Regulato C 1244

भाग शहर अकिनामान्य ह

এই গ্ৰন্থ বিৰুপ্ৰীনা টাহ ও

আম্বাহন ভাষ্য্যই প্রকাশি র

इडेग्राट्डन। मानक छ छान्त

षा । यस । हेश मञ्जाब-

भाकित्य ना करा वर्ष

নিভাপাঠা । 📆 📆

ভাযোগ ..ছ- গ্ৰ**াম** কৰ

(भाः चामायाश्वन, नर्गाया।

প্রাপ্তির দ

नाम ठाइँव अकिविद्यान রুচিত অমূদ্য কলাঞ্চ शबु 'श्रिनक्रमामक विष्कृत ামুসহ প্রকাশিত হট্যা-ध्न। वेहार्ड हत्रम अ ারম মৃদ্দের কথা আছে। ইহা মঙ্গলাকাজিমানেরই বিত্তাপাঠা। ভিকা 🗸 • 21 (33) A শ্রীধোপপীয়- শ্রীম কর (भाः श्रेषायाश्रुद, न्नीश



ভারতের সর্বব্য বহুলপ্সচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুন

२१ क्वीरतम, भीवास ४०० . ১१३ डाउर, बन्नास ১०৪৮ ०३। मেल्डियत ५° ১৯৪১,

বুণাার ১৫১ ৫২ 5ন সংখ্য

শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের উপদেশামৃত

শ্রীরক্ষনামে দকণ জিনিবই পরিপূর্বতারে বদ্যমনি রহিয়াছে। প্রাকৃষ্ণনাম সর্বাক্তি, কাসাধনের চন্নম ফল ও দিদ্ধি নিহিত আছে। গ্রহফের স্বরুপ, শ্রীরফের রূপ, গুণ, পরি-ার, ধাম ও লীলাব সহিত জীরুক্তের নাম र्प्तरहान्त्राच्या च्यक्तक्त्र नागरभवा প্রিত আবাশিত হয়। সংগ্রত আনামই ৌ, রূপী, গুণী, শীলাময়রূপে আত্মপকাশ োন। আক্ষেপ সক্ষ্যেই কাম আর্থেল াানদেবা খারাই পরিপুরিত হইতে পারে। াহ, আর নামসংকার্ত্তান থে প্রেমাণাভ হয়, , হ, তীত অন্ধ কোন পরম লক্ষাও নাই।

, দ্রুক্ষেতর বস্তুর নাম বা জাগতিক আছি-ানিক শব্দসমূহ আমাদের সপুথে আমাদের महामिन्नार ७५ लाचे ८४ मके १ াৰিয়া দেয়, আক্লফনামে সেই মৰ্গণও ,নাথাপে তিরোহিত হইথা বায়। সেই ধলাম আমাদের যাবতীর ক্রিরাকলাপ, স্কাপ্তকার আভনিবেশ, क्षेत्र । अवन भाषत्त्र निद्धान्तुनु निक्क বে ভ্রিবৃত্ত হইয়াছে, দেট সকল মহাধুক থাকেন। মিভিযুগণ ও একা নপদ্ধতিতে এই শীক্ষ-, १६ पेनवस्त्र है भागना करनन । ङ्श्रीप क्रिक

য**ুগ্রার অন্ন সাছে, তর্মাে জী**রক-সংকীৰ্মিট একনাত্ৰ প্ৰধানতন ও প্ৰম কা. हु। ডী, সকা আকাজ্যার পরিপৃত্তি এবং । প্রাণা নাম অক। জীক্ষ্ণনামের সেরা প্রক্লাভ প্রসাত্র ও সর্বভোভাবে দাধন করিতে হঠবে আমাদিগকে শ্রানানপ্রায়ণ মহাজন-গণের পদাস্বাপ্রসরণ করিতে হুইবে।

কুষ্ণট একমাৰ মহা মুখাই নিচা রূপ-রুদ-ারাট তীহার স্বরূপ, রূপ, গুণ, গীমা, গ্রন্ধ স্পর্শ-শস্মৃক নিত্যবাস্তব্যস্ত অর্থাৎ চিন্তনীয় ারিকর-সকশ বিষয়ই জীবের চেতনের বাপোর, ইক্রিয়াছ বস্তা। শিক্ত চক্ষ্বারা भनेनवांशा वय, कर्ष भारा भवनवांशा वञ्च, নাসিকা দারা আঘাণগোগ্য বস্তু, হকেব ারা শেশবৈগ্যি বস্তু, সকোক্রয় ছারা সর্কেন্ডিয়ের মাহাৰপ্ত , কিন্তু ঐ ক্লফ কাহাৰ ও কোন্ ান সংকীওনই একনাত শক্ষোৰ একমাত্র। ইন্দ্রিগ্রাহ্ন ব্যাপার। তিনি কখনও প্রাক্ত নাথ। নানসংক্ষেত্ৰ বাতী গ বিতীয় উপাৰ[া] জীব বা মায়ার ইঞ্চিলগুছা হু বাংনার নতেন। বাহার দার, মাপিয়া বতরা যায় তাহা মায়া।। শ্বরণ করিবে। অংশাক্ষর বাঅতীক্রিয়বস্তকে মায়া মাণিয়া ইন্সিয় লারা গোচরীভূত হয় ভগবানের অপ্রার্থ নাম, রূপ, গুণ, নীনা প্রাক্ত ইক্রিণের প্রান্থ ব্যাপার কোন-দিনই নহে। ভগ ানু জ্বীকেশকে ইঞ্জি-वारा धरण कवा गांत्र, किन्न दहे विद्योग-বর্ত্তবানে যে চকুর্বাবা মাটি, জাণ, ল্লা পুরুষ, ছব্রিজন কর্তে এ'লে যা'তে জানার ও

্রীল আচার্য্যদেবের হরিকথামৃত

भीरनत्र ठाकुर । काञ्चान— भीन इटेट० रुध्य । । ভাগেওয়া ছাড়িতে হটবে। বেশা নিম্রা ভ্যাগ করিতে ছহবে। প্রেক্স একেবারই ছাড়িতে হইবে। প্রজন্ম ছবিভলনের বিশেব বাধা। অস্চিভা দূব করিতে হইবে। সক্ষকণ গুরুগোরাকেব চিন্তা বিতে হউবে। ভরতর্বের ও ০ . ল বৈক্যবের পানপ্রয়ে নিলম্ভর পার্থনা জানাহতে হুইবে। নিজেব দীনতার কথা অরণ ব া শত শত নিকাব দিতে ার চিফুা জোর ববিয়াও

ক্ৰিতে হুইবে। জোর ক্রিয়া অসচ্চিপ্তাব্দ

पूर कविया अक्वरायेत कुला-व्यार्थना अ खनानि

আগে নিজেকে জানিতে হইবে। পর্বাহণ লইতে পারে না। অপ্রাপ্তত বস্তু প্রাকৃত কেনে কেনে কেনে স্পষ্ট ক'বে হরিনাম করতে। পারের না। এতএব নিহিন্ন ইন ছিক হ'বে। সামি - কশের চেয়ে থোট, আমি ই ভার বৈঞ্চবের পদ্ধৃশি, এরণ অভিযান বা म'न ः। थाक्ट : "'याम नाघर क्रभा कप्रदन्। গুরুবগ্রেক প্রণাম বা তুলসী, কে প্রেণাম কর্যে 🚶 বা ঠাঁদের প্রতি টান পাক্লে হরিভাক ! ভিনিবেশযুক্ত - ক্রিয়ের থাখা—ক্ষান্মা হ'বে**। রোজ** পরিক্রমা করা দরকার। পুত্র-পরিবার দর্শন হবি সেই চকুদিয়ানধ। হয়, এরপ কাথো থাদ অভিনিবেশ বাস, পারেন। কীর্ন্ধনুত্র কবিতে পাথেন। এক্ষণনাম অগতেন বস্তু এই চকুকে আনক্ষণ করে, তা'হ'লে ছবিতজন হ'বে না। স্বফাক চৰশমাত বাধন-বাপের নহেন, তাহা জগতের মণে চকু মুগ্ধ ছয়, কিয় ঐকিক। স্কাকণ মনে বাণ্ডে হ'বে। এ. গাক জিনি খনের কণ সাধ্যবস্তুও বটে। এলক জীবের মপ্রাক্ত চকুর মধান মপ্রাকৃত রূপ- বা ব্যাপার ক্ষেত্র ইচ্ছ , আমার নিকট । স্থনী বৈহুদ্বের আরানা আরও এপ্র। हালের সর্কবিধ লাগতিক তৃকা সর্বতো- সেবাভিনারী অক্ষির বারা আছেই হইর। এসেছে বা আগতে ছান্তে ছা:। যা'র যা যোগাতা আছে. দেটা ভগ্ৰংদেবায় লাগান ৰংকার। সমক্ত জীবনটা ছবিসেবায়

নিজ্জকে বলি দিতে ছইবে। ধে যত ! লাগাতে হ'বে। সকল্ল হয়িকথা অপ্ৰতনা নিম্নেকে বাল দিতে পাবিবে, সে ভত নাম । কবাত হ'বে। আগ্রিম নামগ্রহণ বরা আপৌরহাদ ম রুপা পাইবে। মহাপড় দবকার। নিরহুর আনাম্প্রা কবলে সকল অপেরাণ দূব হ'বে হা'বে । 🏏

> বার্থর প্রত্যাক, অনুমান, 'ব্যাকি <u>প্র</u> अरुरनाया भराय नारना कदाय र्वात । विश्व अद्याक्तरहत्र । नाडी इ ८०० हे माराजाकी বুশাতে পাৰে না—ৈহাই অবোক্ষ ভিগ্ৰান্**র** শৈশিয়া তা'ৰ ইচ্ছাৰ সাহত ২চ্ছা মিশাহনার নামর পারে ৮ ট্রানিক কি, ব হ প্রিটোষণ বা হাহ। সেখাবেছ টাব अञ्चलीनम् ५० र ह'र्न-- हा'हे ५६८/८।। ভগবাৰে শরণাগত বা নিচা োণ্ডুক ব্যক্তিয় হাবণে ও কীঠনে মন্ত্ৰিয় পাচে, পুলা, वर्क्कडोय दी ब्राज्याब CS अनेओ कार्यहर, अर्थार र (बोडारक ८५७न कदाब का ८५७न १६१८७ পারে। অকুব্যালিত হা নেই, ফুলাং এহার্কিশের চেত্রবাল প্রাণ্ড হ , গাঁব চেচ গ্ৰহা শকাৰু (শাচ 'ভয় ন १५७ : (र । (र नः: ता तापो मातक সংখ্যার এক কারে। পুর্বভারে নিজ্য আকরণ कर्द, डा हे छत्रत याता (हडनाम डा व mitiative (माठ काइतम, करम सक्त वार ,द ছিনিবটী শব্দ, সভকে নিজরণ দেশ তে

मरन बाराननांत्र भटना व्यूत व्यापामनाई শ্রেট। ভাহা হরতে "ভদীর" অধাং তং-

কুক বছি কুপ। বৈরদ কোন ভাগ্যবানে। গুলু অন্তর্থানিরূপে নিখান লাপনে

হবিদর্শকি-মিয়ে পচৰ আস্তিবাণীত यां ना । ज्ञानाभावांगाट अ शाकामा रीशन প্রগাচ প্রের ছাক্রণ উদয় হুইয়াছে, তাঁচাব इत्यापना ७ देवभन्दामदांव अधकन विश्वापन প্রাণ স্বাহার্য প্রথাত আসকি প্রক্রিত াং নির বিধি ছবিভক্তের সেবার অ'বৰ্ব বাতীত কথনও নিজেৰ বা পাত্ৰৱ यह तर (चार्याव निषय निश्चिष के देव ना । ত্তা দেব র্থামেনারকর বিধ্যে বিভাগ অপেলাত অধিকতর আদক্তি দেখিন স্পোগ দ্ৰ হাণ্টা নোক মান কৰিয়া থাকে বে. পোহৰ ভাকৰ দেবিখনেৰ পোঁও আমৰি खारको । अड गोडारन्य कथान्य (क-दिन्द्य প্রেণ ও আসক্তি টাদত হয় নাই, তাহা বব ब्राक्षक यामकित यान्त्र (१८) कल्डेना । 🖋 হাছবে প্রেক্ত বৈষ্ণবে রতি নাই, যে देवकात करेनमात हिन्दि भारत ना. ८० जान का कि बहा रहते नाम् उन्होत्र नर्गा (१८१० তাত নহাপদ গ্ৰহণ কাৰে না। কিল্প মহাভাগত (বৈঞ্চাৰৰ যে ভিনিবটা ভাগ লাম্ম তাহাঁ, হাজাক জ্লান কমি। মহপেত্ৰ লে 🕶 হণ 🖁 র জ 🖒 হার পরত स्टब्स्य १८६८ शिकानम् वातनः विस्तिह অলুগ্ছণ চাবগোলন নান হয়, ভাহাতে

আনত ও আবাদ গোডেন, ও,থারা কংনত অভিন হাত হটতে উন্ধে পান না আছে কত্ৰ অন্তেই প্তিত ধন। কণ্টত। कामान रकाइ जिला मध्या दे। केरन कर हैं है। था क । उँहा क्रकार ५००४५ वा नार्रेन ब्रह्म हर्मा १८७ । जनना ने देवस १७१।

'जक'न काचा इन्हें।

সাহ'ব ভবিভলানৰ ইছে সাছে, সে (यन करश्रम मा करता। क्रश्रम इ. १६, जर 'कर ५ वस . ६ वर्गर वि ११ ८९'। भ লো নে কু কেজিগণের ছ,মন কবিব, ধাহারা क्षेत्र दिश्व (१८०५ वटन, छोड्डाइन अनर्थ प्या १६ त' हिं। यात्र। २६ ४ व्य कति " 27'9 11,4 A 41 41'9 1,64

হ্যানামের ্দর্বসা বরা ব্রা

45400 (57374 শাহল লাপ্র का सम्बर्ग ना | 割り 1112 | 対称電 大山野の質別本 পিতৃ ৯০ ১৯ ১ মন ১ সংগলের ছাতিন্য र्म १४ . १इ , राद्याचन र । य नराइ १ १० १ १ वर्षा (१३ वन कह ज रिक्ष ३ व्हें ज इत्र

धौरगोत्रिक्टिंग्रवांगी शिङ्क्विवित्नाम-छेशरम् श्रीम क्राज्ञा थमात्र वावाकी

শান্তে নিঃ 🔊 হইবার যে পরামর্শ আছে. আহ্বিন্পেম্ভক্তির লল্প বিজ্ঞাভাবে বুয়া ভাগ কেবৰ সাধুসম্বেট বলে। আমবা বিশেষ যম্মহকারে বিশুদ্ধ বৈধ্বৰ মধেৰণ করিনা ভাঁহার সঙ্গ ও দেবা করিব—ইহাই व्याभाग्यत हर्न क वंदा । दिक्षामध्य आय'नव धनाय शत्रा डेन्य ६३८१ । এवः অম্বারণ সম্পূর্ণবাসে পুর হইবে । জন্ম প্রিম্বুত कश्त (र मापूरेवकातत क्रवान (श्राकरधात किर्ण भागाभित्र अमृत्य श्राटान कर्त्र दश्य-ক্লা সমূদ হইবে। এই উপায় ব্যতীত অন্ত উপায় না^{ই |} ই**হাই সাধু হ**ইবা**ৰ আভাবিক**

> প্ৰন্থবন্ত ভিন্ত ভাজিনিষ্ঠ। প্ৰসা ভবিনামেৰ মুধ্য ন্য, একমাত্র প্রকৃতি ইছাৰ କ୍ଷା, ଅଟଣ ଅଲାଜ୍ୟଣ କାନ୍ଦିଞ୍କ ଓ প্রবণ করাই সক' বর উচিত।

্রিন শৈক্ষা, ভাছাকে বৈদ্যালাভিভ সন্মান কবিৰে। বিনি গৈকৰ নন, ঠাহাকে নানবোচিত মন্ত্রান কবিবে , অক্টের প্র 'নান্দ' নঃ হটা । হরিনামে অবিবাধ জায়ে নং ।

কেশ দীখাদি ঘ্রাপুরিক ভকান্সের क होने कबर हिंदा कुछ। अभव इन, डोश ন্য। অনুস্হ'লেতে হাহাব অনুস্থ এক , তিনিই পাছৰ খোৱাতা লাভ ক'লেও পালেন। ধারার জন্ম নে প্রকার এক। ত মর্বাচে, 15 9 35 - 57 প্ৰাণ্ড দ্ভ হইয়া शासन। ८५४'रन ७०७'क्ट नित्र যাঁহাৰা হাৰভদন কৰিতে আদিয়া আৰোদনাহৰ, কিন্তুলায় কৃতি প্ৰিক অৰ্থিকি বংরন ৷ সর্বার্থ, দুচ্চা ও ব্রাফলার কুম্বভার সা*দ*িল নিরবেক, Pকার্যেক, তিন্ত ভক্তিরিক, বথার লছ'ত দেন না।

1. ... is a construction ও ক্ষণ্ড গাভ, ভাষা 有级的情知 র'রব অহাত। জহানিধা ও ভঙ্গমুকে দুক বাঁশা জনশ জিলামের উন্নতি সাধন কাবতে পাশিব বল চোপাল্ল লাভ হংবে। ! इं. ७ भीटान क्यान्यन

भाउ भाग ता रिकाय ভানিয়া কেই ভিগ্ৰংপদান লাভ কালত भव्य हर्ग ना। १ तम उद्यानिय प्रांभ প্ৰির্যাপ রবার ভগ নের শ্বণা আহ ভ্রাই বিশ্র ভালনের ন্ম, ভালাত্র পর্বপুর্বার্থ

বন্ধান্থান প্রতিব্যুবন্ধ নিশার্থ-कार्याव अव्हिर्धा ना भारति बार्रान উন্নতির সভাবিদা নাল্। এত চাবেৰ ধত্তী ্বালিক মহা ক্ষেত্ৰ সংগ্ৰহণ কৰিছে। ক্ষেত্ৰ কৰিছে ক্ষেত্ৰ প্ৰতি আছিল কৰিছে সেত্ৰ প্ৰতি উল্লেখ্য কৰিছে নিশ্বল থাকে। আত্রা শ্বণাণত না ছইলে শ্বংক ওন হয় না। কোন অভিনিবেশ নাই। তিনি প্রেপ্ত ।

নিশ্বল প্রেপ্ত কাই নিশাবেশ ।

নহান্ত কেন্দ্রা বাতীত মাধা-থাকে। আৰা

মহারাজের উপদেশ

গৌরধাম রূপা করিলে ব্রথবাস হয় সাংসাধিক অনক্ষণকে ভগবানের দরা বশিয়া ক্রানিবে। কখনত বিধনীৰ অন্ন গ্রহণ করিও ना, গ্ৰহণ कब्रिटन निषयी इत्या गाइटन। 'সেনা ক্লোড়ি' বনিয়া অন্তবেও ঢাক িটাইবার বাহ ব্রিও না। তথ্ন আর উহাকে 'মেবা' বলা गাইবে না।

व्यालका देवस्थारम्यान क्रमा दोशान होत ७ siltə छन एएछत्। अतिक नम्रन्थनक । रेनभग्र (म्याक्तिन ना.म चक्पडे क्रिक **इ**हें(या বৈদ্যানৰ অন্তক্ষৰ কবিও না, পুডিয়া মারবে, উচ্চার সকলট সেবা হাজা বৰা হবি-(अरो । वर्ग (जान कांत्र । मनार १का व्यक्त পামও ছটাত হয়। সাধাৰণ (চা'বৰ ৰপন্ত মুদ্ৰ হয়, বিশ্ব ভারবৈঞ্চৰে অর্থ ८च[ा]प्रविति रथन्य नश्च इय नः। निङ्क्न-৩ল নব ভবনাম অবস হলও না।

মঞ্চিনানের সহিত ও টেক্সবের সেরা মৰি ৰ ভাষাৰা খে কিছিম নাকে লাভ-পুজা ে' - বা দিয়া সবিলা পডেন ৷ গুরুত্বমান্তেরট उक्रवाम जो बाला कविया शिवितावीय अध्यम বৰ, ৰ এয়া। রাণি জাগবণ কবিমা মাৰু-সদে হবিশাসৰ পালে কবিৰে। প্ৰতি হ'ব-্টেৰে জ্বানুপ্ৰাক্ষা কাৰ্য্যৰ, লোনাৰ নিদ্ধান্ত হলি-জান আগ্রহ গুলি হইটেছে, না এতা িবাৰ ক্লম বাহণতছে, ভাষা বিশেষভাৱে करात करना स्ट²न्या त्र ठेव-१ आच-ा नित्तनम् चात्रात्।

হরিভলন করিতে হটার সহিত্যু, জনানী-মান্দ হয়বে এবং শত বাধাবিরেও স্থাবর ব নতি এব প্রনোধ্যাহা নাবিবে। এক इर् ७९ इतिकशी अवग-काउन छ। देखासानात ব্তাত থাকৰে না, খাবেল্ন নাল আস विनिद्धाः भव । १४ २ वर्ग भावत्र भावाहे িষ্ণু ও বৈষ্ বেব সেবার অন্সন্ধান কাব্যব। কি ক্তবিবোৰ ও ব্যাভাষের বেশ্ব ধ্বরে श्रीवरत देवस्थात्मत्रात नाउ ध्या नाडे. আনিশত হইবে। প্রছিম্রায়েমণের পরিবর্ণে নিভেব গুলুড়াব দূব কারিবার চেপ্তা কারবে।

প্রাক্তগতা কের স্পাচার, স্বভারতার লখানার। হবিশেবার কর্ত্তবার্তির ও ভার্তিবার পাবিলে প্ররত দেবার্ডি প্র।'শত হব না। স্বাধাৰৰ নিবটে প্ৰতঃত হয়। সত্তঃ ; জা। ছিল হানা। ৯বিন অবলবদ্ভি ভগ্ৰান ও জীবের স্থক্ত থক্স ভক্তিত। ক্পানুগ্ৰাণ নাই।

সজ্জন — অকিঞ্চন (শ্রীশ্রীল প্রকুশাদ-শিথিত)

যিনি অহংগ্রহোপাসনামদে মত নছেন, যিনি সীয় কর্মফালাভের জন্ম উদ্গ্রীব নংহন া এবং যিনি ভগবদভিত্র অপরবস্তুপ্রাথির চক্ত বাস্ত নহেন, তাঁহার আনসম্পত্তি, কল্মসমুদ্ধ व्यवर त्योकिक स्वर्गांस्त्र हिन्तु नाद्य नहरू। এই জড় ছগতে থাকিয়া জীব অনেক সনৱে আ'বহাবা হইয়া নিার্কশেষজ্ঞানে জ্ঞানী, স্বর্গ-ম্থাদিতে ভোগা এবং ঐতিক ইন্দ্রিমপর অনবগানের স্থিত লক্ষ লক্ষ মালা টানা । इडिया আপনাকে ধনী মনে করেন। পুণিবীর কোন না কোন বস্তকে নিভেব আয়ভাবীন করিতে প্রথমি হইরা তভংগ গোভের উদ্দেশ্য ক্থন ও বা ত্যাগাঁব বেশে ভোগাঁৱ ভোগাঁৰৰ ভাৰপণ্যে এবং মথেচ্ছাচারের পেরণ ভাতনায় 'আমার তিন, নামার আছে বা আমাব চাই' কৰিয়া ''বছ র অধ্যাণ কৰেন। নেকাল-পথ্যস্ত ভাব "বিভূৱ" পশ্চাদাবিত হইবাৰ দাবী বাথেন, তথন প্ৰয়ন্ত "বিছু" ভাঁছাকে ছা'ড না। "'কছ়" সংগৃহীত হইলেট ভাগতের সকল লোক ভাঁহাৰ পিছু িছ ছটাত পাকে। গাঁহার "।বর' নাও, •ি'ন্ড মকিঞ্ন, তিনিই ম্বর্ম। ভারার কিছু এথেবল ক্রিত হয় না—'কিছু ছিন, আছে না থাকিবে' বিনয়া পৌডিতে হয় বাঃ সোৱা-স্থান সেই ''কিছনি' খাশগছাতীয় বয়। জীব সং স্থানিম ব আর-জাতীয় হর্মাও তাহা ভানি নিয়া নিজেব অগ্নিতাকে বিষয়-জাতীয়েক মণির জাণিনাছেন, সুচলাং আখ্র বা মৰাধন অভ্নন্তন কৰিছে গিলা ভোগা আল্র-নালেশ জন্ম চ্ডিনেছেন। তিনি ৰণ, আশহজাণীৰ এবং ভগৰান্ট **তাঁচাৰ** একদাৰ নিত্ৰবিল্— গৰ্থা ভূলিছেন। নে কাল শ্ৰান্ত ভাষাৰ অধিঞ্চনতার উপশ্রি লা হয়, হাবা ধাবনি ভিনি স্কিঞ্চন, অথাৎ জানী, কথা বা মহাভিনাৰী। ভগবানে, ত্তিভক্ত আংশিন। অবিজ্নত্ত অপেছ সহার্থাবশির অগাৎ জাঙ্র কোন বয়া মানুন্ধ্ৰ যোগা ব্ৰিণা জালে; মা। অবিঞ্চন সকলকেই সম্পাত্রনান জানেন এবং কোন মূপ্ৰতে নিজেব প্ৰতিষ্ঠা চান না। সজনল একমাৰ খাৰকন। তিনি জাৰমৰ র ফেনে পি গারব। সকলন হিংসা-ছেমব্জি ভ পরা কোর্যাইত। তিনি ন্ৰধাগ্ৰ ৬ "বস্তা থবু িঃ বুৰূপে ত্ৰিনা চুকে স্বৰ্নাঃ কল প্ৰাদিষ্ ट्यांस स्थानीता पढीशनुक्तिः अनिद्रा स বহিভিত্তনপভিজেষ্ স এব ,গোগনা।" করিনাও <u>লোকটিব মথ এ</u>ছণ কৰিয়া **অকিকান** বা সভদন

क्रमणः निष्यातः नाम करवा

শিষভদিন ভক্তি-বিপরীত বাসনা বিদ্বিত না হয়, ততদিন তাতাদিগকে - যভই সদ্রশক্তেশ দেওয়া যাইবে, ভাহা . তাহাদিগৈর কর্ণপথ হইতে প্রভাবের্ডন क्रविद्व, श्वमाय श्रादम क्रिया ना ।" শ্রীল ঠাবুর ভক্তিবিলোদ

बीबी छक्रागेवात्री अवनः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৭ মুখীকেশ ভূত স্ম্নিক্র গৌবাস ৪৫৫

এল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

- - ::(*); - -

শ্রীশ ঠাকুৰ ভক্তিবিনোদ মহাবদার শ্রীগৌরক্রাফার অন্নেদাদ্যাদ্যাশাক্র অবভার। ভিনি জগদ্ভক। তাহাব সমুৰত দলাব কথা কেহ ব্ৰিয়া শেষ ক্ৰিত পাৰে না। আজ সেহ গৌৰনিজ্জন আছীৰ ঠাৰুৱ ভক্তিবিনোদের আণিভাগতিথি বিখ্যাসীকে ক্লীগা 🗠 বিবার জন্ম কপাপুসক সমূদিতা हर्देशाञ्च । ज्ञेन ठोक्त्वन निधानमी ज्ञानीन আচাধ্যদের ও এ.জ.র প্রভুপান নিজগুণে কুপা কবিয়া তাঁহাদেব নগণ্য পদ্ৰণিভানে আমাদিগকে উভিজিবিনোদদাশে নিযুক্ত করন, ইহাই তাঁহাদের 🗓 5 রণে সকণ্ট আন্তরিক প্রার্থনা ।

चारशोवमाम, चारशोवमान ९ जीएगोब-काम अर्डावारण भाग जातरवन रआरमा क रूर ह ভ্ৰোকে অবভরণ। ভগগনের নিভাস্সা এই আৰু ঠাকুরের শ্রীপাদপ্রধাক যদি স্থামবা व्यामात्मव वयाभग्रं य । वयनाव जाना है नाने रा জানিতে বারি, তাহা হুইশে নিচ্চটে স্পার্থ द्धारशांबद्धन्मरवब क्वामाञ कविषा व**ञ २**०व । শ্রীণ ঠাকুর ভাক্তবিনোদ সাবক জাব ত নহেনহ, এন ৷ ক ভিনি মুক্ত জাবও নহেন — তিনি নিত্যাধন ভগবংপাধন —তিনি ক্ষেত্ৰ স্থাপশক্তি। নিতাসিক হইয়াও তাহার সে সাবকের নীনা ভিনম, ভাষা জীবের প্রতি অপ্রিদীম দ্যার নিদ্ধন। জাবের প্রতি এত ধরা কোন খুগ কেহ কাবরাছেন কিনা, আমাদের জানা নাহ। শাশাল আচাফাদের বলিয়াছন,—"শ্ৰাশ্ৰাৰ ঠাৰ বিভাগন গৌৰজনতের প্রান্তম প্রেণ এই থে. আগৌরমুন্তবের ব্যান্থ্য শিক্ষা, উ :দেশ ও আচর্ণন্য চবিত্র--ধাহা ভাঁচার একার প্রেট বাতী ১ই তাঁহার নিশাশতম বৃদ্ধাবনাতিল-্ষদ্যে বত টু কুর্তিপ্রাপ্ত হইয়াছিল। বিতীয়ত:

ভন্নর পথে আচার্যার্কে । এব হিন্দ অমভতি প্রবাহের মুবীকুল ও শ্রিহবিনামাশ্রয়ে ক্লফভজনের রহন্ত শিক্ষা মপুৰ মৌনিকৰ এবং তৃতীয়তঃ হরিভজনামু-কুশ গৃহে আংখানপূর্বাক বা গৃহ পরিত্যাগ-সপরিকর শ্রী/গীরস্করের অধুগমনে রুক্তেব স্পাবে প্রাবহার যুক্তবৈবাগ্য অবশ্বন-পূর্দক সভাতীয়াশ্য-বিশ্ব শ্রীগোরনিজ্ঞন পাওয়া যায়। শ্রীগোরস্থলর নেরপ রক্ষ আভায়বিগ্রহেব অহণত যুগে গৌবনাম, 🖯 সর্ববিদ্য শ্রীনামভক্ষনে অর্থাৎ শ্রীনামের শ্রবণ-ক্রবিশ্ব चार्म श्रामनिक विद्योग्डन, डोडोप्ड टेर्न्ट्रिट् ককলার অধিতীয় নিদর্শন। শ্রীণ ত্যার ইন্দ্রিরাবা বিষয়ভোগ ও ইন্দ্রিশ নাপের ष्यञ्चारत कुम कसुरेर गांगारक महार गांचरत গ্রহণ করিয়াছেন, শুদ্ধ বা ঘরু ববাগে, বাহা কৃছক-১ৈতবকপে বহিম্প মান্ব-জাতিকে থাস করিয়াছিল এবং এখনও ক্রিচেছে, এজন্রাজ্যের সেই সক্ষাপেকা ভীষণ অবিট নিবীশ্বর নীতিবাদ বা রতিশা। শব পুত্র অবিঠান্তবের হস্ত হইতে ভালনপ্রাণণগুণক উদ্ধাবেৰ জন্ম ঠানুৱ তাঁছাৰ সন্প্ৰ গ্ৰন্থ আচাৰ ও প্ৰচাপৰ উপদেশ কৰিবাণ্ডন।" কোন সময় প্রাণ থাকৰ ভিজিবিনোদেব আফীনগণ কুলিয়া নবনাপে শ্রাণ গৌলবিশোর भाग दांदाको महावारअंद <u>व</u>ीठवलकर्मनार्थ আগমন কৰিলে ভগবাৰের নিভাসিমণাৰ্যদ াল গৌরবিশোর প্রভু বা গাছিলেন — "আপনাৰ। যবেৰ ঠাকুৰ (শ্ৰীৰ ভাৰতাবিৰোদ शक्तरक) भ्राभिता क्रीनामेंय कि कर्पर इ আনিয়াছেন্ত এখানে কি বাভাব কৰিতে আসিবাছেন, - না বাজাবের ঠাবুর দেখিতে আদিনভেন্ত আপনাদের গুল্ছ যে গেণবের **অন্তবন্ধ পাৰ্য হ**ট্যাল্ডন, যদি তাহাকে আবও কিছদিন এ জগতে সাঞ্চ চান, তাৰ আধনার। গুছে গিয়া একাওমান : কৰা যাব, তত্তই চিত্র ভাদ ও স্বস হল্ড। হবিভল্প বাদন, নতুৱা ওাঁহা'ক অধিক দিন বাখিত পাশিবন ন।"

শীল চাকুর জীবের ভটত্বাবহার আদ্ধ কুত্রতার্য হট্যাল্ডন 40क्य मध्य मध्येन না করিলে ভটাত্ত্ব বিচাব নিশ্চরই অবোগতি অবাস্থত আছে। তিন শাবালভগাবিলেও ল্ভ ক্ষিত্র। কাবল, গ্রিণীব্রাই চেড্রেব প্রম্পিয়জন। তাহাতে সাত্রগুল ন ব্যা, ইহা তিনি মৰ্কাত্যভাবে প্ৰচাৰ কবিষা- হিম্বে সম্পান নাই। 🕡 হাহ''ক ছেন। জীয়ের পশে রুষ্ণের বিচ্ছেদগওভাবই আপন্ত্রান করে না, ভাষাকে বাবনজান থাভাণিক ভুজন,—এ কণা আমৰা ঠাভাব ক্লাতেই ন্সানিতে পাকিনাছা প্রান্তাবে া কোল হচতেই ঠাহাৰ নিকাৰিক কণ্ট-শ্রীশ্রাদায়ে দির সন্তিন-ক্রপ ব্যুন্থি- ঐক্চদাস- - সেবোমুগভাগ পরিচৰ প্রদান কৰেন ভিছল সেত সাক্ষরৰ এপাচ সাধানের এব নাও ১৭ চ ধারায় সংয়্রিকত, তাহা ব'চদুষ্টিতে ওাজ্ঞগণ খনেক সম্য ঠাহাকে 'দৈচাদুশেব ও আক্রাজনীন হইক। সাধ্যকোচিত জনগ্রায় কোন ব্যক্তি শ্রেষ্ট্র হহলাদ বিশিষা বহল্যাতিবান করিছতন। শাভা ক্রিনাদ্যাগার সম্বন্ধ বছল ব कविना विद्यात समान विधान कविन्नाट्यन ।

ঠাকুর ব্যক্তিগতভাবে বিপ্রসম্ভগত বাগ- অন্তর্গত উদা বা বাবনগর গ্রামে বওমান সভ্য। ইয়া বিনি ২০টা ২০বে গামণে .

√149414 শ্রীশ সচিচদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুব ৩৫২ দিঘাছেন, ইছাও **ভা**ছার গৌরনিজ্ঞনত্ত্বর চৈত্তপালে বা ১২৪৫ নিসালে ১৮ই ছোল সিভাত্ত ও অক্লান্স কুক্তঞেলের প্রিচর অথ গ ১৮৩৮ গ্রীষ্টাব্দের বুরা দেশ্টেম্বর ক্রিবার পাইতেন, ফেগানে দেগানে প্রেমবল্পতক্র শুক্রা ব্রাবাদী তিথিঙে পূপার পূর্বা ১ খ-খ অধিকারে সর্বোখন আদর্শরণে নিনিটে আবিভূতি হন। ইনি খ্রীগোরাপের | নিদেশ কবিতেন। নাথ্বম ওপে প্রমণকাবে নিতাস্থী: তিনি শ্রীমন্মহাপ্রভুব স্থায় নহা- তিনি যপন মাণুর সানোড়িয়া বিপ্রের বদার। তাঁহাব বাণীর মধ্যে তাঁহাব সঙ্গ প্রেনপ্রনাতা, দ্রীণ ঠাবর আছিত হট্যা। সেইরূপ গৌৰত্বফপ্রেমপনাতা। ছিগোন-। এনণ ক্লিনেন তথন নিশ্চযুই প্রাণ নাধানন্ত্রের স্থানৰ ব্যানপ বিষয়কাতীয় কফা, শ্রীৰ সাকুৰ সাধ্য জীহাদের সম্প্রক আছে, ইছা এন্ন-ো ভণ্ডিবিনোদ সেইরূপ সাম্রাজাতীয় রুফ। শ্রাৰ হাংবের রপা ব্যর্ভাত শ্রাৰ ঠাকরের उपाय का (श्रमांश क्रांशी विकास क्रांशी পাওবা বার না। মারাব হাত হলতে নিকৃতি পাইনার দর্ব্যোৎক্রই বাদ্ধকায়নগ গৌনভন ্রা। সার্ব ভার্তি। দেন্দেই স্থাপুরব 🗸 সগ্র মানবজা ১ ক হানাহয়।ছেন। বিনি সমস্ত िश्यक क्राक्षेत्र म मान भ माना इडेनान जन **चार**ीगारे কর— শ্রী>১ত্তরত প্রকট বজবাসীৰ আজগতা না হং/ব भः गांव कहें एक शांव ना। (अर्थ वंदर्भोगे ব্রজ্বাসী---শ্রের প্রামারকপ-সনাত্র ক্রণে ব্যুনাথ। 5/5/(97 অভিনয়ৰ্তি – মানাদেৰ 'ত্তাত ত শানাৰ ঠাকুৰ ভক্তিবিনোদ, এন্থাৰ জগনাপ, আঞাৰ লৌব্ৰিৰোৰ, আইল প্ৰত্যাদ ও আঞা すらわだける!

> ভাৰ সামৰ ভক্তিবিনোৰ সেবাৰ প্ৰতিক্ৰ विकास वक्षानीय करशेष अवर अर्थन-विवस्य কুমুনাদ্রি মৃত্র, প্রার্ম্ম ও রুলো বাম্যা ভারার দয়ার কথা বভাই আনোচনা ও বিচার উরে। জীহার রূপাতেই অভি বিশ্বশানী স্থান্ত্ৰ প্ৰাণেশ্যৰ স্থান ও হটাতছেন ১০৮টা তীর্থ সমকাশ ভাহাৰ এ বি-মে प्रथ9 कुल। कलिस्स्य। योहान इज इरेट्न ब्रीटनन भएक इस्र अन्तनागन हा दन.

নিকট দীকা ও শিকাশাভের অভিনত তিনি প্রায় একশত অনুষ্য ককিছের বচনা টালকিবিনোদশৰা বাটাল কে,বাৰত অর । এম ও অটুট কাণাজ্য সিদ্ধান্ত নাই — । খানল, নতুঃ ট সাল বাংলান পুন । সর্ব্ধ তা শালামনি আনবরীল-মন্তবেক এ কথা ক্রান্ধন অভিযেব কাম প্রম বার :-

অসমর্থ, তিনি তত্তী কুফাদেবাদিম্প। আম্মান্প্র যোগন বেগান স্কাভক্তি-📆 ০ ় পথম অন্ধ র 🗐 ব মাধবেন্দ্র পুরীপাবের সম্পর্ক অক্লাত্রম প্রেম দর্শন কবিশান অথবা হথন ম। চাইল প্রামে শ্রীবল্লভদট্টের ভবনে ভাতিবিনোদ ' আবপুৰতি উপাধানের দিকান্ত-শ্লেকসমূহ 45, १ च जाना है। यन ।

> ি হয় ভোষাৰ প্ৰেম দেখি মনে অহুমানি। मान्दर अधिकार महास वर्ष है। सा व मार्ग वर्ग की की, यो की का की ने भागता। তাহ। বিনা • প্রেমের বাঁহা নাছি পুরু ॥

त्म अवन्योगाद्यव हुन्। इराज धामहा বেখা না - জিত্র-আলো নাৰ মুট যিরাস্ত পে^{তিৰে} বাই, তথনই ভাহাৰ স্থিত **শ্ৰী**শ ৴া , 1 ৺ানবিশনাদের সম্পর্ক নি*সে**ছু** আছে ২২, মুখনান ও মন্ত্ৰুর ক্রিয়া থাকি এবং স্বা জেকেট আমাদেশ এট অনুমান সভা পাৰ্বাৰ এখনত কোন ব্যক্তি আনেক-কী ব্যাহপতাৰ কথা ব'ব্যাও কৰা .जि. 'श' तित्रा (र'तन इरन्हें अप्रायः । भी । अस्ति भारतः स्ट्रिक देशाय ো'গহর হান(₹ প্ৰনাধান্য হা মাল আচাৰ্যা-6-1 বলিবাছেন, —ভডি বিনোদ-ধারা সংখ্যা কৰিছে হলা ভাষাতীত ভাষাত্ৰিল-ात अध्यातन कर । जा। टार्क वालान तार व था। या ज महान , डानात्तव ने क्वित्याम-भेराव ८ सार ८ ताराना आधना इडेट डरे ্রে ডব উৰ্যু হছবে। দুবস্থিত ভাগনী ভাষার লাভাকে প্ৰাণ লা লেখিলেও শ্ৰান্তে ম'্যা বাব পাজসাহাক্য দেৱপ প্রত্ ग्रिशांत्र करवे, निच्ये । ताक विश्वास् া, ৩ব উদর হয়, মেইরূপ বজাভাষাশ্য-শিক্ষাপুত লোভ আভাবিক, নুখানে ভাহাৰ অভাব ১৯৫২ মানুষ্য বিচাৰে বোন না গোন বিশ্বা ড শস্ত হট্মান্ড,

আজি শ্ৰাণ ড'*ভ*ি'(সাম সাক্ষণৰ প্ৰয়-ম্পান্ট সাহিচাহান। 1 3

। रहत ५ ५ ५ १ ५ भूभा पत 4: ~ 4 - 41 - 541 | न र । 🕆 । अन्य नाथ माफ्रेन ब्लेग्यो याज्ञ । शीदन व करूता, ने दिल्लद । उ । ने इ.क्.प्रनाम, का रणा जब तमा क्या क्या क्या भी

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-:(10:R

বিজ্ঞাপনের হার

म् वाटलव श्रेष			ſ	/ নি বা ণ	યાન જ	नंद	
১য় ৩ দিনত ঋগ পর	वहीं निर	R	ऽभ °० विस्तृत	TH.	প্ৰবন্ত্ৰী	পিলের	87
প্রতিবাবে প্রতি লাইনে	# •	la/•		s/ •		10	
इक	2	2#•		2No			
সিকি কলম		8				م	
कक् कनम्		•		*			
এক কলম) 2.	3 *>		> •			
			_ (_			

এক বংসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

প্রতিষাদে প্রতি চঞ	•	84•
" পিকি কলম	>61	> 2~
" অদ্ধ কণ্ম	₹8√	2r-
, रेकं केवड	**	
ō	<u>খীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা</u>	
240 2 (T (D 2	(anas)	

বাংগরিক (ভাকমাত্রগদর)

ৰাঝা!স≄ " ইৰ্মাসিক "

হালিক

l

প্রতি সংখ্যা ৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বতর ।

স্টীকা শরণাগতি

ত নিক্সার বিজ্ঞান সভিগানক ভাজিনিনার ঠাকুবের পরশার্গত 'ক্রিকা'টাক।' বিব্রেক্স লখা ভূমিকা ও স্থটাসক অভূতসূকা সকালস্কর নব সংস্থা ওপে গৌড়ীর বিশ্বকৃত্ব প্রকাশিত বর্ত্তরাধেন।

[대]-- → 메리 Na

ट्याविदान—

শ্রীনক্ষিত্রের ভক্তিশারী, লোঃ শ্রীমারাপুর, নথীয়া , শ্রীব্যাজীয়নত্র, লোঃ বাগনাজার, কলেকান্তা , শ্রীবৃক্ত স্থাতিরজন নাপু অম-এ, বি-এম, পুরাণদন্তন, লোঃ বমনা, চাকা

এ প্রীমন্তগবদ্যাতা

দ্বিশ্বিংগাখামী শ্রীক ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ মহারাজ-মন্পাধিত শ্রীশীমনুগনদ্ধীতার বিধানী অধুবাদ। গীতার বহু ভাষা ও অনুবাদ থাকিলেও শ্রীগৌড়াইবৈধ্বৰসিদ্ধান্তসম্প্রত ইংরারী ভাষার অধুবাদ গীতার এই প্রথম প্রকাশ। এই এন্থের
প্রভাক অধ্যাবের পূর্বের সংক্ষিপ্ত কথাসার ও প্রভাক অধ্যাব্যের শেষে
অধ্যাবের সায়মন্ম স্প্রবেশিক কর্ইয়ছে। স্ক্রান্ত্রপ্রিংক্সগণের বোধসৌক্র্যার্থ ক্রিন
স্লোকসমূকের সরল সকল বাগ্যান্ত প্রবাহ ক্রিয়ছে।

উৎক্ত কাগজে ভবৰ ক্লাউন যো গণেণ্ডী আকাৰে ৩৬৮ পৃঠার এট প্রস্থ সম্পূর্ণ ইটয়াছে। ডিকা— ্ মাত্র। প্রাণিস্থান—শ্রীগোড়ীয়মঠ, পোঃ বাগবালার, কলিকাডা।

ত্রীত্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনবৰী পথায় সহকে গৌরপার্থন শ্রীণ প্রবোধানক সরস্থা ঠাকুর, শ্রীণ ওকিবিনোল ঠাকুর প্রমুখ ২০০০ন কুত গ্রন্থস্থের একর সমাবেশ এই প্রায়ে আছে। ট্রা এক অভিনন রাজ-সংগ্রণ। এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া শ্রন্থাক্র করিয়ারেই শ্রীধামের শ্রাক্তি করিবার সৌরাগ্য পাইবেন ঃ ইবার ভিন্দা মাজ ৪০ আনা।

वार्डशन-

এবোগণীঠ श्रेयांचन, (भा: श्रेयांचाप्त, नरीहा

ভান্তর অন্যান্য পত্র-

- ১। প্রেক্টির—সভাসলোগদেশক পরিত জীপান প্রন্যানক বিভাবিরোছ-বি-এ। নন্দাধিত বাংলা সাপ্রাতিক। কলিকাতা জীগৌকীংসঠ বচকে কভাশিছ্য, বার্মিক ভিচ্ছা, সভাক ক. বাবাসিক সাত টাকা মাত্র।
- ২। **ভাগেণত—তিক্ষি**লায় একনতে পার্মাধিক নাসক প্রচা গ্রা শ্রীনাট্টাহয়ত ভটতে প্রতাশিত। ডিকাস্মাক্ত , টাকা।
- ্। প্রসংশী—দীগুরু রগুনাথ মধাগাত-সম্পাধিত উৎক্ষ পালিক। কটক শ্রাগতিশালকার বচাত প্রকাশিক। বাবিক ভিকা সভাক ২, টাকা গঞ্জ।
- ৪। এপৌড়ার-শণ্ডিত প্রযুক্ত নক্ষণাপ শৈল্পানাগর কারাতীর্ত বি-এ
 স্কানিক বাংলা গালিক। কাম কাম আংগীড়াহখ্য বর্ধতে প্রকাশিক। বার্বিভ জিল্পা
 সভাক ১৮০ মাত্রা

জীজীমদ্-সাচার্য্যসংলাপ

(প্ৰথম খণ্ড)

গোড়ীর সম্পানক কট্টক সন্থালত ও সম্পানিত প্র শ্রীমন্-মাচার্থাসংলালণ প্রভেদ করম বঞ্জ বকাণি দা চন্দ্রাভে (গোড়ীয়-গৌবননিধানাৰ অপ্তাক্তম বৈরাগ্যের মৃত্যুবিত্রত পরমারাগ্যক অগমত্তক ও বিজ্ঞান প্রথমি নিজ্ঞান প্রথমি আজুপানের উচ্চলাল্যাক সমনেশ তথা নম্বেত্র প্রধ্যে আজুলার কর্মান পুরী গোল্পানী প্রভূপানের উচ্চলাল্যাক সমনেশ তথা নম্বেত্র প্রধানিকান, ভাগার শুদ্ধ ইকিনিভাস্তসমূত সন্তন্ত্রদমন্ত এই এন্তে প্রথম কর্মান ক্রপান্তলাল, ভাগার শুদ্ধ ইকিনিভাস্তসমূত সন্তন্ত্রদমন্ত এই এন্ত প্রথম কর্মান ক্রপান্তলালনে অপ্রতিশ্বনী ভাগাক্তম্বালী বিজ্ঞান ক্রপান্তলালনের সিদ্ধান্তলালীর মন্ত্রাপ্রালী বিজ্ঞান্তলক্র্যানিকানের সিদ্ধান্তলনীর ।

[★**২**]— ৸• আনা মাত্র

শ্রীচৈত মহা প্রভু

ইংবাজী ভাষায় প্রকাশিত জীচৈউপ্প-মণাপ্রভুর প্রয়ে বীমন্দ্রাপ্রভূর কথা, শিক্ষা e চিবিত অভি স্থাপ্রতাবে সন্নিবর হুইয়াছে। এগ প্রস্থ নিবলিবানী প্রামণ্ ভিক্রাপাশ ভার্য নিবলিবানী গ্রামণ্ ভিক্রাপাশ ভার্য নিবলিবানী প্রামণ্

প্রাণ্ডিত্ব-

₹h•

ইনন্দ্ৰিৰোম ভবিশাসী

ত্রীবোগণ ঠ ত্রীননিরে, প্রণঃ ত্রীনাথাপুর, নদীরা ।

देवस्ववाहार्या श्रीभव

গৌজীয় সম্পাদক সম্পাদিত। এই এথে শীমস্বাচাথের জীবন চরিত, সিশ্বান্ত ও শিক্ষা আত প্রকাষকাবে আলোচিত হুইয়াছে। হুবা এক অপুর্বি থৌলিক বিরাট, এছা ইয়ার ডিক্ষা মাত্র ২০ গুই টাকা।

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



বালেরিয়া-প্রণীতিত জীপ শীপ্রায় সুম্বু পল্লীবাশীর প্রাপ্তকার একমান উপায় বিলয়াই ইংগ্রু কাট্ডিও ক্রান্ত ক্ষিক। লিভার, নীলা সংবৃত্ত কালাজর এবং ন্তুল-পুরাতন করে একবার সেবন করিয়া দেখুল বে আপনায় কর্বায় সার্থক হয় কিন্দু ভাটে বেভিল ৯০ বশ কালা, বড় বেভিল ১০ আঠার কালা। পরিকারী পর্যভ্তা

—১১মং উন্টাডিলি মোড, কলিকা**ভা**:

শো: বেহালা, ২৪ পর্যধা

अर्थ थि क्लाप्क्सजुर প্ৰাকৃষ ভক্তিবিনোদ-্ৰচিত অসুনু বুটাৰ্বলতক बार् 'नवियन'-नामक विकृष्ट ভাষ্ঠ্যৰ প্ৰকাশিত হইনা-**८६न । हेहार ७ तत्रम अ** शक्त बंबरनंत्र कथा चाटह । ইহা বস্পাকাজিশবাত্তেরই নিভাপাঠ্য। ভিন্দা 🗸 • यां शिक्षां **এ**বোগপীঠ-শীম্মির (नाः श्रमाधानुब, नगीया

विविध्वत्त्रीतांको वर्षः THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্য বহুনঞ্লচাত্তিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

এটাদণমূলণিকা শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভক্তিনিনোদক্বভ এই এছ বিকাশিনী দীকা ও মাৰাগন-ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত ৰ্ইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি মুন্দর । ইহা সভ্যাকু সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাত্তেরই নিত্যপাঠ। ।

প্রাথিছান— ইাযোগপাঠ- শ্রম্পির পো: প্রিমারাপুর, নদীয়া।

६० खरोरकम, शोदान्त ४९९ . ১৯१**म खाज**, नकास ১०৪৮ ৫**ই সেপ্টেম্বর ३**: ১৯৪১.

১৫৩ ভন সংখ্য

विवेदस्योदाको व्यवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৯ ছবীকেশ নিধি গর্ভোগশারী পৌরাক ৪৫৫

হরিকথা-প্রসঙ্গ ---::[+]::--

ইংগারাদের নিজনন ত্রীণ প্রভূপাদের 💐 পুৰ্বনীপ্তিত 🗐 চৈতক্ষৰাণী, বাহা তাঁহাৰ ত্বপায় প্রধাপ্ত ও পরণাগত কর্ণে পৌছিয়াছে, ভাষা নিজ্জীবনে পাশন ক্রিয়া অঞ্জিসম্পন্ন সম্মনগণের নিকট কীর্ত্তনমূৰে का हा मि ग दक जी जिक्कि विस्तान-शामिष्ड অন্তৰ্ভ করিবার ক্ষম্ম আন্তরিক বন্ধ করা व्यामारमञ्ज्ञ मकरमञ्जू कर्चरा । जीवरक हत्रिकरा না বলা, ভাছাকে সেবোন্থ করিবার মন্ত্র না করা জীবের প্রতি অপরাধ। অফর কথা बीवत्क ना वना कीवहिंशा वा बीववित्वव। পর্মারাধান্তম জীপ্রাল আচার্ব্যদেব বলিয়াছেন, —"বে কুঞ্জকে ও কাঞ্চ'কে আপনজান कर्त्वे ना, जा'रक जाननकान करावात कना যে চেটা, তা' দীণতমা হ'লেও কুক কুপা नांडा'रन मामअपूर भूच इर ना । এই विवेदर একটু সামান্ত চেটাই একমাত্র অভিধের – ভাহাই আনন্দপ্ৰদ ও ভা'তে আনন্দের সাগর শীমা স্থাড়িবে বাব।"

छन्नवरकवात कृष्टि थाकार मोठारमात्र প্ৰথম পৰিচয়। হৰিকথার কচি জিনিবটী (इन्ड्निक कृषि । जोरा त्रक्नात्नक वर्ष वा

উচ্ছাগ নহে। বাঁহার হরিকথার কচি ভগবানের ত্বপানৃষ্টি পতিত হইরাছে ও হইতেছে, জানিতে হইবে। 'কুফফণায় ক্ষচি বা'ৰ সেই ভাগ্যবান্।' ক্লফকথার যাহার কচি নাই, সে সব করিতে পারে, হরিকথারূপী কুফকে যাহার ভাল লাগে না, त्म ज इस्परक ठांव ना, हेल्लिवळर्भन ठांव। লোকেয় সক্ষে আমাদের দরকার নাই। আমানের বরকার নাধুর সক, যিনি সর্বকণ হরিকথা অবণ, কীর্তন ও সরণ

সর্বাঞ্চণ ছরিনাম করা দরকার। ছরির অধের অন্তই হরিকথ। ওনিতে ও বলিতে रहेरव । ज्ञास्त्र दनवा ७ जनवादनत्र दनवाद বেন উদাসীনতা ও নিরুৎসাহ না আসে। ভোগ ও ত্যাগে নিৰুৎদাহ ভাল। সেবার पूर উৎসাহ नवकात। (जनात मृत উৎসাহ। **१र्थाटमाठना क्या प्रकार ।** मर्कमा श्रीकृष्णनामभाष व्यक्तित्वनहे व्यामातम कावारतव शक्त । व्याकाकारीह रहेव।

একমাত অৰ্থ, গেই **১ক্ষকে** বে কোন উপাত্ত हहेर।

সর্বাক্ষণ মনে রাখিতে হইবে। সে বিষয়ে হইরাছে ও হইতেছে, তাঁহার প্রতি একটু বক্তমনত হইনেট অনর্থ বা মারা আসিরা করিয়া চলিলে আমানের চিন্তমালিনা পরিহার খরিবে। মন চিস্তানা করিয়া থাকিতে পারে ना। किस्रा कत्राहे मन्त्र धर्मा। क्रफक्शा वा क्यारिकात मध्या मसक्त ना शांकित्व गांतिला हिन्दि हरेदा। धूर्वल दिन्दा बीहरक মনে অন্ত চিস্তা আসিবে। প্রত্যেক জিনিব প্রতনাশকা আছে, কিন্তু নিম্বপটে 🕮 छन्। বিষাস ক্রিতে হটবে না। বা ব্যাপার ক্রফের ইচ্ছার আমার নিকট বৈক্ষবভগবানের ক্রণ:প্রার্থনা ক্রিলে ঐ আসিরাছে বা আসিতেছে আনিতে ইইবে। ছর্মণতা আর গাকে না, চিবলের স্ঞার শ্রণাগত হইতে হইরে। তার্ন্ধকোর ইচ্ছার হয়ে। ভক্তিরাজে। অগ্রসর সহিত ইচ্ছা মিশানই শরণাগতি। ক্লকের সৌভাগা লাভ হয়। ইঞ্জিপাদপল্পে পুর ইচ্ছাতেই সৰ হইতেছে, তিনিই কঠা—এ বিশাস যেন সর্কাকণ থাকে, নতুবা অন্থবিধা শ্রীভঞ্জপাবণে বুণীবান্

নিজের গুণ বা খোগ্যভার বড়াই থাকিলে ছরিভদন হইবে না। যোগ্যতার বাহাছরী বা অভিযান করিশে বঞ্চিত হইতে হইবে। গাঁহার। क्यानि-भागन, ७० थाका मरब् याहाबा বলেন, 'আমার কোন যোগ্যত। নাই, আমি বড় দীন, বড় কাঙ্গাল, আমার বলিতে এ উৎসাহ যেন না কমে, সেদিকে শক্ষা রাখা ক্ষ্যতে আর কেউ নাই, তোমার স্থপা ছাড়া দরকার। ভক্তির অহকুস ও প্রতিকৃস-বিষয়ের আমার আর গতি নাই', তাঁহাদের হরিত্যন यांशांत्रा इहेर्रत । क्छ बीन्छा व्यागिरत, काष्ट्रान-व्यक्तिमान মনে মনে প্র্যালোচনা করে না, ভাছাদের ত্রবে, ডভ আগৌরনিভ্যানশের কুণা ত্রবে। , প্রার্থনা নির্প্তর কবিলে জর্জনভা অপ্রারিত ভক্তিপথ হইতে বিচ্যুত হইবার সভাবনাই কাদান বড় ক্ষর। থাহার এ জগতের হইরা দৃচতা লাভ হয়। ধাহার বাত্তবসত্যে বেলী। সাধুসঙ্গে ছাৰকৰা প্ৰবণ না করিলে দক্ত-অহস্বাবাদি কিছু নাই, কিছ অমানি- । দুচতা আছে, ত'াহাতে প্ৰচুৱ পারমাণে ক্লফে মতি হইবে না। ছবিজ্ঞান কৰিতে মানদৰ, স্থনীচতা, গৰিমূতা কৃষ্ণকৃপার দীনতাও আছে। গ্রিগুকবৈক্যবভগবানেত্র আসিয়া যদি নিজমুখের প্রতি লক্ষ্য পড়ে প্রতি নির্ভরতা আছে, তিনেই কাম্বাল। কিশা নিক্তরই লাভ করিব—এরুপ ক্রিয়ের कत्रवन । मर्कीर्सन ना बुंग्न, जनर्पन ना छाहा हरेगा बात करकत युव हरेग ना। अक्रन कामानर के का हान। अक्रक कामा परिता हति वन रहा वीरात पृष्ठि।

> ু গাঁহার যে যোগাতা আছে, ভাহা ুআনরা অনেক সময় প্রায় করি—অনর্থ ভিগ্রথদেবার লাগান বরকার। ,বাঁছার বে কিছুতেই ছঃসক্ষ বৰ্জন ও ভক্তি গ্রতকৃষ क्किल बाहेरव 🤊 जारनांव जडारव स्वतन 🊁 जारह, खाश यनि 🗐 वजटेदकव छनवारनव अक्षकाद कारम, त्महेन्नल कार्य अवृद्धि वा कार्य- त्मवाद ना नात्म, छाहा हरेतन कांछ हरेता। চিন্তার অভাবে অনর্থ আসিরা পড়ে। কৃষ্ট সমস্ত বস্ত দিবাই ভগবানের নেবা করিতে

ভক্তিরাজ্যে অহবুণ ও প্রতিষ্ঠার্বচার করিবার চেষ্টা দৃঢ়তালাত করিবে। স্বাধু-গুরুর শাসনবাধ্য অবুপটে স্বীকার করিয়া দৃঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠিত না হুইতে পারিলে--পারিণে ভৃক্তিপথে স্থিয় থাকিভে পারা যাইবে না। ভক্তিপথে চলিতে ্হটুলে সাধুওকর প্রচুর রূপা ও নিজের একুাড় আগ্রহ দরকার। অননাচিত্তে সাধুমুখে হারকথা প্রবণ ও তাহার অনুকীপ্রনই ভবি-প্ৰের একষাত্র পাথের।

पृष्ठा ७ पानठा घरेंगे पृथक् नएह। অক্তাভিশাৰ হাৰৰে থাকিলে দৃঢ়তা লাভ ্ৰন না। সৃদ্তা থাকিলে সমত অনৰ্থ ও বিশ্ব অনারাদে অর করা যার। এবসদেবের কুপা-নাই, তিনি অপরকে উপদেশ দিলেও ভাহা কাধ্যকরী হয় না। সৃত্তা না থাকিলে বিষয়ভাগে করিতে পারা যায় না। "পৃঞ্তা শাভ করিতে হইলে সাধুব আদর্শী অঞ্চনরণ করা একাম্ভ কর্ম্বর।

সজ্জন — শুচি

(খ্রীখ্রীৰ প্রভুপাদ-লিখিড)

বাগ্ডেদে ওদির দাবণা ভিন্ন ভিন্ন। ৰাহাকে কেহ ওচি বলিখা আখা দেন, ভাষাই অপরেন বিভাবে অশুভি বাল্মা নিন্দিই অন্তাতিশালী বাছাকে পবিজ্যবাধে ভাচি বশিয়া নিৰ্ণয় কৰে, ভাষা ভগবয়ক শীকার কবিতে পারেন না। কর্মিগণ वाशास्य एकि विश्वता निष्यम करतन, छाडा সম্পনের ভাচি সংজ্ঞার সহিত্ত একজ্মাভ ক'র না। অহংগ্রহোপাদক নির্ভেশ এক-জ্ঞানীর মতে বাহা শুচি, তারাই সজ্জনের विकारत अनविद्य विश्वा निर्मिष्ट इया कन्य **७ क्रान्याक्ष अमा**हांद्रक मञ्जनगण च्रांह ৰণিতে বাধা নছেন। অকাভিলাযীর স্বার্থ, কত্মীৰ ফগভোশপিপাসা, জানীর ভাসনেচ্ছা ভক্তের নিকট সমভাবে আদৃত হর না। সক্ষনগণ বৰ্ণেন — অসম্জনের রচির বর্ণবন্তী হইয়া ভাষার ভচিবিবরে নির্দেশ করিতে বিধানছেন। যে স্থানে ছবিকপার প্রাসদ নার, সেই স্থান্ট অভচি, যে কালে ছরিপেরন নার্গ, মেই কাশ্র অভন্ন খে পাত্র ভলনেব অভ্রন্তানে বিরছ, ভিনিই অভাট। প্রম প্রিত্র अहा अंतर देत, त्रामायर्थत ७ द्वामत व्यक्ति, मदा ও মন্তাভাগে হার সকাবই গাঁত হয়েন। ঐ সকল পাবত হৈছে হবিতৰগানের কথা আছে বনিয়া ঐ সকণ খান্তই পবিত্ৰ এবং ঐ সকা শাস্ত পাঠ করিয়া জীবগণ ধ্র हरवन। मुख्यनश्रम स्ट्रान,—द्यभारन हरिन কথার আদৰ নাই, সেখানে অভাচ অবস্থান **করে।** সজ্জনগণ সক্ষদা তাঁহাদের সকল क्टिडोब डांब्रक विषयकारण वद्य करदेन। त्य चान हिंदि विवयं नाइन, स्मध्यान मह्द्रनगर्भन ষ্টি'ত ভচি লক্ষিত হয় না। ক্রফেডব বিৰয়কে সাধুগণ স্কাদা অভাচিজানে পরিভ্যাগ করেন। ভগবান্ট একমাত্র সক্ষেত্রতির আৰার। যেখানে জগবৎ-প্রসঙ্গের অভাব, ভাষ্ট শতাচপু বিষয়। মাগ্রিকদপনে কর্মী 🖷ৰ, জয়ি ৪ হ'ব্য শুচিত্ব আবোপ কৰেন বস্তুও: তাহাতে হবির সম্বন্ধ না দেখিলে ঐশুশি বখনই শুচির বিবর হহতে পারে না। সক্ষরগণ বলেন.—প্রফোতণ বিষয়ই অভাচিত্র वावान। इक्ष्में भक्त गांठ्य क्ख वर ক্ষতক্র বাজবিক শোচ গ্রে পূর্ব। করা, মূলা, ঝোড়ের ৬'৫ অভাচ বিচার, আভগ ও ডফেৰ শুচি-মখাৰ ধাৰণা প্ৰভৃতি নানা-প্রকাব ভেদ শুচিবিচারে মবভারিত হয়। 4িশ্ব সজ্বলাপ হাব সম্বন্ধী বস্ত্ৰকে শুচি এবং হারনোর প্রতিকৃপ বস্তাপ্রাক্ত অগুড় विकृतिः स्थापनन । वर्णन विश्वादेश त्नोकिक ব্যবহাবের ভাবভাষা ও'চ-অওচির ধাবণাগুল ভাংকাশিক, বৈক্ষণের নিভাধারণা সর্কভো-ভাবে ভৌতানবপুষ্ট ।

প্রাত্তর

িপা:— শ্রীপ্র বনন প্রকটনীলা করিছেতিশান, তথন শুটোয়ের নিধাণ হয়। মতএব ডিডান কিরুপে নিত্যশীশার প্রবিষ্ট হুইরা গ্রেষ্টের দেবা কবিবেন ?

শ্রন আচাগ্যদেন— ইক্স বধন এই
গানা প্রথমে বিস্তার করেন, তথন উদ্বার
আবিচিন্তাশকিবলে গোলোকেও তিনি
পরিকর সহ বিরাজিত থাকিয়া লীলা
করিয়া থাকেন। অতএব তীক্ষের শ্রীক্ষমেনেবাপ্রাপ্তি প্রাপঞ্চিক লোকের আগোচর
হুইপেও অনস্ত ধামে প্রকাশমান সেই
শ্রীক্রকেবই প্রকাশাকরে সন্তব হয়। ইতীম্বদেব অপ্রকটনীলা-প্রকাশে লীলামর শ্রীক্রকের
সেবা লাভ ক্রিয়াছিলেন।

প্রঃ—বাল-ঘাতিনী প্তনা বে থাক্য- | চিতা গাঁও শাঁও ক্রিয়াছিলেন, তাহা হুইতে অব-ব্যাদির গতির পাথকা কি ?

উ: - ম্ব-নকাদি সাবুজামৃক্তি লাভ করিয়াছে, কিন্তু বকাহ্যা-ভগিনী পুতনা আঁঃফের অধিক। ও কিশিধিক। নামক ধে ব্ৰহণাত্ৰী ধাত্ৰী আছেন, তাঁথাণের স্থায় গতি লাভ কার্যা'ছল। ইহাব ছারা উঞ্চেক্তর মহিমা পরিষ্ট হটয়াছে। সুক্তি হুই প্রকার —'প্রেমদেবোত্তবঃ' ও 'হুতৈখ্যোত্তরঃ'। অধিকা ও কিশিবকা 'লেনসেবামনী ধাত্ৰী 🗗 পুতনার হৃদধে কণ্টতা থাকার প্রেম্পেরা লাভ করিতে পারে নাই, কিছ শীক্লাফর প্রতি ঐক সেবার ভাগ কৰাই ও তাঁহাব : দারা হত হওয়ায় 'সুহৈশাব্যান্তর।' মাক্ত শাভ করিয়াছে। ত্রম, বক, শিশুপাণ, দত্তবক্রাদি নিমিপ্লেব-গতি লাভ করে , কিন্তু প্তনাৰ গতি —িম্কিশেব-গতি নহে। গুডুনা চতুর্বিধ মুক্তির অঞ্চন মুক্তিশাভ কার্বল গোলোক অবস্থান করে, কিন্তু তেন্ত্র-त्यवरक्त्र नामि त्यवा लाश्च इय ना ।

প্র: — শ্রান-নৃদিংস্থাদ বিষ্ণুওজ্বের হতে । নিহত অস্ত্রগণ কি মোফ শাভ করেন না ?

ট: - জারক্ষ – হতাবি গাত-দায়ক, ভাহাদ হত্তে নিহত অনুরগণ মূকি লাভ করে। অস্ত্রতগণসংগের হত্তে নিহত মনগণ মুক্তি প্রাপ্ত হয় না, উক্কগাত অগাদি ভোগ ল'ভ কানতে গারে।

প্র:---থা চাবা প্রক্রমণার্গদ বেমন প্রামজ্জুনাধি, তাঁহাদেব হঙ্গে নিহত ব্যক্তি-গণের গতি কিন্ধুপ হয় ৮

উ: ত্রীবিষ্ণুণ হ'ল নিহত ছইশে বে গতি হয়, ভগণেকা তাঁহাদের গতি উন্নত্তর হটয় থাকে, যদি মৃত্যুকালে কুকদর্শন লাভ হয়। ত্রীবানাদি বিষ্ণুগুরের হল্তে বিহত বাক্তিগুলের দায়ার্থকাম-লাভ হইভে পারে। কিন্তু কুফাভক্ত ভ্রাগ্রু নাদিব হল্তে বিহত বাক্তিগণ চতুলিধ মুক্তিলাভ ক্ষিয়া হাকেন, যাধ মৃত্যুকাণে কুফার্শন লাভ হয়।

প্র:--বাহারা প্রেমনেবান্তরা মৃত্তি লাভ করিবার অধিকারী ?

উ:—'মুবৈশ্ববিধিন্তরা' মৃক্তি আগত ছইনেও বাহার। প্রেমদেবা বাতীত অন্ত কিছুই চাহেন না, তাহারা সেই মৃক্তি-লাতের অধিকারী। কেবল মৃথে প্রেমদেবা চাহিলেই 'প্রেমদেবা চাহিছে পারেন, কিছু ছাণরে আভাবিক প্রেম না থাকার অক্তরুপ গতিলাভ হইতে পারে। বাহারা কোনরূপে মুবিশ্ববিগান্তরা মৃক্তি চাহেন, তাহাদিগকে 'অন্ত ভক্ত' বলা বার না।

প্ৰায় — প্ৰাক্তাৰকে কি জনস্থতক বৰ্ণা ৰাইবে না ?

উ: — জী গছলাদ— প্রেমন্তক। তিনি
সমস্ত তকের উপমান্যরূপ বা আদর্শ।
ভল্কের ভারতমা-বিচারে ক্রমণা নির্দিষ্
হউতে বিচার করিলে প্রথমেই—'ইস্ক'।
জীবামনরূপী ভগবান্ জীবিষ্ণু ইস্কের কনিট
সংহাদর হইয়া কনিটের বারা জোটের সন্ধানরূপ সদাচার-পালনের নিমিত্ত সর্বদা ইস্কের
গৌরব-বিধান করিতেছেন।

প্রস্থা ত' সর্বাপেক। ভোগী দেবভা। তিনি কেন ভক্ত বলিছা বিবেচিড ছনশন এবং জীবিফুই বা কেন ইজের সেবা কবেন ?

डे:—विकृ भूगामन अलानकाती । हेट्सत ণিতা ও যাতার স্থলীর্ঘণাল স্থায় তপজাব ভুষ্ট হইয়া জ্ৰীবিষ্ণু নিজ অংশমাত বারা ইজের ভাতত গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি ইক্সকে (यन नक्षमा कविनात अक्षर क्षमि धार कात হাবা বলিরা,জর নিকট হুইতে অর্থবাজা অলেয় কৰিয়া ইনেকে অৰ্পণ করিয়াছেন। ইন্দু উপেন্ধুর পার্শ্ব নির **আসনে আসীন** ণাকিবা ও খার ছত্র চানরাশি বিভৃতির খারা বিরাল্পিত হটয়া অবস্থান করেন। শ্রীবিঞ্চাক ইন্ত ঠাহার ভোগ সংবরাহকারিরপে পুজা ও ওক্ষর তাঁহার মাহাব্য বীর্ষন কবেন বলিয়া এবং বিশেষ পুল,কলে উপেক্সের পার্বদ ছইবার সৌভাগ্য লাভ কবিয়াছেন বলিয়া উট্টোকে ভক্ত' বলা হয়। বস্তুতঃ ক্রীরূপ ভঞ্জি অব্যাৰিচাবিশী 'ভক্তি' নহে। উপেন্ত্ৰও এজ্ঞ নানাপ্রকার বঞ্চনার বারা ইংক্রেব ই প্রত্তাবণ ক্রিয়া वाद्यम् । ञीविष्ट এজ্ঞ সোপগণের দ্বারা অস্তুষ্ঠিত বে ইন্দ্রের চির্মণী পুজা, ভাষা থাহত করিয়াছেন এবং অধ্যক্তব্যুদ্ধ হারা ইন্দ্রের প্রিয় অখণ্ড থাওব বন দথ্য ক্ষরাহয়াছেন। ইত্তের স্থান পর্যো ম্পর্মা, অস্থরা, ব্রহ্মহতাা, পাপ ও নিভা भाउरमञ्ज उद्य ब्रालिया निर्माट्स ।

প্রান্তর বিষয় বি

উ:—নহুষ্মের মধ্যে সহু,রূপ কুপাপুর্বক অবতীর্থ হন, বেবভাগণের মধ্যে স্বয়,রূপের অবতার নাই। দেবতারা কোনদিন শীরজেন্দ্রনন্দন দ্বে থাকুক, শ্রীবাস্থদেবের কথা জানেন না; রোছিনেম্বের কথাও আনেন না, এজস্ত নৈজাগুও অপেক্ষাও মন্থবা শেষ্ঠ।

প্রশ্ন—সক্ল মনুবাই কি দেবভাগণ অপেকা শ্রেষ্ঠ ?

উ: —ভারতবর্ষের মহাবাপনে সর্কভোঠ। কারণ, আবেশাবভার ছইভে আরম্ভ করিয়া পূর্বতম সর্ব্ধকারণকারণ 🗐 🚓 এই স্থানে অবতীর্ণ হন। পুথিবীর অস্ত প্ৰদেশের মন্তবান্ধাতির मट्या च्याःकटलव् অবভার হর না। বিশেষভাবে কণিবুংগর মহবাগপের ভাগ্য অধিক। নৰ্বাপেকা least deserving (কম যোগ্যভাবিশিষ্ট) ক্লিবুরে highest Recipient (সংক্রিছ শাভবান) হইরাছে। বলি কোন ভাগ্যে কলি-जीटवन अकान डेमन इन. স্কাপেকা কম বোগ্ডাসম্পদ্ম চ্ইয়াও প্রবোজন-পরাকাটা লাভ করিয়া খাকে।

প্রশ্ন- ইক্স হইতে প্রেষ্ঠ কে ?

উ: — ইক্স হইতে ত্রন্ধা শ্রেষ্ঠ। ত্রহ্মার বিভিন্ন সাত্তী ক্রশ্রে কগতে বাজবসত্যের প্রকাশ হর।

ঞা — ব্ৰহ্মার সে সাতটী জন্ম কি কি 🤊 প্রেথম মান্স-জক্ষে জীনারায়ণ ছউতে ফেনপগণ, ফেনপগণ ছইতে বৈথান্য ও তাঁহাদের নিকট চন্দ্র জ্ঞান লাভ করেন। শ্রীরন্ধার ছিতীর চাকুর ক্রয়ে , व्यनात्रायरवर क्ष्माय जीवका उ व्यक्त वरः শ্ৰীক্ত হুইতে শ্ৰীবাশাখন্যগ্ৰ সভ্য লাভ করেন। একার ভূতীয় বাচিক জ'ন্ম শ্রীনারারণ হটতে স্থূপর্ণ ঋগুরেদের আকরু-মন্ত্র বাত করেন। জীবদান চতুর্থ শ্রণ**ল-করে** আরণকে সহ বেদ-শান্তে সাম্ব চধর্ম প্রচারিত হর। এএবদার এই চারি পঞার আবিভাবে সত যুগে ধর্ম প্রচারিত হথবাছিব। শ্রীবন্ধার পঞ্চম নাসত্য-জন্মে শ্রীনারারণ হুইতে সনৎ-কুমার প্রভৃতি, ষষ্ঠ মাণ্ড-লামে বহিৰৎ প্রভৃতি এবং সপ্তম পাল্ল-জন্মে ইন্সারারণ হতে ভাবদা ও ক্রম ৭ক. **বাগ**তা, প বিৰ্মান, মহ প্ৰভৃতি আভাগ্ৰভ-ধৰে অন্ন-

প্র: - সকল ব্রহ্মাই কি বৈষ্ণাব প উ: ব্রহ্মানামেই - 'বৈষ্ণাব।'

দাৰ্জিলং শ্ৰীগোড়ায়মঠে স্বস্তুত্তা-মহোৎসৰ

গত ১৩ই ভাত্ত দাৰ্জ্জিনং শ্ৰীগৌড়ীয়ৰঠে শ্ৰীশ্ৰীক্ষপপুৰা-মহোৎসৰ নিৱন্ধৰ হরিকীপ্তনমুখে সম্পন্ন হইয়াছে।

ঐ দিবস মকলারাত্রিক ও উবংকীর্ত্তনে ব পর ঐঠিচতক্ষভাগরত পাঠ হব। মধাতে শ্রীপ্রীপ আচার্য দেবের শ্রীপাদপরে অঞ্চলি গদানের পর সমাগত ব্যক্তিগপকে শ্রীমহা-প্রসাস বিতরণ করা হব।

े बी बी रगोत्रधाय

अत्रीविश्वभेषे महामहावनाष्ट्र । अत्रीवर्धामञ - মহামহাবদার । এক অপেকাও এগৌর-মুন্দবের ধরা বেনী। তজপ প্রীরভধান **মং শক্ষাত্ত ইংগৌরধামের দরা ভণ্ডোহ্**ধিক। 🎒 ব্ৰথাৰ কেবল মুক্তবুলের উপাত্ত, বিস্ত **अ**त्रोबद्दाव मुक्क ७ वद छेक्टबबढे डेलांक ७ আলবন্ধ। প্রীবৃন্ধাবনাভির এই নবদীপধামে ইগৌরসুন্দরের প্রকটাপ্রকটপ্রকাশ নিডা। **अ**त्मोतञ्चलबरे वस्त्रोवत्क कृषा कतिवा चीव পাদপল্লসেবা প্রধান করিবার অভ আগৌর-বাষরণে নিভাকাণ এই প্রপঞ্চে প্রকৃতিত। **श**्जीत्र चन्नः त्रव व्यवस्थान व्यवस्था विश्वस्थात्र कतिया अवाभित हरेग्राह्य मिलोवधायवरण।

পল্ল থেমন জন স্পূৰ্ণ করির। থাকিলেও অপহারা মিপ্রিত বা আরুত না হইবা পুৰন্ভাবে থাকে, ভক্ৰপ জীধাম প্ৰপঞ্চে অবতীৰ্ণ চ্ইদেও প্ৰেপঞ্চের সহিত মিপ্ৰ-ভাবযুক্ত হন নাবা আবৃত হন না। তিনি নিভাকাণ বীয় সভয়-সভা সংস্কৃত্য করিয়া বর্ত্তমান থাকেন। শ্রীগৌর্থাম গোণোকের ৰপ্ত হটকাও পৃথিবীতে প্ৰকট থাকাৰ এই পুৰিবী ধন্যা, পবিত্রা। ভগবান্ আংগৌবক্ত নিভাকাশ এই ধাষে বিরাজমান আছেন। শ্রুগৌরধামের কুপার্র ত্রীব্রধধামবাদের আধিকার ও যোগ।তা লাভ হর।

अक्षाविधाम सफ्टक्व मृश्यव नरहन। क्द्रकृ व्यविष्ठा-वादत्रनगुरू। अञ्जदीः এर অভ্যক্ত হারা আধানকে মাপিতে গেলে প্রিধামকেই আবরণযুক্ত দর্শন হর। প্রাধাম ভোগ্য বা ইত্রিয়গ্র, হু বছ নছেন। একমাত্র ভূদপনের কুপরে সেবোসুথ নেত্রে— সেবোমুধ ইক্সিনে জীধানদৰ্শন হয়--- ঐধানসেবা লাভ হয়। সেশেমুখ জীবের উপর শ্রগৌর নিত্যানন্দের রূপা হয়। তখন তাহার স্থার ঐ আবরণ থাকে না—মায়া আবরণ সংবরণ করেন। এক্ষাত্র শ্রধামবাদিগণের কপার্ক এই সুরশন লাভ হয়। গৌড়ীগগুরুবর্গহ বিভাগিত এধাৰণাগা। न्य अन्धिर्भवी, শ্ৰালগুৱাৰ্মিল, আল জগুৱাৰ্ণাস বাবালা भश्याम , मामान ठार्ब छ। स्वाप्तानाम, अधिन গৌরাকশোর প্রভু, এটাশ প্রভুগাদ ও এখান আচাৰ্যাদেৰ – ইহারী নিও সিদ শ্রীধানবাসী। **এह अक्षरशब क्षाबह स्थानमनेन हरू**---আধাৰদেবা লাভ হয়। তাহায়া স্বাবের (यागाना-मरवागान। विकास करवन मा--वाशाव **डार्गरक डार्गावद्यनरवित—कार्याय कृता** বিভয়ন করে। কারণ ভাছারা মতর। ভাঁধারা মকারপ্রক্তম ক্রফণেও প্রেন্দেরা বারা ধনীভূত কাময়াছেন। প্রিগৌরস্কর এই विश्वनदर्गत (२ मवांषा ।

क्षेरगोवधारमञ्जू कृषा ७ त्मर्ग इति-ভৰনেজু প্ৰত্যেক জীবকে লাভ করিতেই হইবে। জড় আসক্তি থাকাকাল পৰাৰ ইংধামদেবা লাভ হব না। সাবার এধাম-সেশাপাতের একপট বাসনা ধ্বদৰে উদিত না হইলে অড় বিষয়ে আস্ত্রি দুরীস্থত হব না। এইজন্ম শ্রীধামের স্থপা ও গেবালাভের ৰয় অৰুপট আন্তি ও উৎকণ্ঠা প্ৰত্যেকেরই থাকা *কংহাজ*ন। শ্রীধানসেবালাভের জন্ত **(मोनाहे अधामरमवानाटकत जनभाव উ**नाय। প্ৰিধামবাসিগণেৰ স্বণা বাতীত এই লৌলাও হৃদৰে উদিত হয় না। মুগে কুপা। কুপা राजीज किहूरे हरेद ना । औषाय गर्वकर কুপা ক্রিবাব জন্ত প্রস্তেত। আমাদের দিক্ হইতে কেবল কুপানাভের বাদ্য অবগট ইচ্ছা দ্রকার। আমাণের দৈহিক-মান্সিক ক্রিয়া, সাধন্ডখন প্রভাহোরদি স্বই কুণাণাডের জন্য হইলে ডবেই স্থবিধা হইবে । সৌভাগা-বান্ জীবই উাধামদেবার অধিকার, ঐধামের ত্বপা শাভ করিয়া থাকেন। একমাত্র ভ্ৰীপ্ৰকৃণাদপত্মের কুপারই সেই সৌভাগ লাভ হব। পর্যারাধ্যতম 🖹 🖫 শাচাধ্য-দেব বালবাছেন,—"নিষ্পট জীব যে কালে এই গৌরধাম আত্রন্ন করিয়া ত্রীগৌর-নিজ্যানব্দের পদক্ষসকেই সর্বাস্থ ও নিকেকে স্কাপেকা দীনহীন পতিভ্ঞানে স্ক্কণ **डेटेक: बरत विवरह प्यकृ**श्चिम रेमना १ कि उरक्षेत्र्व जमस्य मस्याधनभूषक आशोतः নিত্যানক্ষে নিকট কুপাপ্রার্থনা করেন, তৎকাশে গুরুগৌরাকের রপানৃষ্টি তাঁহার উপর পত্তিত হয়, তৎকালেই তাঁহার সংসার-বিবর্বাসনা তুক্ত হর এবং চিভ 😘 হয।"

দীনহীন কাঞ্চাল না হইলে ঐনামের কুপা পাওয়া যায় না। 🚉 🕮 ন ঠাকুর ভক্তি विरमान, अञ्चन अङ्गान, अञ्चल बाडायात्मव ইহারা নিতা শ্রীধামবাসী, তথু শ্রীধামবাসী নছেন, শ্ৰিধামের একমাত্র মাণিক শ্রীগৌরস্থলর ঙাহাদের প্রেমবলীভূত।

উবাম সাক্ষাৎ জীনিত্যানন এতু। আমাদের আঞ্জন্বর্গ সাক্ষাৎ সেই বস্ত হটয়াও জীবশিকার জঙ উল্লেখ্য প্রতি প্রগাঢ় প্রাতি, আধামের হৈতবে উলাস, आधारम क्यब्यात्रत क्या ध्यव हक्ता, প্রবামোৎপদ্ম প্রবাহার্থের জন্য অত্যন্ত আগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাকেন। 🕮 । চাতুর ভাকাননোদ তাঁহার শ্ৰীনবদীপশ তকে কিন্তুপ শ্রাণামপ্রীতির পরাকাটা প্রয়শন কবিৰাছেন,—

বলা বস্তুজ্ডীমন্ত্রী ভূমি স্রকোমণ। খগ-মৃগ বধা অহুগাগেডে বিহুৰ । ॥ दुष्प-गठा सूत्र क्रांग व्यष्ट अर्थन । (अहे याधालूब इव व्यायात धीवन ॥ (काष्टि-ibखायान योग सिर्ण अस्य द्वारन I শ্ৰীছরির বহিদৃত্তি বাদও সেধানে # তথাপি গোজম-ধূল ছা ড়' এ শরীর। অক্তম না ধায় বেন, এই বৃদ্ধি খিয় ॥ नरबील-महिमा (य भारत नाहि करा। चर्त्र ७ (न नाम त्यन खिन्ड ना द्य ।

এ ধান-বৈভবে বা'ৰ না হব উলাস। ভা'ৰে যেন নাহি দেখি, না কৰি সম্ভাব 🏻 আর হঃব কেন বই সুধনের জন্ম। অন্তরীপাস্তরে এবে হঠ্ব ভাই ধন্ন। 🔞 স্কুক্ষপাদপন্ম-ধান নাহি আমি জানি। 🔒 তকাদির আহুগতো নহি অভিযানী ॥ অতএৰ শুভাশুভ বে হউক দগ। द्राशाङ्क श्रीरशाज्य व्यायात मदन ॥ অবেক পণ্ডিতগণ একত মান্সে। কুতার্থ মানর অক তীর্থের মানসে॥ বে সৰ আনৱা নাছি বুঝিবারে পারি। नवरीणवन मात्र चा≝ग्र विठाति ॥ খ্যিতে ইক্সিগ্ৰগণে না পারিত্ব নাথ। গুণমাত্র নাছি মোর সর্বাদোযোৎপাত 🛚 কোবা যাব, কি করিব গতিহীন আমি। নবৰীপে স্থান দিগা ক্লপ কর স্থামি॥ আভি, প্রাণ, ধন, যপ, সক্ষম আমার। ক্ষর হউ, সকশে ওকন ভিরম্বার ॥ ব্যাধি-জীর্ণ কলেবর পাউক হুর্গতি। ৰবদ্বীপ তথাপি ভ্যবিচে নহ মতি। বাধাকাঞ্চিবিনোদকানন বিনা মান। न। वर्षित, न: छनिव, ना कवित शहन ॥ कांधरक, बक्ष वा व्यामि विना त्मरे धन । ना द्याचित कलू, हेर्स्स मृह यय यन ॥ সর্কোত্তন নবদীপ-মাহান্যো বিক্তৰ। না থাকে বিশাসগন্ধ ভাহাতে আমার ॥ সে ধামধাসেব ইচ্ছ। যন্ত্ৰসিছ নাই। তবু যুদ্ধ ধামগুণ নিবস্তর গাই ॥ রৌরবে কি ভয় মম কি ভয় সংসারে। উল্লোজ্য বাস যদি পাই রূপাখারে॥ ওছে মৃচ জন, হকা দৃষ্টির বিধানে। মুনিগণ- শাপ্য ভাক্তি করহ সর্কানে ॥ বিশাস-অভাবে যদি নাছি সংঘটন। স্ব চেষ্টা ছাড়ি' লছ নদীয়া-শ্রণ ॥

শ্রীজনাফ্মী-উৎসব

--::•::--भन्ना क्रिशोङ्गीम्रम्टर्फ

জ্রিটেডক্সমতের অক্তন পাখ শ্রীগৌড়ীয়মঠের সেবকগণ গত ৩০শে আবণ) अध्याति काम्यात्र हो। क्षाप्त क्षाप्त क्षाप्त विवस दशोड़ी बरेब व्यवाहाया 😉 विकृ पन नवन-হংস ১০৮ শ্র শ্রীন্দ্ ভারুপ্রধান পুরা লোখামী ঠাকুরের মাজগতেঃ শিণাবার নির্থু উপৰাসী থাকিয়া উঠিচতত ভাগৰত পাৰাঃশ करवन । 🗗 मिरुश भक्तां आ उद्यक्त भर्व 🚉 छश्र-কীর্ত্তনাক্তে আমন্তাগনতের ১০ম কর ২৫ - শূলহাপ্রানার প্রান্ত বা হয়। व्यक्षांय इहेटल जन्नाम (मरनात्वर (मनका গর্ভগত আভসবানের স্তব-প্রদক্ষ পার ৬ ু वार्षित हव । ७९५८व वहायनगणवन्ति की छन ছইতে থাকে। কীৰ্ত্তনা স্ত পাওত শ্ৰাণাদ উক্ষানীন্মণি ভক্তিশাপ্তা বি-এ মংহাৰ্য শ্রীমপ্তাপবত হইতে ভগবান্ শ্রীক্ষেণ অঃ(বিভাবনীৰা প্ৰসম্প পাঠ ও বাৰিণা কংলে।

পাঠান্তে "তুমি সর্কেনরেখয়", "যুলোমতী-नकन" ७ 🖼 भरकात च हो। छन्। ५ 🗐 नाम কীর্ত্তনাত্তে রাত্রি ১২ন ঘটকার পর মহামন্ত্র-কীর্ত্তনমূপে উচ্চিত্রহের স্থায়াত্রিক সম্পন্ন হয়।

গত ১৬ই আগষ্ট শ্রীনন্দোৎগব-দিবস महाविक-कीर्यनात्व शिक्षकरेवकवरना, পঞ্চত ও মহাজনপদাবলী কার্তন হয়। তৎপরে ১১শ বর্ধ গৌড়ামের ৫ম সংখ্যা হুটতে ' 🚉 নন্দ-মহিমা' শীৰ্ষক প্ৰেৰ্থটী পাঠ ও হিন্দীভাষার ব্যাখ্যা হয়।

অব ১৯পর মহাজনপদাবলী ও মহাময় কীৰ্ত্তনান্তে উপস্থিত প্ৰায় ঘুইশত ব্য**ক্তিকে** ভীমহাপ্রদাদ বিভরণ করা হয়। সভায় বস্তু বিশিষ্ট ভাগবাজি ও ভাগুনহিশা উপস্থিত ছিলেন।

भाष्ट्रमा औरगोजीप्रमर्द्ध

গত ১৫হ আগষ্ট শুক্রনার আকর্মসরাব্ <u>ঐ</u>টেতন্যমতের অন্যতম লাথা পাটনা শ্রাপ্রারমতে জগব্ওক ও বিষ্ণুপা**র পরমহংস** প্ৰিব্ৰাপ্ত কাচাধ্যব্ধা অঞ্চোত্তরপত না জীনাদ-ভব্তি প্ৰসাদ পূৰ্বী গো**ৰানা ঠাকুরের আহুগত্যে** ও গৌড়ায়মিণ:নর পরিচালক-সমিভিত্র निश्रायकर**क श्रीकृ≈क्षत्रष्ठा-**डे**०**नद नित्रस्त्र ছবিক্থাকার্ননূথে মুচাকুরণে আইটিড ब्हेगादि ।

প্রভূবে মঙ্গণাব্যক্তিকা**ন্তে উবংকীর্তনের** পৰ "শ্ৰীশ প্ৰভুগাদের বস্তুভাবলী" হইতে "একিকানিভাব" আবন্ধটা পাঠ ও ব্যাথা 🔸 হয়। ৩২পবে নাইচতক্তাগবত সমক দিবল পারারণ ছইতে থাকে।

সন্ধারাত্রিকাস্থে গুদপরস্পরা, পঞ্চার, "হবি হাব । বিষ-প জনম গোরাই**রু" প্রকৃতি** গাতে কী ছবা স্থা গোড স্বাস্থানৰ বৰ্ষ **ত্ইতে** "এএর দাবেলাব" প্রবন্ধনী পাত ও বা**থা** হয়। বা'এ ১১। ঘটকা হংতে ১২॥ ঘটি। প্রধান নাম্বাগাত দশ্মকর হংতে "💁 🕬 – বির্তার" সেম্ব পার **হ**য়া ওৎপ**রে** উন্দিৰ্ভাচৰ অঠন, বিচিত্ৰ-ভোগৰাৰ 📽 ื बाह्य के देन इस्

গত ১৬, আণঃ শনিধার শীনস্কাৎসবের भिष्यः स्थाना वक उ **डेवःकोर्तना उ** भेर्द्र) व्रष्ट प्राप्त के व्याप्त क्षा दिवांगा-त्रोदिक्त भूभ १२। य ३७४ वर्षः स्वीदा-७०। इ-८० चानवारको न्या, बाष्ट्र क ব্যাহা হয়। এই ব্যাই ট্রিড প্রার দে**ড় শুর** का है। इस के किन्द्र, श्रेनान दिन करने करा है।

विदास जहेता নীনীৰ ভাজাবনেদ ঠাকুমেৰ আবিকাৰ डेरमन डेल-एक ८ यम वक्त याक्षात्र भाउ । जा নেপ্টেম্বর, বুংস্পাত্রার শ্রান্দীয়াপ্রকাশ ⊒क्सिक रूने नारे ।

दिनंनक नमीश-श्रकान

(AUX) 9/7 43, 10/2

	140	वी शिव्यक्षा क्रिय		
म्राटकत पृष्ठीव			বিজ্ঞাপনের প্	àta -
३३ ७ जिल्लाक कन्न, शहर	की किर	নর অভ ১ম ০ দিনে	৷ ৩৮, শরবর্তী	শিলের ৩%
व्यक्तिगाद शकि गारेदन		14/*	I - å	1•
" " g[#	٤,	28.	>#•	>
" " !স্কি কণ্ম	•	6	8	9
ण ११ काक्ष कराम्	b \	~	4	4
শ শ এক কণৰ	>>/	>-/	30/	1
এক ব	्म द	র জন্য চুক্তি	হইলে দর	
প্র তিমানে প্রতি ট ঞ্	•			61-
" সিকি কণৰ	10			281
" 烟售 專門	28			241
	**			**
শ্ৰী	निश	প্রকাশের ভি	*	
ুৱাৎগত্তিক (ভাক্যাওগ	7 0)			>
ৰাঝ।বিক				

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। গৌক্তীয়-মনামনোগদেশক পাওও অপাধ প্ৰস্কৱানক বিভাবিলোক বি-এ নুজ্ঞান্তিত নাংশা সাপাতিক। ত্তিকাতা জীগোড়ীছম্ট ভটকে প্রকাশিক। নার্থিক বিচ্ছা अद्धान क, वाद्यांत्रिक ১xo द्वाका माळ।

প্রতি সংখ্যা ৻৫, বিশেষ সংখ্যার কিন্দা পত্র।

- ২। ভাগবভ--ভিক্তিনাগার এক্ষাত্র পার্যাণীক 🖫 गोहीस्थ । इंडेटन सर्वाचित्र : विकाशकार ३, हाका।
 - oj প্রমার্থী--রিব্র রখুনাধ মতাপাত-সম্পাতির উৎকণ পালিক। কটক শ্ভিল্লেল্ড চটতে প্ৰাণ্ড । বাহিন ভিন্দা সভাক ২, টাকা শ্ভ ঃ
- এবিশাসার-শবিভ বীবৃদ নল্পাশ 'বভাগাগর কাবাডীর্ল বি-এ मुल्लामिन गांना वाक्ति । वानेवा वा वोरगोडीवयं वर्गक शकानिक । याविक किका সভ'ৰ ১৭০ মার।

ত্রীত্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

প্রীনবন্ধীপথাম স্থানে গৌরপার্বদ শ্রীণ প্রবোধানক সংখতী ঠাকুর, 💐 ভ জিবিলোদ ঠাকুর প্রায়ধ মহাজনকুত গ্রন্থসমূহের একর সমাবেশ এট গ্রন্থে আছে। ট্রা এক অভিনৰ বাল সংখ্যাৰ। এট এছ পাঠ কবিছা এছাসু ব্যক্তিমানেট জীধামের আঁতি আকুট কুচবার সৌভাগ্য পাইবেন। ইতার তিক্ষা মান ॥ আনা।

वाशिकान-चैरवानगीर चैर्मानव, त्याः चैर्मावापूर, नगोवा

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকঠা ভরণের



মালেভিয়া প্রণীতিত তীর্গ শীর্ণবায় মুর্ব পলীমানীর প্রাণঃকার একমাত উপায় ৰশিবৃষ্ট ইয়ার কাট তিও ওতাত্ত কাধক। তিওার প্রীবা সংখ্যুক কালাক্তর এবং ন্তন-পুराधित करण धनवाद (भवत कविया (मधून (व, भागनात्र भवेदाय नार्वक इस कि ना.। द्वारे (विष्टिन m/o मन काना, वह (वासन > do काठाव काना। भारेकाबी मह कछ?।

—১১মং উন্টাড়িলি রোড, কলিকাতা, পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

तिति श्र मः नां फ्

জাৰ্মাণীতে ব্ৰিটিশ বিমান নাক্ৰেমণেৰ

স্থানগুলির উপর দিবাংলাকে এবং জার্মারীর অমনিলকেন্দ্রের উপর বাজিবেলা বে সকল ' গত কর্বনিমে আর্থাণ ও করালী কর্মানীক বিমান মাক্রমণ চালাইতেছে, ভাষাতে क्रमीवानत्र वित्य नाशंका इहेल्डाइ । कात्रण, ব্রিটিশ বিমান-মাক্রমণ প্রতিরোধের অন্ত আৰ্মাণীকে পুন্ধনীয়াত হুইতে বহু উচ্চপ্ৰেণীৰ | বাদী বিধান শইয়া আসিতে ষ্টভেছে। ব্রিটিশ জ্বলী-বিমানের বৈমানিকেরা গড করেক সপ্তাহ বরিবাই ইছার বিশেষ প্রমাণ । তাহার অন্তত্তন। জুতিনি টোশনের ক্ষতি-পাইতেছে

অনেকগুলি উচ্চজেণীৰ নিমানপোত উক্তেনের মুদ্ধে সহায়তা করিতে পাঠাইয়াছে, সে বিষয়েও কোন সংক্ষাহ নাই। পাক্ষম নী-াস্ত ছইতে বিমানপোত পাঠান সম্ভব নহে বলিয়াই । **হল্পে**ই একটি গুরুতর **ছেল-চুর্যটনা ঘটিত**। এইরূপ ক্রিতে হইয়াছে

উক্রেন-সীমায়ে ক্রনীবেরা আত্মকার স্থদ্য কোনও খাঁটি নিশ্মাণ করিতে পারে কিনা, উক্রেন যুদ্ধের ফলাফল বছলাংলে ভাহার উপর নির্ত্তর করিতেছে। মার্শ্যাল বুদনী বিপক্ষনক অবস্থা হইতে তাঁছার সৈক্তবাহিনীকে যেরূপ কৌ**শন** পূ দক্ষতার সহিত মুক্ত করিয়া আনিতে সমর্থ হুইয়াছেন, তাহা শশুনে বিশেষ প্রাশংসা অর্জন ক্রিয়াছে।

জার্মাণীর ক্ষতি

একখানি সোভাষ্টে ইস্তালারে বলা र्वेशिष्ट् (व, पूर्णक ४ थम छ्रमारम २० শক্ষেত্ৰ বেশী ভাগাণ সেনা হড়াহত ও वन्यो क्रेसारक कान्धार्यानरशत क काळाड हें।। १० व्यक्ति कामान जुदर १ व्यक्ति २ ५७ विमान ८थावा शिवारक ।

थे नम्(य > नक ८० शकात (माजित्यहे নৈয় নিহত, ৪ শক্ষ ৪০ হাঞার আহত ও > नक > शकाब निर्दाय एडेवार्छ। স্কাসনেত সোভিবেটের ৭ লক্ষ হৈছ ক্ষ্য • ইয়াছে। সোভিয়েটের ৫ ছালার ৫ শত e শত বিমান থোৱা গিরাছে।

মক্ষেণ্ডে মোট ২৪ বার বিষাল আংক্রমণ গ্রন্থ । ৪৩৯ জন গোড় নিহত, >,886 대리 연주경험 때 65 영 국 *65 하리 गामान चार्ड क्रेशाह् ।

् कारण ৫० राजान करिष्ठितिहै ८१सान

ডেইলী টেলিগ্রাফের ভিগিছিত নিরপেঞ্চ बासकीय विमानवर्शिनी सार्चान-सर्विक्त नैश्वानमां जात क्रकान, त्वननंहित्नंब ক্ষতিসাধনকারীদের प्रमुखानवा परेन्ट्र অন্ধিকৃত ক্লান্সে > হাজার ও জার্ন্সাণ্ অধিকৃত ক্লান্সে ৩০ হটন্তে 📭 ছাৰাব তথাক্থিত ক্মিউনিট গ্ৰেবাৰ ক্রিয়াছে ৷ ক্ষিউনিট্রা যে সকল হানের ক্তিসার্থন করিবাছে প্যারিসের ৮ মাইন বৃদ্ধিশে অবৃদ্ধিত क् िति-च्य-कर्क नामक (दग-(हेमनोडे नामि नाधनकातीलय नःशाप विदा (अशास्त्रम क्मधा जाशव अक्श हदेएउ जान्यांन्ता (य नहांत्रजा अविद्या अस्याक्साकारक ८,८०० পাউও পুরস্কার দেওবা হইবে বালয়া প্যারিদের পুলিশ এক বোষণা ভরিরাছে। ক্ষতি সাধনের গরুণ এই টেশনে আর একটু

> ফ্রান্সে রেল-লাইনের ক্ষডিসাধন এইরূপ ভক্তর আকার ধারণ করিরাছে যে বাজী বা মাল চলাচল বিশেষ বিপক্ষনক হটবা উঠিবা'ছ। হছাতে **অনেক ক্লেন্তা আগাণ**-সৈক্ত -লাচশেরও অস্থবিধা হইতেছে বণিয়া मर्वाम भा उपा शियाटक ।

২০ হাজার জামাণ হতাহত

রাশিখান রণান্ধন হইতে লাগদৌল-বাহিনার মুখপত ''রেডটার"-এর নিকট বুক্তর অবস্থা সম্পক্তে বে সংবাদ পৌছিল্লাছে, ভাৰা ১৮ই **মাগষ্ট গাতে প্রকাশিত হইরাছে।** উহাতে বৰা হটয়াছে যে, ইউক্ৰেন এশাকাৰ সোভিবেট সৈত্বাহিনী পান্টা আক্রমণ চাৰাইয়া ভাষাণ্লিগকে ৮ হইতে ১০ মাইৰ দুর হটাইয়া দিবাছে। সংবাদ-এপ্রবেশ সমর পথ্যস্ত বাশিবানরা অগ্রসর হৃততে ছব । • .

भवकावी आचान निष्म असनी मानाई-ভেছে বে, রাশিয়ান বিমানপোতসমূহ ক্রক-শাগরের ভীরবর্তী সমানিয়ান বন্দর কনটাবার উপরে আক্রমণ চালাইরাছিণ।

জানা গিয়াছে যে, গাশিয়ান থাহিনী ক্ষুদাগবের তারবর্তী বিবোশাত ক্রিভাই-বর্গ বন্দর পারভাগের পুরেষ জাত্মাণদের ২০ হাজার সৈত হতাছত হট্যাছে।

ক্ষকসাগরে ক্লীর সাব্যোরণ **গুইখানি** विवाहि देमकवाली काराक प्रवाहेबा विवादक ।

वह करवक थानि सामान स्मन महिन ভটয়াঙে—কিন্তু সামরিক কোন গল্প কাত- উপরে হানা দিবার চেটা ক্রিয়া**ছিল, কিন্তু** ঐশুণিকে বিভাড়িত করা হয়। ১৯৪, আগষ্ট শনিবার বাতিতে বালধানীয় উপরে হানা দিবার চেটা কারতে গিয়া একখান ৫ कार्यान दशन विश्वतं व्हेशादा

'N' 18 400 10488 W

জীব আকু পুঞ্জিবিনোদ বচিত পাঁকুনা পঁলাগৰকতক এছ 'পরিনগ'-নামক বিক্তক ভারদাহ প্রকাশিত হইনা ছেন। ইরাতে চরণ ও পরত মলদের কথা আছে। ইয়া অবলাকাকিশাত্রেরই 'নিতাপাঠা। ভিকা ১০ এটিয়ান — শীবোগপীঠ-শীন্দির পোঃ শীবাবাপুর, নদীরা

HE DAILY NADIA PRAKASH

এটিক্ববৃদ্ধিকা

শ্রীল ঠাতুর ভক্তি-নোরন্তত এই এই বিকাশিনী টীকা ও আখানন-ভাক্তসহ প্রকাশিত ইইরাছেন। কাগন্ত ও ছাদা অতি ফুলর । ইহা সভ্যাপু-সন্ধিংস্থ ব্যক্তিমাত্রেরই নিভ্যপাঠা । প্রাপ্তিহান— শ্রীঘোগুলীঠ-শ্রমন্থির পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া।

ভারতের সর্বন্য বহুলপ্সচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্র

১৬শ বর্ষ 🖢 ৩০ হারীকেশ, গৌরাক্ষ ৪৫৫ . ২০শে ভাজ, বলাক্ষ ১০৪৮ ৬ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৪১,

শনিবার 🖁 ১৫৪ তম সংখ্যা

এটা বৰুগোৱালো সহতঃ

-দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৩০ ছবীকেশ অব্যন্ন স্পীরোদশায়ী গোরার ৪৫৫

সজ্জন — বদাগ্য

(এই বাদ প্রভূপাদ-লিখিত)

শ্রীগৌরস্থন্দরের স্থায় দানশীল আদর্শ চতুর্দশ ভূবনে বা অক্ত কোথাও পাওরা যার না। তাঁহার পদাখিতগণ সেই অলোকিক **দরা লাভ করিনা** ডাছাই বিভরণ করিতেও **নাহা সভ্য-ত্বেভা-ছাপর**বুগে चौবের অবোগাভা বিচার করিয়া প্রদত্ত হয় নাই, সেই উন্নত-উচ্চল ভক্তিরসমাধুরী অযোগ্য জনেও সমর্পণ কবিয়াছেন। শ্রীনন্দ-নকনের অপার মধুরিমা ভজনপারসত স্থাপার্ক নিতাসিনেরই প্রাপ্য, বিভ আথানের উপাদ্য গ্রীশচীত্রগাল বদান্তশিরোমণি ধৰিৱা তুৰ্বন, প্ৰাক্তত মদমত্ত জীবকে অপৰাধ ছাড়াইয়া অনিতা নখর বিচারসূক্ত করিয়া পরমত্ত্রতি এজেজনন্দনের নিগুড় দেবায নিযুক্ত করিতে ব।ত। বছকীবকে অসচ্চয়িত্র ক্পট শিক্ষকৈর কবল হইতে উত্তক্ত করিবার জন্ত সেই গৌবছরি বলিরাছেন যে, ভগবং-**নেবোৰ্ব, গমত-জড়াভিনিবেশ-ত্যক্ত,** মলিন 'অভীর অঞ্চাল-সমূত্রের পরপারে গমনোৎস্ক **শব্দনগর্থ বেল কোনএফারে হো**বিৎসক ও , ह्रीविद्रेंत्रकी विवरीत अक वा नवाकर्न अवन मी फर्राम । पनि पत्रिया स्मरनम, छारा 'হুইলৈ বিবহুবিবে জর্জারিত হইবা গৌরভক্তের অনুস''আগম' ইইডে অনুস্তকালের কয় ें विकाशिक बहरियन ।

ব্রজেন্সনদন। তিনিই সকল ঈশবের, জীবের ও জড়ের পরমেশব, তিনি সফিদানন্দবিগ্রহ, তিনি অনাদি, তিনিই সকলের আদি এবং তিনি সকল কারণের কারণ। মহাপ্রভূ অপ্রাক্তরসের একমাত্র সর্কোৎকৃষ্ট বিষয় , আমতী রাধিকা তাঁহার অবশ্বন বা অপ্রাক্ত আভাষ। বলদেব নেই বিষয়ের বিশ্বতি. ध्यकां वा देवज्य । विषय-देवज्य इट्रेंट्ड्र পৰবোমে ও অপ্ৰাক্ত ভক্ৰপবৈভৰসমূহে প্রাভবপ্রকাশ বাহ্নদেবপ্রমুধ ঐশ্বর্যারনের বিষয়বিগ্রহ। মুলাশ্রর রাধিকা হইতে আশ্রম-বৈত্ৰৰ ব্ৰদ্দগৰাসমূহ, ৱেৰতীপ্ৰমুখা প্ৰকাশা-শ্ৰব্ন, হারকাদিতে মহিথী;ন্দ, প্ৰব্যোদে লক্ষাগণ, নৈমিত্তিক অবতারাদিতে সীতা অভৃতি নিত্য প্রকাশিত হইয়াছেন। পরনেশ্বর মহামাধুরীর একমাত বিষয় সচ্চিদানক্বিগ্রহ যশোদাহলাল স্বীয় নিভ্য আশ্রয়বিগ্রহ রাধিকার নিজপেবাময়ী চিত্তরুত্তি নিভাকাপ গ্রহণ করিয়া শ্রীগৌরাকবিগ্রহে গোশোকে আশ্রয়ভাবাঙ্গীকাবে ক্লেডের শুভরাণিষ্ঠানে নিত্য দীলাবিদাস করিতেছেন। আশ্রয়-ভাবাদীকারে গৌরদীলা ব্যতীত ক্লচ্ছের কোন निडानीना नारे। विवत-खावानीकाटत कृष्ण-লীলা ব্যতীভ গৌরাকের কোন নিতালীনা নাই। সেই মধুবরদদাতা বদাশ্র হইয়া ইরপের নিকট "নমো মহাবদান্তায় রুফাণ্ডোম-প্রদায় তে। কুঞ্চায় প্রফটেতন্যনামে গৌরস্থিয়ে নমঃ ॥'' বলিয়া নিত্যক্তলনীৰ আছেন। তাঁহাকে প্রাকৃত বিচারে মিছা নাগর সাকাইয়া সাধক কড়ীয় নাগরী সঞ্চায় ভলন করিতে পারেন না বলিয়াই সেই মহাবদান্য স্থমিষ্ট ভাষাৰ যাহা বলিয়াছেন, তাহা সজন-বদান্য শ্রীল কবিরাজ গোখামী বিধিয়াছেন। কুক্ষের আপ্রবেষাতীর ক্ষমনে বা গৌরগীলার

সারাধ্যবন্ধই গৌবস্থন্দবের সহ অভিন্ন গোপনে কপট্ডাযুক্ত ব্যক্তিচার নাই—এই প্রনন্ধন। তিনিই সকল ঈশ্বরের, জীবের পরম-সত্য মহাবদানা শিক্ষা দিয়াছেন। ডিয়ে পরমেশ্বর, তিনি সচিচদানন্দবিগ্রহ, তিনি গৌরনাগরীর সহ ব্যভিচারী নহেন। মহাপ্রত্ব ভক্তগপের বৈরাগ্য প্রধান। মহাপ্রত্ব ভাকতগপের বৈরাগ্য প্রধান। মহাপ্রত্ব ভাকতগপের বৈরাগ্য প্রধান। মহাপ্রত্ব ভাকতগপের বৈরাগ্য প্রধান। মহাপ্রত্ব বিষয়, তেনি রাগ্যিকা তাহার অবশ্বন বা অপ্রাক্তর লোকতে না পারে। আমি তাহার বদন ॥ ফ্রেমান বৈত্ব। বিষয়-বৈত্ব হুইতেই লাকপ্রস্তি হরে মুন্ন্যেপি মন ॥ প্রথাকা বাহ্মদেরপ্রমুখ উপর্যার্থকের বিশ্বতিম করে মুন্ন্যেপি মন ॥ প্রথাকা বাহ্মদেরপ্রমুখ উপর্যার্থকের বিশ্বতিম করে মুন্ন্যেপি মন ॥ প্রথাকাশ বাহ্মদেরপ্রমুখ উপর্যার্থকের আমান

বৈছে সঞ্চয়, বৈছে ত্রিবেণী প্রবেশিশা ॥
তানি' প্রভু হাসি' কহে স্থপ্রসর চিত্ত ।
প্রকৃতিবর্শন কৈলে ঐছে প্রাহ্মণিজ ॥
অসৎসঙ্গ-ত্যাগ—এই বৈক্ষব-আচার ।
বোধিৎসঙ্গী এক অসাধু, রক্ষাভক্ত আর॥
ভক্তবংসন, কৃতক্ত, সমর্থ, বদানা ।,
হেন রুক্ষ ছাড়ি' পত্তিত নাহি ভব্দে অনা ॥

বৃত্তাও কহিল।

বে সকল ব্যক্তি পৌরভক্ষনের নামে गर्बका, वाउन, ह्एाधात्री, रागेत्रनागत्री প্রভৃতির মতে চশিবেন এবং তথভক্তকে কঢ়ভাষার ভাঁহাদের স্থার স্কড়ীয় স্থানিয়া গালি দিবেন, ভাহা হইলে ভাদৃশ গৌর-নাগরীগণ বদান্ত-এ কথা জগৎ জানিবে না এবং সক্ষনই একমান বলান্ত, তাহাও বুঝিবে। বদান ত্রীকপ গোম্বামী নির্কোধ ন্ব্যমতাবলম্বী ভাষী বালকগণের ও দলপতি-গণের বস্তুই বুসলান্ত্র গিথিয়া বিষয়-আত্রয়-গত রস হণ্টুভাবে জানাইয়াছেন। সেজনা অবহান: গৌরনাগরীর কোন গিছাত্তই তাহার গ্ৰাছ শ্বাৰ পাৰ নাই। কোন গৌৱত কই মিছাভক্ত হইতে ইচ্ছা করেন না। ধে নীলা আশ্রয়-ভারাদীকারী এক নিজ গৌর-ণীলার প্রকট করেন নাই বা প্রকট করিবার

যোগ্যতাও দেন নাই, সেই মিছা নাগরী**তাৰ** মিছা কল্লনা করিয়া মিছাভক্ত সাজিবার আবগুকতা কি ? মিছাজ্জ গালিয়া হুনিশ্বৰ পবিত্ৰচবিত্ৰ গৌৱাদে ব্যক্তিচাৰ **আবোপ** করা এবং তদমুকুলে কোন শান্তীর অমাশ, সন্তুক্তি বা মহাজনপথ না পাট্রা আপনাকে কৃষ্ণবিমূখিনী বৈরিণী সালাইবার স্থাবখ্যকতা কি ? কোন বদানাই মিছাভক্তকে প্ৰাথম দেন না। পাপ করিলে পাপার প্রায়তিত নাই--এ কথা মহাবদান্য গৌরল্পর বলের না। বিনি ওমভক্ত, তিনি ছরিসেবাবিষ্থ নিজক্শভোগমর পাপ করেন না বা পাপের প্রাথ্য দেন না । ভক্তগণকে হরিবিমুখভা শিকা দিবার জন্য ঐপৌরস্থলর গোপলে ভোগভাৎপৰ্য্যপৰ নদীয়া-নাগৰীসহ ব্যভিচার করেন নাই। রামচন্দ্র খার পেরিভ গণিকার সহিত গৌরপার্যদ 🕮 হরিদাস গোপনে বাভিচার করেন নাই। মীরাবাই জীরণ গোখামী শুভুর নাগরী ' न्दर्न। 'अक्:कृष्णः वहिर्लोक्तः' स्त्राद्धव ক্ব্যাখ্যাবলে গৌরনাগরী নামক গৌরবিয়েথী জীব গৌরাপকে মহাবদান্য জগদ্ভক না ব্যিয়া গোপনে ব্যভিচারী বলেন—ইহাই व्यान्त्रण। कृष्णनीता वास्त्रितंत्रमय-अक्रन ভ্ৰান্ত ধারণাই নিজ ভোগভাৎপধ্যপৰ গৌৰ-নাগরীগণকে বিপথগামী করিয়া গৌর-বিরোধী জীব করিয়া তুলিয়াছে। আশা করি, বদানা তম পৌগ্রভক্ত মিছা পৌরভক্ত গুণকে গুটকাত্র অপ্রাক্ত কথা গুনাইয়া নিজ জড়ভোগ-ভাৎপথ পর গোরনাগরা দলের रुष्ण काम विनाम कतिर्वन। अहे काश করিলেই ওর গৌরজ্জ সঞ্জনকে বহার বলিয়া সকলেই জানিবেন।

>श्वन्य वृद्धिः वृद्धिः वृद्धिः द्वान चानुन्ति। ७३ व्यव्यविकार नियान व्यान्ति।

প্রযোত্তর

প্রস্ন ব্রহ্ম ক্লিভীবকোটি অথবা বিষ্ণু-কোটিৰ অপ্তৰ্গত ?

খ্রীল আনাণ্যদেব—বন্ধা এই প্রকার (पना भन्न डेच्या ग्राज B মহত্ত ওপঠার বিশ্বর বা 'हिननागर्ड नका.' नान (२) (मर्नाहन দুশ্য ও একে দিগের পতি বরণের স্থা বা ষা সমষ্টি শ্বীব্ৰিশিষ্ট 'বৈবাজ্যন্ধা। বিলি। उक्तर राज्य नेवार वानन, (भर ভুলা, পাক 'হিন্দাগ্ড' বৰ্ষে, আৰু বিনি क्टिकारमा नियुक्त, स्मिट ब्लावस्थान नाम--°2৴ন(ড') বৈবাস্থরপ বন্ধা, স্থানী নির্বাধe्य5ाराचे शोयर 5 रूपा थ, अ*ग* नेवे 8 व्यन्तिर হটসা প্রাধিত হন। কথনও ভিগবান **শ্রিলাভালেশ্যী বিষ্ণু মিনাক্রের অবতা**ন **इ**हेर, स्थ्र, म्हिकांचा कवित्रा धारकने । स মহাকরে গভৌদশায়ী শিশু করা হংগা স্ষ্টিকাষ্য নিকাহ ক বন, সেই সময় বৈরাস একা তাহ,তে পানির হট্যা প্রকাশাকের সূথ-স্পত্তি উপভোগ করিনা থাকেন। 🕶তএব কাশভেদে নক্ষার ঈশ্বরত্ব ও জীবত্বেব कथा भार बहुमा भारक-

"অতে। জীব থমৈপ্রঞ্জ নকাল: কাল্ডেলতঃ॥' (আস্থেকপভারবভারত)

শ্র: – বর্ত্তনানে যিনি ত্রহ্মা আছেন, তিনি জীব না বিঞু ?

কৌতৃহশ্যনক শ্রেপ উ:—এইদ্বপ 'ঠাব' নছেন—∫হান 'বিস্থুপাদ'।

প্র:--জিড়াত এই যে, ই:তরদেশ হুইতে গুণাবভাব ব্ৰহ্মা কি পুথব্ ন'হন ?

डे:- এक्ट वालियत इंगे क्षा। আমাৰ 😘 আমি क्षरे। वा श्वर्मकाविकारण मर्गन कवित ना, छ। हा প্রেমিক-বরপর দর্শন করিব। ভাগার ৰুছো ওণ্য ভাগিত-সক্ষপ লইয়া তিনি ঐ গুক-মুর্ত্তিতে প্রকাশত ন'হন , তাঁহার বিভাগন্ত বিভাবি চ-স্বরূপেই তিনি 'খ্রী ওকদেন রূপে প্রকাশিত। আমার পূর্ণীয় পিঞ্দ্র কিকাণ षाभाव चार्ड्स्पार 🚉 हम कर्त्रम, उँद्राय अत्यथन। एवा बाबाव अट्रांडन नेट्रा

প্র:—ব্রহ্মা কি গোলোকে আছেন?

डि: - निक्धिरे । ध्यन् छ अन्मान् ব্ৰহ্মাৰ উৰ্ন্থে বিগাজত। প্ৰকা-<u>व्यक्तिकार पिनि छन्, कि. १२ अ. इस्ता विकास कि. विकास कि. ३६ ४३ जान</u> **জিবন্ধা** – সালগুর । তিনি – সাস্থ্যক। প্রান্ত সংক্রেখা কর । চত আবার স্থক পাজন। ই,হাবা হি. চেচাকে স্থাকাৰ ন, স্থান স্থানে স্কা প্ৰয়ের সীমাংসা कर्ण्य, उँहित्ता ने अर्था, (दाही)—च तुक्कमाश्रद व्याहिता वारा পোড়ার সম্প্রকাম-কিরোরী। বর্গাণ বা স্থানস-ভাষ্ণু র প্রাক্রণে 'শ্রাবদ্', নন্দ্র' ন ্ সার্র সভাব ॥'--- এর বাকোর ভাৎপর্য 'নক্ৰের'কুপে '<u>ই</u>য়েছ 'ও গোবান ন[্]কি স গিবিবাদ 'গোবদ্ধৰ'ৰূপে 'ইাৱখ্য' বিশ্বাথিত।

প্ৰ:-- ওকপৰস্পৰাৰ থাহাদের নাম পা 9রা বার, তাঁহারা কি সকলেই ত্রমে <u>বাঞ্ন ?</u>

 'डे —शंशांत (ग वन, তিনি তথায় रेनन्दर्श 'গোলোক,' (भारतारक रे रे राष्ट्री व खर्ब পার্থক্য নাই, বাস বৈচিতা আছে। আঁরার রামানক থড় নগো প্রকারক ভাবাধারো কিমিলিত-কািতেছেন, আবাৰ धनुवादि ७४ औदायह क्रस्थ मर्नेन करवन । ্লা-গ্ৰহন বাধ আগৌরপ্রস্করকে 'শ্রীরাধান भोतन-विभिन्न १४ अस्ति । भनेन करतन , कि कार्य के नाव रिकारण धर्मन क्षेत्रप्रारहन। সপারত ভগ্নাবে অন্বিকাবোচিত আদিক কে ১৯ বিল জিলাসা-কও্ন চৰিতাৰ ' ক রবার অভিনাধ অনেক সমর আবাক্ষিকতাব নিকে লইণা যা^ইতে পারে। **স্বধামগত** ৈঞারুন ? '1:ঠ, না গোশোকে আছেন। हो '३४॰ में ^२ प्रश्रेज़ी (छोटचोटकर हावियो**नी**---্রহ স্কার বিচার কেবলনা ক্র নিজেন্তিয় কর্মীণ-নুখক যে ১২ মানহাত্র জন্ম কবিনো নগণ-ফনক হয় না। স্বধানগাত বৈষ্যবস্থুন কে কোন োক প্রাপ্ত হয়গ্রেন, সেই চিষ্ঠা কার্যাব খবিকার আমাদের নাই, তথায ভগ মেকছাই কাষ্য কৌ।

ন্প: — প্রবিপাত, পরিপ্রশ্ন ৪ সেবা-—এই তিন্টা অরপ-ভানাভের পকে নিজারুতি इः त्य (वर्ण श्रीवात् । ज अ (भवा श्रीवाद्य, পারপ্রশ্ন হলের না—হহার বা কিবর ম

উঃ দদেহত মিটবে। চিণকাশই অপরাধ্যয়। থিনি এতিকদেব, তিনি কথনত । সংশ্ব ও জন্ম নামা সার অভাব থাকিবে প্রাধার ও সেবা ইংগেছে না, ইহাই পানালত হয়। প্রাণিপাত ও দেবা-মৃত্রি গাঁহত পরিপ্রশ্ন করিনা কাচনেই श करहत्र केल्या हा। चीता श्रीत एयनल ।

উত্তির প্রিপ্রের নীণ প্রকট ছিলেন, তেননহ স্থাপৰ বাণ্যাছিলেন,— नर्मः त्यारः य उ।का पर प्रामान्यश्राहाउः **१४**८ वार्थाय नाजनतम्बद्धः क वत्ता वर्धमः, इत ॥ (41. シレ,つつ)

মচুতে । তোমার অধ্যতে আনার भार पुत्र रक्षांट्र, यानि वक्ष न्यांठ लाउ ক ঝাহ, আন

ଦିବର ଅପ୍ୟର୍ଥ (ଆଧାର ପ୍ରାଧାର ହାନେଲ 11 in 4 14 1

क्षीशीओ क्षाशीय अक्षात्य स्मय मा किरिया া অতির শহিনা, অতিরে লক, (4)10

তাঃ---'কানি দার্ডা লাগি' পুছে --

অবগত হইয়াও কেবল লোকশিকার জন্ত পরিপ্রশ্ন করিয়াছেন, বিশেষতঃ সাধুগণের क्रमद्य मर्किवियस्त्र भूर्व भागाःमा बाकिएन छ ভাঁহারা কোন উচ্চাধিকারী বা প্রেমিক 'চক্টের শ্রীমুশ্ব সিদ্ধান্ত শ্রবণ করিয়া পূর্বা-মীনাংশিত সভ্যে দৃঢ়তালাভ করেন। 🕮 न ননাতন গোখামী প্রভূ, ক্ষক্ষুন, এপরীকিৎ, শ্রপুণু, ভানিমি মহারাজ, শ্রাদেবচুতি, প্রীউ ধব গুভৃতি মধান্তনগণের পরিপ্রশ্নের দীলা কেবল লোকশিকা ও জীভগবানের শ্রীমুখপন্স হইতে ভূতনে বাভবসতা বিনিঃস্টত করাইবার অহৈতৃকী শীৰ-হঃথ ্ৰ-প্ৰভাৱণ উদ্দেশ্যের জন্ই দৃষ্ট হয়। বাহারা সেবার সত্তবৃক্ত, আমন্তবামী বা আচৈতাওঞ্জ তাঁহাদের সর্কাসংশয়ের মীমাংসা করিয়া দেন।

শিকাগুড়কে ১' জানি রুঞ্চের স্বরূপ। व्यष्ट्रश्री, ज्ङर±छे,—এই इहे ज्ञान ॥ জীবে সাক্ষাৎ না¦হ তা'তে গুরু চৈত্ত্যরূপে। শিক্ষা গুরু হয় ক্বঞ্চ মহাগুরুরূপে।।

(25: 9: 41: 2189, CF)

যাঁহারা মনে করেন অওধামী নাই, ক্রানা যে কোন মৃহুর্টে অপরাধে দিশু হ ত গারেন। সেইরাপ তাঁহাদের ভাগরেও ানরাকোন সভ্যের ইঞ্চিত প্রাপ্ত হন না। 🧎 নিষ্পট শ্রহালু সতত সেবাবুক্র ব্যক্তিকে অত্যামী শিক্ষাগুৰু প্ৰতি পদবিক্ষেপে ক্বপা করেন। সরল নিরূপট সাবকগণের যে পরি এর, ভাষাও শ্রীরকবিষয়ক, আবার উত্তরণাতা এব, উত্তরও ভাবথাক। কিন্তু যদি ভক্তিবৃত্তির। উত্তরোভর বৃদ্ধি না হয়, তথন প্রালের আহ यको नाह—२२।ई छ।'न८७ **२**२(**र** । ७कि থাকিশে প্রগতি হইবে, ভক্তি না থাকিশে স্তম্ভাব আমিৰে। বান সন্দেহের নামান্সা না হয়, 'হবে নিক্তথই অপবাধ আছে। ভবে পারপ্রথ যে হইবেই না, ভাছাও নহে। অনেক মীমানো পুদা গুরুবর্গের 🚉 মুখে ও নেৰনাতে পাওয়া খায় , যেনন, ত্ৰাণ ভক্তি-বিনোদ ঠাতুর নাম, নামাভাস,নামাপরাণ এবং पूर्छ-देवबागा ७ कक्षेत्रवागा मध्यक खोद्यब সংশবের যেরূপ শীনাংদা এবং ঐ**গে**!র**হস্**রের াশ াকে যেরূপ জারুণ করিয়া দিখাছেন, এরপ মন্ত কোন আচায্য করেন নাই। भक्र ।ह भर्दे५ ७ का गामित गामि ७ ज्ञारको **बण्**कि इर्टेल ९ छोट्यादक प्रमा साध्यत बना दर्मान কোন বিষয় অবশিষ্ট বাথিয়া যান।

"পরম-রসিক পুর্বর পুর্বর কবিগণ। निष्टि मधर्य देशमा ना करत्र नर्पन ॥ রাখিলেন মধ্যে মধ্যে বর্ণন কাবজে। বৰ্ণিয়ে বে ক'লেণ ভাঁছার নিমিকে ॥'' (শ্রীনরহরি চক্রবরী ঠাকুর)

উ:--খ্রীর সনাতন গোরামী ক্রন্তুর খ্রীক্রমনীদা কতদিন প্রকট ছিলেন, খ্রীরুফের করিবার প্রবল **আকাজ্য হর। এই** পরিপ্রশ্ন এবৰ করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু বলিয়া- তথ্য কন্ত বর্ষা, শ্রীএকবাদীদিগের পরে কি প্রবল আকাদ্যা আসার হতেই এরপ ভিন্ত-

ছিলেন বে, শ্ৰীসনাতন সমস্ত তম্ব পূৰ্ণভাবে হইগ ইত্যাদি, বাহা অভিশব পুচুভাবে অপ্রকাশিত ছিলেন, তাহা হকাশ করিয়া ভৌগোকুদ-নরভের भिरुष्ठे^{क्या} नार्थार्थना কৰিবাছেন। সকলেরই সকল প্রশ্নের উত্তর महास्त्रनान मकत्र नमत्र धनान करवन ना। অতিশহ নিগুত অপ্রাক্তত বিষয় দিশ্ব সভাশীয়া-শৰ নিৰ্বেদিভাত্ম বাজি বাজীত সানাৱৰ প্রান্তর ব্যক্তিগণের নিকট প্রকাশ করিতে নাই। ইষ্টগোঞ্জী সভার যে সকল পরিপ্রশ্ন হয়, ভাহা প্রবণ করিবার অধিকার সকলের না-ও থাকিতে গারে। আবার জ্রীঞ্জবর্গ অহৈতৃক রূপাপরংশ হইয়া অনেক নিগুঢ় বিষয়ও কীতন করেন।

যৎকিঞ্চিৎ

---::(*)::---

আমাদের স্বরূপোপণ্ডির জন্ত আগ্রহ রাখিতে হটবে। "গুরুদেব। আমি ত তোমার অন"—এই মৃতি অধুকণ হৰছে ধারণের যত্ন করিতে হইবে: 🗐 গুরুদের उषक्त। अञ्चलक वामानिशक वहे অভু ভূমিকা ৰইতে সেবাভূমিকার দইতে তান ওক্দেবের জন জানিরা কৃষ্ণ আমাদের সেবা গ্রহণ করেন। ওক্দেবের সঙ্গে যাহতে হইলে ু আকঞ্চন হইতে হইবে। "গুপা করি' সমে লহ এই অকিকনে"—— শ্র গুব দেবের শ্রীপাদপর্যে ২হাই নিবেদন। ঐতিজনেবের প্রির **স্থানামের** শেবার অগ্র ঝার্ত্তি লইয়া তাঁহার **সহিত** চাৰব, এ আকাজ্ঞা জানাইতে হইবে। এ জগ ভর খামাকে ড' গুরুদেবের কোন প্রয়োজন নাই,, কারণ, তিনি নিকিঞ্চন ও পূর্বকাম, ব্দবিত ভগবাৰু **তাঁহার** বশাভূত। তিনি গোবিন্দের ইঞ্ছিন-ভূ,প্রর हेकन वा नांभ्यत (मवकहे भः शह करतन। কুঞ্চামুরাগিদনের অহুগামা না হইলে ব্রহাতি-মৃণে গতি হয় না। কাঞ্চেই **জীনামের কাছে** অহুকণ অকিঞ্ন হুছবার বা কায়ননোবাকা গুরুলাদপথের সেবার নিরোগ কার্যার आर्थनाई जामारमव जानाश्य हर्दा। ব্ৰদাৰ্থাণী বা আচৈতক্তমনোহভাট্যাপ্ৰিকা প্ৰাকটা নিভা অহুভু: তর বিষয় হয়, তথনই খ্রীগুরু কুষ্ হহতে অভিন্ন এবং তিনিই পুদ্যাবা ইট্ট — এরূপ জ্ঞান হর। ওখন ঐত্তর্গেবের সকল কাৰ্য্য ভলীয় স্বভ্যান্ত স্থতাস্থলে আমারই, এং রপ মমন্ববোধ মাসে। গুরুদেবের প্রির বা ইটবন্ধর প্রাত প্রীতি, তদমুগত বনে মৈতা, অজ্ঞে কুপা ও প্রতিকৃষ ব্যক্তে উপেকা করিবার ম্পুহা প্রবদ হয়। তথন अक्टामरवर भीगारक रक्तम मम्बंभ वा जावन औन ओबीव (भाषामी टाजू औरछोमबरक मांज करतन नां, **উহাকে व्यवस्**

বুল্কিবিশিষ্ট অনের সহিত তাঁহার সৌহাদা আসিয়াই পড়েন অনভিক্ত জনকে উৎসংগ্ৰের প্রযোগারা শীলার সন্ধান দিয়া প্রফলেবের দীলার সহায়তা করিতে হয়। কারণ, ক্রান্ডের সক্ষাই ত' আমার গুরুদেবের वन । अक्टाएरवर मीनाभूष्टि इडेक, এरे इन्हा **! প্রেবণ থাকে বলিয়া ভাষার সোত্রবৃদ্ধির** আকাক্ষা মনে উন্নিত হয়। গুলুপান- হুইয়াছে। প্রাতে ও অব্রাহ্রে ভক্তগণ ছবিকথা প্রবল আকাজকা লইয়া চলিতে চালতে সেই পথে যাহারা বাধা দেয়, তাহারা যত বভ আত্মার নামধারী হউক না বেন. ভাছাদের সম সর্বভোভাবে ভাষা হইয়া পড়ে। যদি এই মৈনী ও রুপার মধ্যে 🦳 প্রবেশ না করে, তাহা হংবেই কার্য-म्यावादका दमवात न्त्रका, न्याक्र मरनव িম শ্রীনাম ও শ্রীনামের পিয় শ্রাগুরুদেবের প্রথবারণা, তাহাদের প্রীতিবিধানের ইক্ষা উহাই—শুশ্রবা। তথন সর্বজীবই প্র-ক্রফের দাস--ইফা সেই সেবক জানিতে পাবেন। কাঞ্চেই তথন তিনি স্কণেরই সেবা করেন রূপা করিতেছি— এই বৃদ্ধি করেন না। তীহার ২০ছা গুক-**দেতের ইচ্ছার সাহত মিশিরা যায়।** ।তনি পিয়নকপে দোহার দিবার সঙ্গে সঙ্গে ত্তবংশবের বাণী বিখে ঘোৰণা করেন। ইহাই আহকুন্যের সম্পূর্ণ স্বপ্তুতা। তিনি _ ভাগৎকে প্রতিক্র দেখেন না, কাবণ ভান অবিশ্ব। অস্তের বিষয় লইয়া কাম্ছা-কামজি করা হয়তে তিনি বল পূব অবস্থিত খাকেন। তিনি সকল বস্তকের রুক্তের বাবনা আনেৰ, জড়জগতেৰ ভোগ্য বাণ্যা বোৰ किन्दित वाखदर डाहोत उपाक रवना। তাহার অন্তকুল দৃষ্টি কেবল সেবাছবুলোব প্ৰতিই পাতত হয়। তি,ন বংগন,— 'আমি ড' ভোমার, তুনি ড' আমার. কি কাল অপর ধনে।" ইহার সাক্তনতা এবং **"আমি ভোনার এবং তাম আমার"—এ**০টিছ

অকিঞ্নতাও আতানিবেদন না হটনে . व्यक्ति। अर्थ ६६८४ ना , कावन, উराहे । শরণাগতের শক্ষণ। তথন হৈতে ভন্তাতর জ্ঞান আলিয়া আমাধেব কোনাম্লানট কাবিন। । এত আর হংলাকের মানাল সাব্য ভাক-व्याक्कन्ता व व्याचान्यम्यन न्ता रहारक আমি ও সেবা ভক্রকের ইক্সাঞান। নিজেকে যদি গুৰুপাদ্ংখের ধূলে বাল্যা জানিতে না পার, তাহা হহলে জগতের व्याञ्चान व्याभित्रा व्याक्कन्त्रा नहें भावत् । যাদ গুরুত্বকের অক্টোচ্ড বিশাসপরতা व्यामारभव विकासक विकास मा इस, अप्राप्त विकास অনধন্ততা ও তাহাদের মাতন্তেন মাধুন **উननांब** ना इस, जाहा इरेल आयानित्यम्ब ममर्थ रहेव ना ।

অব্য-নিবেধন

সাময়িক-প্রসঙ্গ

----::::---

श्रीपार्य मरश्रादमव

গত ২রা সে.পটনর শ্রীমান-মায়াপুরস্থ আকর্মাররাজ এটেডনামটে শ্রীপার্টেকার্টনা ও শ্রীবামনবাদশা ত্রিসুংকীর্তনা/খ স্থ্যাপার हर्जन, धरेक्य । व्यात्याहना क ब्रह्माञ्चन । सक्रावाधिक अब শ্রীনামন্দের ও জারার মহারাজের কথা পাত-की छन्। पूर्व व्याप्तां । उ हरेग्राइ । अ भिन्न প্রাতে এবং সক্ষার পর প্রমারাণাত্ম শ্রাশ্রা আচায়াদেবও কিছুক্ত হাব্ব হারকথা কারিন

> গ্রত্রা সেপ্টেমর বুদ্বাব জীননাহা-প্রভুর নিজ্ঞান ওঁ বিষ্ণুশান আঁইশি ভাক-বিনোদ ঠাকুরের আগিডাব-নহোৎধৰ প্রমারাধ্যত্তম আশ্রীশ আচাধ্যদেবের আহুগা ১ট নিরস্তর হাবদ,কার্ডনমূপে সম্পান বংগাছে। এ। এ ও র গৌরাবগার্মবিকাগিবিধারীভাডর भक्षणावाजिक कार्करनत्र भन्न होत्र छवरेवे यह व বন্দনা, গুরুণরম্পরা, পঞ্তর ও মহাজনপ্রাং 🗈 কীঠন হইলে পর ডাঃ শ্রুত ভাগ হানক রশ্বচারী অভু শ্রীচৈতন্যভাগণত পাঠ ও হনুষ্ট্রাচড়টের প্রকোষনামতি ছাত্রগণ ও অবাধন বাদী ভক্তবুন্দ গৌৱানগৰন আঞাৰ আতা্যা-দেবকে অগুনা কার্যা বিচিত্র বর্ণের নিশান, থোশ, করতান, কাঁমর ও ঘণ্টা মহকারে डेक्टगरवीर्धन कर्निटर क्रियां आध्यक्षीत-পাৰক্ষা কাৰ্যা জ্ঞাটেডনামঠে ওত্যাবউন कारत अक्टेंबन वयन्त्रना अ भगक्रम नार्ता কারণের মর গোড়ায় ও *আ*তারুরেনার্ন গ্ৰন্থ হইতে মাণ চাকুৰ ভবিনানোদেৰ কণা আনোচত হয়। তৎপরে ভোগারাতিক-র্থান্তনান্তে প্রায় ৩০= গোককে বিচিত্র ৰহা এগাদ বিতরণ করা **হ**য়।

অপরাহ ও ঘটিকার সময় অবিভাহরণ নাট্যন্দরে এংটা মহতা স্থা 🗣 🛭 হয়। खक्टें कार्यन्मना, भक्षार्थ ब महासन्। मार्था কাত্র হল্লে প্র উপ্রেশ্ক পাওত আ ।পি ক্ষাৰবাদ বেশ্বচারী ভাকেশালা, বিভাগিব বিলেনের অপার করণা ও অসমৌর্ছ দানের क्या कातन कादम आञा छन्। भारति व श्री: : विवान कर्यन्। अन्छत्र भक्षात्रीकाक्त्र खक्टेनकवनमना, धार्वहरू, পর পুন য়ে १,४७**७ ७ भश्**षत्रनातिनी क्षिन **द**हरन ८गोड़ाब्टे । क्यां विश्व विश्व थे विश्व थान अदिवस्त লান্মদ ভাকতাদাদ পুরা গোষামী ঠাকুর কুপাপুর্বক অবিভাহরণ নাট্যমন্ধির এক্ষকীকাৰ শ্ৰীভব্তিদৰ্শৰ্ভ পাঠ ও বাৰণা করেন। পাঠান্তে 'যশোমতীনন্দন' ও মহামত্র क्रीक्रम स्था

ত্রীবিভানিধি-গেডিয়িমর্চে উৎসব

পরমারাধাতম পতিতপাবন শ্রীশ্রীল षां । वार्षाताय वार्ष्य की स्वर्था विश्वास्थित গৌীগনঠে আইন্ডনাট্মী, আননোংসকু আত্রতকপুভামহোৎসৰ ও আত্রানাধাটম-তিবিপুদা বথাবিছিত কাঁঠননুখে সম্পন্ন বক্তা প্ৰান কবেন। ইইবাছেন।

এঁঘনাট্মী তিথিতে ভক্তবুন্দ অহমিশ নিব্যু উল্লাল থাবি ল ইটেড্ডনা হাগবড পালা,ণ ও রাবি ১০ ৭টকা হইতে ১ ঘটিবা প্র ও <u>ালামভাগণত হঠতে এলাফুদেশের আনি চার</u> প্রদক্ষ পাঠ ও ব্যাখ্যা কবেন। পর্বব্যস শ্রী। নন্ধেংখ্যের সম্পন্ন হয় ও স্থাগত শ্রান্ ওনগণ'ক শ্রমহাপদাদ বিতৰণ করাহর। উক্ত শিবস বেশ। ৯ ঘটিকা হইতে ১১ ঘটক। গণান্ত নাম প্রভূপাপের একুতা না হংতে या ननन्तरित - शतक प्यान्तिता करा ह्या।

আনাওধপুলা-বিবস প্রায়ে নগালন भर्गामा कार्डन इया उरात नी वा उक-পাদ্পলো অঞ্জাবিপদানান্তে নী এ ওকৰণা শিত বিভরণ কবা লিমহা প্রদাদ হয়। অপনাহে ও রাজে গৌতীয় ও নৰ্গাণাপ্ৰকাশ হইতে আঙকপুলার কথা আলোচনা হয়।

শ্ৰীনীবাধাইমী-ভিজি-দিবস শ্ৰীনীবিগ্ৰ হব ভোগাবাহিকান্তে সমাগত 5 411.4 মহাপ্রদাদ বিতরণ করা হয়। অপরাহে ও রাজে আঁশুন এছপানের বক্তাবরী হ্ইতে শ্ৰীবাৰ্শভানবীতত্ত্ব আগেচিত হয়।

গত ১৪ই ভাত্ত রাববার চইগ্রাম সর্ব-ঘাটন্থ শ্রীশান, জরাজেশ্বর মন্দিরের সাপ্তাতিক-व्यक्तित्रभारत आदिकानिकाशीक्षेत्रभारत्व स्तरक मानांक अवश्रातिकारीय লাকৈৰ বাংগী ন্মতৈভন্যত্ৰিভাষ্ট মৰ্বলী বা ১০ম প্ৰিজ্জে দ্ব i किप्रकरण भारताञ्चन क' वन ।

শ্রীপরমহংসমঠে শ্রীশ্রীশুরুপূজা-মহে|ৎসৰ

গত ১০ট ভালু নৈনিধারণা শ্রাপনমন দ-মঠে শ্রীশাওরুপুলা-নহোৎসর নিবম্ভর হবি-ক্রীনমুখে সম্পন্ন ইত্যাছে ।

क्षे भितम मन गंचा बदक्त भन्न करें ० ० ग ভাগ্ৰত পাঠ হর। বেনা ১০ বত নাব সমর পর্মাবাধাত্ম জালার আচাঘা দরের শাসাদ্পটো পুজ্পাঞ্জীপ । লাল বর্বা হা এবং তংগণে সমাগত ব্যালিবণক 🚉 ব্যাপ্রাদ

বৰে এগোড়ায়মঠে প্রান্তক্রপূলা-**गट**्रांथमव

গত >•ই ভাদ বংম শ্রীগেটীবনটে শুটা ওবংপুজামহোংলব নিরম্ব ছবিস,কীওন-নুপে সম্পন্ন হহয়াছে।

ঐ দিবস মন্ত্রণাত্রিক ও উগ-ফীল নর পর আনাজাচাধ্যসংলাপ এম পারারণ হয়।

यधारिक भी भीन व्यक्तिशिरम्दरत भीशामनत्त्व পুশাঞ্চলি প্রদানের পর সমাগত বাজি-গণ্'ক মহাপ্রাণ বিভরণ করা হয়। সন্যাবাত্রিকর পর শীপাদ নিভাইদাস একচারী ভক্তিশাপ্তী পদু শ্বীপ্তৰ পূজা ও গুৱাতক সক্ষে

পাটনা এগোড়ীরমঠে এ এরাধাইমী-ভি ব-পূজা

গত ০০ৰে আগন্ত মানবাৰ নামীবিশ-বৈফ্টব্যাল্যভাব অজ্ঞা শাখা পাট্না बिटारेडा वर अद्यावता आबीत आंडांबा-দেবের আহুগতের এখনদোন্না-ভিগিপু**জা** নিশ্মর শাসকীভনরূপে মঞ্জত হ**ইয়াছে।** পতুৰে অসমাবাতি হব পর উম্কার্ডনাতে শান্ত প্রভূপাদের বঞ্চাবলী প্রথম খণ্ড । হংতে "-111ৰ্য লান্দী" প্ৰান্দ পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়। ভাব।র এই১৩৯১,রভারত পারায়ণ

মন্ত্ৰালে ১৬শ বাৰ্ষৰ কৌড়ীয় হইতে ী⊾াবাধাতনী দিবপে পরনাবাদ ভম প**ভিভপাবন** আঁএীৰ আহাম্যদেব কণ্ডক প্ৰদন্ত অভি-ভাষ্টা বচ্চ হয়। বিপ্রহরে লী**লীভর**-গোবাৰগাৰূবিকা - গিটিবাৰ্থাক্সউৰ পুৰৱায় অৰ্ঠনাকে ভোগাবানিক কাওনাদি হয়। তারপন উা,ত্ত শ্রোভুমু**লকে মহাপ্রানাদ** প্রদান বরা হয়।

সদাণ্ডিক ভ ওক্বৰনা, পঞ্চত্ত ও মহ' জন-পদাব-া। ক, ওনাতে আলাৰ প্ৰাভুপাদ ক এক এপত "শামতা ব্যলাজন নিনী" নামক অ: = इ.ব টি পাঠ ও ব্যাখ্য হয়।

মিরাটে প্রঢার

গে^ট়া চমশানৰ কতিপথ সেবক গভ । १० म साध्ये হ২তে মিরাটের বিভিন্ন স্থানে এনমনাগ্রহ কথা পতাব **ক রতেছেন।** প্রদারকগণ গত ২০শে সাগঠ স্থানীর বিশিষ্ট ব্যাক চারিক ভগাতালাদ সেন, তৎপর ক্ষিপ্র বাডে ভাকেট মি: এল্ কে, **রার** নহেপিরের মনেভাবে টিচ্ছ বিভারত পাঠ-बुध इंदक्या क, उन कद्रन । পা**ঠের আদি** ও পত্তে ৰাজনালাবী ও

শ্ৰীনোগৰীঠে কীৰ্বন

উচ্চাৰ বিশ্বিত ১৮ বিপাঠ জীমন্দিরের रमारका कर्जा क्रिया व मेल मार्गिक स्मर्टका শাল বা বা বা প্রার্থি 😉 স্বান্তে হবি বা বীরু**ন করিতেছেন।** এখন হাত উহোৱা শ্রহানে আগত কালি-्रक्र निरुदेश भाषामा अधामनाश्राका কাঁশ্বন কারতেছেন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

भ्: बाटन व पृष्ठीय		নিজ্ঞাপনের পৃঠার	
১য় ৩ দি নয় ৩%, প্রং	বৰী দিনেত 😎 ১ম	० निरमत 🍑 छ, भववर्षी निरमक	97
'खिकिशदा शकि नारेदन	t-y/ •	1 - / •	
, <u>\$</u> .da	5/ >#•)le 3/	
" " সিকি ক্লম	6 B	8, 9	
" " অংশ কলম	b	4	
" " এক কলম	25/ 30/	>•	
এক ব	ৎসরের জন্ম	চুক্তি হইলে দর	
ঐতিযাদে এতি টঞি	•	88-	
" সিকি কৰম	>6/	>2/	
" 咽 唇 吞===	28	24	
" ца фия	40	•	
শ্ৰী	নদীয়াপ্রকাশে	র ভিক্ষা	
ৰাৎসন্থিক (ভাক্ষান্তৰ	সহ)		
শ্বাথাসিক "		•	

ভক্তির অত্যাত্য পত্র

১। সৌ ভীয়ু -- মহাম্চোপদেশক পাওত শ্রীলাদ প্রকর্তানক বিভাবিনোধ বি-এ লুক্ষাদিত বাংগা সাপ্রাভিত। তুলিকাঙা জীগৌড়াযুষ্ট হরতে প্রকাশিত। বার্থিক বিক্রা লভাৰ ৩, ৰাশাসিক ১০০ টাকা মাত্ৰ।

उर्था । त्या त्या निर्मा प्राप्त । त्या ।

- ২। ভাগৰত –ডিকিফানার একমার পার্মাণিক 🚉 नो हो स्वत वहेरल क्षकां निका किका प्रकार ३, हो का ।
- ্র পরম্বা -- প্রায় ব্যাল মহাপার-সম্পালিত উৎকর পালিক। কটক 🔊 শন্তিমানসমুস চইতে প্রকাশিত। বাবিক ভিকা সভাক ২ টাকা মাঞ্জ।
- 🚇 প্রেটির প্রিড ইবুক নক্ষণাণ বিভাগাগর কারাভীর্থ বি-এ अष्मावित्र मांच्या विभिन्न । विभावा के विश्व हाम तहेत्व वाका निक्र । मार्थिक विका ब्रहांक ११० बाज ।

ত্ৰীত্ৰীনবদ্বীপধাম-গ্ৰন্থমালা

শ্রীনব্বীপধাম সম্বন্ধে ১ৌরলার্থন শ্রীণ প্রবোধানক সরস্বতী ঠাকুর, **क्रिन** कि विस्तान के क्रिय अपूर्व महास्तान क्रिय अपूर्व महार क्रिया क्र ট্রা এক অভিনঃ ,াজ-সংহরণ। এট গ্রন্থ লাঠ ক'রয়া ≃জানু ব ক্রমাঝেট ৠধামের . 🗗 🕃 আনুষ্ট হুইবার সৌভাগ্য পটেবেন। ইহাৎ ভিজা মার 💵 আনা।

व्याशियान- चैरशाशशीर कैमनिया (भाः वैयायाभूव, नशेषा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



ম্যানেতিয়া-প্রপীতিত তীর্ণ শীর্ণবায় মুমূর্ প্রীবানীর প্রাণ্ডকার একমার উপায় ৰলিয়াই ইতাৰ কাট তিও অংগজ আধক। লিভার নীকা সংযুক্ত কালাক্ষর এবং নুজন-পুটাতন আছে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে, আপনার অর্থবাদ সার্থক হয় কি না। ব্ৰেটি বোডন ॥। । লল আনা, ২৬ বোডন ১৯/০ আঠার আনা। পাটকারী বর বড হ।

—১১নং উণ্টাভিন্নি রোভ, কলিকাডা, পো: বেছালা, ২৪ **পর**গণা

निविध भश्वाम

यरणाइरत वक्रावरणव माराया-ব্যবস্থা

(कर्म माबिट्डे'हे क्यूटबार क्लिकाको হুইতে ক্তিপ্র স্থাড়িও শিলী বশোরত আদিতেছে এনং ভাষায়া ব্যিশাল, নোৱাখালী পুৰিবাতা সাহাযা-ভঃবিলের অর্থ-সংগ্ৰহের অক্স বি, সম্বভার মেংবাবিয়াল হলে বে বিনিত্র অভিনয়ের আলোক্তন করা करेबाह्म, खाकाटक द्यानवान कविद्य। ভার হীর প্রোগ্রাশ্যের কলিকাভান্থ ডিরেক্টর মিঃ মন্ত্ৰদাৱৰ আসিবেন এবং এটা অভিনয়ে ट्यांगमान कडिरकन वंश्वता ज्यांना कशासास । একথা সকলতে শ্বৰণ কলাটয়া দেওৱা বাইতে পাৰে যে, বিগত ৬ই জুপাই ভা বৰে খুৰ্ণি-वाञ्चा-विभवक अथानत अप धहे कामाव অথ সংগ্ৰাতৰ উদ্দেশ্য একটি প্ৰতিনিধিথ-মুশক কনিটি গঠন করা হটরাছে। কমিটি**ও** কভিপয় সন্য বেশ তৎপরভার সহিত কাঞ কথিতেছেন এবং বিছু চাঁগাৰ সংগ্ৰহ কৰিয়া-ছেন। এই ব্যাপারে খৌগড়ী ভিকু মিঞার ८०क्षा विरमय উল्লেখযোগ্য। जिनि चत्रः ১৫১ টাকা মূল্যের একথানি অণ্ডার দান **رو: করিরাছেন। তি**নি ৯ থানি কাপড়ও সংগ্রাণ করিছেন। নড়াইলের মহকুমা-মাংকিছেট একটি শক্তিশালী ক্ৰিটি গঠন ক্রিয়াছেন এবং ভিনি আশা करतन (व, मारतरकत मध्या ८००, है।का স্থাহ করিতে পালিবেল। বলগাঞ ঝিলাই-महत्र मक्रम्भ'-मार्दि हित्रेश्व बहे वार्शास অপ্রক্ষণ ব্যবস্থা অবশ্যন করিহাছেন। ইবা ধেশাসাঞ্চ কাতে সংবাদ পাইয়াছে বে, মিনিশ আলা করা যায়, যালাতর জেলা দীঘ্ট[া] বাহিনী পাডোগা ছুলের জীরে কে**ন্সাল্য** পার্খ-তী বেশাস্থাতর হর্দ্ধনাগ্রন্ত ভাতগণর বিধকার করিয়াছে বলিয়া ক্রিশ উচ্চতন অভ ২,৫০ - এই লাভার পাঁচ শত টাকা। কত্তাক লাগী করিয়াছেন। তাঁহারা আবন্ধ প্রেরণ করিতে পারবে। আগ্রংশীন লাবী ক্রিয়াছেন বে, ১৬৮ সংখ্যা ব্যাক্তগণ ও ধাণারা এই উদ্দেশ্তে সাহাত্য নৃত্ন সোভিধেট ডিভিলনকে সটাভাগাক क्षिटि हेक् क, छाहाबा ८०मा ६८७३ वृद्ध সম্পাদক বাবু এস, সি, বস্থু অগবা থান সাৰেব নৌশভা লুংফর রকমানের স্থিত পতানির আদান-প্রদান করিতে পারেন।

গো-মহিবাদির বাজার দর

वाख्यां महस्राद्य मिनियम मार्किष्टिः অফিসায় যে: এ, আৰু, মালিক নিম্নিথিত বিবৃতি প্রকাশ করিবাছেন :---

रहेगाह, त्महे ममद त्यां २१० हि क्यूनजी গাভী কলিকাভার আনীত হইয়াছে। ওয়াধা > १ कि शामाव व्यवः वामवाकि अष्टाम व्यवन क्वेरक कामगानी कता क्वेत्रारह । केक ट्यापेत हाज ।

मयस्य २००३ वर्तिय गीसाम स्टेश्य संबद ৰাগবাকি ৬৪৬টি অভাপ্ত প্ৰেৰেশ হাইতে আনা ebrice !

श्रदेशकी शांको ध्वरः **सहिश्वतः स**म বৰাত্ৰখন ১৬, টাক। বইতে ১৩৭, টাক। भवास जबर २८०, है।ण! स्टेटफ २०६, টাকা পর্বাস্ত ওঠানামা করিয়াছে। গাড়ী-ভাল সংধারণতঃ ও সের হইতে ৮ সের পৰ্ব্যন্ত এবং মহিবজনি ১০ সেৱ বইছে ১০ त्मव भर्गत हथ शमान किशास ।

প্রাইজ ও লাইবেরীর পুস্তক क्षादेव व नाहे जारेरे वस विद्यानत्त्व কর্ত্ত্বলাপ কর্ত্তক পুর্তক-মির্বাচন সম্পর্কে भ्रताम्भरत्व मनारमाठमा क्षेत्रा चारकः। একর নিয়ে সং'গ্রম্ভ নিয়ম্পক্তিয় সৰ্বাসাধারণে ব पार ७(६ :--

वक्रीय निका चाहेटनय ১०म निश्मास्थारी কুল-গাইবেরীর পুস্তক কুলসমূহের ইনস্টের অথবা ইকাণেক্ট্রের কর্ত্তক অন্তুযোগিত • खवा ठांहे ।

বখাষ টেকাট্ বুক কমিটির ১৪ (২) নিৰ্মে বিধান আছে যে, বিভিন্ন সময় শিক্ষা বিভাগের ডিটের বাহাছর বে স্কল পুত্রক अन्यानिक क्षित्राद्वन, महकाही अ महकाही गार्थाया आश्व विमानदात ८०७भाषात्रजन নে-সৰুগ পুত্ৰক প্ৰোশ্ব ও লাইত্ৰেরীয় কল मरनानी ७ क्रांबरवन ।

নৈত্ৰ হী জামাণ জাহাজ জলময়

সহকারী ভাগাণ নিউল এভেকট ৰ শেৰে অবহিত অন্তরীপ পর্যান্ত হটাব্যা দিয়াছে। এই ডিভিসনের মূপ বাহিনী বিধ্বত হইথাছে। আরও ছুইটি সোভিরেট डिजिम्स क रहे होनाव भूर किन्युना दाव भ्यास क्षेत्रिया दलक्षा क्षेत्राटल ।

বালকের সলিল সমাধি

গত ২১শে আগষ্ট বেলা সাঞ্জে এব चिवात मन्य न्यानक द्वारक नकि खेखानद्वत গত ১৬০ আগষ্ট যে সপ্তাৰ লেক নিকটছ একটি প্ৰদিণীতে উৎপণ কুটায়ের पश्रीय श्वारण अरहत चहेन व्यीत विक्रीय श्व कान बर करन पूर्विया माता निश्चाहरू বালকটি স্থানীৰ কলেজিয়েট স্থানের বিজ্ঞী न् व विक्रानिकवाद শ্রীদ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অসুশ্য কণ্যাণকরতর এছ 'পরিমণ'-নামক বিস্তৃত্ত ভাষাসহ প্রকাশিত হইয়া टब्न। हेशटड ह्यूम পরত মঙ্গলের কথা আছে। ইয়া মখলাকাজিকমাত্রেরই ৰিভাপাঠা। ভিক্ষা 🗸 খ্ৰ প্ৰস্থান 🕮 रवा गंभी है- 🖹 म न्यव effer statetelle otto

THE DAILY NADIA PRAKASH

<u>জীজীদশ্যলশিকা</u>

শ্রীপ ঠাকুর ছাকো নোদরভ এই ১খ বিকাশিনী চীকা ত আসাধন-ভাগ্যসহ প্রকালিত ইইয়াছেন। কাগন ও ঢালা অতি প্রকার । ইহা সভাপ্র শৃক্তির ব্যক্তিমাতের ৰিভাগাঠ। । প্রাথিস্থান — निरगानिकी है- ज्ञाभ कि व পো: শ্রামান্যাপুর, নদীয়া।

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

পদ্মনাত্র, গৌরান্দ ৪৫৫ . ২২শে হাজ, বঙ্গাফা ১০৪৮ ৮ই দেপ্টেম্বর চ

১৫१ ७म मःना

A Summary -

দৈনিক নদীয়া- পকাশ

সজ্জন -- মৃত

(আঁট্রাল প্রভূপান-লিগিড) विश्वयो विश्वयामवात्र क्रिन्छनत्र । विश्वदेषत्र ঘাত-প্ৰতিঘাতে তাহাৰ চিত্তেৰ কোমলভা নাই। বিষয়ের ক্লেশগুলির তীব্ৰ কটাক্ষ সৃষ্ট্ কবিতে গিৰা তাঁহাৰ হন্দ পিন দিন কঠিন হইতে কঠিন তর হর। অঞান বা মুৰ্বতা ভাঁহাকে পদে পদে বিপদ্ধ করে দেখিয়। তিনি নানাপ্রকার কঠোর অভিজ্ঞান-ব্রতে পারদর্শিতালাভের চেটা করেন। নানা-প্রকার অন্ধবিধা ও অভাবে অর্করিত হইয়া ঔষত্য শিক্ষা করিয়া কোমলতা-বৰ্ক্ষিত হন। ভৰ্ক-বিভৰ্ক শিক্ষা কৰিবা ছাৰ্যকে কঠিন করেন এবং স্থানাম্থান-বিচার না করিয়া ভার্কিককেশরী হইছা বিজয়াকাজ্ঞা করেন। **অন্তের** ব্যবহারাব**লী**তে কুম্ব হইয়া পরত্রোহ্ময় ভাষে নানা অনৰ্থ ও স্থাপ্ৰিয় অচ্চানের আবাহন করেন। হরিপরারণগণের জনয সেৰণ দৰে। তাহাবা মুছ।

ভগবান বিজ্ঞীয় নিকট বজের নাায় কাঁ হুইলেও স্থানের নিকট কুন্তন অপেকা कृष । विष्ठांक्रक्त निक्षे रहेकारी वनि প্রতিপত্তি লাভ করিলেও তাঁহায় মধুরি श्वरकाक्ष्मकम्ब मानुद निकंड शहर कमनीव ভগবাদের পরব মনোক্ত ক্বনীয়জা-প্রভা ভীচাৰ ভিজান্তিত তানীয়গণে মৃত্যু হব উৰ

भर्माहो विद्रोक्त करवा। ८मरे मध्यनगण्य সাধনপ্রণানীতে অনর্থনিমুক্ত অবস্থার ভাবে-সমাগ্যে জড়বিষয়ে কাজি বলিয়া একটি **অবস্থা লক্ষিত হয়। ভগায়িখিয়িনী ক**চি∽ ছারা সাধকের চিত্ত সর্ববদাই আর্ড্র। অনর্থমূক্ত সজ্জন তদ্ধসন্তবিশেষাত্মময়। ভগবদিধন্ব ও উাহার আশ্রম অবলম্বনের সমন্ধ তাহার লদয়ে স্মুগ্রাবে উদিত। বিষয়-আগ্ৰহ পৰম্পারের উদ্দীপনীয় ভাবসমূহে চিত্র মাপুত। ভগবানের গুণ এবং চেটা প্রবল হওয়ায় ঋনয় মৃত্ভাববিশিষ্ট। সেই মৃতভাবের অব-বোধক-চিত্তের ভাবপ্রকাশকারী অনুষ্ঠানসমূহ ভাহার কার্যারূপে প্রকাশ পার। সক্ষনের ৰপটভাৱছিত গান ও নৃত্যাদিতে অপুৰ্ব কোমলভা দেখা যায়। অপ্লাক্ত ছরিভাব দারা চিত্তের আক্রমণকেই সব বলে। এতাদুশ ওব্ধনৰ হইতে অষ্টদান্তিকভাবের উদয়। আবার বিশেষতঃ স্থায়ীভাৰ স্কুফরতিকে অভিমুখী করিয়া বাকা ও অলাদিতে বিচরণ করিয়া অনুস্থিংপদ্ধানের প্রকাশ করার। কোন কালেই মাধুর চিত্তবৃত্তিতে আন্ত'ভাবের অভাব নাই। সক্ষন নিভাকাল মৃহ। সাধনকালে হরিবিরোধী ভাবসমূহের হংসম-ভাগিবাসনায তিনি যে সকল অন্নণ্ডানে ব্যাপ্ত থাকেন. তাহা ক্টিনহাদৰ বিষয়ীর দৃষ্টিতে মৃহজের অভাব জ্ঞাপন করিলেও বান্তবিক গে কালেও তিনি মুহভাবৰঞ্জিত নহেন। গৌরছবির আখ্রিতজনে সর্বাকাল সুহ সভ আছে। ক্ষিন সামাজিকগণের অসব্যব্দারর হংসক ভ্যাগ করিতে গিবাও অন্তঃখি নৈসূৰ্বিক কোমনতা জাঁহাকে পৰিভাগি ক না। সঞ্জন ব্যতীত অত্যে কথনই ৰুছ হই। পারে না ৷ অসহ কি কোন্দানে -नरह ।

সাধুসঙ্গ

চতুংবটি প্রকার সাধনাক্ষমূহের মধ্যে সাধুসক, শ্রীনামকীর্ত্তন, শ্রীমন্তাগবত-শ্রুণ, শ্রীমপুণা বুল্লাবনে বাস শ্রদাসহকারে শ্রমন্তির অর্চন—এই পাঁচটি **অবই সকলেট।** এই পী5টি একেব যে-কোন একটিৰ আত্ম গ্ৰহণ কৰিলে সন্ন-সময়েৰ মধোই শীৱকে রভি উৎপদ্ম হইণা 4.41

পাঁচটি অলের মধ্যে দাধুদন্তই সক্ষপ্রথম অন্ধা সাধুসক বাতীত অনু চাবিটি অনু আশ্রম করা সম্ভব হয় না। যে পরিমাণে _। নিম্পটভাবে প্ররুত শর্ণাগতিমূথে ভগবৎ-দেবাপরাংশ শাধুব শক্ষ হয়, সেই পরিমাণেই व्यक्तील भाषनाक्षमभूट्दत व्यष्ट्रे व्यक्तीयन स्य। প্রকৃত সাধুর নিশ্বট সমাগ্রুপে আভিন্মনের **अध्यामनायक।-अवस्य डेमानीन रुहेगा वर्ध-**ভাবে শ্রীনাম কীওন করিতে গেলে শ্রীনাম স্তিপ্ৰাপ্ত হন না, নামাৰৱাধ হয় মাএ। गायुत्र निक्छ रमरवाक्ष भ्र गहेश डेनाक्ष्ड न হইলে আহ্বাতোর অভাবে ভারবত-কথা-এবং শস্তব নছে। শাধুর সাম্বগত্য পরিত্যাগ করিয়া শ্ৰীধামবাস ত' পুরের কথা, শ্রীধামদর্শন বা শ্রীধামে প্রবেশনাভও হয় না। সাধুব নিকট পরম সৃত্র প্রপদ্ম না হইরা থিনি স্বতন্ত্রভাবে শ্রীসূর্টিদেবায় শ্রমা প্রদর্শন করেন, তাঁহার প্রমা প্রাক্তত-খকা বা শ্ৰদ্ধাভাগমাত্র। দৃঢ়শ্ৰদ্ধ সাধুৰ मक्पारकत चरणांश ना क्रेंटन के कामणांका সামাক্ত কামণে দান্তিকভাষ রূপান্তরি হইতে পাঁৰে।

> **এক্ষণাদপত্তে অহৈতৃকী অগ্র**ডিহ ভক্তি লাভ করিতে হইলে একমাত্র লাধুণ ৰাজীত অন্ধ উপায় নাই। সাধুৰ রূপা চাল্লন

হত্যাই ইন্থাসপাদপ্র লাল্ডর একমা ব যোগাত।। ক্রফসেনা-লাভেন্য ব্যক্তির পক্তে भाभूत भावभूने व्यक्षपढे अभागार उत्र वर यक्ष একমার সাধন। একমার নিরুপাধিক ভক্তিযোগ বাভীত শাক্ষপাদপণ্ম নি এরতি-পাল্ডের অন্ত কোন পথ নাই এবং একষ। 🛎 সানুসক্ষ, সাধ্য কুপান্টি বাজীত ওপাড়িক-শাভেরও কোন সম্ভাবনা নাই। চহাৰ কাবণ এই নে, কন্ম, যোগ, জ্ঞান, তপস্তা প্রভৃতি বিভিন্ন সাধনসমূহর অভান ও তাহার শাদশা অর্থাৎ সেই সেই সাধনে সিদ্ধিশাভ সাধকের স্বীয় যোগ্যভাব উপৰ নির্ভির করে। ক্রফ্রদাতা দেবতাগ**েব**র ক্ত্মফল্পান্বিব্যু কোন ভ্ৰত্তা নাই। ক্রাত্রটাতার ক্রের স্তৃতাপ্রসারে কর্মদল দান করিতে টাহাবা বাধা: ক্রান ও যোগাদি মার্গে যে নিষিপের বস্ত চরম্ পক্ষ্য-বস্তু বলিয়া উপাসিত হন, তাঁহার কোন ৰভ্ৰ ইচ্ছা, স্বাধীনতা বা স্বভঃকর্তুষ্টে প্রকাশ নাই, স্থতরাং ক্রানী বা যোগাব পক্ষে উপাত্মবন্ধর প্রদান্তিথারী ইইবার কোন প্রয়োজন নাই, কিন্তু ক্লফ ভক্তি ঐ প্রকার ব্যাপাব নছে। ঐক্রফকে কপা কবিতে বাধা করা যায় না। 🗷 ক্রম্বেক শ্বতম ইচ্ছা আছে , িন সকতে হয়ত এ, নিক্ৰা, অপ্রতিহতকাম স্বরাট্ সীলাপুরুষোত্তম। ভাব প্রাচুব যত্ন করিতে পার্শের, সাগনের ক্লেম শীকার দাবতে পারেন , কিন্ধ তথাপি কুঞ্চের রুপা নাও হহতে পারে, কারণ ডিনিভ' কাহারও বাধ। যা অংশকাযুক্ত নচেন। সেইলক্ত ক্রফের প্রপা লাভ করিতে হইলে একমাত্র উপায়-সাধুব মহুত্রহ নাজন হওয়া। কারণ, শ্রীকৃষ্ণ পরম্বতম ক্রয়াও 🤝 **८अभरण। ७४ गाहात म**ा त्राक्षेत्र निक्रे আবেদন করেন, ক্বফ তাঁহাুব আতি প্র**নছ** ना रहेगा लाध्यन

ছটতে প্রেন্ড কিলাট প্র্যান্ত অধাব সংগ্রেব পর্রের আনরা আইনক সময় মনে করি, ! পুণাপ্তি পাছত সাধুসাসের অপবিহাগা। জানাদের কি সত্যই সাধুর প্রতি শ্রহা নাই 🎖 मांग**े इ**द्या *(*भरा*ह*न ल्वां ध्रेन । १४७ श्रीपुमान्त्रद । १५ । १८७४ প্রাতি ও আদির পেহা নার, শবস্তু প্রের্ডন-লাভের সংখ্যাপে সাপুসালর প্রাটেনীয়তা ্লাছার কবি কেন্টু একণ কায়া কবিতে শেব হ[ু]না বার না। সরপ্রায় - ক্রম্ম হুইতে উংগ্নো ১ না ব্যাদক্রণবৃদ্ধবার্থ। বালি প্রেট্টার্য নাবা ভগবেইবাস্থার বাভি হয় নাবিত্র এই স্কল গ্রহ্মবাহার আক্ষাত্র আসন্তি পেলাবেই ' खबनीय मो नगारिन्त के शिक्षत दला करीय । एवन জ্জনমাগ*িশবে র*ণ্ড জলিয়া থাকে। টান্থ দেখা র⁵5 উংপর হ*ইবে*শ সদ্ধ্যে শ্রীলাদ্যে আব্রেষ্ট্রেক শিক্ষা 'উদ্দেশ্দৈননিদ্য সাংনোল্ডব্রায় প্রিণ্ড : বিমন্ত্ৰ দ্বিষ্ট্ৰ প্ৰাৰ্থ কৰা আংশক। তেওঁতেছে বি না, পাৰ্ব শিকালয়ৰ আচরব অন্থান্ব ওক্ষম নৈত্তী ছাকেশাছ ও ক্রম্মাঃ , শ্রা ভাষনবাৰ মাধানু'কৰ পৰা আভাগৰংখাকাং কাণ গাত হয় ৷

লবলাগা - মূপে সার্মিবার ফবেব তা ভুলনাও লাহ। থেরূপ অজ্ঞানতাব্যত अप्रमार शत्त राज्य हरू या देश अश्- यम् । छन् र ্লার অক্তাভভাবেই যাদ সাধুসক ছণ, তাহা ২ংনে উহাই রুপেণ্ডব বিষধে আদ ও ছেলন করিয়া থাকে। মার বোন কাৰ্যা বাংলা স্থা কিছত ক্ষ মৌনভাবে ।শিবাও থাক। নার, একো হইবে নামপ্ৰায়ৰ মাৰুব প্ৰভাৱ বিজবী-মঞ্চাৱেব 🍞 বিলাবান্ বোভার হৃদের স্থানিত নাম-এই-এ ক্রি-সে व्यविष्याः स्थाप्रमाणा ८८३म ८५, धीन ८०%म অকারেট চিত্রাফলা দমন করা ১৬: না **要집、 하다 주요(1** 문의식보1상점 [세약3 1 kg] ; **किश्चिम (सीमाजार) या एन दो राज्य ५५,** প্ৰভাব।

मानून भन्ननद्रा कर्षद्रशत छन्न ८४ मादूर 🖛 🕌 করা যায়, ভাষার প্রার্থ সার্পদা। সার্র বাব্যে এর , াধুর ব্যক্তিরের প্রতি দ্রা, সাবে প্রতিমন্ত্রিও জীতি এবং স্বরণ ৮ অবগানপাম ও সেবা-ছোনা নাকৰ বৰণ ৭টা মধ্যান শ্রহা থা 1'1' সাবি চবাদ্র পদে, স্বরুত অক শট এং এক বৈ বের এন দেপালী হটলেই 'না থাকিলে প্রীতি হয় না, আধার প্রীতি না

তাহাতত ব আনহা সাধুকে পণ্ডবং-প্রণাম, াবুৰ উ'ডেঃ- গ্ৰহণ, নাবুৰ কাৰিত ছবিকথা এবন, সাধুর শাসনকে বিনা প্রেচিবারে া আন্ধানর ভাবের প্রের ভ্রাত ्र प्राप्तद्वा हे ज्याना क्लिना (श्रेयमा अङ् ্বাহিরে বৈঞ্চার আহলতা 니까의 커/ 티 - भार्*दा*न ার্গার পারে, ওংসত্ত্রের 막지 제 স্ত্ৰ ও সোকপাই ভীনের ২০০০ছ কি নান্দ্ৰমাৰ দাহা দেখিৱাই বাশ্বনিক আছে कन योग्र । আবিবি অনেক ध । नना অমিপের ং হ রূপ मार्भाग्नद गण्यहे যে, সাধুভাৰ পাঁচ এইরূপ আগ্রপ্রসাদ অ(ছে। ব্যুন্ত উপাধ্ত হয়, তপাই সভক হংগ্রা লক্ষ্য কবিসভ **হ**ইবে নে, সাধ্যেবার প্রতিবুল ঃ-ফত্র বিবরে আমাদের এমছবুদি **ক**্টা প্রনাণে বৃহিনাছে ৷ যদি একপ্রেমা নায় শে, e e ধা ফার আনাদেব পূর্ণ আসক্তি ব'হ্যা হ, তাহা হওবে সাবুৰ প্রতি প্রস্কৃত পা ১ একাবনুও হয় নাত, হহাই বু'ঝতে

হ'দ কোন কোরে দেখা থাবে, সাধুব অংশেশ পা নেব জন্ম বাহ্ন হয় বি যত্ন চেতা আছে লট, কিন্তু সাধুৰ প্ৰতি টান্বা আপন্ধিনাং কথাং সাধ্য সাহত নিজ २४/कर ५०%के, २/दूष २**३**१/८७१ रूड কাৰ্ষি, স্বাকুণতা, সাধুর সেবায় থানপ্ৰোব, भाषुत नामान्याः कोवतात्र अञ्च ८-गा । ७ ८० छा का हु, इ प्रवासन दिश्या स्त्रेत मी, द्वारान क প্রাণার আদেশ পাশান্তর বাহাত্রর ক্রমশঃ व्यानामित्रक उत्तरेतनात्राच आंड क्रिनिमिटे নি শেষণাদী কশ**ঠ**বা · 5) '화고를 먹고 작성은 뭐는 하는데 이 트를 다 제품, ीन हैं भीर । यत्र विश्ववाद्य र ध्यो (পথানে विश्वित्व । जार्तियाम इ.स.च (प्रश्न) गाँव पारिता (५, ८८) धार्वत गाँउ भारता क्षणाल बहु हे ાળી કતાં છોને વેચા તરિલ્લાફ, 445 કોફોર્ય বাং চা এরা নাই অর্থাং জীহার উপ দশ-কর্মপুরাহাতে এক র উ 'ও হয়, এজার জন্ম বন্ধন ক'বলার বহু নাই, কেন্দ্রে তাৎপথা ব্রিবাধ বান্ধ্য কাহারও নাই। এব উভ বান বুলস্থাৰ বাত হত্যা। প্ৰাণা বেধাৰে প্ৰাৰণ ব্ৰিক কৰিছা জীহাকে ভোৱা ' স্থাভবাং প্ৰিনামেৰ প্ৰাণা **ৰা ক্ষকী**উনকারী বাৰ ভ মাৰুৰ বঁ ৫০ বাংলা বিখাস এব - কানোৰ ৫০গ ভইতেভে, ইহাৰ বুলিও : গুৰুপাৰত্পণ্ঠায় পুদ্ধা আনাদের সক্ষপ্ৰধান शतः প্র'ত অতে হবী প্রাতি বা আপেন বুকি, তহতে। উভবত্তাক্র স্থনত নিষ্কের ত্রে টুট বুলিছে ইছবে। বিশ্বাৰ ৩৫ লোল ও ভাগেলস্থিকপ কাম ৰাধাপাঞ্চ নন মনেক সময় নানাপাং র কপটাবেশ ধারণ হয়, তথনত ঐ এরা ও শীতি বৈঞ্চবনিজ্ঞে কবিত জান্ত্রিক লুলাংল রাখিতে চার। রূপার্থিত হত্যালার। **প্রকৃত**পাক শ্রু

ভক্তিৰ উদযাব্যাৰ প্ৰথম সাধনাম্ভ ! সাধ্বা মনের দক্ষীপ্রকার কপট বুঝিতে | থাকিবেও আছা হর নাঁ, কারণ, বাছাকে আমরা ভাগবাসি না, ভাগার উপদেশ পালন করিন্ড আমাদের উৎদাহ হয় না। সেইজক্ত শাবুৰ বাকো শ্ৰহ্ম 'ও তীহাৰ ব্যক্তিছের <u>'</u> গ্রেতি মন তাসহকারে যে সাধুস্ত করা যার, তাহাই প্রক্বত দাধুদন্ধ।

আচ।র্যাদেবের হরিকথা

সাধুসক, নাম সীঠন, ভাগবতখ্ৰবণ, মপুরানাস, শীনুটির অকায় সেবন—এই পাচটী অঙ্গ অলপনিমাণে সাণিত হইলেও মঙ্গল হয়। সাপুৰ নিকট নিজেৰ সকল কথা বরা দরকার। ভারতথ্যানে বাস্ট মথুন বাস। শ্রীনামকীর্ননী ঠিক রাখিতে হহবে। जीवान भवरा श्रीनांन छा। ५८७ श्रीत ना, বে কোন আগুট আইক না বেন, ব্যত্তকাপ্টা অনেক আসিবে, তাহাব *জন্ত* গুলাত হইবানীৰ শ্বিৰভাবে শ্ৰানামকে আগ্ৰৱ कविष्ठा थाकिर ७ इटटा। (एरइव छन्छ हिन्छ) বরিবার অবভানতা নাই। দেহ চিরাদন গা'শৰে না। একথানি বশ্ব বেকপ জীৰ্ জিনিয়, ধাহা ব্ৰহ্মানন্দকেও তৃচ্ছ কৰিছে ২-মা গেনে অস্ত একথানিবস্থ গ্রহণ করা বন্ধ নিলন ছইলে প্ৰকাৰ ক্ৰিনাৰ দরকাব হয়, সেইরূপ দেহ জীপ হহলে আম একটা দেহনাভ হয়, আবাা দেহ যতদিন আছে তথাৰ ঠাহার কিছু ব্যামানারও প্রয়েছন হয়। তবে অভিনিবেশ ধেনিকে গ্রিহ ভগণান্ বেণানে আশ্রের বনীভূত, খাকিবে না, শব্দা থাকিবে অনানের প্রতি। পেট অপ্রাক্ত ধাম জ্রীপোনোক-বুলাবনেব

ক বৈষ্ণবেৰ পুলিছগতা বাতীত গুরুবৈষ্বের নিতাস্কা। াঁত প্ৰক্ৰি শ্ৰেম্বাকাক্ষায়ার কোনও দিন হরি চলনের । বনামানার ধারেও ধাওয়া ্ এই ক্রান হংগে সলে ওক, প্রা বা আরোধ্য

মগ্রাক্ত শব্দ ও শব্দীতে কোন ভেদ নাই। এ জগতের শক্ষেব বাচ্য ও বাচকে ভেন খাছে। যে-শক্ষ সমস্ত অংভএছা⊸ স্বারীন্ডা প্রিচাবনা কাববার ক্ষমতা রানেন, যে শঙ্ক সমস্ত ইভিয়েব ক্রতিছকে পরাধায় করিয়া উচিবে নিজের স্বতঃবড়ন্ত প্রকট করিতে পারেন, দেই শার্ম শার্মার সাহত আভিয়া।

সেশ্য ভেগবান্ট ভাতাব সেবা শিক্ষা দিয়াব নি মঞ্জেবক-ভগবান্ধা আচাযাক্তপ আ গ্রপ্রকাশ করিয়া পার্কেন। ত্রীর্যানত্রকর রী বা কইবে চাঁহাৰ কীর্ত্তিত জীনধাল্যত-क्ष्य-म्यानम्य । इन्न-म्यानम्य

''অহং রন্ধান্তি' বাকোর অর্থ শ্রীমন্মহা-ালুর ''তুণাদপি'' লোকেই হ্রব্যক্ত। বস্তুতঃ ্ৰাদপি শ্বনীচ ব্যক্তিই শাংশ্ৰেষ যথাৰ্থ মৰ্ম্ম াদেশ করিতে পারেন। 'অহং একাছি,'

'মায়িকোছন্মি' ন'ছ অগ্রেণ্ড জামি মারিক তৃতীয় মানের মধ্যে কাল-স্ট জন্ম-ছিতি-ভন্স-শীল কোন অনিতা, অচিৎ, নিরানক্ষয় পদার্থ নহি। আমি এক—তৃণাণ্পি কুনীচ বস্ত अथा९ उक्तल-देव अव-ध्नि । **'ञ्नालका** नोठ ধুনি' বশিতে কোথাকার ধুশি ? তাহা আমার স্থাপ নিজ নিভাদেশের—স্বধামের গু।। ভাগা তৃতীয় মানের বিচাবে**র ধারা** পরি^নেত হুইবার বস্তু নহে। প্রাপঞ্জিক **স্টি-ছি**ভি-লধের মধ্যে তাহার পরিচর নাই**, তাহা তুরীয়** বস্তু। ভন্মধ্যে অ¦বার সর্বাপেকা ছোট—-লগুড়ম যে অরুপের পরিচয়, ভাছাই আমাব স্বরূপের পরি5য় , তাহাট আমার স্বরূপ , অগাৎ ভগবানের আখ্যাবিগ্রহের পদ্ধূলিই ধানার নিঞ্পরিচয়।

ভগবানেব চিদ্বিলাস-চরিভাথকারী নিত্যানন্দবদ্ধক তাঁহার এই যে পদ্ধ্বি, যাহা আমার স্বরূপের একমাত্র পরিচয়, তাহারর নাম 'এন্ধ', ইহা মারিক নছে। মাধিক বস্ত হৃহলে নানা আকারে ও ক্ৰকারে দাস্থিকতা আসিয়া যায়, উহা কখনই 'অহং একাখি'র মর্থ নহে।

এলের আপ্রয়ের পদধূলি এত বড় একটি গারে। অনম্ভকোটি নন্ধাতের পর ধে বিরদা, দেই বিরজারও এশ্বোক, ভাহাকেও ভুচ্চ কবিয়া দিছে পারে। তদতীত প্রব্যোমের ঐবর্যাও ্ ভাহাকে মুশ্ব কারতে পারে না। 🔻 বং বিষয়-দা'গণের কথনও ছরিভজন হ৹বে না। আভিত অধিবাসীর পদব্লিই আমাদের

> **'**আলায়ের পদসূলিই আমাদেব স্বরূপ'— দৰ্শন হইতে থাকে। ধূলিকে সকলেই **পদ**-দ্বিত করিয়া যায়, শুঙরা, স্বরূপের ভাদৃশ্ व्यक्तिमात्नरे छ। रिक् कड़-म्रस्ट, व्यक्तांब-অভিযান সম্পূর্ণিপে তিবোহিত হয়।

তটম্ প্রবৃত্তি হইতে ভাত নিরপেক্তা ক্থনও প্রতিষ্ঠিত হৃহতে পারে না। তবে চিৎসাশেক ভার **অ**গণত নিরপেকভা**রই** প্রতিষ্ঠা আছে, তাহা কথনও জডসাপেক ইংখা অবোগতি লাভ করে না।

মিব্যাপের 🗗 ছাত সমগ্র বেদ-শা**ন্তের** সার-বিধান-স্করণ, 48.2 বান্তবসভ্য। ইঃবাসের আহগতা ব্যতীত বেদ-শান্তের প্রকৃত তাৎপদ্য ন সুগল মন্মের অনুধানন-প্রয়াস কেবল দায়িকতা ও বার্থকাগক্ষেপ্র মাত্র।

জীবের অবস্থা

--::*::---

অনেক সময় আমাদের প্রাপ্ত কারো क्र तर ब्रम्भ है एक्स हत्य सम्भ ७ वर्ष अह हत्य । মুখুলনাভ জীবের কোন অবস্থায় ছইতে পারে 🎙 লান্ত্র বলেন বন্ধভীবগণের মধ্যে মহাত্রাই কেবৰ ছরিভজনের উদ্যোগী জন্ম লাভ ক্ষরিরাছেন। অস্থার জীবনে কেবল বিষয় সেবাই হয়। নরদেহ ভিল ভ জাক্ত দেহে বা আফাদিত। 75 53 স্থাচিত-চেত্ৰ ভীৰগণ পশু-পাক্ষ-সারস্প-লেক প্রাপ্ত ও আছোদি ১ চেত্রন বক্ষপ্রপ্তর-গতিপ্রাপ্ত বর্মজীব। রুফদাক্ত ভূলিমাই জীৰ অবিধ্যারপ ছড়বন্ধনে বছ ৷ বে ভীৰ বে পরিমাণে ভগণনকে ভুলিরা চ, তাহার চেতন সেই পরিমাণে আরুড়া নচ্যোর চেটন মুক্লিড, বিকচিত ও পূৰ্ণবিকচিত কেন্দে ভিনপ্রকার। নীতিপুরু নিবীখর নৈতিক ও সেবরনৈতিক আছোর মানবের মুম্নিত কেতন। ইহার মধ্যে যাঁচাবা নী(এলুগ, তাঁহাদের জীবন একার ভ্রম্ভ, স্ফুচি ১-১ে তন অংপকা সামান্ত উন্নতভাগবিশিট, তাহাদিগকে অনেক স্থানীবপত আখা দেওয়া হয়। তদপেকা এএট উন্নত অবস্থা নিরীমর নৈতিক জীবনন •পরিশ্লিত হয়। ইহাদের ঈর্বাবেখান নাঃ অবচ সামাজিক শৃত্যশা লক্ত্যন করিয়া সমাজে উৎপাত আনখন কাবতে প্রস্তুত নহেন। আর হাহাদিগের দেশর-নৈ তক জাবন ভাহা পিলের অবস্থা আর একট্ উন্নত। জন্ম থাকিতে পারেন, তিনি ক'মারীন, ক'মাণা-দাতা, নানারপে উপাসিত হংয়া তিনি चार्याभारशव कार्या कर के हारा भान कर्यन - । धातना । देशक এইমার ভাষাদেব ভগ্রহুস্থা বশা ধ্রা। ১৯৮৫র বিভ ভগবহুম্বতা হইবাছে, তাহাদগের পাধন : গৈল নতে, শুপ নহে, আমান অফানী নহি, ভিজ্মির জীবন। ভাবভক্তিময় জানের **लुकादश-नाधक-जो**वन । 当いわりずい সাধুসীকৈ ভলন প্ৰভাবে অনথান্ত্ৰ হ্ন্থা নিটা, কৃচি ও আস্তিকর উদয় হয়। ভাব-ভাক্তৰথ জীবনই পূৰ্ণবিকাচত চেতনা ছো।

मुक्तकीय निका शास्त्राक-वृत्सावस्त्र निका ছবিশ্ববা করিতে চছেন, তাহারা আহরির কি চা । আরও পাধন। আর সাধনহার। জাত্ত ও বর সিদ্ধক্ষে নিভাগীলা গবিষ্ট সেবকগণ ৬ স্থ অবস্থাবেই আহ্বির নিষ্টা নেবাল নিন্দ িত্তার উদ্যানা হত্যে বর্ণবিশেবে বা পাশ্রক আছেন। মূক অবস্থায়ই কৃষ্ণভথন হয়। বিশেষ থাকিয়া স্থায়া হইবে না। হরিভজন-**শ্রমার উন্দেহ নাধুগুরুপাদাশ্রমে** ইজন সারও । হান স্থান্ত স্থার্থ হচ্যা বাংবে , হরি-। ক্ষিয়া ক্তভোগবাদনা-মূশক কপটত-ম। এদনপূর্ব নৃত্ত বোণোক। তাই গুহস্তপ্র **कानधीनशृद्धित यप्न कोत्रास्त करेटर । एँको : भागन कावश्यक् कामार्यर प्रदेश हुआ है** वभेरिकांत छलन। এখन विकास এই रि. (त्रम-हेट्रा नहि। मधानी हर्निजन উভগ্নবধ ভক্ষন কোনু অবস্থায় অস্থাই ক্রিশে তিনি বুক্ রোগ্যত ব্রিয়া থাকেন, কোন্ আখ্ৰমভূক অবস্থার সম্ভবপর ? ডিনি অনতের গুক: হবিভজন। প্রথনে আ্বাদের **কুতা** रिविष्यत कि वांश चांश्व ८मचिए इंटरव ।

ख्या कर्णार करात व्यक्षा—(मार्शका। त অংভার ভোগে কার্ম্বিত হটতে পাবা যায়, মের অবস্থা হাবভদ্দের উপযোগা। যদি কেহ গুহস্থ থাকিয়া ভোগেচ্ছারহিত চইতে পাবেন, তাঁহার সেই অবস্থারত হরিভলন হটতে পারিবে। কিছু মাধনমাগে গুঙ্গু অবস্থায় ভোগেজ্বাৰ হাত হংতে মুক্ত হওয়া অ•ি≒ছ কঠিন। শেগাগাবে বৈৰাগ্য স্বীকাৰ কৰা অসাধাৰণ সৌভাগ্যের কথা। প্রাথমিক সাধকগণ 'আ'নকারু'। আভামান্তবে ভোগেচ্ছা দমনের স্থানিধা দর্শন । করেন। ওাছাদের সা সারিক ক্বডা কম থাকায়, তাঁচাৰা হয়িভজনের স্কুয়োগ প্রাপ্ত **३२।** शुरुष्टे कडेन, व्यात तमाजाती. বানপ্রস্থা স্থানীই হটন, সর্ম আপ্রমের হবিভন্নের অধিকার আছে। শ্রীণ নরোত্তন *সাকুর* পাহিলা∕ছৰ —

"গ্ৰহে বা ব্যেতে পাকে.

হা গৌনাস ব শে ডাকে, নবোদ্ধন মাগে ভারি সঙ্গ।"

ঞ্চন্স আপ্রমনিশেধের ছবি ৮গনের আবজ্ঞকরা নাই। ছরিভন্তন আলুনাতীত ব্যাপার : ইবিভঙ্গন-ব্যাপারে বর্ণাশ্রমণথের উপযোগেতা নাই।

২থার্থ বৈষ্ণাব জীবগাক্ত—তিনি আভাম-Б इंश प्रव द्यानिवा পরিচয়ে প্রি'চঙ পাহিবত কোনটাবও অন্তর্ভ নহেন। ঠাহার আহা আল্লাভীগ। তিনিহ প্রমহ্ন । ভাঁহার রাফাণ, ক্ষ্মির, নৈন্তু, শুদাভিমান নাই। তাকার ব্যাক্ষা, গাঠ্ছা, বানগ্রন্থ বা সন্নাগাভিমান নাই , ভাঁহার বাজা ওজা, ধনি-দাংস্ত প্রভৃতি সা ।জিক অব্যার স্বাহ্মান নাই ৷ বিচান জাগাতক সুনুষ্থ জিলাবের অভীত

वाभि अञ्चल नारु, ब्रोखी (क्युनिय्) नहि, গৃহস্থ নাহ, বন্ডবো নাহ, সন্নামা নহি— এ সকৰ ভাগতিক প্ৰিচয় আমাৰ নেতা প্ৰিচয় নহে। আনাৰ নিভ্যা প্ৰিচয়—আন कारकार भारतय भाग । व्यानि देवस्वतनः म-০হার আনাব খনপ। বি.ন বে পের স্থাত ইংখা পাহুন না কেন, ছাবচন্দ্ৰন क्रिज़ (में ड्योर) मन्द्र 🐼 । ভত্তৰ পাত্ৰ আলো আকিলে বৰ্ণাভ্ৰনলৱত্তি वार्वा (मट्ट शांतर) सा । स्ववाद ज्ञन

তুই একটী কথা

শ্রীর্থা খ্যুত্রপ, শ্রীগুরুগাদপরা স্বয়ং-^{*}! প্রকাশ-- দেবক- লগবান ৷ বিনি অভিন্ন ! ঐবলদের-নিত্যানক। শ্রঞ্জেপাদপথ্য খালোর व्यवहार । है।कांत्र क्षतांटनांटर व्यवहार কাৰেৰ অন্তৰ্ন অন্ধকাৰের। শ বিৰুপ্ত তথকা জীবসন্ত শ্রাবেনের বিশ্রাম্পুর ব্রিন্ত क्या वस्त्रवा,कार महिलाह ८०वन ८५८६व অভাস্থাহিত বোগনেত ভাগতি তথ 🕇 নিয় সোনে ঝাবোগ্য লভি ক'ব, দে গুবার বলভিবাবিতা ও ভানকম্বাবা আবঙ ভবরোণার সকার বাহার রোগা ও বোজের नीकान् अध्यन्तान राम करात ष्याः नारक धवः मधाश्च ३३४॥ ८५ अन्तर ७५५ व 🖫 নিহ্যকান আহে, , করিবার নোগ্যতা পাছ কবে। চেত্ৰের ক্মবিকাশের সঙ্গে সংখ द्यांत्रभाव काल्य ग्रानादात वार्याक्ष ও অবার হয় উপ্রক্ষি হরতে বাকে। রান-গোলে উদ্বাসত এই উপগান ক্ষাল্যনালাৰ, অনেতনের শুক্তা হহাতে নাহ। ১৪ ৮ মতুব।জীবনের হৃছাই চর্ম ও পর্ম সৌভা।।। জাগতিক শক্নান্ধারী কাহাবও মন্দোল্য-দ্বপাৰ এই সৌভাগ্য লাভ হয় না। একনাএ ইমগ্রেবিস্থানরের অভয়ক নিজ্ঞানের প্রার্থিত ১১ জীব এং মৃত্যু, অনুবয়, BULLIANS সৌভাগোর আঃ ধ্বী হইতে পারেন।

জাগতিক প্রশাবপ্তর এণ্ড, অন্ত্রানিয়, হেয় গ্ৰায়ক্ত। বিবয় 911 2011 আবাথিক চিন্তালোড নিম্ভনান থাক কাণে কিছুতেই আওলপালণয়ের গ্রন্থত भनेन कि हर ना विश्वासी अक्षरात कि চাটুর রো যে দর্শন, ভোলাতে মাংসদ্ধন ব সভ্ৰথীৰ ৰাম হয়। তেকৰাম, এ নৰ নতেই দেবক ব্ৰিয়া উপাৰি হুইবে দেবেলা সেবাহামকায় ভাষার দর্শনাভ হর। চিছ্যান অংগাচনা করের দান মাজীব-अश्चार जात्रो, कची, कामीर ग्राम स्टब्स का कार कार कार वा विकार वा ठाउ-कृष्यमध्य इ.छक्टान ध्रमन्त्र সম্ভাবনা কোনকাশেই নাই।

191 Buile द्रशाद्यां क्षेत्रकान गाण क्या ভজনের প্রধানীও বিভাগের e ক শাস ব্ न वाडम अक्त जानांह्यार≱न—'वाच्या नह्या ⇒'ः, टा ′े নাহ ভালে। শ্বনার । कांत्र १ श्रीय पण जोही। हा प्रशीय राग छछ हा। राग ले १००४म रुवे। ह्ये। ক্ষিকাস্থাক্ষর, সাসাস্থাস—ব্র ১ ৪.০ব ভতাৰন ভোক্ত হয় মালনান নয় হচ किकुर इंडे निम्रीवड क्डरी ची, निरुप्त 의원학자 중4기 레그

ধামে বিরহমহোৎসব

--::[+]::---

গত ৪ঠা নেপ্টেনৰ বহুপোত্ৰাৰ জীনাম মারাপ জে 2 44. 10 13 TOPRICE मामाज्ञा मान अनुनार हा, दन जिल्लामात-মত্যংসৰ স্থাপ্ৰাক্ষৰ নিজ্ঞন শ্ৰাম্প জা, দায় দে বর আগ্রাতের বিবরণ ইবি-ষ ক্রিপুর প্রশান হন্ত্রী হ ।

रानवानामा ध्व यानान या, जया मान्यन द्वारी-া নিদেশার্থ বি মস্থার্থিক হালে তাল বি স্থান द प्रनाः, भन्न-न्त्रभावाः भारति काम्यानिक डक्कानी काराज्यान-রাগ্রার ৬,কশারা 👙 শার্ট্য ৩৮/বি হায় ৪ इश्रंड या कांबनाग ठाउँ वर्ष निर्माण-जनक ু বার্ত্তন হলা আল সাকু**র** ভাকে, গ্ৰ'ৰ টেড আই বৰাৰ চন্তাৰাণ **গ্ৰ** ারাক নাম্ভ হয় ।

य वाद्य ७४/देगम्य (समा । अ महाजन-প্লাব টি কাওন হংগে ডলাক্ল প্ডিড ना तम करार भाग राम निर्मानी अध्यासी दिन्य ম-হাদর ক্রাত ববাৰ ১৮ বব স্থাৰ ক্র**মার** ক্ষা বৈভূকণ সাশোলনা কাৰ্মা আৰু আৰু पढ़ी हो । अ.श.बनान १०४।माण घड ३०८७ শাল হা ,র ভাকা নেনের মনু যা উবদেশবেনী ≘⊾নংমের নাহায়ে ধবর ও সহজা जायत काउन काउदा मक्नाक नुकाह्या

মন্ত্ৰবাহিকের পর গুক্তৈঞ্চববন্দ্ৰা ও গিল্ল মহাজনপদালী বারন হলল প্রবাশারম শাক্ষা আভাষ্যদের দৈত্তির ्रा यात कावनादर्य भग छ नाटनेव कथा শ্রা ক্রমণ ভ ত্রিত ্লেন বাতালর ন'হমা এক ঘণ্টাকাশ কীওন গুৰুক লোহনত বি চিত্ৰক্ষণ করেন। - - 1 14 = 1 - 10 | W(+) , 2 = 14 = 4 - (N) | W হাববাৰ ও শ্ৰানাৰে ৰ ধ্ৰাব কৰা শুনিৱা স্বধাহ প্ৰবাদীকত ও

어느 수 이러 에게 하는데 다 다 하는 '맞는 2161 Ass 20 18 18 10 10 11 18 " Agla (3) ीयन इस्ट्रा ८भवक-७भवस्तित्र देव दृषाष्टे दि ५५ ॥ ५३ वयः । 🔠 🛶 । 👉 । 🚉 🗸 💐 य 💐 🛣 🕹 🕏 । 🚉 রক্ষপ্রাপ্তির একনার উপায়, তাই। হাতে নহাতের বা ন হয়। এইবারে তথ্যসভ

ভটাৰৰ কলি খবলাৰ ১৮ বটক *কলাৰ* স্বৰূপ। স্তাৰন হয় উপাশ্দ না সংগ্ৰহ ১১ ০ ঘটিয়ে ১৮৪ কালিল টেট্ লা । স্ का हराजा "" पत्र भराइन लाउनीर पर्शनस 1 Fire 24. 14.

दिन्निक निशा-প्रकाम

বিজ্ঞাগনের হার

সংবাদের পৃঠাব			বিজ্ঞাপনের	gáta
১ য় ৩ দিলের ৩৮ , পর	वी भिट	নর হলে ১ম ব	मित्न ७५, १५४३	দিনের ক্ষম
व्यक्तिगाव व्यक्ति नाहरन	u.	19/1	10/"	1.
" " Ba	2	24.	>110	3/
" " লিকি কলম	4	8	8	0
P " % \$ 444	1	•	•	4
" " এক কলম	35	>•	3 •	
এক ব	ৎস্থে	ার জন্ম চ্	कि इरेल प	ब
esfrantes et a 8 fm	•		•	8#-

প্রতিমানে প্রাত্ত ইঞ্চি	•	8#-
" গিকি কণম	>6/	151
" আদ্ধ কণম	28	24
" ((4 444)	**	40%
	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎস'বুক (ডাক্মাপ্ৰসৰ) ব্যাগানক

প্রতি সংখ্যা বে, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা প্রত্যা।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌক্রীয়—ঘটামটোপথেশক পরিত শ্রীপার প্রশ্বরামক বিভাবিলোম বি-এ ৰুম্পাধিত বাংলা সান্তাহিক। কৰিকাতা আহিগৌড়াখমই চইকে প্রকাশিক। বার্ষিক হিকা সভাক 🔍 , বাঝাসিক ১:+ টাকা মাত্র।
- ২। ভাপৰভ--হিশিভাবাৰ একথাত পাবদাবিক নাচিক **क्रि**लोड़ीहम् । बहेत्त्र वाक्शिकः विकासकात ५, है। का ।
- ও। প্রথ(বা-- ত্রীব্রু রখুনাধ মহাপাত্র-সম্পাধিত টংখন পাঞ্চিক। কটক 角 শক্তিয়ানক্ষ্মঠ চইণ্ডে প্ৰকাশিত। - বাৰিক কিলা সভাক ২ু টাকা শাল্ল।
- **এলোড়ার**—পণ্ডিড **এ**ব্রু নক্ষণাণ 'বল্লাগার ভাবাতীর্থ বি-এ मुन्ताविक नाःमा पाक्कि विवास केरणोक्षीत्वक व्हेटक सक्षानक। नार्थिक विका ब्रहाक ३१० माच्या

জীজীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

श्चिमनद्वीशक्षात्र मध्यक्ष द्वीत्रशार्वक श्चीत्र व्यादाधान् मनव्यञी **श्रीत प्रकित्ताः शेष्ट्र अपूर्व यशक्तकृत अध्यम्यात्त्र यक्त म्याराम यहे अस्य चार्छ।** हैम् अक् व्यक्तिन वाक-मान्यवन। यहे अह भाठे कांद्रवा अकाम् राज्यिभारव स्थितासद ■ि चाल्रेड हरेबाब मोठांता भागत्त्व । हेशक विकास माज ४० माना ।

व्याचित्रान-- वैर्यानगीर वैन्निक, त्याः विन्यान्त, न्योग

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাংশেরিয়া প্রণীতিত তীর্ণ দীর্শকার সুমুধ্ পল্লীবাদীর প্রাণ্ডকার একমান উপাস করিখাছেল। কিছু তীহাকে কেবিংকু উল্লাক্ত করিবার লয় বাল্লা গছতার শীয়াই আইন-ৰশিলাট টহাৰ কাট্ডিও অভাক অধিক। পিভার, গ্লীয়া সংবৃক্ত কালাকর এবং ন্তন-পুরাতন অবে একবার সেবন করিয়া দেপুন যে, আপনায় অর্থবার সার্থক হয় কি না। (कांक्रे ट्वाफ्रम ा.√ • मन कामा, रक् (राजन >a/ • कांब्रेड काना। शहेकाडी वह क्छड़।

—১১৯২ উণ্টাভিন্নি রোভ, কলিকাডা, শো: মেহালা, ২৪ পরণণা

विविध সংবাদ

কলিকাভায় চন্দ্রগ্রহণ

গত শুক্ৰবাৰ বীজিতে চন্দ্ৰগ্ৰহণ উপলক্ষে ^{কু '} গছার উভঃ পার্যস্থ ঘটন্তালিতে স্থানাথী নৱনাত্রীর বিশেষ ভীক্ত পবিষ্ট হয়। গড ক্ষেক দিবস ভই েট বাক্সার বিভিন্ন অঞ্চল ি ১২তে পুৰাকামী নংলাতীয়া ট্ৰেপ ও বাসধাৰে ্স্চবে আসিতে পাকে। রাত্তি এগারটা ্ ১০ মিনিটের স্থয় রাজ্চন্তকে স্পার্শ করিবাব वह भूटरीरे भनाव चार्छ याहेगांव वाखाश्री (लार्क (लाकावना कहता यात्र धनः ५२छ। ২৭ মি: পণ্যন্ত ঘাত্ৰীলা স্থান কবিতে থাকে। ' শ্বানীয় বিভিন্ন প্রাংক্তানের পক্ষ চইন্ডে খেচছ দেবকগণ নাজীদের অধ-ফুবিধার প্রতি विट व वका ब्राप्त ।

বাড়লা গভণ্মেটের এছাবলী

বাঙ্কণ সরকারের ক্রকাশিত পুস্তকাবলী নানা বিষয়ক। নানাপ্ৰাকার নিয়মাংশী নিক্ষেণাদি, শতীকা সম্বন্ধীৰ প্ৰশ্লাদ, সাধ-া সংগ্ৰান (মনাস্থয়েল), সকল বিভাগীৰ বিৰৱণ ('রংশটি') শিক্ষানিষয়ক শীর্ষ সংগ্রাচ ় (াসনেবাস), ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক विनवनी, निध-मन्निक उथापि ख नाना একার প্র'ক্ষকা, ব্যবস্থা-পরিষদ ও বাবস্থাপক সভার কাষ্যকলাপ, বাবচারশাল্প সংথিতা (কোড) গ্ৰন্থত বিভিন্ন প্ৰাংশীৰ পুঞ্চনাৰ গ্ৰাথবা |

গভার রাত্রির ভূতের উপস্থব

কামদ্রাবাদ (দাব্দিশান্তা), ২০ শ আগষ্ট সেকেন্দ্রাবাদে পুলভন াসপাছী ব্যারাদের সার্ক্টবভা মহলার নববিবাহিত একটি मन्ना ड (च 84मन रूडा, नाम्मं व दवनशांवरी একটি ভূত্তের আবিক্তাবংগতু বিশেষ সাম্বর क्रेश भाष्ट्रशास्त्र । यक ग्राभारत ये बरहात অঞ্ভর চাঞ্লোর স্বৃষ্টি হইয়াছে। প্রকাশ, বাতি ৮টার পর পের রাতি ৩টার মধ্যে ভূতের আবিভাব ঘটে ; তৎপূর্বে অক্তাৎ क्रमन्द्रतान केथि इ स्त्र । व नविवादिक। বুবতীকে স্থানকক্ষের বাহিরে আসার অভ वादयात क्यादान क्याता भारक।

ভাষার স্বামী একজন চিকিৎসক। ভিনি পাঠাইর দিতে বলে। ভীত দম্পতী একজন সংখ্যার त्रमधान डेरमबाव नाशस्त्र व्यार्थन। कविरण व्हशासः। किनि व कुछ पत्रिया बक्छि द्वाकरण कविश

দেওয়ার প্রাভিশ্রতি বিহাতেন। ক্ষতকে थरिया रमयोत्र क्षक्र क्रायुक्क्यन हिक्श्मिक ঐ হানে উপস্থিত থাকার वामावेशास्त्र ।

নি: ভাঃ ট্রেড ইউ: কংগ্রেস

গভ ৪ঠা সেপ্টেম্বর বন্ধীর প্রাদেশিক ট্রেড ইউন্মন কংগ্রেদের আফিলে কম-বেড সুণালকারি বস্থা সঞ্চাপতিকে উর্ক্ত কংগ্ৰেপৰ ভেনাবেল কাউন্দিলের এক নিশেষ সভার অধিবেশন হয়। নিথিব ভারত ট্রেড ^{টাইনিরন কংগ্রেপের **আগায়ী কলিভাত।**} অধিবেশনের হুম্ম প্রাণমিক বংশাবস্ত করার দৈখেত একটি কছাৰী অভ্যৰ্থনা স্মিতি গঠিত হটথাছে। সোনিবেটের বুদ্ধ সে।ভিন্তটের পক্ষে শ্রমিক মনোভাব পড়িবা তুশিবার উদ্দেশ্তে বাদশার কার্থান। প্ৰথিকদের একটি সাধারণ সম্প্ৰেশনের আনুস্করীর বাবস্থা করার 🖝 পদাধিকার বলে সহস্ত-অংগের ক্ষমভাগৰ অয়েণ্ট সেক্টোরী চিগাবে ক্ষরেড গোপাল হালদার ও শিবনার ব্যানাজ্ঞীকে ৩৭ং সভার যে স্কল সভচ উপ'ক্ষ ছিলেন ভাগাদিগকে লয়ে। এক্ট ≠শিটি গঠিত হয় ∤

আমেদাবাদে শ্রমিক-বিরোধ

এক পক্ষকাল পুৰ্বে ব্যন্তির শ্রমিক স্মিতি যে নোটিশ (प्रशाहित्सन, পুলগুভাৱে মি সমূচ কিছা মিলমালিক সমিতি ভাষার (क्शन ७ उँ खन्न नः ८४ ७ धाव ववन निश्च व्याप्त व्यापत व्याप्त व्याप्त व्यापत व সাম ভ সালিশের নিকটে শতকর। ২৫১ টাকা বেতন বৃদ্ধির দাবী জালাবরাছেন। উভয় गक्कि वक्कवा चानवात बना खाशबा ५२ह লেপ্টেম্বর দিন ধার্ব। করিয়াছেল। এই বংস্থের প্রারম্ভ ২০ডে মিলসমূছের ববেট শাৰ ৰওবাৰ আমক সমিতি কডোমব্যে শুভক্ষা २० होना (बल्म बुद्धि कक्ष्मुरन अधिक व्यक्तभ्रम् व्यक्तिकारकाव क्ष मण्ड व्यक्षीन कांब्राह्म ।

ৰঙ্গীয় অ-কৃষি একাম্বছ বিল

ক্ষেক প্ৰকৃষি অ-ভূষি প্ৰভাপৰ সম্পৰ্কে कुरकद निकटि बादधात अन्न बारबाद ८५दे। प्राविकारी ६ व्यक्षात नवस्त्रत स्वावक्ष িল্ছু ৰটতে আকে এ জাৰায় স্থায় সভিত সভায় একটি বিল উত্থাপন কৰিবাৰ সি**ছাত্ৰ** ক্ৰায় প্ৰবোধন আছে কানাইয়া ভাৰাকে ক্ৰিয়াছেন। কান্যভা পেলেটের আভারক বিংশর বসম্ভা প্রকাশিক

विमान नामाणूव वरिमाधाकान व्यक्तिर अमार्कन् वरेटछ विममोदगानान वरन्त्रानावान कृषि गावी-वन्त्राविक এনককিলোর তবিদ্যারী কর্তুক রুদ্ধিত ও প্রকাশিত।

अव्याज क्यानिक व्याज्य শ্রীদ ঠাকুর ভাক্তবিলোদ-রচিত অমৃগ্য কন্যাণকরতক এছ 'পরিমন'-নামক বিশ্বত ভাষ্যমহ প্রকাশিও হইয়া ছেন। ইহাতে চরম ও भव्य मक्तव क्यां चाहि ! ইহা মদলাকাজ্জিমাতেরই নিতাপাঠ্য। ভিকা 🗸 • আ**ল্ডিয়া**ৰ -শ্রীযোগণীয়-শ্রীমনির (भाः श्रीमाद्याश्रुव, महोदा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এ এ দিশ মূল শিকা

শ্রীৰ ঠীকুৰ ভাকে নোদ্**রভ** এই গৰু বিকাশিনী টীকা ও আমাদন-ভাষাসহ প্রকাশিত হুইয়াছেন। কাগদ ও ছাপ অভি সুন্দর। ইছা গভাাত্র-সাক্ষংক্র ব্যক্তিমা**তেরই** ৰিভাপান । 연기기기구··· <u>ছী,যোগপীঠ-মামব্দির</u>

পো: শ্রীমান্তাপুর, নদীর্য।

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

পদানাভ, গৌরাক ৪৫৫. ২৩শে ভাতে, ৰঙ্গাকা ১০৪৮ ৯ই মেপ্টেম্বর টং ১৯৪১,

১৫৬ তম সংখ্য

बिजिस्टरगोवां को करण

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৪ পদ্মনাভ স্থানু প্রভান্ন পৌরাল ৭৫৫

मञ्जून — कुलान

(শ্রীশ্রন প্রভুপাদ-লিখিত)

इतिविध्य कें। १०११ व्यानक मन्य अब्दर्भन শক্ষণ বুঝিতে পারেন না। তীহাবা নিজ নিজ অনুর্থময় দর্শনে সক্ষন শধের অক্তরূপ শক্ষণ কবিষা থাকেন। কিন্তু সক্ষন-পক্ষণ যাহা শ্রমন্মহাপ্র শ্রীসনাতন গোস্বামীকে ৰণিয়াছেন, তাহা এই,—

(১) অক্তড্রোহ, (২) রূপাসু, (৩) সত্যসার, (৪) সম, (৫) নিন্দোষ, (৬) বলাক্ত, (૧) মৃহ, (৮) ৩চি, (১) অকিঞ্ন, (১০) সর্কোপকারক, (১১) শান্ত, (১২) क्टेककनवन, (> ०) व्यकाम, (> ८) नितीह, (১৫) শ্বি,(১৬) বিলিড্রড্ গুণ, (১৭) মিতভুক, (১৮) অপ্রমন্ত, (১১) মানদ, (২০) ष्यानी, (२১) शञ्चीत, (२२) कक्न, (२७) रेमवा, (२६) कवि, (२८) मक, (२७) (योनी।

শ্রীলোর ছবি সজ্জনের উপাক্ত এবং কুপালু- গৌরছবি তাঁহাদিগের মতি করণা করিয়া গাৰের মুলাধার ও মূলপুক্ষ। গৌরবিমুখ অন জাঁহাদের আধিটোতিক, আধিদৈবিক ও আমতাগৰত বলেন,—

ম্প্রাতি ভবি উগবতাবিকনা সর্কৈত বৈশ্বত সমাসতে হুরা:। হবাবভক্ত কুতো মহদ্ওণা মনোরখেনাগতি ধাবতো বহিঃ

অবহায়ী বাহ্য বস্তুলাপ্তির উন্দেশে বিষয় পেবন্মার্গে ভোগপ্রবৃদ্ধিতে ধাবমান ইইতেছে 🦼 স্থতরাং ছরিবিমুখজনে গুণের খাভাগ দেখা গেলেও ঐ ভগগুলি নিভ্যকাশ তাঁহাতে থাকে না, কাশে গুণসমূহ গোযে পরিণত

দ্যানিবি শ্রীগৌরছরি কুপা-সমুদ্র। তাঁহাৰ ভদ্মেৰকগণেই কুপানুতা নক্ষণ আছে এবং অঞ্জে কুপাসুতার ছায়া পেখা গেলেও তাহা প্রকৃতপ্রতাবে সভা সভাই নিষ্ঠ্যতা মাত্র। *পৌৰম্ব-*শ্ব দ্যানিবি বলিয়া नम् अकारत कीयरक मना करियारकन। দয়ানিধির ধ্যা পাইয়া শ্রীম্বরূপ দামোদ্র গোন্ধামী সেগুলি লোকাকাবে রচনা কবিয়া ছেন। এই পৌরহরিব দয়া অংশাকৃত, পূর্ণ, নিডা, শুরু, মুক্ত, চৈতক্তরদময়ী , স্থ ০গাং क्लानशकारव कार्यव मन डेनय कवारटड পারে না ।

১। বদ্ধশীৰ অক্সভিনাগ, কৰ্মাচ্ছাদন ও জ্ঞানাবৰণৰূপ তিন শ্রেণার হৃঃখের ধুলিতে নিজের কল্যাণ ভূলেয়া গিয়া গৌরপদাশ্রয় বৈফাবের প্রথম লক্ষণ, তিনি কপাপু। ছা!ড়য়া গৌণবিম্থ হইয়াছে। দয়ানিধি ৰুধন্ট যথাৰ্থ কুপালু বা অপর পঞ্বিংশ আগাস্থিক থেদএয়রূপ গুলি সহজে উড়াইরা গুণের অধিকারী হইতে সমর্থ হন না। দিয়া খীর বিভাপনাশিনী চরণগেব। প্রদান ক্ষিয়াছেন।

জ্ঞানাজ্যদনরপ তিবিধ মলযুক্ত। প্রাকৃত ছলাদিনীপক্তির কুপার আমোদিত হন।

ভগতে মহাজন বা আদৰ্শ-জোগ তিবিধ মশবাহক বন্ধমীবের প্রতি নিতাম্ভ নিট্র বাঁহার ভগবানে অপাকৃত ভক্তি বা ইটয়া নিজ নিজ ঘণান্য জাঁবকে বিপর সেবন গুরান্ত আছে, তিনি সক্ষণগুণের কিবিয়াছেন। গুলিহারে গুলিকারোচিত শাস্ত্র অধিকারী। ঘিনি ছবিসেবাবর্জিক, ভাছার দেসকণ শাল্প বা শিক্ষা বন্ধনীবকে ছব্তের মহদ্ওপ কি প্রকারে থাকিতে পাবে ?। মধ্যে পাইয়া বসিয়াছেন, তাঁহাদিগকে বিচার-সর্বাদাই জাহার চিত্তবথ হবি ব্যত্তি অন্ত ' নৈপুণো স্বাস্থানীৰ প্রাক্তির ক্রিয়া ভাগকে বিবাদ-স্কুল ক্রিয়াছেন। দরানিধি গৌবহরি শিক্ষক বা শাস্ত্রসম্প্রদায়ের যানতীয় বিবাদ নিঙাপ্ত ভুচ্ছ অকিঞ্চিৎকর জানাইয়া দিয়াছেন। শাস্তীর বিবাদে ঋক্ষেম থাকিশে জীবের কখনই निष्कत आठ मधा कता श्रदान ना। त्योद-, करवन ना। হবিকে দয়ানিধি জানিগেই সকল শান্তের বিবাদ মিটিরা যায়।

- (৩) বছজীয় শুদ্ধভিক্তি আশ্রন্থ কর, ভাহাতেই আন্ত্রা প্রপ্রমন্ন হইবে। ক্রফের সেবাই জীবের বিমশানক। সেবনণথ প্রাঞ্চ বস্তুরে উ।ঘট হইলে জ্ঞান, কম বা অন্তর্গাদ হয়। ঐগুলি ত্যাগ কারণার প্রথমশই গৌবহবির দয়া। পরনাথে ভাক-ব্যতীত অক্ত পথ নাই, ২হার স্মাণ ধারণা-८७ होई व्यन्तिक्या प्रया ।
- (৪) ধ্রফদেবা করিলেই জীবায়া প্রাঞ্চত মল হইতে নিমাল হন।
- (৫) মাঘা-সেবাকে ছ:সঞ্চ জানিরা তাহা বজ্জনপুৰ্বক মজ্জনসহ ক্লমণেবা क्रिट्नेहें कड़्वम निवक्त हहेशा क्रूट
- (৬) অন্ধ্রভাগতাৎপর্যাপর অভ্রম-বর্জিত হইলে রঞ্ভক্তিরসোদয়ে ভক্ত मममृक् रन ।
- ২। বন্ধনীৰ অকাতিশাৰ, কম্মাৰৱৰ, উড়িয়া গোল নিম্মল শুদ্ধ সেবক ক্ষ্ণৰ ভগবান্নহেন ১৭৪ বিশাসসহায় এটাড়া-

(৮) শাহ্রবিবাদ প্রাশমিত হইলে রক্ষতন্ত্র-রুচ্চেধ্যে হ্লাদিনাশাঞ্জর কুপান্ত আন্দে উন্মও হন।

(১) রুখ্যের স্মপ্রারত সেন্ন করিছে ক্ৰিত হিংলাবেণ্ড চলা নগত ক্ষতাৰ-मक्तनेन पुर्वक अक्षयां पूर्वा निकामा व मर्कामा व्यवस्थान करतन ।

ত্রীগোরাপের দাসগণ দ্যানিধি নিজ মহাপ্রদুব নিকট এই নরপ্রকার দরা পাইখা এইরপ রূপাম্য। স্তবা, ভক্ত নিজ সমাব হঠতেই ৱপাৰু। তি'ন কুপাহীন **হইণে** দ্যানিবি জেবি তীহাকে নিজগণে শ্বীকার

কেহ নিটুব হটয়া মনে করিতে পারেন, ত্রীগৌরহবি মহা: ১লাবী, ক্র্য়ী বা জ্ঞানীকে সর্বোত্তন স্বীকার না করিয়া একমাত্র ছব্লিক ভিম্নেদকগণকে দলা করিবেন কেন ? ভিক্তি-হীন জনেৰ ত্ৰাবহাৰ অধ্যোদন কাৰ্লেৰ না কেন? হহাতে কি ঠাহার ম্যানিধি নামে দোষ স্পৰ কালে না ? পোৱতসহাক্ষা, থাহারা মূপে ধ্বানিবি পৌংর অনুগত, দ্যাল-নিভ্যানলের অধুগত, দ্যাব্র ঠাচুব নবোভ্তমের 'অজগত, মৃতিমান দ্যাময় বৈধ্যনতাকুরের জ্বগত বাথা প্রবাভাগা, বপট্লার দাহায়ে স্বাৰ্থগুটারে নিপুন, ভাহারা পুরোক ন্ম প্রকাব বর্মা কোন অংশ পাহন না <क्रिकेट के देव के तथा अंदर भारत (य) ভালা পুষ ক্ষাবা ১৭বান্ও ভয়ঞ্জে ঞ্লান্য না হয়। বৈষ্ঠ কাব্যত প্রস্তুত্ব । িলি বিজ খাণত-শুব হ'লা-প্ৰথয় "सीर्य" करें Cक र 1 संदा वीलवा ज्ञीनियारक्ति । उस উহিব হাজনভাগে স্নালনার প্রাত करिर्देश, विनिधे केश्रीय है है, एक न इसे, বিষ্ণার আভাবজনিত থেদবুলি ভগবান্নাহন। তীহার বল্লারহার প্তনিয়াত। কিন্তু সম্ভন কুপালু। সম্ভন

ক্ৰ**ক বৰ্ষি কুপা কৱেল কোল ভাগ্যবানে। গুকু অন্ত**ৰ্যামিক্সপে নিখান আপনে

অসতের মহ ত্যাগ ববার আপনার নিজের । যার, তাহা যে কোন মৃহার্ত নত হটাত , করিয়াছেন। কিন্তু সংশ্রাত্ম তীহাদের প্রতি অভাত দ্বাবিশিপ্ত চইবাছেন । হাব পাবে। সংশ্যাপ্ত অশাক্ষর প্রকে সকাক্ষণ প্রভাই সন্দেহযুক্ত । ত সংশ্যাপ্ত। কথনঃ বিভার নাই। গ্রীকের চরণে আশ্রহ ক্ষডবুজিং ভাগাপুরবল ১৮খা নিজ হ'বিনুধ | মালিত বায়। সাধনপথে সংশ্য হততে চিত্তে স্থিবলিকাছে উপনীত হততে পারে না। বিশ্রহ শ্রীণ গদাধৰ প্রভূ অপরাধ কর্বার ইাপ্তাঞ্জিৰ সম্পূৰ্ণ কৰে বৃত্ত শায় বিশাসক ভাতৰ উল্লু হয়। ইলি সে ছাজ যাহাকে সাধুপক বলিয়া বিশাস । জভিনয় দেখিলে তাহার প্রায়ণিতত্ত্বরূপ ক্ষপচভাগাবা খোগন্য সংগ্ৰুপেন্ব ' ১৪ বস্তা নাও ১০০ পাবেন, চ'ন কার, তৎপ্র দিব্য তাঁহাবট বক্ষে ছবিকাথাত শিক্ষাত্রহণ কর্বার লীলা দেখা'লেন। নিকট হবিলেশনয় ব্যালা প্রায়ের কামার জানীতবন্ত ৬ ও'লাদান নাও কারতে কবিতে ওছত হয় ৷ সংশ্বাহ্মার পকে ভাল **কারত প্রান্ত বিষ্ণুত্ত ল'**লেও উহিরো কপার নহন। সংখ্যেশ র নার। বাবেন, একব শরেলা ম শাহোম আছে। সাধু পাওয়া আছে কটকর। মাধুব সঞ্চে আছে বৈফবাচায়। থিনি হন্দ্রিগণের ১৮৭ জী দেশের জড়া গিন্দেশ । তাজ সে তালোক জড় জে কারে না। তালার সাক্ষাৎ হটগেও জ্রতাগ্রেশতঃ সে চরণে অপরাধ হ'লে নিজার নাই, এ কথা প্রবল কবিবার চন্দেশ সভান্য আহিদিন দেওতার সর্বসকলের নেল। সন্দেহ গারিবা। উত্তর সাধুত্ব দেখিতেও পায় না এবং , জানাবার জন্ত শীলোরস্কর জগয়াতা কবেন, আপায় সভাব্যক) বলিয়া কাহাঁছে। দুট্টা আলে আসিতে পাবে না। সর্গতা, চ্জাইগও হততে পারে না। অগতে সাধুওদর_্ শ্রে**শটাদেবীৰ অপরাধের অভিনয় হ'তে উ''কে** নিকট অধামাপ্তিক হটতে ইচ্ছা ক'বন ন', দুচতা ও আ,ভনিবেশই ভগবছজিক পূৰী নিতা প্ৰাবিটা এবং অবস্থান আছে। বক্ষা ক'বেছিলেন, মাকেও আচাৰ্যাচরণে বাজেলোকের নিবট খেলে। হলার এর বিশ্ব পুল কুল জার বিশা বল্লাকীন বাকার ভাকিতে খাহাব পোৰল, তিনি কথনও সংক্ষেত্ৰ হলত । ওলামক আছি এববৈ কচৰ লগবান্বা ভগবল্লাম । একার আমভাবে পারেন না, তিনে কগনও দ্যাল হু হুছে। ধামের চবংগ র ত অপবার হুটতে বাস্তববস্তুর । বৈফাবে নানাবিধ দেখি দর্শন হুইয়া থাকে। পারেন না। দুর্যালু হরতে হর্টো স্ব্যাফোননা আতি প্রকাব অভাব ও ভার। হুইওে কোন কমেট উচিত নছে। মুখে শুদ্ধকে ক विनिया प्रयोभव रेन्स्व । २१ १ रन्त्र अस्तास्त व निय কুমত মাচবণ ও প্রেচার করা দ্বার অভাব माञ् । मञ्जन भनीभारे भग्नीत् ।

অভাদ্ধা ও সংশয়

বিশি ও রাগ্য হিবিশ্বের গাভ ধীৰ, মছুৰ, আৰু বাগুলেৰ গ[্] পৰিশাগুণাত গাঁপৰ সন্বস্তুত আস্তি আলাৰ বিভিন্ন আন্তৰ্ম কৰা পালে। বিষ্যা কৰি হল কাম আনি কৈ কিছি হল বিষ্টা সংখ্যা আ देश भागकन (यान क नाराज्य र प्रा होना । इसे व वेहें र । हां के कि बो बार क बा **কর্তা** স্বাধার স্থারিত বস্তুত— শাওণ বিভাগের ত ব্যারিত বৈক্ষরভগ্রাল, সন্দল্লান ধান-এটি প্রহালিত আকোৰ এবিটিশ। আনা বালীট বিশ্ব লাশ চিচারৰ প্রতাশ য় তেমৰ কর প্র **पादकाद ईप्र नी। '**क्यानि अने अ। अंछ-আংশিকারী। এন গাড়ার নাড, টাচা, ইনেচ বিলি আছে। আর্লুজে বিভাগ भाक्ति व्यक्ति वार्ग व्यक्ति याश्व विष्ट विष्ठ १ लंब माह - ००, दाकुछ ৰা মাটিবাৰ্ণিন নাই, বিনহ ল'জাৰ হ'বল লাভ কবিল অধিবন। শক্ষা থাক এ লাভিং লাভ্য বাজৰ প্ৰব প্ৰথাক । ১৯৮ এৰ কৰে হল। শ্রমান্ত বাজাবেত কিন্তু প্রকৃত জল । ভ জালে লৌ চন্ত क नवा सीरकना व्यक्ता ना ।। पार १ १३४ जन् **चा**किना नद ,शन्ते धार्यक दुन १ ५ व । अश्वास्त्र स्व (4 1월 4월), 의수 ((사다 (아이지 이 나는) 1 1 회 회 회 교육회 4 ভান না ক বো এচবুলি ও দশন ও ১০০১ ৷ কুলি ও আলাজ — ১২ ১৬ প্রেল কুচি মহাবৈরালা, পানবিরজ্ঞা, আলাজালন, প্রম্ T 水性 1 (大生) \$1 1 45

भ्राच्या ७२:1७ इस्याम् । अभ्राम्भ र, भारत करानी।

ই ওচ বৈধ্যবভগবানে অন্ধার অভাব-বশ°ংই জীব অসংস্কৃত হিল্লা থাকে। ৩৪ক িঞ্জেদৰ পৃতিৰে প্ৰিনাণে আকোৰ অনুভাৰ আংছে, সেই শারনাণে অন্তের প্রতি ওদা, [পীতিবারটি থাকিবেই। সঙ্গ দেখিয়াই চিত্যাদি মান হয়। **প্রকাচকে ধাহাদিগকে** প্রমপ্রবোহন পাল্পের পণ ভটটী— বাকিচেনা ধার ৷ বাহার নে দক্রে মন্ত্র, ্যুব ্ ইন্টার বেহ'বকে ফ্রি গাবিবের চি অস্থস্ক টান্ন বাগণেৰ প্ৰাৰ লোট, ইইটে শাব না। নিসেম্মন না ইন্যা ধান্ত

> 사람들 양주 때 ্ৰিশ্বের প্রতিষ্ঠিত আলা-বিশ্বস 5- 12 51-19 5, 1 5-qua 1,4414

१८१ । रेत्यापना विकृत्वित दे त्यन्य । नीं अतिकाती। विभि भनन ভিলিন্ত বৈশ্ব । ভিলি

-১০/ন পাঁহ'বপিছ। 9/14 2 512**부터 러** 1

দারশন।। নিক্ষরক চরিত্র শুরু-খ্রা না থাকিলে সাধুর প্রমম্পলকর उत्परमारक । विवयद भारत **रह**। यथन শ্ৰদাকীন তার জনক , স্মাধাৰ প্ৰকাহীন গা কাছারও প্ৰতি প্ৰদার অভাব হয়, তখন তিনি আমার দিকে তাকাইশেও মনে হয় নিশ্চয়ই কোন অপখার্থ-সাধনের উদ্দেশ্য ইহাতে নিহিত আছে। সেইক্রপ অবস্থায় সাধুর বাস্ত সভ্যক্থা-কীগুনকে প্রনিন্দা, প্রচঞ্চা, কনকের ধারা হরিদেবাকে ভোগ মহ'পুরুষ বলিয়া বিবেচিত **হয়, অভার**।চক্ষে জ. Iর ভাহাদেরই নানারূপ দেবি দর্শন ২০. পাকে। একা না থাকিলে প্র**ছিতাত্ব**-দকান ∞ সুতি খুবু বেলী হয়।

> এরপ অবস্থা হৃহতে বাঁচিবার একমাত্র উপায় একো গুরুটাফাবপর্বিধা ও ভাগবত-এবণকীওন। এংরূপ ভক্তভাগবত ও গ্রহ গিনতের নেগা এবং এবণকীওনফাল ओरतर न्या न_्षा **। ५व रह**वा **या**व

শ্রুন্ডীল আচার্য্যদেবের হরিকথা

চিছিলামী বা সেবাবিলামী বৈষ্ণৰ যদি শ্রমাণান্ | সেধানকার জিনিষ এখানে নিয়ে আসেন, ভা'তে মগতেৰ লোকের অস্ক্রিধাই হ'য়ে খাকে | কারণ জগতের শোক চিনিলাসের বলা*বু*ব'ুতে নাবে'রে টা'কে⊜ড়াবাসী नाम करत देशभगाव हेबल धनवान करेन বংসা জাণ এয়ে এন্নানন্দ গোবের প্রম াং 'ে'৯, হীহাব্ধঃ, অভুলে পেওজন। শিন্নহানিবানী অথাৎ ্রণ লা। বাহ কবালালে বাহার আনা হ স্বুলের মুব্টনাল। আন্ত প্রভাষ বিভা ক্ষিত্ত চং • হর। ব্রাস্থান আছে জ্বীন্রিন বক্ষাই হাহাহ চান, কিনা রাই রামান্দের আচরণ ব্রুতে না ' আবে নিছে। 'গুৰি বিবাণ কৰা সৰুবা, শু., াদ সুন্, [া] পে'**রে আনবা**ব্যাত্ম বাৰহা**ৰের অ**ভিনয় পাকলে শতিহ, লগ বা মত্ত ইইবিছ সংঘ্যাৰ মাজবাননা কিছু ক'বেছিলেনা তিনি নিমপট প্ৰিভক্ত পাৰিব ও বাৰুকল প্ৰাৰে ভাষা জনিয়া ভিবেন ব'লে মহাপ্ৰতু জী'ে ক বক্ষা কৰ্কেন। ্লের ও এক যুগ্রহ্মণের না। ক্লাফ্ হার। বিজ্ঞালোর বাবুণ্ডের বিশ্বাস আসনতানীতি একার্ জীবলগতের লিকার থা বেবে ধেবা হয় ন।। বৰ্ণৰ স্থান নাৰ ভাই যে সাবুৰে কবিছে পাৰে না। নিমিত্ত জান্তে হ'বে। অধিকাৰ-ভেৰে অ, বি ক্পন্ত শ্রা-বিশ্বাস ২২তে পাবে জ্বান জ্বাসে অন্থ্যাপ্ত হটতে ওয়ার বৈষ্ণবের চিদ্বশাবাসের উবল্পি তার্তমা। ন।। স পরাত্মার যে সাময়িক শ্রন্ধা কেখা। কালগার জন্ম ভানতিবঞ্চলকে পোরণ বিশ্বসক সকটে কেছ মরে,কেছ চারে।

বৈষ্ণবের চরণে অপরাধ ছ'লৈ আর ক্ষমা ভিক্ষা করা'নর দীলা দেখিছে সাধক-জগংকে শিক। দিরেছিলেন। স্বতরাং নাধক

কেবল ভাগ্য দরকার। ভাগ্য না থাক্শে হ'বে না। আবার অপরাধদলে বিকাশ গতি নাই। আমাকে ছেড়ো না, আমি বড় কালান। আনি বড় অযোগ্য, তোমার কুপা ছাড়া আমার গতি নাই। আমার কি সাধ্য আছে যে ভোমাদের নিকট পৌছিতে পাব্ব "

আংধান সুদ্বভা সং অপাৎ যাহা নিজ্য-কাল থাকে। ধাম ও ধামী বা আধার ও আধেয় একটা জিনিয়। শ্রীদাম প্রাণ্ড আন্দেন ব'লে মাটা বা মারিক ন'ন। জীগাম অমাটীয়া---অমাধিক। প্রপঞ্চে থেকেও তা'র প্রপঞ্চের সহিত কোন সংস্পর্ন নাই। তিনি প্রপঞ্চাতীত। আধাম ও রক্ষ আহর-জ্ঞান, পৃথক্ নহেন। আমাদের নিকট ভারাম প্র'ঞ্বে হার প্রতিভাত হ'বেও প্রাপ্তিক ন'ন। শ্রীবাৰ অচেতন ন ন, চেতন। শ্রীধার ভক্তের মনস্ত ইন্দ্রিয়র উপর নিষ্ণে প্রভুদ্ধ ক'বে অগ্রেছ। পরিচাশনা কর্তে পারেন।

ব্ৰহ্মার ওপ্রভাগের কথা ভনা বার। সেই তর দেহ নয়। এখানে ভ**তুর অর্থ** ভাব। প্ৰশ্না দেহ তাগে কবেন নাই, ভাবটা (বরার পাত আসজি) ভাগ ক'রেছিলেন। মশ্লাগ্রত ব্লার এই বীবাভিন্য বুধুতে না পে'বে ভা'র চরণে অপরাধ ক'বে তা'র পৌত্রগণের পত্র হ'রেছিল। **রুক্ষেরও তমু**-প্রতির কথা শুনা যায়। কুঞা ভত্ত ভাগে ক'ব'লন শু'নে বিমুখ লোক মনে করে, ক্রঞ (अर्थ । विश्व कथा छ। बर्ग ক্ষা ভয় ডা'গ অধাৎ ভূভারহরণক্রপ ভার স্টাগ ক'রণেন। দেমন কেশ অর্থে কোথাও 🗄 চুৰ , ৰোধাও জ্যোভি: অথে ব্যবহৃত, চুৰ

প্রেপঞ্চে হেয়তা, অনুপাদয়তা আছে, কিৰ সে জগভে সবই ভাগ, নিখুত, নিন্দোষ, খুড, খারাপ ব'নে কোন জিনিধ বা ব্যাপার বৈৰুপ্ঠ বা গোলোকে নাই। এমন একটা স্থান সেটা। এখানেও বলে, "The king cui do no wrong. সেখানে সকলেই king-मका गर्डे नित्कार । त्रश्रानकार मर

ভান, रिक्टरे গোলেকে অবয়জান।

সেবোম্ব ই'শে মরপণর বাছিবের ইব্রিমে গাথের জোরে বেশ্বিয়ে পড বে। তাহা প্রকাশ হর অনুকুণ অনুশানিকপে। ৪ড়-**षिस्ताप्र इक-कोर्सन वा अफ़कार्य क्रक-अ**व र्य ना । संगादन कृत्याद्र साध कांछन र रिष्टू, रमधात कांत्र छक्षक वाहित्व अकाम E (60)

ভগবানের শীলাবিলাস দেখুতে প্রপঞ্চের নায় মনে হ'বেও তাহা প্রপঞ্চিত। বত্ত মাহ্রিক জীবগণের হেয়, অহুপানেয়, দোষ্ট্ৰ, বিধি-নিষেধাধীন, অনিত্য, অজ্ঞান, . ক্ৰিয়াকৰাপ ৰপ্ৰকট-প্ৰকাশে বা গোলোকে নাই। সেখানে প্রদর, মৃত্যু, স্কৃষ্টি, বক্তপাত, অপুর-স্তাব, ত্রাস, পুলি, করাপি কালকোভ্য ঝাপার নাহ। কিন্তু প্রানাঞ্চক লৌকিক। ক্রিয়া কলাপের সঙ্গে গোকুলে রুঞ্চের লীলার পৌশাপৃত ছাছে। গোকুশে ক্ষেব 'দুবা, ত্ঝা, ভয়, জায়, বাদ, বাদ, প্রচাত অস্থ্য বিচিৎতা মাছে। গোকুৰে ধাৰাত পাঞ্চেন, রক পড়্তাকর বস্তঃ ওঁতে আঘাত শাগে নাবারক পডে না। কুঞেব গানে রক্ত পড়ভেং এটা মানদেশ লম, এচা রুকের বাহ্য থ অপুর-বঞ্না। এথানে লৌকক **প্রোপঞ্চিক বন্ধ**ীববৎ সৌমালুশ্য থাবু 1ও উহা মতা, বন্ধ, প্রাথক্ষিক অজ্ঞানন্য কথায় ।-বাধ্য আবের ক্রিয়াক বাব নতে। বেনন প্র প্রকলে থাকে, কিন্তু ১২টনা প্র मा। शार्षिय पार्क जा पार्श ना - उठे। ठा त्र थया। किन्न ८ शका ८ शक् वर्गाः নিশ্চয়ই জন লা'গে।' ভাদেব শিগতে १८४। स्था-जन्मकर्डेट का ११४ पत्रहा ज्यापी एक ज्यापात, १४६ वृत्र 보호(사 , 네티 (주 기보니? 어디 나 ~ १ (छ । ज न न्यू पार्ट्सन । दख्य अपना क्षण ल मेंचेनच्या किये जिले च्रांच च्रांच च्रांच তীংলী স্বীয় চিচ্ছাক্ত বোগ্ৰাণাশ্বরে বা वाशवीयो वाको विद्यत्र अंतरेन्य छ ।।१८५ শার। 💁 হে বহাবার্য, তাকট কর,ন। তথ । पत्रीय दये जाण ३ (चंद ३ अव छ वस्त्रीने।

শানাদের দৃষ্টিত ভক্তগণ স্থান ক্ৰে । वि ८४६ ८६ १६ मान ८नव १७, किए क्या ें नमा दशाविष्युत्त वास्त्राता गृहित्व বনা, আর অন্তামুখগণের দৃষ্টিতে আনন্দ-াধান্ত চালে হালে বিবাহ ও প্র হারদাস একহা, সমুং ভাগান্ গোরস্থার শ্রীল তার্র হবিদাদের চিম্র গাঁহৰ বস্তুটি উ**াৰ্জন হ'**বে, আবা চক্তা পাহৰা সকলেই প্রনোপঞ্চ হন। প্রত্যক্ষণাধকে সমূপে উৎপাটিত করা হ'বে,

সমত[া] নতুবা মঙ্গণের আলা नाई । যিনি ! ग०ता আইগতেঃ তা' কৰ্বাৰ জক্ষ চেটা কৰবেন, তাঁৰ আভি নিজানকোর ভত কবা হ'বে। অভাদদান বাজিকে এ ধৰ কথা বল্তে হ'বে না। অশ্রদান নানে কুত্বাকিক। তাঁকে বা কোন লাভ নাত, বৰ্শে নামাপরাধ হ বে। व्यकान् स्माक्तक व मकन क्या रस्ट হ'বে ।

সাময়িক-প্রসঙ্গ --::[+]::---শ্রীণামে হরিকথা

পর্নরোধ্যতম আশ্রাশ আগুর্গ দেব গ'ণর নিকট সক্ষণ হরিকথাকীর্তন এবং নবো মধ্যে 🖹 ভক্তিসকত গ্রন্থ পাঠ ও ন্যাখ্যা কবিয়া স্কলের এক্সবিধান ক(রতেভ্রা পার্হয়া ভক্তগণ ক্ষায়ে প্রভূত সেবাবল লাভ ক্রিয় গ্রুত্ রতাথ হততেছেন। স্পট্ডেরমটে প্রাতে, অণবাহে ও সন্ধায় হারকথা আশে'চনা ছ^ট্ড'ছ। এবৰ তাত ভক্তপণ বিচিন্ন গিরিধাবাজীগর ভোগাবাত্তকেব এব স্থাতি স্থাপ ২৪গোঠানুৰে হবিকথা আগোচনা কাবতেছেন। প্রনহ্মক চ্ডান্নি 4 1 আচাব্যাদানর কুপায় এবাম স্পিশ্র হবিক্টার্ভন-নুখারত আছে। বহাব জাব ব্যি হওয়ার বহু বাজী আনানদৰনাথ আন্তব্য ক্ৰাণ হছেন। শ্ৰানামা সভাগৰ জাগাৰের नि रहे क्षेत्र रहे गार्था काउन सोबम आउ४-োবাসের শীত্রবিধন বাগি সভন।

গত ৬০ কে পটাৰ শাল বি আমৰাকু भागत मार्थित को बोन्बाइत्तर न्यूड ८०, বি, সেন জনগ। 19 প্রবাহ্নেচ, ডে, ত্রিন ধার, আত নাতিলা। ঘোর স্বাহ্নপুর া চি, এস, পে, প্রত বিশোবাধে হন ভাক্ত মান্ত্ৰা বি এল কেড নাহাৰ, জাৰুত মুগাংলাল ৰিকা টো ভাকেশালো বিহা, পাওত ছাৰুত ব্যবাসেট্র 🏕 শক্ষণাত্রা কাব্যপুরাণ ব্যগভার ত,কশাসা, চা. ঝাত সামানা দাস্ত ৮৫০ ল'শংহা**নন** একাৰ্বা প্ৰেৰ ार-इक्ष्याचित्र कर द्वर मिती इनाव भागव শ্বত জে, বনু, সরবার বি এ মতে। প্রের নিব চলকু পুলা বিহার, সবিশেষ ও নিরিশের বাদ, এবা, বৰনামা ও স্পার্থার বিচার, ্রীতন পাশ কে, আগ্নাবাকা, শোক, হকে সংশ্বেষ্য এইব কর্মেন্য এর্থের প্রাকৃতির করেন্য তিখার প্রাক্তির করেন্য নিজতের নাম বিশ্বেষ্য করেন্য নাম বিশ্বেষ্য প্রাক্তির করেন্ত্র নাম বিশ্বেষ্য করেন্ত্র ন কে কৰে নেন নাই, তিনি কাণে নি বংলে প্রাত্তিও ইটিশার আচাবালের এটা মহামত্ত কাল্ডন হয়। মনা ২ ৫০ নার্থিক । ২- ।ই এ ৫ ও কর শৈষ্ঠান দুখি **জিকে। আমার জুঠাগাবশ্**তঃ শামুতি, **কাহাকে** বলে, প্রায়েসন বা লক্ষা হৈছি ক'ও⊾বা পুরাহ'তে হা নাটি মাহ'ত হা নাটি বল্প নাই মাকে কথা বংশন না ব'লে তিনে ত' আব । হওরা দ্বকাব পাছাত বিনের কিছুক্ত বাহে। খনে বি', 'রাল জার জার' ন ১৬খা নক ট তল জান সংগ্রান সাদান থও নন, তিনি সাক্ষাং ভগবান্। চারকথা কাজন কৰেন। গৌৰজনের গোট্রেব ২০৮১ স্থা। হলত নালগ্ৰন ব্রাহ্য। বাৰ্থ হ'লে এ সকল কথা বুঝা থা'বে— ্ শ্রীয়বত বীধাবত। হবৈকণা-প্রবণের সৌলাগ্য 'ভজন' প্রদ ানিত বীধন হর। অং

ত্ৰীগে)ভীয়মঠে মহোৎসব

গে ভীয়নিশনের গান্ধি-বিভাগ স্থোনাজাগে ও প্রমারাধা ৩ম্ भागान क जागामानद রপাশার্যাক্ত কা কোতা বাগবালার এগে ভার মতের গার্থিক নহেলংখন ক্রিকের হাবল বাবন মুখে জনারকারে সম্পন্ন হত*।*ছে। গ্রহ ১०ई डाप्ट ब्रेनामारेनी वक स्व १७५ न इ শ্রামন্বাদশাবত দিবারার ওববাদা আবে 41 সংক্ষাওনৰূপে ভক্তগণ পালন কার্যাচেন। গওঁ ১৭২ ভারে আখান সাকুর ভারে বিনোদের मार्गावन यक्तान-कारभव **७४:५८र्गत क्रणांच अ.कांक्रनम्'च** হহরাছে। ঐ দিবস শ্রাদার্পত-শ্রবস্দ্রে। শ্রাল ঠাকুরের আলোখ্যাচন অক্রাক্ত ওক্রতার আনেখাটিটার সাহত ক্রাড্রত করা হয় মলবাবাত্রিক কীর্ত্তন ও আর্মান্দর-পাব ক্যায়ে বিভিন্ন নহাজন-দান্বা भी अने १०८१ विष्ठाधनी और अंक्टरमीत ठाँव लायाचा নহাৰাজ মা ঠানুৱ ভাজাবনেদেৰ ৰাচ্ছ ' পদাবলী ব্যাপ ব্যেগ কিছুক্ত হাবক্ষা কাতন केटब्रम् । (१ ।) ১১ धाउँकात भन्य कीयन्त्रीय ⊈1 ঠাকু/রব শ্ৰী শাৰপণ্ডো क्षान वदा इस। अञ्चार ग'वाकशासासका পার ১০০ বাকেকে বিভরণ বৰা হয়। অপরাত্তে প্রা কাঞা টিক বহা প্রদাদ বিভাগ করা হয়। के मिन्य मार्शकानिरमांत्र शहरताह द नहार । हत। अकाति। विद्युत प्रवाहन को उपन्त हत्त्व पात्र बादनचन्त्री नाठ द्वा ্ৰিল ওপানী আৰু ভা কিবৈত্তৰ লাগ্ৰ মহাবাজ "ut ठारा अक्तिमारमन ८०० १० मा উহাব অংশন দ্যাব হয় व्यक्ति वातर कायन काला भारत व आप भारत्र स्थाप उपरिकार महास्थान लीती की इंडी

গয়া এতগাড়ায়মঠে উৎসৰ

भवनावांका उन के दिन्त 'न करी। च क अभीत अंग वर्गावाचा अहे हैं। एक रहा व ישונון און איים य भार भारतात न्य द्विविद्धिः भारत बीम-११ वि सङ्घ्याः स्टास्ट स्ट প্রশান প্রাক্তির भागा के बनाटस আশ্ৰ 시간 경역 -16 = 9 9 11 ८मीर्ड ७८४१ रावप | क्टाइंड ५ए | विवस् । मवानी 11 कम तह ऋग इन्ड मा न्योग १८० । ००० तथा विवस्त विक्**ड** মহামহ জীওন্তুপ চলাগাপালত সংপ্রাহ্য : অপৰাহ্নে ১৫শ ৰেণ্ড দৈনিক নদীৱা-পৰা 🕕

১৬১তম সংখ্যা চঠাত 'লানাদাইনী' লীৰ্বক को दे बङ्ग उन নীৰ এটু গদেৰ হাৰকথা-কৰা হয়। স্ক্যা-वार्वका च ना को मानवना, भवाउद स नकाउन नाहीं शिक्षन करतात अब नाजा**न** - হারাক্ত ১৬খ বর্গ গোচা না ৮২ সংখ্যার ा ने वामारेन नीसक ठा । भाग चार्गा प्राप्ति व च च च च च পঠি ও বাংগ্যা কৰেন ৷ মতং গৰ ১ন বৰ্ষ হিন্দী ভাগাবত শার্কার ২২শ স্থান হততে 'শ্ৰীশ্ৰৱাধানুমা' শাধক প্ৰায়ম্বীর কিন্দংশ পঠি হয় । ৩২ এর মহাজন-পদাবা ও মহামন্ত্র কীতন হয়।

গত ১৬ই ভার ২বা জ্ঞান্যমনবাৰশী এও দিবস প্ৰাতে উপাধ্যাৰে डेन'भन १,४ इड/ इ. महाराज त'ता डेलाशान ও বাবে ত শ্ৰহাগ্ৰত ৮ন কম হ'তে ভগৰাৰ আবানন-সংবৰ জ্বাবিভাব-প্রমত্ম পাত ও

গত - ৭ই ভাসু, তরা কল্টেম্বর, বুধবার ও বিষ্পাদ প্ৰনহ্ম আনুষ্মা স্তিদানৰ ≑ক্রিন-নাদ সাকুবেব আাবভাব-তিবি**পুৰা** 115की यन পাবায়ণাদির্থে প্রত্পত্র হট্যা ছ। ঐ দিবস মুগ্রবার। এক ও উব সীওনত্তি শালাদ মহাবাস ১৯শ ব্ৰেকু ''শ্ৰাৰ্ডাকা গৰানা,বৰ্ডাৰ সংখ্যা" গৌড়ীৰ জ-তে স্বাস্থান প্রামাণ আন সাকুর ভারিক-िटनाम" नावक आदम्ब नाठ व वाल्या বংশন। - 1 'ঠাইব ভনিবনোদ এখ' পারারণ करा हर। रामहात व्यापनान अस्ति स्थाप শ'ধাৰ কৰা সাহবৰ আবাকা স্থাপিত হবাৰ ম''ই 21টুৰ ছাক্ৰিনোদ আছের 4" 5" lair 1981 515 '5 6-প্রা' - দুখা ও শুলাকারনোর প্রমায় হার্ . MICT MI \$11

> का श' वकारण अकृतिकारेनकानना-मध्य प्राप्ता व, क्रिक् छ और राहे ते व ७ क्या अपनिष्ठक अनावती থীতে ক বি ধ বি দ মালম নহাবাক 1 57.94 4456-র দেশত দ[—]ে শীধক পশাউ পাত-

दिर्गानक नमाशा-প্रकान

বিজ্ঞাপনের হার

	71	्नाटमच भुशेष			িজাপনের	9 ंधां व
১ম ৩			नवी मिट	4 4 59 1	ম ০ দিনের জয়, পরব	ৰ্ডী 'দনে ন ভ ন্ত
		र्गा वाहरन	[] •	14/*	10/ 0	
,,	,,	हे क	3/	>4.	>110	*
20	•	'স্কি কল্ম	4	5	8	9
	,,	ক্ৰ' কণ্ড	b.	0	•	
"	•	এক কলম	32	>•	>-	
		এক ব	९ महर	র জগু	। ठिक	র

প্ৰতিমানে প্ৰতি গঞ্চ	•	88•
" (স্কি ক্লম	>«\	25/
" mb 4-4	₹ 8√	241
" এক কলম	40	001
(শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

बारमांबर (डाक्साडनमर) হাঝা/সক

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। পৌতীয়-মহাম্টোপদেশক পাওত শুলাৰ প্ৰক্রানক বিভাবিলোদ বি-এ একবাছিত বাংলা সাপুতিক। কা' চাঙা ক্রীগৌড়, হমত ভাতে প্রকাশিত। বাহিক তিকা সভাক ক, স্থালিক ১০- টাকা মার।
- হ। ভাগাৰত -তিনিদ্দাবার একমাত পার্যাপিক **ब्रि**श्लो द्वीषम् । च्वेट अवश्लोष्ट । च्विका गणाकः ১, । । ।
- । পরস্থী- গ্রাভ বর্নাণ মতাপার-সম্পাধিত টংকল পাকিক। কটক লৈপিলেন্সমুঠ চচতে প্ৰকাশিক । বাবিক কিনা সভাক ২্ টাকা মাঞ
- আ্থাগোড়াল-পাত্ৰ প্ৰযুক্ত নকৰাৰ 'বছাবাৰৰ কাৰাতীৰ্থ বি-এ সম্পাধির বাংলা । ক্রির বাংলার। প্রীপৌচার্যার বর্তত প্রকাশির । বার্ষিক ভিক্রা ৰক্ত ক ১৯০ বাব।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাস-গ্রন্থমালা

শ্রিনবদ্বীপথ্য সহতে গৌর ন্ধন শ্রান প্রবোধানক সম্পত্রী ঠাকুর, किन कि कि विरागान शेक्ट श्रापुण मध्यक्र नक्ष अथा वर्ग अर्थ अभारतन करें शेष्ट व्यास्त्र । हैश এक व्यक्तित त्रक-म्,कृत्व। एटे शह भारत क त्रा जकान वाकियात्वर जीवास्व 🕮 ভি আরেই হংবার সৌভানা পাইবেন। ইচাব ভিজামান ॥ - আলা।

প্রাধিকান- ত্রীয়েগণাঠ এমান্ত, পো: ইমায়াপুর, নদায়া

কবিরাঞ্জাশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



भारतिका प्रभी एक दीन नीतिका प्रमुत् भक्षीनारीत शान्द्रवाद वक्षात देशा বলিয়াট টটার কান ভিত্ত অভান্ত অধিক। কিন্তার প্রীত। সংযুক্ত কালানার এবং নুডল-পুরাতন আরে একবার সেবন ক'বয়া দেখুন যে, আপনার অথবাণ সাথক হয় কি লা। CBIC (बाएन ॥d • मन काल:, २७ (बाउन २d • काठांत काला। भावकारी वर चएडे।

—১১নং উল্টাডিন্ট ৰোড, কলিকাডা, পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

निनि ४ সংবাদ

কৃষিকাত আয়ের উপএ ট্যাব্য

কলিকাতাৰ কাগজে প্ৰকাশ, ভয়াকিবছাল হইতে জানা গিয়াছে বে, বাঞ্চালার মন্দিসভার সাম্প্রতিক এক অধি-েশনে এট পদেশের কবিলাত আধের উপর कव धार्याव डेल्प्ट्रण १किट निम देशानानव সিদ্ধান্ত কৰা চইয়াছে এবং শীঘ্ৰৰ সৰকাৰী- বাৰ্ষাগাৰ ছ'তে অধানাড়ী প্ৰাম পৰ্যান্ত ৰে ভাবে প্রস্তানিত নিল সম্পর্কে নিজপি পর্চারিত রাতা গিয়াছে, ডাহার দিনি মাইন খেরামত क्टेरन। चात्र क्र काना शिक्षोड़ (य, पेक दिन क्रिक्शिक् আটনে পরিপত চটলে গতর্গমেট ৫০ লক চইতে এক কোটী টাকা অভিনিক্ত বা**চৰ**ী স্থানের নৈশ্বিস্থা**ল**রের **জন্ত একটি গৃহ নির্দ্ধাণ** वायम भाहेरान । व्हित बहेबाएक (य, त्य मकन , कृतिपादक । ষ্টেটের আর ২০০০ টাকার কম, ভারাদের উপর এট বিল প্র>বিত ভইবে না।

শ্বরণ থাকিন্ড পাবে, বজীয় ভূমি রাজ্ঞ ক্ষিণনের সদস্যগণ ভূমিকে ভাঙীয় সম্পত্তিত ; পরিণত কবিশ্ব ভক্ত ক্লেবে স্থপারিশ কবিয়াল্ডন বটে, কিন্তু কৎসঙ্গে তাঁথারা নানা কারণে প্রস্তাবিভ ব্যবস্থার অবলম্বন করিছে ' ৰলিয়াছেন। এট ব্যাপাৰে স্পেশ্ৰাস কর্মানার ক্ষিপনের প্রপা'রশে সায

অবঃপর সমস্ত অবস্ত সম্পর্ক অনুসকান ত্রং একটি বিলের খদত ত্রনার কম গভর্গ-মেন্ট অকলন কর্মচাত্রীকে নিয়েঞ্জিড

त्यकान (४, अश्विमकाश (य कशिरानान निक्ति अकृत्भाषि ३ इत्र, ऋग्नः भवर्षतः छ। ছ। ८० সভাপতিত্ব করেন। বসীয পরিষ্টের বর্ত্তমান অবিশেশনেই বিশ্লী উত্থাপিত ০৪বে বলিয়া সংবাদ পাওয়া शांध्याहरू ।

রাজশাহী জেলায় সংস্কার কার্যা

রাৰশ। হী ৰেলার সদর মহকুমার অভুসতি চহঘটে খানার অধীন আবাণী কটান্যন বোর্ডের এলাকায় নিয়নি'খঙ পল্লীমখল ল'মতি দমুহে তে জুন মালে যে পলা লং এঠন-काशावनी मण्यामिछ स्टेबार्स, निष्म टारांब সংশিশু বিষয়ণী প্রদান হরণ :--

এ+টি নৃতন বাস্তা নিম্মাণ করিয়াছে এবং বেড়ের বাড়ী ০০তে আরাণী পথান্ত বে এক মাহল দীৰ্ঘ বাস্তা গিয়াছে, তাহা সংখ্যার কবিয়াছে।

হ'হপুৰ ও বেড়েৱবাড়ী পল্লী-উন্নয়ন সমিতি ছরিপুর বইতে আরাণী পর্যন্ত যে ৬ জন আসামীকে বাবজ্জাবন বাশান্তর যতে তিন মাইল লখা একটি পুগতন একা আছে, সাবত কণা কল্পাছে এবং অণয় ৩২ জন তাণার সংস্থাব সাধন করিখাছে। ঝোর্ছ। বাউদা পদ্নী-উত্তর্যন দ'ম'ত থোগা নাউদা

হটতে আবাণী পৰ্যান্ত যে পুৱাতন হা<mark>ন্তা</mark> গিয়াছে, ভাগার স্থানে স্বানে স্বেক্সাপ্রণাদিও अभिक बाबा সংস্থার সাধন করিবাছে।

চক্সিকা পল্লী-উন্নৱন সমিতি আধু মাইল লমা একটি বাস্তাৰ সংস্থাৰ কৰিবাছে এবং রুত্তমপুর পদ্মী-চররন সমিতি **রুত্তমপুর সাধারণ**

চক সোনাদহ পল্লী-উছ্তন সমিতি আৰু

গাও खुन मारमव २৮ छान्ति वाक्षणां शेव त्यना माधिर देवे चावानी हेडानवन (बार्ड**ड** অনুৰ্গত একটি শ্লীসংগঠন সভাৱ সভাগতিক কবেন। এট সভাগ ১ ••• লোক যোগদান कविवाहिन । উक् ट्डेनिय्रानंत्र कथिनानिशन পলীসংগঠন এবং নিঃক্ষর বংস্ক-ণের শিকালানগ্যপাৰে বিশেষ উৎসাৰ প্রকাশ কলেন। ভার --সরকারপ্রসার সালায়া হইছে ক্ৰীঙ কভকগুলি মালো এবং নিয়ক্ত ব্যক্ত [।] দিনের পড়িবাব উপযুক্ত কিছু প্রাথমিক পুরক উক্ত সভায় বিনামূল্যে বিভবিভ হয়।

পুনের মামলা

ঢাপাৰ একষ্টা এডি: ডি: মাজিষ্টেট মি. আব, এস. টি জন আট, সি, এস ঢাকা नगतीय माध्यनाप्रिक भागत्यात्र इंट्रंड ऐहु इ এক পুনের মামলার ওলানা (ত ১৯শে আগষ্ট ক্টথাছে। ভাগার মাসামী হইভেছে হবিব এবং কানির। মামগার আবোপিত হটরাছে যে ঢাকা দাসার দিতীয় অংশে গভ ১৩ই ছি- গহরে যথন আশুভোব সরকার দোশাইগ্র (अग अरब रहेमन स्टेट्ड (बन अरब माहेन स्विता আদিতেছিল তথন আসামা হবিব ও কাদির থথাক্রমে ছোরা ও লোহার ডাতা শাইরা ভাহাকে আক্রমণ করে। আসামী ভবিব আশুতোধকে আক্রমণ করিয়া ছোৱা মারে এবং উত্তৰ आमामीहे मिड़ाहेबा याव। कांचर हाय विदेश हैं । वामणा होरन कि বেড়েংবাড়া পল্লী উন্নয়ন সমি^{তি}ত বেড়ের- , ভওয়ার পরট মাধা বার। বাদিপক্ষে বাড়ী হচতে হারপুর পর্যান্ত আধ মাচল লখা | ত্নজন সাক্ষার জবান ক্ষার পর মানগা খুলিত রাখা হয়।

> ৬ জন আসামীর প্রতি কঠোর म शारमन

चक् व काका जन्मदर्क शास्त्रवधी यांमनाव व्यागामीत्क मृक्ति दश्वमा वर्षेशांद्ध।

अधिक्याशीयांकी प्रका

দভার কল্যাণকরডর শ্ৰীদ ঠাকুর ভক্তিবিলোগ-রচিত অমূল্য কল্যাপকর ১৯ श्रद 'शिवमन'-नामक विकास ভাৰদৰ প্ৰকাশিত হইয়া-ছেন। ইহাতে চরম পর্ম মৃদ্দের কথা আছে। ইহা মঙ্গলাকাজ্জিমাত্রেরই বিভাগাঠা। ভিন্দা 🗸 এটিয়াৰ --প্রবোগপীঠ-প্রাথ নির त्नाः श्रीमादानुत्र, ननीश

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্র

এত্রীদশমূলণিকা

শ্রীশ ঠাকুর ভব্তি থোদক্রত এই এর বিকাশিনী দীকা ও আসাদন-ভাগ্যসহ প্রকাশিত হুইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি কুনৰে । ইছা সভাতি-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতেবই 'बनाशावा । প্ৰাপিন্বান—

ই গোলপাত- এনিকর (भाः चें,भाशांश्वर, नतीया।

৫ পরনাভ, গৌরাক ৪৫৫ . ২৪শে ভাজ, বঙ্গাক ১০৪৮ ১-ই দেপ্টেম্বর **ট**ং ১৯৪১,

जिल्ले अक्टगोबाको अवङः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

প্রনাত ভূত অনিক্র গৌরাল ৪৫৫

আনুগত্যই সেবা

--:(*)::--

ভগবান্কে লাভ করিবার উপার কি 🏲 মনোধ্যী জগৎ এ সম্বাদ্ধ নিজ নিজ মনাক্ষিত হৈ, সকা প্রথমে আমাকে অনুগত বা শ্বণাগত क्फ क्वांहे ना विभाग थात्क। मन वर्ष । हटेट व्हेटव । व्याप अञ्चल मा हरेन বিৰাস্থালক। স্থতরাং মস্থাকাজনী কেই আমাৰ কার মন ও বাক্য কথনও অনুগত যেন নিজের বিশাস্থাতক মনকে এবং সেই মনের যাহার৷ বণীভূত, সেই মনোধ্রী ৷ জগতেব প্রতি বিশ্বাস স্থাপন না করিয়া সাধু-শাস্ত্র-গুরুবাক্যে বিশাস করেন, নতুব। হিতে বিপরীত হইবে ৷ আমরা শাল্পাঠে জানিতে পারি ভক্তির হারা শ্রীহরি থেরপ তুট্ট হন, অস্থ কোন বস্তুর ছাবা দেকপ তুট্ট হন না। ভক্তিই জীবকে ভগনদৰ্শন কবায়। ভগবান ভক্তির হাপাই বশীভূত হন। ভক্তি বাতীত কণ্ম-জ্ঞান-খোগাদি কেহই জীবাক শ্বতম্ভাবে ভগবানের পাদপন্মে শুট্যা যাইতে পারে না। কিন্তু ভক্তি নিবপেকা ও স্বত্যা। তিনি কাহারও কোন অপেকা করেন না। সেবাই ভক্তির সর্বল-লক্ষণ। এই সেবা কাহাকে বলে ? অমুকৃন-অমুশীননের নামট ুদেৱা। প্রতিক্ল-অর্শীলন সেবা নছে। এক কথাৰ আহুগত্তই দেবা। যেখানে আহুগত। নাই, সেথানে সেবাও নাই। ভয়-বেষাদিমর প্রতিকূপ-অর্থনীপনে আছগতা

অনুগঠই দেবক এবং আত্মগডাই সেবা। 'ভগৰায়জন জ্ৰীল দ্ৰাফীৰ গোস্বামী প্ৰস্থ বলিয়াছেন,—"ভন্নাভোপারো ছি তদ্ম-গতিবেৰ ৷" অনাৎ ভগৰানেৰ আহুগতাই তাঁহাকে লাভ কবিবাৰ উপায়। সেই আগ্নগত্য কিরপ ১ "সা ড কারিক-বাতিক-মানদাবিকা নিবিদৈবাষ্টপতি হচতে।" অথাৎ কায়িক, বাচিক ও মান্সিক এই ত্রিবিধ আত্মগতাই **সেবা! এই ত্রিবিধ আধুগতোর যে কোন** একটীৰ সভাব হুইলে দেগানে শুদ্ধা দেবা বাধাপ্রাপ্ত হইয়াছে, বুঝিতে হইবে।

আমাদেৰ সক্ষকণ মনে বাখিতে হইবে হটতে পারে না দেইজ্য হবিভজনে আপনকান বা সমন্তান বিশেষ আবিশ্রক ৷ সম্বন্ধজান্থীন হট্যা কেশ্য আছটানিক ক্রিয়াক্লাপে মও থাকিলে হরিভন্ননের স্মাণা কম। ভক্তিই ভগবানেৰ স্থিত জীবেৰ যোগহত। ভক্তি আকর্যণমনী প্রীভিন্মী, আনন্দম্যী ও কিলাম্মী। সেখানে নিরান্ধ, ক্লুম্বোর্রত। স্মুত্রাং অভানু বশ্বকেও বোৰ আছে। প্রিয়ের সেবা প্রথক্ষণা। ভূতা জানিথা সতত কামননোবাকো গুরুব নাই মানিতে হইবে। প্রীতি বা ভতিত্ব দেখানে ক্লফা, দেইখানেই গুরু। এইরূপ ওরু-না থাকার ভাতা সেবাপদবাচা নতে। প্রথেই নিজের প্রথাস্ভৃতি করার, রুক্ত- সেবোর সেবা ব্যতীত সেবকের কোনরূপ

কাণ্ডেবি স্থা ৰাতীত স্বত্যুদাৰে দেখানে নিজ-প্রথবারা থাকে না । সেই সমূই ভক্তগণ কীঠন কবিয়া থাকেন,

প্ৰ ইতিহাস, ভূশিক এখন, সেবাস্থুগ পেরে মনে। ত্যি ত' আঘার, আনি ড' ভোষার,

কি কাজ অপর ধনে ॥ **५ दिव दियान**, ভোমার স সাবে, নহিব ফলের জোগা।

कतिव यटन, **७व ञ्च राह्र**, হ'থে পদে অত্বাগী ॥

তোমার দেবার, 5:अ ह्य ग्र. নেও ৩' পরম ছেখ ৷

সেবা-ছ্ব-১:ব, পর্ম-সম্পদ্ধ নাশ্যে অবিদ্যা-তঃথ ॥

নিও সুথবারা বা শান্তি প্রাস ভক্তি নহে। ভক্তিতে ভোকাভিমান বা ভোগবুদি নাই। ভক্ত কোন ব্যক্তিকে বা কোন বস্তকে নিজ ইন্দ্রিয়ভোগ্য মনে করেন না। শেই নিজে ভ শাখগতো জড়ানন্দ বা নিক্মিয়ভাব নাহ। যেগানে তিনি তাঁছার জীবনসকলে উভিন্তু গৌবালের নিক্ষিয় ধনত্বা বা অভ্তা-ভাব, দেখানে ভক্তি ' দেধার নিযুক্ত দেখিতে পাইশেই স্থয় অভ্ভব নাই। ভাকে উল্লাসমন্ত্রী। ভাকিতে প্রিমাধ- করেন। ওর ব হুংখা--নিপ্রেকে গুরুর ভূত্যাম্ব-স্থাত্রাং ভক্তিতে যে ক্লেশের শেষাত্রও অক্সট মান্ত্রগত্তি প্রকৃত ভগবংসরা। नारे जाहा बनाहे बाह्या। ७ कि क्रम्पका था ४४ ४ ४५० क्रम्बर स्था। ७ १४ १ व हास নহে, তাহা কেশ্লী বা কেশনাশিনী। সেবা বিশভ্ত, সেই আগুলবাদগ্মকে স্থায় ধারণ মরীচিকালান্ত সংগ্রুর হার কেবল মরিক তর করিতে সিয়া বেখানে ক্লেশবোৰ হয়, সেগানে ¦ করাই গুরুর নি হাসকী উক্তক্তকে ১৮৫০ - পরিশ্রপত্ত হুইয়া ক্লেশ थिष्ठक्र वांच, क्यां भनकान वा अवस्थान इव धात्रम क्या। त्वथात छक्, ट्रारेवात्नरे क्रक. े শক্ষণই এই যে, ভাষা প্রিখেব স্থাপের করু প্রতীতিমূলে নিরস্তর গুরুবৈকারভগগানের নিকস্থাকেও জনাছনি দেয় এবং প্রিয়ের স্থাবিধানে তৎপরতাবা ভর্ময় ঠাই ভক্তি।

স্থাত্র নাই। যেথানে ইছার বিপরীত আহ্ম দেখা বায়, সেখানে পেকত ভক্তি নাহ জ্ঞানত হহবে। ভক্তরাক আ বিশ্বনাথ চঞ্চতী ঠাকুর বলিয়াছেন,—"ওলোঃ সেবারা, পরতঃ শিক্ষা আবন-কীউনাদীক,প 'ভোগান জ্লান প্লেনান্দান্দি গৃহান্ ৬৯চিড্-বিবিক স্থলমাপ নৈবাণেকত— ইঞ্চেসেইয়েৰ স্থবেন স্বস্থিতিয়ার্থনিতাপদেশো বাজিতঃ।" অর্থার গুরুসেবার জারুত্ত শিশু হাংসেবার জন্ম নিষ্কের বাফিগত অবণকীর্ত্তনাদিরপ আত্ম-প্ৰসাদ বা ওছখ প্ৰেমানস্থ অথাৎ নিৰ্জ্জন-ভজনানক, এমন কি, তছচিত নিজ্ঞান-বাগদিকেও কখনও অপেকা করেন না। উন্তর্গণেরারূপ স্থানের ধারাই স্কাসাধ্য

ভব্তি অব।ভিচারিণী। তাহাতে ব্যক্তি**রা** নাই বা একাণ্ডিকতাং অভাব নাই। অন্যাভি-শাষ্ট্র ব্যাভিচার, আর রক্ষতোয়ণ্ডৎপরতাই ভাক্ত। ভক্তিমানু ভক্তের এ, ভিতে যোগিৎ বা ভোগবুদ্ধি নাই। অভক্ত প্রকৃতিষ্ঠে বিৰো!গভাচত হইয়া প্ৰকৃতিকেই দীখনা বা বোষা জ্ঞান কবে, কিন্তু আমানের প্রথ-্ছিত্ব†বিণী খুভি বলেন,– 'ঈুলাবাক্তমিয়ং স্বং।' অথাৎ এই বিশ্ব ভগণনেব সেবোপকরণ। ভীব ভাষাৰ সন্ধান ও সেব' কৰিছে পাৰেন মন্ত্ৰ , বিশ্ব ভীশের ১লাগড়াম নছে। বিবইক্তমে । डेक्ट्रांटक के अद्भारतीय व स्व भरता करिएन

জীবাদ্বার পক্ষে রক্তের বিচ্ছেদগত ভাব এবং ভজনা সধ্যতা ক্লখাপ্ৰদন্ধান- চেহাই জীংাত্ম-স্বরূপের স্বাভাবিক বা সহল ধ্যা।

সজ্জন – নিৰ্দোষ

(আৰাৰ প্ৰভণাৰ নিখিত) শ্রীনহা লাক্সত্ত সন্ধ্রসাত বালফাছেন,— ত্রে দেবায়ো ,বাল্যে'গেই বিরেশনা-কুপাপ্যমানাপাৰৌ প্ৰচা 51 क्रिमा प्रभागा ५ व्यापारमाया वर्षाः । भागामा मार्गाः नवा । यस মান্বগণের এই চাঠটি দৌস স্কলি

পৰিভাগি কাৰ্য ত হংবে, --

> । ८०/४--- शिक्षा नीमा भाषा छडाँ। खंडान व्यक्तिमा ४ ए। एमा ४०३ वन्त्री ^४ ३१ क्षेत्र द्वीभ्यत्रकारन' २०१० ८-४०० -सन्तायका उत्राप्तः । ५१ ६५१६ — कर्त्रता । ९ 四かならなければかり。 छेप्रवाद्धव महा म भारताञ्च विवासी আহাপা, ৬। অরপা—নিদার, আবেষ্য প্রথপসমূহে দোল দুশন, লা মান --- 께서네. 의 역의 ift, 최 (대 F--অংশনালে ননভাপ, ১০। স্ট্রা--১লগ্র बर्ध बाहर, ১১। देश-भवन्यका इवडा, ১२। कुछ्छा- भद्रभिक्ता। पठे द्यानण-শ্রেষার দোশের যে কোন একটি মন্তাদ্ধর मुख्यनाम क्रिकेट जात्य। जानमञ्जा दक्ष সম্প্রেশে মহাধ্যা ১১ কি লীবণ প্রিণান হয়, ভাহ। বৰ্ণনালী, । সংঘ্ৰণে মান্ত্ৰ এই । चानन প्रकार दर्भान (भागप र भागारेन प्राथन

পুরুক্তি বার্টি দোষ বাতীত জনান্ত পুরুষের মাবও মাঠাবংগকার দোব মাছে। भक्तान्य काशायश्यात (h.य छ छ भावाय ভ্যাগরাহতা-- এক'র বাবেশতকোর নো। লোধ সন-স্থান্ত **医秋 凸。 "啊 啊?**" () } বিশিধাছেন। বৈকাৰ ম'বু হল স্থা দোল।

সমূহও এজনকৈ পোল করে না।

নিষ্টোব মিছাত ১ ঝা ফাছে তজালিম জ - नवांत्र दर्गदन लिंड हैन। ভন্ধো নৈত্র অবপ ন বুক্ত গ্রহ কুন্মান দ্বিনাবিশ্য দেখা লাব ভিত্ৰ দাল ক্রিয়ান দের চবণে মাবারী হব। কন্ত ভাগণ হর এপুশ হেতা শাহ র আবং নে ইন্ল' ব আশিয়ে প্রেক, জন্ম জীব তর্কে ফেলেব ! সারু করের রূপার দোশাল দিয়া দিংশটেই হল্যা বাখাচ্বর। গ্র - 레스타 만난 기를 수요 ভাষাতে নৈতের অভাব ্তি করে। সংভিত্র । किरभन्ने भाषराकादन ५% स- अकारी के रहत ষ্ট্রপ বুজিনা নিশ্ব টান্ট এলি নান্ত্র ভাবে কেইট মায়াকে স্বয় কাশিতে। আর্থি যত কপটতা-বাহিত হয়, ক্লফ ভাতই বিলাৎকারে আমালাৎ করিয়া উত্পরি নিজ

লাভের যুহ করেন, না। থেছেতু তিনি ! পারেন না। অণ্ডেতনের লাগা নাই যে | তীছাকে আত্মলাৎ করিবা তীছার পালপদ্ধের কেনের পাক্র বছরের যু মায়ানাদীকে উৎসাহ। দৈবী মায়াকে জয় করিতে পারে। ধা**হাকে । ধুলি বা ক্রফজনগণের পাদত্রাণের ধুলি হইতে** দিশাব শানিবকে কাপট দৈক পরিহারপুর্বাক প্রকার মধ্যক মেকা ক্রিয়াছিলেন। শ্রেনরভ-লাগৈ একারে ছাক্ত, জ্রীকারিক্ট দাসকে -দ্যারীদিরর বিয়ত করতে উলাঃ কবিতে বিধা তুর্দেরি প্রনাত এই মহাসভালিকক ी फ़ुरनीय ३८५म महि, शकारूटर दकामन শান অন্তিজ শুকটব্যাৰে ভূগাদ্পি স্থানীচ[া] স্বান্ধ পেৰিছে না পাইয়া জীহাকে শত্ন-डः//न निन्मा कोदरान व्यक्तिशादिक्षात्र देवकात्त्रत দানতার অশাব আচি জানিলে, তাঁহার াকান। ভারায় দেবি স্পর্ল করিবে। সভ্যনাক। নিকোটোলানা ভীহাৰ সভা মহাসমানী ५ रेभ्द्र डेभन'क ६३/व। ५३३४५ ্সৌভাগ ২০০৭ বালিশগণের দোয় স্বাসাহিত হুঃলা স্ভানের স্থায় নিশোষ হুইতে পা: বেৰ।

যৎকিঞ্চিৎ

ভগবান -নামধীশ, আর জীঃ মাথা-বশনোক। এ**ই স্থানেই জীব ৬** জগৰানে 'মায়াধীৰ, মায়াবৰ ঈখাৰ यदना ८ ज्ले 571 (241

অপুন্তেই ভীশের মাঝারশ-বাগাত নৈ/বিক। চিত্ত হঠ নাম বংলও ভাগোত্ক স্বাহ্ন কারতি পাবে না_ন ্নিভার ঠাত্রে পদানত নাকে। একটা স্বাধ-শুল লা বিন বছৰ অবিজ্ঞ ইকটেছ পুথৰ্ হল্মা প্ৰডে, ভগৰ এই। একটু সাধার ব,ু 'ব, চ 'ন' পিত হয়, যিম বৃহৎ অমি মানবাদী হ্রিপাদশের অপবাধী এবং - মূত্রকে পণ্য শুরুক নির্দাপিত কবিতে পাবে কুথালেবা,বনুগুগালের মুগ্রান ভাষাব লোকে । না বর কাষ্যা ভাষাব ভ্যানকলেই কার্যা কৰে। কুৰ ক্'লক ব্যন্ধহং অগ্নিকুত্ৰ ্যার অব্যাদ্ধরে, ভবন গাইবে বানি ্, ৱ ব্যন্ত সে আভাবহীন, বহুং 병화 에는 . বৈচুন্ত, ভিখন একিবী

পদে কোব ৰ্৷ জনুকৈ ভক্ত কেবও সেক বিবৈতে পাৰে, ভাষাও মাধা৷ মাঘা খাবা নগন জীব বিশ্ব আহ্মান্তে গুরুব

소식에 되게 [인화 (本)째 비를 하 ⟨₹⟨\$7 ₺ ↑ ↑↑↑ ₦| 1

না। বাদ, ছান্, বোল, ডাব্লা প্রভৃতি

চিকিৎসা কবি - পারে না। এন্নস্ত ওঝা— 🕛 গুৰু বাৰুহৎ বপ্তর প্রয়োগন হয়। 🚉 🕆 नरवाद्य अञ्च विभिन्हन, –

'মাধারে করিয়া জয় ছাড়ান না যায়। भादप्यकद्वभा विना ना दर्शक्ष है अब ॥'

ত্রিভুবনে এরপ কোন বীর নাই— আএখ স্বস্তু পর্যাস্ত্র একপ কোন প্রাণী নাই, নে ব্যক্তি মায়াকে জয় কবিয়া উহার কবৰ হইতে নিজার পাইতে পাবে। বহু-রূপিণা মায়া যে কভভাবে জীবকে মুগ্ধ কবিতেছে, তাহা নায়ামুগ্ধ থাকিয়া বিভূতেই 🕐 ৰুঝিতে পারা যায় না। অনেকে নায় জয় কবিশাছেন বলিয়া গৰ্ব্ব কবেন, নিজ্দিগকে মাধামুক বলিলা কাখিমান কবিয়া অসপর-চাকিদিগকে নায়া-কবনিত বাায়া খুণা কবিয়া থাকেন। কিন্তু মায়ামৃক্তি এই ভা তীর ব্যাপাব নহে। কাহারও গ্রার, অহতার, মভিষান, **মাজ্**ডাৰতা, দভ পেড়ঙি প্রকাশের ঘারা মারা হহতে মুক্ত হহবার প্রমাণ পাওয়া বার নাহ। যে ব্যক্তি উচু ১ .. ৷ কথা ব্ৰিয়া অপ্ৰকে দাৰাইয়া বাণিতে 'ব, সেই মারাসুক্ত, ইহাপ নছে। াগার শ'হত ুম কারতে কবি-৬ প্রারণাত বার্যাও চেই মায়া জয় কারতে পাবে না। নানাল্য কবিবারে একটীনাত উপায় সন্থ শাহে, সাবুগাকা ও শতশত প্রভাক প্রনাণ সনুহ ৫৮।র ক্রিটেছে। এতথাতীত ষত্ত কোন ও ার নাহ। জকু বিতীর डे तम योग ८५ ह निकालन वा व्यापिकांच करत, ংশে ভাহাও নায়ারই বিভীয় রূপ। আঁল নবোরন ঠাব্রের সর। ভাষার

'সাৰুকপা বিনা আর নাহিক উপায়॥'

শধু- শেব কুটা বাতাত নায়ার হস্ত হলতে পান্যাপের কার হিভাগে উপার নাই। নারাকৈ জনা বাহা নিজের চেপ্রার নেজ্যন মায়, ভয় করা নায় না। তাবে কি কেবন याम्य व व । । य । इ.स. इस्ता १ इस ४ भर् रात का ति वाकात 491 m/21 গা, বুর ১ চাবে নারাক জন্ম করা সার ভাষতে হচারে। সেই রাণার কালার হওয়াই এই নিকাবে বিগজ্জন র্ভিত এন কবি লা নি চর কাতে বাতাত ভালালে কালু কবিবাধ ছা লাছের বিভালাল কালু-নিকোপ করা। খিনি নুল হংলা **ভাহার জিহবার সকলো আহরিনাম** অত কৈছু এত ইইবেন।। বে নাম্ভ তেন্তের গোনাক। মুছাল অল্ডালালা, কুলাব কালানি ডি.ল নিজের চেডার নায়াকে 'প্রতুল্ভা করিছে <mark>পাকেন। কুপার জন্</mark>য দিপের বিচার হা-এব্ ও এক লখনেষ্টাবা এ সংলোধ এক মল শেষ্টাবা মানাকে হার 🗢 একরিছে চাঙ্গেন না । তিনি কোলা হইগাছেন, তাঁহার বসনা কথনও ভাহার নিক্ষে বাবে বুসংখ্যাত কার্যা ন্তুৰ কা্ডা কল্পা কবিন আৰু। মাধার আজেবকে অপসাধিত কবিয়া বাতৰাধিগুল বা জ**ড়ছদশাগ্র হয় না**। হিতাকাশ, এ শন্দ জন্ম চন ব্যাহ জন্ম চন ক্ষিত্ত বছ হট্ন নাবেন, ভাষাৰ কিছা নিতাসিদ্ধ স্থাপ উচ্চাৰ চিত্ত কথনও লগতের কাম চিত্তা ভালধায়িগণের হিল্ল প্রতিষ্ঠ বিভাগত লক্ষ্ট্র, করাবীর, জান্মীর ও বিভূচিতাছৰ সহিত্র করিবার ইবিবার অন্তর প্রতিষ্ঠ হয় না। কুপার বৈকু সমূপে উই নামে কৰে। এজন নৈতেও | ভাজানিক বাশ্যা বিখাতি ছউন নাপকন, অন্ত আৰ্থি-বিশিষ্ট ইন। সেই কালাপের জিকাকে উছিলিনাম কছ

ভানামানব-খরপ নিটকপার , বিভূ চেতনের বহিরকা অঘটন-ঘটন-পটার্যী ¦ বুলিরূপে প্রকাশ করেন ৷ **ক্রফ**পানপদ্মের বিশাচী ধরিয়ানে, সে কঁথনই নিজে নিজের। পারিপে আর প্রকৃতি**র ুক্তনে ক্রণিত** হইবার আশকা থাকে না।

> অভএব একদিকে যেরপ গারের স্ভোরে মাধা জয় করা যায় না, ডফপ নিশ্চেত হুল্বা বসিণা থাকিলেও মাধা জার হয় না। বিান মাধা জয় কবিবার জন্ম ব্যব্য, তাঁহাকে সাপু গুর বৈষ্ণবেব রূপার জন্ত সকলা অকপটে ক্রন্দন করিতে থাকিবে। **তাঁহাকে ভোর** করিয়া বৈবাগ্য, যোগ বা ধ্যান শিকা দিতে হয় না। তাঁহার অসুকরণের পিপাসা থাকে না , লোক-দেখান ভণ্ডামী বা কণউভা তাঁহাৰ হুদৰে ছান পায় না। তিনি কুপার ন্দ্রস্থান আঠ— উন্নত্ত। তাহার দেই-মৃতি নাই। রপার জন্তই তাঁহার ধান, ধাৰণা ও সমাধি হটয়াছে। রূপা ছাড়া ভিনি আর কিছু জানেন না, বুঝেন না। সেই কুণাশভের জন্ত সহজ আর্ত্তি তাঁহাকে সহজ্ঞাবক করিয়া তোলে। যতই ভিনি সেবা করিতে থাবেন, ক্লপার জনা স্বার্তি তত্ত বাড়িতে থাকে। ইহার ইভি বা বিভান্তি নাই। সাধুকূপা সাগরের ন্যার অপার ও অনন্ত। এই রূপা দিনি ইত চাহেন, ডিনি ওএ রপার জন্য আকুশ হ্চয়া পড়েন, ইহাট এই কপার সভাব। এই রপার জন্য আর্তির যে স্থানে সমাপ্তি বা বিবতি হইয়াছে, তথায়ই নিকিলেধবাদ বা মায়, আর্ । র, ধ্যনিকা-পাত করিয়াছে ।

মুথভূ বুলির সাহায্যে কেহ রূপাব পথের পথিক হইতে পারে না। কতক**ভান গদ্** নুংস্থ বাচিত পারিশেই যে কে**হ রূপার** ভিগারী ইইয়াছেন, ভাহা বুঝায় না। **আমরা** অনেক ১২য় পত্ৰ-ব্যবহারে বা **সামা**ছিক শিষ্টাচারে ঐরপ 'ক্রণার ভিথারী' বদিয়া এভিমান করি , কিন্ত তাহা কুপাকাজ্যার 🖟 সক্ষণ নছে। পূর্ব নিজগট না ছইলে, সর্কান্ধের ধাৰা নমন্তাঃ বিধান না কারলে, সমস্ত বাড় শ্ভিমান গবিতাক না হইলে কুপার কর নিক পট-আৰ্ডি জনবে আসে না। আছ-ি করণিক দৈনোর মত আঞ্করণিক কপার প্রোথী ছওয়ায় কেবশমাত্র **আত্মবঞ্চনাই** প্ৰাণিত হয়।

বিনি নিৰপটভাবে রূপার **অন্য কালান**, তাহাৰ স্বাভাবিক তৃণাদাপ স্থনীচতা, তক অপেশাও সহিষ্ঠা, অমানিত ও মানণত্তৰে

্ল্ডা সংখ্যা ওকা হৈ এতের দাস। তথাপি গ্রানিয়ে আমি আহার প্রকাশ ।

ৰেন্দামৰু ভাওৰ বচনা কৰেন এবং চিত্তকে ' मर्कामा अधार्जिनीन निवहतिधुत कविवा द्यार्थन । 'কবে মুক্ত-রূপ। পাইব'—এই চিপ্তাই তাঁ হাকে পাইরা বসে। ভীই একাবারে ভাগার 🕮 ছরির কীর্ত্তন, খ্রবণ ও শ্ববণ হইতে ভাকে। তথন মায়৷ তাঁহাকে কি কার্যা স্পর্ণ ক্রিবে 🕈 ইহাই মায়া ভয় ক্রিবার স্থাভাবিক উপায়।

পতি বা শামী বাতীত প্রকৃতি কথনই মাত্ত লাভ ক্রিতে পারে না। ক্রিতে পারে না, ওজাপ বিফুর মুবকরুছ ব্যতীত প্রস্তুতিবা শক্তি কোন কাব্যুগ করিতে পারে না। শক্তিকে এখন অগজ্জননী, জগুমাতা প্রভৃতি নানে শভিহিত ব্রাক্ত মন্তর্য ভারের। পুরবোধন পাকর ষাহ্যাছে, বুঝা যায়। ৽ তএব বাহাবা ' এক্তাওকে পর্যন্ত্রী বল্লা কার্য প্রথেশ্ব.বর প্রস্বকা।বগা বিচার করেন স্বর্থাই িফু এনবকারেণা মনে করেন, তাঁহাদের য়া কে বৰিবার পারণত কবা থেনন স্মন্যার 🔻 শাক্রব প্রভু পাতকে শাক্রর প্রস্তুত জ্ঞান বরাও তেখান অলাম। পাতকে ধরীব প্রবং পদার্থ জ্ঞান প্রাক্ত মেরা ও ভোগ-देश हरेट के हैं। इंड कर्या एक । यानदारी চিৎের এই ব্যাভচারেণা ভোগবুলি মহানান্ত **ক্পট-কুপায়হ উদিত হয়।** যোগনায়ার মক্পট-কুপায় ঐরপ হব্বি দৃষ্ণরূপে থা। ত হুহুখা থাকে।

চাৰৰ, পাৰক একমাত ক্লফ, আৰু সৰ্ই গহার আজাবাহী। একশে ঈশ্বর কৃষ্ণ আর সব ভূচা। যা'বে বৈছে নাচায় নে তৈছে করে নুভ।।।

গুরুদেবা

শ্র ভরুপাদপ্রায়পে জগতে অবভীর্ব। চণ্ঠাব দিশ্ৰের স্থায় আপ্রথছাতীয় রুক্ত আদ্ধেনটা, 🔻 বেরপ পুৰুষ বাতীত আক্তি জননীয় পাত উভয়কেই বুঝায়, আবাৰ ক্লে বালপে শুদ্ও কবিচে পাবেন—ন্মাটেছ বে বোন এই এ নানক প্রাক্ষণাই ও বালিয়া হয়। উচ্চশাকাচ্যোপাদপ্রারপে আনাদিগকে সেবচ ক্রন্ত অবিকার বা অন্তিয়ার, বোগচে বা স্থাগ দিবার জক্ত এ জগতে খাতীগ্। অগোগতো স্থার ব্রেন না করা হয়, তথন নিশ্চরই তাহার পতির আনাচায্যপাদপত্মের সেবাশাভট ক্র্যুগেবা ; কোন ব্যক্তিক, যে-কোন অংখ্যে এ মুগ্রুং অভিত্র স্বীকার করিতে হলবে। পতি নাচ, ভাহার ক্লাশভিট রফার নিচিত্র ক্লাবতে প্রেন। বাজীত কথনও প্লীবা পঞ্জি মাতা হটকে রুফের রুপা মুক্তি ধারণ করিয়া আজ পারে না। যেখানে পতি ব্যভীত মাতৃত্ব আনাধের সংখ্যে অবতীর্ণ। আনাচাধ্য- দলন ব্রিয়াও সামাধের প্রতি । । । । ইন ক্রনা করা হয়, সেথানে মাডাকে পাদ্পথা—— আঞ্জকবাৰব্য ব্যতীত রংকার নাট, তিনি যাব্ডীর হাবিধা-জজানা বা এ-খ-ব্যভিচারিলা বলা হয় মাজ, বিশ্ব মাতা কুলার পৃথক্ গবিচয় নাই। তাঁগোল কঠোমনে ও কুলা-বিভরণ করিতেছেন। তাঁহার কথনও ব্যতিচাবিণী নহেন। তিনি পতির | যো।আনা চাওয়াই ক্রফকে চাওয়া। বিভাগে কোন কার্পণানাই। আওপ-নিজাবুরিকা ও পতির ইন্ডিয়ত্ত্রিকারিণী। । ঠাহাকে চাল্যাই আনাদের একনার কাজ। । বৈক্ষবগণ বংনে বে, অন্থায়ুক আন্তাতে ও ভিজোধানাৰ সাংক্রের অস্কালিত প্রন্ থেখাৰে শক্তি স্বত্ত্ত্বা, সেখানে প্ৰান্তিৰ ক্ৰান্ত্ৰ কাথোৰ কেন্দ্ৰে তিনিই । হবিনান কৰিছে হতবে। অনুখ আছে পুজনা। নাজন স্থাপিক গ্ৰুক্তি সংক্ৰিয়, বৈশ্বিম্ম স্বেচ্ছাচারিলী প্রভাত বলা হয়। ক্রেপ্তান করিবেন। তাঁছাকে কেন্দ কারগ্রা বলিয়ঃ হারনানের পথ পরিত্যাগ করিতে বিশ্ব ভাব শনিবার বালি ২৮০ ঘটকার পুরধোত্তন-তত্ত্বে আকুবলিক লাবই জাহার সমস্ত কাব। ব্যৱতে হলবে। আমান্দর হনবে না। কিন্তু অনুবলিক বোৰণ ক'তে ত নম্ম বৈদ্যালয়ৰ দান্ত হণিনান আবণ শারীবিক, মানাসক কিয়াকশাপ, সাধন ভজন ভইবে না, গছণ কবিতে হইবে। জরবিতা কাবতে কবিতে গায় জনীতিব্য ব্যবে **অধীন নংখন, শাক্ত পুর্যোভনের অবানা। সমন্তর উচ্চার জন্য কারত ২২বে । এন**া আছে আছুক, কিন্তু দেই ভ্রমান । বা বাংলারী নারান্তল, বাভ ক্রিয়াছেন। পুশংধারন-শক্তি বাগা মাত্র উহিতি শক্তি- ়া কি, আমাদের সীর পান্যাগিক নস। গ্রু অনুষ্ঠে আদিয় কবিতে ছইবে না ৷ ছুচাগ্য-সমায়তে বুঝা যার। বাজা বণিলে যেক্সৰ ্লেগও উচ্ছার সেবাব উদ্ভাই করিছে ব্যত্ত বিষয়ের মধ্যে থাকিংবও বিষ্কের রাজার থবান প্রাজা, রাজ্যত, গেছ । হংলে। তাইন এবা বা ইবাবিতের জন। । একার বাবে ত হংলে না। নিজেকে সামস্ত সংবাই আছে বুঝা বার , সেইকা ¦ সমতে কাম্য কবিছে হংবে। তিল অনুধাগ্য দীনহান কাজাৰ বাথি ডাব আছি ≐াওণীৰ বিধাক বাছিৰ। উছিৰ পুরুবোরন বাশেশে তৎসনে তদকান শারণ্ড বিভাগন্ত, স্থান্যায় আনি ক্রান্ত কাক্ত হাক্তব। বিনরের মধ্যে আহিচ্যায় পাতিভালীক। আমাৰ প্ৰেক্ষ ভাহাক সেবা- । আমাৰ বিষয় চাহিং লা। বিষয় ক্ৰেন্ত শেষক লোক ভাহাক প্ৰকাশ কৰে এই আদৰ্শ-বাতের হালা কবা ন্থা— এইরূপ অস্থাব- । আনার মঙ্গাক্ষ হহরে না । এইনা া । 'এ'ন পার ২০ বংসর বাবৎ নাকে জন্প স্থান দিয়া হতাৰ কইতে কইবে আকোহংবে মনামের এপা লাভ হহাব ৷ না। আনি খাতশ্য ক্রুত জীগ হলপেও তিনে ণেও কুবিচার বানা ও মাকে সমপ্যাগে বি, এর মত কুমু বছকা বে জনাই ড' এ ু ধাণনের স্থার জ্বোজিক জ্বৈধ্য বিচার্মাতা। ভগতে অবতব্য করিন্ত্রেন। আন ১: ট্র হা সাবেদি গাহেরাছেন,—

러, j·애- | _ 성으셔, લ્લ ૧૮૧ જોને અને, ভোষা ॥ গে' গভিতলা । ব জগতে প্ৰকট ভান, ভাহা বিনা গাঁচ নাই, ৰাণ চাই আ । ন মুশা।

ভাঁহার চরণ ধবি,' ভদাদেশ সদা স্বার' ভক্তিবিৰোগে কেই' বল 🦠

ইহাত তাঁহার নিজের বাক্যা। সুভরাং অখ্যুত হয়।ছে।

আমাদের ভর, শোক, মোহাদ জন্তার 'প্রাণ গাঁচ ও ব্যাথা হয়। প্রাবদ্য আসিয়া আসাধিগকে বিশ্রত! আরাহু ধেটিকার এমটের প্রবস্থান !

পাৰপদ্ধে একাঞ্চিকতার অভাব' হইতেই এই | এছিল ভক্তিবিশ্নাণ ঠাকুবের আলেগ্যাঞ্চা ুঁসৰ অস্থ্ৰিধাৰা ৰাধা আসিতেছে। বাধা স্থাক্তিও উচ্চনক শোদা পাংগ্ৰছিলেন। শিশুকুপাৰপথে প্ৰীতিই শ্ৰীবের একমাত্র আনে গাঁও স্তব্ধ করাহবাৰ হস্ত নহে, গাঁও গুকুবন্দন, পঞ্চত এব বৈষ্ণবন্ধিনা, বৈছুপ্তি কাম্য। এ,গুরুপাদপন্মের রূপানাভট প্রাক্তক্ষ । যাহাতে তাঁএ হয় তক্ষ্মতে বাধা ক্ষাপে। ও প্রাথ মুখ্য মহাদ্রন্সধারণা বাঁওন স্থে শেবাপান, মুন্তক্ষেবার : ক্লামেবা (শ্রাভর - মুন্তর), বাধা আমিতেছে বলিয়া ক্রাবা (শ্রাভর সমাবাতিক হয়। তারপর পাদপথ আরফ চইতে পুণগ্লর নহেন। রুপান্যের প্রতি সংশ্র বা হতাশা ২০শ ব্যের শ্রতাধ নাদ-আবিভাব-সংখ্যা ক্বকাহ নিজে নিজের সেবা শিকা দিবাব জন্ম , আদিবে কেন ? হতাশার ত'কোন কারণ তেণিডায় ১২০০ ''ন্যু-ডিনি'নালাবিটাব'

আৰু বিষয়জাতীর ক্লফ অফেবটা । তেওঁটা ক স্থানিনী। তিনি বে কোন মুক্তি আমাৰ কল । বেলার' পান্ধটা প্রে ও নাথা সম্ভানর। গুঞ্ববিলে পুঞ্প প্রাধাণ ইতিহার স্পতিম-স্তুম্তা আনাব উবৰ বিশ্বব বিশ্বেক শুন সাহর ভিতিবিনোৰ।" রক্ষ উভরতেই বুখান। আভিরপাদপথ রুক দিতে পারেন--এই hপ বিশাস স্কর্পরে ধ্বেণ বারপূর্ণ রখ্যাস্থা। সেই রখ্যবস্থা আজ কা। ত' অন্ধিকবৈচা নতে। রুপা ত'

আ ৬রুপাদ থ্য আমাদের এইকণ ভ্রবংগ

সাময়িক-প্রসঙ্গ

পাটনা শ্রীগোর্ডায়মতে শ্রী শুজিবিলাদ ঠাৰ্কুদের আবিষ্ঠাৰভিন্ত মুলা

গত এরা এপেটবর, বুদ্ধরে পটিনা শ্রুত্যালয় প্রকারী কর্ম বাহত সংক্ मामा । पित्रियादपदवव काञ्चनदात्र हान् उत् তিনি লোগেকৰ ব্যৱহাত আমার ওঁ:কু, দুগ্চিনানৰ ১, খণ চলে তাল জন্মত এই জগতে প্রিতপ্রিন্ধার জন্তীয়। তিনু না জনিমতির তাম চজন এই বাংলাক লাল কর্মতার করাই জন্মতি লাল কর্মতার ক্

ছিতীয়াভিন্নশাৰা ভেদবুলি হটতেই । গৌভার হছতে "আন্তেলিকানোলাবিভার" । ক্রনা শাক্ত কি নহাপ্রনা বিভারণ

ক্রিতেছে। মূল একাভিনিবেশ বা শীপ্র- [†] একটি সভার আগবেশন হয়। সভা-পান্ধ গ

, व भी किर-11 ५१ मा ना जा हो। है है है है শ্রান্তক্পাদপল্লেক রূপা জনীয় শক্তিন শুলা মানাব্দে কিছিল কিলিমাদ-বাদ দিয়া আর একটার আভিত্ব বা সভা সম্ভ অবোগাতা বা অন্থাদি ছা ।টেন ইর। জংলব এম ব হিন্দ ভগিবত হঠতে

> মতা ভক্ষ হংগা টাংখিত ভৌত্যুককে भन्ने व्यक्ति विच्यम् करः इत्रा

প্ৰদিন শাৰ হ'বলাস ঠাকুৰো ভিৰোভাৰ-তিবিভ স্কাল্য ভিনিত্যভাগৰত ২০শ মনার ও মন্তার আঠেডস্চার্ডান্ড **অস্তা** ১১শ প্ৰিক্টেৰ পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়।

স্বধামে

ফশৰ্ওক ও শিকুপাৰ প্ৰমহংস এছিব ঠাহাৰ ভাৰ সৌলাগ্ৰতী মহিশা দেখা যাব ব । তি বাহুটো প্রান্ত্রা ভকা। তাহার আহ্বক, স্বাস্থ্য তীব দৈত 실세요 'es , - '조"시-의(이 독(희존, 특)영화-শ্ৰান ৰাম্যালন কৰিলা এলাম, শিলামেশ্ব ও है। मदानी अंतर दि दलना कार्यस्तावास्का সাল - (- পের চর্যা উচ্ছালের রা বিশ্বসাঞ্জ িলাভ কৰলে ইন। তেত্ৰ জাকতন হইবা ত্ৰ গাল্পান ব ন্বেল্ডই জাগুৰেৰ

भारत्यांभारम आक्री मार्गित व । विस्ता माराभिनीके ात त्र - मान मान कि कि नीती-Also was the by Bith which make य'न मा निद्य १,३ ०५६,६४१ वीस्त আমাদর হতাশার কারণ কি আছে? | প্রাকৃত্যে এল বারণ এল বারণ এই বি না এই বি 42 2 . .

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার '

			•			
मः वादमव प्रवेष			িজাপনের পৃথাৰ			
) A 0				- 4개 라마 > 3	म ० मिल्लक ७७, भववः	ৰী দিনেৰ জন্ম
		ां = वास्त	µ•	10/0	oy' =	
,,	"	₹'# ^	3/	211.	>110	
		', # কশ্ম	a -	8	8	9
p	,,	অন্ধ কণ্ডম	4	4	•	4
		ታ ቀ ኖብ	22	30/	3.	b \
		এক ব	(স্	ার জন্ম	চুক্তি হইলে দ	র
∌ জিয়া	771 5	ქ∫ হিঞ	6			8#•

প্রতিমানে প্রতিভক্তি	•	83.
" দিকি কশ্ম	> 0 ~	35,
" ጫፍ ቀጣ	> 8	241
" তথ্য কলম	804	

শ্রীনদায়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাংস্থিক (ডাক্নাশুল্প্র) মাপ্যাসিক

अकि म था। (€, निर्मिष भर्थाति किका चल्हा।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১৷ সৌভীয়-মঙামতোপদেশক গাত্ত অপাৰ কুক্তানক বিভাগিনে বি-এ লুক্ষাদিও বাংলা সাধাতিক। কশিকাঙা লীগোটাগমট গঠতে লাকাশিক। বার্ষিক তিকা সভার 🔍 বাথাগিক ১৮০ টাকা মারা।
- ২। ভাগাৰভ -তিন্দ্ৰাবায় একমাৰ পাৰ্ঘাণিক গ্ৰ **का**नो होच्यत बहेटच लकाचित्र किका गणा कर, हे।का ।
- o । श्तमाथी--- প্রায় বনুনাগ মহাপাত-গল্পালিড টাতল পাকিক। ওটক ইগভিষ্কেশন ১ চইতে প্ৰকৃতিত । বাহিক ভিকা সভাক ২, টাকা ম্লের
- **এবিটার** প্রিড ইযুক্ত নক্ষণাণ 'বভাগালর কার্ডার্থ বি-এ मुल्लाविक गांचा भाविक । कृतिका वा 🖹 ाष्ट्रीवयह बढेरक शकानिक । वाविक विका সভাক ১৯০ নার চ

শ্রীশ্রীনবন্ধীপধাস-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনববীপধাম স্থারে ব্যেরপার্যণ শ্রীশ প্রবে!ধানক সর্বতী ঠাকুর. ইছা এক অভিনৰ বাজ-সংস্করণ। এট গ্রন্থ পঠি করিয়া ≃কালু ব্যক্তিনাএেই জীধামের অভি আৰু ই হৰের নৌভানা পাইবেন। ইহার ভিন্দা মার । • শানা।

জাপ্তিখান-- এবোগণাঠ এম'লার, লাভা মনারাপুর, নালারা

কবিরাক্ত শশিভ্রণ কবিকণ্ঠাভরণের



ম্যালেরিয়া স্পাদিত জীর্ণ শীর্ণকায় মুমুর্ পদ্ধীবাদীর প্রাণ্ডকার একমার উপায় ৰশিয়াট টহার কাট ভিত্ত অল্যেই অংখক। 'কভাব প্লাকা ত্যুক্ত কালাক্ষর এবং নুজন-भूकाप्त कात व्यवसार त्रात्म करिया (मण्न त्य, कालनात कर्यवास मार्थक कर कि मा ছোট বোওল ॥४० লল আনা, ২৫ বোতল -४० আঠার আনা। পাইকারী লয় খতঃ। —১১নং উল্টাভিন্নি রোভ, কলিকাভা, পো: বেহালা, ২৪ প**রগণা**

विविध সংবাদ

হাওড়া কোটে স্থার্ড ক্ষ্পিডদের অভিযান

পত ২৫ৰে আগুৱ সোণবাৰ চাওড়া কেলায় অনুৰ্বত উত্তৰ বাঁপড়বল, দকিশ याँ । शहरह, शकाशूब, म'हमर्शिंह, हक्वांव, নার্ণ, পার্বভীপুর, ভ বতীপুর, ইাটাণ প্রভৃতি গ্রাম্সমূল কটতে প্রায় লেড় সকল বজার্ত্ত চাষ্ট্র কেন্ত-মজুর "আনাদের আয় कथरा कारकत वानका क्यां (शक, वेका নিশ্রবের স্থায়ী বাবস্থা করা ভোক"---ইভ্যা'দ ধ্বনি করিতে করিতে ন্যবন বৃষ্টির मध्य वा का का कार्ति शक्ति व स्थ जवर दक्ता माक्टिहे:हेन भाकार खार्बना करता

हेशा भू की छ कार्यमन-निर्देशन আনাইরাছে কিছ ওৎসম্পর্কে কোনরূপ रावका क्य नाहे। ८७०१ माक्टिहें डेश्यक সাহত সাম'ং লা করিয়া উচাদের মত্ত ছুৰ্কন প্রা•িনধিকে ডাকেয়া পাঠান। প্ৰ ভানাধন ভাগদেৱ হুদ্দশাৰ কাহিনী বৰ্ণনা কৰে এব উতাৰ স্বাধী এবং আন্তপ্ৰতিকাৰ প্রাৰ্থনা কৰে। প্রতিনিধিরা ম্যাক্তিটের ৰাবীণ্ড'ৰ শেৰ নিকট নিয়∈ি বিভ करत :--(>) कविनरम् कार्यत्र कार्यत थारमास वत्यका कवा रहाक. (२) माहाटक चौरनाय मनल मार्छत कन निकाल बहेग्रा যাধ ভাষার ব্যবস্থা করা লোক (৩) অন্ততঃ क्ष बरमारबद बाबना व है।। ख मक्व कना रकाक. (B) क्रवि-बाप क दगरत थान । bicवेव वाक्षा क्या त्राक्षा ।

ম্যাঞ্চিষ্টেট ভাৰাদের দাবী সম্পর্কে ক্রিবেন ব্লিগ্রা বিবেচনা ভাষ-গ দিয়াছেন

সীসবের যি-ক্রিয়া

বাঞ্চণা সরকারের ক্রেমিক্যাল এক-অধিনার রায় বাখাত্র কে এন, বাগচী নারী अ निकास निकास का निवास का अपने क अपने का अपने क শহরে ইতিয়ান মেডিক্যাল গ্রেক্টে এক প্রবন্ধ লিখিরাছেন। ভালা হইতে জানিতে পারা বার বে, নরদেহ হলতে নির্গত মৃত্যুত্রার এবং त्रवं • व छ एक छान् । अपन अपन अपन বেশীরভাগ সীসক দেখা বাব। পরীকার অপুরপরাহত। বাবসাধ-কেক্র ব্যবহৃত সিন্দুর দীসক-ৰোধ সংক্রামণের ক্রমন্ত মুর্বসকট। नात्त्व । चैं.ऐ जिसूर **च**८शकाङ्ग वायुगांश ; ,

উश्य नाम ".बड क्यानांटेड ्चर-मार्कात्री"। अक्यांक ही नरमन क्टेट के खेला खामनानी क्या উशांत नाम 'ठीन। मिन्यूत'। चंडाछ बार्का द সিন্দুরের বে গুলি সৌখিন মছিলাদের অন্ত গৰ্মুক্ত কবিবা বিজ্ঞীত চয়, কু'লম সংগ্ৰেষ্ট্ৰে প্রস্তালার মানিছ বোহিত বর্ণী সীসক তির অন্ত তিচুই নর। সীস্ক মিলিড চুলের কলপ, অঙ্গলেপ, অভ্যালন ও চার্কাযুক্ত मुश्रद्धन वातकादकरण भीतक विष **मर्द्धमान**ह প্ৰিচর পাঙ্গা প্রাছে । বাহায়া প্রথম ेडन बावबाद करवन, डाहारमञ् ननाविश्व সিশু ৰৰ স্থিত ভৈগ বা চৰ্কি মিশিয়া "ৰেড্-त्माम" बाम्य अकशकांव हतेरते भगावी মঠিত হুখ এবং সি থীৰ উপদ্ৰে বন্ধৰ ও চুক্মৰ ৰঙখাৰ ভাৰাৰ নধ্য বিহা সীপক বিষ শ**ীৰে** व्यविष्ठे वदः है। जिल्ला चारक चनाम जान সীসক বিষ প্রবিষ্ট ***** FC 5 পারে। মাড়দেছে িৰ প্ৰাণষ্ট **•**ইলে তাৰা ভাৰাদের **ভঙ্গাৰী** 'লডাে ৰে অনায়াসেট সংক্ৰামিত হটাত

বতা ও ডভিক সাহায়ে ছাত্রপণ ग॰ २८८५ व्यागष्टे क्लिका छात्र हाग्रामन ক্তৃক "বভা ও ডুর্ডিক্স-দিবস" মেডিপালন কার্যা জনেশের প্রতিক ও বন্ধা প্রাণীতিত অকল সমুক্ত অধিণ,সীনেশ সাভায্যার্থ অর্থ-मः श्रात्व व्यात्रहेरि कथा मर्वाम्भव्य क्षकांत्रिक करेगारक। यो डेलनाम च्याम अधारान काकरमत ये मक्डो टाटाहा स যাকবা কামনা করিয়া ভারাদের প্রতি डेश्माब स क्षान्यांव नागी कान्यन वर् াববুতি প্রচার করিয়াছেন। ছাত্রপের প্রতেষ্টা ক'ব্দুব ফলবতী হয়খাছে, ভাষা

বিদেশে ভারতীয় কাপড়ের চাহিদা

এখনও প্রকাশ পার নাই।

ভারতের কাপড়ের কলসমূহ প্রাচ্যে विभिन्न तम्म इटट क्रमायस कामायस वर्ष বভ অভার পাইতেছে । গত অধাই মাসে বিদেশ হইতে প্ৰাপ্ত অৰ্ডাৱের যোট পৰিমাণ मा भारेबाह्य धरे द्वारि व्याम मन भरकर উছে। সংগ্রাট ভারতের পক্ষে আল। ● সীমক সহকে গবেষণা করিয়া এই ওব্য প্রী'ডপদ সন্দেহ নাই। কিন্ত উবাতে উদ্যাটিত হংবাছে বে, হিন্দু মহিলাদের বিশেষ বাল্লার কালড়ের ক্লন্মুহের স্থান কোথাৰ কবিবা বিবাহিতা ভিন্দু মহিলাদের চলের ভাহা আন। যাধ। বাদলার কাপড়ের ধল-মবো অভাবিক পরিমাণে সীগক সঞ্জিত eর। সমূরের উৎপাদন যে তারার নি**ল নেশের** যে সকল জীলোকের কেলাভাস্তরে সঞ্চিত চাহিলা নিটাইতের অপ্রচুং, ভারতে ভারতে সীসকের পরিমাণ বেশী, ভারাদের মলমুক্তেও পর্কে বিদেশের চার্বিট মিটাইবার আবি বালা 'ৰুৱ ৰংবাছে বে, বিবাহিত হিন্দু ৰুখনীৰ তাৰতে পশ্চাৎশদ বাগৱাই ও বাদণায় আৰ

ঞীশাম মামাপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিণিটং ওয়ার্কস ছইতে শ্রীমনীগোপাল বল্যোপাধ্যায় ভবিনারী-সম্পাধিত ও শ্ৰীনন্দকিলোর ভক্তিদারী কর্তুক্ত বৃক্তিছ । প্রকাশিক।

সভার কল্যাণকর্মভর্ম প্রশাস ভারত প্রক্রিবনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরতক্র এছ 'পরিমন'-নামক বিস্তু ড ভাষাসহ প্রকাশিত হইরা-**८६**न। हेहाएउ हत्रम 😘 পর্য মঙ্গালর কথা আছে। ইছা মদলাকাত্মিমাত্রেরই বিভাপাঠা। ভিকা 🗸 • আ'প্রিশ্বান 🛢 যোগপীঠ- দ্রীমন্দির লোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

LY NADIA PRAKASH

बिश्विम अध्यामिका

चित्र त्राप्त जीकि (Aire) क दरे १४ विकालने जैका उ আমানন-ভাষ্যসহ প্রকালিত ইইয়াছেন। কাগ্ৰহ ও চাপা অভি শ্ৰহণ । ইংগ সভাপু-गिकि-स वाकिशालाक নিভাপাঠ। । লোগিলান-चार तर,भीठ- - भाक्तव (भाः भ्रमाश्राभूव, स्मे_{रवी}

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

৬ পদানতে, গৌরাক ৪৫৫. ২৫শে ভাজ, বশাক ১০৪৮ ১১ই সেপ্টেম্বর হং ১৯৪১, বৃহস্পতিবার

ত্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

--::[*]::--

ইরিভ*ন্নই পর্য প্রয়োজন* —এরূপ বিচার-কারী ব্যক্তি অস্থ ব্যক্তির ভূগতি বুঝুতে পারেন। ছরিডেখন কর্লে নি গ্রাজীবন লাভ **হয়। যারা হবিভজন করেন, তা'**বা মরেন নাঃ ভাকের কামকোগাগি বিপু থাকে না। ছরিভন্সনের প্রবৃত্তি থাক্শে ইন্দ্রির ৩ বিষয়কে জোর ক'রে দমন কর্বার েটার শ্রকার নেই, যেহেতু অকপটে হরিড্জন আম্বর হ'লে ভগবৎকুপার ইক্রিয়ের বিষদাত সহমেই তেপে বার।

পরিক্রমণের ধারা শীক্ষর্জার পাদদেবন-ক্ষপা উপাসনা হয়। তীর্থ-পরিনমণে বাক্তর বছর কথার আবদ, বাস্তবসভ্যের রূপদর্শন, অপবৈশিষ্টা-আবদ প্রাকৃতির স্থযোগ লাভ **হ'বে থাকে। আমরা যথন নিতামুক্ত ভূমি** অথনও লাভ করি নাই, তথন বন্ধ অবস্থার আমালয় সাধনের একান্ত আবস্তকতা আছে। নববিধা ভাক্তিই সাধন। নিরম্ভর ভগবং-মতি ভয়সম্ব-ছদমে নিতাকাল উদম করার **षश्रे अंतनकीर्श्वनाश्रित्रा** সাধনভক্তির পাবশ্রকভা। প্রবণ, কীর্তন ও মরণে হেনা করা উচিত নয়। এতহাতীত মদল নেই। তত্বভক্ত-সম্বন্ধনট প্রীম্বর প্রবণ-কীর্যন-মনণ প্রচুতা লাভ করবে ৷

আত্মনিবেদনকে কেন্দ্ৰ ক'রে বৈচাতিক ठाक्क नाम नरधान्त्र — खंदन, कीर्सन, चर्चन, भोक्रानवन, चर्छन, वन्तन, बान्छ, जवा [®]চক্ৰানে নিবস্তৰ কৰ্তে হ'বে। এরপ नवशंकिकद currentag मधा ल'एक शाकरन আপনায়া অমহণের অবঃতা হ'তে মুক্ত! **হ'বে হরিদে**বার অধিকার পা'বেন। যাবভীর ভক্তাবের কেন্দ্রে আত্মনিবেদনকে রাখতে

ছ'বে। ভাগয় যথন <u>ই আগ্রেনিবে</u>দনের বিভাবে ভরপুর হ'বে, তথন নবছার্বিশিষ্ট শ্বীর জেগের দিকে আর ধা'বে না, তথনই আমাদের নিভ্যা প্রম বাস্তব মঙ্গলের উদয় **€'**(4 |

ভাল খাওৱাতে নিজেবই বেলী ক্ষতি হয়। অপরের ভাহাতে বিশেষ কিছু অম্ববিধা অৰ্থাৎ হবি চন্দনের বাধা সৃষ্টি করা হয় না, কিন্তু ভাল পরাটা বেশী অসপর্ধে। অপরের হত্ত লোকে ভাব পরে। অপবের চকুরিজির ও কঠা মনকে হবিভলন হইতে ছটি করানই ভাশ পথার উ ৮৩ । গ্রামাবার্তা ভনিশে ভাগ খাওয়ার চেয়েও নিজের व्ययक्त (तनी इत्र, व्याव धामानाका विनित्त ভাল পরার পেচেও বেশী অস্থাববা অপবের क्वा ह्या ८५१न जाम ना शहर न व्याद ভাল না পরিশে নিজের বা অপবের অমঙ্গল क्या यपि किहू नां इरा, छ। इरेट्न ७ মক্লও কিছু হয় না। কেবশমাত্র গ্রামবোঠা না শুনিলে বা না বাশলে নিজের বা অপবের অমঙ্গল হয় না. মনে হয়, কিন্ধ গ্রাম্যবাঠার in substitution (कान जान कथा-हैं। क्या ना विनास वा ना अन्ति अर्थाए চুণু করিয়া থাকিলে অপথের ও নিদের সমূহ অমধনই হয়। কারণ তিনি নিজের এবং অপরের ব্যক্ত ও অব্যক্ত বাগুণবগেব যাঁহাকে নিতা দেবা করিতে হই.ব, তিনি করিশেন। ভাশ ঝাওয়াপরার ইন্দা বা জীয়বিশেষ নহেন। তিনি পাত্ত হব সংগৱ ¦ তাহাতে কচি হরিতখন হইঙে অবশাই গুরে मतारेषा क्रित । कान कान बा क्या ना भवाव हेम्हा थाक्ति व्यक्तिहे हित्रज्यन हटेता ना ।

বিভগ্তার বা প্রাণায়াম-কাব্যে বাক্ত রহি-লন, তাঁহারা হবিচন্ত্রন কবিতে পাবিলেন মা-হরিভন্ন করিবার সৌভাগ্য আর তাঁহালের ছটল না। প্রাঞ্জ গুণাথিচক্রে নিম্পোষত হইয়া আম্বা এপন ভগ্রস্ভজনের সময় পাইতেছি না, কিছ স্কপের অভিজ্ঞান रुटें न नर्वकल जगरमुज्जरमब ८५हो। **१३**८व — তথন অকু কাথোর সময় থাকিবে না। তথন কোতের কারণ উপস্থিত হটালাও চিব্র কুর হইবেনা। হরিদেবা বাঙীত ক্ষণকাল অক্ত কাৰ্য্যে নষ্ট করিতে প্রাণ কাটিয়া বাইবে— হবিদেবা ব্যতীত বিৰুমান কাৰ্ও ক্লেপ্ৰ ছইবে না। ক্ষমেত্র বিধয়ে স্বাভাবিকী বির্বাক্তর উদয় হহবে, নিজ্ঞ উৎকর্ম থাকা নব্বেও মানশুস্ত অবহা হইবে, সুদ্য সভাবতঃই ভগবৎপ্রাপ্তি সম্বন্ধে দৃঢ আুশা পোষণ করিবে, অভীপ্রদিদির জম্ম সমুৎকণ্ঠা হইবে, জ্ঞানামসংকীপ্তনে সক্ষদা ক্ষতি থাকিবে, ভগবদ্ধণ্যৰ্ণন আগক্তি ও ভগবদ্বস্তি-च्या काकारन थी। उ इस्य ।

च्ची छक्कभा ७ जिक्कम्बन भाग भगक् न इ। অসদেব রাফাভজন বাতীত কাষ্যান্তরবাহত প্রেষ্ট কনের সেবা আম ক্ষত তাহার ব্যতীত আর কাহায়ও সেবা অসীকার करान ना । मकरात्र भक्त (भवा धाकराहर-क्छ्क्टे क्रस्क्तर ५४८० निग्विक इस्। धार्यं विशेष व्यथस्य कृष्णेयूनीमन क्षीठाबीच अभिष्यिमी नरहन । भाष्ठकरम्य व्यक्त आभी বিষ্ণুর কর্মা স্ক্রণ্ট ভাবে কাঁঠন করিলে আমাদের নিকট উপস্থিত হয়। বাজ পাইর। বিশেষ আর কোনও কথা আমাদের শারণের উত্তম কর্ষিত ক্ষেত্রে বসন ক্রিতে হুইবে, মধ্যে প্রবেশাধিকার পাইবে না। বাঁছারা জনদেচন করিতে ছইবে, তবেই লতাধ ত্রী-পুতাদির কথার, পুথিপতাদির বাগ্- উপসম ও বৃদ্ধি হইতে থাকিবে। খ্রাপ্ত

সাধুসক্ষের ফলে কদ্যাক্ষ্য ক্ষিত হয়। তাহাতে গ্রন্থ-নীন্ধ উপ্ত হইলে নিন্তব अवग उ के धनकम का बादा मिक कविनांव ফ'ৰ লঙাৰ বুলি সানিত হটবে। লভাৱ বুক্তির সংক্ষাসকে বিকাশের বিভাগের দাসত্ত্ব শুমাৰ ভিন্ন হইতে পাৰিবে। আমরা ভুক্তি-মৃত্তিম্পৃহাত্তপ আগাছা এবং বৈক্ষবাপরাধ-নতহন্তী হটতে বিশেষ সভৰ্ক থাকিয়া নিব#ৰ লবণ কীৰ্তন বত হটাল লঙা জ্বলভিত্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত লইয়া অচিবেই 🛊 ২০১২ণ-করবুক আশ্রর কারবে ।

হরি সকলের প্রভূমার নকলেই তাঁহার সেবক। ছবিকথা খাবৰ করাও ঠাছার टनवा। त्य नक्त क्यां छश्च्य नायहाद्यः জস্ত , তাহার নাম 'হারকথা' নহে। হবিকণা-কীর্তনকারী শুক্ত, আব প্রবণকারী শিক্ত। হরিকথা ভনিবে কে — শুদ্ধসভ্তাণবলিট राकि। अनम्भाषी submissive इद्दर । যাহারা ভানতে হিধাবোধ ব বিবে, ভাহাদের নিকট হরিকথঃ কীর্ত্তন করিবে ভাহাদের কিছ মকল হইবে না৷ তানিছে কেইছল ছওৱা भवश्रत । व्यदनकाती inquisitive इ इब्रा দরকার। বুখা সময় নষ্ট করার প্রয়েজন र्देश वर विवाद्या व वाहिता।

क्षेत्रक्षांच म् ॥ क्वेटाः अर्विकान क्वि-কীজন থোগাগ হয়। নতুশ গ্রেক্স বঅ'ও বা শালে আনু, হল বানত, ভোগ পরিবাস্তি হয়। হারকগার এন্ড। হংগে ইভিয়-ভোগ্য বাংগাবে ন্তর্চাল্লথ হয়। শত এয় ক্রেফাতর কথা পাব চলাচ্চ কাব্যু, সংক্ষণ হ'রকবার নিবত থা'কলেই জাবের উধারকরে স্বাফেজ্যর প্রাণ্ডে অবভরণ চন্দ্রের ভয়। সহকল ভাগতের। ক্রিয়া ভাগাবান্ জাবকে ভক্তিলভাব বীজ জগ্বানে পুকর্তি, স্তবানে দ্বাবা নিজস্কপ-প্রধান করেন ৷ ক্রম্ভের প্রধান উচ্চা ধারাই জ্ঞানের সভ্যাক্তি, স্থান্ত্র সভিত্যুতা, শাই(সংগ্রাত শগ উজগাল্ব আধ্ব এব প্রা खबर नकत अधिकादर <u>स्थितिक श्र</u>ूष्ट मक्तम्क - बर्कर । ११५ डिल्'एड इस्ट्राई मावन डो केंद्र भेग था। १४ ५८५५ हव 1

ক্রক্ষ বৃদ্ধি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্যামিরূপে শিখান আপনে

बीबी धक्राती हारवी जन्न :

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

• भग्रमा = श्राप कार नामनानी ट्योदान ६००

মঙ্গলোপান্দেশ্য তা

আমারা (১৭ ৭ চ.) তেওঁ অনুস্থাৰ, যাৰত প্ৰিত হত লা কল সাল্পেৰ হত'পাৰ COM 47 HE 1 4 4 6 114 181-· • 4 3/21/4- - 8/1 0 / 1 0 [배선이라면 이 5 4 4명] [- 최근과 역() 2 22 1 7 2 2 100 to anily 通点/ 1 すべわれる 自 50 5 5 4 11 इंदर्श करेगे । "भारत साल" और प्राप्त — (SFA / 14, 11 2) 514 71 16 15 વના જાર માટે વાંત ને મો उ गणका योशन **주**(43) 의해 ← 1 설년의 됩니다. 212.1 ●5개 의로 · 44 · ' 은 (* 2 리는 시터 -841 MA. 1 HE . 1 11 1 510 कारा । अन ने १६ ५७३ र. फर्य [44 중부 : ell, 시에(1 hunder 1 en.) 38 at 10 1 3.21 0 0 113 3 41 William sinter & Trillian se 41 21 24 5 4 . PA TA TET + 15 AT 1 5517 ST414 1150 to 9 \$1.40 0 314111 (a 1 mg 4 m 1 হিল্ড বেল্ড ফাল্ড উচ্চ ৮ ৮ ছ 백[4]로 하는 이 나는 하는 도로 Cal 하는 하는 하는 100 121514 · (ta (a) * 11 · -117 배선 (1) 의 축하 의 ([1 m] ABING OF A 11 MINE THAT 변화적하는 [1월 24(1) 사람, 뭐 [4] 사이가 나는 BIBLE & LE GOLDON OF COLD WAS 4(1 , 1 A 42) 341 에(11) 이 이 에 이 이 이 아이는 아이는 아이 कि विव र "त र हर हाई। " मान हे हानहासन

প্রভা আনুষ্ গ্রন ক'লেবট আন্মালের ব্যেন, হারোপ্তের ব্যন্ স্বাধাসাত্র मक करारा हुन । म का निर्देश व विद्या हुन । हे हो है एवन पुत्र छन्न न ু রঞ্জান উচ্চ ধ্রা ক্তিন করিলে অন্থ- । তথন আর অভান্ত সেবাকার ক্রিবার

আমার স্থাকন হর না। বিধিবাধা ≌ान। य ग्रहान इन्द्र कान अकत्य स्था भूर्व कवि वर्ते, কিন্তু নিশ্বৰ অপ্তিতভাৱে শ্ৰীনামগ্ৰহণে র্কাচ নাই। আবস্তা, জাডা, চিস্তাৰক্ষেপ, ান্ডা প্রভৃতি মানিয়া শুনামের সেবা হটতে 11লিপ , রিয়া দেব। (१९७७ अंतिध-নাত্রান কিছ এই চাজা না আন একবাৰভাচ , উপার । ন ৪ তংশধনে শ ওর পাদপার বংশন, —''শান্মগ্রহণকাশান জড়'চকার উদয় হয় र्सामा रोजामधरण भिष्याली कविरवन ना । আনামগ্রহণের ওলিখন ফলজেলে ক্রমণঃ এ প্রবাস বথা চিপ্তা আন্নেদিত হংবে. ७°६म) राष्ट्र इट्रेस्स मा। घरध्य २ पुत ্রালালা । ক্রমলামে মতান্ত প্রীতিক লোভ কমিয়া বাইবে। বৰ্ণন,'ন নতাগ্ৰহ না হহলে জভচিফা ' বিদ্ধ সামরা এতই 19 000 stary" ना। विश्व घटाक हकत हरेया ध्रुक्षण 3 1977 197 5 18 5 CD81 4 1861 9 ACOLD ্ধ হাবৰত সেইমপ্লাবে চবিতে জ্বন্ধ হয়। প্ৰচাপ্তির স্মাপের রত্য স্থান্ত ৰণ 'দেশা শাৰ্ম-- সেঠ স্বা ভীবৰ লাৰ আপেৰ আচ্চৰ ८७७ (, ५१५) (कि. KB (कि.च') योक ্বাধ , বাম আলা হলে ভালাবা পথ ত্ৰত সৰ্ভাৱ স্বাধান বা ९ ९८ ८० । राज्याता चार्यका । व्यवस्थान । देशस्य व वानमा ध्राव कविरासना । বা কাদাৰ হ । তাহারা অব্ভাত দ্রা 415/10/1 13 11.4a1 m. 1 0014 de 1 এনজন এই এবি এবিছা প্রতিক্রা The art realized, the charity 8. 17 171 - 51 147 52.9 - \$1 21 57 3 Wilde र्भक्ष किया कार्यना নিৰেষ ১৯ শাহ'বনাম — তুব নিৰুট ঠাহার েবাৰ ৯০ ইন্ত ৰ মহিত যোগাতাৰ পাৰ্থনা নান, প্রভু ইংরা भा नार्य भग कि एक बहिद्दरन्। आणातकः রঞ্জারা, ক্ষেপ্রেরা ও -श्वात नाना [।] (311) अने कार मधार आक्ष्य कोवर भारत ! ना । अधिकाञ्च ५ ५ छन् कोवर्यन् ।"

চাৰ ৰ অন্পাৰ্থতেই মাল কৰা যায়। তালিয়া উপায়ত হয়। ভাষা মাৰ চৰ, ু একনাএ সন্থা হউক, ভাহাতেই মালল চিনিয়া লভায়ায়' পাকৰ নয়। ইহা জাপেকা ा एकार्यान (दा राजन, — ' इत्योज क्षान्य क्षान्य क्षान्य क्षान्य क्षान्य क्षान्य क्षान्य क्षान्य क्षान्य क्षान्य

ী নিবৃত্তি হয়, স্মাত্য প্রভৃতি 'লামন করে।' প্রথেট্রেন নাই, ভারণতে উদাসীন হটয়া ্রক্ষাই হরিনাম ক্রবিনা, ছরিনাম বাতীত অর সকল কর্মকার্ট্র। সভরাং ভাষা किकुम्ड हे बंदिन मा, बदम এह शकात जुन्हा कि মাসিয়া সাক্রনণ করে, তথন 'শ্রীভূরীকলাদসত্ত वरान,--''क्रकारावा, क्रांक रावा ও अंत्राप-কীরন — তিনটী পুণক্ অনুধান হুইদেও ৷ উছিদের মার মৃছ্ভমাত্রও কাশবি স করা তিনটীই এক ডাৎপথ্যপর। স্টানামকী ধনের वांवा शक्क एर्ड की अहरतना करो। देवशहरतन रमना कनित्न क्रकर । इस अ क्रकर भना इस । क्रकरभना कतित्वड सामारकी र्यम ८ देवकान-দেৱা হয়। এতৈ হলাতারতাস্থ পাত কবিশে রফপদবাও নামসংখীওন হয়।"

আনাদের অন্ধেক দময় মনে হয় যে, যগন নর ১৮ ৬ জনের মুন, ডগন পর্বিশ কর্ম হাই পুন সৰল কৰিয়া রাখা একাস্থ কওবা। লগালেশ ঘালাই ত' সাধন করা যায়। তথন যদি শ্ৰীৰ ভাজিয়া নাম, একাৰ কইবা পড়ে ু হা হইলে সাধন কি কবিয়া ব্ৰিষ্ণু--সম্বাৰ্থেক্ত বে, বিছ ৩০ এক।ভিন জীতি। বুখন এইবেপ বুখুক্তি আসের ভাততে জাতিহত স্করণার অলা-এর এসরণাপ্রর কাশতে পারি। কারতে চেটা করে, তথন ভাওকপাদপথ উপদেশ প্রদান করেন—''লরীরের আধ্ শানানগ্ৰহণ বাধা জন্মায়। ¦ মৌগাৰ্ছি ছইলেই ভগুবানের সেবাপ্রয়াত্ত পানত্ত ভাষাৰের উপদেশ শ্রবণ করিয়া 'ক্রিয়া যায়। হরিভন্তন করিতে জানির। ন ুৰে অভিকৃত হুইং ে চলিবে না। বিনি বালাত জ্বৰহুল। বিচাৰত হন না, থিনি মুক্ষবার্ত্তন করেন, জাহার ইতর চালা আনিত বোগের চিন্তা করিটে ছববে না. হবিসেবা না ক্বিনো ধ্রোগ হয়। প্রাক্তন কল্মদলে দে পার্বার্ত্তক বা নার্বানক ভাগ ্দ্রণ বাষ, উহাবে জগবন্ধক¹⁶। টোন কবিলা স্থাকিল আব্যান্ত্ৰতি তুৰী হাপ্তাৰ্থক

> অনহায়ের সহায় আহ্বপাদ্পীয় যদি মার্শ ব্রুজাবের জন্য সংক্ষণ এই স্বাশ কলা কীতা না কলে, বাস্তবসভারাজার ছত কবিলে ভাইার খণ্ডমন ওঞ্জ ।বিশে নই দিকে কিকণে অগ্নৰ হওয়া যায়, পোহাৰ 🛛 হয়না বস্ত উল্লাচন হয়না থাকে। 🖹 ওক্বৰ্গ অকেণিপা শিকা না দেন, এটা হটনৈ অকপট্শিশ্বদক অক্তালু ও অইচালু চিনিবার আনাদেব কি সাব্য আছে যে, আমবা ভণ্ডি- ক্ষমতা শাইট দান কবেন। 'প্ৰথম প্ৰথম প্রথম মন্ত্রমর, হুইতে ার্রি। 🖺 গুরুণ্রদ্পত্ম সকল লোককৈই পুর স্বর্ণ মনে ধরা গ্রাছিল; সামাদিগকে পানন করেন। আমাদের ক্লিব্ধ প্রেলিভাগের কণ্ট দেখা গেল। উপর দান কবিরে সার োন মহিবির দেশিয়া বেড়াইতে হইবে, ভাইা নয়। আমি বারণ পাবে না। তিনি আমাদিগকে। সরণ হতগে ইন্রোবফুক্ত কুবা করিয়া অপর আম্বা বোলমানা তাহাকে চাহিলে হ'ব। হবিভজনে সাহাব্য করিবেন, তাহার স্বলতা স্কৃত্ত্বণ তাহাৰ উপদেশান্ত্ৰারে চনিতা এব ব- ' প্রকৃত্ত্বল ক্রিয়া' দিবের এবং

সাগর ম্হারাজের বি মার্ম

---::(*)::---

ষ**াঁচারা ছরিভজনের স্থোগ পাট্যাছেন,** উচিত ন্য। জগতের যেমন পাণিপাথ > धनका (मधा गाहे(ड:६, डाडां(उ भन इव (व, ভগতে জনেই ভীষণ ছদিন আগিতেছে। হরিকথা বলিবার বা শুনিবার লোক আর পা ७ या राहेरत ना। नकान है नमग्र थांकिएड নিজের নিজে ৷ মঙ্গল যাত লীপ্র পারেন, করিয়া লউন। ক্রেম্ম লোকের কপটতা বাড়িয়া বাইতেছে, অকাবিমাস কৰিয়া আসিতেছে। ল্রা প্রত্রপথে চেষ্টা কবিয়াছেন.— এই বিমুখ মণ্ডকে উদ্বৰ্গ কৰাইনা**ৰ অক্স।** ঠাহার করণার অবদানের তুলনা নাই। সভাত ৰুগ্ৰ লোকভলি অপেকারত ভাল ছিৰ, ভাহাদের পিছনে তহ একশ' গ্যাশন বক্ত থর্ড করিশে হয় ড' ভাহাবা হার ভঙ্গনের দিকে উদ্ব হংতে পাণিত, কিছু এখন মাৰ প্ৰতিটি শোকেৰ পিছনে হাঞ্চার হাড়ার গ্যালন বৰ্জ থবচ না কৰিলে একটি লোককে অন্তবিশেষ্ট করা যায় না। কলি ৮৫ ব মৰ্বাহা গুণ্টির বড্ট অভাব। সরশতাই িখাস বা একটির শী। ওতিলিনের এচাবের অভিজ্ঞতীয় এইটা বুমৈতৈ পাৰা গিয়াছে বে, লালাইটেবর নিবটি হবিকথা লিখা কোন লাভ নাই। উইটিত ভাঙার কোন মঙ্গণ ভ' এরট লা, উপর্বত্ত হলি মারা ও সর্বাক্ত মহাভাগ্ৰান্তর অক্পট শাসনাবীনে থাকিবার জন আন্তরিক বর্গবশিত না হন, তাবে ্রাহারও পতনের স্থাবনা বৃধই বেশী। তবে সরল ও প্রের হার সমনেন্দ্র অকপট পরোপকারেক্ট্রার লইয়া সর্বত ছবিকার্ডনের নম্ব ।।নমান্ত ভাৰটা সম্পূৰ্বরূপে ঠাহরি অবশ্য তাই 🔠 যা বে কেবস জীবের দোর আয়াল ১ কবিড়ে— এপা করিতে প্রস্তিত। বাজি যিনি আমার নথা প্রবণ করিয়া **আমার** লাভ অনিবাধা। মললনথের হজাত্বভী হাত হইতেও রক্ষা করিবেন। অনেকে নালেই নালে বিষয় হ'ললাই নালেই কালেই কালেই কালেই কালেই কালেই নালেই কালেই কালে বলে "ফ 'দ, লাহা জীহাৰ টুৰ লখা, ওচাৰ জাৰাৰ পৰ আৰু এক প্ৰকাৰ বিগদ টিপদেশবালী শ্বণ-কাওন-স্থাবই আমাপের । বুলিতে পাৰে - ইহা কিছা 'বে বেন , বৈষ্ণাই " व्यक्ष भवा कहेगा विस्पाद काटक करें हावियां क ১কিলে ক্ষতি নাট, কারণ তাহা হইলেও मक्षारक अक्वर्ग वक्षमा कविद्वन नो हेहा ধ্ৰণত্য ৷

শ্রীন প্রভূপান প্রচারের যেরূপ সর্কাতা-मुची राष्ट्र ଓ ६५ हो , अन्तर्मन कनिवादिन, ভাহাতে আর ফটি কিছু নাচ—াগক ্রছ তিনি রাখেন নাই। আৰু পভুগাদের ব্যবস্থার কোন দোষ নাই আৰু সাধাৰণ বিষ্টা ममार्क्षक्र पूर रमनी (प्राय नाई, स्पार আমাদেৰ - যাহাবা ই∥শ @ 11/41 ষয় সাঞ্চিতে গিয়।হিশাম। আমশ কছে trenspacent হলতে প্ৰিন্ত। অন্ধ op ique र अप्रोत भक्ष अञ्चारकत कि दुर्व আমাদের মধ্য দিয়া জগতের নমুখে প্রশাপত ছইতে পারে নাই। প্রাত স্থা কথাটা কাহাকও কাপে দিবাব মত্ত হয় হয় না । Cकरन वार्थीनित डेमाना (छाकसका. मार्केत मालान टकाश्व केम्या (मन्द्रान कान ভবিশ্রাজন — এই-ই কৰা হৰ্ম^দ্ধ । এপন আৰে সেমৰ নাই। আমেশ বৰ-চনাৰ চাহন ভোগার রসনেভিত্যের বোলানলারী কারতে আসি নাই। কেবৰ নেগৰেৰ প্ৰিশ্ন বাদ্ **করাই**বার প্রায়োশন নাই। আনি শেহ বেৰ মৰে ৰা কবেৰ, উপাৰা প্ৰায়াৰ হ বারা জগতের অনিও কলা হ^{ন্}যাত্। প্রধারের ধারা কথনট কোন অভিট চইটে শারে না। প্রাধাণ হ চেত্র বর ও হল। ात कार्रात्र वारा भाग गाउँ व्यवस्य कार्य পাবে লা৷ এতিত্ন জ্ভবস্থ বা ভাগান ন্ধাও জাবের তত্টা কাত্তয় না, যুত্টা াই প্রস্থার বিধ্যান বাংবন ধানা হই য াকে। যদি টোরভবা দশটা বালাল। গ্ৰানে পাত্ৰা থাতে, তাৰ ভাষ্টত বিশ্ব ভয় হয় না, যদি কোন কাজি দেখা নান াকে কিছ যাদ দশক 🛶 র'ভর निकि भारक, छोड़, इन्टी अनेनोर्ड, र हो स INTES PRIE MITTE (TO DET) 1 (TO TO भाव कर्य, कि । जान, न्या । जाकावा चंदार ৰন ক'বা। ৰ সিয়াছে ভাগাৰৰ সভাৰথা প'নান উচিত জিব। তবিলিল বে কথাউ रक्षियर वर्षात्र अवशि चौज्य अङ् नाइ। देश कृतित वाहा कृति।। ″ক। "এইজনাট ই⊪মদ্লগোত বৰিয়া ্ন—"সন্ত এবাজ হিদ্য ন'না গোমক 'ক্ডি:।" তাহাৱাই মাৰু, গাঁহাতৰ কৰা ৰথে আখাত দেব। বে আ ।, তাহাৰ 'গ্ৰাম মনকে একটু আলাত লৈতে গালের ानकचन **ट**म निवंदक । जुलाम स्टब्स বাটি চিস্তা কাববে, ভাগা ১ ভাগার মন্য ∙ব। যিনিভখনপাও।সা⊋ে। ববি॥ ান, জাছার ধারণা ছিব প্রচার, জান হথা হা কিছু হউক্ মুণ হ- ১০ ছ চাকা। কৰা হণ। হিত্তি প্রশ্ন ছিল, কেনন চার হংশ ? অবাং 'কা কেমন ছইল। যদি অধিক সংগ্ৰহ বিশন, গুলাওক, পঞ্চত্ত, "বৈক্ষাছিল বিনাদ শত্ৰৰপুত্ৰাবিভাৱ স্থান্য পাত শালা সিলিক সংগ্ৰহ বিনাদ কৰা ০5, তাহা হুইলে কে চাপ্ডাভত, শ্বার সাগব, অকলেব ক্লাতেল্ শিকা, হর। স্থারাতিবার অফট স্থাতেলা টিবন্তল চাইন, ক'ত বিক্র To বেশ ভাল প্রচাব হলে।ছে ত'। আর কবে মুঠ বৈন্তা চিনিব হরি হাব' প্রাচুতি প্রবাহক প্রভব্ধ জ ।।ভিজ্ঞাপচাচ বিভিন্ন করি মাণাক্তিৰ প্রচাশত ধ সেরপ সংগ্রহ না হট্ড তাহ: হট্লো, মহাজনপদাব টা কার্তনেব পর পৌডাল মহাজনপদাবী কার্তন হব। এড-পব মচ- না হচনা ছাকে। আহাজনপদাব ক্রী নত কই প্রচাষের ৩° তেমন স্থাবিধা হয় , হরতে শ্রীপ্রাধান্তমী বভোগলকে প্রদত্ত প্রাশান দেবক শ্রীপাল নেতানক বন্ধানা পঞ্জিনারা বিশতই ইইন্য ক ₹|

नदक्षी कै रंगोड़ी समर्क মহোৎসব

গত ১০ই খাড়, ২৭/শ আগেষ্ট বুধবার ব স্বী আগেডীগৰতে গৌবানক্ষন ও বিষ্ণুবাদ भवनरः म शावनाष्ट्रवाहासातमा **अ**ट्डोद्धन-শতশা হানানভাত ন্যাদ পুৱা গোলামী ৶৻োৰ ভলামিলাৰ-ছিবি-পুছা †ন্ৰভূৰ ইবিদ্কারন ও হন্দ মহিনতা ওলাবশা, আলা নামু খ ওনপার হতনাছে।

ঐ বিষয় ওবাতে আনিপ্রাহর মঙ্গবা-বাৰিং টিউ । ক্লেনা, গুলব পোৰা, গঞ্চত ও এল কোৰি ক্ষেত্ৰ ৰাজ্যক কাত বাট্ৰ**াজে** '쉐니트레시티가 기기' 희롱 기기기의 현재 गडे । १४० चिन्ने में व बी_{न्स}। व्यक्तिक त्व क्षान्या ५ छ। स्व । वाह बदराव ४ ० श्रुष्णाः व राचा अभाष्य १ चर्चा १००१ १८४ । १४ मा १४४ গ্টিব বি সন্ধ লাশ ৰ আনা নামেৰে বে শ্ৰাদিপটো পুলার ৷ প্রান ক্রা হয়৷ এ বিন প্রস্ত निष्म मार्गा श्रम मुझ नार्यन द्याकीत इंदेर ७ भाषा अधिकात्मरत्र श्वित्रा आधाना इन् ।

कताना कराव भन्न अवन्त्रना, अभ्रष्टेन, ' त्ति ६, नः अभ्यान जा, 'छल्पन, द्वतान सू 11 1, 31 F1 15 211 11 1 17 15 5 5 5 पाउन रुपाव वि साह टाइशक (स्वक् le 7 의학 (의원)의 AU/(4 (19학학 उत्पादिक के अने निष्यं रमण र भागर । नवानम् । यस्त्रीती 하면서(4) 기준 11.31 **শৃ**গ/ fi अर्बर में योदर प्राक्षा कोवन कर्वन ।

१००० जात १० म आंशहे मानदात केंद्र । कार्रात र्यंद्र । अञ्चल श्रामान তে হিচ প্ৰাভাৱৰ ব্যাবীতি পুৰ্পান

জ দিবস প্রোত্তে না, গ্রহৰ মঞ্চা-া টেট পৰ ওলাপন, পঞ্জৰ, প্ৰপা-প্রাথনাপ্রক মহাজনবদার 🐧 কালনামন্তব क्षेट्र : ज नागा १ ता १ वर्गाना १ वर्ग

C-191151194 મર્ગાંત્રને હાલા વાર્ષન સ્ટાન ના માન অধানে একসবা শতশারা ভাতস্থা শত্র পরি ছল কটাকান ব¦ভল্ল নাথিব গে ড়ার ইইনে নাশাবাবারনা বিভা বলকে 에게 1 = = 11(여기 হাৰকৰা আনোচনা ক বন। ২৭ ১ ব ১মাগত প্রায় এক শত লোককে বিচিত্র মহাপ্রসাদ ^{কি} বুণ

প্রাভূপাদের সক্তর আনামাচনা করা হয়। প্রভূ নীশ্রীশ ঠাকুরে মাতন্তা মুপাঞ্চ ।

সেইদিন রাত্রিতেও অনেক শ্রোতা উপস্থিত ছিলেন। সমাগত লোকদিগকে শ্রীমহা প্রসাদ বিভরণ করা হয়।

শ্রীজ্যেন্ট্রের সোক্ষ্যণ পর্নাবাধ এম নাবাচাধ্য শ্রীব হবিন্দ্র সাধ ৯৫ ভিবো ছার-প্রাজীল আন্বাধ্যক্ষের অন্তরত্যে নিবছণ হবি- তিবি গেলিছেও পেন্ন করেন। म्प्रीडन ७ मि । वाज डेलवामन्त्य देशावन (मरवद आविज्ञात-डिब्ब डे भारेशकामना िर्भाषक सम्मान स्टब्स ।

ার্মাববাব।জাউৰ মধবাবাত্তি পান্তে এ, নান্তর- । নহিনা বার্ত্তন ক বন । टेरकनरकता, केन्या (क्यार), मक्षान्य व । त्राच्य नशाचनवार्गा कोलनाइ टेल्टिक - , वाज्य क्षाक किया वाक **स्टेसक** লাগণত পাঠ হয়।

মাণিয়াংগ ভোগাবাবিক কডিনেৰ বর বেবা ১২ সটিকাস दर्भा ७ महाझनतमात्रा कोयन करेता नानांत (नवानम यक्ष तनी গ জশার্ । জন্মণ প্রস্থ বেল। ১ট। ইংহে ১ট। 역사성 레이티에서의 너희 작가 혼국 회 및 지수수 (म वर्ग इस्म, ব' বে অ(াদাং **2177** दाशिश 3 भक्षांचा विकास भी वारितकत-क वन । ान्सनीः अर्थिकः प्रकृत्य । अ आयान्यः सन क्षा है। यो इब बड़ाइन (मार्गा क खन इड़ेंगा अक्षा है । ३ व डीकार व्यापन नर्या भागानात, कार्यात या स्तिर्यमन टार्हा । विषय अहि शिक्षा स्वितित द्रावित करक. ।

গত হল। মেপ্টেম্বর পুরারের ব্যারাধ্য তম বাটার মার্যালনের করার লগে। चैटिश ठोरबटरे निवचन नानाखरदेवकागडनन মণ্ড ট্রেন্সে বওমান সমবে শুন্চারুব माध्यापार अधितान केल स्वाप्तान स्थान स्थान इ.जी नाम भारतन अवादिकार-१०१४-এ পর্যুষ্ট হ ইর্বাছে।

এবি নে মদলবোহিক-ব্রিনামে এক-বৈষ্ণাবন্দনা, গুকুণারম্পরা, প্রহত্ম ध्वदेवसम्बर्गालयः **४** मिन्सम्बर्भेक विस्ति महाधनभावता वाउत्पन्न 'ठावन িলাক গ্র গোমাল হয়। শ্রগ্রহণ ८ व्यक्तितालक स्रोडितन এগাওক, ে ধু ও রূপ ৺গোস্থ্যক বিভিন্ন २.- किन ला ा की धनाटक वर्ग की १३० मा य ২০০০ "এ - 'কাবনোদা(বভাব" প্রনঞ্জ পাঠ

পুনবাৰ স্থাবনাত্র হাউকা কংশে আন আবিগ্রাহর সন্ধার্ণনিকালে ওক শুভাভুলিনোগাণিভার সংখ্যা এ। আন জ শুলারণ দ্বান নামন অনুস্তিলারে

গুণানী একঘটারও অধিককাল কীর্তন क्राव ।

গত ৭১া শেপট্যৰ বুনম্পতিবাধ মঠ-গত ২রা সেপ্টেম্বর মঞ্জবর্ণর পক্ষে সেনকগণ ই এল আচাযানেশের রূপায়

के भित्म उन । वर्षिक । न भव छक োঁচা কৰা, গৰ শৰ্মপুৰা ও মহাজনৰদাবশী केंद्रित करान ने गीम द्यानम क्षान आर्फ्डानायक आ एक प्रभीवायमान किका- भीरे एक १४ के कर है और है। हिन्न अप-

> े विका ये ना ३ मेरको वानानशी-*পাল বা তেব সাদৰ সাহবালে "ইক্লেন चर्न न.नर ,अमोर टोल ५४८**न म्हा**मत्**कश**न গ্ৰন ব্ৰভ্নাৰ হবিদাল ঠাব্ৰেৰ প্ৰস্থ भाग ११० वर्षाकान भार ए नामा नायन। त्रेत भाव ९५७ लग्लानी, अकेहेक, ৰশাৰ চাৰে মান্ত প্ৰয়, বিচেন্ন মহাজন্ত প্ৰাংটা ৭ ১৯ মৰ বীজুন হয় [

भक्ता विकारित का कर्ता व वीहनानि াহটলে কাশ্য নিনানন বসহার এন আল ठो रेक्क च्या के कि स्था में में हे कर की उन কবেন। অন্তল্পর মহান্ত্র কী টন হল।

লফে এ প্রসার

প্রত্যাশ সোপ্তারের শাবুক্ত কাম্বর শ্ৰেদাৰ নিৰ্ক জানক ব্যাক্তৰ সালৰ আহ্বা ন ১০০ বেখাণ চাৰৱাগত দৌৰ সাম-লক্ষাৰ বিষয়ে কৰিও "শাহাবিদান **এক" সম্বন্ধে** সাবলের ববের। থাকো আরি ও এতে वन्त्रना, ता ,, ।, भन्न बङ्गान्त्रभावता उ ৰহাৰম্ব ভারন সং।

ा ना रिन्सिक अन्तक বাহিল্কাতপৰ বিখাড় বা সৈত रिकेट लिक न्यूनाम ·세막시구 시 : 1 등 25세 11 회장 기계다 व अर्थ दल विश्व पन पूर्व कर्ड उननाम, 레시티 नामा कुर्गामा के देखें त्रिश्चात 46441 নহামন লাবো ও মহামার

विद । य जिल्लेना

19 -49 3,41 יין יין יין יין יין יין יין יין 5 An ! 1 4 3 1 1 1 4 4 4 স্টিবা খিলে বিশ্ব বাৰ্থনী সে জী। হলতে জালা আনা আন ফালাল কাৰ্যা, নহে।

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

ज्ञास्त्रक श्रीव	নিজাপনের পৃথাৰ
১२ ७ शिम्ब चम्, भहत्ती मिला वर्ष >	म ० निर्मात कन्न, भड़रकी निरमा कन्न
প্রভি বারে প্রভি শাইনে 📭 ।💅 •	(n/ n i n
n n हेकि ड ७४०	2110 ×
" "াসকি কন্ম 🔍 ৪১	8, 9
" শুদ্ধ কলম ৮ ৬	e
" " (दक क्लाम)>) >)	•1
এক বৎসরের জন্য	চুক্তি হইলে দর
প্রতিমানে প্রতি ইঞ্চি 🔍	8#•
" দিকি কলম ১৫১	>8/
" আছে কলম ২৪১	34
" LG 4884 66	00
শ্রীনদীয়াপ্রকারে	শর ভিক্ষা
বাংসারক (ডাক্যাল্লসর)	>/
电位	6
व्यक्ति मःचा (६, विस्तव मः साव	ভিকাৰতই।

ভক্তির অগ্যান্য পত্র

১৷ শ্বেড়ীয়-মভামভোপদেশক পণ্ডিড জীপাধ ক্ৰমতানৰ বিভাবিনোদ বি-এ প্ৰজ্ঞানিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাড়। শ্ৰীগৌড়ান্তমত কলৈ প্ৰকাশিক। বাহিক ভিক্ষা সভাক 🔍 থান্তাসিক ১৮০ টাকা মাজ।

১ ৷ **ভাগানত**—ভিক্তিভাষাত তেকসাত পাত্ৰসাথিক 🔁 বৌতী হয়। 🗸 ভইলে প্রকাশিত। ভিক্রা সভাক ১, টাকা 🕫

ত। প্রথানী-ত্রীবুক রবুনার মহাপার-সম্পাতির ইংকল পাঞ্চিক। কৃটক 🚉 বিভিন্ন ক্ষম চাইতে প্ৰকৃতিত। বাধিক ভিক্সা সভাক ২২ টাকা প্ৰতঃ

ৣবিশান্তার— পণ্ডিত <u>ক্রী</u>বক্ত নক্ষণাল বৈশ্বাদালর কানাজীর্থ বি-এ সুস্পাহিত বাংলা পাদিক। কৰিকাখা শ্ৰী পাছাইনাই বইছে প্ৰকাশিত। ব্যাহিক ভিক্ৰা পড়'ৰ ১৩ মার।

শ্ৰীশ্ৰীনবন্ধীপধাম-গ্ৰন্থমালা

শ্ৰীনবৰীপথাম স্থাদ্ধ গৌৰপাৰ্যক শ্ৰীল প্ৰবোধানক সৰস্থতী ঠাকুর, 🗃 । ভিশ্বনাম ঠাকুর প্রেম্থ মহাজনক ছ গ্রুসমূপ্তর এক র সমাধ্যে এই প্রায়ে আছে। টিলা এক অভিনৰ বাজ-সংখ্যে। এট এছ পাঠ ক'বছ। এজাৰু বাঞ্চিমাটেট জীবামের ■তি আকৃত্র করবার সৌভাগা পাইবেন। ইকার ভিক্ন মাত্র ॥ • খানা।

कालिकान- वेरवानिक वेबनिक, (नाः वेबावानुक, ननोबा

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



ম্যালেরিয়া-অগীতিত তীর্গ শীর্গনায় সন্ধ্ পদ্ধীবাসীর প্রাণ্ডকার একমার উপায় ৰলিয়াট উধার কাট্ডিও ভাষাঞ্জ আধক। বিভাগ লীতা সংযুক্ত কালাজর এবং নুতন-প्रकाष्ट्रम कारम ध्यक्तात (स्वत कांत्रम (मणून (म, काण-। मध्येनाम मार्थक इप कि ना । eft (वाष्ट्रन क्ष- वन काता, वक् ताइन ३ de कांश्रेत काता। भारकाती वह करना —১১মং উপ্টাডিজি রোভ, ব লিকাডা, পো: বেহালা, ২৪ পার্গাণা

विविध সংবাদ.

ভারতীয় শিল্পের প্রসার

সরবরাহ বিভাগের একটি প্রেস-প্রাকাবের দ্রবা প্রস্তুত করিতেছে এবং এই বিশাসের উদ্যোগে চ্যাডালার "**শ্রীমন্ত হল**" প্रकार नृहन सर्राव मर्था करमहे वृकि | প্রাক্ষণে একটা প্রদর্শনী থোলা হয়। राहना পাঠতেছে। ভারতবর্ষে বহু বুফ-শিরেব। সরকারের শির-বিভাগ করক প্রেরিভ একটা প্রবর্ত্তন হট্যাছে। পিজমাটিক কম্পাস, প্রদর্শনী ইউনিট দেশীর সুটার শিলের বস্থবিধ দুৰবীৰ ও যুদাদি বসাইবার টাওে গ্রন্থ দুৰ্বাসভাৱসহ যোশনান করে। ভারপ্রাপ্ত বভ প্ৰকাৰ বৈজ্ঞানিক যামাধিও প্ৰায়ত | কৰাচাত্ৰী মৌ: কে. এ, বলীদ দৰ্শকবৃন্দকে জৈ ছইডেছে। গত মহাযুদ্ধের সময়ে সৈমদেব সমন্ত জিনিষেব প্রস্তুত-প্রশালী ও প্রয়োজনী-জন্ম প্রভারকোটের কাপত, থাকী দাজ, মুতা দলকে প্রত্যন্ত বঞ্জা দিলা বুঝাইরা ফ্রানেশের সাটেব কাপড় প্রাছতি বিভিন্ন । নদীয়া ডিট্টেট-বোর্ড চ্যাডারার প্রকারের প্রদান কাণড় ইংশও হংতে : স্টানিটার ইন্সপ্রের কর্মাধীনে একটা আমদানী করিতে ইটত। কিন্ত বিগত পুরুষ বিভাগের আয়োজন করিয়াছিলেন। মহাবন্ধের পর ভারতথর্বে যক্ষ বিভিন্ন ইছা ছাডাও বস্ত্র শিপ্তার ও আছার শিলের কারথানা ধীরে ধীরে গাড়িয়া উঠিয়াছে, বিভাগ পোশা «ইয়াছিশ» মি: বানাশিল তাহারাই বর্ত্তমানে ভারতের সৈরুদের কাপড় প্রত্যত্ত ভিন্ন ভিন্ন বাকের বক্তৃতার ও কামার সমস্ত চাহিলা মিটাইতে সক্ষম। নানাবিধ আমোদ-প্রমাদের ব্যবস্থা করিছা এমন কি, বিদেশে পেরিত দৈস্তদেব চাহিদারও সকবের ধরুবাদার্হ ইইয়াছেন। ' একটা বড় অংশ বর্তনানে ভারতবর্ষ হইতেই मिट्टाइटक भाग गाइटउटह ।

যুদ্ধের পূর্বে ফৈছুবাহিনীতে কাছিস নিব্যিত বে সকল দুবা ব্যবহৃত হুইতে, তাহার সংবাদদাতার তাবে প্রকাশ, সুইডেনের অধিকা, শই শণ নিয়া তৈয়ার হইত। কিন্ত পুথিবীর মোট শূপের শতকরা ৯০ ভাগই রাশিয়ায় উৎপন্ন হয় বশিদ্ধা শণের পরিবর্ষে ব্যবহাবের ভক্ত অক্ত কোনও জিনিব আবিকারের প্রয়োজন হইয়া পডিয়াছিব। ' ফেলিয়া সেগুনিকে লাখাণ কর্তৃপক্ষের হতে সামরিক কর্নুপক্ষ করুক প্রিচাশিত গ্রেষণার সমর্শ্র ক্রিতে ১ইবে । **মশে** মূদ্র আরম্ভ হইবার সঙ্গে সংক্ষ ভারতবর্ষে বৰ্ণাতি, ত্ৰিপণ, থাকী ক্যাথিস ও জৰ বছনেব 🖟 থনিয়া হৈয়ায়ের জক্ত পাট ও ভূাার রাসাধনিক সংশিশ্রণে ক্যান্সিদ প্রস্তুত করা সম্ভব হটয়াছে।

ন্তারতবর্ষে প্রায় ৫০০ এখন এব্য প্রান্ত হুইতে আরম্ভ ৰ্ইথাছে, যাহা হয়ত পূৰ্বে এথানে মোটেই প্ৰস্তুত হটত না বা ছইলেও বৰ্তমানেৰ স্থায় অধিক প্ৰিমাণে হটত না। এ সম্প্ৰে গগ্লস্, চশমা, রবারের মন্তানা, বাটা ট চামচ, এনামেশ ও কাচের বাদন, বিভিন্ন প্রকারের যন্ত্র- দ্যান্টার্ণ ও অন্যান্য প্রকারের বাতি, বেকেলাইটে প্রস্নাত স্তব্যাদি, মোটর वेश्वित्तत्र देख्य व्यवः देशनाम्याव आवासनीव বিভিন্ন প্রকারের প্রব্যাদি বিশেষ উল্লেখ-

ঘশেই ভারতবর্ষে এই সকল অব্যাদি প্রস্তুত কবা সম্ভব মুইছেছে।

চুয়াডাঙ্গায় শিল্প ও স্বান্ধ্য প্রাণশীনী

চুয়াডাকার সাবাডা ভশ্নার ম ক্রিটেট ভীৱতবৰ্ষ ইতোমধ্যেই মি: কে, কে, বানাজ্ঞি মহোপদ্বের একান্ত বিভিন্ন ' চেষ্টার ও সার্কেস অফিসার মি: এ, কে,

গিৰু বি ঘণ্টা গলাহৰৱৈ আয়োজন

ভেইনী টেলি গ্রাদের টকহলমন্বিত বিশেষ পত্রিকাওপিতে নরওয়ের নাৎসী শাসনকর্ত্তা তেরবোভেনের একটি মন্তুত আদেশের সংগদ বাহিৰ হটয়াছে। এই অাদেশে বলা **হটয়াছে** যে, নর ৭০ের সমস্ত গার্জার ঘণ্টা খুলিয়া

এই ঘটাগুনির কয়েকটা একশত বংসরেরও বেশী পুরাতন।

ভারতীয় কাপড করেখানায় বিপুল **অ**র্ডার

ভারতের সৈম্ববাহিনী এবং ইপ্টার্থ-গ্রুপভূকে বিভিন্ন দেশগুণির ক্ষম কর্মত-বর্বের কাগভের কলগুলিতে আরও অধিক অর্ডার দেওয়া হইতেছে। গত জুপাই মাসে যোট ছহ কোটা আশি লক গৰু কাপড়ের ৯ড ার পাওয়া গিয়াছে। থাকী ছিল, নীল রঙ্গা ডিল সাটান ডিল থাকী টুহল, খাকা দেলুলার সাটের কাপড়, বৈনানিকদের बच मदाब धूमत नार्वत मार्टेन वाभक, মোপটা পাটের কাপড়, মাসাবাইসভ ভূপার কাপড়, কোরো ক্যানিকো, খাকীর হস্ততি, थाकी स्थापन, मनावित्र दन्छे कालफ, छून দেশবক্ষা-বিভাগ, সরবরাছ-বিভাগ এবং | নিশ্মিত ক্যাধিস অিপল, পক্ষ্য-বন্ধ গোপন শ্রমশিল প্রতিষ্ঠান গুলির মধ্যে সহযোগিতার কারবার মাল, মপ্রতিকিৎসার প্রযোজনীয় প্ৰবন্ধ আড়ন প্ৰভৃতি হবেক বক্ষ জিনিব সরবরাহ ক্রিতে হরবে।

विश्व वरशीवादको प्रवणः

সভাব কল্যাগৰভাক स्मिन शहर किरियान-इक्रिक बाला क्यानकाउस श्रद्ध 'गविभग'-नामक विद्यु छ ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হট্যা-**(छन। हेशाउँ हत्रम 😘** भव्य मण्डलद कथा चाह्य । हुँह। यननाकाव्यियारवहरू নিভাপাঠা। ভিকা 🗸 • ৰ বিশ্বান প্রবোপপীঠ-প্রম্বর (भाः भियायानुब, अहावा



শ্রীল ঠাকুর ভবি- নোদকুত এই এছ বিকাশিনী চীকা ও আবাধন-ভাষ্যসভ প্রকাশিত হইশাচেন। কাগল ও ছাপা অভি কুমাৰ । ইহা সভ্যাত্ম-मिष्ट वास्मिमार्यवह নিতাপাঠ। । প্রাগিস্থান--শিয়োগপীঠ- এমান্দৰ ८णाः चामाधानुत, नतीया।

ভারতের সর্বক্র বহুলপ্সচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুর

৮ পদ্মনতে, গৌরাক্স ৪৫৫ . ২৭শে ভাজ, বছাকা ১০৪৮ ১৩ট নেপ্টেম্বর চং ১২৪১, ন্নিব,ব

১৫৯-৬০ তম সংখ্যা

💐 🕽 ওকগৌরাপৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

श्वान विश्व की/वाननांशे दश्यांच ८६६

শ্রীগুরুপাদপদাস্মৃতি হৃদয়ে রাখিতে হইবে

--::[*]::--

দোষী ও অপরাবীকেই শান্তি ভোগ **ক্ষরিতে হয়। গোষের দণ্ড**্ডাগ করিতেই ছইবে ৷ পত্ৰাতা একজন আছেন, তিনি— ভগবান্। যে যে-প্রকারের গোটী, ওহিাকে পেই প্রকাবের দণ্ড ভোগ করিতে হয়। দোরী ৰা অপরাণীর অবস্থানকেত্র করোগার। কারাপারে কারারক্ষের হল্ডে ভাছার यथाहिङ चान्ति इश्व। स्माय कवित्य स्मावी कात्राभारम निक्तिश्व इहेरवहे धवर रमहे । साध-বিশা কিল কল তাহাকে নানা থকারে পাছিত ও উৎপীড়িত ছইতেই ছইবে। খাদ পৌতাগ্যক্রযে ভাছার অণরাধ বা নিজ इष्ट्रियंत् कथा चर्न कविता निवक्ष वर्ग-बार्श्य व्यक्त आंना मक्टक बना वीनया वदन কারতে পারে এবং নিজ লোখেঁর জন্ম পাহতথ ছইছা দোৰ সংশোধনের চেটা করে, ভাছা ভোগ করিতেই হইবে। দাসের প্রভূচরণে বোলাব আমাদপকে সঞ্চলণ ভগবান্ত মনে কবিতে পারিবে সম্ভ অমকণের হাত ইইব ইয়াৰ বাৰে, নতুবা নতে। দোষীৰ দোৰ পৰবাগত হইলে আৰু এইকল ছ:খকট সোগ কালাৰ কৰাৰ, নিছেকে কুফলা দাতে नाबाद्धान्, त्वान, क्रिएक्ट वय ।

ৰ্বিবিৰুধ জীবই । জোৰা। জাপনাথ- এতে কট পাছ ? ভাহাৰ জাপনাথ কি ? কালাগ হুইবাৰ দাহায় হুৱ না, ভালজন্তন বাধা ৮.৬ এমন কোন কাষ্য কৰা रेप कार्ड अक्नारक विद्याल करा हरेक हम अनुसार नाम राज्य --

—কারিক, বাচনিক ও মানসিক ক্লেণে অৰ্জাত হইতে হয়। কাৰাক্ৰী নাগাদেৱী অপরাধী কীবঞ্জে নানা উপাদে বিভিন্ন প্রশালীতে নুর্বাহ্মণত ছণ্ড পদান করিতেছেন। হরিবিমুখ জীবকে মাল্ল অঞ্জল শাস্তি প্রদান করেন। ক্লক্ষাস জীব ক্লফান্তে প্রতিষ্ঠিত না হওয়া প্ৰান্ত ভাছাকে এইরপ শাখিভোগ कतिएउडे स्टेंद्रत । कीएवब 'अश्वि क्रथभान'— वादे क्यांन ना रखवा अधास वयः मध्यक्त व्यदे ৰাস্যে নিযুক্ত না **থাকা পথ্যস্ত** চৌরাশিলক বোনি এমণ করিছেই হইবে।

क्टूबोका, कब्रूबोका, कब्र रिल, मुंछ । কতু হংৰী, কতু হুৰী, কৰু কীট ফুত্ৰ॥ কড় খৰ্গে, কড় মধ্যে, নয়কে বা কড়। করু দেব, করু দৈতা, করু দাস পরু। ক হ পর্গে উঠার, কন্ত্ নরকে ভূবার। मका ज्ञान होजा दयन नहीं कि हूं या है।

ध्देक्रान विश्वां भ कृष्ण्यवाविष्ठ वक्ष बीयक कोबानिनक यानिए क्वा भरून করিয়া অন্ত ব্রহাত ব্র্মণ করিছে হর। **अस्मक्षणामणाःच णवणागठ इ**हेबा च्यावाय- , নিৰ্যাক্ত না ছওয়া পথায় জাবের এটরূপ कहे चीकांत कतिराउहे हरेरत । अकामानपा जनवादी जीव्यव इक्काव्य नवना पत्र वा के নিক: হর অন্ধ উপরি নাই। সাধুসকক্ষে নিষ্ঠক ও প্রকৃত্ব অবগত হইতে না পারিকে অনম্ভকাল ধরিয়া এইরূপ যাতনা হংশেই ভাহার, কার্যার হইতে মুক্তর শ্রব্যহণই কারামুক্তির একমাত ভপার। করায়, যে বিধি আমাদিগকে ভগ ংক্পার मार्जाहिक ना एक्स प्रशास कार्राटक भूतः भूतः कविष्ण बहेरव ना । इस्कार स्वयं कित कार्य कित कार्य, त्रहे विविहे कार्यास्त्र निजा আভ্ৰমণ বন্ধনীবের কারাগার। অগধানী বলিয়াই জীবের এড ছংগকট। জীব কেন ক্লককে মনে রাখিবান, ওঁহার ক্লাব

कीर निडा क लगम, डाहा होन' ८१५। এই দোষে মাধ্য তা'র গ্রায় বাদিল ॥

कौर इए । इ. १. १५० । इ. १. १५० । ভাষাৰ একনাত্ৰ ধৰ্ম। স্তব্যেৰ দাসাহ জাবের অংকপদত্ম। কিন্তুজীৰ মাজ তাহা তু'লয়া গিশাছে। ভদ্মন্ত তাহাকে অসংখ্য ক্রকাবের ক্লেপ ভোগ করিতে হৈতিত। व्यर्धे मिरे कीरवर्ष भूग व्यात्राध । वह व्यथताय **হ**হতের জাবের জন্তান্য অসুবিধার *স্*ষ্টে হুইয়াছে। ক্লুফুকে ভুশার ক্লপ্তত ভীবে আঞ্ माधा कर्यां का कियां रेष्ट्रां के विकास कर का विकास कर का किया है है है कि किया है जिस्सी का का का किया है कि क লগানা পাহৰে অগাং অধকণ ক্ষেত্ৰ' চনা थां!करन कारवर्श कहर ७३ भन्ना ७ ३६रव ना । ক্ষাবিশ্বতিরূপ স্থা অপরাধ হহতে নিশীুক্ত ছওৱা ব্রকার, নতুবা অসাজ অপরাধ সম্মুখে না থাকেন, তবে উদাসীনভাবে—

প্রীকৃত হইবে না। সৃশ অপরাধ না গেলে মাধন ভ**ক**নের কোনও মৃগ**েনাই। এই মৃ**গ**ি** অপরাধ নিশমুক্ত হটবার কথাই শান্ত কীর্তন ' ক্রিখাছেন,—

অন্তব্য: সভতং হিছুর্নিঅর্ত্তবো ন জাতুদিব। , প্রাণাপেক। । প্রিয় চম अटका विधिन्यधाः द्वारवज्ञात्वव (अक्षवाः ॥

कुकरक मान वाषाई ज्यामार्यक मन्द्रश्रयम छ मुक्त প्रधान कोच्छ। या अकल विधि এই মূশ বিধিয় অমুগ্র, তাহাই প্রকৃত বিধি --তাহাই ছরিভাক্তর অল , নতুবা ভাহা আমবিধি বা হরিভঞির বাধক। ভগবান্তে মনে রাথার যে পথা, ভাহাই ভক্তির শ্ব। । **ভক্ষেরা চার না এবং সেবা করে না** পাশুনীয়, আর বে বিধিপাণনে সংক্ষণ শ্ৰীগুৰুপাদপাৰে অযোগ্য কিছবাত্ম- উচিত নংহ। কি সম্পাদে কি বিপাদে, কি

ু কিবরাভিমান জন্মে ভাগ্রেভ হয় না, সে , বি'ধকে ধুর হচতে দণ্ডবৎ করিয়া পারভ্যাগ क्षा इंटर ।

ভগবানেৰ দেবক জীৱ আমাদের ज्ञातरहमताङ कांत्रह हरे दन-- (प कांक्र³ করিলে ভগবানের হালিয়ভাবি হয়, ভাহাই ক^{িছে} হইবে। যুগ ভগবানু স**ক্ষণ** द: १९६६ ना बाद्यन, ७८५ काशंत्र (मना কবিব ? সর্থকণই ভগবানের সেবা করিছে চয়। গাঁচাৰ দেবা দৰ্জকণ, স্কাণ্ডাভাবে, সর্বাজার করিতে হয়, ভাঁচার কথা দলি সক্ষত্ৰ মনে না আকে, তবে সেবা কি কার্যা ष्ट्रिय १ पे.श्रीय दमना कावन, **डीष्ट्रीय कना** याम महन ना भारकः दमदादत यमि गर्मकन অন্মন্ধভাবে ওাহার সেগা ভি কার্যা হটবে ? জল'নাথ গুরুরখের উপলব্ধি ক্ষত্তে ধলি সংক্ষেণ না থাকে, ভাছা ছইলে সেবা কি কবিয়া হউবে ? যদি জীঃক্ষেত্র এক পা দপদকে প্রাণাণেকা। রয়ত্ব বশিরা সানিতে পাবি, যদি সর্বাক্ষণ আগুরুপাদপাত্র স্কৃতি ভালপ্পে লাগরুক থাকে, ধৃদি 'জ।মি **ন্সি চরপাদপত্তের** অবোগা কিউয়াছকিছর'—এই 😘 অভিমানে প্রার্টিড থাকিতে পারি, চাহা হছলে প্র বিশৰ্মাপদ্ চালহা ঘাটবে, মকলৰৰ भी नक नेवर प्रदेश भेरोकन विवास स्रोतिन সংবক্ষণ উহিবৈ কুপৰি আদাৰ হুহয়া কেবল ठीशाव्यहे जित्र इ हरेता।

ন্ত্ৰৰে সংক্ৰে জীপ্তৰুপাৰণক্ষৰতি-

কৃষ্ণ বৰি।কুলা-করেন কোন ভাগ্যবালে। ভকু অন্তর্গানিপালে নিখান আপ্রে।

641471 2 111 PINIT # (8) 의 의 (제) - 출시 (1 - 4 - 5 시) - 5 시 (1 - 5 \Lambda) - 5 용시jug 년 1931년 4 조 1 시 조 1대 조 1 기가 ማየໝາ (সাহা ক'র ৬ % የন্যা - ৬৮/৮ የየর क्रिया । म न्यावरणस्य 5,514 3 616 그리 제 그 나는 장기 가게 ८७ हो विभिन्न । कड़े होता चेंद्री कार्यामना 'र क्विश इंडरन १ डॉडे ११न, चंद्रिजन १ 상태 학자 건물부 등에 동도로 나는 시험에 되어져 나 📵 গুর্খারে সাজা করেও হর্লা, নরুকা 要担対 「きりいりをかける でく ちょかけいてかけ बिन्टा किंद कामन विश्वमानत. क फ्रिशनमी, 'रिनर्ट प्रा क्षांत्र तासात्र काषा इतातकालाः 'उमा उमा' विधा উচ্চার লে ২ পশ্চরি ভারতার ।। তেরপ **명종** 교육에(가격 기(# 작업되 | 의심 14점 -- 회원) 4 কুপাল(১৫(গাকিশ ব স্ব করি শ্রুমান **হও**ল উচিত, নার্বা অস্পানী হ'বে না, 지하 나는 주시나 이 나

'34배[하시막 때 세용 역약() P 및 [제 제] [**भा**रत राज्यालय संभा का लिए न या विक 71 1 5(5) 11 (15) 175 PC4" 3435 अध्यवस्ताव स्थत पत्र क्षेत्रा थाक्ता। **ड**ीक्षेत् छ (द अङ र्ने(६) स्वर्ती । पर স্থ্যীন হইতেও পথাৎ 👉 বন্না ৷ গুল্লান

% रेलॉरसर अ.इ. । अ.इ.टम श्रीक्षिकालो ठा ठावन नाका तमा भव वापादक पान-क्षेत्रक भिरं न भी है,

(네일(네틱주[하 차] : : আৰিত কাৰ্যা, 医邻苯甲芥牛 dis +1 41 5 41 5 11

न्त्रीधर १ ४ । यर ६,०२१न हो त्न यापान महम्म । तात्व अस्ताः, अवात्व व्यव নাই, গুৰুদাস গৈছৰৰ নাহ। জুৰুৱা, **ले** ७४ लागा अस्त कुट ७ हरूया सुरक्त क्किनिर्शास अक्रामतोष (स क्रिन्न्स । । हा खक्टरवा नरह, डाङा हाता छक भिराधात 잘취1선~ 택리는 설수 정4간입니는 네. क्षाभारिकत अस्त । म्हे खड गुक्तिक के नाम ধানা করিয়া ডাজেনার ১ল বল্পর ২২০১ स्दर्भी योजारङ शहांत कथा कृतिग्रानी মান, মাধ্যতে উঠোৰ ন্রমনেশ্র সক্তে পার্বথা হাম্মানের আক্রাত্ত ইংহার अर्मिम न नमना र १ हे २ १८३ ला १, उक्क भ के वर्षण हरूदा छ। छ। সম্পানীব্ৰদ পাছতি যে স্বাস্থাই স্থায়ক না সভা, কিন্তু বিন স্থান কৰা অনিশের সাচত ববং ব'বঙে ভছবে: المهرري والجال إلاهارم عامية عدره इड्ट. मा-इका अवर अधिक लीविश নিবস্তর চ্যারার নিযুক্ত থাকি ভ হল 👍

শ্রাল সাগর মহারাজের হরিকথার মার্ম

नि । १५ तम मामार कीर्यमतिश्रम। मयक १३४५ इ.स. १४५ व्याप्त विश्वति উংহাপের নত্রনে ভার,পের ছবিকীর্জনে বাধা भ न नाड । - हैं। के 'रमन यहकान है छन्। है, इन्हों 스러워 찍다니다. 스크 이 회원되는 등록되는 변수의 িখ বান্দ্ৰ বিশ্বস্থানি এমনট ভাক্তির ্চাট লে, কীলুন' গ্লেখর — **সাণাব্র সরস্থতী**র ্ হবিৰাজা ও পুনা মুত্ৰিলে লোৰ হ'বে, তাহ বিশ্ব ভিতার বিয়া জল্লা দিভিন্ন। १११९ - १८ ई शित्र अन्तिम . Sietal াম বিধা বাজিতে মারেন না**। যখন সেই** 4 H Sa 15 5 9 Fulfel有 7 feu 5 ल । इन्न र प्रेन के करदेन त्य, कश्र केव वि**राम्ध** नन डे ११ वर्ग दश्यो छ । स्वर्ग ७ व ্রোণার গ্রাপ ছতাগ্য দেখিয়া উটিয়ার

গালা পাৰৰ ৬ নেশ যে, পিচটি মডা ম সাত্রকটি চেতন পার্যা "আপ আছে ाव. रस ,३७ र पांत्र र 🖹 १ भारताराम्य । ७० गंभर भारतिक अप कर्मा। जार्जदक अ নাহার নিহট শচার করা হয়, ছহ-হ আনবন্ধ

হাম্পন কবিতে হাসিয়া প্রাঞ্জ সন্তু চাতাৰ ম নামৰ প্ৰতি সহায় ছবি ो तेलार करणाल । कोलको सालाल । हिल और क्षिण केटल जो (वज, 🗸 । वैक्रियी ्या भाग र द्वारकन्त्र भागानाम व्याचीतः क इंटर्स | भिराप्तेस ४ सन्दर्भ रिकार कि इ केंद्रेर वर्षिया आहेत. काशवंत्र भागा म स्टान डेकाव क्यलन ट्रान्ड(ड) ोीर के भेल कादेश भविका शाहिर्द्ध 축·(() - 의존) 네시 : 의약 11 박(회) (보기된 의존을 한 취임, (#5시(대로 급입하다 기속-주체 1구시회 자꾸 가능 উপদশ বা জেলাবিট ভ্ৰম্বৰণ নাম ^{*}레크는 [국학(1 하**한[레 국**왕] 라는데(中 भागा । भागानको अस्तान हारा . ल 역[5] 또 본 1 [6]본[전 (RC투전 역[성5점)], 트리리 4 wild intricate conjusts হিবার জ ই ৭ 1 귀기 : 독특가 (장기는 मिराक अञ्चल आर्शी करी इर्ट हेरी,

ना कन, १४ : श्रीकार केता राज्या उद्यापका अवस्थित अवस्थित विकास स्थापका निवास ---এগৰ এধ্যক আহণ প্ৰবাৰট , আমাৰ া অবিধার আছে গাংনি হলি চলন কৰিছে আন্তর্ভন, তিনি আমাৰ গুরুদেবেরট অংশ। এইজন্ত শ্ৰীপ্ৰৱদেশ দীক্ষাদি দিশাৰ সংখ

*इंडर*नन—:এই [१५|/व । **४** श्रुक्रणांन अक्रव स्थात अस्थात्तत्र- • ५४ अन বশিয়া তিনি অ'মারও প্রতঃ অ'নকের বিচার—ইনিয় চনেংবর অথবা মহাভাগতের (मर्ग) कवित , ध्यांत्र काशांत्र छ । मरा कवित না। ভাহারা নারকী। ভাহারা ৩০৫র ভাষা কি হয় হ শ্রীপ্রসাদশ শ্রীতি হলনে 🖯 উহেরে বৈভবে পীতিনা হুইয়া থা। ৮০৩। পারে না। শুক'-টানিকারী অথবা নিশনে বোগদানকারী কেন, সমস্ত জগৎই আমার **औरउक्पांत्रपराय दे**न =न - व्यष्टे स्क्रांन कमस्य डिलिड र उथा भवस्थाव । इंडावर्र सम्म स्रीटन भया । **की**टव भन्ना भारत *(मा* इ भन्ना नग्ना । जाजरमर ह्य গোষ্টা-বিস্তারট জীবে দ্যা। সমস্ত গুরু-াচা উভ-শোকা শেকভকভাৰ মড়াৰ । বৰ্গই গোটাবৰ্জন-ৰণ্ড হটী। কেই ধেন यत्न मा कार्यम, ', "ज माधाराहात विविद्धा-নশী। তিনি গোট্যাননি।শবেন্নলি। ভক্তি-নিৰোধ-গোটা তাঁচাৰ পাণ, সেই গোটা ৮' ছল ভৈনি একমুখন্তও আকিতে পারেন লা। 'পজিনি'লাগ্য'্শ নিস্তার भागत यात्र 15क्षारी नाहे। 'जिक्किसिना/मत বংশ্বিস্থাৰে যদ্ধবান না হইলে তিনি রুপা करित्यम एकम १ अ.सत्रा एउटे। जीव्य भगा-িল্ড হুড়ব, ৩৩ই জীবের মালিক শ্রীনিচ্যানশ আহুৰ রপা পাহৰ। তাঁছার রুপাতেই ইচনামের জার হটবে। যচি বিস্তাৰ বা পচারই না নাবিবে, তবে মহাপদ্ কেন শ্ৰমন নিতালৈক পতুও জীৰ হবিদাস ठोड्याक साधात भारत बारत क प्रान्तन १ "হালগেবত্ৰৰ ন*্*লাৰ্গনীপ**ক কুঋপাদপলে** েীত্রাইয়া দেন এবাৎ মহাভাগ্রভ করিয়া দেন। মহাভাগ ১ জীন দেপেন না— সর্ শীকার ওরনেধের হৈতের দর্শন কলে। অ'নরা ক্রিটান হার লখে। বসিয়া থাকিব भवीर ८क्षा ७क्ष्मावरक मान्ति, अन्। ভাষার স্কৃতি সম্ভাচন করিব না, এই বিচার वर्षार के भाकित १ व्यामान्त्र नाक वक्रल क्या डे ७ नवा अक्लारात क्लाही শ্ৰহণে পশ্চাংপদ চটতে নাই। থিন नर्राभार्व 'यान: शर्राक महाजाना, 🛂 हर्नान

জড়ালতের সেখোক ব্রন্ত ক[ে]তে কটাব। **পিকে দেশী লক্ষ্য ন' দে** গুৱাই তাল ! সকলে। চুইডেছে। তহা ছাড়। **ইইগোটার্থেও** नकत्र मिट्ड द्यारा ज्याति भारिभागि छ कोईन कविया पादन । বাহস্থাৰৰ কৰ্ণননোরপ্রনের দিকে, আর সেই म्प्ति निष्यत अधिष्ठी प्रिक न्यत यात्र।

কাবাস্ত্র করিছে নান।

্ৰ ক্তিলিকাৰীকেও ছবিলাপ্তক্তক নাম অনেককে দেখিতাৰ, পশ্ৰেষ্ট সুধন্থ ক বিশ্বা বেন ও 'পত' বাল্য। প্রত্ন কেন ? — হারকথা বাল্ড। আনেকে মানার নিজের না, তিনি আনার গুণলোবর মনোচনীয়- : ৫০০ দেখাট্যা লোভা আর্ট্ট করিত , পাছে क्ष्यांत्र एक (बांशक्षांच कवित्रा श्वटकांत्र एकावित श्राह्म (म्था विष, मस्न कविष्ण চাকুখান্তাদি কৰিও না৷ এইগু**লি নেভাৱে** আভার, শ্রহবিদাস ঠাকুরের আত্মগত্য নব ।

কে'ডুহল জিনিষ্টা বড় খাবাণ। কৌত্তৰ অপে ১ খ্যা সংশয় আনিয়া দেব ১ কে ডিচৰ শৰ্মান্ত ভাৰ পৰিচাৰক। যা**হাদের** লদ্যে কোন গভীর চিন্তা নাই, তাহাদেরই বৈত্ৰৰ মানে না – গুৰুৱ অক্সচেন কবিতে। সৌত্তৰ প্ৰানৰ হয়। বন্ধনীবের অভাবই চার। একীকে মানিব--অহ'ক বাদ দিয়া , দে সকল বস্তর অধ্বরণ উল্লোচন করিতে চার। এ র্রণ চঞ্চণ মনের প্রচারকা खारनत्र व्यक्तितन इंटन वरनत् हक्षणका गांव। েগাগার মন সকলোই চঞ্চল । কম্মীও সকলো চঞ্চল। তথাক্থিত যে জ্ঞান বিশ্ববিদ্যালয়ে শিকাংদণ্যা হ'তেছে, তাহা বাডাব্রনান ন্য, উহ। অজান মাত্র। সেই ১ ক্স এই জ্ঞান লাভ করিশা ননন্ধাঞ্চন্য-অশস কে তৃহল আর ও বাড়ে। থেমন "নীটেডছ মহাপ্রভু 🍜 যোগা চিলেন ? তাঁহাঃ ভজন কি পকার দিব ?" ইত্যাদি বিষয়ে অসম কে' ১ছব Bub विकि अत्मन्न मत्मा ८४२। यात्र । उपूर्व्याप्तक चेत्र क्टान क्षत्र खक क्या अन्स्यास হই শে জ্ঞানের অনুনীশন হয় না। বভানীয় চিও ৬ ছে আস,কে নয়। সে একগৎ হ্*হতে* ৭কট নভাচডা আরম্ভ কবিয়াছে। জানীর নোণাপুণ, নাই ৷ ভরজান বা হীত ভাকি শানা যে নেকের স্বরূপ স্থানে না, সেধ্যেশ ওৱ জানে না, সে কি কবিয়া ভক্তি कतित्र १ छानी चनवात्मद्र जिस् । 'कर्षि छाः পবিতো হরেঃ প্রিয়ত্ত্বী ক্রাক্তির ধর্ম বিল্লা কর্ম্মী সংগ্রেমা জ্ঞানী জ্ঞানানের প্রিয় । এই ब्हानी निकारणय-कानी नव ! 'नाः त्यव-क्टानीव গাঁও নাই। মালাবাদ-দোষ বাহার জনত্ত্ব প্রবেশ করিয়াছে। ভাহার ন্যান উপান নাই। ভাথার চেয়ে ভোগা ভাগ। শাদ্দর অবৈতবাদী হইতে আধুনিক পাঁচমিশালী নিকেশেষবাদী আবও থারাণ। জ্ঞান অনেকা জ্বাতিন্ত ভিডিই প্রমা অগ্নং এইটা। সেই ভক্তিপথে আমাদের প্রগতি ইউক। বাসরা থাকিনেই বিশদ আসিবে।

क्षियां की र्वन

্,মারাবাত্তম শ্রীনা আচাই,বেরের আন্থাতো আধান মায়াপুর জ্রীচৈতনামঠে আ- পর উন্নতির শিকে শনা রাখিতে , প্রত্যন্ত প্রোত্তে, মধ্যাকে ও অপরাহে নির্মিত-ছটবে। হ'বৰুণা বাবতে হ্যবে। ভাষার ভাবে পাঠকীতন্ত্ৰ হবিষ্ণা আনোচিত গুৰু ংগ্ৰেম শ্ৰণাগ্ৰ আক্ষিম ভীষাৰের। _ই্ৰক্থা আবোচনা হইয়া থাকে। <u>আ</u>ধাম ভ অবল করিতে হয়। তাঁহারা ধাহা বলান, দুশনাথ আগত ধাতিগণের নিকটও আধাৰ ভাষাই বাতে হটবে। বেশা ভাষার দিকে। ও শ্রীবামেশবের মাহ্মার কথা তঞ্জাশ

ষভাপি আগার গুরু চৈতত্ত্বের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি টাছার প্রকাশ।

ক্রী চৈতৃত্যের দয়া

📆 হৈ ওল্পেব দ্বাৰ তুলনা নাই। তিনি আমান্তের বে কভ মন্দ্রাবিধান ক্রির'ছেন বস यात्र ना। कश्टात ভাহা লোণিসম্প্রদায় স্থোগের একটু অস্থি इन्ट्रेन्डे ठिंछा উঠে এবং ভ্যালিসম্প্রার ভোগকে ছাড়িয়া দিতে বলে। কিব & পারস্কর ও ভাচার ভরুগণ কাছাকেও 159 ভোগ করিতে বলেন না ভাগ ত্রিভেও বংগন না উচ্চাধা ংগেন, অ শক্ত অব্যক্তান বেকেলনমন স্থিত্য এত্যক শীৰাঝাৰ স্বাচাৰিক প্ৰাভিন্ন প্ৰদাৰ বিষয়। তাঁছাত্তই সকল জীবান্ধান্ন নিবলৈ রাপ প্রযুক্ত হউক। শ্রীটোডয়-পেরণ জিলাজ-সারে যাঁহাবা জা হইতেও স্থনীয়, ক व्यरभक्ता मञ्जर्भिति विदे जन् कर्म मानी हर्ह्या অপরকে মান দান করেন কোনপ্রকাব প্রাঞ্ড অভিনানে বাস্ত হন না, উচিংরা দশাপরাদেয় হক্ত হত্তে মুক্ত হত্ত্বা প্রথক্ত ক্ষমনাম প্রচন করিতে সমর্থ হন ও প্রেন্ডাভ করেন। শিতিভয়তবৰ আমাল নাক বলা য'ল কেই শ্ৰাণকুটিনাখ্যা ভাকে আখ্ৰয় কৰেন, এহা *হ^ইশে বছম্বরেও* তীহার ফুফ্রেন্সগুলির महो∻। नाई।

到\$6 53-4125 শীমন্ত্রাপর ১০ক প্রমাণশিরোমণি বশিধা প্রচার করিয়াছেন। ভাহাকে আত্রয় করিংগ কোন বৈত্র বা অপস্থার্থ পাকিছে পারে না। মহাপভূত (मता कांद्र उ इहाल छन्। हात्र मुक्ति अने अने অবস্থাৰ ছা'ড্ৰা লিচে হংবে। একনাত্ৰ रशोद्र~(४नदेचक'न्से नान =धनकात्रोक वांनर 5 । পারেন "নামতজন হাতাত মুগুরুকান যাতীর সাধনের পণাটিকে জাম মামুশ্ব ত'র বিসজ্জন কারণত প্রস্তিত তথ্য ভা

औरभोद्रञ्चनरद्रव 'नक्कन द्वमध्वठा कृत्वः অন্তিনতোট সর্বতা গৌরনিভিড কতিন বা (भावनाम धाम ७ कारनद (म । कहा बात्र। শ্রীটে ভল্পদেবের ক্লপায় বৈদ্যুত হবের সাক্ষাত काव मांड घटि। है।है। है। भागा ই শই ভাঁছার সেবানিলাসের শেও উপকরণ देशकाका भूरत्र अभिभूष नाज कहरा।

প্রধারর অনার আগোরস্কল-রর আ বভাব। 'শিশ নবোভ্রম ঠাকুর পাহিধাছেন,-- ৽ অবে সব মরে অকারণ

কদণা অসমোর্ছা, হহার ডুগনা নাহ।

আব্র করিতে পারিবেন না, তাহরে উটাইয়াছে, তাহাদের কোন কথায় ছেডালোৰ সীমানাই। বাঁহার কর্নে শ্রীগৌর-় উটোতনাদাস লুক বা শক্ষিত হন না ∸ छन्द्वत्र नाम क्रल ८५-चीचा-कथा शरवण करव क्षेत्रियामर खा এड वड़ स्त्रीनश्च ठीडावा নাই ক্রীকার শ্রিয়া থাক। নিপ্যয়েজন। এটে ভত্ত হৈ যে বুলু কৰা স্বয়ত থাকিতে আমরা ीसनान कविद्र भाविशा तहर उहि । व्यामात्मव इक्षणः मनेद्रम*्द*क्षणे गःथि जिल्हा भाग क्रम्ममान क्रियाम (जीपानिश्च हे वा ।।। ६०, — भारको बश्चकुङ्ग । एवं मा १७४म ह्योदस्य

হেন জনাতা'র বার্থ হৈশ। পहिया अमृर्भुनी, -পিয়ে | শগওবা'ন, छात्रवा एम एकन नावि देवता.

মচ্চানতি বে ভূগ পদা অংশখন করিছা প্রের শ'ণ অভাগে কামাছে, বাহা চইতে উনাহানত করিবার একমাত্র অনিতীয় **मक्त नक्षराव मृत** क्रिशि'ब*यन्म* दद পাদপথে প্রতিষ্ঠিত কর্মনা ইর্রেশ্যাত্তর-মহাপভুর বিতীয় দেহ ঊলিত্যান্দ বুলু জগদ্ভকরণে ধকা জীবকে ববিভেছেন,— 'টেডভার পোর, টেডভার গাও

লও 'ৈ হল'-নাম। চৈ হছে' বে জিজি করে, সেই মোর প্রাণ॥

भक्षणायन्य नाम कत्रियां इत्टेंबरक्षणाय-প'ল্বর 🗗 করা ভিন্ন নিভা কস্যাপ্রামী মাদৃশ্পাত্র সংবর অস কোন করা নাই। भिटेड र 🗷 शती व्यापा-का बनरे 🕒 ५८ - अनुपाप-भ**ष्यतः भःकार**स्पताः । विश्व अभिन्यानम् এছর স্থা ব হাত 🛶 শামাল্যার ইটেড্রণুপদদেশ পাপ্তি অবভা - নিভগনন্দ : পূর্ব করে তেরলের কাম।' উন্নিভ্যানক राहुक िरम इसकर रहिता व्याप्तिक 'अतियुक्तत्वत्र काम भूवण करवन ।

"তেশির রূপা বিনা ধেই

'હ્ક∗ના' ના બોવા कृष्य कला टेक्टम डी'रम व्यत मह भारता व्य गांशा मुठे निर्देशन क्रिंड ६ क्रंब छन्। মোরে 'তৈতন্য' দেহ' গোসা জি

라스마 거막게 li"

ুঁ হুচ্ছাড়ে, হিনি শ্রুপ্রেম্করের কথা প্রাণ্- াইনীন ধলবভার ক্রী ২ন্থ অন্ধরণারাশের জ্যাঞ্জার আমুগতের বিষ্ট্রের সেবা । ক উনই উ,হার জাবন বাবিষা জানেন। কিনি ^{নির্কা}তন কবিষা বিহাৎবৈধার জাব এই আনুবে বিব্ৰদ্পাকিয়াও একমাত্র - গ্রি । প্রবৃত্তি দেখা যার: সত এব আনোক ं इंप्त्र क्लाइ न्तव स कीर्द्धन कर्यन। िन्न विकार्य इंडेटी क्ष्य मध्य विकार हाने, पीन "আবাহ বইরা জাক্ত তা'রে রাজ না'হ ভালে । নিশিচভরণো আনেন হেন ইন্টে গুনাংগ্রের [†] ও পা.এর বৈশিতের প'ভয়া উঠিং । হ ⊸ির ক্যা মতীত ক্যা ক্লার ক্স-ক্লক্ত্ মূল ও পাধাবার সভিবাক্তির বিচিত্ত সাহিত্য অধ্যাল ভগবান্ নক-নকন কিক্ষে নাই। ভিনি খুব চাপ্সংগ কানেন বে, হিন্দ দশন। প্রেক দেশক। । গ্রের অর্থনকে উপসন্ধ্য বারন সক্ষাক ভাষার এটেডনা দ্ব যে কথা বায়োছেন, ভাষা বিভিন্নতা দশন ও সাহিত্যকে বিভিন্ন বিশেষ শ্বলাদপালে শ্বলাগত হত্ববৈ ভণালেশ হলতে বাধ কেছ শিশুনারও চলাব হল, তিল রূপ লৈগছে, কিন্তু কেটি সলাভলী মচলা হার ব্যাহণ বিশ্বল विशाहित এবং নিজেই ইন্ডার্ডটেড্র- বক্ষা, রুল, বরুণ—থিনিই হউন না কেন, একল বৈচিত্র মধ্য ঐকতংকের স্থাপি দানাল, জনল সংগ্রহণ হয় হ রূপে **অবতীর্ব চ্টারা** শর্পাগতি আচরণ- যত বড়ই ধর্ম শ্রাবেন হওল, ধ্যনে গ্রহণতে ক্রিয়াতে ক্রিটাল গ্রহণ বর্মশাল। নহ পুধক শিকা দিয়'ছন। জীবের প্রতি এই বি.ন সেই পরিবালে অনুবিশার অভ্যন্তা নব অন্তি এক হণ্ডেও অনুসন্ধানন । আনাক্তিক এবি । ই দেশ দি । ছেন ু রাম টেছেন। আইবাৰ হোতুপান বৰিয়াভিন,— কাগাউ বছ বিভিন্ন দলে সংগ্ৰহণ হুইটাছে। ক্সিবুলে এই ভূমগুলে বিশেষতঃ "এটেড বার খিনি দাস, তিনি পরম বাজধ- । নিজ্ঞানস্তর অহ্নকানের পাপ এই খে নত ন । চনুন্। সায়াস্ত ভবতু নিহিতং

অনন্দোদ্যদ্যানিনি ত্রীপৌরস্ক্রের শ্রীপাদ্পদ্ম । হোমরা-চোমর, ধর্মপ্রচারক বলিরা সাজাইয়া मर्मन कविषादहर। (श्रीवर्ण्यक निक्छे विवयनावयसदान सम्बद्धाः करवाटक् । 🕒 📲 ८५० वे 🗕 ञ्चन वत वाला वाहर एक करने उपराच ক্ষিয়াছে, জগতের কোন্ডকার **डांशामग्राक नक्षा कविट** जाव ना।"

> বস্তানে জাস লার আরা মুপ্রা ভাহাকে জাগ্রত করিতে হুইলে স্থাক্ত শ্রীটেডন গ্রন্থি প্রবর্গ ও সেই প্রবর্গের সম্পূর্ कीवन कांग्रंड इरेटन। औरडजनाना-কীওঁনকারী বৈঞ্চনঠাকুরের সঙ্গ ব্যতীত মার মনা বোন ১ল করিছে হইবে না, উটেচ বাণীতে কথনত উদাপীন আফিতে! करात्वा । येटेकरना रागेराज केंगानीन इटेरन व्यान/पत्र मक्तनाम व्यवनायुक्ति

^ভাগেরজন্দর ও শানিত্যানক প্রভুর भयां रुट्टा वट थाटक ना, भूकता अम'नक्रथ লোগ ও ভাগোঞ্ছা আছে না, বছ हरेवाद श्राम्यान शान्य ना । ज्ञान्त्रोद्रञ्चलद्रद ক্পাণ্ডর শৈক্ষাঠাকুরে সাহত একা.ত इंटिशिस रूप्या याद, चार्चाक मान्डाब উনশ্ৰ হয়, শ্ৰণাগৃহি ও আক্দন্তা

ेदि ३४ व्यक्त मया क्यूब विजात । িশ্র কারণে ১৮৬ পাতির মেবকার ফিনান্ত বানিয়া টেরে নাকর স্বাস । हेरा देशक क्रिक स्ट्रांटिय स्ट्रांटिय मानम ॥

নিভ্যতত্ত্বের সন্ধান

(3/4)

व्यनातिकान कर्णक क्लेप्यन मध्या निका-বপ্তর স্থান্দ্রনাল্ড মার্ডি। কার, দর্শন, সাহিত্য, এমন কি, পি৯~া,দির স্থা দিবাও ফীয়ের এই শাখার্ড স'রটি আগুরিকান ग' ड क'द्रशास्त्र । चाहि । प्राराण भ'नवारकान ৈক্ষবের কুলাণেশ বীহার উপর[া] কালোচনা করিলও সভালার আলোক

এক কথার ইছার কারণ জীবের মত্সকান-কার্যাটি বে বদ্ধমহার হার। হয় ভারার অনিজ্ঞা নিজ্বল্ডঃ নধ্যে বৈভিত্র পাকিবেও গৈৰমা থাকে না ঋৰ ক্ষনিতাঃ প্ৰৱ देवानगढ उड़े एम. उपना मुन्दानाई निषया-যুক্ত। জীবের লাচা নিবা। প্রভাকটি জ্ঞাগাল্পার নাগা বগত টেনও আছে, চরুর পাড়াৰ ম'হার ধার্ম কান বৈষ্কা নাহ। স্বস্থা আহাব রু এই এক স্বাভিন্ন ধেশ, কাৰ ও পাত্ৰগত কোন পাৰ্থকাৰা প্ৰিণ্ডিন তাহাত হয় না। কিন্তু আনিতা মনের ধর্ম সাস্থাই 🖼 🗷 ৪ প্রিক্রন্থান। অফ্ছ নান্ধেৰ ল'নৱ গ'ছ ছট চাৰি পটা একরণৰ গাড়েল না । একমনুটের পা**হা** ড়িতে**ছে,** প্র_{পু}ণর প্রার্গ ভালিসেছে— हेहार गरांब भूगचनात्र । এই মনেব ५१८। যাহা স্থান্ধান ক'ব ও াহ, হালে কাজেই ্ষ্য অনুস্থান ব্যাট্টিন আপু পাছে –বিভিন্ন মতাপ্রধার পালপার বিশোধা ও বেরময়েক।

মাম্বা বে কাজই কবি না কেন, নকানাহ আনাদের রুচির অন্সাপেই করি। নি চাবপ্তর অহা কোন ক্রিটে বাহয়াও জানকা আ্মান্ধের রুদিবেট বৃত্যানন করি অংশীৎ প্রকৃত বিভা টো বয়স্থান বপেকা আমাদর বন্ধনের কচিব অলুকার বস্তব নিভাতার অস্থানান বারতে থাছি। বাহাব প্রতি স্থা ভাবিক ব'চ ওপক, ভাহার প্রতি এলিনি-্রেশ ও হয় প্রাচি । এই প্রাচি অভিনিধে **শর** দরণে এন এই শপ্ত হা হিণ্ডে ভূবিয়া আংকে, पेश हराड निवर्ताक *२०८*० भारत ना । का न माम हि कराजाक (म. संदर्ध कि আনে ভাগাৰত লাগ্ৰা সম্ম কৰা যায় না চ কাভেচকাৰ বস্তাহ যে মন স্ভা ছবিয়া ভাবৰ বাবেও দাহিবে, *হছ' ড আ*লচাৰী**র** ী≱ছুলা । মহাজনগণাবন, — 'ভলুফডিই শোকা: '। কাছে। সেং সহ কার অন্যায়ী নিভাৰো খা-১ ' ,ও হচলাছ বিভিন্ন ৷

বিশিল্প নাত্র নিতানপ্তা মধ্যে প্রেরড নিভাগে বানটি এই মঞ্চদানই প্রক্র अक्षाना प्रथन मुन्यात शिवा इहें€ र्ह् . 작, 소양/ #(이 CTapel - T'5) 4 전 4 주제 याडे ना (कन, को 11 + ३३/४ डे म्हानुब হাবাই ১ এবৰ ৣ ৮ বল 🔞 সাদ সাল্ভা সভ্যায় [파크] 경기적 시하,(파 위기 | 축기, 건경 *5만개* উপার কি ৪ নেত রস্ত্র না 📑 ছে:এ.ছ না कार के कारा है। है। है। है। है का प्राप्त के जिल्ला નારા ચાંતર ક**ચ**ારતાનું ધ્રક્રવભા ें हरके ५०% हैं के अवस्थित के निर्माणिक ভারতবর্ষে মুম্মুলকা লাভ করিয়া খিনি সভাের উপাসক। অগতের যাথ্য খাহাকে বিভিন্নতা শেশা বায়, ইহার কাবল কি? প্রাণাং মহাকানা খেন পতা স পছা:।"

महा बन्धीर अवा अमार ক্রিড পারিগে निडावखत्र अप्रमहान इतेएड भारत मानिलाम, किन्नु बराखान्त्र पान्नकान्ते या छहे महत्त्र । जाराज व्यवसायकारमधान एवंव हहेराउ शास्त्र

बाबा कि कतिशा भवन १ मत्त्रत वृहेंगि मत्त्रा माहि । इसन छीत ভোগোখুণ থাকে, তথ্য মন্তি ইচ্ছির গুলিক मात्रिक्ष कविया महितिबाद अस् परि । एउन নিতা লাখত বস্তব মেলস্কান হাতার বারা বস্তব बद ना। जीत एथन खरात्र्यक्तावृथ स्थ, छथ्य मन छ। मान संयुक्त हरू , यह जनमन বিতাত্ম দাঠীত অনিভোগ প্রতি কখনট আভি,ন্বিট লন নাঃ মন ধ্ধন ক্ষম চইতে। थात्क, खस्महे मिडाडाब्द असम्बारमञ् স্ভা কামত হয়৷ বাহাদের মন অভিয পথে অগ্রসর হয় নাই, তাসাদের যে নিতাছের অমুদ্রান-শ্রহা দেখা যায়, ভাছা আদে निडाउरचः बद्धभक्षान नचः। व्यामदा भूरक्ष একবা আলোচনা ক্রিয়াছি বে, ভাহাদের **ৰুচিয় অন্তৰ্**ণ ব**ন্ধ বা বিষয়েও নি**তাৰ व्यष्ट्रमक्षान्हे छ। हार्या करत-- अक्ष 'न डावश्वव অন্তর্মনান ভালারা করে না। ভোগে গাড়ার 16স্ত মশ্রুল, সে স্বর্গের নিত্যন্ত বল্লনা क्तिर्वहे। भिर्वन न्यायन्त्रम् नक्ष्यवे ভাৰবানে, এইছন। । কে'ন কলে ভাহান নিত্রত্বে স্থাপন কাব্যত এর । আব্যব্ন ক্তির बाकांडे अध्यक्षनक त्यांव ब्हेरल विवार्षे म्नाराहे একটা ঋণগ শান্তির ঋণুভাত ভাগায়। ভখন ভূঃখনর অক্তিন্তের পরি ঠে ভাছাই कामा मान क्या व्याख्य मुख्यांत्म निकार ववमानद कराइ पू कपूक भान स्व । भूखाती **দৰো অভিদ্ৰোপের জন্ধ একটা বে**দনার অপুভূতি হয়, কংলেই শুম্বতার চেবে বিভাট্ একার্ট অভিন্যে অভিন্ন মিলাইডে ইচ্ছা হয়। তথ্য নিৰ্বিশেষ বৃদ্ধবাদের নিত্যাক মনকে লারপূর্ণ কবিরা হেয়। যাহারা হারহা ঠাড વિষયુ લંદેશા માંથા પાયારેથા વાજ ભાગ નો, ভাহারা বলেন, অন্ত ছাকামার কাজ কি-নিত্যবন্ধ বিছু নাই-ইঃ এই মতথাপুৰে ्रकल कविषा व्यमः वा महनारबंद व्यावी-श्रवीया নিভাতব্যের উদ্দেশ করিবার অভ উন্নত ছইগ্ৰহে। কাজেই যিনি নিতাভাত্তর সন্ধান পাইয়াছেন, তাঁহার অহুলমন করাই নিত্য-व्यक्तिकार ह ভত্তের অন্তুসদান। र्धन আভানবিষ্ট **ब्रे**ड াগুৱা ছ 6 14 लाईपारध्न, উাহীকে পাইৰ 🗣 ক্ষিতা 🖁 তাহাৰ 🗟 বৰ —ভোষার অকপের নিভাগে থদি ভোষায स्र्रम् ज.-3 विवास बां.स. তাহা আনিতে হংশ্ব বে, সেই নিভাপন্সপের একচি তার প্রাপ্তির অনুসক্ষর আ সবে। প্রাপ্তির निठा व्यवस्थानकार वाहि। म वर्गः व्यवस्थानिहः क्रनः इत्ति व्यवस्थान्। । १३१ নৰ্ব । কৌন বিশেব ভারণে দে নম্বর জগতে। অনুস্কানের আর নিবৃত্তি নাই। একণিয়ার অবস্থান করিতেছে। এই অংশ্বানর সময় বিগাং চনমপাপ্রিচন্ত অসুসন্ধান চলিতে ষণন শেষ ছইয়া আসিবে, তথাই তুনি নিত্য- থাকে। অনিত্যের প্রতি অতৃপ্রিই অফু-ভক্ষেত্রার মূর্ণন পাইবে। বহি তীহার স্কানের সোণান। অনিভোগনধে তুপ্ত-নিকট । মিডাতত্ত্বর অস্তুসকান করিতে নিশ্চিত্র জীবনে একটা জালাবোৰ হইলেই লাবে, **ডাছা ছইলে** পাইবে, নতুনা মসণের স্থচনা হইল বুঝিতে হইৰে।

পাইবে না। নিতাতঃৰ দিনি প্ৰভিটিত, ভালার এবাদৃষ্টি শ ইন্দ্রানাক্ষেত্র এই অনিভা পর্ম নিত্যতন্ত্র আভিগ্রানের ৫া,র আনতা জ্বাতে জ্বভানের नमप्र (नव इदेटल भारत। (४ (कान व्यकारम भान्ता अवद्यानक (भग्नाम (भग्न क्टेलाटे वान्ड -বশ্ব নিত,তক্তের অন্তসন্ধানশ্বর উদিত হয়। পোনত নিভাগৰের অধুসন্ধানস্থা ভারত হুহলে নিত্যভন্তবৈত্তার সন্ধান পাহতে বিংঘ হয় না। বাহার। নিভাঙ্কাবজার স্থান भारेयाध्य, कीशामद शांत्रवृष्टि कड वड् इथन একবার চিক্তা করা পরেছেন। নিতালভ নি গ হ**ৰে**য় 1619 17 - পাইয়াও বাদ भ्रष्टमकारन प्रद्राना २५, ठाङा **७**ईस्म (क्रिक् হুটাগা। নিতাবভাৰ স্কাৰে আধিয়া ভোগোল্প নামর অভকুর বস্তাহ নিভাজান ক্রিণত মাল্যা জেভিজা শ্রা উচিত লয় : এটি মনের ক্রথক কপট হা মার। বিভাতত্ত্বর অথুনী।ন করিঙে ২০লে অন্ত্যির প্রোক্ত জ্যাততে নিকার স্বাসা পরবার। অনিত্য হাত নিকার না কাসিংখ बा'नका ती र इन्द्र भो कियोद अस्तिन महन्त আনাদের আ নইরাছেন - " লাশমন্স পাই, ছোগ, পরি ি হাঠীন। " আনি গোল আ গেব না ঋতু আ — দিকার আদিরা নাম, তথন প্রান্তা বেরি বার্থি अडबर भागा गहे होहि वृक्ष्मान । निटाउक রখেতাক বাসন্ধদাৰ।" মানাবের কর্ণ পাণ প্ৰবেশ ক'ব। আনিভ্যকে অনিভ্য ব্ৰিয়া দৃঢ়-াবে জ্ঞানা জহরাছে, আনার ভোগোশ্য কচির মঞ্জুল অনিভাকে নিভা ব্ৰথণা নিভাৰ সহিত শনিতাৰ কিছু চেলাণ ামশাণবার প্রার দুর হলনাছে ভহাই 'क्रा ७ ६२ में भाग पार्थ । इंद्रियोदको । उद्यो अप अपिय কি কণিতে চহৰে ? মানামোহ – অনিচোর प्टांड औरिएक पूर्व कांत्रराज कहेरन । व्यनिराज्य আ চুলি ইম্ন অনি ভার মাত প্রীতি হঠাৎ **ভা**'ড়তে পাবে না মত্যা, কিন্তু জ্রীভিন্ন নৌশ্বর পুঁ। বারাখিতে হইবে না। শ্রিডা-বস্তাত প্রী!ত গুর হউক এই সঙ্গল গুঢ় কবিতে ০১বে। এই সমল দৃচ হইলে নিভাতস্থ जम्म इंकिन मक्षान कविट्ड शाह्य दरिय। उक्षानंदार रक्षान कविए० (नार्यन्न निजा ত্তনকারী আমার নিত্য জ্জনপর **স্ক**ণ ও निराञ्चलीयत चक्राप्य मझान व्यापानरे इर्रेश यांस्ट्र । अक्षात्र मुक्कान स्नाना दश्रान

নিত্যধামে শ্রীপাদ ক্রেবডীরমণ এতু

নিভাগীলা- প্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ পর্যবহংস অধ্যেত্ৰৰ কী আপ্ৰীল চন্তিৰ্গিদ্ধান্ত সৰ্বতী গোষামী প্রভূপানের খুরুকম্পিত, জ্রীচৈতন্ত্র-ম'হের অন্যতম সকপট সেবক শ্রীপাদ বেবস্তী-রমণ বন্ধচারী ভব্তিনিশ্চর আতু জীত্রীগুরু-পাৰপত্মে সাধা অসমৰ্পণপূপিক প্ৰায় ভাৰণ স্পাত্তা তাবে **작(1170-114)(4)** অ।প্র'রকভার সহিত শ্রীগুরুপৌরাকের সেবা ক্রিয়া প্র ১০ই সেপ্টেম্ম ২৪শে ভাষে বুৰবার বেশাভ গটকার সমর 💐ছরিন।ম কারতে কারতে ক্ল**ফক্রফ্রানাস্থা বিপ্রাবস্ত**-(क व डेरेक्ट्रक्टब डेर्नान्टर्ग डीव्यट्ठ च शक्रे **२०४१/२**न । উ/হার म প্रकृष्टि-मश्वादम আমর। সকলেই অভ্যন্ত মথাছত ও ব্যথিত। লালালনবৈধ্য লোগানের সেবার উৎস্থীকৃত-হাণ ^না দে ভবিদনিক্তর হোতু <u>ই</u>য়ানাঞ্জল-পাদ খা মা রাগ্রের পথম হইতে ল্রাগেরনামে বহু দিন বাস করিয়া শ্রীধানের সক্ষতোমুরী গোৰ। ক'বরাছেন। শ্রীপক্ষপেরাক্ষের শ্রীম্পির-স্বৃহ তীহার সোমদশের প্রাক্ত প্রাণ্ 'भा' •ছে। তাঁহার শ্রীধান'নটা, সেণেংসাহ, পুঢ়া-এতা, দেবাদক্ষ বা, অকপট দৈনা ও सरक महत्राजा भौनी ५३ रेग्सारवर 6 उटक व्यक्ति कि विश्वास्त्र । 🐉 🗐 📆 🖼 📆 व्यक्ति । लाम १८६ वे मार्थक निर्धा व मदनाइन स्मायम বিরোধিগণ তাঁছাকে ব্যের নার ভয় করিত। আন্তর্গিক সেনাচেষ্টা শেখিয়া আলীৰ প্ৰহুপাদ, জীজীৰ আচাৰ্বাদেৰ ও ১৮৬গ ৈয়ঃবশ্প কীহাকে জভাস্ত প্রের कक्रि″ ∌न । তীহার সহল সেবাপাণ্ডা ধারা তিনি নীঞ্জিন্ট ফনগণের ব্রুপা ভাক্সন হীহার ব'ত্তবসভার প্রতি मुष्डा, रश्यमना अवनाधार, खक्रदेवकारव अका ९ भी े भागाम्ब मदलाहरू मामन्यानीय।

নিতাত্ত্বপদ্ধা যে নিতাত্ত্বের অহণকান প্রশাহ প্রধাহত বাধিমাতেন, একবার ভারতে পড়িয়া যাতৈ পারিশে আর ভর নাই। 'কাহাৰ নিকট কি ভাবে যে প্ৰবাহ স্মাৰস্কত হুঃবে বা হুটতে পাণ্ড ইন্ড্যাদি বি**চার করিছে** यहिंगा क्षत्रक अभकारण जात्रहोन त्म ত্রথাহের সন্ধান পায় নাই' ব্ঝিতে পারিলে যুক্তি ও ভকের দারা দেই বিভাগ্রের প্রতি অব্থা সংশ্ব আনিয়া লাভ নাই। ধাহার ভাব্য हर्दर, दम निडा अस्त्र मकान भारति । बोहाब ভাগ্য নাই ভাহার "নারে 🦬 ব্রুবরাও সতা বৰিষা জ্বানয়া জাকি তাহা ছইলে প্রবাদর পড়িতে পারিবাদ কি না, সেইলিকে আগামীতে একাশিত হববৈ। যত্রা গ্রহ ইওরা দর্করে।

তিনি ওদবর্গের কুপারেশে কলিকাডা ^কণোড়ীলমঠ, মাজান্ধ ^{মু}ণো**ড়ীরমঠ, স্নেক্** ৭-着 भ्रीकृतिवर्षत्र, एविषाव 🕮 भाव २७-८भोकीवर्षत्र, भीनुदी भेनुकरवासम्मठ थवः समाना मर्टना সেব। করিরাছেন। ইনি কিছুদিন পূর্বে মান্তাঞ্চ-ইংগাড়ীয়মঠ হইতে কলিকাভার আগমন-প্রাক্ত তথা কইতে বেলুণ জীগৌড়ীয়মঠ, क्रीविमानिब-लोफीन मर्ड, ओव्यनबाब-त्योदीय-মঠ ও শ্রীমাধ্বগৌড়ারময় প্রাকৃতি বিভিন্ন মাঠর সেবাকার্য্য পরিদর্শন ও ছবিকথা ফীর্তন করিয়া কলিকাতা শ্রীগৌড়ীরমঠে শ্রীশ্রীমানাধাপালপন্তে উপন্থিত হল এবং উপ্টেড়ীছমঠের বার্ষিক উৎসংব সক্ষতোদ্ধী সেবা এবং শ্রীল আচাধ্য-দেবের ও মুগে গার ও সপ্তাহকাশ শ্রীক্ষকি-अभ्य ५ वर्गस्था ६ व्यव्यक्तितृत्व विक्रिय अभ्यय ভাবকথা শ্রব করিয়া ওলগুদারে জাবন গঠন ক্রিবার জন্য প্রাণ্পণে যত্ন ক্রিয়াছেন। শ্বীনরপুঞ্চার কয়েকদিন পূর্বের শ্রীন আচাধ্য-দেব কুপাপু বিদ অবাচিতভাবে ওছি। ক 🚉গৌরধামে শইরা আসেন। 💐গৌরধামে 🕮 🗈 ५ क्यां भारता भारता 🎒 🗗 🗗 स्थान 🕳 असा ्ञोदनीनात्र है हेनि দর্শনপুর্বাক গু দবংগ্র 비크막 কুপাদেশ ক্রিবা লীমথু গম গুলে গমন কর্ত ভগাকার সেবকগণের ভাকট অল্ফ ছবিক্লা कीर्धन करत्रव व्यवश जिमीन व्याहाशास्त्रवत्र শিক্ষের দীশাস্পীসন্হ **事作行列等中科**多 দর্শন করিখা দিটো এগেট্টার্মত হটরা প্ৰীকুণক্ষেত্ৰ শ্ৰীব্যাসগৌড়ীব্নটে উপস্থিত হন এ ং তথাৰ মতাইদেবেৰ দেব। লাভ করেন। হঙ্গাগ্য আগরা মাল সেই মহাপ্রা**ণ অকপ**ট ওপনেবকের সক্ষার। হটরা অভান্ত বাখিত। তাঁহাৰ দেবাদৰ্শ ও সেবানিটা আমাদিগকে 🖺 ওদলৌরাবের সেবাধ অহ লাণিত কর্ক,— रेशरे **केशन्रे**८५व-छन्नवादन **बै**ठद्र(१ সামাদের কাতর প্রার্থনা।

পরমারাবাতম জীপ্রীশ আচাধার্যের ঐ দিবস বেশা ৩ এটকার সময় প্রাপাদ ভক্তি-নিশ্চর এজর অপ্রাকটদংবাদ ভারবোরে প্রাথ रुवेश च क स मधीर क रून व्यव नानाकादन তাহার ধণকার্ত্তন করেন। শন্ধারা ক্রিকের भन्ने **अक्टेरकारवन्त्रना, ६ कंडेक ७ महास**न-भवानमी कीर्सन हरेला स्मयन-व**्मन धी**न्द्रेन प्याठाव्यात्मय व्यावनग्रह्मण नाठे।यान्मरम न्यान পূক্তক বিরহ্ব্যথিতচিত্তে অনেককণ বাবৎ "পিয়াস' মিটবে না। অভথৰ ভাগাহীৰ আপাৰ ভক্তিনতৰ প্ৰভূব সেবানিটা, সমুদ্ৰা, নিত্যতন্ত্ৰকে নিত্যভন্ন জানিখ কি না, তাহাৰ পুছতা, দৈন্য ও জন্যানা ওপের কথা কার্ত্তন জন্য মাথা না খানাইয়া আমি বাদ নিত্য সতাকে কার্যা সকলের চিতাকর্মণ করেন। তৎপরে विवर्ग्टक महास्मनभावनी कीक्षन हर। "অত্তব মাহামোহ" ছাড়িয়া সেই অন্থপকান- শ্রাধামে তাঁহার বিরহোৎস্বের ক্রা

新客门 中时门中有电子 🚉ল ঠাতুর ভব্তিবিলোদ-ৰ চিত অৰুণা কণাণকলতক এছ 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত ভাৰদৰ প্ৰকাশিত হইবা (छन। देशाएँ हरम পর্য মুখলের কথা আছে। हेश यनगाका जिल्ह्या (जबहे নিভাপাঠা। ভিকা 🗸 **অ'বিশ্বান** श्रीरवानानीठ-श्रेम विक (भाः जैयांशाश्रुव, बहोबा

DAILY NADIA PRAKASH

ৰ্বনু বহুল প্ৰঢাৱিত নদীয়া জেলাৰ একমান দৈ

अञ्चिष गम्मागका শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিনিনোধকত এই গ্ৰন্থ বিকাশিনী চীকা ও আখাদন-ভাষাসহ প্রকাশিত হইবাছেন। কাগজ ও ছাপা অভি সুন্ধর । ইছা সভাগ্র-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতেরই ৰিভাপাঠা । প্রাথিস্থান---

डीएगांगभीरे-डीमनिव (भाः ञ्रागात्राभूत, ननीयाः।

১০ পদ্মনাত, গৌরাক্ষ ৪৫৫ . ২৯শে ভাজ, বঙ্গান্ধ ১০৪৮ ১৫ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৪১.

बिजेक्टशोत्राको सर्हः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১০ প্রনাত শর্ম সর্বপ গৌরাম্ব ৪৫৫

অভিনিবেশ

--::(*)::---

অভিনিৰেশই চেতনের ধর্ম। চেতনাতিনি-বেশ্ট চেতনের সহক শভাব। চেতন থেখাৰে বিক্ত-ভাবাৰ সেখাৰে সে জড়া ভিনিবিষ্ট। কড়াভিনিবেশ ও চেত্রা-ভিনিবেশ, এই ছুইার্য় যে কোন একটা অভিনিৰেশ থাকিবেই। এক ব্যতীত অন্ত বৰ্খ দিতীয়। সেই দিতীয় বশ্বই শামা। জীব ভটমুশক্তিপ্রস্ত হটলেও তটে ভাহার অবস্থান নাই। ভটস্বতা হয় কলে পড়িবে, না হয় হলের দিকে অভিযান করিবে। बीद हब भाषांत्र तांच्या, ना हब कृत्कव वांच्या অগ্ৰদ্ৰ হট্বে, মাঝামাঝি আপোষ বা অবস্থান তাহার নাই। আলো ও সক্ষকারের मत्या जात्भाय इव ना। त्यथात्न त्मशांतन প্রতি অভিনিবেশ, দেখানে আত্মার প্রতি पालिनिरवण नारे। इद कीर्य मामामुखी, नम कुक्रमुनी। আলোও অঙ্ককার একদ দ মুখের । এই প্রথমের যে কোন একটী হইবেই। এই **पिटक व्यामित्व ना। व्यात्मान्त वाकित्व, जिन्नवर्कशोग्र किर्ट भोजात्मात्र क्षाय क्या ।** , অভ্যকারও থাকিবে, ইহাত্থ না। অরূপ- একাবাকচি যদি না বাড়ে, তাহা ত্রল শক্তির বিলাস দর্শন না হইলে মারার বিলাস কপার সঙ্গে যোগগুক্ত হইতোছ না, আনিতে দর্শন হইবেই। সুর্ব্যের দি:ক মূথে ফিরাইলে হইবে। যদি কাহার ও এ২রূপ পুরবস্থা উপস্থিত —অরপর্যক্তির দিকে দৃষ্টি করিলে—সেব্যের হইয়া থাকে ভাছা হইলে ভাছার উপায় প্রতি দৃষ্টি নিযুক্ত অইলে আর মাধার দিকে কি ট উপায়---একমাত্র শ্রীনিত্যানক প্রভুকে पृष्टि वर्षाः (ভাগाদर्শन वा जहों छियान, निमित्र कै। पिता व्यानान । वीहात त्वह नाहे.

ভক্তিতে দুখাভিমানে ত্রপ্তা ভগবানের প্রতি আকর্ষণ আছে। চিত্ত নির্মাণ না হইলে সেই আকর্ষণ বুঝা যায় না। ভগবানের নছিত ভক্তের যে আকর্যণ, ইহা সেবোশ্বথের প্রভাক ব্যাপার। ইহাতে করনার শেশ-মাত্রও নাই।

আমি কৃষ্ণপক গ্রহণ না করিয়া মায়ার সহিত আপোৰ কৰিতে চাই বলিয়া আমার জডাভিনিবেশ আসিয়া পড়ে। ভক্তিপথে প্রতিষ্ঠিত হইবার পরিবর্ত্তে মাঝামাঝি আপোষ করিতে চাছিলেই ভট হইতে ছটুকাইয়া গিয়া হর ভোগ্যমুদ্র হার্ভুব্ খাইতে হইবে, না হয় ঃতিম ভাগি সাজিয়া আহাবিনাশের রান্ধ্যে প্রনেশ করিতে ইইবে।

ষেখানে একান্ধিনিবেশ, সেখানেই নির্ভয়। একার্ভিনিবেশের অভাবে বিতীয়াভিনিবেশ বা বচর প্রতি অভিনিবেশ যেথানে, সেইখানেই ভব। বিভীয়াভিনিবেশের মধ্যে সম-দশন নাই। দেহাগুলিনেশই দিতীয়াভি-নিলে: দিতীয়াভিনিবেশে মাংস-দর্শন বা वृत्त-प्रचीन क्षात्रम । क्षात्राज्ञिनिदराय चत्रश-শক্তির সহিত ভগবানের বিলাস দর্শন বা সমদর্শন আছে। এই যে একাতিনিবেশ বা শরণাগতি, ইহা ভগবৎকুপার লক্ষণ। থাঁহার প্রতি ভগবানের কুপা হইয়াছে বা ভগবানের নহৰ পড়িবাছে, ভাঁহাৰ শ্ৰহা অথবা ৰুচি

ভোক্তাভিমান বা প্রভু-অভিমান থাকে না। তাঁহার শ্রীনিত্যানক্ষ প্রসূত্ আছেন। তিনি দীনের বন্ধু —জনাথের নাথ — কাশালের শরণ। কালাল কথনও তাঁহাকে না ভাকিয়া থাকিতে পারেন না। কালানের দান্তিকতা নাই---জাগতিক অভিযান নাই। তিনি দিঙীয নশ্বর আবিভিন্ন করেন না, তাই তাঁহার ভরওনাই। ক্লফ বাতীত যিনি অঞাকিছ চান না, সেই নিছিঞ্নের আবার ভয কিনের ? জ্ঞানামের ক্লাই একমার প্রয়েক্ষন। প্রতরাং জীবন, প্রাণ, শক্তি সম্পদ্ধমন্ত দিয়া শ্রীনামের ক্রপানাতের জঙ চেষ্টা হওয়া দরকার। ভারা হটলে সমস্ত ভয় ভয় পাইয়া পূরে পণায়ন কবিবে I

> ভগৰৎসামুখ্য ছাৱাই ভগবহৈমুখ্য দুৱ **হয়। সাধুসংখর খারাই সেই সাখুবা ধা**ত হয়। শ্রবণ-কীপ্তন-শ্রবণ্ণেই বৈম্প্যনাশক না। সেইটী হইতেছে আভাব হানি—**আভার** ভগাৎসামুগ্য হইয়া থাকে। আমন্তাগব গ र्शनियोद्द्व.-

ভন্ম ধিতীয়াভিনিবেশতঃ ভানীশাদপেডড বিপথ্যবোহশ্বতিঃ ৷ তন্মাৰ্থাতো বুগ আভলেভং ভবৈদাকধেশং গুৰুদেবতাত্বা ॥

অৱয়জানতৰ আভগবানের দেবাবিমুখতা ছইতে লীবের দিতীয় শর্বাৎ ইতরবস্ত মায়াতে অভিনিবিক্টডা প্রযুক্ত স্বরূপবিশ্বতি, এক বন্ধতে সাব এক বন্ধএম অৰ্থাৎ বিবৰ্ষ-জ্ঞান এবং ভানত পেহ, অর্থ, বন্ধু প্রস্থৃতির 'ভন্ন উপস্থিত হয়। কিন্তু এই সকল দিতীয় বস্ত্র দারার কাষ্য। বাঁহারা বুদ্দিনান, ভীহারা সন্তরণাদপদ্ম আশ্রম করিয়া, শ্রিপ্তকদেবকে প্রাভগবানেরই প্রকাশবিগহ আনিয়া ভৰাহগ্ৰেচ নিতাকাৰ একন এ গ্রিছরিব আরাধনায় কারমনোবাকা নিযুক্ত क्वित्र वन् ।

मर्काण विद्यासिक । संशास अज़ानम वर्णाए

আছেভিরতপণ অথবা নিকিশেন আনন্দের কথা, দেখানে ইটিডেক্সনিভ্যানক নাই। শিচেত্রের উপাদক নিত্যান্দের **আলিতে**: অনিতারণ বা অনিতঃ আনলের আলিড ব্যাক্তগণ <u>শ্র্টে +/ হর</u> উপাসক **নছে।** আমেক্সির প্রীতিবাস্থানপ কাষের আনুগড়া <u> শি</u>নিত্যানন্দের আহুগ্ডা নহে। যে**ণানে** স্কুথবাসনারূপ কানের আহুগতা, সেথানেই দি গীয়াভিনিবেশের ভাওর নুতা।

হানির হুকু আশরাই ভর। এই আশকার বন্ধ প্রধানতঃ তিন্টী –ধন, জন ও জীবন। জীবনের আৰক্ষা বা গ্রাণভয়ই সক্ষ প্রধান। এই প্রাণহানি হইছেও সর্বাপেকা অধিক কভিন্য যে আর একটা হানি আছে, ভাহার কথা কেই চিন্তা করেন অংখাগতি। কিন্তু আমাদের এমনি গুর্দৈব যে, ছাইওম রক্ষার জন্মই আমরা সারাজীবন কেবল ভবেই মরিতেছি, আত্মার অধ:পাওের क्यां दक्वाव ३ विष्ठा क्विटिष्टि ना। (अहे-क ग्रहे भाश्व विभागता हैन ---

टा उर जीमरशहकमनायाः भोबजीः

नाधुबीर वा তামাখাত ক্ষণম্পি ন নং সর্বাদ্যে ত্যঞ্জি। তে বা কটং কিমুত পশবঃ কিং মু বুন্ধা বিশ্বচাঃ

কিং গ্রাবাণঃ শিব শিব ন বা

চেত্ৰাভিবিহীনা: ॥

টাহারা সেই পরমশোভাতে পদকমনের সৌরভ এবং মাধুয়া লাপ্ত হইয়াছেন বলিয়া মুখে বলেন, অথা ভাষা প্রাপ্ত হইয়াও কণ-कांत्रिय खरु (नर्, (शर्, कांत्र मन, वांका সমস্ত বস্তু শ্রীচৈতভের গাংশের সমর্শন করিতে বেণানে নিজানন্দ, সেইলানেই প্রীচৈতক্ষু ' পারেন না, তাঁছাদের প্রভাগোর কথা, ছার কি বলিব ? বলিতে বড়ই হ'ল হয়, ভাহারা

কি চেত্ৰতা-হীৰ পশু, মণ্ধা ভদ এফ, এজ व्यवता भागांप ?

ख्याराच्या ५४८० चर्च व्याप च्या

नाहै। (स्व14 140 2 6 7 **-1147-4** 5 79 व्यक्तिकार्य नायन 1 1 4 W 11.77/m1 क्रमनाम (न नन, হালিচিত্তাস ভার স্থানিস্নিশ শেষিত, শাল্য च्चश्ची(कर कर बहुराहा) अ ५० व किए, ভিচা আনর তংগা সংগ্রহ হলত **अ**श्भारत कच्य इ. ११३ है। य अक्ष @ 4811/15 1.11/64. -

지(이) 보기 아무 보고만들 이 전 পাণাপ্ডোলাসল ব লিংক্ট HI -1 18 বিশাশুনা :ব - ৬০০ খানা (~ | 27|5|55)

এই অনুষ্ঠা ব্রুথ স্মারে শহরি **5वर्षक्य ((८१४)० । । ४३३ २,१४७१ ५ ०५६**४)। আনুক্তা দেখা, গ্ৰিবর বিশ্বিম বি টা শ্রম্ম সত্ত সহল বাংবাম ছবিমচ্ছ 🗃 वंशन 🖭 ६७३ भागा ६ ८७३ भागानी खब्जूना ठ०नो ' ' ह)

[५ डीगा[-[न८१म ६०८१० ७४ इम । विजीपार्शनात्म किर प्यांच क्रमनाम, আমাৰ যাহা কিছু সন্প্র ৩২০বাব এই, ক্রুক্ট আমার এবমাত্র মেল প্রাণপাত, ভিনিট আমার রক্ষক, পার্যক ও নির্মাণ এইরপ অভিনেবেশের অর্থতে ঘ্রীনাত-বিবেশ। ভক্তগণ কাহাকেও ব 15(4)3--6444 सु भुष <u>তাহারাই</u> ৰা, আম কিছু ভানেন না, আর নিওক চাবস্বক্সনার। যে গাজির নানিকা কোন চিক্তাকে সদয়ে খান দেন লা ব্যালাগেলখে প্রামীয় আনাণ লব না, উটিছাপের অন্তর-বাহিব ক্রঞ্জায়। ই।হাব। হাহা হ্রাস্থা। বে কাশ্ব বিফুটবেয়াবের बीदन-स्रोतन इयारक क्यन हानिना। डाहारमञ्ज लगां ८००मा भार তাই তাহাদেব সেবাপ্রগাতক বেই এ ক্রিতে পারে না। এইরপ ১১২ন। খন ব মা হটবে ভড়াতি নবেশ বাহবে না : ১৮৩না-ভিনিবেশ না হটলে এখনের আশা নার,--এ কথা ত' হনি ৷মি কিন্তু মাভালবেশ ছইবে কিরপে ় স্পক্ষণ-- অন্বরত বেরন িহার প্রার্থ কুন্তে আন্ত কবিল এই ছাছার বিষয়ের আন্রাদনা কবিলেই তাহাতে আত নিবেশ ঝাসে। ভোগালেশ্বট ভাড, ভোগা বাণী ক্লাপণে স্বয়ং উদিত হুশবেন। বিষয়, ভোগত সূহ হোকিং। ভোৱা বা জড় খৰ আলোকা কবিছে কীউনে ফলোদর হয় না, অপৰাধ মাত্ৰ হছয় ! কাৰতে লভানিনিবেশ হটমাছে। এখন খাকে। বাবধান গ্ৰহণকাব -- তত্ত্ব বানান। য়দি সাধুসক ব'কতে কবিতে স্বাক্ত

्राम, राज्य प्रतिदेशका को इस । व्यक्तियाम । देनदेश्या ७. जा धारका ।

যং কি পিগৎ

শুদ্ধে গুলাৰ ও প্রথম শুলারী — ा भुंड तेये इन । अप्राप्तिय - કોકોત્ર ૧૧ Chai કોંદ wind a rest entries that a rest and t ि स्थापारी नेत्र स्थलित अल्लान रे. छ र वर्गन, रिन ज्ञावानरक म्यन कांग्रा 11/441

भन्द्रा क्षेत्रस्थित्रां ज्यानस्थाना इग्र। बक्रवाक क्षिप् अ देवसब्दर्क अलीब, ५५-भागा । श्विधक छ देवकदरक मधन, कर्न-घाटा जेशाला वाधायान विकासका अधार বৰা 'ওল 'ও পেনুলাম্বল, লামিকামার। ेरा ।। सर्ध्य के छि दूरीय के कि इ ্যেয় বের । লবংগ্রার সৌরভ আন্সাণ, ২ জ্বারা াহাদের মো পদন্তা থ্রি তাথা দতে प्यम ५ मामक गोको होवद ११ मेगपीर १ ८५ ८ रहेवा था८२। (व २७६१व) लाहोदल्क-्रेन्छर महा क्या नी, ठोडी सुछन्। क्या कर क्य अवि कर्याम श्रीप्रका ना द्रता प्रदा हरी ई ba biga fal fisharda ना ালা মণু পুজ্তেও চক্রের হার নিংগ্রন ্জার বিষ্ণু চাতেন[া] যে এখন র গ্রাহার্য[ে]-্লাচানরত নতে, সে વ તો દેકા જલ્લની, ૮મ અમય વિધ્યાવણીય

> ক্ষান্ত হাল্লয়কে ছবিসেবার নিযোগ কবা ন্র কিলমেট থান্য জন জলস্থন दर नेर पर, गुड द्राठ भारा। रगरवाण्य र्नर स्थल रक्षियरक छ। नंड कानरहा া বেৰেপুৰ শালা ভ ৰবিণ কাসতে হলত। তাৰপত্ৰ হৈই স্মৌত-

ব্যবহান্যুক নামগ্রহণ বা হবিকণা-. ९ दर्ग अवधीना . **(५३, ५**डिंग, ८७¦ङ, ७५७),

মিপ্ত কণিত্য আচিন্দেৰ গোলাপন। চণি । শে.ৰ অন্যনিয়তি ছইয়া নিটা বাংপুতা বাকী পাকে না। সেই**ক্ড ছিনি**

वीशाम सिन्धरानाक विद्यास कार्यन, নিজ্লাগ্রহণ ক্রে ক্রিয়া শ হলবানের সেবার মতত নিক্রে পার্শ্বন। াদেহ প্রিনাণ জ্বার জানাস অবশ্রহ আছে, প্রতি উছোর অস্থা, বিয়ার বা বিষেষ নাই। । ०३। यालाब कॉवर ५० २०११। ७५८म् (ব্যাভিক ফলেই—ভেগবান্**কে বিখা**স ন ভোগবুলি ইর্লাছে | সম্বা বিশাস প্র-হতে তথ্যা।

জ্যেৰ এক্ষাও নিশ্যতে প্ৰিম্ম আন্ত হন, ार्था ८ रामक अन्य को प्राप्तायन्थ्य ুদ্দেশ্যের আশায় নানাদের-নেরীয় সারাধনা વલન ૧૫ જવાઇ જાતભાહન લ ૭૫તન, গাহার নি গশে অন্প এখা ও দেব-মুখ্যা, ম্নিরা কিছু নাই, নাতিকের ইহাই অতঃ নিছ এর নগাত্র ন্যাস্থ্রত নির্বাধ্যত হরতেছে, উটিনকে পাবণা ৮ নান্দ্রিক জগৎ মিখ্যা মনে করিয়া ৯.১খাস কবেন। ভাষারা ভ্রমান্কে সুদেখদনে স্বল্ভাগ করাকেই জীবনের কথাবীন গ্রাং জ_{না}ক্ত দেবভার স্থান্দান প্রধান মার্ক্তা ব্রিলয়া মনে করে। **কিন্ত** । ८०५ ५/हैं इन ना। दक्ष श्रीकातः নবাম খাব বাহ কক্ত্র, ইয়া বাস্তা কিপক্ষে বাহিত হাথ বে কি, সে সম্বন্ধে ভাষার নাতিকতা ছাড়া জাব কৈছু নহে। যাহার। ধারণা না থাকার পরিণামে ক্লেন্দার্ভ স্ট্রের ন্দারী উন্ভগরানের পূর্ব অ'লব বিষয়ভোগকেট সে স্থপ বলিয়া বভুমানন মত্যু, মধীকার করেন, ভাগান্কে স্বা ব্রাধার ব্যাত্র আবাব, স্থানাজ্য একনার 'অধিকত্ত সে আয়ত্ত আধক্তবভাবে **অসম** আহর না জানিয়া তালাকে মত্রুক ক্ষা মনে বা গ্লায় নিশীভিত হইতে থাকে। মরেন, তাহার। ততিচুবুহ নাজিক। ভগগান্কে এন নারে এখানাবকারীয়ে পূর্ণ নাওক। এবং ভগবানের অপ্রাক্ত লীলাবিলানে ুলান্ লাছেন , তিনি সকল িভুল বিভু, একমাত তীহারই প্রবিধাস আছে। ভগরান্ তিনি সানবান বিবাজনান, চিন্তাত্ত জনাং নমান্তই চ্বাচিত্র সকলের প্রস্তু, তিনি স্বট্ট করিতে তীহা হ' ৩ ^কুত, খামরা সকলেই ওাহার भात्रः डीडाः निराधानक—हरा नीखक ্বিখাদি বরে না।

দেব তাগণের ছারা নিজের ইঞ্যিতপণ कवार्या नर्वान, धोशीक्षांक शृक्षा कावर्या ভংশারবত্তে ভোগ আগায় কারবার এব্যুদ্ধি তাঁয়ার লাহ ৯ থেছে মু ছাহার বিকুষাএও ८ चांश तरना साल। ८३५ । ८ पूर्व कर्ना, ্যাফকেও কি'ল পুকার দিয়াছেল। ভোগনোক্ষের অতীত পরনার আবস্থুর बार्यास्मा महास्थित, हैश जिन प्राट धातियादन । जिल अञ्चल १५८५ विषय আজ্পাননের ওলার বা ভারবত ওছ জানিয়া াহাদের দক্ষান করেন , বিশ্ব উপাঞ্চত্তে এবনাত্র ভারনে জার্মা ঐকান্তিকা ভক্তি সাধন করেন।

আবালোচনা করি, তাহা হইলে ভগণনের তিশ্ব বাবধান। এই ব্যবধান দূর হইলে সকলেই তীহার অংশ বা অঞ্চপ্রতাক। প্রতি হ'ভনিবেশ সামাদের নিশ্রেট হংবে। তথ্য নিরন্তর নাম হয়। নিরন্তর অর্থাৎ স্তবাং এক্ষাত্র ওঁহোকে পূজা করিলেট

্ন্য উপান্তি। স্থ ও সেবা ফিন্তুর বাব্যবদানগৃত। অন্তর বাব্যবধান, সকলের পূজা করা হয়; **আ**র কোহারও স্কৃশক্ষ যথাযোগ্য ৰশ্মদানাৰ করেন, কিব मुज्ञा जारत दमवामतीय भूका वा काराय छ ८भवा क'वन ना।

> ভগ্রস্তক পৃথগ্ভাবে কাহারও পুকা বাঁ,সাব । বিশাবে শ্রেগবুক্ত আছে, গ্রাহার কবেন না মতা কিন্তু তাই বলিয়া কাহারও জগতে কেহই তাঁহার ঘুণা বা অশ্মাননার পাত্র নাই। তিনি সকলকে মানদানপুর্বাক করাব ৰর বর্ত সংসার লাভ জাণ এই স সারে স্পাপনাকে সর্ব্বাপেকা হীনজ্ঞান করেন। অংনং এ'১৫ ভচ্ৰণা'লতে আধকিও ভোটিনড় সকণেই সমান—এই**ৰপ জ্ঞান না** ক্রিয়া সক্ষাক কিরুপে যথাযোগ্য সন্মান নারান আছে অলচ ভোগবুলি আহি ধ্বা বারতে হয়, তাহা একমা**র ভগবড্ডকট** স্বর্গত আছেন। তিনি ক্রান্ত জীবের বাঁহারা ভোগে আমজে ≢ইলা ভোগকেই সদান, শভোক অনুপ্রমানুতে ভগবানের অংকান শক্ষা করেন এবং ভগবৎ-স**র্ঘাদ্যকানে** সকলেৰ পুজাবিধান করেন।

> > এ স্বাং প্রকৃতি হইতে উন্নত হইয়াছে আবাৰ প্ৰকাভতে মিশিয়া যাইবে, ভগৰান্ প্রক্রসক্ষে সুগলাভ ভাহার ভাগ্যে দটে না। করে। তাহাব কণে স্থ্যাভ ত' হয়ই না

> > ভগ্ৰদুক্তই পূৰ্ব আত্তিক। ভগ্ৰানে পারেন, হহাতে জগবছকের বিলুমাক্ত সন্দেহ নাই। ভগবান আরচিন্তাপক্তিপানী— এ বিশ্বাস ভক্তেরই আছে। তিনি ভগবা<mark>নের</mark> এত্যেক ফ্রিম্বা-কলাপে স্থান্ত বিশ্বাসবান ণবং ভাছা যে প্রাক্ত ইন্দ্রি-প্রাপ্ত রহে, পার চি-করপে অপ্রাক্ত ইক্তিকের সাহাব্যে আংগ্ৰা, তাহা তিনি নিশ্চন্নপে স্বানেন ও সকলের নিকট কার্ত্তন কার্যন।

> > যথার্য ভক্ত পর্মেশ্বর ইকোর দেবার শাআনিয়োগ করিয়া ভোগ ও শোক্ষের বাসা ভাগি করিয়া দ্বারে অনকভাবে পরণ গ্রহণ বংরন। তিনি অভান্ত ধেবদেবীর বাধন 4627 411

ণেহে খাত্মবৃদ্ধিই আমাদের প্রধাম প্রম I আমরা যথন ওগ্রৎসামুখ্য বর্জন করিয়া ভোগবৃদ্ধি আবাহনপ্ৰক আমাদের পীছ তিনি কানেন, একমাত্র শীভগবান্ই স্বওল্ডা-রড্রের অপবাবহার করিয়া মাছার ভগবান ও তত্ত্বে কথা প্রবণ কীনেনার প্রায়ত এখনা তত্ত্বদানি চারিপ্রকার অনুষ্ঠ সকলের মুগ -- সকলের প্রভু। আব অনীনতা খাকার করি, তথনই আমাদের আত্মজান বিলুপ্ত হয়। তথন মায়ঃ আমাদিগের প্রকৃত আত্মধরণের উপর

পাঞ্চতীতিক পুন দেহ ও মনোবৃদ্ধি-অহঙ্কা- | করিয়াও আমরা রাত্তক হল্ম দেহরণ হুংটী সাবরণ প্রধান , পারিভেছি না। প্রথমের विकिश हरे। एड भारतम ७ ज्राबन विधित पाल लोग स्ट्रा वा अधिन दीवा পারপর্যাের ইউতে নিক্ষেপ এ ছ- শ্রিট কাথ্যের ছারা আন্তর্না কংনত ভ্রন্যায় खन्तवम्रतेम्रत्वात क्या जनवरमाध्यम, जनार- व्यवस्त इराज १ (१ मा। वर्षिय १ १६१५ म देवनथा पृत्र कविवाद । धरमात छेलावा । इंडरल कान्या नीनाचाल कालक, नाइक. ভগাদ্বিমুথতা ও ভোগো মুখতা একই নান্সিক, এন কি, নিছেব টাবনকে পদান্ত ক্রিন্ম। স্বস্থাসন্ট ভোগোদ্ধতা আরে বিনিক্তিত ক্টিত হই না, ভানাগ আওক-কুষ প্রথবাসনাই সেবোম্থতা। সেবাব ধর পাদপলে আমিনি দনই এখন আমাব প্রীতিবিধানের নামই সেবা বা পুজা। গোগোজন ববিদ। জানিতে পাবি, তখন মায সেবা, সেবক এবং সেবা নিতা। নিবেশন কেন হণ না, ভাহাব জন্ত আকাল-সেব্যের নিভাবে সংশ্রমুক্ত হ[া]লে সেবক ও। পাতাল আগোডন কৰিয়া থাকি, কিছু আনাক শেবার নিতার স্থাপিত হটতে গাবে না। 'ড' জাওকপাদপলে আন্যবোধ হট। না। ক্তি সেবাবৃত্তিটি ড' দেহনানৰ বৃত্তি নভে, ভিটি আমি আয়ানিবেদনের এনোলন ব্যার উহা আত্মরার। আত্ম অনিনয়ন, নিত্য,। করিমান নাট আজলানগলে এ'রলান, ছিতিশাল। সম্পর্যাসভক না হইনে ভদ্মাল। প্রীভিবিধান বা সেবা হয় না, স্থতগ্রা সেবকের অবিন্যারতা স্বীকাবের সঙ্গে সঙ্গে ! সেবকের বুতি এবং সেব্যের আবন্ধরতা আপন শহুটকেই স্বীৱত হুইয়া বার।

আত্মনিবেদন ও ঐক্য

(21일)

ভক্তরাজ আ কাদ মহাবাজ কথিত ! নবধা ভক্তির পথমের আমর শ্বপের কথাটী ভনিতে পাই। এবণের ফলে কীওন হয়, কারন- পভাবে অবণ হয়। এইরপে পর পর শ্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ, সংস্তন, বন্দন, দাস্য, ম্থা ও আ্আনিবেদন্যাৰ নবৰা ভাওৰ বাজন হয়। আত্মনিবেদন কথাটা সকৰের পরে ধাকিবেও সাধু ও শাপ্ত এইটীই সকলের আগে । হর না। রণিরা**ছেন। 'আ**দৌ মর্পিতা সতি প**ল**া৲ ক্ষুত্র' জীবেৰ অ-অভাবগ্রুণিত সিক-চাব শ্রীশ্রীগুলক্তকে সাত্মনিবেদন। তাহা বর্ণিয়াত ছওবার বত্তনানে আমাদের প্রাত্তর-ধাৰণৰা হঠতে ৰুভয়ভাবে নাম্মবকণের এতে হুট্রেছে। এই বিশরীত বুদ্দি ধ্বনোদনের জন্ত আমাদের স্থাকণ ঐতেক শতানিন্দের নিকট কাতব কন্দন ও কুপাভিক। গরিতে হইবে। তাহা ছাড়া উনায় নাই। বৰ ও কীক্তন আমরা অনেকেই করিয়া থাকি নবেশন হইণ কিনা দেখা প্রয়োজন। জাবের 'ভাবগত সহজ, সরুগ ভাবটা অপ ইংয়াছে ত্যা, কিন্ত শ্ৰনাপুতচিত্তে এবণের ফলে াস্থনিবেদনের যোগ্যভার উদর হয়। আত্ম-^{ত্রেদনের পর আবপ স্তু} হয়। আবার বিশের পর আত্মনিবেদনের যোগ্যতা হয়। 🛍 ওকককে আমরা আঅনিবেদন করিতে ব্লিতেছি না বলিয়াই নবধা কৃত্তি যাজন

지까까ㅋ!~ করেন। তথ্য আমিরা আত্মাকে আনাদের। প্রোজন কি, তাল নিদ্ধারিত হওয়া উক্তর ৰকপ না জানিয়া অনামু আগন্তুক দেহৰবপে । নতুবা আনাদেৰ শক্পাদামুদ্ৰ কবিতে ভব পোষাককে আত্মা বলিয়া বিশ্রবৃত্তি নিষ্ট 'করিলাম, গুরুদেরা করিছে হর করিলাম, ক্ষুপাদপ্রানেধা হইতে পুর শ্বণ-কীতন কারতে হয় কবিশান, এইবর यमजातीम इटान ता आधानतमनाक्र आधि ারেজন ব্লিয় জানিতে পরিশে আমি আভ ুল্লাহ টোবাফ-সেনাৰ জন্ম আকাশবাহাৰ অবৈনিড়ন করিতাম, নিজের মগ্লিকার শ্রভিক্সাদ্পাধে অর্পণ কাবতান, জগতের मकरत याद्या । २० ३५ ३८० व्याधिनात्मन খাবতে পারে তাহার পর চেল কাবতান।

চেত্র-পতিশার। যেথানে খার নিবেদন, পেথানে জড়ত। বা ওলভাব থাকিতে বাবে না কিন্ধ আম সানার দেক তাকাহ্যা বোধনে সোমতে পাই, মাম भाउर लोग गर्भ को बोन्दरनन के एड ल्यान নাহ তাই স্থানি পক্ষাবাতগ্ৰন্ত বোদাৰ ভাষ প্রা আনি নি এই নি লব ন্দ্র ব্রণ ব্বিতে পারি নাঠ অববের এস। কি वाद्या कार्य १ ल्टबर बाह्य ला शास्त्र পরোপদেশে পাত্তিতো অববের মলন সাবিত

টেউনের নিবানন্দ, তুঃথ বা অভাব ব্যবিদ্যা কোন নার। ক্র কথা পুাচেতন ভগবান ধাহার ক্রায়ও ব। পেনবার সেই আএগবাদগমন্থরতাল আহিয়াও আনাদেশ চিন্তা, জুম, অভাব, সেবাকা/ষ্য নিদ্ৎসাহতা, আৰক্ত, জাড়া, মনম্বা ভাব প্রাচ্চ স্বপ্র হয় না কেন, डेवात अध्यमकान करिटन (मधा वांत्र ८०, শ্রীগুরুপারপথ্নে আরু নবেদনে রুণাণাই প্রবান কারণ। আয়ান্যবদন হাবীণ আছা **ণ্য তংফলে আ**মাদের <u>শিওফপল লো ধার্য শুলা</u>লা ভাকতিবলোদ ঠাকুর ব্যক্ত কণিয়ো-

তুয়া পদে করি, আহানিবেদন, হইত্ব পরম প্রথী 🖯 চিন্তানা বহিব, হংগ দূরে গেশ, চৌদিকে আনন্দ দেখি অশোক অভয়, অনুত আধাৰ তোমার চরণম্ব

তাংগতে এখন. 'দন করিতে পারি, felicie. ছা'ড়কু ভবে∢ হয়॥ াঁত পারি, এইরপ ভোমার সংসাদে, ব্ধি দেখে। ন্য শ্ৰমণৰ জ্বাচ্চ ইহাই নহিব করের ভোগ। भ्रेणकृष न्। 34 34 tics. কৰিব গালে, **ወ**ርዓ ምርዊ ማጣጣት ነ

তেনির সে য়ে, 다.3 5 성류 등 준 1 (मेर्रा-युवा १ थ. 이렇지 그 때 년.

নাশ্যে সাব্ছা ও লা পুশ হতিহাস. 살 내왕 유학자. সেবা প্রথ কেয়ে মান।

অধি হ' হোনাৰ, ুনি হ' ধানাব, কি বাদ আর ধনে॥ ভক্তি! লেখে. স্মানন্দ ভূবিরা,

তোৰাৰ খেবাৰ ভৱে। भव (८४) करनः এব ইড়ে মতু, शाहित ८ टामान घरता

व्यक्ति । भिन्ने व भाषान्तर स्वता व जेवाय डोशेवन । डाल करा फारा री। ज भारत (त, ज्यानत) के एकक ্টেই দশ্ব বেছ বিশা বংসর ধবিবা লীভিক পাদশ্যের বাণা শ্রবণ কার্যান, বিশ্ব ১৮ 🕆 আন্ত্রনিরেদন ত' কাবতে পারিনান না विष्ठेत हैं भी भारति केली है जा **८मःतत्र वांधा शर्दम वटव, ८**मः । ভাগে না কাবে। এওছবাদ্যকের বা অভবেদাগ কাটিয়া বসে না। হয় এছব। দিয়া চকিয়া আৰু এক বাব দিয়া প্ৰিট ' ভাবেস্থ প্রাচ্চ বচ্চ বচ্চ বিভিন্ন কেন। হুইয়া বাৰ, নুম ভোভা পানী ৷ নাবে ৰুখ্য , নুহুনৰ ৷ বুগ্ৰেছ ভাচ, বাহিচ হীজনায়ে িজ। বাভ হয়। সেবোল্গ অপ বি.জব বিশ্ব-১৮বন্ধ নালান নি ই।১৮১৩ খতখতা সংবেশণ ৰা কৰিয়া ধাণটাকে আন্তোল মতালিত ভজাৱসকে মহাপ্ৰসাদ বিভব**ণ** नान राज्य सभीय निर्दे की इसे नहांगा। एते अपन শ্রাপ্রকদেশের ।নীৰ এমপ শক্তি বা বিষয় (আহবে, তাহা দেবোগুণ কৰে প্ৰক্ৰাবিন, দাস না, শ পা ও আনাদ শংশকারীর ডিবে ভাঁহার লাম'লা চি হানে প্রতিষ্ঠা করিতে পাবেন। তথনই এনা-দেবেৰ বাণাৰ সহিত শ্ৰবণকাৰার চিত্রৰ কৰেন। একা হয়। নতুৱা নিজেব প্রত্রতা স্বহণণ কবিয়া অসাথ সেবোমুধ না হল্যা আগ 자 [소시 소] 영화에서 [집 1 시] 시 기본 이 시 기사 চিত্রের এব। হানা। প্রয় ধবিশে ব লীং ।-CMCव । वीनीय म'इड विद्योत है मीवड देया এই মহাজন গ্রাণাড়েন,

শিরেতে করিয়া শৈলা, ' ভঞ্চন। গ্ৰহম্পতি বাকা, আৰু না কবিছ মনে আশা।

कविषा वे की उन इस कांवन के जिल्लाका एक जिल्ले के भारत संबंध শভদপাৰ ক্ষেব প্ৰথম মাইছ এন এএন চ কাৰীৰ পিতা জগা নাহা, 💌 🗥 🗀 अञ्चलक क्षेत्र क्षेत्र भूष शहर ना । । । ३१/ ३ निष्मंत्र (कान भन्ना इम्रान्), धा ५५ ব্যুলা। তাই আনবা ধাহাতে গুড়েশ মুহ্ৰাবীউনক। তেওেন। পাদণয়ের বাণীৰ সহিত আনাদেব সিত্র ঐকা স্থাপন করিতে পারি, শ্রাভানগালগাম !

ः शास्त्र विग्रुक् १मव

াগত সেবফ 19,004 1217 기하다 성증적 1147-4 3137 1 1 বৰ্ণ **শ্ৰাপ্ৰ** 12 17 15 57 VI + 114 = 14. হ'ল তথার 7- 2 - (12) - (1 - 4) 1 (2) (2) (2) 1、1-1 4年11-1804 1 11 # API ("WIT") 1184 িলেল বা ৩ টা ব্রিলা**স** a filt of will be acculted ना स न र वन्तर १ / र वर्गान्छ। अ यात्र अस्ति । ताला स्वार प्रतिकार 1 प्रशास के प्रतास के लिए हैं। নিবলৈ - লম্পাস ও কাখ্যা ব ন পাঠাওে निका बराजन-पर की नेदन ना उरपाद বিধারকান শাল দি হোসাব নহারাজ ও নাজা গলাফ গোড়ত তাতাৰ বেশোৱী-মেহিন ভাওকানৰ ভাত্ৰাংবী বিএল শ্রাদ্য লাবি • জিলিম্ম প্রত্ব বিবিধ

थ ४११ हरे । ते १८ । । त मश्राभूकर-क में भारती र । औरतन । चन्न প্রণাবনী সন্ধানাবিকের 1-4-1. 6571, 14:5 @ |4|54 महाडनमना विकास Mers' 30, -1 2,511 451911 'विठाइठहर ठ 'वहरा । वर्ष **श्**लि**क्षा** কীউন বংগন ৷ স্বলেগে বিক্রুপ্রক বি, ভল্ল बड़ीजन कि। ही छ बहान्त्र व उन्हें का जा

<u>ভাগদে যাত্রিসন।গম</u>

(4) (する) トライナ いば 所収を अविश्व अन्तर ३८ मनी स्मीकारतास्त्र लव'नवर्गनाय के दिनन के,द्रा ±८८न । अधिमन[™] गोरी जलगा जेक्शनत लग्ने आमात्मव

্ৰাধুস্ক', সাধুস্কু, সৰ্বশানে ক্য়। সৰ্মাত্ৰ সাধুসকে স্বাধিন্তি হয়।

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

নিজাপনের পুঠার म्बारमय प्रशेष ্ৰম ০ ছিনের ৩**ড**, পরবারী গিনের **বা**জ । भ ७ मित्नत कम, गहन की मिरनत कम व्यक्तिगारव नि नावेदन

এक वर्मात्त्र जग्र ठुकि श्रेतन पत

অভিযানে পতি ইঞ্চ	~	81•
শ গৈকি কণম	>6,	>5
" আছি কলম	>8	24-
* up pnx	***	
@	ীনদীয়াপ্রকাশের বি	ভক্ষ

হাৎস্থিক (ভাক্মা প্রণার)

레마네커ச

প্ৰতি সংখ্যা ce, বিশেষ সংখ্যার 'একা ছড্যা।

ভক্তির অগ্রান্য পত্র

- ১। সৌড়ীয়--মঙামলোগদেশক পশ্তির শীপাত প্রস্করানক বিভাগিলোই বি-এ একাছিত বাংলা সাপাছিক। কণিকাতা জীগৌড়ীছমঠ এইতে প্রকাশিত। বাধিক তিকা সভাক 🗨 , বাঝাসিক ১৪০ টাকা মাত্র 🛊
- ২। ভাগবভ কিন্দ্রগায় একমার পার্যালিক নাসিক **क्रिनोदीस्थ उडेटन शवर्शनकः विकासकार ३, हाला।**
- a। शतकांची-- छेपक बचुनान महाशाब-मन्ताविक देशका लाकिक। क्रिक আলিভিয়নস্মৃত চটাতে প্ৰকাশিত। বাৰিক কিছা সভাক ২ু টাকা লাভ ।
- **এ(স)ভার**—প'রড ঐষ্ট নক্ষাণ 'বভাগাল কাবাতীর্থ বি-এ স্পাসিত্ব গণলা পালিক। ভালভাত্ত প্ৰগোঠাতখ্য তইকে লাভালিত । বাৰ্থিক ভিকা नड के आठ मार्ग

জীজীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

জ্ঞীনবৰীপধাম সম্বন্ধে ডে,বিশার্বদ শ্রাণ প্রবোধানক সম্বন্ধতী ঠাকুর, 🞒 । ক্রিবিনাম সুমির সাবুধ মহাজনকুত লাইনবাংহর একর সমাবেশ এই এয়ে আছে। हैन। वक व्यक्तिन : नाब-महत्त्वद्वन। कहे अब भाठ कादश अद्यान वाकिमाध्यर अधिधाय অভি আরুট চহবার সৌভাগ্য পাহবেন। ইয়াব ভিক্না মাত্র ॥• আনা।

व्याखिकान- चेरवानशीर चैमनिक, त्याः चैमार्यायुक, नयोवा

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিকণ্ঠান্ডরণের



भारताहर। প্রতিহিত তীর্ণ দীর্থনায় মুখ্ পদ্মীবাসীর প্রাণ্ডকার একমার উপায় বাঞারে আগামী বংসরের চাউল বিক্রের ৰ্শিয়াই ইংটাৰ কাট্ডিও ছকাছ আছক। লিভার লীবা সংযুক্ত কালাজৰ এবং পুতন- সমস্কান কথা আমলা বিবেচনা কাইলা প্রতিনিধি বিসাবে ভাতীয় দেশ্যকা পরিবাদ ছাত্ৰ অবে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে, কাপনার কথবাৰ সাধক হয় কি না। দেখিনছি। আন্তর্জাতিক অস্বাভাবিক অবস্থায় সদত ধনোনীত করিবাছেন। ছত্তীর নবা-ছোট বোডণ। 📈 • লল আনা, বচ বোডল ১৯/ • আঠার আনা। পাইকারী সত্ত বড়েছ।

-- ১১মং উন্টাডিজ রোভ, কলিকাতা, পো: বেহালা, ২৪ পর্যাণা

विविध সংবাদ

ব্রহ্মদেশের চাউল নিয়ন্ত্রণ

ব্ৰদ্ধ গৱকাৰ একমাত্ৰ ৰূপানিকাৰকরূপ প্ৰক্ষের চাউণ হপ্তাান নিবস্থপ করিবেন বণিয়া যে া স্বাদ প্রকাশিত হইবাছে তারা অবগত হটবা ভাৰতীৰ বণিত স'মতিৰ কাধ্যক্তী স্মিতি কলিকাতা হুইতে ভারত স্বকারের নিকট এক ভার প্রেণে করিয়াতেন। তাঁহারা ট্র ভাবে ভারত সরকারকে আনাইরাছেন যে, বুদ্ধ সরকারের একমাত্র বতালিকারকের ভূষকা প্রচণের সিদ্ধান্তের সংবাদে "ভারত-বৰের বাবসায়ী সম্প্রকাম অভাস্ত বিচলিত কংবাচেন - উবিরো এইরূপ শুরুতর আশকা প্রকাশ কবিভেচেন যে, ট্রার ফলে এপ্রের ভার এর রপানিকারকদের বিশেষ ক্ষাত ৮৪বে । বিশুদ্ধ নতে বলিয়া বাকালা গবর্ণমেন্ট এই unt हेहार कालाय वातमात्र शाब मण्यूर्व-करण वस स्र्याहे वाहरव।"

কাৰ্যাক্ষী স্থিতি ভাৰত সুৰুধারকে এই , ছেল। অমুরোধ জ্ঞানন ক্ষিপ্রাছেন থে, তালারা থেন না করেন জাহার বিষয় আনাইবার অঞ্চও , ভাতে সরকারকে অন্তরোধ করা কর্রাছে। কোন নিয়ন্ত্ৰ ব্যবস্থা অবস্থানের পূর্কে বাবসায়ী সম্প্রদায়কে ভাগানের মত প্রকালের ৰুক্ত বৰাৰৰ কাবে সময় দেওব। উচিত।

ত্রন্ধ সরকারের ইস্তাহার

ठाउँग निष्युग मुल्ल के मबकाबी हेखाशहत নিম্বিখিডরণ ম্ছবা কথা কইয়াছে—''ওুদ্ব खात्। अनुब खिन्धाः । निभागत वनवते। मण्डक বে অনিশ্চধতাৰ ভাব রহিয়াছে, সরকার ৩ৎ-मयर्क व्यवस्थि बर्देशास्त्र । इष्ट ज्याय नव ঠিক হটবাও বাহতে পারে। কিন্ত তথানি **८४८नत अर्थ रेनिंडक ८क्टर्ड-विश्वस**्थात বেশের সমৃদ্ধির একমাত্র শুস্ত ভাতার পাণ্যর বিক্ৰয় সহ'ন্ধ কোন সম্ভা দেখা দিখে ভং-সম্পকে প্রস্তুত থাকাত বৃহ্নধানের কাল ছতীর নবাব বাছাত্র পুনরায় দেশরকা ভইবে। সম্প্রতি যে সকল ঘটনা ঘটিয়াছে. হক্ষের চাউল নিক্রয়ের ক্ষেক্টি বাজার বন্ধ হুট্যা গিরাছে, সেইজন্ত বৃতি:সামুদ্রিক বাহাছরের শাসন পরিবদের সভাপতি ছুত্রী ৰস্ত ংশবাসীর অর্থনৈতিক সম্ভোষ ও সাধারণ শাংকে সম্রতি উক্ত পরিষ্কাষ্ট্র নদস্যপদ ভ্যা मांबि रकाष त्राथा अ कर्त्तरा। अभक्ष विवद कविश्रोहित्तन । निरवडना कविया ध्वर आमारवद निकारसंब

অক্সৰ উপলব্ধি কৰিয়া আঘৰা স্থিৰ কৰিতেছি त्य, कनवार्थंत वीकित्र-- वि. नवकार्य क्रयक-দের স্বার্থ রক্ষার কর সরকারের এক্ষাত্র वर्धानिकावककाल जागांमी वरमावत हार्डेन निषम् कर्म कर्म कर्ममा। जनमार्थंव चाहिरवहे বর্ত্তমানে এই নিংখ্রণ ব্যবস্থার বিষয়ত বিষয়ত शकाम कथा वास्तीय नहस्र

সহর ও সহরতলীর নলকুপসমূহ

কানা গিরাছে যে, বিষান আক্রমণ-দশ্দকে দতকভাষুদক সাধ্যাতিসাৰে কৰি-কাডা এবং সধরতলীসমূহে বে আড়াই হাঞাৰ নণকুপ ব্যান ৰইয়াছে, ভা**হার অল** मक्न अन्दूरलय कन विस्तवन कांत्रवा, छेवाव গুণাওণ পরীক্ষা করিবার সিদ্ধান্ত করিয়া-

গ্ৰথ্মণ্ট কলিকাড়া কুৰ্লোৱেশ্সকে ত্ৰদ্ম সৰকাৰের ঐ নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থার উদ্দেশ্ত ' কর্পোবেশনের পরীকাগাতে এই অসু পরীকা ইত্যাদ আঙু লাজ স্থাপ্টভাবে জ্ঞানাইবার। করিতে এবং অন্তর্ভার কারণ পুর ক্রিবার অক্স অপ্রথোগ করেন। ইতার সহিত বহু উপায় বর্ণনা করিছা রিপোট পেশ করিছে ভারতীয় ব্রিকের বার্থ জড়ত আছে ব্রিয়া অনুরোধ করিয়াছেন। এতংশলর্কে কর্পো-তীহার। বাহাতে এক তথকা ব্যবস্থা অবশ্বন বেলনের যে ব্যব হটনে, গ্রব্যেট ভাষা বহন কণ্ডে প্রস্তুত আছেন বলিয়া কর্লোন রেশনকে ভানাইয়াছেন।

> কর্পোরেশন এই কার্যা করিতে স্বীকুত্ত হট্যাছেন। ইচাতে প্ৰান্ত ছবু মাস সময় **ब्वर ६ संबाद है। माजियां व महादन।।**

হক সাহেনের সিদ্ধান্ত

এ সোসি রে টেড প্রেস কানিয়ে পারিশ্বাছেন বে, বাশালার यही । यः ७, ८०, फटमून ०४, वड्नांडे कड्ड সম্প্রতি সংগঠিত জাতীর দেশরক। পরিষদের গদভাগন ভাগে কাররাছেন। সংক সংখ তিনি নিখিল ভারত মুসলিম লীগের ওয়ার্কিং কমিটি এবং কাউলিল হইভেও পদত্যা পরিয়াছেন।

পরিষদের সদস্য মনোনীত

नवाव शास्त्रस्य बद्धमाचे शासप्रशास्त्र सार्का

শ্রীধান মায়াপুর নদীয়াপ্রকান প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ভৃজিনাদ্রী-সম্পাধিক ও জ্রীনন্দকিশোর ভজিমাত্রী কর্তৃক মুদ্রিক ও প্রকাশিত।

विजि धक्राशीक्राको प्रकृतः

সমায় কল্যাগকলভব প্রিল ঠাকুর ভক্তিবিলোদ-বচিত অমৃশ্য কল্যাণকলভরু গ্ৰন্থ 'পরিমন'-নামক বিস্কৃত ভাষসহ প্রকাশিত হট্যা ছেন। ইহাতে চরম ও भवा मकानर कर्णा चार्छ। ইহা মন গাকাজিক মাত্রেবই নিত্যপাঠ্য। ভিকা 🗸 • এ প্রিস্থান শ্রীবোগণীত-শ্রম্পিক পোঃ শ্ৰীমাৱাপুৰ, নদীয়া



<u>এএদণ মূলণিকা</u>

শীল ঠাকে ভক্তি নোদকত এই এছ বিকাশিনী টীকা ও আন্বাদন-ভাষ্যসহ প্রকাশিত ३३ श्रीरहन। **र**ाञ ७ **हाला** অ ব প্রনার । ইয়া সভারি-সন্ধিংস বাজিমাতেরট विकालाका । গ্রোপ্রিন্তান-भारा। गरीक- कामानाय (भा: ने.४ गाभूत, नमीश

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুন

১৬শ বর্ষ 🖁 ১১ পরা। ৬, গৌরাফা ৪৫৫ . ৩০শে ভাজ, বঙ্গাফা ১৩৪৮ ১৬ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৪১.

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

• -- - ::(#):: ---

ু বৈষণবের ইছাই বিশেষত্ব যে, ভাঁচারা প্রসাদ ভিকু প্রসাদ অগাৎ অনুগ্রা। উপক্রম ও উপসংহাবে তাহাবা গৈঞ্চেব নিকট দুপা প্রাথেনা করেন। মহ ভাগবত বৈষ্ণব-এেট সমগ্র জগৎকে ভগ্নানে য প্রসাদরণে দর্শন করেন, প্রসাদরণে গ্রহণ করেন।

যদিও ভগবানের প্রামাদ আমাদেব শ্ৰেক্সনীয় বিষয়, ভগবাৰেব প্ৰদাদ বাঁহাবা লাভ করেন—ভগ্রথর বাঁহাদের সম্পর্তি ভাহাদের প্রসাদও আমাদের অপ্যোজনীয় নহে। তগ ৎপ্রসাদকে 'মহাপ্রসাদ' গল। ভগ্ৰানের প্রেমাদ লাভ ক্বিয়া বাঁহারা নহান হৃ
১য়াছেন, তালাদেব পেসাদল "মহা-মহা-अभाष"। ভগবানের প্রসাদ ও ভগবন-ভক্তের প্রসাদই গ্রহণীয়। ভগবছকের অমুগ্রহ বাঁহাবা লাভ করি য়াছেন, ঠাহানের কোন্ত অভাব নাই ৷

করিব না, অনেকণা বিশক যাহাতে অসম্ভট সাণের কোনাও আকারেই মনল হংতে . হয়, তাহা করিব না-এইরূপ জনপিয়তা । পাবে না। অহ্মদ্ধান করিতে গিয়া আনবা থেন নিতা প্রয়োধনীয় ব্যাপার মনে করিলে সত্য-ছরপ । ধান না। ভগবানের অমধ্যাদা করা হয়।

করেন। "ভগবানের দাস" বলিয়া থাঁহারা অভিযান করেন না অর্থাৎ বাঁহারা ভূতভূত্তির भूत्स्रहे छत्रवात्मव नित्वच वा ভোগ্যবন্ধতে |

বোভ করিয়া বদেন, ঘাঁহাদের বিচাব---"্ৰাক্সভিবে জন্ত মাণ্যে একটা ঠাকৰ আড়া यविशेषा ज्ञावरक्षाम नाम्या (नाक्रक ভোগা দিব, ভোগের আগের গ্রামান ব্যাণ--এই-দ্বপ কা,বাল সভায়ক,প ভাবান ও ভগবছককে কাঁকি দিতে পাবিব''

তাহারা ভগরান ও ভগর্গজের মপ্রাক্ত বঞ্চি। এবটা বিশেষ অস্থ্যত', আর একটা 'বিশেষ বিলেব অসুগ্রহা (লেখ-ছিলেখ অনুগ্রহ) সকলের ভাগাৰা একা হয় না অগাৎ মহানহা পসালে বিশেষ দৌভাগাবাৰু বাজি বাতীত অপবেৰ অপারত বুনির উদ্যাহর না।

হরিজনকে অবজা করিয়া কগনও হনি-। (भग रुप ना। रुविक्नाक मा 🕹 कविया ক্পন্ত আমরা হরির প্রানাধ লাভ করিতে, ব্দ্যাপণ হরিদেবারত, তাঁহাদিনের জ্বতি অহল না করিয়া তাহাদিশের আঞ্গত্য কবিশেই স্থানরা ভগবানের 'প্রেদান' লাভ

হই। "অনপ্রিয় তাই, - প্রয়োজনী তো" - রপুরকে গবিত্র করেন। কুরু বর স্পর্বে তাহ। ঈশ্বৰ বস্তু---পরম সভাবস্ত। 'জনপ্রিয়ভা'কে | পতি ৩কেই পার্বন করেন, নিজে পাঁওত হইয়া উৎপন্স।

> কর্মন না কেন, জগন্নাথের প্রসাদই সক্ষেত্র নিজ্মই অমন্তব্য হবৈ, আন অপ্রাক্ষত ও সর্কলা গ্রহণ করিয়া থাকেন। স্কুতবাং বিশ্বা জ্ঞান ছইলেই মঙ্গশ ছইলে। আগ্রাময়

উড়িট মহামহাপদাণে বাহারা প্রাবতর্থ করেন এবং প্রায়ত্র্দ্ধ-নৈবন্ধন অপ্রায় ১-रिकटक (मन, कांच ও পারোর ছারা এ। ১৯৯ প্রভূতি বিচাৰ করেন, তাঁহাবা স্থন-পুনানান্ অৰ্থাৎ পাণাত্মা। অপ্যাদেৰ উপৰ যে িবাৰপ্ৰধানী দ্বুৱা হুচ্যাছে, ভাছা বাদ व्यायवा भाविक छ।इ।

বানের নিকট ম নৈবেদ। উপস্থিত ববিবার কলিয়াভন, গোলার ক্লায় আমাদের ভশনা প্রশন কবেন, ভগবান্ সেই হৈ যা- চেডনতা লাভ ছইবে। আমরা খেন এবামের ক্রন্থের মন্ত্রপুত্র প্রার্থন হাইল কারেল পুরিকে প্রেরিড মানন বসা-জ্ঞানে নাসিকার না। তাহাৰ প্ৰদত্ত আহুৰ তথুৰের বস্তাচভাগন্না দেই। ইন্ধামের এই ধুলি পাঠিত ঘত্যাকে অনু, নালাবিৰ ব্লেন সাধারণ বান ন'হ। এ°বা সম্প্র চেতন্মল প্রভাভ ভগণানের প্রীভি আকর্ষণ কবিতে পুশিক্ষা। এই ধ্যা দারা আমাদের চেতন পাবে ना। किंक व्यव्याधिक अदवासूच डिचुक २०८४,—वानीवित मार्शनमा किंग्निया পারি না। যাঁহারা মতা মতা হবিশেবক, । ভিফুকেব বে কোনরণ অস্ত্র সে কোন বাজবে। আমাদেব চেতন বৃত্তিকে জাগাইতে श्रकारवर श्रम् कडिक मा (कम, क्षांच्यवाम **र**हर्षि । প্রীতি চবে গ্রহণ কবিয়া থাকেন।

वितर् शावित। इतिकालक व्यभाविके एटन भागवा शामिन व्यनवाद मध्य कोष। को मन्या पूर्व मा। निविध व्यवसा সত্য হউক, অমত্য হউক—তাতা নিচাৰ হবিৰ প্ৰসাদ লাভ হয়। হবিজনের অপ্রমাদে । ভগবানের ভুকোবশের ভাল না নাগিলে স্থপ্র মামবা যে সমস্ত ঘটনা দোধ, তাহা 'ভগবান্'নর যাহা —'সভাস্করন' নর যাহ। সভা বাবো মনে হয়, বি ; ভালা 'মিলা'। অবাং বাহা অজ্ঞান, সেই অজ্ঞানের প্রদানের বিজ্ঞান ব বৃদ্ধ জন্মত্ব লোকে বাচ প্রক ভগবছচ্ছিট মহাপ্সাদ, ভগবছাক্তৰ জনাজাম্বালায়িত হচ। আমহা তগন না। নিদাব: াবা মান ননে ডিছাকালে 'মৌভাগা'বা 'স্ক্রন্তি' হইতে ব্রিক্ত ন। উজ্জিট মহা-মহাপ্রাদ অভাবতাও বস্তকে— । 'মুখ্যাদ ' হুহুছা পাড়, 'পুশুহি,দা' কবি। বস্তুর ক্রিন্দাণ হুচু না। আম্বা ঐ হং 1 (মংস্য মান্স মমেন্যাদি) ভগনানেব টাগ্রং প্রবর্গের নে সক্র ক্লেব্ছা এইরূপ বিচার মায়াবিমুগ্নবৃদ্ধি মুর্থের বিচাব।। অপবিত্র হৃহয়া গাছ না। পতিতপাবন বস্তু, ভোগা নতে, বারণ উহ্য হিংসামুশ্য পাকি, ভালালিগার ছুল অভিত্ব আছে।

তাঁহার ভক্তের প্রদত্ত 'মহাপ্রসাদ' বা ভক্তের ' ধুলি নাসার্ক্ত দিয়া জনার প্রবেশ করি'শ

কুদ্যের নান দুব হটবে। ই**ঠারা সম্ভেই** চেত্ৰ। ইহাৰা সামান্য ধূপি বা মালন ৰস্তা নহেন। আমানের জন্ম মানন, সেই মলিন **া** विभू रिक इर्रेटनई अज्ञारभद्र व्यक्तीक्क एमोन्स्या ও ন শাব্য শদ্ধার কাদয়ে উপশক্ষি হুইবে। नीधारमन धू नरक क्षेत्रक-कांक्ष अन्ति व्यासक्त গ্ৰসাদ্ধে উপৰও গ্ৰহণ কবি, গ্ৰহা হুইলেই পদবত্তঃ জ্ঞান ব'বিল দাৱণ করিবে নিত্য-कताति र १८व । निर्मारम्य वहे जक्त प्रति-ক্ষুপ্তমতি উৎকুট গৈয়াক্ষণ ভগ- কণা--গোনা নাভগবানের চবণবজ্ঞা লগাৰ্শ

নিদাকাৰে চৈত্ৰ বিৰুপ্ত হয় বিশ্ব क्रमी अर्थात प्रम नगरर अमारमय अवस्थात अर्थात (र व्यानस्थात) नाम स्थ, श्री निराकादन वे हा वयन अध्यक्ष पाय শ্রীবানের গুলিকে সামাক্ত গুলি মনে না। বিস নিদার মধ্যে স্বপ্রকাল যে জগন্ধাথ জগতের স্করি বিবাজ্ঞান কবিবেন না শাবানের রঞ্জ কে গ্রি ছডিজ্ঞান হয়, এই। স্থৃতি-প্রে জাগ্রত ভগবানের প্রসাদ ভগবদাসগণ গ্রহণ তীহার ভক্তগণ অগতের যে স্থানেই অবস্থান 'প্রাকৃত' ব্লিয়া জ্ঞান কনেন, তাল হল। সংখ্য বা ঘোৰ 'নদাৰ সময় निष्क्रित अधिक प्रशास 9 क्रानः । य ना ।

विमृतिक ना उप, छ अमिन आका प्रशास बाउडे अ भूरमन (८५म। मार्चरत, डाङा 図1211万/51イ ホーンツ シシアラ ぞうげすい कात्रद्व, अन्यव शतम विदिय ना व খ্রীল সাক্র ভারুবিনোধ

क्षांच । भीताका

দৈনিক ন্দায়া-প্রকাশ

DE श्रामी = (चन अंश्राम, (प्रोमी के ६६६

বর্ম ও ভক্তি

कष य जोक नांड्य केर अध्याप ভাষাদের মানা পাথকী ৫০ বে, বেটি দেই ও ননের নাধা কাম্যালিকা, আন অপর্যাট আহাৰ নিজ্ঞান্তা এনটিৰ সা इतिया अने ना नाना अनाहि जाने देश नाजा । েশুম। এবটি প্রধানাস্থাত, স্প্রতী बिकार वाच प्राताम (मकारात करात करा कि को क शाहर दार मना वाता भारत Becs পा'त ना। 'चक ना च्या देश गि আবের আব্রার সামারত হটাল তিন एक्ष्रीया कश्रवात्वय छन्। त्य क्ष्रा स्थानन करवन, डाशंगे फोला 'डोक व्ह व्यक्ति আব্যার বুবি ২০বেও জীচ্বেকার যাও च्चाडकशर्बत अहिच श्रीति तीराजः ००१ीन প্ৰধান্ত ভাশৰ আহাৰ বিয়া লেচ লাপ্ৰ हरेषा थाक। अश्रेष आधा वसन प्लिन (यार्डा कर्नात्वत ह तेनना क्विक यो कन, ख्यन वाका के नांकत महत्राहन खनकरने ব্যাপ্ত হয়, মন ভগ্নচন্তা বাবত খানা, ইন্দ্রিসকৰ তথন বাচুৰ হংয়ানিজ 🙉 🛭 বিষয়ের মার নাবানকে প্রথম ব'বলে बादका इ.व. ३ म = ११८७७वी ताल काइनान व ना भि भिन्दार 15041 9 44 E., 9 5 1942 PT कर्या कोधन व जालीत कोर्या शास्त्रध **इस् (पात ५० अनुना वीस निर्माप**े ठीक राष्ट्रियों रिक्ट रहे, नीचे पश्चिति वसका **७ वर्षा अपूर्व १ को का १ वर्षा १ को १ वर्ष** ও প্রার্থ্য উল্লেক্তির বা প্রিয়া কেলিমার ক্ষেত্র ল প্রর শান্টানি कात्रम् डीशास्त्र किञ्ची व ति च कशास्त्र ष्ट्राध्य वर्ष अंध्य वर्ष होत्य वर्ष হট্ৰেও 'এন' ন'হ। উভ্যেব মধ্য কাকাশ-পা ার পা মি আছে। এই দক্ত এধারানি-পাদ বলিয়াতেৰ, -- তৈ ছগণতি বিন্দৌ উক্তি:

"মত্তিন ভাত্ত-বিপাৰীত বাসনা 'কিনেত সাচাপিতৈৰ সতী যদি কিবেত নত র হামতী প্রভালপ্রিত ভত্রন্মনতে, মারু" ুম্বয়ুসমপ্পুত্র 11.13 ऋशित 그의 17대가 되면 작가입니다. 2014년에게 크리다 때학자 일상 , 이(이후, g리 - 이,이상 (경, "5억사')5달(, 12 9 5 0 - my 15 4 5 3 4 5 1 वय न है। (श्रानाहात होनीहीनि वर्षात्त 아니다 아이지 아이를 가지 않는데 뭐 말라다!'라지 লক্ত সেৱ ১৭৫)ল কথা জাবীৰ জাবিছীলৱ-

१ व त क्य दयम १ ठीक वा ८९% वज

কথা বা ক্যাপ্ৰ ঘাৰা ক্ষেত্ৰ কথন্ত পেনত্তি হংতে পারে না। ক্মাপুন योगी किंद्र क्ष 541 ३६८ । ३५२ च दो ५००% त्रेषा छो ७८ ⊃ ५ ।। ५ 당면의 존심 1 - 그러(아)(면기 존속이 1 - 의식역(주) - 여름면 কপ ধানে হাজ হল । 🖫 প্ৰতিনালি হাজ-সাধন কাবতে কাবাত অন্তের তে নিরাধ २४, ८१(नप्र २०२ के शामा देवे । अवस्थि নাক মুখেল লাখন প্ৰাৰ্থ প্ৰভাৱ ভাও কর্মার ক্রেব পারে না। **८**इ८ ७ ৰিতাসৰা আয়ুরি। প্রথা বি বিজ্ঞান বিশেষ্ট শুলা, জনার ८करत से मंग्रात भाजना भागर कि जीता

কথা ও হাজতে বা**হ্** গৌতাদ্ৰ। গালাৰ হেল। মূলীও অনুশীৰ্কিনু 🤊 চুন্নজুকা কলা নাই। को पा अमेरोन मान कराने अधि कराने अधि कराने अधि । বা তিপ্তার এই নহে । বেখানে শ্বস্থ্রপ্তা, সেনার 🕡 করে ১ জার োখানে রক্ষেক্তিরতপণঃ दमयान्त्रे चलित जिल्ला स्थितः स्था छ পেশবের আমিই-সমতে 🖟 ছালাম বাহ্ন সাপুশ্র এক নহে। একটা ভাক্ত. ানপঞ্জন ভাগণতপাঠে इंक र अत्त कर भारत है। जा का का व्याप

'কু একপ দেই ও ৰ'ৰব চিয়াবিশেষ নহে। ভাক আহার নিতা অপতিহতা খাল'নিবী ব'ও। ভাজিক ফাৰ ভাজি— क्रमण्डाता मानुसक ६.२१ ७ कि द्या ना । ভাই লাম্ব ধৰিয়াছেন, –

রিক্ষভাক জনমু। হয় শাশুসক। ''দাধুসক সাবিদৰ সক্ষণাক্ষে কয়। লবমাত্র সাবুনক্ষে সাইসিকি হয় ॥"

শরণাগতই রক্ষিত

ছিলকজন বাপ্সমতাপ্রপ योगात बार्डात्र। बार्डाशनुन्तः स्कर्ताहे व्यामीटवर्त नाम २५, অন্যাভিনাসীকে खार ,एका रक्षण चेट्यो सहितांत्र *क्रमा -* कुक जन्मी इन देवारतराहर अन्न रमगोद्देशीय । छन्। ত্রিভাপপতি, মুখ্যান্ত পরাক্ষালার মাত্রিক প্ৰথক অংগীৰ্চন। আমান্দৰ জনাই र्ट का किया के नी बात, जिल्हा भी कि व अर्का उत 그 , 게레-) 위열과, 추는데 의 등 등 가진 주, 전 등 হয়। শংগ্র আচারবান প্রচারকারী আহর বর্মণাভির ইয়েন্ডর পাদপ্র চিবলিনই ৯১ৰ, এটা ও নিভীকভাবে মূত্যের পোৰ কৰেন - ফীৰকে ব্ৰয়েক শ্বগাগত ক'লে'নই, ইহা ভাঁহাৰ ৮৮পডিজা ৷ সেই भर अव । शहांच दकांची एनहें दक्ष हा ना, वंबर ভাহা সাধও অবাধগতিতে চলিতে থ ক।

অনিবা নিবাশন, নানাবদ, হবিবিমুখ ফীব। বাস্তাস হার সেই নিভীক আচাব-नान लाजातक।नी-जन्मातन यनलना क া,ডা শাধ গাল্লৰ সামায়, সাৱগান্তা বা অত্-ন্ধ কণ্ট আমাদেশ কণ্ডৰ। এই অৱকোষ াবি'গাবে একমাত্র সেই আলোহ আমা-দিগকে শ্রণাগতির পথেব সন্ধান দিতে ा(रतम् । दिशुदेवसम्बद्धिःसभीतः अटनाञ्च (कार्नामने देश आलाल्क प्राप्त यह राज ্ৰণ দেখা তৈ পাৰে **না** ৷

শান প্রহান মহারাজ এই ভৌমজগতে শ্বণাগতির যে আদ্রশ দেখাইয়া গিরাছেন, **৬বি-জনকানী নিবেৰ পক্ষে তাহাট আদৰ্শ।** ्र हे बामर्च ग्रस् क्यारे न्यांनारम्य कर्छना. ভাই পাদপল্লকে দৃচ কবিয়া ধরিয়া আবিতে হয়। শ্ৰন নবোভ্ৰম ঠাকুৰ গাহিয়াছেন---"দ্ভ কৰি' া নিভাহ'ৰ গায়।" ইহাই শারণাগতি-নাতের এক-।এ উপার।

বীচাদের আত্রয় আছে, ীহাদের অনু কান বিশ্দয়র । নাই। তাঁহাবা দর্বাদা ~ प्रश्तिकारिकार वा अक-सूर्यविभान-6 श्रीय ভ্ৰপুৰ, কিন্তু যাহাদেৰ আভায় নাই বা যাহারা শরণগেত না হইয়া ওল্লবৈষ্ণগালার কলে, ভাহাদের মতা অবশ্যস্থারী।

"আ এয় বইয়া ভাল, ভাবে রক্ষ নাহি এছে, অ¦ৰ সৰ মধে অক[†]ৰণ।"

অধ্যুষ্ণ ক ভাগে করিশে মন্ত্রা –সেবাচ্যুত্তি ---আগার পত্ন অবশান্তারী। রুফানেরা মায়াপিশারী ভাতাকে গ্রাস করিবেই।

একমাত্র পাথের আভ্রনদেশ্যর সিদ্ধান্তবালি ও ৩চ১রণে ঐকান্তিকী শবণাগতি। ইহাই শরণাগত অনের একমাত্র সম্বস। এই

বাতীত সে পথে গমন করা যায় না। এই জগতের সাধাবণ লোক বছ-देवस्थवमर्गात STATE कवियां हालाहर अस्य । चिक-धादा-म्द्र**भणका**दी শ্রীচরণে শরণার্গা তই প্রেল্ডন হটতে রকা কবিতে পারে। কোমৰ এক জীনকে শ্রণাগতির পথ হয়তে ভুট কবিবাৰ ভুজা মালা বছবিব জ্ঞান বিস্তার ক দিয়া থাকে। এইরপ অঘটন-বটন-প্রীয়ণা মায়ার প্রাণল আক্রেমণ হইতে বক্ষা কার্ম--ভা গুরুপাদপদ্ম। তাঁহার সর্বাপর रुश्य माना আমাদিগক গ্রাস করিতে পারে না। সেই শ্রী ভুকপাদপথের কোটিচন্দ্রস্থলী এব ভাষার আ্লাস্ত্ৰ কৰাই নিদ্ৰপট সভাপুসন্ধিৎস্থ ব্যক্তির একমাব কুডা। শ্রীওদদেব--चारता। विनि चेत्रशंशंड, করবানি বয় ঐত্যক্ত পাদপরের রূপালোকে भव्यव-दिश्व भक्तरक এবং ভাহা হটতে সাবধান হটয়া সভা-সভা আহমদশ ব্যুপ করিছে পারেন এবং ৰাত্তকলেণের এবান্ত **শ**বলাগত ও নি**ভিঞ্ন** 📆 कॅरेन स्थानव 😗 বৈফাবাবৈষ্ণৰ চিনিবার একমাত্র উপায়— 희망주역하기(1 ঐকায়িকী শরণাগতি। देशभागादेवसम्ब क्रभाव भावता यात्र ना। खाळकरम्य वा বৈষ্ণবৰ্গণ প্ৰদা ও শৱণাগতিমূল্যে ক্লপা ্বিভাগে করেন। স্কৃত্রাং কুপা পাইতে হুখনে বৈক্ষৰ চিনিয়া ভাঁহাৰ নিকট প্ৰাৰ্থনা জানাইতে হ'বে-তাহাকে আদর করিতে হইবে। ্গার্গ খান ঠাকুর ভক্তিবিনে**দ্র** গা হিয়া/ছন. —

रम राज देवसात. চিনিয়া লইয়া. শালর করিব যগে। दिकादिद ह । য'হে সর্বসিদ্ধি

অবল্য পাইৰ ভৱে॥ यमि देनकारव प्यटेवकववृक्ति व्याप्त वर् অবৈক্তঃ বৈঞ্চববৃদ্ধি হয়, ভবে নামাপরাধ হ/বেট এবং ভজ্জন্ত কুপথে চাশিত হুট্যা 구경 건 기획교 শ্রা গুরুপাদ শল্মের ঐকান্তিকী শরণাগতি দাবাই আমরা এই প্রকার বিপদ্ হইতে বাচিতে পারি ৷

পশ এবটা। মেটা ক্রমপক। তাহা িঙা, অক্ষয় ও আজ্ম। যেখানে কু**ঙ্গক্ষ** নাই, সেথানে মাদার পক। মারার পক রবেণ্ব প্রতিপক নহে। কারণ মাথা ঃক্ষেওই ছায়াশক্তি। মায়ার পক্ষ বিশের পবিত্যাগ কৰিলে জী:।র আৰ একা নাই। বিকে, আর রঞ্চপক ব্রদ্ধে । এই ছহটী ব্লাস্থার গতি ঠিক বিপরীতম্পী। এ ভত্তিপথ বহু কণ্টকাকীৰ্। ভত্তিপথের ছুংটাতে আকাৰ-পাতাল ভেদ বৰ্তমান। এই ঘটটা রাভা চিনা যায়—একমাত জাতত্ত্বি-গুৰুবৈষ্ণবের কুপায়। আদি বদি সভা-সভাই অক্তাভিনাষতাশুর হট্যা ব্রঞ্জের পথে গাইতে

हि डोहां हरेंग्न शिश्वम्बर निकदरे सामा क **(मथाहेरतन्—विभागरश**न यात्रीतमन च्छल ও उपलब्दित गाँगीरन्द (५था हे र वन । শ্রীগুর্মনিত্যানন্দের ক্রুণার একনাত্র উদ্মেশ্র শাণাগত জনকে ব্রাক্ত বার গ্রা শ্ররাধাগোবিক ও শ্রীগৌরস্করের সেবায় অর্পণ করা। ভিনি নিতা ব্রহবাণী <u>लोक्स्यानिश्रम् । खीलक बोर्ड्स काः</u> ক্রিবার অন্তর্গাত্নি নিত্যানক্ষয় গোগোক ছইতে এই ত্রিভাপপূর্ব ভূগোরক আফেন।

লোক্সিয়তা ও স্ত্যামুদ্ধান এক ·ব্রিনিয় ন**হে। শোক**সিয় ব[ু]ক্তি নিদ্রের কাৰ্যাদ্যমিত জন্ম সভ্যাত্তসন্ধিৎসূব বেষ প্রিদান। ক'রয়া নানা প্রকাব অভিনয় কবিতে পাবেন। কিছ কে লোক প্রির বা কে সভারসা ৮২৫, াহা শরণাগতিষারা বুক। যায়। শোক-প্রিয়তার মধ্যে শাগণাগাত বা হবিভাতন ርቅ፣፣ ভক্তিব হায়ার ভবে ভাহা শ্বায় কথাবাবা বা ভাতবাভাৰ বেষাদির হারা চাপমানা আহিতে পালে। এই সমস্ত কপটভা বা নাগাৰ প্ৰশোভন ইই'ঙ নিছ তি পান এটকেনেবের একান্ত লবণাগ্র জনা কেন না, ঠাহাদের শ্বণাগতিমপ ক্ষিনাখার ও খ্রীওকরপাশেকে কণ্টভা ও অবৈষ্ণৰতা ধৰা পাড়বেঃ :

বৈষ্ণৰ চিনিতে নাহি সাবে শক্তি কিন্তু শ্রীভক্তদেবের শবগাগভন্ন সার্ভক্তসায় জাত সহজেই বৈক্ষণ চিলিতে পারেন। আরায धारोजारक्रकाकोती भाखकरत्तर ठें १० अनक्षत्री२० বক্তনাংসের পিও বা গাহাক ে বা বব বেষ-ধাবী বৈষ্ণৰ নয়। বুকন্মীয় নি ফট সৎক মী (जानीय निक्छे देवशाना, व्यञ्जानात निक्छ । জানী বড় হটতে পারেন, কিম এট খণ্ড বিহারটী 'হাজেরাজ্যের ' ''বি নহে।

শ্রান্তদদেব নিভাও তাঁহার প্রণাগত ¹

ছনও নিতা। নিতাই'র চরণ সভা, তাঁহার সেবক নিভা,

নিতাইপদ সদা কর হা, শ। শরণাগ ব্লন কোন ননোনমীর কথায় কপিতি করেন না এন, এগতের টোন ব্যুজীবকে, এমন কি, স্থোপ্তান্থেটি লে লোক ত च्य करवन ना (कन ना, छीशाना अज्य সপদা হয়কিত। কিন্ত **અ** વનાવા જ অস্বৈক্ষৰ-নিশককে ভগবান স্বয়ং সংহাৰ তিনি এছিতা গ্রয়া: বাদিয়াছেন,-

শেবকের দ্রোহ মুক্তি সহিতে না পার্রো। পুত্র যদি হয় মোর, তথাপি সংহাবোঁ॥

আবাৰ প্ৰীঠেডজ্ঞানিতামূতকাৰ আৰ কৰিরাজ গোখামী প্রত্ব বলিয়াছেন,— স্বাবে কবিবে গৌরশ্বন্দব উনার। विना भाभी देवकविन्तक, इंद्रांठांत्र ॥ মন্তবের উত্তারিশা চৈতক্রগোদাঞি। रिक्विनिक्टक कुर्बोशिएक मिना है रिक

তুই একটী কথা

---:(*)::---

ভদ্দৰ-শাৰুৰ অৰ্থ দেবা। ভক্ষন বা সেবাৰ পূৰ্ব্বে দেব্য, সেবক ও সেবা—এই বিষঃ এবের এভিজ্ঞান একান্ত দরকার। কাহাকে ণোধা করিতে চইনে, কে ইনরা করিবে, সেরা কিন্ত্ৰণ বলি জানা না থাকে, ভাহা হইলে সেয়া हर्दे १९१८व ना। (अध्याप्त्रे (ak) ११%, অ,ভণেয় ও প্রৱোহন – এ২ তিন্টী বিষয়ের কথা বলিনতেন।

ভগৰান নকানৰ নিহ্যপ্ৰস্থ, স্বাৰ আনশ্ৰ সকলেই ভাহার নিত্য সেবকঃ জ্গান সকল বস্থাৰ একমাত্ৰ মাণিক। ভিনিন্দাগ্ৰ পুৰন্দৰ। যাৰ্টীয় প্ৰাৰ্থ ভোগ কৰিবাৰ ষ্মানকার একমান তাঁহান্ট স্থান্থ। সেবক নিভাকাশ শীহার সেবাবিধান কবেন এবং িল নিতাকাৰ সেবকেৰ সেৱা এছণ কবেন। হহাই ভগৰান ০ জীবের সাহত

ভক্ত ভাণ-মঞ্জীকারকারী সচিচদানন বগ্ৰহ আগে বিহালৰ আমাদেৰ নিত। লগনীয়। বনাদিবহিন্মুখ তিতাপক্লিট ভাবেৰ ভুৱাস্থা দশনে ব্যাথত হংয়া ভাষাদেব উদ্ধানের জন্ত আন্ত্রি । অভানাজ্যাদেও জীলেক কুম্বভজন গৈছে দিশার জন্য মতান্ত রূপাশশতঃ তিনি দেশকের ভাগে বিভাবিত ইত্য়াখনং সেনকের লীবা প্রেশন ক্রিয়াচেন। ভারার মত এমন फोर्नफ, वर्ष ती, महारक्षांमा स्थात **रक आ**हा र এখন বদাজনক প্ৰম এপাৰু প্ৰভূষ সেৱা না ববিয়া ভাব আর কাহাকে ভল্লা

দেবতাদেবও অনুস্পর্বাগতির অভার মাছে। দেবভাষেরও লোগবৃদ্ধি মাছে, ভোকা-ান আছে। মহাণ্য বহু বহু পুনা ও ১পজার; ফাৰ দেৱৰ চাত কবিয়া খৰ্গে বাস কৰিছে া, বিশ্বপুৰ্য ও তপ্ৰসাৰ ফৰে সদ্প্ৰক-প।দাংঘের কিন্ধর হটতে পারে না। সম্পূর্ণ শরণাগত হওয়া চাই। ভোকা একমার শ্রির হ। আর সকলের তাঁহাকভোগের জিনিব। ীক্ষাক যোন আনা দিতে ২২বে। ি ইফ এদিপালে সক্ষয় সম্পূৰ্ণ না কৰিবে ক্লয় পদে শরণাগত, তাহারা হ্রান্ড ক্রাণ সম্ভব্ন না। স্পশ্পমর্প ক্রিতে হ্রবে, ार देख देश कावर्तन।

> খিনি শিশু তে লৈঞ্জি বুন্দ বনবাদী, তিনিই ক্লাকে দিল্ল পাৰেন। প্ৰাণ, অৰ্থ, বুণি, वाका -- मव में अंग्रास्ट्रिय आनाम गण्ड अनेव | कविवा छ । एनर १४ তাঁহাৰ কুনায় পুৰুষা হ্মান নত্ত হৰ।

লীবে সন্থাদুৰ নাজভ্রাপণ্ড ছবি- বিশ্ববেষ, नात्म अको ध्यानी। या । धानि नकात्र,---ट्य त्रम, ज्यम्बुर्स्ना, अन्युर्भीकाना । अन्यतीम । এই চাবিপ্ৰকাৰ অনথেৰ প্ৰভোকটি আবাৰ তুল্ছ হ'লেও চারিপকারে বিভক্ত।

তত্ত্বস্থাবপ্রকার – নিক্সের অরপ বা স্ব-স্করণালম, গার-স্করণ বা আরুঞ্জার্কপালম,

সাধাসাদন-ভক্তে জম ও বিলোধী ভক্তে বা मांगा जार लगा

ष्य देशो bild श्रेतात-हेक १८क सूथ, স্বৰ্গন্থৰ, যোগৰিভাতি ও মোকৰী বনা।

क्रमरामोद्रमा । विश्वकात - विश्वकार्यः कृष्टिमारे की १'३,४ छ ना इ शुका- भी शामा । भवाव टेम्फ्रनाभवाव व (भवा व.व.)

श्चिष्ठवरियम्बर्व निक्रिके व्यक्तिसम्बन भानाररत कर्रत्। ''क्रमः म রফা দিতে পার ভোনার শক'ত খাছে। भाग र काथार, कुछ कुछ र । ' १५ ०४ প তে পাছে॥` কঃখাৰ হলত হটবে। ব'ন रुशांक भाविता देवस्थलक इसा भावका

उत्र-वन्मना

(প্রাপু)

সাগভ। সাগভ। ≒।তিক অ(মার । সাগিত। অভয় সাকে। তৰ্গ পূকা তবে क नियमित्र Cशांग-कवंडांन वांत्र ॥ पिरक भिरक छनि' '5ব আগমনী,

পরাণ না গান প্রর। খাশা কাণে কাণে, কি বারতা আনে,

व्यवसीम कटन मूट ॥ **₫₫₽, (백ফ)'₽,** গোণাপ, কমশ, পুলি 5 অগণন। হুথে শিহ্যিলা, ₹13.1 ¥.341,

' শতে ও-চরণ नद्रांख्य (व.न. 1.37 TINE.

এফেছেন আজি ভবে। কাদ নেধরাপি, छराकाच इ'रड, উঠে গোছে ঘোর ধনে॥ डेक्प ब्रष्टनी, 'डेकन प्रती, देवन नदन क्या

নিশ্ব প্রাণ মন, ভৰ আগ্ৰমন-व्यात्म हरे' द्वनाउन ॥ চুন প্রাণ মন,-পুঞ্জিব চরণ, গা'ব গোরা-জনগান। দীনতা, হানতা, ছাগ্র ব্রিটা,

🔷 সব হ'বে অবসান ॥ নিবিধের ব্যথা, ८वमना निमालि ष्ट्रभ-जाङ्गारमः,

দেবতা আনায় জাগে. **ठबर्प** 'डेंक्नंब, ৭ দীন পরাবে.

রাখিতে সরম নানি

— আমার এগনে থানি। कभा कानी, লোমোকর ধনে ছবি'

কুম্র সাহিট ভার, इ'रद ना विकन জানি সামি', শহা জানি

---সে মোর প্রণাম থানি।

'সাধুস্ক', সাধুসক, নধ্বপাত্তে কয়। স্বনাত্র সাধুসঙ্গে স বিনিধি হয়।

শ্রীসারসত-গৌড়ীয়মঠে মহোৎসব

গত ১০ই ভার ২৭শে আগ্রন্থ শ্রীদারস্বত-গে ছা- ব সেবক, ল লোডীয়মশনের অবরাধ সারিপ্রকাশ নানাপনার, গান্ধ প্রপ্তার প্রাণ্ডির পূজা দিবলৈ শ্র 😘 - চীবাঙ্গণার্জাপ্রকা জিবিবারী-জীউর नकत्र मार्गा के कार्तियान विभाग के भी खरू कर्नातः सन्द व महाक्रमानाः हो कालन' ए भ्या देशकतान्य भवन । अधिकानका-াক্ষা ও ফিল্ল আশা লক্ষিলাৰ পুনি পাসামী সাক্ষেৰ অংশিভাবমাছাল্য িটিব অংগুস-সংখ্য **হই**তে **কীঠন** त भारताधना वादन । टम्पकद्रम भूखाङ्क শ্ৰহ স্থাকেন ও প্ৰাণ নাচাথ্য-আর্তি-न्त्री अभिन्यातमात्रेत व्यादारामार्की-শ্ৰুৰ স্থাপ -ম দুহ্নাথাৰ প্ৰদান ও भागक मध्यर अव ० निरं न करतम विवर वा विभाग । इस ८० पर 1 3455191-বাসা'দ মার স্থাবত এ বি ব্যাক-গণক আশামহাপদাদ বিহুপে কৰেন। সন্ধায়ে সম্পত্ত শক্ষাৰ ক্ষান্ত ক্ষান্ত শা া নক নত বিশ নহিনা ভাঠে গুলাগাবত \$4C 2 4 1 100 531

> গত ৩০শে আগত প্রার শ্বতের সেবকর্ম আশ্বাবারেনা-ছিল ছবিস্কীওন নুৰ্বে প্ৰপ্ৰ ল'ব্যাছেন ।

* • ২বা বেশ্টেম্ব শীলাম একাদশী ও শ্ৰা নিয়াদলী তিবিবাস্থে ርጓላቀኝሞ लाक्या इ'वक्या ही खन, हहे(शाही, - अ - नीमा नकाल - आरनाठना, जीवन বনিন- বাদ পাঠ ও বলুবা এবং মহাজন-। भाषाः । अस्थानम् गाँधनानः गात्रनः।

গও ্শ সেন্টেম্বৰ তারিখে গৌড়ীয়-देनमा नेया नि हो।। लावह छ निष्ट्रनाम প্তিশ্নৰ আলাৰ "ভিশ্বশাৰ চাৰ্ৱেৰ ्यक्षेत्र!>८व 41514 (4644 লীল''র সেবকর্ক সাকুর হকিবিশোপর অমাচারত ও ই.হাণ গৈও কাওখে বীওনালাব**দীর** কালো লোল এবং ^কাহার বিবিধা ভূমান্মজগকর डेलर्जनाती कराहन T 24 | 831 डो १२ मान इरनाम २ र देन (econsta-ि एक अपूर्वत अ १५३) र नार्यम कथा चिद्रे रेके प्राप्त के अधि ए। एम अभीव कराक 3/ [34] \$11 ব্ৰুটি ক্ৰিৰ্থনিক 그 의 배수백장이 '중에게 하지 않는 의 거래하게 하다. भव । विकासना देशक राज आला हिन ₹४ ।

দোনক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

িজাপনৰ পুঠাৰ अर्जारकत श्रीत ১ম ত দিনের জাদু দদেনী বিশ্বর জন্ম -ম ত দিনের ভাদু, প্রব্ধী দিনের জন্ম व्यक्तिगारत श्री व शा रेने 3/ এক বৎসরের জন্য চক্তি হইলে দর

অভিযাদে প্রতি ই'ক	*	884
" (সকি ফলম		25
" who per	≥ 8√	241
" বেক কলম	**	**
	শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	

বাংদ ¹ ৰৰ (চাৰমাজনাই)	>
याजाशिक	a \
এবার স্ক্রা (৫, বিশেষসংখারি ভিজা সাহয়।	

ভত্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌদ্দীয় —মধামটোগারেলক পাত্র আপাধ প্রত্রানক বিভাবিবের বি-এ কুল্পালিও বাংলা সাংখাতিক। কুলিও। শীগৌটামস কটতে প্রকাশত। বাধিক তিকা इन्द्रांक २, श्रानाशिक ३। + हें का शांती।
- হা অভাগৰতে তিনিংনামায় একসার পাংমাণিক कानो हो बम्र करें। न शाका विकास मान ३ है। का।
- ol क्षानार्थी जीवक बदुनान बनाला क्रमाला प्रिक केरकत लाकिक। कर्छेक শ্লিক বিষয়ে প্রতিত প্রকাশিক। বাধিক কিলা সভাক ২ ভাকা প্রাত্ত
- ক্রিন্যে ভাষ প'বেও উথক নৰ্পাণ 'ব্যাদাগর পাবাভীর্থ বি-এ স্পানির শালা পাক্ষর কাপকার্য প্রাথায় গায়ায়খ্য তথ্য প্রধানির চার্ষিক ভিকা महाक ३.० माव ।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রিনম্বীপধাম স্থাধ্য গৌরলার্থক শ্রাণ প্রবোধানক সংস্থা ইন ভাক'বনের ঠাবুর পার্থ মতাজনক্ত প্রণানত্ব বছর সমানেশ এই প্রাপ্তে আছে। हेहा এক অভিনৰ বার-সংকরণ। এচ গর পাঠ কারণ। এচাপু বাজিনাথেই শ্রীধামের व्यक्ति चाक्ते क्रमाव (भो नामा णारतम । हेलावी क्ष्मा बाव ॥ व्यक्ता ।

@1834-- डेर्गान्नीर क्रेमानव, (ला. डेमामपूर, नर प्रा

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মাংগ্রিণা প্রতীণ্ড ভীল শীর্ণবাধ মুনুষ্ পদীবাসীর প্রাণ্ডকার তেক্ষার উপায় বলিবাট ব্রার কাট পিত করাজ কাধক। জিলার, স্নীলা সংযুক্ত কালাক্ষর এবং নতন-পুরীতন জনে একবার সেশন কার্যা দেখন খে, আগনার অলবায় সাথক হয় কি না। চোটি বোভল ।📈 । দশ আনা, বচ বোলন ১৯/। আঠার মানা। পাইকারী দর স্বভট্র।

—১১মং উন্টাডিজি রোড, কলিকাডা, পো: বেছালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

উৎকল সাহিত্য সন্মিলনী

নোসাণটি হলে পোশী উংকল সাহিত্য ভন্মান্ত করা যাব, তংসম্পর্কে বদীয় সরকার সন্মিশনীর প্রথম অধ্বেশনের প্রথম দিশনর চিন্তা করিতেছেন ব্লিয়া জালা বিধাছে। ভতুঠান সম্পন্ন হয়। ৬া: মায়ণখর মানসিং চ া সহতের ভুগুর্ভে নিন্মিত পথ্যপ্রশানী নট চটুরা ্সভাপ'তৰ কামন ও লীমুভ ম'ংখাও লাস ∤ পোৰে মল কাপসারে।র জি বলেধানত চইতে অল্পনা স্থিতির সভাপাত্র আসন গ্রাণ পারে সেইস্মতা সম্পর্কেও ওলারা একটি করেন। ডাঃ স্থাম: শ্রদাদ মুখার্জিন দ'শ্বশংলর । সমাবানে উপনীত রুণতে চেটা করিতেছেন। ेल्कोधन करतन ध्वर् छोपूत्र कृषात्रकातिः। ংখার প্রশাস অভিনিধ আসন গ্রহণ করেন । নিকট তুইটি প্রভাব করিয়াছেন। তাঁছাদের ও উৎকল সাহিত্যা, শল্পী তেনং ছাত্রস্থানন কল্তান এই যে, সহর ও সহরতশীর ৫,০০০ সম্বন্ধে প্রেবন্ধ-লেখন দথের মদ্যে একটি ভাষ্টাবনের পরিবর্ত্তে ইনসিনেটর বন্ত স্থাপন বোনার মেডেল, াট রূপার মেডেল ও ৩০্ । করা বউর্ক এবং ১৭১,৪৪৮ বাসভানের টাকা বিভরণ করেন। প্রবাসী উড়িযাগণের প্রভ্রেকটিতে কর্প্রাংবলন চইতে কুর্যান বিভিন্ন প্রাণ্ড করা কর্তার সভাপ ত প্রেথানার ব্যবস্থা করা কটক। भगान्यत्कभानाकृषित कता स्य । के.यू.ड পরশুরাম নাথেক ক'ইছ মধ্যেন সঙ্গীত এবং অপায়িল কুনাতা ভোফা ভাৰতবণ কাউক আরও কয়েকটি সঙ্গাত হয়।

ভার সর্বংলা ক্লাকুশ্যন, উভয়ার ভূতপুৰি প্ৰধান 🗥 প্ৰত বিশ্বনাথ দাস ও আরও ক্ষেক্জন বিভিন্ন ব্যক্তি স্থিতিনর সাফল্য কৰিনা কহিয়া 'চঠি প্ৰেরণ করেন।

পান্তত লীগক্ষ্ঠ দাস, শুনুত লবাক্শোর দাস ও তীযুগ তৃষ রণাক্তি খোষ সংখ্যানে वकुंश क्ष्मि।

নিঃ ভাঃ ফৱোল্লার্ড বক সন্মেশন

শীয়ত মুকুলবাল সাকার জানাহতে ছেন :---

বিশীৰ প্ৰাদেশিক ফবোয়াড ব্ৰক নিথিল ভাবেড ফরে:যার্ড ব্লক সম্মেলনের স্থানীয় অধিবেশন কলিকাভার আহ্বান করিয়াছেন। व्यागामो करहे। यह नारम क्यिका टाइ एहे জনবেশন ংইবে। ভারতের সর্বাপ্রধার , ঠাপুরের প্রতিক্রাত উক্ত চিত্রশালার স্থাপনে ফ্রোয়ার্ড এক ক মানিগুলিকে অন্থরোধ করা । সম্মত হুচ্মাছেন। ঠাকুর সোপাইটির পক যাইতেছে, তাঁগাৰা খেন তাঁহাণের মতামত | ০হতে নেশ্থাল গালাৰীৰ ভিচেক্টৰ ভাৰ প্রায়ার এবং গত বৎসরের কাধাংববরণী काशामी मारभन्न ५०६ छा'त्रस्थत माद्या मिल्लोएड নিৰিশ ভাৰত ফৰোমাৰ্ড ব্ৰফের আফিসে েপ্রথণ করেন।

থাঁহারা বিভিন্ন স্থান হইতে আগামী সম্বেশনে প্রতিনিধি নিশাচিত কইবেন,

কলিকাভার ভণিবাং চিমা ভবিশ্বতে শত্ৰুপকীয় হিমান আক্ৰমণে কলিকাভার আবব্দনা অণ্দাংশের ব্যবস্থা

জচন চাৰা পড়িলে সহর ও সহবতনীয় প্রায় গত - নিবাৰ , অপবাছে মতাবোদি ১৪,০০০ টন প্রোপ্তাহিক আনক্ষনা কি ভাবে এই मन्नरकि शर्यप्रति कर्मारवन्द्रव

অষ্টেলিয়ায় বিমান নিৰ্মাণ

িমান উৎপাদন কমিশন **ভানাইতেছেন** त्य. गर्छमान वर्षत (नव नवास माहिनिश्राय সংস্থাক বিমান নির্মিত হটবে ১০বং আণামী কৰে সাত সংস্থ পরিষিত বিধান নিশ্বিত কাবে বলিও অধ্যান করা কটভেছে। फेक कामनम १ कथा ए गाप करहम (ग. ফ'বার প্রফ' (অগ্নি নিধের) পেটোল টাাম নির্মাণের কারখানার শ্রুডিষ্টিভ **इ**डेग्राट्ड ।

লণ্ডনের চিত্রশালায় রবীন্দ্রনাথের প্ৰতি মৃতি

মিঃ বার্ণাড ল'র প্রেক্তার অনুবায়ী গণ্ডনের নেশকাল প্রোটেট পালাধীর ডিবেক্টর স্থার উল্পিথম বোগেনটা**ইউ ও স্থার** মু-তেড বোল কউক অধিত ডাঃ প্রবাশ্রনাথ (क्निथ क्रार्क **क्**रे विषय केंद्रशांचे व्हेयारह्म ।

কোচিনের ভাগ্যে সিভিনিয়ান (म्ख्यान

মি: এ এফ ডাব্ল**ট** ডিক্স**ন আই** সি डाशालत नामखनि । रान विद्वीत् निवित धर्म क् वरमावत मा द्वाहित्व ভারত ফংগ্রোড রকের অফিসে প্রেরিড পেওখানের পরে নিরোগ বড়গাট অসুযোগন क्षत्रधारह्न ।

> মি: ডিক্সন মাজাল সরকাতের স্থানীর चावलगामन ।वजाशीय दमरकारीयो ।

ঞ্জীধাম যায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ভক্তিশাল্রী-সম্পাদিক ও খ্রীনন্দকিশোর ভিজেপাল্লী কর্ত্তক বৃদ্ধিত ও প্রকাশিত।

সভাপ্ত কল্যাণকল্পজন্ম ব্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোণ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরতক এছ 'পরিষদ'-নামক বিশ্ব চ ভাগ্যাহ প্রকাশিত হইয়া (ह्न। हेहाट हत्रम পর্য মৃত্যালের কথা আছে। ইহা মঙ্গণাকাজিক মাতেরট বিভ্যপাঠ্য। ভিকা 🗸 অ'হিন্তান শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্তির (भाः डोमाग्राश्व, नहीवा

খ্রীল ঠাকুর ভক্তি নে'নকুভ

এএদশগুলশিকা

यह अह विकासिनी-मिका ख আস্বাদন-ভাগ্যসহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগত ও ছাল অতি যুক্ত । ইহা সভাতি-সাধ্বর বাজিলা সম্র नि डाभारा

প্রাণিপ্রান---জাবোগপ ১- শ্মান্ত ণো শুমায়াপুৰ, নদীয়া

ভারতের সর্ববর বহুল প্রচাবিত নদীয়া জেলার ৭৯সার দৈ

১২ পল্লনাভ, গৌরাকা ৪৫৫ . ৩১শে ভাজ, বঙ্গাকা ১০৪৮ ১৭ট দেপ্টেম্ব টং ১১৪১,

ৰুধৰ ব

३५० ७म मरगा

"যভদিন ভক্তি-নিপরীত বাসনা বিদুরিত না হয়, তঙ্গিন ভাগাদিগবে ষতই সদ্রপদেশ দেওয়। যাইবে, ভাহা তাহাদিগের কর্ণপথ হইতে প্রত্যাব ইন

क्रिंदर, क्रनर्य श्रांतम क्रिंदर मा।"

—-শ্রীল ঠাকুর ভাক্তবিলোদ

প্রীপ্রিঞ্চরগোরাকৌ করতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১২ প্রনাভ স্থাবু অনিক্র গৌরাম ৪৫৫

দান্তিকতা ও দীনতা

--::[•]::--

ষিনি ছরিদেবা করেন, তিনি নিজেকে সর্বাপেক্রা দীন-হীন কাখাল জ্ঞান করেন। সকলেই হরিভন্তন করিভেছেন, আমিই পারিতেছি না,—ইহা তিনি সর্বাকণ উপস্কি করেন। সেইজন্ম ভক্তই অমানি-মানদ। নিজেকে হীন ও অপরকে শ্রেষ্ট জ্ঞান হইবে নিষ্দে অমানী হটয়া অপরের প্রতি মানদানের বিচার স্বভাবত:ই আসিয়া যায়। বিনি षमानि-मानम, छिनिष्टे स्मयक । "अमानि-मानम, रहेल कौर्खान, व्यक्षकात्र मित्व जूमि।" হালাল ভক্তগণ।" তাহার ভক্তের কালাল- লাভ হউক-এই বিচারই ভাল। আমি অমানি-মানলধর্মত বৈক্ষবধন্ম। তুণাধাশ ় নিক্ষণটে জানাই--যদি তাহাদৈর শিক্ষাঞ্চি 🔪

বেশ, অমানি-মানদ ভাব দেপিয়া ভিনি বডই আনন্দিত হন। ভক্ত যতই দীন হীন কাদাণ হইবা ভগণানের চরণে শর্পাগত হন, ভগবানের তত্তই ফুথ হয়। ভগবান কান্সালের ঠাকুর। কান্সালের প্রতি ভাহার বড় দক্ষা।

छ उन्हां छिक नरहन। निरम ८ अर्थ, व्याव ষ্পেরে নিজ্ঞ-এই বিচার ভাষার নাই। তাঁহার দর্শনে—সকলেই ভগবানের দেবা ক্রিভেছেন-সকলেই ভক্ত অর্থাৎ বৈঞ্চব। ভগবানের সেবকরণ ভগবানের সায়ই পুরা। স্থতরাং তিনি নিজের চেতে কাহাকেও ভোট দেখেন না বলিয়া তিনি অমানি-মানদ। এই অমানি-মানদভাব জনয়ে উপলব্ধি নাহওয়া পথান্ত সেবার অধিকার লাভ হয় না।

"সর্কোত্তম **আপনাকে হীন ক**রি মানে।"

কর্ত্ত-মতিমান হইতেই হাদয়ে দাক্তিকতা আনে—শাভ-পূকা-প্রতিঠাশাতে দুগর ভরপুর থাকে। করু-অভিমান থাকিলে ছদয় দম্ভহীন হয় না। এই দান্তিকতা হটতেই ভগবন্ধকের গ্রাত মংশরতা বা তাঁহার সহিত সম্বুদ্ধি हर। दीनका ना शांकिएन निरमन (अर्थका শাতেৰ জন্ম ভগৰন্তকের সহিত সমান হইবার বা শ্ৰেষ্ঠ হুইবার আশায় ভাঁছাদের প্রতি धक्छ। अवस्थात काव व्यानिया गांग। देहाहे मर्कानात्मन मून। निरम्ब (अर्रेड) नहेवा ভক্তেৰ পূজাতাকে বাধা দেওয়া উচিত নছে।।

्य मर्खाप्यका क्षूप्र, व्यथम—हेहा जून हर्य प्रानीठ छ उक्रव आह अहिस्सू ना ह्रहेला কেন? আমার প্রবেদক কাষ্টে খেকিল-। অমাদ-মানদধ্যে দীক্ষিত হওয়া যায় না। তপ্ৰসুৰ্ক বা অভক্তি ব.-- এ সকল কথা নিজিগনেবই ২হাতে অধিকার। কনক-ভূলিয়া গিয়া যদি নিজেকে খেট বলিয়া মনে কামনী-প্রতিটা লাভালা পাবিলে-ভভয়তা হয়, তাহা হটলে দায়িক হইয়া পড়িব, দেবা ু থাকিবে, দায়িকতা থাকিসে অমাদি-মান্দ हशेटा विज्ञान्द्र विकास हरेता ज्ञास्त्रकरापन विद्या गांध मा या देवकान-द्रभवा वा मात्र স্ববংশ্রষ্ট, স্বব্যবন্ধ্য, স্প্রস্থান্ত ইয়াও (করুপ : অমানি-মান্দ্ধণ্মে দীক্ষিত ইইডে পাবিলেই দীন চালাভ হইলে জীব মঞ্চলশাভ করিতে ৷ শেবায় আবকার লাভ হয় ৷ ভাই আল দাস लात्त्र, 'डांकांके निका विधारहन.—

পুরীযের কীট হৈতে মুক্তি সে লঘিষ্ট। জগাই-মাধাই হৈতে নুঞি সে পাপিষ্ঠ ८मार नाम (यह भाग, आँत भूगक्तय। মোৰ নাম বেহ শর, তা'র পাপ হয়। এমন নিত্বণা মোরে কেবা দয়া করে। একলা নিভ্যানক বিনা কগৎমাঝারে॥

(26: 5:) क्कर्नर्भ भीन-हीन प्रयाप्त मानम हहेवात्र ব্দ এই স্কল থাকা আমাদের নিকট বলেন। ঠাহারা যেরপ দৈত্ত ও আহুগড়্য শিকা দেন, ভাষা হইতে साना गांव ८४, ८महेन्नल स्थानि-মানদ না হইলে ভগবান্ও ৩৪/ক্র নিকট উপস্থিত হওথা যায় না। ভক্তের নিকট হুইতে স্থান পাইবার বিচার পরিভ্যাগ কৰিবা তাঁহাদের বারা সংশোধিত হইবার বিচার আদিলেই ভগবানের অনুগ্রহ হহবে।

व्यर्कान-वाड्यान, व्यन्धनम्, व्यन्धन्।

ছাড়ি' ভদ গুম্মপানপন্ম। ংশানি-মানদই কীর্ত্তনের অধিকারী অর্থাৎ বড় হইবার বিচার ছাড়িয়া ভাশ হইবার: স্বভন্ধতা ছাড়িয়া—দাঞ্চিকতা পরিছার- বিশুর দান্তিকতা আছে বলিয়াই স্বক। কীর্ত্তন্ত দেবকের ক্লা। নিজেকে বিচারই বর্ণীয়। ভাহাতেই মঙ্গল আছে, পূর্বক অমানি-মানদ হত্যা গুণ্টবক্ষৰ-চরণে। বহুদিন মঠবাস বা গুণুদেবাভিনয় করিয়াও দতি কুল, অতি হীন, অতি কালাল বলিয়া নতুবা বড় বইবার বিচার আদিলে হরিভক্তি শরণাগত জনেরই মলন হয়। তুপানপি স্থনীচ, মলপাপত হইতেছে না। এই দান্তিকঁতা বচার সেবকের স্বাভাবিক। এই দৈছেই হইতে চুটিশান্ত হইবে। আমি ভাল তিল মণেকা সহিষ্ণু, অমানি ও যানদ হইতে বা স্বতম্বতা না গেলে কোনকালেও ১০ ব সেবকের ভ্রমণ। এই ভ্রমণে বিনি ভ্রিত হবৈ, ওম-বৈশবে আমার আপনবৃদ্ধি হউক, না পারিলে প্রবিধার পথে থাকিয়াও স্থাবদা হটবে না। যদি আমবা এই অনার্থর জন্ত ইয়াছেন, তিনি ভগবানের বড় প্রিয়। আমি দীন-ছীন ছইলা বাহাতে তাঁহাদের লাভ হয় না। অমানি-মানণ না হইলে এব বৈধাৰ-চবণে ক্রন্সন কারতে ক্রিডে স্পিরাছেন,— "কাথা কর্ম্বেরা মোর সেবা করিতে পারি, এ যোগাতা আমার প্রয়োজন-প্রাপ্তিতে মনেক অমুনিধা ঘটে। কণাৰ কটিয়া এই সকল চ'দনের কাহিনী

গোৰামী প্ৰতু বলিমাছেন,—

व्याममानवृत् मरेखितिमः चाट्ट चूनः भूनः। व्यापक ललपार सामग्रीतः **जाः समामग्रीतः** ॥

গুৰুবৈষ্ণবেৰ নিভাৰাক্তপ্ৰাথনাই ভক্তেক কাৰ। ৩ক ভারে।'নর দাভকামনাই করেন। তীহারা নিজেকে অফটাক্টার পাৰতাৰবাহা মৰে কংকা। এই অভিযানটী ভাছাদের নিভা। ভাছাদের সভন্ত। নাই। স্বত্ত হইথা উচ্চারা কোন কাল করেন না দান্তিকতা থাকিলেই স্বত্সতা আসিয়া দায়। আবার দীনতা জাগিলে শর্ণাগতি এ আহুগ্র আসা খালাবিক। আহুগ্রুট বৈক্ষণদন্দোর—ভাগবভদদ্বের প্রাণ। গুরু देवकारवत्र काष्ट्रवाड अन्ह देवकाव । विचि त्य শরিমাণে অকবৈক্ষবের অহুগত হইরাছেন, তিনি সেট পরিমাণে মস্তের কবল হুইডে নিক্বাত পাহ্যাছেন।

শাস্ত্ৰতা না গোনে দীনতা আসিবে না। বন্ধদাৰ আমৰা প্ৰত্যেক্ট আল-

আন্তরিকতার সহিত্র গ্রহণ করিয়া প্রবণ-কীর্ত্তন-সরণ করি, ওদস্যারে চলিতে আপ্রাণ বাদ করি, ভাষা ফ্রলে ঐ ভীবন পঞ্চর হস্ত ষ্টডে নিছুভি পাবল বাইবে। ১:সম্ব ও হ্বাসময় পরিভাগিপুর্মক অফুক্প সাধুসকে ছরিকথা-প্রবণ কীর্ত্তন-রূপ ভজনের বাবভীয় विवय-मध्य चीकांत कविरम শাভিকভার হল হইতে বকা পাইবা দীনতা লাভ করিতে পারা বাইবে। ভাগবৃতধর্মের— व्यतिकासत्तव मृतका अक्टेरकारक आंद्रशङा, —हेहा एम ध्वक्षहर्खेल विश्वक मा हहे। कैशिश्व पश्चिमराहा है हुई यनरक व्यन किशा निविध्यानी रुख्या गोहेर्द : च्यां चा व्यक्ति यन विमाल क्टेरन भा। चक्ररेनकारनव नागे আলোচনা ও তদমুদারে নিয়মিত হইতে बच्च कतिराहे यन विशेष हरेरा। পूर्व শরণাগত ঠাকুর ভাজিবিনোদের "লরণাগডি' ष्णप्रम् श्रात्नाच्या क्रिल प्रतागड हरेवात সৌভাগ্য পাইব। শরণাসতিই সেবকের প্রাণ। **प्रता**गंडरे बीन-बीन निक्किन, बमानि भावत । ভিনিট কুপার পাত্র।

"দীনেরে অণিক দয়া করেন ভগবান্।"

আমরা বড় অভাবতার। আমাদের ব্যভাব আৰু মিটিভেছে না। একটাৰ পৰ একটা অভাব আছেই, তাই আমরা কাণারঙ ৰা কাহায়ও বিকট সাহায় পাৰ্থী বা হট্যা পারিতেছি না৷ সেবাবঞ্চিত সরিজ জীব আমনা নাহায্য ও নহযোগিতার কাখান হইবা সর্বদা আথাদের অপুর্ণভা ও আকাজন পরিপুরণের অভ চেটা করিতেছি, কিন্ত তথাপি আমাদের অপূর্ণতা ও আফাক্ষা वाक्यारे गारेएउट्। मर्द्यशकांद महाप्रठा-ল্যভের মূলকেন্দ্র—শ্রীভগবানের পাদপর। আমরা যদি সকলের একমাত্র আপ্রয় ও ক্লক, সর্বদাতপূর্ণ সেই ভগবাংনর নিকট নিত। সাহায়। ও নিতা কুপার প্রার্থী হই. ভাষা হইলে আমানের আর কোন অস্থবিধা পাকিবে না, সভাবে প্রভিটিড স্টভে পারা ৰাইবে। সভাবে প্ৰতিষ্ঠিত না হইলে কি অভাব **414** ?

व्यामना वक निर्, व्यामना ८०७नः মুডরাং আমাদের আকাজনা পাকিবেট। তবে আমরা বে ন্বর বস্তর আকাক্ষা করিতেছি, সে আকাক্ষার বারা व्याकाच्या मिटित्व ना, तन्नः वृक्षिते हहेत्व। বে আকাজ্জার দারা সমস্ত আভ্যু নই হব, —এজন্ত ড' মন্থ্ৰা জীবন নহে, ইহা ড' এক-त्नहें त्रवाकांका वा अक्षण्याहिके कामात्मक मात्र श्रवस्थकननाटलक्के सना। ষরকার। সেই আকাজ্যাই আমান্বের চেডনের এক্রণ নিভা আকাজ্যা—ভাষাত চেডনের বৃত্তি। সেই ধ্রিকথা-এবণ-কীর্তন না করি, ভাষা चाकाक्का गाहात सामग्राह, जिनहे निकास बहेल सामग्रा चन्ना निकट सीरव ८०११७ ৰ্চধাছেন, তিনিই অক্কিন ও প্ৰশাসত হুইবার গৌভাগ্য লাভ কার্যাছেন, তিনিই ভিক্রিমান্ চইয়াছেন। প্রমণান্তিম্যী ভক্তি তাঁহার জন্মে স্থাৰ পাওয়াম তিনি শক্ষাকাজ্ঞা বা ছয়াকাজ্ঞার হল ১ইতে নিকৃতি পাইগ্ৰাছেন।

শ্ৰ বণ ও কীৰ্ত্তন --::(*)::---

বছ বছ জন্মের পর বছ সৌভাগের 🖯 करण मञ्जा-दन्द गांठ क्या यात्र। 413 **ब्रहे मञ्जानीरमध्य स्थान विवादक्त ।** এই স্বচন্ন ভ জীবনের দার্থকতা এই ছে, हेहाट वर्खमान बीवन, खनिग्रद बीवन, कदा गाया थहे जीवनहे মদশশহৈর এক্ষাত্র উপায়। এই জীবনই ছরিকথা তনা, হরিক্থাবলা ও হরিস্থতিলাভের একমাত্র উপাर। এট जीनत्र एतिर क्यां जालांहनां না করিলে মার অন্ধ্র কোন জব্বে এ সুযোগ পাত হয় না। ভগবান ধ্যাময় বলিয়া আমাদিগকে মছবাজন্ম প্রদান করিয়া ভগবৎ-**এবং क्थन क निष्म चा**त्रिया, क्थन ख বা নিজ্ঞনকে মহজের বেশে এ কগতে পাঠাইছা মন্থখ-দেহধারী আমাদিগকে ভাঁহার क्षा-अवर्णन स्वाम निष्डहरून । स्वामता পারিয়া তদমুদারে দেবামর জীবন যাপন कोर्सन वा ध्यांत्र कलनः। ऋडतीः এই ব্দামরা योद्याट পাर্থাও না হারাই, সে বিষয়ে মন্ত্রামাজেরই এমন স্রযোগ পার (कान ब्यक्त পांश्वता यांव नाहे वा गाहेरव ना, **रिरंगक चायुः १४। चलमिड इत्यात भूर्यहे** আনাদের প্রচুর পরিয়াণে ক্রফকণা ভাবণ করা ক্ষেত্রে এবং পরে আর ছবিকণা ছাড়িরা থাকা ও তৰম্বদারে জীবন যাপন করা উচিড ; নতুবা পরকাদে পুনরায় নানা ইতর যোকিতে ভ্রমণ ক্রিতে হইবে। এখন হুর্মাত জীবন পাইবাও বাদ মামাদের বিশ্যাত্রও মখলগাভ না হয় वा उष्क्रभ पञ्च ना हब, छोहा हरेला व स्वीवन পাওয়ার অপেকা না পাওয়াই ভাল ছিল।

মন্তব্যজীবন পাইয়, ও যদি আমরা কেবল व्यक्ति-निर्मा नहेबारे पिन कांग्रेसे, निर्म मीयत्व (क्' क्थांहे ब्यालाहना ना করি, ছরিয় 441 अरग-कोश्वन गनि না হয়, তাহা হইলে এ শ্রেষ্ঠ জীবনের भार्थकडा कि ? 'शार्या मार्या नदरक गार्या मक्(अ পাইয়াও মুদ নিক্ট নহি কি ৷ ভাহায় ভ' এ স্থােগ शाह नाहे, किस मामना त्व शाहेबाल हाताहे-ভেছি। ভাই আর বুথা কালক্ষ্য না করিয়া गर्सक्न हिक्लांब मध्य थांकाहे कर्वता।

जीवरन भवरण, इस्क्रव कवा अवन-कीर्छन ব্যতীত আমাদের আর অবা কোন গতি বা

क्षा नाहे। जीर्यन्त्राही जैवकनावनरष শরণাগত হইয়া প্রবণ করিলেই কীর্ত্তন হটবে শ্ৰীল প্ৰভূপাৰ বলিবাছেন,—'বিদি আমৱা সভা-সভাই জ্রীন্তকমূথে ছবিনাম প্রবণ করি, ভাষা হইলে জীনামপ্রভূ আমাদিগকে নিশ্চরই পাগল করিবেন। তিনি অকপটে इन्नां कतित्वरे श्रीशतिकीर्श्वन पूर्व निष्ठां व्यवन त्वरण विदर्गत क्रेरवन । देवकुक्रेनाम कर्प কৰা আলোচনা ⁱ প্ৰবেশ কৰিলে দেৰোপুৰ নীব স্থিয় থাকিতে পারে না এবং জীহার যাবতীয় অনর্থ বা অজ্ঞান দুৱ হইরা ধার। বৈকুঠনাম বাহার कर्ण व्यारम करव, जिनि रेवकुष्ठे-कीर्यन ক্রিতে আরম্ভ করেন, বিনি 🕮 গুরুপাদপলে পরণাগত হইর। নিরম্ভর কীর্তনাখ্যা ভক্তি ৰাম্বন করেন, ভাঁহার কীর্ত্তন বা সেবাপ্রগতি क्षन्व खडीकृष्ठ इश ना।" क्यां ध्वरण-कोर्छण्यत प्रमुखं सुर्याण विवादक्त - 🗃 बक्युथ व्हेरज व्हिक्यां स्त्रां प्रजा प् নিম জীবনে আচয়ণ করা ব্যতীত বে আয়াদের অন্ত কোন কান্ত নাই, তাহা বদাই বাহনা।

হরিকীর্ত্তন প্রবণ করিলে কীর্ত্তন আরম্ভ बांबाटक कैशिव क्या किन्छ व बुबिटक इब, कैर्किन कन्नित व्यवन इस। कोर्कनकांद्री यथन कीर्श्वन करतन, उथन इतित कथा चातरन ৰুরিডে পারি, সেইজন্ম তুণামর ভগবান্[।] আসে। হরিক্**বা আলোচনা না ক**রিবে মন্ত্রের আকারে আসিয়া আচরণমূপে চাবপাদপত্তে আছাই হওবা বার না, আবার আরও না হইলে সেবাও হয় না। ছরি আকর্ষক, ছরিকবা আকর্ষক। ছরিকবার আকৰ্ষণের মধ্যে পড়িলে মাহায় আকৰ্ষণ ছাড়িয়া বাহ্ন, প্রথমমূপে আমাসের হরিকথায ক্ষতি না হইলেও মনোযোগের সন্থিত হরিকথা আলোচনা করিতে করিতে ভাহাতে কচি यात्र मा। इतिकथात्र चत्रनाग्छ इरेटन তাঁধাৰ অন্তগ্ৰহে আম্ৰা অভি ঙাহার প্রতি আক্টাব্টতে পারি।

হরিকথাই হরি। এ অগতে ভগবান্ শব্দরণে কীবকে রুণা করেন। শব্দের শৰণাগত হওৱা ছাড়া মখনের দিতীৰ পথ नार्वे। এই इतिक्थाक्ली विविद्ये व्यामारमत মনকে নিৰমিভ কৰিবে। ভাই শরণাগভ बरेवा औक्षरपरवर जेमून बरेटड ब्रिक्श-अन्नरे এकमाता मण्डला डेनार। विश्वास ध्रवण-कोर्सन ७ भन्नभागिक नाहे, मिर्शान **(मर्ग नार्हे। (मर्थादन गोहा किছু (मर्गाइ** আড়ম্বর দেশা যাব, তাহা কম্মেরই আর अक्टो मिक्। (मरा अवग-कोर्डन-पावनमधी। विनि नक्षक्षण हरिकथा व्यवन-कार्कन करतन, শরণ। ভক্তপণ কীর্ত্তনমূথে তাঁহাকে মর্ককণ ক্বত্য হউক। कारत थात्रण करत्रन । कीर्त्वनमृत्य श्रीष्ट्रांत्र भक्तकण त्यवा चात्रन । चमक्री कर्गवान्त्र

८मना धारन-कोर्जन-बन्नन होका कर छेलारक रुरेरात मखारना नारे। • छारे महाकननन বলেন বে, হরিকথা প্রবণ-কীর্তন ছাড়া मक्रानव चांव विजीव नथ नाहे।

হরিকথাকে একমাত্র স্বার্থ বলিয়া বেখানে ৰানা হয় নাই সেধানে হবিকথা প্ৰবণ করিয়াও মনে থাকে না, চিত্তবিকেপ হঠগেই ত্ৰবণে অন্তমন্মতা, অমনোধোণ, অনবধান, প্রমাদ আসিয়া উপস্থিত হয়। **হরিদথাই** আমার মহলের একমাত **পথ, ইহাই** আমাকে নিত্যকাল শ্রবণ করিতে হইবে।

হরিকথা আলোচনা করিবার বস্ত মামানের প্রত্যেকেরই সমর করিয়া শওরা দরকার। সাকাৎ সাধুসকে ছরিকথা-অবণের স্থযোগ না হইণে আমাদের এছন্দ্ৰণী সাধুৰ নিকট প্ৰণাগত •ইয়া হরিকথা আবণ করা গরকার। ছরিকথা আলোচনার কল আখুদংলোধন ও ছত্রিওক-বৈক্ষবচরণে আকৃষ্টি, প্রীতি বা আপনক্ষান। এই কলেৰ দিকে লক্ষ্য রাখিরা নিরমিভভাবে তাঁহাদের গণ করিণেই আমাদের মুদ্দ **ভ্**টবে। এ বিষয়ে স্থামাদের উদাসীন ছওরা উচ্ডি নহে ৷ প্ৰছের আংশেমত জীবন বাপন করা উচিত। ছরিনাম ও ছরিকথা প্রাধ হইদেই বাঁচিতে পারা বাইবে। ছব্লিকথা ও ছবিনাম জীবনসর্বাদ ছইলে ছবিকীর্তনকারী গুরুশাসপল্মের সঙ্গ ও সেবা সম্ভব ছইবে। হরিকথা-শ্রবণই আচার ও ভাষা নিজ জীবনে পালন করিয়া কীর্ত্তনই প্রচার। এই আচার প্রচারযুক্ত হইলে সেবা হইবে।

व्यानांत-अन्नात्र नारमञ्जू क्या प्रदेश कार्या । তুমি সর্বাঞ্জন, তুমি স্বগতের আর্থ্য॥

সাধ্বাকা, পাশ্ৰবাকা ও ওঞ্বাকা--একটাই জিনিব। সাধু কখনও অস্ত্ৰৌত, অশারীয় কথা বলেন না। ভুডরাং ভাঁছার বাকাই শাস্ত্ৰাভা। সাধ্য বে উপদেশ, তাহাই শব্দ বা শ্ৰুতি। বেদের বাকা বেমন প্রমাণ, সাধুগণের প্ৰতিক্ৰাবাৰাৰ :তমনি **সভয়-প্ৰমাণ। সাধুর** বাকা**ই** दबनविधि । माधु (ज्ञोजवानी-कीर्श्वनकादी । माध् বিশের নিরামক ৷ সাধুর বাণীই আমাদের চালক। সাধুর আমুগত্যই আমাদের মদলগাভের একমাত্র উপায়। কিন্তু আমরা যদি সাধুৰ আহুগত্য ছাড়িৰা বৰেজাচাৰী रहे, जाहा रहेरन जामाराय कि नांछ इहेरव ? ক্ষেছাচাৰিভাই অপর নাম ড' **ইক্রিক্ডর্শ**ণ। তিনিই সেবক। শব্দকশী ভগবানের সেবা বেখানে আমুগত্যের পরিবর্তে কেন্দ্রাচারিত। শব-শ্ৰবণ বা শব-কীপ্তনমূখেই হয়। যিনি বা ইক্সিডপ্ৰ, দেখানে দেবার আয় কি ভগৰৎ-দেবক, তিনি ভগবানের সদ বা কথা আছে ? আমরা সাধুর অছগত হইদেই শবনৰ ছাড়া এক মুহুৰ্ত্তও থাকিতে পাৰেন প্ৰশোৱকৃষ্ণতত্ত উপলব্ধি করিতে পারিব मा। धरे जगवान् कि धक्ति पून नवार्ष । ও डीवालन त्नवा-त्नोडाना नादेव। এই ভগবানের রূপ চেতন-বাবাঁট ভাষার স্বতরাং গৌরস্থী সাধুর সম্বই আয়ানের নিষ্ঠ

শ্রীগোরস্থন্দরের দয়া

খ্রীগৌরহুন্দর শ্রীনিভ্যানন, শ্রীক্ষরৈত-প্রমূপ প্রভূপণ ধারা, শ্রীসনাতন-রপাদি (भाषाविष्ट्रेरकः बांत्रा, ञ्रेअरबाधानक महक्जी ত্রিদ তিপাদ ৰাৱা, च्रेशमांथर, প্ৰভৃতি প্ৰেমিকভক্তগণ দাৱা, महास्वाता एका अम न सि-**্ডঃহাট** ধারা কগতে এবাহিত করিবা আপাধর সকলকেই সন্ধীবিত করিয়া ভূলিয়াছিলেন। ইহারা সকলেই ভাঁহার পার্বদ ও অন্তর্জ 🖝 ছিলেন । ভীহার ছার ভীতার পার্বদবর্গও **ন্থা-মহাবদান্ত, জীবহংপছংগী ও পতি**ও-পাৰন। পভিতের উদ্ধারের মন্ত শীনন্মহাপ্রভূ **গুণাৰ্থনে অগতে আবিস্কৃত হইয়াছিলেন**। গ্ৰহাৰ এই দীলাৰ্দ জীনব্দীপ-মণ্ডদ। ইনবৰীপান্তৰ্গত অন্তৰ্কীপ-জীমাধাপুরে জীশচী-গুলাখ-গুছে অবভীৰ্ ছইয়া ভক্তপ্ৰবন্ধ Bৰাস প**ক্তিতর প্ৰীমন্থনে কার্ডনৱাসন্থ**নীতে উনি হরিসদীর্ত্তনে বিহার করিয়াছিলেন।

যুগধর্মপালক, সংকীর্জনপিতা, ত্রিকাল-সভা, জনমাথস্থত শ্রীগৌরসুন্দরের এই দীশা নতা এবং. ভাছার অধভারও নিভা। ণাকলোচনের বহিত্তি হটণেও তাঁহার नारे। ভিনি বুগণৎ প্ৰকটকারী। बेशरे ।হার অবিচিন্তা শক্তির অভাযুক্ত পরিচর। ধাৰৱা বহিপ্ত ভাঁছাৰ এই মহাবদাকতান্ত্ৰী <u>াণা আমাণের বিবয়-ধূলিতে অব্ধ চনচৈকুর</u> াৰা দেখিতে পাইতোহ না, ভাই বলিয়া গছা আর বর্জমান নাই, শেব ছইয়া গিরাছে भग नव । डीवांव नाम, फूल, डल, नीना, ।রিকর সবই নিত্য ও অপরিচ্ছির।

"অধ্যাপিছ দেই শীশা করে গৌররায়। **८कांन ८कान छाशाबादन दमिश्वादन भाव ॥**" জোগমন-বিচারে তর্ক উপস্থিত হয়। ।বিত্তা অভুত্তোগে ব্যক্ত থাকিলে শাক্তদানল-া**গ্রহ উপ্রেশ্বর ক্র**পদর্শনের সৌভাগ্য া না। শ্রিপৌরস্কর্তরের ভঙ্গনের হলনা গৌর-बर्स्स चन्न नर। जन्मना नाय जन्नीय য়য় নিকট হুইতে নিজের ভোগ আগায় বিষা লক্ষা অভ্ প্ৰথক কুভোগান বিচার। ৰনীয় বস্তাৰ নিকট ছইভে ইলিয়তপ্ণের विशा क्षिया नरेएक स्रेटम ना। भवासः-वल, मर्ट्यक्तिय जाहाब स्थलब ८०डाई खा। चन्नकारी वा दमवरकार विष-पर्वाष्ट्री साहे । अस्त्रीत्वव द्या मारवाद सूध-

হইরাও অক্টের স্থার আশ্ররবিপ্রছের সর্বশ্রেপনে শ্রীচৈতভাগনগণের দাতালাভের ক্রিয়াছেন। তিনি চির্গিন্ই ভলন্দিক।-গর্হণ করিয়াছেন। ক্তরাং ভারাকে 'নাগর' কলনা করা কি অপরাধ্যন্ত ব্যাপার কছে 🍞

পাৰণ শ্ৰীনৰহাতাতু ভক্তবুলগছ এই नक्वीरण नीनाविनारम सम्बद्ध भारह्म । छरद তাহা কেবল ভাগ্যবানেরই নয়নগোচরীভূত, গৰুণে দেখিতে পাৰ না। ব্ৰিমন্নহাপ্ৰাভূ থাহাকে ত্বপা করেন, তিনিই তাঁহার দীলা-দর্শনে সমর্থ হন। আমানের সকলের ভাঁতার রশালাতের অক্ত আর্থিবিশিষ্ট ক্ওবা একান্ত আবস্তৰ

অগৎপিতা ঐপৌরক্ষম বৃগ-ধর্মপাশনের निमिक व्यवजीर्ग स्रेशिक्टिनन। अनाय-महीर्खन ⇒िमपूरभव धर्म । ञ्रीनांममकीर्खन ৰ্যতীত অঞ্চ কোন উপায়—গান, বজ্ঞ, ত্ৰভাৰি ছৰ্গভ, কলিছভ, পাপমলিন জীবেৰ পক্ষে ভাষাৰয়ী ছইতে পারে না বলিয়া শ্ৰীমশ্বহাপ্ৰভু কলিযুগোচিত নামপ্ৰেম প্ৰচাৰ बाजा बीरवर ब्यरमय मध्य माधन कविशास्त्र । ভাছার এই ধরার তুলনা নাই। নামদভার্তন क्रिकालय धर्म इहेरा ७ हेहा छा एका निक মাজ নতে, দৰ্মকাণেই ভগবছামের আইৰ গ্ৰহণ করিলে জীব ভবসাগর হইতে উদার পাইতে পারে। তগবহামের এড মহিমা। ক্লিকালের জীবের পক্ষে নামগমীর্ক্তন বাতীত ভবক্লেশ নাশের আর দিতীয় পথ নাই। "ৰাক্ত: পদাঃ বিভাতে অমনায়।" কলিব্গে নামসংকীর্ত্তনই একমাজ ধর্ম। অস্ত কোন যুগে এই নামপ্রেম বিভারত হয় না। সভাৰ্পে ধানি, তেভাৰ বজ এবং ৰাপরে পরিচধ্যা থারা জীব ভগবানের সেবালাভে ক লিবুগে কালেৰ লমৰ্থ হয়, किन প্ৰভাৰ এত দুবিত বে. তখন জীবের চিন্তবৃত্তি সৰ্ব্বাপেকা কপুষিত ও বিপৰীত ছইয়া পড়িয়াছে। এখন স্থান-বক্সাদি ভাস্থার পক্ষে ত্ৰুক ও স্থান্তৰ হইবা পড়িবাছে। সেইজন্ত সংক্ষমকণ প্রিভগবান্ কলিজীবের क्षक्र मर्कारभक्ता भएक नामर ध्रमध्यक्त बावका করিয়াছেন এবং ভাহা বিভরণের অন্য খেছায় অপার করণাবশতঃ **च**ष्र्हे পাৰ্যদ্বৰ্গসন্থ যুগে শীলাপ্ৰকাশ কৰিয়া

অশ্ব কোন বুগে এই নামপ্রেমণর্ম বাৰ্ট সেবকের প্রভাগ আংগারস্থার প্রচায়িত হয় বা বালগা চহার নাম মিদের বিভাগ্রের আমাদের আশের মধ্য- আমাপিত্তর। প্রীম্মার্থাপ্রত ইয়ার একমান্ত প্রীকৃষ্ণের আন্পরণ-সরপ। অভএব বিভাগ হইবে। এই শক্ত বৈক্ষর খিতা। তীহার জ্ঞান আমাদের একমাত্র প্রকৃতিকারী। নামপ্রেমধশের অসুস্থান স্থাকিবশ বেরুপ স্থামগুল-বহিণাত হবল। তারতখের একমাত্র পরিচয়। তারিভান वाछील काहाबल मिलाब माहे। खिलाँब- पक्रमहीन हर, रमहेकण बीरल इक्ष्मभाषणब- वाक्रिक लेक लगमकन हांबी हर ना 'क শ্ৰীৰেষ্ট্ৰাৰ শ্ৰীক্ষাট্ৰতভঃ শ্ৰীকৃষ্ট স্থাবের কুপার ভিধারী হইয়া তাঁহার নিক্ষ-' বিশ্বত হইরা বহিশু ব হইয়া পড়েন। পৌররণে অবতীর্ব। তিনি ভোগের বস্ত অনগণের অধুসরণ করিলেই আমরা সেই । "ক্লুক কুলি' সেই জাব অনাদি-বাহর্ম্ব। হব। তীহাকে ভোগের বোগানদার মনে প্রেম্ধর্মের অধিকারী হইতে পারি। অভএব মায়া তা'রে দের সংসারাদি-ছঃব ॥ র্বা তীর্ষপত্তম অপরাধমর নারকীর বিচার। ভব্যতাত সংসার-যোচনের আর বিতীয় । জীবের উক্ত বরণ-গক্ষণই জীবের নিজ-

নীলঃ আগৰ্নন কলিবাছেন। স্বাধ্যৰে নিপুতি আকাকা হওৱা নিভান্ত স্বাধ্যক। এটেডস্ক-আচরণ বারা তিনি হরিতজনের আদর্শ প্রকট । বাসের দান্তগাত কম সৌভাগ্যের কথা নছে। বহু বহু অন্মের স্কৃতির দলে প্রীচৈতন্তের ৰাভা আচাৰ্বোর স্থার ভোগদর চিত্তবৃত্তিকে বিভেত্তী কুপার তাঁছার বাদের দান্ত আনাদের ভাগ্যে ঘটিভে পারে। জ্রীনৌরস্থকরের দাসগণের দান্ত য হাতে লাভ করিতে পানি, **७व्हक बाधवादिश हरेश मर्कश उंशित्य** কুপা প্রার্থনা করা আমাদের একমাত কুণ্ডা। তাঁহারা সকলেই পতিতপাবন অবভাব, ইচ্ছা করিশে ব্রহ্মাও তারণ করিতে পারেন তাহাদের কুপাকটাক লাভ হইলে সর্মাণমণ্ড সক্ষোৎকট ছইছে পালেন—অধমণ্ড উত্তম হইতে পাৰেন। স্বতরাং ঐটেচডন্ডের রুপা লাভ করিতে হইলে—একমান নি:ভাষস্ প্রভাগবংগ্রেম লাভ করিতে ইচ্ছা করিলে चांभारमञ्ज्ञ नर्कारध ডविक्कन्तर्गरनत माधाना उ **अकारा धारायन** ।

বৈফবের লক্ষণ

--:(•)::--

বাহার বারা বন্ত লব্দিত হয়, ভাহার नाम गक्रम। (महे गक्रम इहेशकाम-ৰব্নপ-লব্দণ ও ডটস্থ-লব্দণ। বে লফণ সর্বা-কালে, সকাদেশে, সকাবছার বস্তবে আএয় করিয়া থাকে, তাহাই বস্তর স্বরূপ-লক্ষণ। বে শক্ষণ অবন্ধাবিশেষে বস্তুকে আশ্রম করিয়া থাকে, ভাহার নাম ভটম্ব-লক্ষণ। সকল বপ্তরই বেমন গুইপ্রকার লক্ষণ আছে, সেইরূপ বৈষ্ণবেরও গুইপ্রকার লক্ষণ আছে। বৈষ্ণবের লকণ ছাব্যিশট,---

"সর্বা মহা ৩ণগণ বৈক্ষবপরীরে। कुक्क छटक कुटकार खन गक्त गक्कारत ॥ স্থপাসু, অঞ্*ড*রোহ, সত্যসার, সম। নিন্দোৰ, বদান্ত, মৃত্, শুচি, অকিঞ্ন দ गरकांभकावक, बास, क्रटेशकबराव । ব্দকান, নিরীহ, স্থিন, বিজিত্যজ্^ন প ॥ मिठलूक, व्यक्तमरु, मान्त, व्याना । ग**र्डो**व, करून, देवज, कवि, एक, द्योनी ॥"

উক ছা.ৰুবাট শক্ষৰ দাবা বৈষ্ণৰ শক্ষিত इन्। डेक खन्यन्यस्य क्रेक्कन्यन्यः। গুণটি বৈফবের শ্বরপলক্ষণ। অপর গুণগুণি ভটম্ব-শব্দণ। শ্রীমন্মহাপ্রভূ বণিয়াছেন, 🗝 "बीरवद चक्य दश क्रूटकद निडामांग । কুক্ষের তটত্বা শব্দি জেলভেদপ্রকাশ ॥"

গৌৰস্থাৰ একমাত্ৰ অধিতীয় জোকা উপায়ও নাই। স্বভয়াং আমাদের সকলের ধর্ম। ভাষা কথনই জীবকে পঞ্জিলাগ করে

'नावूनक', नायूनक, नर्वभार्य क्या। न्याव नायूनरक नर्वनिहि वस 🛭

ৰা। কেবল মাধাৰত অবস্থাত ভালা বিল্পু-श्रीव रहेवा शास्त्र । उनक्ष मार्व हरेलारे পুনরাধ প্রকাশিত হয়।

জীবের মারাবদ্ধ অবস্থার বেরণ স্বন্ধণ-ধর্ম অমুদিতপ্রার থাকে, সেইরাপ কণ্ডক ভাদি মায়িক ধর্ম জীবকে আছে। করিয়া রাথে। সেই জীব মারাভ্যাব্যের একমাত্র উপায় যে সারু-সন্ধ, তাহা যখন ভাগ্যক্ষে আতার করেন, তখনই তাহার সকপ-ধন্ম প্নক্ষণিত হইতে আবস্ত হয়। সাধুসংক সেই ধর্ম বভই মানোচিত হইডে থাকে, ততই ভা**হা**ছ উন্নতিও ক্রমশ: পূর্ণতা নাভ করে।

'ক্লকভাক্তি-জনান্শ হ। সাধুসক।'

যে সময়ে সাধুসংখ শ্রীক্তকারে শ্রণাপত্তির কথা আলোচনা হইতে থাকে, त्महे ममग्र माग्निक छन्तिमानी भूत्रीक निष् প্রকার ভটস্বগুণ বৈষ্ণব-শ্বান্থে শ্বন্ধ্য উদিভ হর। ঐ সমত্ত গুণ ক্রমণঃ মায়িকওপ शकनत्क विनाम कविया त्मरम । देवसूब-**इटेक्क्न्यवन्डाहे** মাত্র স্বয়প

ভলুঃমুখ জীব সভাবতঃ সর্বজীবে তুপা-বিশিষ্ট হন। তিনি কাহারও প্রতি জোহ করেন না। সভাতত্তকে একমাত্র সায় বলিলা चारनन, नकन खोरव भयनुष्टि करवन, चरः নিদোৰ, যথাশক্তি বদান্ত, ধীর, পবিত্র ও দৈছবৃদ্ধিসম্পন্ন হন , ভিনি সকল জীবেন্ত্ৰ ব্থাসাধ্য উপকার করিয়া থাকেন ইক্রিয়ন্ত্রণ হইতে শাল্তি শান্ত করেন। বিজে ভূকিম্কিকামনা-শ্না, ভীবন্যাত্তানিকাহাতি-বিক্ত উভ্তমবৃহিত প্ৰাহ্ববৃহিদশ্য হন। ডিনি কাৰ, জোৰ, শোভ, মোৰ, মৰ ও মংসরভাকে জ্ব কৰিয়া থাকেন, ভক্তি-আলোচনাম্ব অধি-রোধী ভোগমাত্র স্বীকাব করেন। তিনি অভাত্ত निष्ठा, व्यापमा ७ यापकरम्बनामि पविद्यागाः স্কলাবের প্রতি মানদ, নিজে স্কা**রণস**ম্পন্ন रुरेग्रां व वाज्यानम्ज, यशाव-वालाठनाविद्य, অপরাবীর প্রতি ক্ষমবিশিট হন। ডিনি জগবদ্ধ ভগবন্ধীণাদি-বৰ্ণনে কবি, সং-কাথাণটুও হন ও অকারণ বাকা বাহ क्रांन ना ।

বেখানে যে পরিমাণে ভক্তির উদর हरेग्राष्ट्रं, त्रचात्व त्रहे भविषात्व এहे भेहिष-अकात उठेवशन घरच डेनिक व्हारत। खिक्क या १६६ इडेटर, १इ अक्न खना ७ ७ इंडि इंडेर्च। राष्ट्र'च धहे अक्न **उदेश्वरच**ड শক্ষণত: জীব চিশ্ব এবং প্ৰাধন্ত্ৰণ মতান্ত অভাব, সেহাল ভক্তিরও মতান্ত উহতি বাত করে না।

দৈনিক নদীয়া-প্ৰক

বিজ্ঞাপনের হার

भःवात्मक श्रेष			শিক্ষাণনের পূঠাৰ		
•		১ম ও দিনের ৩৩, পরবর্তী	দিনের জন্ম		
@क्षिशद श्रिक गाँदेन		10/0	-/ •	1•	
	٧,	28+	>110	3/	
সিকি কণ্য	€\	8		4	
ক্ষাৰ্থ কল্প		*		•	
এক কণৰ		> ,	5 •,	4	
,075 Z	ल मा	तत क	ग हिंक उड़ेरल म	đ	

वक वर्गातत अग्र प्राप्त रश्ता गत

অভিযাদে প্রতি ইঞ্চি	•	88•
" গিকি ক্লম	>6	25'
" অভি কণ্য	> 8.	36-
, " ፈቀ ቀጣዝ	•••	••,
	The standard of the standard o	

অনিদায়াপ্রকাশের ভিক্ষা

बारमदिक (उक्षिमा नगर) ষাপ্রাগিক

अयोड भःच्या ८६, विस्मय भःचात्र किष्मा वाड्य ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌক্রীর-মন্বাবলেগদেশ পাণ : এপার প্রকর্তানক বিভাবিনোদ বি-এ কুলালিৰ বাংলা সাপ্ৰাভিক। কলিকাতা আইপৌড়ীয়মঠ ৩ইছে প্ৰকাশিত। বাহিক ভিকা সভাক 🔍 বাবাদিক ১৯০ টাকা মাজ।
- ১। আগবাৰ -- তিনিভাগত একখাত পাৰ্থাণিভ 🚉 (नोडी इवड ४ हें 😘 क्ष व्यक्ति । जिल्ला नकार 🤊 हो का ।
- al अवस्थी-श्रेक क्ष्मान मनाभात-गल्माकि केरकन भाक्ति । कहेक **শ্রিক্তিশ্নিক্সঠ** বহুতে প্রকাশিত। বাবিক বিক্লা সভাক ২ ্টাকা শ্রা
- **এগেডিঃ ণ'ও**ত ত্রীবৃক্ত নলপাল বৈভাগালর ভারাতীর্থ বি-এ मुल्लातिक नांन्स नाम्स । सन्तिका वा खेरणाकावप्रे करेटक सकालिक । दार्विक जिल्हा প্রভাক ১৮০ মার ।

ভীভীনবন্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনবৰীপৰাম সম্বন্ধে গ্ৰৌরপার্যক শ্রীল প্রবোধানক সহস্থতী আলি ভাষ্টিবনোদ ঠাকুর প্রমুখ মদাজনক্ত গ্রন্থগ্রহর একর সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। वैद्या धक व्यक्तित शक-मश्वरत। यह श्रष्ट गाठे कांद्रश लहानू शक्तिमार्य है लेपासह अधि चाक्र है वह बात (भो बाना गांवेद्यम । हैवात किया मात्र ॥ व चाना ।

জাতিভান- এবোগণীঠ এমস্পিত, পো: এমায়াপুত, নদারা

কবিরাভ শশিভ্ষণ কবিকঠা ভরণের



ন্যালেত্রিন-কাশীভিত ভীর্ণ দীর্গকার সুমুধ্ পলীবাশীর জাগ্রকার একমাত্র উপায় বলিয়াট টহার কাট তিথা ছতাত্ত আধিক। লিভার, প্রীরা সংযুক্ত কালাক্ষর এবং নুজন-পুরাতন অলে একরার সেবন করিয়া দেখুন যে, আপনার অথবায় সার্থক বয় কি না ! ছোট বোজন 💋 • যদ আনা, বড় বোডল ১৯০ আঠার আনা। পাইকারী বন্ধ খতত।

—১১নং **উণ্টাভিন্ন নোভ,** কলিকাড়া, পো: বেহালা, ২৪ পর্যাণা

विविध সংবাদ

মহকুম। হাকিমের বিক্তমে কভিপুরণের मामना

COMPIE ৰাদাগতের **टी**पड 事化可要6度 গত ১৭ই আগষ্ট তাঁলাকে বন্দুকের গুলীতে আৰ্ড কৰাৰ সুমলাৰ তুণীৰ পাবলজেৱ আদাণতে যি: এস কে দেণতী আই সি ब्दानत (वर्खनाय है। नशुरुवत बहतूमा कार्किम) বিকৰে ভিন কাঞার টাকার খেসারতের দাবীতে এক দেওখানী মামলা কৃষ্ণ করিয়া-**(E4)**

ৰামণাৰ বিবরণে প্রকাশ, গভ ১৭ট আগাট ভালিৰে জ্ঞানেশ্ৰাৰু যখন মহকুমা ৰাক্ষিয় বাংলোধ ধাক্ষপদিকস্থ খ্ৰীণ্ড ব্ৰোড দিলা বাট েচছিলেন, লেই সময় ভিনি মি: এস (क तगर) चार म जन- ः व वस्त्य ह िं। শ্বনীতে আছে হৰ। এ+টি প্ৰদী জীৱাৰ ना चैं। कार्रेश राव । चाहल इहेरि चनी ध्यक्त थावरकत मल्डरक विक क्या । वीवन ৰাংলোৰ দাক্ষণ দিকত্ব এমীডে ভাচাৰ নৌকার ব্যিথাছিল। ধীবরেও মক্তিকে বে অণীটি বিদ্ধ হুইয়াছিল, টাগপুর হাণপাভাবের ভ'বপ্ৰাপ্ত ডাকাৰ ভাগা বাহিৰ কৰেন . 🖻 মুক্ত নক্ষাকৈও সরকারী হাস্পাভাবে गाठीत्ना महेशाहिन, किन्द डीशाब नाटब विद ওপীটি ব কিল করা যাল নাই। অসতঃপ্র डीहाटक डाः (चारवत नामभा छाटन भावे। इता দেওয়া হয় , কিছ খেখানেও ভলীট বাছিছ क्या गाँव नाहे। भारत डीशास्त्र हानाव (बार्य करा ६४. ७थाइ (कान ६ रून ना হওয়ার গুলী বাহির করার কল্প অবশেষে कैशिक्ष कांग्या । (अधिकांग क्लाब ब्राज्-পাঙালে স্থানান্তারত করা হয়। এখানেও डीवार मधीत हरात खनी वादिश करा दाव नाइ। ध्रहे कांत्रप्त वानी जीवुक नन्ती विः रामकोत्र निक्षे छिन रामात्र होत्। क्रि পুরণের শাবী দিলা উপরোক্ত স্বামণা ক্লকু নিকটে চলক টেলের তলায় পড়িলা আত্ম-क्षिशास्त्र ।

ভারতের পরবন্তী বড়গাট

ভারতের পরবর্তী বডগাট কে চাবেন তৎদল্পকে কিছুই জানা যাত্ৰ নাই, তবে गकरण मरन करबन रव, नहिंगन-নিথগোর কাষ্যকাল আর বুদ্ধি করা ব্রবে

সিম্পা ওয়াকিবহাপ करहन रए, नर्फ नि न नि व रशा क मन्द्रपत्नी हाथाकृष्य छैरभूरद पांककारन वाहान স্থানে।ম: আর এ বাটগার ভারতের পরবর্ত্তী করিবেন। वक्षां विश्व हरेदान ।

তিনি ভার ভাষ্যেল হোরের স্থিত স্থ কারী ভারত সচিবল্পণে পার্লাবেক্টে ১৯৩৫ সালের ভারত-নাসন আইন উপস্থিত করিবা-িশেন এবং পরে ভিনি সরকারী পরৱা সচিবের মত লাভিস্তপূর্ব পাদে অধিটিড ছিলেন। বৰ্তমানে ভিনি শিক্ষা**মন্ত্ৰী। উঃভা**ং वश्य भाव ७३ वर्षय । जिमि शक्तिराय चाहिरः ক্ষমগ্ৰহণ কৰিয়াছিলেন। তিনি ভারত সম্পর্কে किहूछे। छेमात्र भरनाशांव त्यावन करवन । अर्ड कार्क्कन ७ वरमध वयान वक्षमाछ निवृक्क হইথাছিগেন

আমেরিকায় সোভিরেট মিশন

গত ১২ট সেপ্টেম্বর এয়াশিটেন সোভিখেট টেক্লিক্যাল মিশনের বিশিষ্ট স্পজ্গৰ প্ৰেণিডেণ্ট ক্ৰংখণ্টের সহিত গাঁকাৎ কংনো সোভিয়েট বাইণুত যা উমান্ত্রি প্রসিডেণ্টের নিকট জাহাবেদ্র পরি-54 कशहेश (मन I

শানা গোল মি: উমানতি মার্কিণ বৃঞ্চ-রাষ্ট্রের সাধায় সম্পকে বিস্তাহত ।রপোর্ট বিশা। তক্ত শীঘ্ৰই মধ্যেতে বাইবেন।

মেরে । আগ্নেরগিরির অগ্নি উদসীরণ

১৩» (मरन्देशरहत चत्व क्षकाण, शामिना वहेर 5 हरे दिल्ली वाहेल भूकी व्यविक्त ८न१वाँ। व्यादयधानिक करेटक व्यक्ति छेन्नीयन **হটতেছে। নিকটবন্তী গ্রামকাল বিপন্ন** ৰওযায় পুলিৰ প্ৰবরীয়া দলে দলে নিকটবন্তী অঞ্চণ অভিমূখে ছুটিভেছে।

চলম্ভ ট্রেণের নীচে পডিয়া আত্মহত্যা

च्यारक्ष्य नावांवन पत्र नायक थक २० वरम्ब व्यक् पृष्क देशो द्वनश्रद द्वेन्यन হত্যা করিয়াছে। অনরেজ গাছার (জন-(१५५५) बामनात छेन्छ रोश्वाःस চৌৰুবীৰ ভাগিনের। আত্মহত্যার কারণ 48 6 I

ঢাকা বিশ্ববিভালয়ের সমাবর্তন উৎসব

चानामी २०१५ नरवष्य हाना विच-विष्ठानादव नमावस्थन डेप्तन वहार । कानी महन भटन विश्व विश्वविद्यानद्वत कांवन ह्यात्मनाव जांव विविधनत्त्रीयात्त्री वर्षः

সভাষ কল্যাণকৰ্তমূল জ্বল ঠাকুৰ ভক্তিবিলোদ-রচিত অমূল্য কল্যাপকরতক প্ৰত্ন 'পৰিষণ'-নামক বিশ্বত চাৰ্যসহ অকাশিত হইয়া ছেন। ইহাতে চরম ও शर्म मक्रमस् कथा चाट् । ইছা মুখ্যাকাজিম্মাত্রেরই বিভাপাঠ্য। ভিকা 🗸 • এ:বিস্থান গ্রীধোগপাঠ-শ্রীম্বির, (भाः ख्रीमाधाश्रुत, नहीबा

DAILY NADIA PRAKASH

এএ প্ৰশ্বপূৰ্ণ কা শ্ৰীৰ ঠাকুৱ ভক্তি নোৰ্ভ্ৰন্ত এই এছ বিকাশিনী-টাকা ও আখানন-ভাষ্যসহ প্ৰকালিভ হইহাছেন। কাগল ও ছাপ অতি সুন্ধ। ইহা সভাল-সন্ধিংম ব্যক্তিমাতেরই নিতাপঠি। । প্রাধিদ্বান---শ্রীযোগপা>- শ্রশব্দর, (भाः श्रेमाद्याश्रुव, नहीवा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুত্র

১৬ পদানাত, গৌরাক ৪৫৫, এর। আখিন, বঙ্গাক ১০৪৮, ২০শে গেপ্টেশ্বর ইং ১৯৪১,

শনিবার

(১৬৪-৬৫ তম সংখ্যা

"যডদিন ভক্তি-বিপরীত বাসনা বিদুরিত না হয়, ততদিন তাতাদিগকে यक्ट महभारतम मिख्या याहेरत, जाहा তাহাদিগের কর্ণিথ হইতে প্রভাবিত্রন क्रिय. खपरंत्र व्यत्यम क्रिय ना।"

— শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

🗃 🖺 खरू(गोदां(न) स्वयः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

গল্পনাভ অবায় কীরোদশায়ী,গৌরাল ৪৫৫

আমার হরিভজন হইল देक १

আমার ছবিভজন হইল না, হাদরের কপটতা । ना । जामात्र (मह, हेजित-- भवनहे हरि-कत्त्व व्यक्तिकृत हरेवा माश्रहेल। व्यामात्र অয়ন্তলি সেবোপুথ হইল না। সেহজন্ত ামি সম্ভক্ত ও তথ্যবৈষ্ণবেই অ্যাচিত **ংগাভ করিয়াও তাঁহাদের সক ক**রিতে छारिन वक् ७ पृहनका नारे । माधुगल्य वित्र छहि, आयांत इदिक्कान करेंग देव ?

বুতি অনুসরণ করিবার থাগ্রহ আমার নাই, তাই আমার ছুলৈব কাটিন না। আমার স্থায় ছৰ্ভাগা জগতে আৰু কেছ নাই। আনি কুকুব হইতেও বুণ্য। কুকুব অসমধ্যভোগী, আর আমি মাত্র বলিয়া পার্চয় দিয়া, ভক্তের পোষাক পরিয়া গুসুবৈঞ্চবের উচ্ছিতে সেবা-বুদ্দি না কার্য্যা কুফালোগ্য বস্তব্যে ভোগনুদ্ধি-পরায়ণ। আমার বাঁদ্রভাপুকর বস্তা পার্লে व्यामि धक्टेवस्थ्यत्व डाञ्च्य्य अञ्चान प्रयाहता থাকি, কিন্তু আমার প্রভুর আচরণের আদর্শ থামি একবারও হাদয়ে স্থান দিই না। মহাপ্রসাদে "যথা বিচ্ছস্তথৈব ৩২"—এই বুকি আমার উদিত ২২তেছে না। আমাব প্রাক্তবুদ্দি গেশ না, আমি কান্টান্ধকার ¦ হইতে আর উন্নত অধিকার লাভ করিতে পারিলাম না ৷ বৈষ্ণবে আনার নিয়তই প্রাক্তবুদ্ধি রহিয়াছে। 🖺 গুরু দেবে আমি সত ৩ই মধ্যবুদ্ধি করিতে।ছ। আমি কাঠের ঠাকুৰ,' 'নাদীর ঠাকুর' বুদ্ধে লহয়া বিশুপুলা করিতে ধাই , ফলে বিষ্ণুপূঞ্জার পরিবর্ত্তে শাক্ত-পূজা কাররা ফেলি এবং শাব্দ হর্যা পাড়। আমার শতীবাজানই সার হয়। আধোক্ষর বিষ্ণু আনার প্রাকৃত ইক্তিয়ের আহ্ব নহেন। আমার শেগগোগুৰ ইক্রিরের পোক্ত চেয়া তাঁহার নিকট পৌছেত্তে পারে না, কাজেই তিনি সাড়া দেন না।

আম তুনগাকে বুক্ষাত্র, গঙ্গাকে বিলাম লা ! ভোগোন্থ কৰ্ণে তদ্ধ কীৰ্ত্তন , আমার ইত্তিৰতপ্ৰের অৰ্থাৎ আমার পাপ-ৰেশ করিল না এবং তীহাদের কীর্তিত ু নাশনের বা পুণ্যাঞ্জনের বস্তমাত মনে করি ৰ আমার জিহবাৰ উদিত হইল না। হরি- আমি তিসভা। গলামান করি-লোকের ানে আমার উৎসাহ নাই, ছবিভজনই বে নিকট হইতে ভক্তপদ্বী লাভের জন্য, ৰার নিভাগর্ম, ভাছাতে নিশ্চয়তা করে কপটতাপুর্মক ভাবের ঘরে চুরি কবিয়া ় দেৰাকাৰ্যো ধৈৰা নাই। গুৰুবৈঞ্চবের নিৰ্জ্জনে থাকি লোকে আমাকে নিৰ্জ্জনভন্ধনা 'ন আফর্শ ফেবিরাও তাঁছাদের আচরণ নন্দী বলিবে বলিয়া, কিন্ত তাহার খলে আমি সর্ব ক্রিবার, ক্রচি নাট, গ্রংসক্ত মনোধর্মের আংশুনে পুড়িয়া মরি। তাট

যদি হরিত্রন হটত, এছা হটতে व्यायांत्र अन्तर्य 'टेक्डरनाव मया' ७ अर्शिकांत्र অ'ল নিশ্চনই পুরিপ্রাপ্ত ১ইড, আমার কুরুণ ুচিৰা স্কলপ হইত এবং তথন বৈকাৰণ ন্দানাকে শ্রীরাধাগোবিনের পাদপল্মে অপ্ কবিবার জন্য ক্রপা কার্যা আমাকে তাঁহাদের অনুগত, পান্য ও আল্লিভবর্গের মধ্যে স্থান দিতেন।

ভাষার বড়ই ৯কৈব,—আমার ইরিভজন ইইল না। আমি কখন কমপ্রবৃত্তি লহমা শারীরেক পরিএন করিয়া থাকি, কথনও বা মানাসক হক্সিয়ের চাশনা করিয়া '-- 'আমি বড় সেবা কামতোছ'দেখাইয়া থাকি, क्रबन्छ जावि, श्रामात्र यथन देवक्रवश्रालंब খানত ভিশাৰ এইণ কারতে হয়, তথ্ন তদস্পাতে কিছু পারশ্রম না করিলে বোধ হয়, देश्यवज्ञेश व्यापाय अब वक्त कविद्यन्। कथन्छ ভাবি, বেশী শ্রমশাশতা দেখাইলে তাঁছারা আমাকে আদর কার্যা আধক পরিমাণে ৮ গ্রি-চুন্মান খাহতে নৈবেন। এচকপভাবে বৈষ্ণব গণের ভিক্ষালে পুত হুইয়া আমার জাবন্টী কাটিয়া যাইবে। কিন্তু কি কাবতোচ. কোথায় আসিয়াছি, ইহাদের সঙ্গে আমার कछत्व कि नाउ इट्टिड्स, भव-डेगरम् পাতিত্য না দেখাইয়া নিজের জীবনে হার-শুনবৈঞ্বের আৰশ কডটুকু প্রতিদলিত इरेव, ह्न, व्यामां र ज़ब्ब ७ व्यान्य मध्य मध्य ভজনীয় বস্তা সমধ্যে সংগ্ৰিদাস্কগুণি কডটুকু স্থানশাভ করিয়াছে, তাহার অহুসন্ধান এক-वावश्र कविना। दिन योष, वर्धाव सारम, व्यावाद बांकि हिनवा याय, পूनवाब भिन व्याटम . কিছ আমার ছবিভয়নে একচুণ উন্নতিও দেখা যাইতেছে না। আমি ছবিভন্সনের এমন ছন ভ জন্ম হরিভমনের উপযোগী দেহ, শুরু-কর্ণধার, নি চাপ্রবাহিত ভগবৎ-কুপান্ধণ অন্তকুৰ বাৰু

প্রাপ্ত হর্মাও উহাদিগাক আমার হার-ভঙ্গনের প্রতিকৃষ করিয়া ফেলিসাম। আমার দেই হরিভখন না করিবা মারার ভেজন ৩ ইঞ্জিয়তর্পণ করিবার মূল ব্যক্ত।

আমি গুরুপাদপত্ম পরিহারপুর্ব্ধক কাম-ক্রোধাদি রিপুবর্গকে আনার 'প্রভূ' বশিষা বৰণ ক্রিনাম, কিন্তু বুছকাল প্রভুদ্ধ ভাহাদের অসংখ্য প্রনিদেশ পালন করিলেও ত,হারা সামাব প্রতি একবারও ভুপা-কটাক নিক্ষেপ কবিল না।

আমি এডই নিগজ, নিয়ণ যে, তথাপি আমি উহাদিগের দাভ করিবার জনাই লালায়িত। আমার 'লোক-লেখান লোৱা-ভজা', হুই নৌকাৰ পা দেওৱাৰ পৰুত্তি গেল না। হঃসংক আমার আত্মীরবৃদ্ধিও সং-সঙ্গে পরবৃদ্ধি হউক্তেছে। যেদিন আমার তঃসঙ্গের প্রতি অনাদর, গৌরবিরোধী নিজ-অনের প্রতিও পরবৃদ্ধি এবং সমগুরু ও 😘-বৈষ্ণবে আপন্তুরি ও ওাহালের প্রতি স্বাভাবিক টান হইবে, সেইছিন স্বামার रविक्यन जावड स्टेर्त ।

रुविड्णानेव भूग अका। व**छ, अम्राहिना**व প্রতিষ্ঠাপা প্রভৃতি থাকা শ্রহার দক্ষণ নছে। এইগুলি থাকিলে কে**হ হ**রিভ**লনে** টন্নতি করিতে পারে না। ভগবান্ ও ভগণ্ডভের কুপা না পাইশে ভ' হরিভক্স रव ना उकरे धकनाव शासावन ব্যারা থাহার দৃচসকল হইয়াছে, সেইরূপ नुष्ठि वाक्तित्रहें कृष्ण अवस्य अविकार। কিন্ত হুৰ্ভাগা আমার সে বিখাস কোথায় 🖡 তক্তি অংগভিচারিনী অগাৎ নৈবস্থা। ময়ী, অস্তর বা ব্যক্তিচার তাহণতে নাই। त्रामि उ' प्रशांडिमारी, सामाद कमग्र ७' বাভিচাৰমা, ভাহাতে হরিশ্বতি, হরিদেবা-নৈওপ্তা বা কেবলা ভব্দি কি করিয়া সম্ভবু 🕈

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

बाबाबा विक्टामवा करवन, है।होवांड ৰুদ্ধিন্, আৰু গছাৰা প্ৰভ্ৰকামী, काशना मूर्व। विमृत्यवन्द ज्वन, काव बाझाता हे 6व वचन ११ ज हहेवान छन्। वा पश्चित्र व ५ क वा वर्ष्ठ इन । वर्ष्ठ इन भव विकृतिम्तवा विकृतिर ५८ (b'ठने १६) वर्षन्य बाधापादा बाध्धां भड स्थ ना , चौर्यर ८५७न व्याक्तिक व व्यक्तिक है। माराधील, मार्गारल-क्षेत्रद्व कोरन ८०४ खेटे इन्द्रश्व यथन ज्ञामात्राभूति उद्धन्त আসিয়াছিলেন, তথন সাধারণ লোক ঠাহাকে চিনিতে পারে নাই। কিন্তু শুকা সরস্থী শেরী ভাষাকে 'বিশ্বস্থর' নামে পার্যান্ত তিনি যখন গলা কলৈ স অধাধাপুরে কিরিয়া আগিংশন, আপামর সক্ষাকট তিনি তেতনের গণের শাগ্ৰিত ক্ৰিয়াছিলেন। ভক্তগণ ১৭ন। 25 তন্ত্ৰেবায় উষ্ফ হইবাছিল।

অধী-র পঞ্চ গোড়ে গৌড়ীবের क्षाडे ज्हामारव क्रेन अक्रामुळे अन्त नविभाग लाजां वर्ग छन । ব্যহণ विकृते ज्ञाना विका ছিশেন ৷ অগুঠিতনা জীয় মাঝে মাঝে ৰাৰার ধার: আচ্চর হুহ্যা পঢ়েছ। মহাপানুর চরণাত্রক বিশেষ অক দেবতার প্রায় মার্ ছব না। গৃহৰ গণ্ণ স্পতোগ কাম- । অস্ত Cमवकांत्र श्री करतन।

র্যা পাকে। গণেপুর একটি নান দণ্ডিরাপ (চুণ্ডিনাস) , মহারাপ্ত ' পাঠ করেন, তীহারার্থ ই ইটেডনাপেবের ও মাডাজেও দাতিবাজের পু । বাছে। শাকর। আগদ দর আফার ও চতুরার্গ হলত মুক্ত উপাসকগণ্ঠ কাম । মি। শিব উপাসকগণ্ড হিছে। থাকেন। প্রিচ্টেডনা আনহা প্রভূষ चित इदंद, मगुष्ठ सद्भ इंडका' अनु ६ ৰীবল্প কৃষ্ণবিমূপ ছইয়া বিচেপ্ন কামনাকশ बाना , । , তার উপ। , না र , শ ५५ শ । । ত क्रिडर्ट्या क्यांक्य धांत्रा क्योरियरभ्य উন, নাই জীবের ত্রকরার নিত্য কর্মণ। জীব আধান্দিক ওচড়ামগৌর পেয়া , ১ খা চারি দেবতার উপাসনা করে . কিয় ভীং মুক্ত ছইলে আব ৬তর দেবতার উপ,সনা करवन ना । भूक २६८१ स्त्रीय विष्ट्रव । भिना चित्रशा देवस्थव इन । एचा, अर्थः काम, औ्रिटन नाम १८२ छ। कीदवर अत्रम-(स.क--- महे by प्रतित नेपांग " वसा भूकार्य वसार-मा खर्यार वरकात न्याः) প্রেমের অথব কুরা না। চতুকা । অক্তি জি ভংগানন। চেতনগলে অহি তনাবেং। ৰাকিনে আৰু পঞ্চনবৰ্গ পৰ্যপূৰণ প্ৰক্ষপেন চনুলাপ্ৰয় বাতীত অন্য বাধানাই। আটেডনা-ৰাত হয় না। চ কে বি জন্ধ যে উ বসনা । দাবলবেশ অগ্নয় এ ওদপাদপয়কে আনিগ্ৰ ভাছাতে চারিপকার বাজি উপাসনাব নানে। বন্ধনা করি। উপায়েবস্তবে চাধর করিতে ৮ । বাহিচাপর बावणा-अल्लान (मर्डा (सन् वक्षकीरनव

বাসনাপুরণার্থ পূর্ব ভালি হাতে শইরা বন্ধ-ত্ৰীণবৰ চাবুরি কৰিবার অন্ত ব্যস্ত। কামকাদি-গণের যে উদ্ধব উরাসনা, তাকা 'আমার দিতে হোৰ '— কে সকান স্বাধাপৰ বিচারের विक्ट दक्षाच छात्र। विद्युच শোক ''মুখক দেত্ৰ অভঃক করিয়া পিনিত্ত ভূতাকপে ভগানিকে ডাকা, আর ভগবান্*ক চাকর করি*য়া ফেণা একই कर्णा | केमडाश्रार्ट सर्व-वर्ग-कर्ग-क्षि (सिक-চুপ সক্ষেত্রণার নিবশ্ব ছঙয়াছে। এইজ**স্থ** - গিনটের প্রেথমেট "ধলা: প্রেণিয়াত-देक इंट्रनां है। विशेष इंड्रेग्नेट्स । স্থানিংকি এই 'পোক্ষিতকৈ হব'-শংকর 1বিস্বাধিষ বৈত্যিকোন —' শালাকাৰ এয়াকাৰিছ-স্থিবাপ নিরন্ত: । এই এড়াগারে জ্বপ্রোক স্থাক্স বিচারে কৈতব্ধস্ম নিরস্ত

অনুটং জীবনৰ জীৱৈতম্বদেশের অনুগমন করি ৭ ১(রারা ও এক মহাপু দ্ব , ১৯৫১, ২গণ অনুচিৎসর সভা শাস্তানা হলত স্থাৎ <u>ইটে চন্যদেবের শাদপন্স অন্তুস্বৰ না করিলে</u> এনং ক্টাহাকে বিশ্বত হুইলেই ভাহানের

সাধানৰ অক্সলোক সীচৈতনালেবৰ ডক্স না জা'ন্যু উল্লেখনুচিতন্য জীবমাত্র মনে । কং । মান্তার ভিতরে আখান করিন ভাহার ফলে হাপাদধ্যের মহা প্রভূকে ও **অন্ত**গত ভিনিৰ বাশ্যা मन्द्र केर्प्र किन चौटेर न्नारमा था. जरकचनमन धोक्रमा। শান সংখ ছিত্তের মুণ। বাহারা লা^ড ালে বর বীবা ভারীর জনের আহগতে ভাহাদের বিচার — আম কথা বাহাদের ধর্বে প্রবেশ ক্মিরাছে, টাহারা | ১১ প্রস্থান নাননার আর অন্ত্রাধার পণ্ডন শবুদ জাবগণই স্বানগাত । কুব (नदा । अना।

> শ্রীতৈতন্যার। এনীর অহুগত নামর চৈত্র भूष्णानम् स्थाना । शक्तिकना समाव व्यापिकः भोरताय अपू^{र्} २ हर. १७ श्रेशांक्य सूर्य श बार । ७८ ७३ व्या तार पकी नकताई नानाभिक पूर्व । भारित्रकारमधात्र ५०७ अस्टि % कुठ नान ७७ नक शी। व्यू १२६व सम्बर्

যৎকিঞ্চিৎ

-::(*)::----

যাঁচারা এ লণতের কোন কিছু চাহেন ना, छोशदाहे अ.कश्मन । अक्थिन-निकास তাহার কোন কাৰনা নাই, কিছ সেবা-কামনা আছে। নিজ সুধ-ডঃথের কার্থী তিনি নছেন। তিনি দেবাপ্ৰাণী—কুপা-প্রাথী-মীন, কালাল। যিনি রপাপ্রাথী, দীনহীন, অধিক্ষন, ডিনিট শুরুণাগত—ডিনিট পিয়া। রুপা পার্থীই রুপা পার। শরণাগতের काकृत कमन शक्काका विद्याल अवीष्ट्र करत, विव्वा करता मीत्नव इःथ-प्रणीत ওপ্রকৃষ্ণ স্থির থাকিতে পাবেন না। षीत्मदब चरिक मसं करवन **ज्**रानान्। कूनीन, लिखा, धनीत राष्ट्र व्यक्तिमान

দীনের সংশ একমাত্র ক্রন্সন—আবেদন-निर्यम् । अर्थशैन व्यन्धिक प्रतिरम्द वर्थाष्ट्र সন্ধান্ট একমাত্র কাজ। অর্থ ব্যতীত দারন্দের দারিস্তা যায় না এবং এই স্বৰ্যও পাওয়া য¦র ধনীর নিকট∂ হতেরাং ধনীর শরণাগত হওয়াও অর্থ প্রাথনা ব্যতীত অর্থহীনের আর কি কান্স থাকিতে পারে ? অথহীন, অনথ-धं ह हरेबां अ यभि वय-आश्रित सम् क्राध भारताना कारम, बालिएसाल जेननाब वाब াঃপুংশুরুই জ্পুরুকে উরেশিত না করে, जाहा क्ट्रेश बड़डे इटेन्स्व डिलिस्ड हरेशारक. ব্রিতে চইবে। অর্থ-প্রাহির লালনায় ধনীর নিকত আদিয়া বুদি তিনি 'মুর্য দিং শ পারিবেন किना, अत्मर हव, यहि निम मात्रिका-कृष्माद কথা ভূলিয়া গিয়া অর্থ-প্রার্থনাস্পৃচা কমিয়া যায়, ভাকা হৰণে অৰ্থভাবে অৰ্পেৰে প্ৰাণ-পরিভাগই কারতে ইইনে। গুরুবৈক্ষর-ज्जरान्-मीन क्याया। मीन-शे/नत्र **अ**ज्ञि उँ।शास्त्र अपूत्र क्या। । यात्म मीनडा, শেখানেই শ্বনাগতি। বিভি শ্বণাগত, িনিট শিখা শিঘাই ওকর রূপাপার-সম্পত্তির উত্তরাধিকারী। গুৰুপাদপাল্পর সম্পার-- রুষ্ণ, ক্রইচপ্রেম। এই ব্ৰহ্মণেম প্ৰদান কৰিছে আসিয়াছেন — মহাবদার শ্রীকুক্টেড্র মহাপ্রতু, রফপার্যদ লাভক বৈক্ষা ও জ্রীধামাণি। তাঁহারা च्यटेश्युकी कुणाणत्रवाच हरेचा इ क्या प्रमातनात्र প্ৰয়া ধংখা প্ৰস্থাৎ হইতে এম্বগতে শ্ৰথীন ্ৰপানালের নিকট উপস্থিত मीन इःयो

অর্থবান, তিনিই অনর্থগ্রন্তকে ভ**ি**াবনোদ বিশাছেন,—

भाक भरेठ उक्र श्रज् कीरन मचा कवि'। স্বপাৰ্যক স্বীয় ধাম সহ অবভারে ॥ অত, স্ত হল্ল'ভ প্ৰেম কৰিবাৰে দান। শিখার **শর**ণাগতি ভকতের প্রাণ 🛭 গড়ক শরণাগতি হঠবে থাছার। डाहात शार्थना खरन जीनगढुमात ।

চেত্ৰনৰ প্ৰতি চেত্ৰনৰ বে ক্ৰিৰা, তাহ বহিতাবন্ধার নামই বিস্পাত।। বে वन धारे চেতনের ক্রিয়া অৱীপৃত হইবা **অচেডবের** ক্রিরা চেডনের উপর প্রভাব বিতার করে, তাহার নাম অনর্থ বা মাখা। 🗗 अस्टेनफटवड কুপা ৰাতীত এই মান্না বা **অনৰ্থ দ্**রীভূত **হয়** ना । खकरेतकारवर कृषांत्र व्यवधारा पंचड জীবের অর্থস্পৃহা হাবরে জাগরিত হর। **তাঁহাদের রুপা ও আমাদের শর্পাগতির** পরিমাণামুসারে এই অর্থপ্রান্তির দাণসা জাগে। বে পরিমাণে অর্থের **অন্তসন্ধান-স্মা** জাপে, সেই পরিমাণে দীনতার বুদ্ধি হয়। অ চুটিৰ শ্রণাগতকে 'ঠাহারাই **সব স্থযোগ** দেন, রূপা করিয়া হাত ধরিয়া তুলিয়া লন ৷ সরুস হইলে সাভাবিকভাবেই দীনতা, অকিঞ্নতা দেবালাভাশা **হননে জাগে।** ত্রিৰ প্রীগুরুণাদপশ্বকে মৃত্তবিগ্রন্থ বলিয়া দর্শন করিতে পা**রেন, প্রাণে** প্রাণে উপদব্ধি করেন। অযোগ্যের প্রতি ভীওদদেবের অপার করণা দেখিয়া তথন আহ তিনি চুণ্ করিয়া থাকিতে পারেন মা, আপনা হইতেই তচ্চরণে নত **হইবা পড়েন।** তিনি "ককণাময় ঐতক্তেবের সেবা হিন্দু-মাত্রও কবিতে পারিনাম না এবং **পারিভেছি** না"—এই হঃপাথিতে স**ৰ্বক্ষণ দত্তীভূত হটুঙে** থাকেন। তথন আর তাঁহার বাব্দে কথার— ইতৰ চিস্তাৰ একমৃত্বৰ্ত সময়ও অভিবাহিত ক্রিবার অবসর থাকে না। **কর্মণামরের** কৰুণা যতই উপৰা**ৰ হ**ইতে **থাকে, ভভই** নিজের অধোগাতার উপশ্বি বৃদ্ধি পাইতে থাকে। 🗃 গুৰুদেধের করণা ও নিজের অনোগ্যতার কথা অরণমূখে শরণাগত শিল্প যহকণ ব্যাকুলভাবে 'কুপা করি' ভো**ল** মো**রে** वर्रा — এर कोर्खन-ऋन्यरनव मरधारे विनाजि-পতি করেন: তথন কেবল ক্রেন্সন্—ক্লপা-প্রা^{ন্}না —আর্ত্ত-আবেদন্**ই তাঁহার জীবনের** জীবাড় হয়। তখন আৰু তিনি প্ৰভূ**। কথা**-এবণ-কীর্ত্তন-স্মবৰ ব্য**তীত এক মুমূর্যকালকেও** যুগাযুগান্তর বলিএ। মনে করেন। তথন সম্ভ কাথ্যাবলীকেই তিনি প্রভূসেবার সংক adjust প্রসূবের — **প্রসূত্রণের** জন্ত সমন্ত জগৎ আলোড়ন করিতে পারেন— প্রভূত্ব লক্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিভেও বিলুমাঞ খিখাবোৰ করেন না। তখন ডিনি বিশ্ববাসী সক্ষের নিওট ভাঁহার প্রভুৱ **গুণাবলী কীর্ত্তন** করিতে করিতে সকসকে প্রভূপ**দতলে সমবেত** হইতে কাতর আহ্বান করেন। তিনি জানেন, --কি করিলে, কিয়পে চলিলে এভুর স্থ হয়। নিজে সর্বাক্ষণ শ্রেভুসেবোর**রে হইরা** সক্ৰকে প্ৰভূমেবার জন্ত এতি নীয় সর্বাহ নিবোগ করিতে বলেন। কাহাকেও একট্র সেবোশুথ দেখিলে তিনি তাহাকে **নানাভাৱে मित्रांव माहाया करवन—(मताव क्लोनम** विनिदा (पन । जिनि वेषु करून, वेषु पदान ! ভাৰার সম হইলে বুবিতে পারিব, ভিনি কিব্লপভাবে আমানের চিত্তকে **উত্তরপাদপত্তে** मर्काणन आर्थनीर रुपेग।

বলনের পথে চলিয়া বিনি অমকেলর কথা ভাৰভাবে স্বাদেন বিনি সমূহ অমসংগর ছাত হুইতে উধার লাভ করিবা গুরুবেবার **দর্কভোভাবে নিযুক হইয়াছেন, গুরু**দেবাগ 5-ळान, अक्लवजाञ्च इहेबाइन, अक्व इहेबा **একণাণণণ্ডের পশ্চাতে পশ্চাতে ছুটিরাছেন**, সেইরপ গুরুসেবক কি কথনও শ্রাণ্ডরুপদি-প্ৰের মহিমা কীর্ত্তন বাডীত অক্স কথা লইয়া ৰাকিতে পারেন? যিনি সভ্যসভাই মসণ লাভ করিয়াছেন, তিনি অস্ত জীবকে **অবহুদের পথে** হাইতে দেখিয়া কথনও হিবভাবে অবস্থান করিতে পারেন না তিনি খাটি সভা কথা অভি দ্টভার সহিভ श्रातं क्षिर्वन के क्षिर्वन । किन्न के श्राहारमञ् কথা বলি না ভানি, বলি ক্ষেড্ৰামত জীবন-শাপনে ব্যস্ত হই, তাহা হুখণে িাদ্ হুইডে **ৰামাকে ৰাম কে রক্ষ। করিবে ?** তগণান্ **अक्टेरक्टरंत्र यश मित्रार्ट खोराक कुल! करदन** व्यनिन्। अङ्ग्रेवकव ভগৰাৰের অস-প্রতাদ। অসী ভগবাৰ नाम्य बाबारे -- अक-देवस्थात्र वांबारे कीनदक इंगा क्रावर ।

ি# ছ যদি ৰূপা করেন কোন ভাগ্যবানে। **অন অন্তথ্য**মিক্সপে শিখান আপনে ॥

সেইরূপ ঐতিক্পাদপম্ব তাঁহার অবস্থরণ निष्पे अक्टमरक रेक्करवर धाराहे कीरन कुना বিভন্নৰ ক্ষেন। গুৰুদেবতাত্ম, নিৰুপট সেবাহ্মির ক্রম্পাস বৈক্ষবের ক্রশা এ আচুগ্রত্য বেবের মনোহভিনার ভাবেন ও তৎপুরণে বাত আছেন, তিনিই পাএকে একদেবা শিশা দিতে গারেন। তাঁহার আহুগতোই শ্বনবো পাত হরবে। তিনি শ্ব ধারে। শ্রীশুকুপাদ্পদ্ধকে বিভরণ করেন। সরশ, পেবে**শ্বে হইলে ঐত** পোদপন্মত ভবিষক্ষনের শ্বনাৰ প্ৰদান করেন। যদি আমরা এংকপ অফ্রণালের আদর্লে নিজ জীবন গঠিত না করি, তিনি ক্ষিত্রপ ভাবে কাবন-যাপন করেন তাহা শোৰবাৰ পৌভাগ্য যাদ না হয়, তাহা হইৰে वैभिड हर्रव, श्रक्तमयां नांड हरेरव सा।

७६८वकरवन वागीरे व्यामात्मत नामान क्वा। वह ब्रक्शक्कारक रकान व्यवसार ভূপিতে হইবে না। তাঁহাদের ১১৩নম্যী বাণীতে দৃচ্বিশাস হওয়া প্রয়োজন। আমরা ৰদি সাধুশাস্ত্ৰ-গুৰুবাণীতে গুঢ়াবখন্ত না হৎ, তাঁহাদের মধ্যময়ী বাণীতে উদাসীন থাকি, छाहा इहेल यक्न इहेर्द ना। वक्क क्वेरिक ৰাদ ভূপিয়া বাই, তাহা হইলে আর কে রক্ষা ক্রিবে? যে অবস্থার থাকি, নিরাম্ভিত एर्टि विश्व । ड्राइटिव वानीय (मरा -ৰাণীৰ সন্ধ ছাড়িলেই আৰ একা নাই। ত্ৰীল অভূপাৰ বলিয়াছেন, — "সকলেই এক হয়ি **डबत्नत डेल्फ्ड वरे** इ'मिरनत व्यनिङा निश्नाद द्यानकरन जीवन-निकाह क'दव

बार्क्य करत्य। डीहारक मजहे जांबारक ह'न द्वन। जंड दिशक, जंड शक्षता, जंड णाष्ट्रनाष्ट्रप इतिष्ठकत हो'एरवन ना, निक-खन्दन, निष्प भक्तच कुकावधा- १९-को**र्**डन नां।" इक्क्या द १५-की रूनर विश्वभावनात्त्व. আদেশ পালন মী করি, ভাঙা হইলে ় আমার মদশলাভ কি কবিয়া হইবে ?

কেন অপরাধ যায় না ৪

--::(*)::---

बीड़ी छक्टेवर त्वन শ্রীপাদপদা হিকে উপনীত হটবার পর আমরা তাঁহাদের শ্রানুষে 🛚 সর্ববপ্রথমের যে উপদেশ বা শিক্ষাধাণাটী ভাবণ ব্যৱহার স্থানা প্রাপ্ত হয়েছি শ্রম বাণাটাৰ **७**दर **८६२७ (य तांख**र मरणात्र নিকট আত্মসমর্পণ ক্রিবার আমরা প্রতিনিট্ট নানাপকাবে আদেশ এ উপদেশ প্রাপ্ত হর্নডেছি, ডাহা ২ংডেন্ড্ এট বে,— অবোকজ বস্তুকে কথনও মাণিবার ८७४। कत्रिष्ठ ना। यहां श्रामान, दर्शा । न्य नाभदक ७ रेवकन-- वर्गार निकृ ७ 'डमीव ব্রম্ব সর্বাপেকী প্রেষ্ঠ, অস্থে। 🖟 তত্ত্ব । 🛮 পেই অসমে,ፍ বস্তুকে তোনার আন ক্ষিক জ্ঞানের ष्यनेन क्षिया क्षित्रात ब्रहेटा अनुमेन क्षिप না। গুরুকে শিষ্মের অথবা শিশ্য অপেকা লপু, শিশ্যনামের অযোগ্য অপস্বতন্ত্র-কামী একজ্জানীর শাসনযোগ্য করিতে ধাইও না। বুক্ষেণ যে শাখাটিকে আশ্রয় করিয়া আছে ন ব্যতীত গুৰুত্বপা লাভ অসম্ভব। যিনি আঞ্চন- । করিতেছ, সেই শাগাংই মূব কঠন করিবার মুখতাকে বছনানন দ্বিও না।

कि इटेमव । धाधारेतमदात्र धरे ঝণীর শাসন কতটুকু গ্রহণ করিতে পারিনান, ভাষা পরাক্ষা করিতে গিয়া দেখি যে, শাসি ২ও া ুরে থাকুক, আমরা স্বয় ই শাসক रहेंथा পाएया है। শ্বা প্রাপ্ত হয়ত পারি নাই, এবচ শাসনদও নিজেনাই অহণ ব্যৱহা ফোগ্রেছি। আবার সেই শাসন-মুক্তটি যাদ <u>শা গুরুবৈক্ষবের আধুগতের, শুব</u>ণ-শংসিত কর্ণের নিয়ামকন্দে নিজের এট মনের উপর প্রয়োগ কবিতাম, তাহা হহলেও নগন २६७, किस तम ८५ होश मन्यूर्व Ghiनीन रहेशा वाशामित्रक भौभन क्या यात्र ना, দেই গুৰুবৈষ্ণবের প্রাত্**ই উহা প্র**রোগ ক্রিবার দাভিকত। গ্রহণন করিতেছি।

আমরা মনে মনে কলনার তুরিবার্য ব**হিন্দ্ৰ, নিজে**ক্তিন-ভোষণ-কামে। মাত্ৰ ৷১ ও किंव १ ८ छे अस्टेन सम्दात्र त्य मुखिषि आकड ক্রিয়াছি, যাদ তাঁছারা এইকপে আল্পার্থকাশ্ব হা সভাকে জানা বাধু কি একারে গুরুষ্ না করেন, ভাষা ২২গে আমালের নিক্ত তীহারা আর ওক বা বৈফবপদবাচ্য থাতেন না আম্বা সানানের মনোপ্রের ভাডনার व्यक्तसङ्घात्नव भागी । हिन्दा अवस्तिकारत्व डिन्ना २ १६४। हि । ४०वा मात्र বিচনণস্থাধিকে সীমাৰত্ব কৰিয়া বাবিতে চাহি , ! यथन्ट ८५ थि, गर्क धानादा चात्रम, द्याकामम् । शाकाचादा चामहे ८,थादा अनावकाला

অকবৈক্ষবের আচরণ সেই পত্তী অভিক্রম ক্রিয়া ঘাইতেছে, তখনই আমাদের শাসনদণ্ড 📗 কোথার 🏾 হইরা উঠে। মারাপাদভাড়িত, উম্বত তক্ষাণাৰ তুচ্ছ, নগণা -বথাসক্ষত্ব। কিন্তু আমি বলি তাঁহাদেব , কাঁটাপ্রকীট হুইরা আমরা পরবন্ধের পরা শক্ষি-স্বরূপ পর্বেষ্ট্রেফ challenge করিবে চাই, স্থ ভবাং কেন ডাঁহালা উহোপৰ স্থৰূপ 'र्थकान कांवरवन १ 'खक्टे व्यक्त बांचानिशरक শাসন কাৰতে গোলে আমরা ভৎক্ষণাৎ শ '২কু হইয়া বিস্থোহ ঘোষণা কৰিয়া पाकि । श्रमचट्या, ८२५७ मध्न, ४५ (५४) (४५४) । তরুবৈঞ্চারর শাসনক্ষমতা থাকিবে কেন্দ্র मांभानित व्यविकात धारिकात ज्ञानातम्य, कोवन — আম্বা কাম-ে কালের দাস, মারাব গোন্য বছাজীব। আমাদেশ তাই প্রকার চিত্রবাত্ত प्तिथा या क्या इ. तान किन्न नाई, आन्द्र যপন ভোগা শক্তিশাপীয় হইরা সদশক্তিন [মানের অস্করণে নারাভোকা সাম্ভাত বাহ, সংহ নায়ালে, অনুচৎ, নিজালিত ত্ৰ হইয়াও আশ্বতভূকে অধীকাৰ ক্রিয়া ৰায়াদীশ বিভূচেত'ৰর সম্পদ্ধী-সং ভর স্পদ্ধ। কবিতে পারি, তখন আমবা স্বহ করিতে পারি, অসাধ্য কিছুহ নাই।

> অনেক সময় আমতা আবার নিজ্ঞালিতক ভৌত্ৰছা ব্যয় প্চার কার। আৰব বিশি,---জনমবা যথন লাম নানি, নহাজনের আম্বত্যের প্রোভনীরতা থীকার করি, उथन एकनरे वा व्यामन्ना शाधुनाञ्च विकक्त काग्रा ক্রিব 🏲 আম্রা আরোহ শহা অবল্ডন कांबर ना, निष्ठात वृद्धि यो ११४१४४ । स्थानाहन क्षित ना, भवय भाय अभापूत अञ्जयस्य वाची ি ধারাই স্বরূপনিচার কবিব,—স্থ্যালোকের ঘানাই হ্যা দশন করিব এংকাৰ সাধু-শাখ্রাপ্রসভাতিমানী হত্যা আম্বা সিদ্ধান্ত কাব, — ધાનવાશાં ત્રુ માળા માં મજામી દિલ્લન া শ্রীরণ সনাতন নীচ জাতি ছিণেন, শ্রীৰ ক্ৰিয়াল গোখানী প্ৰভূ লগাং-মাধাং অপেক্ষাও পাণিষ্ট ছিলেন এবং বেক্ষেড তীহার নাম-শ্রণে পুণাক্ষর ও গ্রহণ পাপ হয়, তথন তাঁহার নাম শ্রুণ রা উচ্চারণ করিতে নাই, 🕍শ নরোওন ঠাকুর নহাপয়ের ष्यातीय वर्षा अञ्चलीय २०८० । १७%, ०० ०२, ० হর্ণাছর ইল্যান। এই সকর বিশ্বের ী ৭০১ কোন প্রেকার যুক্তর অবভাবল ক্রিবার জাকাশ প্রদান কারতেও আমব প্রেরত নাহা কবিণ, মান্যা ত আর যু জগাৰা নাহ, আনবা ৮৭ এলাত খা, সানবা वानाव नाकारनः रत् मलन किवा अनान ম্পা ধার্মার ৩ ৫ আন্তর্গান নের ব্যান, এবন কি ধাহার প্রনের বিচার হল 📆 তালা यश्यांक वाप क्षा उपात-५७ (कार्ड) युक्ति-धार्मात्तव व्यवभद्र था क्षा ज शाद्र ना ।

বিরাজমান, সেখানে আর যুক্তির সার্থকতা

এটকণ শাহাবা সাধুর বাণীরূপ (🏲 অভিভানের সাহায়ে আমরা আমাদের মাপিয়া লইবার ডেলগতটা বংগজভাবে ব্যাহার করিয়া থাকি। শালে আমরা দাধ্য বে-দক্ষ ভটম্বাক প্রাব্ধর জ্ঞানিতে পাবিয়া'ছ, উহাই **হ**ইল **আমাদের সাধুকে** श्यमा नहतात वृष्टि ग्यतः। व्यामता न्यामन ভাগতে পাথে পাঠ ক ব্যাভি. - দুভে, পান, গ্রী, প্রনা ও কনক এছ পাঁচটি কালয় স্থান। আম্বাসেই পুঁথিগত বিভা বা **আক্রিক** জ্ঞানকে সম্বল কাবর। সংধু দেখিতে *দৌড়াই*। ধ্যনত দাগতে পাই বিব্রুবনার পী পর্মহংসের আচৰণ অধ্যা ক্ষম্ভ আচাঘালীমাকারী মহাভাগণতেৰ আচৰণ উক্ত লক্ষণের সা**হত** আংশ এবিব্যক্ষরে প্রাত্ত ভাত ইন্টার্ছে, তথাই আনরা ঠাহাকে মানুহ কইছে থারিজ করিয়া দিই। আমাণের আচরণ সম্পুন্ ক্রিবার **লভ** व्यानना मू उन एक्याई- माञ्चनात्रहे यथन माध्य লক্ষণ ব্যাগত হওয়া ধায়, তথন শাহোদিট লফণের সহিত ঘাহার আচরণের মিশ দেশা षात्र ना, जिन निक्वश्च भाषु नरहत्न।

মহামুখ আমরা, এই সার সভ্য কথাটি ুলিরা থাই যে, সাধু ৺ববংশার সেবক শস্ত্রাবা অপ্রাক্ত চরাণী B অ প্রাকৃত বাকিছবিশিষ্ট সাধু - উ-মেট অপরিমের। বাণা নিত্যকাণ স্পতিক প্ৰভগবান্কে **বৰ্ণন** কবেন, তথাৰি শাৰ্ভগৰানের সমগ্র অংশ वर्गन इत्रंग, भौतीब वीभी वी भाषाय प्यमुख বাবিধা 'হোরও পেষ নাই। সাধুবা ভগবান্ ্বরূপ অঠার শব্র বেটকুপ অভয়। অগায়ত শব্দ কথনও বদ্যীন 🛊 অপ্রাক্ত प्राप्त व ८५क क महिल्ला ग्रेसिंग कार्याः সাহাব্য কবিয়া ভাহাব দাসৰ করেন না। भक्षवाना भारू र क्यन ४ बालियां **मध्या याव** ন_ে, মাধু ও শব্দ **ক**েচন লানিরা ত**্**পা**দণীয়ে** প্রশান্ত ২০০৭ টাহাদের ক্রপায় সাধুর স্বরূপ ও শংৰণ হাৎশয় অ¦ভন্নমণে প্ৰকাশিত રદેશ બાલ્કા શાતુ જ ટક્કા લ્યુપ્ટીનેય, બૂર્લ-১৯ জন এক্স বিধি সংযোগ চনৰ বা **ছ'াচে** bill प ५७० को भारत द्या नारन । श्रामाद्यक पुर्वाउक (० मन वर्ष का का कि वि विभाष নর পাকে, ভহাবন এই রহস্ত**ট আমরা** ५ तक रुप्पात मुक्तान ११७ **कांवटक** धार भाग

অনেধ দম্য আনাপ্ত এক্স অভিমান म्ब (ग. क्रांच्यानगर १) काल्य, डेल्ट्स्ट्यंब न्दर्भक्ष व्यापनक वशाद का जा त्रांबर्गाह् I এইর ব দল্লের ব্যব্ধ টাইণ্যা আন্মানিয়া भित्रा के खनरनरत्व र्राष्ट्रिय देवक्षत्रभून **करणकांश्व** ভাধক বুগুলাৰ ৰাম কৰিছা থাকি। কো**নও** স্তানে অৱং গুৰুণাৰৰ বাস্থ্য অনুশক্তি ক,লে কোন বৈক্ষৰ উপস্থিত থাকিয়া বছি

কোনও থেকার বিধিব্যবস্থার নিশেশ দান करतन छन, जे लकाव निवर्गनरम्य यपि व्यासारभन्न गरणको १९४४ अध्याप नी वन्, ভথনই আমবা ফেল ইংফাবের পার বিকি विश्वान भिरतन १ कडे मान ४ हो। ए वा का **অনুদেবের মেট** ব্যাস্থাত মানিয়া চাবি, **ইব্ছাবের হা**লুন্ত) হ'বর না ব্রুকা বা^{ন্তি} তখন অন্নেশের আওলাত্যনা অব্যৱস্থান আহে । সে । বৈষ্ণৰ গুদ দৰেৰ নিকট হণ্ডে উঠে। নিজের ভোগ্যহোচ-সম্বন্ধে নিজের । আলে না দ **একেপ** ব্যবন্ত লাগনর নিজেশ পাইমাজে নি অনুষ্ঠি প্রকাশ করি ব সান্দেব লোকচক্ষে কি না, এ ।ধান্ত ভানিয়া শহৰার নৈয়া আমাদের থাকে না। ছার, আমবা এরপে বিফাবের লাসন যে আনার নজেরই অস্ভ্ ছুৰ্ব্দিকে বেন প্ৰেখ্য দিই যে, হৈকঃ1 অপেকা ভুরুদেশ্বর মনোহতীর সামবা আগি হ बुक्कि १ देनमध्य ८४ छत्र भगात्र इंग्लोगुना ना আমাধিগকে পরিদাশন ও নিশমনের ভাব এচৰ ক্লিখাছেন, এই সহজ কথাটি আমশ কেন ভূনিয়া গাই 🎙

অনেক সময় আমার আমরা বৈষ্ণবেশ সাক্ষাৎ আন্দেশ পাইয়াও সজুই হুইতে পাবি ন। উল্লেখনের অলুমান্ত কিনা, **ভাहा क्वांनि ।।त लग्न कोर्यस कार्या ८क**ेऽङ्ग ! আবাদর্শন ক্রি। এংগার চিন্দ্র বুলে। ভাষাতে ত, আর দল্লের দোর তেওয়া আজ্বভাবে 'আমি ড' বৈক্ষয়' এই মিগা ক্ষুট লুকায়িত থাকে, আৰু খাণে, অপ্রত্যতা। বিচ্পামির বিচার প্ৰেৰ্ম থাকে ব্ৰিয়াই আনবা কোন মতে **অহাদবের আমুগ্রের আ**ভন্য 1ইচন্ত করিতে পারি, কিন্তু বৈফানের আফগতা করিতে গেলে আমানের সেই আভনানা মূলে আথাত লাগে, সেইনন্স বৈষ্ণবের আছুগ্র আম্বাক রতে চাহি না।

ছবিকথা কীওনকালে যদি বৈষ্ণৰ নিদিট সময় অভিক্রম হর্মা গেণের গ্রহাতি লক্ষ্য না কবেন, তবে আমরা অভান্ত চঞ্চা ও অস্ত্রিক ভাষ্ট্র বাহাতে কীর্ত্তনকারী देन्धारवं एट पार्टि मुष्टे कर्तवर वर्त, अवस्ता कि का भावत आधु इरक स्य स्वानभाष्ट्रवे समर्थन माना शकार होष्ठ ७ .६ हो कोर्या था कि। क्या हत्य ना । व्यामारमञ्ज विकास हम रय, देवकार व्यापनर जाते, জীভার কোন বাহাজান (কাওজান) নাহ , করি বটে, কিন্ধ এৎ নিরপেকভাব অন্তরাল फिनि ना इत्र इतिकथा लहेबा उनाम इहसा ছচিশেন, কিছ ঐ প্রবাধ কেবলনাম **ছ**ৱিক্থা পংগা পা?েশ অন্তাক্ত সেবাক্ষা কাষ্ড । এই প্ৰকাবে সাধু∕ক নিছমিত কবিতে আমাদের ছিঞ্ভলি যথন লোক-স্মকে কি প্রকারে চাশ্রে ? একথা নাম্যা বুদিতে না গিয়া নিজ্ঞাক সাধুর ছাসামুদাসের প্রকাশিত হইয়া দশের চকুতে আমাদিগকে পারি না যে, জানাদের এই বিচাবের পাদতাগলারা নিয়মিত করিবার সন্ব্যাহক তথ্য করিবা তুলে, তপন আমরা সেই ছিজ-অস্তরালে যে কপটতা বর্ত্তমান, ভাষা সাধাৰণ বৰণ ক্লি না কেন । দীর্ঘকাল ছরিকথা- শুলি নির্দ্ধোব বৈঞ্চবচরিত্তে আরোপ করিয়া নিরপেক বাফির নিকট আত্মণাপন করিতে। আন্তে বখন ক্লান্তিব। নিজা উপস্থিত হয়, । গাতদাহ নিবারণের চেষ্টা করি। এই বে সমর্থ হয় না। আমাদের ঐ প্রকার তথন সাধুকে দোৰ না দিয়া নিজেকে এই প্রচণ্ড মাৎসর্য্য—ইহা যায় কি প্রকারে ? পূজা উপলক্ষে প্রেস বন্ধ থাকায় গত ১৮ই পরিমর্ছে 'নিজেক্সিয়তর্পণপর

मक ५ (कियान अ न्यादन देन्स्काटक विश्वीष ,

भाभागित बर्जातमा अन्तिक न अयोग वर्षन, । প্ৰকৃত হীন भारत ज्या कारबरे হংবা পাড়ালছ, ইহা সহক্ষভাবে প্রকাশ নাকবিয়া বুচনীতির আশ্রের গ্রহণ করি। আমন বিজেবা নিবছেক বিচারক সালিয়া ীহারা শাসিত ২০০েছেন, তাঁহানের প্রতি সহপ্রেত দেখান্যা ওবারতি কারতে আরম্ভ করন দিট। 'বৈষ্ণাব যাতা করিতেছেন বা বাংগ্ৰেছন তাহা ত' গণাৰ্থই ৷ তাৰ অনুৰ্থ আডেই, যদি কেং বৈদ্যানৰ শাসনেৰ ভীৰতা সহা কবিতে না পাবিধা অস্থিকুতা প্রদশন করে, তাহা হইশে চলে না'- হথাই হয় তথন আমাদেব িচার। মান্যেশ্য ও মিটা দক্ষেব ভাড়নার আমরা 🛎 ১৮গৌবাপের মনোহ হীইপচারক দাবুর আচাৰ ও প্রচার-বিধয়েও তাঁহাকে direction लिंड गाँहे। यहे छादांत्र বৈবাজ্যের আদৰ্শ দেখাইলে অনর্থযুক্ত সাধক-৩ বাভ অপেকা কভিগ্ৰেট বেশা হইবে। এই লাবে প্রাচার ক্ষিত্রে mass এর পকে উহার তাৎশয়গ্রহণে অস্থ্রিধা ষ্টবে। এত কঠোৰ বিধি-নানস্থা প্ৰাণমন কাৰণে কোমশ্ৰহ্মগণ হয় ভোগী, না হয় <ानी **इ**हेब्रा धारेरव हे ज्यानि। ज्यान ্রন্ধ্রুক্ত সাধ্যক্ষ অনুর্থকে সমর্থন করা চলে ,

সাধুর শাসনের বিরুদ্ধে তীব্র বিধ্যাদ্র্গারণই প্রকৃতপক্ষ আমাদের কল্ম ছইয়া পড়ে। আনাদের হৃদরে ইবানৰ প্রহাতি করে।

আবাহিণের পরিচাপক ও নিয়ানংক্রপে নাছাড়খনের রতিমতা এবং নিজনিগতে কর্ম্মন ইবা আমাবেম ওক্ষর্গ পাহিষাছেন,— "ভূতে ভাওবিনীয়ন্তিং নিজ্ঞানত ভূতাবলী नबाय" व्यथेता "बद्धां बद्धां नामान-मन्नभर মুরারেবিকমিতনিলগর্ম-গানপুলাগিবত্বম্," বে रिवक्तर मधन व्यविद्योष्ट क्रक्ककणा की उन क्रिनासक खेलांकार्ल्यन स्वतः नामी जिल्लीन-লাকাশ করেয়া াক। প্রাবেল এ-জপ বিলি আনাদের ইমবা হারার-শুহা ধূর সকল বি**প্রণত ভরে কীর্ত্তন করিছ।ছেন,** চাত্রেন, চাব্রেশ ঘটার মধ্যে চাব্রিশ- "নামামকারি বছবা নিজস্বীশক্তিরা" ক্রেন্নাচ্ছ সামবা পূলবভা মন্য স্থানি । নিলোচিত লগ্নিয়া, এত্রজ্বের ব্যাপুত ছইবার ১ ও **সার্গণ মন্ত মুখর হইলা উটিয়াছেন্, সেই** ভাবে উভোদি ।ব নিমট হলত স্থান্যাব ্ৰিভানাৰ সংলগ্ন হলত ।ক্ষিত কবিতে, ত্ৰিনাম বা ভদ্ভিত ত্ৰিক্ষা ভাৰণ কৰিতে ব্যবস্থা প্রাপ্ত হট্টাটি , প্রত্যা জান্দা ট্টাটেন, মুখন তা তেন লাটাট ভিন্না কাব্যা বিধান বিধান বিধান কাব্যা আমাৰাবাৰা আভিক্ত হুহয়া পড়ি গাধুৰ প্ৰতি ক্ৰম হুইবাৰ া পাৰবাৰ্ত্ত সাধুৰ বন্ধাহ্মস্তব্যে লোভ ও নিজ বিচার তথ্য আন্দেশ দিতে তান পাইরা পির ৮৬ এছাতে নিতার ভাল্ম হল। অনুর্থের **ল্ড প্রপট মানি কেন আমাদের**

> रेनक्ष्यत्क मानन, नियमन कविनांत्र ८०हो। করিয়া জঘস্ততম অপরাধের আবাধনে উৎসাহের অন্ত নাই , কিছ আমাদের এই শৰতানি কি বৈষ্ণব বুঝিতে পাৱেন না 🕊 তথাপি, তাঁচার এমনই ঘডাব বে, আমরা তাঁহার প্রতি স্রোহাচরণে বঙ্গবিকর হওরা স্বেও ভি.ন আমাদের মঙ্গা করিবার জন্ম পণ করিয়া বসিন্না আছেন। বড়ের বেশ্গ তরী ১ঞ্চল হইবা বন্ধন মৃক্ত হইবার অস্ত হাওৰ আৰম্ভ করে বটে, কিছু সুদক্ষ নাবিক মানে যে, এই বন্ধনই ভাহার বাচিবার একমাত্র উপায়। সেইজন্ম নাবিক ঝড়ের বেগ ও ৩ৎসহ তরণার উদ্ধান মুতাকে অগ্রাঞ্ করিয়াই প্রদর শক্ষোর গুভি দৃষ্টি নিবদ্ধ ক্রিয়া হান ধ্রিয়া বসিদ্বা থাকে। আমাদের সমস্ত নিষেধ, বিজ্ঞোহ, উক্ত্ ঋণতা দেখিয়াও বৈষ্ণৰ উপেক্ষা করেন, নিখ্যাতিত হইয়া ৬ আমাদের হিত্যাখনে বিরত হন না। আমরা হরিবাসর দিবসে উপবান্সর ক্লেশ সভ্ ক্রিতে হইলে ক্র হারা উঠি, কিছ रेशकराब विधात - উপवाम कलक् , बन्नि উপনাদে দেহপাতত হয়, তাহা হইলেও अञ्चन इटेरत । क्रथा गथन मिश्रियन, डीहाबरे প্রীভাগে উপনাস করিবা দেহপাত করিয়াছে, ভখন তিনি সম্ভষ্ট ধ্ইবেন। তাঁহার কুপান্ত কোথায় না নিবদ্ধ বহিষাছে ? এই শ্মকোদ্যা করুপার মূল্য আমরা বৃথিলাম

বৈক্ষবকে শাসন করিবার প্রারুত্তি, আমরা বাহিরে নিরপেকের সক্ষা গ্রহণ বৈষধ্যের ছিন্তাপুসন্ধানে উৎসাহ আমাদের আসে কেন? ইহার কারণ মৎসরতা। दिक्थदवन्न কম্মের হয়িকথা বা হবিনামের মাধুগাখাধনে উন্মন্ত কেন ? অহুসন্ধান করিলে বেণা বাইবে, প্রকাশিত হন নাই।

ইহার **ছারণ প্রীতির অভাব।** সাধারণ জগতেও দেখা যাহ, থাহাঁৱা ^তআমাদের শুক্ত বা প্রতিহ্বী, ভাহাদের প্রতিষ্ঠা দেখিলেই আমাদের চিত্ত মৎসরাক্রান্ত হইরা পড়ে। অপর পক্ষে, যাহারা আমাদের আত্মীর, খেহ, এটা বা সমানের পাত্র, তাহাদের অভাগনে আমাদের মাৎপর্যাের উত্তেক হর না। প্রীতি মাৎসধ্যের বিপরীত বস্তু। প্ৰীতি বেখানে থাকে, সেখানে মাৎসন্থ্য ধাকিতে পাৰে না ভিত্তৰবৈষ্ণবের পালপদ্ধে আমাদেশ আত্মীয়-জ্ঞান নাই, তাঁহাদিগকে আপন বলিয়া জানি না বলিয়াই আমরা ভাঁহাদের ম্বশম্ব শাস্ত্র অবন্তম্ভব্রে গ্ৰহণ করিতে প্রস্তুত হট না । বৈক্ষবকে আমাদের সমকক বা প্রতিহ্নী মনে করি বলিয়াই তাঁহার প্রতিষ্ঠা-দর্শনে আৰ্যা মাৎসধাবিধে জর্জবিত হইয়া পড়ি। বৈঞ্বের শ্রীপাদপথে লেশমাত্র প্রীতি বা আপনজ্ঞান যদি আমাদের থ।কিত, তাহা হইলে আর এই প্ৰার হিংমা বা বিষেষভাব থাকিতে পারিত না। প্রীতিবিশিষ্ট হইলে জাঁহালের শাসন ও নিরমনের বিরুদ্ধে বিক্রোছ করিবার চন্দ্রব্যক্তিও হদরে আব স্থান পায় না ; কারণ প্রীতির পাত্রের স্বতম্বতার নিকট নিক্ স্তন্ততা বিসৰ্জন দেওয়াই প্ৰীতিব ধৰ্ম।

ব্দবশ্য এই রতি সহসাহয় না। যভদিন বৈক্ষবের স্বরূপ ও তৎসত নিজকে তৎপাদ-পন্মধূলি জ্ঞান না হইতেছে, তত্তদিন প্ৰায় এই প্রতিগোগিতা করিবার প্রবৃত্তি যাইবার নহে। এই প্রবৃত্তি যায় একমাত মহিম-कान-धारा। এই अ.च देवक दान ताथ हरेट ज ৰুক্তিশাভ ক'রতে হইলে সর্বক্ষণ বৈঞ্চবের অনুমোদ্ধ-মাহাত্ম প্রবণ, কীর্ত্তন ও অরণই একমাত্র উপায়। যগনই বৈক্ষবের প্রতি কোন প্রকার মত্তাব্দিমূলে বিধেষভাব আংসে, তখনই দেই বৈঞ্চবের মাহাত্ম্য পুনঃ পুনঃ আলোচনা করা দরকার। আমরা মংসরভার তাড়নাৰ তাঁহাকে নানাপ্ৰকারে হের ক্ষিতে চেটা করিভেছি বটে, কিন্তু তাঁহার ভাহাতে কাত্যাদ্ধ ৰঙটু মু হইতেছে মু তিনি ত' সকল বাধা শতিক্রম করিয়া গুরুদেবের আত্মতো সংক্রতিন-রাসের অহসদ্ধানে ছটিয়া চলিতে-८६न । এই विषयि यथने आमारितवा উপলব্ধি হইবে, তথনই আমলা বুঝিতে পারিব,—বৈষ্ণব কত বড়, তাঁহার সমকক হটবার ত্র্বাসনা আমাদের **পক্ষে ক্তথানি** মুষ্টতা এবং তম্বনই বৈষ্ণবেদ্ধ সমান **প্রতিষ্ঠা** লাভের আশা ও ভজনিত মংসরতা আপানই पूर्व रुटेश गहित्त, देवस्थतत जीलाम्लास आस-निर्वेषन क्या मञ्जय हरेरव ।

বিশেষ এইব্য

গত ১৭ই সেপ্টেম্বর বুধবার, শ্রীবিশ্বকর্মা-

विज्ञ करतीयाः यो परणः

শ্রীশ ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-চিত অখুনা ক্লাপ্লেক্সডক গ্ৰন্থ পিৰিনগ'-নামক বিশ্বত গাধাসহ প্রকাশিত হুইয়া-.इन। हेहार ७ हत्रम 😘 পর্য মঙ্গালর কথা আছে। ইহা মঙ্গলাকা ক্রিমাত্রেবই বিতাপাঠা। ভিকা % এ¦'ধ্যান শ্রীবোগপাঠ-শ্রীন তব, (ला: अभावाश्वत, नर्गवा



এী এীদশমূলণিকা শ্রীপ গাঁঃ হ ভিড়ি নামক্রন্ত ट्हे 18 निका नी-जिना अ আর্থাদন--খ্যেস্ত প্রকালিত হট্যাছন। কাগল ও ছাপ, স্ভাৱনির । বর্গ সভারি-সাধিত্র পাক্তিরাহের 142, 1131 I 에[기장]라-레(니라어가 이네하다. পোঃ শ্রনাধাপুর, নদীয়া

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুর

১৮ পদ্মনাত, গৌরান্দ ৪৫৫. ৫ই আখিন বঙ্গাক্ত ১০৪৮, ২২শে নেপ্টেম্বর হং ১৯৪১, **30年 48**

(भाभनात ১ - ५ जग मः था।

"যতদিন ভজি-,বপৰীত বাসনা বিদুবিত না হয় ৩ গুদিন ভাহাদিগকে ! যত্ত নতপদেশ দেওম৷ য:ই ব. ভাঙা ভাগাদিগেব কর্ণাধ হইতে প্রভাগের 🕬 কারবে, জদযে প্রবেশ করিবে না।"

— নীস ঠাকুর ভক্তি প্রাদ

শ্রীপ্রিকগৌরাকৌ এয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৮ পদ্মশাভ, শাসি সম্বর্ধণ ,গৌরান্স ৪০৫

থ্যাল শ্রভুপাদের হরিকণ!

----:(* :: ---

নিভাৰ আমাৰ অভিত আছে, কিন্ত বুল্যের অস্তিত্ব নাই। জাগরণ-কালে সামাবও মণ্ডির আছে, মাবার দৃশ্য বস্তরও আ'ডেই _। মাছে। অগতে অবস্থান-কাৰে জাগ্ৰ-कारनत को एवं प्रदेश अपूर्णात यह जन, शही মলকণের জন্ত। আতাব ভাগবাংখার আমি, দৃশ্য ও দুখন' – স্কাই নিতা। বর সাদ্ধ-প্রাপ্তিতে অন্যার অস্তিম নিতা, দুলা নত্য এবং দখনও নিত্য। নিমাকাণে জ্ঞানের বপত্তি ঘটে।

ক্লফরপায় ও নিজের শর্মাগতি-ফলে দীবের শ্বরুপদিদ্ধি হটণে তাহার অভিত ও াকল কাৰ্যাই অবিনাশী ও নিতা হয়। এখন মামি ক্লমপাদপদের সেবার প্রতিষ্ঠিত ইই. 5थन संगर चरश्रव नाग्र (यांध इया 🖰 न নত্য, চিন্ময়, রস-বিচিত্রতাময় অবিনাশি-ধগতে নিবস্তর ক্লফসেবা লাভ হয়।

८म्या टेन्य्थाकाल (bicad निर्वाधिया करा ८५मा वर्ग ना । মঞ্কবিত হইবে। দোসকও কাণ বিশিষা सुरिक्षा कराय नहीं। क्रमार संग्रेजीय क्रमेर्यात्में अधीय नी नहीं स्थिति। নালিক থাকেন, ভাষার অথ্নতি না সহ। আমি কিছু বাংগ্রাক কবিছে পারিব না। যদি নাবিকের বস্তা আছোর প্রহণ করে। স্বাস্থান কলার কলা । স্বাস্থান কলার করিবার সহায় ইকবে স্বোকস্থনল ও জাকর-বা না কার, তাহা হয়াব দও পাইতে পুনে তিন হৈন সেবোল্বল কাবেৰ শুন বিশ্ব। শাববংগৰত — বানভাৱনণ, তিনিই कर । भाविक र्याप्त कारक कारक में कि कि विश्वित किया कार्या । किया वा अस्ति वा अस्ति में विश्व में विश्व कार्या कार्य হতবে আনক্ষে অধ্য ১ প্ৰতে হইবে। 'আবতব্য ক্ষিয়াও প্ৰেপ্তের কোন গুল প্রান্তন্তন বী। মুন্নদেশ্ব দশদেহে অনেক মানিকের অভিয়ন্ত্রীবারের মূপে অবিদ্ধান লা। তিনি আনিচ্ছন বা অৱধনের অপেয়া অপেয়া শ্বাবি রক্ষ্যের।ই ফাকি দেওখার বিচাবট ই নিহিত রহিয়াছে। ইলিলাতীত হবলৈও জন্ম কৰা ডিডি কেই মালিক নাহ'---এই মনে কবিয়া থাজ বৃদ্দি দ্ব্যুগুলি স্থেক্তভাবে ব্যুবহার করি, , শুক্রবিট্ন ইছা র ,র মান্তিক স্বস্তা হালা জন্তত পুসন্ধা এট্নিকান্ত্র ভাষা ২০০০ও নাবিক আনাকে ছাঙ্বেন ব্যক্ষ আবামিক অভ্যাপৰ সহিত্য ক্ষাণ প্রভাকন্ত হা গুলু রি।। চানিন্। শুরুবাদ্ধ না। সকা জিনিবেবর মাত্রিক এবনার বিভিন্ন বসের সেবক-গের অনান ধদান ধ্যন্ত্র, বাত্তন, দশান্ত বাব ক্রিয় ছল, ভণাৱান্। জিনিমগুল আমার নিকট গাখিত হই ।। থাকে। ভগানির সেবার জ্বই রাখিতে হইবে, অপর , 'বিশ্বর', সন্নাদর্শনার উ,হার নান — শ্রন কাথোৰ জন্ত নংহ। ভগৰানেৰ বস্তু ভগৰানেৰ । হৈ হল'। শীগোৰহাকৰ একান, গোন গোন গোন গাংল । বংল বা না হত। ক বৰাও সেবার অপণ না কবিলে আমি কন্তব্যসূত্র কবিয়া প্রথেজ পাদপল্লের প্রতি নিজের । ব্যারি অনুবৰ প্রত্যার মানুষ্য ব্যারেড

বিষয় হুইলে ভাঞা নিবের নিভাগও আনাগেশ চিত্ত ছাত্ কুলুণ জভক্পার -উপৰন্ধি কৰিয়া নিভ্যকাশ নিভাগালুক ভোগেৰ ও চাগেৰ ব্যাপাৰে আন্ত ৰাজান আনন্দ্রিণান-সেবায়

হুইর। অস্থাবিধা বৰণ কবিলাম।

কোন দোষ পাৰে কাল্যাচে কিনা অথাৎ তিনি শহন্ত অভা ব'া জানেন। আলানন ক জাবের সেবা-হৈনুখা ঘটনাছে কি না, নিজ্ঞাবিষাজ্ঞানে জগংকে আত্রন বিচার নিজ্ঞান ইবন ও আনাম খ্রণ কবিছে াছাই দেশিতে হথাৰে, নিক্ষের ও অপথের ক্ষিত্র হিন্তপূল্ব হোৱা হলত, ভল্যান্ত্র শালেত

দৰ্শ হংবে স্বোর বাধা হুইতে পারে না। , এ কাং সাজত এক বা স্থান হীববৈ এক , চিওব'ডও বাধা ভাষেয়া স্থানিকার ভগান অসম্পূর্ণ বস্ত্র নতেন। আনি সাবোহণাগ দেৱা বাংচে কাছে করে, ক্ষেত্র চ্চার্বের ভোগার ব্যালান। - নালকে বিক্ত কৰিয়া নিজে সেবা বা তখন সৈ নিজের স্বৰণ বিশ্বত হচনা ব্যাকে এপুটিই জাগ্রেল শ্বাধিলান্বীর স্থচনাত হতলেই ्रकोश बाल कवित—हेंका व्यक्त त्राचा। केशा राज लक्षाण्य नव कावाण नव कार्या । व्यक्त चर्णाना वीकास छेळ क्ट्रेयान মেলা বিমুখ গারাপ নুচতা আজিলো কথনট ী মজীব অহকাব নিয়াল হ'বা যে কাল ছেন, আরখণ গাহালিগাকে এহণ কবিয়াছেন। ভোগ্য ভূমি, জীবের ভোগ্য ভূমি নাম। এই কাম গায়ত স্বাহ্ম জাবে নে বাহাই নাম হাত্র, মুখ্য কাম কাম ক্ষা ঠাছার জ্ঞাত্র প্রশাসক বস্তরই একজন ভাষাকেই সাস এই ও কেনাত্র উপার বলিলা নিকট শিক ইইবা নটেব রাখ্য শিক্ষা কবেন ননে ক[†]1/ হ'ছ |

माऽवराष्ट्रवात्र विवर्गभव देऽ इस माण्यान স্ফিলানৰ ক্ষেত্ৰ নিত্যস্থ উপন্তির ক্বিয়াছিলেন বিরাই তিবে শিক্ষাইচতনা নিযুক্ত হন। দকণ আমতা প্রথম পুর যার্থ মহান ক্লক্ত প্র

জীবের চেম্নাংছে জানাং দেয়া-পর ওপে চা পর্বনার জগত, এইগার জগত হত্যাগির বিজেন বিগানিছেন গিনান জীবহাপে চর ক্রেমধর্ম

नारभोत्रयन्त्व- माक्षः विश्व भोव बढे যবল অসুণ্ডি**ত জাঃ '**দুলৈ**ওজ কাবাং বা'র** ত গৌৰৱণ এৱং কে'**তাৰ** া নার, সের ইবা বলাপ্ত প্রশাসক শ্রানি দাঠ সকল 사이(국 이 기가 이 의 이 심수 시기) 상하고(明白 জীবেৰ ৰক্ত জনৰ বাজীত আন্তাৰেশন শাংশৰ বিষয়বিহাই হায়াও ক্ল**ং**স্বা**র** अवर अङ्गीत श्रीकार (भारायण नि স্থাপেল আন্ত হ্রাং । ব নিজ্ঞ ক্রাণ শ্বাবাল্য ভাবিত 관심 의본(Core 구현(Col. 11cl) 이번(देन इंभिनी १ व्यूपर रन् भिकारना ज्ञा अर्थ अति। ते विकास क्रमा-ला वेन नार्रा । इन्हें सर्वाति नातुकारिक ानी सेंचा के कांचल लागा किय দটে এৰিম প্ৰাৰ্থিবাৰ জনা প্ৰাৰ্ त्तार्था प्रदर्श १६८५ ।

মায়া-জয়

্রেয়া ও পেয়া—এই এইটি মারুসকে ाञ्चर किथा थां क, किस भीत उक्ति ♦ **ভটটির ওর সমাগ্র প্রশা** হয় একডি মৃতির কারণ, অপবটি – কোনো কারণ, i পরিভাগি করিয়া লেয়াকে বরণ বাবে, আমার বিবেক্তীন মন্দ্রাক্তি বোগ অধীৎ व्यानक र वेंद्र वर्ग ७ १८ १०मा अर्थीर याक र वेंद्र - এম্বর্থীক (প্রার্থক আনিনা

অসাধিনামশুর অনুস্তির ভগনছক 라하다 'ラライマンスイオ ಕುಸ್ತಕ್ಕ काश्रमानां वाका नियुक्त करतेन वीतवा । अर्थान গ্রেক্র ধ্যোগ্রেক্স বহন আকেন।

व्यनकारिक्यप्रका मार *एवं कानाः*

পণু ।পাদতে ।

ভেষাং নিভ্যাভিযুক্তানাং যোগকেনং

न्द्राभाश्म् ॥

ভক্তগণ কিন্তু ভগবংশনা প্রযোগন ব্যতীত মুহুটের জন্ত ঐ সকল আকাজা : **क**(14 ना ।

আমাদের একমান ভগবৎদেশ ভিন্ন অন্ত কামনা কোন সুনয় উদিত হয় ? মুখুন আমাদের হিতীয়া ভিনিশে হয় -- পার্রাত বা মায়তে আমবা বগন আহনি তি থাকি ৷

ভলনদৈমুখা-বশতঃ ভীবেৰ নায়াসক্ষে শ্বরূপের বিশ্বতি ও ভল্লক্ত দেকে মাথালিখান ছট্টা থাকে। ঘিতীয় স্থাৎ রুগ্যেত্ব আনামারস্করে মভিনিবিট হণাট দেহালি ত ম্প্রের বিমিত্র ভার হয়, সতংব ৩৫% बांकि खक्रक प्रभा अवार अगरान् दर्र আছিল জেই তাবং প্রম ভোষ সালিয় क्षेकास्त्रको ७। उन्महकारत्र ७ छन्। क्रियन । **ভावद्यर पावन-पर-द्यन,बायदर** শোৰ: শুহাপৰিজবোণিপুলে বোভঃ ভাৰমমে চাসদৰ গ্ৰহ আহিনু হ **ষাবন্ন ভেছজিন** ন ছয়ং প্ৰাকৃণী ৩ লোকণ ॥

থেকাৰ পথ্য খোক ভ্ৰমীয় অভ্য পথায় ভাহার অগ. দেহ, আহাম্যক্র ও **উ**शास्त्र विवादन दमाक, भूनतीय छेशान मदक व्याश्च श्रदेशंत बन्ध न्तृश, जनगरत जित्रहातः, তথাপৈ উহাদের জক বিপুর দি নাবা, পুনবায় তাঁহাবাই বহু ওজনা নান হুং ত উদ্ধার লাভ , (कान अकारत अर्थ इरत का श्रे अर क कित्र आदिन। 'আম ও আমার'—এইরুপ অভাসাকি বর্ণনা থাকে। উহাহ সংগ্রের মুব কাবণ।

"স্কাধন্মান প্রিভাজা নানেক শরণং ব্ৰদ্ধ"—যে ত্বানে এইরূপ শরণাগতির কথা, उथार सागठिक सञ्चापर, बासाना शाहत অৰু আগ্ৰহ থাকিছেই পাৰে না

(यकाः न थव €शवान् शवरव्यन्तकः সকাম্বালিভপদে যদি নিৰ্বাদীকম্। তে ভত্তরামতি চরন্তি চ দেববারাং বৈষা মমাহানি চিটাঃ খণুগাল চল্যো ॥

ভগবান মনজনের মাহাদের প্রাচ রূপা ব্যবন, এম ভাঙাবা কপ্টভার্হিভ হ্নয়া কান্ত্ৰাবাকো ঠাহাৰ চৰণে শ্ৰণাবয় হল, डोश करता डोकाटा राज्य ५४वा । घराहित वी মারাস্মুর উতার্ব হংগত পারেন। শ্বণাগত ভক্তের বৃক্তব-শুগাল-ভক্ষ্য দেতে 'থাৰি ও আমার' ব্যিয়া অভিনান

(5 1 2 1 9 8 2

ভগালেনীর ধবপট রূপা পাইনে ভীবের ক্র-শুগাৰ খফা দেহে 'আনিও আনার' মালনাৰ পাকে বা এবং ভগবংশেবায় স্নাত্ৰ ভগাদেবার কপট কুপায় শৃষ্ মণ্. বান এবং বখনও আয়াবনাশকর 343 হইয়া भारक । 4421 ভক্তিহ অবান্তর ভূতি ও জানেৰ অধায়ৰ ফৰ—মূক্তি এব ±৯ = 'মর চরম ফর— হাজ। ভগবৎ-১েস্বা স্থাই সু খন পূর্ণ আভিনাজি गुजन किश्वर-মেৰাফুৰে সমগ্ৰ বৃদ্ধি প্ৰধাৰণিত হয়, ভগন কম্মেৰ নাৰ বা কল্মছাদ্যি আৰু না, र्जाङ भाग व्यवस्थित इक्सी व्यवस्थ ইচরন উ/দেশ্য ল'ফিড হয় লা, সেচ ক্স ভগাপ্ৰাহমুখ , ভাহাবেট কথা ৰুৱা যায়। লগাবিং সোধা শ্রাধণ কহনে আবি সেরা ক্র থাকে না। হাহাৰ নাম তথ্য সাবন হক্তি হয

অব্দিন্যক্তিগণ একমাত্র বাঁছার নারা ८भव म् ।च । त्वा मन्द्रभाग ७ २२वा - मक्षा छन १८७० ্গীতায় শ্লীভগ-বালের চললেশে আমরা হহাই জ্ঞান ত 4111.-

ं देश री **छ**्यमश्री मोबो आभावरे কাৰি ৰাবী ক্ৰথাৎ ৰাৱাৰ ক্ৰৱীৰৱ। ভক্ষৰ ে প্র এই সাধা আন্তর্থ ক্ৰিতে পাৰে না। একা ক ভাত পাইবাছে শে বেনন নিছেব ছঙ নিছে ছাডাই ত পাবে না, নাবাৰ ভূতগ্ৰস্থ ব্যাক্ত ও তৰ শ্ৰণাগ্ৰ यात्र अध्य (सं "उका" छ। हा यह भागन यर्भ गडी भडीक्ष একনাত্র স্থান্তেই যাচাবা প্রপত্ন হন্

বাঁহারা মন্ত্রণ দৃচৰত হইয়া হরি কীগুন করেন, সন্ত অহ্দার পবিভাগে করিয়া (मर्गवृक्ति-मङ्कार्य निकारक ३हेवा जेगासना কবেন, পরম্পর ভাব-বিনিন্ধে হবিকথার ক্ৰোপক্ষৰ ক্ৰেন, সভভাক্ত ২ইয়া প্ৰীতি-পুষ্কক ভগনা ক'বন, তাঁহাদিগকেই ক্লঞ

দ্বারা তাঁহারা কুক্ষের দেবার সম্প্রাবে সর্বাস্থ সমর্পণ করিবার যোগ্য হন, সেইরূপ वृक्तिर्वां ग ८५न ।

মারীব শরণপেল্ল না হইরা মায়ার শরণা-পর হইলে নাধাই অধিক দন্ধ আত্রয় করিয়া ংসে এবং বুদ্ধিকে বিপন্নীত দিকে চালিত কবিলা দেয়। আমবা যে দিনিয়ক ছাড়িত্তে চাহি, নদি দেই জিমিনকেই আবাৰ অধিকত্তর-ভাবে আশ্ৰ কৰি, ভবে ভাহাকে ছাড়া হই ৷ কোণায় ৷ বরং আরও অধিকভাবে আঁকি ছাল্যা ধরা হইল। বোগকে বিদর্জন হইশে রোগের উপাশনা করিনা চিকিৎসকের শরণাপন্ন হইতে করিবার একমাত্র উপার হয়, তবে কেন ছরে इटेरन-इटाई भाषायण गुक्ति। विकृषायात्र হাত হইতে উনার লাভ কবিতে হইলে বিষ্ণু মায়াৰ হাতে আপনাকে ঋধিকতর পাঢ়ভাবে সমর্পণ কবিলে অধিকভাবেই ভাষার কবলে প' গত হল্পে , আৰু বিষয়ুৱ হাতে আছা-মন্দ্রণ ক্ষিত্র হিন্তু ক্লো ক্রিয়া মান্নকে বিদ্বিত করিয়া দিবেন। অবহা রোগী মনে ক্ৰিনা থাকে বে, বোগের হাতে পারে ধবিশেই বুঝি বোগ সাবিবে। চিকিৎসকের তিক ওথৰ মংখ্যা বোল বেস্কুল প্রাম্প দেয়, সেই বোমৰ্শ শুনিরা বোলের ইক্সিল া ও রোগীৰ ভাংকাশিক বিচাবে ও া াতিয়া কচিপদ হংতে পারে, কিন্তু সেই-ভাবে বোগোৰ দেবা কবিং 1--রোগের = ছিয়-^ ভাষণ কবিংল বোগই বুনি পাইবে, বোগ হটতে মুক্ত হওনা যাহবে না , কিছ বাবা • তিক্ত বোধ হংগেও চিকিৎসকের ংক্রিন-তেথবণ করিশেরই আচিবে বোগ-মুক্ত

২১খা স্বাস্থ্য লাভ বরা ধাইবে। স্বাস্থ্য লাভ

বহুম্বিণী বিশ্বুমায়াৰ অনপ্ত বিক্রমের মাৰা ত্ৰণটি সধান বিক্ৰম এই যে, ভাষা त्वानिक्षाक वृत्ताहता (४५—१५क्वीन्टक वेसारिया (भा ---बाबांव भवलाशन इंग्टेन्से मात्रा इर्ट मुक र ना भारत। अर्रेनल वाकि-গুন্ধ ন্যা ব্যুন্ধ একটে ভোগ্রাধ পূচ্ েশাৰ জন্মিয়া গিয়াছে যে, ভাঁহাৰা অনেকেই বৰিধা থাবেন,—"মানবা ভোগেব মধ্য-দিয়া গ্রাগে থাইব, ভোগ করিবে করিতে শিকুতি বাহ কবিক।" ভৌগের থাবা াখন ভোগে বিক্তি আম্সিয়া প্রতিবে, তথন এহার প্রতিক্রান্স ত্রাগ বশিষা একটি কাৰ্বাৰ ভোগৰ সদয়ে উদিত হয় বটে, কিয় সেই ভাগে ভোগেরই প্রচ্ছের অধ্যয়ন-স্বধাপন্য করিয়াও ইহারা মারাডেই িতা। স্বৰণ—দেই ভ্যাগ ভোগেরই **অধিকতর নিয়া চতুর্ব প্রকার,—খানুর-**লানক্ষিত্র—দেই ত্যাগ ভাগেরই অতৃপ্ত **ভাবাজিতগণ**। ক্যান্**ছ, দম্ভবক্তে, শিশুপান,** োলিখান জিংবা বিভারিনা কবালমৃত্তি। রাবণ, কুডকর্ণ নাতা বেরুপ জিলোকের ভাষা ভোগে ঋওপু হইয়া ভোগের **বিম্নোৎপাদনকাারণী ভণজা করিয়াও সম্ভ** বিশাসদা হক এায় दाक ड, জর্জিত ইইয়া তাগেব এক শুক্রুরি ধারণ বিক্রছে আজি হিংসাকাংখ্য, তাহার অংশ

আঘেৰগিৰি সৰ্বাদা প্ৰেম্বনিত হুইবা সুবিয়াছে, বাহিৰে আপাত প্ৰকাশ নাই 🕻 ৰে দিন প্ৰকাশিত হইবে, সে দিন ভাষা আত্মাকে পৰ্যন্ত পোড়াইরা (়) শ্ছামধার করিবে—অর্থাৎ ভ্যাগের চরম ফল আমাবিনাশ বা নির্বিশেষ নির্মাণগতি আহাকে—চেডনের বুন্তিকে পোড়াইল ফেলিবার বে অন্তনিহিত তেটা রহিয়াছে. ভাহাত্তে শরণাগতির কোন লকণ নাই। শরণাগতি নিত্য বন্ধ, তাহা কথনও শরণাকে প্রিত্যাগ করে না।

বিষ্ণু-শরণাগতিই যদি বিষ্ণুমারা কর ঘরে লোক গাঁডা পাঠ করিয়াও অর্জানের আদর্শে ক্রফের শরণাগত হয় না ? ইতার কারণ কি, ভাহাও আমরা ভগবানের বাণীতেই পাই, —

ন মাং হকুতিনো মূঢ়াঃ প্রপন্তক্তে নরাধমাঃ। মার্যাপহত্তানা আহ্বং ভাবমাজিতা: p

ঐক্ত বলিতেছেন, — চাৰিপ্ৰকাৰ ব্যক্তি আমাতে শ্বণাগত হয় না। তাহারা অগতে ধনে, মানে, অভিজ্ঞানে, বিজ্ঞানে, পাবিভো, পটুতার, দক্ষতার কৃতী হটতে পারেন, কিব তাহাদের কৃতিৰ হুট; এইবার তাহাদের নাম '১৯ড'।

ইহারা চারিপ্রকার—(১) মৃঢ় অর্থাৎ পণ্ডত্ব্য কন্মী . ভাহাদের ছরিকথার আদ্ব নাই, ভাষারা কেবল ঐছিক ও পারলৌকিক ইভিয়ত প্রির আলেয়ার অনুসরণ করিয়াই ব্যক্ত। ইহারা আমার নরবপুত্রে কথা ভানরা আমাকে ভাহাদেরই মত প্রাক্ত বলিয়া মনে করে। কবিলে তখন মামৰা ব্ঝিতে পাৰিব — — "মবজানতি মাং মৃতা মাণ্ডবীং ভছমাজিতন্।" বোগেৰ সেবায় বোগনুক হওয়া বায় লা, বিতীয় প্রকার—'নরাধম'। ভাহারা নরভহ িনিংকেশবর স্বান্ত বোগনুক ই 9মা বায়। ভিজনের মুন', 'নুনেহমাছা কুলতং ভুত্র ভিছ্ কথা জানিতে না পাৰিকা করে না। যে ওরুপাদপত্ম আনাইরা দেন ে, একমাত্র গুরু ও ক্রফ-সেবার ছারাই মায়াৰ হাত হইতে উক্তীৰ্ হওৱা বাছ-"ভা'তে কৃষ্ণ ভঙ্গে, করে গুরুষ সেবন। मोब्रोकांन इत्ते, भाव कृत्कद ठवन ॥"-माग्राटक आध्य कतिया माया उच्छी १७वा गाव না, সেইরূপ সদ্গুরুপাদপন্ম ভাহারা আত্রহ পাইয়াও 'নুৱাধ্ম'। তৃতীয় প্রকার - মারা-বারা লাহিত, ওপতার ফল আত্রকারো অর্থাৎ ভগবদ্-কবিয়াছে, কিন্তু তাহাৰ অস্তাৰ ভোগের বাশবিদ্ধকরণাদি কাব্যে নিযুক্ত ক্রিয়াছিল

দেইল্লপ নিৰ্কিবেৰবাদিগণও ভাষাদের সৰগ্ৰ ভগভাকে ভগবানের নিতাবিগ্রহ, ভগবানের নিতা জীৰণ বিনাশ (?) অৰ্থাৎ তাঁহাকে বিশ্বাকার বা নির্কিটেশ্য করিবার উল্দক্তে নিছোজিত করিব। থাকে। অনেক অসুব মহামারার উপাদনা, ত্রন্ধার উপাদনা, শিবের উপাদ্না প্রভৃতি করিয়া বিষ্ণুব বিরুদ্ধে অভিযানের কর বর প্রাথনা করিয়া তাহা লাভ করিয়াছিল। একপ প্রস্কৃতির বাজি-ৰণ যে আকাৰেই অবছিত থাবুক না কেন, ভাছারা আমাতে প্রেপদ্ধ হইতে পারে না। ভাহারা মহামারাতেই প্রপন্ন হইখা পড়ে ৷ কিন্তু কাছায়া আমাৰ প্ৰতি প্ৰপন্ন হন, ভাহাও বলিতেছি,—

6 जूबिया जनस्य मार ननाः

স্থক তিনো হৰ্জ্ব। আর্ব্রে। বিজ্ঞান্মরর্থার্থী জ্ঞানা চ ভরতর্বত ॥ (河: 7125)

চা প্রিকার বাকি আমাব শরণ এহণ ক্রিহা পাকেন। তাঁহারা 'স্কৃতি' নামে আভিহিত হন। 'আন্ত'—অর্থাৎ শক্ত-क्रिमाम सामन्त्रत हरेशा छात्रा विनातम्ब 'বিজাফু'— মথাং (समन् शृंख्य आपि। व्या ब बक्र श-कार्यक्र, त्यमन त्योनका नि। ঘথাৰী'- অখাং রাজাসূপ্ত প্রভূ ত লাভেচ্ছু त्यभन क्षतामि, भाव 'क्षानी'-- त्यभन ७०-८वर्गाम ।

পুৰোক বিৰিধ খেণী—স্কাম, কিন্ত আনী —াৰ্কাম। স্কামত হউক, ান্কাম্য হউক হা সক্ষকামই হডক, বাদ ভাৰতাক্তথোগের গাঁহত একমাত্র পরমপুরুষ প্রাক্তমকে ভজনা করেন, যাদ মাধার ভজনা পারত্যাগ কবেন, टर्वर् भवन गाउ रत्र , कात्रन, विष्ट्र धनेनर াম বে, কেই তাহার নিকট হহতে কোন **बह्न (मार्थन काव्राठ भारत ना, यद ११ छ।शाव** नक्छ वाल । भट्ड इव । । छान । धांवक्रम । াৰাৰ বিক্ৰম একপাদাবভাত গ্ৰহ্মা, ক্ত

এবৈক্ষের কিপাস বিভাও। অক্ষে: স্প্রকামো বা মোক্ষকাম উদার্থী:। তীব্ৰেণ ভাক্তবোগেন ধ্ৰেত পুৰুষং প্ৰম্ ॥ (=(10 = 10 =)

भूटर्स व्यक्षाके बांक्क, भवन दावह াকুক বা মোককামই থাকুক, উদাধবুক হ্বামান মানুষ তীব্ৰ ৩৭ ভাক্তযোগে প্রথ-क्ष च्येक्टक्षेत्र लक्ष्मी करान । इंशर्ड केल-स्तत्र विष्यय (य, श्रीकृत निक्र काम दिल काम পাওয়া याथ ना , कांत्रण, जिल ধং কামদেৰ, কাম একমাত তাঁহাত এক-রয়া ৰোধন ক রভে করিতে অবংশৰে বড় তাহার করণ) ! उटकर कार्ड नहेश यान, जाव जीक्टकर ছে কাম প্রার্থনা কামল,—

व्याबि-विश्व एवे मूर्च 'विषय' क्लान पिन ? **শ্বচরণামৃত দি**য়া বিষয় ভুলাইব ॥" কাম শাগি' এক ডকে, পায় রুণ বদে কাম ছাড়ি' দান হৈতে হয় আভনায়ে॥

(कि: हः मना २२ ०৮-८১)

ভাই শ্রীকৃষ্ণ গীভায় চতুর্বিধ স্কৃতির निकाम इहेगा विक कार्नेतिवरकान अर्थाय अर्थाय কাম না হয়, ভাহা হটলে প্রণাগতি সার্থক কথাটি বন্ধার পুল্রনাভের স্থার নির্গক। এইত্বয় অবাবহিত পরবতী লেবেই

বণিতেছেন,— েষাং জানী নিভাযুক্ত একভক্তিৰ্ণিশিয়তে। প্রিয়োহি জ্ঞানিনোহ তার্থমহ৻ স চ

(शी: १। २१)

চাৰিলী ভক্তিযুক্ত জ্ঞানীই শ্ৰেষ্ঠ এবং আমিও ইচক, লেখে। নিকট ইচতে অথলোগণ । আগুক্ট ফ্ৰবেৰ বাণাৰ সম্মই তাঁছাৰের সম। তাহার অভান্ত ভিষা 🕒 🛎 🛎 কদেন-মাদি 🖟 তাহাদের বৃত্তি ভানিগণ এইজন্য আ থারাম নিকাম হইয়াণ প্রধাম কুফ্কাম্রপে আগ্রপ্রকাশ করিয়া

যৎকিঞ্চিৎ

---:(*)::-

বৈষ্ণবহ একমাত্র দ্যানু ও পরহংখহংখী , জীবের হুংখে ঠাছাব ক্রম সর্ব্বনা বিগাশত হয়। অপরে বে ধরাব তাণ দেখায়, তাহাতে প্রায়ত প্রায়ে পার্রান্ত কনবেশা হিৎসাই হইয়া থাকে। মহাভাগৰত বৈক্ষণ স্বত্ত গুরুদশন করেন , কোথাও ভাহার বণুদশন বা ভগবদিতর দশন নাই। মহাভাগাত भन्त्रमादिकाचित्री शब देवसभ्य ঠা২।4 ভগবংসেবকগণের সহিচ নিএচা, বালেশ অথাৎ অজ্ঞব্যাক্তর প্রা ্ হরিকথাকীর্ত্তনাদির দাব, ৰূপা এবং ভক্ত ৪ ভগৰ'দ্বেৰীৰ প্ৰাত উদেক্ষা করেন। বস্ত্রা বৈফবের প্রাণ কাষাই দয়া। তাঁহার প্রত্যেক শাচরপই সাধিত হয়। 1তান কাব্দক্রের জনা মতকে যে অবজ্ঞা করেন, ভাহাও দয়া। জাবের শ্রাত দর্মা করা তাহার মগ্রা। জাবনস্থা বাতাত অনা ্কোন অংশ্ভির উদেশ্র তাঁহার নাই। মহাভাগাত বৈকাং তাহার শিশ্ববর্গের এবং জগতেব প্রত্যেকের পরম মধ্যার জন্য দ্যা বিতরণ কারতে। নক্ষয়পুর ইন্থেরিপ্রকারকে পাংলি করার প্রস্তা তাহার নাম নীংহ-বছংবা আর টিয়া নিজস্ব সম্পত্তি। তাহা ন্মপরের তোগ নাই। ভাঁহার দ্বার একটামাত্র কণা লাভ । জাবের চৈত্র উৎপাদন কণাং উহিত্র বাংলা। दिवाह छिनाह नाहै। भाषां निकंट कांभ कहिएक नाहिएन व्यनावारन प्रकृत्वमध कहे वित्न व्यवहान कान्यान, केंद्रिय निकं হিনে মায়া এই অগতের কারাগায়ে নিকেশ সংসার হইতে প্রিতাণ পাওয়া যায় এত । তিনি আয়াবক্র করিছে প্রতা । । ।

প্রধান ভক্ত, প্রচায়-প্রধান ভক্ত ও আচার- প্রভৃতির ব্যবস্থানাত কর্মা ভাগে ধ্যার क करह, -- "कामा खरण, मारण विश्ववस्थ । आहादश्यांच एक । छेदम, मधाम क हिन्नांव अकुक्तभाष कोवार भा करदन नः। ামৃত ছাড়ি' বিষ মাধ্যে' এই,—বড় মূর্ব ॥ কনিষ্ঠ বিচাৰ করিলে আগাৰ-গেচাৰ ভীৰে: উহিক মামান্ত মকা এও জান মো । ।

সম্পাৰই সৰ্বভেষ্ট। কেবল আচাৰ-প্ৰধান তীছাৰ দৰাৰ কাৰ্য্য নৰ। এই সকল ভক্ত-মধ্যম , কেবল প্রচার-প্রধান ভক্ত-- । অভাব অসুবিধা দুংখ-কটের মূল কারণ বে ক্রিষ্ঠ। সাধুগণের ধশ্ব-মাচবপের নাম— বিভাগ এবং ভগবহিশাতি, ভাষা পুর করা । আঠার। সেই ধন্ম জগতে অন্ত ৌশকুর - তাঁহার দ্যান মুগা ফল। ঐহিক আভার-নিকট প্রচার কবাব নাম - প্রচার । আগার বা প্রচারকাষো নিযুক হইতে গেলে শুগম मरशा निकाम कानीत मक्दक राजशास्त्र — मानुगानव स्थानिका रुवा मा। नका । । । । । । । করত কেই কেই স্বয়, মাচার কাবোর অহনিৰ আন্তানাবনী বৈসুঠকথা কীৰ্তন भू भरे अजीवकाषा कृति । बादकन, डार्डा के काछा, की त काछा सक मक्लिविधान হই ানা। কৃষ্ণকাম নাহইয়াকেবৰ নিজ্যে ^{খণেও ক্ৰ}ইয় না। স্বৰ, আচৰণ নাব। গালে কৰেন। ভাইৰে এই দ্যা অনাবি**ল অহৈতুকী** ধন্ম প্রচার কবিলে জগতে নানাবিধ উৎপাত 🗓 ও ১ হুখনীয়া উপস্থিত হয়।

গুর ক্রবগণের মাচরণ কিন্তু অক্সপ্রকার। অপতেৰ উৰকাৰক নাহ্যয়া ष्मनकावक इस । डीझाटमर कांग्रादनी डीरनर মৰ-শার জান্ত না হংয়া জগঞাশের কবিন। ভাবে কীওন কবিছে উপদে**ল করেন।** इटेश शोरक । **अं.हो**का लिखा। मुखा । हो। ह জ্ঞানীর মধ্যে একভক্তি অখাৎ। অব্যাভ- । না হইয়া বিভাগহাবক। যে কোন এক: বং 🖟 শিপ্তেব একৰ তাঁহাদের বা ভোগের ইন্ধন সংগ্রহ হুইনে১ ৫২ ।। ইহারা নিজেদের মঙ্গন চান না, স্থ গ্রাৎ পরেব ্ भन्ननाथन कविरतन किञ्चकारत । ११७१५क পক্ষে জন্যাক্তি কর্ক প্রিচাণিত অর্থি ' ব্যক্তিগণ যেরপ গণ্ডে পতিত হংগা প্রাণ হাবাগ, হজপে এই সকাশ ওচন আহনগ্ৰাণী মোহান্ধ ব্যক্তিগণের অধ্বরণ কবিণা বহু ব্যাকি ভীষণতম অফুবিধাৰ পতিত হয় এবং তাহার ফার্মের অন্তন্ত্রক লাভ হব-সংগার মোচনের পরিবর্ণে সংগ্রেবন্দন আবার বুদ্মিপ্রাপ্ত হয়। এইপ্রকাব ওর ক্রাণেশের দারা (य कड लारकत मर्कनाम भाग इयः াহাৰ ইয়্তা নাই।

ভাওকদেব জীবকে ক্লেম্ব সহিত্য মি 1ন ক্রাইবার অগ্র ব্যস্ত। তুনি চান ধকনেত कृष्क्षक भ्राव भिन्छ इन्। जन्म (य (म मत्रा) नव, इ'biत्र भीठ भित्नव वा घ^राक, **मण शक वरमा**देव कि.वी विकास পর্নাযু-কাপ-পার্মত সময়ে। জ व्यवदा व्यवेद्धव, युक्ते, वाक व्यव, नात वया जर किर्या निर्द्धालकोनाव स्वाराज्य यन, स्वाधीव ञ्चेषाय-मायुष्यानां अक्रम एन नर, ध्वर मधा স্কাশ্রেষ্ট দ্যা। ইহারেই স্কাশ্ব নান — মহা-ব্যাস্থ হা ৷ অধ্যক্ষের ভাব-ক শক্ষাৎ রক্ষ अभाग को बार के प्राथम है। अर्थ के मान डाहाब भवा —टाटेंड डनाटक टानान कानधा জীবের দেবেক প্রথমাঞ্না বিধান, গোগ **एक्शन जिन्छाना पर्शार का**bia- | निवादन, काहांब-পরিবেল দর স্বাধান।

প্ৰণের লাখা জীবের প্রেক্ত মালল হয় না, পার অভাবের মাত্রা মারও বাড়িয়া বায়—

িনি দকলকে জানাইবা দেন এবং

প্ৰব্ৰেখ্য বী মঞ্জনম গুৰুদাস বৈক্ষবগৰ সকল আমাদিগকে সাবধান কবিয়া থাকেন। 3,5(4) **ગ** / જાળ व्यक्तिया-अवग्रीसन কাব্য ৪ -- বা ভক্পাৰ 'ক্ষের মহিমা বিহমিত-শালাদ বিশালের বালা — গুরুবস্থা। বালীই भावाभिताक अध्य ।। माल्य आक्रेड कदिर्दन। २०१४ — अन र न मा आधार गामश ব্যানি ত হইবে এবং **শব্দকেই রক্ষক ও পাৰ্ক** विभिन्न ७६६ १८५ व्याचा,न'वमन कांसरड ২১/ব। রুণার পথে—শরণাগতির পরে পি চিলিয়া আই জন্মে, ব্যাকু 1-প্রাণে, স্থ পুরু মাশরে সাহত্র-সবকুণাপ্রতী**কার কর**-জনাত্র সভ্না-নাগন সময় অভিবাহিত কারতে ২০বে। হাবকথায় অক্চি বা **শহ**স্থ इंटर इरोर थाका मान्नेहें **अक्रमण हहेटड** थ्यार भावता **मामन निक्छ इहेटछ इना** નાં ડાંગ્યા અપેર ઉપત્રમાં જાખો ના ફલ્યા । সেহসত্ত ঠাহার৷ সালকণ **হরিকথা-শ্রবণ**-कायतन्त्र यथा व किन्ड वर्णन-कांडर কল্মনের মধ্য ওচার্যের পঞ্চক্রের 😮 শ্ৰাৰ ৰব ৰেকট হল ১ ক্ৰপা **চকা কৰিছে** क रा गार्गनाम् य । ने १२१ में ५५२२ अन्ये १**४ छ छत्र वा वा वाद्यत** এক-এই স্থা −এ স্কৃণ কথা **ভাইটে** कृषापूष्ट (नवत्रव कानाहेबा सन्।

ম্বানি না, ববে এই গুরু**দাস বৈক্ষবে** २०८१ - व्यासीयकान 5/5/4 વ્યાનવુદ્ધાન ार्श्वाय अन्तरमध्य भाषात्रम् भाषासङ २०६। ठे.२११ भी भन्या १ न । धर्यान हर्वे 🗷 ্প্ৰিন আমার কৰে

"देवकार अं १३), খলারর হল্প জালি।

देवका ठाइत. পতুর কীর্যন, tentera se mat # 18

दिन्निक निश्न-श्रकाष

বিজ্ঞাপনৈর হার

71	नामक भूनेक	•	•	জিলেনৰ পূ	र्शव
		ત્વે મિદ	12 FF	১ম ০ শিলের আচ্চ, পরবর্ত্তী	বিনের জন্স
অভিনাবে প		lı ●	1-1/0	10/0	1=
,, ,,	e 4P	2	2 H +	" [i o	3/
	হৈ' হ কণম	1	0	8~	2
	काक्ष लक्ष		•	46.	
	<i>ነ</i> ማ ማጣት	25%	>*	<u> </u>	,

এক বৎসরেব জন্ম চুক্তি হইলে দর

প্রতিমাসে পতি ইঞ	~	811.
(মাকি কলন	> 6.	25'
ሚ ማ ጥ ግ	> 4	9F~
" ፈቀ ቀኖች	**	5.
	শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎস্থিক (ভাকনা ভল্মত) বাথাাগক

প্রতি সংখ্যা (e, 'বলের সংখ্যার 'ভক্ষা স্থার ।

ভক্তির অক্যান্য পত্র

- >। ব্যক্তিয়-মচ,মতোপদেক গাৰত ত্ৰীলাম প্ৰকানক বিভাবিনোদ বি-এ নৃস্পাতিৰ বাংলা সাপাতিক। কলিকাৰা আইণৌছীয়ম্য এইতে প্ৰকাশক। বাংহিক চিক্ষা সভাক কং লাগ্রাসিক ১৮০ টাকা মার্ম।
- ২ ৷ মাধিৰত হিলিডাবার একমার পারমালিক 🗬 को द्वीषम् । व्यवस्था । विकास मार्कः । होकाः।
- ত। প্রমংশী শ্রাক ওবুনাল মতাশার-সম্পাধিক উপ্তল পাকিক। কটক শ্রীণকিলানক্ষ্য হর্ত ক ক্ষাল্ড । বাকিত ভিলা সভাত ২ টাকা শ্রা
- **এলি)ভাত্ত প্রভান্ত নল্লাণ 'ভালাগর কার্যস্থা বি**-এ স্পানির শংলা পালিক। ক্রিভাহ' নাংশাচীলাই কলতে প্রকাশিক। বার্ষিক ভিক্ষা 8514 Suo 414 1

শ্রীশ্রীনবন্ধীগধাস-প্রস্থমালা

ন্ত্ৰিনৰীপন্ত সমকে ভৌরপাইদ শীণ প্রবোদানক সংস্থা আল লাক'ব'নাল সাহর পার্থ মহালেনকত গ্রুসমু'তা একর ব্রাবেশ এই গ্রেখ আছে। ইছা এক আত্তনা বাছ-সংস্করণ। এই গর পাঠ করিয়া অভালু পাতিবারেই আধানের व्यक्ति बाह्र हर तत (भी लाभ लाई तन। हेश्व लिए, बात ॥० कान ।

প্রাপ্তিপান-- শ্রী গোগীঠ শ্রীমান্ত, খো: শ্রীমারাপুত, নক,য়,

কবিরাক্স শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



ম্যালোরতা প্রতীতিভ ভার্ব দীর্ণকায় মুখ্য পল্লীবাদীর প্রাবংশার একমার উপায় বলিয়াই ইমার কাট তি ও অধান্ত আবিক। কিন্তার, মীলা সংযুক্ত কালাক্ষর এবং অভন-পুরাতন করে একবার গেবন করিয়া দেখুন যে, জাপনার জর্মবায় সাধক হয় কি না। क्विंट (बार्डन ॥√० मन काना, उक्त (बार्डन >०) काठाव काना। भावेकादी वर पर्छ।

—১১নং উল্টাডিলি রোড, কলিকাতা, পোঃ বেহালা, ২৪ পর্যালা

विविध मश्नाम

সাধিবয়ায় চন্ম অশাস্থি

বেলগ্রাদ বেভিডতে গ্রহ ১৪৪ সেপ্টেম্বর সাধিববাব প্রাধ ন মন্ত্রী জেনাবেশ মেনিচের এক । জ্বসরপ্রাপ্ত মি'নটারী এসিট্যান্ট সার্জন এবং বকুনা ইক্ত ফলাছে। উলাতে তিনি আত্রনাবারে প্রতিপরিশালী চিকিৎস্ক বংশন, "সালিবগার যে অল্পতি দেখা দিছাছে, কলিকভিন্ন গ্ৰেট কার্মে**নী কলেঞ স্থাপনের** ভারতের পুরেশুক্র বাধিশার সভাবন। আছে। উক্তের বিগত ১৯০৮ সনে বান্তব্য স্বভাবের गार्किन्याद माजिन्तक करिन तेनदान नास्त्र , ब्राह्म २ शक्त होका अमान करिएक हैका জ্ঞ স্থিয়ার প্রেক ব্যক্তিক ব্যাসধা প্রকাশ করেন। বাছগা সংকার জীগার েটা কবিতে আমি বলিতেছে। অকলে।য়েওী। দান একেৰে স্বীকৃত হৃদ্ধা একটি স্কার্মেনী শাধুনু ক 'অ' ভালের পথে সাবিষয়। ঋাস ' ফলেরের পরিকল্পনা রচনা এবং সে সশ্বীভ শ্রণে প'বণ্ড হইবে। সমস্ত রাজনৈ'ভক [†] ব্যাপাবে সরকারকে প্রাম্**শ গানের অস্ত** কে: ল পদ'ল হচতে লুবে জনজ্ঞা করিলা যাহারী , কর্পেশ জ্ঞার আনর, এন, চোপরা কে, টি, সানিব্যাকে বিপলের মূরে ঠেলিয়া দিনে চার, এম, এ, এম, ডি, ালালসংশ্বেধ্বংস্কণার অভয় যে বিশেষ ৰণা (ফালোন), এফ, আন, সি, সি সংখ্যাট টোল কটিতেত্ত, সাকিব্যার আধ- (লারন), কে, এইচ, পি, আই, এম বাসারা বেন ভাছাতে যোগনান করে। , এস (অবসর প্রাপ্ত) কে চেয়ারমানে করিয়া যাতারা বি প্রামী কর্মাছে, তাহারা থেন বিশেষজ্ঞগাণর একটি কমিটি গঠন করেন। সের লগ ছা চুরা লি ১ বনক্ষরণ ত্যাগ উক্ত ক'নটি ১৩৯ পূর্চ, ব্যাপী চকটি রিপোট কার্যা প বছন,পের মধ্যে সংগাবস্থন করে। প্রধান করিয়াছেন, উভার প্রতি সংখ্যা বুলং লাকপুঞ্জকে 'নকেবের মধ্যে বোকাপড়া ১ টাকা মুক্তা ক্রিকে করিতে পার। যায়। कोदरङ निष्ट कहर्य। य छोडोवियन ক্রিবে এবং কোন্ত্রণ কপরাধে অশ্রাধী भार, जोशास्त्र शांकित् अस्या इहेरत्। आंद ्य ८ ६ ८ च्या च्यारवणरव छ । दर्भनकेथ माञ् দিবে না, সাকিবাৰ অ'শুত্র বজায় গাণাৰ জন্ম •1वारक चर्रागत शरण ८ शत्रात क्वा कहरवे ।"

''নিডােলু'হবচার আগতুং' প্ৰিকার , বুড়ালেপ্টের সংবাদসাভার সংশাল পাকাল. भाभियो : ८४ महिटे छमा नाकि वर्षा व विश्व का'वडाग (महास्क्राम इहस्क मानियाद ! শীমাক্ষ দাগ স্ত 'বক্স - ১০ মিলো টিবি শেল-भूष वक इहंदाए एका क्षेत्र कहाल অাধিয়াতিক সানাম্ব পথ্যম বেশপণ্টিতেও जा ही हलाहरण विश्व केंगरिंड बर्बेशहिं।

ঢাকায় শিট্নী ট্যায়া ধার্থের ব্যবস্থা

পিটুনী ট্যানা নিকারণের ভারপ্রাপ্ত কর্ম্মbis 'भे वि दि मान्छत्र मर्द्यव मध्ड वाष्ट्रा । नाटन निवहे त्नालन नाठाव्या ২০৫শ সেটেবরের মধ্যে উভাদিগকে স্বাস্থ ব ড়ার ভাড়াটিয়া বা দৰ্ভদারদের নাম उंशिक्त बालाइएक मिन्यालन , अक्रमा डीका-বের স্কল বাড়ার ড্যাক্স ডাহাদের নিকট না বাৰ্মা জানা গিয় ছে।

কলিকাভায় ফার্সেনী কলেজ

ा पि. हे. शक्तिमा विशे वाम क स्रोतिक हेहा नामा जल्म भिन्न कर करना খাহারা ওয়ণ প্রান্তত প্রধানী সম্প্রীত জান-পালের হন্ত উৎস্থক, ভাষাদের পক্ষে অভ্যন্ত मु भुगान ।

১৯৪২ সালের বিভিন্ন পরীক্ষার ভারিখ

কলিকাড়ো বিশ্ববিদ্যালয়ের ১১৪২ সালের ামাট্রেকু-লশন পরীকা ১০ই মার্চ্চ আরস্ক হইবে বলিয়া ধানা গিগাছে।

অন্ত:ত্ত পত্ৰকাৰ ভাবিৰ নিম্নলিখিভৱাপ নিধাপিত হংয়াছে।

আই এ এবং আই এস-সি-->১ই (एउएधारी,

> ांव व ध्वरः वि धन-नि—>>१म मार्क्र, जन के बदर शि-कि - २०८म बिटान , বি-ক্ৰ--- ৪ ঠা মে ।

সাংহাইরে শ্বেতাক নিহত

গত ১৫ই দেন্টৰৰ অপৰাহে আন্তৰ্জাতিক **এলা পায় জুই बन होना मञ्जाद्य श्रा**रिङ প্রবাসী বেড আশিয়াম ক্ষিটির চেয়ার্যণার আদায় করা চলবে বান্যা নোটাৰে জানান উক্ত আতভায়েবর প্রাবন করিতে সম্প্র চর। হট্যাছে। সরকারী ক্ষাচারীরা ব'ল সাম্প্রতিক পুরের আইভ্যানোফ ইন্সিরিয়াল রাশি ন ধ্যাত্ত্তিত কোন ব্যাপাৰে সংশিষ্ট না কলাৰ আদাৰতের একজন বল ছিলেন। श्वाकिया थार्कन, छात्रा वर्गन वीहारनंद जक वरमद भूस्व भाः (सरमनाद्वाननर দ্রগাত্ত জ বাড়ীর উপর টার্ম্ম বদান হইবে ত্রার পর তিনি মেবসনারপদে লিম্ম हन ।

थत वि. क्यांश्वेत्रक

ड्रैन ठाकूब अस्तिविध्नाम-व्हिंड चम्ना क्नान्क्रक এর 'পরিমণ'-নামক বিশ্ব ড ভাষ্ঠ্যৰ একাশিত হইয়া-(इन । हेर्डि हब्म भारत वर्षात्र क्यां मारह । हेहा यक्षाकाञ्चिमाध्यक्ष নিতাপাঠা। ভিন্দা 🗸 • এ:প্রিকান ইবোপপাঠ- ভাষ-ক্ষিত্ৰ, (गाः श्रीमादाभूव, अशेवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বনু বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমানু দৈনিক মুখপুত্র

শ্রীণ ঠাকুর ভিক্তি নোগৰুত এই এছ বিকাশিনী-চীকা ও আখানন-ভাষ্যসম্ একাশিক হটয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি কুৰুৰ । টছা সভাৰি সন্ধিত্ব ব্যক্তিমাতেরই বিভাপাঠ। ।

এএ দেশ মুসানিকা

প্রাগ্রিস্থান— केर्याननीर्ध- मार्थाक्त्र (भाः जैयाशभूर, नतीश

२॰ भद्यताङ, शोबाक ४४४ . १६ माबिन, ब्लाक ১०৪৮ , ३४८न स्मालिस है: ১১৪১.

नुष्वा व

विजिल्ह्याने वाल्या नवडः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২০ পথ্নাভ, স্থাবু অনিক্র, গৌরাধ ৪০৫

কেবল শংলালী বা বিলালী, আৰু ঘাহারা দংসার ড্যান ক্ষিয়াছেন, তাঁহারাই যে বৈরাগী, এলণ কোন কথা নয়। আহেরিরতর্পণের (६) (वथात्म, दमशात्महे विनाम वा मःमात्र। এই আছেজিৰডৰ্শনের বস্তু সাধারণতঃ গৃংহই : বিষয়বস অপেকা কোন ভোষ্ঠ রদ না পাওয়া বাচৰ-পৰিদাণে পাওৱা বাব বলিরা গৃহাসক, वृह्य व्यक्तिक माना विकास विका बहे गृही बाकिक वनि ध्यक्क भावून मूर्व হতিকৰা ধৰৰ কৰিছা অকণটচিত্তে তাহা পাণনপূর্বক সেবামং জীবন বাপন করেন, काश हरेल छोहाबक मःभावमुक्ति हरेटि পাৰে, আৰু গৃহত্যাপ করিবাও বদি কেই श्विक्या-व्यवस्थित्य स्व, छोशा स्टेरन छाराज्य ভাহার পুৰিবা হয় না। অভাগজিই জীবের সংশার। সাধুশন ব্যক্তীত জড়াসক্তি बारक्ता

ভিনি লোক জগৰ্ভোপে ৰাজ হইবা ভোগী এবং হঃৰপ্ৰাহ বিষয় আপনা হইতে নিবৃত্ত হয়, সাধন ভজন করি, ভাষা অপ্রাক্তর ভড়াপ

বৈরাগী। ইহারা উভবেই সমুধ্বামী, তবে একজন স্পষ্টভোগী, আৰু একজন প্ৰজন্ধ-ভোগা। কিছ ভগবছক ভোগাও নহেন, ত্যাগী বা শুৰু বৈৱাগীৰ নহেন। তাঁছাৱা অপুথানী সুক্ত-বৈৰাগ্যবান্। বিষয়কে অনুৰ্থজানে ভাছার নিবৃত্তি করিবায় जन रव व्यवाजिक cbहा दिया याव, छाहात्र ন্মি ওছ বা কন্ত বৈরাগা। অক্তগণ ভাগুল শুদ-বৈৰাণ্য শীধার করেন না। সভ্যা-অভাবের নিকট ক্লিমডার স্থান নাই। ৰীবালা গুৰে বাদ করেন, ওাহারাই বে । কুত্রিমত। আলকণভারী। কুত্রিম উপার ব্দবন্ত্ৰ কৰিছা বিধন্ত্ৰিক্তি কৰিছে পোলে ধ্বদয় ওক হইবা ভক্তিবাজনের অসুপ্রোগী চইবা পড়ে। বা**জ**ভাবে বিষয় পরিভ্যাগ कतित्वहे दिवत भीताक हो। ५ मा । कात्रव পর্যান্ত জীবের বিষয়চেটা অনিবার্য। বছ করে বিষয় পরিত্যাগ করিলেও মনে মনে वियंद्र एकांग बरेंद्रा थारक, छारे अक्रगतान বলিয়াছেন,—

कर्ण्याख्यानि नःयमा व कारण मनमा अहन्। ইজিবার্থান বিমৃঢ়াত্মা মিথ্যাচার: স

क्रादर ॥ বিষয়া বিনিবর্ততে নিরাছারত ছেছিন:। त्रगरकः वरमार्थाक भवः महे। निवर्काक ॥

ৰাওয়া অপশ্ব । সেইজন্মই বুদ্মান বাজিগণ মনে মনে বিষয়চিত্রা করে, সে ব্যক্তি হইতে একা করেন । ত্রী ওকণাদগত্তে আব্-অসংসভ জ্ঞাপ করিবা সাধুসভ করিব। কপটাচারী। চুর্জাণ, নিয়াছারী বা সংখ্যী সমর্পণের পরে সংসাধনিবৃত্তি ছইলে **হ্টালেও ভাছাদের দলর হ্টা**ডে বিবরত্বলা আমরা ভগবানের ভরণেবা লাভ ক্রিডে विचल्या क्षांकि त विक्रमा, कार्यास नाम दिशक रूप मा। महन महन कीर्यास्त दुवे भगता नामि। कवनरे चश्रुनहकाश्रनीयन रूप-বিরাপ। সাধুসঞ্জলে জগবানের অতি বিলয়ের চিন্তা হয়। কিন্তু ব্ধন্ত বিষয়-ব্লীস্থাপকা নিয়ন্তর ভগবৎ-কথারস্পেনার্থীলনরপা ওর্ছা অহবাপ না হইলে বিষয়বাৰ বাছ বা। ২তক- এটি ভগবছ কিয়ন ৰাভ হয়, তথন পুখ- ভক্তি বাজিত হয়। আমৰ। বৰ্তমানে বে

ক্রক্ষর স্থাপনপূর্ণক ভদ্বারা ভগবলগুলীবন করিয়া থাকেন[।] ভগবাদনর সহিত বাহার मक्क एव बार्ड, धारेळाल नास्कित युक्तरेरताना সম্ভবপর নহে ৷ তেবে অভাসক আমাণের স্ত্ৰৰে এট সহজ বৈবাগ্যের উদয় না হওৱা পথায় ভঞ্জিপ্রতিকূপ বিষয়গুলি অতি যাত্রে পরিভাগি করিয়া সাধুস্ঞে ভগবদন্তশীপনে যথু-**लब स्टेट**ड हरेटन। श्रीक्टरेनकन्नलाव ভক্তাপথের সংক সংক জ্ঞান বৈরাগ্য আপনিট केषिक स्केटन ।

আমরা সংসারী জীব, সাধুসজ ব্যস্তীত আৰাদের আৰু গভি নাই। দেহ-পেহাসজি আমাদের সভতই আছে। সৌভাগ্যক্রমে यनि अभवक्रवर्ग आधानित्यमनकाती भवगागङ সাধুৰ সক ৰব, ভাচা হুইলে নিয়ালৰ আময়া আশ্রৰ পাইতে পাৰি, নতুবা সংগার-বৃক্তিষ আৰু অন্ত কোনও উপায় নাই। যেমন সহ, ভেমনই দশ লাভ হইবে। বিলাশীর শব্দ করি, ভাষা ছইলে বিলাশী শ্ৰীৰ , যদি ভাগো বা বৈৱাগাৰ সঞ্চ কৰি ভাহাতে ভহবৈরাগা হইব , আর রুফাছ-রাগীর সম্ম করিলে ঃক্ষান্তরাগ ও বিষয়বিয়াগ সহৰণ ভাহইবে। ইল নিভাছানী।

সম্ভক্ষণাদপত্তে আত্মসমর্থণ করিলেট শীবের গংগারমুক্তি ছয়। ইহারই নাম (व भूविता कि विश्वी अप अश्वयभूतिक्ष मह बहुन वो नौको । मञ्ज व्योगिनादक मननश्ची **অপর কতক্তলি লোক অগতে প্রথ** নাই তুল্জন্ত রুত্তিমভাবে চেষ্টা করিতে হয় না। সভানত্তপা চেষ্টা ছাড়া আর কিছুই নর:

বলিয়া ভ্যাপী হইয়া থাকেন। ইকালেয় ভগ্ৰণ্ডক্তগৰ বিষয় পদ্মিভাগি ক্ষেন না, সাধুর অনুগত হইয়া সাধ্ন ক্ষিতে পাণিকে একজন বিলাগী ও আৰু একজন ক্ৰমিৰ পরস্ক বিষয়কে নিজভোগা না জানিয়া ভাষাতে সমল জীব নিজল হুইতে পারে। এই সাধনকারে রকার পার প্রাক্ষন। যথন আমরা সংগ্রহ অপুসর্ধপুর্বক শুর্গেরাগার্থী হট, ভগন व्यश्यिन रहेशा निक्शांके श्रीचक्रदेश्य व-গ্ৰানেৰ চৰণে আন্মন্থাৰ জানাইলে ভাছাবের र्व ११८ और जामारमय समस्य छन्।वरकार्व बहेया পাবে। এই ভয়ত্ব সংসাধনদ্বকে এক बृहर् के (इनन कर्ना हु अधि। (अहे क्षक क्षार ९-প্রিত্যাগপুক্তক সম্বেশস্পন্ন ১ইয়া সাধুসঙ্গে ভজন করিতে হইবে। ভজন করিছে করিতে সংগার কর কইলে আমরা স্বকোশুর ৰ্বতৈ পাৰিব। কিন্তু যাভাৱা এই সংসাধ-वसन करनेक नाम कविराठ ८५डी करनन এবং ভক্তের প্রাকৃত যায় না কর্মা देन्त्राच ७ हक्न वरेश डिट्रेन, डीवांबा **४७**-বৈবাগ্য আত্মৰ কৰিছা খেৰে নৈৱাশ্যই ভোগ করিতে থাকেন।

> क्रकिश ना एटेंग्ल नःशब्धि ধার না , পুডরাং রুক্স্ভিই একমার कारश्रोकन। एतिकथा व्यवग-कीर्सन कविटक করিতেই ইবা সম্ভণ হর। এডবাদীক বিষয়-বিয়াগের অভ কোনও উপায় নাং ৷ স্রভরাং জীবনে মরণে শহনে-খলনে স্থাক্তর কীন্তন করা ছাড়া বে আনানের আর অন্ত কোন গাত নাই, ভালা বনাই বাছলা। •

स्हरेदबालाव त्सान युगा नाहे , साहे অন্ত শ্রিশ রূপ গোস্বামী প্রান্ত মুক্তবৈরাগ্যাস निका प्रियोट्टन,---

व्यन्गिरुष्ण निवयान स्थार्क् मृत्रवृक्षकः। নিৰ্মান্তঃ কৃষ্ণস্বধ্যে যুক্তং বৈবাগমে্চাৰ্ডে 🛭 আপাক্ষকতর বুড়া হরিসক্রিনখন:। मुमुक्तिः পविज्ञात्मा देखागाः

स्य क्याएड

অপরাধ

---:

অপরাধ্যালে অংমি আ 🐠 **८**माइनीव ध्रमनाब **५**तम् शास्त्र 5413 ম্চরাছি, ত্রপরি মারও মধিক মত শোচনার বিষয় এই যে, সেদিকে আমার आको १४मा ज नाहे। परन में छक्नाननम ও उना च ५ होरेनकतरून अभूत नि अनस्यो क्रकांक्षणकान नामा मनग्रा अगरमाई व्यक्ति क्यक के कविराध्यक्त, इस्क क्रिय उर्दीर्शिक ए অপুণ ক্রিবার ও ক্রাইবার অনুপ্র আপুর্ণ স্থাপন করিতে-ঠিক সেট সময়ই আমি ভাঁহালের আফুগণ তার ছলনা প্রাল্পন করিবা, ভাঁহালের আশ্বিকপে নিঞ্চের পবিচর দিয়া সেবা বিরচ্ছের সম্পূর্ণ বিশ্বীত চিত্রাক্তি ক্ষারাম-বিশ্বভাবে সংগ্রেবে অভিনন্দন করিছে। নিল্ডিঙে, অবসভাবে জীবনযাপনের মোর আমাকে একেবাবে গ্রাস করিয়া বসিরাছে। ইয়া যে কত বছ ছভাগ্য, ভাষা ভাবিলা শেপিবার মত উৎসাহও আমার অবসচিতে ব্দপকানের অন্ত ভাগিতেছে না।

भभक शकाब चनवारमब भूतन चारि चक्रदेवकवानवान । सामानवान, बामानवान, সেবাপরাধ প্রাকৃতি যাবতীর অপরাধ এই चन-देवकार्गभवाध- चक्र देवकवात्रका हहे(७ 😼 ५ ६४। 🗏 खन्देरफर बहेट प्राच ঙাহাদের বাণীকে অবছেলা, অল্লন্ধা করিলে, নেই বৈশুঠবালীর খতাকর্ম অধীকাব ক্ৰিয়া উ।হার শাসন ও নিয়মন স্ক্তোভাবে বরণ করিয়া লইভে পরাধ্যুথ হইলে অঞ্-বৈক্ষবের শ্রীপালপার অপরাধের আবাহন ক্ষরা হয়। আবার শ্রী গুসুবৈষ্ণবের ব্যক্তিস্বকে अधीयात कांत्रवा, 'शिल्पन एक ना मानिया, खिक्दरेरक्व-भारभाष चक्नारे. चार्स्टात्रक শ্রীতিপুক্ত না ছইয়া কেবলমাত্র ভাষাপের बानी व्याग कृष्टियां व्यक्तियां व्यक्तियां व्याप्ति প্যাবাসত চুট্ট্রা থাকে: অপ্রাক্ত বপু: ৪ অপ্রাক্তর ধাণীতে নেখানে অভেন্যান্ধ নাই, দেখানে নিবিখেয়-বিচারের আবাহনকণ অপরাধ অপরিহার। অপ্রাকৃতকে প্রাকৃত-**吗,村(14円(**短 व्यवद्यां वर्षः भगन क्यारे ७९ भागपा

बार विश्वास-- धारे महा-व्यव इरेट নিছ'ত না পাচ'ল ওজনের কথনর সভব । অন্তত্ত্র'চত্তে হালেগাপপথে প্রাপদ হন, অসমোর্ছর যতই আনাদের অপুশী ানের বিষয় প্রবণ হয়। তা'দের নির্দেশ হত পাঠা . ছর্বার না: অপরাধ-মাত্রের উপায়ত তাহা হর্তা গ্রহার ঐ অপরাধের কালন হংবে, তত্ত এই মহিম্ফ্রানের উদর হুইতে কার্যত প্রবশের অন্তর্গত । , একদপাদর 🕮 क्करिक्कन क्षणामूर्तक छान्।हेबार्छन,— हर्गा बारक, किन्न गमन छेशकरका छ । बांकरवा छ। छ। छ। छ। हरा वर्ग हर्ग हरा वर्ग कार्य कार्य हरा वर्ग कार्य कार् আক টেট নিজের সমস্তএকরি আয়োগাত। ভাক্তসিভাক্ত কীঠন করিয়া অমারাহ কুলা কড়জগতের বিতাপক্লিট জীবের প্রান্ত যে আমুবিধা আনিবার্য। এবণ-কীঠন ক্ষাপনপুষ্ঠক ক্লপাপাপ্তির অন্ত আভিচনে কিত্তবে করিতেত্ত্ন, তথ্ন যদি কেই সেই । করণাধারা নিতা বর্ষণ করিতেছেন, আল্লায় অক্ষন —ইহাই একম এ উপায় । ইাছাত্র জপার বিএকে স্বতম্বতা কথান্দন বত্তে ভাছা । সমস্ব প্রকার করণার সহিত ভাছার তুমনা-পাদেশল ভারাধ দক্ষিত লিছে উ হালে ভালে সে ভালিধা ও'নহাত আহাবাতী হইল , মুলক হিচার হউক , ইঃগুলাসৰ বে মহামহা অব্যাত্রপর', দসর করা ব্যাড়াত অধ্যাধ নালার অধ্যাধ চঠ দ আৰু কোন্ডামেই বিশ্ব শীলা প্রকাশ করি, চাতন, ভোকার অন্তে জিজানা করিবার দরকার নেই

আমার অপ্রাণ কঠিন হুগরের প্রতি লক্ষ্য পাই.— এট व्यापांत कारण ना। एष्ट व्यापांत अस्त्राय সম্পূর্ণ ক্রমের করিয়া রাখিয়াছে প্রত্যাং অভিমান মদে মন্ত সম্পূর্ণ আরু विश्व काश्राप्त केन्द्र मीन्ड' (भरी कि श्रकांद्र আমন গ্রহণ করিবেন্দ যদি সভা-সভাট ব্যক হাত দিয়া নিদ্ধান্তভাবে নিদ্ধাক পৰীকা कविया (मधि, ভाषा इहेरम (मधिट भाषे, আমি জেঞ্ডপকে কুলা চাই না। এপা পাইবার জন্ম অকণট পিণাসা আমার নাই, প্রভরাং রূপা গার্থির প্রতিবন্ধক্ষরণ অপরাধ মোননের জন্ম আর্মি, বৈক্স বা ক্রেনান কি একোরে আসিবে স

टी ५४रे विकास का उन्हें एवं का उन्हें उन्हें, াহার একটু আভাগও যদি আমার উপশংকর বিষয় হয়, ওাহা হইলে ডজ্জ্ঞ ব্যাকুশতা না জাগিয়াই পারে না। স্থাবার, अख्यतेयकत्वय अक्रम ना वानित्व जीशामन কুপার অন্নাই বা কিপ্রাকারে অঞ্চলুড হুইবে 🚩 🐃 ও মংগের বাণীতে এই মহামুখ্য উপদেশ পাহয়াছ,---

চৈত্রহান্দ্রের মধ্য করম বিচার। বিচার কারলে দিরে পা'ে চম্বকার।। সিজাক বালয়া bea না কর অল্য। ইহা হৈতে প্ৰবেচ লাগে শ্ৰন্ত মানস হৈ চন্-বিভাৰন্দ জানি এগৰ গিছাজে। চিত্ত দুট হুঞা লাগে মহিম্ঞান হৈতে।।

'দিদ্ধান্ত' অথাৎ ≛া⊍কবৈঞ্চৰের বাণীকে কাহন-ন'বাক্যে আলম্ম করা ব্যতীত উপায় नाष्ट्र। अध्यक्षदेवक्षव वाशीवाद्यहे कीरपत व्यक्ति ठीकारपत चन्द्रांभका प्राथमानशास्त्र । পথা প্রাকাশ করেন । সের বালীর লিক্স যুক্ত প্রবৃত্তি যে গরিমাণে উল্লেখিড ब्हेंद्व, আন্দের वांव डीव अञ्चितियां कार्रिशा शहेदर । अवन अनुत्राय অধানার ভাঞিসিদ্ধাস্থের চরণে মঠাবু'ভ | তাহার দেংগ্রেজ দ্ব ক্রিয়নেত্রাদি-দর্শনে প্রাক্ত न्धिकक्षमय क्षणान्ध्रक चीत्र

इय करेगांत कक्ष त्यांन डेलाव नाहे। किंद्ध निकाब नाहे। धडे निकाब कार्यानगटक **শ্রিভরবৈক্তবের স্বরূপ জানাইরা দের এবং সেই** খুরপ্রতান বা মহিম্ফান্ট 'আমাদের চিতকে শ্রীগুরুপাদপল্মের সহিত দুচরূপে সংশ্রম করি**য়া** দের। তেই মহিমজ্ঞান গাছাতে আৰুৱা লাভ কারতে পারি, ডক্সমু অকৈতব- চটা ও প্রায়ত্র व्याबारमञ्जूष्टक । शिक्षक्रामय क्ल र्क् र्य. টহার যতই উপলব্ধি হইবে ততই আমাদের চিত্ত ভংপাদপত্তে আকৃষ্ট ছ্টবে, ভাঁহাৰ কুপাকণা-লাভের অন্ত অনুক্রণ আঠি ক্রেন্সন আপনা হটতেই আসিবে। শ্রীল রামামুলাচার্থ্য এক पर्छो दर्शन चिश्वनरे रक्षत-बाराया-की उन्हरू जाधककीवरमञ्ज रेमनस्थिम कर्खवा वर्शिया निर्फर्म করিবাছেন। আমি খুব ভাগ, খুব সড়' আমি নিদোধ, আর সকলেমই খুঁত আছে-ণেই চিত্তবৃত্তিই আমাদিগকে বুথা অহকারে উন্মত কৰিবা বাথে, গুৰুৰ গুৰুষ দেখিতে দেয় না, মহিমজ্ঞানোদয়ের পরিবটে ভুচ্ছপ্রান জনাইয়া অবশেষ নির্ঘে পাতিও করে। প্রয়োজনীয়ভা বেশি যথন আমাদের থাকে না, তথন আমরা মোহগ্রস্ত হট্যা মনে কয়ি. -- সজেব কেইট নিখঁত নহেন, কেবলমাত্র ওক্তেব ও বিশিষ্ট কংগ্রক चन, ग्राहाक्तिरक भक्तारे अक्तारका देवस्व শ্ৰামা শ্ৰীকাৰ কৰেন, ইহারাই নিখুভি এবং আমি নিখুঁত , আয় সকলেই দোবৰুক্ত। ক্ৰমে আমাদের ছিত্রাপুসন্ধিৎস্থ চকু সেই বিশিষ্ট বৈক্ষদগণের চরিতেরও দোল দেখিতে আরছ করে। তথন একমাত্র শুরুদের ও খয়ং 'আমি' ব্যতীত আর কাহারও স্বটুকু তাল टमचिट्ड शांके नां , जन्मणः चशद्वारशत्र मांजा भून इहेत्न छक्तारत ९ बाब त्यांन बाला जान দেশি না, জাহার মধ্যেও ভিদাবেশণে উভত

> আসিবে ? মত্তই আমাদের চিত্তকে জ্রীভক্তপাদপ্র ष्ट्रेट पृत्व मक्ष्येका क्षांचियाच्छ**ा डी क्क्ट**प्ट्रक्त **डीशत** छेनाट्यात कर्मशांत अभूत्याक्षेत्र, অস্থেক্তির, তাঁহার ক্রক্সপ্রীতির গভীরভার

> হট। কিছ 🖺 🔄 লাচাধ্যদেব বলিয়া-

১৯ন. – সকলের নিকট, আরক্ষার যত

প্ৰাণী জগতে বিভাষান ৰহিয়াছে, সকলেয

निक्र ने इहेबा नक्त के स्थारमां मान ।

দিয়া আশীকাদ ভিন্দা করিতে ক্টবে,—

'আমি যেন ঃফের কুপা পাই, সক্ষে

আমাকে এই আশীকাদ কমন। পছাই গৰি

দদৰে একাণিপতা করিছে থাকে, ভাহা

হইলে এই থকার চিত্তরিও কিথাকারে

মূলে কিপ্ৰকান ওঁদাৰ্ঘ্যময়ী চিত্তবৃত্তি নিষ্টিৰ বহিবাছে, ভাৰাৰ বিচাৰ বেউক: ভাৰান সৰ্ম্বাত্ম-সৰ্মসভাৱা কৃষ্ণসেধা-প্ৰথক্তির মাধুৰ্বং তাহার ক্লাস্বালের প্রাণায়তা আমাদের नवर्गातंत्र, त्यरेवाचूच कायमत्वादारका विवृद्धा অফুনীনিড' হউক , ভাহা হইলেই ভাহা অ> মোর্ছ মহিলা আমাদিগকে চমংকা ক্রিবে, আমাদের চিত্তকে আকর্ষণ করিব উল্লেখ্য অলোক-অভয়-অমতাধার জ্রীপালপরে मृह्मः नय क्वारेट्व

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকৎ

---:(*)::---

আমাদের ৰুৰ্বতা, 🗐 ওকণাদপদ্ম व्यमस्तिधात श्रेणांनी, অসম্পূর্ণতা, দির্মান্ত প্রভৃতিয়ুও পূর্ণমাত্রার **অভিজ্ঞ** ; **কাৰে** আমার যাবতীয় রোগের অবস্থাস্থবারী তিনি বাবস্থা করেন। থা'র নিকট উপস্থিত হ'লে এক কা'বে। কথা ভনবার আবভাক বো। হয় না, অন্ত কা'রো কাছে বেতে হয় না, তিনিট স্দত্তর । সকল ম**কলের ম্ললভ্র**ণ ভগবান আমার জন্ত সকল মালল যাঁকে করে অর্পণ ক'রেছেন, আমি যদি ডা'র নিকট শতকরা শতপরিমাণে আমাকে সমর্পী করি, তা' হ'লে তিনি সম্পূৰ্ণ মঙ্গণ আমাকে প্ৰেলান করেন। ভিনি আনার জন্ত অমরোর বে ব্যবস্থা করেন, ভা'নভাশিরে গ্রহণ করাই আমার কঠব্য, এটা হ'ছে শরণাগতের

ত্রভক্ষপাদপল্লের নিকট শ্রবণ করনে ভা'র শতকরা শতপরিমাণ অপ্রভিষ্ট भ्यांक्षेत्र गाँव एके जारव रवश वांत्र **स्यांग** ख পৌভাগ্য পাই, তা' হ'লে আমরাও সেবা করতে পারি। গুরুণাদপথ ও জা'র বছুর্ব বহিজগতের বস্ত ন'ন। আনি মুর্থ, বে ভাধায় ব'লে আমার মুর্থতা বাব, জা'না পেই ভাষাৰ ব'লে ৰামার মুখতা অপনোদ্ৰের যা করেন-সামাদিগের অস্তরে সাধুবুরির সঞ্চার कर्तन । সাধুशिरशब मध्याता माधुनुष्टि गाउ হয়। সাধুধক পৃথিগতৈ সালান আছে। সেবাপথে কিছুদুর অগ্রানর ছ'লে ভা' ব্রা পারা বার। 🕮 গুরুপাদপর্যোর 🛊পা ≷ ভঙ্গনেৰ ৰাধা বান্তবিক অপদাৱিত ই ভলনের বাধা বাক্তবিক অপসারিত হ'

সেচনকারী-— 🗐 ওয়পাদপর্যার্রি ব্যক্তি। বিশ্রম্ভের সাহত শর্ম শীশুরুদেরনই একমাশ্র কুডা। আর প **क्रिन और के नवरक्ष भीतन क्**र्नेड क्र'रन । হাতে বিচুত হওয়ায় যাত অধনণ আপ্ত मार्क्षक्रमे त्राम क्योरे कर्तरा। जै को क्यां- विवास कर्षत्र मिग्रह्म । कर्मरीय र व्यवसाय-পুৰিক আমাদের কত দেবার ক্লোগ**া এত হ'বে জীব জানী বা নির্ভেদ-এক্মা**সু-পিছেছেন। নিজেদের অংগর্শ চাইত দেখিবে 'সন্ধিৎস্ হ'ছে। স্তরাং We should --- जामर्ने हिन्न वर्नन केर्द्र डीर्रजा जामापन ক্ত মক্ষ বিধান করেন। তী'দেব বর্ণন্দ্মত অনুভব ক'রবার বৃদ্ধি যদি হয়, ডা'হ'লে 🖯

প্রমন্ত্র সন্ধান প্রকাশ প্রকাশ ক'রে পুরীতে আদদেন, আধার পুরী হ'তে **আনালনাথে আস্লেন। প্রতরাং কার্যালনাথ** —দিশুৰিত সমাস বা বিভাগিত নিঞানন্ত-क्रम्ब होन्।

চতুরু ল বস্তুটি অধোক্ষর । ভগবৎসেবা-বিৰুথ হ'লে বাহ্ চ'ফুকণের বিষয়ঞালর ভোগে আমাণের আবোলন বুদ্ধি হয়। স্পার 'আমি:কে' বা'র ঠিক হর নাই—আত্মপরীকা इब नार, तम वाकि देखित्वर पात्री वि कान म्रश्च**र क'रत्र, नतरे विश्वल क्यांन**। विश्वल জ্ঞানে বঞ্চিত হ'তে হয়ঃ বহিন্দুখ ইঞিয়-ৰূপি owner of the things কে (ৰন্ধা মালিককে) বঞ্চিত কর্ছে ৷

. ८५७८नंत्र proper use कि क'रत स्'(व ? ८५७न (व moleculer inass এর হারা blunted হ'বে প'ড়ছে,—সচিৎ-পিঞ্চ আর্টিক ক'রে সি'-ছ চেতনকে চিৰিস্তিমেন্দ্ৰ গতি না ৰ'যে কড়োপ্ৰমের গাততে मख्यारिया करन या छ। योप ७ ८५,३८नेव ্তিতে আনন্দের বৃত্তির বৈছা তক 'ফ্লিপ-ট্ৰ্গৰের স্থাৰ একটা বাপেরি আস্থে sellin of's continuity (অবিভিন্নত।) ।ক্ষীভূড হ'চেছ না। যে প্ৰায় 'বহিবৰ্গসামী' ाक्व, श्र 👵 शाक्व, त्म भ्यातः 'क्शांत्वन |बार्क्स-८भरबर' दिमार्गाक रूरिय नी ।

ভূট আশার বশবতীহ'বে এরপ একটি ि स्'रहारक्ष दय, क क्षत्रविद्या मृत्क कामारमञ ারী কান্স প'রড় গে'ছে। Original uutam Head হ'তে দুবে দ'বে প'ড়ে म्रण व्यनमृतुषि क्'यारक्षा cbintelina भन्न भी भिट्य द्वमन भी व'ट्य यांच, ट्यहक्य icacherous soilक्य Phenomena गद निकंद क'रद आभग ए रव शांकि।

रुष्यं च ८५क्षेत्र वाता मनय कार्रः कि। ম সাপাত প্রথেজ্যর ধারা প্রণোধত, রা কুথনও মুগুলের উপদেশ ক'রতে পারে 广传

be very contious. We should require guidance at every step, আমনাপু বিধান হ'ব , আমাদের প্রতি-नवरिष्करण निवासक व्यथीर श्रीकक्षतावनायात्र আহুগত্য গ্ৰেমিন

পার্ণাম না, অহমারী হ'লে গেলাম, বহি-**অৰ্ণতেয় চিন্তাফোচে আবন্ধ থাক্**ণাম i এ বহিদিশার হাত হ'তে মুক্ত হ'বার নামং ;

করিবা। পরোপদেশে প**াওত হ'লে জ**গতের | পরিপুরণ কবিতে পারে যে সকল অমকণ উৎপাদন ক'রছি, সেই ष्यामात्त्रवरे मञ्जा । छा ता ष्यामात्त्रव माण এসে প্রথমবিশিষ্ট ক'জেছ--আমানের সঙ্গে : পেট পুঞা ক'রবার জন্ম। কিন্তু আমাদের। বিচার তা' নম। সকল জাব স্বর্থাক্তে--খবু:এতে নছে —প্রতিষ্ঠিত ইউক।

বোগিপাল, মহীপালের গাঁড অথবা মুথে 'পুএরীকাক'-নাম উচ্চারণ ক'রে গৈহিক যাহাতা ধর্ম-কর্মানে ক'রেছিল, ∟গ্র সঞ্জা লোকের বিচার ত্যাগ ক'রে যেসকল লোক হরি চলন ক'রছিলেন, সেই জ্রীয়াশাদি ভক্তগণের উপরে ছারকীজনের ভার অর্পণ ক'রে জ্ঞিরহাপ্র পুরুষোর্থ আস্থান। भूक्तवाक्षमधान —भूक्तवाखमनात्मत्वहे(Personal (rod-head) কেব্ৰ,—এখানে मीना-পুরুষোধ্যমের অর্চামৃতির সাকাকালিক অবতরণ রাহ্যাছে। ক্লীবত্রন্ধের ক্ষেত্র কালী, ভূবনেখর প্রভাৱ ভাগে ক'রে জীমনহাপ্রভূ প্রবেভিন | কীর্তনে যোগাতা হয়, নতুবা ছবিমার-কেতে আ'স্বেন। আবার তথা হ'তে সাহত প্রাক্ত বস্তা বাল দ এ ন ব্রবে আনোরারনাথে অর্থাৎ ওগাবৎ-পার্বদ 'আলোধার'গণের আরাধারশ্বর ক্লেত্র — উন-ালববৈশিষ্ট হ'বে, অন্তম্থী না হ'বে বৈকাৰগণেৰ নিত্য উপাক্ত ক্ষেত্ৰে এ'বে শীশাপুরুষাভ্রম যে তাঁ'র ভূ চাগণেরই সম্পত্তি, বি বর, একাক্ষণ হরিকলায় নিবত পাছিলে থেছনাৰ মধ্যবাজ ব'লেছেন,—"অখা তা' প্ৰচাৰ ক'বলেন। বিষ্ণুৰ খান অংশকাও জী: র চর্ম নদ্শ হয়। देक्कभनीव्यानात्यरभीन् केश्वाम्कनात्रि वकाः े देवकारवत् सान व्यर्थाः खनग्रः अत्रवः नित्रः वदाः, সর দর্শন মান্ত্রকে বিশার করেবার প্রকৃতির অনুকৃষ। ঠাকুর ভকিবিনোদেব আভ্যাক্তি, আন্তেব সভিত পূর্ব ত গোড়ামর বংবার চারী। তাহারা া, সেইকল বোকের দর্শন বা উপদেশ বাল ভাষার বশিতে গোলে—'শুক্ষতকত-চরগ্রন্থ বাংলিক। ভগারকপ্রের আবিকার বা কালিক। ৰ ক্রি, ভা'হ'লে অম্বল বরণ কর্মান। ভজন অনুক্ল।" "ঘথার বৈক্ষবগণ সেই ভির পুনা এবং দক্ল আনিনা এই ভগ । না ভিছিল। নিভালভাবে আনু আৰু আৰু আৰু স্থান বুন্দাবন।"

दिश्वाबादांच वा पृद्याज्यांक इ.८० १ वृहेया थाटक । अध्याद व्यादान का कारन , द्वा नामन काल पा दिवादा दिवादा का व :ed question'এর প্রাণণা অগতে ক্ষেত্র বিশ্বতি অটে কৃষ্ণ যে জিনিব, ত বৈধিত কাষা, হ'লত প্রেণন, ভগতানে ুট জিনিসটার্মীর ছালা বাটী - মান নেড

ভগবান্ এগানে মারার হ'বকম- টানা । উপার নাই। ক্রফজান লাভ না করিলে । অপ্রীতিকর কর্ম প্রিভাগে অর্থাং ভোগের াবে ভগৰান্ত্ৰৰ, দ্বো কৰ্ব -- এই বৃদ্ধি পড়েনেৰ অভি শক্ত দড়ি ৰে'থে দি'ৰেছেন। পৰমান্তাতে আৰক্ষ হটয়া থাকিতে হইচে। উদ্দেশে গাৰিভ না হটয়া ভাৰত স্থীতির প্রভ বিশুমালা জীবকে ভোগী বা ক'নার ক'বে , ক্লফজান প্রমায় সালিধামার ন'হ। কুম্ছের জীবের ভোগরের পরিভাগি, ভগবতুদেশে সহিত আমাৰ যে বৃত্তি আছে, তাচা বজা, এত, ৬প:, জপ, হোম, দান এবং প্রকাশিত হইয়া থাকে -কুফ্যবন্ধজান- বৈদিক ও লৌকিক কাথ্যমূহ সম্পাদিত লাভে ' নিকটবর্তী হওয়ার পরে আমার হইবের ক্রমণ, কীবের আয়াসুধি ক্লেরলা কিবাটা কিছু স্বাবস্ত হইন না। এজনা_। 'ভব্লি উন্দত হয়। সন্যাহ-চে**টাভলি** 'পরমায় চক্টি' শব্দ বাবজুত ছট্পছে। ভগস্পেশা বৈহিত হটলে জীবের কর্ম্বা-প্রমায়-শব্দে সামলা সাধান্তঃ হাছা বুলি, বিষ্টেৰ অবসৰ লাভ হাট। স্কতিটোতাৰে ভাষাতে ভক্তি করা প্রেয়েন্সন হয় না। ভগবানে শরণাগত হংশেই মন্ত্র্যা ভক্তিমান্ সালিশোই আংশিক প্রয়োজন সিদ্ধ হয়। ¦হয়। আয়ান্বেদন-প্রভাবে **আবিদ্ধ অঞ** আমরা অধ্যক্ষজ-দেবা পরিভাগে ক'রে, 🏻 এ জন্তই 'পরমান্মপ্রাপ্তি' বণে। কিন্তু ভগত্ত- ' কোন ক্লভা অবাশষ্ট থাকে না । ৰ্মকল ইপ্ৰিৰ-ভাত্তি হ'বে যদি সেবাল সৈবা বা ভাগৰতের নিৰ্দিষ্ট পরনায় ভক্তিতে। ক্পটভা ক্রি, তাহিলে স্বেক হ'তে চিডনের বৃত্তির নিডাম্মভাবের প্রগতি আরম্ভ আর্থাং ভবসংসারে বিচরণণা বাজিগণ

> জ্ঞান-অর্থে—ভগবন্ধান। আনু বিজ্ঞান-কথে পরিকর**ৈ**বিশিট্যের সহিত ভগবানেয় জান ৷ , কেবলজানে নি**বিশে**ষভাব আনৈতে ভগৰংশেবার অন্তর্গক্ষেত্রে বাদ করা ; পারে। কিন্ত বিজ্ঞান ভাষা সংশোধন ও

স্ব স্থাপ্রমণ্য পাশনপূর্বক অনুরভাবে স্ক্ল লোকেয়া ৰ'লছে,—"ভোৰতা ড'া ভগ্ৰৎসেনামূশে স্ক্ল প্ৰাণীৰ প্ৰতি ম্থাগোগ্য म्या अकान क तथा क्रकटम्दरात्य श्रेवा जान ক্ৰিলে অনুস্তুদন্মভাবে ভগ্ৰংপ্ৰেম। বভা সক্ৰব্যুৰ সাহত ক্লেৰ সংক্ৰা क्योनः १ इष्ट र क्वित्राहित्। ब ब्या उपयोकस्य জাণের ভগ্নধ্ভকিনাতে সভাননা থাকে না। প্রত্যেক প্রাণী ভগবৎদেবারত এবং তগবান্ও তাঁহাদের সেবা এছণ করিতেছেন — শুদ্ধি বা পাপবিদাশের চেষ্টা প্রস্থা ১৫ক । একণ উত্তনবৈধ্যনাবচার থাকিলে কোগ্যন্তুটি ইংতে জাবের "কত্র্বিনাত ঘটে।

> বেশ্বচাৰীৰ ধৰ্মা —গুৰু-সেৱা, े प्या-भाषात्वक जीम अप अ निया ङश्वभक्तन-भागन, জীগনে স্বীয় সংসারে বানপ্র-প্র ধন্ম—সদসন্চরকবিশিষ্ট হইবা ভণজা এবং ভিত্র ধণ্য-কামনলোধার্কে व्यानगाव উष्हत्र ना भिन्ना भक्षण खन्नवर- ' (मना-उर्भव शाका ।

হরিকথায় শ্রহা হইলেট সর্কাক্ষণ হবি-মানতা ভোগ পাবব্যক্তি হয়। হবিক্রার আহু ২০০৭ ইন্ডিয়-ভাগা-ব্যাপারে নিউব শ ্রাধ হয়। ভাতরব কক্ষেত্র কবা প'র গাণ স্থাদিছাবা নিজস্মপক্তানো े रमस्य मध्य यूक- रहेक्या कि स्वर्ध कृत्कत वृत्ति कृत्कत अवर्षत वावाने १ दर्गान भावनराज्य कर व्यक्तिक वेरात

এই পচত সংগ্রহণসভ্যে অভিস্ত, সম্ভাৱ : ভগুৰালেৰ শুৱুম স্থলাওশ **পুৰুত্ত** ভদার সেবককে বৈমুখেরে প্রচণ্ড ভাপ ইহছে সুশীতৰ ছতের তাম স্বাক্ত রক্ষা করে

পুঞ্চ দং বিহুল প্রজীপের ইক্সিয়ভোবণ করে। উঽ ই গওকাশরেশ সপ্রের দংশন-মান। হ'রকথ, আ'ণৱাবাই এই অকিঞ্ছিৎ-কৰ প্ৰশোভনীয় ব্যাপাৰ্যনূহ হুইতে পৰিআৰ শাক্ত করা যায়। একমাত্র ব : জাবকে ভগ্বৎ-রুণা লোপ্ত বাজিই **ক**রুণা, প্রকাশ করিছে

দুই একটী কথা

আংশাফিক বা অগাৎ অফ বা চ**ফ্রাদি** *হ'ল* বর হাবা অতী।রের বস্তা শীহরি **ভল**-देशका, ज्ञानाम, ज्ञानाधान श्राहाज्यक मालिया লত বি চেটা বিশ্যুখ জগতের শতকরী শংকন বোধনবই হে প্রবৃত্তি **পাছে ৷** ঞ্বৰ,বসুৰ **অগদ্বাদী সক**শেই ভ্ৰম, **প্ৰমাদ**∙ বিন্যালয় কর্বপোটনাদি দৌষে **ছ**ট। এক্ষণ তর ৭ ও ধরেণ৷ শুট্রা ভাইার৷ গুঞ্চ-বৈঞ্চা-শগানুকে নাপিতে ধায়। তাহাদিশকে सर्चित्र- वन -- ८४म का १-था अ व वन-প্ৰমাণা'ণ লোধের আসামী মনে কৰে**।** নিকেরা শঙ-সহস্র নোষে,দোষী বালয়া সেই সেবি মতীপ্রিয় বরতেও কারোপ क्षेत्र ७ म्छारदाय करव ना । नि.ज पद ८५८व ্রেন্ন, নিদোৰ, বিরুত্তি কোন বস্ত আছে –২২,তে ভাহার, মুপুর্মপে **শ**ুর্ कार्य कर्षर अधि मा। उन्होंको वर्ष ्षी,श्रीष्र ४ ५ ८६ १ छ। ७६ ७ लाख क नरहे । , शंक श्रद्धां व व क्राज्य । व १ *न्या* गु<u>ंकीयम 9</u>द्ध ্সংকর্ম ১৬৫ নান্যান্তঃ জ্বাধাকিতার द्वावता व द्वन । । ५४ सम्बद्ध द्वाक الراكه عاقالا - خلال الرد كال مي - id - .14, 41165-

'প্ৰফল্প এম হইতে পালে ভাছায় স্থানে বিভিন্ন ব্যক্তির মধ্যে প্রকাশিত হইয়া কোন কোন কাৰ্যে একী খা গত পাৰে— । 'আচাধ্য' নামে অভিহিত হন।" গৌডীয়ৰ্য্য-মৰ বিশয়ে পূৰ্ণ জ্ঞান নাভ আৰিতে পাৰে' বাগিগণ শীআচাগ্যনেবকৈ ভগবানের অভিছ-— বেবানে ওলব গতি এটকণ ভাৰ, সেধানে । কিন্তাহ বাগধাৰ্চী জানেন। তাহাতে অক্স অক্সবিধা-সম্বন্ধ নাই। যেখানে অক্সকে লগু- । বা মংলয়তা করিলে জীবের মহা সক্ষনাশ হর্ণন – পরিপূর্ণ-হয়তে অগস্পৃর্বতা-মর্ণন, ৭৩-बर्चन, दमशादन राष्ट्रवर्चन वा विवर्शकर्मन। এই বিচার নইবা গেলে জ্রীগোড়ীর, শ্রীগ্রীর ষঠ ও শ্রীনৌড়ীয়নঠাচাগ্যর সন্থিত সাক্ষাৎকার । শ্রীক্ষরিকথা কীঠন করেন। তাঁহাদের কীঠনে स्य ना। (यथान्य शक्तवत्वस्य माना धर्म क्षेत्रां द्वान प्रस्ताता कार्यन कांग्रहाहरू. त्मवात्न वयम् बक्षवे अवदानन प्रथम कदिया । ৰসিবে। বেখানে অঞ্চ ও শিষাকে সাম হক চুক্তি, সেধানেই ওক্তে বা সাধুতে নানারণ লোৰ দুৰ্গৰ ভাষা থাকে। বতক্ৰণ প্ৰায় অন্তবৈক্ষক স্বামানের ইন্মিয়তপুৰ স্বরিধেন ও হিক্তিই- কোন সন্দেহ নাই। সংকীজনপিতা देखिकर्जाल नामा डाटव महाबंडा कांब्रटवन. च्छक्तर डीशाय्य महित मध्य, जाव वयस विनिद्यन - स्वादकम ह्योत्करण्य (अवाहे श्रहांकन, जांश ना कांत्र न कामभण करेरन, पूर वड़ मिनिरमत । इं.क्रक्शरकीर्यनम् जीककारीर्यनके नकानत আশার খুব বড় শপ্তর নিকট আসিরা বাঞ্চ , স্কল ১৯৭ ছটবে ৷ বিনি গুরুপালগন্ত, ছৰণে ভাগ হংগে না',ওখন হইতে উছোলেষ তিহোর প্রচারিত বিষয় সতা – ভীছার বাণী স্কিড আমাদের মড়ে≃েল কবিভা হর। উপ্রাহেক ভবন পিরিয়া মারিয় ফেলিবার অভ বালবোগ্য, ঘাচার বাণা অংশরের গারা - শ্বিছাক্তিসভান্তসভাগ গাণীবীৰাৰ কঠাৰাখ আক্ৰান্ত হইবাৰ ভাৰে ভাঁত, দেই বাণীবীৰ্ত্তন ক্রিপ্র লক্ত প্রধন আভ্যান আরম্ভ হয়। 'কারী ক্রিছ চা' হুটবে কি ক্রিয়া ? ইহা যে ' পাণাখ্রিত নহেন,আৰ সেই বাণী ভক্তিনিজাক জীগাদের নিত্য স্বভাব । সরস্বতাপু বহু যে , বংলী নজে। বাজ্য-ক্রৌসাস্থান্ত কোন ও ৰাণীই একম অ সমল। তালাল ত'বাণী গোজামল নাই। ইছাই গোড়ীধমটের প্রচাণ্য মাদ দিল্লা এক মুহুৰ্ত্তত থাকিতে পাৰেন না। 🚉 পৌড়ায়মঠ বালার উপাদক। বালাই ভাষার আৰ, বাণীই ভাঁচার জীবন, বাণীই উ'চাব ক্ষণ, বাণাঁধ উচ্চার যথাসক্ষর। বাণাধারাই 🗃 বহুতের অর্চন বা সেবা সম্ভব। বাণীব আমুগত্য বাৰ পিছা বপুর সেবা ইয়ানা। বাণিত বিশ্বকে চাণিত কৰিতেছেন। ব্যাণা वा चय नक्ष बहेरल माध्यम् छ । वाला वस ध्वेरण চেত্ৰ ৰ অচেত্ৰনে পাৰ্থকা বাকে না। মুতের লক্ষণ-- বাগ রোধ। মুত ব্যক্তি কথা व्यक्तिक भारत ना। गांगिवासाँहे किडन-আচেত্ৰ ব্ৰাখায়। বাণীর মত শক্তিশাণী; বন্ধ বার নাই। বাণী কৃত, ভাগণাৎ ও वर्षमात्वेत बुद्रमानेन क्याहर अर्था । वार्ष ভড়িশ্বর চেয়েও ছাত্রগতিতে শক্তিসকার করে, ব্যাথ একে পান্ত করে, সাক্রকে মিক্ करब, निम्धाक डेग्रून करब, नकरक मुक करत । व्य ३ १.४ च्रिरगोदीयभ्द्रा अङ्गान कडे दानी **क्वां**कृत्वन कि क्रीदर - ब्रहे श्वीकीक्षेत्रकादी व्यक्तिया वा अञ्चल हा प्रत्य कि कांत्रशा ह ভীছারা ভলপাদপলে আয়ানপ্ৰ কৰিয়াছেন, তাই ছাড়িতে পারেন না। গোটাবমটবাদি-গ্ৰের সভিত গুৰুর বা আচাংগার স্বন্ধ সামগ্রিক মতে, নিতা। তীহা-দর স্ভিত क्षण्य कथन्छ मडाज्य स्थ ना। छाडाता 4 कात्नव ─ 6शशीत्नव कावनुष्ट् मकन विक्रिकः

ধ্টবে, ভাহাও ভাহার। আনেন। ভক্কর ঠাহারা 'তুম্ভি চুপ ভাষ্তি চুপ'-নীভি चरन्यन ना क्रिया मर्काक्य चर्किन (क्य्हे नांश भिट्ड शांद्वन ना मुख वक া করিছে পারেন না। তীহারা জানেন, যদি। ছেন— কোন কীৰ্মনবিজ্ঞানী মংসর ব্যক্তি সভাক্তা-কীৰ্জনে বাধা দেৱ, ভাৰাতে ভাৰাদের কোন किहुरे कड़ि कबिएड शाबित्य मां, देवय-े बाभरन भव हा जा बहबा वाबेरवा । भाव अभ्यन **क्रि**रजोबक्रक केंग्रेंब विस्तान कथनहें गहा कविएक नारसन वा । त्नहेकन्रहे रागे की वर्षक वानी नक्टनहे नर्कव इश्विक्था कीर्कन करिया थारकन। डीशांबा कारनन 'शबर विकास অভায়। যাহার কথা ক্ষণভাষী—প্রতি-ভক্তিবিলোদ-গোর-সরম্ব গ্রী-পুরী-

হরিকথা প্রচার করিতে হুইলে আচার আবেক্সক। আচারহীনের প্রচার সাফব্য লাভ করিতে পারে না। সেই আচার শাস্ত্ৰীৰ আচাৰ ছওৱাই আৰম্ভক। যে সকল ত্বানে কলি বান করে, সেই দ্যুত, পান, অবৈদ খ্রীস্থা, পশুধা, নিম্ন কোপের জন্ম অর্থ বা কনবের হ তি প্রবল আগ্রিক প্রভৃতি গ্রুপট কলিস্হচর। ইকাজে যাহারা আনক্র, ভাহাদের चित्रकरेवकारव चामकि व्य ना. डीहारभव প্রভা-বিশ্বাস থাকে 리 ! শুচ্ছন্নভাবে বা 🚉 ওক বৈষ্ণবের বিরোধট করিয়া থাকে। ভাষার ভোগবৃদ্ধিতে ঐ সব গুলুগ করিয়া থাকে দশিরা খোমিৎসঞী। যাছারা ঐরপে खारनहे इंडेक्स लाकाश्चर, ाहे इंडेक्, अमृद्ध (शोधन कार्य, "होहोदी घं) २। अनुर्विः-লাধীর ইভিয়ত্তর্প জার সেবকের সেবা अक सद। याज्ञात उज्याक अक मान काव, মুণ্ড নিখি, লাধু স্বাগাপু, পেবা ও কথাকে সমান মনে করে, ভাছারাও জনং। এই মদ্য-সৃষ্ণ হৃহতে কৌশুলে ভফাৎ থাকিয়া निक्षत ७ भारत समामत सम गाउँ इ अवाह विश्वादनत कांगा।

ঐ গুরুদেব মত্তা নহেন

--::(+)::.--

🕮 ক্লমণাৰপদ্ম ভূলিয়া বা ওয়াই জীবের বভ ত্ৰগতিৰ কাৰণ। কৃষ্ণকৈ ভূপিয়া বাওয়াই ফলে ভাষার মুক্ষেত্রর থিতীয় ২**খনে পাড়নিরেশ** হৰ। কৃষ্ণপুতি জীবেৰ সকল ম**ললের** একমাত্র কারণ, আর ক্লকবিশ্বভিট যত হুঃখ, অলাভি ও অনুৰ্থবাজিৰ উত্তৰ ক্ষাৰ। ভাই পাস্ত जनकीत्वत्र कर्यवाक्ष्या-विहास जानाहेश-

"মৰ্কৰ্যঃ সভতং বিশুৰ্বিশ্বৰ্কৰ্যো ন আতচিৎ।

সর্ব্বে বিধিনিবেশঃ স্থায়েডয়েরের

नमख विविध मुनरिवि—्दिक्वकनोहराप्र-শ্বৰণ, আৰু সঞ্চল নিবেধের সুল-নিবেধ--- জিব্রুক্ত-शांक्शम ना प्रमा।

উক্তপাৰণত্ব জাগ'তক ৰঙা পরিবাম-সচিদানক্ষরবিগ্রহ। তীহার নামরপঞ্জণ-্ৰীশা — সকলই স্থাবিদালী, পরম চেত্রন এবং , গুণজাত ব্যাধ মনন বা ধানিকাপ কোন चनिका कर्षाक्षितीरमञ्जूषाय वटका डाक्कक-অপ্রাক্ত অপ র শীলা হইতে অভিয়া। গাঁৱত বৰ্ষৰ নাম-জপ-ৰুণাদিতে ধেলপ ভেছ আছে, অপ্রাক্ত জীক্ষণনামাণিতে এরণ (कान ८५८४६ व्याकाण नाहे। ८७गांदशाः-কলনামাত্রেই প্রধাবনিত হয়। প্রিদ্রশামান জগৎ, বাবতীয় রক্ষ এবং অনস্ত জার্বনিচর অব্ধ্বসানতত্ত্ব শ্ৰীকৃষ্ণপাৰপদ্মের সাহত অচিত্যা-ভেণাভেণসিকায়ে অব্যায়ত, কিছ বিমুখ জীব নাহার বিক্রমে আক্রোক্ত বলিয়া দুশা यगर्ड क्ररकत वर्ड मक्त क्र्यंन क्रिड বিচার ক্রিটেডে ।

বিষয়বিএছ বা পদ্ধত সভোকার সকলে কিন্তু এতু বা ভোকা বাশ্বা অভিযান হরভেছে এবং তৎফলে সমস্ত ৰশ্বৰ প্ৰতি প্ৰভুত্ব-विखासम ७५मनीम ८०हा । हिन्द अर्थ, প্রেকার অসচেচটার পরিণাম কি. ভাচা विडादक्ष विषय एक्टडिक ना। अञ्चय-বিস্তাবের ফলেই জীবের চিত্ত কাম-ক্রোধারি বিপুর বিক্রমে কলু'ষত হবতেছে। খ্রীশ দাস গোস্বানী প্রভূম অন্ত্র্যুবণে শ্রীণ ভক্তি-বিনোধ ঠাকুর কুপাপুর্বাক কানাইয়াছেন,—

श्रीरदद जीवनभरव विभ'।

পথিকের ধর্মনালে, হয়। क्षत्र(५६ है। बुब्ब्यूक रिन. প্রাণ লবে করে কয়ক্যি ॥

ৰাটপাড় ছয়জন, चग्राहरेतं राष्ट्रश्च निया गर्म कृतिम स्ट्रिन । প্ৰাণবায় গত প্ৰাৰ बनवपूनांव शंद, কর ভক্তিবিনোলে হক্তব ॥

ভোগধাননা বা প্রকৃত্বকারনার কলেই व्यवस्थान क विश्व कार्या कर छाहारा পাসংঘর পশ্র বন্ধ ক্রকবিশ্বত বন্ধনীবেশ্ব निवन्नव वृद्धि नारेएक्ट् । अरे व्यवन नक्न्य करण हरें ८७ क्ष्मा भारे वाच अन्त व इक्शा व्यविभाक । येहांबा बुक्तिमान, छोहांबा दिना-দাস্যে বন্ধ প্রদর্শনের পরিবর্ষ্টে প্রাকৃষ্ণ দাস্যে ৰা ওল্মান্যে বিপুলবের জন্ম বন্ধ করিছা থাকেন। ভিপুর দাসত্ব বা প্রভুত্ব আবাদের करपालनीय विवय नरह । जीववि-अम-रेपक्य-স্বতি বা তাঁহানেৰ দাস্ট নীবেৰ প্ৰয়েখনীয় বিৰয়। ভাষাতেই প্ৰভোকের নিভাস্পন নিহিত আছে। এই সহবিচায়ের অভ্যাত্র भवा भिडास अस्तिमा

निरनकरान् वा वृक्तिमान् बीदहे जाबू-नाध-শীশ অনিতা কোন বস্তবিশেষ নছেন। তিনি। গুলবাকো বিখাসী চন। উছোৱাই শাস্ত এবং সাধ্র বাক্যে বিখাস ভাপন ভবিছা ত্তিহিদিশাখুসারে চলিবার জন্য বন্ধু ক্রিয়া शांद्यम् । ठाराट डाम्बा मका श्रवास ঐতক্রবাম্বের কথা অবগ্র হন। ঐ≪ক∙ পাদপদ ই সংসংবসমূতে ভীবের একমাত্র । কর্ব-ধার, শ্রঞ্জেদেবই পথভাত বিশ্ব-পথিকের নাম বহু রূপ 🖳 🗝 হ । শীক্ষকের রূপ উহিত্ত একমাত্র পথ পদর্শক। তিনিই সর্কালীবের এক-মাত্র বাথার বাধী, জাবন-মরণে একমাত্র ম্পুশাকাজ্কী। যে গৌলালাবাৰ **আ**ৰ अक्षेत्ररमन्द्रक (महेक्टल वद्यल कांद्रटक लाटबन. সর্বাস্থ তাঁহার শ্রীচনণে সমর্পণ কবিদ্বা ভীতার থবল ৰগতে অপ্ৰাকৃত বৰুৰ অভেষ-বিচাৰ 'হটলা বাইতে পাবেন, তিনিই স্ত্ৰী একপালপালেৰ রূপাণাতে কৃতস্কতার্থ হন। ইঞ্জিল্পার-পদ্ধের রূপাই সকলের মূল-এক্ষাত্র কাছোলনীয় বস্থা।

কলিযুগপাবনাবভারী শ্রীগৌরহরি কলি-कीत्व कन्यार्गविधात्व यस डाहाद महादलाय-লীলামৰ উম্বি জগতে প্ৰকট করিয়াছিলের ৷ পারিতেছে না, ভাই অগৎকে ভোগা বলিবা , বলাভাব ভারী আগোরস্করের নীলার অগত্তীৰ भन्नि उठव क्रक्ष्ट धम्यदन यनी **इहेवाहिन।** ∢ફે েপ্রম্মবসূর্ষ্টি क्षात्मक माजाववन्तक निरम्भक नमा वस्त्र । विरम्भ क्षानाहरूनन १ दर्क कीहार Mahale (मध्यक्त-भूनोत्सक्स প্রেমধনের ভাতার অগতে উনুক্ত ক্রিলেন 🛚 (क ८मेरे ८ প্রথের পশহা মঞ্চকে गहेंद्रा প্রতি জীবের কর্ম সদয়খারে আঘাত করিয়া ভাকিश ভাকিয়া থাচি**ল। वाচি**या विना≹श-ছেন ? ডিনিই খয়ং উনিভানন প্রকু-শ্রীগোরপ্রেমের একমাত্র ভারারী ইবিক भारभव । त्रोवसन — श्रेशिवक्र**क्यन विकर**-পাদপদ্বের কুপাতেই উ্রিগোরকৃষ্ণঞ্পা বা কাম, কোখ, গোড, মোহ, মদ মংগ্রতান্ত হয়। ইতিজনিতানিকের কুপার কা**লাশ** হইটে হটবে। প্রীওক-মূপাডেই স্কার্থ-সি

जिला कल्यानक विकास - শ্ৰীৰ ঠাকুৰ ওক্তিবিনোদ-ষ্ঠিত অমৃগ্য কণ্যাণ কলতফ গ্ৰন্থ 'পরিমন'-নামক বিশ্বত ভাষ্যদহ প্রকাশিত হট্যা (छन्। हेशाउ हब्रम পরম মকলের কথা আছে। हेहा सम्माकाञ्जिभारत्वहे विकामांगा किया % यां श्रिष्ठान ত্রীযোগপীঠ-ত্রীম্ভিক, (शक्ष औमाबाश्रव, नमीता

THE DAILY NADIA PRAKASH

দশমূলনিকা

ত্ৰীল ঠাকুর ভাকে 'নাম্বক্ত এই গ্ৰন্থ বিকাশিনী-টীকা ও মাঝাদন-ভাগ্যসহ প্রকাশিত ইট্রাডেন। কাগ্য ও ছাল ম'ণ শুন্দৰ । ইচা মতাক্রি भे १२स्र भारक्षियाग्वन्हे 101 egents 1 **ल्या भिन्नाम**---ले। (भारताराजात-मामान त्या नामांबीभूत, नशिया

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপর

३३ भग्न-गण्ड, त्योत्राक तक्क , परे आदिन नकाक ১०৪৮, ३०८म (नत्युव हः ১১৪১, वृहस्भिः ठिनाव

बिक्षिधनानीबादनो सप्रडः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২১ পল্লাভ ভুজাদি কাবণোদশায়ী,গৌরাক ৪০০

যৎকিঞ্চিৎ

জীব স্কলভঃ নিত্যকৃষ্ণদাস। বন্ধসীবের मशा এই ভগবৎদেনা প্রসৃতির পরিচয়তি বর্তমানে হস্ত থাকিলেও তাহ। নিভাগিম-ভাবেট ভাষাতে অহুস্ত আছে। বখন জীৰ ভগবত্নমুধ হয়, তথন এই স্বভঃসিত পরিচমটি-ভারাভে প্রকাশিত হয়। সাধন-ভবিৰারা সেই সভ:দিছ বৃত্তিটিকে প্রকটিত ক্রা হ্য মাত্র, পর্যা নুতন কোন আগত্তক वृष्टि कीवक्षपद्य माधनक्रांक्तव शांता ८ गांथि उ क्या हव ना। जीन जीवन शाचामी व्यक् বালয়াছেন,—

"নিহাসিত্বস্য ভাবত প্রাকটাং

कृषि भाषान्त्रा ॥"

জীব-জন্মে যে নিভাসিৎ ভগ্ৰং-দেশন-ভাবটি বহিরাছে, খদবে ভাহারই সংপ্রকাশেব নাম সিদ্ধি। সিদ্ধ ভগবৎ-স্থেবনরুভিতে যে মন্তবে বাহিবে শীহরির সার্বাকানিক আবিভান- সর্বাপ্রকার হেতুরহিতা ভক্তি প্রবোজিতা হয়, দেশ কাল-পাত্রের দারা অপরিভিন্ন বিভ দর্শন ইত্যাদি আছে, তাদুশ ভাবও জীবস্বদয়ে বড:সিদ্ধভাবে নিহিত রহিথাছে। বর্ত্তমানে শাষরা প্রভগবানের এতাদৃশ আবির্ভাব ৰ্বিতে না পারিলেও আমাদের তাদৃশ ভগবং-শেবনবৃত্তিতে উত্মুখ হওয়াই পরমধর্ম। षीवस्वत्व चलः-वाविष्ठं ७ এই छनवान বিংবির ভাষার করাই জীবের পক্ষে পরম

মঙ্গশকর। এই শ্রীহরিট জীবেব একমাত্র আত্মীয় ও পরমন্তব্ধ:। কারণ তিনি পর্মান্তা। তাঁহার সেবাতেই ভীব প্রক্ত পরম প্রীতি লাভ করিতে পারে। ভাহাই ভীবের পক্ষে পর্মশ্রের ও পর্মপ্রের:। জীবের পঞ্চে ভগবান্ই একমাত্র নিতাবাত্তব ্ৰীতির পাত্র এবং প্রিয়য়স্তর নেবাবন্মও পরম অংশংরূপ। ভগবৎ সেবায় উন্মুখ কইলেই ভগাং দেবাবিমুগতা বা আত্মধশের প্রতি নিমুগ হবৈ যা কাশ এক জড় দেহ-মনের প্রতি অভিনিৰেশজনিত বজজীবের যাবতীয় অসুবিধা বা ক্ষন্ত কাটিয়া গিয়া পরম নদপের উপয় হর। নিতাসতাপরণ ভগবান্ ঐভনন্তের সেবায় জীবেৰ অনিভাবস্তর শেবাচেটাজনিত ধাৰতীয় অস্থানিধাৰ অন্ত হটয়া অক্ষয়-অবাস, নিতা শাখত অবস্থিতির উদয় হয়। সেই ভগবানের দেবাধারাই আহ্বলিক গাবে ভীবের অবিদ্যালনিত জনামরপুমালারণ সংসাব হইতে বিরাম লা চ হয় ও তাহায় পুন:-প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকে না। শ্রীমন্তাগ্রত गरणन,---

স বৈ পুনোং পরো ধর্মো এতো किंग्रद्धांकत्व । আহৈতৃক্যপ্রতিষ্ঠা যৱাত্মা ক্মপ্রানিতি ॥

गोरी पात्र। रक्षणीत्वत्र हेल्पियळानाडी इ পর ১কে স্থান-কাল-প্রেরারা অপ্রতিহতা বা স্বাবহিতা, জীবের ভুক্তিমৃক্তি-কামনাজনিত তাহাই জীবের পক্ষে পরন্ধশা। ভাছা বস্তা ভিনি পরম মুখেমরুপ বান্য। উছোর দারাহ জীবাত্মা সক্ষতোভাবে পরম প্রথণাভ সেবায় জীবের ভাদতর বিষয়বৈরাগ্য অত.২

ভাব খোলিত হইলে জাবের বিষণার প্রতি ৰতঃ বিৱাগ আদিয়া যায়, থেছেতু এইপ্ৰকার সূব উৎপাটিও হয়। ভগৰংক্ষেরা বা ভাক্ত বতঃই মুগার্গণ,

স্থানাং বিষয়জনিত সুথাকাক্ষা বা ১৮টা স্বাভাবিকভাবেই নিয়ু হয়।

ভক্তিঃ পরেশাক্তভবো বিব্যক্তি-त्रक्रय देवर विकः अकलानः। প্রপথ্যমান্ত ব্যাস্ট: স্থা खडिः পुष्ठः कुमलात्यारुश्चरामम् ॥

যেপ্ৰকাৰ ভোজন্নীৰ ব্যক্তিৰ পতি-গ্রাদে ডুটি, পুটি ও কুণানাল হয়, দেই প্রকার জীবের ভগবানের প্রতি উপিচ ভাক্তিৰ সহিত সপরিকর ভগ্রদত্ম ও ভগবদিত্র বিষয়-বৈরাগ্য অভাব:ই উদিত

क्षेपशांगराड डेक क्रेयार्ड,-এবং স্বচিন্তে স্বত্ত এব ।সদ্ধ व्याचा शिर्दाध्या खनवाननतः। তং নিবু হা নিয়হাথো ভঞ্জেত ग्रीत-८र्जुश्यम् यव ॥

ভগবদিত্র বস্তব অভিনিবেশ হইতে জীবের সমূহ ক্লেশের উন্নর। তাল্প ক্লেশ্বর **চেটা** পরিভ্যাগ**পুরাক জী**বের ন্ধব্য নিড্য-অব্স্থিত বাস্থ্যেবর সেবা করাই উচিত। তিনি আধানগরে পর্বারা বালয়া নিতাই জীবের প্রেমণাত্র এবং সত্য-শ্বরূপ ববিয়া জাগতিক অনা গ্রা ভড়বখন জার কেশ্যাৰ হ বা অনুৰ্যাহ্য নহেন , পুৰু তিনি সকতে ভ্ৰমন ও অনীর একমাত্র প্রার্থনীর বিষয়। তিনি ঐখ্য ও মাগুয়ের সান। তিনি শিক্ষম। তিনি নিতা শাখত সন চন ভগবানের শুক্তি জীবের এতাদৃশ উদ্বৃথ অবায় পুরুষ। এই শ্রীভগবানের সেযাখাবা আছবিশ্বকভাবে জীবের সংসার বীজ অবিভার

তুই একটী কথা

----::(•):: ----

কেই যদি ভারিফেটবফারের পাদপদ্ধে আব্দ্রমণ্ণ কবেন, তীহাদের পার্থান্য শরণাগত কল্পা হরিভলন করেন, ভবে মচবাদিল্প প্রাপাণে ভালাদের সেবা ক্রিনেন, আর বাহাবা বহিন্মতা সংবক্ষণে ক্রমকল, কেবল সাম্বিকভাবে কোন না কোন অন্যাভিলায়ের বশান্তী হট্যা কিছু प्यर्गान शमान या जना दक्तन डेलाट्य मटेब দেবার আগ্রকুল্য করেন, তাহাদেরও নিক্ট হুইতে কৌশুলে তাঁহাদের হলাসকল জীতা देवकाटमवाच निर्माण कत्रावेद। छोडांभरत्र অারত মলল বিধান করিবাব চেটার cb পাকিবেন। তাঁলাদিগের নিকট নিতীকভাৰে কীৰ্ডন ক্রিয়া জানাইছে क्टेरव *रव*, कुक्करक नक्षण नि.छ इत्त, ভাঁহার নিকট হইতে কোনপ্রকারে নিছু আলার কবিতে হয় না। যেহেডু বিব্যাধ মাইব কেব্রেক্সা করেন, মান্তএব মঠবাদিগণ বিষমীর স্থাপেক্ষী, ইহা বেন ষ্থিয়গুণ মৰে ব্রিয়া অধ্পোত্তনাত্ন। পাবনাৰ্থিক মঠ জনসেবার স্থান নতে, অনগণেৰ 'নত,মৰং বিধানের ছান , ভাহা প্ৰ ८ अ.नत असनी जाताती अ शहर रे अन-ेश्मादवज्ञ द्यवाव अश्म-- अडाइन्ड **क्रिंबल**--

व्यर्भ अनुवि हरेएड व्यन्धि निद्रंश हरेरव। জনগ'নে গ্রভ হর্বাত্র কর্বপ্রবৃত্তি ন ।। শুদ্দনামের শুক্তি ও গ্রাহণ হইতে থাকিব, ডভুই তথ नात्मव त्मवा शहेरवा गड़क नित्करक অপ্রাত্তর ক্রফ-্রেণিৎ বলিয়া উপস্থিত হইবে, তত্তই পুরুষাভিমান প্রভৃতি

হন্ত লাগিগণের স্থায় স্থীসক্ষতাপের মন্ন বিহিন্দ হববে। এতখারা আছোর বিরোধিতা দৈছের ধর্ম নছে, উহা আস্থাব নিতা না। জনক-জননীর শুক্র-শোণিতের বিকার-হল কৰিতে থাকিলে প্ৰাঞ্চিগলই হুইতে বুলু হল না। যাহাতে আঠার মধ্যানা

ম্বামাবিকারে অন্থ থাকে, শ্রমাবান। মধামাবিকারী শাস্তাক্তিধারা , অঠার স্থিত ছড়া, ত কণিলে ভড়াভাগ ক্রম্ম স্ম্পার স্মাধ্ন করিতে পারেন না, कि उद्यानियां नामा क्टिंड उन्मन স্থানিপুণ, শ্রহ্মার ৭ সেইরার স্কৃত , এক্র ভিনিসংখ্য প্রশ্বরিত পারেন।

नीनाश्रास्थातम् अस्मित्रः य विकास अस्ति এই পরাক লগ ১ গুট কন এবং সহাযুগ আৰু জৌর ২ বাংগার পরি নিংগাক নাম্পরিক । অপারত নির্ফান্মরপ্রবর্গর দির বর্ণন Care अनि छ नशुक्ताति क्यांक नक्कन ८८१५ ह चांधार भीनारशत्रायम देवसम्दर्भ निक्छ **७**≒१ इटेटड ह०े८१।

বাস হলতে বাচক অধিক কুপামর। वांभाकत चामाल --चामारत उसाया (वांकी। "ক্রিডানে সপরাধে তারে ছবিনাম'। বাচ্য अ वीपक ध्वकर पत्र हरतात वीपात्र उद्यक्त অবস্থাৰ বাণকের আঞ্জে দুরীভূত হয় -4154 THAI TO 144, 1746 215644 5369 ব্দপত্রাধ ব্যাণ নামাপরাধ ভীগণ বস্তু। माधुन ५ तरल यने बेटिश वीना वीन्टिक्ब ५ तटल আপরাধ হয় । পারুনকা তথানভন বাংকা-পরাণ। লাগকের ক্ষরীৎ আহরিনামের যিনি বিলাদী অথাৎ 🚉 হ'বনান উচ্চারণ কশিয়া ইউছরিনামকে অ্থপদা করেন, ভাহার চরণে অপরাধ তিনিই খানা কবি ল তাজা হইটে 🗣 🔾 🔾 🔾 🔾 🔾 🔾 🔾 🔾 🔾 पत्रि indifferent (न्यांनीन) थांटकन, ভালা হইলে আরিও ডি ব অবস্থা। আবরাধ 🙀 প্রেণার—-অজান, ১ ও সজান, ১। অজ্ঞতালনিত অপবাৰ সাধুৰ নিকট ভৱিকথা व्यवस्थव करण निभूजिक एव, किन्द कानन-कुछ **ॐ ५ चर्चा**६ नेग्राटर ।

জগতের লোক এখয়বিঞ্চ শীনারায়ণের শরমেশরমের কথা াশু কিছি বলিতে । লেশ নাত, প্রেরাং বৈষ্ঠবের পুরাল বৈক্তা ছাল প্রতাদকর মধ্যে আসিতেছে। ভগবাদন্র পারে। কেন না, নাগ্যক স্থাৎ হলাও বিশক্ষণ নানে ১, শহত নাগে কি এটা এই নেতাল আছে কান্য গোকেব এই আছেলনি ¹ তৰ । নারাছবের এটাবিশ শ'ই, 'হনি শঙা অংহার উৰুজ করেবরে জনত বেনালে বেগাটা নিটাবেণ ক'ল ১ নহাজনগণ ছুক্সনান্দ্রপাঙ্লচবিতার সম্প্রতাল ন নাবে বিকাশ সাহ কর কার, ক্র চার্বেও চারিভুতি মাধুৰের মত কৈ িনামর, কোলমান্ত মাণাজ হাজে অনুকলরে পালেখন ক্যা নিয়ে জনা আনুকলি কাল্ হাগ্ **ভাই এফরণ** ম'চ ব হবলার জ্বীত। নির্ভ্র রত, বলীভূত পাছেও বৈহনবত। দ্ধ্যরেশ আন্তেত গাত্ত হয়, তাহার বায়। সাবারীনিভাও অবা**ন্তিকদিনের বংশে** মাপুষের মত হত্যা গাঁচৰ পান্ধ হাতিক, ই । তেলর পাল তে এল লাহের উল্লোখ আমাপ ব্যবহারক কাবনে আনক থৈয়ৰ উহয়াছেন। স্থতরাং শ্ব শার্থত পারে তার, চীবের বিষয়ে যথেও সাম্পুরা হউলা থাকে, সালহ অস্বাবস্তর সকলোই উপান্ধ কবি।তিনা বৈষধ্যাতি বা বৈক্ষবাধান বংশ বলিয়া যে (बार तंत्र हन।

নই না হয়, অস্টার চরণে অপরাধ ভাবের না হয়, এম.রুগ আসংগ্রহণ এই সকল আবিভাব প্রায়ত্ত অনুষ্ঠ পাকে। মধ্যমাধ ' নংক হার বাণী কীব্র কবেন। স্থান, কারী দৃঢ় শাস্ত্রতি কানের না, কিছ , কাৰ ও পাংগ্রহযোগ্যতা বিচাব না কার্যা भावत एको रहे । स्थान हाला समित **सार**ा ত' নামাধের োগালক নাইন চ

বৈঞ্চব কোন কুলের অন্তগত নহেন

- .(*)** --

বন্ধজীপক বজিলু থকাই কাহাৰ নিতাৰ্গা ০-২০ শহার নানা যোনতে জন্মগাত इ-। तदका

"রমা,'ব'্" উ∖া অন(দিবহিজুপি ।

ত্রক-্রোরি তর হয় নাঃ মাথাকৈ মানা যত পুৰ্কেও': **इ**डन ना त्रन किना के शिकार কংগ্ৰেল প্ৰায়েশ্ব চৰতে উভাৱেশ কোন উপায় न्। रूप डि.न मीपूरण केट्स भाग घाडा

নভানতা বৈষ্ণবভার কোন সম্পক

फेब्रि (एक क्षिम्हे अपा^{र्}शकरण व्यापः। ।

ডাকাবের ৰাৰ্যাৰী, কেছ দ্যুৰ্ধিক, কেছ শিক্ষক, কিচ ক্চিং" উহাৰা ভগৰৎসম হওৱাৰ অপর বেছ বা রুষক হুট্রা থাবেন। উচ্চ তাহাদের দেই ও দেহী একই প্রকার—ভেদ-শিক্ষিত ব্যক্তিৰ পুন্তক অনেদ সময়ে বহিত। স্থতরাং তাঁহাদের জন্ম বা মরণ মুখ হুইতে বেণা ধাণতেত্ত। প্রতিক হেণ্না বিলিয়া কোন কথাই হুইতে পারে না। লাসনে বখন প্রত্যেক জীবকে জমণাও কোন প্রকার সংস্পর্ণত নাই। তার বে ক্ষািত হইতে ছা, তথন শৌক্ষত্ৰগত আমাদের প্ৰতিতাদের এই প্ৰকার **লগ** न धार्यः प्रज ア きゅ স্থা কিরপে সম্ভব জাবে 📍 ক্লাণ্ড ড'। কেবল মধ্পের জননী। 💆 ভাহারা যদি িয়ে কিছেন লপুথৰ অধিকতিছে। বন্ধতি-। _{কোলে স্কলি} হাত্তি প্ৰয়ুছ ও গুৰুতের কৰিও আমালেরই লাব্য, স্থা, প**ভি, প্ৰভুক্ৰে** বহন করিয়া নব প্রকাশিত দেহের সভিত আদিয়া তাঁহাদের বৈশিষ্ট্য **গুলি আমাদের** স ্বো'জ্ ড কার্যা দেয়। এই উভয় নিকট উপস্থিত না করেন, তবে দেভের ব্লাভা হইতে নিসুতি পাইবার পূর্পে 'আমরা তাঁহাদিগাকে গ্রহণ করিব কিরপে মাণ া নারা তাবে সেয় স্পাসানত গা। বৈষ্ণাতা হুকু বেলাথায় ? বেবেং, মানব ক্টির বা আমাদের মঙ্গা বরণ **কারব কিলপে ?** ্টাবের পাক্রন্থ্য-। আরম্ভকাশ হল্ড একেবালৈ নৈনিও। এমন কি, অঞ্চ কোন নিডা দেখাদি কলেট জন্ম ও প্রগত,বেধর ১লাগা'ল লক্ষা'আছে বর্ণাধিতেই কলিন বংভিচা'বর কিপ নইয়া ওাহার৷ যে মুহুডে উপীত্ত ্র নান্তাম পাওয়' *নাগ্রা*ছে উপন এই চহনেন, মান্ত-ধাবলাব স্মতীত **প্রাণিবশেষ** াত প্ৰায় সংক্ষা হামৰ বা ৰক্ষাকোলিৰ ব্যাধাৰীৰ কাৰ্যবিশ্ব নাক্ষিয়া উচ্ছালিগকে সকে ভিত্রের বা ভোগালি সাস্বার জাত ক্সাধ হব । স্বাল্রন্ত্র্র স্বাপ্রভারত হততে হটবে । াল্য ক্ষালি ছটতে পারে কি 🏞

'অভবে শৈষ্ণারে জনাকমা নাই। সংসা সহজ গারণার সাডীত বশিয়া তীহাশের পুনর্যে নিভার না, হারল,তালাভ করিয়ে আনু ধেন, সলে বাধেন ভ্রাই ।' ভলাগিন্তান এই প্রাকৃতি সন্ধ্ররীর হওয়ার মান্ত েক্তর বা ক্ষেণ্ডান আভেছিত ক্লৈড ক্ষেডিল ক্ষেত্ৰিল জিল্লাল মালিক ক্ষেত্ৰ জ্বালিল বিশ্বের অনানি বহিন্দু বহারপ দ্ধাধাৰণ চলৰ উচ্চাৰ পৰিৰক্ষাৰ প্ৰা শ্ৰেষ্ণৰ জীবাক কথা এছ হউতে এক ভাগ্ৰ অধানোদৰবিষয়ে প্ৰাচাক সাহাক্ ও সমস্কাত শিক্ষাক্তর প্রতি মতি।নাসেশ নও । কারণার জান্ত সংক্ষা প্রকটি আছেন। আবাতি, সাধানা। এই অঞ্চল ভগ্যান্ ও তৎন १८६। याद ४। १७,न ७२न व्याननांत्र कि। स्टब च्यासन्त्र दगई निच्यासन्तर च्यासन्तर व्यापनदर्गरक भानत्त्रासर **व्यासम दग्**रामि প্তিষ্ঠিত লাকিলা পুলি চচদান্দ্ৰ ব্যৱক্ষেত্ৰ পুলি তৈ মাত্রবার সদে তেলীর দীবাপুষ্টির বিহণ ও ভ্যাগ কাববার অহকরণ করিতে কৈছেখোনিয়ত হন, এখন জার তেন হথ না। । জ্ঞান্ পুলিছিত। আমানির। বর্জগেরের নিত্য । হথ । ঠাহার প্রবেদ্য হলত ১৯০ বা ১৯০, জান্ত, বিষেধ গাড়েইড ব্যব্যর স্কুর্যের ই ১৯০১ করেন। ! हन्ये. यदा श श्री भ कर्ती व कें। श्री का की ही एक अमें कार्य अही यान विकास वर्ष च म भाषा ना । कार्या हो। वा के वे पश्च वाधिक को छटन दशांध्वा पुरु विषय छोग । त्य অন্ধরণ থ, ইচা প্রতিক্ষণে অনুকণ্ণ প্রমচম্বরারিছে আভান্ত প্রভেষা লিভানাতা তেলে ছহাপ ইভিজের দাংকে তির্নিন্দ হার্থের সংখ্যা সঞ্জ পার্নাবক ৰাবপাৰ মাজীত। একল ক্ষাল্প প্ৰথম্প নাত। দেলে বে বেংনাকোন হা নাতিই আনবা নয় ড' বৈকাৰ'বলকৈ আনা দ্বা সংখ্যান কোণতে পাই, ভাষাতে বৈকাৰধন্মেৰ ক্তে কোন বৈক্তের পুরে জাত হল্পও বৈক্ষা বক্তমাংস-র জড়াপ্তবুক পেতে আমানেরই গোবা হয় লা, বরং **অবৈক্ষরভার লাভা** জ্ঞার বাচলা অপেকা শব্দের অর্থা । হতে পাদেন। এই প্রকার দৌভাগানন ভায় উন ভরণাদতে চেতাবান শৈলায়ে।বনাদি, বাড়িয়া যাইতেছে।" জ্বীনামের সঙ্কীন্তনের বাচন। ১৬রা ব'বিশ্র- জীবের পর্যনামার স্কুক্ত হ । লখ আ হ ' কালে জীড়াবার দর্শন করিলাম , কিছা 🖶 ুর পক্ষে মহিক্তর মললপদ। ক তেকে। ক্রুন ব জনা চব্রত হয় মার । ক্রিড গুলাগ্তি কেন্দ্রিল মুস্দুক্ আন্নানের প্রতি স্থান, প্রত্যেক কাল, প্রত্যেক পাত্র প্রীনামের তাহাকে বৈক্ষর পভার বৈক্ষরপূত্র এরপ বলা বিশ্বামাত্র। ভাহারা ভ' ক্ষাক্ল-বাগ্য ইইরা

আছিমসিকভাবে দুৰ হটবে। নির্কিলেববাদী ধারা মুধ্যিত হ'লেট নবিক ভূবনমঙ্গল অফেবারে ভ্রমাত্মক, কারণ বৈক্ষবতা পৃথিবীতে সুস ও স্ক্রনেহ দইরা' আনের খভাব। এক জাতা সলবজায়োরজনক রণ দেই উহিদের নীই। তীহাদের দেই নকে। জীবাস্থা নিত্য, শাৰত, পুৱাণ, নিতা চিদানক্ষয়। তাহা আমাদের মাংসদৃষ্টির ্গোট্যুত নহে। "ন আকুডছমিছ বিশ্ব ইছাও প্রাচ্যকর বিষয় বে, কোন 'চক্তজনগ্য পলোং।' পল্পুরাণ বলেন.-ভাকাৰ নছে। বৈষদৰে জাতিবুদ্ধি করিলে নরকগমন অ শ-(कड् प्रानी। "अवश्वांका अमा देव त्नच द ্রাভুত হুইয়া ভাগাদাশে মালাদেরীয় প্রারতি পদার্থনাত্রের সহিত **তাহাদের** ্বনাদি-এদৰ্শনৰূপ বঞ্চনাশীশা, ভাষা ত' ं ভগবান - নৃদিংখাদি অবভাবে এভাদুশ দৃষ্টা**র** "ন সম্মাননং জন্ম হৈক্ষবালাক বিধাতে"। পেল্লন করিয়াছেন। সাধারণ মানবের

> শ্রীণ ভিতিবিনোদ ঠাকুর বলিয়াছেন,— ''বৈঞ্চন-বংশ বলিয়া কোন কথা *হইতে* भारव ना । व.भ- विष्यवाद CI Cक्ट. देवकव रुवेदन, देवात्र (कान खिन्दा नाहे। ज्यामता **मिन्डिक य, अलक देवका वर्ष्य वहाउत** কু ৷বিধি জন্মগ্রহণ কবিয়া অনুতের কার বাবহার কবিয়া আমেন, আবার চপ্রাল ও वर्वकार्त्य कानक मश्राप्राच क्रमाध्य क्रमाध्य क्रिकां क्या वार्त है। क्या क्रिया है विकार व्याजिक्षिराव कृत्यात ५६ ५५ अटेवकावटक स्था

माना

(প্রাপ্ত) এই অগতে দাত গা দানত-ৰখাটা পুৰই হের বা ঘুণ্য ব'লয়া পরিচিত। ভাগার কারণ, জগতের প্রান্ত জালান্, কিন্তু আমরা ু বিপুশ-সন্ধানপুরাসর নিবেদন,— कीव हरेशा शकु माकिया है প্রভাষাকার করিয়া আমরা জগতের প্রভ সালিবেও ম মাদের স্কলে প্রভুছ নাই বাব্যা काचना भारात मान्यर कतिराजीका भाराति मा - बुई (हम्, किंद कुम्भाक छेनात्म्य । वह इ জীবের স্বরূপে প্রভুদ্ধ বলিয়া কোন কথা নাই। "জীবের খল্প হয় রুক্ষের নিভাবার।" ভুক, ছইয়া প্রভুর আসন গ্রহণ করিন্তে গোলে বে হুগতি শাভ হয়, আমাদের ভাগ্যেও ভাঙ্ঠে ঘটিলাতে। আমরা মনে করি, আমর। নেশ প্রাভু সাবেয়া জগতের উপরে প্রভুষ कारडाइ, यात्र (तांका शांकधन (करन আনি কুঞ্চাস',--- 'ঝা'ম বৈক্ষবদাস', বইরূপ বলিয়া দাস্থ বরণ করিছে ১ছে। ১মের, এ ই⊽ ব্রির্বাচন্তে চিতা কবিয়ানে লে দেখিতে পাই যে, আমরা প্রত্রের নামে বস্ততঃ গাঁওছল ক্রিতোট। আমরা পিতা ইহলা পুরক্তার भागव, यांभी ३३मा यांत्र मानव डांट्रांन हर्या

রোনার দাসত, উকিশ হর্যা মঞ্চোর দাসত,

চ্টোর শাসভ, -এক কথার পার নার্মিক

এর অবস্থার মধ্যে আমরা কেবল দাস্তর প্রিভোছ, ভারতে কোন মন্দেই নাহ।

शामको १४। १४ (निष्ठ) इस्थानीय, श्रीहा

o'नवा [ाताकि । कोई क्रेस्टाना, खक्टनेवा,

१४० वरम ता भाव अर्थाश क विद्या भाव विकास

PIAC সাত্র। শাস্ত্র বালসাডেন,-—"আনি

भक्त क्रदंश्तान -एवर क्य रूपा । माधाप्र

মা=5/বার বিষর যে আন্মর নামার দানিজ Piac sip. অধ্য নেকেকে জডের প্রান্থ বা ায়া

किर १व वर्ष, कि । जोश क्रथमा छ, अक्रमा छ, ব্যবস্থাল্য। দাল্যভাব্টী এক্ষেত্র এচেত্র ।भारत न्युक्त इस वालमाई धार क्रमा । मार्च

া দাসৰ কথাটা এ০ ছাট, এই হেয়া

ভোগতী ১০০বস্তাত চেতনব ১তে ওয়েক श्लह अहा भवन छेभामबा ७१६ मात्र

क्रिटर्शक माग्यक क्रान्यब

ক্র**ড্যান-অভিমানে যে আনন্দ**ের। কোটি ভ্রমন্থে নহে তার একবিন্দু॥

ালয়াছেন,---

यह । तभूत नवी कुछ देवयां व्याची । वाद्यायम ন্পর শ্রেপুর্ব করি বালনা যাহাননে করি, হোতেও আমরা হাঞ্মের দানহর কার্মা 11क । ध्वेक्करण कान, ८जनम, ८ला =, ८माव. র, মাৎস্থ্য প্রভূমির সান হত্যা ভাহাদের াথি থাতা এইরপ মহা সকটে থাদ মিধের সাধুবৈভের সহিত সাক্ষাৎকার হয় व छोहात्म्य छेनलम-मत्म भाग । १ मार्ग थिन करत । जबनहें और निटाक लांच क्रिया

विश्वेशकारेगाको प्रकाः

গোডীয়-মিশ্ন

(১৮৯০ সালের ২১ আইনমতে রেজেইকেড)

আগানী ১৩ই আছিন, ৩০শে সেপ্টেম্বর, মসলবার ত্রুতে ১৮ই কাশ্বিক, ৫% না না ন্তব্র মঙ্গৰার প্রাপ্ত গেণ্ডীয়-সম্প্রদারেক-সংশক্ষক আচাধার্থ্য প্রমূহ স্ ১০৮ শা 👶 🛊 ফুলান লাভাগ ভাকেতিলাদ পুরী গোকামী নহারাকের পারমানিক সংজ্ঞাত গে'ডা নিল_{্ল}র 'শভিশিংব'ড'র সেবোভোগে ঢাকা-নগর'তে শ্রীনাধ্ব-,গ,ভায়নতে ছবি।- । চন্দ্র বিচ উজ্জাত্রত (নিয়ম-দেবা) সময়ে বার্তিক শ্রীচাবস্থরণ-মছোখণে ক্রিন্তুগে ক্রেট্র চংগো। এতচপশকে শ্রীমতে প্রত্যক্ষ উবঃকীর্ত্তন, শ্রী চতনালাগ্র গ্র, মানৈ চনালাগ্র গ্রাম প্র শ্রীন্তাগ্র গ্র भाव-वार्षित, केकाल एडवच-वियविया वकुडा, माहदिमरको छन, वह ८गाओ अव॰ नगाप्र अनीव-क्षाठीय इटेंद्रि ।

भवानयः ज्ञानां कविद्याः नतांकातः भरवांश्मरः स्थानानांन कविराणां शवनि रावि ज्ञानस्यवन् । পরনানব্দিত হতবেন। নিবেদন হ'তি --

> শ্রীই হিলিজন কিন্তুন---শ্রম্পরানন্দ বিভা, জনাদ Cमाक्तिको --'शननि रहिः

উৎসব-পঞ্জ

রাজ। হর্মা প্রকার দাসৰ, মনিব হর্মা ১০ই আবিন, ০০শে সেপ্টেম্বর, মঙ্গশার্ম — ইয়বা চন্দ্রের বিজ্ঞান্দর ও আন্মন্যচাধ্যের জাবিভার।

		1110111
>9₹	>শা	অক্টোবর বুগণ'র- পাশাসুশা-একাবশার টাবাস।
>46	২রা	বৃহ=প. ডবার — আনু থিদাস জোখানী শীবুনাৰ ∋ই জোখানী
		ও শারফাসে কবিরজি গোস্থানীর চিন, লাক।
১৮ই	68	রবিবার শাকালীখন পণ্ডিত গোখানী ও উ <u>ম</u> ুমারগুও
		গ্রাভুর তিরোভাব।
₹ ୭%	> 8	ভার- 'বি — ২৯৭: মাত্রন তা ব্রের ভি.বা ভার 🛊
२९८ न ,	, ১৪ই	মক্সবার —ইয়াীর হ প্রভুব ক্ষাবিভারে।
₹>(4	, ১৬ই	বৃহস্পতিবার- রমা-একাদশ্রে উপ্শাস।
30, W .	, ५१हे	ভক্রবার—ইনেবছরি সরকার ঠাকু বং ভিরোভার ।
।क ।ह	ু ওক ২১শে	
		শাস টাকেবের তিরো চাব। শাবাস ধানকাদে বব আবি ভাগ।
4.5	২২শে	ब्यात्र - का शिक्षात्र (सात्र शिक्ष्य , इस्य - १।
>৽হ	২ গলে	লোম গার – গোঠাইমী, লোগাহমী, জা, নগাস মান্
		উ ত্ত বাৰৱদাস । ক্লেব ও উত্তৰপ্ৰৰ পাছিলৰ কি বাল, ।।
১৩ই	> ংশ	" বৃহম্পতিবার ও নিজ্পাদ জাশাব গোলাবেশাবনান শাখানা
		भक्षेत्राटकः । किट्सानातः । क्षेत्र रेन माननातः के प्राप्तानः।
5 R B	৩১শে	ত ত্রবার স্পক্ষব্রীনা নহ'রাগনীয়ে উপ্রাস্থ
>66 "	১লানচে ভ	
266	241 473	अत्र ्विट-म के कुलीर-की जारी होता है। विशेषा
	s 70	
, vs 🗗 "	২বা "	রবিবর হৈত্যত সংখান্য ডিরোনার।
ንሶई "	168	मन्त्रपात कानिकार्यात्र कार्वत्वा व वद्यम्बानम् राष्ट्र दव
		হিবাহার । নহেংব , র ৷

প্রকার হাই আদেশ পাশন করিবারি, তথানি ৷ ভাজানিগকে পরিত্য পুসার অনুর আমাৰ প্ৰতি ভাহাদের কৰণা হলে না 🖟 চরণে লগাগত হলগাছ, পুৰ এবন আন্ত্ৰ সংগ্রে ও উপশাধিরও উদয় হছল না, হে ! খাইবা.তা ন্যুক্ত কর। -বাল্যা ক্রাখনা স্বানের বিকট- কামাল ারপুর্বের কর । ধর্পতে, সংখ্রত আমি গ্রিবক লাভ করি।। জানায়।

कुक्कमांक, अक्नांक वा देवनवरमांक्कर অমনি মা'বমা যে কাচাতে নিজের কথনই खक-व्याप्तान तः 🕠 इ-कामनाद छेन्ध इय. ना , व्याय नावाय मारण व अत्रात्ते (हम्हा त्य. শ্রের উপরে প্যান্ত পাতৃর কবিবার পিপাদা তাগ্রহা। বাহার ও তর প্র সাক্ষিত্তে, ত্তিপিয় তথা কোনা কিনা কি প্ৰস্তৃত্ত 크리티 시장 1 1⁴ ~ 제 주(예) 이는 주, 현수록 약성 ্টৰ জীব আৰিব এল কোন বিদ্যাপুৰ্য চুল ा =91% ने ता हैं 'अंति अधेकत <u>से छक्ते (स्था</u>त्व বছহ বাঠিন অববাধ হয় ৮ চন আয়ার কালতে মান্ডা এমার সোন্তম অবস্থায় पार्टिश मा এর चरन इ. ा । १३ रेन अक्टे**टका**द-অনিধেৰ নিসোক্র বাতি ৰা লাভ কিছুই নত, প্রত্বা নার্ম দা**তে**ই क्या वाष्ट्रका अन्तर्भा व नवाद नारक्ष 역성기 복 십 위치 공기.~

व्याद्ध । यो इंदोक्षा, आद्य कि काम। बार्य , जिं १ २ छ। १८१८ विस्ति ।

প্রিয়াল ১ অনির, ক্লান*্ড তে*ম ও মালের কান্ডে কান্ড ক্যু বলিলা 중에 하는 사람이 나는 사람이 하는 사람이 하나요 টা েন্ন হ'লবব্ন সংগ্ৰালেনী *হহতে* व्यानको इकार ज्ञानिक । , , , य, , , , क्षार्टीय-भाष्य अद्भेष १४माच १८माझन, डाहाई । ভাঁগের ভাবনা বা তাত বার্যালাভ জীবের া অল ্ক'ল শস্ত্রা, ধর খারা এন্তব হুকতে 1 4.61 411

মত ব বই শাসাল লাভ করিছে क्टरा ५ ०० - ५०० नाम निकरित जीवरक মন দিশের 🕹 স্ট্রেয়ার ভগর**েনর দাস্ত্র** 号 141 コラッチャー ず 御き 146長9間間裏 भारत भर कर । असे । वर्ष व इहेट 역 사업 54 시 25 시 1 1 1 1 1 1 2 4 4 C 1 1 ---

CMA-4! 4 14 H = 3 - 1 4 1

ं ा । स्टाम अस्ताम ८ र अपन अस्याः अराज्याः वा · कार्या १ १ . १ . १ . विकास वर्गन वृद्धि a e i i et era cribata feta बा.क. अश अवत्र अन्य भागविक

रिज्ञिक

निविध সংবাদ

বিজ্ঞাগনের হার

						1 1 1 1 1 1 1		
मुर्वादवय अर्थाव				নিক্সাপনের পুঠার				
FC	•	fy.a	n 1999, 74	को भिट	42 49	३म ७ पिटनब	●ছ, পরবরী	परनव पश्र
			_	1.	19/0		10/0	
		-		3	211-		2ñ•	*
		•	লিকি ক্লম	•	8		6	9
	•	,,	আৰ্থ্য কণ্ডৰ	1	•		•••	
	,,		এক কল্ন	25/	>-/		> • <	
			এক ব	(म	রর জ	য় চুক্তি ই	हरेल पर	
•				_				64+

অভিযাদে প্রতি ইঞ্	~	€ 4 •
" সিকি ক্সম	> • \	25'
" আছি কলম	₹ 8 \	24
P 成章 毒病者	শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	00/

ৰাৎস্তিক (চাক্ষাপ্ৰস্থ)	>
ষ্থাপু/স্	•
efa non er farmantonia fem Tost	

ভক্তির অন্যান্য পত্র

>। ব্যেক্তিয়--- মতান্তোপ্দেশক পশিও শ্রীপার প্রশালনক বিভাবিনোধ বি-এ প্ৰকাশিত বাংলা সাপাতিক: কলিকাড়া জীগৌড়ায়মঠ ভইকে প্ৰকাশিত। বাহিক তিকা স্কৃতিক 🔍 , ৰাশাসিক ১৮০ টাকা স্থান ১

হ। **তাপৰত —িন্দ**াৰায় একমাত্ৰ পাত্ৰাপিক 🕮 লৌড়ীয়নঠ কটকে পাক্ষিত। ভিকাসভ ক ১, টাকা।

ও। পরসংখী-- ত্রীবৃক ব্যুনার মতাপার-গলগতিত টংকল পালিক। কটক 🚵नाळवानसञ्जे वर्वेटक श्राकाण्यकः । वर्शिक किला सम्राक्त २८ हो का आजाः।

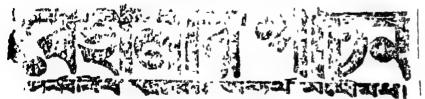
এংশিছাত্ত -পাৰুৰ লীযুক্ত নক্ষণৰ বিভাগাণৰ কাৰ্যচীৰ্ব বি-এ মুক্তা।বিভ্না-লা পাক্ষিক। কলিছাৰ। এ গছি,রখন বছতে প্রকালিক। বার্থিক ভিক্ষা सङ्ख्यां अपन भी व

ভীত্রীনবদ্বীপধান-গ্রন্থমালা

क्षितरही नशाम मदाक (ओर नादन मान काराधानक महत्वकी शेक्त. 🞒 জ কি বিনোদ ঠাকুর প্রমুগ মতা জনক চ এখন নু তর এক র সমাবেশ এক এছে জাছে। हैंबा एक कार्किनन शब्द-मः खरन। यह शब्द भाउ क'बबा अकान वाकिमाध्ये आधारमब काकि काकृते वहेबात (भी काम लाई त्वन । देवाव किका मांत be काना ।

প্রাধিতান— ক্রযোগণীঠ জীমান্দর, পোঃ জীমারাপুর, নর রা

কবিরাক্ত শাশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



শাশ্সাক্ষি প্রদাহত জীব শীৰ্ণবায় মনুগ্ পল্লীনাধীর প্রাব্রহ্মার একমান উপাত্র **মলিরাই ইহার ক** ট্ভিড কলান্ত ক্ষমিক। লভার প্রীলা সংবৃক্ত কালান্তর এবং সুকল-भृष्टे ... ५.व अप्वाद त्सदन कविए। (मधुन ८ए, च्यापनात कर्यवाय प्रार्थक दय कि ना । (शिंह (बार्टन no/ • मन चाना, वफ़ ्तार्ट १०० काठीत काना। नाठकादी मह चर्छ। —১১নং উপ্টাডিলি হোড, ব'লিকাডা, পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

যুদ্ধের জন্ম ব্যন্ত

সরকারী - হিসাব প্রকাশিত क्र कहेबाटक, **राश**ह **CT91** «িখাৰ মাণ কটতে আছস্ত কৰিয়া **লাগট** মানেৰ শেষ প্ৰাশ্ব বৈপ্ৰিয়াৰ আধ্ৰুত্ত क्षांत्रां इरुषाट्य, छोटा ३२६० मा यस व्यक्त क्रिय समस्यत व्यादवस व्याध 'ग्राक्षत । ১৯৪० ारण धह भीड मारा द्यांडे १८,३००,००० পাড় ও রকর আবার চইলাছিল। ভারার ६८ल ५७४ न व<ग८४ **२८२,४००,००० भ**ाँ**५७** कामास कार्याक्ता ५३ भग्रा >> । भारत (भारे देशका हर अव, ०००, ००० भारेख , वर्शम न वरमदद टाहा वृक्ति भारेखा ७५७,००० 000 MI 3 P BICE !

> লৈ'ন ক কংমাস ধরিলা পাউথে वार्यत अक ३०,६०० •०० **ই ডাহংহছে। টাংখোৰ হাব এহে বাংকাও** भक्षाय तृष्क्र मा प्रशास कंग कि लिए एक व काम विष्युवार् जाहै। ११ और यात्र यात्रा ज्याभ्यात्रव मृत्याव श्रीय त्यांनरे श्रीद्रवेत 84 miz 3-1 6-71

বিমান হাক্রেলে আশ্রেষ্টলের ব্যবস্থা কলিকাতা তাং হাওড়ায় বিমান আক্র-मन चा अप्रथम निन्द त्वत कार्या चारनक्यानि कार्यम् करदारक्ष। यात्रामा मतकोटन्य यान-बारम विभागक उत्तरभएन निर्वादांक अर्थ স্কল আৰ্ডস্থল নিয়ালের কাণ্য চলিতেছে ৷ একমাত্র ক্ষিকাশুরি ক্ষো অঞ্বের লোকদের অঞ্চ ইটের পাখনী দেওয়া এয়ি ৩০০০ ষ্টালার পরিখা ধনন করা করাব। বাহতির বিমান-আক্রমণ সভকভামণক বংশীধানি क्रबा क्टरन दान मिनिएडेव माध्य क्रमनाधानन আ্লার এচণ কংতে পারে, খাল্রয়ত্ব निर्मात्म दम्भित्म मृष्टि बाबा स्टेट्य ।

"মাট্রাত্মর প্রতিবাদ দিবসে" দাঙ্গা माबबा बस ५७३ टमल्डेयन वाणिक्रहे. 'মাট্র' প্রভিনাদ দিবস সম্পর্কিত ধামগার क्ष्मुक्षेदन दर बाका इस, काशाँक दक्कन भु'वन क्यानी निष्ठ वर् क्षाक्षन भार्ड हरू। ८७ करनव निक्रा सामगा ठांगा उद्दिश । হতার অপরাধে কোন শাসামটে শ্রপরাধী भारताष्ट्र हेय नार । अञ्चलक मुक्ति (म ear | किए अयाईएडाइन हरु आ 🕞 । 😘 🗢 । करने ६ व्यां ७ ६३ वर्म ६ **रहे** ७ वर्मन भगाया मञ्जय कानामध्य जातन अवस्त एडेवारह। मूक्ति असे व सन कामामीत्क्रे भूगम ७९वनार कावछवना-আইন অনুসারে গ্রেখার করিয়াছে।

কলিকাতা কৰ্পোৱেশনেৰ মুখ্যমন্ত্ৰি

(यार्गित क्षण गुप्त मध्त

ক্লিকাড়া •পেন্ডিশমের बुधराटनक व्यक्षित्वन्य हुड़ावनि ও সুৰ্বাঞ্জল উপদক্ষে আগস্তৰ ব্যাস্থানি **∓शथ निधिश** खर्मा करा करा कर व्यव्ह अख्य-म्न्यारिक केशित का रिवर्ग (म वदा क्य रव, क्रिक > . . . े जिंदा मधा क्टेंट र १००० होका दक्तमाख वाचा व हिक्टिमा मच्चीर कार्या नामित्र बहेरव।

क्टर्नाद्रमम देश के निकास करकम रहे. স্থ্যগ্ৰহণ, ছৰ্ম (জা সম্পৰ্কে সন্তৰ্ম), ১৯৯১, সহ্ব ও নব্দী পূকা, কোলাগরী শ্রীপূকা ংবং কাণীপুলার আরুও ও সমাপ্তি জ্ঞাপনের অঞ্চ সময় নিৰ্মেবিক কল ব্যবহাত ডেগ্ৰ লানিব নিমিত্ত কৰ্পোতেশন কলিকাভায় ফোট উইলিয়ম কেন্ন'র কর্তৃপক্ষের সহিত আনিভাক বানস্থা করিবেল। উপরোক্ত পূজা উপলক্ষে প্রতি বৎদর বাচাতে এইরুপ ावका स्व, छाशावस दत्यावक क्षा बहेर्द ।

ভারতের শরবর্ত্তী বড়লাট

'টার' পত্রিকার প্রকাপ, লড় নিন্দিধ-भारत काराकान स्वत वहत्व डावार **परन** আৰ্থ অৰ এৰ গিন জাংতের বড়বাট নিশুৰ ভটতে পাৰ্থেন বৃত্তিবা **কণ্ড**ের রাজনৈতিক भग्दन बना करेटल्डा अनेनात्वक वालिस বেশী লোভে কর্ড ত্রলনিকে আনে না। তবে সরকারী কর্মগারীরপোত্রনি একলন আআ^{লগানা}গলান ধর্ম তীক বাজি বলিয়া পরিচিত। তাঁগার শিতা, পিতাম্**র ভাইসরত্ব**-करण काका भावगारहत ।

রেস, থের পুলিশ কমিশনারের

চীনে যাত্রা

বেলুগের পুলিশ ক্ষিণনার মিঃ আর রায় প্রধান করিয়াছেন। ঐ প্রাতবাদ কর্মের কি বি প্রেমন্ত চঁনের বুদ্ধবাদান স্বাক্ষধানী **पूर्शक्यार वाजा कावबाद्यला । अक्रम काना** িছাছে যে, বৃদ্ধা এবং চীনের মধ্যে ভাতপঞ निवंदरणत (य न्डन तार्यः। कहा इहेदारह ৩ৎসম্প ক্র ়াডান চুংকিয়াং পরিবর্ণন

> ভারতে যুদ্ধবন্দীর সংখ্যা ভারতে সাড়ে সাড হাঞায় অকিসার ध्यदः ७२ शकास्त्रव व्यक्षिक देन् प्रदुवकी विगाद बाद्ध ।

बिक्टशीवांको प्रकः

প্রীদ ঠাকুর ভাক্তবিনোদ-রচিত অমূলা কলাণ কলতক গ্ৰন্থ 'পরিমদ'-নামক বিস্তুত ভাষাদহ প্রকাশিত কট্যা-(इन। देशां ७ हत्रम 😘 भाग मकापन कथा कार्ड। ইহা মদল,কাজিন্যাত্রেবই বিভাপারা। ভিকা % Elf.(1951)

त्रीरगान नेक-नेक विक्

८भाः चनायाश्रव, ननीया

সভাৰ কল্যাণকল্ডক

DAILY NADIA PRAKASH

এএিদশ গুল শিকা শ্রীল ঠাপুর ভাক্ত নাদরত এই গধ 'বকা'শনী টীকা ও আখাদন লাগ্যসহ প্রকাশিত इटेश्ट्रिया काश्रम ८ डाल्प অভি অক্ৰ | ইলা সভাগ্ৰ मुक्षिरण ना किमार्यन्त्

নিতাপা**স**া 12/12/01-লি প্রাধান অমান্ত্র (भाः श्रीमादाश्वन, नमीदा

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপুর

২০ পরাভ, ্গারাক ৪৫৫. ১০ই আখিন বঙ্গাক ১ংঘ৮, ২৭লে গেপ্টেম্বর, ইং ১৯৪১

শ্নিবার

১৯৮-৭১ তম সংখা

ত্রীপ কাগাবাকো ভয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২৩ প্রমান্ত অব্যয় ক্ষীরোদশায়ী, গৌরাক্ষ ৪০৫

ক্রমপস্থা ---2:[+]::---

'নরতত্ত ভাগনের মূল ৷' নবংশ**হ** ভিল অক্সান্ত দেহবারী জীবের চেত্রদম্ম দ্রুতিত दा आध्वामिता कोच त्य विद्याल क्यान् বিশ্বত, ভাষার চে'৩নও মেই পরিমাণে 🕒 ় ৬ ৷ পশু-পকী-কটি-পত্সাদি নেই ধারী দীবলণ সম্ভূতিত-চেতন, আর বফ ও প্র-গাতমার বল্লীয়গ্র আচ্চাদ্ত-চেত্ৰ। মুকুলিত, বিবচিত ও প্ৰীবক্চিত ভেদে ° মন্থব্যর চেডনের প্রকাশ তিবিব। নীতিখুনা, নিরীখর-নৈতিক ও দেখৰ নৈতি बीत्रत बीत्रब मूर्णाण ३-,५७ मा १४। नी छिन्ना — बरेन जिक की रन अ शह करना। या 'ग ষনৈতিক, তাহাদিগকে নরপশ্য বনা ধায়। নিল্লী,খর-নৈভিক জীবন ভদপেশা একট্ फेबर । है हारमब जेयव-नियाम ना वाकित्न 9 ই চার। সমাজের বিশুখাশা আনরন করেন না। শেষ্য-নৈতিকগণ ইহাদের **অ**পেকা আরও নৈতিক জীবনে ঈশ্বনজি। নাই। সেশ্বন কলিত সেখন-নৈতিক জীনে এবং বাস্থ্য শেখর-বৈঞ্জিক জীবন। করিত শেখর-নৈতিক জীবনে ভগবলুক্তা নাই। সেখানে पुक्तिक मधन । व्यक्तिय (भाषत-देशिवक केंग्राह्म চেত্ৰ পুলেৰ প্ৰেকৃটিত হইবার উন্মুখতা

লক্ষিত হয় নাত্র। *"হাহাতে সকলো*র ক্ল বা নিয়ন্তা প্রমেখন আশো আছেন, এইকপ ৷ "এত ধ্র ছাড়ি' এর বর্ণাশ্মরক্ষা অকিঞ্ন বিশাস হয়। বাহাদের িছ ভগতেত্বপ্র । হত্রণ নয় রুইছা, শ্রণ । "-- এই উন্দেশ ছংসাভে, ঠাছাদের লাগন ভিষয় জীলে। [লিয়াভেন্। ছয়িভান ভোৱত অভিনান্ন ভারভাক্তমর জাবনের পুলাবস্থাই সাধ্য জাবন। । গাবায় ভোগ নুদ্ধির ভাশনাএম লাই। हांतक-इकिम्प्र कोरनरे रिक्छिक ८५ न । स्थाप दिवाद - औरबुक्त, किन , त्यार म -কীবেৰ আবাধা। ভাৰত এক বাজেন-এক তাত্ৰিন্নৰ অনুতাত। ওঁলার ভাগে ক চেশ্ৰৰ পূৰ্ণ বিক্তিত গ্ৰহা একা-সহকারে সাধুদ্যক ভজন কবিত্র। ব্রিতে ভ্রুন-প্রভাবে অন্থ নিত্র হংয়া নিখা, ক্ষতি ও মাসক্রি লাভ করেন। ৩ৎপরে 🖠

'হান ও প্রেমের কথা ন মু শহোতেই ক্লাচজন হয়। মুক্জীর-গণ । 🕑 নিতাকাশ হারসেবা কলিতছেন। মাৰ মাবনছাৰা জাংমুক্ত ও বস্থাদ্যিতান নিত্য ট্রাণ-প্রতি সেবকগ্রও 활동하다 নিম্মণ সেথায় সভত নির্ভ আছেন স¦নক জীবের *ন্*যন্ত্রে সাধন করা দশকার। শ্রুজানয়ে সারুগুরু- লাশবে ভজন কবিয়া ওড়ালাল-বাদনা কণ্টতারণ নিঃএনথ জ্ঞান্ত বরা দ্বাহার 🔻 ইহাঁথ বদ্ধানস্থাৰ ভজন ।

হাব প্ৰান্ত হৈ বা পথ্যে হাব 'अक्टन कि वांधा 'ओट्ड्, डाइ: Chai मराभार I ভদন বা সোয়র বাধা ভোগেছল। যে অবস্থায় ভৌগেছবাৰ্যাহত হলত পারা गांग, ८भठ अवस्थारे ६, ,७५, नव छेनाताना । যাণ কেই গুল্প পাকিয়া ভেতিগুড়াবাচত উ।ভে। নীতিপুনা জীবনে ও নিৰীখৰ- হইতে পামেন, তাঁহাৰ মেই অবভাত হরিভছন হইতে পাবিদা। কিন্তু সাবন-নৈতিক জীবন আবার ছই বক্ষ অবাং মানো গৃহত্ অবছায় সাধু-ক্ষতিত হংযা ्रिशामकार इंड इंट्ड मुक इंडबा श्राह

হয়িত্তনা জন্ম আশ্ম বিশোলৰ

াঁত। নাই। ১৮ইররুই খার -কোন্ড আ, এনাৰ নাই। তিনি ভাগে, ভাছ প্ৰস্তু আল্পান্থ আতাত ত্ত্

कामि देवतःवामा , इक्ष व्यापाय चन्ना । -व्योज टेल्मलीन, व्यर्धन विक्रुनीय वा নিতা কুফ্লাস, এতবালত আনাৰ অস্থ ংখন ব্যাহয় নাই। আক্ৰা, চোহয়, হৈৰ্যু, পূক্ত-- এই শক্তা পরিচন জাগতিক জাদিনের থানতা পাৰ্বচয় । এই এব নিতা পতি চুন্ত। অতি হৌভাগাক ব কেই আনুহই । চুম্বরপায় বর্ণা শ্রমা হা হা প্রথম সাহধ্যের গোলাহা লাভ কারতে পাবেন, আ ধার ছভাগাবশত কাত্ত হহর সংবাধী হঃতেও পারেন। স্বতরা আমর দে অবস্থাতিই থাকে সেই আহু হলতে হারভ্নন করেও কবিরা পরবাহা, বাধ্ত হংলা সেন্ধাননাৰ কোন নুৱা লাহ। करें। । 'यान स्पिच्यन करान,

আনালের শিকোনাণ। হারণজন না বাবিবে ুনছে। লাখ এই তেবা-অনিকারী ব্ৰাব্যিক কটন বা স্থাসী, কটন, একপা - কিলেন্দ্ৰ আন্তে আনি পুজানেট কিছ ২টন বা শুসাই ইউন, ভাষাদের সালে আনা লয় । ১ ৮৩০ - এটা চালন ক্ষুত্র জন্ম ভারতীয়ে কোন স্থা নাত। আনহা প্ৰদৰ বা 의사의 마시가 마시지 귀가 가득하다면 하는 나는 이 이 있는 나는 아니는 이 그를 가지 때 사람들이 েকবে। শ্রানা থাকিলে সান্দ্রসক হয়। ৬কনর না हास्त्रपा रक्षांने क्यां नारे । अकृषि पृष्टि न (१४) ह्यो हर हर हार १४ । সাধুশক কামত কবিতে জীব কেনেগ্রত লাল কালে কালে কাল কালে কালে কালে 4,441

আবিশাৰ তানাই। হৰিচছন আনুষ্টিত না। জড় চেডনো দেৱা কৰি ও প্ৰ ব্যাপার। হবিও জন-ব্যাপাতে বর্বাজ্মধণপর না। কভে চেত্রে মিল হয় লা। কড়ে 🍴 🗀 ে লা। ইবন আমিনিংটাল ইছুকাশে

১৯ ন পীতি হর না, জৌতিৰ মত বা**লা** দেখা যায়, একা বয়তঃ পীতি ৰ'ই, ভাকা কাম লোহনে বাসকে চেড্রেব লোমিতা ⊁হল**ীতি লাছে, দে**ল পীতিতে আৰু হট্যা অণু'ড্য শীবের নিভূমি ভগবানের সহস্ত যে বিশ্বস, শাহ্ম শাক্ষা এই লাকি চেডালে**ৰ** নিতা, শুহ, সহজ, স্বাভাবিকী বৃত্তি। সাম্বাই পামাঝার লোকে। 'আ'ন ই 'প্রম-অ'নি'র েত পাৰে। শুদ্ধ অধুণ্ডভন্ই া বিভু ১৩নের সেবার ব্যোগ্যা

লমে অ' নুন্দুপ্পুর্যক আ প্রকীন্তনাদি নবধা ছাজৰ অনুনালন কারতে হইবে। র্থাণে অবিব্যাপ হল্পেই আছে-ন্ধ্বিধ্য নথা। আহ'ন, দন না কারাল সেবা ইয় না বি প্র'ন দেন ব্রে-'আহি ত তোমার, ডু'ন ৩ আন্তর্গ, এই জ্ঞানে পূর্বাবে প্রান্ত থাকা। আন্মানবেদন भटा दावस्थान क्षणांग द्वीतन दहे स्वान র্মত হয়। সংক্ষণ এই লগ লুভিন্তে তেওঁত**্তিত** ताती वा ८८५। कर्षद्र १६ तम् । इया। स्थलकाव নেবাদেব চভাব ব্যাহ্রত ২০ বা সেবা স্কার 4, -- 4(, r) ज १६ अ.जि.स. तस्य १ क्यां विश्व かりつ(* 54) m '4 - ** かないたれ、 अप तिक्रक मा क्ट्रेटन काला हरका प्रमुख्य । विषय क्षेत्र कार कार कार कार मार्गिक विषय

ক্রকার্থার জ্বলা ক্রেন কোন ভাগানালে। তার অভ্যানিসক্ষানিপ্রশান লাপলে।

ब्बेटन, 'डेथन क्षांत्र यन ('डो(श्रेज बिटक) बाँहेटब प्रश्ने अपने कामालित विकास क्षित्र ।

সেবোশ্যাপর নিকটই দেবাবন্ধ কৃত্রি লাভ **पत्ता स्टान्स्य नीति लाजिक जीरतर ংশার্। ইহা নৃতন ক**রিয়া স'ট করিবার ব্যস্ত নতে। জীবের এই স্ফাপর ব্যক্তি বিজপের বারা আবৃত ও বিকিধ হংযাছে। এখন এই স্বরূপের কুমি ভাস্কর উলোদনের च्छ को ६ ५-८७ हम सेर्गाम नोश्वा माधुर मस्यव প্রবোলন। সাধুর প্রায়ণ্ড সন্দ হইশেই জীবের। উল্লেখনিতে কা গাপন করিতে হয়। ৰ্মী বৃত্তি জাগ্ৰহ চুইৰে। ভগ্ৰহুক্তখন্সংখ ेष्डिशतर-क्या त्रस्य मित्रानिम योणन करिएड পারিশেই সমস্ত অস্থাবিধা বিদ্যুরিত হতবে। সাধুসকরপ অর্থ-পূর্বর হটবেট অন্থসক— মেহাএবুদি দ্বপ অন্থ নিবৃত্ত হইবে— প্রাথান 🌉 (ज़िया यहित्य । जीन आधिषात्वय विभागितन, — "সেনে। মুখ হ'ে। স্থলপা ধর্ম বাহিলের ব ইন্দ্রিবে গাঁবের কোরে বে'রিবে প'ড়াব। **डाहा** . शकान हम — व्यक्त १-व्यक्तीतनकः १ । বেগানে র করে ভারণ-কীঠন হ চ্ছে, সেগানে **बो**रवन ७५८ए२ वॉहिटन श्रेकोन २'८व्ह ।"

সুখ ও হঃখ

---:(*):;---

পাক্তন হয়তি বা হয়তিফলে ক্থা-**क्रमतीसा की**त श्रंथ दा इ.थ (क्रांत क्रदा स्म व्याचन ममन ७:१५५ कथा जुलियां गोय, व्यागान ভাবের সময়ও অ্থের কথা ভুলিরা বাছ। কিন্ত অগবানের ভক্ত হঃখ ৭ শ্রণ কোনটাতেই **उ**ष्टाल ता ठकन दहशा डाठन ना । डीहांबी স্থৰ-ছাথের সমজ বিচাৰ ছাডিয়। ভগবৎপাদ-পত্তে নির্ভর করিয়া "বদ্যদ্ভবাং ওবড়ু ভগবন্ পূর্কাকর্যাহ্ররণম্"-নিচারেই বাংকেন। ক্রমণ ও সমর্পি গ্রাহ্ম তীহাকে স্থা গ্রমন ক্রিয়া শন্—ভাহার স্থ⁴ ছ.০ের প্রত ¹5&1 নিজের বণিয়া জানেন। তাই ভগবয়:জ্ব আপথ কোন অংক ব্যুক্ত ক্ষ ক্যুক্ত। উহিলা নাম বন্ধুতা। বনুগ প্রোম্পঃ সমস্বভাব, "ছ:বেশ্বসাহযমন। স্ববেষু বিগতপ্ত:"।

बिक्या विश्वा (कान कथा नारे। टिन সর্বাচন্ত্র বরাট পুরুষ। তীহার ইড্ছার '। চক্র-মুধ্য প্রথমমূদ্য ক'লাক্ত কল দান করে। ৃথ্যু গ্রান্ত্র স্বভাবগত। স্পতিশ্র षा ५.५व अर्छ। देव है। इस्त विश्व विश्वविन है। प्रमाहितिय मनित भगवान विकास महत्राम মীনের কার্যা--এই বিচারে ভক্তবাণ সর্বালাই 🔍 বিতে ইচ্ছক হরবে এবং যে ব্যক্তির সহিত ৰা ভাগেৰ বিচাৰ আদিয়া ভাছাৰ চিত্ৰ চৰণা ক'বল্ডে পাবে মা—বিতাপ ঠাহার উপর বৈচিব্য কি ? কোন প্রভাব বিস্তার কবিতে পারে না। 15। বিশাসক্ষম্য-কলেবর ভাকে সর্বাধা সেবারনে বন্ধাও ভাগাপ মহ। অনর্থের মূপ । কাপট বন্ধা মর পাকেন। কুগ ছামরূপ কগতের ধৃত্ম ঘতিক্রম কবিয়া তীহার৷ সর্পাদা সঙ্গে উপস্থিত থাকিয়া আপ্রগত্য ও সৌহান্দ্য | ভগবংশোরিশে বিভোর। ক্বঞেক্রিয়প্রীতি-কাৰনা র টী । অন্ত বাৰনা তাঁহাৰের লেশ- বিজ হুবভিগক্তি সাধন কৰিবা লয়। ওপট বন্ধুর

মান্ত প্রাই। ভগবানের মানা প্রাই নীবনে । এইরল মদ্যবহারে বে কত লোকের সর্কনার मक्षा, भग्नदन्-अभरन- अक्तावद्यावह अध्यादन একমান চিগুনীর বিষয়।

আমগ্ৰ বাহাকে ছাৰ বশিয়া উপেকা কবি, ভক্তগণ ভাহাকে ডে বানের প্রযক্তপা বলিয়া পরমান্তর বরণ ক'রো আ্লেন। ভাই ; ছ গ্ৰ মধ্যও সুধে মাতে গারা। আর মাপুশ বন্ধজীবকে মনঃ-ক্রিড স্থের মধ্যে ডুব্যা থাকিনাও অভ্যন্ত

ভোগী আনবা আমাদর ভোগে বাধা পাড़िলেই ক্রোনে অন र ता वार, किছ क्र्य-অংথ, ভ্ৰুদাৰিপগ্ৰেৰ কুৰে বাৰা পড়িনেই ভক্ত কোৰে আবাহাৰা হইয়া যান। যে কুখ **७**गंबर खूख बांबा ध्यानांन करत्र, खद्ध स्म পে বৰিয়াই জ্বানের। সেই স্থের প্রাত তাহাব মহাকোর উপন্থিত হট্যা वारक ।

নিজেন্দ্রিয়তপীণমূলে বে স্থাৰ, ভক্তপণ ভাষাকে ছাণ বলিয়াই শানেন, কিছ ক্লুকোন্দ্রয়ত্রপণ কারতে গিয়া যে হাথ পাইতে बद्रण कदिया शास्त्रन्त । ८ त्यांत्रन श्रम्भारम । अभ ভাৰ্যগতি হইতে ৰিচ্যুত হ**ই**য়া দেহা'অবোধ- । কিন্ধ আমাদের আহার বিনাশ মুলে প্রথ-হুংথের বিচারক ইইডে ধাই, সেখানেই নানাপ্ৰকার অশাস্ত আসিদা আমাদিগকে আম কৰে। ক্ৰফ সৰ্বতো*ভাবে* আমাদের মকলবিধাতা। *"শভাইমহ*গৃহামি হাৰশ্যে ভদ্ধনং শনৈ:"—এই ক্লচাম্মাহ **२**८२-२:८४ — मको ११:४६ তাঁহার শ্রণাপর হইর। পাকেন।

প্রকৃত বন্ধু কে ? - - ·:(*):.---

ড়ুট ব্যক্তির পরম্পর আশুরিক মিশনের ১মন চাবলমী । ডিকুৰ সহিত্**ই হচ্ছা থাকে**। ভগবান মন্ত্ৰনময়। তিনি সৰ্কাল্পট আমানের ' মাত্রন স্বভাবতঃ একা আক্তে পারে না, পাঁচ ৰুষ্ণচিন্তা করিয়া পাকেন। কুমুণান্যের। জনের সংখ্যাম্পিয়ান্মিপিরা থাকিতে ভাগ বালে, নিৰ্জনবানকে কঠোর সম্রম কাৰাবাস হংতেও অধিক ৩র কটকর বলিয়া মনে কবে। প্রমানন্দে মধ থাকেন। জগতের ভোগ। গাহাব বিশেষ ঐক্য হয়, তাহার সহিত विद्यानिक विवेद कार्य कार्य कार्य कार्य

> প্রকৃত বন্ধ যেরপ মহোপকারক, কণট প্রথমতঃ গোকের সুসম্যে ছারার ছার সজে व्यकान कविरक भारक, किन्न सूरवाध भारेताहे

इरेग्राफ् ७ इटर अह, औरा वना यात्र ना। कर्राहे वसूरक शाला वसू मध्य कावशा व्यवस्क भरनक अभव जीकारकब जैनरमणान्यमारब हो नेवा নরকের পথে অগ্রুগ হর। বিনি আমাদের কল্যাণ কামনা করেন, থিনি আমাদের বিপদে নিক্ষেকে বিপদ্গ্রন্ত মনে কবেন, আমাদের সম্পূদে আননিত হন, যিনি আনাদের নদ্যেব জন্ধ স্বাৰ্যভ্যাগে অক্টিড, আপনাৰ্কে বিপদে : দেশিতেও প্রস্তুত, তাঁহাকেই নীতি-শাস্ত্র-বিদ্যাণ প্রান্ত বন্ধ वनिग्रा थाटकन। তাঁহারা মারও বলেন, নাতাপিতা অপেশা প্রকৃত বন্ধু মার নাই। কারণ মাতাপিতার যেরণ উপকার খগতে একণ স্থাহারও নিকট গাই বা।

উপকার জাগতিক সকগ ব্যাপাৰে শ্ৰেট বনিয়া মনে হইলেও পার-মার্থিক ব্যাপারে অর্থাৎ ভগবৎপ্রান্তি-বিষয়ে গৌণ। ভগবান্ আঁকুঞ আমাদের নিত্য এই, আমবা তাঁহার বিভাগাস। তাঁহার 🕮 চরণ-হয়, তাহাকে তাঁহারা মহাত্রথ বালিয়া * মান্দ্রে দেবাই আমাদের নিত্য কর্ত্তব্য তাঁহাকে ভুনিটে আমরা এই নখর জগতে আসিয়াছি। না, কর্মবলতঃ নানা যোনিতে গুরিতে হইবে। াথ প্রত আমি, তাহা পঞ্ভায়ক দেই নহে, তাহাই আগ্না এবং সেই জাবায়া স্বরূপে এনের নিভাদাস। পুর্ব্বোক্স আগতিক উপধারণ্ডাল কণকাশের ক্সন্ত, কিছু আমাদের উপলান্ত্ৰ পৌভাগ্য ধীহাৰ হট্যাছে, ভিনেই | স্মুখে অসীম অনম্ভকাল বক্তমান, ইয়ার তুৰনাস মনেবজীবন মন্ত্রকাল স্থায়ী। ছরিভেজন না করিশে অন্তকাশ ব্যাপিয়া পুন্রার চৌরানা লক্ষ্য ে নিতে ভ্রমণ করিয়া এই ছঃখ্যয় সংসার-সাগরে আনাদিগকে হার্ডুবু খাইতে इ इरन ।

> যিনি মামাদেশ হবিভজনের সহায়ক হন, স্থ"দেশের হার। নারিক জডাসাক্ত কটিইয়া দিয়া খামাদিগকে কফোসুথ করেন, তিনিই অ।মাদের প্রায়ত বন্ধ। যাহারা উ।কার বা উপদেশেৰ হাৰা আমাদেৰ জড়াসজি বৃদ্ধি कब्रिया अस्थानाथडा श्राम किंगिड (Bill कर्त्र), ভালাবা আনাদেব প্রস্তুত বন্ধু নহেন। এমন কি, পিশা, মাধা, ভৰুদেবতা প্ৰভৃতি কেইট নামাদের প্রারত বস্থু নছেন—বলি জীহারা খামাদ্যকে শ্রহ্বির পাদ্রব্যে ভক্তি কারতে **উन्तरमन ना भिग्रा श्**दिञ्जलन नाता (मन ।

ध्यन में जार चक्राना न में जार পি গ্ৰস্থ,জননীৰ সাভাং। দৈবং ন ভং ভাং ন পভিন্ত দ ভাৎ ন মোচয়েদ্ বঃ সমুপেত-মৃত্যুদ্ n

ছইৰে। তাই শাস্ত্ৰ বলিতেছেন যি।ন সমূপত-মৃত্যু ৹ইতে মুক্ত করিতে না পারেন, তিনি গুল, সম্বন, পিডা, মননী, দেবতা বা পত্তি-भग्गात्र **१**३८७ भाष्यन ना। सन्न-

্রভারণ ভীরণ সংস্থার-সা**ারে পতিও জী**বন্ধে ভিজ্ঞার্গে: উপদেশ গালা উদ্ধার না করিয়া কেবল লৌকিক শহর্মে গুল, খলন, পিতা, মাতা এবং দেবতা বা পতিরূপে পরিচিত হওয়া কাহার উচিত নছে। অভএৰ বাহার উনার ক্ৰিবার ক্ষমতা নাই, তাঁলায় গুল হওয়া উচিত নহে। তালুশ ব্যক্তিৰ পুত্র-বাৎসন্দের প্রয়োজন নাই, যে ব্যক্তি পুৰকে কেবল ভোগে নিৱন্ত ৱাখে. পরিণামের জন্ম পুত্রকে ধর্ম্মোপদেশ প্রেমানে অসমর্থা সে দেবতার বলি **গ্রাহণ** করা উচিত নহে, সে পতিৰও স্থী এহণ কৰা উচিত নহে, থাহারা ভাহাদিগকে পরমার্থের প্রদর্শন করিতে সমর্থ না হন। ব্যবহারেই শত্র-মিত্রের পরিচয় পাওয়া যায়। যিনি পরমার্থ-বিষয়ে সাহায্য করেন, ভিনিই यथार्थ वक्त ध्वरः ८महे वक्तवहे महवारम शाका উচিত্ত।

ভগবান্ বামনাবভারে বলিরাজের স্থীপে ৰ্থন জিপাদভূমি প্ৰাৰ্থনা করেন, তথ্ন দৈতা-ওক ভক্রাচাধ্য বলিরাজকে ভাদৃশ দান্তায়ে নিবেগ করেন। কিন্তু বালয়াজ গুরুদেবকে উপেকা কার্যা ভারামনদেবকে সর্বাদ দান-পৃক্ষক ভগবান্কে ভক্তিতে আবদ্ধ করিলেন। ঐবামচপ্রের অমুরোধে বিভীয়ণ স্বন্ধনাদি পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। প্রহলাদ মহারাজ ভগবন্ধেষী বলিয়া পিতা চিবণ্যক্ষিপুক, 취약 हेमा हि দেবভাগণক পরিত্যাগ করিগছিশেন। গোচারণকাবে শ্রীক্রক্ত যথন বয়স্ত বাশকগণের ছারা যুক্তক্তেত্ত একি গৈণ সমাপে তার প্রাথনা করেন, তথন গোপসাতি বশিয়া আন্দৰ্শগৰ ভাৰাদিগকে প্রত্যাথ্যান করিশেন, কিন্তু ব্রাহ্মণ-পত্নীগণ ভগবান্তে পর প্রদান কারবার উদ্দেশ্রে দ্ব 🔻 পতিগৰ্ণকে উপেকা কৰিয়া ভাঁহাৰা সকলে স্বয়ং অন্ত্রাদিহত্তে সেহ গোচাবণ-স্থলে উপস্থিত रहेगां ६८ १२ ।

জড়বিদ্যা ধারা জা.বর জড়াসকি প্রব হয় এবং নিত্য প্রমব্দু আক্রম্ম ক্রইডে জীব ৰুৱে পড়িয়া ছঃখম্ম সংসাধে পত্তিত হইয়া হাৰ্ডুৰু খাইতে থাকে।

শ্রীমন্ত্রাগবত ও বলিয়াছেন 'লা বিপ্লা उन्मिडियधा'। ओक्रकात (मनाय मां औ প্রকৃত নিভা বিখ্যা বা পরা বিখ্যা—উহাই অবিভা-বিনাশকারিণী। এই শ্রীক্রফদেনার মতি বা প্রাংখার জীবনই আবার উক্ত স্থীর্ভন। " অতএব ওরসঙ্কার্তনকারীই প্রাঞ্চ विषान् व्यथीर निष्किन महाजावउ। च उत्रोर निकिथन 'अश्वष्ठक है टाइड वष् । छाइ। इ.स. मध्य लाक इट्लाइ जीव्यव ५वस ৰুলাণ সাধিত হয়। ভগবানে ভক্তিই অনংশিক্ষক মাত্রকেই বর্জন করিতে ভীবের একমাত্র আবগুক। এই উপকার ভক্তেরহ নিকট পাওয়া যায়, ভক্ত সধল ভগবানের কথা বলিয়া থাকেন এবং জীবকে इविज्ञान कांद्रछिहे डिश्यामन स्मन। वह ক্রকার হরিভক্ত-বন্ধু আতি বৃদ্ধ । বাহার

- এইরণাবম্ম আছে, তিনিই ভাগাধান্। তাণিত। ব্যাণ জুড়াই:ড. শোকের দীর্ঘ নিঃখাস ক্ষাইতে ছণ্ডিলা হইতে মূক্ত ক্রিণ্ড विभाग मगद कवाय देशा । भारत अधिन করিতে এখন বন্ধু আর কেছ নাই। প্রেক্ত **ৰভা**বে জীবন ধারণ বুখা | कानग এরপ স্ ৰাতীত ছবিদেবা লাভ ক বা ষার না। তগবান্ তক্তের অধীন। পাল্লে নাম তথা যায়। ভগৰানের অনেক ভৱেন্দ্র ভাকে তিনি কখনও না আসিয়া থাকিতে পারেন না। তাই প্রহুনাদ, ধ্বৰ, নাম্বদ প্ৰভৃতিকে দৰ্শন দিয়া তাঁহায় 'দীনবন্ধু','ভক্তবংগল' প্রভৃতি নামের মাহায্যা লগতে লানাইয়াছেন।

আমানিগকে এই ধ্বাদাম যেদিন পরিত্যাগ কবিয়া হাইতে হইবে, সেদিন পিতামাতা, অলাস্ত শ্বন্ধন, এ পণ্ডের बद्ध-वाक्तव – (कहरे ज्यांशास्त्र मद्द सार्टान না এবং কেহই আমাদিগকে এগানে ৰাথিতে পারিবে না, বন্ধবান্ধব, ধনবভালি-সমূলাথ ফেলিয়া একাকী বাইতে ছটবে। সে সমর এই ছত্তর ভবসাগর প্রারের কেছই সাহায্য করিবে না।

তাই বলি, যদি কাহাবও ভবসমূত্র পার **দ্ববার বাসনা পাকে, তবে তাহার অ**ন্ময়ের বৃদ্ধ উচ্চারর পাদংশন্ম একাস্কভাবে শরণ গ্রহণ क्या ध्वक्ति।

🖹 ওকপাদপন্মই আমাদিগকে এই প্রস্তর 🖁 ভবপারাবার পার কারছা দিয়া তাঁহার **ই**র্টিরণে আখ্র দিবেন, মার আমাদিগকে পুনরার চৌরালী শব্দ যোনিতে ফিরিতে ब्हार ना, जगवर-त्यवाय निग्क थाकिया চিরশান্তি দাভ করিতে পারিব। যিনি 🖺 গুরু-বৈঞ্ব-ভগবানের ১৯চরণকমণ আএর করেন, ঠাছার নিক্ট এই ছুত্তর ভ্ৰমাগর গোশ্স-জুগ্য প্রতীয়মান হয়।

স্থরপধর্ম

সনাভনধৰ্ম মাত্ৰ একটি, উহা বহু নছে। **ভা**হা---

न देव भूरमार शतकाची गर डा

७क्टित्रत्माक्टा । 'অহৈতৃক্য প্ৰতিহতা ব্যাস্থা স্থানাটা।

चरेरजूकी, चश्राब्दश च(धांच(ध ভাক্তই পরমধন্ত, আত্মনন্ত, ভোবধন্ম, নিত্য मर्च ७ मनाकन रेनकवमन्। रेवधवन यचारे विभागामा व्यट्डाक जाटबब यमा। ভাগৰঙণৰ ঘৰন সাৰ্ব্যমনীন, তথন ভাগৰড-ধত্মৰক্ষণ্যও সৰ্বহলবৈর গুৰু ৷ ভাগৰত-বক্তা মাত্র পাদ্শক্ষন। শত শত মনোধন্মীর মনগড়া বিভিন্ন মত ইতরধর্ম-মায়িক ধন্ম। रेहाहे निवालक मजा। याहात्व এहे निश्लक मना अनिवाद कर्न इहेग्रान्ड,

তীহাল সৌভাগাবান্। সৌভাগাবঞ্জ ব্যক্তির একথার আছা নাই। পদ্ধপদর্শের একমাত্র শিক্ষক শ্রীপদ্ধণ र्णारमानव, ঐকণ গোষামী প্রাক প্রভৃতিকে यशितां करार खक्र वनिवां चौकांत्र करतन ना, তাহারাই বাবো থাকেন.--- জীম্বনপ-রূপান্থগ-देवकार्यातार्यात कथा त्करन जीवांत्र नियाग्नह মানিবে। সকলেই ড' জাহাব শিষ্য নছে এবং তিনিও শক্ষের নহেন।' কিছ 40年 পতিতগণ বলেন, শাস্ত বলেন,—বৈক্ষৰ-অগতের গুরুই ভিনি, ঘিনি শ্রীশক্ষণ-রপাহণ , এত্যাতীত মার কেচ্ট স্বরণার্শ-্শিকক গুরুপদবাচ্য নহেন। শ্রীশক্ষপর্যপের কুপা

ङ रास्टिरे नचू—खक नरहन । **डाँहां**ता नच् হইয়া প্ৰকৰ অভিনয়নাত্ৰ করিভোছন ' শ্রম্পরপামুগ ব্যতীত মার কেই ওলনাননী হইতে পারেন না। বাদবাকী লোকের ভজনের অভিনয় মায়ার ভজন— মনোগণের ভল্ন—ৰূপটভাৰ ভল্ন–আত্মবঞ্চনা পৰ বঞ্চনার জন্মন —তাহা হরিভঙ্গন নহে; হহাই তথ্য ঐকান্তিকতা। ছরিভজন নিজের भाग्रविद्यान, मरनावर्षा वा व्यारक्षां अप्रवर्णन नरह , कृष्किञ्चिय-छर्भाग्य नाय--- छष्णन ।

শক্ষাকেই একজনের মতে চলিতে **इहेर्-अकनरक्टे व्यव**श्चान ज्ञाराज्य षप्रग ७ *६२८*७ *६३८*व — अवश्कात्नव ८०५८कव আতুগত্য কপিতে হইবে, ইহাই ওম-বৈষ্ণব-নিকান্ত। আৰু নিবিশেষবাদিগণের সিকান্ত | তাহা হইতে পৃথক্। 🖹 ভগবান – স্বৰ্থজ্ঞান ব্ৰজেন্ত্ৰনন্দন। 🕮 গুৰুধেৰও নাধ্যতন্ত্ৰ—পূৰ্ব-বস্তৱ পূৰ্ণ প্ৰকাশ। আজৰদেৰ খাওত বা পারাজ্য বস্তু নংক।

শাণ্ডকপাদপদ্মই কৃষ্ণসেবার একছেব অধিকারী। ক্লক তাঁহারই নিকট তাঁহার সক্ষতোমুখী সেবাগ্রহণ কবিয়া থাকেন। <u>শা ওপ্রের পর্য দর্যাল। ক্রণ্ড কাহারও</u> निक्रे १२७७ (मर्वा ना ठाहिला ७ औछन्त्सव মহৈত্ক-রূপা করিয়া ত্রথগত স্কলকে ক্লফদেবাম্ব নিযুক্ত করিয়া ক্লফের জ্ব্ববিধান করেন। অধ্যাপ্রভাবাতীত জীবের শক্ষণে অবাস্থ চট্বার অক উপাধ নাই। । ওক-मानरे , क्षमान, अब अविधानके क्रकाअव-গুরুত্বগুর জনই স্বরূপধর্মে विधान । শ্ৰাঙট্টিঙ।

🎒 छत्रवादनक भव्रमर चर्छ मर्दकाख्य । स्मयक च्येक्यामनत्त्रत्र स्वाह अन् ३९ कीटवत्र স্কপের ধন্ম বা ভাষিধন্ম। স্কুতবাং থাঁহোৱা এই স্কলের বন্ধে মনাধ্ত তীহারা জগতের বহু তথাক্ষিত মতবাদ ক কথনই স্থ্ৰপ-দুর্গের সন্থিত একাকার কারতে পাবেন না। 🗐 হরপরপার্থবর 🗐 করপারণাম্মর মানুগতের क्रवादन एवं कर्रहेकुको ५ सानकानशास्त्रव হারা অহাতিহতা বা অবাণাহতা ভক্তি যাজিত হয়, ভাহাই জীবের প্রকৃত স্কৃপ-

শ্রীল প্রভূপাদের হরিক্ণা

—-::(•)::----

বলভাচাৰোৰ বাড়ী হইতে ীরপ-গোষামীর সহিত খ্রিগৌনস্থক্তর নৌকানারে বসুনার পরপাবে প্রয়াগে আসিয়া দলাখ্যেন থাটে দ্ৰদিন শ্ৰীক্ৰণকৈ সাধ্য ও মান্ন ৩৪ **শিক্ষা বা উপকেশ দিরাছিলেন।** ভঙ্গনীয় বন্ধকে কিরপে ভজন করা যায়, ভাছা বালিঙ গিয়া তিনি ভক্তির তিনটি আহার কণা বণিয়াছেৰ,—সাধনত্তি, ভাবভক্তি প্রেম্ভক্তি। পেনলাভ হটলে লেচ, মান, শেশ, রাগ, অথ্যাগ, ডাব ও মহাভাব প্রস্থার জনোরতি হয়। পুরের ভারভাঞ্জ,

সাধনভাক্তর পরে ভাবের খন অবস্থার c ৷ মের উদয় হয় ! 'ঞ্চ আমার, আমি সেবা नी कांत्रण कृष्णिय चफ्हें कहें इंड्र्स,' यह-**রণভাব পুর্বরূপে বাদ্ধ বা গা**ঢ়ভা পাইলে ¦প্রেমা হব। খামিভাবের সংক বিভাব, অঞ্চাব, मासिक ७ दा जिल्ला — वर्षे मामधी ठड्छैरप्रव भिगत्न ब्रह्मब डेमब इन् ।

পরে প্রেম ৯ কি । (ভ হয়।

সাবনভক্তি অতিক্রম ক্রিলে ভাবোদয **হয় ,** তথ**ন প্ৰদাবতিজ্ঞাল পৰিণ**্ড হয়। বিভাব ধিবিধ,—অবসংম ও উশীপন। বিষয় ও আত্ময়ই অবলখন , বাহাকে দেখিলে রণের উদাপন হয়, ভাহাই উদীপন। অপ্ৰাক্তত চিমাৰ বসরালো বিষয় একই, কিন্ত আতার বছর মধ্যে প্রকারনের আতায়গণই প্রধান। সক্ষ জ্বীৰ স্কলতঃ কুঞ্চপাদণল্লে **অবস্থান করে — সক্র জীবের ব্যতিই এক্**মাত্র क्रफार्यापण्य। जीव यार्थावक व्हेश এह মাবিক কগতে বুক, কাট, পঞ্জ, পফা, পশু মছন্ত ইত্যাদিরপে বাহিরে মারিক नर्गा क्षेत्रपार्छ। व्यक्तक বাজা বি ভ্ৰ প্ৰসে এক একজন মুখা সেবক भाष्ट्र । भक्षा द्युवकाय मस्ययान আত্ৰহজাতীয় দেবকের কেই খা,শ কেই বা GM(न। व्यट्डाक स्ट्रिंग मून-व्याचरका আহগতো কার্যুহ ও অসংখ্য সেংব व्याष्ट्रितः वृत्रावस्य वर्षाकस्य पूर्व व्याचितः विश्वर-माज्यस्य वृक्तक ७ प्रकाशि, नशाबरम स्वन, जेलान, स्राम, नगडप ্পাড়ান্ত) ও পেবপ্রস্থ, বাংস্কারনে देशन-नव**्याम , अ**तूब वरभ श्रमात्व (शारी- | পণ, তন্মধ্যে সর্বাংগাপাংশটা পরন্য এটা পিয়-नम अक्ष्मणा। ७ शांपन वर्ष स्थापना ५ শাছেন।

ভাকের মূল। জাল রূপ গোলামী বহু প্রেন 🖟 রান্ট (উল্লোচনর স্থাবভাবেই) রূপের মূল 🛭 লাভের উপায়সকল মাটটি সোলান বাবিয়া विद्योद्दिन । भाषन अस्ति भटान भटान निवास-वरे ठाकि वरः शवादक-विश

मिकि, बांभक्ति । अंदर्शामय-- वहे जाति। সর্মাণ্ড আটটি পর আছে। বন্ধাৰীয়াৰ শাধনতকৈ ইন্দ্রিয়দারে সাধিত হয়।

এ জগতে মায়াবন মহব্যগুলি প্রবিচার-अङ्ग्रेश लिज्यां ए - चर्यार आहात, निक्रा, ভ্য, নৈগ্ৰাদি কান্যে সংক্ৰমণ ৰাভিৰাক व्याप्ति। कृष्यः भग्न भारति । इति छोड्याम्ब পক্ষে সাধন করা একান্ত পরোজন। সাধনের वावारं अन्यं निर्ां क कविर इ हरिव--हेराहे ক্রন্থ। প্রমেখানর আহগত্য-বিচার না থাকিটেই স্থাব পশুহ লাভ করে। হৃদি● originally (স্বরপতঃ) জী গণেৰ अग्रेकामा वाठीड मार दर्शन कार्या नाहे. তথাপি ভাহাদের শক্তির পর্তামীযুক্ত তাহারা মায়াক্তর হইয়া সংসারে আছিবি-নিত্রাদিক চিন্তাযুক্ত। এইরূপ অনুর্যযুক্ত মণ্ডা চইতে উনার পাইতে হ**ইবে। সুস্**ধা-জ্যাতি মন্যের উপর প্রভুক্ত বিষ্ণার করিবার বিচাৰণুক্ত হুইবা মাৎস্থ্যখাৰ। চালিভ এবং তংকৰে মতাভ হুদশা লা**ভ হেরাছে।** শ্ৰনগৰ্ক শ্ৰন্থাৰ সংগাৰের **ভ্যধকট** এবং শারারিক ও মানাসক ক্লেশাদি মাঠার হিংখ-কর নিয়া বোধ হয়, কিছ মর্থাক্ত প্রপদ্ধ ত্ৰ% সংক্ৰেৰ 'বচাৰ এইব্ৰপ নয়। ভিৰি বিচার করেন,—"বিরচর মহি দঞ্" ইডাালি ঃ চাউক যেরণ মেলের জন ব্যতীভ প্রাণাছে● ব্ৰভ কল পান করে না, চাতক কেবল 'ফটিক জন,' 'ফটক অন' বলিয়া চীংকাৰ করে এবং মেঘ চইতে ব্যৱিপাঠ না হ্বগানীৰ বল্লপাড্ড হ্য, ভাহা ইইলেও চাতক গেমৰ একাল আখ্যজানে বেৰেছ শিকেই ডাকাইরা থাকে, **তার দিকৈ তাকার** না, সামাণের চিত্রের অবস্থাত তেজাপ হওয়া সাবশাক। সামরা #ফের শাণাগত হহ∢ वर्र 1 निव, — ८३ मीनवरका । फु'ब मदा कविता তোনার ধেবা দিলে আমি ধেবা পাইতে পাৰি। বৰি শহানাদাও ভবে হয় ভোগে, ন্য ত্যাগ অংশস্থন কবিৱা বছপাড়ল ১ ভোষাৰ গতের আহ্বান সোধার ভুদ্ধানর का (कांश) कविता (ह उद्यक्ति) कुने যদি দ্যা না কৰ, ভাইা ছইলে আৰু কাহ।ৰ কাছে এইব 🏋 সার ভ' মামার কেছ নাই 🔋 ভতুই ডোমার পাদপত্ম আগ্রন্থ

গৰি, বিসুষ্ঠৰ ও পাত্ৰে,টৰ হত ৰি চলচাৰ বা উয়াধৰ, মঞ্জাপ-र् किंग अर्थादिक विश्वास 😉 व्यट्सिक देशा अधा थाक ना.-कथन कथन क ভক্তির উদ্দের পুল্প সম্বয়লন একার। আন্তর্গত থাক। আয়ীভার বা ক্রিপ্ত সাবস্থা। অপ্রাঞ্জ বস্তুত এ এলাই সিহ্নীর ব্যান্ত্রী ব্যান্ত্রী উহাই প্রেমর অসুর।

আনে বলা বনধ্য আছে - এরপ্ পুর্বাহে - একা, সাধুসক, ভজনাক্রা, মন্ধ-ি বিখার বা ব্রুত ১৯৭৫ ছাড়িয়া ঐওকলাত্ব-পদ্মের শৌ ১৯ণায় প্রকাই নার্ব পদ্মে দরকায় ১ जन जिथम नाजीक शानी/ क गरेल धर्म न প্ৰিভাগ কাৰ্যা আমাদি গেছ শ্ৰেব কেন্দ্ৰ উটিব্য বেৰ কথায় এই বিশ্ববে ও, 'ন ক'ৱ' ও ¥টবে। ভারনবৈদনের রূপাবান্ত অ**স্** C414 उत्तारम् अवर्णाप्त इवटर वा । नासू वरे र विकटि दक्ष कि अवीर अप कार कि भी त्युपा -- Bert ga \$5,1 Miles - Bable 10 BE(-11

willy we radice to the attention -- इंट्रा न प्यापत । 'त एटाई सक्तिक हेडा भर्या श्रीवनाणाः काराव्ये (तान কাল্লিক বিষ্ণার ওলব যোল মণ্ড আনি অন্বানা। বিশ্ব কান ল ১৯/বের জন্ম करिन स १९५ में द्रायन ने きゃん ন্ত্রী গুরুবের, অনুট্ৰতন্ত আমৰা বিভুৱৈত্যকে পাদশংকৰ নিক্ত যুটির-জামরা পাক্ত নিকা দও প্রিকার ক্ৰি। আনাদেশ নিভাপতঃ নিষ্ট গঠব। यक्तिस निक्तिकारिय भा निम्मक जनतीन ३-८-मुख्य (स्मान क्यांन, स्मान केस्ट्राक्ट ভগবানের নি তে বাহ এর ছিবার ও একনার ৰিকা বিদ্যা কালিক। আলাদের সমস আহাগ্রেক হৈছে সাজিত স্থানী সং বিষ্ক হওয়া দবধাব। অমেশ যালন শক্ত ম্প্রক্রাদ্পার । স্ক্র বার, তথ্য তাহার নিবট অ'নতে াই—'স্কুৰ স্কুৰি আশ্-ভবসা ছ'ডিয়া ভগবানের ভজন কর। বিচারট আনে, ব অবংপাতির স্পান্ত্র שומין לאישין בככטיי ולים פיי יישין-ভেপ্লোদ্ৰে শ বিষয় কাষ্ট্ৰ কাৰ্পত গিয়াট वका (ताका) ८१ , भेर्त १० निमान म्हाक्क्ष ६४८ स्थादन कुलारा, ता ७ मध क्ति । भागापत भन्न।

বৈদ্য বেৰ চিন্দ মৰ্কাপাই পৰোপৰাবের জন্ম কাছে। এনুমাহাপ্রতা নহয় জগতি গোঁত मा । नामा नाना । जार अलाना देशक नकारताम m इत्। द्रुष्ण चंद्रिमान १वाई স্বালেখ্য। তে উপ্তাৰ – ১হা wifer if a primited man state of the याहातः विकृतं त्मेरा कविद्याप्तन

क्षितात्मव रमना करा र तकाव পারেন। ধাহাবা জানা, গাঁহারা ন্ন ছারছলা অবল বাটার এছলং ছইতে क'वन--'व्यामवा मुख्य करेत মধবানকলে ক'লাদের থা, বুলি কি গ' বঁচ বা । অধ্যেকজ দেবোল্প । ছইবেট এই নিজুণি । আপতি মসারের জন্ত autruistic propies প্রথম কবিলা জনখের ববি তীর অনুথারাশিকে Banda (অনিতা উপকারের প্রচেষ্টা) ভত্মীভূত কবে। জ্রোতপথাবলম্বনে আমানের । মনান্দি রিপুরর্থাক বনীজুত কবেন

' ক্রিলেল্ছন, গ্রাহাদেরও বিচার অভি। কর্ণে ভগখানেব যে সকল কথা প্রাবিষ্ট হয়. ভা চলিতেছে, সক্ষট ছ'ল প'রগুর্ব এগাং সম্প্রিক বিচাব পবিভাগে করিয়া। সেই শক্ষের এমনই আরৌকিক লাজি বে, চিত্তকে শান্ত করা বার না। নিশার হ'ব চালনৰ প্ৰশ্ন অভ্যাৰণ করাল দৰকাৰ। । তাহা আম'দের কালের কালের উমুক্ত । জন্ধকারকে বৈছাতিক আলোক্ষায়া সম্পূর্ণ

> হুচ্যা হল। ব হিংসা কবিবে না। ভিকিন গুণাখুকীবন-খুবণৰ জীবকে একাও ভেষ স্থকার শুনামান স্ট্রা ভগবংখক্তপ ও এবং মি মাও বন্ধলোক অতিক্রম করাইখা क । ५ यू न १ त्वारतन अन्त्र मधीयन यञ्च कृतिहरू । । श्वारता । अदिवृष्टभीरमः नहेया यात्र ध्वदः यक्षणानीक सेंड पहिंदी दर्शाली हैं के जिसके ∼এন নভা হয়, ৰপন সং: মুক হইলা পরে পে'⊌টিয়ালেয়। যে বাণী বক্ষপোক-ভন্যাব্যাহ বাহ নিজ্যবাধ ভদ্মবত আৰু। , ইন, সেই বাণাই আনাদের নিজ্ঞা আব্যায়।

শ্র বণ

क जिल्हारन 'अन्त को देन' बटब ३ शोधी छई इर विशेष्ट । "प्रशासी 가수·기뻐! 생 수기 ভাক্ত, কণে কণ্ডব্য। হলা কীবনাখ্যা अंदर व्याप्तित कंत्रता विनिधा महाजनश्र 'च्यादर'म् ते ''प्रति । विद्वाल कोद्रप्रोटक्रम । - ৷ ল'বণ্ড জীৰ আম্বা ভগবং হ'ল কাওঁৰ ফাবনা ৮ ব'কবা, বা সান্ধ্যা ভগ ভল্বদ भावखा ना को अध्यान निक्छे रहेकर र মুল্পানাকলা হাল না চরণ নিত্র - सर्विनाको जीकव र १८७२ चामा প্রার্থন ক্রিন প্রার্থন, প্রাহাত হয় না৷ নিভানীয়া শাভ এ০ লৌরপারপটের। আগ্রী হৈছুই-ক্রাল্ল স্থাক্ষণ হ স্থানিরত ব্যক্তির নামই সারু। নিভাগাৰ গ্ৰাণ ভাগের একলাৰ মজনেৰ নিৰ্বা শুৰ্ব ৰাজ্ডবে কীলুৰ-অৱণ্ডি ছিলিল সাবুা নিত্ৰাণ সকল চেছার · তর অসাস শতের বিকাশ হয় লা। মধ্যেই বিল পার্পদ্দেরণৰ এক হাত থাকেন. ্ষ্টেম্বর এ প্রাণ্ড কর্পান্ত স্থাপ্ত স্থাপ্ত বিষ্টালী ক্রিক্টের ক্রিপার, প্রিপ্তার ও লাল্যালে বিন্ধান বিমুত আল্লান্স্পির্দি টাৰ্ভ হয়, সুৰ্কীৰ শাৰ, আৰাৰ সন্থ খনগ হয়। এবগরুপে মতেন, বশ্বন দায় ও ' সন্তাদিৰ' 'র জীব জদার প্রকাশিত হয়। বিস্কাদির অভিনয়ে যাহা কিছু করা হয়, वो गोरी अवस्थानम्य विदेश २०११

দে ই মান্তব ক্কাবা বিক্রেপ্ত মনোবালী 2.4 56.11 시시시 사람의 취임 후원(5 উলার না কাইলো মালামার *আভ্*রারানের (मार्गा = इंट र नी, काना प्रति क्रांशकहो पि क पर्वेदन साम अस्तव अन्वत दिश्व ना ऋक्ति। मा क्षिण । वाला १३४ मेंन बोलार अवतः । गंधार बाट इटा० हे तेतन डेलाइ अक्नाव তাহারা মনুস্মতাটির প্রন্তর বাবেন ক'েছ আপোক্ষর ছব এডবাই টার্ডন আবে। নিপ্তার আববপুরভারেই স্পুস্থির চেনা ধার। আর্থাৰ আবাৰ যে চকাৰ কর্মী জনতের ভিগ্রহ-ক্লা আনাৰের উম্থ কাভিপ্তে 🖁

হ্নগ্রকাষ্ট্রও কোন কথাই চালিত কবিয়া দেখে। সেই শম্বাণী বা ভগবদ্ - छङ्गति ^{चा}रशास्त्रांक-दुक्तावनगरिन <u>च</u>ोक्रकाणाप-रब चारा पर तमान निवधा हरे । कविया ५ ५०मा जनहा चव ठीव প্রিপ্র ও সেবাব্রিম্থে ্স্বিপা হ. সেই অপ্রাক্ত বাণীপ্রবেদ্র ছাবাই এই বাহমান্থ জগতের বৃত্তিসকল স্বৰীভূত হুইয়া गांग। अपटान्ति ५ ७५१५५८७३ সহিত সাক্ষাংকাশের অভ কোনও উপায় নাই— ু উত্তকপাদপদ্মের বাণী শ্রদার সহিত শ্রবৰ একমান এংগ লাভাড।

> সভাং অনুসান্মনীয্যসন্থিলো ভ । রি ছাংকর্ব সোয়নাঃ করাঃ। ভঙ্গোৰণাৰাণ ক্ৰিয়ান শ্রদা র'তওঁ,ক্রথ্যক্র মেয়তি ॥

এই শ্রেসফার কথা শ্রবণ করিতে क्टॅरन —এक्याब द्वरथाव निज्ञानित निज्छे যিনি এ জনতের কেই ন'হন, বিনি প্রক্রথং क-एड---(अहरनाक देन १४) - ५३८५ स्वीरना উদ্ধাৰের হাক্স এই ভূমোকে অবতীৰ্থ ইট্যাছেন ্যেই ক্লুন্ত পঠা শাল্ডপাধ্পলের নিক্ট। স্বাক্ত মি ভগবানের সেবার জন্ম বাস্থা যি ন ব্যানাছেন, "এ ব্ বী এন্ বিল্ফাঃ"। বিস্বারতি নে ভগবৎ-কণা প্রবণ করা উচিত। ≥⊪ওৰ পাল আহ হ৴তে এবণ বাভাত চঞ্বাদি হ'ঞ্'যুর হারা ভাষাদি দশন, এনবগ্রহ দশন, মানুহ বিভান নামান্ত ভাষে থাকা সংগ্ৰেক্ত না ভাষ্ট কাৰ্ড কিন্তুই কাৰ্ড িকু ১৪র আনুন নির্বিকবিত পারি না বলিন। তাত বে ২০০০ গাবে না। এবণ বাদ নিয়া জ্ঞান হর। ব্যন শ্রন্থ সঠ হয়, ত্রন্ত । কীকুন, শ্বব্য ও সেবনাদির আহিনরে যাহা শালাবদ নৰ মত্ত নিজন ও পথ কীতি চ বিবরেব। কৰা বাইবে, ভাষারা সেবা হটবে ন। খাণ পদ বিরা কীন্তন, স্মরণ ও শ্রব্দরেই ন্ন্ন । অপ্রান্তিরির তর্পার্কপ । তাহা প্রকাই মনোর্থায় জ। শ্রব্র সাচীত 5 मु, ६ न, नानिका, (५३वा, इन् ও भरन्त াক্রয়া প্রাস্থাত বিপ্লহ নিয়নিত ও স্থুপথচালিত হইতে পাৰে না। বাহাবা আওক্ষুণ হইতে দ্বিনা/ছল, াহাদের দর্শনেক্রিরই व्यक्त अपनेत्वय अपनात्र लाइमार्ग्ड , डीहा गोहे

বস্তুৰ প্ৰকৃত স্কুপ দুৰ্বন কবেন। আবেণ-হান দ্বান ক্ষেত্ৰ স্থাপদ্বন হয় না, কিন্ত

ভগবান ও ভগবং-কথা একছ ৰস্তা ं উ∍∱'दन অক কোন পছা নাই। আনন কথারপী শ্রুক্ত হয়ংই সাধুৰ শ্রীষ্ণ ছইতে অংতীৰ্ণ হট্ছা নেবোদ্মথ জীবের সেবোদ্মৰ कर्ग भिधा अन्तरम व्यायन क्रिया कीरवत अन्य সংশোধিত ব.রন-কাম-কোধ-লোভ-মোহ-

কর্ম-জান-বোগাদির ু বারা আমাদের দুরীকৃত করা যায় না, কিছু সুর্ব্যোদর হইলেই জগতের সমস্ত অঞ্চকার চলিয়া যায়। সেইরুপ কথ্যজান যোগাদির হারা সদত্রের অনুর্থবাশি সাম্বিক প প্রশ্মিত হইলেও পরে ভাহার ইন্ধন পাটাল পুনরায় বিশুণিত ভাবে উদ্দীপিত হইল উঠে। কিছু এডগনান প্ৰভ্ৰমন্ত্ৰণে জীবসদয়ে প্রানিষ্ট হট্যা জীবের পাপ. পাপবীক্ষ এবং অফিনা সম্পূর্ণক্রপে ধবংস

শ্রী-প্রসাদপন্ন ব*্*টীত **অন্ত**র এই হরিকণা-রবণের অভিনয় কবিলে মঞ্চল হয় না। আমগ যদি করি,ভালা ইটাশেল ছারকথা-এবল বা ছারিদাশন

মেবামুগভার মভাব হইদে সাধ্য নিকট বাবকথা শ্রবণের মভিনয় করিয়াও আ্মানের শুবিধা হর না। অনেক সময় দেগা ধায়, কোন ব্যক্তির পূর্বের সহক্ষেপ্ত ছিল, কিন্তু পাব সে সমত্তে প্ৰায় আকান্ত হট্য অধঃপ্ৰিড হট্যাছে : ঐভিক্সাদসমুকীর্ত্তিত নিক্ষণ হরিকথা এবনে সময় না দেওয়া বা ভানিবার ছল করিয়া অকুমন্ত হওয়েই ইহার কারণ। একমাত্র কাৰ ছাতা বা লেবৰ চাডা প্ৰকৃত মন্ত্ৰলাতেই অকু কোনও উপার নাই। কিন্তু ইতভাগ্য আনবা দেই ক্ষত্রবণ বিষয়েই উদাসীন. ভুতাং আমাদের মলা ২ইবে কি করিয়া 🎖 ভগরানের কথা লবণ কবিয়া ভা**হা সর্বক্ষণ** লনরে জাগরিত রাথাই এক**মাত্র কর্ত্ত**রা। ইহাতে ধন-জন-পাঞ্জ্যাদি থাকুক, আৰু নাই থাকুক, ভাষাতে কোন ক্ষতি নাই। ভ্রমীয় বস্তর সেবা করিবার জন্য হদি আন্যা প্রার্থিশিষ্ট হই, ভাচা চ্ইলে হবিক্থা শুনিবার মত কাণ আমাদের হৰবে। যে মুহুতে আমনা প্রকৃত সাবুং নিকট হহতে ছবিকণা-ভাবণে বিরত হইব, সেই মুহুর্তেই মায়া আমাদিগকে অভিড্ৰ করিয়া ধেলিবে। অভএব আমাদেব একমাত্র কর্ত্তব্য—কোথার হরিকথা रुट्टिक - भेडा मेडा ८५७न स्ट्रेड চেত্ৰনম্মী হরিকথা প্রকাশিত হইতেছেন, ८भई निटक मटनांटगांग दाविता क्रुकार्ट অথিশচেষ্ট হইরা হরিকথা-শ্রবণ করা। এইনপ অবণের নামই হবিকথা-এবণ এবং তদ্ববাই ভগবং-দেবাপ্রাপ্তির সম্ভাবনা, নতু^{সা} সত্যবন্ধ ভগবানের **উপলব্ধি বা সে**বা नां ड क्थनरे रहेरव ना ।

বিশেষ জন্তব্য

শাবদীয় পৃষা-উপলকে প্রেস বর্ষ থাকার জ্রীনদীয়া-প্রকাশ আগামী ২১৫ আখিন বুধবার পর্যান্ত > দিন প্রকাশি हरेरवन ना ।

विज्ञिक्तरशिष्टांदर्गः वर्षे ज

अक्षोत्र क्ल्यार्गक्ष्यं শ্ৰিল ঠাকুৰ ভাক্তিবিদোদ রচিত অবুল্য কল্যাণ করতক্ষ গ্ৰন্থ 'পৰিষদ'-নামক বিশ্বস্ত ভাষ্ঠাৰ প্ৰকাশিত হটয়া **(छन्। वेदांटा अवस** लव्य मक्रामन क्यां चार्ट । ইহা ৰফলাকাজিকাতোরই নিভাপাঠা। ভিকা 🗸 আ'থিশান শ্রীযোগদীয়- শ্রীমন্দির, (लाः अयाबालुब, नमीवा

DAILY NADIA PRAKASH

এতি দিশসূলশিকা

শ্রীণ ঠাকুর ডেকিনি নোপকুড এই গ্ৰন্থ বিকাশিনী-চীকা ও আখাদন-ভাষ্যসঙ্গ প্রকাশিত হট্যাছেন। কাগম ও ছাপ অভি মুক্র। ইং সভাব मिन्द्रि योजिभातिक निश्वाका । পোগ ন— ~ পোগপাঠ- ল্লামন্ত্র (१)। ज्ञिमाधाश्रत, ननीवा

র সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুত্র

৪ দানোদর, গৌরাস ৪৫৫ . ১২শে গাশিন বঙ্গাক ১০৪৮ . ৯ট সংটোবন, টং ১০১১ বৃহস্পতি।।র 56 변성

১৭২ उम मः गा

अञ्चित्रकार्गात्राको अवडः

3

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

৪ দ'মোদর ভৃতাদি করপোদশায়ী, গৌরাক ৪০৫

হরিকথা-প্রদক্

::[+]::--

পরণাগতিই ভ'ক্তর প্রাণ। যেগানে শ্রণারতি নাহ, নেখানে ভাক্ত নাই। ল হভক্তির বীজা এক: শরণগেতি শঞ্চ খ 📭 ২ ষড় | শ্বা শ্রণার্ম 👓 ই হানার । লক্ষণ । কৌককী শ্রমা ও শারীর প্রমা এ ৮ নহে। শাশীয় প্রবা বাহার সাছে, তিনি জাত, কর অধিকার। এক: শক্তে আদর ব্যার। সেখানে অন্দের বা আহগত্যা হাব, সেখানে শ্রদা নাই। বেথানে প্রকৃত শ্রদা, ে ১ কনক-কামিনা পাত্টাব আশা নাঃ का कहे जायात जक्तांच छाताना, धरे শক্ষ্য থাহার ঠিক হয় নাহ, তাহাব ''লাও ষয় নাই। আনা হইলে কথা-জ্ঞান-বাস। পুলে নিজ্যেক্তর্পণমূশা জিমা থাকিবে না, বহৰবাহা আকবে না। এনা ধরনা নহে। অধায় অভাধা বা সংশয় নাই, শ্ৰুণ ভিশাৰ নাই। 'ইনি আমার অভীও বস্ত হৰ ড' দিতে পাবেন' —এরূপ বে বিশাস, ভাহা আরত আরো। কোনৰ আরাকে প্রকৃত আরোবা 👌 🚉 ভারত বা ভরতাক না হংলেও, ভারত ভারত বারাও ভরবং প্রায় 😁 । কনা নি হ পুচলমার্থনে পরিণ্ড করিবার জন্ম পুচলা সাধুর সৃত্ধ করিতে হল, সাধুসগদনেই এলা । কিন, খেল ন শাদ্ধা কাছেই। শ্রীনামের আন্রার পান্ত্রা হার, সেন্দ্রপ সার্ব্র তথ্য কংকত কংকত জার বৃষ্ট্র হছর বিকংসাই নাই, তিনি আর্ব্র বারি ব

নিজেকে সাধুব ভূত্যজান হ' —সাধুব আখায় পাওয়া যায়। যেপানে কোনাখনা বা এই লপ বিখাস । ছার ইইগাছে, তাহার নৌ কিন্দী শক্ষা দেখাৰ সংশা আৰম্ভাৰ । প্ৰথমমূখে কিছু ছুৰ্মান্ডা আৰ্থিৰ ব হ ছালাব শ্রদ্ধা লাই, তাইণ্ডের সাধুর সাধুর কুপা ছাড়া নক্ষণ পাচের উপায়। এই অবস্থা চলাত আবস্ত কবিবাই ক্ষত ম।, ৴ ১খাং ভক্তভাগৰত ও **খহ**ভাগৰতেই। ির্দ্ধি বা বৈবাগা না ইইলে জ্বিভন্তন कर्मात क्य ड्राइटिश्व क्या আশ করিতে থাকে, তাহা ২২টেই তোমার

 न नागूनक वक्त है। म्यावात । नाक् अन्तर्भागी 'क्रथाक माभाव

রশা ১৪।' – সংশ্রাহার এগণ বিশাস্থ্য 🚉 🖯 नाद । व्यत्नक्मनत्र (भवा गांव, (कान गांक শ-শেষ **প্র**ক্তাভিব**ে শ**ংগ্রাপ্র**ষ্টাবের অ**হৈ ভুকী ৰ ৰ শ্বপার জন ভাত কৈ মহাহ সেনা-थ्योजि डे.गण्य क इन, ।क ६ अञ १११७०: পাণ্ডেন না, জন্মে দুচ্চা বা বৰ পান भना ना किन भाग । अभाष्ट्रान । दान इ

স্থান্ত স্থাত আন্নেতাৰ হয় – ।। - তিগ্লেক ট্লেন্ট্রন্ত স্থান্ত ত স্থান্ত ত । ান্ত প্রা হ ।।

্সাবুণকট আমাত কেনাএ চর্ম ভেয়েঃ, নতে, কিছ প্রকৃত জ্বরা যেগানে, সেগান । কিছু নাত। অক্পটে ছবিভজন ক্রিতে সংশাদে অবকাশ ইচতে পারেনা। আলা | করিছে নির্ভান্থ ইইয়া তিনি অক্সেরা লাভ না। ৰাহার কাবেন। বিষয়ে আনক্তভন্তন, থাবাৰ সৃষ্প ব্ৰিন্ধ বিবাজিও আন্মেন্ট্ৰাগ্যন্ট্ৰ ব্রান, । ভারেতে অধিকারী হট্যা থাকেন। হারভন্সন দুচলিঝাসবুক্ত হাবতে ক্রিডই ঠাছার স্কল অস্তাব্ধা ত্বে ওপটাচরণ করিয়া। ক্টিরা যায়। জ্ঞাননাপীর স্থায় সমাক্ হর্ব না, এইনা নর। ভিন্রি ১**ছে সং**জ*ই* - मरुक्•ाट्य ऋ'-।टेलबाशां वित्र डेव्य **र्**हेट्य । '-িকি স্বয়ংই স্বৰণিক্তিম্যী লিখা অন্যার অপেক। করে না। অনুস্থ চাত্রতে বাহানের শ্রনা শালের সক্ষাধু ক ও শ্রন্ধোদনেব শ্রাকা হইয়ানে, তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ ্ষ্ত্ৰা কাম,কণ্ডেক প্রিত্রার করিছে ক্রমাথ বাল্যা ভাহাদিগকে ভোগ কলে বটে, কিন্তু গ্রহাদিগকে তঃথকর জানিয়া গ্ৰহণ ক্ৰিয়া আংকন ভাহার। ভ্রন-প্রভাবে ক্রম্ম: ওল ও ইইবেন ! জাহারের ! **এই काम भागत क नाह.**

শ্রহা শাহানি খানকপ সাগু গুৰুপান্ত্ৰ গাৰে। অনুচ বিশ্বাসমূক হঠতে | কচনানন্য কৰে। ভাক আবদ-কীন ...ৰ अन्न अन्य अन्य भी । अन्य अविद ना। हेराप्तत छिलार कि? बर्का किएन्छ । नाम । नाम यो पापन मानश्या, जनाम। ্ৰিকা ভাকর সহান। কোমণাম্বা। আর ধান আমার অভাতঃ স্থাপতে । নগণ বে। সেবা প্রতিব সংস্কৃতিন কাহাবও অংগেক, কবেন না হল বিন, বেটান হা ব শাস্থাবিধাৰণত ভা নিশ্চরই শ্বান করিবেন',—এরপ দৃত্বিশ্বানত । সংগও প্রক্ষা উদয় হততে দেখা বার। । কোন প্রায়ানকের অপশাপ্রেভিম ভতা- । শ্বান अस्तिक १३।१ प्रदेशको मी के १८१९ स्विटिन स्वीति अन्ति अन्ति है। अन्ति कि निक्कार कोटिन केन्द्र रह कार्रिक केन्द्र হাছাতে সংকাৰবস্থি বা সাধনাকত নত হয়। এপৰ বি পুন, বং ন, লা। ২০০ টোন পুদ হয়। বেমন শ্রীনাম কারণ্ড শাব পান কোলা লগা তও হার নান কালুব সাধ্যে বিষ্ণুক । বা কাল্যিক এলেপুন

ক্রীহার লাক্ষর ক্ষিত্র কেন্স্র ক্রেটার চারাজু থির নিশ6য় ধরিবা হই⊿(ছে। শাস্া-বিখাসত বংগ। ভগতেল্যুলাপ্রিট উৎপন্ন শ্রমার (১৯বরণ) থাহার শ্রমা আছে, তিনি পাণ্ডালনৰ ৷ নাৰ হইবেও মুজ্মান্ হন না, লি'ন লে বিনি বা শ্রণাগত বিশ্রা সম্পাদ বিপাদ সালাবেলার আম্বিচ্ছিত থাকেন। শুখানান প্রিক্ত প্রকৃতির ত কৰি থাকাৰ হাঁচাৰ কন্ধজানাদি চ স্থিক, বর স্থানার। কো দ্বিদ্র বর্গক শ্ৰেষ্ঠিং স্পান পাইলে ধ্ৰুপ শিৱত না হুইয় ক্লিডে ৩৩০ মাহাশ্রুপর হুখু, হুল্ড পুগাংগ্র হল ক্রি_{ন স্}বাবাশ্র হল া সাবন-জ'ন হাহান ী পুনাজ্ঞ আনাঞ্চ, कांघा, वर्ग क्षा, ति, क्षा विवर्षि हुई ইয় না। অংশবান্ শাণকর **সার্**সাংনের ার্কণ (চরার রয়-জাত্রানির লোশার্ক ৰে । বাহৰী। শানী নৱ সভা এবং কোন্ ব্রা 🖟 🚶 ইহা প্রিব কবিয়া অন্যতার ান হংগো নহ। লোগেনী এলা

মুবিল টিছমবার নাম নও বা শুকা**ুক** প্সাৰৰ প্ৰাৰশ্বক্ষানি শতঃ বিষয়স্থান্ধৰ ভালাস (বুন, পুন, আচরণ) হয়, ত**া**প नियद गएक शहर । अस्त । अस्ति । अस्ति । পুশিক জানা বা ক্তিত আন্নাপ্ৰাম কবিয়া

्यांव वर्ण र वर्णा प्रशेषकर स्वाहे 他们这个时间。第二个

Gestal St. 12 Han ুলাব্রিদ অন্তব্ন নাহ। ⁹ ব'ন্টাল**ডেবর** भुह्य नार विवासिकात , नाम है। होत्र

ধাবে । সাধুশার অমান্ত বন এবচ শা अक्षीक भारतान ुग कविष्ठे शिक्षा छ-

'व / जिल्ला द्वायान- किन्ना **बहुमा** हुई। বিশাস ার নামণ প্রান্ত কিব আমার আমি কিছুৰ তেপারি-ইচাম্ভ বা অভাকা! শ্রীক্ষার মান প্রধার - - এই বিশ্বাস মুক্তব্দেশ না গাকিলে হার-চান अपूर्ण ११६७ । লক্ষাবাৰ জনগণ লাহণেগৰ তেই বিরস্থা क , न श्रीकात्र करत्रन । डीडांश क्र फाव्हांत উব্যাসস্থ নিভব-রিব। শর্মার জাব নীৰ 1,4% र जा। प्राप्त कर उथार्थक पाठी इ অপ্রেবাই পানিওর ৮ মালা পাপন কা না। নিং বছৰবগাৰী কাঠাইয় ভক্তি िस्सिम वीनान्धिन,

टिलाबात रेफास ल = अन कौरा इला । 🗬 ব বলে, 'বরি নামি' সে হ'ল বাল্যা জ্ঞীত কি কাতে হাবে ভূমিনা হ'ব।। व्यानामाल जीत वर्ष व्यवस्था पर्याः। **७**द हे राज्य २ र "४ जनम भद्री। শম্জি- নি ¦ত ডঃম জল-সংঘটন মিছে মালবক জীব আলে। । কৈরে। el trail হাঃচ ,নাবি**ড়ক**বি ভূমি ও' মারিবে ধা'র,

কে ্ৰ'ণে রাখিতে পারে टार अभिकिन्धा ব্ৰদ্ধ, স্বাধি কেবগুৰ कर प्राप्त ५ गण्ड, करत इत चारतंत्र भागना ভব ইড়োন বভ **७ जार ८ ा करव मान ।** Cath .4.4-15 4 ত্র হাছ মিতে হয়, ७४ वाड पा व विद्या

कोर ७५२। एड श्रीव ७ कर ते ने नेपूर पर 🕦৬ । । প্রিবাধ্য ।

(리 텔(함) (취(환역 (a_4a) आध्यत्ता क (दा १६५ कि. १५/५८क अ. व. मामुख्यत १ लप्तराच व ४७० र इन नः। उद्योगः। ७१३ । इ.१ ७ ८०० अ८ १३ १८०३ । विषय विषय । লাবাং বডার অভাচিত্র বা_ন খৌলাব খিল্ড ক

अवेच्य तांको अभाग छान भाष

ষাধু ভগবংশ ব বৃদ্ধি। সাধুব কুপা ना करान क्याराज क्या ह्य ना। भाषु बनः ক'নিত বা ৩৭ছাতায় কোন বস্তুনন। 'সাধু' र क्छ। इयोज क्यांनन -abstract का श्रेष াঁহ'ৰ ক্লেঞৰ 'নত।সহাী, ক্লেফৰ প্রম-ቋግ আছে- - ব্যক্তিস্ব ঁ'লেং বিশ্বাস হওলা যাই, নতুলা নাংগ্ৰেম আশা নাত। স্বৰ্ত নিশ্চমা শ্ৰক रिया*, गर्ने* अस्ता । दियान *स्था*त स्ट्रेटन अस्ति को १८४ मा। अमा अधिकार अधिका या बि॰ म राफरन (चेष नाक्तित l कि इंदिक्श পা'- রহ-বে। একা ছাজ কম থাকিবে 171-5 আচে, তাঁহার কণা মনে বাগের সহিত তানতে হটবে। সাধু বছ ব্যাব , তিনি কাহাকেও বঞ্চনা करवन मा । १,करण द्रमानामनाथ । । ज करूने ইন্ট (হ'ব ১৮৯)। এরণ স্বিত বর্ষত বন্ধ। আনবা বাদ কজে ।বশত সমাদের ত্রকমান বান্ধব সাবু নেফট নাবাত, তাহা इंडरल भवन कि का द्रशा इंडरेन १

্ঞাল প্রভূপানের হরিকথ

শত বিবাৰ বাবিষ আফিলেও। সেং অবস্থা ১৯০০২ সাটেগত সাধের শেষ ব ব্রুতে পাবেল। ছবিভন্তৰ করতে নিজ পিবা কবিরা থাকেল। লগবয়জনে বীহাদের অনুসর্বে স (গেক, প্র'ব্য, বাভ ক'র'ড [†] ভীবন ল'ন হয়। যী'র, ছবি চন্দ্র কবেন, ফুচি ছইয়াছে, ভাঁহারা কোন অবস্থাতেই না। হাবস্থা হালালের ক্রান্ত ক্রারেন। শুন্ডাগ্রালে হিলাক্তিলালেন আন্তর্ভাবনেনা ভিক্তেশ্বনা করিয়া বসিয়া আক্তে লোকের practical une এমন্ত্র বাহক না। বহিন্দুখণণ রূপ, রুস, গর, শান, াারেন না। ভগবৎ সেবাই তাঁহাদের জগৰৎসাম্পের দাব। উল্পন্ত সংগ্রা, বিকাতে সালিয়া বিজ্ঞানী, গৃহত অপূর্ণ করে বাস্ত হ'লে পড়ে। জী কু, প্রাণ, জী ন ও ভ্রণস্কল। উনুগ্র সাধু। বানে 🗓 া, সেপানে ¦ বানপঞ্জ সমা। খ-খ থানে খে'্রুই ছিল্ল সাবাত থা'কলে ইন্তির ও বিষয়কে অগ শলে ক্ষা জীহালা সভত এই াবমুগ । ১০০ এবের আবিত্র জনবের বিষ্ঠান্ত সংখ্যান্ত লাভ লাভবন । ধুলি ১০ কে ভাষেক কৈ লখন ক কবার দরকার তেওঁ । কথাপ্রকলি বা রুফস্থানস্কানেই নিযুক্ত স্কুলা শাস্ত্রালন। শুকুত রক্ষা বার্নার বার্ । হবে অলানা সব প্রয়োজন শুসাংক্রপায় কলিছের বিষয়ণত সহতে ই নাই। এই অস বা প্রমাণের প্রতি বিষয়ণ -সব, ওত, গা স্মান্বজনে লিজের , বার নগ্রতার তেওল স্পান্ত পুলো (৩) শেলাবার মাধাবর আহিছে। ও বিষয়ে ত পুক্ষাভিমনে নাট। হিলুৱ পোল পাল বিশ্বগানী হত । ফলেই আনি আনার বিদ্ধা হ'বারওছছো হয় না। এ জগতে সৈবা বাতীত লোৱ কা**ছারও সেবা করে**ন আলেচ স্ত্ৰের আলেচ তাতার জীবজন এই জেলাইবলেচ শবি নান। 'আমার জালান বাটি ত'তে । ই চায় না, কিছে হরিভখন । না। এবে উহোবা ক্লেবেক্ডানে সক্সকেই বাল ৬ বের ১ জা পুর বা ৩,২কি লা ব জোলাকে বুল এবং ছে গায়, হ'লে কাঁট হ'লে আকাও ভাগ। পুনালে বিখালাগ্য স্থান প্রেলা করিয়া থাকেন। Cb - ন ৬ব্ছ ব প্রে। তাজাব তন্তা আনাকে রক্ষ্টোড হ'তে diag আছে—হল্পার্রান্তা হ'ল্লেড কল্পানে । তাজার লালেন,—দেবতা ও অভাত জীব উপাদশে জনা দাগ বলি বার। সেই down ের নাবিরে ধের-িনীর জি পুকর-যোনি শাভ ক'বেছিলেন। শীইচতছ-সাধুর আং কবিশে কবিশে টাছার নিক্তা তিবেশের বাজ্যে। ভগাংগ্রে গ্রে বাচনিশিষ্ট সেবের ভক্তের ক্রপা হ'বে দেবভারও মহল হয়িকথা শ্রুণ কণিতে ক'বতে " একি বাজি ভগ্রংসেশ্ব দিবেই টানেন, আৰু হ'বে। ভোনা বা ভ্যাগ হ'বাব চেটা বিনান করিয়া **ক্ষেত্র দাস বলিয়াই জানে**ন। হব কুমানে ব্যাল পুরবালিমান । হয় । , মায়ার পেনায় কাচবিশিষ্ট ব্যক্তি নাথাব গিকেই । কারণে সন্ধাব হ'তে সভীরতন অনকার-

ব্র, সোলা লালাল, সুবাযুস্কান, সাত্রয় ভাবের জড়িকে পরিবর্তিত এবং যাবৈ অর ক্রচি জীব অর্কান ক্রকে প্রবেশ ক'রবেন। াহ'ত বুঝায়। স্থু অধ্যুদ নহে। শ্রুজা, আছে, ডা'কে পরিক্রিত করবার জনাই <mark>আন্সলেব হাত হ'তে পরিশ্রীণ পাওয়াই</mark> minus नेरह |

> ভগবাৰ বলেন, 🏪 विश्व अभिन मां भित्य (नार्था - ८डामा मगरक करे मिनां व कना नरह, शबुद्ध हु:शहें। अध्यक्षां इने व - देहें। শিক্ষা দিবার জন্য, নিতা প্রাথনীয় হান্ নিত্য বরণীয় **আনক্ষ ম্মুদ্ধানে**র জন।"

> यमि व्यामास्त्र मैशाव श्राठि त्राज्ञ हरा, 'ख' द'रत क्रस्करम्यांत्र ५ ° ा 🖰 ची ए ना । কেবল মুখে ব'ললে b' 14 না, জারত-অভিমান ছা'ড়বাৰ জন্য যে প্ৰা_{ন্}য়া আছে, তার অঞ্শালন কৰ্তেহ'বে।

সংশার আছে, ভোগন পৃথিনী আছে, ভোগের একটি জা। বি আছে —এই বুদি থাব্বে সংখ্য আসনের জন্য আব জদর মজিনা হ'লোনা। মনোরথ যখন কামে বা েনতে আঞ্চন হয়,তথনত বিচার [ু]থে নাম-্গৌড়ীরমটের সেবা ক'রব না, মি - নর সেবা कवन ना, आई विश्वक्टे व्यवस्थ ८५१। कवन ना, निष्मत विरासित स्मिताः नामाण्येत महा क्रमथ- छ। उठ। उ বহুচা, টকা শণাৎ **দেহায়বুকি ও** অকু/ভিশাধান ঝাণক্ষন র'য়েছে। এইগুণিকে নাম্হটের ঝাড়্দাবের লীশাভিনয়বারী শ্রাল ⊅াড়ুর ভাকবিনোদের পার-:জন ক'রতে হ'বে ৷

বিনি যে অস্থাৰ থাকন না কন, সিনি । বিচায়ৰ বা আৰু **অন্ত অন্ত আ**ৰু আনত চিতি _। ধনা, কি নিংখ- নসকৰ অবস্থাতেই ভগ্যানের ইহা ব'ল ৩ রে বে, রুফা জনই এব নার। গেছেতু অংপটে হবিভলন আবেও হ'বে আংকে বনিয়া তাঁছাদে, মহাভিনাষ্দি অনুর্ব কলেটিক কিন্ত্র কলাই এব- বেছি আছে। ছবিভজনকাবার নিবট প্রিয় — ক্ষমেণাথকিও – অভাভিসাধী। ্ৰ'ে েছে। আনহাৰ যা 'গৈল পুলুমানকে"—তিনি লগংকে চ.খ-ত। বৰণ"---১২। সৰ বৰ্ণ পূৰ্ণ প্ৰানা এবং তাহাৰ নিষ্ট "চাৰ্ণ কৰে মুখ্ট মেয়া সেবায় মাহাদের কাচ মানার ভাগ বাগা লিনিষটি নহেন্দাদ্ধ কটা তেওঁ কবাং হবিভক্তের नाउ ड'रड भारता , तन्त अध्य इंडर्स मृत्य कथा, एड्र्यू व

শকা কেম্ল 'ব লোকপকলন প্রাপ্তই হটা সাধুৰ স্থায় এক চিত্রুবিশিষ্ট হটবার জন্ম বিজের কচি পৃথক্। বা'র ভগবানে কচি নাই, আভাবনিস্ভির জন্ম চেষ্টা ক'রলে ক্ষে হ'ছে শীভিত। আ নীভান চুক্তি স্থাইল না সাধন। সেই সাগনের ঘারাই ভবি আসাচে। আন্নাদের পোধান কাখা। নবধা ভাজি-র সাধু-দ কৰি_ৰ মুখুৰ ৰাসনা আৰু থাকে না, , শাৰ অৰ্থাৎ অক্তিৰ, ছিভি,- - মতাৰ নতে--- আত্ৰায়ে বখন টাঁচৈতনাচক্ৰেৰ পাদপন্ম আত্ৰছ ক'রব, তথনই আমাদের বাস্তব মঙ্গণের क्षेत्र श्'रा।

> যথাসকৰে শীমনহাপ্ৰ আখাদের পাদপলে নিযুক্ত হউক। **শ্রবণ, কীর্ত্তন ও** স্মরণে হেলা করা উদ্দ্রম্ব। এতহাতীত মন্ত্রণ নেই। শুদ্ধান্ত ক্রমন্তর মই শ্রীহরির প্রবৰ-কীৰ্মন অংগ প্ৰধূলা লাভ ক'রবে। **আৰু**-নিবেধনাত কেন্দ্র ক'রে বৈহাতিক চক্রের কায় নবধা ভাক্তি – প্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ, পাদসেশন, वर्कन, वन्सन, माछ, मधा ठाकाका द নিবন্তর ক রতে হ'বে। এরূপ নবধা ভ**ক্তির** currenta प्रभा पर् था करन मकरनहे অমস্পার অব্যান হ'তে মুক্ত হ'রে হরিসেবায় অণিশাৰ লগবন ৷ যাবভীয় ভক্তা**লের কেন্তে** कार ना भनाक वा'०८**क ह'टर। छ**नश ৰথন ঐ মাত্মনিবেদনের বিচারে ভরপুর ছ'বে, ত্ত্বন নব্ধারবিশিষ্ট শরীর ভোগের দিকে আর যা'বে না, তখনই অ'নাদের বাস্তব স্থাগাহবে।

যৎকিঞ্চিৎ

ভগবন্ধকগণ ধ্রমের সেরাহ্রণ রাজীভ জনু কিছু কামনা **২**বেন না। **ভাঁহা**রা ছিল্লিক্নট প্রম প্রয়োগন—এইরা কি ত্রন্থ কি মন্ত্র, কি হুংগ, কি इक्षा वे अन्य निक्षित इया। अन्य धात सीवह অনৰ্গ যা হতিয়তপুৰ্য প্ৰেয়ঃ,কিন্তু ক্লফদেবা-আর্ত্রে, ঠাহাদের ভোরঃ ও ু গরঃ একই।

ওগ্ৰন্থ ক্ৰপণ ভাৰান্ ও ভগ্ৰন্থ ক্ৰপণেৰ मक्टाई हरकात इंडा जर: क्रकड़े जक्मांब প্রস্থা ভাষারা দেবভারণকে বভন্ন উৰৱ শাস্থ্যে বিশ্বুর বৈনেখনারাই **অধ্যান্ত ক্ষেতা ও** সক কাৰ সমলাৰ নৰ অক্সদৰৰ মকাৰ ছবেশ, টাৰেন। অনৰ্য্ক ব্যক্তিৰ কচি ও অনৰ্থ্যক । বাজো পতিত হ'তে হ'বে। শুৰু প্ৰাক্ত পিআদি শুকাৰৰ পুৰাৰ বাৰহা আৰহে।

বিভূব উল্লিট্ট মহাপ্রসাদ; অস কোনও পণ্ডিড শ্রীপাদ রাগালোবিক ব্যস্তারী, কার্য্য-ইভব দেবতার উচ্ছিট্ট মহাপ্রদান নছে। শতমভাবে টে ইক্লব, দেশভাৰ দিন্তি, ভাষা গ্রহণ করিশে চান্দায়ণ-প্রার্থিত ভাগিব বাবতা শ্রহরিভতিবিশাসাদি শাস্ত্র দেখা याच । তবে कुमानेना नेश द्रशामान द्रशास নিবেদির হটাশ তাহাকে মহামহাপ্যাদ বশা याहेर अर्थ । এह महाभगम ग्राम अन কুক্দাস কবিরাজ গোস্বামিপ্রতু বিথিয়া-CRT,

कृरकाद डेकिंडे व्य महा श्रमान नाम । ভক্তেৰে হইবে হয় নহা-হা প্ৰাদাখান।।

লগবস্তু ক্রগণ বিষ্ণুক উ'জ্ঞাই বাডীত আৰ অক কিছুই এছণ করেন নাবাভগবংশেবা । গ্রামুখে ছরিকলা-শবণ দৌলাগ্য বরণ করিবা ছাডিয়া সংসভাবে অংশর ২তর দেবতা-পুজায় রত হন না। তাঁখারা বিফুর একনিট সেবক। বৈকাৰ অপৰ দেবতাকে অচন क्तित्व मा, डांशामशत्क मध्य क्रिट्व मा. डीशामिश्यत्र कथा शान कांगरतन नां, डांश-দিশকে অরণও কবিশেন ন।। সমক্রপট रेवकन डाहाटमन डिफ्डिट ग्रहन कविट न ना, ! **েটা ক্রিয়া খেই সক্শ দেব-ক্রেব সঙ্গ** করিবের না—ইহাত সাহত শাস্তাদেশ। আবার দেবগণকে কক স্বন্ধে অবস্থিত রক্ষ-কু হাজাৰ কাষ্ট্ৰাৰ্থা প্ৰদাহ ও ভগৰন-নিশ্বলাধাবা সন্তর্পণ কবিণেও ভাহাতে অপরাণ হইবে না।

देवभारता नामावतुरानक्टरपर छा न

নো নামং।

ৰ পঞ্চেং ভাৰুৰ গাথেচ্চ ৰ নিদেং ने व्यक्तिक ॥

তেয়া, ন ভক্ষেপ্ৰজিষ্টমনকো

নেঠি কা মুনিঃ

न ७ छन्।नीर ८मवर्ष मध्यः ५४,४८ श्रवञ्जः (n(w)

শ্রীধামে হরিকথা

— ::(n):. - -

🎒 १.व भोत्राद्यत्र क तथ ह्यामाम नक्तकन চরিকপা-মুখবিত দেখিয়া এছ, 'ই জানন্দিত। শীলেবালের নিজ্জন প্রমান্ত বিধা শুলা। ১ সাধানের রূপানুসক আন্তাম ১৯২৭ন ধ্রিয়া স্থাগ্র ভরুপ্পের নিষ্ট স্থাঞ্গ চারকথা কীঠন কাবতেছেব। ভাষার শ্বৰে অনুসৰি বীধাৰতী হবিক্ষা শ্ৰণেৰ সীচাগ্য পাল্যা শ্ৰহালু ওফগণ গুৱমো াহিত ও প্রমোপত্ত হুইরাছেন ও १६८ इ.स्. १

গত ১ই আখিন খ্রীশ আচাধানে য দেশবাহ্রে গৌড়ীন-সম্পাদক নশমহোনদেশক বিত শ্রাপাদ পুনরানন্দ বিজ্ঞাবনোদ বি- ৭ , ার বাহাতর ে., দি দেন অন্সরপ্রাপ্ত পারিণ্টেবিং ইঞ্জিনিয়ার, শ্রীপাদ জগং-দারণ ভারি-বান্ধ বি-এ, প্রাপাদ ভব-ক্ষজিদ্দাস ভক্তিশীল্লী বি-এল , উপদেশক

পুরাণরাগতীর্থ, চক্রিলারী, অবসরপ্রাপ্র গ্ৰহণ্টে ডাক্টাৰ এন, সি বাব, প্ৰীয়ত ট वर्षभाती शमान, गांड जीतकते, अतिना हारे-কোট , ইমুত ধাদ,কান্ত পাটী বি-এ, বিইডি , পতিত শ্রাপাৰ নবীনক্ষক বিত্যাপকার , দৈনিক নদীয়া-প্রকাশের সম্পাদক, আয়ুত রাুনাথ ও ইনিধানবাসী বট ভাজের ানকট সাধুদক্ষের মাহায়্য, প্রকার স্বরূপ, ভগবৎদাশ্বার উপাধ প্রভৃতি বিষয়ে অনেকক্ষণ যাবৎ হরিকথা কীর্ত্তন করেন।

শ্রীশ্রশ আচাধ্যদেবের দীপাদপর্যদর্শনার্থ

বন্ধ ভক্ত শীণামে আগননপুথক ওাড়ার বত ও ক্লভার্য হইতেছেন। প্রমারাধাতন এলিশ আচাধ্যদেবের রূপানিকেশান্তনারে ৰাদশাশক গভ সরা অটোবর *হটতে আ*বামে ভক্ষণ ঐউজ্ঞত্ত মাবত ক্রিয়াছেন। भारक, मधारिक, व्यवजारङ व ना व लाउ ও ব্যাপনা দেশ হবিকথা আনে।চিত হইতেছে। <u>তেরাতীত শ্রীশ আংখিদের ৭ তদর্গ</u> নৈক্ষৰতাৰ মাধ্যমণ ইষ্টানাদীপুৰে হয়িকথা কী⁴ন কারতেছেন। শ্রীগৌরগমে ইাগৌর জ্বের ক্ষেত্রদান্তগড়ো ঐতিহ্যর হ পর্যনের মে[†]ভাগ্য গাইয়া ভক্তগণ ক্লুত ১ হার্থ হর্মা-ছেন। এডকাডাত আবাদের পরম সৌ লাগ্য ও পরনানকো শিষ্য এচ যে, শ্রাদানে দ্ব-প্রেটা শুউ-ক্ষেত্রার নিজন্ধন শ্রিগারকরণা-माञ्च नीति जाजाशायामा निम्न छ १० द्रमान वरम हरमा और५०७मारु व्यवसम्बद्ध व्यवस অপরাত্তে অবিভাইগনাটানান্সরে শাঞ্চ ালয়িতা আরাধার নিজ্জন আৰু শাক্ষাবণেকামী াত উ০ , বা লাকিদ্ৰান্ত মাধ্ আখা লাগাং শাঠ ও ব্যাপ্যা কবিল ভক্তানৰ বন্ধন ও মার্শ কা হত জাবের জন্মকল্মর দূর করেয়া মক একে আভ্যবৎপাদপত্রে আরুষ্ট ভ্রহবার द्यारा नान कारणक्रमा स्थितिक छथा-সম্বান্ত স্থাসিমস্বপূর্ণ চিক্তাক্ষিণী ভীবন্ধ ানী প্রবণ করিয়া সকণেই পরনোপরত ও ্রতার হইতেছেন। শীল তীর্থ গোস্থামী মহারাজ, শ্রান ক্লক বানন্দ বিভাবিনেদৈ প্রাপু द्व यात्रभवाती ज्ञानव मक्त्यम श्रेष्ठणा भारताइना क वर अरहन ।

প্ৰমন্ত্ৰীৰ অবতাৰ ^হন্দিভাগনসমৃত্তি 41514164143 করণার অস্ত নাই। তাঁহাৰ খ্যাচিত রূপান বর্ত্তনানে উপস্থিত পুৰণ কুলোগ करन, ्हाई डीहारमब डोहबरन काउन महाधनणमानी की सन हथा। ' আনো।

সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীটেডক্সমঠে গুরুষর্গের বিরছ মহোৎসব

গত ২বা অস্টোবর, সুহস্পতিবার আক্স মঠরাজ ভাটেত্তমটে উন্নয়হা পভুর অন্তর্গ পাষ্ট্রক শ্রাল রলুনাথ দাস লোকানী, ! লাণ রণুন্ধে ভট্ট গোখামী ও শ্রেণ ক্রথদাস কবিবাল গোলামা প্রভুবয়ের ভিরোভাব ম্কেৎসর পর্মার্থার হয় শালার আচার্থ্য-দেবের আহ্বতে। বিবস্তব হবিদ্কী ভন্মুবে স্ত্রণাঞ্চলে সম্পন্ন হইয়াছে। ভক্তগণ আতে ও রাজিতে গুরুষ্গর মহিমার কথা জালেশ্যন করিয়াছেন। সন্ধারাবিকের পর ইত্তের বৈষ্ণব-বন্দনা ও মহাজনপদাব গা কারন হলকে মহা ম'হাপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ স্থন্ধ্যানন া দ্যাবেনাদ প্রভু গুরুবার্গর মহিষা, অনুনোর্ছ यक्टीयां । जिक्कामित्र कथा अदनक्का যাবৎ আলোচনা করেন এবং শ্রিল দাস গোসামী প্রভুক্ত মন:শিকা শাল ভারু-বিনোধ ঠাকুর ক্বত "ভল্লন্দর্পন" ভারণেই আভি হ্বন্দ্রভাবে সক্পকে 1ঝাইয়া দেন। পাঠাঞে বিৰুষ্ণালিৰ প্ৰেমধন এই বিৰুহ্মতি ও মহা-এন্ন কীন্তন হয়। ঐ দিবস অপবাছে আধান-বাংশ সকাকে মহাপ্রদাদ পদান করা হয়।

গত এই অফ্টোবর রবিবার গৌরপর্যদ খ্রীল ৰুবাৰিখণ্ড পতু ও পণ্ডিত কাৰাৰাৰ বাহিত। গোখামী প্রভুর তিবোভার মতোংগ্র প্রনা-রধি ১ম আল অ, এখাদেবের আরুগ্র রা আদাম মারাপুর সংকী এনমূপে স্তুদশার হট্যাছে। ৭০ছণ কৈ মানত ভাষাৰ সৌভাজন প্ৰতিভ ্লাবাম-মারাপুণ্ড নাচুরারিভগুড্র নু গৌরজন भा**ष्ट्रां कार्यास्यत्क व्य**यो কবিয়, সংক্রীওন ক্রিতে ক্রিতে গ্রন্প্রক রানান ক ব্যান্থা বাবানুয়াণ্যাগতাথ্য শ্ৰান্ত্ৰপূৰ্ব কৰেন। অন্তৰ ভাওক-বৈষ্ণববন্দ্ৰা, পঞ্চত্ৰ ও বিভিন্ন মহাজ্ব-भगावनी केखिन श्रदेश भडिक मालाल जाया-্গা'ৰন্দ এক্ষচারী কাৰ্যপুৰাণ্ডীৰ ছাক্ত- , ধনাগ্ড ছক্তবুন্দকে শালী ও পডিত মুলাৰ নকলো গা একচারী হয়। ভাজিশান্ত্রী আছু র যথা কুমু শুটোলত ভাগ্রভ হ' ১ = শ্রামুগারগুপ পারুর মাহনা ফ, ইন ব্ববেন। ত৲শরে বিরহস্থতক বিভিন্ন । বহু;ভান-। भागा भावन ७ ८ नागावी ५ वाकन वादबा । चक्छात इत्रेश वसामात्र द व्याप्तिस प्रतिस्

어디 내가 아니 아니다 रुद्वादर, व्याहार्यत्मव होन मुनाविष्य १५ १ मा । ্রপ মণুপ ফুবোগ দেখায় না। 'ক্স কাশীখর পতিত গোসানা প্রত্যান কিছুকণ হত্না ব্যামনা প্রচালাবশ্বঃ ভারা বরণ বাংলাচনা করেন। বাংল বিলাভ চলা । করিতে পারিতেছি না ইছাই ছংখা আওকা আন ভাগ ভাগ গোলানী মহাবাজ আন হো 👍 চ ৰুহ ঘানালিগকে আমালাল এবা কাবিয়া সাহত মানু নাবি এব বেছুৰ চাকিলা चके दर 19र्स र भन सुर्याभव वर्ष वर्ष वर्षान वर्ष का अपने प्राप्त कर तन । उर १०० वर्ष च

> গভ তথা মক্টোরক শুক্রার বিদ্রিশ দার্থা **છો : જિલ્લોબ રો**પળાયાનો નફાનાત્ર

কলিকাতা খ্রীকোটী ১১ হণ্টে অপবাছে ইমগনে শুভাগমন করিয়া ভত পের নিকট 不食野子を行るは、食べる(でもの) 一点日 강하기에는 외국 소리는 '제 (] 환기에서 기취하여 ৰাব নী ভক্ত ও শাধাৰ দুৰ্বাই আগ্ৰেছ かないしょうだける াব্চ হ'রকথা কীর্ত্তন

খ্রীমলপাসার্যোর আনিষ্ঠানেত্রিসব

가이 그녀 의, 박기, 지하여에게 됩니다.(41)~ চার্বার স্বামান নির্মান আট্র চলামটে ভ**রুগণ** 🚉 া মধ্য চাথ্যের व्यतिकित् ८ ५५ विकास भागा भागा ना करवना न भी भीता भिन असाव 의 비에서 취하기를 देशचा उप ४ 2'19 হ'বকপা কাঠন 1 ALVANIACIO L'ATTRON 지는 이 하기 시간에 이 이 나는 . ांग द्वनशानम fan, 15-- . [17 91, ন ১ - নানতে আছত 97 91 7771 41444416148 अन्तर्भ प्रकेष अन्यवाहिनी वकुरा भवान कोवा। चार्य र व विवासकी করেন। উক্তাই মানুষ্টে হ কেলা প্রবন ক্রিন সকলে প্রধান করন। বকু সারে महाजनत्त्वार । उ महामद्र कांसन ६ ।।

শ্রীক্ষরবাপে নীর্থনাৎসব

গ্ৰান্ত আখন নৰ লোগ ইট্ছ নামঠের रक के उन्दर्भ राज के लाक्ता समामिता ল্লা ব্ৰুছ সৰ্বাৰ্থী । শুক্ৰুমীৰ প্ৰী**ভাষ** याष्ट्रास्तकः व्यक्टनं वया देवस्थानं वर्णाः ण दिन्द्र अध्य अरमदिनी **कींडेन** - B .. कर्रा ५ वर्ग मा भारत मा अ 9 m 1 460 91 हारकता कार्यन करना १८४८त मानासक रको भग ८= सीवर्धन की अन्तर দে ওয়া

কুরুক্ষেত্রে প্রচার

*,*योगाक्ष्ण्य ノー バイオ ろがけなし ্চাধা কিলিয় ওন হচতে প্ৰত্যা কৰা সমাধাৰ キーロ ライト アレー・ショウイ いりかがら 7日間-ग-व भाग भाग राज्य के अ 4 FE21, 14

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मः गाम्य अविध							विकाशनाव ग	हानदार गुर्वश्व		
) a e	দি -	45 49 , 19	বৰী বিচ	-(g - 43 %)	24	७ पित्नद	🗪, পরবর্ত্তী	⁽ দলেশ্ব	e g	
		1 छि शाहेरन		10/0			lå	l •		
		है। क्या	3/	211•			>10	3/		
•		গাক কৰ্ম	4	8			8	9		
	, ,,	অন্ধ কলম		*				4/		
•		এক কংশা	35.	>+,		_	5			

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

অভিযাসে প্রভিত্তিক	*	9114
" সিকি কলম	>6	25/
" = 5 4 4 4	₹8∿	>+.
n (C) 40.2	45.430	30
3	গ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎসন্মিক (ডাব	মা শলস্থ)		
ৰাশ্বা'শ ক	16			
.41-2	DR SMILL - (C	147 m 2 312 m 11 d	변기 및 4성 기	

ভক্তির অসাস্য পত্র

১। বৌভীর—মহান্তোগদেশক পালত জলাধ প্রকানক বিভাবিবেশ বি-এ প্রিচ বাংলা স্থোতিক। কলিকাতা ট ।টিটাইখট হততে প্রকাশিক। বাংধক হিচ্ছা সভাক 🔍 বাঝা(সক ১৮- টাকা মাত্র।

ু 🖈 । **ভাগিত**—হিলিভাগ্য এক্ষাত পার্যাণিক **क्रानोडीबर्ग ब्रह्म अवानिकः क्रिकामध्यकः है।काः**

- ৩। প্রথ(জী--- ত্র্নাব সলাপাল-সম্পাতি ম বিংকল পালিক। কটক **শ্রিণ ক্রাব্রক্সঠ চটতে প্রকাল । সাধিক কিল,** সভাক ২ু টাকা শ্রেণ

্রার প্রত্যাস কর্ম সক্ষ্যাল বিষ্ণাপর করে। ১১ বি-এ মুক্ল। বি ব বাংলা পাক্ষিক। গালকার এ গাড়ী হয়ই বটাত্ত প্রকাশ করা বাহিক তিকা। मठाक ३०० माद ।

শ্রেত্রীনবন্বাপধাস-গ্রন্থমালা

শ্রিনবন্ধীপধ্য স্থার গ্রেরিপার্য শ্রিশ প্রাং ও সংখ্যী ঠাসর, হাল ভাকিবনোৰ গ্ৰেষ প্ৰায় নহাজ- কড প্ৰায়ণ্ড বা এক সন্ধান ।এই সাত্তে আছে । ট্টা এক অন্তর্গ , জনসংখ্যা। এট এর পাঠ করেয়। স্কাপু আক্ষাত্রেট এরামের আহে সার্স হ', ে সৌভগো গেবেন। ইকার পিকাম্বার ॥ ০ আনা।

आशिकान- व्यवात्रकार्वे के के बिक्क, त्या मा सम्बद्ध नमाया

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকঠা ভরণের



ম্যালেরিয়া প্রত্যান হার্ল পার্লার প্রান্ত্র পার্লার তেন্যার উপাত্ হলিশাই ইতার কাচ পি ও পানান্ত অধিক ৷ তি ভার জীৱা তথ্যক কালাজর এবং নালন পুরাত্ন অবে এক্ষার স্বেন কৰি ৷ খুন বে, আপনার অব্যাস সাথক হয় কি না : ভোট বোটল দে/ত লগ আনা, তুলোতল দেশ আঠার আনা। পাইকারা সর বছর। —১১নং উণ্টার্ডির ব্লোড, করিব কের প্রাণা

विविध সংবাদ

ত্রশ-সরকার ৮ত ৭৪ আগষ্ট নিম্নলিবিত । অধিবেশনে বোগদান করে। বৃটিব এলো-মৰ্বে যে ইন্তান্তৰ আৰী কৰিয়াছেন, সিম্পা সিংযুদ্ধের সভাপতি ভার বিচার্ড গ্রেণ্ড ভইতে ভারত সংকার ২০শে সেপ্টেম্বর ২৬শে বস্তুতা প্রান্ত গ্রেম, "মার পৃথিবীতে ারিখে ভালা ভালতে প্রচংবের নিমার যে আন্তনাদ উঠিগালে, মার্জিত বর্করতা সংবাদপতে প্রেরণ করিয়াছেন :---

य कृष्क हरेबाटल, खावांत ान धावा मान । कांवल वानन, मानव अलाखां मूलन कांठादा ¦ ব্ৰহ্মপ্ৰবাদী বে গ্ৰুক ভাৰতবাসী বিশেষ বংলার উদ্দেশ্যে বৈজ্ঞানিকগণ এই সংস্থেপনে িনেই দাবী ৮ছ'র এক্ষা সবকার ১৯৪১ সালের বিদের কালে উভোদের আবিক্ষধার পূর্ব ্ৰণা অক্টোৰণের পুশেষ নিৰেচনা কণিতে গাধা স্থান্য লওয়া হইবে ।" नटञ्ज । 🛙 (कन्न भवकात कानिट रू भाविहास्त्रन বে উপরোক ১১ ধারত সুধি। লাচতে বের্ণাণ বলেন, বৈজ্ঞানকগণের ওপু প্রামন্ পাবেন একা প্রাণী একাপ বহু ভারতীয় ইতিক माना काद • तर्म गाउँट ० भारतन १४१ ७।६१-(नर भएक -ला काक्रोतररट भूका ±कामरण ফি'রয়া আসা সম্ভব হলনে না। এই দেণীর खात्रजनामीव भएक बाहाटक उत्तर च्याह्मेर रहत भा-ख विवा भागरभाष्ट्र वा म हिंगर के तक-বেলে ফিবিয়া আসিতে কোনরপ অভাবধা न' व्या प्रकान उक्त नवकांव देवापिशतक শান্ধিক সাটি ১ কেট কিব র ব্য স্থা করি।-ছেনা একপৰাসী ভাষানাসীৰ উপযুক্ত व्यभावन्तर (क्ष्मु एवं रमहक्तरे विषयरहे कर्षहें न লার অব হমিজেশনের' নিকট দবখাল্ড ানস ধাংগের সংক্ষেপ্রিট টুলিভে পা স্থানন কাংলে ভালালিংকে সামায়ক সাটালিকেট যে ভালারা উলাবাক্তে পারেবে ও সম্বান দেওখা হটবে।

"১৯७२ मार्टाव ५४४ खू-१३ व्हेट्ड ১>৪১ मार्गत ১०हें कुलांडरधत ५(धा गाँवादा ^ नाम मा ७ वर्षन विभागाण वमनाम समाव 'राम्द्रिक अकाव भाग्रिक भारत्वम । এह সাত বৎসৰ গানাকালে ১লা ল স্থাৰী হৃহতে। পাৰনাথ তৈল আছে ভাছা আলোচনা ७५८च डिस्म्बर्ध हिमाद ना मात्रावाहित वम-বাস হিসাবে গণনা না 🍑 লে চ'লংব, উপরোক্ত ১৯০২ প'লের জ্বার হলতে ১৯৪১ তিল যে শাক্ত নিহিত আছে, তৎপরিবংশ

 ध्य मार्थाक मार्गिकिटक है भावेगांत क्य-थाय कार्यकनकारीय यथाभ्यत अग्र याहेटल भारता । प्रवर्शात्स्व महिन्छ हें। 🐃 🛚 क এভিডোফট এবং অক্সান্থ প্রমাণ এবং পাশ পোর্ট সাহজেব ডিনখানা ফটোগ্রাফ লাখিল । হহতে পারে। বর্তমানে হং তের কোনও

লণ্ডনে বিজ্ঞান সম্মেলন

গছ ২৬শে সেপ্টেমর গওনে বৃটিশ[া]নাবত্ব। করা ইচিও ! (माराज्य) व्हरमा मध्य नाम व्यापन व्यापन

অক্ষে ভারতবাসীর প্রবেশ নিয়ন্ত্রণ : চর । অধিবেশন তিন দিন ধৃবিধা চ**লে** ভাৰত-ত্ৰন্ধ "বুনিতোপন" চুকি-সম্পৰ্কে প্ৰিনীয় নানা ভান হইছে গৈছানিকাৰ এই चौदी कारमंत चापवाजान वार मध्य है है ত্রন্ধ ও লাকত সরকারের সধ্যে সম্প্রতি । আবর্শ প্রত্যাব্যানই তাহার কারন। ভিনি অধিকার দানী করিতে পাবেন, উচ্চাদের ' থোগ্রাম করিয়াছেন। মানবের সুধ্সমূদ্

> व केंद्राक करणास्त्र प्राधानक दक कि ্বিথা আন্ত হৃণবেশ ∻িৰে না, উ।হালেরও श्रीकाम श्रीत कर्षा ार्थ वहेरक वहरत ।

> अबाड्डे महिवानिः श्वादे यश्चिमन मान्टन्य প্রধ্যেত্রন ও শিক্ষান সম্পর্কে এ২টি প্রেশ্ব াঠি কবেন। িটি উচ্চার প্রাথম মানব কল্যাণের বৈজ্ঞানিক মানের উপর ক্রোর পেন। তি'ন বলেন, স্থাঞ্চ রাখনীতিকে এ কিব একটি বান ককা কথা অভ্যাব্সক। ভাষাৰ প্ৰকল্পৰ বিষ্ণাপ্ৰি ভাকৰ क्यांकि । मुक्त वहर्ष, भगशासक र्मकृतर्भ স্থাতে ছাত্র সূলগৃত বিষয়গুল এন্নজাবে

क्सालक व कि इन (श्रांगीयान्त्रे4 मिल्कु) नर्यन. निन्धि मयकांची विकारशंब কালে প্ৰামৰ্শ দেবধার কয় বৈক্ষানেক প্ৰান্দ্ৰাভা সমিলে গঠন কৰা আক্ৰা করতে পাাধ্বেন, ভাগো ২০ ধারা সম্মত ফুটেল বৈসক্তি পোডের সেধার্মান স্থাব e)!हत्यु कार्तिनी काराक्षेत्र निविद्य (महाम नि করেন। তিনি বলেন তৈল পারামতভাবে ব্যবহার করা উচিত। পারণ, উলা ক্রেট इलामा करमा भाष्ट्रहरू। यह ना कावना সালে জুলাগ্রের মধে ব্যাকাল ও সম্থ ধরিলা অকলিল ফটো-কেনিকালে বা গটো ইলেব্-এক্ষেপে সাত ব । বাস পূর্ব হটকেট টিন প্রক্রণ বা শক্তির সালায়ে। বিকর্ষ ्रियोबार्थ व्यवश्व कांद्रवा कांक ठालांग्रह

> ७: अभारतम् का भिन्देन "इस्तन्यामात्र বিজ্ঞান'' সম্পর্কে বভুন্তা প্রসঞ্চে বলেন গ্ল-শোশাল কাজকল বৈজ্ঞানিক উপাধে ানলা ভহনে পাতান্তি ক্ষম কালে বাবল্ কোনও হাত ফ্যাগনের বাড়ীতে রালাগরে বে সকল মুগপাতি বাবস্থত হয় ভাৱা যাখাৰে अकाशाधाब्य वात्रशत्र कांत्रक लाहत्र, धमन

সভাস্থ কাৰ্যাণকলতক শ্রীস ঠাকুর ভারুবিনোদ-বচিত অমূস্য কন্ত্ৰাপঞ্চমুতক অস্থ পিরিমণ'-নাবক বিস্কৃত ভারদহ প্রকাশিত গ্রা त्ह्न। देशांट हत्रम পর্য বন্ধনের কথা আড়ে। ইয়া মঙ্গশাকাজিকমাতেরই নিভাপাঠা। ভিন্দা 🗸 • প্রাপ্তিয়ান--গ্রীবোগপীঠ-শীম্ব্রিন, পো: শ্রমারাপুর, নদীয়া



و اعالاً والعالاً 141- - 1717,5 × 71/45 E447 271 11/4 11 बीरदा (शीप्र-नाव'नस्व, (भाः अवाशाभूत, नमोबा

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্র

७ मार्गामन, शोबान्त ४००. २६८न याचिन, नकाक ४०४৮, ४५३ यहिनाचन, है: ४०४४

भ ने 11न

29 5-98 34 ACM!

ञ्जेञ्जे खक्रातीकारणे स्वरङः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

🗢 नरमानेन प्रत् ा कोरतानगायी, रहीवास Bee

হরিকথা-প্রেসঙ্গ

সাধুতে আপনজ্ঞান হওয়া দ্বকাব, নতুৰা সভ হইবে না। সঙ্গেব মধ্যে আক্ষণ भाष्ट्र। भाष् — ज्ञानका त्व, ठाँकान अन्दर्य ভগৰানের নিভা বাস। খানাদের গভ্যেকেবই ভূতভাদ্ধ হওয়া দর্ধান- -নিজেকে গুলুরফোর দাস বলিয়া উপলব্ধি হওয়া আবশ্যক। সারু অযোগ্যকে যোগ্য কবিয়া দেন—এত ঠাহাব পর। তবে আমাদের দিক্ হইতে তাঁহার দ্যা গ্রহণ করিবার জন্ম প্রস্তুত থাকা চাই। সেবা করিবার জন্ম ইচ্ছাও থাকা চাই, পাবার সর্বাক্ষণ প্রেস্তুঙও থাকা চাই। ত্ব তত ইচ্ছা থাকিলেই কাজ হয় না।

ভক্তিতে ফল-কামনা নাই। যেথানে गैनडां. दमशात्नहे हुनां, द्यशात्न कृता, এখানেই ভক্তি। দীক্ষা বা দিবাজ্ঞান লাভ ^{‡রা} দরকাব। নিজেকে গুরুত্বফের দাস । শ্বা উপশ্বিই দীক্ষা বা দিব্যজ্ঞান। বভিত্র ollowing ব্যাপাবটা বিচলিভচিত্তে নিয়মপালন।

আলিনেশ তেতনেব রুডি। একাডিনি-ता क्रमभा जीनरतम ना वाकित्न विक्रीवाजिन निरंदन या भागा जीनदर्ग निक्तप्रके व्यारह, জানিতে হঠবে। 🚊 দ্বিষ্ণত অধিতীয় বস্তা। ৰশাও বা দেহই রুখে এব ছিতীয় বস্তা। একাও ভেদ কাবলে দিতীয় বস্তুর লেভি অভিনিৰেশ থাকে না। অভিনিৰেশ না থাকায় ওখন আৰু অসংস্ক হানা৷ অনভিনিবেশই নিংস্প। দেহা খুব্রি এই দেহা মুবুদ্দি পবিভাগে কবাই বন্ধাও ভেদ করা দেখা মুবুনি বা দেহা।ভনিবেশ ভক্তিৰ প্ৰবল िचटक विश्वनार्यय स्मरतीशकवनकर्ण वा বিশ্বনাথের সম্বন্ধে দর্শন করিলো কোন 'মঞ্জাবধা বা বাব। হয় না। ভোগ্যবৃদ্ধিতে ্বা 'শতিশিবেশ হঃশেহ বিপদ্ বা সংসার। দেখা মুবান বা দিতীয়া ভনিবেশ না গেলে ক্ষর শুক্ষ হুটবে না। সাধুসক্ষে নির্ভর হবিক্থা শুনিতে শুনিতে এই বিপদ্ ছইতে बका भाउबा गहरव।

বৈষ্ণব বা শিক্ষাগুরুত্ব আমার গুরুর শিষ্য বলা ঠিক নয়। ওক ওর ই, তিনি কাহারও শিধা নহেন। জিনিষ ত' একটা। শিক্ষাগুৰুও কুকা, ধীক্ষা ধক্তও কুকা। কুফাকে ক্লম্পেৰ শিষ্য বলা কি ঠিক ? বৈষ্ণৰ-মাত্ৰেই গুৰু। যিনি ক্লক্তক্ববিং, তিনিং এক। ক্তথ্যেরই স্বরূপশক্তির বৈ ভব--- অন্তবঞ্চাশক্তির দিয় পথাস্তাই দাক্ষাকান। যে আংগালী বৈতৰ বৈষ্ণৰ ক্লফাৰপ্তা। মায়াৰ সাহত ন্পৰ্ব ক্রিণে রতির উদয় হয়, সেই উাহার কোন স্পর্ব নাই। তিনি রক্ষেব ন্মনাসুবর্জিতাই দীকা। Whole course সহিত প্রভিন্ন। কুকা প্রস্থী, বৈকার অঙ্গ। regulation and regularity বা বৈষ্ণৰ এফকে বল করিয়াছেল। যিান rict unflinching followingই दीका। ক্লফকে বাধ্য করিয়াছেন, ওাঁহাকে যাদ প্ৰমে দীক্ষা is complete. Strict আদৰ বা কৰি, তাহা হইলে স্কাৰণ কঠোরভাবে [:] অনিবাধ্য। আমার গুরু রুদ্দের প্রেট। আমার ভীণুৰদেবের মত ভীরুক্টেন প্রির

উত্মনবসাচাধ্য। শার্থা ভাহার ত্রাণ্যক ব্যক্তিপৰৰ উপৰাৰ, মেইখানেই দাধুৰ স্বঞ্জ সঙ্গ। সাধু এই জগতেৰ কোন ব্যক্তি নন, ৷ শতকরা শতভাগই ভগবা'নং সেবা কবেন। থেই বৈক্ষৰ যেন কথনও অব্যানিত বা ^{চা}ৰুৰ দ্বাৰ ভানা নাই। ভাহারা অনেক অনাপুতনাহন, সে বিধয়ে তাব বকা বাখা সৰ্ধ নিজ ওলে অনোচভভাবে ভোৱ কৰিয়া দরকার। ভিক্তিপণের পণিক কাছাকেও দিয়া করিনেও বাদ গ্রহণ নাকরি, তা**হা** কাষ্মনোবাকে। অনাৰৰ বাবতে হইবে না। ইইলে ভাহাবা লাব কি কবিলেন। 🖺 হুশুদী গুৰু, আয়ার 🚊 বাষভানবীও গুণদেব। প্রতরাং আমনা শ্রীতুলদীকে পরিত্যাগ্র শ্রীবার্যভানবীর শ্রীপাদপল্মে দিবার ধুইতা। অনাধার। ভক্তিত সদাচাব। স্বস্তুধ-कांग्य ना। कृष्ण च्यक्त वा श्वकृदेवकावर | वाक्षार व्यनाहाव। माधुम्बार व्याहात । यह আমাদের ৷থাসকাস, ইহা এথকণ অরণ রাখিতে আচাবে পাওটিত ২৪না ধরকার ৷ নিরস্তর ছইবে। ক্লঞ্চতককে জগতের কোন বস্ত্র ছিরিখ্ডান না কবিং। ভজনের বাধা বা অস্তর আর্রন্ত কবিতে পাবেনা। ভলনে অগ্রসর কি করিয়া যাহতে? একা ছওয়া চাহ। জক্ত একটা জেন থাকা উচিত। কেউ যদি 'থোগধুত। শানগাপতি না থাকিলে খুঙা রুষ্ণকে নাচায়, তাহাতে আনার কি ? কেউ ় আছে, বোধায় না। মাবাটীত ব্যৱ সংক্ তাল্লা বিল্লা আনি চাইব না কেন্? মাবাবেছজীনৰ নিল্ল একন,এ লয়ালাবা€ কেউ যদি ভাব জিনিধ না চায়, সকলেই বিভাব হই ত পাৰে। নায়াত ত বস্তানক ষদি মাইন উপ কবিতে চায়, ভাহা হইলে মিটজা স্থিত লে আদি দ্য আমিও কি তাহাই করিব? ভক্তিতে এথান মাধেন, তবেই চাহার সাহত হতাশার কথা নাই। হতাশা মনের ধ্যা। মায়াব্দ জাবের মিখন হর্তে পাব । নতুবা যাহাব হতাশা আছে, তাহাৰ সঞ্চ কৰিতে স্বীম বস্তু অনীৰ বস্তুৰ স্বাস হংবেনা। আহ্মধণে প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তির গাব না। অধীন বার দরা ব্রিহা শক্ষ কাবতে হইবে। ত্ভাগ্যবশতঃ কাহাবও , আটিবের ঠাহার সাহত সাকাৎকাবের বা হতাশা আমাসলে চুপু করিয়া বাসনা না - গ্রাকার সেবা মঞ্বা ক্রাল হয় । শুজা থাকিয়া কাত্রভাবে অক্রপের নিক্ট থাকিনো চনি ব্যাক্রিয়া নি ভ্রু মাসি নে রুপাডিক্ষা করিতে হ[ু]বে। অব্যাগ্য আমি অন্নিচ্ব দিব্ হং ৩ একা এটক এই ধংল। কি কাঁদিতেও পাবি না? অন্ধকারে আনো নাগেবংশ্বৰ সংক যোগানোল প্রক্ত শাক্তর

আর কেই নাই। আনাদেব এ ওরপালপথ বাগিবে কি প্রাণক পাওয়া বাইবে । আনাকে কাদ লেকসা পুর্না বাহিতে কইলে---ক্ষ্ণন্ত্ৰী সাধুত্ৰৰ স্থাত ভগ্ৰহস্থলাতেৰ স্থা হলতে ইতংশ, সাধুত্বপদ ধৰণ্য ধাৰণ একমাৰ উপায়। যেপানে মাৰুদৰ্শন বা সাৰুব ! কৰিয়াৰ জ্ঞ প্ৰস্তুত পাৰিতে হইবে। সামৰা েত্ৰ, টশুৎ হটবাৰ *ভত্ত - রুপালা*ডের অপ আমাদিগাৰ । ই কবিতে হটাৰ। সামরা তিনি অভায়ত নশেও —লক্ষের নিজ্জন। ত আব দরজা এ, তীয় ন্ট যে, ভাছারা জোর তান প্ৰকল্প কৰিবা চাপেৰা আন্তৰ্ন। চকু বন্ধ কৰিব। वाधित १८४। १ था. १। कांधावता हय ना ।

কুংখন ভজনই আচার। আর ভ**জ**ন-অনাচার। ন্মই ক্লফকে পাইবাৰ , 'ভক্তিই ভগৱানের সহিত জীবের মিলনের পাওয়া খাইবে না। দৰকা বন্ধ কৰিয়া খানাই হয়। একা বাতাত হৈৰুও ব্যৱস্থ

সহিত কুঠানআযুক্ত বস্ত্রণ মিশু চহতে পার না সাধুতক যুগন কুগা ক্রিয়া এগানে আন্সন, এখন যদি ভাঁহাদের অভগত ২৪, **७.८० मध्य ३४। ४७४७। श**्रित कुला इद्र ना। भारत इटेंग्न parallel ६०४। গোল নিশ্ৰ হংল না। প্ৰপঞ্চাতীত বস্ত मा। क्रिया ७५० खगान जारमना আনবা ব'দ ভীচোলে পেল্ড চট, তাঠা **२**२८ १३ मण्ण (नण्डयूड ३३८४ । त्यका পাকিশে, সেয়েশ্য হউলে ভগৰান কুপা-अर्रक आंग : शारका।

শ্নাম সেব্যায়। তিনি দাকাং **ज्ञातीन। डीशंटक टक्तन पिट्ड ३३/१,** উ(১)র নিবট ছইতে চিছ চাহিতে ১০বে লা। চাত্যা কুষ্ণের কান্স, আরে আমাধ্যে को इन्द्रिक र १ (५९४)। द्राप्त (काला (अर्थ) চান, মাৰ ৮৫গণ কেবৰ ফেবা ক'বন। সম্ভাবিষেব পোক নাম বাহু- ভক্ত পাৰ কশিয়া জ্পাসা কবিলেও তিনি ভালাত ভাগেন না। তিনি সক্ষ প্ৰতিইয়ে নিজ্বন প্রবিলাগ কবেন। তিনি লগ্যালক সকল বস্বৰ মাণিক বা ভোৱলা বণিয়া জানন। ভাষাৰ , লাগা-ম্বিমান পাৰায় অক কোন কিছব প্ৰতি শীহাব লোভ হয় না। যিনি ककारक इस कर्षशास्त्रका । महे ७१ कर भा ধানিক অবংট হবভংনবাৰী নিজেব > 4। বা । যা কানের। আনি আকরপাদপরের धीन -हेश्हे रेश्व अञ्चल আমার 'ব্যাচেন, এই অঞ্চুতি ভারাব স্থাপন লাভ। গুলার এই সমূহতি আবৃত বা দুও হান।। বিনি ন গুরুপাদ পার্য বদ্ধানতে অভিষ্কিত ভারাকে অন্ধ ব্লাণ্ডের জীব আরে কভটুকু দিবে বা ক্রটক বড কার্যের ? ভীহার দাসাভিমান আক্রম প্রবা, তার তিনি এ সকা প্রয়ে করেন না ভান সককেণ আহরি ওর বৈধার সেবাধ absorbed থাকেন।

क्षणा ना क्टरन क ነ ርብነቱ · '9 641 দেখান্ড সাব হৃহবে ৷ সং মিবিশব লাব্য ক্লাফাকে আমার নান্যালাহত, কোট ভয়েও পাওল ঘাই, এযে মানাৰ স্ঞা, ও ছাড়া অ'মাৰ অস্থ উপায় নাই, শি.ন কল্পত দিন, আর স্থাত দিন, উচ্চার পাদপথ্য भवकातः এই शिकास गार्शत सार्वे, ७ वांब মধ্য হলের না। তিনি রূপ্য করিনা মানা ক আ ট্রাই করুন, এইবাপ অকপট প্রার্থনা অনুষ্মণ বাক। দরকার। তেটুকুও ধদি নাহর ert भा दूरो । स्थारीनी अस्त्र (शरक ₹ ६गा bio, व्हा ान मार्थायक ना इय - मानव है। নাহন। এই স্বাধার্থনির ইতি বাংশেষ মালে বপাৰাভ ব'ব্যাও আৰও কুপা লাগতৰ জন প্ৰাৰ্থনা আগক ৷ আগন ক্লেকে आहन म को— এই दिनह ना देवक नर्कणा ক্রতার সময়ে আছে। আদি পাইছ হিছাতে, এই ১৯ । প্রস্তুর, হক্তের নাই।

ে কে গাঁপাৰ বন্ধাও অভিক্রম বরি এই হটাবে, ব্রহ্ণান্ত থাকা প্রয়ন্ত কিছুই कश्रद न। रेमक श्राका निर्मित स्वकात्। रिमनाङ च्लक्क इभगा व्यामि (उभारमुक्क ছন, বিশ্ব ভোষাদের কলা পাইলাম না 🗕 এই विचित्रा देशनाञ्चल अवस्था स्वास विद्या স্থালণ কুপা ভিকা কাবতে হুইবে। শ্রতিভনাভাগণত গ্রন্থকা শ্রীগোরস্কলন। এই শ্রুটে হন্য ভাগরত গ্রন্থথানি ভাগ কৰিয়া প্রা দ্ববাব। <u>আ</u>মন্মহাস্তুর দীশা স্ব সন্য স্মৃতি নথে ক্লাখিতে হুইবে। সিন্ধিনাতে বিৰণ ২০০৭ অভিন হল্যা উঠিতে হট্ৰেনা, ৭১৭ স্টা ব্যাক্রা ক্লাবাভের প্রতীকা কাৰণত হততো। অন্যোগ সাধুসকাৰ নিৰপ্তর হারনান কারতে করিতের নিভামসন হর্তবে ট বারা ছবিনা বর সেবা কবেন, ভাঁছাবের গেবা ন। করিলে ছরিনাদের সভোষ ও স্থা 주((시 시! J () () () () ভগবান্

चनारमक द्वा इया 😹 रतना नाम पिन्न ८क्ट मानायन हो। उ (भवा भाग ना। (अत्तोत्राण ना कदर , क्षिन्। व दे। ना । (यव)दन শ্রামে নিটা সহি, সালেজনি লা প্রতি, সেবালে শানাম ন কবিয়া থাক। বামনা। এক কি হাবনাম দ্রাম বার্ত্তক, তথালি শ্রোক তেকপ্র প্রতির্কের্ক থা, বরে । বিরুগ্রেম হর্তে পেপ্রী কপ্রত জ্বিনাম পদর 레크리(이 , 가 1짜이는 2년 5 / 위' Φ/ 영 ' 전(하리 가취(리호) के प्रनीन क्षेत्रिक २२८ , १८१६ मन्न १ इते (त নিবজন হাবনাম কবিতে ক' মন্থ ব্যটিনা গেলে নিষ্ঠা হইবে **,**녹어(개 শ্রাসফাসে র ৮ হইতে এথাৎ শ্রাম কবিতে া াগেবে। তাবপৰ আগতি অনাং মাঠা হলবে, ভগন শানান না কবিয়া পারি

41- 4541 5131 5130741 কুপাও সেবাচাওনাই জীবের আহোর। (र्यया/न प्रोत्र क्षेत्रक होर ना, द्रायादन द्रव মোহ, নাহয় কেটিশা আছে 3447/47 म्या तकना दा अक्यां~तांच श्रादित्त उद्धक्तन ্ম,বুকে হাখ্য কবিলে বা শার্থ শল হংগো কি কেচ কুম্পারা জ্ঞা वेशाहन ने। इंटम वर्षि ७ %,८५ १ शांपुव বাছে আদিরাও বলি র্ফাসনা,প্রসাস না [†] হাংগ, থাংগ চটাল সারুণ বাংহ আস∣ট হর নাম। সাদাৰ কাৰেণ্ড হয় নাঠ, প্রভবাং নাবুদক্ষ বা দাবুব শিশুছ বি । বাবনা ২০০০ চু व्यक्तांतरतीय इस्ता के ही प्यान व कांग्रतास ८५५/भ माहे, ८५५/भ घाउरा माही 'অন্নাৰ কুফ্লাকাংবাৰ চটৰ না'— এই क-1 शर्मन ३३/१ के ब्रमहरू पहिन वर মুক্সটে চাহিলে ওরাদের ক্রন্ত গালেন।

ধ,মে শ্রডজ্ঞব্রত

--::(*)::---

কার্ত্তিকরতের অপর নাম উর্জ্জরত বা নিয়মসেবা। ভূবার্য সান্বীদেবী এই কার্ডিক-মাদের আনিষ্ঠাত্রী দেবতা। ত্রীন রূপগোস্বামী প্রভূ শ্রীরাধিকার অষ্টোত্তর-শতনামে শ্রীলীবার্থ-ভাননীদেশীকে 'কাত্তিক দেবতা' শ্রিরপাহগরর শ্রীল রমুনাথদাস গোলামী পেতৃ 'क।ভিকোৎকীভিদেশবী' ই মাধ্যপ্রি গ্রাকে বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন ভগবদ্বক্রগণ শ্রীরাধান্যাবিন্দের স্থাখন জন্য এই দ্রীউর্ভ এত কায়মনোবাক্যে নিরম্ভব হরিদ,কীর্তনমুগে পাসন করিয়া থাকেন। শ্রীগৌনধানবাদী ए इन्द्रम जीवागांत निषक्त जीरगोवकृष्ण श्रष्ठे ওঁ বিষ্ণুপাদ আগ্রাল ভক্তিপ্রসাদ পুরী গোস্বামী ঠাবুবেৰ আনুগাত্য দ্কীপ্তনমূৰে কাদ্যাপকে শ্রীউঠেবর আন্তর্কনিয়াছেন

উ≾র-খংসৰ অর্গে বলও বুনায়। শী উক্তাৰত প্রীনশদেবেরই পূজাবত — লানিভানকের আরাধনা বা আব্যাসপুতা। যে সধা নিশ্বপট সজ্জন উৰ্জ্বশত শ্ৰীধৰদেব-নিত্যানন্দের পূজা করিয়া – 🖹 গুণংদেবের সক্ষতোমুখী সেবাৰ দাবা তাঁহার স্থাবিবান পতাই গ্ৰহণ কৰিবই, ভাহাত থাত কট ইয়া লাগুল আহিনপ্ৰাক্তী বা আলিজাজ বাদেৱীৰ হওক, নিজেব দেহ, আর্মান প্রভান, সংস্থা র প্রাভ কার্বেন জাঁহাদেবই হৃদ্যে কারিক-্ৰদৰভাৰ স্বৰূপমাণুগা ও ক্লপা উপল'ৰূব বিষয় জ্যানান বীখন কবিবৰ —এই মূপ প্রবৃত নির্মিন , ভইবে। অব্যোধ্যাদি বৈক্ষ্ঠের প্রকাশ-ক্ষেত্রে শু.উপ্লবত পাৰন অপেকা শ্ৰীর্থানমন্ত্রী শ্ৰথুবার শাইন্ড 15 বাবন শ্রেষ্ঠ , ভদংগ্রুষা শী ান্দাৰৰে শীউজ্জন্ত খালন খোঠ , তদপেকা

> কাৰ্ডিকমাসণ দাদশ মাদের মধ্যে শকু ফর স্মাপেকা প্রিয়। ঐ নাসে অল-মাত্র উপায়নে পুলিত হইয়াও এভগবান পুজককে নি"চভরণে শুহানধামে রূপাপুর্বাক অন্ক্ষণ কনেনা এই মাস অৱমাত্র সেবাহুটানকাবীকে প্রভুহ্মণ দান করিয়া প্রকেন। বিনি কাতিকমাসে আহবিমন্দির প্রদক্ষিণ করেন, তিনি নহানদৰ লাভ করিয়া থাকেন। এই উজ্জৱত প্রত্যেকেরই আনবের সহিত দৃঢভাবে পানি কৰা উচিত। যে বাকি শিনা নিৰ্মে কাতিকমাস বা চাতুমাত *(कालन कार्य, दन इक्स 9 क् प्रकार 1 क्रोर्शन*त्र প্রীতি-উদ্দেশ্যে সমীতভাব হাবা বাত্তিক মাস যাপন কৰিশে আই পুনৰ্ফনা গ্ৰহণ क्विट इत्र ना ।। का छ स्माटन 🕮 न्ध्रदानित স্থাৰ ভাৰুৰ মহিত নুভা, গাঁত ও ৰাখ কবিশে অকল আহিমুধান গভিত্য। কাতিক্ৰাণে শ্ৰেণুবাবুটাতে শহরিদেবাৰ ফৰ স্পাপেন্দ। অবিক। প্রাক্তব্যের প্রাস্থোননী নার নৰুৱা শ্ৰাম-মায়াপুৰ জাৰ শ্ৰাগ্যেৰেৰ শ্রারক শীলার মধুর। অভিনা সীরাশিভ হয়োও কার্ত্তিকমাসে ভাষাবোপুরীতে এহবির लुड़। करा वर्ष अधिकारलय भागा (e सारश्क्

মান্য) শ্বীভগবানের প্রীপাদপরের দাকাৎ পাইয়াছিলেন।

এট মাসে সর্বর ধর্ম রিস্ভর্নপূর্বাক 🖺 হরিগামে শীহবিজনেব নিকট শ্রীছরির কথা খ্ৰাণ কৰিতে হয়। কল্যাণবৃদ্ধিতে বা শোভবুৰিতে —ধে কোনরপেই ছীক, কাত্তিকমাসে শ্রীহরিকথা কীর্ত্তন কবিনে শতাবেৰ পরিত্রাণ হয়। যিনি প্রভাই শাল্ব ১৯চাব হারা কার্ত্তিকমাস অতিবাহিত করেন, ভিনি সমস্ত পাপরাশি ভশ্মীত্বত করিয়া যজাযু ১৭শ লাভ করিয়া থাকেন। কার্ত্তিক-মানে শারকথা-মানাপদারা শ্রীহরি যেরপ জীতিশাভ ক'বন, গছাদিদান ও যজাদির থাবাও তিনি সেরপে পৌত হন না। যিনি কাত্তিকমাসে হবিক্থা শ্ৰণ করেন, তাঁহাকে শতকোটি জ'না হুৰ্গতি প্ৰাপ্ত **হইতে হয়** ন।। কার্ত্তিকমাসে বৈষ্ণবগণের সহিত মি'াত হচয়া হরিকথা-শ্বণাদির দারা দিন যাপনপূর্বাক উৰ্জ ব্ৰত পালন করা উ5 5 ।

কাত্তিকমাদে কন্মীপাক, পটোল, বেন্ডন, বববটী, সিম ও যাবতীর আসব প্ৰিভাল্য । মংজ ও বৃত্মাদি স্কাল কারেই মা,স সর্বতোভাবে প্রিত্যাতা। **কার্ত্তিক্যাসে** মাবক শাই-গ্রহণ নিষেব।

ক। প্রিকমানে শ্রীরাধাগোনিক্সপ্রেষ্ঠ শ্রীগুরু দেবের আহগত্যে জানাধাদামোদরের সেবা করিতে হব। তাহাতেই নিতামঙ্গল লাভ হট্যা থাকে। এই কাভিকরত চতু:বন্ধি ভক্তাদের অফ :ম ৷ ফশকামনা বা নিজমুখবাছা কবিশত পাৰে না। হাবনাৰে স্নাচ হল এই। ন্ত্ৰাবিদ্ধান শেষ এবং শ্ৰারাধাকতে উৰ্জ্জনত । পৰি গাগ করিয়া কাৰ্যমনোবাক্যে সর্বতোভাবে অকপটে আহিবিগুরুবৈঞ্চবের স্থব বিধানই কার্ত্তিকমানের মুখা ক্লতা। শ্রীরাধা-নিভালন 🗐 ওক বাদপদ্মের বেণুকণার খ-খরপকে পেনো, দেও করিতে পানিশেই ইউজব্রত-পাৰন মুঠু হইবে এবং আমাদের জীবন সাৰ্থক হইবে।

> প্রমাবাধ্যতম শীশীৰ নাচার্যদেব গভ শীলকাদণী হিপি হুইছে প্রভাহ অপরাছে নিয়নিতভাবে আচৈতন্যনাঠ আভজিস্কৃত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতোছন। প্রতাহ তিনি প্রার হুইঘটা খ্রীভব্তিসন্মর্ভ ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। গত ৮ই অস্টোবর অপরাহে িন ঘটাকাশ খ্রীভাক্তিসন্ধর্ত ব্যাখ্যা ক্রিয়া মাদৃশ বদ্ধ জীবগণকে বহু সঞ্চপুর্বে অমুল্য উপদেশ প্রদান করিয়াছেন।

> শ্রীগৌরধানে শ্রীউর্জ ব'তাপলকে শ্রীগৌর নিজ্জন শ্ৰীৰ আচাধ্যদেৰ কুপাপুৰ্বক সপ্লক্ষণ হরিকথা কীব্রন করিতেছেন। এটরপ প্রমানসময় অপুরান্ত্রার খুব কমই হয়। সত্রব স্কলেই এই অভ্তপুরা অবোগ মন্তকে বরণ করিয়া বন্ধ হউন--हेरारे नामापद आर्थना।

ভীতি ও ভক্তি ---:[+]::---

ভীতি ও ভক্তি প্রশার বিপরীত জিনিব। ভক্তিতে ভীতি নাই, যেগানে ভীতি সেগানে **ङक्षि नाहे। जामा ७ अक्षकांत्र, उद्य ७** অভয়, ভগবান ও নামা, ভীতি ও ভক্তি ৰুগপ্ৎ একসঙ্গে থাকিতে পারে না। যেখানে বিতীয়াভিনিবেশ, সেইথানেই ভয়। একাভিনিবেশ যেথানে, সেপানে ভক্তি। ভাকের রক্ষ আছেন। ভগবান ভাকের ব্ৰহ্মক। ভক্ত সণল, একনিষ্ঠ ও ঐকান্তিক বুলিখা ভাঁহার ভয় নাই। বেখানে সরশতা ও একনিষ্ঠতার অভাবে বহুমুখিনী চেটা, দেইথানেই ভয়। যিনি ঈশাখ্রিত বা ভগ্ৰচ্চৰৰে প্ৰপঞ্চ, তিনি নিভীক। আর বিনি নিজেকে নিজের রক্তক করনা কবেন, যাহার ঈশাভিমান বা ভোকু-অভিমান প্রবল, তাঁহার কোকতা না থাকায় তিনি ভীত ও 723

অভয়াপ্রতের আবার তথ কোথায় ? হিনি অভয়পাদপল আখ্র করেন নাই, ভাগারই যত ভয়। গুল, বৈকাৰ, ভগবান্— স্কৰ্মেই অভয়৷ 'অভয়ের আমি' কি কথনও ভয়কে ভয় করে ? ভয় ড' সেথানে যাইতেই भारत ना । यादाना का जय-भाषनम् व्याज्य করেন, ভয়ের নেখানে ও বেশাবিকার নাই। **ভয় মানে কাল** বা মৃত্যু। হরিনাথের ; ্রিসীমানায় কালের গভারাত নাই। আনাম অভয় ও অমৃত। সেই শ্রীনামের আপ্রয়ে না ছবিধানে বা হবিক্সনের ভন্ন বা মুহ্রানাই। মুদর্শন ভাঁহাদের রক্ষয় ভাগ্য-দর্শনেই '54। যেথানে সেব্যদর্শন না গ্রহদর্শন, েখানে ভন্ন নাই। ভীত ভক্ত নহে। শনীবের প্রতি অভ্যন্ত মম্বর্গ থাবিবেই মৃত্যু-দ্য আসিয়া উপান্তত হয়। হরিবিমুখেরই म् शु ठव शास्त्र । यभत्रां च देवकन, कांट्बरे তিনি বিষ্ণুর ক্বপাভিখারী বা আত্রয়-প্রাথীর নিকট ভরাবহ নহেন। বিতীয়াভিনিবেশ হলতেই ভার হয়। ছবিনাযের অপুশীপন বাতীত নিঞ্জোগের ইচ্ছায় যাহা চিন্তা করা যাব, তাছাতেই ছিতীয়াভিনিবেশ উপস্থিত রক্ষেত্র বস্তুরা মারাই ছিডীয় বস্তু। শ্ৰাক আহিতীয় ও অহয়জানবন্ধ। জড়াভি-নিবশহ ভোগবৃদ্ধ। ভোগে আভিনিবেশ পাকিলে দেহে অভিনিবেশ গাড় হইতে গাড়-তর হহতে থাকিবে। শ্রীগুরুনিত্যানন্দ 🗣 শ্ৰনিসি,হলেবৰ কুপায় এই দিডীয়াভিনিবেশ ণা দেহা সুবুদ্ধি দুর হয়। তথ গাঁহাকে তথ পবে, সেই সপায়কর শ্রীভগবান্কে আশ্রয় না করিশে ওয়ের হাত হইতে নিম্নতি নাই। যে বোন প্রকারে একের প্রতি---ক্নফেব প্রতি ^{শ্নি'নবেশ হওয়া চাই। একাভিনিবেশ} में हरें न विडीयां जिन्दिन कि कनिया मोहेंद्व ? ^{মুসতে} অভিনিবে**শই হি**তীয়াভিনিবে**শ**।

প্রতি অভিনিবেশই অসৎস্থ। সৎসন্তের ছাবাই এই অসৎসংকর কবল হটতে নিভূতি পাওয়া বায়। দাসাভিমানে নিতীকতা, আর क्षकु-व्यक्तिमात्न ज्य । त्वशात्न मस्, त्मशात्मरे । কাশালের ভয় নাই। ভগবান ভক্তকে সর্কাঞ্চল ক্রমা করেন। ডাই প্রাপন্ন ব্যক্তির ভয় নাই। প্রহলাদের ভয় ছিল কি? তাঁহার প্রতি এও অভ্যাচার সম্বেও তিনি কি ভগবানকে ভূলিয়াছিলেন ? স্থাপন সর্বাদা ভক্তকে রকা করিতেছেন। মহাতে লখী বন্ধবি হৰ্কাসাৰ বোগণশভাতা অনদ্যিরপা অসিহস্তা কুত্যা যথন কালান'ণর স্থায় ভক্ত-প্রাবর শ্রীমন্ববীধের প্রতি ধানিত হইন, তথন ক্লঞ্চগতপ্ৰাণ শ্ৰীক্ষমবীধ ভীত হুইয়াছিলেন কি ৷ ভগৰৎপাদপলে সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভৱশীৰ নিভীক খ্রীমন্ববীস স্বস্থান হটতে একচু 19 বিচাত হন নাই। নামাচাধা আহিরিদাস ঠাকুরের প্রতি যথন যবনগণের ভীষণ অভণচার হইয়াছিব,তথন তিনি ভীত হইয়া-ছিলেন কি ণু মৃত্যদণ্ডাদেশ প্রাপ্ত হইয়াও কি তিনি অচশ অটন থাকিয়া বন্ধ্ৰণন্তীৱন্ধৱে **এই कथा यदम नारे ?**—

थ ७ थ ७ हरें यभि यात्र (मह शांव । তথাপি বদনে নাহি ছাড়ি ছরিনাম 🛚

জগদন্তক আশিব বলিয়াছেন বে, নারায়ণ-পরায়ণ জন কাহাকেও ভয় কবেন না। অবি। জনতে তাঁহারাই—কেবল তাঁহাবাই নির্ভয়। কারণ তাঁহাদেরই আএর একনাত্র অ ভয়ত্বা ৷

মৃত্যুকে ভয় করিবার কি আছে? একটা দেহ ছাড়িয়া আর একটা দেহ-গ্ৰহণ ড'৷ একটা কাপড় বা পোষাক ছাডিয়া আর একটা পোযাক গ্রহণ,—ইহার জ্ঞ চিস্তা কি আছে? নামাভাগেই জন্ম-বর্ণমালা নির্ভ হয়। নামাভাদ ইইণে আর গভে বাস কবি ১ হয় না। আর নামেব ফল সাক্ষাৎ শ্রীক্রফপাদপন্মলাভ। স্থতবাং যাহারা শ্রীনামকে আশ্রম করিয়াছেন, জাঁহাদেব আবার ভর কোপার? নিরস্তর হবিনাম করিতে করিতেই সমজ অহাবিধা কাটিয়া ষাইবে। ছবিনামকে দুঢ়ভাবে আত্রথ কবিলে खद्म ७व भारेया मृत्य भगायन करितन । এখन লীবন, প্ৰাণ, শক্তি, সম্পদ্—সম্প দিয়া খানামের কুপার জন্ত চেষ্টাখিত হওয়া দরকার। সেবোগুৰ হইয়। বত্নপর হইলে ক্রপা নিশ্চরই इडेरव ।

হুইবার উপায় সহক্ষে শাস্ত্র বলিভেছেন,— मरक्रक्र जिल्हा अस পাদাৰ্কোপাসনমত নিতাম্ । উদ্বিশ্বকুষ্ণেরসদাত্ম ভাবাদ্ বিশাব্যনা শত্র নিবগুতে ভী:॥

(est: 221000) ^{বিভি}নবেশই সংস্কৃত্ত দ্বিতীয় বা জাভের চয়নকমন্সেধা অর্থাৎ জীহার সেবাব্দিতে তিনি ত'বখন্দ্রত হট্টান্না। সংক্র

় বিহিত কর্মান্ত।নই জীবের সর্কাণা আভয়ন্তব। যেখানে নাম নাই, দেখানে ৮০৩ নাই। জাব কিছু চান না, সাব কিছু জানেন না, আৰি কোন চিন্তাকে জনয়ে স্থান দেন না। । ভাক ও ভাতি বুল : একবলে আক না। তাঁহার অন্তব্বাহিব রফ্ষমর। যে স্কাক্ষণ অভয় চিম্ভায় নত, তাঁহাৰ ভয় পাৰিবে কি

আমবা ভানিলাম,—ছি চীয়াভি: বেশ হউতে ভয় হয়। সেই বিতীয়াভিনিবেশটা কি ? ভোগ্যের প্রতি অভিনিবেশ্র দ্বিতীয়াছিল। নিবেশ। ভোক্ত অভিমান বা প্রয়াভিনানে। দিতীয়াভিনিবেশ হয়, আর দেবকাভিনা ন দেব্য ভগবা'নর প্রতি অভিনিবেশ হয়। থাকে। 'আনি রুফদাস, আনার বাহা কিছু সমস্তই তংগেবাৰ জন্ম, রক্ষণ্ড আনাৰ এবনা ব সেব্য প্রোণ গতি, তিনিই সানাব রক্ষক, পালক ও প্রিসজন'-- এইরপ অভিনিবেশের অন্তর্গাই

ভিনিবে**শ। বেখানে রফা**ণিক্ষতি। সেহথানেই চিশ্রা বা ভর। ভক্ত কখনও ভগবানকে ভবেন না, প্ৰস্ন গুৰুদ্ধে হায়া इर्ट्या अर्थकन ७ / १२८५० च प्रत्य प्रत्य ৰণিয়া ভাঁহারা সনক্ষ ভয় ও ডুঃ/খর ষতীত।

জীব মন ও দেহ হইতে সম্পূৰ্ণুগক ও ভিন্নজাতীয় বস্তা হৈদবধনাবা মাহনেত প্ৰিবৰ্ত্তনশাৰ কলিত শ্ৰন্ত্য মনোধ্যা নহে। **5েত্র—ভানুম্বণ্**হান, ড(জাক, **৯জব। তিনি ব্যাফ্রবশ্ভঃ রুংফ্র**টো মস্ব্যু, পশু, পশ্বী, কাঁট, প্রসাধ

পরিবউননীর দেহে প্রবেশ ক্রিলেও বোন প্রকারে পরিবভিত্ত হন না, নিডা আলেন থাকেন। ইহার ক্ষর, বুলি, শ্বিল্য না থাকার ইনি অব্যার, অমব্য অপরিশানী বা সং. কিছু দেহ ও মন ঠিক ইছাৰ বি ত্ৰীত ধশ্ববিশিল, শ্বতরা, অ-সং।

সচেব ধর্ম এবং অস্থেব বশ্ব ৭ক इन्टें भारत ना। याँशना त्नह अ मन শ্বভিনিবিট, তাঁহাদেব ভয় খুব কিন্ধু বীহাবা দেহ ও মনে ছাভানাত ন্তেন, অর্থাৎ দি ভীয়-অভিনিবেশ ন' পাবায় যাঁহাবা নিতা খীয় বন্ধপে অব্ভিত্ত ইংহাক তাঁহাদের দেহ, বন, আস্মাও 🕏 সক্ষা ক ু সম্প্রিত বাবতীয় বস্তু, প্রাপ্তর-বন্ধ । চ ধনাদিসাই আভিগ্যানের জীব্য হত ব্রুগান চাল ক্রিয়াছেন, স্বর্থ উল্লেখ কিনেবে সংগ্রাহ হ বা নু, কার সংগ্রাহণ প্ বশিক্তে আৰু কিছুহ ন,হ। সামার বয় বা ভোগা বস্তু নাম ২টবে খা 'ই া. ১ **७१ लाम् । विश्व (अ.१०) विश्व । १० व । १० व** विनि नि पटक इस्थार १९ हमा क नाउन এই অনুষ্ঠাৰুস অসুখ সংসাৰে আহবিব বিসিয়া নানেন, ভাষার ভয় এং কংগ চেন্ড বিজ্ঞা হ'ব

অনিত্য দেহাদিবিধার 'আমি আমার' বোৰ ভক্তেব নিজেব কোন হিন্তা নাহ, তিনি **লইয়া শত-সহস্র স্থাশকার উদ্বি**হান্ত জীবল্ল স্থাক্তল রক্ষ্তিপুলি বন। তিনি ভগ্যান্ত্র ঐ অভয়পদ-সেবা হইভেই সম্পূর্ণ ভাস্ত । আনিত বিদ্যা নীভগনানত ভাঁহাব চিয়া ভয়। শুকুবৈক্ষবভূত্যামুভূত্যের-দীন হীন ইইমা থাকে। কোন বিদ্ন বা ভয় ভক্তের কিব্নিয় পাকেন। শুনুল্পত্য ভন নাই , গন্তব্যপথে বাধা জন্মাকতে বা তাঁকাকে লক্ষ্য- 🖟 এলবণাগতেবই চয়। যেখাৰে সীতি, সেখাৰে চুতি কৰিতে পাৰে না। ভক্ত ঞ্চ ভিন্ন শ্বণাগতি নাই , যগানে শ্বণাগতি নাই, ্রেখানে অভিজ্ঞানী। সেইল্ফুট্রসিংগ্ড,

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

শীনান্ধী ভন ইচাছত ভোছাৰ কৰা প্ৰণ-প্রিক্র-বাবার আরি ২০০০। ব্যাতনীয়-की कामन लान देवर हे कर (४१% जन, देवर है M,4 \$4, 21 £8 →17(4 541 €: (4) /44 @ व्यवस्थान इस्ता अ नाता. ११।४(ग्राम्य ६ अ ১১ নুলৈত পকটি ১ হন। ব্রুচ বাবা লাক-গোল্পান্তল্প বেব ন মাধাৰ গৌরই বাধার্ম্যনোত্তজন বিনি অবিশ্বসান্ত-নুও অথাং নিন বিপার্থ স শংগীরন্তন্ত ভীহাৰ শ্ৰাম সেবামূপ কৰে 🗝 ভটবো অসম্প্রাণীকের মধুহা ১৮০ বর্ণাকরে। व्वाधिनो मान भना १७ । नीवर मा कन नो करे ভক্তি। অপ্রারত ব্যানান্ব মাণ্ড-কীকনে रत रेनप्टिकी क्रांत्र एटवर प्रमुखनानान स्व অপের বাস্থী শুর বিভাগি ভাকা। ক্ষণনাৰ কৰে, ৰূপে ও নাৰ অন্তৰাধন কবিবাৰ জকু পা ওতা, তপ্ত, ১ বৈবাধনাৰ সাধনশ্ৰম कारकार कार ना। देवक्छनाम कर्प अर्थन কৰিলে সংগাত্ৰ ভাৰ ভ্ৰে আকৈছে পাৰে ना ४१ : १२१४ ।। १ डोर भनर्ग र अञ्चान त्य कर्द्या भाषा এइङ हा भाषा वापना,---24 24 m'a 12 24 a 1,417 2 1. 145. 1

भवाक ज्यासप्ताः, जिन्न जीवार যাংকীর এখন ও ১ কালের সকলের রক্ষ েশগের জন্ম মাগ্রিক কবিত্র মাগ্রিক कारवादवनाव व स्थान कोर्याच के डेव्हाब 1 That 179 7 17 निर्देशी । उरान प्रमानका ए क्षेत्रका (न) स**र** ভিষ্ঠিত এব কংটাল্লেরি বাং নার জন্ত লারিব

marga was a sector as १९ करा । ११ निया साम्मान

भाग ने इं, लेक में ९ ट्रेडी

भू भूटिया छात्र तमेत्री १५० वि मान অধ্যাপ হঠা না

ऋण, त्वत् भारतः रेजीनणा ५ ।।। इतिभूतं , इह्या सम्बाह् ७। दश्च व्य जनाती , ने हे नाग , कि मीनाजी।

বিল্লোন প্রায়ণ বাজি রাজনান বীলিন !

ভাগনাং বে বি द्याप्तरत्व। 👉 तनितरत्वरत विद्या क्रिक्ट क का लग्निक किया कि उसके को दिसार की Zarran fruit 11 20 21

আন্বোৰ কাচি চৰিত প্ৰশ্ন হিলি अवस्ताहरू के बाजा ना बाब, बाउन ड 744 4744 1

देखा का जातन अले तील विध्वस्थान । ধানাবিশি হত্যা দীনতাৰ স্কিত দ্বীন 74/1 1 MJ + 47 (2 1 1) C 41 15-51 হা কাগের চিলা নইবা ছবিনাম कार्यात स्वास ११ वर्गनाय हत् सी । दक्ति-ক্র জ্বাসনা-গাতিহ্ন তিবনাম কবি ব さずらか!! 3本引 ছবিনাম ছংবে क'बर-- एडेंक्श विठ्रांताक इंडेया वीम-প্ৰব্ৰাপৰ অন্তিগ্যত নাম ক্ৰিণ

-का हो। क्रेन्स्य, ना !: sua! कर्नाम मात्तव कि त घटना ना पाणिका মারা দালে কাব্যা ার ভুকানল ভা চ **হণ , আব বাধাদাতে পাবিশে ভালাভি** লাভ হয়। বামে আমাণলি । ইভিন্ন ত্রগাল্যান আছে, আন হালতে ক্রমপুরাধ্যের चारका । त्य कार्या जिल्लान भेन्द्रां अ চোহা কাম। জড হাল্পের দারা ইপিনাম **♥4 利 |**

নির্যাণ

----::(* ::----

ছটতে হিল্প , বংলন ব্যালক্ষাল শ্রোভ- বিশা সকলে। আগশ হানীয়া উল্লেখ্য ক্রি হয়। পাঠান্তে মং নিগগবিলীও निर्मात आना परिता ५४८२ समासामा , २०४५ मिना ३ ४४ ३ देव कियान अनुवास ক্ষপাল্লত **টা**কালে অংশ, ফকে আন্বৰণ বিভাগৰ ভাৰতাপ্ৰসাগৰকে ভাৰতাপ্ৰসাথ বিভাগ हरातार । राज पर रो पत्र । ने नो बड़े कि विशेष्टिन । आज व्याम । डी बांद भन्नहों जो करा हत ।

ভংগ্ থক শ্রীন্দ্রীল পাড়পাদের জীচবণা প্রিত কবিলে প্রায় ব্রাহ প্রীত না "ই বা গুরুত ক শীয়ত বিশেষর পাস মহোদর গত क्रमहर्मात्म ५ . अत् ६८८८ । भटाभादिय वि , ५० माचिम, २००७ (माल्फेन्स्त, तश्लाकित्य অনুহাত্ত ৩ ৬ নান্ধ পুড় ২০০, স্ভলবানের নান ক্রিজে ক্রিছে আলামে গমন কৰিয়াছেন। ইনি সভান্ত বিচ**ক্ষণভা**র ি স্থান বিজ্ঞান কৰা সাহত বছদিন যাবং শাহ্যিপুৰ কুশে পধান লিক্ষকের কাথ্য কবিয়াছিলেন। **লেব বয়লে** ্তিনি প্ৰনাধান্ত্ৰ আশাৰ প্ৰভূপানেৰ কুপা-শ দাদ শিবে ধাবণ করিবা সাক্ত্র ভাক্তিবিমোদ মহালাগত শ্রু বেষ্টার বিষয় বিষ ্লাকিকা কিছদিন মাবৎ শাস্ত্রীপ্রেবিশ্ববর্গবের সেবাব্যানালের জীহাদের <u>জী</u>তি আকর্ষণ করেন। ৭৩খাটীত তিনি নানাভাবে যথাদাদ শব্দুগুলুগোলাকের দেবা করিয়া-ছেন। উ,হার নিধ্যাণে আমরা ডঃখিন।

সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীমাধ্বগোডায়মটে বার্যিক হরি-সংকী র্তুনমহোৎসব

শ্ত ১০ই আগিন মধলবাৰ জীবিং দশমী ও শূমনাদাচার্য্যের আবিহ্নাব-ভিথি চ্ইতে চাকা দ্মনাগৰতো ভীয়নটের বাধিক ছবি-সকৌর্ভন মহোৎসব প্রমাবাধ্যতম শ্রীশীশ মাচাল্যাকে বাব আছলতে আন্তান্ত ছইয়াছে। এ-৬পনকে ঐদিবস ভাষামুখ্র হইতে 👱 ্ডবৰ্ট ফৰান্দনা, পঞ্চত ও বিভিন্ন ম^{্জু}নপদাব**ণী কী**ঠন হইলে পৰ শ্ৰীপাদ প্রতিদশ্বন অক্ষচারী ভক্তি**শারী প্রভু** নিট্ডেন্যলাগ্ৰহ পাঠ 'ও ব্যাখ্যা করেন। ৩২পৰে কীৰ্তনাৰে শ্ৰীবগ্ৰাহ্য মন্ধনবাত্তিক ও শাখাক্রপরিক্রমা সম্পন্ন হয়। মতঃপর 🄛 🖺 বি ঘশ্হর ভোগারাত্রিক কীর্তনমূখে সম্পন্ন হব। অপবাহ্ন ২ ঘটিকা হইতে শ্রীঞ্জন নিভালীবা এটি ও বিশ্বাদি পরম্ভ স্ব টেকাবক্রনা, প্রভত্ত ও বিভিন্ন মহাজন-কালো এবল এটা আলাৰ ভক্তি, স্ক'ও স্বস্থ টী 'বদাৰ ই মীউন হৰাৰ পৰ ছিলভিস্বামী জীল জ্মকালত। "কবৈভব গাণৰ মহারাজ 'বৈক্ষবাচার্য্য শ্রীমধ্ব জ্ঞান্তাচায়াকুত বৰ্ণান্ন মহবতে ছক্ষা কৰা, গাই হইতে ছীন্যাধ্বাচাৰ্যের আবিৰ্ভাব ও লোলকুল বানা ধকারী তেতু সত ৯০ আখিন বিশাসীলা সন্ধান প্রান্ত পঠি ও ব্যাখ্যা করেন। জ্ঞান্তরগোরা হর এনান এবণ কবিত হটবে পর প্রীভরত্বকানা, পঞ্চত শান্ত মুচবাৰে ক্ষত্ৰত চইয়াছেৰ। ও কুপাপ্ৰাৰ্থনাক্তক কিছিত্ব মহাত্ৰপদাবলী ই র অংশা প্রচুপাদের হিচেরণাশ্র কবিষা, কীঠন হয়। তথপরে শীণ সাগর মহারাজ ভাচরণে সক্ষর সমর্পবপু বরু কাশমনে। গ্রাপ্ত। কিছুসময় বৈশ্ববাচাধ্য সীমধ্ব গ্রন্থ ইইন্ডে স্প্রত্যে ভাবে শ্রেণবর্ম ও ভারজধানের প্রীমন্ত্রগোটাটোর বৈকুপ্তবিক্তর প্রান্ত সমস্ত সেবা ক্রিন্তেন। এতগতীয় তিনি পার ওতাহার উপদেশাবনী পাঠ কবিয়া

্ । বিশ্বাহ চল প্ৰতিক্ৰী নহামত্র কীর্ত্তন হংলে পর স্মাগত ভদ্র চাক্তি

> ওৎপন্ন-দিবস 🗐 হরিবাসরভিপিতে উ :: কীর্ত্তন, মঙ্গণারীত্রিক ও শ্রীনন্দির প্রিক্রমাহয়।

> অপরাহে ইষ্টগোষ্ঠীতে মহোপদেশক প্রিত শ্রীপাদ ন্বীনক্ষ্ণ বিভালদার প্রভূ পোয় ৩ খণ্টাকাল যাবৎ মঠবাসিগণেৰ কণ্ডব্য ও শ্রিশ্রীশ স্মাচাধ্যপাদপদ্মের অমাধায় কুপা-সঙ্গদ্ধে হবিকথা কীঠন কবেন।

मक्तावाकिक्व अव श्रीश्रीखक्टेवक्यवनस्मा. পঞ্চর ও মহাজনপদাবনী-কীর্ত্তনারে শ্রীন ভক্তিবৈত্ৰৰ সাগর মহারাজ প্রাণ চই ঘণ্টাকাশ শ্রীহরিবাসরতিথি-সথকে হবিকণা কীত্তন কবেন। তংপরে মহাজনপদাবলীও ৰহানম কীওন হয়।

গভ ১৫ই স্মাধিন, বুহম্পতিবার শ্রীন ববুনাথ দাস গোখামী প্রভু, আল রবুনাগ ভট গোস্বামী প্রাভূব স্মাপ্রকট-মহোৎধর নিরন্তব সংকীর্ত্তনমূথে প্রসম্পন্ন হর্ত্বাছে।

के नियम लाइ के जी छक्टेव छवर सना পঞ্চৰ ও বিভিন্ন মহাজনপদাবলী কীশুন হটলে পর শ্রীপাদ মহাপুক্ষ দাস ভক্তি-শারী প্রভু শ্রীটেচ্ছভাগ্রত পাঠ ও ব্যাখ্য। করেন। তৎপরে কীর্ত্তনমূথে ঐবিগ্রহের মঙ্গলারাত্রিক ও প্রামন্দির পরিক্যা করা হর।

অপগায় ৩ ঘটিকা হইতে শ্রীশ্রীঞ্চর-বৈক্ষবৰন্দনা, পঞ্তৰ ও বিভিন্ন মহাজন-भावनी कीर्डन इहेट्य म्हाभावक শ্ৰীপাদ নবীনৰক বিদ্যালকার প্ৰভু সন্ধ্যা পথ্যস্ত 'গোখামী ভাৰিবুনাথ বাদ' গ্ৰন্থ পাঠ ७ मध्य भ्राया वर्षाच्या करवन ।

সন্ধ্যারাত্রিকের পর শ্রীশ্রীগুরুবৈঞ্চব-বন্দনা, কুণাপ্ৰাৰ্থনাস্থ্যক মহাজনপদাবলী कीर्वनारत ज्ञान फिल्टिन ज्व मानव महावास শ্ৰীচৈতন্যচ্বিতামৃত পঠি ও ব্যাথ্যামূৰে গ্রিশ রগুনাথ দাস গোস্বামী প্রভুর কঠোর বৈরাগ্য, ভাঁখার গৌররক্ষপ্রীতির পরাকার্চা, গৌড়ীয়-গুর বর্গের শীরণরখুনাখাপুগভোর বৈশিষ্ট্য, বিপ্ৰালম্ভ-ভজন ইত্যাদি বিষয় অবশ্বন কৰিয়া প্ৰায় ৩ ঘণ্টা যাবৎ ছৱিকথা কীর্ত্তন করেন। পাঠের পর বিরহম্বচক বৈ আনিশ প্রেমণন করুণাপ্রচুর' গীতি ও

হাওড়া জেলার প্রচার

গৌডীয়-বৈক্ষবাচাৰ্য্য ওঁ বিকুপাৰ পর্ম-হংস পরিবাজকাচাধ্যবর্য্য ১০৮ 🖹 🗐 🖺 মন্ত্র জিল প্রসাদপুরী গোস্বামী ঠাকুরের আহুগত্যে গৌডীবামশনের অন্তত্তম প্রচারক শ্রীপায় হ্রত্যত্ত্ব বিভিন্ন পাথানতেরও সেবা । সকলাক বৃকাট্যা দেন। তৎপরে বিক্রমান যাদবানক একচারী ভজিপাত্রী প্রভু কভিপর মঠন

्नारपात्र ी.जि.उ-. "एक स्मारकार का के व्यापनिवास का छाउँ। নুধাৰ দিন কলিকাতা প্ৰাসে শিক্তি হইতে वरना हरेबा हा अड़ा (जनाव र ना) (योड़ी-গ্রামে ইটচেত্রস্থমঠাপ্রিত শ্রীবৃক্ত কালিদার পাল মহাশ্যের বাসভবনে গম্ন করেন। তথা**র** ঐ দিবস বৈকাল ২ট। হইতে ৪টা প্রায় ভক্তিশান্ত্ৰীদী এীভক্তিসম্পৰ্ড হইতে একাদশী তিথিব মহিমা কীৰ্ত্তন কবেন। সন্ধায় শ্ৰীগুঙ পশুপতিচরণ পাল মহাশবের বাড়ীতে যথা-ক্রমে ২ দিন শ্রীচৈতক্ষচবিভায়ত পাঠ ও বাাথা হয়। ভক্তিশারীজী প্রভাহ বৈকালে জীযুক্ত কালিদাৰ পাল মহাপ্ৰের বাটাতে ভীভক্তিসন্দৰ্ভ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। পাঠের আদিও অত্তে মহাজন-পদাবলী ও মহামন্ত্র কীর্ত্তন হইয়াছিল।

সারকথা

এক নহে

- १ किल्ला १ किल्ला
- ২। শ্রীনাম ও নামাপরার।
- ৩। ভোগ ও যুক্তবৈরাগ্য।
- ৪। বৈক্ষবের ভিক্ষা ও ভোগীর উদ্মায়ের চেপ্তা।
- ए। क्कार्य (हरी ७ कर्य।
- ৬। ক্লুদ্রীভ্যে ভোগভ্যাগ ও শর্কট-বৈরাগ্য।
- 🤊। বৈক্তবের একাক্সীপালন ও সার্ভের একাদশীপালন।
- ৮। বেহের সেবা ও আত্মার সেবা।
-) (त्रव्श्वणीव (आणा)
- ১°। শ্ৰীধান ও গ্ৰাম।
- 751 STAL 166
- ३२। यून उदर्भावेम ७
- ১৩। অক্রচি ও আসন্তিহীনতা।

শাখাকর্ত্তন।

- ১৪। পুজুল ও জীবিতাছ।
- ১৫। পৌত্তলিকভা ও 🗒 বিত্তাৰ-সেবা।
- **७७। मनःक्लमा ७ यथार्थ** অনুভূতি।
- ১१। नाम ७ द्रांम।
- १ वन ७ व्याचा।
- ১৯। বণিপ্রন্তি ও প্রীভিনেবা।
- ২০। অভুরাগ ও চিব্রাগ।
- ২১। হাডার স্লেহ ও ধাঞ্জীর পরিচর্য্য।
- २२। शुख्या ७ यत्नामा ।
- ২৩। উৎসাহদান ও প্রতিষ্ঠা-
- नाम । २८। कुशा ७ वर्णना।

बिक्यारशीयांकी पर ड:

ভাৰ কল্যাণকছতক কুল চাতুৰ ভক্তিবিনেশ-5ত অমূল্য কলাপ করতক 🖞 'পরিমন'-নাম- বিস্তৃত ামুদ্ধ প্রকাশিত হট্যা-ल। हेहाटड ध्यम प्र । इब मन्दार कथा चाहि। রহা মদলাকাজ্জিমাত্রেরই ন্ত্যপাঠা। ডিকা 🗸 প্রাপ্তিহান --डिक्षांगशीठ- श्रमन्द्रत পো: শ্রমারাপুর, নদীয়া

DAILY NADIA PRAKASH

ঞ্জীঞ্জীদশমূলনি কা

শ্রীল ঠাকুর ভক্তি নোদকত এই এম বিকাশিনী-টাকা ও আখাদন ভাষ্যসহ প্ৰকাৰিত इट्टेशास्त्र। कांग्य अ छान আতি অন্দর । হতা সভারি मिक्रिक्ट वाक्त्रिभाष्ट्रवह বিভাগাঠা । শ্ৰোপ্তৰান-के त्या गर्गाठ- ने भीन्त्रव, ८ , 🖺 माद्या , ननीया

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপ্য

৮ দামেদের, গৌরাক ৪৫৫, ১৬শে আখিন, বঙ্গাফ ১০৪৮, ১৩ই অক্টোবর, ইং ১৯৪১

निनिधक्रातीताको वर्षः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৮ দামোদর সর্ক্য সন্ধ্রণ, গৌরান্দ ৮৫৫

হরিকথা-প্রসঙ্গ

नवधा छिक्किन भक्ष भवामहे जननामी গ্রন্থ আভিগ্রান্ত নীচগ্রপ্তকের কথা র্বণ করিলেই ম্কল হয়। প্রবণ সাক্ষাৎ ১৯, ১হা অর্পণ নয়। অর্পণ বা আয়-নালের পর এবণ হয়। হবিকণা এবণ ক'বলে কালর ভূথ হয়---কানার প্রণ না। র্মণ কীর্ত্তনে ভগবানের স্থুর ভ**্রেন**ই ভিক্তি 'है।। (य का शास बाता अगरात्नेय स्थ एव না, ভাষা ভক্তি নহে। সাধুসকর কথা ানিয়া জনগ্ৰ-মনোরস্তানপুরিক রাওয়াটা ভক্তি নহে। স্বামার অংশ Pala ফলে কথা সুগ পাইতেছেন, এই িছ। করিয়া যে অবল, তাহাহ প্রস্তুত অবল। य . न क्विहा क्रक भा**ठ**८५न, अ: नि नग्न ।

শ্বৰ্কারীই শিষা। আত্মনিবেদনের ব সাধুত্তকর নিকট হারকথা এবণ ক্রি ত গ। অবণ ছাড়া গভি নাহ।ুবাদ কেই াৰণ চায়, তাৰে ভাহাকে প্ৰৰণেৰ পথ বা ব্যুণ বা শ্রোতপথই অসাক্ত ইক্রিয়ের পথকে ন্থানত কারবে ৷ প্রবণ-পথেই ভগবান্কে শ্ভার নাই।

অপ্রাক্ত রাজ্যের কথা শব্দ, উপদেশ ও শিক্ষাকারে এখানে আমেন ৷ গুরুষ নিকট ছট্টেই দেই ফিনিঃ পাওয়া ধান। ওক-পরম্পরাখান্ত বা নদীতে অমৃত আসিতেছে। সেই হারকথানত এবণপুটে পান করিতে হুচনে। ভাবপের সময় বিক্ষিণ্ডাচিত্র হুংশে। ভ্ৰৱণ হটবে না, শুণি বাত বা মনোবোগেৰ । সহিত্র আবন কবিতে হইবে । আঞ্চলতামনী শেকাই শ্বৰণের নোগ্য তা। নতুবা শ্বৰণ হ*ই*বে না। একার সহিত শ্রবণ কারতে হয়। খনানাণাবিশে খনগ্ৰাসক হয় না। চৌবালি লক্ষ যোলি দ্রমণ করিতে করিতে যাদ সৌভাগ্য হয়, এদি ভগবানের - রুপানৃষ্টি কাহাবও চপৰ পাতত **হ**ঃ, তবেই সে গো^নত-পুণ বা বেদকে মানিতে পাবে, ভাহার গুৰ-**५.द्रला मग्र क**र्त्रितात हे **म्हा** ह्य, भाव्य विश्वान হয়। অধ্বপকারীই শিষ্য-শাস্পনর যোগা পাএই শিষ্য। ভারণের ধারা শামন হয়। িগনি মাবণ করিতে প্রাপ্ত হন, ডিনিট শিষ্য হঠতে গাবেন। শ্ৰবণাদি দারা শোধিত চিত্তেই প্রেন উাদত হয়। 'ঝানি আওকণাদপামেব ধূনি'—হহার ভালবু শিখোর আভনান। এই শ্রবণ নিতা, ক্যিদ্ধর পরেও হথা চালিবে। আমি তকর ও তা – হহাহ শিবের উপানি। হহাতে গন্ত নাই। শানিত ইওয়াৰ শোচৰ। নিজেকে শিত্য বালয়া উপলাক্ত সম্বন।

লবকার। তীহাকে আপন জানিয়া স্থাহাব ! কোনানন ডেট বিশ্ববিদ্যালয়। সে কোনা অবাস্থাতা করা উচিত। সাধুর অঞ্চর প্রশেশ প্রায়ক বি ও । র । ১০১ হত মানর কোন শক্তি সার্বর কুপারাপেক্ষ। সাধ্র বাদ গ্রহণের একু বৃদ্ধি মানবা প্রের্থ কবি, তাই। 'বাব ও ইর্বা নাগুর কবাকে বাদ আন্ন হচণে বাবুৰ ক্লাণোগে আনলা ভাঁচাৰ অক্তরে প্রশে স্থিতে প্রিয়ে। সাবুরে বেরার্মর সেই 5% বরার মুদ্ধর্মণ করি, ভূমিকার আছেন, আমাদেশত তেওঁ ভূমিকার ় তালা হলগে আগ মালেব সামাণে আমিতে रा ७४। १४९। ४ वर्ष छ। इ. दर्भाग योगी- इइंग्य ला—क्रास्त्र अर्थात्र धारामा भिकार এবগরা গার্চ হরতে পাবে। সঞ্জ বরা স্থা-भरात शतिष करा। अधुभक्त कारति यन । यो । धार्य देनाहक अ नानीतक ४४ आनएम ম। বপাতিয়া লংগত ২ং.ব। রুপেণর জর বছ বী হাব করা ৷ কা নাই, বর লাভ ৷ वार्छ। ५११३ - जन। यन्त्र कर वारा १ क्षेत्रप्रां ३ भोतूभक स्ता ५ ५ ५ ।

্রেশ্বনপ্রী ভগবান কার্ণের বাস্তা দিয়া হাদনে প্ৰশাস্থাৰ নন্দ লোৱেত কলেন। ভাতিৰ প্ৰথম বাস্থা—লম্প্ৰেমানা— টোনটে মান। ক্রাংখি ।শ্যার র। লেইত প্রশার। স্বাধার। করা ভক্তরণাশ্রয় করা। অধকরণ শাব ১ই इस्ता (व छम्भ्याचित्र वात्राची, ८००) ভৌতাণ অধাকার কাবলা, হুড়রা হি কাবলা ভাষাৰ মকল হল্মাণু ভার এড क्षित्र इंदेर । आभारमंत्र अलग क्षात्राञ्जन --(भो ५९४ अ)क व करा।

ভগান দ হতে মুমতা বা অপন্তাল ব্যাস্থ ভগবানের নাম বা ভগবানের কথাই । যুক্ত বেলা ২০বে, ৩৩০ মলেনা ভাগেনা পুগ্রাটার কথাই হলে। তলন্ত্র াঁঠর পথ এছণ কবিতেই হইবে। এই ভগবান্। শিখ হটবা একাব সহিত আগে। ভাকেব। পাঁটে হংশে চিও আজি হৰবে । এই ভগবান্। শিখ হটবা একাব সহিত আগে। ক্রিলের মঙ্গল হয়। যাহার এটা ক্রয়াছে, । আভিন্তানিরতা নও হলনে এখন ক্রক পি নার হিলাসার হাক্রা উহিতিক কেই অন্ত পিকে লক্ষা মানতে পাৰে | ছাড়া আৰু কিছু ভাগ গালাৰ নায় তখন তখনত থানি হল লোকৰ লাকৰ লোকৰ বিয়া যায়। চকুর পথ বা অস্থান্ধ পথে না, অস্ত কথা তথন আব উহোৰ ভাগ লাগে। মনহ চুক্ষাবন, মন স্থাকণ রখগ, শ'ন, রে। হণগে। জা গগ দ বন, নি, বন, ব । ককে পাওয়া যায় লা। শ্রৌতপট্টি না—ভুক্তবোধ হয়। ধলি সাধুত আমাদেব। এই মন ও দুলাবন এক। সে মখুল এন কছাবম প্রকেশ বাংল এক পাদৰ্শন পাব। ভৌতপ্ত ছা, চৰে আৰু মম চাবা আঠানা হয়, তবে আমরা কি কবিয়া। ভগ্যনাখ্য ছাড়া আবা কিছু নাই। ওঞ্জন সংটো হংগে ই, শবং রু । । ' । নহং রক্ষা পাইব । সাধুৰ অক্তরে প্রবেশ করা । ও ৯। ক্মা একটার লিনিষ। কিল সামাণ্যৰ আন্তি কাটা, না সরা, এই। কর্মের ক্রেকর

করিতের। পারিলে কেবল বাহ্যান্তটান্যান্কথার ভারতে। । না। ই এবর টা মনঃ কিছু হর না। এই ১,স্তবে প্রবেশ করিন। মানান্ত্রী আমি ও জ্যাদবানী—কাহাবও কৰানাজিলি চহাথক্থী সাধুক কৰচ শ্ৰণ বর একমার রক্ষাক্রা ব্যিরা জানিতে ा ५मा घारता।

> **লা**নিত হয়বার ক্ষয়ে **শ্**রণ ক'বলেড क्केररा रेराधमारक फालिए। बनाक ুশান (কবিতে পাবেন ৷ শ ১৬ক্স৯১বাসী নি,জবে দল কেবেন , টাহাৰ বুলা আভনান नहर । अधिक भीषा, भारता प्रकार । भिष्या ভাকিদার (১ জিন্ন্যাও হাল - হাল দিয়া হট্রা চা। শুভক্দায়খন ব্ৰেন,--ক্টিন কর, ভগন যে বীওন বা পাঠ করা হয়, তাই। भारापंत्रधे सामा**र**क्षता चलना । वर्णान अंकार अपके अधी मेन मेना करते र एक 56 4. 1 31 11 11 10 10 10 1 15 must क्याहरी न्याल के नापूर्व है। ए अन्तर क्षिकेट कार्यक जान पर्टन। यहनी मार्थिक गा, राम ६ रहा छ हा

হৰকথা সংগ্ৰেমি এলত এটা ক'ছ

কৃষ্ণ যদি কুপা করেন কোন ভাগ্যবালে। গুরু অন্তর্যামিস্ক্রপে শিখান আপনে

ব্যানের। অন্তর্গাধাকে কাঁকি দেওরা বায় না। যিনি অভারর অভাত্তের সমাক্রণ বসিয়া পাছেন এবং আমার প্রত্যেক কার্যা প্রতি मृह्दि लक्षा किंद्रिक्षा (महे अध्यु-বেশভাকে কি কেই ফাঁকি দিতে পারে ? শ্বদরে সম্বান্ত্র অবস্থানের কথা ভূলিয়া। त्रार्त गैर्धाक भिनांत वृक्ति संध धवः 'ठर्गनान्तक कांकि निट्ड शिया (भारत निष्मांक्टे केंग्निंक्ट) পড়িতে হয়।

সকল দাস্ত্রের ভাৎপর্যা এই যে, এই চকু শিয়া জনান্কে দেখা যায় না, এই মন ভীলার নাগাল পায় না, ইহাই ভগবানের **जनका।** काल सिर्माट डीकारक दर्शनटड 🗨 🖁 , দ্রগান কর্বপথেরই পাপক হন। পাস্তীয় আকা চইলে সাধুসক্ষে এবণ যথন কর্ণকে করে, এখন দেই সেবোম্থ কণ দিয়া ⇒গ্ৰদ্শীন হয়। আইবণ করিবে কি লাভ ২ইবে ? প্রবণের হারা 📭েরে মশ বা বহিন, গতা, যাহা আনাদিসকে **७**गर९नाम'च देश उपाद क्रिया (नम् (म हे ब्यांतबन वा लक्षा मित्रवा याद्दा । अवत्वत्र ষ্ণাল ইতর্বাসনাকপ ময়পানই হইবে। আর্বণ €বিবৈমুখা বা দ্বর অপাগারিত কার্থা ৬গবং-সালিখ্য আনিয়া দিবে ৷ শবণ করিছে করিছে সম্বন্ধতান হয়) তংক্ষে ভগবৎপাদপল্লে মাভাবিক শ্রীত বা টান হংয়া থাকে। শ্রুবণ ক্ষবিতে করিতে অস্তঃকরণ শুক্র হুইলে সেই ₩ভাচতে ভগবানের আবিভাব হর ।

স্পাক্ষণ ভগবানের কথা প্রবণ করিতে **ছটবে, আলন্য করিলে হই**বে না। ভাবৰ निरमत ८५कोडा (४९) गोर्टेस्स। ८मर्टे (४६ বিভাশ্বাধী, কখনও ধ্বংস হয় না ৷ তাহার আৰা ষুঠা বা ভাগবৃদ্ধি নাই, তাহা কথনও বিক্বত হয় না। সাধুণজরপায় মন দ্বির হইলে আমার যে স্বরূপ দর্শন হরবে, তাহাই স্থাম। (5 उद्भव रम्ह ७ रम्हीर ड ८ वन मार । अवराव **সলে সংখ তাহা আ**চাণ বা পালন করিতে স্টবে, তবেই মদশ হ২বে। আমাবের মত ছুর্ম ৬, পতি ৩, নুরাধ্য জীবের উঠাবের কৈ <েন্ন সহজ সরল ৺পায় নাই, ঘাছা ভার। बहे बदशाङ्ख भना नोज क्या पहरू পারে ? এইরূপ ছুগত ছীবকে এমন কোন क्या कि त्र अया गाइटा भारत भा, याहा । कार्या শে বাঞ্চব বস্তার সকান পাইতে পারে? আমাদের ভুগতিরও শেষ নাই, আবার ৬গ

अर्थुताबी इर्जंड कीवरक उनादत्र कन्नर विरम 🖴 नारमञ्ज्ञ च अश्यम । 🔑 अजनान्हं अक्रकर्ण, । নামকপে, কথারপে অব তীর্ণ। তীনামকে হটতে পারে না। অসাধু ছ'রবিষ্থ। ছবি- <mark>অপকীর্তনে আসন্তি এবং তদ্বস্ভিত্তে অর্থা</mark>ৎ পুদ্ভাবে আত্রা করিশে আর চিন্তা নাই। व्यान'य कृष्ण्यान इंटर उत्पादन व्याप्त्रा छोद-গ্ৰুকে ক্লের কাছে লগ্যা ঘান, দ্বনামের এত দরা। অধমাধম আবের প্রতি ঠাহার অপ্রিমীম দহার কথা কেই বালয়া শেষ। না গেখিশে সেবা আসিবেন কেন ? উন্থের মাধুগাকুভবের কভাবে তাহাদের চিত্ত জব হয় কৰিছে পাবে না।

অসাধুদক্ষে হরিনাম रुव ना

. --::[+]::---

ছবিনাম সাক্ষাৎ হর। শ্রীনাম সাধুব নিত্যসঙ্গী। জীনাম সাধুর সঙ্গ ছাড়া অপবের সক ক্ষমেন না। সাধুকে শইয়াই তাঁহার यङकिङ्क दिनाम সাধুর সদয়েই তাঁহার সত্ত বাস। ইয়ানাম সাধুর প্রেমবাধ্য। মশরণাগত অসাধুর ডাক আনামের কর্বে পৌছায় না। খ্রীনাম সাধুরই কথা ভনেন। ज्ञानात्मत्र क्षणा ७ मक लाहर ७ वर्गल मार्गुत কুপা ও সম্ভাড়া গতি নাই। 🕮 নাম যে সাধুর নিতাদকী, সেই সাধুসক ব্যতীত ছবিনাম হটবে না । সেহ**লগু**ই পর্যারীধ্যত্য <u>ভাল্ডাল আচাথ্যদেব বলিয়াছেন,---''সকল</u> সমবেই সাধুর সঞ্জ করিতে হইবে, সাধুর সংকর জরু, সাধুব বাণী শ্রবণের জন্ত ষ্মাকাশ পাতাৰ স্মালোড়ন ক্রিতে হইবে। এক্যুগ্র সাধুর সক্ছাড়া হলনে আর হরিনাম হইবে না। পাধুসকে হরিনাম অবণ-কীর্ত্তন করাই একমাত্র কাষ্য, জীবের পদ্দে অন্ত কোন কাৰ্য্যই নাই। চকিৰণ ঘণ্টার মধ্যে চকিবশ ঘণ্টাই সাধুস**ল** ও ছবিনাম করিতে হইবে 🖺

লোরপার্যদ ইকে জগদানক প্রিড গোলামী ক্ৰত্ব বালয়াছেন,— অসাধুসঙ্গে ভাই, ক্লফনাম নাহি হয় ৷ নামাক্ষর ব্যাহরায় বটে, তবু নাম করু নয়। ক তুনামাতাৰ হয়, ৰদা নাম-অণৱাধ । এসৰ জ্ঞানিবে ভাই, প্লফ্টাক্তর বাব॥ यमि कविटन इसानांच मासूभक्त कर्ना ভূকি-মূক্তি সিদিবাস্থা দূরে পরিহর ॥ हुक्क कार्याय भारत, बार्य, जान मस्कान। আমুনি নেন ধৈতে বুচাও জভাব ॥ গুৰুত্ব শৈৱাণী ভূঁহে বলে গোৱাবাৰ। দেখ ভাই নাম বিনা বেন দিন নাহি যায়॥ বহু-অঙ্গ-সাধনে ভাই নাহি প্রয়োজন। ক্ষণনামাল্যে ওঞ্চ কর্ম জীবন।। वक्रकोरव कुला कांब्र' क्रक टेश्य नाम। ক্লিজাবে দথা করি' রক্ষ হৈল গৌরধান॥ একান্ত সরগ ভাবে ভল গৌরলন।

च्यम्दम्स्य इतिनाम इत्र नी, अक्या শুনিয়া কোন কোন অভাস্ত ছবিবিমুখ জীব চম্কিট হুইয়া উঠিলেও সাধুশান্ত ভারস্বরে বলেন যে, অনাগুদক্ষে কথনত ছবিভজন বিমুখের সংখ ছবিবিমুখ জীব কি কথনও | শ্রীধামে প্রীতি- এই নববিধ লক্ষণ নিভয়ই বিহ্বাতেই ছবিনাম আসেন

তবে ত' পাইবে ভাই 🚉 ক্লফ্চরণ ॥

(খ্রীচেমবিবস্ত)

শ্ৰীনাথ-সংকীৰ্ত্তনই সৰ্বব্ৰেট ভলন। ख्यू नर्काट्यक्रेरे वा वनि दक्त, जीनामकीर्धनरे धक्षांव उक्त। अदृश-कोर्सन-एराहे कृषा-প্ৰেমাউদিত হব। যথা—

"প্ৰব**ণ কীৰ্ত্তন হৈতে হ**য় ব্ৰহ্মপ্ৰেমা।" (रहः हः)

🖺 দ কৰিল'ল গোখানী অভু পুনরার অক্তএ বলিয়াছেন,— बष्ट अन्त करब यमि अतन-कीर्तन। তবু ত' না পায় ক্ষণদে প্রেমধন ॥

একবার মাত্র ক্লঞ্নাম প্রবর্ণকীর্ত্তন হইতে কুষ্ণপ্ৰেমা উদিত হন —এই কথা বালগা মানাৰ বহুজন্ম ভাবণকীৰ্ত্তন হংগেও প্রেমা শাভ হয় না – এইরূপ গুইবার গুইবকম কথার তাৎপদ্য কি 🛭 ইহার ঘারা কি স্পাষ্ট वृक्षा शंकेटन ना ८ए, यह सम्म ' '७५- इक्षनाम' **অবণকীৰ্ক্তন হৰ নাই , পৰন্ধ** নৰ্দথিতে *ত*ন্ধ নামের মড 'নামাপরাধ' কীঞ্চন হইরাছে। ধদি নামই কীৰ্ত্তিত হুইত, তাহা হুইলে তৎ**দসম্বন্ধ প্রেমা অবস্থাই প্রকাশ** পাইত।

এক ক্লক্ষনাম করে সর্বাপাপ নাপ। প্রেমের কারণ তক্তি করেন প্রকাশ ॥ অনারাসে তব**কর, ক্রফের** সেবন। এক কৃষ্ণনামের ফলে পাই এত ধন॥ হেন ক্ষমনাম বহি লয় বহু বার । তৰু যদি প্ৰেম নহে, নছে অঞ্ধার॥ তবে জানি তাহাতে অপরাধ গচুর i ক্লকনাম বীজাতাহে না হয় অভুর॥ (दिः हः)

হরিনাম ভোকো, আর জীব ভোগা। ভোকার সহিত ভোগোর সম্পর্শে চিগুবিকার না আসিয়া পারে না। ভারনাম ছইশে চিত্ৰবিকার নিশ্চয়ই ছইবে। যে ভাগাবান পুরুবের সেবোশুধ জিহবার শুদ্ধ হরিনাম উদিত হওয়ায় হাদয়-বিক্রিয়া উপস্থিত হইয়াছে, তাহাতে কান্তি শ্রথাৎ জাগতিক কোন কোভের কারণ উপস্থিত হইংগও অপুৰচিৰতা, অবাৰ্থকানত্ত অৰ্থাৎ প্ৰতি मुद्रार्ख २८ घणीब मत्या २८ पछ। ज्जान-দেবাম্মকতা, বিপ্তকি অর্থাৎ ক্রফেডয় বিষয়ে খাভাবিকী অবোচকতা, মানপুত্ৰতা কৰাৎ উত্তম হইৱাও আপনাকে নিৰুপট তুলাধম জ্ঞান, আশাবন্ধ অর্থাৎ ভগবৎসেরা-व्यासि मश्रक पृत्र मधावना, मगुरक्की व्यर्थार নিজালীট প্রফালীতিশাতের জন্ম আন্তান্ত লুক্ডা, নামগানে সদা কচি, ভগবানের সোনোপ্য হটতে পাৰে ? প্ৰত্যাং তাছার দেখা ঘটিবে ৷ মংসরভাব্ক বৈক্ষৰপ্রায় ইন্দ্রিবাবে জন্মামও কীঠিও হইতে পারে আঞ্চ ব্যক্তিগণের চিত্ত অপরাধ থাকায় না৷ সেবোলুগ না হইলে বা দেবাপ্রকৃতি বহুবার নাম (নামাপরাধ) এইণেও নাম-সংখই উন্থাতা হয় ওখন সেবোন্থ ৷ না ৷ এইরপ ব্যক্তিগণের আঞ্পুদকাদি বাছ-**अक्रम बाकिरमञ्ज हेरानिश्चत क्रम्य व्यभवीत्ररह**ू

भाषां भूगा कठिन, स्टब्सं क्याई। क्य সাধুসক্ষের বারা অন্থনিবৃত্তি হওয়ার পর ইহাদের ও চিত্তে নিটা, কৈচি প্রভৃতি আসিব চিত্ত দ্ৰব হ**ৈতে পারে এবং তথনই চিত্তে**য় কাঠিন্য-রূপ অপরাধ বিদ্বিত হয়। 👣 যাহাদের চিত্ত এব হইলেও (অপমাধ-নিবন্ধন) চিত্রের কাঠিনাই থাকিয়া যায়, তাহাদিনকে পুরারোগ্য ব্যানিতে হটবে।

সাধুশান্ত-পাঠে জানা বার, অসাধুসংখ কখনও প্রফানাম উদিত হন না। **অসাধু**সকে বহু জন্ম কীৰ্ত্তিত 'নামাক্ষর' **দেখিতে না**মে**ছ** মত হইলেও নাম নহেন, নামা**ণরাধ মাজ**। প্ৰামাঘাস ও ধান্য **দেখিতে একর**ণ হ'লেও উভরে যে একবন্ত ন**হে, ভাহা উভ**হ বজ্ঞর ফলপ্রাপ্তি কইতেই ৰুঝা বার। ব্যোনাকী পোকা দেখিতে **পাওনের ষ**ড হইলেও উহা দক্ষ করিতে পারে না, 🗣😮 দিয়াশলাই বা সামানা একটু কুলিক গুৰু দর্ম করিয়া দেয়। ফলপ্রাপ্তি হইতেই বুষা থাৰ—কোন্টী সত্য সত্য আ**ওন**।

নামাপরাধ ও নাম এক ন**হে। নামা**ভাস মধ্যে ছারা-নামাভাস ও প্রতিবিছ-নামাভাস এক নহে, নামাভাগ ও নামাপরাধ এক নহে, নাম ও নাধাভাগ এক নছে। অভয়ত্ত ব্যক্তি তজন হইতে অধিকদুৰে অবস্থিত বলিয়া ভলনবাজ্যের এই ক্স পার্বকার্তনি ৰ্বিতে পাৰে না। সাধুৰ ক্লপাৰ ইহা ৰুঝা

জীকুক্দাম প্রাকৃত ই**জির্থান্থ নরে**ন। সাধুসকে অর্থাৎ সদ্তক্ষর আপ্রগভ্যে যথন আমাদের জিহন সেবোশ্থ হয়, তথনই স্বতঃপ্রকাশ 🖺 ক্লফানাবভারকরণ 😘 নাম আমাদের সেবোলুথ-জিহবার স্বর্থ প্রকাশিত হব। অপরানসূত্র তদ্বরপজানরহিত ৰে ভগবন্ধানোচ্চারণ, ভাহাই নামাভাগ। আর ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোকবাছারণ কৈতৰ বা কপটের সহিত নামাক্ষর-উচ্চারণ্ট নামাণরাধ। সংক্ষতানহছিত, অংপরাধ-বৰ্জিত নামোচ্চারণের নাম নামাভাস। ভদারাজীব বিষয়বাসনা হইতে মুক্ত হইয়া ভটস্থভাৰ লাভ क्रावन । অঞ্চাহিণ নামাপরাধী ছিলেন না। তীহার সাক্তেরেপ होगा-नामा बान তীহাকে विवय-वंकन **ভটস্ব**ভাব कवादेवा প্রদান করিরাছিলেন। গৌরপা**র্বন** জ্রীন বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর লিখিয়াছেন, — "কেছ যদি বংলন যে, যে সকল ব্যক্তি প্লো-शक्ष ज्ञानित छात्र विवटप्रहे मर्वतमा हेल्क्सि ह बाहेबी त्विष्ठां वे प्रवान्, उक्ति वा 📭, 🖼 या एक - এই मकन कथा प्रश्नि सात् मा, সেই সকল ব্যক্তিও যদি মামাপরাক্তু অঞামিশাদির ভার নামাভাসাদির বীতি অপ্রদারে ছরিনাম গ্রহণ করে, তাহা ছইলে ভাৰাদেরও ওক অর্থাৎ সাধুস্প ব্যতীট্র 'डेकांत श्रेटि भारत ; 'अ**म्**नीय वश्च-केंब्रित, खर शास्त्र देना वह दक्त वह (महे क्लान উপদেটाই अक (भाष्ट्रें के), अम्रनिष्ट

পূর্বে পূর্বে গ্রহিবিকে দাভ कविशाहन- अहें बंग विद्यक्तान् वहेंशिक 'কুক্টনাম্পর্কণ মহামন্ত্র (সেবে।পুরু) রসনা-न्नार्थमायके क्नानान करत, नीका, भरकिया वा পুরত্যাদি বিধিকে কিঞ্চিয়াত্রও অপেকা করে না'—এইমাত্র প্রেমাণ কেথিয়া এবং অঞামিগাদির ওক্তরণ বাডাতও নামাডাসে मुक क्षवात नृष्टीस मिथ्या यात्राता मन করেন যে, 'আমার গুপাশুগভারণ এমের আবখ্যকতা কি, নামকীর্ত্তনাদির হারাই ত' আমাদের ভগবৎপ্রাপ্তি হইতে পারে ?"— এইকপ মননশীল ব্যক্তিগণ অপ্নবজ্ঞালক্ষণরূপ মহাপরাধ বশত: ভগবৎপ্রাপ্তি হইতে বঞ্চিড **इद। किन्द्र** (अदे ज्ञत्य वा जन्मान्तरत लांशांतरत ব্দপরাধ কর হইবার পর ঐশুরুর চরণাতার ক্রিলেই (অর্থাৎ ম**াত্তত**ক বা সাধুসঙ্গান্ত্য[া] ভাহাদিগের ভগবৎপ্রান্তির সভাবনা।"

প্রিণ চক্রবরী ঠাকুরের উপরেশান্ত্রগরেও বুঝা বার বে, সাধুসব্দের প্রতি অনাদর করিয়া ক্থনও ভদনাম হইতে পারে না। 🏖 জামিলের দৃষ্টান্তেও আমরা দেখিতে <u>পা</u>ই যে, তিনি সম্বন্ধতানরহিত, মণরাধ-**বৰ্জিড সাজেভারণ নামাভাসফলে** বিষয়-ব্দ্রনমূকে হইবা ওটছভাব লাভ করার পর विकृष्णिक प्रभीय गांबू वा देवसावअननाएक ভারাদের প্রমুখে ভাগবভধর্ম অবগত হইয়া **সাতিবর ভক্তিমান্ এবং ভগবরামে পরম**-আত্মবিশিষ্ট হইরাছিলেন। বিষ্ণুকিত্বরগণের ধর্ণন ও তাঁছানের জ্রামুখে ভাগবত-ধর্ম প্রবণ ध्वदः नमकातामित बाता जीहारमत स्मिवा कराव তীহার নিজ চল্লতির জল্প অহুতাপ ও নাম-কীঠনকপ ওক্তাগ্ৰভধর্ম অমুনীননের প্রতি 🖥 কান্তিকী বৃত্তি উদিত ছইয়াছিশ।

'অগতে আমার কিছু আছে' এইরপ শিক্ষিতা

কুক ব্যক্তির মুখে ছরিনাম কীটিত হন না। অকিঞ্স ব্যক্তির সেবোগুণ জিহ্বাচেই শ্ৰীনাম উদিত হন। সাধুসক-প্রভাবে শ্রীক্ষামিদ ভটস্থাবস্থাই স্থীনদাদি অসংসঞ্জ সহলিপুৰ্বকে দেহসম্বনীৰ পুত্ৰাদিব **प्यक्तिश नम्ख वस्त्र हरेटा म्यन हरेया विस्-**শ্বধি তীর্থে ওদনামকীশুনাদিতে প্রবৃত্ত হন এবং স্বর্গসিদ্ধির পর বস্তাসিদ্ধি অবস্থা সাভ **F177** |

नायकीर्यनकादीहे रेनकन । जांद्र जन९-শন-ভ্যাগই সেই বৈঞ্জের আচার। স্বভ্রাং व्यमस्मको एव कथन छ नामकोर्रानका ही नएहन, তাহা বলাই বাছল্য।

া গভুও বলিয়াছেন,—

महरकृषा रिना (कार्न कर्षा ७क्टि नह। क्षेणकिक पूर्व वह मःमोत्र नहरू क्षत्र ॥ সীধুসক সাধুসক সর্বাপাত্তে কয়। লবমাত্র সাধুসঙ্গে সর্ববসিদ্ধি হয়।।

(35: 5:)

🖺 ল প্রভূপাদের হরিকথা

--::(*)::--

শ্ৰেষ্ঠ শীক্তকাৰ, মত্ৰ, শচীপুত্ৰ প্ৰীগৌন-স্থার, শ্রীস্কপদাযোগর গ্রভু, শ্রীক্রণ প্রভু, তদীয় অগ্ৰন্থ শ্ৰীসনাতন গোম্বামী প্ৰভূ, পুৱী-ল্লেটা মথুরা, গোটবাটী ব্র**লভূমি, রাধাকু**ও, গিরিরাজ গোবদ্ধন এবং ঐ্রাধামাণবের সেবা প্রাপ্তির আশা--এই একাদশটি বস্ব থাহার প্রসিদ্ধ রূপার লাভ স্করিয়াছি, সেই <u> প্রিক্রেণবকে আমি নম্মার কবিভেছি।</u>

শ্রীগুরুশাদপাত্মের রুপালাভ না করার দরুণ এই এগারটি সম্পত্তি লাভ হয় না। ঞ্জীণ রগুনাথদাস প্রভূ বলেন,—জ্রীগুরুদেবের পাদাপ্রয়ে আমার এই শকল লাভ হইরাছে। 🗐 গুরুপাদপত্মে প্রচুরপত্মির্যাণে সেবাব বিচার থাকিলে আমরা শ্রেষ্টনাম, মন্ত্র ইত্যাদি অনেক-গুনি বন্ধ পাইতে পারি।

🗷 ব্রুপাদপদ্মের বিশ্রন্তসেবার অধিকার না আসা প্ৰয়ন্ত এই বল্পগুলির উপাৰি हत्र ना। धक्राम्यक कृषात्र এই अञास्त्र कुर्ल **ड रफ छनि कामारभन्न ना**ट्डित विश्व हय । তাঁহার নিকট হইতে শ্রীনাম ও নামভন্সনের অচকুশবিচারে আমরা মছলাভ করিয়া থাকি। নামাদের মনে হইতে পারে— এগুলির জন্ম গুরুর পদাশন্ন করিব কেন 🏲 এগুলি কি নিজে নিজে চেষ্টা করিয়া পাওয়া याय ना 📍 উত্তর — छाहा हहेरव ना। निरम्भन ইব্রিয়ের উপর নির্ভর করিলে অপ্রাক্তত বস্তব দৰ্শন হইবে না. ইতর্দশন—ভেগ্ণময় দৰ্শন হইবে। বিশ্বস্তভাবে গুৰুকে আশ্ৰয় না কবিলে, সাধুর পথে বিচরণ না করিলে व्यामात्मव वाकविक दकान मण्या हव ना। কারণ আনেমিকগণ ভর্কপন্থী। সাধুর পথে বিচরণ না করিলে বুদ্ধির উপযুক্ত বাবহার श्रदेव ना। जन्मना भाष्य डेक रहेग्राह्य-"बाली अक्रमानाज्यसमार कृष्णीकावि-শিক্ষণম্। বিএভেণ ওরো: সেবা সাধু-বন্ধা হৈ বঠনন্॥"

वाहिरजब सिनियश्रमि, यथा—ज्ञल, यम, ভোগ যৌকাৰিকামনার নামাণরাধী মাজ, দিগকে সক্ষক্ষণ আকর্ষণ কারতেছে। সেইজয় can we be free from worldly कुना কান্দেয়। তিনি পূর্ণ গেকা। প্ৰহাণ মহাবাজ উছোৰ পিতার ক্রমণা দর্শন delusive শ্ৰীনামকীর্ত্তন ভক্তি। ভক্তি, করিছা বলিছাছিলেন.—"তে পিতঃ। কে চিন্তনীয় হউক। বিকুট যে একমাত্র ক্লিকেল সংখন, বাংক না। ভগবছুপশক্তি, রক্ষেত্র বিবয়ে বিবক্তি এই আপনার চকু:কর্ণাদ ইন্দ্রিরকে আকর্ষণ স্বার্ণাড, ইয়া বছিনা, ও গুরাশযুগণ স্থানিতে िनिर्वे युगपरहे डेबिड हव। हेहाएंड न्याटहे क्रिडिड १ वाप न क्रप-वग-मक्य-म्याच- वाहा वा বুঝা যার যে, জ্রানামকীর্তনকারীর অসংসংখ বিষয় হটতে কিরণে পবিত্রাণ পাইবেন ?" শহতি থাকিতেই পারে না। সম্বং-ভগবান্ হিরণাকশিপু ফড়াহকারে অমত কলিয়া ভক্ত । আমাদের ভূজের স্বকার, আমরা গৃহর ৪ সংবাদের স্কলা জ না বাইবে। श्राह्मात्मत्र है १८५न अर्थ करत्र नाहे। त्म ब्रह्मा द्वीषा कृतिया गरेव। आमरा निर्वेश

প্ৰহলাক ভৱেন আৰুৰ, আর হিরণ্যকশিপু সভক্তেৰ আদর্শ। ইহ-ठीरोत्रो मक्टार चन्डक ।

হিৰণাকশিপু বহিৰ্থমানী ও হুৱাল্য ছিল ৷ হিরণ্যকশিপুর আদর্শটি গৃহত্রত ও নাত্তিকের আদ**শ। হিরণ্য-ল'ক** ভোগ্য कांक्न ध्वर कनिश्र नक्ष छेख्य न्या स ইন্দ্রিয়ন্ত্রৰ অথাৎ করক ও কামিনীতে পাণক ভৌকু-অভিমানী নাশ্বিক জীবই। হিরণাকশিপুর প্রতীক। **হিরণ্যকলিণু**ব অথগতগৰ আধাহ্মিক ও জড়াহত্বার্মত। কিন্ত অকলডানে প্রমত হইয়া হিরণ্যকশিপুর স্থায় गशिवा ठक्कानि शक्कासत्र उपद्र निस्त्र करत्, ভাহাদের কথনও মঙ্গশ হয় না। যাহারা **ক্রম্প**দেবাথণ নহে, তাহারা নিজেন্দ্রিয়-তোৰণের জ্ঞান্তি হয়। ভেন্ন:প্ৰে ८४ मक्ल नां ७ व्हेषा थात्क, गृहत्र अस्तित्र (ध्ययः १८५ ८७ मण्ड ना ७ इस ना।

ইক্রিয়সকল অভক্রগণকে বিষয়ের প্রতি কেবল আকর্ষণ করিতেছে। ইঞ্জিয়দকল যখন মান্তবের কথা লোনে না বা কোন ध्यकारबरे व्यक्षेन रुव ना, ज्यन स्मर्हे गांकि গোদাস বা হাত্রধদাস হইয়া অভিন হইয়া পড়ে। বাঁহারা হবিভন্তন করিবেন, জাঁহারা কোনপ্রকারেই যোধিৎ ও বিষয়ীর দর্শন করিবেন না। বিশেষতঃ থাহারা গৃহ পরিত্যাগপুর্যক হরিভন্তনের জন্ম প্রায়াদী. তাঁহানিগের পক্ষে অসংসঞ্চ বিষ-ভক্ষপের নপেকাও ভশাবহ।

নিশিঞ্চন অর্থাৎ থাঁহারা ইহস্তগতের কোন বস্ত চাহেন না, তাঁহারাই বিচার कर्द्रन, -- এই क्रशंटि अमन (क्रांन रेख) नाई, যাহা মানদিগকে চির্কাণ সুথ দিতে পারে। এই পৃথিবীতে নিভ্য স্থ্য কোন বন্ধ নাই। এই পৃথিবীটা বন্ধজীবের কাবাগার। আমরা ক্লকবিমুখ হন্যা এথানে বন্দী হইয়া শড়িয়াছি ভাই যত কষ্ট ও কিভাপ আমাদের মণ্ডকের উপর স্থাপিত হুহয়াছে। আমরা মনোরূপ **अन्तर्भारताशांत स्क्मयं अस् कहेखांनाक** ম্থ্ৰ বলিয়া গ্ৰহণ করিচেছি। যে সকৰ মুখ মায়িক জগতের বিচিত্র বিষয়ভৌগের প্রতি ৰাবি ১ ইইতেছে, গ্রাহার মাধার কাঁপে Entangled ছইয়া গাইবে। How

প্রজ্ঞানের প্রতি অনুসূত্রি না করিয়া তাঁহাকে । ইন্তিব-পরিচালনাধারা সকল ব্রিয়া লইব। অধীন ও অক্স মনে করিছা অপহাধ বালনৈতিক, সাহিচ্যিক, পত্তিত, ধনী,;পরাবী প্রভৃতি হইবার আকাজনা মায়াব প্রভৃ ছইবাব চেটামাম। কিন্ত প্রকাদ মহাবার ৰাগতে প্ৰী ও পুৰুষ, বাছালা নিৰ্দ্দিগকে বিশেন,—'ইন্দ্ৰিয়গুলিকে বাহিবের দিকে পরি-কর্তৃ-অভিমানে গৃহস্তকর্ম চালাইতেছেন, চিলনা কবিও না, ভোমরা বহির্থমানী হ≷ও না। আমরা দেহাম ⊥তবা গৃহৰত হ্হয়া বগতে ৫০ সাহিবাচি। আমর জগ্ৰকে ভোগনোৰ দৰ্শন কৰিছে ঘট্যা মনে করি, আমার ভোগাসকণই আমাব সেবার **জ্ঞ**ারার রহিয়াছে। আনের ভাবি— 'আমি জগঙোকা, জগঙেৰ স্ক.1ই **আ**মা**ৰ** সেবা করিবে।' তাই যখন যখনই আমার হ'ব্রনচাশনাধ গরকার হটতেছে, তথন-তেখনই আমি ফৰ-জৰ আকাশ-বা**জাৰ** ইত্যাদি ভোগ কৰিতছি। কিন্তু ভাবি না, এই ভগং কাহার দক্ত ? বস্তুতঃ স্থপটো— निष्टेत्रकावत्रे। ठविज्ञान ना कांगा জগতেৰ একটি তৃণ্ও গ্ৰহণ কবিবাৰ আমাৰ অধিকার নাই।

> মায়াবদ্ধ বাঞ্চ জীবগণ অন্ধ। ভাহারা একে অগ্যাক বে 9 প্রদর্শন ৰূরে, ভাহা বিপথ বা কুপথ। ভাহাতে আয়াবনাল লাভ হয়। এই জগতের ধ্য-ৰকা, ৰৈতিক, গোগী, ভোগী, জানী বাহুতি নিজ্পিগকে অভিজ মনে কাররা অপর জাব ভাগকে মূর্থ বা অনভিজ্ঞ মনে করিয়া যে উপদেশ করে, ভাছাও কোক-বকনানাত্র। কারণ উহারা কেইই ₽🗫-ভৰণিৎ সুদাৰ্শানক নহে। ভা**ই সাত্ৰ** যথাকৈ ৰূপনী হুমানা-'শ্ৰী ত্তেহৰাৰতভাৱেবলাম বৰাং।' এই জগতে একজন নিজকে বাশীনক বাশয়া প্ৰচার ক্রিমা নিজের মনগড়া কথা বলিয়া **অন্যক্তে** जुन दुवाध्या (तय, ভाষা(धरे जन(**5य स**ज অস্থাবধা ঘটিদাছে। এই মণ বকা ও লোভা নানারূপ বাধা ও মোহে **আছে**ছ হুইয়া থাকে। ইহ জগতে যে পুশ্বীমাংদৰ-গণ আছেন, ভাঁহারা আধাকিক মীমাংসক। ৰাহার৷ পরজগৎ বা চিম্ফার্যান্তর সন্ধান त्राध्य ना, जाहावा नाना कर्ष्य व्यापक इट्डा হার। পুর্বামীন সকগণ কথা। কিছ औरताभटम्यत्व डे उन्नमीमारमाच ना स्नास-कर्नात्र थरेज्यधालातो अञ्चलका **मर्नन পाउदा** ধার। কবিগণ আপাত্র্বের **নোহে নানা** এমতেমনীৰ নিকত বহু কানন,পুরপের বি**রম্** श्रार्थना करवन। किन्नु इ'का निवर्ध हहेराड ८कान कामना पुष क्षिम अन्तर्भाष कर्म बाद ना । atmosphere ? देश | विन क्षत्मध्र का गरीव वर्ष क बन, आहाब

३७८२ ७५ ओङ क्तिल\$ ख्रिया ७ मक्ना क्हेर्त । निवलवार्ग 'नवस्व कृष्ण-বালারা গৃহস্তত, ভালারা মনে করে--- নামের দেবা কা: লঠ দজ, একি ও

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

	71	বাদের পূর্বার		বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার				
' פ מל	्। भि'न	g 69, 74	को विद	(1 0 4	১ম ৩ গিনের	এন্ত, পথাৰী	'हरनद	47
		ांक वाहान		10/0		10/0		
			3/	>2.		>∥•		
*	•	গিকি বলম	e -	8		8	۵	•
•	,,	a 14 404	b \	4		•		
"	pt	েকে কলম	33	2.		> • <		
					T T (500 2	क्रिया पर	•	

এক বৎসরের জন্য চাক্ত ইইলে পর

অভি মাসে প্রতি ইফি	*	84+
" সিকি কণ্ম	56,	25,
" ጫክ ውግዛ	₹8、	241
" এক কলম	Andre destrois Cont	

আনদায়া প্রকাপের । ভক্ষা বাৎসবিক (াক্মাল্লস্থ্)

ষাথা সক

প্রতি সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্রা স্বতন্ত্র।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। মৌক্তীর—মহামহোগদেশক পশিও লীপাধ প্রক্রানক বিভাবিনোগবি-এ ৰুল্যালিড বাংলা সালাতিক। ক্লিকাতা শ্ৰীগৌড়াখ্মঠ ভইতে লকাশিস। বা্ষিক তিকা সভাক 🔍 নাঝাগিক ১৫০ টাকা মানা।
- ২। ভাগৰভ-ভিলিখাবার একনতে পাৰ্যাধি≠ 🖣 लो हो दम्ब 🌣 ब्रेटक अवानिह । 🛮 विकास १००० ५ । हो का ।
- ্। প্রথান শ্রীণু জ রবুনার মহাপাত্র-সম্পাদিক উপ্তল পাক্ষিক। কটক আলিভিদানন্ত চটতে প্ৰাশিত। বাহিক ফিকা সভাক ২ টাকা মাঞা
- **এলোড়াঃ** –পশ্তির উন্মত নক্ষণাণ ⁴ন্দ্রাগালর কাবাতীর্থ বি-এ সম্পাদিত বাংলা পালিক। কৰিকাতা শ্ৰীপোটাল্যই তইতে প্ৰভাগত । বাৰিক ভিকা প্রাক ১৯০ মার।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

ইন্নের্ছীলল্ম সন্ত্রে জৌরলাইন শ্রীশ প্রবোধানক সংস্থাটী ঠাকুর, এ০খাটাত ক্ষেত্র থারকোত, পানটাত ও তিকার্নার সামর প্রমুগ মহাজনক্ষত এখনবাতর একর সমাবেশ এই প্রাধে মাছে। টিয়া এক অভিনৰ রাজ-ৰ স্বরণ। এট এই পাঠ কবিয়া লাজার ব্যক্তিয়া এই প্রাধামের ব্যক্তা রাট্যাছে । व्यक्ति वादके वर्षनांव भोगां । भागेतन । वेवाव विकास माना ॥ वाना ।

काशिक्षान-- मेर्याशश्रीर्ध केंब'नाव. (পা. শ্রীমায়াপুর, নব'রা

কবিরাঞ্চ শশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



ন্যাৰ্লেৰিয়া প্ৰদীচিত ভীৰ্ণ ভীৰ্ণবায় মুমূৰ্ব পদীবাণীৰ প্ৰাৰহক্ষাৰ তক্ষাৰে উপায় रिवाहे हेराव कार्ते रिश्व चराख करिक। तिकाव और। स्ट्यूक बागाव्यत ध्वार स्टब्स भूबाछन अद्य विश्वाद रादन करिया (मधून (य, जाननां अववान मार्थक इद कि नां। ছোট বোওল া৵• মল আনা, বড় বোড়ল ১৵• আঠার আনা। পাইকারী লব বড়ছ। —১১মং উন্টার্ডিন্স রোড, কলিকাডা, পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

ইউক্তেণের রাজধানী কিয়েত

ল নীপার নদীর দক্ষিৰ ভীবে অব'ছত। উহার। বিশার্ড গাছ চিসাব দেশাইবার বেচ্ছায়তক বৰ্মমান লোকসংখ্যা ৮৪৬০১৩ জন। ৮৬৪ ব্যবস্থা পথীক্ষা কৰিব। দেখিবার প্রস্তাব করার পুগাস্থে কিন্তুত নগৰীৰ পদ্ধন হয়। অতি ঐ সমক চিটি লিখিত হইলাছে। যদি কোন ণত হয়। শহরাল প্রান্ত ক্রিয়ের একটি খতর ও খাধান রাষ্ট্রব রাজধানী ছিল। वाका मुर्गान्समित २४४ अहेरात अहत्या जारन करवन ८८२ এই १८९ अभियाय मध्ये १५३ কিয়েভ প্ৰ'ক চাচ্চের প্ৰতিষ্ঠা কয়।

সমণ রাশিয়ার পথ। ঐক্যবন্ধ ছিল না, স্বত্ত রাষ্ট্রিভক্ত ছিল। পরে মুদ মান-त्मत भौमिण श श्रृष्टिकात आत् केरत खेटा व-কলে মধ্যের নে ইয়াগীনে কাশিমান কাইসমূহ একানদ হয়। ১১৪০ সাল ছাতে ১০০০ প্রায় কেয়েভ ভাইাদের ক্রীনে থাবে। অভ:পর ১৪৬১ সাল পধ্যন্ত লিপুয়ানিয়ার অধীনে লাকে তাৰং তেৎপরে ১৬৫৪ সাল প্রান্ত । পালাভ্রের অধীন থাকে এবং ১৬৮৬ সালে বাশিধার অহাভুকি হয়। ১৯০৫ সাল ছহতে এহার ভিন্নসম্পর বুদ্ধি পাইতে থাকে। শুগুশালিনী ন্রীনাত্ক ইউক্লেনের স্বস্ত क्षाक्षिक मन्त्रम किर्यट्टिक मृत्य नीपाय मिया धाक्रक कृष्णमा (र्व प्रमाप्त कविया डिहार ঐশ্বধা সুদ্ধি কাংতে থাকে। ক্রনে উহা বাশিয়ার ১৮৩ম ও আধুনক শিলপ্রান কেন্দ্রে পড়িপত হয়। কিয়েতের পর্বাভওছা হৈও বিখ্যাত নঠ একবালে ভীৰ্থকেতের মধ্যে পরিস্থিত ছিল। কিয়েকের ন্রীপথ ব্যতীত্ত উহা চা টি বেশবের স্বোগন্ধণ জবস্থিত। ভ্ৰেম্যৰ মধ্যে নিয়ম্ভ বিনান চলাচলের

विकार्ज वाह वर देखिया

জানা গিয়াছে যে বিজাত বাাস্ক অব ইভিয়া ভপশা ভুক্ত ৪।৫টি ব্যাহের আর্থিক অবসা স্থায় কিলা ওৎসম্পর্কে নিংগম্পের হহবার জন্ম কিংব। ভহাদের ওপশীলভুক इयात भूकात डी मर्ख भूत्रत्मत क्रम पेशामत [उम्'व (माथ्याव हेक्का कानाइमा उँहासित ্ৰিকট "অহুগোধস্তক চিট্টি" বিশ্বিধাছে। যাহাতে হিল্লার্ড ব্যাক্ষকে ওপশীকভুক্ত ব্যাক সমূহের হিসাবের থাঙাপত্র পরীক্ষা করিবার ক্ষমতা দিবার এক আহন প্রণানের আবস্তক ना दव, उब्बन यी मध्य हिंडि निथि वहेबाद वित्री भरत इस्र।

এক সম্বে বিজ্ঞার্ড আছে ঐব্রণ আইন টটিজেণের বাজ্বানী কিয়েত নগরী প্রাণ্যন করাইতে ইচ্ছুক ছিল কিন্তু পরে लाहीन बाब कटें () है जी गांव नहीं छहेन हो। वह है वाक हिमारत था बाबत स्थावंट अन्यक নগরী কৃষ্টি ও সভাতা ও ব্যবস্ কেন্দ্রে পরি- , হব কিংবা ইওপ্তত: করে ভালা হইলে বিভাৰ্ভ গান্ধৰে যথাবতাৰ ক্ষমতা দিবাৰ 🖝 অহিন প্রণ্যনের ব্যবস্থ। হুংবে।

ভাগলপুরে হিন্দু মহাসভার ২৩তম অধিবেশন

নিথিশ ভারত হিন্দু মহাসহার ২৩ডম অ'ধবেশ্নর সহিত এখানে একটি খদেশী শিল্প ও সংস্কৃত প্রদর্শনীর আয়েজন হইবেছে। আগামী ডিসেম্বর নাসে এখানে হিন্মণাসভার উক্ত সাম্মনন ক্টবে। পেদশনীর ভারপ্রাপ্ত কমিটি, ক্রবি, শিল্প, স্বাস্থ্য ও পশু সম্পাক্ত বিভাগের ব্যবস্থা ক্রিয়াছেন। ইহার সহিত্ত হিন্দী কবি স-শ্বশন কুত্তি এং অস্তাক্ত বহু সংস্কৃতি শিক্ষান্ত্ৰ আনশাহঠানের ব্যবস্থা হটতেছে। ৫০ হাজার প্রতিনিধি ও দলকের স্থান मर्भूनान स्थ अवदेशमा अवती निशाम मका-মণ্ডণ প্রস্তুত করা হইতেছে। আই সম্মেলন ও প্রদর্শনীর অস্থানর্দিপ্ত ক্রবিক্ত জমির উপ্র আধুনিক ক চসন্মত ও প্ল্যান অনুসাৰে প্যাত্তেরের নিশ্মাণ কাষ্য আরম্ভ করা হইয়াতে। অল, ইলেক ট্রিক বাতি ও অক্সঞ বাওদ্যালভ ব্যবস্থা কথার নিকে বিশেষ पृष्ठे वाचा वहम एए।

লক্ষো বিশ্ব বিভাল্যের নূতন ভাইস চ্যান্সেনার

গত ১৯শে গেপ্টেম্বর সন্ধ্যায় শক্ষৌ বিশ্ব বিশ্যানথের কাষ্যানিকাছক সমিতি কুতার স্থাৰ মহাবাজ সিংএর স্থানে কোটবার বাজা বিখেব বদয়াল লেঠকে লক্ষ্যপদ্ধ ক্রিক্সে উ বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইন চ্যান্দেলার নির্বাচিত ক্মিয়াচেন। ক্রীযুকা বিজয়পদ্মী পাঞ্জ নিমাননে প্র' ১ছজিতা করিবেন কথা ভিল, কিন্ত তিনি বা অপর কেংই প্রতিধন্দতা क्रबन नाहे। रेन्ठेरकब खाबरखहे जाः गाम কুডার জার মহারাজ দিংকে পদত্যাগ প্রত্যাহার করিতে অমুরোধ করেন , কিন্ত जिन अमयड क्टेरन का**का विरंब्य**बनकान শেঠের নাম বথানীতে প্রস্তাবিত ও গুলীত

শ্রীধাম মায়াগুর মদীয়াপ্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইত্তে খ্রীমনাগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় স্থঞ্জি ৰাজ্ঞা-সম্পাধিত ও শ্রীনদ্দকিশ্যের ভজিশারী কর্ত্তক মৃদ্রিত ও প্রকাশিত।

नहांचे कन्यान क्षा ला शक्त किविरेनान-রচিত অমূল্য কল্যাণ কল্পডক গ্ৰন্থ 'পরিমণ'-নামক বিষ্ণুত গ্ৰাসহ প্ৰকাশিত হইয়া-८ छन्। हेर्हाएछ छत्रम পুরুর মৃত্যুর কথা আছে। ইছা মঙ্গলাকাজিম্মাত্রেরই ৰিত্যপাঠা। ভিকা 🗸 • গ্ৰান্তিয়ান --এথোগপঠি-প্রামন্দির, त्थाः खेमाबाथुव, महोबा

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

এত্র প্রশাস্ত্র পিকা

🗐ৰ ঠাকুৰ ভক্তি নাদক্ত এই এছ বিকাশিনী টীকা ও আখাদন-ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপ অতি মুনর । ইচা সভা ব मिक्द्य वाक्षियात्वद्रहे বিভ্যপাঠা ।

প্রোগ্রিকান---শ্রীযোগণীঠ-শ্রামন্ত্রির, পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীধা

৯ দামোদর, গৌরাক ৪৫৫, ১৭শে আখিন, বঙ্গাক্ত ১০৪৮, ১৪ই অক্টোবর, ইং ১৯৪১,

১৭৬ তম সংখ্যা

अञ्चितकात्रीयांको जयङः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

> দামোদৰ শিব প্রভাষ, গৌবাস্ব ৪৫৫

হরিকথা-প্রসঙ্গ

--:(*)::--

দান্তিকতা ছাড়িতে হইবে। জাগতিক অভিমান্ট দম্ভ। দান্তিক এ জগতেব কোন কিছুর ভিথাবী। সে সকিঞ্চন। দান্তিক অকিঞ্ন নহে। সাধু অকিঞ্নকেই সৰ দান করেন, দান্তিক তাঁহার সক্ষ পায় না। ক্লকের ছইবা কক্ষদেবা করিতে হইবে। অকরুফে যাহার আপনজানই হইল না, ভাহার সাধুগুরুতে রতি বা প্রীতি কি করিয়া **ছইবে ? অভিমান** একটা গাকিবেই—হয় ব্বড়াতিমান, না হয় চিলাভমান। 'গুর-দেবের আমি' বিচারে বিনি প্রতিষ্ঠিত, সেই দম্ভরহিত ব্যক্তিই হরিভন্নের অধি কারী। আমি ঐত্যক্তবৈঞ্চবের দাসাপুদাস, এই প্রতিষ্ঠা নিষ্ঠা আমাদের সঞ্চকণ বলবতী থাকা আবশ্ৰক। তাহা হইলে স্থে-ছ::४ व्यविष्ठिमिख श्रांका गोहेर्त, विश्राम शिष्ट्रिङ सहेरत ना, छांकिविरनामधात्रा शाफिरङ वा कुलाच गरिएक इहेरव ना। शिक्षकरम्याव करवायून ना इहेरन शका इव ना। शिक्षकरेवकारव मणा दिवादन माधूव श्राप्त वामवा निष्मव मधन निरम् নিকট দীক্ষার অভিনয় করিলেই যে অতি সৌভাগ্যবান্ জীবই এগ্রাপ্তরপায় সক্ষ, সেথানে মানিয়া লইবার মর্ক্ছি, চ্যাহলে মঙ্গল হইবে না। আমাদের যদি ভিনি পিত্ত হইলেন, এরপ নহে। শ্রহ্মালাভ করেন। যেখানে শ্রহ্মানাই দেখা পুরুষ্যাভিমান বা প্রভুষ্মকাঞ্জন কমিয়া নিকেকে গুরুদ্ব ভূত্যামূত্ত্য বলিয়া জানাই খায়, দেখানে ভাগ্য হয় নাই, জানিতে ছাইতেছে, স্মুগবাধার হাস হইতেছে এবং সাধুত্র জানাদিনকে নিশান্ত শাধন প্রকৃত পিরাস্থ। ওম্পেবতাত্মা না হইলে হইলে। ভাবের উদয় শধ্যন্ত কনিটভাগবত। বন্ধন্ত কাটিলা বাংতেছে। সাধুসঙ্গ করিতে কাবিবেন। পাংগান্ত গ **ভাইবন্ধারি আ**পন্তান বা আত্মার্তির মুধ্যক্ষিষ্ঠ অন্নাতপ্রেম অধাং তাঁহার রতির ক্রেন। তথ্ন এই নাতের সহত সম্পান। দি⊤ ন।

আমার ল্ম্ম কটিন বলিয়া ভক্তি কটিন মনে হয়। ভক্তি ধার করা জিনিব নছে, তাহা আহার স্বান্ডাবিক বৃদ্ধি। সাধুগুরুর বৃদ্ধা অতিক্রম করিতেছেন। মধ্যম-কনিষ্টের ইচ্ছার সহিত নিজের ইচ্ছা মিশাংতে পারিলে আর কোন চিস্তা নাই।

শ্রীধানে বাস করিয়া শ্রীগৌরনিভানিন্দের फर्कि इस ७'१ वाहीब এই फूर्कि इस, তিনিই উল্লেখনাদী। রুফের ক্রি, তাঁহার জনকৃতি ও ধানকৃতি ধাহার বত হইবে, তিনি তত অমায়াৰ স্থপানাত কৰিতেছেন। यभि ८कइ बरलम (य, देनि 🗐 अन्नकृत्याद অণিক ক্লুণাভাজন, কিন্তু যদি কাথ্যঙঃ অপ্রকৃণরকাত্রী-ান বা ক্রফন্তি না হয়, তাহা হইলে ভানিতে হইবে আগুরুগৌরাঙ্গের রুপা হয় নাই। শ্রীগুরুনিত্যানন্দই শ্রাবণ-কারীর একমাত্র নিভ্য বান্ধব। ভাঁহার কুপা বাতীত হয়ে জান হয় না। পুরুষ-অভিমানটা বড খাবাপ। ভোগ্য-অভিমান ना हरेल भूव भाजिभान योष ना। खीखक-দেবের রূপায়ই ইহা সম্ভব হইতে পারে। আমার দিক্ হইতে সাব্ওকর শরণাগত হওয়া আবশ্যক। এতিগ্রনিত্যাননের স্করণা পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিতে হইবে। 🐧 হার স্কুপা ব্যতীত অক্স কোন উপায় নাই।

ভারা ও সাধুসক বুগপ**ং হ**য়। সংসার ক্ষামানুধ হইলে সাধুসঙ্গের স্থোগ লাভ হয়। লুরণাগতি, অকিঞ্বতা ও দীনতা, সেইখানেই

উন্মেষ, সেধানে আবার কাঠিছ কোথায় ? উদর হন নাই , কিন্তু তিনি শালীয় প্রকা-যুক্ত। তাঁহার ভক্তে বা অস্ত ভীবে ভগবদ-ধিষ্ঠানহেতু আদর আছে। তিনি সাধকা-শান্ত্রীর প্রদা চইতেছে,ডকে একটু আদর দেখা যাইতেছে। আর কনিষ্ঠ-কনিষ্ঠের গৌকিকী শ্ৰহা। ভগবাৰে কচির অভাব, ভক্তমাহ।ঝ্য-জ্ঞানাভাৰ এবং সৰ্বজ্ঞ ভগৰদ্বিটানহেতু সমাদ্র-লক্ষণরূপ 'ভক্ত প্রথের অপুন্রবশত: এই কনিষ্ঠ-কনিষ্ঠ জ্ঞক্ত প্ৰাক্বত স্বৰ্থাৎ সম্রতি অৱকাশ যাবৎই তাঁহার ভক্তি আরপ্ত হটয়াছে। এই কনিষ্ঠ ভক্তের একা শাস্তার্থা-বধারণজাতা নহে। তাঁহার অভা কেবল-মা ম শোকপরস্পরাজাতই হইবা থাকে। ইহাই ভাগবভমাগীয় কনিষ্ঠ-অধিকার

সাধু ক্বফের চিচ্ছক্তি। তিনি মায়াতীত বস্ত। রক্ষের সেবোপকরণের নাম সাধু। সাধুদর্শন হঠনে আর বাহিরের দর্শন থাকে অজ্ঞানক্রমে সাধুক্তকর স্থুথের बना यभि किङ्ग कर्या रूप धवर स्मर्टे ফ্স যদি ঙাহার৷ পান, তাহা হইণে স্কৃতি इय। द्यथात्न मधक इय नाहे, त्मथात्नहे প্রণতি। এই মজাত ভক্তাম্থী শ্বশৃতিই হাঃভি, আর যেখানে সংক্ষজান, সেখানে ভব্দি , তাহাই প্রক্লভদেবা।

সাধুসক বিশেষ দৰকার। বেথানে হরিভালন কঠিন মনে হয়। কিন্ত ভাক্তির কনিষ্ঠ তিন প্রকার—কনিষ্ঠ-কনিষ্ঠ, নধ্যম- কার্ডেই বন্ধন খু; যো যায়, সংখ অহাবিধা নিযুক্ত কর' ।।। পথ কঠিন নতে, অতি সহস্ত। বেধানে কনিষ্ঠ, উত্তম-কনিষ্ঠ। উত্তম-কনিষ্ঠ বা কাটিয়া যায় এবং ক্লম্ম রূপাপুলক গ্রংণ বর্গ নিশ্চয়

দেহাঅবৃদ্ধি শিপিল হইয়া আলে। ক্রিতে ক্রিতে সেবকাভিমান জাগে বিশিষ্টা সাধুর প্রতি তাঁহার অভিনিবেশ হয়। সাধুগুরুর প্রতি অভিনিবেশই রাগ। সংসক্ষ ফলে সতের প্রতি রাগ আনে বলিয়া অসভের প্ৰতি বিৱাগ আপনা আপনিই আসিয়া **ধা**কে রাগ বা অভিনিবেশ অনিত্য বস্তর প্রতি হইলে বন্দন, আর নিতাবত্ত শ্রীহরিগুরুবৈক্ষবের প্রতি হইলে বন্ধননিম্ ক্তি বা সম্বন।

বন্ধজীব জগদৰ্শন করে। তাহার **ভোগ্য**-দৰ্শন আছে। মুক্তজীবের তোগা-দৰ্শন নাই। মুক্তের সহিত মারার সহ বানধর নাই। মুক্তজীব লগতে অবস্থান করিলেও ঠাহ'। 🖦 সক হয় না। সেবকাভিমান থাকিলেই মসল ম সেথানে গ্ৰহণ বা ভাগি নাই—ফৰ্মনা নাই। মাপিবার বৃদ্ধি থাকিশে অস্থামীর ইন্দিক্তে खेशरहच वृक्षा यात्र ना। यांभ निष्ठ निष्ठ **स्ह**, ভাহা হইশে গুৰুত্বক চৈতাগুৰুমণে আমা-দিগকে সমস্তই বুঝাইবেন। দান্তিক না **হইলে** গুরুবর্গের কুপা ও ইঞ্জিড সনত্ত সুরা **বাইবে**। পৃথিবীর কোন জিনিষ থালাক টলাইতে পারে না, তাঁহার পাত ওফ ৈ ফবের গরা हरेबाहि, ब्रानिष्ठ रणा। विभाग्धनासा ভাগ্যা থেখানে সম্বন্ধ হয় নাই, সেখানে | যাহার আছে, ভাহাকে ` কব না ৰায় ना। माधु खीरमकतार अब खर प्यास्त्रन, কিছ জগতের প্রতি তাহার আভানবেশ नाहे। भग्नभव द्यमन करन शादक, किस কলে মিশে না, সাধুগণভ∮ ৩০৯ণ। শোধিত হইবার ইচ্ছ। থাকে, ভালা হইলে 14 11.75 **₩**-1 4615

শরণাগতি নৃতন করিয়া হয় না, ভাছা আমাদেৰ মধ্যেই আছে । অশ্বৰ্গি ভটা হ7বার chei લિચાલ કર્યા ભારેદર્માનક শরণাগত কি ক.1ম: হইব, এই পশ্ন জাগো। অৰ্থনিষ্ট না হ'ে। ইবিভৱন হৰ না। শ্বণাগতি शांकित्म अकान्छे इटेन्ड भारा गांगा उत्क निष्ठी ना इदेरन देखन दक्षर ह निष्ठा पृत्त कहेर না। আলিকার বেব নশাবহিববৈ জর উল্লীব 🖁 ও ডিজিবিস্থে নিরপেকা। - কিছ মংসর ছ প্ৰাধ্বৰ বি। হবি ন্মন ক্ৰিতে আন্সিধ, **प्रात्क वां**श यो(अ, अन यिक्ष वहेश क्षेत्र, ! চাৰিদিৰ্ভ কে ান' বিং আবিলা উপিছত হবিভদনকারী বিচলিত হংগান না। হ'লচলন ব্লিতে **করিতে গোন** দোষ বা দ লগা আসিয়া GM वि व वेरा १ व व र र शे शेवा कुलालु सक **주**제 4 1 1 1 たらみがいくく しゅう メオイ **८मान पूर्व ह या** यां। ⊴व ३८ .व क्याब উপৰ নিৰ্ভৰ কৰিছে পাৰিলে আৰু দিল অনুহ'র গুরুই যোগ আর্ডিড ভাবে **মাদৃশ শতি**ভ জীবলেও দগা কবিতে পারেন **ও কবেন।** ঠালাদগ । আশব কবিলে মঞ্জ নিশ্চাই হটাৰ, এহকপা বিভাগ থাকা 6/214 আবিলক কশিবন্**ট।** মেংজরুট ব্রিপেডি, পুর উৎসাহের সভিভ শ্রবণ বীত্রাদি লক্তাদ यांक्रम कविष्या रोगेरन भक्षन भिग्ठगरी हरोग्य ! ৰাশ এডাগাৰণতঃ সামনিৰ লাবে মন এদিৰ ওদিক যার বা পতন্ত হয়, তথাবি ভাহাতে **ভ্তাশ হঠবাব কাবণ নাগ। কাবণ অনুত** ভক্তকে শ্রীকৃষ্ণ নিশ্চয়ণ দর্গা করিবেন— बका करिर्दन, ३१। अंशिवह व्यवस्थानी ।

সাধ্যুনন্দা

সাধু নিশ্বংসর। সাধু । ব ৮:১র মৎসবতা লাই। সংপ্রাহায়নারেই আম্ভাগ্রতের **অন্থ**গত। স্থান্থান্ত ল'ব নংগ্ৰহাৰ স্থান নিশংস্বই শ্রমন্ত্রাগবতক্রদাপত कांक नत्य होन्दर भारतमः। प्रश्रासत्र देव इव —কপট পৃষ্ঠিবভিত ইইমাছে, তাঁহাদেএই व्योमधाशवाउ-चवर्षत्र - हात्रक्थां-च व र्ष व--**अ** ७ के देव का बेटमा । विद्यारण जा भाग विद्या । ছারভ্রমন বাজীত আভ্রমরক্ষের সুথাবধান ৰ**্টাঐ অসু আ**শা ও আকাল্যা গাঁহার নার এতথাতীত মন্ত কোন মভিলার ধাধার হনথে স্থান পাধ না, ভিনিই নিল্পট। সন্ধান দিতে হ বে। বৈষ্ণবকে বাদ সদয়ের ক্লঞ্চ ক্রতি মন্ত ক্ষিনা নাই।

स्मान कर्णा। एवछ । अपू अवन रहेरन ৰত জীব ভেগবৃধিমূপ হইলা মংসরদক্ষাক্রান্ত ষ্ট্রা পড়ে। এখন মংসরধন্মাক্রান্ত সেট **को**रवत अत्रविद्यस्य मांध्यात अत्र इतेया शर्ड ুইক্রিয় চর্পাবের সম্মোত হুইলে জীব নিজের বরণ ভূপিনা 'গলা, ভগবাৰে বিখাসহীন ∤ শাল ভংকালনের ভঙ উপদেশ দিলাছেন,- আলই মেমন পতিত হল, তজাপ সাগুওকৰ হইতে পারে না

দৃচ বিশাসই ভক্তির মূল। এই মূল বাহার নাই, তাণাৰ হকিল নাই। আৰাৰ ভক্তি ব্যক্তি সপরাবী। মংসর অপবাদী---50 ও ভগবান উভয়েবই বিধেষী। ভক্ত ও ভগবদ্ধিদেশফলে জীব নিজেকে অধ-পাতিভ কৰে। সাধু বা ভক্তবিছেযের শোদীর পরিণাম শাপ্র এইরূপ ব্রিয়াছেন,— निकार क्कील त्य मृत्रा टेनकानानाः

মহা মনাম্। প্রতি গিড়ভিঃ সাধ্য মহারৌরব-

मः क्रिट्ड ॥

ছবিজ্ঞান্ত নিকাকারী প্রপুদ্ধসূহ अन्तरकाण यावर मश्राक्षेत्रव-नामक नवरकत्र অবিধৰ বাহয়। সাধুনিক**কেব মঙ্গণ কোন**-যাহা ছারা শ্ৰ⊩নাম **◆1**/₹≠ **→1**₹ | প্রভাবেত হন, একপ সাধুৰ নিন্দা 🚉নাম---আচগণান্ > হ করিতে পারেন না। তিনিই ণ ধু, িান মুক্তকুলোপাধা তথ আনামকীজনে রত। খিনি শ্রানামের মহিমা উপলব্ধি করিয়া---রস আখাদন করিয়া তাঁহার মহিমা প্রচাবের জন্ম চেটিড হন, তিনিই সাধু, ্তিনিই বৈক্ষৰ। এতল তীত ক্লফাৰমুখকে সাধু সাপুকেও অসাধুৰ সমজ্ঞান কৰা হইয়া যায়, হহাও সাধু'নন্দা। সাধুকে অন্সাধু বলা যে। করিতে বলিছাছেন। যে মৎসরতাক্তম প্রকার সারু নিন্দা, অসাধুকে সাধু বলাও •ক্রপ সাধু_{। শ}ক্ষা। ছয় প্রকারে বৈষ্ণবা- ¦ পরাধ হইয়' থা'ক,—

श्रीक निकास है। एवडि देवकवात्राधि-কুধ্যতে যাতি নো হর্ষং দর্শনে পতনানি

বৈষ্ণবক্ষে হত্যা করা, বৈষ্ণবেশ্ব আতি নাগু অসাগুর ক্রোৰ প্রকাশ করা, বিধেদ করা, বৈক্ষবের ৷ ম্যাধুর সঞ্জ निन्मा कड़ा, देवसानटक दर्माश्रमा अवस्य ना क्या, वे'वर्क कि डीका-क (प्रियेश आमनाध- किशा वना व स्था, अनाध-अनस खरा ভব না কবা---এই ছয়চি ञ्चन अपूर्णाम स्वितार्थन,---আর অবৈক্ষরকে নৌ! চক বাস্থ হ'বে, পতন অনিবাধা।"

रत्। ज्ञातांत विचामहीन वाक्ति वाचा- क्षेत्रां यमि क्ष्य विकास विचासका नाम्निका नाम इन्टेर, नफर क्षेत्रबाधहे इन्टेंट्न श्रीकटर। निका क्रिक्ट याद्र। (व क्वान ध्वकारत्वे इडेक, डाहारक मब्हे করিতেই হুইবে। অপরাধ অত্যন্ত গুরুতর বলিষা যদি কোনকপে ক্রোধের শাস্তি না হয়, তাহা হটশে 'হায়, হায়, আমার কি ছভাগা। আমি বৈক্ষবাপরাধ বসিয়।ছি। আমাকে নরকবাসই করিতে হুইবে। আনাকে ধিক।' এইরূপ অসু-ভাপৰুক্ত হইয়া অন্ত সমন্ত ক্বত্য পৰিত্যাগ পুক্ষক বিধ্বেদ্যহকারে নিবস্তর নামসংকীর্ত্তনে বত থাকিতে হইবে। এইরূপ অনুতপ্ত অন্ত:-করণে নাম 'করিডে পাকিলে মহাপজিধর নামসংকীর্ত্তন আগ্রহাণ উহিছে অপরাধমূক कविद्यन ।

শুপ ভক্তিবিলোদ ঠাকুর বলিয়াছেন,— देव का वहाँ ब्रज्व সর্বদা পবিত্র, (यह नित्म हिश्मा कवि'। **>ক**তিবিনোদ না সম্ভাবে তা'নে, थाटक मना स्थान भवि'॥

মৎসরতার ফলে জীব সংক্রে অসৎ, ভালকে ৰ লগা বরণ করিলে অসাবুকে সাধুর সমজ্ঞানে । মন্দ বলিয়া নিন্দা করে। সেইএকট সাধুশাস্ত্র ্ছবিনামকারী সাধুব নিশা সর্বাহেণ্ট বর্জন সাধুর শিক্ষা করে এবং সেই নিক্ষাদ্বারা অপিনাকে অতিষ্ঠাযুক্ত করিবার যথ করে, ভাহার মুখে হরিনাম উচ্চারিত হয় না— উচ্চারণকালে নামাপরাণ্ট হয়। ভাহার সাধুর চরণে অপরাধ থাকার সাধুজনসেব্য শ্রাম ভারাকে রূপা করেন না। মৎসর-গণের স্বভাব--সাধুর নিস্পা ও বিধেৰ করা। নিশা সহিত দান, পরিগ্রহ, তাহাকে গোপনীয় अवः १ अत्तर् । अह्न, अमाधूरक ८ जायन कर्तान, वर्कन कर्तन । অসাধুব সন্ধ কোনক্ৰমেই কৰা উচিত নহে। ''বৈষ্ণবকে জন্তবে সহিভ আদম ক'ৰতে এইজন্মই আৰু ভাকেৰিনোদ ঠাকুৰ ওংপ্ৰতি মৌন থাকার কথা বলিয়াছেন।

বিভানই সং বা সাধু। সাবুর রক্ষ ও সহিত আদর না করি, তা'হলে আমাদের পাপপরায়ণ জীবের পাপপুট অভল ভাবসমূহ যে দহার কথা বশিহাছেন, তাহা ধদি মহবোর ছেনন কৰিবার অন্ত সর্বানা নদানিশিষ্ট। সার্— শান্তাক প্রাবিষ্ট হয়, ওবে মচন্দ্রমাতি দেখিতে নিন্দা-শব্দের হার৷ ধেষ ও ছোহকে লক্ষ্য ['] জীবে দয়া, নামে ক্ষচি ও বৈক্ষণদেবন্ততে পারিবেন বে, মহা গ্রন্থর জীবের প্রতি দয়া করে। বৈক্ষণ-িবেৰ পোষণ *দরিলো*ই <mark>বিজ্ঞান নিশাৎসর শ্রীশুন্ধবক্ষবগণের প্রতি বা পদরাপকাপেন যে মাদর্শ গৌড়ীয়মঠ আচাব</mark> অপরাধ্যুক্ত হইতে হয়। নামাএলী এই মংশ্রতা কবিয়া কোনই লাভ হটবে না। -প্রচাব কবিতেছেন, তাহা কত অতুল্নীয়-অপরাধ্যক্ত হইতে না পাহিলে কোন এমেই , নিমু হইতে বহু উপন্থিত ব্যক্তির প্রতি । গুণে শ্রেষ্ঠ। বন্যা বা গ্রন্থিকনিবারণে সাহায্য-ভজনপণে অগ্রমৰ ১৯০৪ প'রেন না। সাধু- । নিটাবন নিকেপ করিলে ভারা নিকেপকারীর | বারিণী ধ্যার সহিত মহাপ্রভুর বধার তুলনাই

প্রতি মংসম্বতা করিতে গেলে নিকেন্ট হ এবিবারী। ওগরান্ট দর্মজীবের প্রাণ , করিবা বদেন, তাংশ ২ইলে তিনি অন্নতপ্ত দর্মনাশ সাধিত হয়, তাই। সাধুকৈ বিস্থাকও ভিজ্ঞি ^{টো}বর নাশ্যাবণের উপায়। ভগবানে ¦ **হটয়া "অ**থিদয় ব্যক্তি যেমন অগ্নিতেই শান্তি স্পর্শ হরে না। স্বাতকের সভাব হত্যা করা, াধাৰি অভিজনাথ, তিনি জীবেলুত। লগানে পাৰু সেইজপ আমি বাছার চরণে জপরাধ নিমুক্তর স্বভাব নিদ্দাক্ষা, কিছ সাধুৰ করিয়াছি, তাঁহারই চরণে পতিত হইয়া সভাব অসাধুকে শোদন করা। তাঁহাতে তাঁহাকে প্রাণন করিব" এই বৃদ্ধিতে সংস্থান । মংসরতা নাই। অগাধুর ধর্মীই পরশ্রী-মাহার নাঁই, তাহার অভক্তি আছে - অভক্ত । কাদ্যে সেই সাগুর চরণে প্রণান,ত্তব ও সম্মানাদি কাত্রতা। সেইজক্তই সে অদোষদ্শী সাগুক — ভংগাদনুৰ, নাজিক। নাজিক ভলবান কৰিয়া ঐ অপৰাধ হইতে মুক্ত হুইবেন , ভবে [।] নিজেৱ ভাষ দোষী মনে কৰিয়া তাঁহাদেৱ

শ্রীল প্রভুপাদের হরিক্**থা**

--::(*)::---

ঐটেডস্থাবেন কথা যদি কেহ নিরপেক্ষ-ভাবে একটুকু সহিষ্ণুতার সহিত বিচার করেন, ভাহা হটলে ভাঁহার সব স্থবিধা रहेवा याप। ब्लीटन नया, नाट्य क्ठि 😉 বৈষ্ণবদেবা—এই তিন্টী শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভুক্ত **শিশা। তৃণাদণি স্থনীচতা অর্থে—কণটতা** নহে, ৰূপে বা বাহ্য অভিনয়ে নীচড়া প্ৰদৰ্শন নহে , কিছ চণাদপি স্থনীচতার অর্থ—সত্য সত্য কীর্ত্তনে অধিকার অর্থাৎ নামে কচি 🕨 বৈষ্ণবদেবাই নামে ক্ষচির ছার-সক্ষপ, বৈষ্ণব-বেবাই তৃণাদপি স্থনীচতা---অবৈঞ্চবের নিক্ট ৰীচতা নহে, বৈষ্ণবেৰ নিকট ৰীচতা। অক্টবঞ্চব-বিদ্বেষী পাষতের নিকট---বাবণের নিকট কিখা চন্দাবপ্ৰেব নিকট নীচতা বৈফাৰ-মেবা বা ভূণাদাপ স্থনীচন্তা নহে, তাহাছাৱা কথনও কীৰ্ত্তনে অধিকার বা নামে কচি হয় না, উহাছার। জীবের প্রতি হিংসা করা হয়। ইট, কাঠ, পাথরের মন্দির অপেকা বৈক্ষব— বে মন্দিরে ভগবান্ নিরস্তর পরমহুথে বাস কবিতেছেন, সেই বৈঞ্চবেৰ শ্ৰীন্মক্ষাৰ্জনা, তশ্ৰধা প্ৰভৃতি করাই বিষ্ণুমন্দিরের সেবা।

জীবে দয়া অর্থে ইটিচ ভদ্তদেব প্রভ্যেক ন্দীনকে বৈঞ্চনসেনায় উৰ্দ্ধ করার উপদেশ দিয়াছেন। ইহাই **ছা**চৈতনাদেবের দ্যার সর্বাবোক। অনিক চমৎকারিতা। ত্রাচৈতন্ত্র-দেবের জীবে দলা বা পরোপকারের মধ্যে नीकिं स्ट्रेंटन काशांकिं विकामानावर्ष वा विकि इ हरेड इद ना।

याँ शांवा देवकत, जीहांबा अंतर्यक देवकत করিতে চাংগ্র। তাঁহাদের পরোপকার-প্রবৃত্তি কত ঋতুগনীয় অনুৱন্তণে অধিক, তাহা বন্ধজীৰ বুঝিতে পারে না, কারণ ক্লফবিশ্বত বন্ধজীবের বঞ্চনা করাও বঞ্চিত নিশ্বংসর সাধুর শুভাব এই যে, তিনি হওয়ার বৃত্তিই শাভাবিক। এটেডস্থাসের

যাহাকে তৃণাদ্পি नीव्डा द्विया दाँचियाट्स, डाटा इनामिन গুনীচতা' নহে, ভাহা আৰুতেৰ উনাহরণ— ারবাদের প্রতি আসক্তি ও অমুবাদের একান্ত মভাবের নিগর্শন তাহা অড্বাদী অভক-ল্পাথের ভোগরুতিবিশেষ। কিছ এত বড় সাচস ক্রিয়া ঘো াণা ৰুগতে নাই। অচৈ ⊅-চ্যিবার লোক চৈতত্ত্বের নয়ার शांकिमच्येनां य াবোৰ না – আলোচনা কবেন না। তৃণাদিপি মুনীচতা-ধর্মের শিক্ষক শ্রীটেডভাদের স্বয়ং দালীকে ৰূপা করিবাৰ সময় কিরূপ আদর্শ श्राप्ति कविद्योद्धित्यन । माधात्रण लाटक মাপাত শবার অভিনয় বৃশ্বে, কিন্তু দ্যাব ন্তরক্ষ কি ব্টবে, ভাষা দেখিশার দ্বদলিভা চা**হাদের নাই। ক**র্মানীয় দ্যামাণ্ডেই **লের উদয় করা**ইবে। একমাত্র বৈফবের ।शारे व्ययस्मद डेनव कदांव।

বিষয়পিপাসা বা পাপপ্রবৃত্তিকে আদন্তের **াহিত গ্রহণ কর্**তে হ'বে না। পাপাচৰণ ! ব্রের কথা, নৈতিক পুণাময় আচবণকেও হ্ৰ ক্ৰুতে কৰ্তে শাণাগত হ'য়ে হবি চজন ধূনে মকল করতলগত হ'বে ৷

হ্রিভজন্ই পর্ম প্রয়োজন—এরপ ংচারকারী ব্যক্তি অঞ্চ ব্যক্তিব হুগতি বুঝুতে ারেন। হবিভজন কব্লে বিভাজাবন দাভ **ইয়। খাঁ'রা হবিভল্গন কবেন, তাঁ'**রা মরেন য়া। ভ**ক্তের কান-**কোধানি বিপু থাকে না। হিন্দুবিগণ রূপ-রূপ গঘ, শাস-শার্শ ইত্যানির ৰ ব্যক্ত হ'বে পড়ে। হরি ৮৭.ন্য প্রায়তি क्षिय प्र विषय क विषय क क्षित्र क दि । ববার চেষ্টার দবকাব নেই যেহেতু, া**কণটে হ্**রিভ**জন আবস্ত হ'লে** ভগবৎক্লশায় াৰ্ড্যের বিবদীত সহজেই ভেন্দে যায়।

ভগৰাৰে full confidence অৰ্থাৎ वेडब्रंन firm determination श्रेका 1414 | I must receive His Grace, must not go astray.

ম্বপ্ৰিকিট আৰম্ভক, নতুৰা মৃত্যুৰ ্র্মি জাগতিক চিন্তা কর্তে কর্তে সংসার-াই ২ বে। স্বরূপের দিন্ধি ছ'শেই বিদেছমুক্তি ারীনাদ্ধ) হ'বে। ভগবঙক্তের সহিত শানা হ'লে আমরা সকীর্ণ সম্প্রদায় বা দল f'ৰে বৃসি। Individually adjustnent with the Absolute Person nust be sought after. 'এড হৰিকথা ¹⁴⁴, এড বিচার কি [°]আমাদের চিষ্টে স্থান পায় ?' -এরূপ विवा वा कथा त्यन आभारतव ना गारम। एपि चारम, छर्त इयुड वन्त — িউ বুলো পিজ বে কে? এতঞ্পাদপন্মে ণাঙ্ডক শুৰুণাগতি হ'লে স্বাহাসিদ্ধি 741

^{বন্ধ} অবস্থায় আমাদের সাধনের একার শিকতা আছে। নববিধা ভালই ^{ন।} নিবস্তব ভগবংশ্বতি ওজগ**ন্ধ**সদহে

विञाकान देनद करात्र क्यारे व्यवन-कीर्डनांवि-রণা সাধন-ভক্তির আবশ্যকতা।

ভগবছক যে পথে গমন ক্রিয়া ভগবৎ-रगर्श भारेबाएक्न, **आमि त्मरे भवरे निवस्त** স্থানবণ করিব। **আমি ভগবছক্টের অনু**-গম'নর চেটা করিব। মূল ব**ন্ধ ভগৰানের** সেবা অপেকা ভদীয় সেবকেব সেবা অধিক না ভত্তনক। তদী। সেবাধই আমাদের অধিক-**७**व युविधा श्रदेश **अ**श्वतर्देवस्थातम (मवा করাই আবশ্যক। তাঁহাদের সেবা কবিনে পতিত জীবের উদাধ হয়। বৈক্বসেবা কি ? বিষ্ণুসেবা ব্যতীত বৈষ্ণব আৰ কিছুই करवन ना । डीहांब्र ८१वा कवा वर्ष--डाहारक क्षस्टमवात्र महाग्रजा कता। देवस्थवदक वाम দিয়া নিজে নিজে স্তাফ্ষপেব। করিবার দান্তিকতা কৰ্বে অস্থবিধা হইবে। এদীয়কে অহাকার ও অবজা করিলে সর্কনাশ হয়। তংসেবা কনিষ্ঠাধিকার, আর তদীর সেবাই বিষ্ণুর সেবা অপেকা यधानां विकास । তদীধের দেবা আরও বড় ৷

ভগবছক কেবল ভগবানের সেবা করেন না, যাঁ'রা ভগবানের নিত্য সেবা করেন, ভগবঙ্বল তাঁ দৈৱও সেবা কবেন। ভাগবত-ভগবদ্**শক্ষের সহিত সং[†]লট**া ভাগৰতগণ ভগৰানু হ'তে পুণক পদাৰ নন। ভগবান পূৰ্ণবঞ্জ – ভাগবতগণ তাঁ। ছাডা ন'ন।

ভগবানের হারা আমাদিগের আপাত ইন্দ্রিয়তর্পণরূপ ভূত্যগার করাইয়া শইতে না পারিলে আমরা ভেগবানের দ্যা নাই' প্রান্থ বলিয়া থাকে। কন্মী বা বঞ্জীবের ইহাই স্বভাব । আমাদের আপাত हे सिव ७ भेगरे जिन्नाम् वा देवस्वदेव भगा नत्र, শ্রীটেডফদের ও শ্রীটেডনাডক্তগণের দ্বা — व्ययत्मानवनवा। ८वावीटक यथन टेवछ তিক্ত ঔষধ প্রদান করেন, রুম থাকাকাণে বোগী বৈথকে অভ্যস্ত দয়াহীন নিষ্ঠুর বলে, | কিন্ত রোগ নির্শাক্ত হটলে বুঝিতে পারে যে, বৈক্ত ভিক্ত ঔষধ এদান কৰিব। কভ প্ৰমাৰ কাষ্য করিয়াছেন।

হরিভজনকারীর সঙ্গগুলো ছংসঙ্গুল ছৰ্বাসনান্তলিকে প্ৰালাম-মহাসাগরের তীরে বিসর্কান করিতে হইবে। ভক্তসঙ্গে থাকিয়া প্ৰ দৃষ্ঠিত হইয়া অসংসঞ্জাগ করিতে ष्टेरव। कक कविन्दल कग्वान अ ভব্নিক্তনকে চিনিতে পারেন।

यादांबा कुछ्ह निमर्पन विरुद्धान (भाक-কারী, ভাছারাই শুদ। ছরি ভরনের শিশ্ব। অনেকের ধাবলা, কম্ম কবিতে বাণ্ড সন্দর্শ পক্ত পর ওচবৈষ্ণা-নকনা, প্রণালীতে মাহাবা অগ্রসব বা থাহাবা ভাহা হহলে আমার মত শুদ্র কে আছে ?

কৰ্ম ও ভক্তি - --::[+]::-

কৰ্ম বলিতে যে একল ৰংগ্য লোকে ইচজন্মে বা পরজন্মে নিজ মুখলেগেণ আশায় করে কি.বা এই সেহকে 'আমি'-ইহার मुल्ला क বুদ্ধি কবিয়া আপন-জান বরে, তাংদের **ञ्**राथेब खड़ा करने, धारशीनक्क र्कः । ভগবানের সেবা উদ্দেশ্য কৰিছ কিছু করা যায়, তাহা ৩কি। একই কাষ্য ক্ষেত্ৰ-বিশেষে ৰূপা হইতে পারে অন্ত ক্লেন্তে ভক্তি হইতে পারে, কঠার চিত্তাতি অহদারে ভাষার কশাত বা ভক্তাপত্ব। পাদ্যোক্ত কর্মসকপ থপন পুণ্য লাভার্থ বা ঋর্গকামনার বলে ক্লুত ইয়, তথন সেওলি কর্ম্ম।

আমরা কর্মফণ ভোগ করিতে বাধ্য। কৃত্ম আমাদের বন্ধন-বোগ্যভা বন্ধন ক্রিয়া আমাপিগকে সংসার ভোগ করায় ৷ কর্মে সুবের সঙ্গে সঙ্গে গুঃখণ্ড অনুস্থাত আছে। সংসায়ে এমন কোন হ্ৰ নাই, ধাহাৰ পশ্চাতে ছঃখ ল্কামিড থাকে না। সংসারে স্থুপ**ে**াগে শাস্তি নাই। ভোগ করিং করিতে কাম বর্দ্ধিত হয়। আর কামনার অভূগ্রিতে হঃৰ আছেই। নিব্যাচ্ছির স্থ সংসারে থাকিতেই পারে না। স্বর্গসূথেও ৩ কামনার শেষ নাই। ইক্র-চক্রকেও পাণ-কৰে নিশু হুইতে হয়। আবার পুণ্য সমাপ্র হুইলে স্বৰ্গচাত হুইয়া অধ্বণাতত হয়।

'ভক্তিই আমাদের নিভাবৃতি। ভগৰান্ নিভা চিদ্যন্বিগ্রহ, জীবের স্বরূপ ও চিৎ। এই হলে ভগবানে ও জীবে নিশ্য স্বভেদ। এ জগতে জাব আচৎস,প্পর্শে স্থাবর-জন্মৰ প্ৰাপ্ত হইয়া সংসায় ভোগ কল্পিউছে ! নিশাল চিৎকণ জীব হরিদেবারত।' এই জ্ঞানের সন্ধান পাইছা ধখন জীব প্রদাসহকারে নিক্ষিণ ভক্তের পাদাখ্র করিয়া খ্রবণ-কীর্ত্তনাদি ভক্তাপগুলি সাধন করিতে পাকে, তখন জীবের সংসার কর হুইয়া कड़शृक्षिकस्य व्यन्धीनदृष्टि ५८८। ७४न নিষ্ঠা, স্লাচ, আগঞ্জি, ভাবত্ৰমে জীব जग्रदश्चाम्य अधिकाती द्या এ१ (अभर कीरवद शत्रम श्रामान, शत्रमभूक्रयार्थ । जङ थया, अर्थ, काम-এই जिन्नी श्रक कथा এবং মোক্ষাভিস্কান্ত্রপ व्यथनम् दर्भ । ४ । भूक्षार्थरक नदस्त्रमण कान कावम घटेर इकी ভাক্তর ধান্তন করেন।

| কম্মে যে ডাব্লের মত কিছু মতুলান লকা হ্যা থাৰ, উহা কথাস, ভাক্ত নত। ভন্ন

আমানের নিভাগেরা, স্নতরা সাধানের সুকল ভোগবাছা পরিহার করিয়া ভগবানেরই त्मवां कर्म कर्मरा— এই वृष्कां । পরিচালিত হইয়। কাশ্বগণ ভক্তির আত্রয় গ্রহণ কবেন নাই। ওাঁহাদের চাই -নিদ্মের ভোগ। েই শাধানৰ জন্য আছণ্ডানিক কিয়ায় কিছু ভক্তিব ব্দাখান আছে। এই যে ভক্তি, ১২। চক্তের गरेश्वा ७। क नार्यः १रा कषात्र। **২৩**৫ং **হ**হা থারা ভক্তিনাত হইছে পারে না।

আঞ্জ মহারাজের গণা সংতে আমরা ব্যানিতে পারি,যাদও তিনি বাল্লাগাডের ব্যক্ত ভগবানেৰ আরাবনা ক্রিয়াছিলেন, ভা**লা** হুই এও তিনি প্রপ্রাণ্ডাচন অনাথনাথ ভগবানু আছেন, এটা বিখাপে ভাজির পথ **এছণ** ক্রিয়াছি'বন, ক্থাকেব মস্তুত্ম অমুঠান-রূপে অ'নত্য ভক্তির স্মানাহন করেন নাই। ভগবানেব চন্য তাঁহার পাণ কাদ্যাদ্রি, 'ওবে রাজান। সরূপ প্রকাসন। তাহার চিতে ছিব। পরে ভগবান্ ক্রপা করিয়া ভীহাকে **(मि**र्वि नांबर**। त**्र क्राहेश প্ৰসাসনা দূৰ কৰিয়া তাঁহাকে প্রেমান করেন। শীপ্রসাদ মহারাজ্ঞ ভক্তি আৰৌ মিলা ছিব না। গভ্ৰাস-কালেই তিনি দেববিৰ সঙ্গ পাচমাছিলন। স্থান্ত্ৰান কামনা ভাহাৰ চিত্ৰ ক কলুৰি চ করিতে পাবে নাই। সাধুসকেব এমনত ফৰ। গ্ৰুপৰ বাজত আনাদের শুক্ত ভাওলাভের मात्र घना डेलाय नाउँ।

শ্রীধামে শ্রীল নরোওম ঠাকুরের বিরুহে!ৎসব

ે • કે অ.র্জাবর, শুকুরার युष्य । दिन्य निर्धाभक्तभावम अभिरेटेनकवाहाया নি গানী বা প্রবিষ্ট ও বিশ্বশাদ এ নান নরোত্তম বিবৃহ ন'হাংসৰ প্ৰনাৰাধ্য এম শ্ৰা আচাধানেৰে মাজগণ্ডে নিবস্তর गः को उनग्रब ENGS STATE সমূচিত ₹हेंग्रांट्ड ।

এত্রপারকে প্রাচে ট্রাপার এবদ্ধন বম্বনেরী ভাকশারী প্রস্থ কিছুসণ নাধ্ श्वक्षा का उन करवन । अन भाषा वाधायातमा ना क्यानिक क्ट्टिन कि निर्ध मधाम छ छित्रम देवधानन चन्नाजन गरुषाक कोठ स्मान्त्र १८६० तम्ब ঠাকরে শান । সংস্থা 933 পক বহু পানো 1: ১ ই 11

তাহাবই ফ।কলে ভাজি পাগিবে, যেতে ই পঞ্চৰ ও 'বংক্তক নীতি ীঠন হালে পর ভক্ষৰ কৰিবাৰ অক ব্যক্ত হহতেছেল, ভাহা- কন্মাৰাও হবিপুড়া'ল কাবা! গাকল। মহান হালপক গাওত দ্লাল সুক্ৰানক দিগের সৌভাগ্যের প্রশংসা না করিয়া আমি। তিও ভাগব গু-সিভার তাজ্য নহে। চু স্থাকে বি এর পাচ করিয়া আমি। তিও ৰদি মনে কার- দিলে বলিয়া ইহাদগকে 'কমা কাবতে কাবতে চোল বাচাল মতনা বঞাল কথা বচনল গ্ৰহ বঞ্জা ওলবৈঞ্চৰগণ খুব পরিশ্রম ক্রাইডেছেন, ব্রিড হসতে থাকে। প্রাণ্ড কণ্ডের ১০ ক্রেন গ্রাক্ত ব্যুক্ত किन्न वेंद्रामिशाक किन्नदे थांकेट मिष्कन ना', ! क्या किन्ना का का देशक १३८० १८८१ एवं में ए ना अंदर्श किन्न ' अ असीवर्ग की उन

প্রকা

-1(:0:)1

বিজ্ঞাপনের হার

70	वाद्य पृष्ठीय		বিজ্ঞাপনের পৃথীয			
>= ∞ ₩'*	त्याच्या प्रशास्त्र त्याच्या अपन्त	તહી વિદ	३ थ • शिविश	•ভ, পরবন্ধী	वित्र वर	
gifeates &		ii o	100		14.	1•
11 11		4	2 h		2110	3/
	াগাঁক কলম		8		6	9
	জ্জা কণ্ম		•		•.	
	দেক চলন	37	201		301	
	এক ব	(সেরে	রর জ	য় চুক্তি ই	हरेल पर	

প্ৰতিমাণে পতি চাফ	•	81•
শ সিকি কণেম	> 0	>5'
** WK 4**4	2 9	24-
" Q4 4HH	66	0.
	ভীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	

বাংদ'ৱক (চাক্ষাল্লসই) মাথা/বহ

আত সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার ভিকা ৰঙর।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীয়-মধ্মতোপদেশক পাছত জীপাধ প্ৰস্কৱানক বিভাবিনোট বি এ শুশ্পাদি ও বাংলা সাপ্রাতিক। কৃথিকা ভা আইংগীভীছমাই এইছে প্রকাশিক। বার্ষিক কিন্দা সভাক 🔩 ব'ঝাসিক ১০০ টাকা যাতে।

২। ভাগৰত-ভিজ্ঞাধার একমাত শারমাধিক 🖲 গৌট্টীয়ন ১ চটকে পকাশিক। ভিক্ষাসভাক ১ুটাকা।

া প্রম্প্রী-- ত্রীগুঞ্জ রগুনার মনাপাত্র-সম্পাতিত উৎকল পাকিক। কটক ইয়া ভ্ৰানকন্ঠ চটতে প্ৰাশিত। বাৰিক ভিকা সভাক ২ টাকা শান।

এলিটায় --পত্তিত জীযুক্ত নৰ্মপাপ বিভাগাৰৰ কাৰাডীৰ্থ বি-এ সুন্দানিক বাংলা পাঞ্জিক। কালকাকা প্রাপেটিটারম্ভ কটকে কাঞানিক। বার্ষিক কিন্দা भड़ाक ग्रंब मंद ।

শ্রীশ্রীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

ভ্রিনবদ্বীপধাম সম্বক্ষে গৌরপার্যদ শ্রিণ প্রবোধানক সম্বতী ঠাকুছ, শ্রীল ভাজিবিনোল ঠাপুর প্রমুখ মহাজনকৃত এখুনমুশ্বর একত স্থাবেশ এই এছে আছে। ক্রিছা এক অভিনব রাজ-স হবল। এট গ্রন্থ পাঠ কারণা প্রভাল ব্যক্তিমাত্তেই প্রীধাষের আছে আরুট ভংবার সৌভাগা পাটবেন। ইতার ভিকা মান । • শানা।

व्याखिशान-- चैरशानशीर कैनियह, त्याः क्रीशावागुत, नशीता

কবিরাক্ত শশিক্তৃষণ কবিকঠাভরণের



कारकान्त्रा अर्थिति की मीर्गकाम प्रमुध् शक्षीवारीय खानवमान अन्यान डिलाय বলিবার ইতার কাট িত কলাত অধিক। লিভার প্রীলা সংযুক্ত কালাছর এবং নুজন পুরাতন খার একবার সেবন করিয়া দেখুন খে, আপনার অথবার সার্থক হয় কিনা। (कारें (वालन ॥४० मण काना, वह ता का २४० कांग्रेस काना। भारेकांने पर चक्रा। —১১নং উন্টাভিন্ন রোড, কলিকাডা, পোঃ বেহালা, ২৪ পর্মণা

विविध সংবাদ

ভারতীয় নাবিকের ক্রতিব

গ্রাসগো কেচাডের একটি সংবাদে _ল প্রকাশ, আটনান্টিক মধাসাগরে টর্পেডোডে ৰাধাৰ ডুবির পর ভনৈক ভারতীয় নাবিক অপর একজন ভারতীয় ও অস্থান্ত আটজন लाक नहता क्रकंटि ब्यांना को बात की स्वत्र कानाव याजा करब । ১৯ बिन थविवा চলিবার পর একটি জাহাল ভাগাদিগকে উতার করে। সম্ভ্ৰতি ইহাৰা স্বটিল্যান্তেৰ একটি বন্ধৱে আাদ্যা পৌছিয়াছে। ভাইতীর নাবিক্টির मान वावा ८०८०१, रम रवाषाहरवत व्यक्षिवामी । ব্যুস প্রোর ৫৪। উদ্ধার-খাধ্য পোকদের मर्था अक्याज वावा द्वरशास्ट ८-विद्या मध्यक কৈছু কাৰে ছিল। ভাতার দক্ষভার যুগেই এডঙলি লোকের জীবন মুকা लाहेशहरू ।

> ইছাদের শাইক বোটটিতে নৌৰন্তের মধ্যে একটি কম্পান (দিক্।নক্ষেশ বন্ধ) মাত্র ছিল। ইংবিট সাংখ্যে ধাৰ। বেগে। দিক ঠিক ক্ষিত व्यवः थवानायः काराक हनाहरमञ्ज नरवय निक्छे विद्या कॉनटक Coहो कांबक, यांबाटक ट्यानिक ভাৰাজ ভাৰাদিগকে দেখিতে পাইয়া উগার করে।

> > ৰাচীতে সশস্ত্ৰ ডাকাতি

রাচীর সাধণং নামক ছানের কোন বাড়ীভে এক ছঃসাহসিক ডাকাভি হইয়া গিয়াছে। কৃণিকাভার এডভোকেট 🗃 যুত পি. এন ব্যানাজি সম্প্রতি তথায় বায়ু পার-বৰ্ত্তন কৰিতে গিল্লা ঐ বাড়ীতে বাস কৰিতে-हित्न । এই ভাকাতির ধণে সহরে একটা विवय ठांकरणाच ऋडि क्वेप्राय्ह ।

ব্যক্তি, ৬ জনেয়ও আধক লোক ছোৱা প্রভৃতি মান্তাক্ত অন্তপ্রাদি গ্রহা জীমুড ব্যানাৰ্জ ও ভাঁহায় গদ্ধী বে ধৰে নিত্ৰা ধাৰতেছিলেন, কোনক্ৰমে সেই খনেৰ ভিডৱ क्षरम करत ध्वर सामी ह वी डेक्सक ব্রিভপুণাবের ভর বেখাইয়া গুলোবের নিক্ট বাৰ্জনিয় চাৰী চাছে। গভীয় ভাতিতে কোন গভাৰৰ না হেপিয়া ভাৰামা বাজ্যো চাৰিওলি ডাকাডবিগকে বিলা বেল। প্ৰকাশ. ভাকাডদৰ প্ৰায় ২,২০০ টাকা দুল্যের গহনা-পঞ্জ লইব। পণায়ন কৰিয়াছে।

ছোর পুলিৰ ভবস্ত চলিভেছে, কিন্তু এই সম্পৰ্কে এ পৰ্য্যস্ত কেব্ৰুই ধৰা পঞ্চে নাই।

সীমান্তে দস্যুদ্ধনের আক্রমণ

देश्यांगम चीव खाळा क्षांक्रम बद्याम ची, एवेशास्त्र द्व, दिर्मय विरमय क्षांक्र অভি আক্ৰাজনকভাবে সীমান্তের একাশ উপৰোক্ত হাতের অভিত্রিক্ত অর্থ-সাই मञ्जाव क्छ स्टेट अविद्यान शहिशाहन । कवितक शवितन । চার্মন সশস্ত্র ভূত্যের সহিত্ত আসিবার সময

ভ্ৰমণ স্থা গড়া তীহাকে আক্ৰমণ খৰে উত্তর পক্ষেই গুলী চলে; ফলে তাঁহা এক জন ভূত্য এবং একজন ক্ষ্যু নিহ্ভ 🛊 এবং জীলার আগন্ত একজন আহও ভূত পরে মৃত্যুদ্ধে পণ্ডিত হয় ৷ খটনার পা সপত্ৰ পুলিশ এবং প্ৰামবাসীয়া দহামধ্যে অধুসধান করে। কিন্তু তাহার। ইঞ্জামধা রাইফেশসর পণারন করে। নির্ভ ক্সা मुज्यार गांच्या निवास ।

চলম্ভ ট্রেণে ইত্যাকাণ্ডের জের

গত জুলাই মাসে লেক টেৰে বিভাগ বাজেৰ মিঃ নশিনীরঞ্জন সিংক ও পরিছ গুণানন্দ ঝাষের হত্যা সম্পর্কে সারণ জিলাব দীৰ্ঘ গুৱাৰ নিকটবৰী কোন **প্ৰায়ের দী**নে প্রসাদ সিংচ নামক এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করা হইডান্ডে কিছুদিন পুর্বেড ভাহার বাড়ীভে ভন্নাদী হইগছে। ভাহাকে গভ ১২শে নেপ্টেম্বর দাওভাঙ্গার আনিয়া মণ্ডুমা শ্যাভিট্রেটের এজলাসে উপস্থিত করা হয়। ভাষাকে হাজতে পাঠান হয়।

ছাত্র-ছাত্রীদের জন্ম বিনামূল্যে জ**লখাৰার**

नवकारी नाशवाञ्यत्थ डेक हेरा विमानिष व्यवद भि'न्याष वा<u>जाना</u> ছাত্রীদের **অল থা**বারের **অক্ত বর্জনান বংস** बांटकट्डे ८१.००० डोका बाग्र-वदान आह এই **অর্থ** বস্তানের *অন্ত* গ্রেপ্ডেক্ট নিয়ে नियय-धर्मानी वैतिहा विश्वोद्धन :---

- (১) সরকারী সাহায্যপ্রাপ্ত देश्याकी विद्यालय छ गिनियास मोजा শতকরা ১০ জন ছাত্র-ছাত্রীর জন্ম প্রতিঃ া॰ পানা হিগাবে ১০ মাস কাল উক্ত সাং व्यक्षा स्टेटन ।
- (२) विगागरपत्र धर्मान नि गानिकः क्षिति महिष्ठ भदावानीय ৰবিজ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰেৰ মধ্য হইছে শুড়া ১০জন নিৰ্বাচন পূৰ্বক ভালাদের জন্ত বি मृत्ना व्यवधीया मण्ड कतिर्वन ।
- (७) (व विमानिष को मोडी অবশিষ্ট শতকরা ১০জন ছাত্র-ছাত্রীর উ বাধাতীমূলকভাবে মাসিক। জানা বিশ कन थाराव कि: रमाहैरवन, दम विद्याली শাক্রাপার অর্থসাহায়া করা হ^{ট্টে} গত ১৮ই দেপ্টেম্ম টাজীয় খাঁ সাহেব জিলকাল ডিয়েক্টাকে ও ক্ষতাও বেং

ত্রীধাম মায়াপুর মধীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস্ হউত্তে প্রীননাশোল বল্যোপান্তার ভ্রিনাত্রী-সন্পাবিদ ও এনন্দকিনাের ভজিলারী কর্ত্তক বৃদ্ধিত ও প্রকাশিত।

विजिल्हरतीयांकी प्रश्नेत

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপুর

১১ मारमानत, त्योत्राय १८८, १२८न आधिन, बङ्गाय ১०१৮, १७३ अर्छावत, हैः ১৯৪১, दरम्शिटियान

बिधिक्स्योग्नाको नग्रः

संखान केन्यान क्यांन्य

শ্রীশ ঠাকুর ভূতিবিরোগ-

হচিত অৰ্ণা কল্যাণ কল্ডক

গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাক্তমৰ প্ৰকাশিত হইয়া-

भवा मन्द्रात्र कथा चारह।

ইহা সকলাকাজ্জিসাত্তেরই বিভাগাঠা। ভিকা ৴•

প্ৰাধিয়াৰ -

প্রীবোগপীঠ-শ্রম্পত্ত,

(भाः श्रेमादाभुत्र, नहीता

ह्य । हेशांख हुद्व

-দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১১ হামোদর,ভূতাতি কারণোদশায়ী,গৌরাক ৪০০

শ্রীরাধাকুণ্ড ও শাশ্যামকুণ্ড --:(*)::--

প্ৰিরাধাকুও ও প্রিসামূভ সামানের নিভ্যোশান্ত বন্ধ। উপাত্মবন্ধ প্রথমেই প্রবণ-পথের পথিক হন , শ্রুত হইয়া কীর্ত্তিত হন, কীঠনের পর সাক্ষাৎদর্শন, তারপর ভারে তাঁছাকে ধারণ করা যার। প্রিরবন্ধ দূরে থাকিলে প্রথমে ভাঁহার কথা অবণ এবং পরে স্বরং কীর্ত্তন ক্রমে প্রেমের উদ্দীপন হয়। ভারপর দর্শন এবং শবণ। শবণ হইতে शांत्रमा, शांत्रमात्र भन्न शांन, डांब्रम्ब अप्रांध-শ্বতি এবং অবশেষে সমাধি। কীতিত বিষয় मामान्यकारत प्रतन्हे प्रतन्। विषय हरेएड চিত্তকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া বিশেষভাবে ত্মবৰ্ট ধাৰণা। রূপ-গুণ-লীলাদি-ত্মবৰ-খানঃ অবিচ্ছিম তৈলধারার স্থায় সরণ — ধ্বাসুশ্বতি এবং হাৰ্ছে সাক্ষাদৰ্শনের নাম সমাধি।

অনান্য ধাম অপেকা শ্রীবৈসুঠ ভোট। শ্ৰীবৈত্ত অপেক। শ্ৰুক্তের জন্মনিবন্ধন क्षेत्रपुरा ८ जो । जीवृत्यात्र बानवनी जीवृत्यावन শ্রমণুরা অপেকা শ্রেষ্ট। বচ্ছনাবিহারস্থাী द्यैशावर्षन क्षेत्रमावन व्यर्थका ध्यप्ते। **ৰুক্তবেমাস্তের পূর্বতম প্লাবনক্ষেত্র ব**লিয়া ভাষাকুণ্ড ভোষ্ঠ। ভীমন্মহাপেভূব নিভাৱ মন্তবদ ভক্ত প্ৰীক্রপ গোখানী প্রাকৃ প্রীগৌর-

সেবাকেই প্রমপন্নাকার্চাদেবারূপে উপদেশ भियोट्टन; क्षि अक्टो क्या अहे त्य, একমার শ্রীক্রগের পদধ্দিব্বের অহৈত্বক व्यक्तिमायी वाडीड नियोकीमि शस्त्रमायक বৈক্ষের বা গৌরভিভিয়ন মধুররসাম্রিত ভক্তগণেরও শ্রীরাধাকুত্তে প্রবেশাধিকার নাই। চাতুরী।" স্কাপ্তকার কথা হইতে চিন্মুদদ্ধানকারী

कानी इत्फन्न शिष्। यहे कानी निर्करनंब জ্ঞানী নহে। এখানে চতুৰ্ব্বিণ মুক্তিকানীকেই ক্রানীরণে লক্ষ্য করা হইয়াছে। এই জ্ঞানিগণ আত্মারাম হটলেও নির্বিশেষবাদীর ক্তার সাযুক্তাকামী নহে। সর্ব্ধপ্রকার জ্ঞানী ব্দপেকা জ্ঞানবিমৃক্ত ভক্ত ক্লুফের প্রিহ। সক্ষপ্রকার ভক্তগণ-মধ্যে প্রেমনিষ্ঠ ভক্ত কুষ্ণের প্রিয়। সর্ব্ধপ্রকার প্রেমভক্তমধ্যে ব্ৰজগোপীগণ ক্লফের অভিশব প্রির। সর্মগোপীযথে। শ্রীরাধিকা অভান্ত প্রিয়। যেরপ শ্রীরাধিকা প্রিম্ব, সেইরপ ডদীয় কুঞ্চও শ্রীক্ষের অতান্ত প্রিয়। শ্রীরাধার নিতাশন শ্ৰীল অভুপাদ লিখিয়াছেন,—

"ভব্তিশান্ অন হৈতে প্রেমনিষ্ঠ ভ্রেষ্ঠ। প্রেমনিষ্ঠ হৈতে গোপী শ্রীছরির প্রেষ্ঠ ॥ পোপী হৈতে 🗐 রাধিকা ক্লফ প্রিয়তমা। শে বাধাসবদী প্রির হয় তাঁর সমা ॥ সে কুও আত্রর ছাড়ি' কোন্ মূচ জন। খনাতা বসিয়া চায় করির সেবন ॥

গৌরনিম্বন শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোঞ্ প্রণাধসতি এবং অন্ত হিয়াগণ অপেকা সর্বভোষ্ঠাবে শ্রেষ্ঠা। কেবল সাধকভক্ত-बिर्मबें ड' कवारे नार, त्व क्राम मात्रकांक ক্রেটবর্গের পক্ষেত্র ভুক্তি, তাহা অনায়াদে ভজিপুৰ্বৰ শ্ৰীৰাধাকুণ্ডে মান করিলে সেই कुछ व्यमान करतन । अध्याः श्रीवाधा ३७हे সমত্ত ভজনপরামণ্ডিগের বাসবোগ্য স্থান র্থারে সর্বোচ্চ সম ভাব শ্রীবাধার ও- প্রাকৃত একে অপ্রাকৃত জীব অপ্রাকৃত

গোপীদেহ লাভ করিয়া শ্রীরাধাকুণ্ডে সীয় গুদরণা স্থীর কুলে পান্যদাসীভাবে অণহিতি করত বাছে নিরন্তর নামাশ্ররপূর্বক রুখের অইকালীয় সেবায় শ্রীমতী রাধিকার পরিচ্যা করাই প্রীচৈতশ্রচরণান্ত্রিত ব্যক্তির ভলন-

আীয়াৰ্বভাৰবীৰ নিজ্ঞানেৰ আহুগড়া ষ্যতীত শ্রীরাধাকুপ্তের দ্পন বা শ্রীধামদর্শন व्याभारतय निक्षत्रहे अन्यत्न यांत्र প্রীরপ-বযুনাথ-ভাঞাবিনোদ-গোর-স ব স্বাতী-পুরী প্রায়ুখ প্রভুপাদগণ আমাদেব প্রতি অপুকল্পায়ক্ত হন, তাহা হটলে আমানেৰ ভাগা হুগুসম হহতে গারে। তাঁহাদের ্রেগছারাই শ্রীবাধাসুডের সেবা সম্ভব। শ্রীগোর্বদ্ধন ও শ্রীরাধাক্ত যেন কোন কলো থামানের আত্রয়স্থা হন, হহাই শ্রীন্তর্মবর্গের ঐচরণে কাতর প্রার্থনা।

আমরা প্রস্তিবের স্থার অনুষ্ঠ তিল্মু **অচেতন ধইয়া পড়িগছি ব্যায়া চেতন**তার भरकाख्य व्यक्षण राषात्म,(महे ह्याशावक्रमादक আমরা জড় অচেতন প্রথব মাত্র দেখিতেছি, আর যেথানে প্রেম্ব পরিপূর্ব প্রবন্flood, চেডনের জীবতম গাঁত, দেখানে আমরা সেই শ্রাণারুত্তে भशामावन वा उवजवण (मशिएउ শ্রীক্লকের পরমপ্রিয়ত্মা পাইতেছি না। শ্রীরাধাতিয়া সেই শ্রীরাধানরদী আমাদের অচেতনায়ত ত্রেমপুর নেতে শৈংগণপূর্ব : शुक्रियो मान इश्राह्म, जमनि सामानव इंडाजा। देश अरलमा दः अब विषय आज কিছু**ই ইই**তে পারে না। আমাপের শোচনীয ছতাগ্যের কথা অরণ করিয়া আনাদের **फ्रांत शक्**रवर्णन कुलानाटनम बना आहि बा उक, इंश्डे धीशायत बीलांगला बार्शतक াবস্থিত হইলেন। বিশ্ব শ্ৰীমতী দিল সংগীপণ

ইাগোবদ্ধন হটতে প্রায় ও মাইল উত্য-পুৰ কোণে আরিট্গ্রাম বা শ্রীবাদাক্ত অবস্থিত। এই শাবাধার ও ও শীভাষরতের আবিভাব সম্বন্ধে একটা আগ্যায়িকা দৃষ্ট হয়। ক্ৰিত হয় যে, একদা ভগৰাৰ্ 🗟 🛪 🍽 চিদ্বিশাসময়ী কান্তবীশামানুবী প্রকাশার্থ এইস্থানে বুয়ন্ত্ৰণাশী অ'রষ্টায়ুরাক বর্ষ করেন। 🖺রুক খণ্টাত্রণকে বধ কবিরা কৌতুকে শীরাবার ময় পাশ কবিতে উন্মত হইনে প্রাধানাথ ভাষাতে বাধাপ্রদান করিয়া বালনেন বে যদাপ আবভান্তর একটা দৈত্যবিশেষ, তথাপি সে ব্যারতি। বুষ-বৰ-হেতু ব্যাৱনেচ গ্যা বধেৰ অপবিত্ৰতা স্পৰ্ ক্রিয়া'ছে। ভুশবাং স্পতা'পুলান্ক'র্মা পবিত্র ন, হওৱা প্রান্ত শ্রাপ্তমাকে শ্রানতী কিছুদ্রেই ভাঁহা। এফ পুশ কাব্যত শিবেন ना शिद्ध सम्बोध एवं संका सन्दर्भ হাসিতে হাসিতে বলিলেন সে, এখনি তেনি এথানে সাম্ভীধ অবিধন ক্রিন্স স্থান ক্বিবেন। প্রক্রমণ তথার পদাধাত কাবকা-মাত্র সংঘতীর্থের জব ুা একটি কুণ্ড প্রেকটিও হুট্ম । আনুটা ও ১৭৮ নগুলের বিবাসের জন্য ীথ্যমূহ হাঁহাদের স্থ-স্থ প্রচয় প্রদান भूतिक लेक्स्प्रेड खर कार्न , मानियन । শ্রবারার্থার সহিত তাহার সারান্ত্রে প্রদেশন এবং সর্বাহাসন্তাক সাধানপূর্বক आक्रम (प्रश्र ही वे शान पान नवा कार्डिक-মাসের রক্ষণক্ষি অন্য 'হ'হর ক্ষরাত্রে এই ব্যাপার সংঘটিত হংঘাছি । 🗀 : রূপে শ্রীতামদুরের প্রকাশ ১০, । এদিক শ্রীমতা বাধিকা শ্রীর/মঙর ৭,5 ল না হা শ্রবণ ক্রিয়া ছতি নীঘ্র স্থী,গণার সাহত 'নুল্ড হইয়া আজাম ুড়ের পাশন ি ক সার একটা ±७ थनन कविरवन। धीक्रक ट हा . म'पण

শৃত্ব স্বোধন থানন কারণেন ভাষাতে অস

अञ्चित्रमञ्जनिका

শ্ৰীল ঠাকুর ভাক্তি নোদক্ত

এই এছ বিকাশিনী-টীকা ও

আস্বাদন-ভাষ্যসহ প্রকাশিত

হট্যাছেন। কাগল ও ছা প

অতি স্থার । ইছা সভারে সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাত্রেরই

প্রোপিশ্বান---

শ্রীগোগপাঠ-শ্রামন্দির

পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

নিভাপাঠা ।

কৃক খাদ কুপা ক্রেম কোন ভাগ্যবাকে। তাক অভ্যামিত্রপে নিবান অংশনে 🛭

চিস্তা ল'বাড লাগিশের। শ্রীকুণ্য গোপী- তুইয়াছিল। <u>শ্রীমক্ষা হ</u> ভূ षिशक डिसिंड एम यशा विनिष्ड नाशियन---"आभाव एके कछ कहा इ सन् चंडल क^{र्}वण বৈধামবা ভোন দে। সরোক্ত পূর্ণ কর।" তীজার অভিযান্ডর-নীলা প্রকাশ করিয়া र्वामलन (४, और सन्द्र कृष्णद ६५) रुनायुत्यक **ন্দান্ত্র** পাণবেটি হতি হ M 547 4 , द्भारती भारतभव कुष १६८७ अन भानिया ভাহাদের মনোর পূর্ব কলিলে ভাহার পাতৰণুক্ত হইৰে। স্থীস্বাদ্ধ কৈন্তী ব্যাদেশ বে, শাহারা সক্ষতীৰনী আনানী গঞার জন ব্দানয়ন পুকাক আঁরাশাসরোবৰ পূর্ণ কবিংবন। শ্রীন টী রাবামাণা ও তেনেলীগ্রের বেছরুল ব্যস্যোক্তি প্র।শে শার্থট তীব্যক্যকে হসিত कर्ति तमाज । शैर्यप्रभूष्ट । यान्य नायनस्मिनीन मगुर्भ हुआ । तूर्वे न प्रायमीन इंदेश स्वत করিতে লাগিলেন। ত্রেণী তীর্থগণের করে সম্ভট্ট হৰ্ণয়া ভাঁচাদিগকে নিজয়ুণ্ড প্ৰেৰেশ **ক্ষ**রিতে আপেশ দিবে। আমতীর আপেশ-व्याप्तिक मान्यस्ट अवस्तर हीत्र जन-পুশ্বক শ্বাদা স বাববে পতিত হইরা শুরাদা-স্থাকে পাৰান্ত করিব। এইছলে শ্রাধানুত্র **⊈েক্চ হ**গা ২লাপ দ্বীলাবতি ও আৰাধাৰুডেৰ মদ লগে ভাৰচেন চিল্লাকত **र**हार पात्क जन, डिहान भारति ५७४ त्/७४ 🚁র উভ্য চু.ও গ্রমনাগ্রন কবিয়া পাকে। ধারাদের অনু শাহুগবে অপ্রারত বসিক্তার্ত মুকুক প্রও শালর মান্তরপাদপত্ম হ০০০ তাকে- | সংস্কাবের কথা স্করণ করাইয়া পিরে। সিধারশ্বপদ্মিত অপারত বিচার উদিত হংবাছে, থাহাবাই উপ্রিটক বীর্ণকথার মাধুয় ও ভাবপট্য উপলব্ধ করিতে পাবি নে , निव रिकारिक धोडा हहा तुसा योद्दर ना।

, শ্রাধাক্তের সকা দিকে লাবতাদি **অ**৪স্থার মধ্য কুলবাজি শেচিত। আবার_। ব্রিকামকুতের সর্নাদকেও প্রব-নাদ নামসগা-পণের চুত্র বিরাহিত।

আধাধাকুও সকাদিকে নিরূপম। লানভানি অইস্থীর কুঞ্জ মনোর্ম। ख्र गांति हैं के निर्मात को मानिक । **ल्यांट्ड** विनमस्य व्योज व्यानव-शिर्मस्य ॥ অবিপ্রকৃত্যাবো ভাষ্ঠুত সবে 🚓 । এই ছই দুভের মহিমা সাহশ্র।।

(ভাক্তবত্বাকর)

শিরাধালোবিন্স-মিলি ০ ১ছ স্বয়,-ভগবান্ শ্রীমনহাপত শাবনল্যপরী। প্রকট কবিয়া ৰুতা কৰিতে কৰিছে আনিট্গ্ৰামে আগমন- 🖡 পুদক মা' উগাম বাবিগাকে বাপ শীলাবাইও কার্যা বদাবকাশ্য গমন কর।" ভংগরে ও - বাধা েওব বাধা হিজাসা করিবে কেইই বন্ধনাভ প্রাম্যুধা হঠতে এখানে আসিয়া সকল কথা প্রপ্তভাবে দেখাইয়াছেন, কিছ উক্ত প্ৰস্থান্দ্ৰের নিৰ্দেশ বলিতে গাঁৱিলেন এই ক্প্ৰকে মতি স্বন্ধৱভাবে বন্ধন কৰিয়ান ন, এমন কি, শামন্ত্রপ্রত প্রে যে মাধুর বিপ্র আগমন কাল্যাহিনান, তিনেও ে সম্বন্ধে কোনও সন্ধান 'দতে পারিশেন না। সক্ষতচুড়ামণি শ্রীমনাচাপ্রভু সুপ্রভাব-মারর কথা সক্ষেই জানিতেন এবং ভাষা

ना। एतन छोहाता कि कर्छतारिम्ह। हहेवा । ७ व्याजीबाद ७ इटेन शाक्रक्सकरण मुख 4777633 विवक्ता थानभूमेक डोट् अस्य नाना धकारत স্তব করিতে লাগিলেন এবং ীকুতের মৃতিকা গ্ৰহণা স্বলাকে তিল্ক করিয়ান। তথন হইণ্ডেই গ্রামনাসী সকলেই সুপ্ত শ্রীবাবাক্ত ও জীভামকুত্তর বার্তা জানিতে পারিলেন। গ্রামনাদী লোকণমূহ বণিতে ৰাগিধেন যে, জাঁহাৰা এডকাৰ 'কানী'ও 'গৌরী' নাম দিয়া উক্ত ধাক্তকেজনম পাণন কলি গছলেন, এখন তীছারা এই সভ্যাগত মহাপুসন্ধর রূপার ইহাদের ধ্বার্থ তথ্য অবগ্ৰ হইবেন !

> একদিন ভাগোরাখের নিজ্ঞান শ্রীণ দাস গোখামী গড়বুডগয়ের ঐরপ অবস্থা मर्गन क्रिया ३ पश्चरक अन्तर्भ कतियात है एहा क्रियान । क्रया श्रीय ज्यान महनावामना ন্ধানিতে পাবিধা অবৌ।কক্তাবে ইহার ব্যবস্থা করিপেন। কোনও এক শ্রেষ্ঠা বদারকাশ্যে গ্রমন্তুর্নক শ্রমারারণকে বহু-अरथाक अर्गनुष्ठा क्षाना कविरत खानावा । प উক্ত শ্ৰেষ্ঠা ম হাদ্যকে স্বপ্ৰণাপে জানাইলেন, —"তুম এই অগ্তা- ব্ৰহ্ম মারিট্রামে देश्कारचंत्र आवधुनावनाम रजायानीव निकरे শহরা যাও তবং আমার নাম করিয়া এই অথ্যাস জাঁগকে গ্লান্কৰ। যদি তিনি এন্যক্ত অথ গ্রহণ করিলে অস্বীকার করেন, ভাষা সংবো তাঁহাকে এছে স্ওছয়ের **ट्यिकेंभरशंक्य এই आ**जाशाश হংখা ও জবাৎ আবিট্যামের অভিমুৰে ধা**না কার**নেন এব, তথায় উপস্থিত হ**ং**য়া শ্রন ব্যুন্তবাস গোস্থামী সেভুর সন্মুখে প্রণাম সহকারে উক্ত মুদাসনুষ্টের ভেট দিয়া শ্রনারারণের আজা তাঁহাকে লানাহলেন। আৰু বৰুমানৰাস গোখানা আৰু ভোটাকে भूनः भूनः अभरमा कविता व्यनजितितस्य कुष्डपटवन अपकाकांत्र कविवात सम्बन्धः वीनदानः। উক্ত শ্রেণী মহোদয়ও মহানক্তে শ্রাণ দাস-গোৰামী গ্ৰন্থ আহুগতো কুণ্ডৰৱের সেবা কবিশেন।

ভারদে তের পুর্বদ্ধিগদিকে খালাম-প্রস্থার বিভাগন । শিশান গ্রুপ্তর মধ্যে জাবজ্ঞ-নালের সার একটি মুও আছে। প্রবাদ— ्रय रुपा अवस्थ अवस्थानीया व्यक्षण करत्त्र, Cभर्रमयय () व आउँ कर () यो ग्राहित्व,--'ই_নমথুরাপুণাতে বক্সনাতকে রাজ্যাতিধিক ভিনেন। শালাম পুতর হল কমিলে এখনও শ্রন্থনাভপুডটা শ্রন্থারের মধ্যে দেখা

লাট, ভ্রমবঘাট, অস্ট্রসঞ্জীর ঘা**ট**, গুরা**ঘাট,** '

यानभगावन-वाहे, त्यादिनवाहे, बुधनवहे-<। हे च कारूना-चांहे - এहें क्राइक्**रे**। व्यनिक খাটের কথা তনা বার।

শ্ৰীরাধারতে শ্রীণ ধান গোখামী অভুর সমাধি ও ভক্তনকুটীর, খ্রীল গোপাল ভট্ট গোষামী প্রকৃত শ্রীল কবিরাল গোষামী প্রভূষণের ভল্পনকূচীর এবং অন্যান্য 🗪-বর্গের স্থান ও স্মাছে। তথায় গোবর্দ্ধনশিশা ও আছেন। কণিত আছে বে, জ্রীন দাস গোষামী প্রভূ শ্রীন্তামকুত্রের পূর্মভাগে গোপৰুপনামে বে এক কুপ খনন কবিয়া-ছিলেন, ভাষা কইতে এই শিলা উথিত হয় এবং সেই শি**গা গো**বৰ্দ্ধনের প্রিহ্না বালয়া খল্পে বিদিত ছণ্ডশয় গোবিক্ষাক্তব তাহানী এ হয়। পরে আরাধাকুতের এক-স্থানে ঐ শিলা স্থাপিত হয়।

বৈফবধৰ্ম

*)::-

পরিদৃহ্যমান অগতের সকলবন্তরে আকর 'বিষ্ণু'। সেই বিষ্ণুব মাধার দ্বারা জাবৃত ও িক্ষপ্ত লুপ-বিষ্ণু-পবিচয়কেই বিষ্ণু ব্যতীত থন্দৰ বলিয়া প্ৰান্তীতি হয়। বাহাদের সকল বস্তার অভাতরে ও আকররূপে বিষ্ণুর অ'গঠান উপগন্ধিব বিষয় হয় এবং দেই নিতুর সেবকহাত্রে সেবাপ্রান্তর উন্মেদ দেখা যায়, তাঁহারাই আপনাঞ্গকে 'বৈঞ্চব' বলিয়া জানিতে পাৰেন। বাহাদের দিব্যজ্ঞান নাই, তাঁহাবা পাণে প্রযুক্ত হটয়া আপনাদিগকে বৈঞ্চব' লানেন না, ডক্ষান্ত আসত বিভূবিশ্বকে খীয় ভোগের উপাধান স্থানিয়া আপনাদিগকে অবৈধাৰ' অভিমান করেন। বফুদেবারভ म्बनगरमंत्र वृक्तिक**रे** 'टेनकान-धर्या' व**रम**ा

পদ্ধত বৈষ্ণ গণ দেছ ও মনেব ধর্মে আবদ্ধ না থাকিয়া জীবের স্বরূপের ধর্ম বাজন করেন। পূর্বাকালে কর ও চতুংগন, পদ্মী ও ভ্রমা বৈক্ষবধর্ণের প্রবর্তক ছিলেন। কলিকালে ভাবিকুখানী, জীনিম্বার্ক, জীরামান্তম ९ ध्रीमध्वांडांगा रेनस्थ्वंशस्थ्रंब लाडांत्रक। জীবে ভোগ্যধাৰণায় ঈখরের অহুভৃতি জড়-নিসিপেষবালে আৰম্ভ। বৈক্ষবাচাৰ্য্যগ্ৰ मविरम्थ हिम्बिभामवामे । দেহমনের ছারা প্রাক্ত নিভাসেব। হয় না। পরব্যোমে চিপ্রতির দারা চিনারবন্ধ চিমরের সেবা করে |

ত্ৰীটেডভাগেৰ নিক্চবিত্ৰ ও লীলাম এই ঠাহার আচাবত ও প্রচারিত বিষয়টা কাল-প্রভাবে বিঞ্চ হইয়া অস্থাকার ধারণ ক্রিয়াছে। তাঁহার কবিত 'প্রেমে'র ধারণা কামে, 'অপ্ৰাক্ষত-বিগ্ৰহ' অচিৎপিতে, জীবাৰা 🔞 শীৰমহাপ্ৰত্ৰ উপবেশন- । 'দেবা প্ৰবৃত্তি' ভোগপ্ৰবৃত্তিতে, 'পৰিজ্ঞা' কৃতিনাটীতে, 'কাধ্যায়' বৰিগ বৃদ্ধিতে, 'ভজন'

'ৰ্ইল না া ে কান ডীথেরও আগমন হইল নিরীকণ করিতেছিলেন। জীভাষ্ত্ও ও ঠিটোৰ গোখাৰী প্রভুৱ ঘটি, পঞ্চণ এব ঘটিন ভোজনাদি ভোগে পরিণত অর্থার্থ সকল কথাই বিপৰীত গৃতিশাড় কৰিবাছে। শ্রীগৌরাকদেবের প্রচারিত স্থনির্মণ বৈক্ষৰ-ধৰ্মটী সংক্ষেপে এই.—

- (১) মহাপ্রভুর প্রচারিড বৈশ্ববংশের অপর নাম 'সনাতন-ভাগবত-ধর্ম'। তাঁহা ৰীৰমাত্ৰের অহৈতৃকী আত্মবৃত্তি; অভএব একমাত্র সার্মজনীন ধর্ম।
- (২) ডাছার প্রচারিত বিমলধর্শে क्लान अकाब वाष्ठितांत्रीत व्यमस्कते नारे। ছোট হরিদাশের প্রতি দ্রালীলাই ভাছায় সাক।
- (৩) তিনি শ্রীবিগ্রহ ও ভাগবতকে সাক্ষাৎ ভগতান্ বলিয়া প্রচার করিয়াছেন। স্থতরাং শ্রীবত্রহ বা ভাগবভাদি **ঘারা** জীবিধাৰ্জন মহাপ্ৰভুৱ প্ৰচায়িত ধৰ্মের বিশ্বৰ धर्भ ।
- (৪) মহাপ্রভূ ভক্ত ও ভগবান্কে অভিন্ন বলিয়াছেন এবং বৈঞ্চবকে সকাপেকা ব্ৰেণ্ড সম্মান প্ৰদান কবিতে বলিয়াছেন। যাঁহারা বৈফবকে কোনপ্রকারে **অসন্মান** করিবেন, তাঁহারা মহাপ্রভুব মতে নিরন্ধ-গামী। মহাপভূ বলেন, বৈঞ্চবনিন্দার মঙ অপবাধ আর নাই, সকল অপরাধের কমা আছে, কিন্তু যে বৈধ্যবের চরণে অপরাধ করা হইয়াছে, ডিনি ক্ষমানা করিলে আর সেই অপরাধের ক্ষমা নাই।
- (৫) মহাপ্রভূ বৈঞ্চনকে ব্যবহারিক মুখুলামধ্যে গুণা করেন না বলিয়া বৈঞ্চবকে ব্যবহারিক জাতিকুলের অন্তর্গত মনে করাকে তিনি অপরাধের চরম্পীমা বলিয়া উপদেশ তিনি ঠাকুৰ হরিদাসকে প্রচারকের আসন ও স্বয়ং রায়রামানস্কের মুখে ছব্রিকথা ভাবণ ক্রিবার লীলা-প্রদর্শন, শান্তিপুরে অদৈওগৃহে অদৈতাচার্য্যকে ঠাকুর হরিদাস ও মৃকুন্দের সহিত একত্র ভোজনের আজাপ্রদান, ঠাকুর হরিদাসকে অবৈত-প্ৰভূৱ পিতৃ**ন্দাৰ্**পাএ প্ৰদান প্ৰভৃতি **আচাৰ** षात्रा चीवविधाव व्यवनंत कविशास्त्रत्।
- (৬) মহাপ্রভু বলিয়াছেন বে, দীক্ষিত ব্যক্তি ওাঁচার অদীকিত অবস্থার পরিচয়ে পরিচিত হইতে পারেন না। বৈঞ্বী দীকা-বিধানের গারা নরমাতেই বিপ্রাথ লাভ
- (৭) মহাপ্রভুর ভক্তগণ সকলেই বৈরাগ্যপ্রধান। •ওঁাহার গৃহত্যাগা ভক্তগণই 'গোৰামী' নামে পরিচিত। বড়গোৰামী ভাঁহার সাক্ষাস্থল। গোখামী উপাধিকে তিনি জাতিগত বা শৌক্রগত বিচার করেন नारे ।
- (৮) মহাপ্রভু জীবকুলকে বৈষ্ণব সন্-স্করর পদাশ্রর করিতে বলিরাছেন। মহা-কুশপ্রতে পাওডও বাদ অ্নক্তঃফশ্রণ না হন, তাহা হইলে তিনিও বদ্দপদ্বাচা

इत्। बैक्न कोनिक, त्रोकिक धक्रक পরিত্যাণ করিয়া প্রবার বৈঞ্বদদ্ভক্তর চরণাশ্রবের কথা কীঠন কবিয়াছেন।

- (>) মহাপ্রভু ক্ষৎসক্তাাগকেই 'বৈষ্ণবাচার' বলিয়াছেন। মহা প্রভূব উপদেশে व्यमुद्रभव विविध , (১) जीमव ७ (२) दृश्यभा অভক্তগণের সৰ।
- (১০) মহাপ্রভু মালাবাদ নিরাস कतिवाद्यन। यायावान छक्तदेवस्थवस्याव বিপরীত মতবাদ। সাধ্বজৌম ভট্টাচাধ্য ও প্রকাশানক্ষের সহিত মহাপ্রভূর বিচারই ভাহার সাক্ষান্থন।
- (১১) মহাপ্রতু নিষ্কুকে জগৎকারণ ব্যবিদ্বা স্থাপন করিয়াছেন। শক্তিকে জগংকাক বলেন নাই।
- देशववदी शमभन्म (><) মহা প্রভূ ৰীকার কাবয়াছেন। তথাক্তিত বর্ণাশ্রম-ধর্মের আদর করেন নাই। "চারি বর্ণাখ্রমী ৰদি ক্লফ নাহি ভবে। স্বক্ষ কারভেও সে ८बोब्रद्ध लिंक् भटक ॥"—देहाई वर्गाञ्चम मद्दक् মহাপ্রভূত্ব উপদেশ।
- (১৩) মহাপ্রভূ শ্রীমন্তাগবতকেই এক্ষার অমৰ প্রমাণ এবং আনাম চক্রা কই জীবের একমাত্র সাধ্য ও সাধন বলিয়া কীঠন করিয়াছেন ।
- 'নামাপরাধ' ও (38) মহা প্ৰভু 'নামা চাস' হুইতে নামের পার্থকা বিচার ক্রিয়াছেন।
- (১৫) মহাপ্রভূ "জীবে দয়া" গচার **ক্ৰিয়াছেন এবং সৰ্ব্বপ্ৰকার জীবহিংসার নি**ধেধ ক্রিরাছেন।
- (১৬) মহাপ্রভু সর্বাক্ত হরিকীওন প্রচারের আদেশ করিয়াছেন কিন্তু প্রচারের নামে অভাচিলার পোষণ বা বাবসায়ান কারতে নিধের কার্যান্টেন।
- (১৭) মহাপ্রভুর উপদেশে 'প্রেম'ই দাবেৰ একমাত্ৰ প্ৰভোজন এবং সেই প্ৰেম 📭 েবর বাবতীর ইাস্রয়তর্পণ হ৴তে পৃথক্।

चोटेठ डनारमटबन्न প্রচারিত এইরপ यनियंत्र देवस्थवसार्य वर्खनात्न य विनृधाना উপাত্ত হর্বাছে, তাহা 1-বা-ণের জন-ভগবানের ২চছার কভিপর ভগবন্ধশাপরায়ণ क्रश्वर भवक কালকা ভাষ 'ইংগাডীরমঠ' শ্রীমনহাপ্রভুর অন্যহাবে 'बारेह हमामठे' भाकृष्ठ का बहित व्यव्हां स्टब्स पदः व्यानंदरान् ७ व्याननंतात्र व देवस्वदनादनव षीतन्याभन कत्रिवात ऋरपात्र श्रामानत्र हरेशा थारक।" শহিত ইরিনামামুক ব্যাকরণাধি বেঘাখ,

মশের মঙ্গলবিগান করিক্তেছেন। কিছ অনাগিসির বে প্রাণ্ডাং জীবের ভগবহৈ-প্ৰপঞ্চে প্ৰতিপক্ষের অভাবনা থাকার তাঁহাদের কাথ্যেও দোবারোপ করিবার জন্য কতিপৰ ব্যক্তি চেপ্তাই ক্ৰটী কৰিছে এছেন না। কেই কেই তাঁহাদিগকৈ অসন্মান তাঁহাদিগকে অপরের চক্ষে ত্বণিত করিবার প্রবাস প্রভৃতিও প্রদর্শন করিতে পশ্চাংশদ হল না। বাঁহার। জগভের মদলাকাজ্ঞা করেন, সর্বসাধারণে তাঁহাদিগকে সহায়তা করিলে সমাব্দের উন্নাত ও হুখ সম্পাধিত হয়।

সাধুসদই কৃষ্ণভক্তির জন্মমূল

--::[*]::--

পরমন্ত্র্ম ভ এবং পবংগুর্ম ভড়শ অকিঞ্চ-নাথ্য সাক্ষাৎ ভক্তিরূপ ভগবৎসাশ্ব্য কির্মণে প্রথমতঃ দামুখনাত্রের কারণ প্রদর্শিত **इ**६८७(ह, यथा—"(इ ७१वन्। जमननीत জীবের যেকাণে ভবাপবর্গ হয়, এখনই সংস্থ লাভ হয় এবং যেকালে সংসক্ষ লাভ হয়, শেই সময়েই স্থাবরজ্বমের আধ্রণাতা সদ্গতি-স্থ্যপ আপনার হাতি ভাহার এতি স্বরিষা থাকে।"

राकाल "जमनीन" वर्षा । সংসারে ষাভাগাতকারী জীবের "ভবাপবর্গ" অর্থাৎ উপ্যুক্ত সময় উপাত্মত হয়, তথনই সংস্থ শাভ হইয়া থাকে। এছলে "বথন সাধ্যক হয়, তথনই ভবাপবৰ্গ হয়" এইরূপ বলাই উচিত ছিল, বেহেতু ভবাপবৰ্গ অৰ্থাৎ ভববন্ধ-নাশের প্রাত সংস্থাই কারণক্ষণ বলিয়া তাহারই পৃক্ষিসভা আবস্তুক হয়, কিন্তু এখনে তাহা না বাগঘা "যথন ভবাপবৰ্গ হয়, তথন সংসক্ষ লাভ হয়" এংরূপ কাষ্যকাবণের বিপধ্যয়-কথন্দারা সংসপটা অবস্থা অপেকণায়-क्रार्ण क्यां भिज हरेबार्टि । ध्यमबर्स औष्ट भरान् নলকুৰর ও মণিগ্রাবকে বলিয়াছিলেন বে,— "५८४) व मर्नाटन ८४काम ८मोटकक टनव्यवसन বিনষ্ট হয়, সেইক্লপ স্মচিত্ত, বিশেষতঃ সামার প্রতি অণিতাচ**ও শাধুগণের ধর্শনে জা**বের **७ववकन विनष्टे १**३४। **वाटक**।" খালকাবিকগণ এই সোকটিকে 'খাত-শ্বোকি'-নামক অশকারের চতুর্গভেদের তথায়ও বর্তমান অক্স-সম্বনী বা প্রধান্ত্রন উদাহরণরূপে নির্দেশ কবিয়া থাকেন।

বিশাস্ত্র, শ্রীমন্তাগবভাদি শাল্পে স্থানিপুণ হয়, তথ্নই হাবিদ্ধশব্দাধিটাত্ত্ত্বপ আপনার অপনাধ-দোষধশতঃ মানবান চকানগণের ইপায় ভগা ও ইয়া হান। অভএব

म्यायनक इस, जाहांत्र नांग इतेरा जनवर-শাৰ্থ্যকারী ভগবজ্জান হইলা থাকে। **শতএৰ ঐ বিছন বলিবাছেন,—"দৈ**ণবশুড: व्यवस्थित, इकवियूथ, प्यत्नास इ. विड व्यन-গণের প্রতি অনুগ্রহার্থ জনাদনের প্রির-মথসাশয় সাধুগণ এই জগতে নিশ্চতই বিচরণ **Φ**(5**4** |"

७:इत "रिम्नरमण्डः व्यक्ष्मीन"—७हे বাকে প্রাক্তন-কর্মহেতু ভগবদামবহিত भूकायत्र छेकि **रु**जेबारह । भूनातारक "धाई" ((यकारण) "ठरेमर" (८महेकार ।हे) এहेन्न्रभ উক্তিত হ কালবিশ্ব ব্যতিরেকেই এখিব্রিলী মতির উপর প্রতিপাদি 5 হইতেছে। "তদৈব" এই বাব্যে "এব" শব্দের প্রয়োগহেতু সেই कार्तिहे हर, नवड अञ्चलाल क्यांनिक इर না, ইহাই ভাৎপর্য জানিতে হইবে।

ব্যত্ত এব তলিষ্যাণী মতিশ্ব হেতু ব{! তেছেন—"গদগতিরাপ" অর্থাৎ বে যে স্থানে "সং"-পুরুষগণ সম্বত হন, সেই স্থানেহ "গতি" অথীৎ প্রকাশ বাহাব, আপনার প্রতি মতি হইরা থাকে।

এসম্বন্ধে ২তিহাস-সমূচ্চযে এইরূপ উক্ত हरेशांर**ह,—ँ८**र नृषट्छ। ८एए।८न विसद-রাগাদিশুক্ত বাহুদেবশরারণ ভক্তগণ বাস করেন, সেইস্থণে বিষ্ণু দল্লিহিত থাকেন এবিধয়ে কোন সন্দেহ নাই।" **অ**থবা "সদগা ৩ স্বৰূপ"— এই বাক্যে "সজ্জনগণের গতি" এইরপ অর্থ করিশেও তিনি অমুদ্যাপর গতি নহেন, এইরূপ অর্থ উপ্রয় **ट्ट्**य)

মতএব সদ্ব্যক্তির সঞ্চারাই অফ্রেরও ভগবংপ্রাপ্তি যুক্তিযুক্ত হয়। স্নতরাং এই ব্যাখায়ও পৃক্ষবৎ তাৎপদ্ম জ্ঞাতব্য।

পিশ্বশা-নামী বেল্যারও যে সংস্থ হইয়াছিল, ভাহা "এই বিদেহ-নগীতে আমিই একমাত্ত সন্স্বৃত্তি মুম্বী' ইত্যাদ বাক্যে প্রকাশিত হইরাছে। টীকাতেও উক্ত হইৱাছে,—"হায় ৷ সঙ্গতি-সংশ্বও আমার এইরূপ মো**র ব**র্ত্তমান রহিন"—এই অভিপাদেই তংকর্তৃক "এই বিদেহনগরীতে" ইত্যাদি স্লোকে উক্ত হট্যাহে (এই পरास निकांत्र वाका)।

ব্যতএৰ বেছলে সৎসঙ্গ উণ্যন্ধ হয় না, সম্মী অথবা প্রস্পন্না-সম্মন্ত্রাত সংস্থ 'অভিলয়োঞ'-নামক অলফারের বিবরণ- অমুমের হইয়া লাকে, যেহেতু সংসঞ্ধ ব ভাত পাথাশস্থান স্থাপন কান্ত্রয়া সূথার সক্ষত্র প্রসংক্ষ এইরূপ ডক্ত **হুইবাছে,—"কা**র্য্যোৎ- **শ্রন্ধা কা**ন্মতে পারে না। বাহাবা, শ্রণ কারণ ১ টার্য্য হ্রনাও টাহার প্র**্রাহ** শার্মাধানীন বৈষ্ণাব্ধশ্বের কথা অচার পার্ভবিষয়ে কারণের ক্ষিতাকারিতা অভি- জীনারলাদি ভক্তপণ্যক দর্শন করিয়াছেন, সমূহতে ভাততভাবেই অবস্থান করিছে ক্ষিতেছেন। বেলাক্ত-উচ্চারতাদি শালের পাদনের বার কারণের পূর্বে কাংগ্যের ওক্তি তাগুশ দেখতা প্রভৃতির শ্রীনসক্বরাদের কার বাগেশ। সন্তর দৈওগণ বাংখাস্থম হইলে পটনপাঠন, ছাএগণকে হরিদেবাময় আদর্শ ভ্রুলে, ভাহা চতুর্গতকায় 'অভিশয়োক্তি' স্থাবক্ত প্রাণি ঐত ভ্রুমা, অতএব ^{টি} টেডাগুল জনাচাগের উপদেশাস্থারে এরপ বিষেচনা কবিতে হুইবে যে, পুরুষের ! উপ রচরবস্থাক পাষ্ডনার্গ-সম্বন্ধী উপদেশ এবিষয়ে তেওু এই বে—যুখন সংস্থা ধৃদি অপগাধ থাকে, তাহা হংগৈ সেই বিধান কাবতে চ জু হই বিভাগৰ ঠাহার ^{মর্ক্}কালে হরিসেবার নির্ক্ত থাকিয়া অগতের প্রক্তত তাৎপধ্য এই যে—ভগবজ্ঞানের দঞ্জিনী। হইয়া থাকে। এ. ন্যু পোনুশ সংগার হইতে উৎপন্ন পাপবাশি থিনট 🚁

অপরাধের শাস্তি এবং সংসব্বের ভগবৎ-সামুখ্য-ক্লন্মবিষয়ে ভগবানের কুপা-সাহায্য ব্দেশেকণীয়। যদিও **म**९म**ण** हे সাক্ষ্যের কারণ বটে, তথাপি অপরাধ সে-**खन ~** िउ १ के । ज्ञाल ७१।५९-कुला-সাহায্যে প্রতিবন্ধক বিদ্রিত হয়। যীহারা নিৰণৱাল তাঁহাদের সংগ্ৰহাৱাই প্রমো**ওয়** দৃষ্টি লাভ হইবার পর অনম্ভর চিত্ত সজ্জনগণের প্রতি সাবধান না থাকিলেও সংসক্ষাত্রই खनन-नाभूक विषय कांत्रण हहेना शादक। ষ্মত এব সাপরাধ পুরুষগণকে লক্ষা করিবাই অস্তানজ দেবগণ এইরূপ বণিয়াছেন,---খিহান্দৰ অসদ্ৰৃতিয়ু কে ইন্দ্ৰিয়গণ **অস্তম্ৰী** চিত্তর তিকে বিদুনিত করিয়াছে, তে পরেশ। হে উক্গায় ৷ আনুবার পদ্বিভাস-**পদ্মী** সন্ধনী পুঞ্ষগণ নিশ্চিত্ই ভাহাদিগকে দৰ্শন करवन ना।"

"আপনার পর্দ ভোগ-স্কৌগন্বকী। পুরুষ**গণ**" অর্থাথ তাদুশ ভক্তগণ নিশ্চরই তাহাদিগকে "দৰ্শন" অগাৎ ক্লপাদৃষ্টি-বিষয়ী**ভূ**ত করেন না। কাহাদিগকে দশন করেন না, তাহা বা তেছেন – যাহাদের "অনদ্রতি" অর্থাৎ সাপথাৰ চেষ্টাশীল ইক্সিয়সমূহ অন্তম্ থী চিক্ত-ব্বিকে বিগুৱিত কলিখাছে অবাৎ বাহারা र्वार्य्युत्र, श्रामिश्यकः। এइत्य "बनम्बुळि"-শব্দে সংধারণ অসদ্রুদ্তি সৃহাত হয় নাই। যেহেতু ভাহা **হ**ইলে ভগণানের ক্রপার পুর্বে সকলেরই অসন্যতির অভি ২ নিবন্ধন "অনজ ক্লঞাদ্বিৰুশেশ দৈহাং" ইত্যাদি বিভৱোক স্মোবে অনপ্রতিশাল জাবের আর্ 5 বে রুপানৃষ্টি হয়, ভাহাও না হইতে পারে। **ম**তএ<mark>য</mark> সানারণতঃ অবধানের অবহারে **তাঁহানের** কুপা হই । ই থাকে। সাবুগণের দুপালা ড-বিৰয়ে নিজেৰ মনোযোগ না থাকিশেও এমন কি ,প্রবাদর অভাবনত্তেও সাধুসক্ষাত্র হেতুই ভাহাদের ভগবানে মতি হইয়া থাকে।

যেন্ত্ৰে স্বাধীনতা প্ৰযুক্ত লাধুগণ স্থপ-রাবীর প্রাত্তর দয়া প্রকাশ করেন, সেম্বলে নে দরা কেবল নশ চবর বা সাধারণ দেবতা-গণের স্থায় ব্যক্তিবিশেষের জ্জুই জানিভে २०८४, भन्य गम्य अन्तर्शात मध्यक् नरहा যথা বিষ্ণু-শেষ উবাবচরপ্রের বৃত্তান্তে উক্ত रुद्धोर्ट . प. — ८।३ डिर्नाबठवेर द्व ८एवज्र**ाव** <u> শাহায়ার্থ দৈ ত্যাপকে বধ করিয়া পরে</u> বৈরাগা উপাহত ইইলে ভগবন্ধানহৈতু, পাতালপুর গ্রেশ কাব্যান। তংকালে 🕽 তিনৈ নিহাত বাৰণ হইলে দৈতাগ**ণ তাঁহাকে** পরিবার বন্দোবত ক্রিয়াছেন। ইহারা প্রতি শীবেৰ মতি জন্মিয়া আছে। ইহার বিষয়ে জনাদবযুক্ত এবং দাধানণ পুরণাদি । স্বণবং উক্ত হহণাছে ্র, - "বছন একণ।

इहेर्ल कीवनर्त्व क्रिक्कां किमूबी विक देशिक पृथ्व थ्वर कृष्ठ ९ कविन्न व्हेरक क्रिक करवांचे हरू ना।" अकृत्म त्यात्र क्हेंट ५ भारत त्य, **पटकृत** क्रशांगरे यनि म्हात-यक्त नाम इहेवा मुक्ति एवं, जोहां इहेरन-"वहें मः मात्रवह দীনগণকে পরিভাগে করিয়া আমি একাকী मुक इहेट हे हा करि ना। एक लगा সংসাৰে পৱিন্মণশীল হহানের আপনি ব্যাতীত অৰু শোন আশ্ৰয় ন'ই"--এই বাকো শ্রিপাল নহারাজের সমস্ত সংগারিগণের व्यक्ति दे कुला १३ इदेर गर्फ, ट्रमरे कुलार म ०. मकल्पारे मुक्ति हद नां त्यन ? हेशंद्र छेन्द्र এই ণে— জীব খনন্ত বলিয়া তৎকালে সকৰ कीरवन कवा डीशंद खरन ए। नारे, भदन তিনি গাহাদিগকে দশন বা নাহাদের কপা চ্বৰণ কৰিয়াছিলেন, কেবল ঠাহাদের কথাট ख्यकारण वात्रव ह एमाय '७मीय व्यक्ष धहरू व তাহ। ধর মুক্তি অবস্থানী আনিতে হটবে। জীৱার ডাজেতে "নৈতান্" এই পদাস্থিত "এঙ্ব"-पश्चित त्यागांशकादा निक्ति के जिल्ह বীনেরই প্রতিপাদন হংয়াছে। এইরূপ বানা मः भारतभावत मयस्य ७९ रोवन ভংশর্ণহারার কুডার্থডা প্রাপ্তিরূপ 💐 नृभिः श्रतन क्रणां भूतिक श्रमान क्रियोट्सन । यथा "८६ १ १६नाम । ८५ भानत ८७ । भारत ও আমাকে শ্বৰণ করিয়া ভোমাৰ বাচত মবিষয়ক এই কোত্র কীর্ত্তন কবিবে, সেই बाकि कानकाय कथावक्षन इंडेट्ड मुक्क ছইবে।" যে ভোষাকে কার্ত্তন করিবে, ভাহারই মুক্তি হইবে , অতএব তুমি রূপা-পুর্বক বাহাদিগকে অরণ করিবে, ভাহাদের बक्त-मृङ्गिवस्य यात्र यानमा कि ? --हेराहे বাব্যের তাৎশাধা ৷

অভ্যাব ভাগৰিষ্ক বৃত্তির প্রতি **बर्गक्रे व्यक्ति कांत्रनक्ष्म मिक्क क्रेग**। हेरा শ্কিদদ্ভও হর, থেহেতু বাহাদের জনাদিদিদ ভপ্ৰবিষয়ক অজ্ঞান।ত্মক এগৰথৈমুখ্য বৰ্তমান,। ভাহাদের সংস্থা ব্যতীত ভগবদিয়তে মাড त्रख्रां १४ वर्ग ना। प्रश्रात उक स्टेबार्ट বে.—"এক অপু িছিত অৰ্থাৎ স্থিতবহিত, m ভিলৰও পরত্পর বিভিন্ন, এমন মুনি নাই, মাহার মঙ বিভিন্ন নতে; স্থভরাং ধর্মের তন্ত্র অতীৰ গুল্ম বলিয়া মহাজনগণ যে পথে গমন ভবিধাছেন, তাহাই প্রস্তুত পথ বলিয়া আনিতে ছটবে।" এইরূপ ঐপ্রাঞ্জাদ-মহারাজের বাকো "গৃহত্রতিগণের পর হইতে অপবা নিজ ৯০তে কিখা তাহাদের পরাপার ৰুইতে ক্ষমত কুকবিনৱে মতি জান্মতে পান্তে नो ।"--- वहेन्नरल जेलक्ष्मणुक्तक जेलभःहादव **७.७ व्**रशाह्य (य---"(यकान श्वास विवशाक-क्रिविष्ठे शृक्ष्य निक्रिकृत महास्मन्।(पत्र शानतरस्वारः । ठाइवि अध्यस्य व्यायवा करियादे विके 1644 बद्रव ना करतन, दन भवास धनवी-तिविक्किशिविषे मिटन हैमय एवं ना।"--बहेतन इक्कवित्रय-मन्योक्षिति धनवर-मायुषा नांच बहेरत ना । च'ा। माराज्य केक स्टेशाइ (म-" किम धर्म करेएड शृत, जधर्म হইট্ডে দুৰে, কুতাকত (কাৰ্যাকাৰ্য) হইতে পাৰপদ্মত কৰী আত্হপূৰ্বক আক্ৰৱ ছণ্ডৱ

ক্ষরিভেদ্ন।" "ব্রাহ্মণগণ সেই **আফাকে** বেদবাকা, যজ্ঞ, দান ও তুমৰ তপজাৰাবা ভানিতে উচ্ছা কৰেন"--এই সকল প্ৰতি ভগ্ৰৎসাক্ষ্ৰারূপে অহাটিত ধর্মসমূহেন্ট কীর্ত্তন করি গছেন। অভাএৰ সেঠ ভগবৎ-সামুখ্য কিরণে স্বটিত হয়, এই পেরই পুনরায় উপিত হুটা হৈছে। ভাছার উত্তর এই বে— ভগবৎ-কুপাই ভগবৎসামা খা-বিষয়ে প্রাথমিক কারণস্বরূপ , পরস্ক ভাষা গৌণ। থেডে ভগ্ৰদ-বিনুধজনগণ অনম্ভ ছবন্ত সাংসাবিক সন্থাপ-তপ্ত হুইপেও ভাহাদের প্রতি ঐ ভগবৎরপা অভয়মপে প্রবৃত্তিত হয় না, কারণ তাহা অনন্তৰ। মেহেতু পরের ছঃখ স্বকীর চিত্তে আরুড় হংলেই ক্লপান্নপ চিভৰিকার কান্মা থাকে। কিন্তু ভগবান্ সর্বাণাই পরমানকরসমূক ও নিপাপ বনিয়া ঐতিতে জীব অপেকা তাঁহার বৈশিষ্ট্য প্রদর্শিত হহয়াছে। অভএন তেকোরাশি-বিশিষ্ট স্থায়ের (बंक्रेल क्षक्रिका निष्ठवर्णक रहे मी, সেইরূপ ভগবানের চিত্তে তমোময় ভঃখের সম্ভব হুইাত পারে না বলিয়া ভগবানের চিত্তে কণনও কুপার উৎপত্তি **২ই**স্তেপারে না। অবহর্ত জিনি যে কোন কাগোৰ অঞ্চান, অন্তষ্ঠান কিমা বিপৰীত সম্ঠানে সমর্থরূপে বিরাজমান থাকিলেও ত্রন্থিপ-পুরণধর কথনও তাঁহা হঠতে সংগার-সন্তাপের শান্তি হয় না। অনতএব অবশেধে সংপুর বগণের ক্র গাই ভগবৎসান্মুখ্যবিষয়ে মূশ কারণক্রপে উপলব্ধ হইতেছে। ম্প্রণি সজনগণ্ড ভৎকালে সংসার-ভঃথকর্ত্তক স্পর্লের শ্যোগ্য, তথাপ ভার্যনবস্থান পুরুব ব্যক্ষপ খপ্ন ব্যাস্থভ ভূপের খ্রমণ কবিমা থাকেন, নেইনপ সাধুগণও ভাহাদের পূর্বকানীন সংসার ছঃশ স্মারণ করিয়াই সাংগারিকগণকে কুপা করিয়া থাকেন। যেদ্ধপ জীনারদের নলকৃবর ও মণিগ্রীবের প্রতি কপা হইয়াছিল। অভএন প্রকাবিত নিষয়েও সাংসারিক ছঃখ ভগবৎ-কুপার কারণ নছে, গর্ম বেস্থান — "তিনিই এসংসারে আমার একমাত্র শর**ণ**" এটরণ দৈছা।অকা ভক্তির সংগ্র বর্তমান, (भड़े कुलाहे **७ ग**न्दक्रमा **इहेगा बांक** ! গভেন্তাপির নোচনে তাহার অম্বর দৃষ্টান্ত এবং নারকী শুভূতির উধারে ব্যক্তিধেক দুরীস্ত শক্তি **₫** উচ্ছাণতা হয়

দৈশুসম্বন্ধ-देवल्यपूर्ण कुर्णाधका मुद्दे इहेबी चाटक। এব ভগবানেছ যে কুপা সাধুজনে বিভ্ৰমান, অথবা সংকৃপাকে আত্রয় করিয়াই হউক অপর স্মীবে সংক্রামিত হুধ , পরস্ক বস্তবভাবে इस ना, हेहारे हत्रम मिकाना। जानदरज्ञ **पहेंबन डेक इरेबारड.—"ट्र हामन**! দৰ্মভূতে শ্ৰীভিসম্পন্ন দাবুগৰ স্থাপনার

ভাৰত ভাৰত উত্তী হইছা ঐ তর্ণী ভবাৰ্বপারে সংস্থাপনপূর্বক নিজ নিজ স্থানে প্ৰমন কৰিয়াছেন। ছে ভগৰন। আপনি সদহ গ্ৰহণীৰ হইৱা থাকেন"। "হে ছামন্।" অধীৎ হে সংগ্ৰাপ ৷ আপনার পাদপ্ররূপ ষে ভরণী ভবার্ণব-তরপ্যোপ্যা, ভাছা ভবার্ণব-পাৰে "সংখাপনপূৰ্শক" অৰ্থাৎ পরবন্তী জন-গণের অস্ত প্রকাশ করিবা (গমন করিরাছেন)। এ হলে প্রশ্ন হটতে পাবে বে, 'উক্ত চরণ-তরণী ভগবান্ নিজেই প্রকাশ করেন না কেন ৷ তদ্বিধয়ে ভক্তগণের অংশকা করেন কেন 🛽 তাহাই বনিতেছেন—"আপনি স**দ্য**াহশাল" অখাৎ সজ্জনগণ্যারাই অক্স পুস্মগণের প্রতি অন্থর্যাহ করিয়া থাকেন। অধবা সক্ষরগাই আপনার মৃঠিমান্ অস্থএই অৰ্থাৎ আপনার বে অনুগ্ৰহ প্রাণঞ্চিক জগতে বিচরণ করে, ভাহা সাগুর আকার ধারণ ক্রিয়াই বিচরণ ক্রিয়া থাকে, অক্সরূপে নছে। স্মার্গতেও এইরূপ উক্ত হইরাছে,— "হে ভগবন্। আপনার চরণবুগল জীবগণের পাপ নাশ করিয়া থাকে। বাহারা ভবদীয় যশঃ-দলিলে এবং পাদশক্ষজান্ত গঞ্চা-দলিলে আভান্তরিক ও বাহু সান করিয়া নিশাপ হটবাছেন, তাঁহারাই স্কুডবাং ভূ ভগণের প্রতি দ্যাণীশ, ব্লাগাদিরহিত এবং খুশাল হটরা থাকেন। আনাদের এতাদুশ সাধুগণের সক্ষণাত হউক। এইজণ সক্ষণাত আপনারই অমুগ্রহ

"সদস্থ এছ" এই পদে সদৃগণের প্রতি অমুগ্রহ আছে ধাংার, এইরপ ব্যাখা। করিলেও তদ্বিমুখ অসক্জনের প্রতি অস্থগ্রহের অভাবই শুতীঙ হয় বলিয়া সেম্বনে সম্প্রন-ঘারাই উক্ত চরণের প্রাকাশ উপলব্ধ ছইয়া থাকে। অভএব "মধুস্পন যে জান্তমান পুরুষকে দর্শন করেন, তিনি সাল্লিক ছইয়া নিশ্চিত্তই মোক্ষার্থ লাভ করেন"— এই মোক্ষ-অভিপাদক বাক্যও সংসংকর পর যে বানা হয়, সেই অন্যাপক্ষে আনিতে হইবে।

সজনপণের খেচ্ছাচারিতাই সংগগের হেতুরপে ভ্রাতব্য-শস্ত্র কোন বথা ভাহার হেতৃ নহে। এ বিষয়ে ভাগনতে উক্ত হটগাছে ,-- "তাঁগারা একণা স্বেচ্ছার ভ্রমণ করিতে করিতে নিমি রাধার যজ্ঞস্থলে উপস্থিত र्ह्तन।"

"डाँहोता" धरे भएमत कार्य ८महे नय-যোগীস্থগণ, "যদৃচ্ছাদ" অর্থাৎ স্বাধীনভাবে পরস্ক অক্স কোন কারণে নছে। ব্দর্থ—বৈশ্বতা। স্মৃগণকে अवस्थात एवं निर्देश वा दश्चत्र केर्यान, ভাষাও সৰ্গণের ইচ্ছাম্বণারে জানিজে हरेत्। ध भवत्स "(यम्बामयूज" (हेम्ब्रा-मराव) । "व्यव्: छक्त श्रवादीनः" (कांबि **७८ क्रम व्यक्षेत्र) हेल्डामि स्नारक वर्षि** । दरेशाध्य ।

চিত্ৰকেড় মৃত-পুত্ৰের বস্তু শৈকে বিক্ত হইয়া বিলাপ কৰিতে আৰম্ভ কবিলে অদিয়া ৰবি নারদের গহিত চিত্রকেতুর তবনে উপস্থিত হইমা বশিয়াছিলেন,—"ৰে বাজন তুমি গুত্তর পুত্রশোকে মঘ হইয়াছ জানিতে পারিয়া ভৌমার প্রতি অহগ্রহ প্রকাশের 👊 শ্ৰীনারদ ৰবি এবং আমি এস্থানে উপস্থিত হইয়াছি। তুমি ব্রহ্মণ্য এবং ভগবস্তক ; স্কুতরাং তোষার **উদুশ শোকে যোহিত হও**য়।

সাধুগণের ক্লপা জীবের ছ্রবস্থা-দর্শনে উৎপর হয়, এ-বিষয়ে জীবের পক্ষে সাধুগুপের উপাসনাদির অপেক্ষা নাই। যেরূপ—নদ-কুবর এবং মণিগ্রীবের ত্রুবন্ধা-দর্শনেই ভা**হা-**দেৰ প্ৰতি শ্ৰীনারদের স্থপা হইরাছিল অভএব বলিভেছেন—যাঁচারা দেবভাগণকে ষে ভাবে ভজন করেন, ছারাতুল্য কশ্মনহার **(मर्गणण जन्मनकारी) क्या राहेन्य स्मा क्यान** করিয়া থাকেন, কিন্তু সাধুগণ সেৰুপ নহেন, তাঁহারা দীন-বৎসল।"

সংসদই জীবের পরমসংস্থারের হেস্থ বলিয়া তাহাব জন্ত অন্ত কোন সংশ্বার-হেতুর অপেকা নাই। যেহেতু বলি**গ্রাছেন** ~ পিবিতা জ্পম্য স্থানসমূহই বস্ততঃ ভীর্য নিষ্টে এবং মৃত্তিকা ও শিলাময়ী মৃত্তিসমূহই বন্ধতঃ দেৰতা নহেন, ফেহেতু তাঁহারা জীবকে দীর্ঘকালে পবিতা করেন, পরস্ক সাধুগণ দর্শন-মাত্ৰই সকলকে পবিত্ৰ কৰিয়া থাকেন।"

বোৰেতে প্ৰচাৰ

গৌড়ীয়ৰৈক্ষৰাচাৰ্যা ওঁ বিক্সুপাদ পুৱৰ-হংস পরিত্রাঞ্চলচার্য্যবর্ষ্য অষ্টোত্তরশন্ত ী-আমত্তক্তিপ্রসাদ পুরী গোৰামী ঠাকুনের আহুগতো বোবে মহানগরীস্থিত 🛎গৌড়ীয়মঠো নেবক্ধর্য সহরের বিভিন্ন স্থানে পাঠ-কীর্ত্তনাদমূপে হরিকথা প্রচার করিতেছেন

গত এই অফ্টোবর বোধের সহবছকি মাতুপা নামক স্থানীয় আবেকসমাজ হলের সদস্তাগের সাদর আহ্বানে আহত হইয়া শ্ৰীম১গেৰ কগণ ভথায় উপস্থিত अधिक वन्त्रना, পঞ্চত্তৰ পদাবলী কীর্ত্তনাম্ভে শ্রীমঠের পছতম প্রেচারক ত্ৰীপাৰ নিতাইদাস ব্ৰহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্ৰী প্ৰাভূ "The means and the goal of life" সম্বন্ধে ইংরাজী ভাষায় ১॥ ঘটা-কাশ এক**নি** বস্তুতা প্রদান করেন। তৎপরে মহামন্ত্র कोर्खन हर।

উপস্থিত " শ্ৰোত্তবন্ধ শ্ৰীগৌড়ীয়মঠেছ विमान देवस्थवधान्त्रत व्यक्तांत्र क निर्देशका महाश्रकुत कीरनव অভি অনুপিত ধ্যা ও শিকার কথা এবং আরাম্বারার কথা ত্ৰিয়া বিশেষ আনন্দিত হইয়া প্ৰাট সপ্তাহে হবিকথা শুনিবার আবেশন জাপন क्टबन् ।

विक्रिक्टभीयांकी प्रश्नु

ন্তার কল্যাণকরতর জ্রিল ঠাকুর ভাক্তবিলোগ-বুচিত অমূল্য কল্যাণ কলতক এছ 'প্ৰিমন'-নামক বিশ্বত ভাষ্ঠৰ প্ৰকাশিত হইয়া भवा मक्रान्त कथा चारह। हेहा यमगाका कियादिवह বিভাপাঠা। ভিকা 🗸• অ'ভিছান -चेरवाशशीत-चीम-बन (ला: 🕮 यांबालुब, नशेबा

THE DAILY NADIA PRAKASH

র্বিদু বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমাদ বৈ

১০ দামেনুর, গৌরাস্থ ৪৫৫. ১লা কার্ডিক, বঙ্গান্দ ১০৪৮. ১৮ই অক্টোবর, ইং ১৯৪১,

এটিলন্মিনিকা

শ্রীল ঠাকুর ভক্তি নোদক্রভ এই এছ বিকাশিনী-টীকা ও আত্মানন ভাষ্যসহ প্রকাশিত हरेयाहन। कांशक अ हा ल অভি হন্দর । ইহা সভাগ্র मास्ट्र गालियात्वर विद्याभाष्ट्रा । প্রোথিয়ান--ही।याननार्र-धार्मान्त्र.

পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

লনিব্যর

১৭২-৮০ তম সংখ্যা

विशिवकानी वारा

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

>७ **शास्त्रा**मत व्यवद्य कीटतामनाथी, श्रीताव्यवद्य

হরিকথা- প্রসঙ্গ

----::(* ::---

বেখানে মাপিয়া লইবার বৃদ্ধি, সেই-ধানেই মারা, কৈওব বা ছলনা। অধোকজ-বস্ত কখনও মেই হন না। তিনি প্রাঞ্চির প্রথের বা ভাছার আয়ত্ত হইতে পারেন না, ইছাট জীহার ধন্ম। যাহারা মাপিতে যাত্ত, ভাষাদের চেটা চিরকালই বার্থ হয়। সমস্ত ৰগতের লোক ভাহাদের প্রশংসা করিলেও ভাষারা অপ্রাঞ্জ বন্ধকে স্পর্ন করিতে পাবে না। एখন ভগবান্কে মাপিয়া দইবার চেধা হয়, তখনই তিনি নিজেকে সুকাঘিত রাবেন, মারাবারা আঞ্চানন করেন। আর গাধারা নিজ-বলচেষ্টার প্রতি ভবনা ছাড়িয়া रीनिहिष्ड छशवादनक हत्रत्व क्षेत्रक हन, Bপৰাৰ সেই কালাশ **অকিঞ**নগৰ্ণকে 'नःबद चक्रण क्यां कविश्रा (क्यांना

হবিকথা প্রস্থ-বিত্রহ टी छक्टार ५ व ইম্পপয়ের সভিত ভ্রবকারীর ভ্রবজেয়েব া যোগাযোগ হউলে ভবে কঞামুলালন ११ भ्र , नाइर अनात अत्मक वांश वांत्रिया বেশকাৰীকে বিব্ৰস্ত করিয়া তুলে পাত্তৰ জানিতে হইলে ভগবানেব নিজ্ঞানের ^{।কট্ট} স**ম্পূর্ণ শর**ণাগন্ত হুইতে হুইবে।

নিবৃত্ত ছট্ডা খাকে। অবণকারী যাদ শ্ৰপ্তক্ৰিত্যানশ্ৰুকে ভাঁছাৰ একমাত্ৰ বাদ্ধৰ বলিয়া জানিতে না পারে, সাধুরূপী ভগবৎ কুণার প্রতি নির্ভরতাই ডাহাব মঙ্গলসাতের একমাত্র উপায়, ইহা বুখিতে না পারে, তাহা হটলে তাহার পক্ষে মঞ্সলাভ স্নপ্রপরাহত ছইয়া পডে। অকিঞ্ন বাডীত অপরে ভগবৎক্লপাত্রণী সাধুর প্রতি নিউর করিটে পারেন না। ভগবংকপার প্রতি যাহার বিশ্বাস বা নির্ভৱ চা নাই, ভাহার সাধুতে বিখাস হয় না। যেখানে সাগুদর্শন, সেই-খানেই হরিস্থ বা হরিডজন। সাধুদর্শনের यर्षा--- छक्षमंत्रत यर्षा रज्ञानमंत्र नाहे, সেখানে হরিসম্বন্ধি-দর্শন প্রবল। ই।প্রব-তপণ্ট সংসাৰ বা মৃত্যু। ইহাৰ মূলে ভগবদ্ বহিন্দ্ৰতা। উল্বেৰ রূপা ও সদ ছাডা এই বহিশ্বতা ধাইবে না। সেইক্স সাধুগুৰুৰ প্ৰতি নিৰ্ভৰতা ও অভিনিবেশ াবশেষ আৰক্ষক। আরুত অনাবুতকে বুঞ্জি পারে না। অনাকুচই অনাবৃত্তের সন্ধান পাষ। হাত্রাং কি করিয়া সাধুর রূপা পাইব**,** ডহ্দস্ত সৰ্বক্ষণ উৎক**ঠা** থাকা প্রকার। ক্লফবিশ্বতিরূপ মৃত্যুর হস্ত হহতে একমাত্র সাধুগুরুই রক্ষা করিতে পাংরন, ব্ৰপরের সাধা নাই। সেই ঐভিক্লপাদপল্পের ঠাহার নতুবা মখণের আশা নাই।

नर्कक्ष मःकीर्यन कविश्व इंदेर । াবানৰ্থ না হটলে প্ৰবণ স্বৰ্ভ হটবে না। সংকীৰ্ত্তনই চেডনের বৃত্তি বা ধর্ম। সংকীৰ্ত্তনেৰ ^{ৰ পু}ৰুৰ বা**ক্তিই প্ৰকৃত নিৰুৱান্ধ। অৰ্থ- মধ্যে সম্ভো**লোৱ কোন কথা নাই, ভাহা বিএহ-

দুশা-দাস-জ্ঞান না ছইলে হরিনামকীর্ত্তন কি ♦বিয়া হইবে । বেখানে এই অহাকৃত অভিমান আছে, দেখানে প্রাকৃত জাগ'তক অভিমান থাকিতে পাবে না। ভোগ-ভাগ-च्यु*ाडे क*मग्र, षात्र विद्यानचरे भोग्धा। াধান ওর কীর্ত্তন করেন, তিনিট স্থসার। ञ्चन ना इटेटन ज्ञिनामयना ज्ञानारमन कीर्धन चर्छ जादर कन्ना यात्र ना ।

হবিশুর বৈক্ষর যদি সভ্যসভাই কাহারও সেবা গ্রহণ করেন এবং তিনি যাদ ব্যক্তিগত-ভাবে আমার বিহেষণ্ড করেন, তথাপি বামি বেন ভাঁহাব প্রতি বিশ্বনাঞ্জ কোন-ভাবে বিধেষভাব পোষণ না কবি। জ্বাম যেন সর্বাক্ষণ দান হীন কালাগ হইয়া আগ্রহ-মিগ্রহের নিত্য আভিড থাকিতে পারি ৷ যেখানে আএয়বি ঘহের আধগত্যে নিত্যকাল বিষয়বিঞাহর সেবার বিচার প্রবল ভাহাহ নবদীপাতির আত্রকধাম। বাহারা 'গোপ' व्यर्थाय क्रमा व्यामाभग्रतम करवन, ३भ जायां भगरक अका **4(44-**এইরূপ শঙকরা শত-পরিধাণ সহস্রাত বিখালে নিভা শুভিটিভ, শ্রীনামের প্রাত থাহাদের ক্ষতির উদ্ধ হইরাছে, তাঁহাদের নিত্য আহলতো বাদ নিশ্বটে অহৈওকা ্যবা কারবার শেভি উপান্থত হয়, তবেহ च्येद्रकावना उम উপলাৰির বিষয় হংলে ক্চিপরায়ণ হওয়া সৌভাগ্য হহয়া থাকে। গৌৰধাম বড় विक्रम कता करता। क्षेत्रकानिकानिका व्यक्ति । भीत्रवासक क्रमा ना रहेत्य अल নিকট কপা খাৰ্থনা পুন: ক্ৰিচে ছইবে, যাওয়া যাৰ না। গৌরন্ধনের অভিগত্য বাদ ধেরা গৌরধান ও এজধান কোন বানেবই দেবা 🛚 **११** ना। সাধুগুৰুর আগুগ্তা বাদ বিয়া ভঙ্গনের আড়ম্বর ছলনা মাতা।

গৌরধার্ম ও ব্রজধান অভিন্ন। উভারের

লোরণামের সমার তুলনা নাই। দীন হীন কালান হট্যা ভাঁহার কুপাণার্থনা ক্রিকে গৌৱাভিছ এগৌরধানের কুপা নিশ্চয়ই পাওৱা যাইবে। গৌরণামের কুপা হউলে গৌরদেবা মিলিবে। পৌরদাম **চেডন—অমাটিয়া।** ধামের ক্লপা না হইলে ধামীর ক্রপা পাওৱা ষাইবে না।

বৈকুঠবন্ধ কথা, শব্দ, উপদেশ ও শিক্ষাকাবে এথানে আসেন। গুরুর নিকট হুইতে সে ক্লিনিৰ পাছে। যায়। গুৰুদেৰ ভগৰান্*ৰে নেন*। এবণগুৰু বা **শিক্ষাওক** হরিকথা উনদেশ করেন—ভঞ্জন শিক্ষা দেন। দাক্ষাত্রক মহলান করেনা মন্ত্রহণ করিছা শুরুব নিকট শ্রুবণ করিন্তে হর। শ্রুবণেশ পৰ কীৰ্তন হয়। প্ৰবংগৰ সংস্থা স্থাচর**ণ** হওয়াচাই, তবে কীর্ত্তন হটবে। আচার নাকবিদৰ প্ৰচার হয় না। আচ ,ণ বাআচাক না হইলে কীৰ্ত্তন না শ্ৰেণার চি ক্ষিয়া इंडेट्न १ व्यांठत्रन ८णांधिङ शा न-८९१ धांना । मार्खकत रथा ११ डे १ नव निक्रकोवान बाहनन ৰা পরীক্ষা কাবলেই নঙ্গল হয়। এখন খেবার বিচার বাতী গুমস্ত বোন বিচার আমানগকে আরুষ্ট করিছে পাব -।। তথন সদয়ে খুব नृष्ठ**। जा**त्य। जाऽः। यङ यङ्ग ६६८४, কীক্তাৰৰ অধিকাৰণ শত হইবে। 🗈 ৯ প্ৰচাত। 🖠 等可以 ATTICAT জানুগতার দ্ভিব স্বরূপারণ। ছবিক্রা প্রবণ করিনে ওগবানের মেরা বাতী » প্রক্র শুভুত্তকামনা বা ১৯১৭বারর কামনাম্প দ্ব हरेगो योष । 'क्यां(अन आंक अन्तर क्य ও চেহারা আছে। মনাবেশের সহিত हित्रकथा अन्य किनाज र निग्ज संस्था पर स्था হতলে বিভাগতিও নে, অন্নেলন কোলা কুৰি हय-- जनवीरनत चा , का का ।

কুম্পুৰ্থবাঞা ব্যত্তীত মুদ্দ পুৰ্বাঞ্ছাই পে পরিমাণে হয়, অনুষ্ঠিও সেই পরিমাণে দোতিক। নিজেকে শ্রীনামের ভোগা-দেবক- মধ্যে ভেগবৃদ্ধি হটলে সন্ধানাশ হটবে। মণা শ্রীওঞ্নি নিজকে শ্রীনামের ভোগা-দেবক-

निर्माण श्रेटन, रियहमन छथन लांच थानिस्त । जांकान्य व्यालान बचकाव । क्रेडेंगे घटेना না। শ্রবণ করিছে ক্রিছে সম্বস্তান লাভ হটণে ক্রাগ্রিক একটা শ্রদ্ধ, অপরটি সাধুস্থ। ছটার। তৎফাল ভুগবানের প্রতি খান্ডাবিক যেলানে মাধুসাক, সেইবানেই ভালন প্রবৃত্তি। টান বা প্রীতি, गাছা আপদের অরপের বৃত্তি জীতির সহিত সাধুষ্ট ভগবংলেবা প্রবৃত্তির को धर्म, छोड़ा कांश्रीक हरेरव ।

ৰহিত সঙ্ভ বিলাসবান্। চিল্লীৰামিপুন পৌরহরি নিতাকাল সংকীর্তন-বাসে ময়। चर्चाण च्यानोबद्धकत रनोत्रमारम निकालीमा ক্ষরিতেছেন। আত্মনিধেন কৰা হ³লে প্র विवासवात्र हरेटा। यशि कश्च व्यक्ति व्यक्ती (भीरतब निकथन (गोड़ीय, खक वा खब गांधू-**অক্টের পাদপত্ম অন্ত**দবৰ করিবার *অন্ত* দুঢ়-আতি জ হট্যা দর্কাতা ভাবে তাঁথাদের নিকট আশ্বসমর্পন করিতে পাবিব। যদি পূর্ব ♥রিঙে পারি আমি বড় দাঁন, অধ্য-কাপান, পতিত, পামর, সম্পূর্ণ অধোগ্য ও সর্বন্ধণ-শক্তিত, এরপ ভাব যাদ হৃদদে ভাগে, তবেই লৌহজ্বনের সহিত স্থাপাৎ হইবে। ভগন **डिनि** कुला निर्देश म्युक्त हिलाईरवन। ৰীছাৰা গৌৰেঃ সহিত স্বক্ৰণ সংবীৰ্তন **ক্রিভেডেন, ভাহাদের সঙ্গবিজেদে যপন পুর** चेत्रात हिन्धांक घडात. जबनहे डीशांपद क्यां करेरा उथनहे जालाहर चीमायमर्गन हहेरत, ওখনই গৌবধানে বাস বা সংকীপ্তনে যোগ-বানের সোভাগ্য হয়। এই সোভাগ্য যেন चामात्र कथन ७ ला ७ हम, हेशहे अन्दर्शिव 📤 বে কাতর প্রার্থনা।

ভতিতে একটি প্রথম। বাহার একা ৰাই, এমন ভ্ৰহ্মানু লোককে ভগবৎকথা বা ৰাৰ দিতে বা বলিতে নাই। অখ্যমানু লোককে হরিকথা বলি:ে হরিকথার মধ্যাদা রক্ষা হয় না। স্ত্রাং আমাদের প্রথমে একানু হওয়া দরকার। অনুক ক্রিয়া কবিলে প্রকা र्ट्रं, এমন নয়। ज्ञां क्यांन गांव ना। 백혈 ((내고 ---

কোন ভাগ্যে কোন জীবের প্রদ্ধা যদি হয়। ভবে সেই জীব সাধুসত করা ॥ **ত্রসাও** বৃদ্ধিত কোন ভাগ্যবান্ জীব। অহর্ক প্রসাদে পায় ওভিল্ডা-বীদ্র 🛚 শংসার এমিতে কোন ভাগো কেহ তরে 🛚 **নদীর** প্রবাহে যেন কার্ট লাগে তীরে ॥

ভাগানাথাকিলে হয়না। ওক্তাম্থী चैक्टिरे भाषा। सुक्षारुपत्न सन्न द्वा **হ**রি⇒ছনের প্রেথমেট আছা ও সর্ল্ডা খাকিবে। ধদি বা পাকে, তবে মঙ্গলের আলা নাই। শ্রহানুর সহিত ভ'ক্ত- রক্ক প্রতিক্ষণ কেবল মাচরণমূপে প্রচার শহগন ক^{হি}তে নাধ। একা ও সরণতা করিবেন। যাতা ইহপ্রসতে কগনও কেহ ৰাহ'র আছে, তাহায় জকুরক থরচ করিতে কোন্দিন ভনে নাই, এক্প অপ্রাঞ্জ ছউবে – তাহাকে তারকথা গানতে ত্ইবে। কথায় ভরপুর থাকিবেন। বাঁচারা এইরূপ জ্ঞাপনাধ ও জ্ঞাপন্যাক কালে অল্ডা ও আচরণ দাবা সেনাই করেন, তাঁহারাই মাত্র কুটিশতা আসে। আদর না থাকিবে সাধুসক । এটে তত্তমন্তবাদী, অত্তে নতে, নিশ্চর নতে— হৰ না। এই এগবানের সাক্ষাৎকার জীবের বিক্যে নছে — নিক্ষা নছে । সধৰ্ম হইলেও দীৰ বৰ্তমানে স্থাৰা বৃষ্ট।

অকপট অখুসরণই সাধুসম। বেখানে 🖴 বামে শক্তিমান্ ভগবান্ স্বরূপশক্তির সঙ্গ, দেখানে প্রীতি বা ক্ষতি আছে। যেবানে ्यका वा किंচ नाहे, रमधात्व मण हद ना । শ্রম **আ**ধনিবেদনমূলা। **শ্রম থা**কিলে আব্রনিবেদন হয়। যিনি ভগবানের সেবার শৰপ্ৰতিষ্ঠ, তিনিই সাধু। সেই সাধুর সঞ্চ প সেবা দরকার। সেই সাধু অবণ গুরু, ও বাকুল আগ্রহ জাগে, তবেট আন্বা । দীকাগুরু, না হর শিকাশক। সাগুর চরশে আবসমর্পণ করা ধরকার নতুবা গৌরণাম না গৌরস্করের সাক্ষাৎকার বা ক্রপা পাওয়া অসম্ব। ভঞ্জিলতা-বীজ এছা বা গৌলা ध्वे इंटे मका दब जोरन ब बहर छेल इंटेरन छ শ্বৰাগতি লইয়া নিজেকে দুখ্য সভিমান প্ৰদাকে সাধারণ জীনের হুদরে প্রকাশিত দেখা ৰাষ। সাধুওককুপায় সহজ লোল্য া লোভ হইরাছে, এইরূপ লোকের সংখ্যা थूव क्य।

ক্রণ্য বাহাকে শইরা থাকেন, সেইব্রণ ভক্তেৰ নিকট হয়িকথা ভনিয়া তালা হৃপয়ে धानम क्रिट्ड इट्ट । अभ्य-भि इमिटन यपि ক্লম্প্ৰ বসাইবার ইচ্ছা হয়, ভবেই ইছা good luck কৃষ্ণকথাৰ ঘাহার প্রচি আছে. তিনিই ভাগাৰানু। औঠচ হস্কমঠাপ্রিত ব্যক্তির দেহাত্মবোধ থাকিবে না। ক্লকেন্দ্রিরভর্মণ-काडी बाक्षिरे ध्वड और उक्त अंती। ইটিচত স্থৰ্ম বাদী ভোগীও নহেন, ত্যাগীও নহেন। ভিনি গুরুদাস—বৈষ্ণবের কিন্ধব। তিনি রক্ষের সংসারের সংসারী। রুক তাঁহাৰ সেবকগণকে লইবা সংসার করেন— বিশাস করেন, সেই বিশাসের নিকট ব্রহ্মা-নশও খুংকত। সেবকগণের নিকট সেধা এইণ ক্রিরা ক্ষেত্র যে প্রথ হয়, সেই স্থাবই ভক্তের স্থা ভক্ত পুথগভাবে নিজে স্থপ চান না, ক্লফস্থেই তীহার স্থা। যিনি ক্লফমাধুখা আক্লষ্ট হটসেছেন, এক্লপ সৌভাগাবাৰ বাজিই অঞ্ভ ঐটেডভ্ৰমচৰানী वा औरगोदीवयठवानी।

তদ ভিজনঠের ধর্মাই একমাত্র ধর্মা। বাহিৰে ধণ্ডের নামে যাহা চনিংছে, ভাগতে সর্বনাশ হয়। মতের ভিতরে দেখৰ কাজ চাণ্ডেছে, মাত্র সেই कांबरे हडेन (मदा वा ८ नह भन्ना रेवकारवन भन्नी क्टेंग्ड क्टेंर्स । व्यमुरम्ब आंत्र वा कविला হারভাক্তর চতু:সীনায় প্রবেশশা ভ হইবে না।

থাঁহারা সেবক, তাঁহারা নিত্যকালের

শ্রীল বীরভার প্রভূ

-- ::(*)::--

প্রীর করা প্রাকৃত্র প্রীনিত্যানশ প্রাকৃত্র জীনিত্যানম-পত্নী প্রীবস্থধাথেরী ইবার জননী। ইহার মাডামছের নাম শ্রীপুর্যালাস সরবেল । ভাঁহার হই কম্বা---শ্রীৰথণা ও শ্রীদাহবা। শ্রীক্তিরত্বাকর-পাঠে

काना गार,--নববীপ হৈতে জন্মপুর 'পাণিগ্রাম'। তথা বৈলে পণ্ডিত স্থ্যদাস নাম 🛭 ८भोरक ब्रामा यवस्त्रत्र कार्या ऋगमर्थ । 'সরবেল' থাডি উপার্ম্জিশ বহু অর্থ ৪ স্থাদাস চারিলাতা অতি অভাচার। বস্থা-আহ্বা-নামে তাঁর করাধ্য॥

নদীয়াজেশার অন্তর্গত বড়গাছি বা বহিন-গাছি আম ই বি, আর লাইনে মুড়াগাছা ষ্টেশন হটতে ছই মাইল দূরে অবস্থিত। ধশাগ্র আমের পরপারে 'গুড়গুড়ে' খাণের তীরে ঐস্থান। বড়গাছি আমের নিকটেই লানিআম ৷ এই শানিআমে শ্রীমারভাবিক গুড়ুর বিবাহ হয়। শ্রীনিত্যানন্দ-পার্বদ শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত শ্রীস্থ্যদাস সরখেলের ক্ৰিঠভাতা, তাঁহার আৰু এক ভাতাৰ নাম # Pharta L

प्रशाम मन्रर्भन डीव डाई कुकशाम । নিত্যানশ্বে দুঢ় বিখাস, প্রেমের নিবাস 🛭 (रेहः हः)

গৌরীবাদ পণ্ডিত পরমভাগ্যব্যন্। কাষ্মনোবাক্যে নিজানক বাঁ**ৰ আ**ৰু॥ সরবেশ স্থাদাস পতিত উদার। তাঁর ভ্রাতা গৌরীদাস পণ্ডিত প্রচার 🛭 শালিগ্রাম হৈতে জোঠ ভ্রাভারে কহিয়া ৷ গৰা-তীৰে কৈলা বাস অধিকা আনিয়া 🖟

শ্রীগোরীধান পথিত ব্রন্তের দ্বাদ্শ-গোপানের অক্সতম স্থান-নথা। ভদগ্রন মহাত্মা ^{ক্র}ত্থ্যােশ কণুত্মির **অ**বতার। 🖹 दर्भावनर्यात्मभन्ने लिकाच दक्षा वाबु — শ্ৰীবাৰণীয়েবতোৰং শুসম্ভবে তত্ত প্রিরে দে ত্রীবস্থপা চ জাহ্বা। ঐত্যাদাস|খ্য-মহাত্মনঃ সূত্রে করু মুর্রপশু চ স্থাতেজসঃ॥ (कि० चैक्स्थापिकीः कनावानीः विवृश्यतः। অনক্ষমন্ত্ৰী, কেচিৎ আহ্নবাঞ্চ চ প্ৰচক্ষতে। উভয়স্ক সমীচীনং পূৰ্ব্বনাগ্ৰাৎ সভাং মৃত্যু॥

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুৱ প্রিয়াঘর শ্রীবারুণী ও ঐানেবতীর অংশসম্ভূত এবং স্বর্গের ন্যায় তেক্ষী ককুলির অবতার মহাত্মা শ্রহণ্ড-দাসের কন্যাবর। কেহ কেহ শ্রীবস্থাদেবীকে 'কনাবাণী' এবং 🗟 জাহ্নবাকে 'অনক্ষমশ্লবী' বশিয়া থাকেন। সাধুগণও পুরুবিচারে উভাকেই সমীচীন মনে করেন।

শ্রীনীরচন্দ্র গোসাজি শ্রীলাক্তবামাভার শিশা। **শ্রা**গোরগণোদশদীপিকার পাই— শ্রীনীরচন্দ্র প্রভু শ্রীক্ষীরোদশায়ী বিষ্ণুর অবতার। তিনি সাকাৎ ক্রমন হইরাও আপনাকে বৈঞ্চব-অভিয়ান ক্রিতের। তিনি 🖣 চৈতনাভিঃবিপ্রয়। अवर्षभञ्ज त्या बुर्ग्दः भरवाविभाविनायकः। म এव वीक्र**ाक्षक्ष्मक्रकाः । ।**

প্রীচৈতন্যচরিভাসতে শ্রন কবিরাজ গোৰামী প্ৰভূ বিধিয়াছেন,—

শ্ৰীবীৰভদ্ৰ গোসাঞি-ক্ষ মহাশাখা। তাঁর উপশাধা হত, অসংখা তার লেখা 🛭 ক্ষার হইবা কহার মহা-ভাগবত। বেদধর্মাতীভ হঞা বেদধর্ম্মে রুভ 🛭 व्यव्यत ने चंत्र-(ठडे)। वाहित्त निर्मेख । চৈতনাভব্জি-মগুপে তেঁছো মূলকত । অন্তাপি থাহার কুপা-মহিমা হইতে। চৈতন্য-নিত্যানন্দ গার সকল জগতে 🛭 সেই বীরভন্ত গোসাঞির চরণ—শর**ণ।** বাহার প্রদাদে হয় অভীট-পূরণ ব

প্রীরীরচন্দ্র প্রাঞ্জু হগলী বেলার অন্তর্গত ঝামট্পুর গ্রামনিবাসী ইহারই শিশ্ব শ্রীগছনকনাচাধোর ঔর**নে শ্রীলন্ত্রীর সর্ভজাত** কৰা ত্ৰীমতীকে এবং ভাঁহাদের পাদিতা কলা नात्रावनीटक रिवाह क्रवन। जीकाह्वा-দেবী একদিন স্বামট্পুরে তাহার এক ভূত্যের মন্দিরে গমন পূর্বাঞ্চ তথার বিঞা গ্রীযত্নন্দনাচায্যকে কুপা করেন। হথা ঐতিকিবন্ধ করে—

ভথা বি হা যত্নস্বাচার্য বৈস্থ। ইৰ্বা-কুপাৰ তেঁহো হইলা ভ ক্তম্ব ঃ যত্ৰ-ৰূনের ভাগ্যা লক্ষ্মী নাম ভার। কহিতে কি, অতি পতিব্ৰতা ধৰ্ম্ব থাৰ 🏽 তার হই ছহিতা—এমতী, নারারণী। পৌন্দৰ্যের দীমাস্কৃত অন্তের বলনী । अभिवाी-हेकांत्र ८न विश कांशवान्। প্রভু वीवहरत इहे कहा देकन धान । বিবাহ-সমরে মহা কৌডুক হইল। बङ्गक्राटनरत्र वीत्रक्टक (भग्न टेक्न p আহবা ইশ্বরী অতি উল্লসিত হৈয়া। चीवजी, नाबादनी इ रह निया देवना B বীক্ষ-বিবাহ দেখিল ভাগ্যবানে। বিবাহে বে শোভা ভা' বৰ্ণিতে কেবা **লানেঃ** মহা-তেকোমর নিত্যানন্দের নন্দন। চৈতক্ত-ক্ষতির দেহ ভূবন-মোহন । निवाह कविया शृहह व्याहेना दीवहता। পুত্রবধু দেখি' বস্থ হইলা আনন্দ । थएवर आत्य रहेन উन्नाम नवाद । भित्मन योञ्च य**उ त्मथा नाहि छाउ ।** প্ৰাভাৰ বিশহে গলাদেবীৰ হৰ্ম আতি। ভ্ৰীগৰাদেবীৰ গুণ কাহ কি শক্তি 🛭 शकारमधी विक्रुभारमाञ्चवा शका व्य । তার জ্ঞা আচাধ্য মাধ্য ভঞ্জিম্ব চ শ্ৰীগোৰগৰোদেশদীশিকাৰ পাই,—

विक्लालाड्या गना यामीर मा निक्रांमडः নিত্যা-নাখ্যদা জাতা মাধ্ব: **শাৱহন্** প: : যিনি ঐবিফুপাদস্মুত্তা গলা, তি নিখনামেই শ্রীনিত্যানক প্রভুৱ ক্সাক্ত

রাজা খাজা টোরার পড়ি विवासी !

किहुपिन शव धिरीत्राध्य टाक् धननीत ছম্মতি গ্ৰহণপূৰ্বক জীবৃন্দাবনাভিষ্থে গমন বুৰু। তিনি ওচকণে খড়দৃহ হইতে ाजा करवन ध्ववर मर्थशाय, मोश्विशूव, विका, न्यशेल, क्षेत्रक, गांकिशाय, कन्डेक-গৱ, ৰেডমী প্ৰস্থিতি স্থানে অভাগমন কৰিয়া हित बुक्षां कमूरच भमन कतिरागन। छथाव ায়া ভিনি শ্ৰীমীৰ গোমামী প্ৰভূ ও প্ৰীভূগৰ্ড-াৰামী প্ৰভূপ্ৰমূপ ব্ৰুবৰ্গের দৰ্শন্লাভের পর ाहारस्य **अस्**मांक बहेबा अर**ब**क विकिश्चान [4 क्षित्नन । **अनक्ष क्था औछ**क्कित्रपादन-ৰূপে বিশ্বভাগে দিখিত আছে।

কিংবদন্তী এই বে, প্রীবীরভন্ত প্রভুর অভুগতপ্রার গারশত নেড়া ও তেরশত নেড়া क्रिन्त्। वीरीवण्य अज् देवन्दश्या প্রবেশজুগণকে অভন্তবেশ পরিত্যাগপৃন্ধক ভন্নবেশ ধারণ কবিরা ভন্সনের উপদেশ করিয়াছিলেন। কিন্তু পরবজীকালে ঐসকগ নেড়া-নেড়ী হরিভন্সন করিবার পরিবর্ত্তে শত্মতার অপবাবহার করিয়া একটা অসহাচারী সম্প্রধান গঠন করিবাছে। ভীব বেরণ শতমতার অপব্যবহার করিয়া নানা-व्यक्तव व्यवचार्य वाविष्ठ इंडेटडर्ड विवा বিশ্বতাহার অভ দারী বাবিশুই তাহার व्यवहार्का-- এইक्रम कथा वना यात्र ना **८महेक्रण गर्थम्बानाक्री ८न्छ।-८न्छी अध्यनारा**ब নেতা অনিক্রবিষ্টু ভীবীরস্তর প্রভূ—এইরপ বাঞ্চও বলা বাইতে পারে না। এই করিত পতম সম্প্রদারের সহিত শ্রীবীবচন্দ্র জাভুর **८कान मन्मर्क नाहै वा बाक्षिट**ड भारद ना ।

গোপীখনবছত, বামকৃষ্ণ ও বামচগু— बारे जिनसन नियारे चिनीवध्य धालूव पान বলিবা অসিতি লাভ করেন। কনিট রামচন্ত্র 'बज़्द्रह', वान करहत । देवि नाजिश-द्रशाबीह **४६-त्याविद्य बहेबाम। (याव्रे शामीयन-**रहा । रक्षमान ८ धनांच मानकरत्र । । कि 'শতা'-আমে এবং মধ্যম রামক্তম্ফ মালদহের निक्र 'श्रव्यमभूष्य' वाम करवन।

শ্রীগোরাম্বের অভিন্নকলেবর শ্রীনিভানিক অতু বীৰুদ্ধ জেশার অন্তর্গত জীধান-জীএক-চক্রা বা শ্রীবারশ্রপুরে আবিভূতি হন। শ্রীনিভানিকাবাদ শ্রীবিচন্ত প্রভুৱ নামার-শারেই এই স্থানের নাম বীরচন্ত্রপুর ब्रेशिष्ट् ।

কৰ্ম ভক্তির জনক নহে

---::(a)::---

কর্মনিকা, কর্মত্যাগ সর্ক্ষপাত্রে করে। क्ष रेश्ए अथविक इस्क कब् नहरू ।

काम वा कर्षा कथनल खल्कि वा ८ अध्यत বনক নছে। কর্মগ্রতিপাণ্ট শাল্পে কর্মের উপৰেশ ও আশংগা বহুদ্বানে থাকিলেও **ए** इस्य कर्षात निन्ध ७ कर्षाडारश्चन यात्रहाँ সৰ্বাদায়ে উক্ত হইয়াছে। কৰ্ম বা কৰ্মাৰ্থান হারা ক্রফে কথন্ট প্রেমত্তি হটতে পারে না। কর্ণাপথের থাকা চিত্ত তথ্য হয় , চিত্ত-एक रवेश नरमनवान व्यवस्था किए ब्राफ़ात उपन रह। अकामम रहेरा अवन-কীর্তনাদিরূপ সাধনভব্দি হয়। ধারণ-ৰীৰ্ত্তনাদি-ভক্তি সাধন কৰিতে ক্ৰিতে ব্দনর্ভের বত নিবৃত্তি হয়, প্রেমের তত্ই অভাগর হর। স্তরাং কর্ম বা কর্মার্পণ হুইতে অনিমাধ্যমণে ক্বফভক্তির উদয় হুইবার দৰ্মত সম্ভাবনা নাই , কেন না, সৎসক্ষনিত 'লরণাপত্তি'-লক্ষণা শ্রদার অপেকা করে।

শ্ৰীণীতা বলিয়াছেন,— সর্ববর্ণান্ পরিভাজ্য মামে**কং শরণং এজ ।** অহং ছাং সর্মপাপেভ্যো মোক্ষয়িয়ামি মা

> **135:** II (36/90)

শ্রিণ জীবগোখামী প্রভূ শ্রীকৃঞ্চননতে বলেন,—'সর্বা'শব্দেন' নিত্য পর্যাস্তা ধর্মাঃ। 'পরি'শবেন তেষাং শরপতোছপি ভ্যাগঃ সম্থিতঃ" অর্থাৎ স্কাধ্মান্ পরিভাজা লোকের 'সর্বা' শব্দের হারা নৈমিত্তিককণ্ম ড' দূরের কথা, নিভ্য সন্ধ্যা-বন্দনাদি-ধর্ম পর্যান্ত পারত্যানের বিষয় উক্ত হইয়াছে। 'পরি' শব্দের হারা ধন্মসকলের স্বরূপতঃ ত্যাগ সমর্থন ক্রিভেছেন। অর্থাৎ ধর্মত্যাগ ছইপ্রকারে **দাণিত হয়—অরপতঃ ভ্যাগ এবং ফ্রাড:** ত্যাগ। অহুণান পর্যায় পরিত্যাগের নাম 'বরপতঃ ত্যাগ,' ধশাকাজ্ঞারহিত হুইয়া ধর্মারন্তানের নাম 'ফলতঃ ভ্যাগ'।

ভক্তি নিরপেকা। ভক্তি কথনও কর্মের षারা প্রকাশিত হইতে পারে না। ভক্তি জী'বর নিতাসিত্ব আবাবৃত্তি। স্থতরাং নিতাসিজ, নিরপেক্ষ, শুদ্ধ, অনুস্তু, কেবল বা অস্কুল অভিধেয় ৰাবাই নিতানিত্ব স্বপ্রকাশ-वल्डन डेनम इत। जीन कवित्रांव भाषांमी শ্ৰন্থ বিশ্বাছেন,—

কৃষ্ণভব্দির নাধক যত ওভাওভকর্ম। সেই এক জীনের অঞান ডমোধর্ম ॥

না হয়, তাহা হইলে ঠাহাও অজ্ঞান্তমো গ্ৰা ষাত্র। ভোগময় প্রাণঞ্চিক দর্শনে অড় অহমারের বশবর্তী হইগা কেহ কেহ জ্ঞানকে ভক্তিৰ জনক বা ।য়া মনে কবেন এবং কংশ্বর । কল শ্রীধরত্বামিলাদ বংশিয়াছেন ---বিষক্তিকে ভঙির প্রস্থতি বলিয়া ল্রাঞ্ছে

ও ভগৰবিভাৰ বাঁশিকৈ বিশ্বক্তি উৎপন্ন পূৰ্কক প্ৰবৰ্ণনীঠনাৰি কাৰাভিক্তিৰ অনুৰীৰ্কন रव ।

বাস্থদেবে ভগৰতি ভব্দিৰোগঃ প্ৰয়োজিও:। ভনমত্যাত বৈবাগ্যং জাম্প বৰ্টেছতুক্ম্ ।

(ডাঃ সাধাণ) **ভঞ্জি: পরেশাম্বভ**ণো বির**ি বক্ত**ঞ

চৈব অিক এককাপঃ।

(58| SICC 100) বাস্ক্রমেরে ভগবতি ভক্তিযোগ: সমাহিত:। **শনীটানেন বৈ**ব্যাগাং জ্ঞানক জনগ্রিপ্ততি ।

(हार शरकार)

ৰাত্মববন্ধৰ সহিত লাভিনিম্বিত বন্ধৰ কথকিৎ সাদৃত থাকিলেও বন্ধ পুইটী যেমন পুথক্, ভক্তি ও কর্ম ভদ্রপ বচিনৃষ্টিতে একইনশে প্রতিভাত হইলেও কর্ম ও জাক এক নহে। কৰা ও ভবিতৰ মধ্যে পাৰ্থক্য এই যে, একটা দেহ ও মনের নখর কার্য-বিশেষ । অপর্টী আস্মার নিত্য ক্রিয়া। একটার দশ ইভিয়তর্শণ বা কাম, অস্টি স্বধ্যেমিবভোগা প্রেম। একটা গওকাণের অম্বর্গত, অপর্টী নিত্য। স্থূণ-শিক্ষ-দেহ-ৰাবা কৰ্ম ক্লত হয়। কিন্ধ ভক্তি গো∌ড দেহ ও মনের ছারা সাধিত হইতে পারে 🗕 ন।। ভক্ত বা ভগবংকুপার জীবের আগ্রবৃত্তি **জাগরিত হ**ই**লে তিনি তদারা** ভগবানের **প্রতি যে চেটা প্রদর্শন করেন,** ভাহার জ্ঞ ভি ভি এই প্ৰকাৰ আবাৰ বুৱি হুইলেও জীব যে কাল পর্যান্ত জড় জগতের সহিত সম্বন্ধ রাখেন, তৎকাপপর্যান্ত তাঁছার আগ্নার ক্রিয়া দেহে বাক্ত হুহুয়া পাকে অসাৎ **ত্মান্ত্রা** যথন ভ'ক্তায়োগে ভগবানের উপাসনা করিতে থাকেন, তখন বাকা ঐ ভক্তির **শহবানে ভবরূপে ব্যক্ত হয়, মন** ভগবভাবের ধানি করিতে থাকে, দেহ হাজ, প্রাক, অঞ্চ প্রভৃতি ভাববিকার প্রকাশ করিতে পাকে, ইন্দ্রিয়সকল ওখন ব্যাকুশ চুইবা निष्म निष्म विषयां व्यापा ज्यापान्क मर्गन করিতে থাকে, হস্ত যাহা কিছু সাহরণ কবিতে পারে, তাহা ভগবান্কেং প্রদান করিয়া তৃপ্ত হয় ১ পদ নৃত্য ও সার্-প্রভিটিভ স্থানসকলে বিচরণ করিয়া তৃত্তিলাভ করে। ভিহ্না, কর্ণ প্রভৃতি हेस्तित्रम्बन जगवर्क्या कीर्तन ও अनुनामि ক্রিয়া পরিতৃপ্ত হয়। এই সনুধ্র বাহ্ कियारक 'जिंकि' देना गोहेर्ड शास ना। বাহারা সদ্ভক্তরণাশ্রবপুর্বক ভক্তির যথাৰ্থ তাৎপথ্য ও অপাক্ততত্ত্ব উপনৰি ক্রিতে না পারিয়া কেবশমাত্র বাহ্ন আচরণ। ভঙ বা অভ্যত কর্মাবদি ভক্তির অহকুল লইয়া টানাটানি করেন, তাঁহানেব ক্রিয়া ভক্তগণের আচ্পাপর সহিত বছিন্টিতে প্রার এক হংগ্রেপ্ড 'এক' নাহ ! ২ছ নয়ের মধ্যে আকাশ-পাতাশ পাৰ্যা। ব্ৰহ্মান।

পতিত হন, কিন্তু জ্ঞান ও বিশ্বজ্ঞিক ভাক্তির সভী বুদি ক্রিয়েত নতু কুকা মুণী টুলাইত হইবার মান ট নাই, পোলে ও দুয়ে পূর্বপুক্র নছে। ভাক্তি ছইটেই শুদ্ধজ্ঞান পুশ্চানপোড।" অর্থাৎ ক্লয়ে আ বুদ্ধান্ত। দ্বা আদৰ বি প্রাটন সমুর্নিত

কৰিতে হটবে। ক্লকাৰ্থে আপলচেটাৰ্ড হওবাই আত্মসমর্পণের লক্ষণ। ভগবানের প্ৰতি অধিলচেটাবিশিট হট্যা নামস্মৰণ, নামকীর্ত্তন, নাম পচার, ভগণচিত্তা, ভাগবর্ত-পাঠ প্রসৃতি ভক্তাদের অবুঠান করা **কর্ম** নহে। খোদা দইলা টানটোনি করিলে নেন পঞ্চ বন্ধ গাড়ে বঞ্চিত হঠতে হয়. ভজ্জপ ভোগপন বুদ্ধি লইয়া নাঞ্চিকান্ত্রের ज्ञात्त्रत्र व्यक्षीन 'क्य' वर्तार व्याद्यात्त्रक প্রীতির প্রদাসমানোই পর্যাবসিত হয়। শ্রীমন্তাগণত বলিয়াছেন, —

শৌন্তত-ক্ত-তপোইনায়ন্ং অধর্ম-ব্যাস্থাবহোঞ্জ-স্মাব্যু আপুর্বব্যা:। প্রেম্বন পরং পুরুষ তে জ'ল'তজ্রিখাণাং वार्का ७४%। ७ न वांच ठू मास्त्रिकानाम् ॥ (ভাঃ ৭ ১,৪৬)

ব্যর্থাৎ হে পরমপুর্য। মৌন, ব্রন্ত, পাক্তিয়া, বেদাধায়ন, জপস্তা, ধমবাঝা, নিৰ্ক্ষনবাস, জ্বপ, সমাদি, এই দশ্দী অপবর্গ পাতের উপায় বশিয়া প্রসিদ্ধ আছে। 🗛 ইচারা প্রায় আজতেনিয়া দাভিকগণের कीवत्नाभाव हदेश चादः।

বপ্তৰণম্বর সৌসাদৃশ্য পতীতি আর স্বরূপক্তঃ मर्काः त्व केका कथन ३ वक नत्ह । एयन বারবনিতা ও সতী সাধবী গৃহশন্তীর বেশ-রচনার সে'দাদৃশ্য আছে, কিন্তু উভয়ের অঞ্নিটা এক নচে, যেমন রাজার খোরার ও শীশাব্যামে বাহমাখনুষ সৌসা**দ্ভা দৰ্শৰ** করে কিন্তু প্রক্রপক্ষে উভয়ের স্বরূপ এক নংহ। ওজা কৰ্ম ও ভা**ক্তে বাক্** দৌনাগুল থাকিনেও উভার সর্বত: **আকাশ**-ণাঙাল কেন। একটা কাম বা **জীবের** ভোগোখনেষ্টার পরিচয় আব এ**কটা পেম বা** ভগবানের অপ্রাঞ্চ কক্রিয় তপ্রের ব্রম্ স^{লে}ো ভারে চেষ্টা—দেবার পরিচয়। ভা**ই** ভাগৰ ৩-পাঠ, ভগৰং সৰ্বা, নাম প্রচার 😘 কৰ্মকাণ্ড এক নহে। উপবিউব্ধ তাপণতীয় (श रक दह कथा ता क इहेबार्छ । उदा विश প্ৰাণবত পড়া ধুখাৰ্থকামের জন্ম হয়, ভাহা **१र्रे**न डेश क्याको ७३ **अ**ग्रर्ज **।**

ক্রমানবাভাৎপথাবাশট ভক্তগরের ভাগবড পাঠ ও ব্যবসাধীৰ ভাগনতপাঠে ভব্দি 😉 ক্ষের কাষ বাছ সৌসাপুত থাকিলেও এক নাহ। শুরুণক্তের ভাগবভগারে **রুভোলির**-ভৰ্পণ হয় বানধা গাহা ভাক <mark>আৰ ব্যবসাধীৰ</mark> जानवर्वात याः योज्यवर्गप् रम् वाभक्ष তাই। গঠিত কর্মকাও। ভগবছতে े चौत्रश्राचन । अ त्नरात्र अति**श्रशकत्वन** ছলে বাস্থ গোলালল আকলেও উভয়ে এক নছে। ৭০টা - জ - খণরটা কামকাত।

করকার সম্পূর্ণণে পরিচাক না হওয়া ামেকা ভ'বঃ কিয়াভ সা চাপ্টেল পার্য জীবের লাজপান্ধর স্বাঞ্চলে । বাস্ক

'नावूगन', नावूगन', नर्वनादेश क्याः नवभाव गायुगदन नर्वानीय क्या।

কৰ্মেরও অনাদর পূর্মক কেবলা ডক্তি লাম্বত বি শুন্ত-এই চারিটা বলী অন্ধ্যাহণ করেন। গুরুপজানলাত বা করা পর্যায় ও কুর্মা, ছিব ছাবা, ছম্ম-ছাবা, নিজা-আলভ প্রভৃতি কি मात्त्र डिम्ब्हे इंशार्ड

निहिट्ययमधिन्य ब उक्त अन्ताः क्यन्त ্রাষ্ট্র পর্বেপ প্রবর্গ নংকন। ভীহারু ♥법♥[5/35 -{승지나 1/34 | 【주를 5/장 (बह व भाग किर - । वस वाह । श्रीक আত্মার নিতাঃ মপ'+> -: সাভাবিকী বৃত্তি ট व्यक्तिक क्षा स्थाप्ता वा व्यव्यक्तीन। अवयकान क निकासनाति। भवत निर्मान জ্ঞান এক নহ। একটী ভাষের পরম **पुरुषार्थ आ**त्र ६३मी च्यार'व्युगरीत ५७।

ভাকি ৰাতীত লগন্ত মুক্তি হ'তে পারে 🗃 ४ मा माना हो। 🔏 भूनः भूनः दोवधारहन ह्या विश्वस्था क्षेत्र क्षा विश्वस्था **अ**क्तिरामार मृक्ति हु। यन मृक्त १६४१० स्रोत 要取り与みでは4十十

ভক্তি দিনা মুক্তি নাহি, অক্টো মুক্তি হয उत्यास्ति भारता अभावास जन्मम **जिल्ला स्रो**त्युक, छन्। क्षेट्रे स्था द्रमा अस्य। 😎 कारन की भा क अनुबार । घटना भटन ॥ জানী 'জীবমূক দলা' পাইও কবি নাৰে : ৰবাত: বৃদ্ধি ও ন ন/হ রক্ষতা হৈ । দেন ॥ কেবশন্তান মূকি দিতে নারে ভক্তি বিনে। करकाश्चरव तमर्थ में कि रूप निन्ते कारन प्र

তেকমাত্র নৈষ্টিকী ভ'কের দারা জলগাতি **ছিল চ্টতে পারে। একমার ভা**জনাগী বিংলেরোলাভ হয়। কম্ম-ভান যোগা'দর ৰাৱা কখনও আঠ বিক মলং হহতে नात ना ।

হৰ্ম, জ্ঞান ও গোগ পৰা গুক্তির উদ্দেশ্রে ∎ত হটলে ভারাদের সার্থকভা। ঐ্চরি ভয়ন-বাতীত কর্মকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড, প্ বোপকাণ্ডের কোন খুণ্য নাহ ইহা শাহ্র আনংখা প্রমাণ ও আন্দর্শের ছারা প্রকাশ ক্ষরিবাছেন ।

কুক্তভক্তি হয় অভিবেদ-প্রধান। ভক্তিমুখ নিরীক্ত কর্ম যোগ জান ॥

ভক্তির মুখ অপেকা করিয়াই কর্ম, জান **प्त त्वाभाषित कराज्यमान-काश्चा हरेत्रा धारक।** ভব্তিৰ ৰাভায়-বাকীন্ত কৰ্ম-জ্ঞান-যোগাধি কোন দল দিতে পারে না। ভক্তির নাশ্রহ नारेलारे क्यं ध इंश्यांत्र जुक्ति-फन धाः स्थान क ब्रास वांत्र मुक्ति क निक्त कमा वांत्रान ক্রিত্তে পারে।

শ্ৰানব্বোগেক্সের অক্সভ্স শ্রীচমদ পাৰি विरम्हराम अनिभित्क दलिगार्छन, -म्बर्वाह्रक्रभारमञ्डः भूत्र वर्षा गरेमः मह । **চন্দারো** জাক্তরে বর্ণা গু^{রু}পরি প্রাদ্যুত্ত পুথসু 🛚 🙏 य अवीर भूकवर मान्कामा श्राप्त न ,श्रीवतम । न अञ्चलकानिक होनाम्- दोः भारतातः ॥ (S: 2)(4; 2 2)

পুৰুষাৰ তাৰ বিষ্ণুৱ নুগ, বাড়, উক্ত ও नामस्य हरेल जांबजी याजन वर्गाए गृहसू. ভ্ৰম্কারী, বান প্রস্থ ও সরাপের সহিত সীয় वर्ष छव-मृह्काद्य ज्ञाभव, काजव, देवना

वैद्यापन मत्या रीक्षा प्रतिककी वेषत्रक ना । वीक्षात्र महत्वमानभव व्याचन करिया-'স্ক্ৰা কৰেন না, কোন একাৰ অবজ্ঞা , ছেন, গ্ৰাহাৱাই বুকাতে পালেন যে, জীব-অধ্যাদেশ স্থা

চাৰি । শীংমী গদি কৃষ্ণ নাচি ভাষে । স্বৰুষ ন[ি]তে সে বৌরবে পড়ি মলে ॥ (\$6: 6:)

रगी सन्देश कररवारा घडा क्या जोडे। ना। वह प्रयोध भूने वन्तुद्रम क्षार्यन् में गाँकिक अर्थाए एक-अर्थाय वाकि गव्यवाता ८५४ डाजनटक राष्ट्रम कोरमा चर्च भाषा इस । তথার দেলবং নিম্নাক্তিত ভোগ্য-সকল েলাগ কৰেন। যে পথান্ত ভাঁভার পুৰা কর নাহয় সে ব্যায় সর্বো আনক লাভ কবেন , পুণা শেষ হলাব নিজের ইচ্ছা না আকিলেও কাৰপ্ৰোৱত হওঁনা নীক্ৰ প্ৰিত হন।

यापभ

মানৰ যে ভাবে মাতৃকুকি চইতে ভূমিষ্ঠ হয় যে স্থানের গানু গ্রহণপুর্যক জ্বীবনীপাক্তি लाध २६ ७४: ८१ शास्त्र अन, वांव डेडाल, সংশোক ও থানাদ্ধ্যে তাতার প্রথম তীবন বক্ষিত ও অ্থে অভিবাহিত হয়, উহাকেই তাহার জন্মভূমি মনে করে এবং সেহ জন্ম দুমি যে দেশেৰ অন্তৰ্গত,ভাহাকেই স্বদেশ मत्न करत्। किन्द्र वास्त्र किन्द्र के स्वरूप বশিয়া এ জগতে কোনও নিদিই স্থান নাই। কারণ, এখন যে ব্যক্তি এই ভারতথর্কে ক্ষম-গ্রহণ করিয়াছে মৃত্যুর পার হয় ভ' সেই বাজিই আবার পাশ্চাজাদেশে **জন্মগ্রহণ** করিতে পারে, তথ্য পাশ্চার্যদেশই ভাষার খদেশ হইবে। শাহালোচনা করিলে জানা यात्र—स्रोत পরিবর্তনলীল নছে। জীন শ্বৰণাবস্থাৰ একভাবে থাকে, ভাহাৰ বিক্ৰজি হর নাঃ ভবে কশ্বস্পাপ্রধারী নীবের নানা-প্রকার দেচ ধারণ করিতে হয় এবং সেই দেহেবট পুন: পুন: পরিবর্ত্তন বা বিক্লতি

খদেশ। ভীবের শ্বরূপ হয় প্রয়ের নিত্য ধাস—এই স্কল্ডানাস্থাবৰণঙ:ই **জী**ৰ পুনঃ পুনঃ সংসারে গভোগাত করিত্যেছ ও বিভিন্ন

कारतन, अभावा चीव चान ६वेटक अहे ६हेवा । मान्य्ये निका क्रकाम । अवर जगरकायरे ভাষার স্বদেশ, কুঞ্চসেবাই ভাষার ধর্ম। শ্রীনন্মছা পত্র শীলনা চন-শিক্ষার বিধিয়ান নিক্সপ্রস্থ ভগবান্তিক ভূগিয়াই লে এই সংস্থাররূপ विमाल कारिया शक्षियां हि । अथन माद्या-মুগ্ধ হটবা সাংগারিক উন্নতির চেটার জীবন মতিবাহিত না করিয়া কেবল নামাশ্রয়পূর্মক ভারকজনের আঞ্চাত্যে খদেশে যাওয়ার একমাম কর্ত্তব্য। তমিক্ষকনের কুপা ও ৰাঙ্গত্য বাতীত **কেহ** এই বিদেশ হইতে খণেশে বাইডে পারে না। শাস বণিয়াছেন, –

> সাধুশান্ত-কুপার বদি কুফোগুর হয়। সেই জীব নিস্তরে মারা ঠাহারে ছাড়র 🛭

মাধুশাস্ত্র কপাপুর্বক সেই নিত্যধামের কথা কীঠন করেন, সকলকে ভগবদামের গ্ৰেভি আঞ্চ করেন। পর্মকারুণিক ভগবান্ এই অনাদি-বহিন্দুৰ সংসার কারাগারে নিক্ষিপ্ত জীবসুলকে ছুইভাবে নিয়ত রূপা করিওেছেন। যাহারা অভ্যক্ত বহিশা,খ, আচ্চাদিত চেতন, ভাহাদিগকে ৰপট-রূপা, আর বাঁহানা কিঞ্চিত্রপুস তাঁহা-দিগকে নিষ্কট কুপা ক্রিতেছেন! ভগবৎরপা-মূর্ত্তি সাধু জীবজে খণেলে লহয়া যাইবার জয় এ জগতে কুপাপুর্বক প্রকটিত হইয়া জীনের একমাত্র উপার ও উপের-স্করণ ইনাম প্রচার করিতেছেন। ইনিমট জীবের একমাত্র সাধন ও সাধ্য। শ্রীনামালয় বাতীভ পরমপ্রয়োজনশাভের অস্ত কোন উপায় नार —नारे —नारे । পতিভপাৰনাবভাৱী আগৌরস্থার আনাম বাজীত জীবের অঞ্ (कान व्याध्यक्षतीय—त्मवावश्व नाइ वांनवा জগতে স্বয়ং আচরণপূর্মক শিকাপ্রদান কৰিখাছেন। আনামাএৰ করিলে জীনের অনাহালে ভবক্ষয় ও **রঞ্**প্রেম্ণাভ

সাধুওদৰ কীৰ্ত্তিত বাণী প্ৰকাস্থকারে জীব ঋবণ করিলে – নি হ্যচিনায়ধামের মাধুখ্যে আর্ক্ট হইলে ভারাকে আর সংসারকেশ ভোগ করিতে হয় না। সেই চিমার্থাম বড় হানার। শেখানে ধ্রেডা, অবরতা বা ইতর भीन पद्माल कृष्णमात्र कराः कृष्णमाप्ते छाहात्र | स्कान नव नाहे । त्महे वरमल निकानसमूर्ग। (मयानकाव छक्, गठा, भवा, भूमा, कानन, পর্মত, পক্ষী ও পত্তকাদি সকলেই ভগবংসেবা-क्षःच श्री-(पश्वाती ও পুरुष-(पश्याती जीवरक नन्तिवर्गान कविराउदहन। उपाव मकनहे মাত।পিতা এবং বিভিন্ন দেশকে খাদেশ মনে অপরিণামী ও নিঙা নব নৰ স্থাপ্তা। কারতা প্রভাবিত ভইতেছে। অরপ্রিয়ত তেথার স্কল বস্তাই চিনার ও স্কর্মান্তিত। শ্বীৰ খদেশস্ত্ৰই হঠয়া পশু, পক্ষী, কীওঁ সেম্বানে কালের প্ৰবেশধিকার নাই। প্রসাদি বিভিন্ন খোনিতে ত্রমণ করিয়া অনাদি-অনস্ত আনন্দনুত্বত চির্ভিত্রভাবে থাকে। যথন বে স্থানে জীব এই দেহ লাভ ক্লফসেবায় ক্লায় হট্যা আছেন। তথার কার, সেই স্থানকেই দে খণেশ বশিলা মনে সর্ম্মাই বর্তমানকাণ, অভীত বা ভনিগ্রৎ করে। স্কপ্রিস্থত জীবের সাধ্থককণাধ সেধানে নাই। তথার জন্ম-সূত্য, স্কুথা-

নাই। সেখানে হিঃসা-বের প্রভৃতি ব্রুপ শর্পার অবকাশ নাই, সকলেই পরস্থীতি ভরে, একতাসহকারে পরমোন্তমের সৃষ্টি निडां छी थेरम्टरव दमरांच निष्क विद्यारहन প্ৰবিশ্বসংহিতা সেই থামের কথা কীৰ্ক ক্রিয়াছেন--

প্রিয়: কান্তা: কান্ত: পরমপুরুষ: কলভরবো জনা ভূমিাকস্তামণিগৰ্মী তোধমসূত্ৰ। कथा शानः नाष्टाः शमनमि वः नी शिवनवी চিদানলং শ্লোতিঃ পরম্পি **তদাখাভ্যপি** চ। দ যত্ৰ কীৰাজি: প্ৰগতি স্থগতীভাক স্থমহাৰ নিমেঘান্ধাব্যো বা লগতি নহি ধতা**পিসমন:** I

তথার চিমায়ী লক্ষীগণই কান্তারশা, পুরুষোত্তম জ্ঞীরফাই সকলের প্রাণকান্ত , তপাস্ত তঞ্মাতেই চিনাম-কঞ্চজ , ভূমি চিন্তামৰি-জগ —অমৃত, কণা — স্থানামধানিত স্পীত, গ্ৰন – ৰনোহর নৃত্যক্লাশলিও ৰাটা, স্থীগণ শ্ৰীক্ষের মুরগীনাবে প্রমোদিতা, তথাৰ আশোক —চিদানন্দলোতিঃ, আখান্তরু — রফপ্রেম। সেই অচিন্তা অপ্রাকৃত ধাষের বৰ্ণনা করিয়া শেষ করা যায় না। সাধুভক-কুপার আত্মজান লাভ হুইলে ভুগুবংকুপার এই স্থাকত চিম্মধাম স্প্রাকৃত চমুতে দৃষ্ট

े अ४देन का नवाब এই নিভা**ধা**মের অধিনাদী। ভাঁহারা জীবকে দেই নিভাধাষে াইয়া যাইবার জন্ম এ অগতে আসিয়াছেন। ঠানাৰ প্ৰহ:খহ:থী—প্ৰম দ্বাল। নিক্কাৰ্য্য ना थां कित्न अ की वशकार नव का की शांदा বিখে বিচরণ করেন। ভাঁহার। সকদকে হবিভন্নর উপদেশ প্রদান করেন। ওঁছোলের কথাৰ বিবাস ইটলেই জীবের পর্ম মৃদ্দের স্বাপতি হয়। **রুক্তরপারত্ত ওলবৈক্তব**-পাদপলে প্রীভিযুক্ত হইলেই এই বিমেশ हरेट स्पार्म गांस्ट नावा गांव।

পাটনার প্রচার

ছীচৈতক্তমঠের অনাওম শাখা পাটনা শ্রীগোড়ীঃমঠে পরমারাধাতম শ্রীপ্রাপ লাচাবা-দেবের আমুগতো গত ৫ই মক্টোবৰ, ৰবিবাছ হরতে পূর্ণিমাপকে উক্ষত্রত হরিকথা-খব+ कीर्छनमृत्य चात्रस हहेवाह । अजह অভাবে ত্রীচৈডনাচক্রামৃত পাঠ, অপরাক্তে भोड़ीय ७ नेनीया ध्रकाण व्यात्नाहना ७ वास्य ঐচৈতন্যচরিতামুভ হইতে ইক্সপশিকা পাঠ ও ব্যাগা ছইতেছে।

পত ৩০শে নেপ্টেম্বর মধনবার জীমঠের **अंतर्गमहत्व औयस्त्राहादवाव वात्रिकाव**न তিপিপুজা উপনকে গ্রাভে, অপরাস্তে ও मकाताविक-कीरानाटस "रिक्शानां वे समा" এম্বণান পাঠ ও ব্যাণ্যা হয়। **সা**ৰে পাঠান্তে উপস্থিত শ্ৰোতৃবৃন্ধকে মহাআসাৰ বিভরণ করা হয়।

note selly resu क्षेत्र अस्ति अस्तिविद्यान-क्षित बन्त रेगार्रकाल श्रद 'निवन'-मार्थक' विक्रक ঠাক্সৰ প্ৰকাশিত হইয়া त्सन । वेद्यांटिक त्रम प्र नवा मक्तवां कथा चोट्हा हैश वयगाना किमाटखबरे বিভাগাঠা। জিলা ১০ প্ৰতিহান -श्रिवामणीठ-विवेश्वित. **्धाः ज्ञिमानान्य**, नरोबा

विकासनीयांची पर्यं THE DAILY NADIA PRAKASH

প্রাক্তা মূলালিকা

শ্ৰীৰ ঠাকু ভাৰনা নোৰ্ভ্জ धरे धर निकामनी-गैका स আখাদন-ভাক্সাহ প্ৰকালিত रहेशांहर। कांश्य छ इ। न অ 5 জ্বলর । ইচা সভ্যাত্র সন্ধিংস ব্যক্তিমান্তেনই নিত্যপাঠা | প্রাপিশ্বাব--क्रांतिक निम्निक (भाः श्रीभाशानूत, नमीवा

ভানতের সর্বনু বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমানু দৈনিক মুখপুর

১৫ দানোপর, গৌরান্দ ৪৫৫, তরা কার্তিক, বলাম্ব ১০৪৮, ২ বাদ অক্টোবর, ইং ১৯৪১, সে.মবার

74 KE (46

विविद्यारगोत्रां(को व्यवहा

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৫ **বাহোরত পর্ক সমর্থণ,** গৌরাস্থ ৪৫৫

হারকথা-প্রসঙ্গ

-31(+)::--

অসংসঞ্ধ বা জড় বিষয়াভিনিংবশ-পরিত্যাগের নাম সন্মাস। **জড়া'**ডনিবেশ ক্রফাভিনিবেশ একসংখ থাকিকে পারে না ৷ ভোগ্যের প্রতি অভিনি শই **জড়াভিনিবেশ বা জগদর্শন। শতের** প্রতি অভিনিবেশ বা তথ্যবতা আসা গ্রহণৰ, নতুবা অগঞ্জেখা দ্বনৰ হইতে কিছুতেই बाहेरव जा। व्यन्धि चन खबर मानुभाष खबनहें बन । धान बंध कि हैं हैं दि जिल्ल बन কমিকে। জড়সঞ্জ, দেহাতাবৃদ্ধি ব, পুরুষাতি-यानहे. चन, व्यात्र कृष्कित्रकीरि राष्ट्राहे धन। (मरे मा शाक्ष्य धन एक वृद्धि हरेदि, ७७६ पञ्च-वाद्य वा পুরুষ।ভিমানরূপ রূপ কমিটে थाक्ति। वर्षः वृत्त वरु क्ट्रेर्रि, उड्हे भन्दीनदृष्टि हरेस्ट वाक्ति । व्यत्नेत्र अय অস্থ্যশালন বা অস্চিতা কি ক্রিধা বে নহে। পুরের কুলার বয়ণ বা শরণাগান। এবণ ক । শই আনের স্বরুপরিচার উদিত ध्यक्क व्याती दक्षणांनाया।

्रेहिबिक्करेरवरात नाज बन्न करि क्षितिमिष्ठे इहेर्कु इहर-

चिन वा वावधानमञ्जूष्ठ, निवस्ता, गर्वाकन ~ চবিশে ঘণ্টার মরে চবিশে ঘণ্টা। उक ভজের পুরুষাভিমান নাই ৷ তাঁহার লক্ষ যোৱিৎ-অভিযান পাছে। **्री स्त्र**रे वक्शवय সর্বভোভাবে তাঁহাদের সেবা অর্থাৎ পরিটর্ণা করিনেই হয়। সাধুর পরিচর্ব্যা নলিতে কেবল ভাঁহার খ্রীমন্সনেবাকেই শক্ষা করে না। সর্বভোভাবে সাধুর চিত্ত-রুজির অনুসরণ করিলেই সাধুর সেবা হয়। কাধুর ছবিভজনের যাবতীয় চেটার আছকুণা-শশাদন বা মনোহভীটের সেবাই সাযুর সেবা। সাধুর ভোজন, শরন ও গমনাগমনের শহাৰতা করাও সাধুসেবা। প্রণত হইয়া একা ও মনোবোগের সহিত গাধুর প্রীমুথে হরিক্থা-প্রবণও সাধুগুরুর সঙ্গ ও সেবা। কাম্মনোবাক্যে সাধুর অকপট আহগত্য বা স্থাক্সকানই সাধুৰ সেবা। সাধুগেবায সাধুর স্থাছনন্ধান ব্যক্তীত গেবকের অঞ্চ কোন স্পৃহা নাই বা থাকে না। সাধুকে ণ্ডৰ আপন্জানে এীতিৰ গহিত প্ৰাণের টানে সেব্যবুদ্ধিতে বে সেংা, ভাহাই 35C141 I

रेवकव अन्नाज्य वर्ष देवक्व গোলোকো বন্ধ, ভাঁহাতে মুদ-সুস্ম উপাধি-ষর নাই। সেই গোলোকেব বন্ধ জীবের नीमा-পরিকরবৈশিতের আলোচনা না হটলে ও ভগবন্ধকগণ — উভরেই অংগাদর সচিদ। ন-শাস্ত্র। তাঁহারা কেবল শ্রণাগ্র, हरोद ? व्यवह-अध्योतन वित्यव महत्वाव : रेगाँ छ। च त्यरण्य निकार व्यवधार्थ्य आध्यरण आध्यरण वात्यवा नाहे, ए बार्च द १९ नार । थ्यंस्य यमध्ये कीत वस्तत कुना वा वास्तवस्ता । <.। किंग्टिक प्रकृत स्पृकात स्वतान অবতন্ত্র আপে গণ দূর ক্রিম্ন ১ । করেন। ভগবান্ও ভগবন্ত ভগবন্ত হয়। ১০২ সকপের বুত্তি কৃষ্ণভক্তি। '५० । अपन्य स्वान ना अहरेल कीवा होत रा-इत् ७ ज्ञास्त्र । ताल हिल्ला ६०

হারা প্রিভগবানের দেবা করিতে থাকেন অর্থাৎ সম্বন্ধতানোপ্রে ওল্পভক্তিতে প্রায়ুক্ত হব। ব্ৰঞ্চৰণা বা হীত কেছ নিম চেটাৰালা क्शनहे क्रफड़ान गांछ क्तिएंड शारह ना। 🗐 🖚 বাহাকে কুলা ক্রিয়া স্থ-স্কলের শীণা প্রদর্শন করেন, তিনিই ভাঁহাকে ভলন ক্ষিবার সৌভাগা পান। জীপ্রীস জাতুপাদ বলিয়াছেন.--"বৈষ্ণবৰ্ণৰ জগদগুৰু, ১রং ভগবান্ শ্ৰীক্ষেব অচিচ্যাভেষাভেদপ্ৰাকাশ-বিহাৰ এবং সাক্ষাৎ মৃত্তিমান্ ওঁকা ব-মৃত্তি চিদ্বিলাস বিষ্ণুপাদ। তাঁহাদের ঘারাই 🖦 🕬 জড়ীয় বৰ্ণাখ্ৰম ও জাতিবুদ্দিসগন্ধি ছবিবৈশ্বা হটাত মাধান্থ জীবজুলকে উনাব क्राना एकरिक्ष वाजीन जन (करहे আচাধ্যের কাষ্য ক্ষ্ম রূপে সম্পাদন করিতে পারেন না। ভদ্ধবৈঞ্য ব্যতাত সকলেই কথ্যক্ষভোগী শাখাৰৰ জাব, আৰু বিভূদেবা-गनायम देवस्य हे दक्षनमाज देवनुके र छ-মায়াজ্বী, স্থতবাং বিচ্চুগদুশ, ভিনিই **ত্রিন্তরণাতীত, শুদ্রমন্ত বা মুক্ত** , ভিনিই বিষ্ণুর নিত্যশার্থন। একমা ম ভি'নই সাধনতাক্তর উপদেশবারা মাহার বিক্ষেপাহ্রিকা ও ष्मारवर्गीनीर (अब भद्रोक्रम सहर) मोद्रोरक ৰখা কৰিতে সম্যক্ সমৰ্থ।" আ্রাল আঠা।।বেবও বালঘাছেন,---"পরতত্ত্বের ঠাকুর অভিন্ন-নিভার্মণ। তাহ লৈ চাইব বিলাদের শহর নামই 'বৈষণন'। খিনি সম্ম করা বংরি। क्षेष्ठः है पिटिन शीरतमे, दिश्वेटक मध्या देश्कादित कृष्य उत्साद कारी नेत्र कश्वामा **व्यक्षित कृष्णत कृष्णत, संस्थित दे** स्वत्रकारित । **তिनिहें देवका'। एपबारन ८५३ देवस**्टरक থেতেকে জীবকে ক্রফের িশ এই দেব डियूर क्यांत नामहे देवमा १ क्षी हो हो है है है , - देन मार है के किया न धिक भीपार : , तामावता उटक भागा विकास सम **६६वा** चाएक , भरा ।

क्टा। डाल्एडरे नमन् क्रकत्रिवर्गा বিক্ষমান। বৈক্ষবের পাদপদার ধূলি---ব্ৰহ্মবন্ত। বৈকাৰ—চিম্বিলাস। 'ভাৰ আমি' হওয়া দরকার, 'ভাল আমি' হওয়া – বৈঞ্চবের অভাগত হওয়া, তাঁহাণের সহিত একচিত্তবু'ত হংলা। ইহাসেই শ্রীকু🗫 অরণ অধিব হয়। শিতেডনের দয়া **হ**ইশে देवकारवत मण स्ट्रेटन। विक्टेहरूरमा अला হটলে তাঁহার সেবাবি-্যাদের 🛶 ট্রণ ব্**ব** देवस्थातत्र भाषभूभा नाज इरुतः वा त्वक्षावत्र পদানে হওয়া এইবে। বিভূচিভনোর ⊉पाव देव तदवत्र माक्रांदरुगा नाज च्यंते । देवस-देवत क्षायह जाल्या । नाज्या देवकत —- শারাধক , তিনি _স্বা ক মন ও সেলা

कार्नाहरू कारपटे ७५६० आएएन। टम्हें काष्ट्र(१८०१ महान र'प १०८०थ 明代事事 一 要はない あいっぱいない よくては এবং তথার অব্যানিকালান পাত্র হারা भारता च कर्नार्शिय हुन। करा देशिय। १ वन्हे भद्रभा ६ दा बालकम सार्का । सन् ८१वा अध्य कर्षण ना । अक्ष्रे च्रांट छे अवस्तिवद्देव ।कोन १ द्या वाचा अक्रम ब भाषूत्र मध्यादाहे हहा भुग्ना ३५। ८ । ४-4 45 - হা ীকেবের ইন। ं न्या *'514 英国431 4 ~ 6 -্রেধ अरहे के रहि स ५० 171 DIT IS Ħ

ক্ৰিণ্ড চইবে। যদি নিছপট সাধুর অভাব **ए**व, छर्त भीश्विनास्मत्र निक्री ন'ৰ প্ৰাথনা चित्र इंडोरन म, त्यन नानां । त्यान वर्ना ९ **की**बनीय तिस्ति भन्न र देशशत्रत अक्र लाज **ब्रह्म । अन्य १८ १ । अन्य १८ १ । अन्य १८ १ ।** व्यनिहित्य । ६ मा १ अनु अनर्गन करित्यन प्दर भारूम के शांत्रों हो स्थापुत्र (भवा कोबबाब (गांभा ठा व्यात व विश्वता ।

कनिष्ठे देवमाव व्यादि देवमावशाय कीव 🤧-देवभाव इरेट = लार्जन । जार्क्स छ देवभाव-**उदाय स्वो**रशंगर हुन । प्रान् । त्या कविराणीलका। देशकारक क्यांबर स पि न কার। আনবাধ কয়। সোক্ষরপালাপ্রাপ্ত এর এইকারে 👢 ইতে কবেন, কিন্ত হরিচ্যকর পুণা **ক**ােন না, তিনি কনিউ বৈষ্ণঃ আনুং প্রেশ্যার कविरद्ध ५२ । **नेबन्धता धार्य ए** । ९ नाबीय स्वयंत्र (अर ut (ग. -- भक्त र भाष सक (काल (गांकन শিকা হংতে ট' ১ হর কিন্ত শাহার এড়া ৩ শাস্থবাকো গাঢ় যিশ্বাস ও ওদ ক্যেন্ত্রণ ভক্তের প্রভি শ্রনার উপন্ন হয়। ৰে পৰ্যন্ত শান্তীয় শ্ৰদ্ধাণ উদয় না হয়, সে পথান্ত সাধকের কর্মাধিকার ক্ষয় হর লা। শাত্রীয় শ্রহা বা তক্ষরবাগতির সাহত উচ্চাবিত কটণে নাম এক ৩০নাম গাঁহার মিংবার উ'দ্১ হয়, ফিনি বৈফাৰ। যিনি সেই তালনাম নির্ভয় উচ্চারণ করেন, |তান বৈক্ষবতর

ৰীহা-ক গোপণে মুখে প্ৰাফনাৰ আলে, তিন ८१कार७म। (गामिन १९८५ एक इस्पनाम **अक्ताव एभिड ह्य, अशानन इट्टेंड** क्वार्यक्र আর পার্যার থাকেনা পাপেকচি হওয়া দূরে থাকুক, ঠাহার পুরাভেও কাচ ना। रेनक्षपट्य ७ रेनक्षरक्रस— সকলেই নিশ্বল ও নিপাণ।

ভগগানের হংরা যাওঘার নরণাগতিব স্কাশনান লাদ্র। 'আনি ৩' ভোষার, ভূমি তে' মানার, কি কাম "অপর ধনে।' – **ब्राह्म महाना नद्या विश्व का महाना न** चटबरा, (२०५१)।। यहा या (३)(५)(५)। मार । भोमपम याम वा साम, मारा वाम उ भवन्।। प्राप्त अन्। भवन्। भवन्।। ব, ক'ই হা[†]ভনান নাই! শর্মাসতি না था स्टन देवकः अ वा इता इता इतास्त्र महिङ স্থার হইবে না। শ্বণাগতির ছারাচ मर्खिताक हवा। जगदक कान्यातां हा देवस्थव-গুৱাক বিনি ভগবভূগে ভানিয়া কায়ননো-बाका डैंडिंब (अर) बहबन, डिनिई शक्र বারত, তিনিই প্রস্তু হৈ দ্ব।

শ্রল প্রভুপাদের হরিকথা

যদি শুভণির পেষা হয়, ভোছা হুইলে ওপদাৰ প্ৰোক্তৰ কি দ্বাৰ যাদ 🛎 হবি সোবত না ধন, ভাষা হলপেট বা তপ্সারে आयाधन कि? Privation वा 'डाक ^{নিন্}ন্^{্টাক} ভোগের পর মেক্সাল্ডি বা थिन ४ व्हा दे त्या किन व वादान, विभिन्न का शहाब '(वीशांब'-कदछ। वता शहाक প্রেণ পাশুসক হরপের । ১ মা ভোগ করিতে করিতে যুখন ইঞ্জি ধৰণ শিখিৰ ইইয়া যায়, আইতে খাইতে যখন अवि ४।५ थान ना, ্ক হো। বিখন বিহুমণ হয়, তখন সনিমিক অহায়ী জ্ঞীবমাত্রের শাকুষ্টের ক্ষণিষ্ঠান 🕜 বুদ্ধিতে 🖟 বিছাকে বা বৈরাগ্য উপস্থিত হয়। সংস্থার সকর কীরকের আদর করা ১৮৪। সারারণ ় তৌগ করিতে কলিতে এখন জীব ক্লা**ন্ত** ছইয়া জীবের আদির, হ'ঝিক আনের বিলেগ আদির | শড়ে তথন মার সামারর তার সম্ভারতে অবং ব্যান্তপ ও বৈষ্ণুত্রপায় জীবর সন্মান না । না পারিয়া কেছ কেই স্তার্যান্ত স্বস্থাসন্ধান ্কিজ যাহারা শহরে এপন্নীন াণ-পিপাদা হ একপ করিয়া জন্তবৈরাসীর ্বশ ধারণ করে, <u>াহারা অভ্যন্ত বাহণ্</u>যুপ ও (चोऽनीव व्यक्षा 🕾 🖼 इया

> **ভাগতিক দ্**রিপ্রতানুর করিবার অফুট যদি সংসার ভাগি করিগর ইচ্ছা হয়, তাহা हर्राय इति जन्म इर्टर मा। स्थितप्रायणकः পোনামুগের ভাল খাই না, কেন্না প্রত্যান্ত্র থোগাড় করে পার না, অব্ব योग वीत. —'का.स मृत्यत मान बाई ना,'ठरत শোক দেখান কপটতা হটা। ভাগৌ, বৈরানী, ওপস্বী বা সাধুৰ ভাগ করা কলি কাণের একটা প্রধান গক্ষণ হ্ট্যা প ১য়াছে।

কথকাণে সপদাই নখন, খনতা লাভ-া (लाकेशांत्नेज कथा ७ छ। कावांत कान-**च्यकोश-टे** इत्राधाः ধ্বপ্রাই ব্রু विभव्यन्तक। किन्द्र योहाता तुर्धन (स, क्षेत्राच च छानकाच-भक्षम् धान्ता, তাহাদের শব্দে ভিন্তুক্তন ব্যতীত আর কি क्खेरा थाकिए आर्थ ? पौजालब विधाय হটবাছে- তে রক্ষ, তুমি ব্যতীত আমাধের আৰ কেছ লাই, ভাষাপের শুক্ষ বিচার ও অচার ৯ জনাত্তে সংসারিগণ কুরতেও পারে मा। पृथ्वध्यक्ष कढीए: -तृष्टि मावाय कार्रा २६वा भट्डा कु ७५।८४,द काचि भारत - रेश्ट क्य, जाब कायात स्य व्याप्ति गारी ना, श्रेश्वाङ भारतिन ना -(राह काल्ला ५।

মাধার ওঅ-নর বাজারে পুর ভিড়,

উহিংগের হার চন্দ্রন সৌকর্ষ্যের জন্ম আনার প্রাণী সাধুগণ — জগতের সমস্ত বস্তুই ভোণীনৈ,গর ভোণের G उर्फरण नक्षक पहिनांब 🗤, क्विं मानू/मंब क्रशनस्थात्र अञ्चेशास्त्र अन्त्र नहरू । दिनकार-গ্ৰকে পীড়ন করাই স্বকার . ভীহাদের চবিভন্তনের কোনই প্রবিদা করিয়া দিতে হটাৰ না—বেশনা, ভাঁচারা ত' আমাদের ভোগের ইন্ধন খোগাইরা হিংশা করিতে প্রায়ত ন'না আবাম্যা উচ্চাদের অনুগত হ্হরা এমন সংখ্য — সুণের, এমন ভোগোর — গমন মধুর জীবনটা নষ্ট ক'রব কেন 🎙 আমিরা বিশ্বের দাস্তাক্রিব, আম্বা হুনীতি খাল্লয় করিয়া অগং ভোগ করিব।

কল্পকাতী ভ্ৰাক্তিত ধ্য-সম্প্ৰদায়ভূক-মাত্রেরট নিচার—'আমরা কন্মের ফব লাভ কবিব_াঁ কম্মভ্যাগী জ্ঞানীৰ বিচাৰ-'মৃত্যুর পর আমমি শিব হটব**, অ**ভীয় তর্ক বিচারের খারা শোককে ঠকাইব, আর ছার-ভাক্তর বা ছবিত্তপ্রৈষ্ণবের নিন্দা করিব। স সাবের লোকগুণি ক্লেশ পাটক, মানি কেবল মুক্ত হুইব।' পাষ্ট্ৰী ভাষাসক ে ভাগীৰ বিচার—'বৈঞ্চবেরা কেন আমাদের ে ১টৱা ভোগের ক্ষেত্র এ মগতে স্ফৌবন रायम क्यान १ कांहाबा ना ८४'८७ ८५'दर মার্বা যাউন, তা'হ'লেই আম্বা নিরাপদে লগৎটাকে পূর্ণরূপে ভোগ ক'র্তে পার্ব।'

'ব্ৰহ্মাণ্ড ভাষতে কোন ভাগ্যবান জীব' এন্থৰে 'ভাগাবাৰ' কাহাকে বাণব ? অন্তকাল একাও এমণ করিতে করিতে **८कान कार्यंत्र भरभाव कर्याम् १ हर्रेटन** ७६व ্সই জীপের ভক্তির প্রেতি যে অরমাত জীচ হয় উহাহ ঠাহার ভাগ্যবভার পরিচয়। অফ-ক্ষানীর চিক্তাপ্রোভঃ — এ.নার সহিত সামি একীভূত হংগা ঘাইৰ, ভোগের সামগ্রী व्यश्यक पिता सहित, जगनान् वा टांका বাস্থা কেথ্ট নাই।' ভগবছকে, ভগবছাক ७ अभवान्दर भाक्ष्मवर निर्देशनवर्गामात्र ८६श । 🖎 भकाव । नाम्बर्यनवर्गामेद हिन्छा — कानी८) वीभवा भावार ८थान, व्याव यार्थ করি, মারণেই 'লিব' হু১ব 🗗 কুকল্মীর চিস্তা — 'অপরকে কর বিহাও আমরাই সব ভোগ করিব। ' সংকল্মীর চিঞা—পুণ্য-সংগ্রহের 🕶 अध्यक्ष भान, धान, भूगानि । अध्यक्ष নেবা কৰিব এবং নিজের বংশধর ও কুটুথাদির अक्ट अर्थ अध्य कात्रश्रा वाश्यिम गाँदेव।

কেন, ভালা হিস্তা কৰিয়া দেখা নিজের আব্রেছরিকার উপর—ানজের জীচত। হীষ্ঠজন না কৰিশে কি আভিজ্ঞার উপর নিভ্যুক লিবার বৃদ্ধ থাকে, ভাষণ বিপদ হয়, ভাহা মারাকু কলীয়া ভভাগন আন্বা ভগবন্দরণে প্রপন্ন হ তে পারি ুনিটেড পাৰে না। হবি জ্ঞান-পহায়ৰ চতুৰ না। আংপ'ও বা শ্রেণাগতি বুজি না আংসা জনগণ কথা জানকাত্তের ফল্কর বুলিয়া হয়ি- বিষয়ে জামহা জাবেছিব সংকর ব্রমানন ভক্তির প্রতাশস্থন করেন। বিস্ত মাভক্ত- বিশ্বে খাকি। যথন নিজের ধার করা শতি র দিগের পক্ষে 'কুতে পশুন্তি বর্করা:'--এই সুদ্রতা, নিজের অশ্মন্তবিভার অকিঞ্ছিৎ ৰিচাৰটি প্ৰযোজ। পাৰতী কৰিগণেৰ করতা—নিজের চেটার ব্যথতা বুঞ্চ পারি,

বিচার---বৈষ্ণৰ কেন পাকা ল'ব থাকিবেন ? তথনই আমরা শরণাগত হ'বে ক্ষরচোহবাদ প্ৰপত্তির কথাই নানা প্রতিষ্ঠানাদি কেন ?' উহাদের বিচার _। ব'লে থাকেন। **তা'রা সেধিলোহবাদে**ৰ **উপদেশ দেন না। যিনি যত বড়ই হউন ন** বেন, অধিরোহ্বাদকে মললের পথ মুহে ক'রগে তাঁ'র পতন অবশ্রস্তাবী। শ্রীক্লাই সন্ধানৰ , অন্যানন্ত্ৰি কথনও আমাদিশ্ৰে বক্ষা ক'রতে পারে না। আমরা যে যেথানে আছি, সেখান থেকে আরোহবাদী জ্ঞানী रुअश्व यथ ना क'रब- व्यादाश्वानी कची, যোগা হওয়ার প্রস্কৃতি না ক'রে -- বৃত্তুকা 😙 মুখুকার দাবা জাড়িত না হ'বে যদি কার্মনো-वारका धानम र'रम माधून कथा अवन कवि, তাহি'নেই অক্সিড আমাদের কাছে জিড হ'বেন। যওটাপতিত আছি বাসুৰ্থ আছি — (य राषात चाहि, त्मसात वाका-कालह সাধুদিগের পুথবারে আটোর্ন বৈত্ঠবাকা অবৰ করা কটবা। বর্তমানে স্থামরা পরিচ্ছিত্র ভূমিকার—কৃঠরাজ্যে বাল ক'রছি। আমরা ব্য এখাৰে আমাপের mental speculation নিবে শান্নবিচার ক'রতে আরম্ভ করি, ाँ ह'ल कामबा दक्षिक **ह'**व।

শ্রীগোবর্দ্ধনপূক্তাবিধি

--::(*):: —--

মপুরাম এশ ভির অপর স্থানে গোময়বারা ছুল প্ৰক তান্তত কৰিছা গিৰি-গোৰ্ছনেত্ৰ पृञा क¦द्रदा ।

মথুরাধামে পাক্ষাৎ শ্রীগোবর্জনগিরিকে প্রদাক্ষণ করতঃ বৈফাৰধাম প্রাপণাত্তে আছবি मुबिशान पहिया चार्याहरू हर यन ।

শ্রীগোব ১ নগিরি-পূজানত

CE ८गोपन्तन । CE धर्मापत्र । পোরুণবাধক। তুমি ক্লের বাহতে ভক্ত হুট্রা ছারা করিয়াছিলে, তুন্দ কোটি গো প্রদান কর।

গোপুজা-মন্ত

কলপুরাণে -- থিনি লোকপালনিগের লন্ধী-খত বহন কারতেছেন, তিনি যমের পাশ ছেন্ন কর্ন। আমার অঞ্জে গোগৰ আন্ত্র থাচ্ক, আনার পুর্লেশ গোস্ব শ্বীয়াত করুক, আমার পার্দে গোগুৰ অবাহত থাকুক, আমি সোগপের মধ্যে বাদ

গোকীড়া

স্বন্দপুরাণেই ভংপর গো-মহিবী অভৃতিকে পরম্পর ক্রোধবিশ্বি করাইবে ও ধাবিত কগাইবে এবং উল্লি; প্রত্যাক্তি প্ৰভুতি ক্রাইয়া গোপগণ্যারা আকর্ষ

তৎপরে মহিন্যাদির ভূবণ ও আকর্ষণাঞ্ कीष अ वय कर देखा।

বিধি অমুসাধে গোবছন ও গোগণের नवा कविद्य । वेदात नाम श्रीवक्षत्रकः। ইরা ক্রকের ভুষ্টিকারক।

বলিদৈভারাজ-পূজা

গোবৰ্দ্ধনগিনির পূজা-সম্পর্কীয় প্রাতি-লাহিথির প্রদোষকালে বিস্কাবিদীযুক্ত ভগংম-ভক্ত জীবলিকে পট্টে লিখিয়া আন নার স্থিত পূজা করিবে।

বিদ্যাবলীয় সহিত এক আসনে উপবিষ্ট বিবিধ অলভাবে ভূষিত দৈভাৱাঞ বলিকে नक दक्यवंदाता भटे निदित्त ।

कृषा खमा, बाख, छेक, मूक ल शानाव बाइड, भूर्व क्षडेवनन, यूर्षे ७ डेंश्करेर् जन-বুড ছিডুজ--এইরপ মৃত্তি নিমাণ করিয়া হৈত্যবাৰকে পূজা কৰিয়ে

এই মহাত্মা বলি মিথা ভৱে ভীত हरेद। বিষ্ণুতে নিজদেহ অর্পণ করেন। ভজ্ঞপ क्तरान वाबनासव करहात यह बाबा बानाक বৰ্ধন কবিবাছিলেন। স্থাতিত বলি বামন-থের কণ্ডক বন্ধ ও পাণ্ডাশে নীত হটরা বিষ্ণা ও ক্ষিত্র চুটরা অহকার ও মুম্তা পরিড্যাসপুর্মক ভারবির আহি অস্থা পরিভাগ্নি করিগেন ৷ সেই বিভাগকর্যা প্রহার প্রীত হুইবা দৈতারাককে ব্বিতে লাগিলেন, —তে দৈত্যরাজ। যাহারা অংশাত্রির ত্রাজ্বপে দান, মছবিধান হোন, খেগাখিত ব্যক্তিক জ্বল, কার্তিক্যাসের কু প্রতিপদে ভোষার পূজা না করে, সেই কল ব্যক্তিদিলের পুরী।জ্জাত পুণাদল গ্ৰাৰ হউক।

ধ্বন 💐ছবি দৈভাৱাজ বলিকে এই 🛪 হ খান কারলেন, তথান ঐদিনে আনন্দের হিত বাশরাজকে অবভ্য পূজা কারবে I

ৰলিপুভাবিধি

ক্ষপ্রাণে,—গৃহনধ্যে বিশাল, বিজীণ 'ন বাভা, মাভা ও বছুদনগণের সাহিত ाहे हर्द्या भाषा, कृमून, कथ्लाव अटकारभान, *া*ঠ, অড়পিওক, লৈবেওবারা ব্যিরাভার **८ना क**दित्य ।

शुक्रा-मह

टर राणवास । **८५** विद्याहनभूता ८६ हो। ८६ (मन्यट्यो। प्यापान हानग्र-(१ ६५ व्हर्यन। जामनि बामान एवं बाह्य क्या । (य योक्सभ्यम शूक्त्यको ॥ थादक ।

গুরুনিত্যানন্দ

সম্মানপ শ্রীক্রকের অগ্রন্ধ মন্ত্রকাশ-বিগ্রহ। ভরশাহ্মতে প্রাভবভত্ত---শ্রীবাহ্রদের এবং বৈভব ১ম্ব---শ্রীপ্রধণ। ভগবন্ধিগুভির ভিনিই (এনিডানিক প্রভূট) মূলকারণের কারণ 🗟 তজ্জ তীহাকে 'প্রকাশ স্বরূপ' বলা চর। (म' मक्र्यपक्रिटणब्रेटे ब्यूम कावरव'त्यांदी विक्रु योत्रजीय रेतत्रुके इनः वक्षांत्र्यः क्षकांत्रक ও স্টেকিন্তা। তিনি নৈমিতিক অবতার সমূহের কারণ এবং ভগবানের ভটন্থা শক্তির ত্রিবিধ **म**िक्शन। ८गई পু,ম্যাণভার—-কারণোরপারী, গর্ক্ডোদশারী ও ক্ষীরোদশায়ী চলাপ্রয়। পুরুষাবভারের डिलम्बि इंडेल्ग्डे जीत्वत थ्य. व्यथ्य খণ্ডাখন্ডের আক্রমধন্ত জানে সক্স চিদ্চিদ-্বটে। 🖺 চে 🗺 বৈচিত্ৰের উপনব চরিতামূতপুত আনিভ্যানন্দ জোতামূথে বে পুরুষাবভারের লীলা ওচারিত ছইয়াছে, নেট সকল লীশার লীলাগয়- **শ্রী**নি গ্রানস-প্ৰাভূ। ডিনি সন্ধিনী-শঞ্জনিষ্টিত সন্ধিং-चक्तियान व्यवस्थाना उत्प्रकान उत्प्रकान হ্লাদিনীসার-সমবেত হলাদিনী-শক্তাদিতাতী बोज्यकाश्वामकुमाती - এই উভরের মিশনা-কাজিকনী শ্রীন্মনক্ষমন্ত্রী শ্রীবলদেবতস্থর্যপে कृत्यात्र दशोद्रवशासः।

চন্দ্রের কিরণ সিগ্ধ—শ্রেচণ্ড স্থা-কিব্যুপ্র মুখ্য উগ্ন নছে। 🖺 নিজানক প্রভুগ 🚉১রণ-ক্মণ কোটি চন্ধের শ্বিগ্ধ জ্যোৎসা বিকাশ করে ৷

ল্পন্থ বিনিধ - ক্রৈক্তাণ্ড ও প্রথার 🖠 বৈদ্যবন্ধতে চিন্ধান্ত সহিত্ স্থীনন পরিদৃষ্ট হয় আৰু গুণজাত কড়জগতে ভাদশ জীবনএহিত ভাব উন্থাসিত হয়। কৈ. জগতের স্বভাব বিপধ্যক্ত হুইলে গুণ্সস্ক্রমে ন্যানাধিক অচিং-প্রতীতির উদয় হয়। বে কালে বঙ্ক জীব অচিৎ-প্রতীতিময় হইয়া প্রভুষ বা ভোগবাসনার বলে জড়ের কীড়া-পুত্র-।কা হন, তৎকালে তাহার অণঃস্থি ও নিরানস লৰ হয়। তীএ ডাণ্ডপ্ত হট্যা বে কালে ভীৰ সুশীংল ছায়াৰ প্ৰাথী হয়, সেইকালে বৈভাগেকাশ ভগবান বিষয় ও আলায়ের সন্ধিত্তপে স্নিথাকৈরণ-ছাত্রায় ওপ্ত জীবকুলের।

व्याच्यक्रत्य (मरा व्यवन । गांव ठोव व्याप्ति - एक्ट्राइट क्लाफनी शांव-मन्दर ७ म व नहर-िरिनेनिका ज चारभावानावे व्यन्तेन्द्रव जस्यत्र मध्योषान्द्रपत्र क्यांषा दुक्रण क्रायर्थयाय दुन्तिहरीयः वाह्य पहित्य । ত বাশরাজের অঞ্চল। করে, ভাকা দশের । জীবসুপকে জনর্থমুক্ত করেন। ধ্রনীশাক্তর জ্ঞান ত্যালকচবলার গ্রন্থ বাত তি জীবের আব ্ৰ পথান্ত ধান, উপ্তোগ ও পুৰ বৃদ্ধ আলা ছাড়িয়া লিমাই জাঁব কলাদনীশক্তি অন্ত কোনও গতে নাই। প্ৰথন বিপ্ত । । । । । জ্ঞান ভারজেক্সনের সেরানকাবধানে যোগতে, বাভ ঘটিয়ে। শুরুজীরারার ভুক্ত (১০১৮) তথ্যসূত্র विषुष रुरेश अञ्चलकावया जीवोधीरमाविरास्त्र आणा रुप्त। উপাসনা কবিতে গেলে ভাহার মহলের

জীনিতানন্দ-পাদপদ্ম-বিমুগ জনগণের শীরাধা-(गोनिस्मव (भवाना ऋत मछोनन, नाहे।

🕮 রুণামুগগণের পরামর্শ ছাভিয়া বিয়া শ্রীনিত্যানশ এড়ে—শ্রীবশ্যান্য অর্থাৎ বিনি অহ্যার্থাশ্যে ভ্রমণ ক্রিয়েন, উইয়ের नानाविक अङ्ग्रह्मभागना इट्या सहस्य। বিভিন্নাংশ জীব व्याचित्रक ठीव শীনি সানন্দ্ৰপাৰপন্ন বাজীত অন্পযুক্ত জীবের , ১০ শম ১৮ ন গানিন্দ্ৰেণ ১৮ বাছিলামী হংধা আরে উপায়াসর নাই।

বিলি 🖹 এই পাদপত্ম অবক্তা করিয়া फबनवाटका व्यथमत हरेट डेक्टा करतन, উটোর নামভজনের পরিবর্ত্তে নামানরাধ **লভ্য হয়।** পিচান বিবেক-র(২০ পাখ-সংক্রা শাপ ও আচারন্ত হন অবাৎ হাম না-বৈম্থা ভাঁছার বৃদ্ধিকে বিপ্রাস্ত করে। হলাদিনী-স্থিনীর মি"-এ**ংশ** জীর স্থিতের त्यवावांक्क इंट्रार म.कतांनम वश्च इंड्र मन्त्रुर्ग निष्टाञ कर । संध्वतानम् रमः। १६५ ५ कोटनब टडांश नोवट ॥ व्यर्थन मानन-स्म म (तकत হয়। ঐতিদেশের আগুলতারহিত হুইয়া वक्रकीरवत्र मृत्य जगतमाम ५७०। विष्ठ हेन मा , তাহার চেষ্টা নামাপরাদে প্রধানতি হর। শ্রীভরুদেবের আন্ডোক্র'নই আমাদের সেবা-চেষ্টা : তদভাবে যে সেগার ভাণ, ভাহা'দশু'-সংগ্রার ম্বিডেড। 🖺গুনামুগ্রাচার লাক্তর শ্রেষ সোপান। মান্যাদার পরেও সর্বন, এই। ই। ভরপুকার ব্যবস্থা। **七分り平 引き**ち रहेता त्व किन्नु ८५ है। इब, छाड़ा मारमाबक জোগ- 581 হইধা পড়ে।

আবিগ'লত জীব হৃতিদেবাব্যুক্ত হুইয়া স্বীয় ভোগচেষ্টার মূদ্ধাকে জিল্পা বালয়া মনে করে, 5খন ভাহার আভিছাতা আম্বরণনার কা"ণ হয় পর্কিংসা প্রবৃত্ত ব্যক্তি কথনই 🖆 এবংদে বর শ্বণাপর হৃহতে পারেনা। আনভিক্ষাভাও 🖁 জ্ঞানাতিশয় জীবকে 'আতবাড়া' কারন

বেখানে খ্রোভপণে একদেনের আত্মদা নাই, তথায় নম্ম আনত্য বস্ত্ৰান্তাৰেই নিহাজন হয়। বঃশীৰ সংগণিনাত-ক্রে ভগবদ বৈ ছব শাক্তব আগংগণন ক্রিন નિ ગામિ ગ বিধেকরাইত কালে জীব বিজেয় অংবাগার। ৮ বনি করে, ওখনই ভাহার 리크레 ट्यनिकानिक्य <u>व के</u>रशीबद्धकर-विशायब (वस्त्य क्षांशा क्या ट्यानिकानिकास व्य

- बाउ क निर्मित्यवराषी यत्न क'दन.-- ।) की हेन हर। পরিবর্তে নিপরীত বিচারই পতা হয় , ভক্ষণ ওলাব্যা সম্পূর্ব আনিতা , কিছ ৮৯০

প্ৰান্তাৰে সেজপ নছে। বিবৰ্তবাদ পৰিছাৰ कावबा भारत-गावनाय र्गाराट भावरनहे শ্রীহরদেশ ও শ্রহণ নিদ্যা সেগকের স্বাধটান बिडा - कौराकोड़ा ब.ह. हेहा ५५1 **क २**४। ভক্তর বীধের বেক্সামে সক্রেটে বন্ধুনর শ্রীও। নারে চরপ্রের করের। টা এব চাৰপথে সেবাবারির অভাবে জী-ব**র** জুৰ্ণ লাল কাম্ম বৈল্পুৰ জীৰ সাকুৰ

नश्र भ क्रान, কোটি চন্দ্ৰ-স্থানীকল, (। श्रीतीय ज्ञान कड़ीय । (२न निडाई विस्त हाई.

वापाइक भा एउ माहे. দুচ হরি বিঃ নশহব বায় ॥ (म मदक ना.र गांबा त्र्या समा त्रान कांब्र, CO 5 119 15 51'114 1 ীন ঠাই না^{*} 1:নশ নূপে নাজন সংসার **হুথে,**

1.01714 1∓ 4.4.1 5.24 H व्यक्तवादिक सम्भाव विश्वास ান্ডাই- দে পাস**রিয়া,** অসতেরর সভাব র'মানি'! নিভাইর কর্মা হ'লে । ব জ রাধার্ম্ম পা'বে, ধর নিশ্টিএর চরণ ছ থা না।

निअद्येद हत्व गुरुहः াইছোৰ সেবক **নিভা**, নি চাই-পদ সদা এর আখ নরোত্রম বড় ডামী, নিড্রি মারে কয় জুমী, রাথ রাকা ১র'ণর পাশ ।

ছাওরাণ প্রভার (जो छोयटेन कानाहायाः विकास निकास निकास হংস ১০০খা ইমিয়'ড এলার পুরী গোছামী সাক্রের আভাগতে। গ⁸ভীর'মশনের অন্।•ম্ 🖭 भाग यामगानल ' व्यानवी, वांक । क्षे त्र के उत्तर महत्त्रतक्रम हो इडा জেমার বিশিল ভাষে শীমনহাপারুর কথা ণ চ'র কার্যা গও এই আশিন দোমবার ত্থানী জেপাল্পতি **MAHAN PECS BATTACH** স্কালে নিক্টত শীল স্মান্দ্রের বাড়ীনে भित्त प्रेरिक्ने डॉल्क के छ ग्रीका वर्षे । 됐으려는 기술 : 동국 HIELD 17는 17도 17년 동독(國 ন্ধ্য প্ৰশ্ন বংসর আন্ত্রে বাজ্যালে ইইডে বিভিন্ন ইন্যাছে , সুভারাং অধ্য আগ্র করিবেই উপাধ্যাপ্ত গাসনা- সালাল নালাল স্থানি স্থানাল স্থানি স্থানি স্থানাল স্থানি স্থানাল পরাম্ম অনথ্যুক জীব উনিভানক- নিভাগ চুত্র ভক্তি বিশ্রম গুরুপেরার ভারা নাম্মাকি । । তারতাহাত প্রায় ाराव ५६७ वर्गवन मात्रा स होत-

দোনক নদায়া প্রকা

বিজ্ঞাপনের হার

	7	(नारकत जुडीक			-	বিজ্ঞাপনের প্	dte	
74 4				44 49)व ० फि रवड	७७, गहरवी	গুলের	47
			1.	w.		1=/*	10	
200	18	36	3	24=		>10	>	,
•	•	(4)	4	0		0	٩	1
•			4	•		•	4	
•	•	494	38	>0/		304	M	
		এক ব	९ मार	ৰ জ	ग हिला ह	हेल पत्र		

অভি য়াদে প্রতি ইঞ্চি	~		81-
শ সিকি খণ্য	36		281
~ #K 4~4	28		361
en rich shorts	••		00
œ	ীনদীরাপ্রকা	শর ভিকা	

वारमचिक (छ। क्यां क्लगड़)

বার্থা নিক

व्यक्ति मःश्रा ce, विस्मय भर्शात किया पठड ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

)। (नोम्होह-वनामानामक नाजिक श्रेनाव अववातक विकासिताम विज কুলাড়িত বাংলা সাপাণিক। কলিকাসা জীগৌড়াহমঠ কইছে প্রকাশিক। বার্থিক ভিজা লভাক 🔍 । বাবাসিক ১০০ টাকা নাত্র।

१। जानवज्ञ-विकिश्वात अस्थात भाइनाविक ৰাণি♥ **िलीकी वस्त्र कोटल कार्जानिक। किका मधान ५, है। को।**

 अञ्चल्यों—बिव्क स्थाप प्रशासक-मन्त्राचिक देश्यम शांकिक। क्रोंक

এলোডার - শতিত তীবৃক্ত নদ্রণাল বিভাগাগর কারাতীর্থ বি-এ क्षमाविक बांग्मा भाक्तिक । अभिकामा द्वीरभी प्रोधनो वहेरक शाकामिक । वार्षिक विका 明學/平 540 羽耳 1

প্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

क्षित्रविभदाय मधरक शोहणाईन खेन टार्सिशान महक्छ। क्षेत्र्व, **জ্বিল ভিকিবিনাৰ ঠানুর প্রানুধ মহাজন্তত এখুনৰু বর এক এ সমাবেশ এই তাছে আছে।** 📭 এক অভিনৰ বাজ-সংখ্যা। এট গ্ৰন্থ পঠি কৰিয়া লছাকু ব্যক্তিবাজেই জীগামের काफ जाकडे १९२१ - (श्रीकांश शाहरतन । देश विका श्रांक ४० जाना ।

काखिशान-- अत्याननीर्व क्षेत्राव्यक, नगावा

কবিরাক শশিক্তমণ কবিকণ্ঠাভরণের



मार्शिवका अमीरिए ोर्न मीर्नवाद प्रमुद्द भन्नीवारीय खान्द्रसात कवपाव हिमाय বলিয়াই ইভার ক্রাট্র ডিও অলাক অধিক । প্রিভার, লীকা ২ংযুক্ত কালাকর এনং ন্তন-পুরাতন অবে এবনার সেবন করিয়া দেখুল রে, আ নার অর্থবার সার্থক হল কি না। ६क्षा (वारम क्र- वन साला, वह ्वारम २०/० सावाब साला। वारकारी वर सहस्य।

—১১নং উ টার্ডি[†] রোড, ফলিলান্ডা, তোগ বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

ভারতে থার্ম্বোমিটার নির্মাণ

भूत्वं विदश्य क्ट्रेंटि व्यवसानी क्टेंड, अकेश २०२ व्यक्तात देवा ७ छाउनाती सवा বর্তমানে ভারতের বিভিন্ন সংক্রিটী অধবা कहेरल्टा । वेदान मर्या २৮ वक्षाव धेरा এত অধিক পরিষাণে উৎপদ্ধ কট্রেছে বে, aufy विरामा प्रमास ब्रायानी 🕬 हरण । সরবরার বিভাগ অনেকগুলি ঔষবের এছ चर्णात्र व विश्वारक् ।

त्व नक्ष चेत्रक्षत्र कैंक्शिश क्रीबर्फ পাও।। वार. ভারার সবভাগ এখন দেশেই क्षा इंटर व्हेट व्हेट विद्वा कि के का मान मित्रा क माना वाकाब खेबर व्यक्त व बहर कर्रह ह

অন্ত্ৰ চিকিৎসাৰ ব্যৱসাতি নিৰ্মাণের Platinialors (Bla Pim Eforete I কলে আই সকল জবেরত ভালভবর্ষেত্র সাম্ভিক ७ विभागांत्रक हारिका विकेशकाय में क चंक्रका আৰু ৭৫ ভাগ জিব্বিট ভারতে উৎপন্ন চটতেছে। বর্ণাতি কাপড়, গরম ৮*লে*র থণে প্ৰাকৃতি যে পঞ্চল এবাৰ ভ্ৰব্য খাঁস-পাতালে ব্যবহৃত হয় ভাষার আধ্বাংশই जबन काम्लन्स काळ म्मेरकाम ।

ভাষতের সমুদ্রাঞ্জ হইতে হাজং বরিয়া **ष्ट्रां हरेट कर्न्यां पर्याम वट वर्** প্ৰকাৰ উষ্প তৈয়ারী কৰজেছে। ভাণতে আন্ত এই ঔষণটি কডুলিভারের স্থার काशकती। अवशी (मिंडकाण होत ডিশার্টমেন্ট একার ৮ গাফার গ্যালনের উপর क्रे खेबरधन कर्जान निवादहा।

দিনত্বপুরে লৃঠন

আমিৱাৰাদ বিবাদী একুক স্নাত্ম भारा वायभूका चानाय करे मार्च कर ब्रमानाव দিরাছে বে, এ ও তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র ফস্প मध्यां विश्व व्यक्तियात्र व्यक्त नवामर्गी গিয়াছৰ এবং বাদীতে কেবল খ্ৰীলোক ও (६१म) मात्र दिन के किन না। তথ্ন শতা'ধ্ৰ ভাৰার গুছ व्यातम्ब करतः। बाष्ट्रीत श्रीरमाकगम गृरकत भवका वक्त कविवा मांशायात अप हैं। काव कि. इ बारक । किइ बरवर देका जानिएड হিলুৱা গ্ৰাম ছাড়িবা চালধা বাওয়াতে অ'ম স্বুকারের জাডনিব্রি ৬ করেকটি পেন্দ্র कार थान हिन। आख्यनकारीशन परका ভাছিল কেলে এবং সনাভনবাবুর স্ত্রীকে দা ৰায়া আখাত কহিয়া নগৰ ২০০১ টাকা ব অৰ্থাণকাৰ ছিলাইটা নেয় ৷ স্কড:শৱ ভাষ্টৰা 🖠 बाड़ीर 8 थाना हिन्तर पत ६ किया ८क्टल । व्यवनयत्न विवद थ्यार-ांडिक स्वेटन । खन्द पत पुनिधा निधा खारान करता

প্রকাশ, আন্তব্যকারীধা ঐ প্রায়েকটা व्यविवानी । अ.च्यन छेट्डम्टर्गमा ८१, स्टब्स ररमा भूटर्स कवरम जाकात मनास्य मोकाक ाष्ट्री अ जावाजित दाडेर करत, किन्नु अनावत ন্সেরভারী ঔবধ প্রায়তের কারখানার উৎপর সাহা একটি ভাকাবদের সহিত লক্ষ্ট করিবল क्षानगरक विकाधिक करता शक সাংখ্যারিক বাখা ও সূঠ ভরাজের সম্মু যুস্থ্যানগণ প্ৰাভ্ৰবাৰুত্ব ৰাজী আক্ৰম্ ক্রিতে আসিলে ভিনি অসীম সাহসিকভার गरिक फोराविशस्य वाषा स्वय, बर्ग कीवाब शृंश मूठे वा अधिक्य कर ना।

আটলাভিকে মুইটি জান্তাৰ . नामान.

केनक्नको विकारभन्न मर्बारक क्रकांक বে, ভাৰায়া এবট অপ্রিচিড মালবাৰী ৰাহাজের বেডিওর বিশ**হবার্তা বঙ্গিছে** : ঐবার্ত্তাধ কাদা বাছ বে নোজাজোটিয়া উপকুনের কিন্তু বুলে একট সাধ্যমন্ত্রণ वाशकारिक देर्गाए। बार्ड । जेनकामधी विशादन मर्वादन आव व बाना बाह क्या একটি অপাৰিচিত মালমারী জাহাত বেভিক্র त्यादन कालावेदांदह त्य, जे कांकाल क क्रक নাবমেজিণর মধ্যে গাবলারিক সোলাকবিদ स्रेषा भिष्नादक्ष ।

অন বিভাগের মতে সংবাদটি ব্ৰবাস্থ অপরচ্ছ ৫ ৫০ থিনিটে পাওরা বাষ। ৰাধানটি ভাষার অ'হান এরপ বিশ্বাছে। e२-e• উद्धा धार: ১৪-৪**० भन्दिरम**ी रेगाल मान स्थ परेगाहि जास्तात्व कि

উপকৃলবক্ষীকের সংবাদ অর্থাতে বে **काश**कोटल हेर्लिए। नानिवाद्य ,**खावाक** टकान गरवाम भाख्या पात्र नाहे, मान स्वा देश क्लमच वहमारक ।

পণামূলা নয়ন্ত্ৰণ

বিভিন্ন শণ্যের মূল্য ক্রাক্ত- বৃদ্ধি পাইবার क्रत (व व्यवचात्र व्य है १६४१८६ छरन्मार्क বিবেচনার অস্ত ভারত সরকার আগামী ১৬ই রাজ্যের অভিনিষ্টের হটরা এক **সংখ**লন रुबिरदन दिलको काना । शबारक । व्यक्तान, এই সম্মেশনে প্ৰায়ু । নিৱন্থ প্ৰথকে ব্যবস্থা

শ্ৰীষাম ম াপুর নাল্যা পদাশ প্রিন্ডিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননা,গাল বন্ধ্যোলাগায় ভারুনাথা-স্পারিও ও 🖹 মন্দ্রকিনোর ভাকণাথী কর্ত্তক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

महार क्लानक्षहरू প্ৰদ ঠাকুৰ ভবিচৰিনোদ-ৰচিত অমূল্য কল্যাণকলভক এছ 'পরিষণ'-নামক বিভ্ত ভাৰাদ্ প্ৰকাশিত হট্যা-(इन । हेशाए हत्रम अ अवय महानद कथा चार्ड । ট্ছা মন্ত্ৰণাকাজ্মিমাতোরট বিভাপায়। বিহ্না 🗸 না প্রিকান প্রবোগপীঠ-শ্রীম্পির, (भाः ज्ञेमांबायुव, नहीवां

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুত্র

প্ৰীপ্ৰপথ চাণ কা

শ্রীল ঠাকুর ভক্তি নাদক্ষত এই এম বিব শ্ৰিনী টীকা ও আমাদন-ভাগ্যসহ প্রকালিত ইই মাদেন। কাণ্ডর **ও ছাপ** অতি অুক্তর । বহা সভ্যান্ত, गामान्य वा न रिकार [ने अविदेश ওা|প্রান — के लाड भीते- । मन्त्रिक, ८५ और तपुर, नमीश

১९ मार्ग्याक्त, त्योत्रास्य १९८४ . १८ कार्किक, तक्यास्य १०१४, १९८५ वारक्वीयत, है: १०४५, सूननात

১৮২ তম সংখা

अञ्चलकाशी कारा

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১৭ লামাণর স্থানু অনিকল, গৌরাক ৪০৫

জীব কি স্বতন্ত্ৰ !

--::[+]::---

चल्डा किलान वर्ष अतः हेश वर चक्रण । शिक्षणवान् मर्साटबण्डवः, डीहार বিভিন্ন জীবও শতহ। শতহতার महावहाद ७ चनदावहांत्र चाट् । 🖄 छन्न-क्कारीनडां स्थादिक श्राह्म वारीनडा वा चाउवा , देशदे चाउवादा महावश्वा বেবানে বেচ্ছাচারিতা, সেইবানেই স্বতন্ত্রতার ব্দপব্যবহার। ধেইরপ শুভ্রতার ব্লপর নাম ভোগোমুধতা। যেখানে ভোগোমুগতা বা শুভদ্মতার অপবাবহার, সেইখানেই হঃখ। জীব শতম, সে অসৎ-পথে যাইতে পাৰে আবাঃ শংশধ্য অবশ্যন করিতে পারে। স্থানরা শাস্থপাঠে জানিতে পারি, কতকগুলি ভাব **শতন্তার অস্**ধ্যবহার ক্রিয়া ৭৭ হইরা **এল**গতে আসিয়াছেন, আর কতক্তান জীব শুভ্ৰতার স্থাব্ছার ক্রিনা মুক্ত ভ্টরা **অ**গ্রথসেবা লাভ করিয়াছেন। এথানে জীব কেন স্বত্ম গার অসভাবহার ব্রিনেন, ইহার থাকেন। चतां नाहे। (य चट्डा, त्र यांश टेप्हा, ভাহাই করিতে পারে।

छटेव कीव 'कावननावि' हरेएक च टब डाव অপব্যবহার ক্রিয়া ভোগেজাবশ্ত: এই অগতে আগিয়াছে। অতহতাযুক্ত জীণ প্রথম সংপারচকের ক্রীড়াপুর্বনি করিয়া সংসারে

চাহাতে চাহার মৃশক্ষ সর্বাকাশেই থাকে। (২) প্রকৃতি সেই কার্ছে। যে সাহার্ড হরেন, ভাছাতে ভাঁচাৰ গৌণকৰ্ম্ম। (৩) ফ্ল-मान-नियरम सम्बद्धत सञ्बद्ध-कडुन्छ ।

কেছ বলেন, তাহা ছইলে কি জীবের বন্ধন হর সভা, কিছু বাংছতার অপন্যবহারে ত' ফা দান করিবা থাকেন। कृष्कत्र । भाष नाहे । अद्याचा हे अव्यजीत्त নিহন্তা ও ঈশ্বর। ভীবসকল যেকপ কর্ম করেন. ক্ষার ভদপুরাণ ফল দান করেন স্বাকৃ ১কে চাবিভকরণে শব্দেশ্বর সাক্ষাৎ কর্ম্ব বিধান। এই যে, ক্রীবসকল যে যে গ্রাহ নেবা থাকে, করেন না,প্রত মায়া বা নিজপাক্রথারা পরি हामिक कृद्यन । साम्रा पृष्टे श्रकात—स्योगमाया ও জড়মায়া। বিমুখ জীব বখন বিমুখতা বরণ করে, তথন তাহাব উপর ক্ষড়নায়াব कांग्रा, कीत ज्यन अङ्गादा श्रंता लामि १४। আবে উমুখ জীংযখন ৬ মুখতা ধরণ করেন, তথ্ন থোগ্যায়া উচ্চাকে সাহান্য ক্ৰিয়া

२ -- १ वा। विष्वा ७ डेप्बा -- এই উভ्य वा प्राप्तीत-कनारशाख्या। বৈশৃষ্ঠ হইতে জাবের পতন হয় নাই। খিকে জীব দৃষ্টি নিকেপ সারতে পাবে। যথন পর্বেশবের বহিরক্ষা শক্তি জড়মালা ভাছাকে

ুনই কাৰ্যাই জীবের প্ৰথম কাৰ্যাঃ ভাষাদান করিতে ক্লাল্ড হঠবা নিঞ্জাতমভাৱ জন্ম जीतिबहे मूचा-कर्वच । तमहे कायाममात्र निर्मामग्र हरेला गणन छेत्र इरेगांव अभ ফ্ল্লান-ক্রিয়াতে ঈশ্বের অত্বজ্ঞার্ড। সচেট হর অর্থাৎ স্বভ্রতার স্থাব্তার অবিস্থাপ্রবেশের পর কার্ড্র আবার তিবেধ কলিবার কর অনুগ্রহারী বভয়তা বরণ ক্টবা উঠে। (>) জাব বে কাৰ্যটী করে, করে, তথন পামনেখরের বোগনায়া জীবকে উন্থতার দিকে চাপিত করেন। ভগবান জীবেৰ নিয়ন্তা হইলেও ভিনি জীবের স্বভন্মতা কা স্বাধীনতা ধৰংগ কাভোহাতে হণ্ডকেপ करबन ना। स्त्रीन संप् भूजून नरह, ८४ রুপ্রের মন্তবস্থান্তর কথা ও গাঁডার জাহাকে যেদিকে চাপনা করা বার, সে 'ঈশ্ব, স্থাড়ভানাং' লোক তানিয়া কেহ দেখিকে যাব। বাদি ভাহাই হইড, ডবে জীব ও জড়ে কোন পাৰ্থক্য পাকিও না। कुरकात इच्छाटाई श्रद्धारह ? उक्तर वह भीव वयन चीव निर्मिष्ठ च ८६ जात वायहां स वा বে, পোকে আছন ভল করে এলিয়া আইন- প্রযোগ কার্য। কোন কার্য। করে, ভাগবান্

এখানে প্ৰশ্ন হটতে পাৰে, জীবই যদি क्षाब क अवदानाम करनव करा हर, उद **ঈখবের কণ্ডৰ** কোথায়ণ ভত্তবৰ नेषव जनश्काल भन्नहें गंन मदबन এবং পুत्रव **कार्यक्रमाध्य कार्यय । न**्री अल्पार प्रश्ने र स्थायना ৰাঝ কাথ্য ক্রিপ ছেতুক্ত, বা প্রবেজি কর।, াব দ্বর — i व्याप्तिक करो। स्रोध निक्रक्रप्रात कथा। अन्न । सर्व केन्नाम कवरण ५७६ व सान श्रिको द्या सम्मान्त्रात्त्रका आध्यकांका न्द्राः 🕡 नीतकत्त्रत्र उत्तानी हा त्महनमा मन-। ে'গেও কাব্য-করণে প্রেলেক-কর্তু-ক্রে প্রাম্ম বে বাপ কাব, না' লাবাদের দয়া বিষুপতা বা উন্মুখতা-বরণই জীবের ঈন্তের কর্তৃত্ব আছে। জন্মর –ফন্যাগ্র, বা প্রেরণাম ক্যান্যা বা পরাক

্**জীব বিমুখ চার গৈকে দৃষ্টি নিক্ষেপ কবে,তথন 'সর্ববধর্মান্** ।বিভাজ্য' লোকে সকল ধ্যম ক'বে'ছে । কেমন, শিশুৰ এন শান সময় পরিস্তাপি করিয়া ভাষর 🖭 🖭 র জ্বল 🖺 হাঞ্চিত্য শিল্প গৈত ও শিল্প সিত্য শিল্প গৈত ও জ্বল **একণ কলি**তে নাল্মণত । জীন নাম শিলুই বাছে তেওঁ ত । না **শীন্ম** হইতেই—হঁর উন্থ, না হর ভগববিমুখ। এমিত করায়। জীব এইরপে এমণ ব'রতে অব্যত্ত হইত, জাবের বলালে স্বাধীনতা বিভিন্ন প্রায়

না থাফিত, ভাবমন সমত কথা যদি ভলবান্ট দীৰকে করাহতেন তা**হা হট**লৈ भारता केलान (मध्यान (कार्यान (कार्यान) আৰ্মেজকতাথাকিতনা কীৰ বণি বছেৰ স্থায় বা কলের জায় অভপদার্থ হয়তে, ভাষা হটাৰ ভাহাকে ভগৰানু শ্বৰ গ্ৰহণ কৰিবাৰ উপ দশ দেন কেন ? স্থাত্রাং প্রথমক্ষণমন্ত্র ভগবানের উ≒র দোষ চা~াট্যা নিজ **নিজ** প্রস্থার অপবাবহার নিত অসং**কর্মগুলি**। ভগবানেবই প্রেরারে ও নির্মান্ত রাজ বলিয়া আবেদে যাণাননের যাত্র কবিশা ভা**হারারা** कोरतन रकान मञ्ज *हदान* न'। एउन्**यशे** সবোদ্যতাক্ষে নিনি - মক্ত সহায়ো গুলিকে ভেগবানের অন্প্রহ বা দ্যা বালরা বিচার-কাৰিগণের লোব নাই। বন্ধন ক্লের ইচ্ছার তথ্য সীর মানা যা স্থানকর ছারা সেই কার্যের পূর্বকে তগাননের প্রতি থে বত অধিকতর। আর্ট হন, ভিনিই অনালাসে নিতামকল

> জীব বিভূতিভক্ত প্রনেখাবর অণু-মংশ । সমূদ্রে যে জলগঝ আছে, বিলুঠেও সেই সাবিশ্ব অনুধারনাপে রাজ্যাত্র। বিদুটাত**ভ** ভগবাৰ্পরময়তে জন হত সমূহি জীবেরও ভদ্পাতি সভন্তা সাধ্যা কোন সময় এক বাজি শীৰ্ষে শভ্ৰন্থ অংবাৰ্ছার कि नगर्यश्यक्षी है इब्र, यद्या **आ**ला াজ্যিক জ্লিম্প জ্লেষ্ **জীব খণ্য** মুলিয়াট দেলবান্ তাহাতে । অপবাৰহাৰ ক'বে ক'লেলে তুল বৰণ

্েস্ট 2,59 4/11 ভগৰান। 'লিখ্য হা' জিনিলটা ব'াল্ল भानवद्धारन ले. में हे प्रश्नित है एक्टी है हिंद पिछ नोरन भवत को उत्तरमहास ता खशनात्व भागनांकन कना इ.८% (४) (शरा शिन स्ट्राबंध की व विश्व আমান পাৰিব বৈ া আৰু ক'লে বাধ ভগরান সেই আনিম্পালার এক। সুদ্র পরীলা ব'বংবি জল ঠা'ব নিকট আন্দ অম্বার্থন কর্ম শ্রা বেনন, ক্রিয়াজের **কাছে** বৌষ্যান, তিনি প্রধানবিদ্যাধির বাবড়া क्रेंगान, 'कार क्रांत्रका मित्र एक । जात्र **現す 3'11 14' いし、かじょうなか かけいほっさき** পাও বিবক অন্ময় হ'বে 15 1451-4 Al' AT 5 415, 31'41 1444 -सभागामाञ्जी नारना विषय योष, टाराम WINIT TOP \$ 15 11/175, 51 6'11 আর্ভ নজাম্বীকে—ধ্যাণন্থ স্থাপ কারীও নিদ্ধ ব'লে তুশ ব'রশাষ্।"

ख्या । प्रति कथा ६३ (ग, कोर **च**न्ध প্রমেখবের জার পুর্বিতর অগাই স্বাত্ত 백 5점 귀'후) - 다니 (네치어 찍다. '호(하다 ' শ্বভন্ন প্রস্থার বিধার জীবের শভ্ৰতা সীমাৰ্ম ব্লিয়াত তাতার শভ্ৰতার অপব্যবহার আছে, ভাগ প্রমেশবের শক্তি মারীধারা গ্রন্থ হ্নর। পড়ে , কিন্তু পর মন্তরের चित्रहोस व्यवसायकात गक्ष ४ पूछ ६३८७ পারে না। খরাট পরমেখর খতথ্ঞার বেরপভাবেট ব্যবহার করেন, ভাহার ভাহার পক্ষে স্বাস্থ্যুর ও পুসম্মত হয়।

লীলা নিত্যা

--::(•)::--

কৰ্ম ও দীৰা এক নাই, वर्षा व्याक्षण भाजात-००० (८७। ৰ্ব্যাছত্ত্ব প্ৰ-মেডেভিয় গাহ্য, আৰু নীনা — সেবোমুগ-টিলিস্মিয়গ্রাহা ইপ্রিয়ঞ্জ-জানের ছারা বাহাকে ভৈগিন জড়েৰ ভাষ বুনিবা শইতে পারা बांब: नीना अक्रेल दकान कांबा आकाल बददन না। কথ-ভানতা, দীশা—নিতা। কথেয় স্থীনকা — মগৰ, কৰ্মের মাধার - স্থা বা कुष डेनावि । कप--- बनुष्य इष्ट शीरात विद्याल ভোগ আ দণ্ড, আৰুলীশা--সক্ষত্ৰ তেছ শ্বরাটু পুরণ। মের নিরত্বা উচ্চা প্রাক্ত **মানস্ব**ধুকীয়ে। নীপার ছনিকা—চ্নস্ অক্সভাতীত বিবল্ধ একণেকেরও জালীত देव १४ ७ वर्गर १ का मीन, क्रायन्हाइ ৰ্দ্যতে প্ৰাণিত হয়াৰ প্ৰাৰ্থের সহিত্ লিপ্তবা প্রাক্ততর অধীন নহে। ইক্তিন ব नाम, कर्ल, खन, शांवकत्र-देशनहा छ गाँच —স্বট ক্লফ ছইতে অভিহ' সেই টা ধ্ব **नी** प्रभूकेटसङ्ख्य नी संब सभी दा के सब मर्का असे महायक --आदार्शन विकास भागपण ।

ষ্টিঃমানিগ, ভলীবার নিভা। রশের ली. हा कि एक्टिए के एक ब्रुक्तार के स्टार्टिक स्टार्टिक নিশ্রী ৪ প্রকৃতিটা হন। তবে একাণ্ডে वकाम ।।। इटाउ काइय क्रिया (सम्माप् लीता भ्यास ५२० दर्बभाग शक्तिक दहना रम्हेरफोर प्रभोग चर काँ हाइ जीमा धनदान एक दकाएक उक्केट रुटेश প্রান্থ গণা ও বিত্রীয় ক্ষাপ্ত করের করের প্ৰস্থান সাধানী সীশা মন্ত বন্ধতে প্ৰাকট হয়। তেওঁ লপ অসংখ্যা অনস্ত বৃদ্ধান্তে প্রতিক্রণ->থকিনী বিখা প্ৰাট বহুৱা অন্য কোৰেও আবার সেহলণ সহ'দনী শীবার উদয় হয়। खारक नकार ५ के भाग वास वास का नजार । कर्न क्राम डांबड इस्सा ऋलक्षित इस स्ट्रा ানোন মেই অন্ত্ৰীয়ার উপশংকর স্তু,না 'ই। পঞ্চাব'র। যেরপে নিবৰ্ডিছল, अनुहरक स्यक्तम निवस्त छ वानिक, अल्ल कुरा 1.यात्र १ जन्न १ व्हार व्यक्ति । जन । (जह वृक्षार १ ५५१ के १ वर्षा १ वर्षा १ क्या বাল্য-পৌগও কিলোরাদি শীশা 'নত্তাবট সতা, কিন্দু জীবের স্বতম্বতা পাবিশেও জীব। _{সংখ্}টিত হতেছে। কোন এক এখাতে व्यवस्थित की जात असमा निर्माण প্রাকটোর নিৰ্বালয়ত নাহংলেও লাহার নিতাতা হাতে। সকৰ লীবাৰ এককাৰীৰ নিভা-াকেটোর নামর নিশালীলা , কিন্তু প্রাপ্ত অনুক্র শ্রার পাকটা ৭টা তংকারে অসাস শীশা অধর বন্ধাতে প্রকট থাকে ব্যাপে প্ৰকাশীন না। বস্তুত বীবা নৈ ১০ছে উপশ্ৰ হয় निका राज्य सम्बद्ध व्यवीद करवार निकट কালে কোন এক ব্যাতে ক্রম ক্রমে ক্রমে নীবা-মওৰ পুনরাব্ধিও হয়। অভ কোন जुक्तार छव निकामी तो भविष्टमा इस ना वर्षाय এই বকালের পাক নিজ্ঞালা এপদান্ধ কমিছে ! , ১৯র জন্ম লা। এইজন্ত বেদ পুরাণাদি নিজা। দীবার কথাত বংশন। গোলোকের নিতা रिश्वावद्दी काम काम अक्षात्र व्यक्तिक হয়। এই কথা আত্রাণ পড়পাদ আইচডরbla डाग्र**ं**डव ુ*શ્ર*જી એડિકો, আমা'দগকে প্ৰানাংখাছেন।

> ∰rs/'ব্রুদেয়ার নান, রূপ, গুণ, পরিকর-41 आ १ ८ ८ कबर चुन्न । ब्राह्मा५म्। क्या दिस्मय । कारकारका अभागा अपूत्र मौताकण व्याप क[ब्रुटाई स्वीर, । नहामक्ष्म के ५७ वहरत । বেখানে ইমিনাহামাত ও থ্যালজন্তাব্য | कना ९ मीनापि बारमाधनात्र ४ हि नाहे, স্থানে মস্বোর্থ আনা নাই। শ্রীন ুনাবন্দাস ঠাবুর ইট্রিচ ১ র জাবার্ত । শাণী অর্থাৎ শরপগুণ-বিভৃতিশাণ বৈদুষ্ঠবায়। ঘটতেছে না। দেই দেই আ্কার্গ্ড ও াস্থিয়াছেন, ---

ভক্রোলী সভিত গৌরাক জর জয়। শুনিলে হৈছেকথা ছজি পৰা হয়। অচিত। এগমা - রক্ত-অবতার দীলা। (भहे उम्रा जानवट्ड व्यानदा कहिना ॥

হেন রক্ষ্যার ছক্ষেম অবতার। ভা'ন লগা বিশে কা'র শক্তি ভানিবার (र्शेश्चर-वातिकात चन्न (गर्व करन्। क हु छ. थ नाहि 'डा'ब ख.ना वा महर्ष चनित्त हेड इक्ष्मका न क्रिकेट सहज्ञ । क्षाना काना है। इरश्रह गुरम कार इरहा। अत्र कीतांत्र कड़ नाहि श्रितिकाता. व्यक्तिकार डिट्या श्रेष सोच करह ८४४॥

গোখামি প্রভূত ক'বরাব্দ শ্রীটেত মুচারতামূল্ড ভাগবামীশার নিতাখ-সম্বন্ধে লিখিয়াছেন.—

পুতনা-বলাদি যত শীণা ক্ষণে ক্ষণে। লাব পাশা নিহা প্ৰাকট কৰা সে**ফেকমে**॥ অন্ত ব্ৰহ্মাণ্ড, ভাৱে নাম্মক গ্ৰন্থ বেৰি টাৰা লোক একাডে হয় প্ৰকটৰ द<े मुक्त शद शीचा-−८यम् श**क**(धांत्र । সে-সে শীশা প্রকট করে এজেক্স কুমার ক্ষে বাল্য-লৌণ্ড কৈশোর হা-প্রাপ্তি রাস আদি দীদা করে, কৈশোরে নিত্য হি[5

নিভাগীশা ক্লমেন সর্মপান্তে কয়। বুংকতে না । বেলীশা কেমনে নিতা হয় ॥ দুঠার দিয়া কহি, তবে লোক সৰ ভানে। ্ৰস্থা শ্বান — লি গ্ৰান্ত ক্ৰেন্ন ভিল্ডক্তৰ প্ৰমাণে ॥ ত। তিত্তক ক্ষাধেন দিবে রাজিদিনে। পপ্ৰীপাসুধি শক্তিৰ কিবে কৰে। **कें** के रामन नानाय छन *द*ोन भवस्य । বন্ধা গ্ৰমণ্ডশ বৰ্ণাপী ক্ৰমে ক্ৰমে কিবে॥ সওয়া শুও বৎসর ক্ষেত্র প্রকট প্রকাশ । ভাগা বৈছে বলপুৰে কবিশা বিলাস B অশাত্রক আম সেহ চক্র ফিল্র। সব লীপা এক্ষাণ্ডে ক্রমে উদয় করে॥ কোন ব্যাগে কোন বালার হয় অবস্থান। তা'তে লাব 'নিত্য' কছে--নিগ্ৰ-পুরাণ॥ গোলোক গোড়বলাম —'বিভূ' রঞ্চসম। क्षेट्रिक्टोब नक्षां कश्टन आकार महान महान्या

শ্রীগৌরাপের নিজ্জন শ্রীশ রূপগোস্বানী প্রভু নাসংক্ষেপ-ভারর তামুতে বিষিয়াছেন,---"এক্ষণ বেমন আদি বা জন্মবিহীন, **ভা**হার লমাদিনীয়াও ওঞ্জল অনাদি, কেবল নিরক ব ক্ষেত্রকান ভগবান মৃকুকা প্রপক্ষে প্रतः भूतः व बन्नान-नीता ८। कहे क्यार्था প্ৰাক্তন। তিনি অজ অধীং জনবিহীন হট্যাও ভাত হংবাছিশেন অথাৎ ভন্ন-শীৰা व्यानिकात कतियाहित्यन । चीम बना यात्र, -ভগবাৰ ও ভংকর মধ্যে বেশমাত্রও বিকার না থাকায় ভাঁহা/দর অব্দন্ধ এবং প্রাকৃত ধাৰুদ্ধ অৰ্থাং ও কুলোনিত-সঙ্গম ব্যতিগ্ৰেক श्रमादक ऋष्यामायव छोव छक्तन्यकारा আনিভাবহেত তাঁহাদের জন্মিত্ব মূলপং সিদ্ধ।

অনল বেমন সেই সেই স্থান ভেজোরাপে বর্জমান থাকিয়াও কোন কাচণ অব্দহন করিয়াই মণ ও কাঠাদি হইতে উৎপন্ন হয়, ভক্ৰপ শ্ৰীরক্ষও কোন কাশনিশেষ কোন কারণ-ৰণত: অনাদি ও অহুত **জনাদিশীলা** প্রাদুর্ভ ত করিয়া থাকেন। সীয় দীলাকীর্ত্তি-विकायनिवस्त मावक उक्तर्भक्क व्यक्ष्य ক্ৰিয়াৰ ইকাই ওঁটোৰ জনাদি-টীয়া-প্রাকটোর মুগ্য কারণ , বিশেষতঃ ভীষণতত্ত্ব দানবগণকর্ত্ত বিপীডামান বস্থদেশাদি প্রিয়তম ভক্তগণের প্রতি **কফণাও ওাঁহার** ব্যাবিভাবের মুখ্য হে চু। অফাশি পুথিবীর ভারহরণার্থ বৃদ্ধাদি অর্গাধিপতি দেবগণের থে স্কৃতি, উঠা ঠাহার আনির্ভাবের আত্ত্রস্থিক অৰ্থাৰ গোণ কালে। যদি তাঁহার কোন কোন নিজ প্রিয়ন্তন উৎকণ্ঠার্ড হুইয়া তাহাকে দেখিতে ঠাছ করেন, ভাষা रहेराठ क्रमानिष यक्ष त्रहे त्रहे नीना ঠাহাদিগকে দেখাইরা থাকেন। অভাপি কোন কোন প্ৰেম্ভক্তিবিবশ ভাগৰেক ভাগবভোৱন স্থাবনাবনে ক্রীড়াশীল শ্রীক্রকের দৰ্শনত্বপ লাভ করেন। অভএব দেই जगरान्ड विकास अकारमाना चरा धकाय-শক্তিবারা ন্ধনের পোচরীকৃত হন, 🎏 জড়নেত্রের 'বিশ্বর' নন বলিয়া জভনেতে व्या डवा क इन ना।"

७८थन ह भूबार्यम् नीमहान रङामिन्। अवा उ क्या मी वाना राम का जा क्रियर हि । व्यर्थ व्यानहान्त्र अवाननवृत्त् শ্রীরুঞ্চলাসার নিভাতা স্পষ্টই প্রবণ করা শ্রীসংক্ষো-ভাগ্রভামুতের এই Cम्नाटकंद क्रिकांड भीग तगारत विकासका শিষিরার্ভেন.— ''এইম্বনে প্রতিপক্ষ হইতে হ যে, লীণাটী ক্রিয়াবিশেষ বলিয়া আরম্ভ ও পুরশ্বারাই দীদার দিদি হয় বলা যাইতে পারে, তথাতীত লীনার স্বরুপমিছি হইতে পারে না , বিশেষতঃ আরম্ভ ও সমাধি-মিশিট বশিয়া বিনাশেরত নিশ্বভা-নিবল্পন ৰীসা কি প্ৰাকাৰে নি**গা ছইভে পাৰে** 📍 उठलाव वना यशिर**अस् (य, —'छन्दान्** বিকু এক হইয়াও বছরণে প্রকাশিত', 'ভগধানু বিষ্ণু এক ও অনেক' ইতাাদি গোপালভাশনা ও গিফুপুরাণাদির প্রমাণ-वीकाषात्री 'अन्तर्गाकात्त्रत्र मानका, स्रावाद 'তিনি –এক লপায়, তিনপ্রধার' ইত্যাদি हाटनारगानानगर्ना कावाजा ভগবৎপার্বদ-গণেরও আনস্তা, আবার 'কুঞ্চের সেই শ্রিচরুণাশ্রাহর মতা াংশতঃ তাঁহাদের রুপার । "একত জানর মালত ও জানার ত' পরশার পর্নান প্রুররূপে প্রকাশ পাইতেছে," এই বিক্র প এই আলড়। পরিহার করিয়া ঋঙ্মরছারা ভগুবলীলাভানের**ও আনতা,—** ্ৰণিণ ওছেন,—'শী ভণ্যান্ অচিন্তা ঐখণ্য বৈভব তাই সৰ আনন্তাধ্যানিবন্ধন শী**নার অনিভাতা** প্রকাশগত দেই দেই শীলার আরম্ভ ও প্রণগত্তেও এক এক ছলে সেই সেই नीनाःन गाद-कान भवास म्याध वा अन्याध इर, जांदरकान भग्ना**र अन्ना (महेमकन नीना** मात्रक हरेएउ थार्क ; धरेक्श शिष्कर ना

একার্ড স্বীকৃত। যেমন, 'কোন ব্যক্তি পাক #বিয়াছে, পাক কবিয়াছে'—এইবার বলা পৌ:' বলিয়া ছাইবার উচ্চারণ করিলেও a बर्ड (भा-मस्मय छहेतात डेक्टावन माडी ड ্টটি গৰু ৰঝা যায় না, তজা । তাঁহার ্ত্ৰবিৰ আকাৰাদিৱও ঐকানিশক্ষন কোন ৰাশকা নাই। 'একমাত্র সেই ভগবান रकृष्टे निष्ठानीराञ्चक ज्ञक्षराभिक, जनः ্যক্তগণের ভদরে আয়াক্রপে বিরাফ করেন मंडिरांकाख धरकार डेलांकड iks i"

শ্রাভগবানের লীলা – অপাতংক্রের ভার পরিভিন্ন ও অপ্রতিহতা —কর্মকণভোগার **. ছত-ধার'ণাপ নাখরকাশকো** চার ক্রিয়া নছে। গ্রহ্মকবিগ্রহ নিতাবস্তর প্রপঞ্চে শুভাগ্মন । প্রপঞ্চ হটতে আনকাশ' প্রভৃতি শক্ষারা শ্বিত্যস্থতে বিভালীশারট मङ्गानव' स्व विनदा भारकन्।

গ্রীক্লফের রজকবধলীলা

কংসসভার উপস্থিত হইবার অভ বধন ।इक 🗎 रगास्य 😉 ववक्रशत्यव ধুরার **লবেশ** করিতেছিলেন, তথন রাজপথে াহাদের দেখা হর। সেই রঞ্জ কংসের া বিবিধ **স্থন্দ**র বসন-ভূষণ পরিস্কৃত ও রঞ্জিত রিয়া থাজবাড়ীর দিকে লইয়া হাইতেছিল। রক্ত ঐ বন্ধকের নিকট হইতে কঙকগুলি ৰম বন্ধ চাহিশেন। ইহাতে ঐ বছক কুৰু ৰা বিজ্ঞাপ করিতে করিতে লাক্ত ভ ব্দরামকে ব্দিল —"গেরার গ্রামালোক, হাড়ে ও বনে বিচরণ করিয়া থাকিস্, রাঞ্চার ৰ স্থানাৰ-পরিচ্ছদ তোদের উপযুক্ত ৷ সুভয়াং এই সকল মাজবন্ধ পোর্থনা 'ৰ্ছিল্ কেন ? হে মুৰ্থগণ, ভোগের এরূপ শেছি৷ ও নিকৃছিতা পরভ্যাগ করা 50 । एषि नै। विवास माथ शास्क, छा मार्यान, भूनदाव के क्या निम् ना , भीष भनावन कव्। स्नानिम्, মুকুৰগণ অহতারী ব্যক্তিপণকে বর্মন, হার ও ভাহাবের সক্র সম্পত্তি হয়ণ ৰৰ।" কংশেশ ভূত্য জানিত না যে, সে াটু পুরুষের লক্ষে কৃষা বালতেছে। কংসের গ মনে করিভেছিন, আমার মাণিক— न, **रच्छनिव शाणिक--- क्**रन, म्पूतानग्रीव ব্র-ক্রা: কিছু আন ধে স্কল নিকের মালিক—কংসের মালিক—কংসের

বটাতেই দীলার নিতাম দি ২০তিছে: ধারণের কারণ—বরাটপুর•র আসিয়াছেন, वृत्ति यम मीमांत्रे क्राविटण्डन वर्तुक, या लेख नाहे, माकवा निर्देशांव व्यक्तवास्त्री, नी उताली स কিন্তু পুথক্ আরম্ভতেতু নীলার এমাপ্তাও ত'। কম্মত্ত্বালের প্রতীক ক্ষের রক্ষক বুঝিতে অবশ্রস্থানী 🛮 তাছার উত্তর এই বে, কা গলেদ । পারে নাই। তাই ভগবান্ 🚉 🕫 হতের ক্ৰিড হুইবেও একই-রপবিশিষ্ট শীশাসমূত্র আঘাতে রজকের নেতৃ হুইতে মন্তক বিভিন্ন क्रिया ।संस्थान – राजकर्क वर्ष क्रायुटनन् । তাহার অস্চবগণ এই ব্যাপারদর্শনে বন্ধ **ছলৈও একই পাক্তিবার** ভুটাার অন্তর্ন ^{' তে}টকম্মৃত পরিত্যার পুর্রক চতুদ্দিকে ধা**ড়ীড় পাক্ষর বুঝা বাধ না, অ**ংবা 'লোং' [†] পলাধন করি'। জ্লিকফ ঐসকণ বস্তু গ্রহণ क्रियान । व्यनस्त्र और ४३ स स्वत्र प्र মনোরম ধন্ন ও উত্তরীর ক্তি বি বন্ধ ভূতাশ নিকেপ কবিবেন তবং অবশিষ্ট গোপগণের জন্ম গ্রহণ করিলেন। ক'ৰজ্জ নী। হবাদিগণ কুচ্চই যে নিংখণ

> বস্তুত্র নাণিক, হাহা না জানিয়া না!ডক হা-क्रांस मान करत कीवशन निष्यानि अकत-ম্র'কার মালিক —সকল অর্থের নালিক। নাঞ্চ বিগাপদৃষ্টিতে ন্যানতঃ কংগকৈর বন্ধগুণার মাণক বোৰ হয়। সাধারণ লোকে দৈছিত গরিএম क्रियार्य अर्थाः भ अर्थय क्राव, क्रिता উওরাধকারিহতে যাহা পান, কণ্ডেড্নীডি-বাদীর বিচারে ভাছা ভাছণাই এখা। এশ্র-জড়ত্মার্ক্ত মনে করেন, সেইরূপে লব্ধ অর্থের मानिक कीत , ऋडवार कीत निष्वहें दमहे अर्थ ভোগ করিবে, শ্রীকুফাকে ভোগ কণিতে দেওয়া কথজড়খার্ডের—প্রাক্তত নীতিবাদীর ঐকপ প্রকাথিকে হনন করেন। এজক সাধারণের মুপুন বর্ষসমূহ পরিসূত্কবিয়া দেয়, ধূলি ও শ্লিন্ডাছারা উসক্ধ তুল বস পুন্রায় মশিন হউশে রক্তক উহা পুনরায় পরিকার ক্মি ভিনিয়মে অর্থংগ্রহ করে—গ্রাক্ত ম্পিন ইম্পুৰে লাম্যকভাবে প্ৰিক্ষি কবে অবাং উঠা ঘতৰার ম্বান হয়, তত্যারই পুন: পুন: পারকার করে , তই বাবসার अम्दक्ता क्याज्या विशेष । यह ক্ষাঞ্জাত্তবাদ কংস্ অর্থাৎ স্বক্ষার্থীর বা অহ মহোপাসকের সম্ভব। আক্রম তাহা ক ব্ধ করেন ৷ কথালডখাওঁবাদ পরিভ্যাগ না ক্ষিণ কথনই তথ্য ভক্তি লাভ ছইতে পাৰে मा । देहारे न्याक्रासम्बद्धान्य सम्बद्धानाम निका ।

ইহাতে আমরা আরও শিক্ষা পাই যে ভব্তিৰ ভীত কেই ভগ্ৰান্কে দৰ্শন ক্রিতে পায়ে না! যদি আধাদের প্রকা-ভাক না थान्य, छोटो एटाल भागता शिर बखक-৬৭শনকৰ পাইতে পারি না। এ শ্রিটেডজ্ঞ গাল্ডক্টে শ্রীশ বুন্দাবন্দাস ঠাকুর আমাদিগকে জানাইয়াছেন। শ্রীমনহাপ্রভু ৰ্ণিতেছেন,—

মুকুন্দের ভক্তি মোর বড প্রিয়ন্তরী। খবা গাও তুমি, তথা আমি অবভবি ॥ তুমি যত কৃছিলে, সকল সভা হয়। ভক্তি বিনা আমা' দেখিলেও কিছু নয়।। ভক্তিনা মানিলে হয় মোর মাগ্রহাথ। মেরি হুংবে মুক্ত ভা'র ধরশন-ত্রণ 🛏 💴

বজকেও দেশিল,—মার্গিদ তার ঠাকি। তথাপি ৰঞ্চিত হটল,—ৰা'তে প্ৰেম নাত্ৰি प्यामा (भिधितादव दम्हे कक क्रमे देवल । के कि कि एक महे बड़क हा दिन ॥ भारेटलक भग चांग्शा र बांद्र सद्भान । না পাধ্য শ্রপ, ভাকেশ্রণর কারণ। ভক্তিশ্ব ভবে নুই না করি প্রসাদ। মোৰ দৰশনক্তথ ভা'ৰ হয় বাধ॥ ভবিস্থানে অংশাশ হৈলে খুড ভব্তি ভক্তির অভাগে বুচ ধরণন শ'ক্ত ॥

ख्यत्रक्षांन क्यत्र क्यांत्रशांत्र ४८- वट्डे রজক্ষেরও তপস্থা ক'রয়া কোট কেটে জন্ম হাত্যি ভগবানকে নিজের ভোগা জ্ঞান কবার সে গাবু'রার স্মনার। নিগ্ৰহণ লভি কবিতে অসম্য হয়

শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথা

ভাড়িত আমাদের অধীন ক'রে ফে'লতে অবঙার। পুরুমণমর डेन मन गाउँ क्र ब्वाप्र घा जन्म क्रि, डा'रड মানরাব্যক্তিত হই, শাল আমাদের কাছে व्यक्तिक इन ना। यात्र क्राप्तान उचन ত**্তি** —পর ১ক্তি অর্থাৎ কর্ম্মার্ডানগোরানি-শৃষ্ক অহৈ ইকী,ভক্তি আছে, আবার বেনন ভগধানে, তেমনট খ্রীগুরুদেনের শুদ্ধান্ত কি আছে, ঠা'ৰ কাছেই লাভৰ মধাৰ্থ প্ৰকাশ

 पहे मञ्चालक कलक्ष्रत स्वाधित अर्थ है । কাল্পেট পাষওড়া, অপরাধ বা বুরাকাংখ্য সময় নট না ক'লে সকলেএই हित्र छ्लात्वे यन (५७४) है।५५ জন্মের পর এট মানবজন্ম 119 হ'ণেছে, টীর যিনি - পঞ্চ গ্রহণ ও ! চতুর যিনি, তি ন এই সাবনের পেইটা পাওত ৷ নাহ ওয়া প্ৰায় অক্সাম বিষয়ক মান্ব ব্ছ ড় **কিবে ক্ষণমাত্র বিলম্ব না ক'রে** চরম কলাগ े माट जेत ८६१। क'ब्रायन ।

छत्रमञ्ज्ञ नाच के'बट**ड र**'टा म्यूज्य-। द्रकान्द्र १२ व्हर পালাভার করিন্ডে হ'বে –যে প্রয় আয়ার প্রেয়ের কথা না ব'লে না'তে ক'রে আফার নিভালোঃ পাত হয়, সাবকণ ভা'রহ কথা नामन्य (अध्यक्ष क्यां चंन्यांक ह्व्यून

অভায় ভগতে নেই – রোগী শান, আমার क्रि विभित्क, त्मड कून्त्वाद क्रश---त्मह ক্রিক অন্তর্গুৰ কথাই ভ্রিয়াশুদ্ধ স্বলোক ব'ৰ্ছে। কিন্তুনি আনাক ওপ্ৰভাবে হিংসাক'ৰে মান না, সভা সাহা আমার ভঃ প কাৰর, আমাৰ ক্ৰাম বালী ' ব. সেই দবদী পরন বাহ্রবেট শাওরবের। এন ভীকা আমাৰে লিনি ইটি গোড়ে পানার সাট ভুটি ফাঁকিক'ৰ আমাকে ওাদ পাইছে **আমাৰ** মক্ত্র কারে ছা ১ন। স্থাগাত এনেরল মুক্ত প্রদেশেরের কাছে পর্যাগ্রন্ড

শ্রীধামে হরিকখা

भष्यनाद्रांमः ५२ ক্রবরাতে শাটে ১৮২১ ^{*} শাল*ত সন্*ত'-প্রত भार्व अ व्यायत कतिः हर्द्यत्। এ ह्वा ठीक অভান্ত সময়ও তাহার ছবিকীতানর বিরাম নাই। বিশাওশাধাঘা আন ভাক্তপ্রদীপ তীৰ গোশামীমহারাজও অধিচাশ সমার স্থাগত ভজগ্ৰের নিক্চ অন্বা হ্রিক্থা ক বৈ েছেনা 회에서 결과하다 বিভাবিনাদ পাসনুপে ছারকথা আলোচন। করিতেছেন। 보기 살짜겠니까 오라 াথোগনা ১ 'শাতৈত্তত্তন্ত্রাকৃত' পাঠ নাখি। ব প্রতেছেন। গ্রহ ১৮ই অক্টোবর,শ্লিষ্ট্র গ্রাণ প্রকারনার পর শ্রীগোরাকের কিচাসিদ প্ৰিৰ শ্ৰীশান ব্ৰহার সরকার তাল্পবন্ধ হট'ত বছ অমূল্য উপদেশ কীওন কবেন। শ্রাধান বিবা ভজগণ শ্রাধান দ্রাধার আগত যাবিগনের নিকট অনুক্রণ মুধামের মাত্রা को हैन के बार १ (१५ म । .পবের অনুবা ও গণশানলী সংরক্ষণ ক'বতে-সামশ হবিভজনের বিশেব প্রয়োজনীয় এই িশ্রণী। কবা সমগ্রস্থার পাইরার আশা

ादमम प्रहेना

গত ২০শে মটোবর চস্টা কার্ডিক स्त्री (त " " । नेनश्रा डेल्पाक एस्र त्रक वायांग के 'नाम अन्याया अवाय

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-:1:0:1:

বিজ্ঞাপনের হার

7.0	बारमञ প्रकेश		বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠীয়			
১ছ ৩ দিনে	d w ₩, "id-	ৰকী শিং	42 45 5	ষ ০ সিনেৰ 👓, পৰবৰ্ত্তী	विराजक छ न्	
অভিবাবে প্র		ų •	19/0	1•/•	i •	
" "		2	>#•	>1•	3/	
	সিকি কণ্ম	4	8		9	
	অধ্য কণম		•			
		25/	3.	3.4		
	এক ব	९ मु	র জন্য	চুক্তि হইলে पत्र		

প্র ভিমানে প্রতি ^ই ক্সি	•	81.
সিকি কণ্	> 6 ~	75"
काङ कर्म	₹ 8.	24-
* 소 주 작 하지	46	01
	a) a sumbout Com	

ত্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎস্থিক (ডাকমাশুল্পছ) মাঝাগ্র

প্ৰতি সংখ্যা বে, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বতম্ভ ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

3। সৌভীয়—মঙামলোপদেশক পাওত শ্ৰীলাগ প্ৰকাশক বিভালিবাৰ বি এ সম্পানিত নাংলা সাপাতিক। কলিকাতা শ্ৰীগৌড়ীখ্মঠ কটতে প্ৰকাশক। বাহিক তিকা সভাত ক্ৰাঞানিক ১৮০ টাকা মাজ।

২। ভাগৰজ---তিন্দিভাষাই একমাত লাহমাণিক বাসিক শক্তঃ গ্ৰ শ্ৰীপৌড়ীহয়ত কইলে পাকাশিত। ডিকা সভাক ১ টাকা।

্। প্রথানী -- রাব্র রখুনাথ মহাপার-সন্পাধিক উৎকণ পাক্ষিক। কটক শ্রীসন্তিখানশহার হটাত প্রথাপিত। সাধিক কিছা সভাক ২, টাকা শ্রাক দ

৪। একেইছি— পাওত জীগুরু নক্ষাণ ক্ষিয়ানাগর কার্ফীর্থ বি-এ স্পানিক বাংলা পাশিক। কালকার। শ্রী পাড়ারগম ভটকে লাকালিক। বাহিক তিকা। সভাক ১৮০ মাত্র।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপ্রাম-গ্রন্থমালা

জ্ঞানস্থী পথাম সহকে গৌরপার্বদ শ্রীণ প্রবোধানক সরস্থা ঠাকুর, শ্রীল ভাজিবিনোদ ঠাকুর প্রায়ণ মহাজনক্ষত প্রস্থাপুৰের একর সমাবেশ এই প্রয়ে আছে। ইয়া এক খালনব রাজনসংক্রদ। এট প্রয় পাঠ কবিহা প্রকাশ বাজিখাত্রেই জ্ঞীধামের আজি আকুর হবোর সৌাগা পাইবেন। ইতার ভিক্ষা মার্মাণ শালা।

लाश्विकान-- वैद्यादालाई जीवांनार. (भाः विधाणानुब, नवीवा

কবিরাঞ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভরবের



ম্যানেরিয়া এনীনিত জীব লীবকায় মুখ্যু পদ্মীবানীয় প্রার্থকার অক্সার উপায় বলিয়াট নবার কাচ নিও অভান্ত আনক। বিভাব, শ্লীলা সংযুক্ত কালাজর নাং নৃত্তন-পুরাতন তারে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে, আপনার অথবার সাথক হয় কি না। ভোট বোকত ॥৯/০ দল আনা, বড় বোচন চক/০ আঠার আনা। পাইকারী হয় বভয়।

—১১৯ং উণ্টাডিজ রোড, ব লিকাডা, পোঃ বেহালা, ২৪ প্রথণা

विविश्व जश्वान

ধান চুরির মামধা।

कविभाग शांनवि कक्कवांने आयब माधु ওরফে মুচিত্রাম পালের বিরুদ্ধে ভারতীয় দ গু-निभिन्न 855 शाहात दर अ.मना चौर्धामभूट अ প্ৰথম শ্ৰেণীৰ সাধ ডেপুটি মি: এন এন মত্যদারের আদালতে গণিতেছিল, সেই ম্মিনার বিচারক আশামীকে বেকজর খালান দিয়াছেন। ফরিদানী ঝড়েশ্ব পালের ভা-যোগ এট যে এক স্বাংত্র ক্ষাসামী গ্রাগার 'भराहे' कडेटड ब नेन्हा क्षाप्त हुति करिया कटेंदा উল ভাকার নিজের বাটার খড়ের গাদার नोटन जुकारोधा तारच। अवित्रन वास्त्राच मः प्र । कविश्रारखन । ছড়ান এবং সন্ধান করিয়া « বস্তা ধান^ত পাওয়া যায়: পুলিশ আসানীকে চাণান দেয়। আসামী প'ক্ষর বক্তা বর্তন থে, মামলাটি অকেবা'র মিগা। ফ্রিয়ানী পক্ষেত্ৰ স্থিত ৰাবসং স্ব ক্ৰোত্ৰ হয়ং খণ সালিনী বোডেরি একটি নামলা সম্পাত भCनामा'्त्र कर्यात खडे (माकक्षांच चेखन र बाह्य । दक है भार हमत्या होता मा बात यम मात्रान फ'ब्रशनी भएक छ छे+ोल ।4: (w সি সরকার ও এম বস্থ মানলা পরিচালনা क्रांच ।

क निश्दा नुमन्म इंड्राकाख

भदिमभूदिव छिक्त व व माहत्रकृषाव সাক্তালের বাড়ার পিছন দিকে বাদ্রী কুম্মা নামী ৬০ বংসর ব্যক্ষা এক বুদ্ধা ভাষার কুঁ′ড থৱে একা বাস কারত ৷ গভ ১০ই ¦ অক্টোবৰ কয়েকবাজি বাসঠীকে গারংবার ড।কিয়া সাড়া না পা০ধা ভাষার ঘরের দর্জ। कांत्रिशे रफरन जार बुद्धारक चरदब स्थावत । উপর মূত অংশ্বংর দেখিতে পায়। বুজার পৰিধের বস্থানা ভাষাৰ গলা এবং ওপ্তছর पृष्टकारम चै।शिया ऋथा क्टेबाक्ति। घटकत বিছালা स भणाती, गर्भ এटং বিবিধ দ্রব্যাদ ঘলৰ চাৰণিকে ছড়ান ছিল। বাসন্তীঃ কভলি ছাগল ছেল এবং ছাগ্রন্থ বিক্রেয় क'ल्यारे दम निष्यत कीविका कर्जन करिए। भवतग्राटक्करमत गरण श्रीकांभ शहिशांदक (श, বাসকী খাসক্ষ কট্যা প্রাণ ছারাইয়াছে। कात प्राथम उन्नर **व्हार**क्षा

আফ্গানিস্থানে পেট্রল ব্যবহার সম্পর্কে কড়াকডি

সরবরাধ সম্পর্কিত করিবে ভারত হইতে আফগানিহানে পেট্রল সরবরাধ শতকরা ২৫
তাগ ব্লাগ করা হইছাছে। ভারতের জনসাণানগের জন্মও লভকরা ২৫ ভাগ কম
পেট্রল সরবরাধ করা হইতেছে। আফগানিভাল এ:বিন উদ্ভার প্রেটাক্ষনীর পেট্রের
একত্ হীমাংশ ক্ষাল্যা বুইতে এবং অব্যান্তাংশ

ভাৰত কলৈ পাইজ , কি**ভ আন্তৰিন বা**ৰ দৈহা ভাৰতেৰ উপৰ সম্পূৰ্ণ নিভৰিনাৰ হটবলভাৰ

সর্বাহনে প্রিমাণ ছাস পাওবা।
আফার্শনিস্থানে পেইন ব্যবহার সম্পরে
কঠোর নিধানবেধ প্রেমান্ত হ চহরাছে। ইয়ার
দলে ভারত ও আফগানিস্থানের মধ্যে
নানিক্যাথে যান চলচিল অনেক ছার
পানিয়াথে হাল প্রতিকাবের ভল্প আক্সান
নানিয়াথে নির্মাণ প্রতিকাবের মধ্যে এর
স্মেল্লাল লানী সার্ভিস প্রতিকার ব্যবহু
করিয়াভেন।

প্রতিগাতে অভিনৃত্তি

পণ ঘণ্টা অনি ভ বাহিপাতের প্রে গাঁও ১১৬ অ প্রবিধ পাছে লাকে মারে স্পর্যা কিরণ পেলা গিলাছে। আকাল এখন। নেবাছেন। চাংঘাট অকলে বচ গৃতপতনে সংবাদ পাওণ নিধাছে কিন্তু এবাবং কোন পালগনিত সংবাদ পাভরা বাল নাত। বিশ অকলভানিতে অকলাং ভগর্তির দক্ষণ আমন ধান একেবাবে ভূ'নলা গিলাছে। ক্রেক বংস্বের মধ্যে এক্রপ প্রবন্ধ বারিপাত দেখা বাল নাই।

ভিশারিণী ছুরিকাংড

নক্ষনগাছি বেশ-টেশনের সরিকটে জবিকার কিবারে কিবারে কিবারে কিবারে জবিকার কিবারে জবিকার কিবারে কিবারে কিবারে কিবারে কিবারে কিবারে কিবারে কিবারিক কিবারিক

বিনা টিকিটে ভ্ৰমণ

हे-कारे (राव छात्रक्षंत नारेत्न नव 8र्श मार्क्ट जन १० चान दिल हा हका होत ভারকেশ্ব পর্যান্ত প্রথম শ্রেণীতে বিন िक्टि अभन क जान्तरक्षत हिन्दनत हैनी निर्कत शांवे कवम हराक क्ष्म किया अनाम ক্তিবার সময় তেপ্তার হত্যার ৬বং ভাষ্ । वर्षे अक्त € अवाद कां के नेव दिन कर জাইনের ১-২ ধারানুসাত্তে ছবিলাল খানার (७७), चे बामभूद्वत द्यालम (चनीव गां एउपूछि । भः धन धन भस्यमाद्यत चारानत्त्र অভিযুক্ত ধন। আসানী অপরাধ স্বাকরি कवाय विठादक कामायीटक बाउँ की कांत्रमाना ७ छ। ए। वांत्रम ८५/१ वानामारी > সপ্তাৰ বিনাভ্ৰম **কারামতেঃ** আংগে বিশ্বাছেন।

শ্রীধান মায়াপুর মনীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননাগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় সন্তিশাস্ত্রী-সম্পাদিত ও শ্রীনন্দকিশোর ভক্তিশার্ত্তী কর্ত্তক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

क्षेत्र शहर जीकार्यत्याम-বিচিত অহুশ্য কলা একরডক श्रद्ध 'नित्रन'-नाम्क दिन्द्र इ जायमर खकानि व वर्गा-(इन । हेशाउ हत्रम स नव्य मक्राच क्ला बाह् । ইছা শৃশ্লাকাজ্যিশাতেরই বিভাগারা। ভিকা 🗸 • খ্ৰ**'বিশ্বা**ৰ নীবোগপীঠ-শ্রীম্বির, ८णाः श्रीमाबाजुब, नवीवा



अशिष≈'शृहा विका কীল সাহৰ ভক্তি নোৰত্বত ष्ट्र १६ दिवरामाने **विका छ** আখাদন ভাৰামহ প্ৰকালিত इहेशास्त्र । कांशकं ८ हान व्याप्त । इंश, जायू-मां करन्य वा जिया हिन्दू বিভাগাঠা | 19119714-म् त्यानानीके- म्यानस्य, (लाः क्षेत्राधालुदं, नशीकाः

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমাদ্র দৈনিক মুখপুত্র

১৮ দানোগর, গৌরান্দ ৪৫৫ , ৬ই কার্ত্রিক, বঙ্গাক্ত ১৫৮৮, ২৩৮শ মটোবং, ট ১৯৪০, স্বুহস্পতিবার 🤾

अञ्चलकार्यादाको जग्रहः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

>৮ नारमानत्र कृष्ठानि कतिरनांदणांशी,≤शोतांख see

হরিকথা- গ্রসঙ্গ

--::[•]::---

ভগবান ও ভব্ধ উভবেই অপ্রাক্ত। মানার প্রতি তাঁহাদের উভদেরই বৈরাগ্য। ভক্ত ভগবান হৰা বা আলো, ভার মালা অন্ধকার। স্মানোর সহিত স্বর্গারের मानान (यक्तान कामकार, कार्याहराउन मार्गा থাকাও সেইন্নপ গাকুতসংশ্পৰ্শ বা স্বাভাবিক। ভগবান্—বিষয়,ভক্ত– থাইয়। এই বিষয়-আগ্রের উভযেরই অবতার হয়। উভয়েই শেক্ষার প্রপঞ্চতীত ধাম হইণত वानाक व्यवजीर्व हर। जगवान्- ना क्यान् ভক্ত-শক্তি। ভক্তলাক ভগবান্ বাতী গ্ षष्ठ ते व नाहन । ज्वा-क्शवान् वा वा व्या-विश्रह क्रावारत्रप्रहे क्रिक्कारक्ष्मारक्ष- अक्षा । ভিনি ভগবান্ই, (भवक-छन्नवान्, (छाउना-छन्नवान् नरहन्। চকু ভর্বানের মাভরাবগ্রহ হুইলেও আল্রয় ছাতীর ওয়া। ভক্তকে বহর্ষ ভগবানের निहा । क्रान्यस्क विकासीर क्रान्यम्, বাং ভগবান, ক্লবানের পরিকর ও ভগব-

বা প্রাধাম। সেট শীবামে বা শ্রীমন্দিয়ে 🖟 ভগবান খাছেন, এনং ভগবানের দহিত তংসেৰক ভক্তও আছেন। তাই ভক্তপৰ্শন হইণেই জাবের নিংগ্রেয়স লাভ ছয়—জীবন সার্থক হর। ভক্তগেবার দ্বারাই ভগ্যানেয় পেবা হয়। এই ভক্ত গণের মধ্যে মিনি অর্থনা, তিনিই আগুরুপাদপদ্ম। ইত্রিপ্তরুদের **অপেক অধিক সেবাও কেছ নাই এবং** ভাহার স্বা অপেকা আর আধক ধর্মণ্ড কিছু নাই। গুক্সেবার এত মাহাত্মা যে, গুঞ্নেবার হাতাই সামার্থসিদ্ধি হয় তবং অংসেরা ব্যত্তি অন, চগ্রেরপ্রমেরও এপেকা থাকে না। গুরুর আদেশে গুরুসেরার व्यक्तिदार्थक काम है।मन्द्राव स्मर्थां के स्वयंक्रव । ইহাতে স্বতেশা দোবজনক।

चभवान् ७ ज्वन डेज्यार्वे महावतान्त्र — मर्काष्ट्रके मार्जा । **व**नाट्य मार्ग्स उन्न, ट्रेनान ख হিংসা আছে – শোক, মোহ ও ভীতি আছে , কিন্তু ভগবান্ত ভজের মতুলনীর শান মভর, অমৃত ও অপোক ৷ তুকাই আনিক ৷ এই আনন্দময় বস্তাকৈও আনন্দ দান করেন যিনি, তিনি আমাদের নিজ্যোপাস। শ্রনিজ্যানন। ঐত্তর্নভ্যাননের স্থপাই ভগবংকুপাশাভের একমাত উপার। আনসাধুসকান আয়ার વર્ષા મત્ને વચન ચ્ચાનમાત્રમજાન ક્ષ, હલનફે ভোগ-ভ্যাস-পৃহা শ্বন্ধে ভগবন্ধা, ভককে শইয়াই তাঁহার প্রথ বা কিছ প্রথক আমাপের ভোগা বা আছো বস্ত যোগধ,কার অগ্নাবন্ধ-পাপ পাববীজের সাহত ছেন বে, "এ ভগবান্ী গাবিলাসের জনা নত ক্লিছ্ৰ বিশাস। আরফ আকর্ষক, আর নত্ত। সাবুজ্জাকুশার যেদিন চিদানক্ষ্ ধ্বংস হত্তেও প্রোরঞ্পাপ ও আবজা ধ্বংস খিতর বি ধ্বের আশিকার করেন বিশ্ব ক্ষণাক প্রান্তক্ষের আক্ষ্যা- নিরবিচ্ছর তৈশধাশার ছাই উপাছত হব, না হওয়ার প্রক্তবদে আত্যালক ক্লেশের ভ্রান্তক্ষণকে মড় বিকারযুক্ত কিংসা প রবাহ-শাক। উভয়ের মধ্যে পরক্ষর অবিজেল। সেই দিনই কুঞ্পালপথে সমার্থকন হয়। বিশ্বত হয় না। এই দেই জ্ঞানগণের শাল বলা যালে, না। ভগব হি একে পিল্ডালি নগৰণ অপ্তাকৃতের সহিত্ত অপ্তাকৃতের চেতনের বৃত্তির উল্লেখ না হওয়ার করেই আবহুপীপতোগ ও পুনরাবাত্তর কথা জনা বিচিত্রতাধন্দমত সভাবাদ্ররূপে তলান সংগ্র-জ্ঞিল্বানের সহিত তাক্তের সহজ আমরা ক্লাধুসভান ৰাতীত অস্ত বিষয়ের গার্গ কিন্ত ক্লেশ্মী বৈক্ষবী দীক্ষার প্রার্থ- আছেন, তাহা শুমন্তাগবড়েব (১০,০৪ ২১)

লীপাত সমাবেশ। ভগবন্তুক ভগবানের পীম-নির্ইকা চেডনের বুক্তির উল্লেখ হটগে বুব योत्र। मन्त्रक कथना-अञ्चादक व्रवस्थाना **হটবে না। আত্মার নিভা ইন্দ্রিরের হার**। ভাঁহার দেবা কনিতে ছটযে। অভএ। मनक वा भिवाकान চাই। জড়াভিখান চেত্ৰমতিমান সর্বতো ভাবে ৰাগতিক অভিযান প্রিত্যাগ ∤প্ত 'আমি क्रथानामाञ्चनाम, इनक स कार्य-मवाहे जायांव ধমা এইকপ অভিমান বা সংক্ষান বাচ কবার নামই — বৈক্ষরী শীক্ষা প্রাপ্ত হওয়া वा विञेष अन्य नाज कवा वा देवकन श्रुपा। शे**का**भांडा ७ शक्किक डेन्ट्रबरे च∽ाक्छ। অংশক্তের শব্দ এহ বে, ঠাহার আমিতা প্রাঃভরাপোর পোন বস্তুতে নাহ। দেহ 🤏 মনোধশ্বের কোনও প্রাক্বত অভিযানে मधाक्ष्य वाष्ट्र नर्दन्। भाष्ट्र वाक्र আগুৰণেনের নিকট হয়তে আতক্ষণ দীকা প্রাপ্ত ইইরা ধবন সেরা করিতে করিতে সম্বন্ধ নালে চুম্ব আভিষ্টিত হল এবং আলোমন-मण्यां अवस्थित वन्त्र हनः उद्याद काश्व बा मिबाब्धानमारच्य भौतपूर्वडा সাধিত হয়

कप्रमाका ५ कान वा (वांगवीकां व गहिड दिक्ती मोक्स अक नत्य। कशनाकाद ष्यभावक पाप क्षिप्रपावकारण क्षा स्ट्रल अ পাপৰীক্ষ ও আৰকা ধৰংগ না হওয়ার भूनबाब भारम श्रद्धां ७ व्ह्या बारक। **का**न का

লীগ - ব্যক্তি, প্ৰায়ৰ কথাবা গাপড়োৱা ্ত হৃদ, তাহা উৎপাচিতমূল রূপের সঞ্জীবভা-न तन भाष भयाद त्यमन द्रक मभूतन উৎপাটত হংশেও কিছুকাশ প্ৰাঞ্চ ভাষাতে मधी। 51-चक्रम मुळे व्हेमा शांदक, एउन्हेपूर অপ্রাক্ত সভিমান বা অপ্রাক্ত অনুভূতিই विवाकान। भाष्याप्रभाग उरक्रभाव हेर् मा १ वर्षा केकार ये। शामित जनभाज जाबाना, উলিংবার আমার একমাত্র আত্মীর। 'কুঞ্চই একমার শাবাদা'--- এ১রুণ अहिंहों रेवच्दवत्र । हेशह अद्योखन । ८७।शत्राक्षा-मेर्न अरुआ 53। वास्तीय नग्रा

भिराम्यकार चर्चाक्र के केलनांक, जाव মেবানিমুখতার প্রাঞ্তবুদ্ধি। ভগবান ও ভগনধক্তের বাণা-পৌগণ্ড-কৈলোরাদি দীদা শেখিয়া বহিণ্ডুখ ব্যাক্রণণ মনে করিছে পারে, ভগরাম ও ভগরম্ভল বাদ অপ্রাক্ত বস্তুট হটবেন, তাহা হটলে ভাগাণের মধ্যে শিক্তবর্গ এবং কাম যুদ্ধি প্রাভূতি প্রাকৃত ৰ্যা নৰ কি কান্ন পাকিছে পাৰে 💡 এলপ হলিবিদ্ধ ব্যাক্রণ মাসেদুক্। ভালার। মাংশ্যা প্রাক্ত চকুৰ বারা অধাক্ষ ইঃভগগনের স্বিদ্ধাণ ক্রির বিশাস দর্শন কারবার ধুষ্টতা করে। বলিয়া ঐভলগণের নার। क्षांशांक वक्ष्मा कविया थाएक। भारतक्रे महेंगा चक्राना, क्या निर्माण भनेन दश ना । अहे আৰ আজীৰ গোধানী প্ৰস্থ সলভে বলিয়া-मकात्व ध्रमुख इहे । क्रमंहे त्य कार्नक्षेत्र यात्वेद मस्य भागमून स्थालिक इहेरा । लाएकत व. शाय २व मनाएक वहेना एकान्स वश्च जार विविद्द जिन्मा के क्यूमकी दार्व देखें, विविद्द विक्रियात विविद्द विकिती मीकांग्र ६४वा छ,-- दि क्रमें एक कार्यन के देखे

আনিন কল। বালে, ইবাবে নাটের প্রাপ্ত হলের প্রবিদ্রাপ্তর কল। নাউপে ঐ বনুনারভাবে বাল কবিত। প্রাপ্ত কালিবের মুখ্ ও নাল কালে ? তেলান, মহান মতে ছেতেলবেল এর চনারে বায়ে করারুছ। জল বিলাঞ্জ হংলা বিরাভিশ। ঐ ভার্কালি দেবতা কি পুশার বারা আহিছেকে 19~(4)(4 取らくしな ・ イベには ちばりばりば निक्का 🕩 😸 🕕 ५१०६न (व्यव 🐧 🔿 ष्याच्या चर्चायोष्ट्रीतः त्रोतः १०५०। ७(माटक आंच ७ घ/६१ टिए ट्याट वर्गा प्या । रुप्त कर्नार वेनसील, करने कि एक्षिकि है है या प्रमाणमा कर्निका हैने, बोर्स र त्रों र र मिल्लिक भवित । १८३ । स्वान्ध्रत्मक । अंदर्शिक हुँ हैं । C\$11 '이 뭐!데네!!! 아픈데!!!!! ~ 동안하다. 利比山南州 ウェイ(164 * 17 マイライ * イヤー イ(17)、マミラ (1 は しり)をの まり コギ मम्प्रका । परको । मारक लागिका नामि । इत्य ४५६ मा ५५ व. व.स. स्वाप्त समीन চালেবৰ কেভি দুল হয়। মিভগ্রান লালার [সাহমার্যা কোকে বারি (bot - " ") 4 5 4 10 5. 7 10118 (1) 'সমত সংক্তি হাও নেজ প্রাতিকে অ' টোন करिया व्यादानाएव पाटा अध्याप्त द्वारा িকলিয়ালেন — আন্মান এই অন্যান অব্যাদ[া] काद्या ते प्रभागों रातीर निकार स्वक्रियालन । मिट्या स्थापन सरमर्ग्यमान शास्त्र राज्यान 취실 (로)'의 제[사육 사 중속사 사기고)! नियम्हे श्रीष्ठ भाषा भाषात्र भरी निविधा हिने. 과[집]- '김 (-Es)라니 - 기괴(최구) '(15명 즉시기술 ক্রের সংগারতাহের করা হার্যা হল -্রেণ গ্রেমা নার সেই ও জ্যুর্ভের সমষ্টি স্থা भावताची ७३ नहरू ४०वा अस्तर ষড়াকারের প্রসম আনিতে বাবেনা। मुक्तिकुष्ट्रार्थित वीष ३ करेगाव्य, १५ ५), स ामका को को जाराभाग (धार कि का को उन বাল্যা নান কৰে, শাংক্ত বে 🕆 শানাগুলা হ CH ता कि मका कप र-८० विषय । यात | কেই লৈশত ভাঙার মুখ দেখিলা কেলো खबनहें डोझारक / फन यान क्षेत्र ७ ४६व . 의학 문학(유백리, 스카) 전체리 등 경우(네티 iaffall Ba bice berti

y - 「聖・ちます Photograph 512中。 51732-भाषत्त्वा देशाट व अम्भेष्ठ । १ दि इ स्थार ভান, বিনাৰ বিশ্ব বুলিও ক্ষয় এছক বিশিষ্ট বালিও প্ৰছল্প প্ৰহাত ক্ৰিয়া একাৰ অনুবৰ (১৯৯৮ ও পা জোকা ভানতা গুল হৈছিল প্ৰবিনাশের জন্ম বিশেষ (৪৮৮), চুত পরি, শাল্য প্রাকৃষ্ণ ক ব'বাকা'টা বাবা শহাল কৈবল গ্রহণ উথবি অনিবন করিটা কালিয় वृद्धि- स्था ताम् । ११४ । ११४ । ११४ । १४४ । मान क्रिक मालिम । किन्न প্ৰের -পু আটুত কবি ট্রেল দলন পান্তৰ ক্ষেণ্ডা বিশ্বেশাৰ আহত হচ্যা নাছত আর ফর পাতি দৃষ্টিপাত কবিতে বিশ্ব **মইকাশীর গীপার সহিত নৈমিতি** क्षित्र र ज्याना का विक्रम (ह्या वास्त्र के जिल्ला) जीव प्राप्त के ले कर्म क्रिया । ংখার ঠাই(দের ১৯৯৪ জানের বিদ্যালয় ঘটার। এক'দন সাক্ষর ব্যান্ত্রিক আগমন্ত্রিক ক্র উলিব প্রাস্থানী - তু 'ভাও-সলতে' নংগ্র-জন করিছে থাকিশে সোভাব ক্ষতি করিত নাগিলন। ঐ স্পতি তথন লীলা ব্যাত্রেকভাবে গ্রোলোকে আছে।

ট্_যেব কুলু মহালাগ্রতেরও ちゅうぎょいっつ ちゃくう そがくないがまくごう ार नगा-शिक्षात्र भेल उन्ने पुनर् that are besteles, etch to be रत र का र राफ दलन जी गरिया 4/18 14 (20 5452) (ATT , C) वाच कदार्वित राग्य भक्त वीराप्ति — अने वर्ष के श्री कि एक स्थाप कि एक प्राप्त कि 우리는 하다가 하다가 하나 나 동생들이 되는 मर्गाहरका 'नक्तमा (स्थाती (स्व.) 거생(아이어 아니 (아이어 - - 지원이어에)과 회(수 - Cでから (m) はまきなり サップ

ण्यत्वत १०२ भिक्षा मार्गः । अत्राप्ता हेरावाद (२.क.१९८३ ,३ श्रीलक्षाकुट छोत्रा বাধানার হটারে কর্ড বুলার নী।। আগদার হাবন, করি স্থানম্ভর যোগ পৌত্রা राष्ट्रमा अजिल्ला रक्षण्य व विकास स्पटा राज्य দ্ৰামাক অপার ব নিতা হেলায भारति स्रोत्राति अध्य वीक्षिति । ্ৰক ভাষেৰ আহ্নিয় কাৰে

কালিয়-দমন

--- :*(+):: - --

্ৰমণ্ডনীৰ স্থাগণৰ **আ**ৰাম্চৰ। इन्ति १४%ने । स्थलित । शास्त्र र राजेशन शर्व हैरे होता । जंभाड हैरे तोब

পরাধ্যা, তে যোগেখন, আগনি যুগন প্রিমা এ বিষয়ের স্থাধান করিয়াছেন। মুক্তি ক্ষিত্র নিম্যে অঞ্জাল করিবে ক্ষিত্র করিছেন। কিছুক্তব্পর **উত্তর** কালিছ-ব্যোল বিন্তু বস্তুত্ত কৰিব কৰেন, ক্ষেত্ৰাল্বৰ কিন্তু প্ৰিক্ত নেবাজ্ঞান বিভাগ প্ৰাণান কৰিবা বিশাসন বালেৱ বৃহৎ ম্বাক্তাপৰি নৃত্য কাৰ্য্যে ত্রনা ্বা বে বে বা শোল নাজ বি তথ্য সুনাল এক বিশুকো জ অনুসাৰে বে, বাদি গ্রুছ পুনরায় তথায় সাগমন করে, বালিনেনা তৎকালে প্রিপীয় কালিছের ८कारों के र र १८३ था चार को कर्त के कार्य को बहुत के कार्य को बहुत के किए कार्य के कार कार्य के कार क्रान । कालिय नांग हेशा छन्म। जद्रन्तरा अवित हरेग्राहिन। ্বাণিদের অন্তির্না টক্স বিধে তথাকার। জ্বতে এক প্রভিতে সালিশ। তংকারে ে, ১০ লব ৯ ১৮ব ১১,বেল্টে ১ব খবর টব দিয়া গমন্দীৰ প্তিগ্ৰাও প্লাক'ব্লেন। শ্রিক্ষকেইক নিশীকৈত লালাৰ কেন্ত্ৰানা প্ৰভাৱ কৰিছে প্রিত। সেহার্থের তীরাদ্ধী স্থাবর সঞ্জ াবিগ্ৰ জ্বৰ্ণ, ৰাহী বিষাত্ত সাধুৰ প্ৰশে ুন্দু, নাল্য লাভ , প্রয় ভাত্তব ভাত্তব পতিত হইছে। জীপ্রবেশ এইছস ্ব দেশিয়া করুপ্রিয় ভেলগ্র 🖻 ক্ষ ্প্রান্ত্র নহা হিম, ক এই কাশিয়কে তবং - १ शृंटा पू प्रचा त्रु तेटक (मोधना **व**डि इप्रवंदक । ৮৮-বি ক্রেপ্রক ত্রীব্রিত ক্রম্বরকে क, गार्य करान ध्रेवर कवडांना निर्ध 'res অংচচবুক ২১তেনেই বিষয়ৰ *হ'ব* । মেই হ'ল স্বভ্রণে আবানি আম্যাদিলকে া'বলা নে এতি গণ্ড যুবার নায়ে কংগ্ন কাম লান কাব সন্। ভালতে এক নীবণ ¦ অনুধুত্ব করিবা,ছন্। বিশেষতঃ আন্মানের (5) १ प्रति की श्रीका उननीकी से अन्तिका । जान करेना । उनके जान इंग्राम अर्थावस्थ कराने ाक्षित्य नाज ८ कोरम ≛..द्राम¤ के मध्योगी ७- । ध्याक (प्रध्याः। जैशिक्त (यहेन कवित्रः। ्यादरकार महस्य स्थापित्रभग **शिक्रकारक** া এক নে জাকংছ CH(প্রা অভায়র আহার ে তিও হই ব ডিলান। পেছ, বুধ এবং নীৰা হৃত্যা ওপনা কৰিয়াছিলেন, এই কাৰিয় া২সগণৰ ভাগে হুগুলা ক্ৰণৰ কাৰতে গোনু পুলাপভাবে দেই চৰণাৱৰুলাতে সাফাশে উকা বিধাপ, গোবেৰ ৰাম ক্ষেত্ৰ পাৰিতোছ না। কি আশ্চয়া ত্ৰোত্ৰো বংপন প্রাত সাদ্ধ ন্যসূচক উৎপাত দুত এও মধ্যাক একা(ধর হল্ভ সেই হণতে বার্ষিণ। এই উৎপাত বনন করিবা , গদবদ্ধ লাভ কবিবা। যাহ। হউক, কালিয় নকাণি নালগণ নাএক বলনে চেনা বিহার [া] অভান হাপ্রেক । যুক্ত নাৰ ক্রিবাছে, গোনোবলে গমন কবিশাভিন দেখিয়া ভারে ভাগেন ভালা কমা কবিরা আমাদিগকে ওৰ অপনশৰে ও অগতি , কা। পেয়ৰ পাণ্ডিক। প্ৰদান করন পাণ গোৰগা ক্লেডর নিধন ছিব করিয়া হঃখ ল্মান বেলাকে কাতৰ হণ্যা পাড়াল এবং ব क्रमनंद्रमान्त्रान्त्रां नादमाः नाति। व्यानाम द्वा-१भिन्न नकरपर यान्य अपरान अप स्ट्रि বাহ্যত ২০ছা গ্ৰুৰাজটে সমৰ কবিবেৰ। व्यक्त १४ ७ १ होता भूत्र इक्षेत्र भाक्ष क अर्थ েষ্টিত ঘৰ, গোপ। বক্ষণকৈ এ ধন করিতে। তাহা ক সপরিকরে সেই হল পবিভাগে দেশিয়া দাং। স্তাত্ত বিশ্ব ও মার্থাছত কর্মানা। । করিরা রমণ্করীপে গমন করিতে বালশেন। রক্ষগতপাণ ন্লাদি গোপরাণ এই দুখা কালিয়ও তাহার **আদেশ প্রাপ্ত হ**চয়া নে ব্যাপ্ত বা পাৰ্যা হ্ৰমধ্যে , উাহাকে প্ৰদক্ষিণ ও অভিবাদন কৰত শ্ৰী, প্রাপ করিতে ১৯৩ ছই'ল শীং কোর প্রভিবি : আয়োর ও পুরগণসহ সমুদ্রের মধ্যবতী বিবাধ অভ্তা বৰ্ণ দঃ ওঁলোপেকে নিত্ৰ অমনক্ষীৰে গমন কবিদা ভৎকালে ভগবানিই কার বন। গোরববাদিশ্বশাস অভান্ত জাৰিত। অলমাপ্ত বনুনা বিষ্ঠানা ভ্রৱা অনুভত্না কথা দেহিয়া কিঞুখণপর <u>শার্ষ</u>ণ কালিয়কে **অস**্বাশিটা হুইশেন। প্রিপ্রাপ বারে এব পরে ফ্লা উর্ভ - নৈনিত্তিক। গোলোকে স্থাকালে নিত্যুচরিক কবিয়া লাঘখাস জাল করিতে ক ১০ত জোধেন ও মাইকাশীর দীপা বর্তমান। ভৌমনীপার

নাগায়ণকে অবণ করিয়া উাহার শরপাগত হরণ। কানিথের পত্নীগণ শ্রীক্লফকে প্রাম করিশা । 103 माहिन, -- टिस ८ एवं. कुर एमव स्माहे অন্তৰ্প চইয়াচেন , অত্তৰ আমাদের পাশচারী খানীর গ্রন্থি তেই শাস্তি যোগাই আ নের দণ্ড নি:শভভাবে পালিগনের গাল নাল করিয়া থাকেন। এই বানী বে পাপে সপত প্রাপ্ত ইয়াছে, েই পাপ নাশ ব্ৰাম সাপনাৰ কোৰকেও আন্যা কণ্ডাচ্ছ গলে করিছেছি। তে পেব। ८४ भन्दरभू मा.च्य अत्मात जीतकादनवीख বিষয়ামর পরি গ্রাণাপুর্বাক চিরকাম ব্রুঙ-তংকালে ব্যক্ত ভূমিকপা, অব্ধিকারী হঠা, তাহা **ভা**মর জানিতে

> ক'বিপত্নীগ'ৰ্ব ব্যব সভাই ভটৱা শ্রক্ষ কাণিয়কে পার্ড্যাগ করিশেন। কাসির ধীরে ধীবে ংক্রিরশক্তি ও প্রার্থনাত কাবদ। পরে কাতরবচনে অপরাধ স্বীকার-পূর্বক 📲 ঃ শুরু মনেক স্থাত করিয়া উভিনি আদেশ-প্রতীক্ষার রহিন। ক্রাণামর স্থার ক্ষ

व्यक्तिका वह ध्यकाब-विज्ञा प দার্গিদ। ৩২বালে প্রাকৃষ্ণ কীড়াপর কইছা দীলা দ্বেক আছে। এক চুইতে প্রভারতি ন। শিষের চতুপার্লে গবড়ের স্থার এনগ ও ক্ষম্মরন, বলা দ নৈমিতিক লীনা। মৈমিতিক এছা লাগৰতবর আইছবের প্রাপন উহাকে নিষের করেলন। কিছ কুগার্ত । প্রায় ক্ষাবে দংশন করিবার অপেকায় প্রমণ কেবল প্রপঞ্জে দেই নীলা বার্ডবরশে প্রকাশিত চর্ট। সাধাসগণের পক্ষে নিতাpad शक्तान १६८१३ क्यम्याना ব্লৈনের কাথোর পায় আনত্য নতে। এই 🕶 भी नांच भरवा ८ए शिक्स भाउपा अग हारा मार्क्कता धरून कोइटाना खर गकन ীনা ক্ৰাক বা শাবা। য়ায় নহে, হচ। भीत्रक का न्यान, याहा, धवा का वहा, ≥३ठी, खीरा पराण्य अधार आद्या अन्ध् श्रीगटक समन ४८४न।

খীল প্রভূপাদের হয়িকথা

🖺 🛪 কে চতুঃ ১ টি কলা প'বপুৰ্বিপে 1 का J को देश न देश (CM में 19) को लें । व्याली में 1469 🕏 🐠 व व वान वाकि । व 🖺 हास्थ हाई। ীভূমিন্দুলী শান প্রথমন্ত্রী, বেশুমাধুরী বিটোরট সকলে ব্যক্তা ा क्रेच्याबार्युगै ५० ठा ८७। ध्ये १५११५ छन 'য়া নিভাগমে বিভিন্ন এই চাবিটী ल **जि**रूक्ष का ठी । 🚜 प्रियंत्र प्रश्च न 📢 । এট खन्द butthat tame कारण (न । মামে একজন সেবা, সকলেই ওাছার ।तक् । आवि वार्डक् एक श्रुक ९ (भ्रुवर प्र ্ধা বহু। 5িকানে সেবাবইর সুখটাই केह (अव(क्रेड क्र' 🗓

्मे bos ness (185 टाजिकान करें '545 ME se मार्ग वह मार्ग ६ हाराव भारतक्षित्र। यह द्रान स्टब्क ख বেরে স্বার্থ পরপ্রকা চল্লা এলান 'वर्क (म**टक्केट श्र**टपंक विश्वकृत श्रहाला *प्रशासी* ब रा भारतात करिया पादक , अर्थार ५क पत्रि बह श्रीन (भव) छ त्मवत्कत्र निया व ই ও মনের রাজ্যে পরক্ষার ছোজু- ভোগ্যা- । সংক্রীওন । **६ ७६** ८भरा-८भवन-भवस नाई रा 465 MICE ALL

ोशात প্রতিকৃশ হর্মা ঐ নৈ মাজিক শাণাসমূহ । মাজ শাক্তনং বা বিবছ হল্প, যেনানে আর । উঠার উপশ্য বা ব্যবসার বুজৰ অন্য যে । ছর १ কংক্তব ও শি এব :--ভিডার হিংস্ক-প্তিভাত হয়। শ্বিকগণ সেই সামা টাবার টামি পুরার নাহ, সেখানে ব্যাহিচার হইতে , কীওনি কিংবা বা ≃পুজা-প্তিভাবের জা∌ বে ুহিংসিক, ব্রাহ-ব'ঞ্চ সমুদ্ধিন্দট হ'ছে এক নিজ অনুৰ্নাশের আল চরণেন। পাতে না। সেবানে বিষয় এত, শক্তি কীল্লু কীল্লু বাহাইবিংইন নত্- উপ্যুক্ত প্রাক্ষা বাত করে। ধাবা চালিলেমন ল'লা সেই সকল বৈনিতিল অন্ত - "একমের বতীয়ম্ অভিনতত্ত্ব ও উহানাবি কাঁওন। গাঁগার অঞ্চন। কিন্তু এই সভা কারা , পাঞ্জন্ত,পু এইছেনান বিষয় বা বস্তার এক ই साम्य ना मान्य वन्द्रना व्यवस्थान रहास पा दश्पंड माक विषय देखपाँव माज विष्टारिक रियम्बर्गन । उन्हेन ।

वर व्यक्त मागाना मध्या निश्च कर है। छन्ड ८ वर्षे । देशास नाञ्च क्रमान भाषत्नव कर्षा प्रतिस्ति स्वयान्त्र स कार्तीहर्न একাট কানিসপ্ৰভাগে দ্বা হয়েন্ ল্কেভন্য। '=এবক-স্বালন দিল ৰধুববাণ , 'সাধু' ? ১ ছ'ত ১ খান অৰই भाग्ना देव लगा मध्य पान ८५ वर्ग माहका-বানেরফর, সারুগলের ফর সামুত্রর জ্বাত্র ला च रुव । त्यानी व जिल्लानी अस्टर्स करावर प्रार यदाम नाव र दी अन्तर थांद्रा महानिक ता न १४। भीरान धनम्दर्भ व त्य दकान करेंदि ह খানাৰ সং হী জনের কথা অন্তত্ত্ত আ ছ ।

त्रिय व्यक्त प्रति देवतात्व । व्यक्तिम् क्षेत्रक्षेत्र-१८व्यक्षेत्रक्षेत्र कार्त्तिक विकास विकास कार्तिक विकास এক্রণে বে ঋণুর চারেটি বামার নাফক, । আববাসিগণের সেয়ার বিনুধান্তন কেনা জান্বো, --বে সভা ব্যাহ । ঋত্বিবার । াছা নারাখণেও এ নালত হর নাহ। আইক। অঞ্চার পাত্র পাত্র প্তিক হছ, তবে কানাদের । ১৮ুবেন, ভগবান্ উল্কের । ভারা আন্র ক্ষ মুখ্য দ্বিদ্ধি শীলার কলো বারেছি। মুখ্য কুদুর-পরাহত। আন্দুল্গিটত শতে নুখুল (ব্যাধাক রে লিজেন। হগ্রান ব্যুন ত্র অধ্যাতি ক্রাপোলারণালার। বিশ্ব মঠাবালের একট্র । নারিক একাতে লা - , জানাবে দ্বা করেন, এখন এই ২০ সুবে রম্পাতের চিত্রাক্ষী, মুলাবিশিলনকারী ও , মহের অভিটান নার, অভিতৰণ মাত্র অভিচা । অসংস্থানকার কটু বাংলা বাহিলা অভিলে শাররসের অন্ত্র সেন্ধর, লোভাবিশিট মায়িক একাডেও কেচর আখ্যোক্সন্ত এর স্কুলুল শিক্ষা দেল। ভাবাল্ আবাদে ্র্রমান্ত্র বিরাজিত অবাথ তিনি কথা আছে . কিছাভাকন স্থাকে ক্রেড্রেক তানান, জনগ্র নিন্দা স্থাব বরতে ন

> খাওয়ার কোন আবস্থানাই -পান . নাকরি। মহুরাজন্ম-গ্রেড বে যোগাতা-म हिंदी राज्य हिंदी है के मिल में मिल हैं है হ্রিভ্নান হলো। যদি গতার জার খাওয়া দাওগা, বিশাস প্রভূততেই মাজনের कोरन ८कर७ भार, छ। इ.८५ ८४-८४१५४४ শাভ হ বেছিৰ ফেটিড' হাবাৰ হ'বই, ড' ७।५। क्राक्रमाध्यः व अञास्त्र अञ्चलकोत् ८ ⇒ ±त পড়ুতে হ'লো। **"ৡফ** ৮-*ড*বার তবে 44 11 391

কথাৰাই বাকে ইউক, বুদ হ^টক, ট, এই স্থানে সৰ ব্যক্তিয়াই পানী পাতর খুগা হউব, প্রাইউক, পুরুষ হড়ন, পাওত বা কার্য়ো বাংক লেল মুখের জনা ! ইডক, মুখ হউক, ধনী হউক, দারল হউক, গাঁলের কলাবেব জোর জাত গ্রাল ১র সার্ব ও গার্রার আর্থ এক নতে। গাণ নি হউক, কুৎসিৎ চউক, পুণাবান্ এই প্রাবেচিচ পান। বিনি চাহ। গা ষ্ট পত্নীকে ভালগা¦ন্যা থাকে, নিডের । **২উ**ক, পাপী হউক, যে যে অবস্থার খাকে শর্মনেত হন তাঁগৈ নিকট ভ্রামনি গৰা বা হ স্তায় এপাৰ্থ কাৰ্য বাসুক, ভাগাৰ আৰু সাৰন প্ৰানী আৰু স্থানপ্ৰাই নিছত হন। তীত কোথায়ও অনাবিচারিণী সেবা নার। किছুই নাহ, 'শাধন'—একমার 'আচ শ-

दिशास सदाकान वरकद्रनसन ककड़ि- उत्तरे 'इ'त रक्ते हैंन' इ'त। धना- व मृत्य भारतन। विश्व अंटि काकात कि

पाष, या अवादिस्हो । वित्त हराता, क्रा - इक्षा क्रिके अल्या कार्य, श्रीया 'इन्न, पंकार इंग्रिकार मार्ग मायाल का বৰণাৰ প্ৰবৃত্তি হ'হাইনান' হয় না।

আনি লেবিহুল বে নিকট হ'লে ুণ্লি হিন্টে ইপ্রাব উচ্চশ দানন, व्यायात का के मही के देन के त्याची कर्ता 5175 | 414 544 6141 6155 (1, भाज कारता व्यानीता जाली चौदा किए नेता उनार्रं इ.सांत्र व्यक्ति धार्म क्रिस्ट्रन, এটা জেলে আন্ত্রি হ'বল্লে আরিও 5.113 (75 EGM 5,051

े देशका , लन्म कर के समुध्य के जीत कि जिल्ला হ'বে, - ১হাই 'ত্ৰান্। স্থনীচ্চা',নহিঞ্জা, याम अभिन्ना देवध्ये ।) अक्षराम्भाग क्षिष्ठ यथन ८५७ वाकिन्।इनास्य बार्याः শৈৰ ল 'হারনাম' क्रवावि 'वास्याव १६ नः।

> হরিনেরা প্রবৃতি বৃদ্ধির ভাষ্ম যে সক্ষ क्षा अ. तांज्या कही वार्य, डांश्डिशंद स्था । < नाम यात्राचन और अप स्थापन देश वार्तालना क्या यात्र, अञ्च 'रादक्या' न्य साधिकथा।

'হবিক্ষা' বাতীত জগতে। অর জন্ম करा किन्नु नाही। यकनाय स्वरका धात्रार्वे जीत्रात्र सम्भावत् । एकः । ज्ञाः ०१ ५ ार, व्या च-१,५वा काखन न्या

यक्षि क्रांबारमद खब्ब (क्री-(त) क्य. (ग बानवा जिल्लाक्षरकेत्र अन्तर भारतः शहर । ্ষেত্রবোগ করিয়ে দেশ্যার একনার মা এক - भावशास्त्रम् । अन्तर्भ क्षेत्रं । अन्तर्भ । शास वया इंद्र-ाम वार्ग गांबजाटक

क्या व स्थापित र व अस्य । ह ,व विद्यानी सी से कि के कि कार्यन ये,'द्रा **ट्रमो**ण्डलक कांग्य **क**ंटरकान, एक''-नांक मरक शालान' ए. ट्रस्स Union महिन याम कीखन कोव, जोवा सम्मान्यावित कोज्य सम्मान कर

८ क्तम ह्या जोत्र अन्तर ज न्या हरण व कामा ৰৰপুৰ প্ৰিচ্চাৰ্য কাৰে কিব্ৰেম চৰা কালে, তাৰাই ০৬না লক্তি যাচনেৰ 역시시험 (#4.1

> বে ুর্ক জিল লেবান _সবা ক'বৰে णर्थाण ६६ छे - छ। ५८१ छ। स्थाप्त १ क्वा द्य मिना क्या कंद्राचि एय - यामानिश्रक আবিধী। কর্মার কল 🗇 । 📭 কিন্তু স্থার কল ता के का विकास मान्या का विकास व ८ वर्ष १४८व १४०. भा के स्पार्थ स्थान ला १ वर्ग ५ भारतान में भारता अस-কুণ গড়ে বং বুম। বেলা ত কু ফুর পাতি-.नेच अक्षक्र कार्याक पश्चिमहरून **क**रिक दर्शा व राज भी था ! य क राजव्यक्ताका হাক পিলে ব্ৰুক্তা আন্তন্তৰ পাত ক বৃত্ত राध्यिन । व्हान । खत्र राह्न । ८० भारत्न ।

কলি হাভায প্রচার

গ্র ৯ শ মহালের মাণোর কারিশ্র भौ भ' ५ द . अ अप जातात (১১৩) जाप्या**नी** প্ৰা 'রাইনেনে (সংঘের' ত্রকজন क का जाव क तक न क रधासत निकंड হল ৬ % জীয়ন সর বাৰ্চয় প্রথ**া ধ্য** নগতে ১১১ হন,মহাতত্ত্ব শিলাৰ বৈশিষ্টা 지수가 하[[이다] 전 _ . ' 50시, '[비살 환경] াওৰ বালে কি খানাবোচন ভাজিবান্ধৰ 'त- १ १ १८७% यह , 'इ.१ हालाव इरत्वेशी-লাবীৰ বহুমান হ'বং মালো সন্ত্ৰি নান্দ্রণ । শিক্ষার সাহত জগতের मानाका दार्थानावर वातात १ वर्गा প্রচার গ্রেম্ম চিক্তাবারার ক্রানানুলক বিচার काल के निष्टा डीएटक के मुक्क नवद राष्ट्रभागा वर्षात्रा जनमा स्था नीनमधी रहत देश रहत पर्धान्तक है तरमन অর্টি হ ১ তিনি পুন্যার ব্রুর অর্থেও অ'বক নাবে এই জানগার জন্য এথানে व्याभिनात लाल्याङ निर्माट ना

is'a Vicitors' bool a Bisia 9,041.23 the process of Sri Gauranga Mahaprabhi a da realls in real tabors at act at of Sri 1 Lyramia

>

टिमिन नमीया-श्रकान

বিজ্ঞাপনের হার

:	मरवादमक श्रेत		বিজ্ঞাপনের	7kta	
5m & 19	지수 8 주, 키와	नकी विद	49 44)म ० विस्तृत ७७, भ द्रवर्षे	विद्युष ०४
	প্লা - লাগ্যন	H •	10/ 0	1 🚅 🗢	10
	ē i 🕶	4	2 H =	>#•	3
	গেৰি কলম	•	8	•	٩
	W4 404	V	•	••	
	18 4 454	33/	> -/	3 • \	
	এক ব	(ৎ স্ব	রে জন	্য চুক্তি হইলে দ	র

-11	The state of the s	
विश्वारम शक्ति है कि	~	48.
" গৈৰি কলম	34	25/
" %% 4 ~4	3 8	241

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিকা

वारमान्य (कारमाननगर) হাঝা/গ্ৰ

व्यक्ति भ्रत्याः त्यः, निर्मित् भर्त्यातः 'क्यः। यक्ताः

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌফৌয়-মন্মানান্দেশক পাবত অপাদ প্ৰকাৰক বিভাবিবাহ বি এ नुन्नाविक वार्या मान्नाविक । क्विका का मेंद्रशो हाइयक्रे क्वेटक न्यकानिक । वादिक दिन्हा সভাত 🔩 বালাগিক ১০০ টাকা মান।
- ২ ৷ ভাগিবভ ⊶িহানুহান্ত⇔মান পারমাধিক **क्रिक्रा**डीनमञ्ज बहेटल क्राक्ष्म । क्रिका शक्षा कर है। का ।
- **ট্রেবিভয়ানকর্ট চটতে পাক্শিত** ৷ বার্থিক কিছা সভাক ১, টাকা থাকা ৷
- **এলোড়াত প'জম দীৰ্জ অৰ্ণাণ বিভাগানৰ ভাগাদীৰ্গ বি-এ** भुन्नाविक बारमा भाष्ट्रक । कृतिक छिरभोछ। बाहरक अवस्थित । वृद्धिक किन्ना おなら ショウ 利耳・

खौखीनदबीनधा म-श्रुमाना

श्चिमनदीलवाम मध्यक द्वारिक देशन कार्याधानक मदच है। केल्ब. **क्षण क**ि वित्नाम केष्ट्रित अभून सहिक्त इ.ड. श्राथम् इत बक्त मसरित्य कर कार्य मार्क् । हेश वक व्यक्तिन व्यक्तिमा कहे वह शह शह क'इस अकामू वास्तिनार करे खेशासक क्कांक चाक्रहे बरवात (मो लागा पार्टतम : हेवाब क्रिका मा व ॥ - चानः :

आश्चित्रात- श्रीर्यात्रभी के क्रियालन. (भाः क्रियायाणुक, नवाया

কবিরাঞ শশিভূষণ কবিকঠাভরণেঃ



মার্টোর । প্রত্যুধিত জীর্ণ জীর্ণকার মন্ত্রু পল্লাবাদীর প্রাণ্ঠকার অক্সাত্র উপায় । লগরীর চিত্র বিস্থান । কাঞ্চানের ৬০ মাটল क्षाणांक समुद्र ।वृद्धि वृद्धां कार्या । वृद्धां कार्य कार्या कार्य ल्यांक्य करत्र धारवाय शायन कविया प्रमुत हा, काशन्य क्यांवा जार्यक क्य कि ना ।

— ১) मर केन्ट्रोकिक द्वाल, क किकारा, (शा: विश्वाता, २८ श्रीताना

ति ति श जि शान

ক। জন নগরীর পরিচর

बन्ध का मदारम, त्मांफरवंह केनिहांक 😦 े साम्बर्धा ने भएका । बद्दा न सम्बर्धः कानारन रानास 😘 :हेबाह्यः 🖚 🗷 महान मह्या क्टेरक श्रीय म श्रीय म मान्य भूटर्स व्यव'व्हर, का श्रंब कडोनमान स्माकाण्डे स्माध्यक्षे विश्वात्रिक के अधान में ही खनना होत िन न देश पूर्व कांबानका नरीय शादा हर। শ্বৰ্যাত ব্যক্ষের সাম ভ্ৰমীৰ क्षांबारबंद क्या नक्व लवास जिल्ला क्योक्षेप . कार्कारतम लोकमार्थन आम र नम ७१ হাঙাঃ। অ'ৰবাসানের অবি+াংপই কণ I biste D

नगीजीत्व अन्धिक बलावि अके नगती বিশেষ • মুক্ত - পুণ্ড জ পাশ্চীন ভেগপণ গিরাছে। অভি গাণীনপাশ काकार- ब उन्यांनव विरंधक द्धारिक এখানে ক্ষেত্ৰৰ চাম্ভাৰ কাব্যাসা আছে i ए-प्रदेश कर:कहिन्द केंद्रेक्ट्रे ब्रह्मक है महाने व কার হয়। ভাছাত্ব। সা নি, মিনারিণ ও ष्ट्रामाधन सर्वाव बक्रम अ काम अन्य । এণ্ডা গ্ৰীত এখানে আৰম্ভ ক্ষকজনি ছোট-ৰাট লাল হাভো। এককালে কাভানে যে विवाहे त्मना यन्ति छाका छिल भ भठम क्रिवित, भारता ध्वर क्रुवीक्रास्त्र वाशिका কেন্দ্র। সংযোগ বিপরীত দিকে জলগাণ अक्षि हरत यह दम्मा नाम ह।

১৯১৭ সালের ক্র্ম বিপ্লবের পর যে গুৰুণ্ট আরম্ভ হয় ডাহাতে সিমবান্ধের পতন হৃশ্য কালাৰ উক্ত এলাকার বদশেভিক বৈনাদলের লখান শিবিদের পরিণত হয়। ১৯১৮ সালের আগষ্ট মানে চেক গৈলেরা ইহা भवन करक किन्द्र रमण्डेश्व बारमह हेडे।क हेटा প্রবন্ধায় করেন। ১৯১৯ সালে সোভিয়েট विद्योगी दकान्द्रदेश देशकाश श्रम्या कालान कार्क्रम् करवा ध्वहै ब्याक्रम्यलेख करन কাষানের বিশ্বর শতি হয়। ভারণর ১৯২১ সালে স্থাপিরার বে ভীফা ছভিক্স দেখা নেৰ ভাতাৰ বিপারিকে তাহা আত ভাতৰ রুপ পরিগ্রহ করে। ছাহার প্রভাবও ঝজান সংশ্লেপ্ন উপন্ধ কম পড়ে না।

আঞ্জাল দেখানে ফালান সহর, এক-কালে দেখান ইহতে তিশ মাইল উত্তর-পূবে ছিল ইহা অবাস্থত। এখনও দেখানে प्रकिर्ण वर्णगावीय श्रद्धभावत्त्र्यं केल्डिश्चिकः जात्र वात्रहेशक श्रामी त्यनवका सांगावत्रक विग्रं क काक्ष ने मानिय काक्षेत्र कर्या करण व दुर्गित के बावन किश्रास्था में মুহ্-খুল যে বাৰা ছাপন কৰিয়াছিলেন কাঞ্চান | ছব্ৰ পাৰোৰ হঃতে থাৰো কৰিবে ঃ हिल काहाब बाधवाती'ने ब्दर्श मारण देखात

তাহা দখল করেন। ইহার ফলে ভলগার পথে কুশ্বাণিক্য প্রসার লাভ করে।

দেশবক্ষা সম্পর্কে পরামর্শ সনিতি

কেন্দ্ৰার আইনসভার দেশরকা সম্পর্কিত সমিতির ভাগ্যক্ষাপ পরিবদে' প্রকাশ করিণার দাৰ্থা উপাশিত হুইতেছে। **জানা পিছালে** (ए, ७) हे भवमानम अवर स्थोनांना व्याकारांव মাণী উভয়েই এতৎসম্পৰ্কে প্ৰকাৰের নোটিৰ দিলাছেন। তবে এই দাবী গুহীত হইবার গড়াবনা নিশ্চরট কম: কেন না, দেশকদা সম্পাতিত প্ৰয়ের প্ৰকশি আলোচনার গবৰ্ণদেট পদ্ম ছ হইবেন বালয়া মনে ছব না।

ত্রন্ম পরি দের সদস্তব্য শ্ব চ

বন্ধরকা আইন অনুদারে রেজুনের कुछ शृश (मण्ड के वा केहेन वाव: कुछ शूकी यबाहे गाँवन डेवा ल्लाक ट्राधात कर्ना रहेबाल्ड। डे वा १९ ९ डे वा डेहन डेस्टारे এক পরিধদের বিশিষ্ট সমতে।

আয়ুক্ত আইনের সংশোধন বিল

আৰক্ত আইনু-গ্ৰহোধন নিলে বে সক্ত **पविद्**वत्वत व्यवाद क्या क्ट्रेश्ट, खाश গত ১৯ই আক্টোবর গেলেটে প্রকাশিত ट्राडि। श्रामायम वित्न वृद्धि**न कार्यक्र** আধ্বাসীদের দেখীঃ বাজ্য ভটতে প্রায়ে भारतब देलत क्य सामा धर् छवन क्य उक् ক্রিবার অন্ধ্র দেশীয়া রাজাসমূলের স্থিত भावन्यद्रिक बावका कहा बहेबाटका লোক্ষান এবং সম্পত্তি ইতাবিছ মুগ্য ছাৰ वावक ध्कत्रवाशासिशक किह किह प्रविधा किवाब बावशा क कहा क्रमाह्य ।

-র্ত্তমান আইনের কোন কোন atela? च्रम्भादे वार्था। जवः च्रमवित्मत् देशक हर সকল ক্রেটি বিচাধি ধরা পার্ডরাচে, ভারা त्रक्षि कतियातक व्यवस्था स्वेत्रार्का कामननार्वत्र निक्षे चानील क्षित्रांव वावका क भूनःत्यवर्षदेनव व्यवादं कवा सम्प्राटें ।

(पनत्काकार्या विवास कामांत्री (B4

गढ ३१३ करहे। यह भाषात्वत मन्दर ১৪৩% मारन स्मारकान 'रहारक'व मी केनूनां द्विम ममक कावरक ३६ वाकाव वावेन खबरनव

श्चियाय मामाशूत मारेपाद्यकाम विकित अञ्चार्कम् स्वेटक श्चिममारिम बद्यांशियापि कृतिनाक्षा-मन्नाविक प्र कुर्मचर्थियात्र क्ष्मियात्री क्ष्मेंच वृत्तिकं ७ व्यक्तिक्।

बिक्रिक्तशीवारको पर ३:

नकाम कन्यानकाउस প্ৰদ ঠাকুৰ, ভক্তিবিবোদ-রচিত অমৃশ্য ক্ল্যাণকরভর গ্ৰন্থ 'পৰিমণ'-নামক বিশ্বত खायगर धकानि व रहेबा-(६२। हेहाउँ हत्र ४ शर्म मन्द्राम्य कथा चारह । हेश मनगाकां किया वारवात है বিভাগায়। জিলা ১/০ .আ:খিশ্বান 🚉 पा गंभी है- चें मिन है, (भाः डें।यादालुव, नमीवा

DAILY NADIA PRAKASH

এএদনমূলনিকা শ্রীল ঠাকুর ভক্তি নেম্বরুত্ত এই এম বিকাশিনী-টীকা প্র ৰাখানন-ভাষ্যমন একাশিভ হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা জতি থুকার । চত্তা সভ্যাত্ত-गनिष्य गासमात्वरहे ৰিভ্যপাঠা ৷ প্রাগিদ্বান---🖹 যোগপীঠ- 🗈 শক্তির, (भा: अमाश्राभूत, नहीश

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুত্র

১৬শ বর্ষ । ২- দানোলর, গৌরাক্ষ ৪৫৫ . ৮ই কার্ত্তিক বঙ্গাক্ষ ১০৪৮ , ২৫শে অক্টোবর, ইং ১৯৪১ , শনিগার । ১৮৭-৮৫ ভ্রম সংখ্যা।

बिजीशक्रागीयांको क्याटः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

२० मारमानव अव व कीरवामनादी, रगीवास ६६६

শ্রীগৌরাঙ্গের জন্মলীলা

--::(•)::--

चयः कारान् अक्कारे जीत्रोबानकरण क्रिकाटन ज्ञेमात्राभूत्व ज्ञेमती-समझाय-गृहह আৰিউ ত হন। অৰম্ভানতম্ব প্ৰীক্ষেত্ৰ অবর পত্তি আছে। তমুদ্যে ইচ্ছাপ্তি-कान्निक अधन। ক্রিয়াপকি স্ক্রকাথ্যে এট তিনটি শক্তির বিশেষ পরিচর আছে। কৈলাকি-প্রধান—'র্ভারঞ', बैह्या व देश्वाय ममत्त्र वांशांतरे हरेवा शांत्र . জানশক্তি প্ৰধান—'শ্ৰীবাহুদেব', আর ক্রিয়া "শক্তি প্ৰধান 'শ্ৰীসৰুৰ্ণ'। এই ভিনের ঐ তিন্টী শক্তি দইবাই প্রাক্ততাপ্রাক্ত জগৎ সম্ভ বা क्षकृष्टिक इत्र । जिल्लाबन जिल्लाक रेस्ट्रांस চিছ্ৰতির বারা চিছ্ট্কিবিশাসাত্মক গোণোক-। করেন। তিনি নববীপে জীনীনাধর চক্রবর্তীর देवकुर्शाम थाम अकडे करवन। अमग्रहा-শ্ৰভুণ্ড নিজ ধামসহ নবদীপে প্ৰাকৃতিত ब्हेबाहित्यन । छिनि नवबीत्य चानिरोगछ- उक्ष-

চ্ছলিছতে প্ৰকৃতিত হন। नवदीत्य निर्शेशक-सद्धर्धातम् । **डाहाट अवडे देशा इक - श्र्व-हेल् ॥** ((818 12 :4 :5) , প্লৌরুত্র-আবিষ্ঠাব গুনে বেই জনে। কৰু ছঃৰ নাহি ভা'ৰ জব্মে বা মরণে॥

(रेहः छोः वा ० ६३) া - ক্রিবৌরাদের অন্মতিথি কান্তনী পূর্ণিমা , কুৰুবুৰুৰী প্ৰাঞ্ততিৰি ও সাকাৎ ভভিতরশিশী; ইহাত নাম এগোরলরতী।

উপোষণ প্রাকৃতির ছারা এবং প্রাবণকীর্ত্তনাদি-মহোৎস্বাদির বারা এই ডিখির সেবা ইর। অপ্রাক্ত তক্ষ্যর। বৈকুণ্ঠ-ধামে কুণ্ঠাধন্ম বা **डोरे**ठ ५ **छ। ए**दन क्वा क्वा क्वा क्वा क्वा क्वा क्वा সোৰাগুণিনী চেষ্টার উদয় হয় এশং ইউটেডরের নিভাতন্ধনম ভজাগবৈ এব। এই অভাসৰে পাৰ্বন হতব্যর সৌভাগ্য গাভ হয়।

कुला करित्रहा यथन चरार व्यत् ध्रत्न कर्यन ध्रवर সৌভাগাবান জীবের নিকট আত্মপ্রশাল ক্ষেন্, তথনই জীব তাঁহার পরিচয় পাইয়া ধক ও কুডার হয়। তীহায় পরিচয় পাইলে জীবেরও তৎসঙ্গে আত্মপরিচয় বা স্বরূপান্থ-ভৃতি হইয়া বাব।

ভনা ধায়, জীনারায়ণ-পরায়ণ জীমধুকর মিশ্ৰ নামক জনৈক পাশ্চান্তা বৈদিক এক্ষণ क्षान कार्यन केहार्षे व्यानम क्रिया ভথায় বাস করিতে থাকেন। শ্রীমধুকর মিশের মধ্যম পুতা বৈক্ষব, পতিত, ধনী ও সদ্তণবান এইবেজ মিল। এইবেজ মিশ্রের সপ্ত পুত্র-কংসারি, প্রমানন্দ, অগ্রহাণ, সংক্ষেত্র, প্রভাস, অনাদন ও जिल्लाकनाथ। श्रीष्ट्रशाय अध्ययनाथ श्रीहर्षे হইতে পরবিভাপীত ভানবহাণে ওভাগমন

ছহিতা শ্রীশচীদেবীর পাণি-গ্রহণ করেন। শ্রিলৌরগণোদেশদীপিকা-পাঠে জানা याय, भक्कक्र-नामक (जान, यिनि औहरक्षक পিডামহ ছিলেন, তিনিই পৰে ত্ৰীহট্টো শউলেক্সামল-নামে অবতীৰ্ হন এবং বিনি वृन्तांतरन् वहायांनां 'वदीश्रमी'-नाबी अक्र-कव পিডামহী গোপী ছিলেন, হিন্নি লীউপেক্স सिखन नष्टी खीकनान्डांकरन जन डीनी हन। व्यात भूटर्क दृक्षानरन वीशाता ८ शमहरमन আকর্ষরণ ভাষশোদা 🕫 ত্রখ্রাক ভানক हित्तन, डीहाबारे शब्द जीगठाव्यवाबकरण জগতে স্থাবিভূতি হ**ন**।

গ্রিজগল্প মঞ্জ--জীবস্থদের खनशरप्रदे भरकान ना बाकाब होंबा स्थापिक বা বৈকুঠে আহরির নাম, স্বরূপ বা বিগ্রহ জীমন্মহাপ্ৰভু অপকাশ বস্তা ডিনি নিভা বিৱলিমান বা প্ৰাকটিত। স্বভৱাং উম্মনহাপ ,র আবিভাবে পুরেষ উল্লেখ্য-শিশ-ভবনে ঐইরিনামের বা আঁহ'রর শভাবহেতু উহা বৈকুণ্ঠধাম ছিগ না, : श्टब डेश देवकृष्टेशाय शबिवड इटन — ! क्षरेक्रण क्यमा गरनांभग्रेमाज। **डिव्ह**कि-চিচ্ছ কিবিশাস. উহা **呵**[5晚] (中) (何] 月 नदर। ज्यात অচিচ্ছবিশাস নি গ্ৰহানই অচিচ্ছব্লি-বিনাদ। ভাহা ছাঃবিমুখ জীবের অক্ষল-জ্ঞান বা ভোগভূমিকা, উহা চিচ্ছক্রিবিলাগ

> তত্মপুষ্কপিণী জীদেবকী বেরপ ওল-क्रे वे व्यापार्यक निक्षे हरेएड खेक्कारक क्षरत धार्यक्षेत्राक्षित्वन, उन्हिन्ना ज्ञेनही-(मनी ७ एकान असगबाब ।मध्य क्रमब क्रेटिंड ভগ্নে শ্রীমনাহাপ্রভক कविवाहित्यन । नाथ रत्यन,---

वश्रमव जारबाणिया (मनकीव मन्त्र) यात्र १ तक्त को यात्र किञ्चनमायादन ॥ भृक्षविष्य **धरव** ८४न भूर्व जनवज्ञ । यात्रण (प्रवक्ता याम म्यानव किंडवा। 'अरव महा कच्च (गोक्रक जगवान् । न्ही-कर्माबरम्दर देशा व्यक्तिम् ॥ कामार्थि मिल करहे, चार्रा ८४ ८४। यह । জ্যোতিৰ্ম্বৰ বাব বোর ক্ষপত্তে পাশন। আনার অদর হুইতে তোমার জুদুরে। হেন বুঝি, জামবেন কোন মহাশবে **॥**

শ্ৰীশগৰাৰ মিশ্ৰ ও শ্ৰাশচীদেৱী নিভাসিদ उभवरणीयक्या डांशायित अभव ख (नर् তদ্দ্রময়, - কথন্ট সাধারণ প্রাকৃত বীৰেছ স্থায় নহে। তাহাদের অভাতীত সঞ্জিলাক্ষ-यस अव खगवात्तव निका विमान् की। অড়েব্রিয়তপ্ৰময় স্থাপুরুষের কারকীড়া 🍎 পর্ভের প্রায় প্রাঞ্চপরাধ ও ইম্পচীদেবীর विक्रम वा श्रीनहीरवरीय शर्कनकाव स्व ब्राहे। খুচরাং তাহা মনে মনে চিস্তা করাও कोषणार्वाण कोषण क्रमावाष । **उद्दमक्त्रे क्रमवान्** खेराचरार चारिक्ष स्त । **चरवर, अरे** क्यानीना भवमनिष्यक्षा । क्वास्टाम्स চিত্তে বিচার করিলে তৎসভূমটা উপচীঞ্জনীয় व्याक इ शहमाहायाः ७ व्यामा विवास त्रहा अवद्या द्वा

व्याभवा स्थित्वन कीत्ववीत चहेब श्रास्ट्र कथा শাস্ত্রে তনিতে পাই। ঐদেনকীদেবীর সংয গ 🕏 শ্বিশদের ও অধ্য গর্ভে 💐 আৰ্ণি বু চ হন। প্ৰদেবকীতে ধেরপ ৰ জুগ্র-নাম্ ক্রারের প্রবেশ ও ক্রাক্ত্র ভারালের नियन दम्था यास, अनिहासियोत्र तमहेकन একে একে আই কন্তার স্তার কথা জানা যার। এতংগ্রদ্ধে সাধুশালের সি**দাত** এই (य, मांधक ७८अप (। व्यवन-कोर्खनकक्ष) তথ্যভাজির অহ্টান, সেই তথ্যভাজির व्यष्टेशेदन्व भट्सा व्यक्ति विषय्कान আমুয়লিকভাবে ব**র্ত্ত**নান গাকে। **ভথন** क्षे अंदर्भव "हाय। आमि तहे भवन विषय ভোগ করিল সংগ্রাব্দুপে নিম্নিক कहेरा'-- এक्कण भागत छन्त हम । **এडेक्स** ভয়ের উারে ভোগবাসনা ক্রমণ: কালকর্ম্বক विनडे इस ध्वर अन्त मेर्वनकाती खरका শেবামনী ভবিদ বাছাছা হইছে **পাৰে।** ভাক-বৃধির সহিত জনে শ্রভগবান জাতা क्षपटक व्यागः इति । चक्षप्रकृष्ट ভক্তিতেই ভগবান খতংশকাশিত হব। এবাচৰ ছংটা লং সমস্পৰীদি **সনোভোৱা**

क्र थित के त न देव द्वान कामानादा । क्षत्र क्षत्रीमकाल निवास कार एव

∞ুনি নে। ভাই ছেন ঋকিগ্রহণ यष्ट्रिय रियवनिइतित भूग, ८,५३ तमहेकन দেরকার গভলাত মৃত্যার্নামক অহুতের **रखा**। विद्य निवेश २०८७ (एमन नोक्शांड ্রেম্পটির সাবিভাব হর, জীদেকীতে ওদাপ ধত্য চনামক অপুর বিনাশ হওয়াৰ পৰ মধ্যম গ'উ নিবাস, শ্যা ও সোদনাধিকণ উচ্ছনস্তদেবের আবিভাব ्राध्य । । । । । । । । । । । । । । । । । । **ज**मद९४,व्यादकात इस्ता आह्या। क्राइ बीरमनबीरमरीत व्यष्टेम १८७ उत्तरमानिकारवत्र **ा**रभग ।

মট বপরা পেরাডর মাবেরণে অবিহা আবন্ধ পাৰা কাল পৰ্যন্ত শুদ্ধনত জীবাত্ত কারণে বিনাশপাপ্ত হংবে অথাং পাঞ ভৌতিক 📭 দেহ ও মানাব্রি-মহজাবারক **ক্ষ**াদ*হে ব*াবারুকি বিগ্র হইশে ঊক্ষ্য অবিধ্যাসকং ও এংসহচর পরমান্তার উদয **হয়।** স্থায়িরপ <u>ইংবিশ্বরণ বা সেবং</u> বিব্যহের আা ভাবের অব্যবহিত পরেই সেব্য পরতম্ব বয়ংভাগবান্ শীংগীরচন্ত্র পাদসংস্ উদিত হল কথাৎ আই অন্তর্গালার বিশার যথন জীবজনর ওজত্তভাব ধারণ করে, সেই সময় তাঁহার সেনোমুখনী **অন্তিঃ অ**র্থাৎ ১ে, কে-মাত্রমানেই সেবা-11 ছাহ "∄র রূপী ল্যুসন্ধর্মণ সেব্যবিতাহ **अ**रगोरय्भवरक व्यागन करवन। हेहाहे 🗬 শচাদেবীর প্রাথম ১৪ কন্সার মৃত্যু, তৎপরে শ্ৰীসম্বৰণ-বিশ্বরূপের স্মাধিতীৰ এবং ওদনস্কর चयः छशवान् छोरशोवस्मरवव सम्बनीयात दहरा

হৰ না। বে দাপরে ভগবান্ 🚉 ক্রঞ 🖷 বিভূতি হন, সেই দাপরেম পরবর্তী কলিতে হর না। এরফারতারের পুরবরী অভান্ত দাপর ধূপে ভগবান পুরুপত্র বর্ণ অর্থাং स्विष्तीमि धर्ष कविषा ७ डीर्ग रहेपाहिल्यन —ই**হা** ঐবিষ্ণুপ্ৰাণ, ঐলার'শে ও মহা-ভাৰতাদিতে ভনা ধাৰ। भागावन कनिएउ ক্ষেপ্রবান ক্লঞ্চবর্গ ও বিশেষ কালতে পীতবর্গ — वेबार्व माञ्चराका । व्यामदा छोटेठ छन-চবিভাষ্তে পাই,—

পূর্ণ ভগবান ক্বছ ব্রছেন্দ্র ক্ষার। বোলোকে এফের সহ নিতা বিহার ম শ্রন্থার এক দলে তিহো একবার। व्यवजीर्व र का का बन अक्टे-विहास ॥ সভা, ত্রেডা, খাপর, কলি --চাবি বুরা

সেহ চারি যুগে দিবা এক যুগ মানি ৮ **একা**ত্তৰ চতুৰুগৈ এক মৰস্তব। চৌদ মন্তর ভ্রমার দিবস ভিতর ॥ दिवयक नाम वह मध्यम मदस्त्र । শতিহিণ চতুৰুগ গেল তাহার অন্তর 🛊

অটাবিংশ চতুৰ্গো ৰাপরের শেষে। এতের স্থিত হয় ক্রণ্ডের প্রকালে 🛭 (is: 5: 4| 0|4-5+)

হরিকথা- প্রসঙ্গ - -::[•]::----

🗷 কুঞ্চনাম সান্ধাৎ 🖄 কুঞ্চ। ভিনি সাধারণ শব্দ ন'ছন। তিনি শব্দএন্ধ-भयक्रभी अग्रान्। **डीहाद गण उ**ट्मरा भर्वक्या কৰা উচ্চত। কিন্তু ভিনি ড' ইন্তিৰ্যাঞ্চন'ন, হ্রতরাং আমরা ভাঁহার সেবা কি ক্রিয়া করিব ? অড়চক্ষ ও' তাঁহাকে গেখিতে পায় না, জড় কর্ব ড' জীকাকে প্রবণ করিতে পারে না, জড় জিহব৷ ড' তাঁহাকে কীর্ত্তন কারতে পারে না, মনেরও ত' **টাহাকে প্রাণ** করিবার সাধ্যনাই। অম্ভাবভায় ব্যক্তীৰ আমাদের উপার কি চু উপার-একমাত্র अका। अकाना वाकित्य किङ्क रहेत्र ना। राष শ্ৰকা থাকে, আম্বা যদি শ্ৰানামকে আমাদের এক্ষাত্র কাত্মীয়— বুক্কজানে তাহার প্রতি সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস ও নিউৰ কবি, একামভাবে তাঁহাকে আখৰ কৰি, ভাষা হটলে চিনি मध्रा क्षां । नित्यहे चामित्वन, व्यामानिशत्क । (मथा। मर्यन। व्याभाष्य । पक् क्रेट्ड क्रका वा त्यां उ थाकित्य है रहेंगा अहे नश्काली এগবংল শীনামের জ্রীপারপত্রে প্রপর হুইলে প্ৰাপৰ জীব সেধন গৰু ৱ-বিশিষ্ট ইটয়া শ্ৰেদাযুক কর্নের ছাবা তাঁহাকে দেখিতে পায়, ইনোনের সহিত আলাপ কানতে পালে—ভাহার সেবাধিকার প্রাপ্ত হয়। খ্রীনাম – ভোজা, লকণ কলিতে শ্রীগৌরস্থনত আবিভূতি 'আর লীব—ভোগা। শরণাগত না হ**র্**রা শুকুৰ বা parallel থাকেবে শ্ৰীনামের সাহিত সক্ষম বা মিলন হয় না । ভৌগ্যের সাহত আমিমাহাপ্রভূ আনবিভূতি ছইছা আন্ক্র। ভোকার মিণনে চিওবিকার খাভাবিক। সকল বাপরেই অষংক্রপ আঞ্চেষ্টের অংবভার বিশ্ব হারনাম করিবাও যেখানে চিত্ত গলে না, সেখানে হারনাম হইণ্ডছে না, জানিতে

> শ্রিছবিনাম সং। এই সতের সঞ্চ সর্বাহ্মণ न। हरेला व्याप्ट अर्थ । नशुक्त हरेरव ना। সতের এতি অনুহাগ বা অভিনিবেশই স্প্রেষ্ঠ সংস্থা। জগবানের স্থিত জীবের যোগাযোগ একম'এ জ্বদা বা প্রশাসভিত্র षात्रा है हैटेंटे शांता। भवनांगडरे खकायान्, भदर्गाग्रहरू सामायान्। भवर्गाग्रह्म ७५-চিত্ত ৰা ইইলে যে দশৰ, তাহা প্ৰকৃত দশৰ नरह, ठाहा तुमनेन वा क्रांजर-मनेन।

मधांभी অভিযানের পরিবর্ষে অভ্যক্তরাভিষান প্রবন, **শেবাৰে আবাৰ হবি***তম***ন কো**থাৰ? নিম্পেকে সাৰুশ্বকৰ দাস না জানিৰা সন্তক্তৰ চৰণাশ্ৰিত বলিয়া অভিমান কথা ছণনামাত্ৰ। मकन हेबाटड हहेरन ने।

🖴 धावरे 🏝 नाटबंब नामक्रम वा गृह। अहे শ্ৰীনামৰ দেশে নামাল্লিচ সকলেরই বাস শবকার। ঐত্যক্ষপাদপত্মের জ্বয়ে শ্রীনামের নিভাবসভি। স্বভরাং শ্রীঞ্জুদেরও टीगांम, ध्रीश्वक्यामयत्त्र वामहे श्रीमानवाम। **खक्मामाष्ट्रमामा विमानीहें औधामवात्री । औ**वांब-বাসীট 🖻 ধামেখরের সেবা করিতে পারে। সেবা হয় ?

জীনাম চিন্মর। শ্রীনবন্ধীপধাম ও শ্রীনবন্ধীপ-চন্দ্র একটাই শ্বিনিষ। শ্রীধানের কুপা হইলে ভাঁহার বিভু, সঞ্চল ও সচিলানশগৃত্তি দেখা বার। মন বাদ পরণাগত হর, তবে শ্ৰীগৌৰ ও শ্ৰীগৌৰধামের প্ৰাক্তি আঠা ছইবেই তখন মারাবছতা। আর থাকিতে পারে না। তক্তি কড সহজন্মত। বৰ্তমান অবস্থায় ভাগাও কঠিন মান হইতেছে,এমনই আমাদের এদেব। এখনও বদি অভ্যার পরিভাগে कारमा ज्ञिमायत्क माहारक भूगजारन नमकात कवि. श्रीभाम हाफ़ा शिंख नाहे, हेहा मरच মৰ্শ্বে উপলব্ধি কৰিবা ক্ৰেন্সন কাৰতে কৰিতে তাঁদার নিকট প্রণত বা শ্রশাগত হই, ভাষা হইলে ভিনি নিশ্চরই কুপা করিখা मामादक छीशांत मन्द्रल चक्रल दिवाहेरवन ; न हुना मनन स्टेरन ना।

থাহারা পুর আগনজ্ঞানে বরোরাভাবে প্ৰাণের টানে সহত্মপ্ৰীতির সহিত জীৱংঞ্চর মেনা বারন, তীহাদেরই পাদপদ্ম **আ**ত্রর করা দরকার। ভাঁহাদের হাতি প্রীভি বা অপেন নান না হইলে সাধুর প্রাণ্বর সাধুসলী বীনাম কথনও আমাদিগকে দেখা দিবেন না। সাধু ককের গাৰাপেকা প্রির। ভাই লাধুকে যিনি ভাগবাদেন জ্ঞীনাম উহ্চাকেই ক্লপা করিবা আত্মসাৎ করেন। হুডরাং বাঁধারা ভগণানকে চান, ভাঁহারা সাধুর इर्रेश गाउँन् . जाना इर्रेशनरे क्यानः न्मनं, क्रफक्ति, बक्रमणम डीहारवज्ञ अरक महत्व-শভ্য হইবে।

चारत्य मागुर वाछि निरापक थाकिरङ গেথানে শরণাগাঁত, সেখানেই সাধ্য কখনও নিরপেক হইতে পারে না। সে গত। কনিষ্ঠাধিকার পাত করিবার পর তিনি আহুগ্ডা। এই অহুগ্ডই দীক্ষিত। অহুগ্ড একটা না একটা পক্ষ গ্ৰহণ কৰিবেই। গুৰুডম্বকে মধ্যমাধিকাকে অবস্থিত ব্যৱহা অবিঞ্ন। এই অবিঞ্নাকট সাধুগুরু নিরপেক অবস্থাটা সন্ধ্যাতুল্য। ইহা অককারের কানিতে পারেন। আবার মধ্যমাধিকারে, গ্ৰহণ কৰেন - শাসনাপ স্থান দেন। 'আমি প্ৰাভাগ বা সমান। ছবিভবন ক্রিতে ক্রবিত ক্রবা মহাতাগ্রতরণে তর্কক তোমার'---এই জান লাভই দীকা। বেখানে আসিয়া বে সাধ্র প্রতি-সতের প্রতি জানিসে তিনি তর জক্ত হইবার অধিকার ৰীক্ষা নাই, দেখানে ভক্তিৰ কিছু নাই। নিরপেক হইল, সে ড'কুফুপক ছাড়িবা যায়ার লাভ করিতে পারেন। **এবধা আমন্ত্র শ্রিক** সেধানে সংসার বা আবৃত্তি হইবেই, সেগানে পক্ষ গ্রহণ করিল। যেথানে ভক্তির প্রতি প্রভুপাদের শুমুবে তনিবার সৌভাগ্য 'আমি পবিত্ত, আমি মুর্ব, আমি একচারী, নিরপেকতা বা উদাসীনতা, দেখানে ভোগ পাইয়াতি।

প্ৰফৃতি অড় অভিযান | বা তাপে ছাড়া আৰু কি থাকিবে 🕫 এই আদিবেই। বেখান ছিরির আমি'-এই কথা ত'নরা কেই কেই বলেন, - বাই নিয়প্ত र उपाणि जान ना रव. और अनिराधक "নিবপেক না হটলে ধর্ম শিধান না বাছ" — একথা বলিলেন কেন 📍 এথানে নাম্বায় ব্যতি—ভোগ ও ত্যাগের প্রতি নিরপেক চার ৰখা বলা হইবাছে পরস্ত ভক্তির প্রতি নিরপেক্ষতার কথা উক্ত হয় নাই। অপতের আকর্ষণ ও বিকর্ষণের মধ্যে না পড়িয়া বেবাকট হওরাই প্রকৃত নিরণেকতা। क्ष काशक श्रद्ध कवियां निवस्त (नवांत्र निवृक्त থাকিবা আচরপমুখে এচারই 🖺 নমহা এভুর এই বাকোর ভাৎপর্য্য।

আমরা চর্কদ বদিয়া সভের প্রতি নিরপেঞ্ বৈকুঠবাসী না হইলে কি উইবৈকুঠনাথের গাঁকিব না। আমরা হ্রপ হইলেও ভোষাকের ক্লপা ছাড়া গভি নাই' বলিয়া কীৰিছে কাদিতে সাধুওকরই পক্ষ অবশ্বন করিব ১ তাহা হইলেই তীহারা বক্ষা শাধুর নিকট নত হইতে হইবে। সাধুর চিহ্শ থুব বেশী, আমাদিগকে দেখিলে তিনি নিক্তর্ছ আমাদিগকে কথেট চিদ্বল দান করিবেন। তাবে সাধুর প্রতি বিখাদ থাকা চাই! অন্যাভিলার থাকিলে সাধুর কাছে যাততে সংখাচ হর, সাধুর কাছে থাকিয়াও সাধুসক হয় ना । न्यामाटक्य শ্ৰদ্ধা ও সরপতা षरक, डाह्य চিনিতে না পারিদেও ক্লফাকৈ স্বাভাবিকভাবেই আনাদিসকে আকর্ষণ করিবেন। সরপের সরল মন্টি যেন সহজ্ঞভাবেই তাঁহানের দিকে চলিয়া

> প্ৰভূ দেখি ভক্ত-মোহ স্বভাবেই হয়। বিনা-অমুক্তবেও লাসের চিষ্ণ লয় 🛭

> > (চ: ডা:)

ভক্তই ভগবানের সমন্ধ ও প্রী:ভ অহভব ক্রিভে পারেন। বঙ্ধ জীব ভাছা পারে না। সাধুমঙ্গে অনুর্থসমূহ **অ**পপত **হইলে** প্ৰাপঞ্চে অবস্থানকাণেও আৰ বিকু-সেবাজৰে ত্তর থাবিতে পারে। ম্ধান স্থাগ্ৰত--ৰহাভাগবতের ওল্প গেবক। মধামাধিকার না = ওরা পর্যন্ত কনিট ভাগবত মহাভাগ-বভেৰ দেবৰ হইগেও ডিনি প্ৰকৃত প্ৰস্তাৰে মধ্যম ভাগবতের সেবক। কনিট ভাগবঙ নিংখেরদার্থী হইদা নিভা দভা বৈত্র-পথের পথিক হওয়ার বৃত্তুক্ ও মুমুক্ ৰঙ জীব অপেকা উত্তত। তথাপি কেবন বি**ক্লুতক্ত** শ্ৰহাৰান্ জীবের যে আমি বিৰহাপ্ৰতীতি চাহ, কিন্তু নিরপেক থাকা ভাগ নহ। চেডন । অর্থাং অপ্রান্তভান্ত্তি, ভাহা কনিটাধিকার-

বেধানে নিরপেক্ষতা, দেখানে শাস্তি-প্রশ্নাস আছে। নিরণেকতা— শান্তের অবস্থা —এম্বানীর বিশ্বা। শান্তি জিনিবটা কৈচি, মাসক্তি, ভার ও প্রোন পরিণত **पारिकः** मना नाई। दर्शान रमगंडांक्या, रमशंदन मास्टि कृत्य (य मास्ति, रमदोहांसमा ठोहारक । ध्वर्म সেবা নিম্ন শান্তিকেও চিন্নতবে ্থাণ্ডির একমাত্র উপান্ন মোককাম থাকিতে পারে না। নিজ শাস্তির বিভন্ন কোনও বিধিরও বাধ্য নচেন। **జুদুট ড' আমার মোক্ষকামনা , ইহাতে আমার তীহারা খেচহা শেচঃ কগতের স্কাত নুম্**ণ पूर्व इहेरत। (महेक्क्क करू वेहा होने ना। | कहिया थारकन। वथन कीरवंत्र छव-বাহার খলান্তি নাই, জাঁচার লান্তিকামনারই 🗎 এমণের वाकि मतकात १ व्यनाखरे नावि हाइ। ভক্ত ত' সহৰুপান্ত। যাহার রোগট নাই, ভাহার রোগনিবৃত্তির চেটা কি ক্রিয়া ধাকিৰে 🤊 ভক্তের স্মলান্তিও নাট,তাই লাভি- 📗 কালনাও নাট, পরস্ক ভারার নবনবায়ধান-हार्टर (मराव डेअम य.ह् ।

ভক্তিপ্রদা সুকৃতি

স্পারে ভ্রমণ করিছে করিছে পুঞ্জীকত খন সংসার ক্ষয়েত্ব হয়, তথনচ होर्यद माधुमक हद ज्वदः भाषुमक व्हेटनहे নিব জিভাপ-মুক্ত ত্থবা অগ্ৰানের অমল স্বান্ক লাভ ক্রিয়া বস্ত ও কুঠ্বাঠ্থি मः मात्र-सम्पो श्वाच स्वीव र मक्न कार्या क्रज, अंश देनगर यान एकान ক্ত বা ভগৰৎসংস্পর্যে আহে, তাহা ভইলে : াহাতে ভাজপ্রদা সুকৃতি পাত ইইয়া াকে। একাদশী, অমন্ত্রী-ডিথি প্রভৃতিতে শবাস, অগবল্লীশাতীর্থের দর্শন ও সংস্পর্ণ, ,তাথবোধে শুদ্ধতক্তের সেবা, নিহক্তন 'ৰুগণের জ্রীমুপ হ্রাড ডগন্থকথা-এবণ ভূ তর কোনও একটা যদি অজ্ঞাতসারে ও নিক্রে অত্তিত হয় এবং ভারতে যাদ াগানকারীর কোন ভুক্তি-মৃক্তি কাঁমনাাদ থাকে, ভাষা হইদে ভাষাতে ভাষার क यमाञ्चक दिव प्रदेश था कि। यह-া বহু জন্মের সঞ্চিত মুক্তভিফলে জীবের [अव-अनवात अकार डेभव वरवा बादक। ६ वित को मकन कार्या ज्य তে বা লাভ পূজা-প্ৰতিষ্ঠানিরী কামনা শা শ্ৰদ্ধাৰ উদৰ হৰ না

'हे हहें डि बाक् । সাধুসকলে ভজন তে করিতে অনুধ্যকল দূর হয়। অনুধ ¹³ হইলে ভক্তাৰুণী সুঞ্তির *ষণে বে*

व्यक्तांत्र स्वयं श्रदेशीक, छाडा जन्मनः निर्मान निष्ठांत्ररण शतिष्ठ रुष खबः क्रमणः त्मरे निष्ठा **रहेश चौराक क्रका** श्रमगुरम् निन्**व**ङ करत

এট শধুসক অভি গুলুভ **এই সাধুর সম गांड হব -ना ।** "क्षण्ड कि क्याभूम इव मागूनक।'' माधूम हे इक-কুকুকুপাসু/ব কাণ লেঘ তথনট এই সাদ্ৰ সহিত সাকাৎকার হট্যা 🍴 चाटक। रथनहे এই माधून माकारकांत्र ना গদ ছইরা পাবেদ, তথনই প্রমেশবের প্রতি

শংশারে ভ্রমণ করিছে করিছে জীবের যখন ভোগ-গোগের প্রতি সহফ্রির্ক্তি উপস্থিত হয় এবং বুখা দিন-যাপনের জন্ম আত্মানি আদে, তখনট গ্ৰহা চিত্তে শরণাগতি স্থান পার खोर यथन ७ १ वर পাদপত্রে কাতরভাবে আয়ুদৈন্য জ্ঞাপন করিন্ত থাকে, তথনই ভাহার সংসার क्रायुव हरेबार्फ, जाना योब এ११ ७०नई हरू छित्र करण क्यापि-विवर्षा थ कीरनेत्र , उहित गांधूनक नाटक श्रातां क्या भवनां प्रि ব্যতীত সাধুদৰ্শন বা সাধুশক প্ৰচুভাবে হয় না। সমত ধৰ্ম ছাড়িয়া একান্তভাবে

সাধুর প্রপন্ন কইতে শারিলেই সাধুসঞ্চ কয়। 'ক্লফট একমাত্র পরমেখর, ভাঁচার সেবার জীগমাত্তের স্ক্রপের ধর্ম এবং ভগবৎদেশা-লা ভাববারে সাধুর সঙ্গ ও গুপাই একমাত্র মাধুর শরণা।ত হইলেহ সাধুসক হর। বারার ক্লফকপামৃধি সাধুৰ গুভি যত শরণাগভি ছলবে, তাভার সেই পরিমাণে পরাৎপরভন্ত ঞ্জিভগবানের শ্রীপাদপন্মের (नवांगा(ब्र योगाङो वा व्यक्तिकात मांच हरेरव । अन्नना-পরিমাণাঞ্চনারে সেব্যবন্ধর প্রতি স্থক বুকা কাব। শ্বণাগতি স্থানায়ান, বিচার ना । ভাষাই ভগবানের আকৰ্ষণ কৰিতে পাৰে रेमनाञ्चा भरता-भाडरे एक्टिय धान। तीन करव (कामन - मर्ग्न। ভাহা ক্ষুত্রভাক্ত-বীজের শঙ্কোগগনের উপৰ্ক স্থান।

জীব বৰন নিজেকে ভ্ৰাঞ্চণ, ক্ষাত্ৰয়, বৈশ্য, ক, তাধা হধনে তাহাতে ওগবানে পুদ্ৰ, রাজা, প্রজা, ধনী, দরিজ, একচারী, কারতে হয়, সর্বক্ষণ হরিকথা আলোচনা শীহার চীধন প্রিবার্যে উল্লেড হন না। অনুভ্রম্ভাক্তিতে একা হইলে তর্ভকাগণের ভাতার অচিজ্ঞানতে অনুস্থিতি। চিজ্ঞানতে হিরভজনের সহায় গায় ক্ষাই এটো টাহার, অনুস্থেত বা জাগাওক ক্রিবার স্পুধা জীবস্থাৰে জাগরিত এই অচিধাতথান নাই, দেখানে — গোণীতওঃ । সাধুসক্ষেত্ৰেট ক্ৰমণঃ ক্ৰফের প্ৰতি পদক্ষপ্ৰেশিক্ষাসংলক্ষেত্ৰ অভিনান ভলন্তিন্ত্ৰ বাজন্ত্ৰ সন্তানন্ন্ত্ৰ নাই। না। ওাহারা ক্ষণাধ্তনে সাং াভগাৰ ব্যতীত অম্ব কিছু থাকে না ।

শ্রীল প্রভূপাদের হারকথা

---:(*)::----

गर्गात अकात उपय रथ नार, त्म कश्वम-ভক্ষনরাজ্যে প্রবেশের ছারেও উপাস্থত হয় নাই fidence (🖹 ह 🖟 छक्टे वस्ट्रिय শ্ৰান ঐকান্তিক বিশ্বাস) বুঝার। যিনি শ্রহার লবালনি দেব। তানভক্তিমূলক দেবাচাঞ্চলা । সাধুগণ খেফার কপাপুকাক এ লগতে নিভা । সাহত অথাৎ 'একে ভক্তি কৈলে সকাকৰা। উপলান হয়, তথনই আঁৱাধাণোবিশৈৰ চেভনের বৃত্তি। সেখানে শান্তিকাম বা কাশ বিচরণ করিয়া থাকেন। তাঁহারা ৮ত হর''--এই দুচ বিশ্বাসের সহিত বিকুর অর্চনে বত্রনাণ হন, তাহারই অর্চনাধিকার লাভ হইবাছে, জানিতে হইবে। যিনি প্রকার সহিত পূসা কবেন অগাৎ জীওকণাদগমে আলে । গাঁহার অমদা ভক্তি আছে, তাঁহাবই জঞ্চন হুহয়া পাকে।

> Formality (वाद्य अप्रकारनंत्र) वादा | लारत नः। কিছুই হইবে না। ('andid (সরুল) ना ६६८म काचन् कारण । श्विमा १६८४ ना ।

সক্ষতোদাবে নিছপট না ধ্রাণ ধ্রি-কেবার গন্ধও পাওয়ার উপার নাই। নিচ্চপটে ষ্ঠিন করিতে করিতে ওবে ভক্তনে উৎসাহ रुटेंदर । यिनि भीदर-मर्गाविभिष्ठे रुरुधा निष्क সর্কপ্রকার ক্ষাত্র স্থান করিয়াও সক্ষাক্ হরিভন্সনে নিৰোগ করেন, ভিনিই বৈচ্চৰ। क्षणवडक कांहारक वर्ण १ ग्रीहात धर्मरन क्रमपुडि, पेशंत्र मबस्ता क्रमब्रेड बाड रुष ७,५८ थॅ हिति भागभन्नद्रस्यान्।दक च ५:इ केष्ट्र। वेषे । 📑 अन्यापि नेषा- अन्यान प्राचनम ক্রিয়া বা সেবা পরিভ্যাস ক্রাব্যা শ্রেটা শাব্দির আশার দৌড়াইলে চির অলায়ে ও আচণ্ড বিভাপকে বরণ করিতে হরবে।

ভগবান্ ঘাহাকে ক্লপা করেন, ভাহারই ভগবছাঞ আনিয়াবার। থিনি ওঞ্, ডিন ভগবচ্ছকি-বিশেষ্ট, এবং যিনি শুক্ত ৬ শিষ্য, তিনিও থকর পর্কিতে পারুণারী। সেইপর জীবাক্তরণাশ্রম ব্যতীও জীবের পতি নাই। আমরা শক্তিহীন, ঐওরপাদপত্রে অনম্ভণাক্ত আছে। পুতরা, প্রজন্মপদ আগ্রহ না করিলে পুনরার মাতৃক্কিতে গমন করিবে

ইহসগতে কতকভালি লোক সোণার ৰ্বাচার অথাৎ পুৰাক্ষকানত স্বৰ্গে অবস্থান। হ্হবে कविट इच्छा करते। किन्द्र डाहार अहिन ভক্তির বাধা উপস্থিত হয়। হরিভলনের শিক্ষা বিহাতেন। মাদ মানাদের মানদরশের পথে বাঁধা সভিক্রম করিতে হ্হণে মহাস্ত-- লভাব থাকে, তাহা হংগে বাহ্সগতের গৃহস্ক, বান প্রস্কৃ, সন্ধাসী আজ্মান করে, তথন । করিতে হব , হারকলা আলোগনা ও বিফল্লালানাগ্রস্ক । ঠাহারা মানদ , স্তরাং

क्षांभा अभारत्व भरता क्रकरणवा- । क्षत्वर्थानवृत्ति ना इहरण जीवस्थाभवाद रेनवरुद्धाः रेपवरुद्ध कीवर १० मधान विद्या सारकन । ও কচি প্রস্থৃতি উপস্থিত হংতে পারে না। তাে তাহারা ক্লফকে বাদ দিয়া সন্মান যে দিন আমরা সেবকবিতাহ জীওর-দেবকে ' দিবার পক্ষাণী ন.চন। তাহ লক্তক

শ্ৰীচৈ চন্দ্ৰবেৰ সহিত অভিন্ন উপদৰ্শ্বি কৰিছে পাবিব, সেই দিনই শ্রীগৌষপ্রনাবের সেবা লাভ হটবে ৷ সেটালন আমরা শ্রুরাবাগোবিলের নিভূত দেবা আমাণের বিভেন আমুর্বিভি কবিতে পাৰিব , তথন ৰশ্বাহসন্ধান প্ৰায় व्यामात्मव निका व्यक्तिक्षरकव ९ व्यक्तामान-नीव ८५१म क्वेटन । भश्यक्षकामनाक यसन मानार विकथिते उत्तरात शाया विवा দীশকেৰা আমাদেৰ স্কুদ্ধে ভুন্তপ্ৰা**প্ত**

আত্মধৰ্ম ৰাভীত কোধাৰৰ অব্যক্তিচানিশী সেবা নাট। এখানে পিতামাতার **পুরের** প্রতিবে স্নেচ পুরুর মাতাপিতার কান্তি যে একা, গুলধোও হা-এস গুপুণ বা ব্যক্তি**লয়।** বৈক্বের বেষভূবা ও ক্রিরাকণাপের পেই ও মনের রাক্ষ্যে পরন্দর ভোক ভোকা-অধুকরণ করিশে বৈক্ষর ছওয়া বায় না। । সখন, ক্রন্সের সেবক-সম্বন্ধ নাই বা পাকিতে

> আমরা যদি নিভা-আল্লাক্রাতীয় বস্তবে আল্ম করিতে পারি, তালা হইলেই একড ৃপ্ৰতাৰে বিষয়ের সন্ধান পাইব। বুষভা**ন্থনন্দিনীর** 5রণাশ্রর বিভিন্না,শ দ্দীবের পক্ষে যে কত বছ জিনিব, তাহা জীগোরণাণার পূপ্র এরদ সমূভাবে প্রকাশিও হয় নাই ড়াতি সুখলিত', শুঁংগৌরসুক্ষরট এই কথা জগজাব**েক সুট্**∙ ভাবে জানাইরাছেন

য হারা স্মনায ভাননীর চরণা **প্রবংক পর্য** লোভনীয় জান না করেন, তাঁছালের বিচারে বিক্। শুৰাৰ চানৰীর আলিত জনগণ প্ৰম্-ত্রীবার্থ তানবার অংগ্রিড জনগণের আখর যাহারা লাভ করিয়াছেন, তাঁহাবের ষাত্রর গ্রহণ কারতে পারিলেই স্থামার্টের भागा वद्दा ।

কৈ হি ভাবে সেবের সেবা করিছে हरेत, क्वां त्रिया नक्षा दम्या क्वांब নাম অধ্যারণ অধ্যক্তরণে অধ্যবিধা, কেবল **अक्षण्य व्यविधा क्राया माधकनात्वस्य** মধ্যে কৰিতা'ধকাবিগণ মধু মাধিকারীর এবং মধ্যনা,ধকারেগ্রপ মহাভাগেবতের অনুসরুব चीत्रदव—८भवा क्रेड्रद्वा देवस्थ्रदात विक्**र** रेमच-भागन ७ वाचानरत्यन कांग्रेक कर्दर्य । अथक्षकारनेत्र आर् १ होव ५ वन क्रिट

ध्यात्रावस्त्रव याया'वन्नात्र সন্তাপৰ আচৰণাশ্ৰৰ বাভাত আমানেৰ, শ্ৰেচান্তৰ নৰোবাৰক স্থান বিচে কৃত্তি চৰ **ভর্মিণ ঐরণ** তাৎকালিক দ্মান প্রদান অন্তর্ভ হয়। তাহার বে পরোপকারকায়, করিশেও, উহা ভোহাদের ২ৎসবভায়ক ভাষাের সাম্প্রিক উচ্ছা গ্র কপটভা।

পরিমাণে শাটেডনের সেবার লুগ ছইয়াছেন। ! শিক্তাকর চিদিঞ্জিরে তারির কর अर्पकारक निलाक डेंश्मर्ग कदियां एवं। (केन्द्र कदिवां हे मापि ह इंटाउए । শ্রীটেডনাট্র যোলক মবিশিষ্ট পরিপূর্ণ বস্তু -স্থুতরাং গহার চেতনমী কথা জাবে ু, জুলয়ে প্রবিষ্ঠ কংবে জীবকে জোলখানা আরাধনাকারী নিক্ষিনট ভক্তজ ভাছার পালগুলে আর্থ্র ক'ব্রেড করিব। য়িমি আংলিকভাবে উভার কলা খবন ক্রিয়াছেন, তিনি উটো তন্যের পাদণাল্য আংশিক দাবে নিমতক পদান করিহাছেন। মত্দিন প্রাপ্ত না জীব দেবং গেবং পুরু ক্লতে, কাম্মনোবাকা — যুখাস্পাধ হারা সাবিত হয়তে পারে। ভগবানের ইচ্ছাত্র-**८.**देहालुक्करञ्चन दमनाम निवस्त्व ऊँगाढ इद्याप- ' ছেন, তওদিন পৰাক উচ্চার যো ামানা **ब्रिटे**ठ डटनांत्र कथा खरण कहा हम नाई আনিতে হইবে।

---::(•):: ---

শ্রীর সুস্থ পাকার নাম স্বাস্তা। -विशिवादिक्य सन्। जनश्र रोक् क । चार्या হীনতার মত গ্রংথ নাই। সাধ্য ভাগ না থাকিলে জগতে কোন কমেট উল্ল'ৰ শাৰ্ क्ता गांत्र भा। स्रताहत माउकता भाउकत ब्लाक्टे जुटे चाहामारकद सना मुक्ड लानावित ।

এ জগতের মন্ত্রগুণকে কমী, গোগী, **ভানী, অ**ন্যাত্তিশাষী ও ভক্ত —এই পাঁচ অেশীতে বিভাগ করা যায়। ইহাদের মধ্যে যে ! चरल कथा दमा इहेबाइ, डीहांत्रा जायक ভক্ত, সিদ্ধান্ত ভারার নহেন। মুচরং এলগতের সকলেরই ভারাদের অভিপ্রিত कार्या कतियांत्र कम रूप प्रशित्तत्र शासाधन। । কর্মের বাহন শ্রীর। শ্রীর ভাগ না থাকিলে ক্ষম করিতে পারা যার না। হস্ত পরীর বাতীত पुन नायनकारी कता याथ मा। वे जित्सव वाबार मन बाहित्स छाहात हेव्हा क्षात्राम ध्वर **क्षांशांशि क**तिया योटक । हेन्द्रित्वत्र माहांगा ৰ্যতীত মন ভাছাৰ বাদনাৱাশি কাথ্যে পারণত ক'রতে পারে না! পরীরের সঞ মনের খুব সংখ্য আগছে: শরীর ও মন ছুইই হবংসদীল। সেইজনা একের অসুস্থত্য 明代司法 明治計算時代明明 11年1

,, ক্মী, যোগী ও অন্যাভিনাধী বিষয় ভোগের জনাই দৈহিক মুখুতার পারী। क्वी यान बद्ध १४, जात म्दक्षीत क्रज्ञ পাবে না। কন্মীর কণ্মই পাণ। ভাষাতে ভাহার দৈহিক ও মানসিক মুথ-পদ্দৰতা

ভাষাতে খীয় মনেহ ভপ্তির সঙ্গে সঙ্গে অপর া ন্দরণাতী ভীগবর দৈহিক ও মান্দিক ইক্সিন-কর্মী, জানী, যোগা, অঙ্গাভি-বাহার কর্ণে প্রাবম্ব হটাগছে, তিনি সেই , লাগ্যগণ কেইই নিথিশ ব্রহ্মান্তর প্রমেশ্বর মিনি প্রভাবে সেই পরিপূর্ণ চেতন বিগ্রহের । চালনা করে না। ভাছাদের যাছা কিছ কথা এবণ করিয়াছেন, তিনি জাঁছার সেবায় : উভ্তম, সেষ্টা ভাছা খ-পর ইন্সিছতোমণকে

> হুৱান ও কণ্টের আবংগহীনা, অসাসি-্লাহিডাপুড়া, নিশ্বশা ও উত্যা শ্রীক্ষণ ইজিক (न'रक्ना 'डीठांत्र निष्मंत्र **क्रम** কোন কামনা বাসনা নাহ। তািন নিঞ্জে স্বস্থ া ৯৩% কাছের রাগতে চান না। ভাষার একমাত্র আকাজ্যণীয় বস্ত্র — ভগশনের স্থান। 김정 নর্ত্রী হয়ের চপাই ভাকের ধর্ম । মাহা ইচ্ছা, তাহতে ইচ্ছা মিশাইয়া চলিংলই দুগানের প্রথ। ভাই ৬ক ছগ্যানের ় ইচ্ছা ছাড়া অসভাবে চালতে চাছেল লা বা । অনুবস্থার প্রাতীত নহেন। ভাতের নিজের পুধুৰ কিছু ভছনিশ নাই। তাঁভাৱ যাহা কিছ ---স্বাহ একমার ভিন্তাব্রের প্রথাকে কেপ্র করিয়া অব্ধিত। ভাঁহার দেহ, মন, আ্লা -সমশ্রই ভগ্রহপাদপল্লে অনিত। তাই ভাঁহার স্বাস্থাদি সমস্কট ভিগালের সেবার জন।। उत्कास स्व महोदाब यष्ट्र वा महोब्दानमा, छोशा । ভগবানেশ্র সেবার অন্য। এই ঠাকুর ভক্তি নিৰোদ ব'নায়'ছেন.—

ে।মার হজার মোর হান্দ্রচালনা। প্রবৰ, দর্শন, জাণ, জোজন-বাসনা ॥ নিজত্বৰ লাগি' কিছু নাহি করি আর। ভক্তিবিনোদ বলে তথ সুখ্যার ॥

ভক্তের বাব শীর কাষ্য ভাত্তির স্বয়সূল কুত হব। ভাহাতে ভোগ বা ভাগের কোন কথা নাই। ভাঁচারা জানেম,—সম্ভ বস্তুৰ মাণিক একমাত্ৰ ভগবান। স্থাত্ৰাং কোন মিনিধ ভোগ বা ভাগ কবিবার অধিকার কাছারও নাই। ভগবান ভাঁহার ভোগের জিনিবওলি কেবলমাত্র অন্য জীবের निक्ते शिष्टिक वाश्विशायम् । याद्याक वी সকল জীব ওপৰছোগ্য বন্ধৰ ভগবানের সেবা করিয়া ভগবংখ্যবিধান-পূৰ্বক নিজমণৰ লাভ কবিতে পাৰে, এই উদ্দেশ্ৰেই ভগবছকেৰ ৰাবতীৰ বিচাৰ জীত্বাদের বিচার---

পর্ম যতনে ভাছা ক্রির নিশ্চয়॥ ভিক্তি-অনুকৃশ যন্ত বিষয় সংসাৰে। করিব ভাহাত্তে মড়ি ইন্সিনেম বাবে । ভূমিৰ তোমার কথা যতন কৰিয়া। দেশিব তোমার ধাম নয়ন ভ্রিয়া 🛭 তোমার প্রসাদে বেছ করির পোষ্ধ। নৈবেভ, তুলদী-মাণ করিব এংগ

কর ঘারে করিব ভোমার সেবা সমা। ভোমার বসভিস্থাশ বসিব সর্বলা 🛚 ভোষার সেবার কাষ[্]নথোগ করিব। ভোমার বিধেষী হলে ক্রোধ দেখাইব।।

ইহা আমরা ভগবন্তঞ মহারাজ শ্রীব্দর্থাবের চরিরে ন দেখিতে পাই। ভক্ত-গণের স্বাস্থ্য-সম্পদাদিও ভগবানের সম্পত্তি: ভাষা থারা প্রতিনিয়তই ঐভগবানে ইজিরতোষণ হয়। ভক্ত দেহাতাবুদ্ধিহীন ছবলৈও অনেক সময় তাঁচাদিগকে শ্রীবের यह कविट जिथा याय। जाहाट जीहाटमस উদ্দেশ্য ক্লফেক্সিয়-তর্পণবিধান এই দেহ ভ্রন্থ থাকিলে ভাণভাবে আভগবানের দেবা কারতে পারা ঘাইবে, এই বিচার। তাঁহারা ক্র**কে প্রিয়তর্পণ ব্যতীত অন্ম উদ্দেশ্যে এক** मृह्रदित प्रमुख कीयनगांत्रण कांत्राष्ठ राष्ट्रक নাংন। ইটেওঞ্চরিতামতে ইবল ক্রিয়াল গোসামী আতু বলিয়াছেন,---

"ভবে যে দেখিরে গোপার নিজ দেছে

সেছো ড' ক্লফের লাগি' জানিহ নিশ্চিত ॥ **এট स्टिं दे** वेण व्याचि कृरक ग्रदर्शन । তাঁ'র ধন তাঁ'র এই সম্ভোগ কার্ব॥ এ দেহ দর্শন-স্পার্ল ক্রয়ঃ সস্থোবণ। प्यक् मार्राशं करव बरकत भारत्वन-क्रम्य ॥

ভঙ্কের দেহস্বাতই নাই। ভগণৎপাদপদ্রে আ'ব্যনিদেশনকলে তিদানক্ষন্যতা লাভ ক্রিয়াছে. ভাষাতে কর-এজিলপ অভাবকার ক্রিতে গোলে অপরাধ হংবে। म्पर्वे क्या-दुष्टि वा सदा-मदर्गाति किছ नाहे। শ্রীটেডক্সভাগাতে শ্রীল বুন্দাবন দাস ঠাকুর বলিয়াছেন.--

"भेर ५ ८ वर्ष (वस्थरतत्र वावश्वात-५:५ । নিশ্চর জ্ঞানিত সেই পরামনাত্রণ ॥ रिवध-बमाक गर्व किछ्डे न। स्नादन। विमान्धन-कूल-मर्प रेवकन वा किटन ॥"

আত্মার সাধ্যুট প্রান্ধত আত্মা। জীবের এই বাহা-ধন চির্কাশের জন্ম জটট থাকে। এই স্বান্ত্য লাভ না এই ব দেহের স্বান্ত্যনাজে শীবের বহিন্দ পড়াই দিন দিন বর্দ্ধিত হয়। আত্মসম্পর্করাছত কেবল দেহেয় সাধ্য बीदवन আত্মবিনাশের रहिया थठा भानतम् करतः। अपुद्धिमान् भन-गन वहेक्रन चाया होट्डन ना हरेट्डाइ — माञ्चद्रविष উद्योधन । अर्राक्रम কুক্তংগৰাৰ মত আকাই প্ৰাঞ্জত স্মান্ত্যবানের गम्। हेश ध्वमांत माधुक्क-कृशाहरे সম্ভব ৰুইতে পাৰে। বাহার এইরূপ আ্যা-वृक्ति कांश्राठ रहेवारक, डांशांत्र त्वह मून किछ ক্ষতি ক্ষিতে পারে না, ওাঁছার 🛊 ক্ষলেনায় नवनरायमान डेग्रारम्य हात रूप ना। अहेन्नल चाचा नांड कहा द्याराज कीरवंबरे अकुमाज কর্মকা।

শ্ৰীশ্ৰীগো বৰ্দ্ধনপূজা

बिटेड ज्ञुगर्दा

গত ২১শে অক্টোবর, ৪ঠা কার্ডির मक्तरांव जिल्लीरनावक्रतम्बा । अवस्कृते মহো সৰ ভীধাম-মাৰাপুরস্থ আক্রমঠনার चिटिक समर्थ से विक्शान अवस्था स्टिश्वर শত শ্ৰ শ্ৰিশ্ৰশ ভাক্ত প্ৰদাদ পুৱী পোৰাই ঠাকুৰের আহুগড়ো নিরম্ভর ছবিদং**কীও**নমুখ স্চাক্ররণে সম্পন্ন হইয়াছে। এ**ডয়শন**নে श्रीति है। व्यक्तिकार्य विक्र व्यागाठना हरेल भन्न भन्नभावांगाउम अधिन আচাধ্যদেবের নির্দেশানুসারে ম**হাম্হোপ**নেশ্ পণ্ডিত আপাদ স্থন্দরানন্দ বিভাবিনোদ এত 🖺 হরিভব্তিবিলাস-মতে গোগণকে ভিলক হবিজাদির দারা শোলিত কবিলা গো-পুরা করেন। অনন্তর নাটামান্দরে একটি মহতী সভার অভিবেশন হৃত্যে উপে ইবক্তব্ৰস্থা, পঞ্চত্ত ও মহাজনগৰাবণী-কীর্ত্তনের পর আন ব্ৰপ্ৰান্ত প্ৰত্ ইটেডজচ্মিডামৃত হংতে ত্রিশ মাধবেশ্র পুরীপাদের এগ্রেন-পূঞ্ প্রসঙ্গ, 'এগোবদ্ধনাপ্তক', ত্রীল ঠাকুর ভাক্ত 'ওজনদর্শণ'-ভাত্ত্যক উদ রঘুনাথ দাস গোখানা প্রভুর 'মনঃশিকা' ' ল গোৰদ্ধনাদ- প্ৰাৰ্থনাদশক্ষ্ প্রভূতি পাঠ ক বিশ্ব শ্ৰীনভাগৰভ अर्थावर्षनम् वाकारमः करान পরনারাব্যতম আপ্রাপ্ত আচাধ্যদেব ভুগাপুর্বক সভার উান্থিত হুইরা সকলকে কুপোৎসাহিত करवन । अन्यव दिविध दि:5ख ८७१८शान्यम्बन বার। প্রাণেক্তবের জ্যোগ সম্পদ্ধ হট। ভাগারাত্রিক-কীর্তনাত্তে উধাষ্বাসী সকলকে ষ্ঠাপ্রসাদ বিভর্গ করা হয়। অপ্রাস গৌরজন জীভাঁ 1 সাচাধ্যমের প্রায় ও ঘটাক 🖺 ছিক্তি সন্দৰ্ভ পাঠ ও ব্যাখ্যা ক্ষরেন मक्षांव পর औक्षेत्र बाठांदास्य डीहांब डसन অনিমে ভক্তগণকে বহু অনুন্য জিলালে ध्यमान करतन । तांद्य श्रीमाम स्थापक ব্ৰহ্মচাৰী ভক্তিশাৰ্থা প্ৰভু প্ৰায় ১॥ ফুট।কা श्विक्या की क्व करवन ।

এবামে ছবিকলা

शक २२८म चट्डोवब, वृथवात्र द्वीरतीस নিভ্যানব্দের নিভাগিত্ব পাৰ্যদ 🖺 🖹 বাহ্মৰেৰ ঘোৰ ঠাকুৰেৰ ৄূ ছিবেছোই यट्रायनव-डेलन्ट्य यहायद्रान्द्रव्यक् निवड ञ्चन अस्वानस विश्वविद्याह क्ष्रकू गणा রাজিকের পর ওঁহোর অণ-মহিমার কথা প্রা > ष्कोकान कीर्तन करवन।

ইন ঠাতুর কৈতিবিলোগ-विकि चम्ना क्लानिकालक बद् 'नविनन'-नामक विक्रड काक्रमह व्यक्तानिक हरेगा (इन । देशाएक व्यव 🔏 नदम मण्डन क्यां चार्छ।

नवाश क्लानिक्वक

বিভাপাঠা। ভিকা 🗸 • वारिशन -প্রবোগণীঠ-প্রম্পের, (मां: श्रेमाशायुक, वरीश

रेष्टा गणगानाष्ट्रियात्वरहे

THE DAILY NADIA PRAKASH

🗬 বাব্য ভজিনিবোদ্ভভ धरे वह विकालियी-मिका छ আখান্ন-ভান্তন্ত প্রকাশিত ব্ৰবাছেন। কাৰত ও ছালা वांड व्यव । देश मलांब-স্থিক ব্যক্তিমানেট ৰিভ্যশাঠা ৷ वाविश्व--द्याननी है- द्रीपान है. শো: শ্ৰীৰাৰাপুৰ, মৰীৰা

Mavizaliwi

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

२६ मार्त्सामन, श्रीत्राच्य ४९९. ३० हे कार्खिक, बन्नाच्य ४०८৮, १९८म करक्वाच्य, है: ১৯৪;, मामवाद ১৮৬ তম সংখ্যা

विज्ञेशक्राणीयांको अवङः

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

२२ शास्त्रामन, चर्क मक्दन, भीदांच ६८६

"বিশ্বস্তর" ও "নিমাই"

--::(•)::--

'বিবস্তথ'ও 'নিমাই' জীমনহা প্রভূত্র বাল্য-নাম। ঐজগবানের নাম প্রাকৃত নামের ভাষ অভিধানিক সংজামাত নছে। क्षश्रद्धांत्र ७ जनवान् धन्हे वक्,--नामीहे नाय, नायहे अन, बनहे अन, अनहे मीना चर्चार जगवद्यात्मरे जगवात्मय ऋग, चन, नीना, नविक्यरेननिंडा-नम्खरे विद्राविछ। প্ৰায়ত বাগকের নাম অনিতা। তাহার নামকরণকার্যা কর্মাকাণ্ডের অন্তর্গত । এ অগতে बानत्कन्न त्व बाब बाबा इस, भूत्र्विख लाहे-নামের অভিছ ছিল না এবং পরবর্ত্তিকালেও रमहे नात्मत्र जिल्ला शास्त्रत्य मा , वर्षमान-কালেও সেই নাথ ও নামীতে তেৰ আছে। কিছ প্ৰভাগৰয়াৰ গেই পাডীৰ নহে। ভগৰপ্ৰাম নিতা। ভগৰপ্ৰাথ পূৰ্বে ছিলেন, व्यस्त व्याद्धन व्यवः भाष्यं वाकित्वन । जत्य 🖢 ভদবানের বালালীলার নামকরণ-সংস্থার-बालाबंधि कि ? गाळमानकरिबंद क्यवादन প্ৰামৃত জীবের স্থাৰ চহমধাতুতে প্ৰবিষ্ট দুইবা ৰকাণি ব্যাপাৰ নাই, ক্ষতরাং বীলগর্ভ নমুম্বত লাপের শুদ্ধির জন্ত নামকরণাদি সংখ্যার ভাঁহাতে আরোপিত হরতৈ পারে না। ভবে বে শ্রীভগবানের নামকরণ লীলা দেখা বাষ, ভাহার ভাৎপথাই এই বে. विष्टुनुबान कर नीनाव वावा वारशना-वनाधिक

ভজবুন্দকে এক্রিকে আনন্দ-দান, অপ দিকে প্ৰপঞ্চাগত ভক্তগণের নিকট নিতাকা নামরূপে অবভীর্ণ হইরা ভারাবিগকে তাঁহার नाम-क्रथ-अग-नीनामासूती चाचानन क्वान।

उक्का अर्थ किश्मीहार्यात्र विस्कृतस् खिक्क खैनामकाल निका बन्डीर्ग। खैरगीव-গণোচ্দেশ-দীশিকার নির্দেশাহুসারে জান योद त्व. इकडब्रिन् ताहे खेनर्गमृतिहे कनि पूर्वाव गीनिहिक जीवनर्गत मन्यतम् हरेयः चित्रवाधित्वयञा जित्रोत्र-विचल्रताह नाम ৰগতে প্ৰকাশাৰ্থ শ্ৰীনীগাৰৰ চক্ৰবভিক্ৰণে ব্দগতে ব্যৱতীৰ্ণ হইছাছিলেন। পৌৰতঞ্চগৰ नकत्नहे विश्वतन्त्रः। छाहात्मत्रहे विश्वत-শ্ৰীগৌর-বাস্থ্যের যে-বে নামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, তাঁহারা সেই সেই নাম রাখিয়া জগ্যের অভ্তব ব্যক্ত করিয়া-**ছिन। (क्ह (धन मान न) कारान (ध,** 'বিশক্তর' বা 'নিমাই' নামটি অনিতা নাম वित्नव, এই नाव शूर्क हिम ना वा भरव शांकिटव ना व्यथना यह मक्त नाम वहस्रीत्वत ন্দৰেৰ ভোগোৰ্ৰী বুৰি হুইতে বচিত ৰা ক্ষিত হইবাছে। 'বিশ্বন্তৰ' বা 'নিমাই'-নাম সেবোগুথ অক্তগণের নির্পাদ ছবরত্ব क्रिक्नावगरिवार विद्यार्गियक्रण । श्रिम्बद्या-প্রভূম আবিষ্ঠাবের পরে সমস্ত জন্নৎ প্রাস্থ্য ও স্বৰ্ধিত হইয়াছিল বলিয়া পভিতৰণ ৰাশকৰণী গৌৱ ভগবান্কে 'বিশ্বস্তর'-নামে শতিহত করে। 'ঐচৈচনাভাগবতে' আৰম্ভ পাই,—

"नाव पूरेनाटक मटन करवन निर्मात । প্রীগণ বোদরে এক, অন্তে বোলে আর ঃ ইহান অনেক জোঠ কভা-পুত্ৰ নাই। त्यर ए क्यारक, छा'त नाम तम 'निवारे' ॥ बर्णन विश्रान् अब कविश्रा विहास। 'এক নাম বোগ্য হয় পুইতে ইছার। এ 🗥 ক্ষমিলে মাত্র দর্জ ছেবে-ফেলে।

ছজিক বৃচিল, বৃষ্টি পাইল কুৰকে। जगर रहेन जुन्न हेरान जनस्य। পূর্বে বেন পৃথিবী ধরিশ৷ নারায়ণে 🛭 অভএৰ ইহান 'জীবিশস্তৱ'-নাম। ৰূপৰীপ কোটাতেও দিখিল ইছান।" 'নিমাই' যে বলিদেন পতিব্ৰভাগণ। मिहे नाम विजीव छाकित्व नर्सकन। শ্রীচৈতক্সরিভাবতেও আমরা পাই,— "প্ৰথমনীনাম ঠা'ৰ 'বিশ্বন্তৰ' নাম। ভব্তিরসে ভবিশ, ধবিশ ভূ এগ্রাম ম 'ডুক্ঞ' ৰাতুর অর্থ-পোষণ, ধারণ। পুৰিল, ধরিল প্রেম দিবা ক্রিভূবন ॥ गक्रांति कार्यात कर वार्य, त्यावन । 'विषयद'-नाम रेहांब- यहे ७' काइन ॥"

'विषयम'-नामहित यात्रा औरशीवक्षमध्यतः শতিধেয়- ৰথাইস ক্ৰিড रहेएउए । এই 'विचलत'-नाय्यत अक्षाच व्यामता द्वरक्छ त्रिक्षण नारे। (वर "विश्वश्वत विद्यान वा ভর্মা পাহি ছাহা" গ্রভৃতি মত্রে বিশ্বস্তম 🚉 भारक स्वयं अध्यक्ति । পুৰে পুথিবী অপন্য ছওয়াৰ ভগবান श्रीनाबायण वर्षास्थारकाट्य देश देशाव क्षिय বিখের পাশন করার, তাহার নাম 'বিখন্তর' ब्देशांह्य। आवात व्यजीवाव ठारवत्र शृत्य पर्धापम वस्त्र विकास विमुश इंडरांग दिन् শাস্ত্র অক্ষরভানজলাধতে নিম্ম হইয়াছিল এবং ছিলেন। ভোগোত্র বাজির 15ca এই ভগৰানৃ শ্ৰীহমন্ত্ৰীৰ মধু ও কৈটভ দৈত্যের মেৰ-মানবাদি বহুবার বিম্দিত হুক্পে ইছার যথ স্কাঃ, মাত ১ সকল স্থীনার্চান্দের নিজ্ঞ জকাশসমূহ প্রপঞ্চে। কাবণ সেবোল্বর দক্তি 😏 🕠 বিষয় ন্মিএমূল জনতীৰ হংয়া 'বলকে রক্ষা হয় : '৫.১ া করেব। টেইছল ভন্তনারেও জাহাদের

नाम 'विषयम' एवं । चल्द्र दिक्ष व्यवसाय-গণের স্থার বিখন্দে বারণ ৩ পোরণ করিবেয় ৰণিয়া পবিভগৰ শ্ৰীমন্ত্ৰাগ্ৰন্থৰ নাম 'বিশ্বস্থায় দাখিলাছিলেন। 'বিশ্বস্তৰ'-নামই শ্রীনন্মবাগ্রন্তর विष्कान अवस्थान साम । এই अध्योद्धविष्ठा দমত অবভারের মূল বীজসকল। ভিনি অবভাষী--বাবভীর অবভারতক্রের আকর चवरक्रणविश्रह ।

বিশদীসমূপিণী পতিত্ৰতাগণের সেবোক্ধ-চিত্তে উপোৰস্পৱের বে নিত্য নাম অবস্তীৰ্ণ व्हेबाहित्यन, जमञ्चनात्त्र जीवाता ज्ञेनही-नकन्दक 'नियाहे'-नाम जामान करसन। শ্ৰীমশ্ৰহাপ্ৰভূৱ আবিভাবের পূৰ্বে ভৰীৰ অনেক অঞ্জ ভথী অন্মগ্ৰহণ কৰিছা আন্তৰ্ধে বেহ ভাগে করার খেব পুরের অকালস্ভ্য ना र्य, अवन वारमनाव्यम्भामकश्व-क्कुक वश्यक मृत्य जिल्लाकाथक निय-मक इदेख থাতুর 'নিমাই'-নামকরণ হইয়াছিল।

এটৈ চম্চাৰতামুতে উক্ত হট্মাছে---"जाकनी-मोथिनो देहर अन्य छेलावन हिरकः **उदा नाम शूरेम 'निमार्स'।''**

পতিব্ৰভাগণের বিশুদ্ধনে অবভীৰ্ণ এই 'নিমাই'-নামটি নিতা। অনেকে মনে করিছে शास्त्रम्,कर्मको श्रीत विठादित वभासी हहेशाहे ৰুঝি পভিৰতাগণ 'নিমাহ'-নাম ৱাখিৱা-व्यक्ता विठाव देनाय इंडान्छ खनवर-আক্র জানের আভজ্ঞান ও নিদর্গবাদ শংহার। সেবোমুখাচত্ত্বের বিচার স্বন্ধ। পাহারা क्तिया (वश्वारशकात्रण व्यवकाद विष्ठांत- वर्णन (य, व्यवकादान निवारण , किन व्यव-মাহাত্ম্য প্রদর্শন করিলাছিলেন বলিলা উছেলে | মুরণ্শীন জীবাবণেধ এবন : তাং উছিলি ৰাশ 'বিষক্তৰ' হইষাছিল। অপুৰসাণৰ বাবা বহুৰূপ নামকল ক গা'ব করেল কি দ - N 35 514 · 25", **एहेबा** छत्रवान्तक छ।दी:मत्रेहे नाना-भाना मदंन करवन । छावान् छ। छ। एक दका गाव বুকা না ৰু বলে তাঁহার: ভিনি ব্যক্তি হ্রাব্য না, ডাছারা পালন मा कांत्ररण 'छ'न भारत ३ इरेरनम ना- देशहे **छ।इ। पर ११४४। अहमा ७ ७१४। त्न १७**७ শ্রীতির আধ্যারণতঃ ভীরারা ভাকিনী ল'।থিনী হততে সক্ষেত্ৰক ভগবান্কে ফলা ক্ষিবার জন্ত ব্যাক্তে হুইয়া 'নিনাই'-নাম बार्थन। देश डीशास्त्र अङ्डल्क एक বাৎস্থ্য-প্রেম্পর্কিটার নিদর্শন ঃ

ভক্তভোষ্ঠ দ্রীকিৎ

---:(•).:---

লা দেবংশধর জেক্রপ্রেট স্রৌপরীকিৎ च ভিম্নুর পুর। বিরাট जर्जून । রাজগৃহিত। উত্তরা ভাষার জননী। ডিনি ভগবানের নিভ্যাদির পার্যদা ভাগনাখণের অসুই ভাষার এ জগতে পভাগমন। মাদৃশ बक्कीरनव धक्यांव राष्ट्रत ଓ देवांदकशि প্রস্তুক্তর বী ভাগবদানির শামসাগ্রন্থের সন্ধান ভাষার কুপাতেই বিশ্ববাদী পাইমাছে। 🗃 শহাগণতের ভাব ক্ষুণ্য অভুগনীর 🔻 এছ **এলগতে আ**র নাই। শিম্মাগবত ভেলাজের সার, বেলাল্ডের অকৃথিম ভাত্য, নিগমকর ডকর কালিও ফল। আমিরাগ্রত ক্রফের শাক্ষিক **भारकांत्र--क्रफ**िराइ ।

ट्यानांठार्यात भूव व्यवस्थामा ऋष्यास्टनव আধিকভর পিয় ক্থবার কলনাম নিজিত **ভৌপদীপুরগণ**ে হঙা করিয়া ভারাদের দ্বির মৃক্তক প্রযোগনকে উপহার প্রদান করে। ভাৰাতে মহাভাগৰত আপ্ৰোণদী বিহৰণ एक्दाद नाना(कन्ध कांग्रत अब्दून शांडका করেনুধে, তিনি পুত্রহন্তা অপ্রথামার মঞ্জক **নিস্চয়ই ফ্রোপদীকে ভানিরা** দিবেন। ভনমুদারে ইঃমার্কুন মাধ্যমাকে পরালিত কৰিয়া ৰন্ধনপুষ্ঠক ধইবা আংস্ক। কিছ অনপুর ও এন্ধবদ্ধকে (এাদ্ধবাধম) সম্পূর্ণ-ৰূপে প্লাপে বিনাল না করিয়া দ্রীক্ষেত্র ইচ্ছাত্তপারে অর্জুন থডগরারা স্থখামার ৰক্ষৰ মণি ছেধনপূমিক ভাহাকে বহিছ কাৰ্যা দেন। তাহাতে কুত্ত হইথা ক্ষতায়। ইহার আহিশোধ শহবার ফক্ত মজ্বেপুত্র আ ভমনুৰে পদ্ধী উত্তরার গভে যে কলিশাসক পরীক্ষেৎ মহারাজ অবস্থিত ७(गर्ने, নেই পরীকিৎ মহারাজকে গৰ্ভাবস্থাতেই বিনট্ট কৰিবাৰ কল্লনাম্ব প্ৰদান্ত নিকেপ করে। বিশ্ব ভেজবংগল ভগসানু 🗐 🛭 🖚 **অভিযাশক্তি**বলে উত্তরার গার্ভত্ব শিল্পরীক্তিবকে। জানিয়া বিরক্ত হত্তয়া এই বালক শ্রীহরিত্ব কুপাপুর্বাক রকা করিলেন। শীপরীকিৎ अवादीरमब युक्त नाहे। छिनि विश्वदाता নি ক্লছক্ষিত বৈক্ষৰ। তিনি বিকুকত্তি প্রীক্ষিং হতে রাজাতার অপ্রশৃত্তিক রাক্ত হইবার নীবা আনশন করিয়াছ সন্তিমুখটির খণণসহ খণামে গমন করেন

'উ এক্ষরা ১'। - ঐতক্ষের আক্ষর—বৃহত্তের ণীর্ত্তন করিছে করিছে সর্কান্ত প্রস্তাদর্শন কলিতন -- বন্ধ ওঁছোকে রক্ষা ক্রিয়াছিলেন বশিয়া ভাঁচার নাম এক্ষরাড। শ্রীশুকরেবু---ওর,আর পরীন্দিৎ -- শিশু। এই ওরশিক্ষের मध्यमान्दे चैमहागराज्य शाक्षा

अकाष उत्तर्भाव गार्ड कारन कतिरन ' সেই সময় মাতৃগঠয় ভক্তনীর পরীক্ষিৎ লেখিতে পান এবং ধনি 📭 ?' এইরূপ চিন্তা করেন। জ্রীহরি সর্ভন্ত ঐপরীক্ষিৎকে हन। धारे नामक माइनाई (व भवम्भूक्याक দর্শন করিয়াছিলেন, **डी ए**ंटक व्यक्ष्मान ! করিতে করিতে সংসারে যত লোক আছে, শকলকেই "হানট কি সেই পুৰুষ ?" এইক্লপে পরীকা করিতেন বণিয়া উহোর নাম 'পরীক্ষিৎ'। ইইমছাগবভ বলেন,—

न ध्व (गांदक विकासि:

শুমীব্দিনিতি বৰ প্ৰেন্থ: ৷ गएक मृहेमस्मा। सन् भवी (क्लाउ नारका कर ॥

🕮 भन्नी कर महाबादसम् अस्त ॥ ७ ग्राम्-দর্শন। তিনি দর্শন্মাথেই প্রভের্ক ব্রহকে শ্ৰনণের কটিপাথেরে পরীক্ষা করিয়া লইজেন —"টানট কি গেই আমার আরাধ্য বিচ্ছু ?" প্রতি মুহার্স্ত তিনি পরীকা করিতেন—প্রত্যেক দৰ্শনীৰ বিশ্বৰে বা প্ৰত্যেক কাথ্যে কাছাৱ বিফুদেবা হলৈডছে कি না। ডকের पर्वेमेश्रहे किष्ठाच्या है।

শ্ৰীপরীক্ষিৎ মহারাজ শুশুক্ষণে বিখে व्यानिष्ट् ड इहेरण यद्मजान व्यापुर्शित अध्यान চিত্তে এক্ষাগণকে স্বৰ্ণ, গাচ্টা, স্বেষ্ট আম-সমূহ ও ছব্তি বোটকানি দান করেন। তথন वाचानगर मुख्ये हरेशा चोर्गिष्ठिताक वर्णन (४,--नर्काविषकः। एवरे वागक मर्काट्यार्क ছটবেন। এই বালক সাক্ষাৎ মধুপুত্র ইক্ষুকুর ক্রায় আলারকক, দশর্থনন্দন ইরোমচান্ত্রের স্কাৰ ৰান্ধণহিতকাটী এবং সভাপ্ৰতিজ্ঞ হইবেন। এই শিশু শঞ্চরান্ধ সিংহের ভার বিক্ৰণানী, হিমাসছের সার সাধুগণের মনকগতি, পৃথিবীর ক্রায় ক্রমালীল এবং মাত্রা-পেতার ছায় মেছবশতঃ সহাহভৃতিশীল ছটবেন। ইনি অসংপথে ধাৰ্মান লোক-मपुरहत्र मामनकश्चा, भृश्विती । वर्षा-वकाद वक् কলিদওপদতি হইবেন। ওীহারা আরও বলিনেৰ খে, — শ্ৰীকম্নির পুত্র শুক্ষী-প্রেরিড ৰভয় পাদপন্ম ভঞ্জন কবিবেন।

ৰবিশ্বা ওছোর একনাম 'ঐতিফুরাত'। আন্মালত মহারাজ কলিকে নিতাহ করিয়া তমন সময় পরমহংসক্লচ্ডামণি যোড়শ

ভীহার গুরু ঞ্জিকদেব গোহামী প্রভূত্ব নাম । ছাত্রনীড়া, মনাদি আস্ব-পান, অবৈধ-বীসক বা শ্বীসন্সাসক্তি, প্রাণিবন্ধ এবং স্থবর্ণ— এট পাঁচটার মধ্যে ক'লর বাসস্থান নির্দেশ

একদিন মহামাজ পরীক্ষিৎ সুগয়ায় গমন কৰিয়া অভাস্ত প্ৰান্ধ, ক্লান্ধ ও ভূঞাৰ্ত হুইয়া ব্রাহ্মণ শুমীক-খুনির্গ আগ্রেষে উপস্থিত হন, 🌬 স্থাধিত্ব সুনির নিকট ভ্রতে কোনও অভাৰনা না পাইছা বছর অঞ্চভাগ-বন্ধাপ্তানৰে আক্ৰান্ত ৰ্টৱা একটি আমৰ্থ বারা একটি মৃত সূৰ্ণকে মুনিয় প্ৰথেশে শসুঠনাতা পুক্রকে বন্ধণ্ডেক: প্রশামত করিতে প্রধানপূর্বক ঐ ছান পরিত্যাগ করেন। মুনিপুত্র শুজী পিভার ঐ প্রকার শ্বমাননার আদিতে পারিয়া পরীক্ষিংকে 441 দর্শন দিরা অন্তর্হিত হওলে ঠানুবাকিৎ ভূমিট্ট ভিডিলাপ প্রদান করিয়া ববেন যে, স্বালাকে টা দিন ছইতে সপ্তম দিবসে ওক্ষক দংশন क् ब्रिट्न ।

ত্রদিকে মহারাজ পরীক্ষিৎ রাজপ্রানাকে প্রেড্যাবস্তন করিয়া যুনির অব্যাননার জন্ম **অভ্যন্ত অসুত্ত হন** এবং অবিলয়ে ঐরপ কাথ্যের প্রায়শ্ভিত হওয়া উচিত—এইরূপ আৰ্থ কাওয় প্ৰাৰ্থনা কাৰতে পাকেন। এমন সময়ে শমীকমুনির জনৈক শিব্য ওথায় আগমন করিয়া পরাকিংকে মুনিপুর শৃকীর की जनार पर कथा कानाहरण महाताक विश्व ছটবার পরিবর্তে নিজের বিবরাসাক্ত পরি-ত্যাপের স্বযোগ উপাশ্বত হহগাছে মনে ক্রিয়া আন্তারক স্থট্ট হন্। মহারাজ পু.ৰ্কাই এই পুৰিবী ও স্বৰ্গাদি-লোকের ন্ধবতা উপদাস্ক করিয়াছিলেন , এখন এই পাৰভাগেৰ সাতাধন দাতা বাকী আছে আনিহা গলাতীৰে প্রায়েপবেশনের সকল কলিপেন। মহারাজ পরীক্ষিৎ গলা-তীরে প্রায়োপবেশনের জন্ত ক্রতগ্রন ধ্ইরা শমক মাধকি পারতাগপূর্বক একাএচিত্তে 🖹 ৮কের পাদপত্ম চিন্তা করিতে লাগিলেন। মহারাজের এইরূপ অংগীকিক বিচার শ্রবণ করিয়া নানাদেশ হইতে গশিষা মহাস্থভব সুনিক্ষিগণ সেই প্রায়োবেশনক্ষেত্রে আাসয়া উপস্থিত হটলেন। অঞি, বশিষ্ঠ, চাবন, শরধান, আরঞ্জনেমি, ভৃগু, অধিবা, পরাশব, বিশামিত্র, পরত্রাম, উত্তথ্য স্থবারু, দেবণ, ভরবাজ, গৌতম, পিমালাদ, মৈত্তের, অগস্তা, ओक्करेवरायन (यमगान, खोनायम जनः **শঙাক্ত দেব্যি, মহবি, রাজবি প্রভৃতি** মহামহিমগণ ডথায় শুভাগমন করিয়াছিলেন ৷ মহাগ্রাজ পরীক্ষিৎ সমবেত দেবর্ধি, একর্ষি ও মহর্বিগণকে অপাম করিয়া ক্রডাঞ্চলিপুটে रिशियन,--- मकन व्यवस्थान, विद्याय : मुनुष् ওক্কনাগ চটতে নিজ বিনাশ খটিবে অবস্থার মানবের কঠাবা কি, ভাচা আপনাম আমাকে বসুন। রালার ঐ প্রথের উত্তরে মুনি ক্ষিগণের মধ্যে বিভিন্ন ব্যক্তি বিভিন্ন পৃথিনীতে কলিব প্রেশে লক্ষ্য করিবা প্রকার মততেদ করিবা কেত্ বা বার্গ, কেত্ বা ৰোগ, কেছ বা ও্পদ্যা, ব্ৰড প্ৰভৃতি নানারপ ব্যবস্থা প্রদান করিতে লাগিলেন

वर्षीय मिनाकासि, मिनवत जैसकामन (नावार এত ছবিরসম্দিরাপানে মত হইরা কুপা পূৰ্বক সেইখানে ভভাগনন ক্রিলেন। তাহার ওভাগমনকে সকলে সম্বানে স্বৰ্থনা क्रिल्न এवः मूनिक्रविश्रामध शब्दन्त विवन-মান মত, শাহ্রসমূহের আপাত বিরোধ— नक्नहे धानभित्र हहेग । उथन भन्नोकिर মহারাজ শেবোপুথ হইছা প্রশিণতের দহিত জ্বীক্তকদেবকৈ মুমূৰ্ ব্যক্তির কর্ম্ভব্য-সংজে জিজাসা করিশে ঐওকদেব 'শ্রীহরিছ ভুবনমঙ্গল পাস্তময়ী কথা নিরন্তর শ্রবণ, কীর্ত্তন ও পারণই জীবের একমাত্র নিভা স্বভা'—এই কথা বলিবা অনপদ। হরিকথা কীর্ত্তন করিছে

গদাত টক্ পরীব্দিৎ चक्द उनहें মহারাজের প্রারোপয়েশনকের। শ্রমন্তাগনতের এথম অধিবেশনের স্থান – সরস্বতী নদীর পশ্চিমতট্ত শম্যান্পাস-নামক স্থানের বদরী-গুক লোভিও ব্যাসহান। দেখানে ৰক্ষা দ্ৰীব্যাসদেৰ, আৰু প্ৰোতা—শ্ৰীণুকদেৰ। আৰু শ্ৰীমত্বাগৰতেৰ খিতীৰ অধিবেশন-স্থানই---ওকরঙল। সেখানে বক্তা—শ্রীওচনের, আরু শ্রাতা — শ্রীপরীকিং। তৃতীয় অধিবেশনের স্থান -গোষতী ভটাহুত নৈষিবারণ্য। সেখানে বক্ষা শ্রহত গোষামী, সার স্লোভা – শ্রীশৌনকাদি ৰা যগণ।

ভগবভরণে সম্পূর্ব শরণাগত স্ত্রীকিৎ মহারাজ বিজ্ঞপাপের কোনপ্রকার প্রতীকার ना कांत्रवा डेशांक खशरमञ्क्रका रामदा रवन ক্রিণেন মবং ভাছাতে বিলুমাত বিচ্পিত না হইষা ঐরপ বিপৎপাত **বে গৃহত্রভগণের** মঞ্জের কারণ, ইছা আনাইয়া স্মাগ্ড মৃনিগণকে সককেশ ছবিকথা কীর্ত্তনের প্রাথনা ভানাইরা ধাললেন,—'হে ত্রাহ্মণগণ। **ভা**পনার} এবং গৰাদেবী সম্প্ৰতি আমাকে ভগবদৰ্শিত-চিত্ত ও শরণাগত বলিয়া ভাশুন। **এখন** ব্রাহ্মণণটু প্রেরিড ভক্ষকট্ হউক বা क्रक्र रहेक, कामाक गर्थक म्हणन কঃক, আপনারা কেবল ছবিকথা কীওন করন। আর যদি কথনও জন্মগ্রহণ করিতে हर, अंश क्हेंरन (यन व्यामात करना करना ञ्रिक्ष्टक बीड ध्वरः कृष्कमंत्री महाश्रुड्य সাধুগণের সহিত স**ৰ**েও **সক্ষাই**বে মৈত্রী হয়, ইহাহ আমার প্রাথনা।'

অনস্তর মহারাজ পরীকিং এইরুণ পৃচানত্য কার্যা নিজপুত্র অন্মেজবের হতে রাঝাড় বি সমর্পণপূর্বাক ভাগারতীয় দক্ষিণকুলে পাচীনমূৰ কুৰ্ণকল পাতিয়া ভাছার উপর उद्धवस्थी व्ह्या उपरवनन क्वडः निवस्त्रं হরিকথা ভাবণ করিতে কারতে ভারতে निकि नास कवितन। स्वत्त्व ध्यनेह প্রভাব বে, ভাহা আপনাকে পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি করাইবে। এইখানে প্রাস্তলোখামী প্রত্ প্রতিকদেবের জীমুখে স্ফুলবণ করিয়া পুনরায় ওদম্কীর্তন করিয়াভিলেন। । 🔄 🚉 🗖

প্রীক্ষিৎ মহাত্মাঞ্চও অবিণ করিতে করিতে পরি প্রশ্নমুখে প্রবাটির বিষয়ের পুনরাবৃত্তি বা অভাৰীৰ্ত্তন কবিয়াছিলেন । একমাত্ৰ শ্ৰণ-দাই শীপরীক্ষিৎ মহীশাজের গ্রীক্ষণমহিষীগণের ≨≨ভাৰ ভদভিরিক গোপীগণর অধিকচ্**ভা**ৰ रः (जानीनिदर्शयनि ड्योवार्य जानवीत महाजावमही विभागस्यावात्रास्य देशनिक हेरेशिक्षाः ञ्जनदीकिर महोत्रोक अवन किर्ता जीवन्याप পাৰামী প্ৰভু কীৰ্ত্তন পৰিড্যাগ ক্ষিয়া লুখল ভাবে অরণ-প্রযন্ত দেখান নাই। কারণ युव्य व्यवन-कीर्यानकरे व्यक्षीन ও एनवर्ग छ। খ্রন্তব-পরীক্ষিতের আদর্শে তাহাই প্রকাশিত हरेबाद। अवन च की इंटनव स्व'न नहेबारे শ্রমহাপ্রতের প্রাবস্ত ও উপসংহার।

अवन्यतार मिकि, अवन्यतार अवासन रबंद इतिमानि लाक स्व । चारण जनन ারপর দর্শন। প্রবণহীন বা প্রবণবিদ্ধ ৰ্ণনে গাছ, পাধর, মাট, বাড়ী ব। প্রাকৃত ভাগাসামগ্রী দর্শন হয়। কিছ অংবণ-ভোবেই দর্শন সম্ভব। ভাহাট ঞক্ত ৰ্বন। সেইজন্য সাধুৰাক্ত কাণ দিয়াই नना'म कविएक बरमन। वैक्शियां बुक्सिन्, গুঢ়ারা সাধুগকর শীমুথ হইতে প্রবণ ক্রিতে রিতে জগদীশ ও জগদীশের দেবোপকরণ ।গং কৰিবারা দর্শন করেন। কর্ণপথ বা ব্যস্তপপ্ত ছাড়িয়া যেখানে চক্ষুরাদি ইঞিবপথে 5**হ দর্শন-চেট্রা** গেখানেই সংসার, সেখানেই শিশুই **मद्रश**ीग ड সেবোস্থ क्रिया **स**र्धन থাকেন। শ্রা এমূলে বৰণথেই তিনি ভগবানের সাক্ষাৎকার ান। শ্রবণফলেই প্রাকৃত পারামণ ছব। ারের—কোনল মাত্র ভরপারের নাই, আই-দিকভাবে ভ্ৰপাৰ হুট্বার পরে চেঙনের क्षाचं क्रिया त्य भाव (क्रुस्क इवन क्राइक्). াহার অর্ন অর্থাৎ পথ—আব্ধ, গড়ি লাভ 🏻 য়। অর্থাৎ প্রবণ-পারায়ণফলে শ্রীপরীকিৎ ল্লাল 🚉ত্রপশিকার ४ का । नक्बर्रक 'বাহণ পৰ্যন্ত করিখাছিলেন।

व्यादांभरतम्ब क्यांपित्र वर्ष-श्रीखन्दर्भ रेक्रण क्षित्रांटह्न,—'खांट्यांशटवनन —ख- ३-कांद्र चन् −'थाव', था − थाकुडे-ণ স্বৰ্—গভি—দেবাগভি—প্ৰগাভ, 'হ' -গতি, 'প্ৰাৰ'-শধ্যের অৰ্থ উপবাসও া৷ দেবাপ্রগতির অন্য উপবেশন— 'र्ङ्को, वराङ्डा वाष्मध्यमानिने দতি বা অধেক্ষিক ছবিকথা-এবণ-ভক্তি-शक्तिव , बरनर াণে ৰাস

অফশিয়াগরক্ষারার অনতীর্থ শক্ষাবভারের পরে 🕴 পরম প্রির নিজন্সন ব্যতীত সমলের প্রামর্শ 🚶 আ গ্ৰহমৰ্পণই জীবের স্ক্রকা পাইবার একমাত্র আর কেউ দিকে পারেন না। উপীয়া ইছাই সনাতন ধর্ম বাংগ্রাতপথ। অত্যতাৰ যে ছোডার সভান পায় না, শ্রবণে শীরসের অবশিষ্ট মুহুর্জন্তরিন ধাগনই করেন, বেদসকল সামগানে বা'ব অভ্যর্থনা মানৰ জীবনের সর্কোজন সাধকতা—ইহাই · করেন, এখা-বঞ্চা-ইক্স-ক্স-নক্তানি দিব্য ক্তবে । আনামালগতের কথা নয়। তা'দিগকে কড়ের **এতক-পরীক্ষিৎ-সংবাদে আমাদের** পর্বন िक्यीव विवत्र ।

প্রভূপাদের হরিকথা

---::[+]::---

বৃন্ধাবনে শ্রীক্রকেব নীনার পরমচমংকারিতা ও পূৰ্ণতা পকাশিত হ'ছেছে। যা'রা সাধারণ कार्यात्यामी वा वर्णनात्यांनी, डी'व्हित कूछ कूछ ८५ होत्र व्यावक ना ८७८क वृक्तांतरन ८गांशी-নাথের ক্রীড়া ভলি আমাদের আলোচ্য হ'ক শগ্রন্থ শ্রীবপদেব ও শ্রীদামানি স্পাগণের সেবা-ধিকার থা'র প্রতি বিহিত, রক্তক-প্রক-চিত্ৰকাদির দেবাগ্ৰহাতিশয় গাঁ'র জন্ম, গো-दिवाविशान-दिवप्, यामूनरेशक छ,कमण आ इं छित ६ সেবা যিনি, সেই নন্দ-নন্দনের জীড়াগুলিই আমাদের এক্ষাত্র আলোচ্য-বিষয় হ'ক। ক্লমের নীৰার অস্কুল মুকুলগয়িত। বল্পকল আমাদের পরমপুঞা হ'ক, প্রাক্তত ভূণ-অন্ম বিচারের হেখন আমাদিগকে এটন না

বিহিজ্জগতের বস্তদর্শনের জ্ঞাই-ছিসাবে তাহাদের ভোগকতা আমি'—এই বিচারে বেশকণ CbBI ভামাদিগকে স্কৃত্ৰ আস क'द्युट्ह, अश्काबिरमूह क'दन दय प्रदेश्वदन শাবন বে'থেছে, ৩৷ হ'তে পারবাণ নিজ-চেটার হব না। ভগবান্ ও মারা বভেন। ভগবাৰ্বাক্তৰ সভা। মানাৰচিত জগতের গৌৰক-দৰ্শনে চকু, কৰ্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, चक् अ मदनव बांबा कान मः धह क'दत्र ८भई শংগৃহীভক্তানের উপর ধে *হাতাক্ষাপুষান* ও শব্দের বিচার করি, সে সবই স্থামাণের অমঙ্গণের হেতু ৷

বে বস্তা আমাদের বর্তমান होत्रदवन গোচরীভূত হন না, ওবিষধে জ্ঞানলাড, হওয়া এখান হ'তে কখনও সম্ভবপন্ন হয় না ৷ বন্ধমান প্রবাধ- | নিযুক্ত ক'ব্লেও আমরা স্ফলমনোরথ হ'ব না। কারণ আমরা সীমাবিশিত ক্রজীব, शव जाक धरे इत्रका। जनभात्नद विश्वत कथा जक्काननमा स्थाना। जा कामात्मक अस्र कान देशाय नार।

সুর ও াধা'র অতি করেন, ক্ষুত্রজীব আমার পক্ষে 🗣 । বিচার বাবা আক্ষানিচ ক'রে নপ্ত করা উচিত তী'র অন্তস্কান সম্ভব ? কিন্তু উল্লেখ্য লাগ- । নব। বৃশ্ববিদ্যুত্ত নাগিতের ইচ্জনতের

खशर्वात्नव व्यक्तिभन्। থাকি, যে কাল পথক আয়ন্তরিতা, হ'বে, অগ্রাত্বত সহক ধর্ম হ'বে না। অহংকার, 'কঠাহং'-অভিমান প্রবল থাকে, তত্ত্বিৰ পূৰ্ণের বিকে অভিবান ক'ৰ্ভে পারি ন। আনমা ভাষাহ'যে নানাকপ কলনা ক'ব এবং ১ন্ডনসপে আরেট ছওয়ার অপূর্ণ जीवें का नाज रूप। अञ्चतीः अ वियत উটেচভঙ্গদেয়কে নির্ভন করাই একমাত্র উপায়। তিনি কোন লৌকিক বাদ প্রতিবাদ ক্রেন নাই, প্রমার্থ ব চীত অন্ত কণায় সম্পূর্ণ উদাসীন ছিলেন। তিনি জীবের পর্ম-মঙ্গদের কথা ব্যতীত অভ কথা বলেন নাই। তিনি বলেন,—সকল আরাধনার একমাত্র আরাধ্য বিষয় জীবজেজনকন। তা মধুরেল-ৰারকেশ-বিচারে মাত্র আবন্ধ নয়। ব্ৰদ্ৰবাদীৰ উপাক্ত —গৈৰা ত্ৰন্তে (व'द्याधन, डी'दिवह डेवाच। डी'दिव दिवा 'নেতি নেতি' বিচারে—স্বাহুভবানস্বিচাছে প্রতিটিত নয়। কুরূপে আহিটিত কোন व्यनिका निर्धाद शहरीय नय । ज व्यक्तव्यनके একমাত্র আরাধ্য। বিনি সকল অবভারাবলীর মূৰ আমায় অৰ্থাং বাস্থালন-সঞ্চালাল চকুদ্ৰে, কাৰণাৰ্থশাৰী প্ৰভৃতি পুৰুষাৰভাৱ এবং सःखक्षांशि देव ज्वावकां ब्रम्भ्स् गाँ । व নখন ধর্মা বন্ধজীবকে কর্মো প্রার্ভ করার! আংশ্কলা, ইহানের সক্ষের ভগবতা বা'হ'ডে. त्नहे व्यथनवनाम् ध्रम्ति व्यक्तकात्वहे जनमाव আরাধ্য বস্তা।

ভগৰানের অভুগ্রহ না ভ'লে প্রকৃত দর্শন হর না। আথপরদায়তমৃতি ভগবান্ ঐকেশ-विनियति क्रमा क'रत बाधारमय कारक दरम भिष्ठ देरकारवत्र देशान'। डी'रमेत कारक वा'न्। ड উপস্থিত হ'লেই আমাদের মশ্ব। তাঁৰে দাছিল গাপ্তি ও তাঁার দেবার নিযুক্ত দেবা বিবহ এক,জার তাঁর পাঁচ প্রকার আঞান- অক্রায়ক হ'বে কোন্ কোন্ পাল্লে আজীর দেবক। ইহজগতে দেবাবিমুখ হ'ছে। ভাগবভের বিচার অমিদের যাবতীর ঐহিক শক্তি তৎকার্য্যে নিজে সেব্যভাবে বিরালনানহেত্ কল্মাগ্রহীতা, কিন্ত তা'র শুশ্য অরকণদক। কতুবাভিয়নে

ত বক্ষা করিতে পারেন, নতুবা ভাতার প্রাণেকাযুক্ত। ইংলগতে অন্ত কেহ নই, ব্রলে য'বার জন্ম ব্যস্ত তই না। 'খলন' বিচারের আংচি ক্ষেত্রের ক্যা। াস্কামিনী ও মোক্কামিনী ইক্তিপুস্তি- নাই, বিনি আনাধের এ বিপদ্ হ'তে বলি ঘা'দের, ভা'রা ডাৎকাগিক জিন। ণ কিছুতেই শান্তি লাভ করিতে পারে না। উদ্ধার ক'বৃতে পীরেন। একমাত্র আছিরির স্বলনাথা ব্যক্তিগণকেও গোণীগণ পার গাগ

ক'বেছিনে। তাঁ'রা আর্যাপথ পর্যান্ত ত্যাপ ুক্ বিমুক্ত বদবী প্রদণ ক'রেছিলেন। এঞার ্ প্রাথাল লা ক্ষণিসমূহের মধ্যে আবস্থান ক'র্লে স্থ করাং মহাভাগবত-প্রমুখবিগলি : হরিকথা- বোগিগণ খানাবভিত্তিতে ই। কেন্দ্র ক্রান্তিক দশন । গোলাগদবেণু বাভ ঘটে। কুনাবনের ত্ব-শুমাণি চিমার: সে সর আথ্রাজগতের কথা, পাল্পের রূপার তৎ প্রাণ্ডি-সম্ভাবনা হ'হেছে। । ব্যাপারের সাগৃতা আবৃদ্ধ ও উহা তা' নয়। দকল ব্যাপারের একমাত্র শেষকথা — _। ইচলগতের স্থাকুল ভাগ্যাভিমানে যে জগ্দশন ভগবান্ পূর্ণ বস্তা। , হচ্ছে, ভা'তে বুন্ধাবনের চিনায় বস্তাঞ্ছিকে যে কাৰ পথ্যস্ত আমরা অপূর্ণের দিকে আক্রও বর্ণনি ক'রতে গোলে পাক্তসহালয়ায় ধর্ম

> र्'ायर जागर का जाड चारा ना स्वय অধারন পরোজন নাই, ভালবতেই । স্থ-আছে, ভা'তেই সৰ পা'ব। জগতে বেসকল কথা নিত্র নমুখ্যস,: 5 বাস্ত, সেই পরিচ্ছিত্র পদার্থ গ্রহণাভিগায়ী 'চাগ্ৰ'ড' ক প্ৰ_'ফান না ক'_নব, 'ভাগ্ৰ'ড' र्राय गां अपा नवकाव । किंद्ध ' जांगतं ठ' र र গেছি, ভাগবত পড়ে ফেলেছি-মনে ক'রুল সপনাশ। অনম্ভকোট জীবনেও ভাগবঙ পড়াহয় না৷ এটা পুতুৰখেলা নয়— अवा अनेयमा य नश्रा

ভগবৎসালিগ্য —বাক্ষৰসভ্যের - সালিগ্য পাত ক'ৰ্ড হ'বে। ডি।'ল সেবাল নিৰ্জ र्टंट र्टंटर । भागि ८ डाक्टा, चटेर, चटनकारी, भाजानन्यःब्री, विष्ठाःकांबी आङ्घ कर्त्वाह्य হ'লে গীনাবিশিষ্ট পদাৰ্থের আলোচনা হ'লে ৰায়। ভাকের ৰাৱাই ভগবান্ পভা হন। মারাহচিত ব্যাপাহকে ভক্তি ব'লে কথাধিকার कानाविकांत, कपाकान'भव त्यांशांविकात स अनुधारु गांच और वांत के ब्रह्म सम्मदान हा **उ** ८९८७ भारतीय देव ना, ४७कम पूर्व स्नर्दाः মনে ক'র, উভক্ষণ ভাগবড়ের কাছে খেড়ে ন। বৈয়াকরণ শিল্পবিচারোভা অপ্ৰায় বিস্কৃতি ভাগাঞ্চান **–শ্ৰ প্ৰা**তি ভেদবুদ্ধি নিছে ভাগাত পড়া হ'বে না। ধা'না २८ थें जिश्रवस्थाना करेल्डन, डार्रांन का छ চক্ষের ক্রীড়াকের প্রধান-নুলাবন।। সেই গিরে ভাগবত পড়তে হ'লে - নাই, ভাগবড সেখানে ৷ হ'বে- ভাগবভ কি ভিনিষ, কোন্ কোন্ ভাগৰতের কখা নয়, ভাগ বুঝা বাবে ৷

अविकास विक्रीक वा वित्वसम्बद्ध हेिन्द्रशक्तिनागनांत्र माना (यावयुक्त अनत्यः इ'त्व ना। (१३१३'छगरकार्य १०१० क्राफ বছলীৰ নিৱালৰ, তাই সে সৰ্বাদা অমহণ ছাড়া মসনের পথ অহুসদ্ধান ক'বুতে গুলে আমাৰের সৰ্বাদা কৰে। হ'বে। সেবালুল কিহবায় কথাই ভক্তি-এবের ভিপারী। ভগবানই ভাষার পারিনা। মঙ্গলের কথা নিজে নিজে করুশার আমাদের সকলের সর্প্রপ্রকার মহল মানের ক্লিংব,র ও ওঞে শ্রাম হরং পকাশিত দ্যাত আগ্রহ, সে ইহা আনে না বলিয়া আলোচনা ক'র্তে গেলেও সেট আধাক্ষর বৃট্টে, তা'দের করুণার আলয় বাডীত হ'বেন। শাহাবর চেন্টে কাব্যালা কিয়াত । बार्गा १ न न क दें ता है। (क स्वर्धकर्ता वना াৰৰ **ই ওফ্টেব্ট ভাছাকে এই বিপদ্** ছাড়া আমরা রোগ-শোকাদির ছারা প্রণীড়িত, আমরা অজন পরিত্যাগ ক'রতে প্রায়ত হান। প্রক. পরোক বা মুপরোক

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मर्थारकस जुड़ीन	विकाशतम शृक्षेत	
अंश क विश्वत क्या, गदवनी विश्वत क्या ।	ৰ ০ বিনেয় ৩৮, প্ৰবৰ্তী শিৰেয় জ	
#ভিবাহে প্রতি লাউনে ড॰ ।√॰	l √ •	
" " Big 2, 31.	28.	
" " जिक् मनव ६ १	4	
" " WE WAR IN W	•	
म " यात्र क्रम्म १२५ १०५	201	
এক বংসরের জন্য		
व्यक्तिमारम अति वेकि 🥄	11.	
শ সিকি কশম ১৭১	18,	
चाद करव १६	36.	
w was seen	•••	
শ্রীনদীয়াপ্রকারে	শর ভিক্ষা	
বাৎসায়ক (ডাক্ষালগনৰ)	*	
খান্দ্ৰাস্থিক "	•	
ঞ্জি দুখ্যা ৻৫, বিশেষ সংখা।≇	'841 462 1	

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীয়-খভাগলেশক পাঙ্ক অপাৰ প্ৰকাৰৰ বিভাগিবোৰ বি এ দুল্লালিছ বাংলা সাপ্তাতিক। কলিকাতা জীগোড়ীছবই চইতে প্রকাশিক। বাহিক তিল্লা ম্ভাক 🔍 , বাপ্রাসিক ১০০ টাকা বাজ।

2 : SINGS-fefentit aprie etteles বাসিক 🗬 (बोड़ोबर) वरें एक दाकाचिक। विकासकार ५, छै। सा

ে ৩। পরমধ্বী-- মধুক বছুরার বঙাগাত্র-সম্পাধিত টংকল পাকিক। কটক ্ৰীণভিবানস্থা চইতে প্ৰকৃতিত। বাৰিক ভিকা সভাক ২০ টাতা শ্ৰা

क्रिकोब-निक सेव्क अल्लान विद्यानात्रक काराकोर्व विन्ध সুস্পাৰিত বাংলা পাতিক। ত্ৰিভাত। শ্ৰীপৌড়াহবঃ চইতে প্ৰভাবিত। বাৰ্ষিক ভিক্ষা बकान ३४० मात्र ।

জীজীনবন্ধীপধাম-প্রন্থমালা

श्चित्रवीनवास मण्ड शोबनावंत जीन व्यव्याधानक नववकी शहूत. 🖣ল ভক্তিবিলোগ ঠাকুও প্রমুধ বহাজনত তাত্বসমূহের একম স্বাধেশ এই প্রায়ে আছে। हेजां क्रम चार्कित होस-मर्चवत । क्षेत्र क्षम गाँउ महिता खडाम् वाच्यिमार्क् स्त्रीपारमव कार्क चार्टरे वरेबार त्रीकाता नारेश्वन । देशव विका माज ४० चाना ।

व्यक्तिमान-विद्यालगीं विश्वालक, त्याः विश्वादानुक, नवीवा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাংক্রিয়া-প্রদীধিক ভীর্ণ দীর্গকায় মুদ্রবু পরীবানীয় প্রাধ্যকার একসার উপায় বে, ভাবার নিক্ট কিছু রাৎসী পুঁথিপত্র বলিবাট টবার ভাট,তিও কভার অবিভা: লিভার, স্নীয়া সংগ্রুক কালামর এবং নুডন-लुवाकत करद अन्दाव (तवन कविवा (वयून (व, कामनाव कर्वव, मार्वक वव कि नां। ट्विट (वाकन क्रिक् वन काता, वक् (वाकन २०० काई।द काता। भारेकाची पर ककत।

—১১**নং উণ্টাভিত্তি হোত, কলিকাভা,** গোঃ দেহাজা, ২৪ প্রথণঃ

विविध সংবাদ

চাকাৰ পদ্ধী-উন্নয়ন-এচেউ।

डाका टब्लार कामात्रीस बानारीन 😕 ভাগানীয়া টউনিয়ন ব্যোক্তি জেলিভেক্ট 🛚 (मोन**ो मन्दर (मोनक चै**:न मांश्रदक केरगाल ७ जैमाकिए हारोह सानीप उरवय উপযুক্ত ব্যক্তিকে গটগা একটা পল্লী-উন্নৱৰ नविकि नविक दश्वाद्य । त्यानिक्के नार्व्यहे । এই শ্বিভিয়ত প্রে'গড়েন্ট।

> সম্ভতি উচ্চ বোদ্যভেক সাংব্ৰেছ ce हो व "विकारणे" मानी व कहा है बाल बनम विकार मान वास दर, কৰিলা পাৰ্যবন্ধী প্ৰায় ২৫।৩০ বাৰা ভাষ च्याबादकत केलबुक किन्नो दक्ष करे वर्गाहरू ।

> त्तन कवि काम कवित्क कवित्क जानकी काह , करहा के नव कांग्रेस र शत्म जार हे स्कत्स च्यां क्षित्रा (कान्याञ्च ।

> >•ફે ভায়িৰে केक "रिश्वायक्ती" चारमक नार्ष वर्णाना : "चारका किली जावाज निर्माणक विकास থৌলার চাকা জিলার জুট আপাগাজা পাঞ্চতে আগতে পারিয়াছে এবং অপর क्षिनात त्योः जल, कांद्रय नाट्यन, क्ष्यायन-পুৰ ছট ০েকলেশন ছেজেৰ ইনশোক্টাৰ নিঃ আগাণ্যদেৱ উপস্থিত বিশক্ষনক বাংহা ভি, त्य, मान, कामानिया थाना **क्**टे विद्विष्ठ व बदाद मनह अहे शृबदा व्यवन्तित ८२ चरणनम कामहे॥ ६ हेमरन्त्र हे व मि: क्य. । **२**प्र । ৰাৰ, ফাপানীয়া থানাও ভানিটানী ইনশেক্টাৰ বেকেক্টাকুত নাৰ্স দেৱ নৃত্তন পদৰী बाबू बरवण हक्त बाम, काणानिश नही-डिबरन । यह हा। नहकात नानिर कांके कारव न्यिकित चार्ड कन त्थवाच जन्द चानीत रहें व्यक्तात चक्ष्याती व्यक्तिक नागर्र शंजी जन्द গণাধান্ত ব্যক্তির সহবেংগিতার এক বিগাট ' স্বাস্থা-পরিদর্শকরের জালাবের নাবের পেনে महा चहा कि रहा विकित कारिय कार विभाक्त चार, जन, (त्वका), चार जम, ७००।९०० मण लाम अम्ब स्टेश भवन ! (ट्यून) अदः चात्र, अहेर, कि (ट्यून) উৎসাহের স্থিত খালচীর খনন কার্যে প্রারুত | ব্যবহার কারতে শহুমতি প্রধান করিবাছেন। बहेन । ६६ वित्त यक बारण देवर्ग, नीव कार्फ हेशक करन कानत्रक्रिकेट वानिवर्त्त्र लाइ, इहे बाक गणीय कतिया थागानीय थनन , यथा कर्टक छोटानिगरक श्रामिक्ट किया कार्या ८ वस कहा हरेशास्त्र ।

উইওসর দম্পতির কল্মে বাৎসী

नक २२८**ण जाहे।वत देहे वनाय** फिद्रेक कारिश्य ५५न नार्शांककत्वत्र ७कः च वृद्धा चश्केष दक्ष काशास्त्र दशाहित्य क्षत्रकम वाणानी चन्नवर चार्च वहेशाह । कि विश कारतन, एसन अक पूर्क डीवारवस हीना मुझानवाकीना अहे । यन वानानीरक यटबच मध्या ज्ञानमा नद्य , यूचकविय अध्य ८य कात्रकाचा किंग कोश बहेरक स्वाका बाब (न, दन काचान-कार्यावकान क्थावक अवसन अवसन (गाव्यक भावका वादेख्यक ना।

पुरकृष्टि काश्व नाम बरण रश्वनार्धे। পুণিৰ ভাগকে আটক করে। সে বলে •वर कार्चाव क्यारनत नाम छ डिकाना हिन ।

क्षकान, (भवगाँ देहेतमञ् कन्नालक স্থিত বিষ্টে উঠিয়া পড়ে এবং কটুগোলেয় मध्य छ।।एव भवनकरक श्वादन करत

en een en, mitelfemenn mobilen en fatifien att majinana tan minte वांत्कत खबत (न क्रीकांत्रक मात्र विकारका , जब्दाव मात्राया कविद्विष्ण। (म व्हा "আৰি ভোৰ অনিষ্ট ভঙি নাই।" পুলিব weime de minica ale camei ngelit

পারত উপসাগরে বুড জাহাত্ত

नक रश्रम काक्रीयत काहेलियान व्यो-चाडेनियाम मून 'हेवादवा' अवर चन्न-माञ्चक ৰাণিকা কুৰাৰ 'ক্যাণিময়া' পাংভ উক্ থালটির শার্থবন্ধী অবিধ ভোডবার- উপদাগরে প্রান্তপক্ষের দা সটি আহাক আটক 91 41 1

> धेनव कांशक अकरन कांद्रक लीहिराहर Bisibie Gifagi Miai etaice i Erice

cresi eta i

নাংচাইএ জাপানীকে হজা

नार्गहेब मान निरं हर जनाकार सम्म-वांव ८ । ७ व्यवस्य सामानीत्व होना महामः वानीश कनी कृतिहा क्का कृतिहास । सन्ह क्षणी कतिमः होना-वाद्यविकाम '(कनी নিউঅ' পত্ৰিকাৰ সম্পাৰকীয় বিভাগের नक्षवण: जाहारक टकाबाक नहेश मुकाहरी वाना बर्गारहा -----

ঢাকা বিশ্ববি**ভাগা**ন

আগামী ২৫লে ন**ভেত্ত, মহগ্**ৰার বেগা >० पहिलाह नवह कार्कन स्टा हाका विर्-विकानत्थव वार्षिक ममावर्तन छेवम् सहस्य। ত্তাৰ মুৰ্বাণন্ধী বাধ।ক্ষকণ এই উৎসূহৰ উ।বাই व्यक्तिवायन गाउँ कविरवद ।

निन्दिक्तरगीरादिनो धन् ठः

া ভার কল্যাণকলতর শ্রীল ঠাকুর ভাঞিবিনোদ-ৰুচিত অমুশ্য কল্যাণ কল এক গ্ৰন্থ 'পৰিমণ'-নামক বিশ্বত ভাষাসহ প্রকাশিত হট্যা (इन । डेहाएड हत्रम अ প্রথ মজনের কথা আছে। ইহা মুখ্যাকাজিমারেরই নিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • া,পিশ্বান शिर्यानिशिंट-श्रेयन्तिन, (भाः होमाद्यानुत्र, नशीका



बिबिषमक्त भारत ইলে থাকৰ ভাতি লোকক डडे १ इ रिकालिन, निका छ 직(역(6시- = [기)가장 설류(여 등 रेहेशार्धना काशक व क्राल्य भा ७ द्वनते । हडा महात्र-मितिरेष्ठ गाकिमार धनाई बिन्द्रश्चार । 연기원망·시--শিলোগপীঠ শ্মান্ত, ८णाः डीयाशालुन, ननीया

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক

২০ দামেদের, গৌরাকা ৪৫৫ . ১১ট কান্তিক, বজাকা ১০৪৮ , ১৮শো এঠোবর, টং ১৯৪১, মঙ্গলার 🖁 ১৮৭ হন সংখ্যা

बीबी एक (भी श्रांकी अव्यटः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২৩ মামোদৰ, শিব প্রছান্ন, গৌরাক্ত ৪০৫

হরিকথা- এসঙ্গ

-- :-(*):: ---

📲 কলীবের স্ব ভাবের প্রাথমিক গ্রিন্যই— খন। একাই ভীবেব নিতা স্বভাব। শুন্দীন-क्रमण्य व्यवेकी नार्षे । त्राम स धक्रणांका रियामने ज्ञान हेराहे ज्ञान मार्वारण वर्ष শুৰ ঠাকুৰ ভাক্তিবিনাধ আহ্বানায়পতে কেবৰ প্ৰবণ কাপ্তানৰ আভিনৰ বা অনুসান ব বি রাছে ন, – "প্রকা স্থান্য পায় জ্লা। কাবেশেই রুফাদর্শন হয় ন।। আবেগ রুফার ভকাশুথা চিত্তরন্তিবিশেষ:।" অর্থাং আন ক্মজানাদি অন্য উপায়-প্রিত্যাগশীন তোমার হইলাম',—ংহাই শ্রণাগ্তি, পতিশ্লপা অব্যাৎ শ্রণাগতি-শক্ষণই শ্রহাব ধার শ্রণাগতি-- ইচা ত বাল্লেল। অনুনাত কির ধারা অন্তরুল হয়, ' জনিশান, কিন্তু শর্ণাগত বা স্থানত হওয়া ইণৰ প্ৰতিজ্ঞা, বিশাস, নির্ভন্তা, আব্দানিবেদন তক্ত জিমাত্রই কামনা, তিনিও ষড বর্গাদ হন না এবং তাঁহারা মুক্তিকণ ভাগা ছইলা পুননীয়া প্রত্যান লাভ কামনা

मध्यकानी।

শ্রণাগতই শ্রমানা শ্রণাগতিই গার্কের প্রোগ। শরণাগাত্র পর দ্রুন मान्य देव । 👂 क्रम् क-न्युंश भरवार्ग छत মুল্যা বিক্ষা ২০ শ্বণ্ডি বাতীত হলাম হ इन्टेट दिवना।

कांचीरस्य क्षक्षभर्मन ८कन व्हेरकर्कनः ব্লিয়া আমরা অনেকে বাক্ত হট্যা পতি। ्रवन-कीछन ना रूप्यांत छश्रहे (य व्यथापत ুকুমের দুপুন তলেওড়ে না, ইহা আম্প্র বুকিয়াৰ বুমি না৷ শ্বণাগত নাহইম ह 9या, जावलव अवल-कींटरनव क्यां। 'बान

উন্যুক্তবায় ভাষাই শ্রম। এই শ্রম বাছার শর্পাগু ছইয়া থাকেন। এই অন্তুগাগু । ছলোন' — বাকালারা এইর্গ উচ্চাপণ, উলিত হট্যাছে, তিনিই ত্র-ক'কর কিবি।—আশ্রান্তর না পাইরা রুমের অভর- বিশেষি গ্রেশ চিলা এবং পরীর ধারা तरम का नाम धारुप कता, कान कि विष्य-कारम । उसीय कि व भारान वीहारी का नाम करनन, া কিঞ্জিং অন্যোদ্ অপ্ৰ দেশতাদিকে আশ্ৰয় । ^ইটোরা নিতানিদ বাত ক'বন। কৰিয়া সেই আৰ্য্য প্রিকাগ্যিক কর্বং 📗 শ্বণামতিৰ প্রথম ক্ষণ সংস্থিমানি বা धान प्रमुख भवन धर्म क्या ।

--- ৬০% নেৰ সহিত স্থাৰ বা বৈষ্ণ্ৰতালাত ুগ্ৰেশে ব্ৰৱণ ই আহলী, আৰু অভাজ্ঞ নীচিডি ! ডম এ কৰি নিটাৰ কৰাৰ ও তথে আছ গ্রহার প'রামর বা উদঞ্। জনুষাওরাই শ্রণাগাতা আনুনি ড' ্তামাৰ, তুনি ত' জ্বানার, কি কাজ অংপর ৷ শ্লিন্ত, ৩, ৩, ইন্র টেং প্রনাণ ফ্র तत्न ?"—-१२ ई भवत्। श्रांत्रत्र विश्वता ह्य প্ৰকাৰ শ্ৰণ্পিতিৰ প্ৰত্যাৰ্থী আৰ্থাৰ দাৰিক) শ্ৰণ্ডাত জন, শ্ৰাৰণ ১,, শ্ৰুত্য ক'ৰ্ডা য়তিক ও মান্তিকভেলে তিন তিন শ্বণাগত বঙ কানি হৃহতে চাহেন ন, , , হান । গতির ছারাও ভগ্নং আ প হলতে পাবে। সাধু দুবর রূপার ভাশে আমি হন। ও প जिल्लिस मार्श व्यवकृत व लिल्लून, टोहार वह किन, अब, ने 11 1'टन नाम हर, उस আয়ানুধা ও বাং ি চুলার বেচার। স্বলাগভা হিন বছসানী সা, ভব, সিলা, ভস প মক_{ু।মুখী চিত্রু কিবিশেষ। এখন মরণ। ইভাই গোপুত্র বয়ণ। ক্ষেণ্য হৎয়, কৈবেছেল।য়। তিনি সংখন পরিভাগে দিছিল বর বেব গোপুত্র বয়ণ। ক্ষেণ্য হৎয়, কিবেছেলয়া তিনি সংখন পরিভাগে দিছিল বর বেব গোপুত্র কাবলেন।} ক্রিয়া সাধুপ্রদের অভ্যাত হুইয়াহেল । বিহার 🕴 💮 বর অভ্যাত্ত ৮০ দেওবাল ভর অহানাৰ নাৰ । তিনি আগত , ভাছার নিলের াহাই করিব এবং যাহা প্রতিবুল হল, । ধাহবে কি কবিয়া ? কপাল ভাল হউলেই জক্ত হান ! স্তা নাই। তিনি ভগ্লানের । গান না, না, ভা, ভা ক বি । এই ত শৃত' বর্জন করিব — এইরূপ আডিজা । দেওলাগ লাভ হয়। অন্টাফাবর রূপা প্রতি সমস্ত ভাব অর্পণ করিয়া নিশ্চিয়া শাস্ত হল ই ব্যানিশ্চিয়া শাস্তি হল ই ব্যানিশ্বিয়া শাস্তি হল ই ব্যানিশ্চিয়া শাস্তি হৈ বালিয়া শাস্তি হৈ বালিয়া শাস্তি হাল ই ব্যানিশ্চিয়া শাস্তি হৈ হৈ বালিয়া শাস্তি হৈ বিশ্ লগানই আমার একমাত্র রক্ষাক্রা, মার বাতীত ছাধল জীব কখনও বা লাভ কারতে বালাভচেন, -- বাছার মহথাব নাই, ছলাগান গুলি সম্প্রন, স্ভার হুটি কান কাৰোৱে দাবা আমার বৰণ নাই — পাৰে না। এক বৈক্ষবেরই একচেটির। তাহাব ধ্ববতী নহেন , বাহাব একবে । সমুস্থ দান। এপাৰ ১০ ব ১০ ব ব টিরুব বিশ্বাস , কুম্ম ব্যতীত আর অংমাব ^{ব্}ষণাতি , স্ত্রা^ত বৈক্ষণই ক্ষণেক ধান , আছে — ভগবান্ও তাহাব মধ্যে প্রতিবাশির বিশা ক'রনা ঘ'বন ৷ 'ল', শান্তনলো লই कह পালনকরা নাই, আমি নিজে আমাকে কবিতে পাবেন। শরণাগত ও বৈঞ্জবদেবাব । ব্যবহান খাবেল। অধ্যান আহল তেওঁ তাংকি । কৰিতে পাবেন। শরণাগত ও বৈঞ্জবদেবাব । ব্যবহান খাবেল। শ্বন করিতে পারি না, রক্ষেচ্ছা বাতীত কাপাৰ চইয়া রক্ষ, 'রুক্ষ' বলিয়া বৈক্তবের সভাব অনিবাদি। 'দি'ন 'হে ভগান। ক্রিয়া ক্রিয়া সভাব সভাব অনিবাদি। 'দি'ন 'হে ভগান। ক্রিয়া ক্রিয়া সভাব সভাব ক্ত কিছুই করিতে পারে না—এইরপ সমুগমন ক্রিশ্র শ্রণাগাঁশত সিনি হয়। আমি আপনার শরণাগত হইরাছি —এই কির গও তথ তথ তথ ত নভরতা, আজ হইতে আনি আমার নহি, কান, কোব, লোভ, মোহ, মদ, মাংস্থা বাশুৱা শ্বণাগত হন, ভগানি ভাইতে সমতা বিষ্ণুবা ভাবি, গোল, গোল, বিশ্বনা মামি রুফের, তীছার ইচ্ছাতেই আমার প্রাচ্ত ছয় বিপুঞ্ত সংসাধ্ভর পথানোচন- রেশ হইতে উকার কার্যা গাবেন। বিভার পদান তিনিহ ে । ১৮. তিন্ত ন্ধ্য—এইরপ আলুনিবেদন, স্মানি প্রক ভাগাবান ভীব অনুস্পতি হংগা কায় মন ও বাকাখারা শীহবিকে আশ্রয় প্রকৃত বৈধাব। '। এব ন'ংর ষ্টিক্ষন দীন ও হীন—এইরপ কার্পণাবৃদ্ধি,— আকুষ্ণচরণে শবণাপর হন। বাহাব কেবল করেন, যম ঠাহাদিগকে শাধন কবৈতে সমর্থ। চতুরা, শত উবলেশ বাবন, বিশ্বন সামা

9 দৈয়ে চিত্রে অব্যাহ্ত হট্যা যে বুকিব ় ঞনিত ভগহৈমুখা আশ্বা করত ভগবানের থাকেন।" "হে ভগবন আনি ভোনাব

ा कोचीता हेमछ अधान महिल (अधीन শ্রণ্ডের হুড়টে প্রফলের মধ্য দিনে এলাই। ধন্দে দিনার ভণাকরি जनमार्थे । विभिन्ना । द्वारान पुन स्वन्तार्थिक, द्वाराजन चु.कालां ५ । अप रहात ला विभाग ोशन मन्द्र शिकाण वीना न्यानिक देवस्थतपम पात्र संवदा छन्। इक समन्तर-्डरवर्धन काञ्चावतः नाञ्चलम्बन द्यान निर्माष्ठ न्त्रा । व्यक्ति । १९१० मा अन्तर स्व

করেন, উাচার সম্বন্ধ আৰু কথা কি? শীগুরুতে বাঁচার অগ্না প্রধান^ত ক পাছে, উচ্চাকেই শীভগানে রূপাপুর্রক দর্শন দান कर्रिन । चा धकामात्र धाराके महायो मान 3 1 5 이탈 7 --- 수무 열[연 **७४** । एकाश्रामि-गोषात्वर ।श्रायांक्व वाहे । <সবা, সঞ্জ ও সালিখবেশ হঃ শিশা বিষ্ণুন্য ─ क्षांवितान ना रेन्द्रश्रेताली हन। ने खरू व्याप्तिका अभिक (अप) व्यक्ति (कहारे नार्टे। স্থারাং উচার সেরা মপেকা মধিক ধর্মণ नाइ। श्वश्रास्त्रवांत भावा ज्ञावान् द्वकर् সম্ভই হন, অকু কোন ফিচুব দারা সেরপ সংই श्चरताः छव 'भवां त्य व्यामातम्ब चनविश्वायात्रस्य निधारुषा, নি গ্রহাল ভাঙাতে আর মনেহ কি?

अक्ट्रिश्च प्रोडीर न्यून क्रमा व्यक्ति हारू, छचन देवकानत्मना कवा कि मवकात, हेडांडे কি অ্সিকান্ত ? না, গাহা নাহা পাত্রর आक्तरण, फीइरंब (अवांत अविद्वांत्य देवसान-সেব: মকপ্তর, গছা নাক্রা দোলাবই। ভবে যিনি ওঞৰ সম্মাপ ওবর বিনাদেশে व्याप्रके प्रदेश प्रयासीमित्रों पूजा कर्यम, ভার্নী পুলা নিশা ছব এবং তিনি প্রবৃত্তি প্রাপ্ত হন। এক শিগ্রাক বৈক্ষবদেশ किष्ठि । ने निक येथारयाना अधीन कविट्ड नाजनी अभि क्लान लग्पका वी শিক্ষিক্লিক অস্থানাবে মহাভাগতভাদি ≥न क्रीवैशीरन द भारत कांधर है क्रियों है ना दिसने, বিষ্ণে ক্রেম বা নিরপেক থাকেন, ভাষা ছুইশৌ' সেহক্রপ গুরুকে দুর ছুইতে স্বাভ্রৎ कार्डर्ड इटेरव ध्वरः जिन देशकविद्विशी **হ**ংশে গ্রহণক পরিভাগে কবাই উচিত।

কোন বিচার না করিয়া ভাগবভচিফধারী সকলেরই বথাবোগ্য সেবা ও সন্মান করিটে ছইকো "স্থাবা ক্ৰিষ্ঠ ভক্ত হইতেই यथाट्यांशी जामव का विस्मत, यहा भागरी अब खं कथां है नाहे। देवका वसाराव वर्ष बचारवाजा आनंत्र कर्मा एवकाव विनियादिक्त,---

"उवार् । ५२ श्रेशांगाय देवकातान्

পবিভোষয়েং। প্রকাশস্থ্য বিষ্ণুক্তেনৈর ভার বংশদ- ॥

শুখাৰ বিশুর প্রদল্পতা লাভের জন্ত देवकानगर्क भयक कविरव। विकृ वेशव ! बाबार् अञ्चात्र विगय अन्य २०३१ थीएकने, এবিশয়ে কোন সন্দেহ নাই।

যে ভগবানের পূজা করে. কিন্ত देवस्थात भूषा कात्र ना, भाषिक। ভগবান ভাগাব পুজ গহল করেন না। देनकारश्क्षक रोपार्यक व्याजीव स्थाप ক্ৰিবেন € [Cri] अविभाग हैरेग्राष्ट्र, শাহার সেকিকী माश्रीम खना दा पूछा अधने इस नहि, ट्यन भार्वत आजात प्रतित हरेल ना । ও ও ওকাতি বা প্রাচার ২২০০ জননানীয় সদাব মাধাতে দওংকের স্কাঞ্চ চুর্বানচুর্ব আকাজকাও ভারাধের নাই। ভারারা বিপদ্ধ ক'ন্বে। আধন্সাদপদ্ধ মাজৰ ক'ন্বে ম ২ন। বিভূতকি দুক্ত পুক্ষ বীজ্নপনি করিয়া তাহাকে ধরাশায়ী ও বিনাশ কেবল সেবা-প্রাণী। काशानिती मन करिने के किन्द्रशाब की विस्तर।

িসমশ্র শোকাক প্রিয় করিয়া থাকেন। আন্ধ । মধুৰাধী চুৱলৈও জীভাৰ, প্ৰতি হিংসা कविद्य मा पदा डिमि किस्मा कविदल वा म् ज्नाप अमान कांगान अभागां अहारक अलाम कत्रिर्य-- वशक जगरमाका।

দন্তবক্র-বধ

--:(*)::---

দক্ষক শিশুপালের ভাতা। শিশুপাল, শাৰ ভগবাদের ঘাবা নিহত *ৰহানে দন্তবক্ৰ আভান্ত (ক্ৰাণের সহিত গদা-* । ছাক্ত ভগবানের প্রতি ধাণিত হুটয়াছিক। ভগণান্ শাক্ষক লাব্যপের পর রথে ক্রার্ড ছিপেন। জন্দে ধ্জনক ঐকপ জ্লামন্কিতে ঠাহাব দিকে ধাৰিত হইত্যেছ দেখিয়া ভগৰান্ আক্রথা ভৎক্ষণাং রথ শ্চতে অবভরণ কারণেন এবং স্বীয় গদাবারা 431CF4 भी अध्योष कांत्रलान

দক্তবক্রের মাতা ২৮০খনা জ্রিক্রণেবের ভাষী ছিলেন। সেই সম্বন্ধ উল্লেখ কৰিয়া প্রায়। দম্ভবক্ত এরফকে বলিডে লাগিল, —'ডুনি আনাদের মাতৃণপুর হংলেও মিএ-ঘতী। তুম লাতা হংয়াও স্পামা(ক কারতে প্রস্তুত হংয়ার্, শুভূত্ব ভোনাকে আনাক এই বজ্রত্ব্য গদাণারা বিনাশ করিব।' የወረው ወደአህ क्केन राक्षा यालया अभावीया - छश्रास्त्रव মশ্রকে আঘাত করতঃ সিংহের স্থায় গঞ্জন বাংহতে লানান। আরক্ষ ভাষতে বিশু मा ब ७ विर्धाण ७ ना २६४। विक ५का८नामका-গদাধারী দশুবাকর বৃক্তপ্রে জ্বাঘাত कोशरान । भ्यार क्षेत्र कार्यार अस्परक्ष क्रमग्रज्ये हहेन। ७२५ ८५ ४४०-४५-কারতে করিতে ভূতনে পতিত হইয়া দেহ ভ্যাগ করিব।। অনস্তর শিশুপালববের প্রায পত্তব্যাদ্র ব্যাপ ভাষার পেই হণতে স্কুভর বিচিত্র ভেজঃ বিগতি হইরা সক্তত্ত্বে সমূপে इन्हर्यन (१८५ न्यावह हर्य ।

দক্তবক্রের বধের পর ভাহার ভাহা িবসুৰথও লাঠুলোকে আ*ড*ক্ত হ্হয়া দীৰ্ঘ-नियान पर्वा विकास के अध्यक्ष के विवास ক্রিবার নিনিত্র আসহজ্যে তথায় উপাস্থত ्ट्रम् । टाक्षमः क्रूपराव ५८कात वातः दिष्ट्रदर्शक মশ্রক ছেদন কবিয়া যেলিবেন।

দম্ভবক্রবধ-প্রদশ্ব পদ্মপুরাণে বিশেষভাবে 👚 দৃষ্ঠ হয়। তাহাতে শেলা যায়—দশুবক্ত। ह्य । इष्केष काहा अवन कनिया बर्यात्वाहरन हरेयाहित्जन মথুরায় আগমন করেন। মথুবার ছাবে

শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবস্ত্রীপাদ শ্রীমন্ত্রাগবতের ১০:১৮১১ সোকেব টীকায়" নিথিয়াছেন,-''লাবনধের পরে শীক্ষক হারকার প্রবেশ ना कर्तिवां हे तरथ व्यक्तिक शांकिया उरक्रगारहे মথুবার নিকটে দম্ভবক্রকে দেখিতে পাইশেন এইজন্ত অন্যাপি মথুবায় ছারকার দিগভিমুখী গাবস্থানে 'দন্তবক্ত হা' এই সংস্কৃত শব্দের অনুগ লৌকিক ভাষায় 'দভিহা' নামে বজের স্থাপিত এক এমি দৃষ্ট হয়। পদ্মপুরাণে এইরপ গভ বাকা আছে,—ইরক মধ্বায় দন্তবক্রনক বধ করিবার পর ধমুনা পার হইয়া আগমন করেন। সেখানে उरक्षिण सम्म बल्लामारक काञ्चितामन वर्वः আখাসাদি প্রদান করেন। বিবহক। ৩৭ মাতাপিতা আরককে অপ্রতের সহিত লেং। বিশ্বন করেন। জ্রীরক্ষ বৃদ্ধ পোপগণকে প্রাণাম এবং বহু বস্থানাফার হারা ভাঁহাদিলের সন্তর্পণ কবেন। যম্নার পুণাবৃক্ষপূর্ণ রমা গোপনারীগণের সাহত পুলিনে কেশব অহর্নিশ ক্রীড়া করেন। এখানে গোপ-বেলধর শ্রাক্তম্ম বিচিত্র প্রেমরণের সহিত রম্য কেশিস্থা এট মাসকাল বাস করিয়াছিলেন। অনন্তর এখানকার ই.নন্দ-গোপাদি সকণেই আবাস্থদেবের সসাদে পুত্রপবিজ্ঞনের সহিত লব ক্ৰে বিমানে আবো**হণপূথিক** প্রম े हिंदीन नाज करवेन। भारक नम গোপাদ বুজবাসিগণকৈ পরমস্থদ নিজ্ঞপদ দান করিরা অর্গছ দেবগণের ছারা সংস্কৃত

বৈক্ঠের ধারী ভগবৎপার্বন স্বয়-বিজয়ই কুষ্ণেচ্ছায় এ স্থগতে মাদিয়া সত্য, এতা ও দ্বাপর—এই ভিন মূগে হিরণাক্ষ-ছিরণা-ক্ৰিপু, ধাৰণ-কুন্তকণ ও লিভপান দম্ভবক-ক্লাপ ভগৰলীশাৰ পৃষ্টি কৰিয়াছিশেন। শুনা যায়, কোন কোন খুণে ই চগৰানু খেছিল বলত: সাযুজাপ্রাপ্র ব্যক্তিকে নীলার জন্ম নিম্ন 🖹 অঙ্গ হইতে বাহিনেও নিকা।পভ করেন এবং পুনরার পার্বনরপে সংযোগ্যিত **করি**য়া বিভপান-দস্তবক্র সেইরূপ গাযুজামৃতিক প্রাপ্ত ছইয়াও পুনরায় পার্যদন্ত লাভ করিয়াছি লন্য আমন্তাগ্রত বলেন,—

এইবা দাবকায় প্রবেশ করেন।

বৈরান্তবন্ধভাবেশ ধানেনাচ্যতদাআভাশ্ নীতৌ পুনুহরেঃ পার্ব, জন্মতুর্বিষ্ণুপর্বদৌ (व्याः भागवर)

সেই চইজন (দক্তবক্ত ও শিশুপাশ) বৈরামুবন্ধজনিত অর্থাৎ আভনিবেশের সহিত । 'ভক্তি' বলেনা। যে পরিমানে ভক্তি হ'বে শক্ৰভাষাত তাৰ ধানের ধাৰা অচাতে শিক্তবাবের বিনাশবাঠা প্রবণ করিয়া কুদ্ধেব। সাযুদ্ধ পাগ ইছিন। পুনবায় প্রীহরির হ'বে। ধর্মার্থকামমোক্ষপ্রার্থী কপটভাযুক। প্রতিষ্ঠ কণিবার স্থায় বিশ্বত পাৰে নীত হইয়া ভাহারা বিষ্ণুর পার্বণ শীমভাগবত চতুর্বগৃছিলাবীর পাত। করেন।

দম্বক্র ও ক্ষেত্র অহোনাত্র যুদ্ধ হয়। এক্ষেত্র সাধুতা দ্বের কথা, অক্তান্ত চতুর্বিধ স্থাক্র

ত্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

--::[*]::--

'হরি'-শব্দে মন্তরের ডাল, সিংহ ইত্যাদি Cकारवांक भन्न क'ब्र्ल इ'रव ना। "हविर्दि নি গুণ: **শাকাৎ"। শ্রীনৃসিংহ-মৎ**স্তাচিকে 'হরি' বলাই সঙ্গত। তা'দিগকে হবি ব'ণণে वेल्यिमकात्नत्र मन पूर्व हर ।

অর্থ – 'প্রেমা'। পুরুষের জগতের চিন্তালোত, বৃত্ফা ও মৃম্ফা নিরে ধা'রা ব্যস্ত, তাঁদের অর্থাৎ কর্ম ও জ্ঞানপন্নী পত্রদারের সকীর্ণ বিচারশাত্র পরমপুরুষার্থ নছে। প্ৰমপুৰুষাৰ্থ বাস্তব, তাহা নশ্ব অবাতৰ ছায়াবাজী নয়। জড়জগতের দাস্পতাপ্রেম, বাংস্বাংগ্রেম ইত্যাদি চিক্তাংক্রাতে আবন্ধ থাকা 'প্রেম'শদের লক্ষ্যাভূত বস্তা নয়, অথিশবসামূতমূত্তি *ভগবন্ধ**ত্ত**র **প্রীতি আকর্বণ** क्त्रोहे ८ शम्'।

ভাগবত প্রবণ ক'রে নিজে পাঠ ক'র্তে হ'বে। অনুকে পাঠ ক'র্বে, আমি ড'বে কিছু পুণ্য সঞ্চয় ক'রবো, তা' নয়। ঐমন্-ভাগৰত অমল প্ৰমাণ। ইহাতে মগাক কণা প্রবেশ ক'রে প্রাণ হ'য়েছে, তা' নর I ইহা বিষ্ণু ডে বে প্রিয়। অপতে অক্স কোন বস্তু ঠা'দের প্রিয় নয়। শ্রীমন্তাগৰতের সামুগতো বেদশাস্ত্র আলোচনা ক'র্তে **ই'বে**। ঈশ-কেন্কঠাদি খ্রতিসকল ত্রাহ্মণ-সংহিতাদি, শিক্ষা, কল্ল, ব্যাক্রণ, জ্যোতিযাদি বেদাক আলোচনা কৰা ধা⁹ৰে—যদি ভগৰান্ **মৰণ**-পথে আদেন , নচেৎ সব অপরা বিস্তা হ'ৱে वा'रत्।

সমত্ত মহব্যজাতির চিত্তালোতের জ্ঞান ৰাবা ভাগৰত বিদিত হ্ন ,না। তাহাতে অখশতানের কথা আছে। তগৰানের সেবা ব্যতীত কিছু ক'ৰ্ব না। ভক্তিতে, খাদ নিৰ্বিশেষ বাহিত্য এনে গায়, ভা'হ'লে চিৎগাহিত্য হ'ল না। অজব্যক্তি বে ভড়ি करतन, ७१'न कथा छोगराक त्रानन नाहे সর্বাপেকা স্থচতুর ব্যক্তিন যে সেব্যের উপগান, ভাহাই ভক্তি। বিনি কুম্বে আসক্ত, তিনি ক্লেডর পদার্থে বিরাগযুক্ত কিন্ত কোন জিনিৰ আপক্ষিকবিচারে ছেণ্ডে (एन नां। (एकांग भयाच ना व्यानदेवज्ञाताः, যুক্ত ভ,ক্ত উদিত্ত হ'বে, ভতদিন কৰ্মাঞ্ছিত या'त्व ना। ७१विक्ठक वस्त्र द्वाराज्य **শেই পরিমাণে জ্ঞানবৈরাণ্য স্বভই উ**ণি উ তাহা পঞ্চমবর্গের সৌক্ষ্যপর্ণনে বুলোবুপ এই সাযুজামুক্তি ভক্তের কান্য নর। ব্যক্তির পাঠ্য। ছক্তির ধারা আ'র সাংস্টেই 'হ'বে। নচেং ভোগাব অনুভৃত্তি কামানে সেই বস্তব অহুসন্ধান পাওয়া বাব ব্ৰদাবৰুপেক্ৰাদিও উ। র অস্ত গান না । আ ভিনি অখিলরলামূতমূর্ত্তি। খাদশবদে তী'র নিজেকে পবিত্ব ক'ব্তে হ'বে -নিজে বা'তে ' প্রোর্থনা-দশক্ষ্'' সম্বরে উচ্চকতে গাঁত রসের দেবা নন্ধ যিনি তাঁৰ দেবা करवन डिंन न्य ध्रम्भावभवा।

আমাদের আনের হানি বা কামনার হৈ'বে, তবেই মঙ্গল। আহাতিতে কোণের উদয় হয়। সেটা কথনও। ক'ব্ছেন, সামার হবিভলন ছ'ল না-এই काक बादन, क्थान व बना के बादन शकानिक भूद्र(बेडे ब'द्र दग'र व भावि - मर्शकान बहेमकन হয়। আম্রি রাগ হ'বেছে, কিছ জাম pa্বভাবে অথ্যা কপটতা ক'রে সেটা। নিজের মঙ্গণর জব নিজেব গুলুরভিগুলির প্রকাশ ক'বৃছি না, সেটা অন্তরে অন্তরে পোষণ ক'ৰ্ছি—এটা হ'চ্ছে অব্যক্ত য়াগেরই অভিবাকি। আর গাগটা চেপে নারেখে সদে সংক্ষ ভার প্রতিশোধ এছেলের বে চেষ্টা, ভাছাই বাক্ত রাগবিলেষ। নাহ'লে অমকল এসে বা'বে। কেউ আমাদের আথে বাধা দিয়ে হা'কে শিকা দিবার বাতিরেকভাবে সমূচিত উদ্দেশ্যে অনেক সময় আমরা সুয়োগাপেকায় স্থাগ পোষণ করি। আমাদের প্রধান শক্ত বড় রিপুর অপতম এই কোশটি অধুকু ব্বার জন্ম (5हे। করা একান্ত আবগ্রক। আমাণের ই জিয়তপূৰে বাধা হৰণেত যদি আমগা কোধ প্রকাশ করি, তা' হ'লে ভা'তে আমরা আমাদের ক্রফলাক ভূপে ক্রোধের লাস হ'য়ে প'५ব।

ভস্তধেষী জনের প্রতি ক্রোধক'র্ডে হু'বে, সেটি ভলনের অক্ষাবশেষ। তা' না ক্রাটাই মন্তায়। ভক্তবেদী কে, এটার বিচার প্ৰমান্সময় প্রথমের করা পরকার। भक्ताद्धरामी जिल्लात्मक रमना यांत्रा करत করেই না, ন, ভা'রা নিজের মগণ ভ' বিধের এ ফা-কাঞ্চ-বিবেশদারা করে, এমন যে আহবান তা'বাই কৃষ্ণ ৪ কবিষেধী। তা'দের প্রতি দয়া দেখা'তে र (त मा अहं अक्रिया उपापन-মর ব্যাক্তগণের প্রতি উপেকা বা ক্রোধ क्रमने क'र्ड ह'र्व । किंख व्याविह ज्क-বিৰেখা ক লা, সেইটাই এখন ক্ষাণোচনার বিদেশ্যত উষ্ণালে ঐশ্রিপ্রেগিবাঞ্চ विवय ह'रव मार्क्टवर्रह । बीम क्ष्मप्तवा , शास्त्रकिका-शिविवावीक्षिकेव अवनावाकिरकव ত বাছ, বা ১৯৮সেবার ভাগ করে ব্যাত্তকে- , পর মুচবাসী ও গৃহত্ব ভক্তগণ আগুরুবৈক্ষব-**कार्य करकार विश्व क व्वाप्त अन्त्र (58)** কর্ছি, ক্রংকর প্রতি আমার কর্তুই ও শাগ্রোদরাইক-রাভি কীওন কবিলে व्यप्तात्रं, व्याप कृष्णम् (डात्रा विश्व कृष्ट् मान भटन ८ जांग सत्रदं या छह किया, (नों भवाका क वा महकात । ब्यान (म' बाहरू শাধার ভোগলোলুপ দেই একজন ভ্রানক আরুল পূবর ভালে'', ''ভরাভকত-৪রণ-রেপু' **경박-주[책 - | 40[4] | 기숙하기 중찬기(11]** ছিল্লাধ্বৰে বাস্ত -হ'বে প'ড়েছে। -আমি শ্রিল স্তাকুৰ ভাকিবিনাদকত / 'গাতাবশাদ, ইন। তেজকুট মাহাংসা- চনাংসা- কান্য माभाव निरम्त परका वरकारिक जोका कि इहर विकारिक, नामार्थक व 'मधानिक' না। এতবড় ভক্ত-বিশ্বেষা আ।ম, প্রথমের ত্রাতে বড়ক শ্বনাগা তবিষয়ক গাঁতি প্রমান শামার প্রতি ক্রোধ অবশাশ ক প্রে হ'বে । খরে উচ্চকণ্ঠে গাত হুইগে পর শালা ওক व्याकः नाम -(भार निमानान नया व वर । । श्रीतानविद्यानानमञ्जीहेत নিজাবস্থায়ও ভক্তবিধেনী আমাধ্যে জুচা বিশ্বন হয়। মত:পর খ্রীল রনুনাথদাস प्पाद मर्कक वहें conta ce'alos हू'(व- | c शाकामि-विविधि

দেবা হ'বে থাকে-তা'র মবভাবসণ পূর্ব- আদর্শক্তিত হ যে মসল লাভ ক'ব' ও পারি. নিজে ষা'তে নিক্পটে সর্বাঞ্চণ গ্রুবৈক্ষাব-দেনা ক'ৰতে পাৰি, ভজ্জ স্ক' ম.১ট হ'তে সকলেই হারভজন क्षाय मटनारगांश भिट्ड हेर्दा প্রতি, কুক্ডভগনের প্রতিবর্ধক লাভ-পূজা প্রক্রিঠাদি কৃটিনাটিন প্রতি ক্রোধপ্রকাশ ক'রে **७।'(५व १४न क'ब्र**ट्ड **१**'(त। নিজের দিক্টা আনে দেখা দরকার। ভা' আমি বাডীত ধারি⊨ আনার দেহসভকীয় আগ্নীয়মজন, যা'রা গুরুবিধের বা কুফকাফ-শিংগৰ ক'ৰছে এবং ভোক্তা সাজিন্ত व्यामात्क मान्नान भिटक आकर्षण कर्ना'ए५, ্ডা'দের আতি কেনাৰ দেখা'তে হ'বে।

ঞ্জী-শ্রীগোবর্দ্ধনপূজা ও শ্রীঅনকুট-মহোৎসব

---:(*)::---**শ্রীগো**ড়ীয়মঠে

গত ৪ঠা কার্ডিক, ২১শে অক্টোবর, মঙ্গবার প্রমাবাধাতম আচাধ্যেধ্য প্রমহংস ওঁ বিষ্ণুণাদ শ্রাশ্রাণ ভক্তি প্রসাদ পুরী গ্যোসামী সাক্রের অহৈতক রূপাশার্মাদ এবং গৌডায় পভণিংবা ৮র সেবোল্যেগে ও **िम्यान्त्र** ত্রিদারপাদার্থা জ্রীন ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ পরিচালনার <u>শ্বী-গাভাগ্নহে</u> কা 1কাত্র-বাগবাদারস্থ শ্রীত্রীগোরনপুদ। ও শ্রীমরকৃট মহোংসর। ানবন্তব হারকাওনমুখে অপুধি সাফল্য ও মুশুখাশার সহিত জগ্লপ্র হইরাছে। এএবুট মহোৎপ্রতী 🖺 া ভার্থ গোস্বামী মহারাজের বন্দনা, আগুরুগরম্পুরা, পঞ্চান্ধ, মহান্দ-পদ পৃথিত আন্দুৰ্বাধাগোধিকদাস ব্ৰহ্মচারী কাৰ্যপুৰাণতীৰ্য ভক্তিশামীপ্ৰজু শ' শুটেঙক চন্দ্ৰামৃত্য্' পঠি ও বাাখ্যা কৰেন। 'উদিস প্রভাও উধ-কীর্ত্তন ও গ্রহাম্ম-কীর্ত্তনগর্ম নিজম্ব, -পরানন্দা, পরচর্জ্য ও পোকের শুলাবাদ্ধত এবণ-সদলে সহা। ঘটিকা প্রান্ধ বিকটি নীশাবভী হাবকথা শুলি কবিয়া ধন্য ভোগালাজিক' কাবলাছিশন।

रुवेटन में न डीबर गंचानी महावास रेन-गर्सि ও মাবেগের মৃতিত আইটিটভগচ্বিভাষ্ হইতে শ্রীশ মাধ্যের পুরীপাদ-পকটত শ্রীগোপলিকেবের অনুকট-মংহাৎসব, শিল योगरिक भूजीभाग ७ भारतातात्वर प्रकार औं उ वदर (वस्ताव सक्त बार्शन रहाले न প্রদাস প্রোর ১৭ খটিকা পথার পাঠ ও নর্নান কাৰনা নাট্যম্কিলে পুকাৰটাত খত খত ন্বন্ত্রী অনুকৃতি-ম্ভোহন্ত ও আনংগ্রুত্ব ভোগারা কিক-দর্শনের থাকিবেও সকলে নিলেক ও মনোলাগের সহিত আনমকুট-প্রবঙ্গ শ্রবণ ক্রিয়াছিলেন।

আঁচৈ রম্ভ বি ধামু ৬-গাসের পর আমিন্দিবেশ স্বাব উল্মোচন হচলা স্বর্গচ শ্রীশ্রী গুরুগোরান্ধ-বিনোদানক লাউর স্পুর্ন পুথাৰ, বিপুৰ শ্ৰকুট ও বিচিত্ৰ নেলেক কৰণ দৰ্শন-সৌ ভাগ্যা ।'তে দত্ত হন। এন এব নাম মহামগ্র ও "গুলোনজীনকন বজাণ-নাগৰ'' গাঁতি কীওনের সহিত শ্রীবিগংহৰ মধাকি-ভোগারাতিক-কীর্ত্তন হয়। ভোগ রাত্রিক কীওনকালে Ğ**क्त**भरकीर्धन-८क्रीच व সূদক্ষ কৰতাশ ধ্বনি দিম ওশ মুণ্রিভ সহস্থিক প্রকাণ । ব কবিভেছি ।। শ্রীসমন্ট-,ভাগের সেষ্ট্র (मार्गा १५४५ সম্পাদন করিয়াছিল। ভাবতবর্ষের হুদুব श्रात्भगमुकं कर्राष्ठे अस्ति श्राह्म रमावी-প্ৰকরণ আমাস্মাভিন। म्पाक्ति ६०८७ মধ্য বাবি প্ৰযন্ত অগপিত ভন্সাতঃ শীবিগ্ৰহ ও অন্নকৃট-নংহাৎপৰ এবং ভৌমহাপদাম গ্রহণ কবিয়া 🛊 ৩-जै अर्थ **इ**हेग्रा**हिल्ला**। यसाहरू ८ हाजा-বাহিকের পর জাণ ভারগোলামা নহালাল भरु८ छ ८ छ। - भूजा करवन ध्वर ८ छ। - भने दक মহাপথাৰ ভোজন ক্য়ান।

সন্ধাৰ। িক ও বন্ধনাদিৰ পৰ ভাঁণাদ मः की **अन्तर्गाधिकारी** 🔭 भव्यां जनश्रायना কীওন কবেন। অভ,পর পণ্ডিভ নীবাদ বাধাপোবিন্দ্রধাস প্রস্নাত্রী হাজনাত্রী ১০৮ 트리트리카 > 아이 경험 수수, 등 트/게스웨어-পুরা ও বর্ষুটনহোৎস্ব-এন্দ 910 9 কাখ্যা করেন। েনাভান প্রাক্ত শ্রীনহাগ্রও এবণ করেনা মহাজন গে ও মহামন্ত্র কী গুনু হয়। সুন্তুৰ বহু বাক্তিকে শ্রেকুটের বিচিধ মহাপ্সান श्रनान क्या स्य। यह अन्तानु शांक अत ভীর্থগোস্বামী মহারাজ ও বৈফণুন্দ্র प्रताम स्टा श्रम किलान भागतीय न মনেক সম্ভাপ্ত শিক্ষিত পুৰ্য ও 🔟 ন,হয় 🖰 अप्रकृति अ म्योतिशहनम्बास्य स्थाउ नाज

मर्थनाणी ठा*कि शाल* । मारा <u>का</u>र्य "अञ्चौरभावकन नाम- नविष्कृतावीयन ब्राय प्रमुख आ क्र शहरूत है

^{নাকুক হা প্রেনাথ ঘোষ কট । ক্রান}, <u>না</u>যুগ্র অবেন্দন্ত দে হ (মান্কারী), দাং দীয়ক क्रिक्ष भाग द्य ति, ब्रैशुक्त मनारमाध भान ११ 5 करवकका नह नाम अनु इहना। नामी नवा ते वि चन् भी भि ६ गठ प्रवित् क्र[न्स्यानी, चुल्सा किर्देशक वर्षात्री ভ ক্রারন, শীর্ণার বার্থটোডন। বঙ্গা**রারী** ा 🚰 💎 देवश्ववंशन 'अज्ञानकार ' दम्प কর্বেনী

শ্রীসনাতন-গোড়ীয়মঠে

গ্রহ ২১শে অফ্টাবর, তবা কার্ত্তিক (১০৭৮), সোন নার শংগা ছিনপুলা ও মরকুট-मा'न को नक्षा किस-वि **ग्रीति** নহ'নি হাৎসৰ রো' ছীর সম্পান বিয়ক্ত , বন্দ ক' প্রথমহংসকুল-इ.इ.च'प १०४१ अ' (शल्माटन कुल**िक्तीरा**स ও আন্ত ভ্যে শুটা ভ্ৰম্মটো অনুষ্ঠী লাখা শাসনা --শেকান্ত্রা বারাণ্টার নামনাত্র-८गे डीक्सटळ হ'বস, জীৱনমুখে নৈর গুর खुराल्याच कर्या छ ।

 ५ - छुलना क ब्रोमिक वामी जिस्तान लोड़ारम শি-শাগুৰ গোৱাসগাঞ্জা হৈ হবু - বিবারধারীতীউৰ নৰলবোৰিক সমালোৱে প্ৰমাণাগতম বাত্র স্থান দেৱে তালোবসনপুলা বিষয়ে উপদেশ ও আগোবদ্ধনাত্রকানি জীড়ার १८ ७ ॥ अ ९ मार, वकारेवयाय-कृता शायतः স্থাত নহাজনগদাব র জাত। প্রয়**ন বীর্তি**উ २४। ७२र्नेटव १४। २६८० ५ गाउँ। भषास ইন্দ্রাগার ও গৌডীয় হংতে শ্রাগাবর্দ্ধন-^শ বুলার হাব,ব্য ও শাহার ৩৭) বার ও नारा च व व नाठि इस्थाएन।

डनन्**छव भिवा जञा**ठी ३०८७ **≧ीमह**न লাগাৰত ও ঝালিজ্যাবিত্যিক হলটে অপোনিবপুলা-নাগারা ও এই পুলার অবিকাশী কে, কি একারে এই গোবছন পুরার খোলাজা লাভ করা যার, পুলার সাহত কথকাতা বংশে গাসকের ৩থাকাধত পুলাক গাখকা কে, আনুষ্ঠা বিপ্রার এপা করেয়া ভারের ভারতার্থসূত্র কারীর পুজর সাহত ઘરુલ કે ડ્રન. اتارد الط ادر در در به بدوات 116 27 दे पर 1874 वा किये अन्तरक कां । इस्मा इस्टा भागवालक म्यान different is the factor andiches बर्गा-अमि (१०८५ १३ हमा

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

निकापरनय प्रवेश मःबादकत भूवे।ध ২য় ৩ দিনর অভু, প্রব্ধু বিনের ফল ১ম জ গিনের অভু, প্রব্**ন**ী দিনের জন্ম अधिगाद श्री श्री शार्म ⁸⁹ ^የ ፈቱ ቆጘቭ

এক বৎসরের জন্য চুক্তি হইলে দর

অভিমাসে প্রতি ইপি	*		8 ÿ ●
" (স্কি ক্লম্	364		247
" ແ ሄ ወደት	₹8√		34-
1. The sun	200	1	

ভানদায়াপ্রকাশের ভিকা

বাংসারিক (১) ১মাশলস্ছ) चान्।।भक

প্ৰাত স্বা ে (৫, বিশেষ সংখাৰি চিক্ষা স্বতন্ত্ৰ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

5। সৌদ্দীয় — মতামতোপদেশক পাবত কীলাছ গুলানক বিভাবিনোছ বি এ নুল্লালিত বাংলা মাঝা'তক। কাশকাতা আহিন্দিট্টন্ন তেতাত প্ৰকাশক। বাহিক তিকা সভাৰত ৰালাগ্ৰ ১০০ টাকা মাতো।

২। ভাগৰত -'হান্দ্ধাম্ম ১ক্ষাড় পাল্যাপিক 🚉 भो हो ६५८ वटें (० लाक्ष्मिकः विकास कार्यः)

্। প্রম্পা - শ্রীণুক রখুনার হতংগাক-সম্পাদির টা ভল পাকিক। কটক 🔊 শিকিদানশ্ম ১০ চতে পাকাশিক। সাধিক কিলা সভাক ২ ্টাকা শ্বা

শ্রিমাসাল্প ন প্রাথান বিভাগ বিভাগ বিভাগ বিভাগ স্পানির বাংশা পালিক। কলিভার। এবে ছায়গ্য হঠাত প্রকাশির । বার্বিক ভিক্ষা महाक ३० मात्र ।

জীপ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

জ্বান্ধীলপ্ম স্থপ্তে তেকৈলাইৰ আল প্ৰবোধানক সংখ্যী ঠাকুল, শ্রীল ভালি।বনোল ^{চাল্ড} পামুগ মহাজনারত গার্মনাত্র একর স্মারেশ এত প্রাপ্ত সাহিছে। টলাতক আহনৰ বাজ-মাধ্বৰ। এট সাই খাঠ কবিয়া লকাৰু ব্যক্তিয়ালেই আধানের थाठि वाक्षे करवात त्यों लाग लागतन्। देशव निकासात्रात्र कानी।

위(임상)ન-- 현(리카이)는 현지(씨리, (기타 현지기역기, 네데 제

কবিরাঞ্জলিভূগণ কবিক্ঠাভরণের



মালোরম। প্রত্যাহিত তীর্ণানকার মুক্ত প্রত্যাহীর প্রার্থকার ওক্ষাত্র উপায় र्णियाहि हेटोब कार्ते । १००० गास्त्र का मरु । १० ज्या होहर अत्युक्त काशास्त्र अतर् सुख्य পুরাতন আৰে একরার দেবন কর্মা দেবুন ১১, তাপনার অথবাস সার্থক হয় কিনা। (काटि (बायल । d • प्रम काना. र ा शा > d • काठाव काना। शहेकावी प्रव चर्छा।

—:১মং উন্টাডিল রোড, কলিকাতা, ্রেণাঃ বেহালা, ২৪ পর্মাণা

निनिध मश्नाम

मन्त्रपात (र मक्त अक्त हेश्:भाकार अनुमानातगढ आवाद मीडकाजीन पूज्य পানীর জলের আছাব দেখা নিয়াছে, দেই সকল অস্থিধা ভোগ কাবতে চটাব। সকল স্থানে ৫০টি নলকুল অনুনে ব নিনিত্ত ক্ষাটালীয় গৈলুকে বে লাখিয়ায় তুষা হ त हुना महकांत व्यक्तिक फाटन ब,००० मह्या आन विध्वकान कृति हुन द छ। बाहक টাকা মল্ল কৰিয়াছেন। ঘালাতে অভি টিক নাই। ্পাহর এই অবস্থার উপাশ্য হয়, ভজ্জান্ত স্থিত কং। ভইবাছে বে ন ত্লার কি ্টক্সিনিগার বে, ভাঞ্পরিবার বা মার্লাল বোলালিরের ্সরকাণের মনোনীত কোন প্রতিষ্ঠানের ইয়াকেপের যলে ইট্লীং বর্তমান নীছের গহিন । यादकः वर्षा ए। यह मृता ननकृत अर्काड वर्षत्व विभाव मञ्जावना नाहे। ' १ (ब्राजनीय चनामि ८०५०) 🗣 🕶 🕻 মাচবিক নিয়লিখিত কতক্ৰণি চুক্তিতে **এ**डे मार्गस श्रेषान करा क्रेट्-ट्स :---

ं चकरण পানীর ঞল সরববাচের বে পরিকলন। করা হইগাছে, যতনুর সম্ভব এট নলকুপ আচাধা (১৭) পটকা কাটিগ ওক্তর্জনেপ ভাষাৰ স্থিত সম্পাৰকা কৰিয়া চল্বে ত্র ভাষা কার্ড কার্ড লাক্ষ্য লাম কার্ নশকুপের রক্ষণাবেক্ষণের বার বহন করিছে ; বিন স্কার্থ ঘডকার সময় ভার্তের বাড়াটের

চশক্তি আর্থিক বংস্থে জনখান্ত্য বিভাগের স্বাস্থ্য সম্পর্টিও শিক্ষা এবং প্রচার काया शिवञान । नानव प्रशास्त्य १८८ दवर २००८ है(०) भा'त्रक भाविशानार ७ এ**कका क**िर**कार अल्लाहरू स** अकान हिस-भिन्नोत नम रक्षात बाधात आखान अध्वर्यक ন্তার করিণছেন।

উপরোক্ত পর ফরনার কিন্দ্র ও গ্রাচীরপতা ইত্যানির বারভার া-ব্যক্তার ं हर्नम हे २,००० राम कर्नाधक होता अल त ा बेधार≅न ।

উপরোক্ত পরিকলন - ছত্রসারে একটি : াপ্রাহিক স্বাস্থাবিষ্ঠাক পরিকার সূত্র-। াণ নির্বাহার সরকার ৩,৩২৮ এর অন্তর্গ হ টাকা ৰঞ্জ ক করিখছেন।

ইটালাতে ক্রম-জনান অসম্যোষ

(फ्रेनी (हेनी आरम्ब कांचरक्षा कुछ मर्नाम পাতা নিখিনাছেন: তুটি কারণে ইটানীতে । পুলিমছিল। এই সংবাদ প্রচারিত ছইবার 5६म क्ष्वेषात रुष्टि वहराहि । अध्यक्षः भरत्र भरत्र खेखाँग वस्त हहता वास । कार्यान रेमस्यव पाँठीक शृत्तन्त्र स्वय कार्यानी रिकारीय निक्षे १६८७ रेमच शार्थ कराय मुरमानिनी वृत्रियण्डन त्य, ठेटांनी विशव्शक হইলে জামাণী আর ভাষার উহারে আসিতে भारित मा जन्द भाषाणित नमुख नावकनक ना क्रेग ज्ञात्व (काक्त्रात्वत्र ब्रह्मा उँद्वित् । বিকীরতঃ আগ্রন্থ মানের মধ্যে শাস্ত্র স্থাপত क्टर्र, এই आयाम भिग्नाई टेव्रानीय छन्-माधावात्व प्रमान नकांत्र वाचा वृहेबाह्नि

कान जान्त्रा-मन्त्रवें छ क शांत्रमी । किब (मध्येत्रवेश नाव प्रदेश (तान, व्यक्त ১%-ান জেলার অন্তর্গত কাল্না শাসি স্থাপত হটবার লক্ষ্যাত্ত নাট।

काग्रदवात वाधीन े हेल्लीव्रत्म बादना हरू

পটকা বাক্সীতে শিপ্ত

সত ১৮৪ অক্টোবর সন্ধাণ ঘটকার এই মংকুমার ভলু বাণিক∘াবে পদ্ধী সময় কৃষ্টিবা ব্৹কুমা মাংকিট্টেটর দেপকার এতুক এক কুনার আচাব্যের প্রতো আক্র জ্বখ হইখাছে। পূ'লশের নিকট প্রেব্ া অ প্রতের জনানবন্দী হততে আনা বাস গে ঐ टम स्थान कडक छाँग थाउँ।। बहेस। नाष्ट्रिः छ-ছিল এখন চাপ লাগিমা ভঠাই একটি পটকা ফটিল যাব। হলে ভাগৰ বাম হাতের ভালুর এবং কংওকটি আস্বোর ভাড় ভালিতা গিয়াছে। সে বাম লাভ এবং বুকের কথেক श्रात्म काच्य नावधारका काव्यारक <u> १९कल'र मक्कारी</u> र'म्'ार त मात्रा যাওয়া ভগ। ভালার বাম ভা 💌 ুনাৰ্ট কাটিলা ফেশিতে ধংয়াছে এবং হ'ভের ভাকু ও আক্লডলি দেশাই ক্রিয়া দেভয়া वर्षेशका

ঢাকার পুনরার দালা

ক্রেক্ষের মাল্যবায়িক অবস্থা দাস্ত ণাকিনার পদ গত ২২শে অক্টোবর রাত্রে পুনরাধ অপাত্তির ছতাপাত কই গতে। ঐ দিন ৰাত্ৰি অনুমান ১০ ঘটকাৰ গময় স্কাপুর অঞ্জ ছোরার অংখাতে একলন 'নংত वर्शाहि।

व्यत्वक प्रत वे किन निरम्भा श्रीक

বৈজ্ঞানিক উপায়ে সার আবিষ্কার शानिय व्हेटक ८ छात्रिक मरवारम स्नाना श्य, त्माल्यिहे रेक्कानिक्श्य अक नृटन রক্ষের 'সার' আবিকার করিয়াছেন। মাথেসিধাম ২০ট হইতে এর 'লার' প্রস্তুত क्या बहेर्स ७ हेर्। ब्रस्कार्त चक्क्सा ७० रहेए ३० जाभ ८०मी अञ्च हिरमा हरेरत।

শ্ৰীধাৰ মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস ছইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাস্যায় ছাক্তিলান্ত্রী-সম্পাধিত ও জীনস্ববিধান ভজ্জিলাত্রী কর্ত্তক মুক্তিভ ও প্রকাশিত।

विजियातीराति वातः

গভাষ কল্যাণকৰ্তম গ্ৰিণ ঠাকুল ভক্তিবিলোদ-ন্তিত অসুল্য কল্যাপকলতক গ্ৰন্থ 'পৰিমণ'-নাম্বৰ বিশ্বত ভাষ্ণৰ প্ৰকাশিত হইরা (हम । हेशाउ हत्रम अ भवत वस्तित कथा चार्टि । ট্রা মঙ্গলাকাজিফনাত্রেবট विद्यान्ति । जिल्ला ०० আ প্রিয়ান শ্রাগেশীর-শ্রামান্তর, ्लाः 🕮 माद्यापुत्र, भनोद्या

DAILY NADIA PRAKASH

এই গ্ৰন্থ বিকাশিনী-টাকা ও আৰাদন ভাগ্যসহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। কাগল ও ছাপা অতি শুক্ষৰ । ইচা সভা19-ন কংম্ম ব্যক্তিমাতেবই (नडा ११) । W. 181814--

मारभारतिकार मामानाय,

লো জালাগাপুৰ, নদীয়া

<u>এএদশৰুলশিকা</u>

শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভাকি শ্লাৰ্ভড

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্য

২৫ দামোনর, গৌরাক্ষ ৪৫৫ . . এই কার্ত্তিক, বঙ্গাক্ষ ১০৪৮ , ৩০লে অক্টোবর, ইং ১৯৮১, বুণক্ষতি বি 🖁 ১৮৮৮৯ জন সংখা

🗐 🖻 छक्र भोवाको सम्बद्धः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২০ শামোৰস, ভূতাদি কাবণোলশায়ীলোহাক ৪০০

শ্রীল গৌরকিশোরপ্রভূ

चात्र श्रेष्ठेचारेनकाननीय डेनवान ७ আমাদের পরমঞ্জদের পরমহংসকুলচুড়ান্নি 🕏 বিচ্চুপাদ 💆 🖺 শ গৌরকিশোনদাস গোশামী ঠাকুরের বিরহ্তিথিবাসর। এতহপ-नक्त चान जैशाय-शाराश्रत्य चारत्यप्रत्राज শিহৈতক্তমতে ও অভান্ত লাৰাম্যসমূহে— গৌড়ম এপ, ব্ৰহ্ম এপ ও ক্ষেত্ৰহণ জীন গৌৰবিশোৱের নিজনন ইছিল মাচাৰ্য্য-দেৰের আত্মতো নির্ভর ছরিসংকীর্তনমূথে विकास कि के विकास कि कि कि विकास कि ।

ৰাংনা ১৩২২ সালের ৩০শে কার্ত্তিক. हें:वाषी ১৯১৫ मालब ১७३ नटक्यत वाजित ৰেষ্টালে অৰ্থাৎ উআনৈকাদ্শীভিগির এক্ষ্মত্তে চাতুর্বাস্যাবসাবে কাত্তিকদেবতা উন্তুৰণ্যিতা জীৱাণার নিজ্ঞন জীলীৰ গৌৱ-কিশাৰপ্ৰত ভাৰাৰ ঈশনী আব্যুগালু-নশিনীর নিভাদেনার জন্য নিভাদীশায় व्यतिन करत्न ।

এ অপতের আকৰণ-বিকৰণ বা শংযোগ বিয়োগের মধ্যে থাকাকালে গুরুবর্গের অগানত বিবৃহ উপদ্ধির বিবর হর ন।। व्यक्तभाषभाष भवनागठ दहेवा धनाय-ভাবে স্টাছার ক্ষুণাত্দকারণরা চিত্তগুভির অনুসরণ করিলে জ্ঞান্তরপায় এই অপ্রাক্ত

আক্রণ আর অঞ্জেন িছুতে হয় না। माकार ८ उरन ८ उरन मारगन द्देग्ड अहे বিশ্হামি সদৰে উদ্দীপিত হয়। লড়ে 🗝ড়ে আকৰ্ষণ বেখানে, সেখানে বিএহমৰ শ্ৰেমের কোন কথা নাই। রঞ-কাফ-িবিরহী [†] আপনাকে দীন ব্যিয়া জানেন। 🚁 কাফ 🕌 গণের অগ্রণী শ্রিঞ্জনের ও তদম্বর বৈক্ষা-গণের ইট্রেনধুলি লাভ করিছে পারিলে বিরহ আমাদের জনত্ব স্থান পাটবা আমা-দিগকে রুখ-কাকের জন্য ব্যাসুল করিবে। এই বিবছট ভজন ৷ বিবছকাতর ভঞ্চগণ অহমণ ক্ল-কাক কথা প্ৰবণ, কীৰ্ত্তন ও আলোচনার রত। ভক্তের বিবহবাথা প্রতি ঘন্টা, প্রতি মিনিট ও প্রতি সেকেণ্ডে যাহার যত উপদৰ্ভি হয়, তিনি ভগবান ও জগবদ্-ভক্তের সাক্ষাৎ সেবা ততটা উপদক্ষি করিছে भारतन । कृषा-कारक त्र विक्रष्ट (यथारन नारे, শেথাৰে ভক্তিৰও কোন কথা নাই।

সভোগ্যদ্যত আমাদিগকে অমানায় ৰূপা কৰিবাৰ জনা আজ এই প্ৰমুণবিত্ৰা বিরহতিথি স্থাগত। হইবাছেন। এই মপ্রাক্ত বিরচের এক क्ना चामारश्व প্রাণনা।

কানি, সেই ৠিল পৌর কিলোরত দুৰে ? জীরুকের আাক্রণ লাক্ত। তাহার রুপা বীছার জেমবাধা, বাছার সেবার মাধ্যুক্ত অবশাস্থাবী। তাঁচার আপাদপর যবনট জীরাধাগোবিদের ন্যুন-মন মুদ্ধ ও আরুটে, আঞার কবা যায়, উহোর আভিত্র অভিনান ট থেকেছু ভাকার আবি, বিশহন ছং শাল্পাও হয়। এট বিশ্বন বিহাৰ আৰু জীৱাবালোবিশের এক ব্লিষ্ঠ ব্যবহ আমানের ক্ষানে পায়, তথনত

ে বাৰ প্ৰাক্তি। এই বিৰুদ্ধে জাল এত সেবক আৰু কেই নাই, খিনি অপ্ৰজন নৰ- ৰাজৰ সভা গানালেৰ ক্ৰাণ্ড হয়। জিন নবাহমান সেবাহারা স্কাক্ষ্ক শুকুক্কেও এড বছা আম্রা চেট্ আর ভ্রতান আৰাকৰ্ষণ কৰিয়া থাকেন, সেই নিজাসিক বড়, 'ছোড'চ 'ৰড়'র সেবক। 'ৰড়'র ্রোরপার্বন, জীরাধার নিজ্ঞলনই আমানের সেনা ছাড়া চাটান আর মন্ত কোন কাব। নিত্যোপাস্য আমাদের পরন গুরুদের আঁএা: নাই। এই 'বড়'ব সেবা যিনি 'ছোট'লে ভীছাৰ কুপাই আমানের একমাত্র গৰণ হডক, জ্রীশ গৌৰণিশ্লারপত যে কত বড়, ভাছা বিরহ্রপ ১০২ উচ্চার অক্স্মণ। বিরহ- । উচ্চার রূপার কাষ্যা আমাদের একমাত্র। কি কেন্ত বাণ্ডা শেষ কাবতে পাতে ? কাত্ৰ ভক্তগণ বিবৃহ্টালক ভ্ৰিড চত্যা উভাৰকৰা প্ৰীশ্ৰীশ প্ৰভেপতে ও শিলীৰ গুৰুপেৰাৰ মাৰ প্ৰমানবাপ্ৰ কাৰ্য আৰু অপ্রকণ কাস্তন-এক্ষর করেন। এই ভক্ত-, আচার্ঘ্যদেবকে আমাধের নিত্যপ্রভুরপে নটি। বিখের প্রতি অনুপ্রমাণুতে অঞ্জ পাইয়া কুড়ার্থ इदेश हि । আৰু আমরা জ্রীপের কিলেব পলিক বরু শাভের জন্ম শ্রীশ্রীশ আর্ডার্যারেশ ও প্রীশ্রীশ না ২৭টা প্রায় আনাদের প্রকৃত সংস্কার আতুশাদের শ্রীপাদপাল কাত্র প্রথিন। সন্থগতরণাশ্র হয় না। হড়ভাগ্য কামরা দে मानाइट ङ्कि ।

> আমাদের পরম্ভর-দ্ব প্রাত্তীল গৌর-কিশোর প্রভু থে-লে ভব্দ নহেন, জিলি অবভার , ভিনি মর্জা নছেন,—ভিনি অময় বন্ধ—নিভাগন্ধ। 'ভনি ক্ষণবিধবংগী। রক্ষাংসের পিওমাত্র নছেন,—ভিনি লীলাম নিত।সভী। আমরা তাঁহার অবোগ্য অগদন্তক আঁগোরকিশোর সূত্র সেইরূপ ৰ**ণাভত, আৰু ডিনি** পেতৃত্ত তি'ন গাহি*য়াছ*ন,-আভাষাৰগ্ৰহ। তিনি নিভা, ভাষাৰ সেবক

পৌষকিশোৰ প্ৰসূত্ৰ ভিনি অংগদ্ওফাত দিলে পালেন, এই 'বড়' বাহার প্রেমাধীন, সেট ভাই স্থন্ধ পরিকৃট। ভগবদারাধনা অপেকা শ্বরূপার প্রয়োর সেবা বড়---এই প্রতীতি স্থাক बांखनवन्न जो कम्भागभाषात्र महान भारेबाड এইরূপ বিচারে প্রাতষ্টিত বৃইতে পারিলাম ना, डाहात मुक्ना श्रेष वामात्मत जेननास्त ভিনি ভগবানের স্কশশ্ভি--রশাহগবর। বিষয় হটণ না, ভাছার বুন্ধাবনসদৃশ ওছ-লবয়ই যে আকুঞ্বনতি— কুঞ্মানার, তিনিই त्य भाकार ज्ञातान, एरलाम्लालाहे त्य भक्तिश्रीर्थ ও সমস্ব 🛍 আংক্তি, ইহং অন্যত্ম ক্রিড সজিদানশ-বিগ্রহ। তিনি নীবাবুক্ষে ওমের | পারিলাম না, কমন্ট আমাদের ছবৈদ । এইরূপ তুদৈ-বর্মদে ও তীঞ্রি ছুণাই কিছরাত্তিকর। শ্রীকৃষ্ণ থেরণ নিত্র, এবমার 'এলাছবসা'। তবে **আম**রা থেন ভংকণাভিথানী হংয়া ভচ্চবণে শ্বংগ্র নিতা। তিনি উক্তিম্বরণ-- উত্তক ছইতে | খাকিতে পাবি -- ইহার মানাদের স্কাতর আভন্ন, শ্রীক্ষের প্রকাশবিহাই। আমর প্রার্থনা। শ্রুণ ঠারন ভবিনেশ

শ্ভরুবর্গের জীচরণে স্মানের শাতর শ্রীকুঞ্বিগ্রাচ হটয়াও শ্রীকুঞ্চেদ প্রেট — অনুসালান''দবার ভ্রালাদেশ হ'ব ছবিভূপাৰ গোলা না'হ ভৱ। আৰু বীছাৰ বিষয়ণাগৰ, আমৰা বি নিভ্য ও ওাঁহার দেবা দ্বিত্যা। তিনি ভব পদালনে নাব। করে দেই দিনপাও, खन भारत जाइदि सहस्रा ভিনি যেনসে বৰ্ম ন'ন। ইনাধাৰ্যেবিক ক্ৰৰেছ মধ্যে পড়িছে পাছিলে ক্ৰম্যাকাংকাৰ গুৱাপানী শিওজন, মাভা ছাচ্ছে কোনেকে, শিশ -বু নাহি ছাড়ে মার। ত টা ন ধরিবার, मांचा तिला संक्रक के प्

🛥 ভৰ্ডিবিৰোণ বৰ, ভূমি ছাড় দহামহ, দেখিয়া আমার খোষণণ। পাৰি ড' ছাড়িভে নারি,

> ভোষা বিনা নাছি পারি, **म**र्न श्रिष्ठ थ कीरन ॥

(ইফীডমালা)

विश्वकर्गाम्यय प्रकार-व्यः। क्ष्यः-ভিষানী যাক্তি তীহার সন্ধান পাম না। তিনি আমাদিগকে পুন: পুন: মৃত্যুদ্ধ কৰন **ब्रहेट - शूक्रवा** जिमानक्रल मः नांत्र **ब्रहेट उक्ना** করেন। তিনি ব্যতীত আৰু কেই সংগায় 📭 ইতে উদ্ধার করিতে পাবেন না। ভাষায় শত দহাস আর কেছ নাই। তিনি আমাদের ी **अक्**षांक वांकर । डिनि विज्वश्व । स्पनांन भर्ष। ख्रु क्षाञ्च छ ভীহাকে মাপিরা লইবার ত্র্দ্যুদ্ধি বা তর্কসূহা ু व्यक्तित, श्वाम वर्षास डीहांद्र वर्णनगांच ষ্টিৰে না। তিনি আমার অভ কুপাপুনীক আমারার বে ব্যবস্থা করেন, তারা নতশিরে विठाव। द्यथात्म धरेकन नवनागि नाहे, লেখানে ওল্সেবাও নাই! আৰু বেখানে অহুদেবা বা সাধুসক নাই, সেখানে ভুকানুভূতিও অধন্তব। শর্ণাগত শিল্প গৌৰকিশোৰপ্ৰভূ ন্ব্যাধ্যন। व्यक्तम् क्रकाल्नीमात्न राज्य । क्रकमयकी या विनायवस्य बन्यागांशः बनीयांशोद्देशस्य जीजीय क्षकारचे अञ्जीननहें क्रकाञ्चीमन । अञ আৰাৎ মুচ্মুত,—থাহার বিরতি নাই অথচ व्यवनश्वमान्। हेश्हे अञ्जीनत्त्र अक्रण-পদণ। এই অথ্নীশন একমাত্র ক্লডকে ও স্তুকের মূপার খারাই পভা। ইহা বরূপ-অভিাবৃত্তিরূপ, পরং অপ্রাক্ত হইরাও কারিক, ৰাচিক ও ধানসিক বুজির অগ্রাক্ততে সাৰুখক-ভূপায় আবিভূতি হয়! এপ্ৰীণ অস্ত্ৰপাৰ বৰিয়াছেন,—"কুফাছনীগনই ভক্তি। **च्या १** वर्षे व्याप्त कार्या । व्यष्ट-नरक---- भक्तार भक्तार वर्षान-ব্ৰহিত। 'দীণ'-ধাতুৰ ক্ষৰি—একান্ত প্ৰাঠুত্ত ব্রবা। অহকুন কুফাইন্টাননে অভাতি-পাত বালে নাই।" এই অমুক্শ-রকাথ-শীলন যে চিচ্ছজিৰ কুণাৰ লাভ হৰ, সেই শ্রীবার্মান্তর হইতেছেন আমানের পর্য-অহদেব খ্রীল গৌরকিশোর প্রভূ

হীন গৌরকিলে।র প্রভু সক্ষমণ অংগক্ষ-*रमशाविभागी। श्रीवाशाशावित्सव (मर्वा* ৰাজীত তাহার এক মুহুঠও আছ কোন কাৰ্য आहे। ভিনি नश्चन माग्य-महानश्चानानाः ভীছাৰ দ্যাগিল্ল এক নিমু আমাদিগকে আনুন্দসাগ্রে বিশাজ্যত করিতে পারে। ভাৰাৰ আহুলভাষ্টী সেবাৰ দাবাই তিনি বাহার শেবা করেন, তাঁহার সন্ধান পাওল ষ্ণাতে পারে। এত্যাতীত অক্সভাবে ক্কাছ-चैनन सा क्ष्माध्यकान स्व ना । जगवर धार्थि

वस । जिनि जनवरक्षात वृद्धिमान् विश्वस । विष्यंबतः जीक्ष्यंबतांव जीक्ष्यम् व्यवस **डीहांव क्रुशांत्रांटक डीहांव वश विवादे छत्रवर | क्टबन ।** দাক্ষাংকার সন্থব। এই শ্রীগুরুংক্ষেম্ব ভক্তই "তফগণই নিধিল জগতের গুৰু, আন্ধ্র আনি चक्रमानव अक्षा राक्षण वादि व्याचन राह्मकत्र, श्रीम विजयायेगान বল, ভক্তগণও ভক্রণ। ভক্তগণ ব্যায় ৰাম্মৰ, আমি উঞ্চপদের বান্ধব। ভক্তপণ আমার ওম এবং আমি ভক্তগণের গুরু। ভক্তগণ ঘণায় পমন করেন, আমিত ডথার প্ৰথম করি। বাহারা কেবল কানায় ভক্ত ৰশিয়া পরিচয় প্রদান করে, তছিারা বাদার ভঞ্জগণের ভঞ্জ ৰ শিশা बाबाटमञ অভিযান, ভাহারাই আমার প্রেট তক্ত। থাহারা আমার প্রতি আগজ্ঞ, আমার লয় স্থী-পুত্র-পরিজন বন্ধবান্ধর পরিভ্যাপ ক্ষরিহা-ছেন, সেই সকল ভক্তেৰ বিকট আৰ্থি দৰ্শভোভাবে বিজীত ছইয়াছি। ইহা ব্যস্তীত चामारक क्रम कविनाम चनरमम माथा नारे।"

উচৈতহায়াৰে সন্তলপাৰপাৰ্যে ঐইন निवयां व-ভক্তিদিদান্ত সরস্থতী গোস্বামী এর্ভু এবং একাৰপাচাৰ্য ও বিভূপাৰ জীতীৰ ভক্তিপ্ৰদাৰ পুৰী গোখামী ঠাতুৰ। জীপ্ৰীৰ আচাৰাদেৰ ও শ্ৰীশ্ৰীণ অভুপাদেৰ কুপা ও সেবার বারাই ভ্রীস্থীল গৌরকিশোর প্রভূত্ব क्यां ७ त्यां गां अ स्ट्रें(व) जामां व अरू--ব্দগতের সকলের গুল। ভীছার রূপা ছাড়া **माहांत्रक मक्ननाटकब उनांच नारे—हेरा** উপদক্ষিয় বিষয় না হইলে আনি তাহার আজিভ, তিনি আধাৰ পাশক—এ বিচাৰ रम ना ध्वर ध्वक्वछ नम् धक- हत्रगां अह ना रुखांब रूप्प (भवांख सम ना। रमवांब পরিবর্ত্তে প্রাণহীন অন্নতানমাত্র বা সেবা-ভিনৰ হওয়াৰ চিত্তভূজি বা কুঞ্চে ৰতি-যুক্ত ্হৰ না। সূত্ৰাং জীওদপাদপৰে স্থানাৰের षठमा अदा-जिक्त रहेक, वेदादे अध्ययतीह निकडे निवयन ।

পরমারাধ্যতম 🔊 শীল প্রস্কুপাল 🚉 শীল वर्गामी बहाबास्थव नवस्य कामाविशस्क व्यानार्वारक्त, -- क्वित्रभूत्त्रत व्यक्तिं अधा-বতী-নদীৰ নিকটছ কোন গওছামে (ওনা यात्र, द्वेशात्थानात्र निक्वेवखी 'बाजकान'-পদ্মতে) শ্ৰীণ বাৰাজী মহাৱাজ ভাঁহার প্রকটনীলা আধিকার করেন। এই মহাত্মা २० वर्णते याचर शृहकां श्रांत्र करकांन कर्यन । অন্তর প্রসিদ্ধ ভক্ত শ্রীকগরাথবাস বাবাজী

ৰে বংগৰ জীগোৰছৰি জীমারাপুনে वाक्षत करू करा। अञ्चलकान् वानशाह्न, -- कांखनी পूर्वियात व्यक्तिक व्हेरनन व्यर्थर বাংগা ১৩০০ সালে দাস্তৰ-মালে এই মহাত্মা बाराकी बहाबाटकार আদেশাপুদারে ত্রীব্রন্তন্ত হুইতে গৌড়-मक्रा कार्यम्य कर्मम अवर क्रमवर्षि महा-প্ৰাস্থানকাণ পৰ্যায় প্ৰীধাৰনবৰীপের ভিন্ন ভিন্ন পদীতে বাস করিয়াছিলেন। ১৩১২ সালে फिनि यागांवरवत्र विष्ठवन-वर्ष छ। व क्षित्रा এক বৃটারে অবস্থান স্বীপায় করিয়াছিলেন। ভংশুৰ্কে তিনি শ্ৰীণামের বিভিন্ন প্রামসমূহে ভিক্ষাবৃত্তির খারা মাধুকরী-সংগ্রন্থ এবং নিজ পরিভাষধায়া সকল কাণ্য নির্ম্বাছ করিভেন। অপন্ন কেহু কোন দিন তাঁহান্ন সেবা ক্ষিবাৰ অৰ্কাৰ পান ৰাই। তাঁহার কঠোছ বৈরাল্যার কথা তবিলে জ্রীল রতুর্থদাস পোখাৰী প্ৰাকৃত্তে মনে হয়। প্ৰমহংস-ৰাৰাজী মহাপয়কে ক্লক্ষেত্ৰ-বিষয়বৈয়াগ্য আভাৰত্ত্বপে পাইয়া বন্ত হইয়াছিল। ভাষাত্ৰ অক্টব্রির ক্লফেরেবাফলে ভিনি সর্ব্বজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন। ভিনি শাম্বে শিক্ষিত ব্যক্তির ন্যায় অধিকঢ় না থাকিশেও পালেম মূপ শগ্যীকৃত বিবরে পারস্কত ছিপেন।

> এই পরমহংসদেব নিরন্তর একভাজিতেই অবন্থিত ছিলেন। ভিনি অকিঞ্চন স্থতগ্ৰাং প্রতিষ্ঠার আলা ভাঁহাকে ল্পৰ্ণ করিভে কোন দিন সমৰ্থ ছৱ বাই। ভিনি বণিতেন,— 'আমার বিরাগভাজন বা ক্রীভিডাজন লগভে কেছ নাই, সকলে আমার সন্মানের পাতা।

গৌৰজন শ্ৰীশ্ৰীল আচাৰ্যাদেবও শ্ৰীশ্ৰীল পৌরকিশোর পাতৃর অসংঘার্ছ বৈহাপ্য-স্থক্তে व्यानाहेबाह्हन,-- जीन ब्रधुनाथ वा जीन त्जीविक्त्यादवव देववांगा negative वर्षीर 'बनाञ्चक' ब्रांभात नरह। উद्दा नर्कारभन्ना অধিক positive অৰ্থাৎ 'ৰনাত্মক' নিডা-সিদ্ধ ব্যাপার। ভাঁহাদের বৈরাগ্যের অপর-নাম—কুণেজিৰপ্ৰীতিবাহানৰ বিপ্ৰণম্ভ। বে বৈরাগ্য বস্বজ্ঞানকে তুজাদণি তুচ্ছ জ্ঞান করে, ৰে বৈয়াগ। সাবুজাদি স্বক্তিয় প্ৰতি স্থা, ভন্ন ও বিরাগ এবং শাষ্ট্র প্রভৃতি মুফি-চতুট্ৰেৰ প্ৰতিও অনাদয় প্ৰদৰ্শন কৰে, मिरेक्न (क्रम-क्रकप्रशासामग्री वा क्रक-विनान-नहांद्रा देवत्रागाविष्ठाहे 🕮 वचूनांव ख 🗐 । পৌরকিশোরে নিতাসিত্তরণে বিরাজিত। क्षनवर्भावत द्येन त्रपूर्वाच वा द्येण दगीव-কিলোর সাধক জীব নহেন। ওাঁহারা নিত্যসিদ্ধ মুক্তবুল। সাধক জীবের পক্তে 'নহারাম্বের বেবের শিশ্ব ঐভাগবতদাস বাবাৰীর "কক্ষপ্রীত্যে ভোগভাগ"-বৃত্তিটি 'বৈরাগ্য' मक्रवाहे के करणामणब-१मवाब व्यक्ति। निक्टे क्लेशीन अवन करबन। जिनि गृहक्- विनिधा विरविष्ठ वस, किस मूलक्राव ব্দলাৰ প্ৰীচ্ত্তি যে প্ৰিঞ্চলণা মাধ্বী মৃত্তি কীবনে শ্ৰীকাৰৈত প্ৰত্যুৰ বংশে পাঞ্চাত্ৰিকনতে সংক্ৰান্তৰ কৃষ্ণস্বো-প্ৰায়ণখই উচ্ছাত্ৰে কৃষ্ণিত হইবে। শিক্তের কৃষ্ণাস্থা থাকিবে একট ক্রিবা কুপাপূর্ত্তক পাছরূপ হত্তবারা বীক্ষিত হব। বেবগ্রহণের পয় ৩০ দংগর বৈরাগা। আরিবের নিজ্ঞানগণের বৈরাগা না। সে প্রবণ-কীর্তনাদি সমস্তই পূর্ণি নংগারপতিত জনগণকে পরিবাণ করিয়া কাল ব্রজমগুলের ভিছ ভিছ আছে অধভান রা বিপ্রাক্ত আপ্রাবিপ্রাহের পকাপ্রিত। রুক্তের জন্য করিবে। প্রথমেই প্রথত बाद्यत, त्राद्यत क्रांक, क्रुवरेनकरका ७ दक्त- करिया करूक कम्य करियाहित्यत्। अहे त्यव्यक बाध्यविद्यादय अकास त्यवाहनका करेत वहेत्य-नित्क वयु वहेत्य । শেষাভগ্যা ক্রিল গৌরভিলোরপ্রত গেট সময় মধ্যে তিবি উত্তয়ভারতের এবং নাই, সেহলে স্থীত-কামনায়, এবর কি, ইহার নাম আপ্রা। বেখানে নির্দ্ধো পুত্

विवहविधार्यक क्षेत्रिक क्षेत्रिक देवराना উপস্থিত হয়। । । । । । । বৈদ্যালয়-ব্যাপানী ত্বভজিবৃক্ত চিবিলাসসাহিত্য। অচিবিলাস-वारिका वा विक्तिनामवारिकारि—मिक्सिन्-मृतक negative वा 'क्वांचक' वानाव. ৰার চিৰিলাসসাহিতা positive পরৰ ধনাৰ্য নিতাপরিব**ন্ধনশীন ককেলির-তর্শব্যহো**ৎস্ব। क्रमवात्मन वरेक्षर्याम बाला (व 'देवबाना'-শক্টির প্রয়োগ, ভাষা মাধানংস্পর্ন-রাহিত।। माराधीन जगवरक गर्सना चढ्रभ-मः खाल ना মারার সংস্পাধ-পরিমুক্ত। অভযুক্তগঞ্ निक्र रचत्र पून छात्र 'देवशाना' बनिश মনে হয়, কিছ তক্তজিয় সহজ—অনুগ— चा चिष्ठ--- लागा - नागा देववागांक चर्चार रेवकव-महाक्रात्म "रेवशांगा" वा "विध्यमच" তাদৃশ ফল্ক-ফাতীর নছে। ক্লকবিদাদ-লাশদার পরাকাটার নাম 'বৈরাগা'। এই বি প্ৰসন্ত বা কুচ্ছেজিছ-ভোষণৰূপ 'বৈৰাগ্য' गांधन ७ गांधा - फेन्स्से। नाममृग्ना वरे বৈরাগ্য-বিপ্রলম্ভ-শ্রী দর্শন করিছে পারেন।"

হরিকথা- প্রসঙ্গ

--::(*)::---

হরিকথার স্টিই ভক্তি। মাঁহার হয়িকথার ক্রচি আছে, ডিনিই ভাগাধান। বিৰয়াসক্তি বা ৰূপট থাকিলে ছবিক্ৰাছ क्ठिरवना। "क्रकक्थार क्ठि में ब, तारे ভাগাবান্।" **জ**ৈতভাদেৰ বীহাকৈ দৰা करतन, डीवांबरे चटेक्डर इक्टश्रम-अवस्य ক্ষতি হয়। ঐতৈতনাদেনের কথাতাবণে কতি ना बहेरन चरेठ छना-क्या-अवर्णंड मानक्छा राहेरव ना । ध्यक्त कहा देवित नह, 'चानि আৰু হইতে প্ৰেল্প কছিব না'—এইটুক্ সংকলবাৰা প্ৰজন্মেৰ হাত ব্ইডে নিম্কৃতি शां **वर्ष वर्ष । ३कक्षांव क**ि स्टेलरे মাহার কথা আৰু ভাগ লাগিবে না, নতুবা প্ৰকাশ বা প্ৰজ্ঞানাৰে প্ৰাণমেন কৰি व्याकर्षन वा रमाक धाकित्वहै। श्राहारमञ् रविक्था छान नार्ग मा, डाहांबाहे (करन वास्य कथा वरमा औरहजनकथा-अवन-কীর্ত্তন ব্যতীত ভক্তিশাভের পন্য উপাহ नारे। गर्यक्रण इत्क्रम क्या छना, इत्क्रम কথা কৰা ছাড়া আর বাঁচিবার কোন রাত্য नारे। कृष्णकथा-व्यवन क कृष्णकवा-कीर्यनरे य व्यामध्यत्र अक्यांक क्रजा, हेहा क्यांनाहेवांक धम जैटिहजनारकर पशः उक्त इनेहाल इक्तरर्ग छनियात छ क्रक्षकचा बनियात नीमा अवर्गन क्षिबांद्रहन्। '

ধ্বণের আন্তে প্রকল্পারণত আধার

ৰা পাডিডা উপদৰ্ভি নাই, সেধানে আন্তৰ্থ ৰাই। বিদি সৰ্ভক্ষাতের সৌভাগা পাইয়াছেন, ডিনি জীওপদেৰ কিতাবে करहर, छोहा नका क्षत्रवादिक दुनवा जाहा इरेटनई श्विना इरेटन । প্রীকৃষ্ণ গুরুরণে দৌভাগাবান জীবের নিকট छैनच्चित्र इन —खांगाहीन स्रीरवह निकृष्टि উপস্থিত হন না। ভগণানের ইচ্ছাক্রনম मन् अमें नां वर्ष। खन्यात्मव नयां शहितारे अब स्ट्रेट्य । खीड्रांब नवा ना इटेट्स आधान च्छ टाडेंब बाबाल किहूरे हरेटर ना। মৃশ । বৃদি আকুৰে গুলবাংনর দ্যাই बिक्षि बार्खि थाक, यनि डीहारक महा-সভাৰ চাই, ভবে নিশ্চবট দৰা ছইবে। হুপাপ্ৰাৰ্থনা বাডীড অন্য কোন প্ৰাৰ্থনা ল্বন্তে থাকিলে কুণা হইতে বঞ্চিত হইতে ছইবে। ভণাপ্রার বা কুপাপ্রার্থী সাধুর मम्भावादरहे जीवस्तरह व्यक्षक कृषा आर्थन।

লাগিতে পাৰে। अमनावनम् वर्णन ना स्टेरन कमरनना इहेरव ना । रववारन बक्तवर्णन नाहे, रमवारन ৰোবিদ্দৰ্শন বা বিষয়পূৰ্ণন আছেই। বৃদ্দি কেই বাতিবিক্ট অৱপাদপত্মকে আশ্ৰহ चरवन, जांब वर्षि खन्न-त्मवा करवन, ভাষা হইলে ভাষার নিভর্ট ক্লমেবা লাভ स्टेरन-डीहांस विवाकान वा नीकानाज ছটবে। তথন উটোর আর যৌ'বং বা ভোগ্য-ৰশীৰ থাকিৰে না। যিনি সভ্য-সভ্যই ধন্ম আভিত, উাহায় গুল্দাস বা কুফডোগ্য-অভিযান না আদিরা পারে না। • কানেব বা কুক্ডোগা-অভিমানই প্রকৃত শিক্ষৰ, खदनमॅन वा त्मवा-नमॅनहे ८५ छन्दर्भन, आह ভোগানৰ্শনই অভ্নৰ্শন। 'ভোগোৰ আমি'ব ভোগ্য-দর্শন থাকে। 'ভোগ্যের আমি'ই **ভোকা আনি বা 'বড় আনি' ৷ 'গুরুর আমি'র** Coiशा-वर्णन नारे, डीहात मर्कक अक्मणीन । তিৰি 'ভাল আমি' বা 'লেবক আমি'র বিচামে প্ৰতিষ্টিত। এই বে অঞ্নৰ্শন বা সেবাদর্শন, ইহা কর্বপথে বা জ্রোতপথে **হৰ্দনঃ খ্ৰোভণৰ ৰাজীত সম্ভ পথ**ই ट्यांगामर्पन वा अफ्नर्गानद नथ , त्रथात क्षम्पर्वत्व स्थान कथा नाहे। ट्योज-দৰ্শনই শিল্পের দর্শন। স্রৌতপন্থী অফলাস বা दिक्व किन्त्र क्व किन्ता वा क्व किन्ता প্রমপুলা ওক মনে করেন। তখনই জীব নিকেৰে গুৰুপুত্ৰ বা গুৰুদাস বলিছা বুৰিতে পারে। তথন এ অগতের পিতা-পুত্রের সহিভ তাঁহার আর সহদ্ধ থাকে না। তথনই কেব্ৰ মাধাৰ হয়।

প্ৰিক্তমণাদপদ্মের অহৈতৃকী কুপাধারার নিঞ্চিত হইয়া হাঁহারা নিজের এই নিডা-ওরবাস সম্বন্ধ উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন, ভাঠিলাত ভাগ্যবান ৷ ভাহাদিশকেই ভগবান্ আত্মগাৎ করিরাছেন ও করিবেন। বাহারা এই জ্ঞানলাভের ধোপাতা বা সৌভাগাদ।ত করে নাই, ভাহারাও ভগবানের ব্যভিবেক হুপাৰ পাসিত হটৰা একদিন এই স্বৰ্জান গাভের যোগাতা লাভ করিবেন।

এঞ্জীল গৌরকিশোর প্রভূর্পদেশায়ত ত/ প্রীল প্রভূপাদের হরিকথা — – ;;(•);;— **--**---):::(*)::(---

কাহারও নিকট ভাহা প্রকাশ করেন না। াভিনি ভাছা খুৰ গোপনে দুকাইরা রাখেন। সভী স্থীগণ যেমন কাহান্কও অক্সাৎ ভাঁহাৰ चन त्रथाहेरछ चडास गब्बिड। इने जदः वाहित्व मस्त्रक्षण भीत्र (महत्क অভিশয় গোপনভাবে আবর্ণযুক্ত রাথেন, প্রস্কৃত প্ৰেম্ক ভক্তও ভদ্ৰণ ভক্তিৰ লকণ অপৰেৰ নিকট গ্ৰেকাশ কৰিতে গজিত হন এবং विरम्ब (मांभरन मःत्रक्ष स्रात्रनः

থহারা অক্স কোন অভিনাব শইষা মহাপভূকে ভোগ দেওয়ার ছলনা করে, তাহা আসাদই হয় না । বাহার প্রস্কৃত ट्यम्प्टन कां जाहे, दव ट्यम्ब-मट्यम्ब কাছে ভোগ গইয়া গোণেও ভাকা মহাপ্ৰাকু গ্ৰহণ করেন না। নিজে বোচার খণ্ট পাইবাস লোভে মহাপ্রভুকে মোচার ঘট ভোগ শাগাইবার ছল করিলে ভাষা কথনও মহাপ্ৰভুৱ ভোগে শাগে না। ঐকপ ব্যক্তি প্ৰকাৰাৰৰে ভাষাৰ উচ্ছিইই ঠাকুৰকে ভোগ भाजाह्यात ८५डो अतिया व्यवसाय मध्य अ८९ । কিন্তু মহাভাগ্যত বৈক্ষের বে স্থান্যটি कांग गात्म, जांश केंग्रांक आगांन केन्रिल মহাপ্রভুর ভোগ হব। ক্ষণ ভারার গ্রাক্ত ভক্তের মুখেহ আবাদন করেন। বিষয়ীর অনু গ্রহণ করিশে মন মণিন হর, ভাহাতে क्ष्यत्व वाधि इत। 'क्षांभाव कृष्ण्यन ক্তপ না, কি করিয়া আমি বৈক্তবের সেবা পাইব)'—এইরূপ অভ্যন্ত আর্ত্তিপূর্ব করছে लाटकद स्मिया मिश्या दिखानद ट्विंक्, ক্যার ছোবড়া প্রভৃতি সিদ্ধ করিয়া শবণহীনই শ্ৰমান্ত্ৰ-সমৰ্পণের সহিত ভোগ দিলেও ভাহা মহাপ্রভুর এসাদ হয়। মহাভাগ্রত বৈক্ষরই ভাগ ভাগ এবা এছণ কৰিবেন, আমার इति उसन इरेण मा, जान बारेबा निवध আমার ভজন বিষ্পতার আস্কুল্য করিলে कि इटेरव १

সাধারণ গোকের অসুযোগনের বারা হরিভক্তির পরিমাণ মাপা বায় না। বদি ছ্রিভন্নে ৰুণ্ট থাকে, ভাহা হইলে বাহিন্নে অভিশয় বিরক্তি, অনাসক্তি ও অনেক কিছু ভাবমুক্তা প্ৰকাশিত থাকিলেও তাহা প্ৰস্কৃত বিশ্বক্ষি বা ভাবতক্ষি নছে। কোন বিশেষ পরীক্ষায় পড়িলেই দেই সৃষ্টুর্বে ঐ ক্রন্তিম বৈরাগ্য চলিয়া ঘাইবে। হরিডজনে বাহার অৰুণট ব্যতি-মতি হইবাছে, বিব্যক্তি ভীতাকে আছাৰ কৰিবাৰ কৰা ক্ষৰসূত্ৰ খোঁকে। আমহা গোককে ভাব কেবাইব না। আমরা এরণ আচরণ করিব—বাহাতে অস্তুৰে হরিডজনের অস্তুরাগ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। হ্রিভে অঞ্তিৰ আত্তবিক অভ্যাপ না

ধীহার সভা সভা প্রেম হয়, ভিনি , শাকিলে বাছে শত পুনাসক্তির হোব , দেবাইলেও রুক্ত ভারাকে কুলা করেন না, অনুগ্রহ, জগবানের কুলা। উঠাই জীবেছ আবিও পুলে সৰিয়া আপনা হটতেই অন্তবাগ থাকিলে কুক चनाहेया धनाहेवा (महे चल्रवांत्री अटक व निक्षे আদেন। বাহার জীহরিতে অকণ্ট অন্থ ब्राश्चित शक्त नाहे, विषयाञ्चाल बाहात कामन नूर्व, त्महे व्यक्तिहे विविध वांश द्व**ण**ण्या ধারণ করে, কৃষ্ণও ভাষ্ঠাকে ভত্ত অধিক বঞ্না করিভে থাকেন। আর অপারত হরিতে অঞ্জিম অহ্রাগ থাকিলে তাঁহার অংক বদি বাহ্নদৰ্শনে কুটব্যাধিও থাকে, তথাপি কুষ্ণ তাঁহার অপ্রাক্ত সেবামর অফগন্ধে বিধে। হিত হব।

আমরা ধার উপবাস করিয়। বিবারাত্র চিৰিতে পাৰে না, সেৱপ ৰাজি মহাপ্ৰস্তুর বিজনাম করিতে পারি, জার লোককে ना (एथारेवा व्यक्ततव আর্থিয় ३व अञ्चनित्रीय रमवानार्डय प्रश्न नव्यक्त কাদিভে পানি, ভাষা হইলে নাগান আপুণন **১ক আ**পন। হইডেই পা**ন্**ড়াও

> ट्य नक्न शृह टक्क्न 'बाख वाद'—द्वर কথায় পরিপূর্ব এবং বেহুাবে কেবল কামেবই काशानमूहरे स्टेशं बांटक, त्यहे गक्न शुह বাঞ্দুষ্টিতে ধেথিতে শেবালয় হইলেও সারু-গণের স্থান নতে। কামিলোক ৰাখ্যুটিতে **भ्यागरह बारमब फ**िन्य , कहिबा अ विश्व-কলে আৰু ধাহায়া নিৰ্পটভাবে অপ্ৰাকৃত আশ্ৰহবিঞ্ছের সেবা করেন, ভাঁচারা থে কোন খানে বাস ক্ষন, তাহাই জীয়াধাকুও।

জীব কুষ্ণের নিভাগাস, কিছ বন্ধ জীব বাহা স্থী পুত্ৰৰূপে দশন কৰে, ভাষাতে কেবল মাথারই দুর্শন হয়। ভঞ্জিয় চকু না হইবে কের ক্রফের নিডালানের পরণ দর্শন করিতে পারে না। বী-পুঞ্চে তাতি সর্কাণ্ট ব্যক্তীবের ভোগবৃদ্ধি থাকে। আঞ্চণাল বছজীৰ ছবি প্ৰক্ৰের সংগ ও ছবিকথা এবণ না কৰিছা, হৰিনামের শক্তি শাভ না কৰিবা কেহ বা খ্ৰী-পুত্ৰের প্ৰতি আসক্ত হইয়া পড়িক্তেছে, আবাৰ কেই বা স্থী-পুত্ৰ ও বিষয় ভাগের বাহ্য অভিনয় করিবা একট-বৈধাণী **इदेश** अफ़्टिडरक् । शहांका अक्किटेनबांधे, ভাহাদের ভ্যাগ—নাটকের অভিনয়মাত্র। বাঁড়ারা প্রকৃত বৈক্তন, জীহানের পত্নীয় পত্তি কোনপ্রকার ভোগবুদি থাকে না। জাছাকে क्रकमांग ७ एक वर्णन कवित्रा शास्त्रन, जान वीहांचा निक्रमरहे एविङ्यान कोवर ५ हारहन, वाश्व मनता इन्हरन्डा व्यक्ति, हो शूर्वाभिक প্ৰতিও সম্পূৰ্ণভাবে ভোগবৃদ্ধি বাছ নাই ব্ৰীকাৰাও মহাজাগৰত ব্ৰৈক্ষৰ নিষ্ক্ৰ স্প ও হড়িকবা-প্রবণ-কার্মন কভিতে করিছে ক্লা-পুৰাণিৰ প্ৰতিও ভোগবুদ্ধি শীমই পৰিত্যাগ কৰিতে পাৰেন ।

निःश्विश्व भरमत वर्ष - जनवादम খাকেন। অকপট নিচামগালয় প্রস্তি। গাঁহাকে উপল্যা ক্রিতে পারিলে সকল আকাজনা মিটিয়া বাই, এমৰ সংকাৎস্কৃত্ত জিনিষ্টী পাইবার দৌভাগ্য ध्यक्रमांच भ्रमुखानावे रहेवा शांदक। वथन আখাদের চেডনের বুজি বহির্জগতের বিষয় জ্যোগ করিছে প্রমন্ত থাকে, তথনই ঐ वृतित्य मन करहा भनदे चएक एकाका। 👣 এই মন আখ্যাৰ সুপ্ৰাবস্থাৰ আগ্ৰত থাকিবা গোমশাখনণে কত্তিভিয়ানে বিকা ভোগ काता अहे मनके आंशांत्क विकास कतिना স্থগুংৰ ভোগ কৰে, পুণাপাণের বলগ্রী হট্যা কথন্ত বৰ্গ কথন্ত ন্বক ভোগ করে, প্রতাং এই মনই আতার **দর্শপ্রধান** পক্ত ৷ এই মুনুকে নিএই করাই সর্কাশান্তেই व्यक्तिओ है।

> থবন সাধুওল-কুপাক **আগবা আগত বা च**क्रभ्य इ**वे** वर्षा< कामास्यत **गर्**ककालम् Gनय इक, ७५नई व्योमको क्र**क**(मराह र।♥ হই, তথন আমাদের মূগ-স্পাদেক্তে ঞ্জীতি ক্ৰমণ পিথিন হইবা যাব, **লাগতি**ক ক্ষুবাৰুতি হততে ছুটি পাইবা বিষয়ভাগকে अध्ययक विकास कविवाद को जांगा लावे । তথ্য আমরা ব্বিতে পারি, -- আমরা আওকেই দাস এবং 'ঈশাবাভামদং সর্বং' অর্থাৎ আথতিক সমত বস্তব ভগবানের সেবার উপক্ষৰ বাৰ্যা আনাধের নিকট প্রতিভাত

সাধুসক প্রভাবে আমরা অভাতিখন ৺'ৰ গ্ৰাগপু গৰু ভগনানের পাণপঞ্জে উপনীত स्टेटड भा⁴त । दशकान चएकृत्तिय-अ**दिएया कफ**न <েকো। কাষার অনুচাত্রর নাই, **আয়া** हिभिज्ञियकोषा कृत्यन्त्रिक अर्थकात्री कृष्णमान । मुक्त बनका धाव किछूरे नरह—चत्राल बदिएड ब्'त्य मर्काखर चास्रकृता क्षाप्रचीवनः। যুখন স্বরুপবিশ্বত কট, তেখনই আমরা সাধার ৰাজ্যবস্থাৰ কথাতের ক্রপ, বস, গল, শব্দ, ল্পূৰ্ণ—ভৌ পাচটি আন্ডা বিষয় জোগে এ**ন্য** हते। किस का/८७ निकाधिक द्वार नार। এ কণতে যে পুণ্য আভাদ সেধা যায়, डांका दशयंत्र मानास्त्रमा व ।

অতুশৰ আমাৰ্গ্ৰে অড্জাৰ 👁 कर्मन भटन परित, क्रमधान वा क्रमानन बिट्ड शहर मा। किय भवतक हकानाय व्यामानिक्षां के क्षेत्रकान व क्षेत्रकाम पिट्ड পারেন। তৃতার^{তি} হেনী১ হইয়া ওরুর **এ।র** স্ত্তবসম্পত্ন হছৰ৷ নিজে আমানী এবং अक्लाक न्यांग्लेख गुपाल विद्या अक्ता इतिकोर्दन कराहे भीत्तर व्यक्सांक (अंध. ह बीहावा भरशनम नाज कब्रिड हेक् 🕍 विद्यान्त्रम्य भ्रे इरेट्ड भाजनाया, उ। हारा च्रिक्ट परत जीनामकी देन करियन ।

কীৰ্ত্তন

আৰণ বাতীত কীওঁন হইতে পাতে না। क्ष्य-७६-जार्य मा बहेरण की र्वन यह वस मा। क्षेत्राय-स्थ- चन अ योगावित भक्ष भन अरन की क्षेत्र है क्षेत्र शांश वा क्ष्म- एक धार्य की हैन । গালা কীঠন করা হইবে, ভাষা পূর্ব পূর্ব ब्रहाक्त कीर्जन कतियादन किना, अहा न्द्राम कविटक वहेर्य । বক্তা বিদামন वाकित डीहाइ निक्र इंडेएड नापूनन अवन কৰেৰ ৷ প্ৰোভঃ বিদ্যান গাকিলে তংগ্ৰীপে कीर्बंद करवन धन, नका ६ जीता ना ান্ডেই কীৰ্ত্তন থা কৰে সাধুগৰ নিকে क्रिका बाद्या

ভগৰল্প কীৰ্ষ্যনম ৰাষ্ট্ৰে সমস্ত পাপ ভইতে অনায়ালে যুক্তি ना उचा संद । कर रूप দীর্ভন समिनाम **শ্ৰিচৰি 'এই কীৰ্ড**নকারী থান্তি -बद्धान - जड़-MACEL SICE इन हिया क्षिया भारतन। でがう間割 五季月月 对邻部門 mining maining state ব্যিয়া থাকেন ज्या विहे ভগবছাম কিঞ্ছি প্রবণ করিলেও সাধুগ্র **छाष्ट्रांट खडास धानस्मिड हरेयां** शांकन। #মুশিৰ ৰশিতেছেন, 'কে দেবি, বকারান भामनम् हत अवन हात्न व्राप्तमाम-नकाव मर्जना काश्यक किटक श्रीडित डेमच स्ट्या कार्का

শ্রনাম-কীঠনট পরম সাধন ও পরম সাধ্য। द्धिनांच व्यक्ति चाउठन भवार्थ नन। जीनांच সাশাৰ মহাপ্রভূ। ছরিনাম কথা বণিজে পারেন। এই ছরিনামের সম্ভ পেবা থান ক্রেন, জিনিও চেতন্ময় ব'ল। বিনি ক্রিনাম্পরাধণ, তিনি ছ্রিনাম্পত্র ভূতা। আব শ্রীনামগের জ ই • ধ্রিনাম — প্রত্ তথাখ্রিত। অকিক্রগণ্ট হরিনামকে আখ্রয करश्चाः ^वरह इतिभाष, व्यामि रकामात नाम । चास इटेटल चामि मकत हाफिया भेल्युनित्र (डामांच क्रेमाम, (कामान भानभक्ष भावन আছুগ্ডা স্বীকার क्विनाम'-- यह दानेबा क्रम करना ज्ञानादिका ज्ञानादिका ज्ञान क्वाप क्राप-दर्भण नटह breise sette !

र्ट् कारक प्राधासन कात एकान अका ज्ञाह. डीहाबाहे छिहितनाम करवन । अहरि-स्राच चर्ठा कर्या क्रिके भारते नीत হ হন্ম খত্ত্ব, খেচছাম্য ও খবটি । তিনিই . क्यांक (क्विंग), क्यांत्र शक्रांचे केश्वांत ছে মাথ ও নার । এর লাগণ বা প্রজ্বণতে ব ু সাংখি বাবেল। কাব ।। অহা ে মানাম- জীবের পরম ভগাংপরায়ণত দিছ হছর। | করিতেছেন। কোন বস্তুর সাজিন শিনামের ও নিঃ ক্রুন। । বাই ।ই সকল অপাত হাপ্রকৃতির আবিত্ন । এই নাম্যনাণ পুরুষ পাচুব, আনিত

. -- -- . इतिमात्र वायकः भूगीयन्त्र ଓ भूगीकानगरः। তিনি স্থিপান্দ ব্রাচ, বস্মধ। হবিনাম অহঃব। ছবিনামা ছাংস্ট + 14 कु माशान्य मध्य भागन श्रीविच्छ **वयः मक्षणालतीय व्यविका वर्गाः वक्र**णल्य নিমুদ্ধিত চৰু। নিজেশ নিখাব্দির অকর্মণাতা উপলান্ত করিয়া ちゅう はしんしょ 大学 সেবোপুথ কর্বহারা যিনি শ্রী গুরুববের শ্রীমুখ হটতে অহরহ: জীভরিকথা পান কবেন, শ্ৰীনাম প্ৰকৃত্ব প্ৰাৰ্থ প্ৰত্যুত্ত প্ৰাৰ্থ কিন্তুট ক্ষাৰ্থক প্ৰতিষ্ট ক্ষয়া তীহার জনমের मुक्केरिक स्थान हुन स्पूत्र एपान स्वासा

ক্ষামরা শাহপাসে জানিতে পারি.— যদ্ধি কিছুপ্তেই ভগবানেৰ প্ৰতি চিন্দ্ৰ আৰুট ৰা হয়, ভবে দীৰ নি&হ, জিত্ৰিদ-বিভালারী ও নি। জল হত্ত্বা দিশারা**এ** কীৰ্ণ্ডন বৰিণ্ড**।** কোন '면하기됩니다' 시면 बहाभागी क. ब्रह्मस्य क्टेनक खाक्षानत निक्छे নিজের চিত্রচাঞ্লা, সাবনাঞ্চান-বিষয়ে নিজ সম্পূর্ণ অংগাধ্যক। আনার্যা নিত্র মঙ্গপ প্রাথ্ন: ব্যাহ্ম ব্যাহ্মণ ভাষ্টের মঙ্গালর জন্ত বলের থে, তুমি উত্থান, বিধ্রা, ক্রন্তান ও ভাবি গমন প্রভৃতি যাবভার কাষ্য এবং ভূধান্তকাদি যে কোন অবহার সর্বাদা লোবিন্দ' এই নাম ডাফারণ করিবে, তাহা চ্টাশ্য পুমি নিশ্বয়ই নিডামকণ পাত ক্রিডে পারিবে ।

দশাপরাধ পরিভাগেপুর্বাক ছরিনাম করিতে ছলবে, নতুব, ছারাবমুগত। মুচিবে না। নিরত্র অংশিক্সাফভাবে ছবিনাম করিবো শ্রীনামের জুপার সম্প্র মাণ্ডার বিদ্রিত हरेता महत्त्राय महत्त्व स्था अवता भरुगान-८ कांशकांद्रा ছইয়া আকে। নিরস্তর হারনাম করিলে **अभक्ष व्यथकात व्य**न्धारित विद्वारक **द्व**ा

कार्य क्रीनास्मर अवग कोइन, उद्दर्शस क्ष- ७१। भव भारत कावन । स्वर्गात्रकारत ৰাতীত জিৰামাণির খনণ হয় না। জিনামাণির खर्गफर १६ वि एक ह्या वि उपार्टिक শীলাদি স্মরণ কারতে নার্ বলিয়া ভাষা ত্তৰে পুৰুষাভিমানী অনুগগুতের পক্ষে এবল-পোনীগণের মাহত শ্রিফের রহজনীশা व्यवस्य की अनीय মায়িক প্রিচয় বিস্তার করিলে ক্ষাধানের মূথে শ্রনাম প্রকাশিত इंदर्गन भी। नानधरंग (कान मानशिक वा

ক্ৰাইৰা তৎসংক সংক বাহ্য অসম্পূৰ্ণ ৰাম্বৰাই इक्त इक्तेर आधाविभरक मुक्त कश्चिरन

শ্ৰীনমে-সংকীওনই একমাত্ৰ উপায়। এওবাড়ীত লাগাকজ-রাজ্যো এপবেশের জনা उलायह नाह। नविषा उक्तित मध्य की धन वारी भाव अवंगति नवहै डीहात वाम। की खन्छ जारत चत्र इस । की करनेस मध्य অগ্রহ অপ্রাণ অন্তর্ভুক্ত আছে। 🖣 উন্নের धाराहे क्रमाशाह ,रकाव स्व । **टेक्टकी संग्र** शिन्य । शिव्रकार अधिक की खनहे भवाद्यके । যুদ্ধ ক্ষেত্ৰ প্ৰাৰাদিৰ প্ৰবৰ্ণকাঠনে অসমৰ্থ চচৰা অস্তাৰ তাহার অস্তামাদন্ত করেন, ভাহা হলপে ভাহার নিভ, মসণ হইয়া

হণাদপি অন্ট, তরুর স্বার সহিষ্ণু, অমানী ও মানগ হচয়া ছরিনাম কীটান ক্ৰিডে হ্যা নিম্বাকাল ব্যুটাত দেহ-व्याभावांभ निश्चाहकार १ ९ ५ ४ मध्य मस्त আনান কীখন কৰার নামধ্নিগত্য আনাম কীওন। উচ্ছেদ্যী হার্প্রের বস্ত, স্থতরা, करम् भन भी भागात्मव काषिक वन क्षाप्तक হয়। নান কার।।ব শ্বন ক্রেণ্ড স্কুপ ও नात्म मद=बर्गिश्यांक नाम कवा डीवडा নাম আধক্ সংখ্যা হইনে, এই েই। অপেকা काम्ट्राय शोर्ड 'नवस्त्र व्यक्ति व्यक्ति क्रिया नाम-कीर्द्धन करारे मार्याद्धारमण

आभवाश शत्र सवायान आधाप-माय प्रह म्यासकाउन अधूत कार्युमा पर द्वान হুইতে সংকীওন পিডা ঐাসমংগ্রেভ বিখে শ্ৰাম-বীক্ৰ প্ৰচাৰ কাৰ্যাছেন। সভ্যাদ-बुर्श शान बक्राप बाता त्य याण वाज ख्य, ক্'ব্ৰুগ হ'ৱসংকীতন হইতেই সে সমত সিক হইমা থাকে। হ'রসংবীওনের মাহামা ্ৰ গ্ৰাস্ত যুগো **ባቀ**ጣ ឬ(ካጀ ካዛነቶ, ক্রামকাস্ত্রের প্রতি শ্রনার কভাববখতেও तिहै (३३ १७४ लाक्स) छात्र। इर्ट व्यक्ति वृदेशास्त्र । हात्रको छन्द जक्षाव ্যাৰ্য ত কথা শ্ৰহণাগাৰ্ るが、本 भारत ना ্বিখাস थानाभित्र घाराः श्रामा मस्कादको एकाना अर्थ इ.स. e Gina द्वांबा सनावारम लाङ कता याद এবং ভাহার আপ্রাধকভাবে পুরুষ্যাভিমান `મ**્**માલ---[નકાચલ્લ્'(જ) 2011 थारक । |basca 14न8 क्तित कार भवावयरम् वःवाना, वदायुः bक्में 5% अ लाल्ये वा ग्रां श्रेष्टक्रेर्श्य ভগবান তাহাবের প্রতি রূপাপববশ হইষা ८ - शि के भारत रहा के कि का का विश्व किया विषय किया विषय के कि का विभिन्न का विश्व का कर्मा के का विश्व का का ৰ , ময়' যাব, স্কলের লাকা ৪ ব' ও মু'জেকাননাকপ ছল্লিয়-তপণস্পুহ, খাজিলে , স্বাগণেৰ কাওন এতাৰে এংকণ পরম ছুহতেছে। এতছাতীক 'নদীয়া-প্রকাশ,' ্টেটেন – আমাদের নিত্য উশ্লোধিক ইনাম মূলে উজাবিত ছহাব না। নাম- তিগ্বাছটার কথা লাগ করিয়া সভাস্থাদির। খেণ্ডার প্রভুতি হইগোটামূৰে আপোচিত ক। আছিরিনান। সেবেব্রু রসনাম ও ইতিথে মহলের জনা মান্ত কোন কুলিম উপাধের। প্রভাগণত কাশতেই নিচ জন্ম প্রোখনা হইতেছেন। অট আছিরিনাম গ্রহণীয়া। নিত্রি জগুয়ে থাবশাক্তা নাই। জীনাম পুর্বশক্তিমান । ক্রিনাম গ্রেশ-কাল- । এঠবাসী ভক্তগণ সহরের বিভিন্ন স্থানেও বিতাণ প্রতিব্যাস পাতি হল। প্রীনাম পূর্বি, ধারা বাহা আবস্ত, জিলায়-কার্তন্ত নিখমাদির বিচার লাই। লাম-কার্তন-প্রভাবে স্কার্তন্তন্ত্র নিকট ছার্কথা কার্তন

পতিত বা অবশভাবেও ভইবরাই দীর্ভন করিলে সংসামসুক্ত মুইয়া উভ্যা পড়ি गांच कतिश बारकतः। निम देशम, निमाजीहे-বিভাগি এবং তবপাঠও কীর্তবের অন্তর্গত।

विश्वका प्रदाननगरमह नह क्रकार्य श्रीमदांशक्छ बीवमधानम् अन् व्यवहोर्द প্রভরাং ভাঁছাতে ধে সব ভগবলাম কারে: ভাৰাই আমানের মিচ্চা কীউনীয় ৷ ক্ষিকালে कीर्राशास्त्र व्यक्तक स्टब्स व वास्त्र करिएक बरेंदि, नकुना जोश क्या अन बरेंदि नो ।

বহুলোক মিলিনা বে কীর্ত্তন, ভাষাই गःकोर्डन। कोर्डन करणकाल गःकीर्डन খেট। জীমনাহা । জু বলিয়াছেন,---হর্ষে একু কছেন,--"তন পর্যা-রামরার। নামসংকীর্মন কলো পর্ম উপায় 🛎 সংকীর্ত্তম-কজে কলে। ক্লঞ্চ আমাধন। সেই ও' ক্ষুবেখা, শাব কুঞ্চেম্ম চবুণ ম শাস আরও বণিধাচেন,— ছবেনীয় কৰেনীয় হবেনী**ইমৰ কেবলয়।** কলৌ নাৰ্জোৰ নাজ্যেৰ সাক্ষাৰ প্ৰিয়ন্ত্ৰণা 🔉

गमाग्र जीटगायदम-भूका

च्येरे 5 इ.स्टर्श व्यक्त अथ अथ শাখা গছা প্রগোড়ারমার গভ २३८म অক্টোবন 🖺 🕮 গোৰ্হ্ম-পূজা প্ৰদাৰাধ্যতম 🚉 শ্ৰন व्याठावादसरवत्र व्याञ्चनरञ् 🖺 वृत्तिमः कीर्खनपुरभ প্রশাস হর্যাছে। এতছ**্লাকে আ, েচ ছার্**কণা ও মধ্যাতে উ্িগ্ৰহের ভোগরাগ কীর্ত্তনমুখে 월51화4K의 기약의 후열 | পদ্ধারাত্তকের चैक्टरेक्करक्त्रा. 744-4-11 শীলামোদৰাইক ও বিভিন্ন মহাজনসদাবনী কীর্ত্তন ধ্বনে পর আঠৈ ভরচারতামত ভ্রতে ত্রীৰ মাধ্বেক্স পুরীপালের অরক্টমহোৎস্ব এপের পাঠ হয়। তৎপরে স্থাগত স্ক্র-গ্ৰহে মহাপ্ৰসাম বি ৯৫৭ করা ছয়।

औजनाष्ट्रनरशो शैग्रमर्द्ध औषारनाष्ट्र-

প্রমার্ধ্যভ্য প্রভেপাব্র অগদ্ধক (गः क्रीयनव्यामादेवकमः व्यक्तक क्रिकेन व्यक्तिकान ८६न ७ ७ मध्य देवकारमध्य क्रमानिका अ उपरम्परक का**णी अमनाखनात्रीकीसम**र **১তুদ্দাস্য ও উলাঘোদৰত্ৰত বৰাক্থভা**লে था, जेंगान ५ हेट एड । वाज्यभारक देशाउ ध्योऽ अष्ठ । स्थान अर्थ । इति ह स्वर्ध विकास करें শ্ৰীসনা তনা পদা প্ৰত্য

न जीव करागानकार के **अन अस्ति ७**। अविदिर्शन-হ চিত অমুগা কল্যাণ করত **স** গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিশ্বভ ভাষাসহ অকাশিত হইলা-(छन। देशांख हत्रम अ भव्य मक्रानव क्ला कार्छ। ইহা শক্লাকাজ্মিনাত্রেরই বিভাপার। ভিনা 🗸 এ¦পিয়ান শ্রীযোগপীঠ-শ্রীন বির (भाः ध्येमाशाश्रुव, अहोवा



国国中中海阿姆特

শ্ৰীশ ঠাকুর ভক্তি নোদর ভ यह अब विकास - निका छ আৰাধন গাগ্যসত প্ৰকাশিত হইয়াছেন। বাগজ ও চাপা यार अस्य । देश आह भाका व वाक्यात्ववड निरामाधा । লোপিয়ান--मी,(ग) अभीर-मार्थ-मञ्ज. পোঃ আমায়াপুৰ, নদীয়া

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমানু দৈনিক মুখপত্র

১ ৬শ বর্ষ

, মোদর, গৌরাকা ৪৫৫ . ১৫ট কার্ত্তিক, কলাক ১০৪৮ , ১ল। নাডগর, তং ১৯৪১, শানিবার (১৯০৯১ চন স্বা

<u>ভী শুকুপৌবালে</u>

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२१ मास्थानत, व्यवस्य गीरवाननांग्रीटगोत्राय ८६०

শ্রীটেতত্ত্বের বাল্যলীল

🗟 চৈত্তবের শী। অন্ত। তাহা **चनस्टा**नत् व वित्रां स्थित का देग्क भारतम् ना । আমরা মহাজনাত্মরণে তর্নের চুইএক মালোচনা কৰিয়া আমুখোগনে গড়পুৰ **হর্টভেছি। ঐটেডক্রশী** শাসু তর এক একটি াংপুকণে যে অমৃতের প্রকাণ রহিয়াছে, ঙাহা শেবোমুথচিকেরই উপনার্ক বিষয়। সেবাবিমুখ ব্যক্তি অপ্রাঞ্জ শ্রাটেডজনীনাকে প্রাঞ্জের জার দর্শন করিয়া দৈণী মারার মুক্ষ হয়। ভাই গ্রীচৈতস্থলীনা আস্বাদন কবিতে হংশে নিতা উচ্চতভতভতগণের সদ করিবার **দ্র্য আটেডভঙ্গের অন্তর্গ নিজ্ঞান আনাদিগকে** কুপাদেশ করিয়াছেন,—

ৈ ভক্ষেত্র স্কেগণের নিত্য কর সম্ ভবে ভ' জানিবে সিদ্ধান্তসমূ? তর্ফ ॥ (20. 5.)

বে কড বিচিত্র লীলা কবিশছেন, তাহা শীশা আবিভার করিবার পর হইতে নিভয়ে প্রীশচীর অসনে বিছার করিতেন। শিশু নিমাই কাহাকেও ভগ্ন করিডেন না , সমূপ

িবভারাতি(নধেশ নাই।

ও শালেমপ্রভাত তাঁহালের নিত্যারাধা প্রভুকে বুজ না শাম এই না ছাক্ত বিছ প্রাট, মতন্ত্র তিনি অন্তর্ম কথাৎ দু-্সিলাভাষামী, ভাক্তবিদ্যাল, শিভারণী শীভগবান্ও জন্দলীতে এজ শ্বাপি কোতাপাপ গাস্ত ভাষ কল্ড র-বর্ণন-প্রদাস (১৯ স খ্যাম) শীবল-ক্রীত্যান লাল্য শিশু বালয়াই জানিতেন

শুরূপ সেবা করিন্ডেন

हेडलाङ: मण्डल कतिरङ्गा भगन-भ्रमा শ্রীলৌরহাব ক্ষিপ্রণা ৩০০ দেই দুর্গাটেরে হস্ত-ছারা ধারণ ক[লেন। প্রশা কবিবানাত্র সর্প কুত্তশাক্ষতি ধাবৰ কারল এবং গৌরগোণাল ভিত্নৰি শধন কৰিলেন। প্ৰভূকে সূৰ্ণেৰ ট্রণরে পাত্রিত দেখিয়া শ্রীশ_া সকটেই ছায়। হায়। করিয়া ভয়ে কুলন ক'রতে লালিলেন। সাধাৰণ ফর্লজানে পিনে বালা, অভক্ষ ভাবেই বলাকী না সিংবাধি শতাক্তাব হয়, এজন উল্লাক্ত ৰাসকল্পী ভগৰান মিগোরছবি প্রধান- তাহার কবল চইকে বাসক নিমাইতার বিধান বাম। ছঞ্ পাছকা, প্রধান উপানিত কিবা থাকেল। যিনি ন্যাকিপ্ত ্ ভক্তানন্দ্ৰ।ভিনী | পাৰ্থাণ-কামনাথ প্ৰচাৰ প্ৰশাসৰ । বংল, ভূষণ, আবান, (উপলোৱা বাগ । তিনি আলি ১৮ দাস এ গ্ৰা বালিল क्रेल मर्नि जिला क्रेट अञ्चल क्लिन । आयोग, रक्कर व छ । भर्दा मन-एक भर ষব্ৰনীয়। খ্ৰীগোরগোপাল জাইচংক্রমণ- কিন্তু শীমক্ষাপ্রভু পুনরার সেই সপ চকে। রুফ্সেবার ইরার নিতা কলা। প্রায় ধরিবার এছ উন্মত হংলে নারীসণ ভাহাকে | জাহার আবাধানে বে শ্রুপ দপ্রদেশ 🕢 चित्रां व्यामितम् तः १ भित्रकाती इ.७° विश्वां , जनत्न द्यानम् कृतिया रूप्त्र (१० ३ ज्यानियादितस्य । व्याप्तरानाहरः ४ ४०३ শ্বাশীকাশ কৰি ব লাগিলেন , কেই বা ধাৰ্ণপুৰত্ব গুড়ব শায় 45না লাগেরি-আমি, সর্প প্রাকৃতি যাতা দেখেন, ভাতার নিমাইএব বিয়' কাশার্থ সক্ষাবন্ধন কেছ ।। নাব্যাল সেই প্রেক্ষার শ্বন কালা এক

ক' ঘুৰের কথা, জীজার ভ্রম্পারেও ভ্রা হটল।' কেই বশিলেন,— 'লাভিদ্প বলিয়া স্বাট। তিনি দীছবি র নেবকগণকে বাল্যানীৰাচ্ছণে কুপা ও কম্পিত হন, সেং শাচগবানেৰ কি কখন ও কোটো নাম্পান তি শালিব শ্যা, গ্ৰেষ্ট আবাৰ বাৎস-য়বসর্মিক শ্রীশনীজগন্নাথ , ব.গাচপ্রীতিবিশিষ্ট ভ লগণ তাঁছাগের প্রোণ- 'তদাগিলা ক্রীয়া।" অগাৎ শংকধন্তবারী প্ৰেণ্ডতি **ঐৰ্থ্যশি**্ল-শুনপ্ৰেমৰ স্বাহাৰৰ লেও কিয়ত্তমেৰ আশ্ৰাকি ছিল্লা কৰিয়া গাক্তিত বিষ্ণুৰ শ্বা আধি বালু দেখৰ -- ঈশ্ৰ-বালককণী ভগবানের ঐশ্বয়কে সাদর ন। । পাবেন ন।। ইহাত প্রসাচ 🕾 হব শক্ষণ। ্রাতি এবং ভ্রারী 'শেষ' - শক্ষাবিষ্ট জীব-কারে। আলোবলোপণাকে নিজ অঙ্গনে ভক্তগণের গ্রানের প্রতিয়ে মন্ত হাহা কোটা অনুবার বাম-ভক্তর ক্রি-নিতা এবং তাগাগভাজি। ইছা প্রত্যেকের প্রসাল (৮৪ সংখ্যাল) ~ 'সম্বর্ধাণা বিতী যা আকাজ্মনীয় হত্যা উচিত। স্বেছ্নমতাৰ যে ুহে, সামঃ সূত্ৰৰ হি। পুৰীনের্গ একদিন একটি দৰ্গ শ্ৰীশচীর অহ্নে পাল্পি--একমাত্র শ্রভগবান। যে বোন শাধণ সংভূব নাত্রিমী গ্রান্। শেষো দিবা টালের আছিল বাহের পাত বেহ পাতিবা। —মহানী আব পাত পাতিবা। তর

তাঙাতাতি ধৰিতে বাইতেন। ধীহাৰ নামে প্ৰতি গ্ৰী প্ৰ, কেই বা হিছুব শাধক অনৌকি ইলীবা না বাই পায়ং ভক্তও প্রের পলারন করে, সেই স্বয়ং আনিশা বাল বব লিবে প্রেমান করিবেনে। আপশ্য দর সম্বর্গন আনীব গোস্বামিপ্রভূ ভগবানেৰ কি তন্ত্ৰাকিতে পাবে ? ভগবান্ কেত বাংশ-,—'আজ বং কো পুনজন্ম বালিখাছেন,—'চগবা কনা শ্ৰন্ধবদন্ত লংশন বনে নাই, অনা দপ হই/ল করি।র ♦০০।য় সকলে দশুখ গাকেন। শীমন্ত্ৰাপত্নাৰ শীনাৰ ৰথন মিশ ্ৰেন্ শিন কৰিছে গোলাভাৱাল বাংসনান বস্থানৰ বাহ্মদেৱেৰ প্ৰথম-অন্তৰ্ভ বিহাৰ কারতেন, তথ্য দ্বতান্ত, ভত্তাত্ ব্যালিত ভত্তাত্ব ভাগানে এখন সংক্ৰা তিনি কয় প্ৰকাশত কন 'লিয়া দেশন করিবাব জক ' গুল্ফ আসিতেন। 'বিচিত্ৰ নহে। তে আভগবানে একটিবা। শেশ নীন, বাহত। "আস কেপ-ভাগৰ ভাসতে ভাহাদের সেবা গ্রহণ করিতেন। এদিকে । এর থাকিতে পাব ? কিছু ভগাপি ভগগানে দানারণ কঃ । ব স্বীয়বকোটি ।, ভ্রাবী ুই बरमा नित्तम हरित कोत हा त थोरक मान । अध्यक्ष द्रमान प्रमुख अकार का भारता । भारता ্এই সূপ আৰু বেং- লংখন, ইনি বুলপুলা হেল স্থাদ্ভা, ভনালান্দ্ৰ আৰু ভণনানের নেবক্তব স্পান জ শীলন গদেব। বিনে বিভীয় ১৮ ক্রিছের স্ক্রমণ বিনি ভালী জ্মারের নেবা বাতীত এন ভ্রকাবভারের , ুষ্বত্তিভ মিলিত হল্পারাহ্মণ ক্ষেত্রশ্ कर्य अना ८ शन का का नाव । होन नहर्तन | इस्ट्रोट्यन । ११ व कर राज्यत स्थारिक --यम-म निवक्षत हैक्छ छण भान करवन। अने एकान भाग किर्दर । कुराही 'टमस' को अवीन के दिन ।

> তি বি শুলেশব স্পন্তি পালে ক'ল্যো रशोदस्करप्रत वात्राक्षीड्राव भग करिया। उ**स** CH4 धर्म किया - अ h-स नक्त क्रिया-ছিলেন। ভাগ - ভাকেৰ এই লীলা **এলা**

19 5514 BIR , मार् के तीक विविध ্হের্ণেল্য ব্রন্থ

그 1941 / + 5일점 등리1 ं 'दनार । ञाला

. 4 1 'লোটীয়হ, বং' বি' হন, "ন ব'কপ क्तन्त्र व र १,१४ क्रांग्य ভাষা জন্মা, হালার সম্প্রালি বালি [이다(18 ** ; () : 제기(가) ~ 국구주시 **इ**च ५०% लाता (१९८८ था वाधा व्यवद्रान है। हा कि किया और हो ना কংবৰ, নতৈখ্যতপূৰ্ব ভগত স্কাৰে না বিন ৰ টেব স্থিয় ভাছাৰ জ্ঞান হণ ন' 🗈 ভিজ্ঞানকে চেতুৰ নিভাষেক আনিয for some a in interior and for ₹-----

🎒 ,थ, व, न भ

জগতে সামেন না. বিচ মগুল च्याला यशुन इत्तर्भी। ঠাতাৰ স্থাত্য ধলা বিশা ক^{ৰি}বনা এটিলাই ल क्षां शं क प्राप्त न देशन कर्दन । दे । । । < মাু,ব বৈ*=ই, আনেছে। মধুরা বাল রস্পতান্ময় ভূলি বসুর ভ্রোপ্থিক কারের , টে দুশ্ 'থাচা আ্বাহে পানে, মধ জান জানাল न्द्रमा चर्न भगी 과 이상을 내고 하는 사람들이 사람들이 가다 ७ मन्योश्। जाहा । पुण्य 'स्टान्य खद महाकार, सर्वा १८३ १ था व পরা বিশুর্মধ্যর বিশ্ব । ইতব্যকা । সালের নালে নালের নালের বালের বালালের নালের নালের কারের জালার জালার জালার বালার পাল্ল সের সেরার গ্রাহার আন্তর্ ে তাক চল, গন, তোহন আন কিন্তু হয়। বাল নালান গায় লোক আনালাক কলক বেলকান্ত্ৰ বেলকান্ত্ৰ আনালাকী লাভিত্তৰ 'আলোপী নাভ', আলে আনি নাভ লোভানী অন্ত্ত হার। এটাকেই আমান এক, অনার্থণ গলালকাৰ চতুকাৰ বালে কুলবন—কুনুদৰ্শতিত স্কুমবোৰ্বে ভগ- | প্রাচুত শ্রেবান্দামান্ত্র, এল বোপান্তই ভালা, আই ফার সোকে-- এটা বুলি কলিও পাবে। এপুবাৰ সমান লাগনেব বালেব জলকোনি স্থান। বহুবাৰন---লাঞ্চন্তৰ গোখানী প্রভূৱ 'আবাধার্মণ' ঐবিশ্বস্থাৰ छ। इ प्रश्न तम नद्द । प्रश्न दक्त (चीर वृं विश्व काल निम्मण्डे आ बारा ना , प्रश्ना नीर ने विश्व आपित्रकाञ्चान । कालान निम्मण्डे आ बारा ना , प्रश्ना नीर ने विश्व आपित्रकाञ्चान । कालान न ना कविया (नरावृ'प काराज्य प्रवेशाया | नावे पर बखबीरकार गवे

বেদণ্ডের। সীধারা টেই বেলণ্ড কথা আবেণ । সকল হয়। মধুবার ে বা কবিবার ও । র'ও र्याचना जीत . है। इसता ध्रम व्यवीद ব্যাপেক লাভ কবিশ্বর ভাষ 7 4,

> । इपाया व । एवं ० कि। एक। विश्व का वेदनार एक दल्या का येष्ठ । नाका **स गर्**गाणा जेक व्रक्त क्षिक र जो क শ'ল হ'শ দ, র আনান বানুভিব নাজ্য - ¦ সংসার বুহুইতে নজি পাভ নবে। বেনকৰ এটে বিট সাল্ধ নগুণবাস্থ বিভান। ি । । ন ও দিবল, েইজাৰ সাধ্যক্ষা জনতে পতিভাহন না। বাঁহারা নুগ্রহণী বক্ষাঞৰের বন্তান। বুলাবন—ই है। 19-4- 14 21、好期实(1) 1 型例/ . 이기 최 기우 최시(아취 회실에 제외소

> > মা, বিশেষ বাং রক্ষণ কি য়াভ হয় যুদ্ধ চিল খুলিক রি এন স্থান কোথাৎও ब्राक्त अन्य ने वाद्य र एक व रिवा 짜 하시시인 회약 그 씨이 하나 의해요. [4-াসত শাস্কা কোন সংগ্ৰাম গাড়ীত ' যো৷ শা, 'ফোছন, – - भका ' नर्दा , विशेष १३ bb विताती। 1.5111 : 11 (*14-11-173)

> > > ুলা ক্রি ধ্ন ি:১৯ খনেকাও _নকান বেচেঞ্ रहेकाच राष्ट्रंपन यात्र योगा श्वांता 1 3431 1/101

'নবুগাৰা প্ৰিত্যক্তা খোচৰ এ কুক্তে

ମୁତ ଅନିପ୍ୟ ନାୟ (କାରମ୍ୟ କ୍ୟାଲ) ନୁହା (31 H 4/4//5)

Co star gar Maritager a. ম বজি বাব, এও বুচ আম্বিম্বরি

🕒 भारा चार्यक वर्ष कविता 📆 र्रा ্নিথাৰ কৰিয়াছিলান, া বাদ তেও মগুণপুরী হবিপৰারণ জন*া*দৰ্শের ক ছালগে এ। সগুৰাবাস বহ क्षारा। भी, कला, तेल है हो। 'च कर व ম ন্সাধাৰণাঃ মণুবালিলাৰ ভত্ৰাৰ ও বিধি মাধ্যেৰ দ্বাৰী লাভ্য ইম ৰাচ্চ প্ৰশ্ন 주가 (1년 - 의) 1**834** ্কবা ব্যাস্থাকৰ কথা কভীভ কেম্প্র ভগায় প্রাক্ত শ সহালেরই ম শ্রেটে 5311. 411-61 117 416 ্, ভ্রানে ১১ ব্যক্তিনিশ্বে নাজ লাভ करतः (यन्त्रम १ म, कोंग्रे भाग्याधित करणार हता। विकास निवास वास विकास का कार्या करें, शहरी के विवास की ারনাগতিলা করে। 'আমিফা, চিটাণ া সংখ্যাস, লাশ্য ব ব, বি এব'— এইকাৰে সল্লাথ থাইবি ইয়া, সেও • -বুবাণ ভাবাৰ والمحطأم المحار াতকে দশন কবেন, ভৌশাবা িঞাবাক নামালিক কা কেব কৌলালা অক্ত কৈছে । বাল জি ১ইরা ক্যার ম্বান বিস্থাগ্যহ গোচারবিশী-ছান এবং ও, নবংপ বাজনার। জনা স্থান্ধ ্যা পশুলারং ৩, জন্ম ও লা । বংলা শার্লাদ্বীর বন ও 🗐 🌬 ক্ষ া । নাশ । থি অনবা এক বোনপুক গ । নুমপেয় নীবানিলাস্ক্ৰী। ভদুধন— च । द्वा त्था व्य इंग, 🚊 १व। अक्ट , श्रीवर्धात्म , मा मान-तन्तरमद्व । विविध कीरा 'व द्वाठां वन-

> ' 👢 🔐 👊 省 👫 💎 । 😘 १००० । 😘 १००० । 😘 १००० । 😘 १००० । 😘 १००० । 😘 १००० । 😘 १००० । १००० । १००० । १००० । १००० । १००० । १००० । १००० । १००० । १००० । १००० । १००० | আৰু রবার গাব লক্ষা। সেধৰ राम विभावत चत्राम ग्ले बर्गा होहोत ি শাহল কে পুটাবি বেল 🕻 নালক ৰবং নি নাৰ বন ল। বাহাগা নৰুৱা ও ্বানান্তৰ হয় নবা প্ৰাচীন গোকুন। 🗚 पुरवर्ष 🗗 ६वर १०८१ स. 🖰 यह ফা থব, বেশের **এ**হবিতে ছতি লাভ क्रबन । नीम । भीन व्यक्ति अधिक अधिक अधिक 911 91144 eecs ् ५ 👉 १ 🕫। ५८१नः अदानिन वायनानानाना

े र धना चर्ना र २ ११, उन चरना ८४ सन चर्ना

पश्चित्र हरू ।

উন্নযুবান্ডৰ হাদপ্তি বন্ধ্যুক্তা ं विष्य में इंट. ति । टी. निविद्याल क्षांचित विषय हो च ⇒। सूनाव वीण्डनचीका न्यूवन, का त्वन, ्रियमस्य, यर । ति, यात्रास्य, अग्राप्त य হিত্তিন ক্ষাৰ লগৰ কৰিয়াকিক। বুকিন্দু – এই সচিট বল হাতেপুলিভালে, পপৰকা। 짜다고 되고요 합니다"들리, ~ 자와 삼간하나 보면하다. 그림(4리, 61차.리, 61호 하 요] ে, ন । ১জান রুত নহাবন—ে বি টি বন। মরুবন— নরুবনতের সেবাবি গ্রহ 'আন্দলমো**হন' ঐল রুপরোখামী** --- * करमध्य या गरा चरा व अ

ঞীল প্রভূপাদের হরিকথা

—— ::(*)::—— শিরুষ্ণের নাম, স্বলপ ৫ 🕽 গ্রহ—একু इटेर अन्य। এই औत्राम्य प्रमूप শীনামের স্বরূপ ও নিক্ষের **স্বরূপ অ**স্থাত क्रमा ने क्रमाकी इनरे श्रीक्रमाहेह उत्पाद है पर

েব ব ৷ পথায়ত বিন্দুমাত দেছ মনেত া। মে-, এ, স্থান কা , পারে না। যাঁহাদের পতি । ১ থাকে, সে কাল পথান্ত কৃষ্ণকীর্তন হয় ন সাৰু পৰ বৈফাৰের রূপায় সম্বন্ধ জ্ঞানের ্রের প্রারে দেহমনংস্থানের শৈথিল্যক্রেম ীন নপড় জীবন্ধয়ে উদিত হন। স্থাপতা-भून र.सटग, छिन्ध । नग्रन, दमदनांन्य **किस्तांत्र**, ্ৰণ 'থ কণে, ৱাফানিম্প্ৰীভিনাপাময় 🧦 দরগণে অথিপরসাম্ত্রিছ 🗐 🛊 🖘 🖘 🕏 লত ক**ো। জীনাম-ঃ কোর্ক্তরে সর্ব্বাভী**ট

> । १४ चरायात स्थान । अभिवरन--্বাং া ১ গ্ৰন কাৰ্যন আপ্ত । নগুণাৰ । স্থানা । ভা জীবনে—শ্ৰীৰ । *বংকাড়ক প্ৰ*লম্প ন। বিখবন ব; জীবন—জীরাম-রুপ্রধান গ'লহ প্রাবিধ্ন-ভক্ষপের স্থান ক্তমাপাপ অন্ত শ্রীদেরী তপ্তা-ত্বান। বৌহণন — শ্রামককের গোচার**বম্বী।** ৰহানে– শাক্ষের হ 'বভা , ও বান্টাশা-४ ी. - अनम-य भागत व्यामध । देशक

> > এই মাৰ্মভাল গোকুল, গোৰ্মন, বর্ষাণ, সংক্ত, ননীখর বা নক্ষাম, প্রমাণ্ডা वा ७., व्यामाती, भाषत्म, उँहाशाय, त्थनम-বন, অনিট্থাম বা স্থানাধাকুত, পদক্ষবন, াণাটে, 1, বিলাছ, বাচবন, আদিবস্তী, ক্ৰানা, আঁচন্থ, কোকিলাবন, পিয়াসো, मानतीय, दकांवेदन 'अ बाटजन-वहे २०वि ्रावन। <u>बोजुक्स न शक्षाः कोशोद सरक</u>ा া ভাবে আরও থাদশটি বন আছে , যথা, **ं गान, ८क. गांतितन, विशांतवन,** টোনান কাণিধ্বন, গোপাশ্বন, নিকুল-্ .ন. নিরুশন, রাধাবন, ঝুশনবন, গছররবন ও

্লানুকাৰনে শীশ সনা চন পো**খানী প্ৰাভুৱ**

অদিকারী হন। ভগবছক্রগণ অভিবেসামূত-क्षा भारकन ।

মঞ্চন বে কৈপা বাডীত ম'নব বস্তা রুক্ষেবনিষ্টকেনিত कर्राट्यां भर रमदी-मेरिज व्यर्थे । ची र व ८ नगर जिल- अस्वीय निष्ठे । इस्त्रशाहरू (अप्राचन रुष्ट) के न विश्वति छ कुटरण कामाला-कार्य मान ४७। इत्या 고 마**까**를 뜨대면 원주조네 네 나를 보니? 메르티 শ্মবা **অশোক্ত গন্ত**ব তে(বেণ লাল-চাৰত ারি না কেন, মেগ্রপাদশ্যর রশকণা াউ) চমমত সুব ১মা বাতীৰ ভাগে পড়খন 💡 [월] 비ː왕(4) 스타카카카트 - 5·4· ·विद्यारक्ष्माद्राक्षा । व्यक्ष्मान्यद्वान াতের তেলা ভাগে মুখাহাতির স্থাণ 4 to 4 |

শ:%ৰ শানিক অমচন্তির উর । বের নিউব ১১ উচিত। এই প্ৰান্ধ অজ্ঞ ভাৰণ জিল্পট্ৰাল নতে : अप्रकाना अक्रार्या स्रक्ष विश्विक रूपा 4년 제 -114 |

নাম্ভজন্কারী স্তুপ্কার নিদি পালন 'রবেন। (১) শান্তর্কবাক্টো বব, লান্ত ালে বিশ্বাসই -এরা , (২) নান্দর ল ধুর ১৮ . (৩) মাধুমুন্বিগালত হার্বদা 가 (**주)생**수리 그렇지, 보네는 (5) 조익(고기 커워 কোব অন্থান, বি । সাম্মরাক্ষ্যে নালকেব द भारत हो। 'भक बद्धन नी प्राप्त । स्थ শাংগ্ৰক। তৎপবে (৫) শ্রীনা । ৮জন নাৰ আনামে একাম্বকা নিটা ৩ না १९७२ । विशेष्टा । (७) ালেক) কণির খাহত নাম প্রথন, (৭) ন্ধানাক, (৮) ভার্মের অথাং দের প্রাসভাব। ইংকে স্থায় র'ঙ া৷ নাৰ্শান্ত কৰিছিবা নিগ্ৰুব অন্ত, ভাতার এই নাট বক্ষণ , বলা 🗝) ক্লিন্ত, (২) প্রথক (বি. (১) র্ণি, (6) মানস্নার, (৫) আলার্ক 1 プライケシャ、(1) ちょうしょ 一個し かゆ。 া) કર્લા તાલ્ન અભાજ, (৯) કર્

য। মন তখন তিতাণ গাড়িত না হইয়া ব**ক্ষরদেবার অভিনামী হয়।**

শ্রীকৃষ্ণনাম-ম কীর্জন পূর্ণমাত্রায় নব্যাণা চিগ্র শীনানসং ীর্তনমূপেই জীরকের সেনা । ভক্তি হয়। ভক্তের গুনা ভাবস্থাই । ८८७ । इंश्वर कीरतव रिना । एवा कनीव রপোল পেরে জি'ন্সে পোল গাঁক হবা (দা- স্বয়ংকপ ভিগবানির স্বর প্রাধান- , ২০১৭ত নাবা।। পুরবাং অভাজ আলে হত বিহল। ত্ৰি আশ্বহাণীয় সে ৮ ব্যক্তিশৰ হ'ছয় ল'ে আনুৰূপো সংক্ৰিয়ে দ্শের মগাৎ বিষয়পুরীর কোনা ত্রা স্থিকি রা, গলেন। ইতার । । । । । ভাগত খত্স নতেন। ঐতিহল, প্র fill সেরা। শুরুদ্ধে এই সেরা উদত ভাগত भारमञ्जन भारतमनमन इंडरण "याँका- कीर्यर निष्ठ या । १० वस । के उनस्मा (a ক্ষাংশোধকৰ বিজ্ঞান চাল্ড-মূহে অৰ্ণস্ত হট্যা স্থাকণ ধার্মার যেকপ ক্র্রাদর্শন স্থান করিন করিন করিন করিন করিন। আংশিংকৈ ক্ষা শ্ৰা ১৫৫ নতে, ভিচাৰ চৰ্বাইদেশা। চচাৰকাশ উছোৰে রপায় ্মানান্দৰ ক্লগ্ৰেন পাভ ঘটাৰ।

হ্রিকথা- ুসঙ্গ

——".(*)::——

আবা ৰছ হৈ ১৯৫৭ । আহাৰ পাক স্কুজে ওট্টেম্বর সম্ভব হয় না। স্থান্ধ ব শ্রপায়বহারবশার, ভগ্রাদালার নে শুলার্থ अठमप्रक्रम म पाउँच ६०४।८५। 🕒 ५७ भगवासान নামত বিষ্যা লিম্পেত থাবা, বার জড় সালিক আবে। সা1ুসকে একন গেত কাৰতে হাই। ক্ৰমণ দূৰ হয়। বন ব उपन्न कारवर देव राश्च का रहान नाठ । सूच ह ন বৈক্স নিশ্বী । ভাগাবদপুণা এই মুক্তা । আহি-সেশেখুখভা। 7045 6이-51(支(5) 1 1854 전 4C+96(5)) ব্যা ধার-কড়ভাচিনানী নালাড়টো বা হে দুবী, আব অক্সভ বাঞি 🖘 , ५७ 👚 , ८मनामुथी । 👙 ' 'प्राय कीरतन া হ লেখি । । । । । । । । । । । । 'શાંભ ભાઉં (મચા **યા**શ્રું છેમાં' ઇ માલ્ડન 지하다 전장이 때생님, 15위에 다시 때생님 শ্বাং শে কে বা শিক্ষণত প্রায়ত্ত এবং ভৌতিক মন্তি ভূপ আন্তেই। ভূপ ও পশ্ৰ (मार्क्त भावका वह त्यः भूनामाहत (मर्श-📆 म 🖼 । 🚉 ५ ५५ हैं 🛴 १८५२, 🐸 ५५ दे र (서한 영 , 하 . , , 크레 | 크레 스텔 . | 추 급 첫째 제(8 াবান দহা, তানই দেহ, তক্ষণ্যে পাৰ্বকা

ব্যন্ত্রই স্থাপ-প্রিয় ও ক্রিয়া-તોવાલ શકે દેવો કોલાલ અદિશા મુજ हात् १९३५ । योर मुह रेऽ०० ८ जाने । भाष । क्षेप्र (भ्रम्भवा जान व 🛶 ७) १३ - न हा न्। काल इस) किया । १ हिल्लोक চিনায় ৷ কান মপ পদার্শবর তাহার ভাবভারতের স্থায়ী রা ্লাগিট। কলেবর সঠিত। মান্ত্রত হাহার ক্রিন্ত্রত আজে গা । না কা । রাজ্য সংযুদ্ধ ৰ্মা সংগোৱে রুষ্মের উন্ধান হয়। ঐবস । প্রিচান অভ্নান্ত জাবের বারা কোলা সংগানি সভাটি লগা আনা । ১৮ । । ৰ মাৰিভূত ১২নো সানাৰণ ২ইতে মুজি-, জ্ঞানার। মুক্টভাবের শুক অহলাব, জন ^{ই হয়}। তথ্ন বু বন্ন একটী কবছা চিত্ত, তথ্য নৰ ও তথ্য ইঞ্ছিক ট্ছ ভাহাইং ভে বে, স্থাক্ষণ্ঠ কুক্ষেন্ত্রিয়প্রীতিশারামূশে বিভারতাপ শুরু সভায় আংখন করে। এতের সহিত গুরুদেশ কবিষার ইচ্ছ। বরা স্থার জীবাক চিদা সামরপে লক্ষা বরা यांग दव, भाषिक अवक् अफ्र जान गाँउ भावरे ভাৰাৰ জিল্লা-পৰিচয়

অড়ের স্ক্রিক শ্রের বিভালগণ বাই। অপশাতনার। একি, চরতে নাজ ১৯৮৮নার कशिना मृद्धि 👢 🤊 इस 📶 Elicani bart einen fer eine auf 夏 1 同 | イッツリア ভগরতির নিধার রাপান সাগ চারে ধ 14시 (커지) - 학5의 본 14일(조선 기대학) বাসপান। এই সচলগ্র স্থাবাপালর ত হিল মিশাশ ওব ব হা। না ৄশা ব इरासिक्टा-भक्तानती वन् इन्सा रप नो निर्माणक है। चरकार के द्रिकास करे हैं। क वणायं व सक्षाभाक्षात्रात् । तद त क्रियकः। ি জন্মগ্রের কর্ম সংয় নাল্য কর रनक वर्ग ।।वह स्मारतवृश्यः, ४ ७५,०० ।क নতে। এই নাটি-মিলাকে ১৯৯ সভা टे केश्र योग व.सन्त्रयः इस १४ ८५५५८० (चाकि, ८६०)म, जा हाले (५) ती तीत्र, हो । किथि। देश है जा 17 व्या र अभिद्रम् (५११४मा अ.स्ट्राज म्हान ५ ४९ ५४) উন ও ৰস ফেকপ,সে স 🔭 🔞 কালে জনালা केटल का इन पान हती, एवं विश्व है, राज् के चिर्ताली ने श्रम १ स्त्र २ स् ५३ কম্মো প্তিমান বানি বুচ বুনিঃ ાોંત્ર∞.૭૧ ∟વડી ત્યાં ⊁ા ન (૭ વજ राभ गण्या विश्व वरत. 5 (가수 번역 াত্রণাত হুহুলা বেবাৰে ন্যুলা প্রসা ক'বনা আকে এং, পোপদ বলাগ্ডিছন। न्त्र व (भी.क रेन११४) हाल्यक र करण েন এক স্থানিস্চনীয় নজা প্ৰধান কৰে: ८ । जित्र दायादन । । उस्तीय । २०४१ के छ ते, अवस्ता १० मी । १८४० जाता है। ला १ त्य हें इ.चि. इ.च्या सहस्रा पुरा तात्ल । एतन नत्त्व वेल वेल्से, स्था नामा धाकाञ्च 디리바레이크리 이 씨나 오늘 He 그는 뭐 되는 거 'অপ 🚜 del লাক, লাক। परिचार में वे नहीं होता है है । বর্ণনান আছে, সেই ছঃংগ্রন্থ সুক্র হ বৰ নক্ষেপ্ৰি নুভা কলে। স্থাব ১১১ ८४ ८७१क व उवान न्याटक ८०० (मा) म সন্ম **আনিন্**দ পাৰ টাণ পুন, বুন, তুলা 41141 9168 + Grainfia 24 # 8

कीर दा दर्भको सामग्रद र 101 वीष्ट्रीत अभिने हेलिला इ. १७, १७५ 🗷 🗷 경CP3성 역상수가 역상하다는 하나 본다니 नभागार्थ ३।७,७ - जन अनः ∫,३ स्। शाहित्। ३१४४ ६, ६५ दिए दिए 작년을 열리다 가동생 시간에서 다 लांक के तना। कन प्रान्ता भिन्ने क ाक के अधिक है। विकास कर कर विकास

প্রভূতি প্রয়ানকেব, পুষ্ট হাবক।

শতির লোণভূত অনায় উ**র্বা** বর্ত নে বাহা বি-১ সহার জাভে জাল, সালু স্কেশ পণ বে আনা চেল্টিই ভ**ক্তিব** ୍ ଲିକ । ୬(ମୁନଂ ବ୍^ର ୬େନ୍₋। ତମ ବ୍ୟ**ତ ଅ**ଫ୍-সালন সাক্ষ হ্ৰা তিখ কা যে সাকা, ^{ক'5}' শ্রিব অস নয়, তাহ ভে**লে।মুখী**

> तः 'व पे र ११ अहा**रा**ड বিশেশ বিশ্ব জলা প্রচার বিশ্বব ~ 'l ে ' লে নতে। ওাছা हैनर राज्या । स्टर्ड हैंप्टर अन्दर्शन के बिड, र्वहर्ति । ५८५ धर्ति नित्र सन्त क्षात्वर व्यक्ति भाग्य १८६० ५०४, स्व सिट्यम 19 うだる マストかかり 1 今時日間で ^{হত্ত}, দৰ প্ৰশুলি আন লা প্ৰদুক্ষ কো চেড প্ৰিট্ন ১৯৮ এ ক্লেট্ডি ভাইছি বিবাসা এক তে অভছা । পুনিমুদ্ভির 'ষ্'ক। পুৰুষ 'ত্ত চাগা **৭ক**ই 5 1 Ged # 2 न देवांशा अ Part 200 1 1 1 2 5 1 2 マー'ー / TTI - ** お様~ वर्णाल विभिन्न प्रदेशक र । । **सम्मा** কেইজনাই চব্ধি । যুৱা দ্যা **স্বাধ্যন**-प्तर प्राप्त । सु । च्**ष्त** '^িন ই | ল∤ | হ₁ব জালব হ∙য়া স্থায় ું કાર્યા માનું કર્યું અને વ્યક્તિ Cr**ક્રો** त । राज्य भक्षेत्राहा भावात्र संद्र्य ेशन ⊾नोश्चित्र ८ ≝ श । १८८ शासा **ह**या। ोही है। इन्तर सामान्य न अप का लाजाबुन 보 기 의기를 타 기기기 위한 10세점 중되었다. है। १५२, ना ।

े ए । इंदार (इ.इ. अ.इ.स) स्त्रमण्ड ार राज्य । जन्मारम । देश जोश े १४ - १६० कि प्रेटिशिया पर पश्चिमा । ં 'ે '' 'ે તેકા વિશ્વ વધન স্পান্ত হয় সংস্থাপত হয় যা বিশ The state of the sources िरसद्वारक नध क्या प्रभारान हे कि कर रह कहें देशा भाव केन हुन है। ाक्षे क्र करणा काल (१०६/द) जी क्र करा ¦स् C141111 3 1 4 1 यान प्रत्रा चन्त्र त्रा छ - * 1 / 4 / 7月 年11 グラン ラヤボ。

1 14 1,751

girt - eigh

42. **4**

1.2 34.4 7 V 4 7 79 13 ~ " E " + 51,5 44%-1 4 55 4 500 TAP BERT OF , रिश्त प्रमान महिल्ल जार राष्ट्रसम्बद्धी । गाँच वर्ग हा ब क्ष्मास्य ४, दनि । १वर-

পরিষ্ণ : 대화 FIC점 건(성 등원, 선거리리 **उहे** मध्यात गाउना मन्ट 7/35 (4)5 কোটি জীবেৰ মধ্যে কেই বা মাধুসলকণ 4611 a17 1 Cietal (यह बाद कडेगा, (कड़ किटान ना अपनि रं । त्रामुनकानस्य ५५ , २,७५७ ०,४,० ०,०१० ०,०१० ०,०१। वर्ष **भविडा**किपूर्वय अक्ष ५५२ वर्ष हो। *आस्तु*ः **्रमोनक, इत् ।। एक ९०० महाश्राह्यक** 5नीर तो । अत्मात ८त म । तर হুটবার জীহার। সাও, ডি নত অর্থনী, জ জ্ঞানী হন মাধ্য । প্ৰডা, মত্ৰ ই প্ৰালিখ দাবা । ক'ল চম্ম, ১৯৭ লাভ কৰেন। এগানে **আন্ত.** 'বিদে সংসাৰ হ'প হল্ড ও লার নাইব' -- 9후 되었 [이 21명] 수의 이 [이오] 같, শ্ৰুতে অভার চিদ ক্টবে'-- এই ভাবনীয় অপাণা বা खन मर्चना'एव आप्नांठनाम 'पा'च वका, देवन বালয়া কেচ বাই, আমাদেশ -রণ্ট স্কুন লাভ'—এই প্ৰকাৰ চিন্তা কবিশ জ্ঞান্য চনানী **ছট্যা পড়ে।** ডানীদের মন্য নাঁপার। ভগ্রত্ত ও তথাৰ এক জানিয়া ভাল জ্ঞানী। হন, উটোবাল ই চাবি ম্পীৰ নাগ ভগৰা নব অধিক মি। হন। অভাগ ভাগা। সকলেই সাধ্রপাধ সম্মানিয়া অবস্ত 📭 ব্যালকাপুর ক ভগবছণন কবেন। এই 🍦 ে ব্লি হয়, তত্ত 🖒 গ্রাচ ও স্থান্দ্রান উপদেশ আববা । । র দেখিতে পার। শ্রমন্তাগতে বলিয়াছে।.~

も1つつ(利 4ペイレ)ひ [A" F.S. 対例を確分] লেম চঃপাত্রকান কামান পাবভ্যালেছ-

প্ৰীশ: ॥ ভাগো ভাগাত ম। প্রীত, শুমালুর্চনিশ্রন। জুৰমাণ্ড ভানু কান্য হণখাবিদ্যত 가는 뭐이 !!

প্রেকেন গভিয়োগেন = গো মাসকুলনেঃ ৷ কামা কাল্যা ন্থাকি সকা নাম শাল জৈতে II · 프리크 - 연구에서 : [니네() 네.~~ " - #-বানের করা প্রাণ করে ব ব্যাফন লাগ-ৰাগৰা হইতে জীবেৰ মাজি হয়। ভাগৰং-क्षांत्र व्यक्तारान् चन् इक्ष्णांश्वासना कृष्यां**क** स्थित हो। र स्वति । अस 10नि वर (इस १ ३ । ६ / ३ Maxie विक्रमान निश्च वन, ८४० ता । जावरकवार क्षणा श्राप्त याद्रा अकामन्याद्य क्या भ-क्ष्मन वर्गना दा अधिक व शि द्यम्कन ছ:ৰাপ্ৰ ট হাত চল, ちまパカッパの নিশ্বপূর্বক ক ২,১৮ াগে প্রবিশিপ্ত ২০১৮ France the poly poly to the state of the ধ্বের ভিথেক্টাবে অম্কাশ নাই। ৴ লাগগুলাবতে (মহা) ছাল্বত এগ্রালা, ক্রবরেণা ক্রাংকা, স্ক্রপ্রকাব অক্লবিধা টেমান। লাগ ও , ভক্তি বিপরী ক্ষাতীয়া প্রকার ব্যাপর্য **উश्वत करवाव शत्म (ग गकर 'वश्वश'** क्षेत्रक क्य. डेशामनाद अधारा ही।

আনৈ তাদুশ দক্ষ পৰি নাল- গ্ৰাই ক্ৰি-

্ৰা অগণর হুইতে ক্রমণঃ প্রশোগ প্রদান ভাবেংকগায় প্রকাশিশিত জনগণ চাকে≀াগ[®]শ্বন্দ্ৰদৰ্শক হজ**ন ক'র**তে মরিতে সবশপ্রকার ভোগবাসনা হইতে शरमर मा क कार्यन । (अकारन कीह रा ্র হার্যান্ত একমাত্র স্থাননের ভোজা"----ত্র বহু মুখানী হল্য , েছ প্রকার উদ্ধান পোল করেন। অবস্ত ইংশ ঐ জ.লৈ, জিল্পান প্রথণ জীলাবসেল করেন, সভবা নিজ জননকাৰ মোগ কামনা ৷ ভোগবাননা ভাছাকে সেধকণৰ কেল দিতে

> এইপকার শোকে কাভতন মার্য্ কৰিলেও ঠাহাল বিবশ। ভাগালান সীবৰ ግ ፣ <u>ውጭ ማ</u>ንግ/ት ভগবল্লামানিতে শ্রন্ধা লাভ একতি কপা সংগ্ৰাগ মনে রাজ্যিত হরবে---লামাবিলে সম্ভাবিকা হল্ব—'তেত্ৰ ্রপট -- ভুঞি-মুক্তি-প্র**হা দু**র না 2517 আ এবংশ্বৰ বিকাশ ২০১১ বারে না । সার স্কম্ চিবনবনী ছ- চীর শ্বক শীয় কথাং একৈতৰ আনোলা 제안하시고 그는 15 중 2020부터되게 5mg장 ১০ত অভধ গুৰ বংবন। অভ্যন্তাৰ বিভা भावत व्यवस्था । वा नष्टशांत्र १५८ल हु ४० হ^{ু বা}বিস্থাস্তি বাব থাকে না। ভাজ इक्षा १० व्यक्त १० मन इक्षा স্পান্তাৰ আত্ৰা ্য ক্লা উচ্চাকে জাগ্ৰহ ই क्यांतिल् ७ दश्ट ज्या न्या

नत्मा नमः 🏝 त्मी त्र-কিশোর

(13) অবস্থাত চুড়ামাল, তেশম কেবাল্যাের থনি, नक्ष्यं नगः भारतेयो १ स्थात । ভীৱ অন্ন নগন্ম, াবপ্রায় হল্মার, अहे ५ इन्स वर्कन ॥ বিশ্বর ভিত্তিপর, ক্ল নাত্ৰগ-প্ৰবন্ধ, পৌৰ বাফাশিত মহাণ্য। বৈরাপোর সালেনে, সভাজন অহরহঃ, **基子会 CACLACIACIAN** জ্মতের স া, করি নিত্য পরিহার, 65th 41-21735 151 त्नीष्ट्रवास वष्टराम, (=म नांके डोन्यरम, হাতি ভব অপ্রাক্ত প্রাক্ত। খেতনাগ মারপুর, সিংগ ভগ ভরপুর ---(म. ''क्षिक सं'क्रन-मूथक्रा नरना ननः आकोतः हम्माद ॥ পুত অবপুতার, অতি গৃচ সেবাপর **ন্ধ্যাল্ড ব্যাল্ড**ই ছেন। বিরছেতে টংক্ষিপ, বন্দি রক্তাবদীপ্র,

ট্রিলামার নতবল জনে॥

रेनकुष्ठे व डाव ब्रहा. মৃতগণের আগম্যু, শরণাগতের এপ্রাপ্যধন। উट्य विशासविधी,-অমুত্রব-কুতুসনী, ীবন্দি গৌরকিলোর-চর্প ॥ ধর্মবন্ধী যত ভণ্ড, পার তা'রা চঞ্চ খণ্ড, महल्यान माम भय पन । গৌরপদ সরোভের, ম মেত্র মৃদুপেন, বন্দি ত। মত্য চব্দ ॥ मांधर-डेथान-ि পুণাৰতী হৰিম্বতি, अर्थावन्य भारत्र । प्राथक शकड़ेनीता. हेव्हावरण मःविदेशा. পুরাইতে গোবিন্দেব কালে। পূৰ্ণ কম চিদ্ৰিশান. ্ডাম'র 'দ'য়তদান' স্থানাক-প্রকাশ ভারর ৷ कशिष्यः ,दनाभि ७, সমুদিয়া অবনীতে ক্তপালোক ি বা নির্ভার H **जैका**मा(ध्व मांग পদগুলি যাঁর আৰ নগণ। এ শামর ছক্তন। আন্ত্রা রূপ -বলে, ভব দরা পা'বে ব'লে নিন্তি জানায় অঞ্জল। (शोइ रन बांगा एन, ८७म नार ८कानशादन ভাগান বৈশিয়া আছে গ্রাপ্ত গৌডপুৰ অভিশয় উদার করণাময়, প্তিভূপাবন অধ্ভাব ॥ জানাইতে এই ভয়, আচবিশে তুমি নিভা, त्भोड राम छोमा हो। य वाम । শ্ৰীদাস গোস্থানা-পায় কিবালেগে দিন যার भद्रकान की उन-दिनांभ " মাক্র সে মার্কনাল, বিপ্রালম্ভ প্রেমান্যাল, ींबात्म, दादम, ब्राटम, बाटन," नृलि[®] । व्यटलक (योग) यो र. व्येक्षि नाम यो ४. おいいけれて とって打用 ত্র অভিশাপ-বাণী 'লাপ' নছে আলীকাণী क्षरकनावशे करा त्महा অবিহা, অন্থ, পাপ, দুব যায় দকা ভাপ, ल छ ८ श्रम १मारव १८व ८वहे ॥

এ বাণীতে আগ্ৰহারা, 'मक्तिभारम' है। इस्त हेब्राच । করিশবে ব্রাদী, ক্রফরপা-শাক্তরানি, বিখ হ'তে কাডে নিজ পাশ ॥ ভোগ মাৰ আগাৰ, ছুল্ল ভক্তিবাৰ, 의(당(하)의 및가 수업하/의 L বিশ্বভিন্ন লি 1ভিন্ন , উত্তর ক্ষিত্র পিয়া, भाषामामी जाता अक्षत्राता। ভুক্তি মুক্তি, ভক্ত মাশ চির্মরে ২ট নাশ, अयोगीय व्यव क्षेत्रामान । वित्र' भगरत्रव् कन, री5क स्था अंग ভক্তি-বস বিশু **ক**রি' পান॥ (चोडक', १व्रु, भक्त, त्मरमुक् व्यक्तिमन, याना । र वज्य ८०३मा। ম্পূৰ্মণি ম্পূৰ্ণ হ'ব', জাডাধৰ পরিহরি', ্ৰক্তিপথ কৰুক ভাৱনা ॥ भाषा देवनाक्षत्र्वि खीरवीद्रविराशंद्र। বিপ্রশন্তবসাণিব। পরে নতি মোর॥

変物-기존로 5 4 1 회

সাময়িক প্রসঙ্গ

----):•:(*)\$\s:(---দিরীতে গোর্বদ্বপূজা

গত २) म चालीवत, मननवात चाक মঠরাজ শ্রীটেডজমঠের অক্তর খা নিউদ্দীত্ম এলেভিবিমটে গোডীমবৈকবাচাৰ শিবোমণি ওঁ বিষ্ণপাদ পরমহংস পরিবারক চার্যাবর্গ অপ্টার্বশত্রী ন্রীমন্তবিদ্রাস পুরী গোখামী ঠাকুরের কুপাশীকা শীঅন্তকৃট-মহোৎসন ও শ্রিগোবর্দ্ধনপুষা এই কীৰ্কনমূৰে ক্লা,বৰূপে সম্পন্ন হট্যান্ত ীয়কালে লা'ব গ্রহের আবাত্তিক-কীর্ষাত नी बकरे कात-तकता, ওঁবিষ্ণুপাদ 🚇 **গ্রক্তিবিনোর ঠাতর ও শ্রীর নহোত্ত** ठाक्त मश्रमायन धार्यनार क जीडावनी र মহামা কীৰ্ত্তন হয় 'ংপরে গৌড়ীর াশনেব এক সম প্রচাতক বিশক পরিষ শ্রীপাদ অপনে,দাশ ভিডেশারী প্রস্কু ১৫বা 'দৈনি নদীয়াপ্ৰ' শ' হটতে 'গোবছনপ্ৰা' পান্ধ পাঠ ও 'খ্যা করেন। মধাতে ্োগারাত্রকের পূর্নে তেশারী প্র , ব্রাগ্ণ ১০ম ক্ষম হয় এ প্রীগোবছন পুজাব ক' পাঠ ও বা, করেন। বিভি 9 विन পকারের জবাসাব্যীনার শিলিবিধানীজীউর ভোগ প্রদান করা হইলে मतार (नातार विक केदि, महा

অশর,/কু रे ४० जिम्मःहाम्ब । ⇒ অব⁴হ্মার স্থাসন ২ং১৩ বা.ক । স্কাা-রাত্রিক কীর্ডান্ব পর একটি নহতী সভার व्यक्तिन्त हथ । त्यो छत्र देवस्थत- , सन्तर, महाधन গদবিশী শ্ৰহানত কীৰ্ত্ৰাক্ত কুমালী আৰু নিট্ন জ ি হান্ত নগালীলা তথ পরিচ্ছেদ ভাগত বাধ্যেক প্রাপাদের আমন্টুট-महा तहादम १- धमन भी ७ साया करवन। उननगर महामानकी धनात्व मना उम्म हथ। উপাত্ত ভদুমহোদয় ও ভদুমহিলাকুলকে বিচিত্র মহা প্রসাদ বিভর্গ করা হয়।

বদে প্রচার

दशोडीग्रटेनस्वनाधाया 🔞 বিষ্ণুপাদ পর্মহ্ব পরিবালক চাধ্যব্ধ্য ソット国 🚉 এই কি প্ৰসাদ পুরী গোৰাধী হাকুবের बाद्यगण्डा वरव-शीरभोजीवमर्कक সেবকগণ शानीय गरदवर विकिम श्वादन क्येटेहजब-মহা প্রভূব কথা প্রচার কবিতেছেন।

গত ১৮ই অক্টোবর, শনিবার সহরের চৌপাটী 'মি, ফেম', স্থিত স্থবুহৰ মনীবিল্ডিং-নিবাসী মিঃ মোহনলাগ সাহা সহাশমের वादानक ३४६१व ७ वट्य छनीय जन्म ग नात भारतास्मन इय । मठरमवकन् नकावि উক্ত সভান্থনে উপন্থিত হৰ্মা ঐক্তবৈষ্ণ-वन्तना, भक्षक **७ 'र'नामडी-नमन** া হতি মহাজনপদাবদী কীর্ত্তন করেন। শনস্তব উপদেশক হিচপাদ নিভাইদাস এখচারী ভক্তিশামী প্রাকৃ 'মহুঘালীবনের কওঁ চ' সৰকে হিন্দিভাষাৰ প্ৰায় কই ঘটা কাল একটা বক্তুতা প্রদান করেন। বক্তুতাঙ্কে মহামন্ত্ৰ কীৰ্ত্তন হয়।

विश्व सम्दर्शीयारिको पराजः

গভাৰ কল্যাণকৰ্তক खेन शकूत जिल्लिविद्याप-₽চিত অসুমা কলুয়াণকলত**ক** এছ 'পরিমশ'-বীশক বিশ্বত তাখ্যৰ প্ৰকাশিত হইথা-(हम। हेशाउ छत्रम प्र পর্ম বহুণের কথা আছে ৷ हेहा यत्रनाका ज्याबादावर ানতাপাঠা। ভিকা ৵• হাজিয়ান -প্রীবোগপীঠ-প্রীম্বির, পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীয়া

DAILY NADIA PRAKASH

এএদশম্সনিকা

প্রীল ঠাকুর ভার্ডি নোদর্ভ এই এম বিকাশেনী-টীকা ও সামাদন ভাগাসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা মতি জনব । ইহা স্ভার্যস্থ-সাদ্ধির বা ক্রমারেবট ৰিভাগিটা। প্রাধিশ্বান--शिरगांशशीर्ध-श्र अस्तित्र, পো: জামাগ্রপুর, নদীয়া

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপুর

২৯ দাখোদৰ, গৌরান্দ ৪৫৫. ১৭ই কার্ত্তিক, বঙ্গাব্দ ১৩৪৮, এরা নড়েম্বর টং ১৯৪১, দোমবার 🖁 ১৯২ তম সংখ্যা

এটা **একং**গা< বা জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२> माध्यानत, भक्त नक्ष्यंन, श्रीतां म ६६६

बीरगा र्कनभावन-व

--::(*);: --

শ্বর্থ ভগবান জ্রীক্তকের জ্রীগোবন্ধনধারণ-লীশা নিজা। বলবা^{চা}গণ আ*র*াঞ্চর প্রাণাপেকা প্রিয়ত্ম। ভক্ত গ্রার মাতা-পিতা, কারা, বন্ধ-বান্ধব--সব। এলবাস-अन्तक नहेबाहे डीहात यक नीना । अपवाधि-গণ বাহা কিছু করেন, তাহাতে তাঁহাদের নিজের স্থ্যাঞ্চার লেশমাত্রও নাই। তাঁহাদের শরীধ-ব্রকা, ভ্র-ভীতি ঘাহা কিছু, তালা বিতীয়াতিনিবেশগুক ব্যক্তিৰ স্থায় न्दर्। डीक्रांत्रत्र ८२ व्यक्तां--- कृटक्शिय-ভোষণের অনু, তাঁহাদের ভয়তীতি পাছে ভগবানের দেবা-স্মষ্ট্রায় কোন বিম উংপদ হর, এই আশভায়, তাঁহাদের মমতা, মোহ, বিশেই পুনরায় তাহা ত্যাগ ক'ব। সরু, মেহ প্রভৃতি আভগবানের প্রতি পাশ্যজ্ঞান-নিবন্ধন। ভগবান আঃফের সহিত ভাগদের স্টি ও বিনাশের কারণ। ডলাগে

কোন সময় কৃষ্ণগতপ্ৰাণ গোপগৰ দস্তার ভাগোলন করিতে থাকিলে ইপ্রেব গ্ৰহাৰ দৰ্শহারী ভগবাৰ আকৃষ্ণ সকান্ত্ৰামী

এচ বড় প্রবণ করিয়া আনন্দ বলিলেন — *আন্। অ'জ ইঞ্পুণার আহোজন ক্ষতিভোছ। পৰ্জভাবিপতি ইন্ত বাবিবৰ্ষণ ক্ৰিয়া জীৱগণের আশেষ কল্যাণ সাধন करतन। धारे रेज्यभूका व्यामारमंत्र भारत्मगा।-গত আচার। ইন্দ্রকণ্ডক বারিবর্ঘণে দেশকণ জন উংপর*া 🕛 খা*রাই আমরা **তাঁহা**র भूषा **७ को**। ३, १,६(६ कविश शांकि।" এই কথা প্ৰবৰ্গ কৰিয়া প্ৰীক্লম্ম বলিপেন-"(হ পিড:। ইহণোকে জীবগণ ৰূপাবশড:ই জনামৃত্যু, অ্থ-ছ:খ, ভর ও ও ও প্রাপ্ত ইইয়া থাকে। যদিও অপবের কম্মফলদাতা ঈশ্ব একজন আছেন, ভণাাৰ ভিনিও কৰ্ম প্ৰভৃতি অত কোন বস্তকে অবলম্বন করিয়াই ফার্য দান কবেন, পরত্ত কণাপুত্র ব্যক্তিকে তিনি कथन् फर मान करतन ना। हेहरनारक बीवमाबरे कपाछवडो, डाँशांकव दमरे लाजन সংস্কার-লক্ষ কর্মের অন্তথা করিতে ইঞ্ড সম্থানছে। তবে প্রাণিগণের ইচ্ছপুঞ্জার প্রয়োজন কি । জীব কথাবপেই নেব-্তিগ্নাদি বিবিধ দেহ প্রাপ্ত ছইয়া সেং কর্ম-রজঃ ও ওনোগুণ্ট যথাক্রমে জগতে যি িচ, ৰরোদ্বা-ভাব। ভাহার। অপ্রাকৃতবস্ত। বজোগুণেই বিশ্ব উৎপদ্ধ হয়, পশ্চাৎ স্ত্রী-

ৰাপনাদেৰ এই পুজাৰ আয়োজন কেন? তিংবা গৃহ নন্মজনক নহে। আংএতৰ হয়ত এই পুণ 'র দেবতাই বা কে 🅍 🛎 রুফের 🗡 প্রান্য করিয়া ইন্দ্রথঞ্জের উপকরণবাশির 🛭 षात्रा त्या, जाभाग ७ अक्टाउत উल्लाम् यस्त আরম্ভ করুন।"

> এই সকল কথার মধ্যে এক্সা তাহার স্বরূপ ও তাঁহার সর্বাপ্রকার ভক্তগণের স্বরূণ-थम श्रकान कतिलात । क्रमः अत्रमानुषायम, প্রভাব বুন্ধারণ্যের মাধুগ্যের নিকট পরাভূত। কল, ফুল, কিল্পথ্য এজের সম্পত্তি, গণ বলপুরে মহিতকাবিরপে জবে ম প্রকা रेण शामि क्षेत्रास्थ्य विष्ठवंग इभि व्या 🔼 ऋरक्ष বিলা, শামে অব্যক্তান ব্ৰফেব্ৰনন্দন বাতীত কালে ফণ গোগ করায় ও জন্মসূতার ৰিভাষ ভৌকার মধিটান নাহ। ইন্সাদি, হেতুহয়। এতএৰ কম্মই শ্রেষ্ট। এছেশে দেবতাগণ ওাহাদিগকে যে খতন্ত্ৰ স্বীখব। কম্বাধীন স্বীখর ক্রিবার প্রয়োজন নাই। জ্জানতা বা ছিতীয়াভিনিবেশ প্ৰস্ত থংই যুম্ব হুড্জ ভগ্ৰান্, ডাঁহার দেবা-ব্যাপার। ভার গোপগণ ইস্তর্ভকর সভা গলা বা ধারাবনা সর্বশাহ্রসক্ষত--ইত্তি উত্তোগ করিলে লোকশিক্ষক শ্রীকৃষ্ণ গোপ- গাংগ্রা গুণাক একপ কশ্বয়ন্ত করিতে নিশেষ করিন।

শক্তি দুট হয়! <u>শির্</u>য় শ্বনাগ্তপা**ল্ক** ! শ্রীগোবন্ধন-গিনিরাককে অন্যান্য পর্বতের সহি ৬ গিরিবানানার কি করিতে হইবে না। পৌশুলিকগণের পর্বত-সাগরাদ-পুরার নায় এলবাসিগণের গোবদনপূজা নতে। (गांवकन--- माकार जगवप्रच ।

শ্রীমন্ত্রাগরতের 'ব্ৰয়গোপাল'-ডথো কুষ্ণের ধান আনন্দময়। পরব্যোমের ঐশব্য- আনহা পাই—"এলপ্রনুথ গোপরুন্দ ভর্মন थीक्षारक्षरक्षत्र विकास । **काहानिशत्क** শল্য কৰিয়াই ভগবানু জীবমাত্রকেই জন্ম-र्शापनमभूष्टे उरल्प व्यक्ता। ७वाकांत्र अभाग-। ७८म हेर्स्साप नाना रणवरनतीत छेलान्नाव নির্থক ,, প্রাদর্শন করিতেছেন। কন্সী বা আতিদিগের এধ্যে ঈশ্বর শীক্ত হইলেও বস্ততঃ দেশোপকরণ গায়া তাঁহার দেবাই গোপ- তিনি কর্মের মদীনা যে ঈমবের নিগ্রহাল্পতাহ-গণের নোপকেনের কারণ। ন্যনীত, দ্বি, সাম্থ্য নাই, তালুশ ক্রেটীন ইন্সাদি দেবভার হুগুই ব্রক্ষের খান্ত। সমস্ত কান্ন, উপ্রন্ন, স্বীপর স্বাকার কবিবার প্রযোজন। 🗣 🤊 ভূপর ক্ষমপ্রেম্মর। এন্দের সমস্ত প্রকৃতি জীব প্রকৃতিব গুণে কবিদ্ধ হইয়া বেসকল ক্লক্ষ্য নেতাবিকা , স্বতরাং সেই অব্ধ চিদ্- কিন্দ্র করে, সেট কর্মই তালাদিগকে ভাবি-বলিয়া অভিমান করেন, তাহা তাহাদের বিভাগিন কর্মারতম একেন, প্রস্থান্তান্তান্ত

उ मिनक्कन उपनाभिश्य क्रायात्र कथा ইন্যাদি বহু শেৰভাৱ পূজা বা শুড্ম 'শ্ৰণ ক'ৰম 'বনলোকা অধ্যত্ত উৰুছেন্দ্ৰ স্করাং জাহাদের ক্রিয়াকশাপও অপ্রাক্ত। পুক্রের সংখোগে বিবিধ প্রাণিজগতের ক্ষেত্র প্রমেখববুদ্ধিতে সক্ষেত্রবেখন ! কু ব্যতীত নম্পানর বিচার হাল আংগানেরনের হুইয়া থাকে। মেঘুরাশিও ঐ রপ্নোগুণে দেবত এবের পূজা পার্ডার ক্রিতে পূণ্য লাল্ড ক্রিণেন। গোপর্যণ ংক্রের আরাননার অন্ত নানা প্রকার পূজা- । চালিত হইয়াই সর্বাএ অল বর্ষণ করিয়া থাকে বাশিনেন এবং ইন্তগ্রবি করি করিয়া ঐকেড। স্থেনসাগতে আহে করিয়া আগি। ব আকে এবং ঐ জনবারাই প্রজাগণ জীবন ধারণ। নিজেরট পরমেশ্বর প্রকাশ করিবেন। শ্রীকৃষ্ণ বিশাসন ববিতে লাগিলেন। এই শংগাবন্ধন-পে নট ও জগতে নিজের সর্কেখনেখনত্ব করিবা থাকে , সুতরাং প্রভারকণ-বিষয়ে বাতীত অপের কোন দেবতাই স্বত্ত গি বিজ শংশজপ্রনান বৈভানতান চই-ইন্দ্রের বিভুনাত কার্য্য নাই। হে পিড:। পরমেশ্বর-পদবাচ্য হচতে পারেন না। শ্রীর্থা স্থান শ্রীর্ণা নিবসুব বিধার কার্য নাকেন। ইইয়াও অজ্যে ক্লায় ক্লাভন্তপূথিক খ্রিন্দানি আমবা বনবাসী, সর্বদা বন ও পর্যভাগিতেই সর্বশক্তিমান্, ওঁছোর কোন একটি শক্তিম এই গোল্ছন শৃক্তিব স্বাস্থান স্বাস্থ্য স্বাস্থ্ .সাপগণকে জিজানা করিশেন —"হে পিডঃ। । বাদ করি। আমালের নগণ, তনপদ, গ্রাম স্মাভাগের ছারাই বেবভাগণের পরিচ্ছিল এই গোবদ্ধন শাবেরাজ হ'ব চক্তগণের অগ্রনী।

ক্ৰম্ব বছি কপা কৰেন কোন ভাগ্যবানে। গুৰু অ এগানি ক্ৰথে শিখনৈ আপনে

41-1. * ny 1(5) . She to 150 to 15 마[환경 | 뭐[~뭐 | ~!. ^!.^]^[*[[[]] ~ ~~ ^!~~ *] 는데이 사용사람 현재에 사이지 않는 그 때 때 내가 다 इदि १९ (भीन'न्छ प्रत्यापन निन , ३ अभावध ব্যালাত জীয়বৰ খোল ক্ষাৰ্ডা বা গোৰতন **₽**2 →11 = 11 राष्ट्र अस्य अस्ति । अस्य स्थापित । Colle मन्ध्र १८० अ: यह छ ११ दर भी विकास અંજી ભાર દેવી જાલ્યાના चुकाव घरा। भारत पर्वत क्षण ७ ४८ — 💆 বুঠ জবোজা বর হেল। তালের বাটী द्वादर्गः, च । । २ १ म विकास व व TOP OF THE PROPERTY OF THE BEC 19 - 4 [1 -] - [4] 17 - - [1 - 0.1", -11] -에 다 게 하는데 예수가 지상이 존아들은 C5HCTH 전체 등장 등에서 1 상태에서 18 / 의용 1 - C위의 नुक्सातम । १५८ । १५८ ते । ८५ १ ५ ५ ८ ५ ४ ५ डेवा कटॅर + नाता, ७८ °०० । का तक ड Mairis 31-6 3'-4 3 51 হালি'ধানত, ১০ ৮'-রও ০শ 택계 * 등 (취 1 +) : 이경 (비리카리) (भगारन के - १४०, १३ व । इस । व । उ Bभाषा (दशान ८८०) रुनोक्ट अधन्य अध्या व्यक्ति । इस १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष জ্রীপোৰ্যান কটিন, আর ন্রানার ও – প্রেশের ্রতার তবন। এব*ি* क्षांत्रभागाः ज् শিশালাতীয়, আর এবটি তরগন।তীর।

역(1,5'의 환경)(45년) , 회(4일 1⁵개기 बानक त्यालकावन नियम क्रान्तिव ६४ লোভ শ্রীবাংশির এক অভিনয় ভাগাবণ কৰিয়া "আমি লৈব, আমি বাংলালগালগাভ -- এইরূপ ব্লিত বাগতে দ -বিশ্বাৰ-প্ৰায়ৰ গোপ্তাৰ পদৰ ক'শবেন। জনজন 15/11/1-প্ৰধান সহিত্যালৈ স্থ্যাল এই লি জনক শ্রেণান করিবেন বাং গোণগণক বাবি হ লাগিলেন – "ঐ দেও মু' গুনান কো কনাম র আবাদের পে'ত গ্রগ্র বলাল কাবতে-(छन्। अर्थ (भावित सम्बद्धाः न नहींति কৰ গ্ৰহণ কৰিব। সংগ্ৰাণিক লেওটো 10 ,1 BB 2 2167 रमान्य का व । बीद्रमानक के का नर कर मा अवस्थान वाला । विकास विश्वास 제 5 로 제도 11 1억 제 제 11 14 1

ক্তরা সম্বর্তক -নামক । কেবাৰ কেবাৰ কাৰিকালিন্দ্রিকালি ভাতর লী ।।রহ নার্বাচ সেকালে সংখ্যার নাই । পুর বাহিন্দ্রিক পেৰণ ব্যৱসা ৰাজ মালৰ বা শান ও ম্বানাৰ কৰা আনালগাক ব্পাপুত্ৰ আকাকাৰ প্ৰায় স্মায় আছে, আনি শি াবৃষ্টি থাবা সভাগতি এক বাদন ভি তথাইন। ২০০ কবিউতি বিবাধী ভইবে। যা**হার** যোগিও আভে সভি প্রাণ ্ কাৰ্ড লাজিনন। প্ৰব বা তি ছেন—",ব হ'ে ইশ্ৰেষ্ড প্ৰাশ্ন বা -- ন্লাৰাপানা আছে, সেই ব উল্লি

ক্রীলো।গ্রন একাগারে অভিয়-উদারপাণ 'তথন এজবালিল ক্রিক্টাের শ্রণাণ্ড ভালাত মাধুগানীলা—বেনন পুতনার প্রাণ্ডবণ ' এই সকল বালাই নাই। সেইজন্ত সাধুগ্র गारिकः १९४४ - अन्यकः अनियम् - "प्राचि इतगर विक अविके अप्रवास सरव्हित প্রিবিধন বর মত্রাশতা ঈশ্ববাভিমানি-शर्भव वन्धा, नत्वत र एउम विनये करिया। > #४५(त'म्) नवर्गधर कक्त क्रेबरा •िक्सन 211 50 0/21 Stant blot 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 48 \$4"7 4"1 1/1 1 MIR 5-111 অভ্যের আনি সানার স্থান্ত ব্যিতি গুৰুত্বর ৷ ১০ ক স্বাধ ও কেলেগ এক। কবিব ৷ আনি বেবিবারের বার্কি একল বা করাছি। दह कर पात्र स्थादिक दह करा व'गद्धाः ५**०/व्य**व कानिमान 11 है व रशायन वर्ग कर नद ক্রার ব্যবদ ক্রাপ্তান 44 (11 8 3 1 CA নান 'হল ব হ দিউ, ব হে ব জনাং তথ্নপুর ঘর নব স্থিত (নিশিস্থা) অনার হল হলত शहें जीएन सार्व, 대학하여 회(이상) करिया मा । १८६ विशेषा अध्याप छारान क्षांत्रान र होनारभव दोवु 'त् तो द्रशकाल ह । পাকিবেনা। ভোনাদের প্রিত্রের রয় काम बड़े हैं कि दिवान किया है। ' उपन গোণগণ রুমার ব্রুকা গাখন হরণ গোধন শত্তধ্যত, হুত্য ও পুৰেছি আদির স্তিত কুকালেশে অফ্রেল গিলে ভ্রুট প্রদেশ কলেবন। শ্রীরমণ ফুবাডুমগ্র মুগ পার জানপু ৪ক 가입[5][[] (기] 1누라다 শাবণ কাবণা जनग रक प्राप्त अच्यान्य मुर्भ दूर्व कर्जानन । হল ভীরণার স্ব।ভারিক শারের প্রভাব দ্রুণন জাত্রশা বিশ্বিত, স্বস্তুন্ত ও প্রস্তুত্ হরণা মেঘাপকে নিবাধিত কবিং না । রুখ্য-কুণার ছুকে'ব্ ১,পুলক হুইলে ব্রহণ্ডিগ্র तोक्षेत्र इ*हेर*लम् १२० শীর ঋও সকলে भागा । গোৰ্মন প্ৰাক্ত পু প্রথম্পার্থন ভাপন করিবেন। ইহাই चीक्रांत्म्य भीक्षा । जदावनीता ।

ইন্তারবারা ও মি গবৈদ্ধবিহারীর नी ।। एकर हार श्रेशन, डेट्राई निहा है। ।। ৯,,,'ক্ষকগণ মনে ককে যে, 🕮 গিরিধারীতে ব্ৰণভাৰ বা উপধামিতিত কোন ভাগ NIE के का, विविधि (श्रांत्रक्रम धार्य ক'বৰা তিনি এক অন্তুলী বীৰা ঔদশন কাৰ হৈত্য একৰ । কাৰ্যাৰ্থ 7169 W' 1 along " " 1 51 9 Al ্যুজানাপ্টালজের : শন্নীত দুর্গুট্ডের প্রথম হারুপান বিশ্ববারী ৭৯ না। যেবালে নিজেকে রক্ষ ভাগা জালিনান

हरान्। जीव्या वेटा हेर्जुन नोगा कालिएक कालाउ खनलानका ननगोन पाली (यसन महा-্বস্থাৰ শং বৈ ভঞ্জন স্মায়ও অভিকোষ। চৰণ ছত্যনুশায়ী বৈনাসিক শিশুৰ মেনন মহাদীম রজ্জালা বক্ষাৰে অপকা-অবস্থাতে অনুনাৰ ভাষে বিকলভা, বেনন उक्तात उत्तरम्पान (भारमोनरोध मार्कळ)-লংগ্ৰ ৰংগতা গীলা , আনাৰ ঐপ্ৰ भार्रकरत्व । उपन्य स्मिन करवाय म व ५४-(b) म **७ (%) श-क्षी-क्षन गण्यके छ।** इन्हि ঐশ্বংবহিত কেবল মহন্য শীলাগত মুগ্মতাকেই योग नांद्र्या तना इस, अन क्वीडांडलन आहर ड भक्षा- तना कर त्या व्यान्तिक पुरेशी, হাংলাক ও মারুবা ববিতে হণ, কিন্ত হাং। বা তে পৰা নাম না। 'ইনি ঈথর'— এইকণ বুলি ইংগা ভংকাকৈ যে কংবাস্থাক স্থননাবা ভকের জনমুব্রী ভাবের **এতি**-লৈ,ৰণ্য সম্পাদিত হয়, প্ৰাহ'বেছ ঐথ্যালোন दन। इया 'ইনি ঈথব' – এইকপ বুকি **১৯তেও যদি জংকম্পদন্ক স্থান্ব ট্**দ্য ना हा, विश्व के केबरधान चारूर अन्य १५-नाट व देगाँच गारण जिल्लाम श्रीवासक डेकान देवश्व मुख्य नेन करते, फात नोहारकड मापुर्या-कान तथा योग। स्थादक्षन-तात्रपद भूरतर 🖘 : বিশেষ ক্রাফা দিখনভান হর নাই . " " नामने प रक्षानीक " ।व श्र

ক্র বর্ণান ২ तुष्यक अन्तरकान नदा बाहेरत मा रामद ५ ४ अवार डेशरक डिक, शूर्व शानु । आने বিশিত হটাৰে ৷ এড খেলগাণৰ স্থানকারে ভান আৰুগাড়গান পূৰ্ণ ছিল এব প্ৰবাহিদ হ'বেব উপ্ৰয়জানমিশ মাৰুষ্ডান পুণ হিল--2312 5119 F

হরিকথা- 🖺 সঙ্গ

---::(+)::----

সার্কিল ক্রীর্থন করা দবশার। শ্রীরখ্য-भद्री उनके क्राप्शक्षणीतन। गर्गी उन क्रांतिक ভোগ বা ভাগিনাঞ্চারপ ভব' বা সংস্থার— নিশা শ इस। (व के लिया छ भी व-न्या है। 'ভश्तात्वत नाम, क्रश, धर्म, গাবিধর ও নীয়াৰ সংখ্যাণ স্কীওন ও সংখ্যাক কৰা হয়, দেউ পৰিবানে চেটাই মা গ্রাপাল অনসাধ্য স্থাবের উদ্ধা ইইরা ভাকে। পুন্ধাশিমান বা ভোগারি-পুখ, ১৯০০ ব'লবে আনুকৰ বুলি বাংলিক ব'লে কাৰেন, হাহা সৰাহ নাবুখনটা। পুল ফ'ৰবের হলুকণ মঞ্চ পুৰু বাংলীত বাস প্রনহংস বা ভাগাতের সঙ্গে বিনাধ জ্জানতক শাল বিশ্বনাধ চক্রবারী ১০০ই জ্বিক করিত প্রধানিমান ঘটিতে পাবে প্রাধনিক ব্যালিক প্রাধান কর্মা হোলা । আক্রমণার মহস্বামীপ্র ব্যাতিক্রম ঘটে না, বিমানি যোগিংস্থাই সংগারী। অক্রিফনের

ंहिं। क बुभा ७ मन भान करवन। 🕳 জগতে বাহার বিছু আছে যে বে কিছু চারু (। इति = १ कि ना न भारत भा।

ভক্তের গৃহ নধ্মজীবের ইন্সিয়ভর্পণাগার নহে , প্রয়ের ইলিয়তর্পাকে কেন্ত্র কান্ত্রে তাহাদের গৃহ। সেই প্রমহংসগ্রই প্রেরত श्रदा कुकार नहेबाई डीइर्मान म्रान्त তাহারা রুফের সংগ্রাবে সংসারী। প্রম-হ সগণের গৃহ রহার শাস-নিকেতন ৷ পরম-হ< শগণ অধোগ জ-দেবাবিলা**নী**। পাম্চ স্বাণ্ণৰ অভাগতই হংস। হংস্বাণ অপবোক্তান পথান্ত উপনীত হুইয়াছেন, কিন্ত অপরোক্ত জানবেট শিহারা চরমবিচার করেন না। প্রমহংগ পের সেবাপ্রভাবে গাঁশ ক্ষ্ম অধ্যেক্ত ও অপ্রাকৃত-জ্ঞান শভি কবিবেন। হ°১গণ যদি অধাক্ষত সেবালি সমূপ সার গ্রহণ করিছে প্রস্তুত ना इने, छोड़ा दरेटा छै। हाता हरम्य हरेटड চুত্ত হইয়া অদৈববৰ্ণাখ্ৰৰে পতিত ও এই

গ্ৰন্থংশের অপর নাম বিহৎ বা সংরাত্তন - ব্যানী। যিনি বিষয়াদিতে **আসন্তি**-রটিত হংখা সাধু/কঐনে ভোগায়াতন CH/হ অভেনান প্ৰিচ্যা পুষক ভোক্তৰ পরিহাব ক'বন তিনি ধীরস্ত্র্যাসী বা বেবিৎসা-সন্ত্রাসী বনিথা কথিত। আর যে আত্মক্ত ব্যক্তি অবীয় বিবেক বা পরকীয় উপদেশবশত: বৈরাগাবান হইয়া আহবিকে জালে বারণ-পুৰ্বাক এই হইটে বাহগত হুন, ভিনিট নবোত্রম-স্থানিয়া ধীরপক্ষে স্বস্তার হুইণ্ড বৈরাগ্যের উদ্ধ হয় নাহ, ঘটনাক্রমে পর-নতুক ভাহাৰ বৈৱাগা উদয় হুইশ্বাছে। ষীর বৈরাগাধ্ত ছইবেও শ্রহবিকে শ্রনরে ভালাওটিত দ'বলে ারেন নাই। ধীর া গুলা বৰ্ণবেও ক্রমপন্থী। কিন্তু নুরোক্তম াবা পভাব এটে আন্মেৰিদ্৷ 🗐 বিশ্বাথ ০ গাইড়ী ঠাকুর বলিয়াছেন,—**হার—আড়র-**मद्याभी व्यान नम्बाडम—इन्डिनिटनकी।

প্রনহংস বর্ণাম্মাতীত। ভীহাকে বিধির অন্তৰ্গত নৰে কৰিছে হুইবে না। প্ৰমন্তঃস নিভাত কথন মাণিবার বুদ্দি শইয়া বিখ দৰ্শন ও ডক্কেন্স বিশ্বকে ভোগ ও ভোগ কাৰণার স্থায় চালিত হন না। থৈব-বর্ণাশমামূশ উদ্দেশ্য আবোক্ষাক্র সেবাবা হান্ত্রান্থ অধাহ অনোক্ষরের সেবক-তংগর সেবা। সেই সংবাক্ষত্র বস্তু পাড়ী

क्षीत उ डे किरयन बाना गाहा Crel गाँव. র্লার জাতাক। অপরের **থক অগ**ং ই'ল্য বাহা প্রতাক ক্রিয়াছে, ভাহাতে বিখান স্থাবনের নাম পরোক্ষ্যান। প্রত্যাক ও পরো কর অতীত বস্তই অপরোক। এইখন্ ইন্মিটিত বস্তুই অপরোক্ষামে

ভাৰত হয়। কিন্তু তাহাতে বস্ত্ৰসন্তা কেবল ইন্দ্রিরাতীত হইদেও তাহার সম্পূর্ণ বিচয়, বিশেষয় ও ব্যক্তির প্রকাশিত নাই। **এই क्षत्रा व्यक्षा व के'रतद हे** क्षित्रका नरक ত্তিবস্থার কামে এবং নিম্ম সভাকার্ডর প্রকাশ ক্রিয়া জীবের ইপ্রিয়গুজানের উপর পূর্ণ ক্রন্থ স্থাপন কবেন। কেবৰ অপরোক্ষাত্র-ভূতি নির্দিশেষ আন্নে প্র ব'স্ত হয়।

অব্ধাশত স্থাবেশ ই ক্রিয়ের অবীন বা **টক্রিরে মতীত মাধ নংহন, 'চনি টক্রি**র উপর নিরত্ব বেচ্ছাগবিতা ও প্রত্ব বিশ্বারকারী প্রমেশ্বর। অন্ধান্মজ শব্দ স্বতঃ-কণ্ডব-ধর্মারাতীত বাজিকে ধর্মত পরিস্টু। অপোক্ষজ্ঞ— পুর ধ্যান্ড্র — সাথিপাস বন্ধ । ্ৰাক্তমান ভোকা—পুণ[্]চানক। ভক্য গর বাণীতে পাই - "শংগালবরূপ ইব্রিয়ালার গ্রহণ न । व भारक • হিৰ অধোভাগে ' দমনে কৰিয়াছিল। শণ্ট বা শকটের ধুর—'ফক' বলিয়া কথিত। শক্ট ভারবাহিতার পতীক। ইন্দিয়ভান ব্লপ ভাৰণ্ডিতা যথন বলেক্ষ্যকে নিজেব আয়িও বা অবানবস্তা মনে করে বংশন উ:হাকে মালিয়া বইতে চাহে, তথন বা বিষ্ নিম স্কলপকে আবৃত রাগেন। বিদ্ধু গংক রুন্<u>যু স্বতংকপুর্বর্মা প্রকাশ ক্রিয়া</u> সেই শকটেব ধুন ভাঙ্গিলা স্বন অর্থাৎ বন্দীবের অক্ষত্ত্তঃনাক নিশস্ত কবেন, তথনই অনোকজ B를 되기기 시하는 4 (4시

প্রভাগে, পরোক এমন কি, অপরোকেও षा = किर्पारशय (योष्ट्रन) इहेर ५ भारत, किन्न অংশক্ষে ভবিয়োগ বাডীত জক্ত কোন সম্ভব নয় , কেন না, সংখ্যাকস কাহারও হাজেরের ৫৮০ ইলিংব কমেন শা মোক্ষ কাম্নাপ্যস্ত জাবের ইক্রিকে-আনের শেষ্ঠীমা। ভগণানু কাহা।ও ৮তা নংহন। তাঁছাতে অহৈতুকী ভক্তিই ष्, /|कक- 5 कि |

আপোকার অপারতের অন্তর্গত। অশোকজ-শব্দে ঐশ্বাদা আছে, কিন্ত অংশক্ত শব্ধ মার্ণ, ভাব পচুর ৷ পেভাকের শ্রীত পরে:ক, প্রোক্ষেব মতীত অপরে।ক, অপরোশ্কর অতীত অধোক্ষত্র এবং অধোক্ষত্র হইত্তেও অধিক ৩র ১মংকানি চান্য অপ্রাক্ত। এক:শক — অপোক, বৈৰুপ্ত চাক — এ ভয়, केक्स्त्वाक अनेश होनायावत-অনোক্ষর এবং আরম্ভ — মারাক্ত । শারাফার अभाक्त है।। आबर्टन की मध्न इक्षान ভাছা প্রাক্ত নাহ। এলক্ষেত্র ছাবা চিদ্বিলাদের পূর্বতা বা বিচিত্রতা অবিক প্রকাশিত হয়। অধোমজ শনেব দারা সাধারণী ভদ্ধভক্তি বুঝাংলে অপ্রার ৬- । করিশ রুঝপ্রেম শান্ত হলের। জন্ত ভোগ্য গোলিকশোর দান শোষানী শব্দের বারা অসাধান্টা প্রমঙ্গ্রা প্রেম ভক্তি বুকি আফাকাশে প্যাদের মাহায়, উপশ্রম বিরহেটা, ব শাঙ্গরা এব নত্তি লং বুশাইয়া পাকে। অপ্যাক্ত বিষ্ণুতৰ হৃহতে হয় না। প্রাপাদ একার্থ। প্রতীব্যালের 🚉 🚉 ব অচিবিনেশারে আর্থাণে 🛣 🚉 অপাকৃত জারাধা- মধ্য ভবের আধকতব bৰংকারিতা অন্থমূত ফ্রাম উপস্থিত विवय स्या

প্রসাদ

**(*);;---

বিশেষরূপে আন্নিক্ত হুইয়া গাহা পদক্ষ हम डाङाडे अम्बा (अम्बर अप) रेनकानवाद्य हंडाडे रेफ्भक्षा (य, डीडांना শ্রংবিশক/বদ্ধের স্থূপা-প্রসাদই ভাজিপথের একনাত্র পাথেয় 'ອ**ক**ণለለ'ተ ፍ(፣ ፦ኇ∻দছ1 | ভক্তভুকশেষ — এই † ১ন সাধনের বাব এই তিন দেবা হৈছে ক্রম্য-প্রেনা হয়। **भूनः इतः मध्यम्**दयः । गादियां क्या। তা হৈ বাৰ বাৰ হ'হ । শুন ভক্তগণ। বিঋাস ক্ৰিয়া ব্ৰু এ ভিনুদেশন ॥ **িন হৈ**তে রঞ্জান-^ - শ্বর উল্লাস । রুম্থের শেষ্টা, ভাতে 'সাল্লী' বা**ি**নাস।। ভাতে 'देशकरवन बुठा' शां ५ छ। *५*' दृष् अक्रिम

মাহা হৈতে পাই দ্ শক্তিত সন কাজ।। इत्यान प्राच्छा क्या मको धार्माम लोग । 'ভ⊛শেষ' হৈ । মহ⊹নহা-প্সাদীপানি ॥

<u>টাচগৰানেৰ ভুক্তানশেষেৰ নাম মহা-</u> ভাজের দেবুলি প্রভণ্য ভাকের भभ ने अक्ष कर्ना का का गामुक **ग**रन —এব ভিনটাই স্বস্থান্ত বল**থ**কপ। অংমি ওঐনসংক্ষে নিভা কিছবাছকিছৰ — ্ট অভিনান এর্বাফাণ জন্মে বার্ণ ভ্রুদ देवराधारत ज्ञानां राजाः । अयवस्थान वाजां स्रोतन-নিপাই এবং উচ্চিত্রণ ভীত্রল প্রনাদংরে সহিত শুহণ কবিশে ভাক্তব্যিক্ত্য। ভক্ত ও গু ভগৰানেৰ অহৈত্য-রুপা ব্যতাত ভাবের মণ্যোগ মত উপার নাহা আগ ভারে-বিনোদ সংক্ৰ ৰূপিয়'ছেন—

"মহা এসাৰ সেবা করিতে হর 커47 প어와 SPI II

'ৰবীৰ অবিভাজান িম্ভাহে কাল, **ভীবে ফোলাবিলা** মাগৱে ৷ তার মধ্যে কিচনা সাহ্র খোলময় কর্মাতি, । ভাকে ভেতা বটিন সংখারে॥ क्षित्रवारव क्रिक्स क्षेत्र क्षभाग । न मानग অপেসাদ অহ দিব ভাই।'

'হেন শাক আখালণে রুফাপ্রম অইেদে মান ८भइ८ भरन कत्र आंश्रांपन। ভঙ্বু¦দ পবিহ'ব' ≁ माप ८•15न कवि° ्**र**'त क¦त्र 1 गमनदद्रन ॥

' অক্তির স্বক্ষণ করিতে পাবে না। মহা- শুশাতবে-তৌবাপাব মণ ব स्य त्कान श्वास्तरे थाउन ना दकन ॐ राज अक्ष कर्य, भारधेन रूभागायक, भाषायाय स

हरेटन अभारतत माश्रीचा चन्न था मा। 🕡 ব্যু প্রস্থার স্পেশে নিজেব আ স্থাজন ক'নতে লাবে লা, মেই সেই অ'।ইড বা বৈষ্ণুগর নহে। কিন্তু ম্বাপ্স,দ অপাঠত—ি জুপার। তিনি শিহাবয়াস অপ্রতম্কা শাস্প কন, 11: ल्लामिक राज्ञ लाह्य ना । जैकिएन ५, १७,७ भी ना भवन नहार योगा । इन्हें भवन शायात অক্ট বত্বাল আছে মহাশ্স,দ গ্রুণ কবিয়াও আমাদেশ নগণ হয় না ৷ বিহান াঠিত ভিক্তা উভিবি কেলাক্ষ্ডির 🔾 (फिरिया (मधीरनई (1) किक धारा के १४ স্পাত্র ভাগবভপুর্যার কানি চ পার্যার নার বিশ্ব মহাভাগাত বৈক্ষ গ্ল চল ভৰ ল'ল'বং ভ্যবাদের প্রাধি দশন কবেন। । তীহে দের hf 씨는 함께 항상 이 환경에 사용하다 (ffg. '* * त्तर क्लिए योगा कि पाउडी सीच, अस्ति भाषा । । । व अभाषायाः

শ্রাছগ্রাপ্র পদার লাভ করা অভাস্ব সৌভাগ্যসাথেক। ভক্তের প্রেম্ম নত না क विक्त इंग्रोटन्द्र त्यानीम भी इश्री वाय ना । হারজনের অভয়হকেই হবির প্রধান গাভ হয়। বীহারা সত্য সতা হারপেরক - অভগণ डनवारनव ८४वा छोड़ा योशीना अन्य ११५ ক্রেন না, উহিচিধ্ব প্রাত প্রধানভাতগুরু ছটনে **তাঁহাদে**র রূপায় ভগ্নদিন্দ । র । পাইবার যোগ্যতা ও হু বাগ উপঞ্জিত হলত **"देवसम्दर्भ क्वला क्'टम, अन्यत्य गाहिता। न**

তুমি **পুনঃ হ**ইবে তে।মার

বৈশ্ববের রূপাতের নিজেকে ভর্মানের দাস ববিষা উপশ্বিষ হয়৷ তথ্যত প্রভুর 기념(M- 기) 영화 - 회(대한) - 영화(대한 기) ৩পন^{্ত}ুৰা যায়, চগা¦ানৰ প্ৰায়াদ বাংলীৰ ५क मुक्केल कीठा शहर नरहा तकावा নিজে-ক ভগৰানের দাস বলিয়া আলন্দন करत्र मा कोशता जगरात्मक व्यमान । १००१व অবেলে। ভগবানে অবিখাদ ভাহাদের প্রদাদের প্রতি ভোগাল আছে: , প্রভরতি ভাঁহার। শমাদলতে বনিভ । বিশেব শেভাগাণান ককি বাহীত আল রব ১১ প্রসাদে অপ্রার ১ বু'রব উদধ হয় না

শ্রীধামে বিরহ-মথেৎসব

5] 9 JOS 바 다 (14% > 4 41 42 অব্যক্তিবৃদ্ধি-মহকাৰে এহা প্ৰমাধ প্ৰচৰ বাধ স আগ্ৰানৰ কিছেন ও বিষ্ণু দ 🛰 ব মধ্য ও বাণিবেক প্রসাদ ভাষা কেই নিড ই বিনী উন্দুৰ্গ নালার চলবাতে ১ ০ গ্রাণ ∱ প্রসাদ প্রমপারন অবাট্ বস্ত প্রসাধ হটাবা পর নীয়েকটাকা কনা, ছং নার,

পাবনস্বৰণ্ট নট হয় না। কুৰুবেৰ প্ৰশ্ৰুত ও বিবহণাতিসমূহ কীৰ্ত্তন হয়। মন্তৰ পৰিত জ্ঞীপাদ নন্দ্রগোধাধ ক্ষেত্রারী ভাত শাস্ত্রী পতু किङ्गाण मानद क्रांनकमा कीयन कान्ति জীৱনবাদী ভক্তবন্দ ব্যাণ্টাংস শ্ভাব व्या शिल्पात्रक व्यञ्चल कावभा विभिन्नवर्णव 'କ୍ୟ' ନା ସ୍କଳ, ବ୍ୟଞ୍ଜ, ମିଧ୍ୟ ନଥା <u>ଅ</u>ଞ୍ଚିତ アラ あと、それる 中 う イベラ 可利円 क पूर्णाम य अनित तोत्राको बङ्गतारणन भगा (- निक्ति कार्यो क न्यान, व्याप्तान्त स्वयम् स শ পোর শীনন্ধ প্রাম করিয়া महेर्राचायात्र क्रांस्वापुस्रक (६) तो अब लेबिक्त भ'तक्त तराम ।

व्याद्रभाग करते व वर्ग महिल्ला स्व र व वर्ग মহতী নালাৰ অভিনেশন হইবে বিদ্যালয়গুলী শাব বাব পাসানী নহাবাজ জনহামের। দেশ্**ক** প্রিত শাদার জনগান ল গড়াবিলাম কর িলৈ ৬০ ৭টি কাৰ সীৰ্মাণ্ডী মহাৰদেহৰ क्षेत्रोय कथा कशेन तरनन। छ०००त्र বিভিন্ন মহাজনপোধী ও নহান্ত কীষ্ট্র

작기 : 을 역4되고(*(4) 5의 수 수는 1 점(는 [학(-्तेत । १८०३:(५०६/५ ×। स्। चा।|फ्रो यशीना दत वारीन करणी, व्यम माक्ष टेनवाजह ९ अञ्चलेतीन्याः 'तरहां शेषाक श्रीभागनत ते । १५७ वित्र श्री । १०१७ वित्र বীভিন ক'ব্যা সকলার চিতাব্যণ কারন। ঠাহরে এরুপে শা। ∟ীবাকশোর জাভুর वराष्ट्रक वर्षात्ति सम्मानगण नाम आवन र प्रायु स्पर्यस्य । ३३ - १ १ मा १९ प्रायु ・ 1091 ニュリカリアをある 역 (국의의 (석옥 중 ((전(기대 장·후 4년(다리-

্য ব''' ৷ কব বি এই ৷ বাংকা (দলক व्यक्ति भारान धनापान मार्ग स्थानस्मान स्थाप्त त्रां प्रतिकृतीत अन्त 14 ক্তিন চীলে বৈচ, শিক্ষা ও মণ্যা 31 m m (44) 11, 45 15" - 0'47 र रामा १८९१ व रामा ना महाक्ष्म म ।। 😝

७२८४ वस्त । ११७ किसी नहा किसी ोडी ड म्झालन क्रियार के तेल या मा सी িল্ডা শ্ব চৌৰাহাশাৰ হছ

5-149 1171	चारता भारा		
<i>y</i> •,	19		
441	ં, કે, ત્રનનું જ		
	ने प्रविद्या ५८०		
m/ m/ 1	1-1.1 Ti		
	~' r = 4}		

411 11 11

नियमिन मार्ने । , नवीनीहर्य क्षा । नविनोर्क निवृत्ति मने वस ॥

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मः नाटम अभेरव			শিক্ষাপনের পৃষ্ঠায়				
22	9	-" [и' а	4 27. "47	ो निट	49 49	ऽम् ० शित्नद ⊕क्र, भद गर्वे	वित्तव व क्
			ાં ક ના કેલ્ન	Į •	lm/ •	10'	1•
_			हें।क	3、	5 li •	911¢	>/
	•		াগ্ৰি ক্ৰম	e _	8	8	•
	•	,,	च ५ वनम	ь	•	•	•
	11		্ৰক কলম	32.		5 0	b _
						7 - For AS/A 10	7

এক বৎসরের জন্য চুক্তি ইইলে পর

क्विडियारन अन्ति नेकि	•	84.
" সিকি কৃণ্য	>•\	25/
" 咽 痛 4*4	38	24-
n To sheet	**	
	Land advantage for the	

আনদায়াপ্রকাশের।ভশা

বাংগরিক (১। কমা তলসহ) ৰাখ্যাসক

व्यक्ति गत्था। ८६, विलय मध्याद विका प्रवा

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌত্মীয়—ঘটামধোপদেশক পরিও শ্রীপাদ প্রস্থানক বিভাবিনোদ বি এ লম্পানিত ৰাংগা সাপানিক। ক্লিকাডা জীগৌড়ীওমঠ এইতে প্রকাশিক। বার্ষিক ভিকা সভাৰ ♦ৢ, শাশ্বাসিক ১⊭∙ টাকা মাল।
- ২ : জাগৰত -কিলিকাগত একমাত পাৰ্চাধিক 🚉 लोडीबबठ व्हेट्ड श्रवाणिक। खिक्का गडाक ১ होका।
- a। প্রমানী--- ক্রিয়ক বযুনাণ মধাপাত-সম্পালিত উপত্ত পাকিক। কটক ্ৰীণাজন্মক্ষয় চইতে প্ৰকাশিত। গাৰিক কিলা সভাক ২ু টাকা খাল।
- **এলোড়ার** পরিত তীযুক্ত নক্ষণণ বিভাগারত কাবাতীর্থ বিশ্ঞ সম্পাধিত বাংলা পাশ্বি । ক্ৰিডা ভা জ্ৰীগোটাইমট কটতে প্ৰকাশিত। বৃহ্বিক ভিক্ষা লভাক ১:০ মার।

ভীজীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

প্রীনবরীপরাম সম্বন্ধে ভৌবলার্থন লীব প্রবোধানক সরস্কতী \$1₹3. ইত ভাজাবনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনত তাখ্যন্তের একর সমাবেশ এই গ্রেছ আছে। টিলা এক অভিনব প্রজন্ম করণ। এই এখু পাঠ করিয়া ভবাসু বালিসাত্তেই জীধাষেত্র ক্লাভ আকৃষ্ট কুইবার সৌভাগা পাইবেন। ইহার ভিক্ষা মার ॥ ং আনা।

खाखिशान-- चैर्यागणीर्व चैर्मामव, (ला: चैरायाभूव, नक्षेत्रा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণেঃ



अप्रताबधा-शाली : ए दीर्न भीनेकात मुप्त शक्षीता है जानर जात करमान देशांत বাল্যাই ইতার কাট ভিতে কলাজ অধিক। কিন্তার প্রীকা সংযুক্ত কালাছার এবং। নুতন-शृतालन कारत क बाद त्मवन कतिया (मधून त्य, काशनाव कार्यगण मार्थक क्ष कि ना। Colt (बाल्य क्षेत्र) मन काता. वह ह्वा इन २०० क्ष्रशिव काता। गारकाको मन प्रकार —১১মং উন্টাভিন্ধ রোচ, কলিকাভা, পোঃ বেহালা, ২৪ পর্যাণা

विविध সংবাদ.

ভাতে-প্রামী জাপ্নীগণ

আগামী নতেশ্ব মাসের গুণ্ম দিকেই চ ় ভারত প্রবাসী ভাগানীদের অধিকাংশ ভারত তাগ কৰিয়া ভাপান বাত্ৰা করিতেছে। প্রথম দলে শাট ২১৫ অন জাপান বাটবেন खनात्वा (नाक्षाहेत्यत २० कन, कत्र होत) ३ क्षन धार भाषात्वत ७ क्षन। क्षत्रभाष्टे ক্ষেক্তন ক্লিকালার।

> ক্রিকাডাত্ত জাপ কলাল জেনায়েল মিঃ ওকা সাকি, করাচায় অন্তায়ী জ্বাপ কলাল এং কুটনীভিক বিভাগের আরও করেকজন शहेमाक नामक काहासारगार्ग खायल खान স্থিতিছেন। জাহাতথানি এই মাসের थ्यम नार्म वार्थान इंटिंड कार्ड काश्मिया-ভিশা লা**গ্রাল্থান বন্ধংগাপুর এবং** মোখাসায় গিয়া ছব।

মধ্য প্রাচ্য কইতে প্রায়ে ৮০ জন লাপানীকে শইয়। জাতাজগানি পুনরার যণা-সম্থে বোঘাইমে অংসিয়াছে। প্রকাশ कोभान व स्वेब्ट इस म्या विकासम्मर्क क्रुस ৰঙহাতেক আপানীগণ খণেশ ৰাজা कशिख्याद्वन ।

অট্টেসিয়ার বিপুল ব্যয়বরাদ

গড় মনলে অক্টোবর পার্গামেন্ট এমিক গ্রন্থবিদ্রের কোযাধ্যক 'ম: কে বি ডিফলি ৩২ কোট ৫০ লক্ষ ৬ ট্রেলিয়ান পাউত্তের चा है नवान रेमस्थान विक्रिंड त्यञ्ज वात्रमः प्रियाद्यमः। १ ८ वक्त मार्डेख बाद स्मर्टन । क्रमाबादन ख কোম্পানী শুহের উপর প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ कत्र कृष्टि कशे ६ हेट्य । जुल्ल कत्र शारश्रक ফলে ২ কোটি ২৪ গফ নৃ • ন আয়েক্সে ৭৪ ণক্ষ, কে.ম্পা ীর ট্যাক্সে ৪৭ শক্ষ, বিক্রয় করে ১৯ লক্ষ্, শুদ্ধ ও আনগারীতে সাড়ে २० वय भारे के भारता शहरत विश अञ्चलन खालन २० एक जाना व्यवहरू। क्या स्ट्रेग्राद्धः।

দশ কোটি বালিম বস্তা

ক্লানা গিয়াছে থে. ভারত গভর্বমেট देशियान सुटे यिशम करमाभिरवन्दन निक्टे ७०, छ। बाहर ७००, छ।का व्यवः ३३०, मण क्लांकि वालिय वचाच व्यक्ति विश्वाद्यत । केलि हरत्व ३६६ होका भधाव वर्षानाम **बरक बिरंड बराव**।

মার্কিণ কারবানার ধর্মছট

গভ ২৯শে অক্টোবৰ বা'ল'ড কেম্বি তেস্ত্টল কোম্পানী নামক একটি সাম্থিক विषात्वः (म'त्रवर्गाव विश्वीत्वय वृश्व काव-ধানার যাত্রির সিফটের শ্রমিকগণ অক্সাৎ यम्प्या काश्या वाहिस व्हेशा शाह्याट ले কাংখানার কাজ বন্ধ আছে। শ্রমিক সমিতি অমিকদের মজুবী বৃদ্ধির দাবী করি তেছিল, কিন্তু অপ্রত্যাশিতভাবে এট ধর্মাষ্ট্র করা ইংয়াছে, কারণ কোম্পানীর করণক শ্রমিকদের নেতৃবুন্দের সহিত আলোচনা চালাইতে ছিলেন।

যুগোলা ভিয়ায় অশ। স্থি

(वनशास्त्र क्रिन्शामणाख क्रान-सांख्यात देनक ७ क्युनिहोत्नव मध्य অনবত্ৰ - সজ্বৰ্ষ চলিতেছে বলিখা উল্লেখ করা হইথাছে। বেলানোভিচ এাথে ছই শত 'ক্মু'নিট' এর সহিত সৈক্তদলের বী'ওম্ভ বুদ हम्या विवाद । भारताचि ध्वः उर्भनिन প্রাত:কাল পর্যান্ত মুদ্ধ চলে। তত্তপরি উক্ত পত্রিকার অক্তান্ত করেক স্থানের সভ্যর্থে ১৬৮ অন 'ক্যুনিষ্ট'কে গুলী কৰিবা ভড়ো ক্যুৰ্ব একটি ভাগিকা প্রকাশিত হটয়াছে।

বুটেনে সংরক্ষিত খাছা বিক্রেয় নিবিদ্ধ २२१म च्यक्केशिय वर्षेट ५७३ महत्वस्य া এট উত্থাপন কৰিয়াছেন। অষ্ট্ৰেনয়ার পিৰায় পু-রা বিক্লেন্তাগু কর্মক ক্রেন্তা-हेश्व भूमि चात्र कथनत का चित्रक राह्य | वित्यायक क्या (कार्किन दर्श खावाध वाव-বঙাদের প্রভাব উত্থাপন করা হয় নাই। কারের জন্তু সংরক্ষিত করেকপ্রকার খানা ট্টার মধ্যে ২১ কেটি ৭০ এক পাউও । বিক্রেরনিষ্ট্র করিয়া থান্য বিভাগের মন্ত্রী সামারক কার্য্যের অঞ্জ বরান্ধ করা । এই হাছে । । পর্ড উন্টন গত ২৯শে অক্টোবন্ধ একটি আনেশ

গো-শাহ্মাদির বাজার দর

ग**े 8**ठी भरकेवित्र मनिवास ८६ अस्ते। শেব ধ্টবাছে, সেঠ সময় ৩৭২টি ছুব্ধুবতী গাভী কলিকাতার স্থানীত হুচ্ছাছে ; ওশ্ববো भावाद क्रेटल २ ४ कि ध्वर वाम वाकि व्यक्ता

क्रिक मगरवंडे ७१२ हिं भहित भावात धरः 3885 अक्षांस कारमा करक आध्यानी करा

इद्धराजी शाकी क महिरमक प्रमु स्थाकण ১৯৪২ সংগের ধার্মানী হংচে আক্রারর করে। গাভী ৬ সের হইতে ১০ সের এবং भारमब २(गा डेक अर्डा (बह मान प्रवित्ति । विशेष प्राप्त ११८७ ३२ तमन भवास ध CHAI

चिन्ने **अन्नरशीतांकी परा**जः

লভার কল্যাণকর্তক গ্রাণ ঠাকুরা ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরওফ গ্ৰন্থ 'পৰিমন'-নামক বিশ্বত ভাষানহ প্রকাশিত হইয়া-(छन । देशाउ हत्रम ४ পরম মঙ্গারে কথা আছে। हेश मक्त्राका जिल्लाहरू বিত্যপাঠা। ভিন্দা 🗸 • ব্ৰাপিয়ান -শ্রীযোগপীত শ্রীমন্দির लाः ध्यायानुत्र, ननीया

THE DAILY NADIA PRAKASH

बिवानकः निका আন ঠাকুর ভজি। নোদক্ত परे अब विकालिनी-निका छ আৰু, -- ভাৰাসহ প্ৰকাশিত ইইয়াছেল। কাগজ ও ছাপা অতি হন্দৰ । ইহা সভ্যাত্র-সাধিৎক ব্যক্তিমাত্রেরট বিভাগাঠা । প্রোথিন্তান---नी।ग। शशी । नीमनिय

ণো শ্বীমাগ্র, নদীগ্র

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

🖜 नारमानत, शोक्षास ८००. २०वे नार्किन, नन्नात्म २०१४, ४ठी नरज्या, वे: २८८२, भन्ननात 🖁 ১৯৩ एम अस्था।

🖻 🖹 सकरगोवां 📦 व्यवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৩ লামোনর, শিব প্রতাম, গৌরাস্ব ৪৫৫

প্রাণিমাত্রে উম্বেগ দিতে হইবে না

"প্রাণিমাতে মনোবাকো উবেগ না मिय।"-देश कामा था देवस अकारम म मला ৬৪টি ভক্তাপের অক্তম্য এ এতিক রস্মেত-পিশ্বতেও আন স্থাপোন্ধানী প্ৰাসূ 'ভূতাধুৰেগ-शांध्वां व कथा विवाहन। आवि-সমহকে উদ্বোগদান-বৰ্জন ভাক্তমান্দরে প্রবেশের ৯০৩ন ধারখনপ। যা হা রা আবিষমুহকে কাগ্ৰনোবাকো তাপ বা উদ্বেগ-প্রদানরপ মংসর ও আব্যোশ্রয়পর কাষ্য পরিত্যাগ না করিয়াছে, ওঁছোরা ৰখন ও ভলন্মান্দরের ধারেও প্রবেশ করিতে াাবিবে না। এই 'প্রাণিমাতে উদ্বেগ অধান'কে জ্রীনমহাপ্রভু ও গোখামিগণ শেবাপরাধ, নালা রোধ, কবৈক্ষবসঙ্গ ও বিষ্টুবৈঞ্বনিকার সহিত সম্ব্যায়ে গ্ৰনা করিয়াছেন। এন্দীর প্রতি অবজ্ঞা, ছেব, অফান করেন, তাঁহাবাহ কলিট-ভাগবত। প্রবেশার ম চন্দ্রতী কাহায়েও বে । হিংসা, নিকা, সেবাপরাধ, অসংস্কু, বিজু- সর্মান্ত যাহাব আদর নাই, সেইরপ থাজি ্ট্রিকিন ড্লাড,ব হার ৩ দখাবার, জনন স্থানী रेरकविन्सा, श्रीमावाखा- व्यवसाम एका एक कार्यनीम करत्र, जाहा ज्यामी नाज। किंश्राचे शत्र श्रीनकत, लानिमा ब ভক্তিবিশ্বদ্ধ অমশ্বনকর বাপোর। বাহাবা তাঁহাবা সকল্পে আনৰ অবং করিবেল। হ্হবেও বেইনপ ি । । । স স ত সাধারণ প্রাণীকেও অবস্থা করে, তাহাদেব ইহা তাহাদেব পক্ষে বিধি। এই বিধি খা খাণ্ড শান্ত না দ । ক্ষান মবৈর অ'পুকর'ণক চেটার একোর

মাতা আদেবহুভিকে বলিগ্রাছেন,—'ব।'ন অক্যামিরণে স্বাধার স্পান্ততের অস্তরে অৰ্ভিড। যেস্ফল ব্যক্তি প্ৰাণিদ্যত আমার অবিষ্ঠান-দর্শনের অভাবে নামা ক অবজ্ঞাপুর্যক মুখাং ঐ সকল প্রাণীর তারি অবজ্ঞার খারা ভাহাদের খণিটান বা আবায় শ্বরপ আমানেই অবজ্ঞা করিয়া আনার অন্তাম্তির পূজা করে, ভাহাদের ঐ অন্তনাদ বিভখনা মাক।"

তুণ-গুলু হইণত আরম্ভ ক্রিয়া সর্কাতো ভাষে শ্রণাগ্র ভীব প্রাক্ত কাহ'রও অপমান বা নিকা করিব অগ্যা কাইটেড ও উদ্বেগ দিলে 📆 . . . काम मिनश एउटे कल লাভিকের পূজা এচণ কবেন না , বেন না, স্ধান্ত শার্কট আন্টেত আগছন। বাহিরে ত্রীহারর অর্কন ক্রিয়া প্রাণিগণের অক্সধামী **डीइटिटक ग्रांशांत्र। क्यवड्या करतः** श्रांशांत्रा শ্লীহ'রর বিষেধী। প্রতিজীবের অন্তর্যান करण भाक्षकारक समीन ना करिएल (काल पर्का বাজান লা উপচাল দি পদানের ছলনায় য অটন হয়, ভাঠাত পরিশমত সাব হয়। पैशिया अकरणहें / ज्यादात्र प्रांत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र – এই বিচাৰে স্বভিত্ত আনৰ কাৰ্যা বোক-ব্রক্পরাজাত এডার সহিত্য শতুরির

যুষ্ট্রা ভ্যাবালের স্কর্পক প্রাণ্ড্রন --देष्टेरनद्वत दम्दरालकाण विभाग स्वादनन. किंडिया अक्नाक्ट लुक्छारन भ्यान क्रिया পাকেন। "জীবে সন্মান বিবে ক্সানি" রুগ্য-ুক্রিয়া গাবেনা তেই ভূতালবের *ম*ধ্যে কোনকা ছোগ_{াম} নাই বা পাকিবে না। जक्ष रथर इ.सम्बल्धक अ.सम्बल्ध स्थान कविश्रो क्रमा। क्र' र 'यन दो इस्मा 'सम्बर्धनहैं। \$3|d(14 40) 12 (V) 1

अनुकान, **च-वज्ञा ३** शर्रकत्र-का(तन অভাব ২২০০০ ক্রীমোরাকই উদ্বেগ আদান या भवना भागत श्राहि देनिक इस । (सर्दान भग्न (, , का निष्क्र'क एवंश्वकान, निष्क्रत कान েণ্যে, ম্ব্যবতা, ফ্রিসা-প্রবাত চবিতাও क्तितेव ६४ कहा, ८२ईना-नर प्रक्री 974 1 बर देशस राष्ट्रत । शक्ति (श्वर्तिमम्बरक দার্থ ক্রিয় উৎপীত্র কর্বিয়া প্রত লায়, ১, 1/পর সমধ্যে শ্রমালাক কিছুই

(दई भक्त क्या क्वा क्वा (क्ह (क्ह वीन्द्रशाद्य एक अप ने क्यों का करीन कारा, भारतिवा वया अंतर अ শ্রেষ্ট বেষ ও হিংসা ক'ব, তাহাদিগকে প্রধান কাহাতে বেংনদিন্ট মঙ্গশ জংকে নতুক, জিলে হিংলাও কেবা বৃদ্ধ । ত হব না, কিন্তু প্রাধাণের চেপ্তান

উপেগ পদান করে, সক্ষতৃতাস্ত্র্যামী আহিবি না। ধাহার। একাবান্ সাধক, উল্লেখন কাহারও মললাকাক্ষা ব্যতীত কান-সেই সকল ব্যক্তির পূজা, বন্দনা প্রভূতি সাধ্যয় ভগবান বিষ্ণুর বৈত্তব খুতি হইয়া কেলাগাদির বলীভূত হইয়া প্রভূতাকাজনাত কিছুই গ্রহণ করেন না। প্রকিলিশলের থাকে ব্রিয়া উহিরা স্বাভাবিক গবেই কাহাকেও শাসন করিতে গেলে ভারা সকাভূতেৰ প্ৰতি আদৰ ক্রিয়া থাকেন। অভক্তিই ইইবে। সাধুলৰ বাক্যে থাৱাই বীজাদের মার্লন ১৪ ছার্প্তি, সক্ষা বাহাকেই বৃহিছুবি ভীবকে শাসন করিয়া থাকেন। ইচা দীয়ের প্রতি ভাহাদের অপার স্থপার নিবৰ্ণন। আচাগ্য অতি কঠোর ভাষার ভী ঃখাবে স্থান করিলেও আফ্রমস্পা-কাজিকগণ তাহা সাদৰে মাথা পাতিত লন . াঠাবে ভক্ষা ভূগাৰৰ আৰু আমাৰ একটা সামাত কৰা সোকে ত্রনতে চাহে না। ইহার কারণ 🗗 🛭 ইহার কারণ-ভাচাগ্যের সেবামর আদর্শ অচিবণ ও আচরণনর ব্যক্তির সক্তর্ভ তীহার ৪বণে এণত করায়। আচার্যোর অন্তর বাহির পরভংগে কাতর, আর আমার चारत क्षाडेलूर्न । चार्रारशत हम्य स्मारह পূর্ব, আর আম'র স্করে কাহাবও প্রতি লে হব শেষাত্রও নাই 'আচাইা সক্স'ক ম' নেজান ধারন, কিন্তু আমি ভাই, করি 'ক ুম বিং প্রছংবে ছংগী, আর আবাৰ ংবার এথী। আগবৈধির প্রভোকট काशः ज्ञानित स्था क्र किन्त वाराद 'ব্রেশ্বট ভগবং-দেবার অস্ত বাহিত হয় কি ১ জা খার যে শাসন ভাষা জীলের পাঁও মাত্র কাপ এ মাপ নক্তাবের পরিচর। कार आ म भीमी र निरम्ब (अवेष म रहा গি শং ব. শু. বি. পে ভিছিলো বা কাম-'র-'১ ব চল অবিধ অভকর সেহার ১৯৯৭ তুই আলি ল শ্লে : নাকাণ কাল সংস্থানির য**াহাবা প্রাথনিক উপাসক অ**ধাং করাও কি ভাফাহা,নকণ ম,নাবা ১৮ ১৮ । ব তেই।মাত্র ১৮ ১৮ ১৮ ১৮ ব কায়মনোবাকো উবেগপ্রমান্ত সেইক্স লৌকিক শ্রান্ত চইয়া অজন কারন, শুরা এন বে, ইয়া সংখ্যা ন

(বীর্ত্ত প্রতিষ্ঠ শাত বৈ কেপাকরি। হাত্তলন্কানী ন শ্বল রফাকে, হাহা না হইলে ভাহার আলা পূর্ব সমর নই হয়। মদলাকা জিলমাত্রকেই বৈতুই

শোলা বার বিশ্ব হব ন ১০০ টা জলবোধ চাইছে বাবেন, এইনটো বুজি স্থানেচাঁআইক্সের প্রকাশ। আনন্দ প্রতি প্রয়াহন, তথনট আইবা বৈকুঠ শহ टारामिका प्रमाप करते हिं। स्थित । हार्या काका खोडोन केशो ८ कडेडे (स्थिन ने) २ ड ^१ थी. ধ্যান নাত। আন ব্যা তাবছবে জ শান রন, ১২ নকের টফল किंद्र ८५७ होन, आहराशीन, कोराज लांडां लोडान कावान धानध करना **জনাহী , সংগ্ৰহণ যেবাবুজিবীন থীব**্ৰি । र प्राप्त । अवन्य करिन कमन्यक त्र जा । म्यामन वर्षः यात्र, ७६१ वर्षात्र भणः 💅 **হ**টাবেচ না, প্রস্তু সে ভাষণ **অ**স্থা: বা अड़िया

eেশ্যোবাকা— হীয়াফাকী করিলালাবে শ্লি । ভ্রুমেন্ত মনোবাসক ভেদন ববেন , ইহা জাবের ^{হি হা বেন ন'} এমন হ মান মান বানও এছির নাগ্র হছতে অলগারিত করেন। আমা দর[া] ভীবের প্রতি সহাসভূতিসলগন্ন হইতে হইবে, Cরাগালের বে মাণ রেলা। দ্যালের তালের ভারতে অধিক-৫২৯ আপ্তেউদেল —টা েশ্লন্ড। নতে শকাশ করেন , শিশেব বা ত বালে। ভাষা নিহু শাসি নে গোৱান।

অন'াও ও্গল বাজি রাগর পান ভাহানিগকে ১ 1৬ বাচ্চের হারা শাসনই বিবি। হান্ত্রনারায়ণ ব্যক্তি- একমাত্র **र्वादशनो**-टो र्या खला । तान्त्र का । या । भाषान द्वित भारता । উহোব ে ৷ ১ এ সংখত ১ জন এব ১ ব ১ ভাগ ধা 🕝 বুণেড়িং, নীচ কাৰে ব্যকিগণে ন প্লানাও পিলেন স্থিতন 司 (ACH াবিব জ্যাংশ লা হংগা পড়ে, হবি দুটি রাখিতে ইইবের নাহাবা হারভলন : ল, অংশেও গাহাদের গোডাগো আ কলা ভাকে গাহার আছে, তাঁহারহ 91 464 411

শো সশিক্ষক আচায়গুলের আচাণা क्रश्चर्यन को १ छ । इ.स.च. १ १ में १ ८ १ १ १ छ छ नर्ग । वेशित अस्ति अस्ति অন্ত াই হিত্ত হয়। না । । কিন্তু তলন কাইবোই রুপ্টের লগত বাত করতে टाट क्षिमिन । ना राज्य र २०० लाख (सक्ष्य कर्ना विभ० हरी, जन র ন, ১০০ সাত ক্ষের মার কলি পান না^মার । বিশ্বস্থাকার প্রাধ্বর । প্রবাং [†] করিতে পারেল লা । A PA | 4 < 5 1/50) A/ - |

স র ও কেই স শোধিত না হয়, হাই। ইবলো নাকালে পরিছেপাইয় না। আলেক ত চপরার পবিবর্ধে শ্রেডিগছার। শ্রালয়ত বলিয়া ব্ঝিতে পারেক নাই,

মাদাৰ জাবলাওতে প্ৰত ১০১৮ছন। বৰাইতে। র ছবিন্তোমণ্ডংকনা হঠপে আভগবং-পাদপলে আব্যন্ত্ৰীণ না ১৩ প্ বে শাসন কৰেন, সুন্দ্রান সেই শাসাল লাগাক করে কালেন কালেন নাল জনেন ক্ষেত্র নাম জনহয় রুপ্তের বিশ্ব নাম-শ্রবাকীর্নাদি হয় নাল ব্ৰণে জ্বাতি কৰা না, বিজ্ঞান্ত ৰাজ্ঞা হল চন গোলাবাৰে ও সুধাৰ প্ৰচলিত হল বেছিল কুলাবালের প্ৰত্যাক্ষ্ট স্মাননি হওৱা শালন কেইন গ্রণ ক'বতে খীটত ন্টেন মান্ধান লিটা নায়া। বেখানে মান্ধান কেইন গ্রেছা আনু হতর প্রকাশ। প্রতানিকটি মায়া। বেখানে বেন না, দেখানে অর্থিম মেজ ও জনাম্ভ তথা সংবাধ প্তি ে বুলি ও ১৬খ বিচাব থাকিং। না, সেই বনই আমাদেছ দিয়ন। অরপশক্তি যোগ-চাং শ্মান্ত স্থাড়ন জংলা কে সভাস লিখেত লট সদ্ভক পাদা শ্যে সভা মায়ার সহিত বর্জনান যে নক্ষনকান, ভীহাকেট এব, শাংলা এ কামে দাবা সভা রখ্য লথা আবিশ্বের সৌলাগা হওবে। শিশ বলো দান্তিকের এই স্থলন্ত্র লাহ।

ाधिको एक अन्तर्भागा हो। अस्ति । व अस्ति भव ८०विस । ीप १९१५ १ मिनर १ ११ के ब्रोटक है। नेश्राप्तान ু ২০০০। বিজ্ঞান বন ৭৭ সাম বিজ্ঞান বিজ্ঞান আহাচাৰ কৰে, ক ১ কৰিছে লোক- আমাছেন, সকৰের মধ্যেও সেইয়াৰ আই ইগ্রান্ েলেৰৰ প্তিগায় । লগ ক'না নাম ও গৌশৰ সোম্ব গৈলি দেয় না । আছেন—এইরূপ উপলব্ধি করিয়া নিজের সাধুগণ টীয়ের মঞ্জের জন্ম আন বি না বা বাবেলন। তাত্র প্রেচি পুরচন্দ্র উল্লেখির সেই । অভ্যন্তির আন অভ্যন্ত প্রচন্দ্র উল্লেখির আন স্থাব পরেরও মঞ্জ অভ্যন্ত প্রচন্দ্র উল্লেখির

লোভ স'র অবাব রজার আদশ সদ্ ক^{ি ত্র}াত শীলন কবিবার কাল্ড ইল্ম হয় ভানকাপুর_{স্}কারে সে সাহর নতেন। সকলের নিজের স্লায় তাগারও উপকার করিতে ক্রিয়া রিপানে নিভালাপ এলান করেন, 'পুনাচ্বনা জহলা চলাল। সহরে রলালার ুটাইব পেটি নাবুৰ কা, ৰে জন্তা হ' र तम्य त्रा । अन्त्रा अभावता का वर्षाकः আনি লেক গালিম হায় স্বেধান হ'ল চাচক ,

হরিকথা- এসজ

--- (w)°° -- ~

ুলামিজ ধা, জুল আনাব'— ≲ই৯ ট १व न का कहाने ज्ञान है। है न ার করে আমি জ্বানার র ফার বর্ব 🗕 এইরার देशक अध्यासम् । ५३ । जानाव को येव 🔍 ্রকম্ব ক্ষা এবং আন্ম রুফের , হন্ - শা িন জানাদিব র । তীত জ্ঞা আরে ধেরা

াৰে বাজি সভাগে এ তাহৰি কয় হলন। বেপানে আনে কান করে ছেলি ; শ কর সমুধীন হইতে হইবে, তাঁহার এছি ন রাল। বিলার বেলান বাল তা কিলাল প্রান্ত বাল প্রিকার বুলি, সেলানে আনকানাই , বেলানে সেবাল ইংটে ইটবে না। যথন স্বরাচ/ মুল আমাদের ্গুলালাক অনু ্ৰান হত্ব বছা হবি ১৮ন- চা_ন—'রবেলর আমি' আমোকে সংস্থা শ্বৰ কবিতে পারি—বৈকুঠখাকের প্রতি সক । ভাবে রাশ্যর হাত্র্যতপণাবনান ! নেনোমুখ হইতে পারি। সক্ষাত্র হতিবা 'আ'ম'ল বিচার ঠিক হওয়া গরকার। ু যেথানে সম্পর্ন নাই, সেথানেই স্বার বা সালত। দাহ তাল লাভ জাতি বিশ্বক আহি ঠিছ পালিলে স্বাচিছ, আমি বেটিক ভব। আক্ষেন্ত স্মদর্শন লাভ করেন।

> ি বিংগালি ও পারেন না। ভ্রমণ উ_{হিলি} ভিকিন্তি বা ভগব-সম্পর্ক আহম প্রিক্ট ক্লা পান চিষ্ক কপটা ঠাহা গা হলতে হর্মাছে। অক জীবকে গোগাভা**হ**সারে

> খানেঃ নৰোগত্ব। সেখানে একটা accept স্থানপুসক প্ৰতিষ্ট আছেন, ইহ ভানিয়া কর হা, সারে একটা reject করা হয়। সকল গাণিকেই মনে মনে প্রদান করা উচিত, ম'নাবস্থা লা'নাএই নারার হারা আফান্ত।। —ইহাচ শাস্ত্রোপদেশ। মানাগাধা বহুমত ও বহুপথ দেখা যাগ কিছু । আজ্ঞাবিপ্রহ সাক্ষাং ভগবান্। জডবঙ্ক না য় খেবৰ সাজকীয় প্ল--ৰক্টীনাত্ৰ, কীৰেৰ নিকট সকাপেক্ষা লোভত্ম কৰুণা-্রার। শ্রনাগতির প্রদ-প্রবিধ্যের প্রধ — মন্ত্র স্থাত্যবংশকাশুডির জ্ঞান্তানিগ্রহ। কেল। "কেন পথ। এই লাক পথ ন্যতীত । তিনি অবতার – মং পঞ্চ ইইং ও প্রদক্ষে অভাত যাবতীয় থে। কালকেপণ এবং অধ্য- । অবতার্থ। ব্যবিগ্রহ যে সাক্ষাই ভগবান্,— জ্ঞান্তর রেশ্ব,জে। পরিখ্যাপ্র সেতৃ। তিহার পরিপূর্ণ আবনিত প্রউভি মহা-প্রতরা আন্রা প্রভাবেকট শেষ নিখাস চান্ত্রগণেরট হয়। মধাম চাস্বত ও প্ৰাপ্ত নান্যজীগনের সংক্ষাত্রন কা একনাত্র কনিও ভাগৰতগণ এই মহাভাগনতে গু ও নোচনীয় স্বানের —ভগবং দেবাৰ অঞ্- অস্থেরণ করেন মাত্র। কান্স ভাগবঙ স্কান করিব। প্রত্যেক ছয়েই আনাদের শ্রীবিগ্রহের হাছা, 'পর ব বাশ হংবে, বিভ এক ভবের কবিতে না পারিবেও মহালাগবংতর ভগাং এশশার গুলুরার অংশাস হংবে না। প্রাজীতিতে বিশ্বাদ স্থাপন করেন বাশিশ ৯০০২ হৃদ্ধের। ^{হা}র্থেরা ব্যুতীত অন্ত কোন ' তীহার কান্টভাগ্রতা। ম্বাম ভাগ্রতের ক^{ংশ্যা} এক এইনাড কারিব লা –এে৮রুল টাওম ভারবতের সক্ষ ও রূপাফাল এরেও দুং বিভান একটা জেল্ আমাদের আবোপব্কি, অবগত হইলেও আবিগ্ৰহ

র বিশ্ব বা জিলা কর্ম বিশ্ব বিশ্ব পর্য প্রতি বুলকা র ক্রো। এই শব্ধ শক্ষ ভগবং শকা। এই বৈশ্ব স্থায়ত সেবক ব্যতীত অপাঞ্চ সমগ্র ফালাল বালিন আলিক ভালক ভালক কলেই চায়, কিন্তু আনকা যে তিহিব যেকছাচায়িতা একাশ কান্ত্যা জ্ঞাবের , সেবা বস্তুর অঞ্শীলন কেইই করিতে সমট ই ব্যাহ কৰি বেৰ্ক ক্ষ্মিল কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে আৰু কৰে। আৰু কৰে আৰু কৰে আৰু ্ কালাপিত ছবং । এই মানস্বৰ ভোকা গ্ৰহণ কৰিবে প্ৰমুশাকশানী শ্বৰ আভিত্তক <mark>অপাঞ্চৰু ৭০০ কৰিতে হইবে। ব</mark>াহাৰ এ'ল পুনঃ পুন হি.১ লেখ নেবে। বান বার্থা। হাচাকে ভারতে পাইল স্পালাকে রকা কবিবেন, স্কুতবাং পুত্সকি হয় নাই অর্থাৎ বিনি নিজেক তাহার নক ডালে করাই হবিভজনকারীর পাইডে চায়— ক্লেঃ আমি ও 'আমার অ'নাদের গ্র-গোলে তেক-পদ্ধায় কেবল উহার অক্র অবিমিশ্র লচ্চন নহে।

८४ ग्रांभक्षांग्रवं व्याक्कन । ८मदः मनंत्रे मधन्तेन যাহ'ব। প্রেবভজনের াম ক্রিরা — চেতনদর্শন। মামার মধ্যে থেরপ লীভগবান্ ক ট পেকাৰ চবিত্ৰা বিয়া ভাহানিগকে বাৰী প্ৰভু স্থাপীন বা-য়াছেন। প্ৰভোক গুলান কবিয়া কপটাচবৰ্বাবীকে তিন্ন আদৰ করিতে ইহবে . কেনুনা, ভাহাতে থথাশক্তি আদৰ করিতে হংবে। আভগবান ালগা ও বিকল্প যেখানে ছয়, সেই- বিভূচ অভয়ানী ঈশবলপে জী:ফালয় পরি-

অপ্রাঞ্চন তে কেবর থাকা দরকার। , পরিপুণ মধারতত্ত্ব তিনি সম্পূর্ণরূপে উব । , ধ

আধাশিক বাহ্নিগণ শ্রীবিগছকে लक्ष्मा अक्ष्मान्यामा ना र ५ वर्षात्रा /व'द्या का>-/!¹र वीन्दा खुद व'व, खबर \$ (X-5) 11,23 34 522 114424 T 44 দোলবোৰ কৰে। বিল্ল লাহার। এ দল ০ একট্রা প্রথম স্কল ন্তাত अक्ष र । अहार १४७ ७ वर्गार त के विषय के भित्र भाग जो। रे भाग निर्मात । पालाल के किन्द्र है । प्राप्त . ७१२ को कि *दोक व*ो ७१२१मा । देशका स ±.স-পাপন-মাত্রিক অপের কি *দ*িববৈ ह दें वो काज है। मान्स्ट " (पान पान ৰ্শে, দৰ সাধ্ৰ সমুখ্য উপাত্তৰৰ, তকা হল বে হাহাল হাহালে ১,১ বে টেলা 의학부터 전통 의 프 그 আবর্গ বাহ 🔻 ীন জন্তা 📲 বস : ১৯,ব। ধ্য 現代・17度イと 季 さなれる。 515.4 ちば かわり ちょ न पर्ने (भारत्य । अस्ति (र पूत्र प्रशास्त्र, नोरा नोग उ.ठ(न लागड असे गत कि िश्विक कार्य के स्थान 7 in sisted (armina sis, -1 ा (रक्षे चर्राल तुर्भर्राध्यात । घरी । ্রী ধারণ বার্ডি । বিজেত ভাগার । हा ना पर अहेरनाय करा ५,० ,३ ा 리카의 뭐 뭐하나까요 한테 바스마다 লিবামি দিবুলি ভাগিবল গিলা 연 5월 1 · · 41 로 대소 축약하다 자신하다 : 크지 C '프린데 ्राक्ता न्रान्द्र स्नेत-रिक्तान ३ । talks bely set stigic 1 141 1 1EO EX 1 314 13 1644 전위 (Silvaria) 자-ㅎ 약(:₹4 t

মনেক সংগোল 🕜 े देवक नी मा (सायर श्राय करन र्वे बंद है जे र अप । विकास 43 T 17 है। (नेशीन पूजा हो क्रीड अंकि,र 전쟁 정치 및 소 (교육)은 조심 사건 114 영영 11 (15) 1 회 21 - 1 (1 이) 1 ্মধপুর্বণা ≝িবিশ্চ স্থিতি 씨 학 기가 유리의 최 주 기 기다 ा करत अकार्य ८ गड़ नहें, यहार पर्यक्र विवास । अप्य देवना वर्ष, হাবাত পৌত্রাহ। তবে পূপে তেগণ 1 1719回車, 四14 (四八)6分。 文面 देंन म, तह्न ७ केन्स् ५ का दलार्थ कि अप শ্ব-দানকাবা। আবাৰ মাহাবা বীৰ বা াব-পূজাৰ আবাহন বা, ভাহাবাও ধ তির বন্ধর পুদ্ধ করা। পোভাশক।

ক্রিবিনোদবাণী

---) * o *(*) * o *(---

ছীবোর্ধান্যবাহীত হ'র নুন্*ত*, শ্রুনার ৷ তেওঁলীবেগণ মুফ্রে ভাতে ক্ষান্ত সংগ্ৰহণনাম পান কৰিল ত্বেন। ক্ৰেল্ড হট্ছ। হবিনাম ल कर । करने जाग्बर व लेख आहे. गांच ম চনা। সান্ট রাধ্যনসময় করণ ন**ং**। _'ছব উ¦দেশ। রুশ্লন্ম প্রার এ সংসাধি অধি বিভূই সভাবস্ত নাই।

कुम्बन्ना<u>भट राज्यत राज्य प</u>्तरकी है।उन পাপ্তি সম্পত্ন উপ এই মা গ্ৰহণ কৰিবেই লগতে হা নাম্যের হয় হয় লাখ , শিংকল হাণ জাণ শাস্ত্ৰ পে মান্ত্ৰ ৯ টালা १ । गणी सर्वास्त्र हेळ र वर्षक विकास -अंडबाब कि दो सम्पन्ति । अक न'रम् । । हिन्द्र सहस्त में , रिश्कर्राणनीर्यास वरवक्तराव ८० समाप्त

েছত গুলালে ক্ৰম্যলাৰ দিয়া তেখা তাম্যলান त । ध्यो । स्वयंधा १५ जी। डिलान क ब्रयंद्यन । अञ्चल पुरु वाम करिया । जाहा ा । परभाभ को बाल भी बाल से सकता जो ल দ্য - বছালে প্ৰত্তেহ নাচ্য নিগ্ৰেছাৰ (1이)의 바ン11: "시니다 이원(화자) (오 학교 ০০০য় স্টলা 🗐 নাম্কী 🕬 ন্ধ্ৰ নাম্প - মেটাইন ৷ পুৰ্বা কৰে এবস্তু, প্ৰশ্ৰ ৩২ পেশে নামেশ অধিক ব - ব্যুভা করা ধার নাম কার বাব সমার বাবসর স্থার ও न्। म अर्जन्तर्विक नाम करिया নান অ'লক্ষ্য জাব হছবে —এ কেইং আপোন जारश्चरता, रु.ता चा दुक्त न, मको खन यांशी ठ হয়—ংহাবি≱ ব উচিচা

का नाम भाजितात है भाग कहारा ह ক তেৰে স্বয়ত্ত উপেল , স্মত্তৰ হপিনাতেৰ - 차'> 5 학생 신청(리 조목적당"의 클릭리) 교내 (বিবাদন নলে অঞ্চ সংকশ্যের সহিত ছার । ন শাখন মা বং লেব শ্ৰায়ৰ বাহিচাটা তেখা ইয়া ই স্বা নানে বাবী। লাখের হল হরবার সদান ব'তব্হ জাবধানা অনুসন্ত নান্ত ৮৩৪ বিভাগ কাশ্যেও জনবশান থ^{ৰ্ণ}কনে ব নং নামে বহি হয় ন। যাজাল 1 ্ৰেলি কৈ, উ.হাকা নিম্পিত বার্ষকশীয় শোর করিবের করেবন, 133 H 1 4 1 11 14 1

15-৯ এক লকে মার অর*লি* ৭ নাম ৷ लाहोत्त भद्रभाषिक स्टार्ग छ (न्य असे । यक्ष (14 251 11 म. अस्ति। असी জদয়ে ন'হণ বস্বিশু বপ্ন'ণ' ॥ द्धहें डॉ 'बनवर्गन' ८ । यद ८ । वि. १ িন্দী স্থামে এই নড় খনি গার 🕆

़ि थ। म িয়ে। নিন্দ্ৰণ না । লালাগতি ভাগবেপির। ছীচনর প্রাশ্রাবাসী - मका १८९५ के हे होता कि है । एवं घटन अन्य कर विभिन्न के विकास करी an to the sea क्षेत्रज्ञा । निवासी निवास 知 (ない)・1 でい रेंग⁵ंग¹ंगरे १७७१७ | ३०% (४३०,४_{०)} मर्क्ट द्राद्धकारी न ४०० चक्रमण कि क्लाद ार व्यक्त राह्म ८३ क्रू रूपर * (A.E.) *(4.4.1)

रोक यहर्ग क्षेत्र विकास क्षेत्र क्षेत्र का का 別の「ちゃり下すのでき」間では一つながります。 かかり दिल्ला कि लिये कि रामान । यद ८ क િલા ^૧-૧ લા છે. જે.લાવ વાન્ય જારેકા [†] યજાજન ૧૩ન (જનનવલન) ૨૪.# ्राध्यान प्र^भन सिल्लंड तम २५५ (^{*}

ন্দ্ৰৰ কৰ্মনান ক্ৰছ, গেছ অব ट प्रकार व्यवस्था स्थाप के प्रकार के विषय के प्रकार के विषय के प्रकार के प्र that by Maid and the interest of the profit of रामीच शिव्याय में वर्षा गार्थान (स. स.च. १) स.स.चेट्टू ११ ४ - नीतिस्पूर्ण The thirty of the control of the control of the state of 어떤 '어지 ' 선 중시 시 의원 의 기 ना न छ। १ वर्गन १ वर्गन ।

(*- 11 시작 1) 환역 기 1 역 및 지기 및 약 વર્કિમાં ≯શ્વ⊻ાંત્ર તાય બ જા તાત च्या, नामा नान ७०

সামরিক প্রাক্ত

শ্রীনামে শ সুক্ষা

बीच यहार त ्रतान्त्र के किसी द्वार तेन । जिल्लामान सिक्षां के अनुमहत्त्राच्या है जिल्ला अनुमार है। শ্ব নাই। বাহাবা ব্রুপ্রানাট্রে হিচ্চিত্র স্থান্ত্র বাহাত্রক হার ১৪২১ শ্রে শ্রুত্র বিষ্ট্রারণ , শাংচি ই লাজ্য স ा व्याज्याता, ज्ञानस्थल राज्य ७ जिल्लामा १९६८ ५ वर्षा । 🛅 🖰 उल्लाब নুধ্য প্রক্রের ২০খনি । ১৯৯ বিজ বিজ বি । এই ১৯৯ বিজন ই ુમામાક જ્ઞાપ્તાલા જાજી કર્યા છે. જેવા જાણ કર્યા કર્યા છે. જે કે જેવા જાણ કર્યા છે. જેવા જાણ કર્યા છે. જેવા જા ्राचनाना'वक रीयन २ । स्वर् कार्यमन, अर्थन त्रीय १२०३४। পঞ্চৰ, বে মান। প্রেন্টা ।

इक्ष प्रभाव क्लिक्टी, याव कान शिक क्षेत्र । नीमाध्यानवादेक कीक्षन कार्य, वाना नका चर्च हो प्र'त (कह ह्या। ध्यमध्य देशसमूह भी छ मानाव नकार हो नहिं दर्शन एक दहनाय पशिरणीयम प्रमान है का प्रभुद पदासहीत्री कारन । इस्थि *-ऋषि* । विक्रमध्ये अनुभाष अक ५७,का उ ্রেন্য ভন্ন অব্ভয় বঁথা করিব করেব। মধ্যে শুসকিবের ्रेणः अ ०० १ । १ कि^स काल व व महास्र हा एमण्ड 4 64 67 ात देवा जन्म विमार्गिराचीत ानि इस्ता राज्य । । । भौन के इद्यान भारता स्थापन स्थापन । विकास विकास है (आर्तास्थी प्रकास া বংগাল বিল্লিক বিল্লাপ প্রিটিগ ব্যাক্তির বিষয়ন কবেন। কাৰি নাঃ অংশারত ভালের জাতত পাইতেম্ক জনবদা ।ীও মহান্ত্র কারন

मार्कि। भराव व्यव्यव

चे पुर्व त्वर । अ अन्य क्वान्तिक アプリロードモン がたけ 日本(金 에, 가입하다 14 (의소주) राष्ट्रभाषाच्या,वर्गात्म क्षाप्तां वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा का कार्याच्या का वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा का व থ শংকৰে, ব্ৰুজ্বৰণাৰ জ্বাৰি জন্ম, লাহেন, মীওল শোলানাৰো বাহিয়া মতেন। একটা (১৯৮৬ শৃহত্যার সভা প্রাক্ষা করে, তেওঁত শৃহত্যার না, নি কোনারী, কর্মুর, বারিক ও চেরীকা নবালী জভকা मनम ११ छ।। लाय, रिक्ट वर्गर स्वीरुव ड ल⁴¹री ची केर्द्रनी

> 9 5 · 병 · 작 · 학 · 성, 시험의 [전 · 역/4] ेश्वेशन व्याज**धार (१**८८४) मीर्वे र राष्ट्र व प्लोबात एत इस्रा असास्त्र 그리 그리는 나는 지난 생각 사람들이 나무 살아가고 되었다. ্রা স্থান চাই বাজিমে নহাপ্রাদ বৈভর্শ

বোৰে আগোডালাঠে আগোৰ্জন-길제

ાય જાત ' ૯ કે કેમ' કર જ્યાં જાત જેવાનું કેવન

दिनिक ननीशा-श्रकान

বিজ্ঞাপনের হার

म्रवादम्ब शृक्षेत्र			निकापानक पृष्ठीव		
		નિદ્ધ દાજ -	ম ০ (শৰে জন, প্রব্র)	fred 6	
ক্রিবাবে প্রাত্থাবি	jj o	₀ / •	10/=		
リ リ 音楽	3	24.●	2 lia	^	
" " সিকি ক্লন	e.	9	8	4	
" ১%, ক 1ৰ		2	•		
ध्यः करम	12.	> .	>•<		
AT 7	10 707	রর হেনা	চ্চিত্ৰ হঠাল দ্ব		

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

অভিমানে পতি গাঁফ	•	811.
" াসকি কণম	> 4	>5
" ጫዬ ቀ ጓ	2 4	24-
ጀላር ቀጣጀ	**	•\
Ċ	শ্রীনদীরা প্রকাশের ভিন্	

ৰাৎস'রক (ডাবমা স্বাশ্ত) ষাগ্যা'সক

গ্রেডি সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বত্য

ভক্তির অ্যাতা পত্র

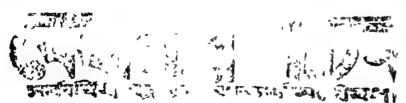
- ১। ব্যোক্তিয়া—মহামাতাপনেশক পণিত শীলাৰ প্ৰধানক বিভাবিনোৰ বি এ শশ্পাপিত বাংলা সাপ্ৰাভিক। কৰিকানা জীপৌড়ায়নসভততে প্ৰকাশন বাহিক িকা স্কাক হ', বাৰ্যাপ্ৰক ১ ত উপ্নামান।
- ২। **ভাগৰত চিন্দ**কাধার একসাত্ত পার্থাপিক নাসিক পক্ত। প্রা ক্রিয়ার কটতে প্রকাশিক। কিকা স্থাক চ টাকা।
- ত। প্ৰমাধী মাধুকা ব্যুনাৰ এচাপাক-সম্পাধিক উপকা পাক্ষিক। কটক লাগ্ৰিদানকন্ত চউতে প্ৰশ্পত। বাৰ্গক কিছা সভাক ২ টাকা থাক।
- ৪। এলে) ভাষা গান্ত কাষ্ক নক্ষণৰ প্ৰস্থাসাগৰ কাৰাজীল বি-এ স্পান্ত বাংলা পালক। স্বভাষা এ । ছাল্ডাই ভালেই লাভালিক। বাংষ্ট হিন্দা স্থাক ১০ বাবে । - - -

শ্রীশ্রীন বন্ধাপধান-প্রত্মালা

নিন্দ্রীপশ্ম স্থান শেষদাস শা। শেষোদানক সম্প্রী ঠাছৰ, শ্রীল ভাকাবনোণ ঠাছর প্রানুগ্রহালন শন গর্মু হল ওছন সমাধ্যে এই প্রস্থিত। ইছা এক আন্তর্ভাইল (স্ভাগা পাইলেন) এই পাঠ ক্রম শন্ম আনি।

श्राभिक्षात-- भारता कि मैच'नार, ट्या. मेबायांच्य, नंत स

কলিবাত শ্লিভাণ কবিকথা ভরণের



মানি হিছা গ্লান্ড বিভিন্ন বিষ্ণায় মন্প্রা বিশোদকরে একমার উপাদ সলিবাস ইবার বাটি হৈছা লাক অবিলা হিছার ্ম সংযুক্ত কালামর এবং নাডুন পুরাইন করে এগ্রার বেলে কর্মানেগুল যে প্রানার কর্মাণ সাথক কর্ম কিলা। ভোটি বোল্লান্ড লল আলা, তে বিল্লান্ড), প্রেই আলা। প্রকার) লব করে। —১৯মং উল্টাতিল ব্রোভ, ব্রোক্তাভা, প্রার্হালা, ২৪ প্রস্থা

विविध সংবাদ

वयवात दकान्यानीत द्ववात्रमादनव

अम्डाग

গত ২৯শে আন্টাব রয়টার কোম্পানার চেয়াবনানি মিং জানয়ের ষ্টরী গ্রহার বাগাভার ভ্যাগ কবিয়াখন।

কিছুদিন পুৰ্বে কম্প সভাগ বুগটাবেৰ শেয়াৰ বিক্ষেৰ পল্ল ও আৰ্থিক বিশি नावस्त-मण्डाके भारतीयनी इत, जनर ८७।म प्रशामित त्यन विनिष्टिक अधारितय (मणव-সনকের আন্দাক লাওনের জনোদসমূহের ট্রাষ্ট নিউক পেপার প্রোপাইটবস এদেনিদ্রেশনের নিকট নিক্য কবাৰ প্ৰকাম হয় २७८म अप्कांबरवर मःबाह्म काना यात्र (य. বুটিশ পঢ়াৰ সভিৰ ও এই সভিবেৰ সহিত আনোচনাৰ পৰ বোষণা করা হইছাছে যে. পেষ্ বেলেচিয়েশন ব নিউক্ত পেলার পোপটিটারস জাসাদিয়েশন ওল যু বাটারের इला यामानात्र अनेबाट्यन। बाह्यात কোম্পানার চেরাবমান নি. জাম্থের প্রী থেরপ ক ভার মিধারী ছিবেন। স্থ্র এল স্পার্ক ভিনি পদ গাগ ক্রিয়াছেন।

আনে,কিংয শ্রনক ধ্রণটের সবসান

গত ৬০ শ মঠোবর হন বুইস খোষণা रावि १.५५ ८१, इडिना-१७५ (१६७१ । १११ ব্যানাশ্ৰ 'ক্লানিত অ'নস্নাহর ধ্রন্তি व्याल को भूकतीय की का स्तार्भान । किट्टा । पुजनावे वान अभिक (५८म)निरायन। ্রেচিত্রেচ কণ্ডেচ এর প্রস্তাব গ্রাণ ক'ব্যাছন এবং শমিকগণ্দীঘ্ট কাগ্যে रतिस्त्र रहार त्रकार नाइड का र्नेतिष्ट। न भिर्मिन्गन्ति अस्तान ४० শহৰ শ্ৰিম বাৰ বাপ আৰু যে চাতীয় (中間15/1 117後 (1)多) 至1 11 年間11月 ८५६ वक्षा ५५ अगहा क्षापुत्र ३४। হছনার ৮০ খটন ষ্টার কর্পোরেশনের প্রাক্তন তেখা বভাৰ ত ভেলেজন মিং নিখণ টেলর কিং লুহ্ম এব এছিছ আলোচনা চাল্ডের্ছিলেন। নি, নিবণ টেবৰ নি, বুহুদ ভাৰের স্থটের भी । उत्पाद केलोव व अहरवाशिका-न । क माना कार क्षणन की खोट ने, किहाटक भानक अवाग करवन ।

ি হলে ভরে**ীয**ুম্**স্ত**

সম্প্রতি ভাবত-মি, চল-অনুসন্ধান-সংগানে বে সক্লালিকাথ গহাঁত ইইবাছে, সি, হল-ভাবতীর কাল্লোও সংখালে কল্লো ও সি হলে ছুবটি স্থানে একই সম্ভ্রে

আছত ভারতীরদিগের সন্তার তাহার প্রতি বাদ করা হইরাছে।

একটি প্রস্তাবে বলা হইরাছে যে, লিংগ গভর্গমেটের প্রতিশ্রুতি অহুদারেই ভার গবর্গমেট সিংহলে ভরেতীয় শ্রমিক প্রেশ করিয়াছিলেন, কিন্তু সম্মেগনে তাহার প্র' উপ্রেশ প্রদর্শন করা হইয়াছে। এই সম দির্মান্তের সংশোধন করা প্রয়োজন। জ্ব একটি প্রস্তাবে আধালতে ভ্রমিয়ার প্রমানের সির্মান্তের নিন্দা করিয়া কে ইয়াছে সে, সিংহলের প্রবাসী ভারতীস্থ অনেকে দিন মন্ত্রর বলিয়া ইহা অস্থ্য আব একটি প্রস্তাবে দানী করা হইয়াছে বে বে দেশে লোক গিয়া বস্তিশ্বাপন কার্বে দেই দেশের করেয়া নিদেশাগত লোক্দিশ নিজের মধ্যে মিশাইবা গ্রহা।

ভিনন্তন বুটিশ সৈত্যের কুতিহ

তিনজন বৃটিশ বৈশ্ব তিন শত মাই

গোর্বা মঞ্চুনি পদক্রেল পার হইয়া রেখানি

এগটি নাংগী বন্ধীশিবির হইতে পরায়নপুথ

গত সংশে অক্টোরে পশ্চিম মবতে অব'ব

বৃটিশ হেও কোয়াটাসে উপস্থিত হইয়া।

হংগেব নাম আর এইচ হন্ডহাম (

বংগব), আই এইচ হাস্পার এইং কে

সানাল খাত, একথানি জার্মাণ পরি
১ইতে ছিল্ল মানে ও উপ্টেন পেনের মাদ
সালবোশিত একটি 'কে নির্ণর যন্ত্র কর্ম ভাহাবা সাহতেনাই লা হইতে সাত্রিন ধা হাট্যা আনে। দিব্নির্ণর মন্ত্র হার্ম বাওগার পর ভাহারা স্থ্যের দিকে ভারাঃ দিক্ নির্ণন করিয়াভিব। ভাহারা ববি বে, শাস্ব বনীশিবিদে নাটক ভিন্শত : বন্দীর ফ্লা গুই শুও মাষ্ট্রবিধান বহিয়াভো

সিংহলের শাসন হল সংস্থার

উপনিবেশিক দপ্তর হইতে খোষণা ব হহয়ছে যে, গুটিশ গবর্গমেন্ট সি, হ' শাসন তান্ত্রিক সংসার সম্পক্তে আরম্ভ বিকে করিবাছেন। গংগমেন্ট ইহার দ প্রেলাজনীয়তা ও গুরুত্ব সম্পূর্ণ স্থাকার ক কিন্তু যে গংগ্লাব সম্বন্ধে উক্তোর ' বিল্পমান, উহাব প্রস্তাব সম্পর্কে ' সিকান্তে পৌছিবার পূর্বের বৃটিশ গবর্গনে ইজ্ঞা যে, কমিশন অথবা সম্মেরন সাহ অবস্থাটা আরপ্ত থভাইলা দেখিতে আবোচনা গবৈতে হইবে। ইহা ধুন' করা বার না, কিন্তু মুন্তের পর যথান

গ্রীলম সামাপৰ মনীত্রাপ্তকাশ জিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে শ্রেননাগোপাল বন্ধ্যোপাধ্যাদ্ধ ভাক্তশালী সন্পাদিভ । শ্রীনককিশোর ভক্তি শাস্ত্রী কর্ত্ব, চুক্তিত ও প্রকাশিত। विविक्तरगीवारणी पत्रकः

नवाय क्लानक्ष्य গ্রন ঠাকুর ভক্তিবিনোগ-বুচিত অমূল্য ক্যোপকলতই এছ 'পরিষণ'-্ট্রীমক বিস্তৃত ভাষাসহ প্ৰকাশিত হঠৱা-(ह्ना हेहार 3 हम्म प्र भवा नवाम कथा चारह ! ইহা মঙ্গলা হাজিকমাতেরই বিভাপার। ভিকা 🗸 হা,প্রিস্থান चारगार्गार्गार- न्येम नियत, ८भाः 🛋 मात्राश्वर, नमीवां

THE DAILY NADIA PRAKASH

এই ১৪ বিকাশনা টীকা ও আধাননভাগ্যহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগজ ও ছাপী অভি মুক্ত

এটি দিল মূল লিক্ষা

<u>শ্রীণ রাক্তর প্রাদরত ।</u>

निटा गारा । व्या ।मान-ভ্রীযোগনিস্ক, ভাষা**ন্দর**,

(भाः समाग्रज्ज, नहीं)

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

२८८म राखिक, तमाक ১०৪৮, पडे बटाचात, डे॰ ১२४ छात्वात र ১৯५-৯৫७म म शा ्गोबाय अवव

আঁ আ এ∻গৌরাকৌ জয় ৩:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

কেশৰ, নিধি গভোষণায়ী গৌরাস্ব ৪০০

3177

--::(*),:---

ব্লহাজ ভানন বিপদ্দব্যহ আনিশ-ধ্বপ। তিনি অগ্রারত বাৎসন্তরেনের (অধিবিগ্রহ। আনিকাধশোদাউভয়েক কালেখ- 🔭 াদ্যুখ লাভা ছিলেন। পুলের মাঙা বিগ্রহ। প্রতুক্ষ সনাত্নপুরুষ মিনি, জগরীথ ক্ষাত্রিয়া ভিলেন। েন, স্ক্রকারণকাবণ নিনি, স্ক্শের এক্ষাত্র এক পুত্র হয়। জ্ঞাবস্থাপর মণ্বাতেই গ্রাস্থ্য বিনি, বন্ধাদি লোকপালগণ থাছবি বাস করিতেন। জীবস্থান ও দীননের প আকর যিনি, বাহার সমান বা উর্ক কেই পরস্পর মিএ হইলেও শীবস্থানের আগেক্ষা ন্ত্য-পুন--সেই পরবন্ধ থাহার গুলের প্রাতি হ'াক্তর প্রকাশিত। বিশুরুষ্ क्रांस केन्स् ।

াণী ও পরম ধার্শ্মিক ছিলেন। তাঁহার ার নাম---দেবমীত ৷পর্ক্ষনা পোপের মাতা ভগবান কাহার ও

জন্তগত হট্যাছিলেন । নশীখনে কেশী । পাই নাহইগাও নকাবশোষতীর নিভাপুত। নামে এক দৈতা বড় উৎপাত আবস্ত করার , দৈত্যের উৎপীড়ন সভ্ করিতে না পাবিলা পালকীয় পিচম। প্রজ্ঞা প্রোপ দেশ ত্যাগ কবেন কবং পদী বরীয়ীর নাহত মহাবানের অংশগঁত গোঞাল আসিয়া বাস করেন। ভাঁছারা জ্রীনারায়ণের উপাসন, করিয়া পাঁচটি পুত্র লাভ কবেন। পর্জ্যন) গোপ পরপোকে গমন করিবে ভাষার ম্ধ্যম পুত্র 'নক্ষ' গোকুলের রাঞা

পক্ষন্য গোপের 'শুর' নামে এক ন্তু ভূতোর ভূতা, সময় বিশুত্তের মধ্যে ধুব বর্ত্ত ছিব। খ্রবস্থাদৰ ও ইননৰ াই, সেট স্বধুংকাপ ভগবান প্রাক্ত বীহার : ১৮০ ক কানক বা ঐস্বধাণিখিশ জন ারা-দার হামাওড়ি দিয়া থেলা করেন, যুখন আনন্দায়-রূপে একাশিত হয়, তখনট ান প্রেমে মুগ্র ইইয়া — আয়ক্ত ইইয়া , সেথানে সেই আনন্দের আনন্দ্রকণ প্রপালক-পালক আহরিকে তাঁহার পাল্য আনন্দ-নন্দন আবহুতি হ'ন। আন্দামতীর ংলারা ভার করেন, গিনি পরবৃদ্ধে গুড়ে জারুষ আবিভূত হ'ন নাই বান্যা ।। भीकां 😝 ८वट्ड भाव मान कार्यन, े छाहोट मीनमानमान वनः हर्रात नी, ध्वाभ াহার কুশার জীব ভরের হাও হইতে নিস্কৃতি । নছে। তিনি নৈত্য-নন্দ-নন্দন। হিরণ্যকশিপুর ाय, दमहे ज्यादरमञ्ज व्यापन्य व्यापना विनि एस इटटफ ज्येन्'तरहामन व्यापितृ व বেন, তিনিই আমাদের পরযোপান্য ইইয়াছিলেন বলিয়া এনবছবিংক ওওপুতা প্রবৃত্যগ্রস্থ বলিয়াছেন,— , এশা যায় না। ক্সারে নাশিকা হততে ব্যাহাদ্র "এহা প্রাদ্ধি যে, বৈক্ঠশাসগণ গোলোক মধুরার কিছুদার নন্দীখন পর্বত। ঐ আনিভূতি হত্যাভিতন বলানা একাকে বলাহ-কাতের উপত্যকার জ্বিপজনা নামে এক বিষ্ণুর পিতা বলা হয় না। উত্তয়র গতে গাপ বাস করিতেন। - ডিনি সকলগুলে । শীক্ষা গুবেশ করিয়াছিলেন বনিয়, উঙরাকে প্রীকুষ্টের যাতা বলা হয় না, স্থত্যা প্রারেশ

জাতিত বৈশা। ছিলেন। এই জন্সাত্র খো। করিলেই যে উহিতে মাইছের আরোপ ে কর অন্তর্গত , তংলতে মায়িক ।ব डरव 🗟 नक्षनक्षरन्त्र अष्टरक 🟝 वस्रवादस्त्र

> ভগবান 🚉 ক্ষ সকলে রণকারণ — সকলের পিতা হইয়াও জ্রীনন্দের পুত্র স্বীকার করিরাছেন। ইছার থাবা শ্রীক্লণ আনাইরাছেন যে, তিনি সক্ষারণকারণ ক্রলেও পেশিক অন্তন্ত ইভিনি প্রকাশের কার व्यक्षण ना कतित्व इस्थ अवश्चित हन ना। এहेंबळ टेबन स्मात शुका — एटकत शुका

भार-भार्य काना गाय,— क्रेनक ८५19 ण्टिका 'कञ्चामव' नीटम । कञ्चत व्यवकाता । तञ्चर मध दञ्चान कांगा वर्षात স্তিত ব্যার বরে জগতে আবিভূ ও হইয়া-ছিলেন। তোগ ও ধরা ব্রহ্মাকে বলিয়া-ছিলেন ব, যখন জীহারা পুথিবীতে জন্ম-গ্রহণ ক্রিবেন, তথন যে ভাক্তথারা ভ্রপতে অনাবাসে এগতি হলত আৰু পাড্যা যায়, ভগবান শীহ্যিতে ভাষাদেশ যেন সেইপ্রকার ভাক্ত হয়। এক। '১খাখা বশিয়া এই বৰ অহ্যাদন করিলে ত্রাণ নিশ নামে আট व्यक्ति (१८५१मा) नात्म भा छ छ । अस्म আবিভূত হন। এই কথা "সনিয়া থেন <u>ज्ञानम् गट्यामाटक टक्ट अर्थवारी वर्गक्र</u>मान भटन ना कट्यन । हेरांत्र ६०१० डां२०५॥ সহকে শ্রীশ সনাচন গোষানী ৩০/১

> বাকিলানর অবভার, আবার স্বর্গন্ত দেরতা-রা বৈক্^রবাসিগণের প্রতিরূপ। স্বর্গবিদ-श्वातक देवकुर्श्वतिशायिक नाम व्यवकात मा রণিয়া 'প্রতিরূপ' বলিবার কারণ এই যে, বৈশ্রু মায়ার অস্ত্রগত নহে, ক্রিড স্বর্গ

উতুত হুইরাও প্রক্রন গোপ বৈশ্যমাতিঃ হুইবে, তাহা নহে। উক্লেফ আহশোমত ব গতে বিশ্বনান কর্মির দেব শারণ বিদ্ধের মাধ্য দেন भराव पांच, "का, फार्याः नाष्ट्रन कान्डात ৰছেন, হেমতামিলিঙ ফাণিছবি শুষা रमक्रण गोनानगार कृत शी न्य अना धन टाम াবিংবার দেবভাগণের অবভার হট্যা থাকে. সেইরূপ গোলাকে বভ্যান নিত্যপিয় গোপরাজ আনলেরই আতার বর্ণ্ঠ নক-নামণ নিভাগার্যণ, শ্রাব্র প্রেরিকপ দেবসমাজে ছোণ নামক বহা। ক্লাচিৎ েট লোলাক্য নীনন ুদিনীতে আতী**র্** १८। लाम्प (1494 (SIII-TIZE भारतन्त्रायः देवकुर्धः स्मयन्त्रायकः विভागायनः ব্যেশ্যালের স্থান্তি, নতী ধর্মাদর, পুথিবীতে সেই মৃণ বলরাম কদাচিং অবতীৰ रुट्या परिकता । इयक्षण रशास्त्राहक जीमाना, ভাষাকে অবভাবরণে থাবেও নিতাহিত্র-পার্ষণ গ্রুড় ও দেবংমান্ডে বিন্তা-নক্র পুথিবীতে কলাচিৎ সেই দ্রীলামা অবর্ণ বি २०वा शास्त्र । त्याना ८८ वाटन ओड्यान (-रभवकी, देवक के इस्तर शृंभि, एक्यर या च्य क्यान व्यक्ति रहा अलात्यामन-त्मन की क्षां ७२ श्विती १७ करकार्य इस। ४८६३४ অবত ব্যশ্ব ব্যাপ অবস্থীৰ সহিত অলিক, 💶 - रून क्षरकाव निज्ञी त्या ,गोशवास मीजन्मव জ্ঞারধন্ত র অং হারী শ্রীনকের ৴'হত स्र अब । याचा अरम इंदर न वा ना अपन्ता धान'क्य व्याजीय क्यान-अध्याप्त क्या, -াকখনত অপক্রতে, ক্ষনত বা জন্মেল অবভীৰ হচয় প্ৰেন্ত্ৰন নিৱল স্থাত মুশর আদিতে সংশারণে বশ্তন্তিত अदजीर्ग दहेशहिल्लम, व्यानात , न्द्रश (स्थानंदर्ग निष्ठत्थ्यन्। क-¹रख -४१ : सर---उरकोडाविन्यस्य क्रमा अवश्वाप प्रवेदान

উপিত চৌশনের শির্কর স্থাতি এটোট - Mara Bora (- 新かり取る (n o) अभिकीय : गाउ , र्या , मान में दिन राजीर गांक छ। [편[편 5] : 조건의 제인 제가 비를 고치가 하다 Can any hat ofthe an 1- of his to the अहिक १८१४ तम्ब न्यां करके विश्व geriffme miser 2500 (114) ्र_{ाह्म} द्वादालक है। है है के का लाग ক্রের এই হার পুনিবার 👬 ভেন, – ्रम् (प्राचनम्बर ४ मन है। १ ४६ म् ५३८६ मा)

अति रहा । । विकास करवा कि ग **લ**િંગ્રા .૭ યુનાનાના જા∀તને કે ન^{િં}જી ሕንብ ሚያነኝነት ርስታ *ላቸን*ት ሜት ጥ 1541 111 () (असमित ८४% केटि प 교통 후기가 내 아'에서 (최 등) 위점 (의비스트 의 ৹ঝ লাল্ব ভার পার্থনা ক্রিটিভবেনা অমন কি, পোশুৰির শাস্ক্রের এসিক चन-अग्रान्थित स्था १ कि छा। १ मा अ C/17-214 - ~ 4 ৰান্য হি । বৈশ্ব (がたれやす にょ 引い、インフィン ভোমালানগণ 'নলকার কোটে ধারণ क्कदियां विश्वभागा । ५,८७० महिन वस्ता,व পর্মট্র 🗝, 📑 জেল্ড ব্যার গণ পাওয়ার अधिका नाजा १८०६ वाकासम्बद्धाः कारमा (लांच नवांर के क्यारिक कर्यां) रेन প্রে আ শ আ শাও পারির ছইইট্রেন, "ই भिक्षां के प्रदेश कि ।

🕮 द्वाप राजन । अक्षांत्र मध्य पूर्व । कर्षा १ मन्द्र ভগন খেন। শারিকার তথ্য ক'ব ও ক'ন ও चन्द्रभाष्ट्रभे इस्तर र भावतः ८ सम्बद्धः १७०७ ह ব্ৰেদংগ্য কাৰ্বয়'ডাবেন,---

অবে হাগ্যমূহে নাল্য নকল্পে-

্ৰত ক্সাম্ব

विभिन्ने वर् अवस्थितः भूषे । एक भना रन्ये ॥

অন্তো ন্কপমুপ বুজৰীসং'লীয় ফি महानाता क ्यक्तरच्छा । टेड्स्टादा भन्यान मध्यप्रशा गुलेनका ३ नि प किर्मा १ विद्यान्ति ।

ब्राज्यसम्बद्धाः स्वर्धः स्वर्धाः स्वर्धाः स्वर्धाः स्वर्धः गोरिट्राट्टिन, यात्र तम र 'त्र ८ ' र्ड्राट्टिन । क्राइटिंड्bi अवाद नच — भ्रतिक भव नव , श्रीव Charle मर्यहे (१९१४ वर्ष । ५५६६न চাণ্ডা, দেখানে নিচের লাগ, হা CP-17म सर ८४ अयो, ८५६ मा(नः ८० वो --(मुठ ग्रान्स् १ १ १ म ।

व्यर्जन सम्बद्धाः स्थानिक व ্বেশ্ব টু য়ে। সিম্মের লক স্থিব · 자리에(네 , 그러리는 종합 리티트 최근 10 - 개당하 중 कार परिचेत अधिकानी ताल वांचवाकन া আন্দ্ৰণ নক্ষেত্ৰত নিতা ট 🕻 1(41--- लेक्टरांकी अञ्चल कृति कृति कृति । 24 \$ भारत पारचाल के स्थाप । जारह करवा के कि एक राष्ट्र के एक एक प्राप्त के प्राप्त र ४ । दक्षित । ५११ ८८ । मन्त्राप्त ५४म ५५ । स

लिज्ञामः 🖙 कतः श्रमातमा । 🖅 वस्त्र-그리작과 시작은 가다 중 1억째 속의 취존 1 े}च्याः।-જીવાન વામાળિમાં જાય કેતન રહ્યા અધાદિ अर्थन है जन्मा है। एवं कार कारनारक হীত্রেলিনা অৱস্থাক দ্বাস বালি মনে વ"વ, વી≎ોંગ હજાને લાનધાગ્રદા . भ द भ 주역시장 등 즉 , 25C에게 '작다'의 중에 되기 경제의

भूत - १६क (व)२५१, द्वस्य कानाव াৰ স্থা, ক্লা আনাক প্ৰাণ্ডিত — પ્રદેશ કુલ જેટલ વીઝીઓ માટેલા જીવારીજન वर्षन, बराज्य भागमध्य क्रीन तो यह ম'ন ৮. ন, ে হ লাব ভগবান্ত ভীহাদের অবীন হল ৷ ১৫১৮১ জ. (র হাসুণ্ড পাই,—

·희택4) [11/여/ 5 기1 용기록 [이 띄크] 아이아 다 그는 아이라는 제상 해가요 માર્ગ લખવા મહત્વ, માં તાં જ રોના अप्र-रन मधानना इ. घरीना। ाव यूव प्राप्त में 1, tala क्षांत्र का ばる ニューレス しゅんな 中 ま きゅう かし ત્રા ના જ ાંગ્રે ન, લાંગોલી ત્ય રોની ८२ मानि वा जानि पश्चित वर्तीन ॥ भाटा भारत श्वाचारत वरतन दक्ति। ९,० भीने कारन प्राय नी कर ती नि प र्भ अभ र्भा प प्र क्षेत्रम का बीक्पी 회사 : 이번 식물 가족 : 회사 회사 가지!! ાં તા તમમાન સ્ત્રં જાસ્ય ઝ્રાનો CPH क्षांत देश क स्वत्र न्याद स्थात सम्ब

हो (म.०१) क्षत्रध्यः अन्यान क्षत्रानः । भानन । १ कि.स. जीवस दक भारतन क्षेत्रक বান শান্ত শাবের এত মহিনা চ বরবজা শ্রথ উ.হ লর ১৯/বেশ শিশু, আপেব मनी इसे २'५ ेत्री अंब विद्वह

শাতন ব্যক্ষাত্রিভাবে লার*ন্যের লার*র જી વર્ગ છીના

क्षक 'वह बन्म, नटन्म भूगा' हन्त्र भूद, बुद्धा ॥

প্ৰেণ কিং

--- " (*) ' (-- -

াানা বাষা তেন্ন ভৰ্ননালন্ত্ৰী ও প্ৰবাংল প্ৰত্যালন্ত্ৰী প্ৰভাগৰ ক্ষাৰ প্ৰতীৰ গোৰামী পত্ৰ আন্ধান গ্ৰহ প্ৰতিন্তৰ স্কৃত্যৰ একমান ্ৰপ্ৰমাগ্ৰ সন্ধতে বলিয়াছেন,—"ওঁ পৰৰ ক্ষাব্ৰ আগ্ৰয়। ওঁচিংই আন্ধৰ না পা**ইলে কেছ**ৰিন_{ে ব} ুলাবেদ্যান ব'ন্ত (মধুবতন)নমে । উচ্চারণ ন কৰা নিজ নাইমাকী, ইন ব । নিজেবা আবর্ত্ত হততে লাজা জীবকে সংসার ভয় ় হুঠতে পরিনাণ করে। এই ছকু তিনি 'তার' নামেও কথিত, অভনেত দ্রীনাম সাক্ষাৎ লগ্র**ংখর**াই। অস্তাক্তর ম**ন্ত্রকে উন্দেশ ক**রিয়া चीन। त्रमध्यात् व व्यवेशाद व व १९४७ ba — হঠাপেটিছা আহি যে, ভেগালা শলামীরণ **%8।१५३५७८५ कोऽवर्ग न्दर्य शक्तः** र पन एक डेंट म्**म क**िता भागुरा-

ड निमम प्रतियारधन — पेठभलेंग्न योहा विक् দুল্য নম্প্রত উচ্চাং - উত্তেই সমস্বাং द्यात्रकात । राजेका। १६१५ व्यव १ । जिल পরন বস্তু ববিলা কাথিত। তিনি অপুকা,কানাগ অম.(হা, পরন বং অন্যয় চিনি সকলোর का[ल, मता 9 कता। ५०%(त अश्वित अर् क्रा कीर अमुक (जोश करवन সক্রের স্করে অংক্তি প্রবাদ **উত্তর্জ**ন ব্রিয়া का'नात । उक्तरक महाताली हिंद्र अदर ু ৮৭ ব্যিয়া মলে কবিবে 🗸 কমনে নাত্র মার খোক করিতে হর না। উ,হার আরে শুগ্র থাকে না। তিনি র্ভুম, লাংটা হুহুমার অনুস্থার মুক্ত , ওীহ। क्टाट छ छोप देव 580(रनेत्र छेप**णन २**-४ व्यवस-জ'না)ভ হয়। অবহন হিলি প্রম भक्षतावकार्य । ए.इ.स.म.८न कवित्र वर्गाता ्राः, लदरभवद्यत्र भरकः स्वर्धात्रक्षरणः के नाम १ ন্দ্ৰাবিধান সম্ভাৱ ব্যাত্ত কিছিল। বিধ া সক্ষেধ্যালের একা টাক্তান প্রভাসভা নাই উপাক্ষেপ আন ভাষাপান্তা। পালন পাক প্রান্ধান্ত জন্মাপ্ত জনতারেশ জায় এই গণ্যও ভাগার : কিলী স্বতার। বেছেত্র এ০ কথ পুর্বোক 😭 ১-৭১ন একের স্থীকুও হ পুষার তাহাহইনের অভিন বাবিয়া ভং-মন্তারনা হেড় এই অপত ঠিক। الدين هرهرو ভগংগাৰর নাম ও নামা ভগধান্ গুরুল্প গুনর শুখবন্ধা পা - ছ (স্থতি করা) + অংশ আভিন্ন, হয় ৬ সন্দেহ নাই।"

क्रभाव्य पाठ,८७ ४४०: मश्रद्रगाटेकक-리성주: 1

डेकां/ब्र'बाठार इ वांग भकारता की प-

क्यन है । य - वहे किन क्षकरत्रत्र (शहर) শ' ম'বের দাবা अक्षरमा । क्रम কু করে প্রমাণ নাল । প্রায়ে একরণ আল্পার্থ লাগ্রেলাল্ডরে প্রার্থনা নায়ক একনার মালের আল্পার্থনার নারে পারের করে আল্পার্থনার মালের মালের আল্পার্থনার মালের মা া হাবেব রারা শীলারা নি'দত হ'ল তেবং । আক্ষণাত্তেন বেদাশ্চ থক্তাশ্চ े 'ब'काइ हैं, बावका व्यवीद विकास া কিল্পু-এই, না কাখ্যকি এই ও ভাইক্লর । তথালো, হুপোক্তা **বজ্ঞানতপঃক্রিয়া:।** িন্দ সেবং শ্বঃ ভাগোলিটেত। । প্রবাহনে বিধানোকোঃ সভতং

> १८६-सनस्य ज्ञीतस्थरं उधनीय रहा। সেই ভগবান নিমন্ত্ৰ ও আশ্রয়-- দ্বিলরপেই

তদাখ্রিত জনের ওজনীয় বস্তা। বিষয়বি গ্রহ ্'শ্ৰণ' ও মাঞ্চবিগ্ৰহ 'শ্ৰ'—উভাই ভদাভি ভক্তরপের স্ব্যায়িকঃ আশ্রম্পুরিবন্ধের ভেলি। প্রএকো দ্রা'ক্ষক অবা-, এই শীকার বা , কিন্তু ভদাশিত সকলেবই 💃ভা দেব্যবস্থা সন্ধান পাঠতে পাবে না। এইজন পান্ত প্রথমে কার্নার কাল্ডিড হট্যার কথা---व्याभी भन् एक-५ प्रशंक्षा अन्यान विवादक्त ।

> 'ওঁঞার' আদি মহাবাকা, স্বীমনশ্বরূপ, ও বেশকর গ্রুপর বীজ। আম্বা শ্রুটেড ছbशिडांभद±ा।७,—

अन्त दम महा भाग दनसम्ब निनान । क्रेयत्रवक्षेत्र अन्ति--मुक्तिवय धाम ॥ প্রেণার বে মহা । কা - ঈরবের মৃতি एत्। १ ३३८ ५ मर्गप्यम् छग्रा**७** छेरल्[तु॥ প্রাপ্ত বেই অথ, গাম্বরীতে সেই **হয়।** পেই অর্থ ১ড়ু, প্রাকীকে বিব্রিয়া কয়।

ৰপ্ৰণৰ বন্ধায়তী ও কামনীক পুটিত ক্ষিণাধ্বার মধ্যে গ্রহাত কোন ভেদ মাই, ८करण अभग ७८४।5-धा ५ देव|महे। च्यार्टि। শান্তর ধর উত্যাসক এক্ষাক্ত এক্ষাণ্ডাণ এক্ষ গাওলীবারা শুরবুরের উপাসনা করেন, আর মধুবরদের উপানক ভেগ্রছক্তগ্র কাৰণ্ডপুটিত কাম্লাম্বীবারা অথিল-বশাস্ত্রতি বনরাজ স্করম্ভের উপাসনা कांत्रता थारकन। श्रमानुदार्य 'ना ७ स्थार বৰষাঠা গামুলা মাৰুধারণ আখাদন ও শ্রীরফোর সক্ষম নালগায় গোণীক্ষম লাভের জক ন্যায় য় হহল গোনা ব-উপনিয়দের সহিত व ज अना ग्रंपित्रक কামগায়মারপে প্র বিও হন। অধ্যক্তান একেন্দ্রন্ধন ্রার ক্রার্থ বর্গ (এমন এক-পর্মা আর্মি অস্মাক্ ও আংশিক শ সীলেশ্স ্ন, ড়াভুঙ, তদ্দৰ কাম্যায়েনী বা কাম্বীক্ষমধ্যে ≾ঋ গাঁথলী ও কোড়ীভূত রহিয়াছে।

আগৌরাসের নিজ্জন ঠাকুর শ্রানজিবিনোধ বিলিয়াছেন, — প্রাণঃ অনাৎ ওকারই শাকুদের शुष्ट नाम, दिस्मद आहम वीख ध्वर् भन्मद्वम — এই अकादबरे अपन माधिक हर्माए স্ত্রপনীয় পরব্রন্থের শাস্ত্রিক অবভারই উকার। केमात २०८७ म्बड (यम डांग 5 स्टेबार्ट । विकास अविषय (विभवास महाराका दरा ८१८मव धनार्म भमकर खाटा मक वाका-

গাভার একক বাস্মাছেন,—-

বিহিতাঃ পুৱা 🛭

उक्रवादिनाम् । (গী: ১৭২৩-২৪)

প্রবুদ্ধ বা ভগবা'নর ও, তং, 🤸 এই ডিনটা শাচক (নাম) শাস্ত্রে কলিচ कार्ष । भूबोकारम बन्ना वहे डिनीब माहारव **७ यक्त रुटी क**िया ३'मन। ८त्वताविभावत परिश्वांख्य एका, वांचा उत्तः अ क्षिति प्रतिष्ठ के बाह्य नाम कि अपन व्यक्ति करेवा परिका दील द्वीपदामामान উপত্রি উল্ল সোজের টীকার বিষয়াছেন -' छे, ७८, भर । এङ हिन श्राकाच धननायात নামবারা নিক্ষেপ, সাধুগণ অবণ করের। হা, ফন। ভেন্নধেঃ 'ভদ্' শক্ষ 'তিভিদ্ৰজ্য' হতাৰি লাতমলে প্ৰশিদ্ধ থাকাং, উহাৰ কাৰ न'म। कांत्रण डेहा फ्रांश्यात हरा ७ ८ র সিদ্ধ এবং **অগ**ণ্ডি সাল্পার সাল্পার নাল। भक्ष्यक्रह्माञ्चल गुरुत् राष्ट्रको अ एथ्टेका এতি,ত হৈতু '১৮ শ্বর ব্যোর্গ নাব। '८ए (मोभा, पुरिस दक्नांब नव्हे कि लि, देखापि स्थापनाय । 'স্ৎ'শস্ব এক টেনাম। এই শিন প্ৰায় লাখালা নিকেশ ভাইনিকে সন্তণ বাহ ১ ১৭৭, ১০ অভিপার রশংসা করিছেছেন। পিল'ল সেই তিনপ্তর ব্রার নিদেশনার ক্টিব ट्या**तरण** वांहन, राम २५७० ५४% वर्षात्र **ছিলেন অ**থবা ভাগ্যুক ক্রিয়**ি**শেন। অবসুধা সাহার এব হিন্প্রকার বিজ্ঞান সের প্রমা**ত্মক ক্র** জানিবাদি পার ৮০ন হয়ে। দুই হল্লা ছ। আডবৰ চাঁচাৰ এই বিবৈৰ 'ন গশ অভিডেখন একলে প্রারোধ প্রতিয়াকের (##3) LR+14 11 CT CT CB CAR 5246 515 प्रातिम्—'' ठापोप क्रानीस । *(प्रा*क्ट्रे स्कार क्टरकर निर्माल ८ अते, बार ६३ °६४ अस 'উল্লেন্ট'- উড়ালন কবিলা বৈশিক'লগেৰ সম্পাদিত মত্যাদি সাংস্থাকে ব্যাপার এপিন व्यत्रहीन इंटर्ग्स प्रशासेकाल वर्षक - मखा ₹q |"

প্রবাদ হয় হা কৃষ্টিপত্তি, গাণনীপত্তি ও मानिनीन(क्षय्राया नोस्तरी र क्योर स्य শ্কিমানু প্রমেশবার ১ এই বিশ কাঃ হর্বাতে, পালিও হংকেছে ও ধ্বংস প্রি ছঃবে, তাহার এপবাথা ব্যাম্থর।

र्खे वा धानाइ टार्ट्स निर्मानकम মহাবাক্য। প্ৰতি বৈদিক্ৰ/ছব আন্দৰ্শত का सु त्वत निक्छ। इन, क्रेचरवज़ , केचन — बाठा, न्धानव । ११०क । यात्रा ८.८मत भभारत्वताती शहाने बहातकः। द्वार ওপুর ব্যতীত জার বোনটাই নই, ।কা ইংতে ! भारत्या। एवं उत्तर्क आध्यान वर्षा। জ্বৈত্রাচাধ্য ভ্রমনিকে মহাবাক্য বাল্যা-ছেন। কিন্তু লাপ্র বলেন,—

मक्ता च्या केचारवत्र कात्र १९४ हिएमणी 'ভরম্মি' বাক্য হয় বেদের একদেশ ॥

विद्राय सर्दे 📆

গত ১৮ই কাতিক, না বোর আরাস্থাতা উপলক্ষে প্রেম বন্ধ বাকার গত ১৯শে कार्डिक, वृक्ष्वात्र ज्ञानमोत्रा श्रकांन श्रकांन इ হন নাই।

হরিকপা- প্রসঙ্গ

শ্রিনামস বীঠনত স্থাভেট সাধন ও সাধা। বুই নিয়ে ।চন্ম নানী হুইতে সম্পূৰ্ব আ ভয়ায়ে। শিক্ষণনাম ভড দেশকাপের মন্তর্গত কোন কুদ্র প্রধুদ্ধ, আর লাম শালব্যা লীলোমের অসম্প্রাক্তি कारकार्वे अन्त । मोनाम - १। १। त निकाल र স্কল । ভাৰামকী ইন্ই বিভ্ন ছিল্ঐশীপ্ৰ इक्कार्यभीतम् ए.वर् इक्कार्य अक्षार्यः भाजस ও ী, শুন বৰপ্ৰাপ্তির স্পালেষ্ট ও একম' ব উপ্সারশান্তি, নাল ভালাব ১, প্রহংগ ব 🗸 🗸 9 হন। মহামুদ্র পুরা। শীগুলালার বিধার ১৯০৩ व्यक्ष्यत्। उ क्षयम् । स्वर्ग ० - १५५५ कः १४० ছয়: প্ৰামেৰট ভবিব বিন করা কঠবা। की कारा नि कहा क इदर । अधाम (या कराणी ব্ৰাণ কৰা পিছ হওৱা মাজেক। এই दोखन गांक्षकांवकः ষা গ্ৰহনীৰ ও স্পি'এব। বীধেন কচিত্রং স इंग्लिंग क्षेत्रीय अस्त कांग्र यहिता व स्थानिन नामम बरटा बरटा। पुरानीत समीप ্ছং । পাত্র বা ৻ ৻৵ অহিলান वर्गार कार्यान्त्रमा विकृति । इंदेरन वा । নালর স্থার কাহছে না *কহ*বে কামালের অ'ন্তব িওড়া মুখ্যে না ও বাংলার অংশ্র জন্ম ম(ব্র'দর চরিবর *জন্*র কর্মন হস্টের বাংশে নান স্থান মান্দ্র হলে ৪৯ ा - हेमा दूव इध्याना। 🕒 व ग वहात ্ৰ "শেল ঘটাৰ শ্ৰক্ত শ্ৰন্তা কংগালু-ना एन वा अपना भागा भागा मा । समार ना नारव न्दर्भाषा । क्यान जिल्लाक जनगानिक जनगानिक वि স্থ্য হয় না। যে ব্যক্তি 'আমে কঠা' ४०५० मान कात्र, छ। इति क्यून । भाषता উপ্সবিশ না। আমারার রভি কারতে *হটবে* — পুৰুষা⊆িমানেৰ হাত হুইতে নিষ্কু, ৬ পাইডে ছঙ্গো অক্লাব্ৰ ভক্তেৰ সক लांक कहा मनकाहा स्थापान मारिया শ ধাৰ পুৰি আছে, টে, টেৰ ভিজি লাই। ুন্ধ। একটোসংখ্য বেধাৰণ যে নীৰ 크라 (MS-T회 영 시시(MS) 시오시!

বৈশ্যর ওক্তর কাধ্য মধ্যেন, কিন্তু ভাঁহার ভব-আ ভ্যান নাই : দেগবানের **সু**ণের জন্মত শহরে আ (६) হ-খী হার। সেত , ভল্নান্দ পরিবাজে অপরোক্ষ মহালগৈব হলি বানাল লিজেকে নিলালকা ' লিলি লা পভাত যে বন্দ্ৰ লয় চোটিমনে বাবন। ভীহার প্রভুল্মান্তান তুল , নভার জাবাহ বিহা আন বিহ গোলার ও নাহ। তিনি সামকণ ভগণানের । তত্ত ত্রুন্ন্ত ্নেবা করেন। তীহার বেবা সমতে। লবে। বালের দ্বা লাভ হয় লা। কিন্ধু শীং নসর কৈবিধে হটবো ছিলাকা⊋পদি বলিপাছেন— খুকা –¦বনি বুদশালে প্ৰস্থাৱকৰ যাব হয়। জান্ধ হ স্থায়বংশ য বাংক 'मंडकवा दकमंड कांचा महासावराज्य भूकानाम अध्यक्त विमानन । ११ । १४१३ वा दिन र १ १ । १८१४ जना १८, অক্স কর্তে ছ'বে, আর ৬৬৬ এয়াল-ভরবাশনাতে । স্বাধাশ সংগ্রাধাশ সংগ্রাধাশ সংগ্রাধাশ সংগ্রাধাশ সংগ্রাধাশ সংগ্রাধাশ স recurring কাৰ্য্য মধ্যম-ভাগৰতের জন্ম , বিচাৰ হিলামান্যেৰ কৰা নলা গান্ধ বিভ कब्र 5 क्'ट्र. ७० ७ recurring किन्छे । यथन को'न/तन-- b कुर्राणे । र अप १०१ न । १९९ अप अपने नया १ १ । । जारवद्र ভাগণতের জন্ম করতে হ'বে

হ'1/দেশক লর, ্েকো। ই(নাম্সলীর Cगिरिंग ५ वर्गने 2017 । रमध्यत् -1/1 % 11 TAT 3 7 1 5 Sid1 त्रा । डेप्य जन्मा रोगे ८०१ वर्ष १ ४ १ व । २०८१ व १ क इ. तो ८ - शिर्टा मणन अप नी ' छ ० द्रा है येशमीन अ ७५। ने २१८ | ०। हरू. १ निष्ठात न(र)।

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

चित्रराष्ट्रेष्टनारस्य नग्र('च'प, ठाँस भग्ना _। कारलर जेनक केब्रोधा। उन्होंब र्चास्तर की भन्म डेमप्र दर्शाय धनः आश्री नारोशा सन्दर्शनन PC4 (MPP)4 54(P 145) P | BF ष्टानीनका नियो नहीं नहीं क्षित्र ना विष भग्धित यात्र एक नाव जाय विक्रमार - भग्नान्स[सामग्र] - १५ ८ को राज ता तम् , , मर्थ , , ज्ञान पर राजिन ત્રાહ્યું જ્યાં પ স্থিক অবিভাৱত বাংলি কে পালের ক্রান্ড হাত্র জালের পালিকার্থন ८ श्रम का रूप भाव ६ छ । यो (त्रत्र के छात्र सन्दे कर्य कांच - इक अ अवजनत्क निम्न द्रभी ग (१० ५०)। विशेष्टलाजीकारण्येक ११क था'भ, डी'क्का - फार्य हे स्वरणिय आरम् हे श क्रमध्य परिचान भ एक. 5271 my 4 मन्द्रप्रचात्र वर्गा छोन नाम ना

65.11.1.26 া ত্রান অন্তর শীট্ডেড্ড নগ্লাগ ক্লেজন । ১০০০ স্প্রতিকার বিশের শ্রেষ্ট্রের পদার্থ

কথনও বিষয় ও বেশ্বিভের সঙ্গ ত'া এচিত নার শীলব্দাখনতা আবুক্ষোক্ষম করিতের হণ্ড না, এমন 🗽, বিষয়ী ও 📆 হারিনিটে ই মন লাদ্য লয় পাধনা दर्शावर करीत प्रकार कोत. 5 स्ट्रेंग ना । दार के लग के सन्। अरु प्रकानव अक्तर के दिन रविद्याल अवस्थित करम्बर अक (ाशाल (०) विद्यालकारका, (८ नाहास्ट्रेश्व-त्यानिर कर्नाना नामायह लक्ष्माद तु । शिशाल (अति ल. (७) डिन निर्धानानाः माल ना (१११मा १४) १८ मिन (४) मानमा छाउ

> - * # * '이 작가리자 시(가 빨래 그래 오 그런 그의 등 학교에 작은데 하는데 중인 िय- गाँउला करव ६, ती दा ८ ६कालि इ अञ्चटक 46141 14 4 - 14/44 ात कारक 'प्रमुख्यान काश्राम ना वर्तत । व नाम - ०० रुपा ७ जभवनवम র'লঙ হ' যুভ্চ ফেল বতনানন ক'লে ভালত ज्याद जारत उपनिषय विभाग , cb sca ca ्भन हत. औ होत् द्वित्रीक्षक इत्क 1 64 1

> > ে ১৮ র হব সাওলাবা**দ,— একটা** C위10 용'에 되나 적인간가 됩니어됩니다 ८ वर्षां करे नामधीत का समास्य द्व ক' ত পিয় ব সংলামি উপস্থিত হয়। কাৰলেন্দ্ৰীৰ লাগে মল হ⊬বৃশ্-তেড় 하이 그가 가는 이 사이를 가지 하는 그를 많아 될 것. 스러 전기가 다 본 가르게 하는 뭐 나는 지난 당근 건 것이다. বান %, পদে। (বীব 1⊜হৰ1 নানা ভার । ব নগে। থাকে, र्ग - ल'न र ५ स - ध्यलाव (रज्ञ व्हन নাটে ৯ ট । ওও বরে। তানগাঁকুক আঞ্চায় রণারচারে প্রেম গড়ী হ'লে লেম,পভিগ্র 제 시시 시시 (FI/에 작는/>)(~ 5) 등 (6 시시(의) व्याद्धरपीया नकाच भग्य काइकाउँ কৰি কৰা পৰি ১ তাই হ'ল_{নি}-প্ৰিয়েপ্<mark>ৰা</mark> कर्बराज "वर्म, हा एक में राज्य तो नी व व 'द ६ 'व" न , 'उद्ध ना' आधारमञ् १८ क्षेत्र नदी सर्दरी स छ्टे-'리' ' ' 본 의 의사시기 나는 이 의 이 어디 (et)

in the sharet o ा जार है। जा जो भवीय भी जिल्ल ्र,०३1ली क्षेत्रको ११**०%**-

বে মুকুল পদবী, তী'কে ভজনা ক'রেছিলেন 179965 517 महाबहारेवलाखिकाञ्चनगा, অবস্থিতা পরম্পিদ্ধা, সংস্পৃতিমা গোৰীগণ। ইক্রিলোপুপ ব্যক্তিগণ নিজ নিজ ভঙ্বদ च(रामन अन्त (। फिलियाना भीतरे हारा গাংকন, ভারণ প্রেয়ত হ'ব চমুন্রণ না ক'রে খন্তন ও আহাপণ পত্নি গে ক'রে অপাঞ্জন বিচারে আশ্বয়জাতীয় গোলীগণ আগুর্নিত তান লাভ ক'বেছেন। গুণ্ডাভ দ্র বিধান বিচারে যেটা নিনীত চয়, ভাকে পরিভাগে ক্রার শক্তি বিরাগে কোনায় ? ইং'রা বৈস্থিকী বিভাগ উংকট পীতিচেপ্তার কাশ खन्तरकर्दक भा े हे हैं। य (म दि चक्र प्र विचित्रे, वांश्वनवश्चानहारत् गाँगमन असार वस कारद आ हो। तांच क'द्रात्क, द्रजायमः नांव निय-नव ७८९१ जात करा अधास नाम मिटा কুল্পাদাঝ আত্রয় ক'রেছেন, ওঁরেছে লেম:পত্নী। যা'দের ত্যানসি **অ**স্তানের बार्का आव्हांत्रक, यो दी दिवसिक होत्य 'ভেরবন্ধ জান ছোট এবং *খকপোন-ক'ল 5* ' জড়সাবশেষ-বহিত মিলিশেষ জান্ট সড়'— ্পাসনা) বা Imp i ১০০৫! sma (বিকিশে-এর মাধানবীতিকার চ্বেছেন, ভাগতের অঞ্নান ধারার আবাদি প্লোকে সংযোজনানর কথা বীলিত দ্বাপন্তে বিচার যদি প্রত্যাসমানের সম্ভাত ত্রেছে। ভঙ্বিশের অংগ্রেজনীয়া জাড়র করা বায়, ডা হ পে cimpa ucism াতন किल व्यक्तिका इ'ता ८ चार अब १ काव इ'त পরিত্রাণ অন্ত 'নেতি নেতি বিচাব (गार्कक द्वा গ্ৰহণ কং' শ Cভाগে छःथ, ८ ध्रगः জি পি-মন্ত্রণ পাই, স্থান্তরণ বোগলাহি এই (सन क्या ना (वांधमाहि धार्य दिस्पनाद्यः सिन बाकिकाई हत्रमाननी — धकामन त्यां में त ভী'রা অজ্ঞান-খেলাবই অফুতন ও অফুতু জন ় শহলেখনবাদ, p l) thel-m প্রস্তুতি নান্ স্কালেকা এতি ব্যক্তি বিব্যব্যাৰ আত্মর । বিরোধী মত্মদানের ও অভাব নাই। যথন क'रत अकु शदक वा जक्रक किन्नोडिक्स প্রছণ করে। হাতে বাস্তব এর কিছা नाहे। दी'वा ""न,- यह नहीं, क्ड ভোগ-জ্ঞানের চেঙার মনে সভালীত ভাজি- | পুর্ব পুরুষ্টের জ্ঞানের ডেটা সম্ভাতীয चक्रकानम्य कश्वदानवन्त्रिक को ।, अन বল্লাল, এবুল বস্তকে উলোকা ক'রে নি মন্তা। वाभाकः की बा (अंधेरक का न के वाइन। सिटेंड अपन वा न सद्याननीयका अवान ক'রে মনুশুভাতির যে মুসল ক রে'ছন, ভার_া चामारमः लार्थनीय। शर्रक सपूर्व व'त शामात्मच कुर्यनामा विशिवन है। वा मही অনুষ্ঠিনায় প'ছেছেন। দামার প্রপা লাগো নিজের বিচাবালুসাবেই ছুর্গতি লাভ নিকিশেব-বিচার-প্রধানী, বাতে নিকিপের কর'ছ। তা লেকে অবসর পাওয়া মোক্ষর প্রাথনীয়, ভা' গ্রেম্বর জ ক'রে **कर्मार पर्यास्त्र मार्यन नार । अहि ।** गह-শ্বির প্রকৃতিকার জগতেই বিভিন্ন আহে চিৎতৰ বৈচিত্ৰ বিচাৰ জড়শাক্তরট

चचर्न्ड' — এই विচাবে या'वा প্রতিষ্ঠিত সেই স্কল গোল ভাগাজীন।

ভাচ সনিলেনে চিৎবিশোষর বিবর্ত **হ'লে** व्यक्तीहे न¦र उन् প্রিবর্তে था।.'' उन অবস্থানী। জন্তবসটানৰ স্ক'ৰে দিতে ह'रन, कुकरब (भर 5 ड'टन, किन्नु "दर्गन: देव मः" —পেই ম্চিদানশ্বস্থ ত' থাল বে। ना इटन अक्टिनामीन द्वीकृति (३ ए माद्रा বাদীর ওঠমটো হ'লে বা'বের বক্তে म्पानस्यक्ष दिभाव मा करेर रगोकशय चार्च काउट काश्रा व्यवस्थित विशेष विशेषको ङ'एक, उंदर भारीत था त करा निष्य तथ भाषिमा क'र ठ लात पाकर ५ क'रता किन्न त्य नक्र'के ८५ इ.५१ ५'प्रम ६'८१, १५२न'नामम ব'লে যে ব্যাপার, ভাঁনুমতে পার।

डा**नहें** जीशाउँ संपंप क्षिकांत्र क्रेंट्र । লীশা কিয়া-মাত্র উদেশ্রপথা নতে, মানবলীলা ্রপ বিচার বাহিলর, Bl'at gra feca Henotherson (909)-া হ) পাছত'ন। জডগাব**লেধ হ'ে**ও পার িনিতালাস পাঁধার পরে যে ।ের বা আছে, গাঁর বাননা ড'দত হ'বার পুল এই, তেওঁ বাসনা দানিতি বি প্রথম্ভে শ্বসাজ্যানং मां व । espet winithica sess relativity Basila नहाः কাচ্ছল ক'বে ুর্যোছ। বৈ ৮%। পাদশ্রশ-যোগ্য ৩। ০ লে 145112-121913 অ.ক.কেব নপের देल-कि क्विंग्ड ना'वावा।

> राष्ट्राहेड क्षांक्राताच्या साहशायम, सम्बद्ध কুনার পড়,ত বিভিন্ন হিচার ক'বেছেন। একারন ৭ জাত অচলিত ছিল (সভায়ণে), তথ্য এক্ষাত্র লাবায়ণ্য পূজা ছিশ। 'তকাৰুন' নান— সংগাৰিছিত। ধ্থন সে विश्व जन र्न, उथनरे व्याशीय भाननिर्धा াধ পাপ হ'য়ে জীবের গুর্গাত হ'য়েছে , তথন নবী উল্পান বাৰ ক'বে কথকাও স্ট হ'ল. - পুরবার কাছ খেকে। বউনান সময়। इं चिक्नि विकास भारत বস্তুৰ সাহাৰ্য প্ৰহণ প্ৰাণ্ড ন নয়।

वयानी अंड वा क्लाइट वड कहे। ভূমি ত্রী হ-বারার বিচাব চল বাবি নয়, তাবির জন্ম মানীর 🕫 भवकाव। है। १५ ७४ स्ट्राच व्ययन्त्राह्मवाव भाषा कष्टकार इन क्षेत्रण नाहे। जीन गां'रड ইাহক-নামুয়িক ভোগে হত না থাকে, তা'র জন্ম তিনি ডেষ্টা ক'বেছেন।

সাময়িক প্রসঙ্গ

ঞীধানে হরিকথা

পরমারা গভম জ্রান্সল আচাযাদের জ্রীধান-भाषान्दक औरेहउक्षर्य स्थान्तक व्यवस्था কৰিয়া সধাক্ষণ ছবিৰূপা কীশ্বন কবিতেছেন। मानारमामग्रहण-डेलमान क्रीमान वाहाशास्त्रत শ্রীস্তর্গার একমাসকার প্রতার প্রায়।তন-খণ্টা কার্যা 'শ্রিছক্রিসন্মত্র'-গ্রন্থ পাঠ त्रारकार क्र'कर्नारक्षण । जीव जीक्नीर उर्व क्रिके SIDIAICHCAR ৠয়ৄ৻ৠ শ্রিভব্দিস্পর্ভ-বর্ণখ্যা <u>ভারণ করিয়া ভব্দ</u>র্গণ যে কিরুপ পর্যোপস্কত ইইয়াছেন, এইটা বৰিবাৰ ভাষা **আ**মাদের নাই। অভতপ্র মেণ্ডকতলাপুর্ব বাগো খাণ্ডর ्भी जांभा हे छ। श्रांत काना करते हुए नहि। ভাছার বীধাবতী জবস্ত হারকণা সকলের আ'নগভে। বীহারা সেভাগাক্রমে এই মাশ্ম উপশাস্ত্র ক'ব্যাভেন, সালহ নাই। গ্র BU नरच्यत भागांग कार्रागारम्य দান্ত, স্থা ও আগ্রানদেনের কথা শিক্ষত-ক্রবিহালের জীচার প্রেভাকটি বাণার মধ্যে যে রখনক্ষিণা অদীমণ্ডি নিহিত আছে, ভালা সভাৱ-সাধ্বস্থ ব জিমাবেই জ্পুদ্ধপথ করিয়াছেন क्ति ७ हिन ३ क त्रातन, देखां व्यामात्मन গৌ নিজ্ঞান আন্মান অংচাংগ্ৰেণ্যৰ সেই প্ৰমন্ত্ৰমন্ত্ৰ উপদেশ্বিদী (यन भौनव) क्रमरय भावन कावया ठाका निक জীবনে পাশন কৰিছে পারি, ইহাই শ্রেছার **अक्टेब्स**म्बद्धाः मार्था**एत का** छत्र व्यार्थना ।

ই্রিকের রাস্যাত্রা-উপলক্ষে প্রত্যুগ্ অসংখ্য যানী আধামদশন্যে আগেমন পুকাক শ্রীধানবাদী ভক্তপানর নিষ্ট শার্গোর প শ্রীগৌৰনানের মহিমা শ্রবণ কবিয়া ক্রতাথ ছইয়াছেন ও হলতভেন। 🖺 ধামধাসী **'** क्लाबित विशिवन निकंडे म म्बन हिक्का কাঁঠানর বিরাম নাই

নিদ্বিপাদাত্রণী শ্রীল ভক্তিপদীপ ভীৰ্থ লোখামী মধ্যাত ছিলৈড্ডেমটে অবস্থান-পুরবক সকলের নিকট সর্বাক্ষণ শ্রীমনাহাপ্রভুর ह्या कथा की र्वन कविष्ठा छन्। श्रञ ध्री না এঘৰ এএ জীগগোৰামী মহাৰাজ সহ্বণ-বাহিৰেৰ পৰ শ্ৰীগোগপীঠে জনেককণ যাবং ছবিকণা কীর্ত্তন করেন। পাঠের পর , বিভিন্ন মহাজন পদাবলী কীৰ্ডন হয়। 👌 দিবস বাতে শীশীস আচাধাদেব ও তাঁহার ভল্নসূচীৰেৰ অলিন্দে কিছুক্তৰ বাবৎ বস্ত ष्युना डेश्लम अमान करतन

शिजमाउमरगोड़ीयमर्क विन्नदर्शक्त

জী দৈত্র মঠের অক্ততম শাপা জীগনাত্র শিক্ষাত্ত্তী বাৰাণদীত্ব শ্ৰীপনাতনগৌড়ীয়মাঠ [া] গত ২: শ অক্টোবর প্রস্থারাধাত্য **শ্র**ান্ পৌর প্রশার লাস গোম্বারী ঠাকুরের বিরহ-মহামহোৎসৰ প্রমারাধাত্ম ভ্রিমীণ মাচাধ্য প্রছারসংকীর্ডননংখ দো⁻ ঃ আমুগডে প্রসংগর হটয়াছে। এডওপরণে উব্দ দিন্দ প্রভাবে ইন্ডিক্সেরাক্সা-নর্বিকা-নিরিনারী ফিন্য মঙ্গলারাত্রিকের পর 🌬 ক্রন্ধন, গ্রিত্রকপরশ্বরা, পঞ্চত্য, শ্রন্ধানোদর্বাচক, 'থে আনিস প্রেমধন করণা প্রাচর' প্রভিডি সংক্রীজন লরা হয়। ত পরে শ্রীটেডজন চারভাষ্ত হইতে নামাচাধ্য 🚉 🗐প হারিদাস ঠা ুরের অপকট গীলাপ্রসঙ্গ পাঠ করা হয়। भाष्ट्रास्य भूनवाय महास्त्रभवावनी मध्ये ह्य ভ*শলে* 'প্ৰমন্ত# ইাল গৌরকিলোর'-এছ ৭টা ছহতে ১০॥টা। প্রাস্ত পারারণ হয়। এৎপরে আবার বেলা ২টা *চই*তে ৫টা **भग छ ७.भेहेक, भव ५ भव्रम छ विटेक ३** মহালন লাব**ী কী**ৰ্তনাম্ভ শ্রা≈াৰ গৌরাকিশোর লোখানী **ঠাক**রের व्यक्ता जेन्द्रसम्ह । यारगाउँमा क्या हता ।

তমুপুরে প্রচার

গত ১৯শে অভোনঃ, রাববার মিগৌডীয়-মঠের সেবক জ্রীপাদ থতিশেখর ব্রহ্মচারী ্রুলারী ও মুগাদ মুজনার্ত্রণ দাস্যাদ-ক'ৰাজী প্ৰমারাধাত্ম আপ্ৰামানাবাহালেৰেই ৯ জগভা বহরমপুর হইতে পারণাথেম্বিতে গ্ৰন ক্রিয়া তথাকার ক্লেজের ছাত্রপুক্রে নিকট কাল্যগ্ৰহ্ম -সম্বন্ধে বভক্ষণ ছবিক चाउन करवन। छावभन छानक्या स्नार्वत বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ করেন। প্রদিশ্য বাত্রে তাঁহারা গ্রন্থপুরে পৌছিয়া সহরের বাশপ্ত লোকের নিক্ত ছবিক্থ কীর্ত্তন কংলে নিকটবৰী কুণিখামে কেহ উচ্চকীৰ্ত্তনে বাণা গ্রনান কারণে ভাক্তগণ বিভিন্ন লাখ্য ছইটে উচ্চ ণীৰ্ডনেৰ মাহাত্মা কীৰ্ত্তন করেন

গত ২৬শে শক্টোবৰ, রুণিবার উজ প্রচাবকগণ গুরুপুর হইতে ৪ মাইল দুর জগগ্ৰপুর-নানক আনে উপস্থিত হন। ৩খা হংতে বাভাল-নামক আমে উমুক্ত ভগাগৰ শাত মহাশরের বাড়াতে গ্রন করিয়া মধাতে শ্রাপ্তরু চন্ত্র-সম্বন্ধে প্রায় ও ঘণ্টাকাল ছরিকগা কীৰ্তন করেন এব সন্ধাব জগনাথপুৰ্ব কভাগ্মন কবিয়া নগবসংকীর্ত্তন করেন। প্রায় চইশত শেক নগর-সংকীতনে বোগদান কারমাছিলেন। বাত্রে স্থানীয় সীভারানভাগ মন্দিৰ পাৰ্শে একটি বিবাট সভা হয়। উ সভাব ত্রপাদ সভাবারণ দাসাধিকারী প্রভূ 'মমুষ্যজীবনের কর্তব্য' সমকে হিন্দি-ভাষার বক্তুতা প্রধান করিলে জনৈক বৃশ মাটার । গুলেও ভাষায় ভাহা সকলকে বুঝাইবা বিরাছিশেন। **ত্রীপাদ যতিলেখর প্রেকৃ** প্রা २ घष्टेकिंग अर्थान् त्यात्कत्र िक्टे इतिक्या কীওন কারণাছিলেন। সভার আদি ও আও মহাজনপদাবদী ও মহামন্ত্ৰ কীৰ্ত্তন হইয়াছিল ! 河西路 神河川中南西湖

ব্ৰীশ ঠাকুন ভাক্তিবিনোদ *তিও **অফা**ন কল্যাপকর তক গ্ৰন্থ "পৰিমল'-ন মুদ্ধ বিশ্বস্ত ভাগাদ্ধ প্রকাশিত ভইনা ्रामा। देशास्त्र एत्रम अ क्षा करा कि किया किया कि !! मध्नि कि जिल्ला (जन्मे ישור ויונייוניה ना, श्रिकान শ্রীশাপদীঠ প্রনশ্বিক, चार वामाकात्रक वनीया



क्रिडी क्रम बुद्द मिक्स

या नावत अपन अपन अपन ह बड़े : क निका मा , जैका छ মামানৰ মান্ত্ৰসত প্ৰকাশিত 축가 1, " 존취 : 마(> " 구 등(위) নাত ক্ষাৰ । ইত সভাকে-121, 5-31 4-

म्बीन्स्यान्त्र मान मान, ा। भागाम्य, ननीयाः

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচাত্তি নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুন

১৬শ বর্ষ

69 41.

प्योक्षाच १९९१. २२१म नार्डिक नवाक २०१४, ४३ मारकार, ठे१ २०९० किनार १३५७म मधा

विविष्टकर्गा गर्दनो सम्बद्धः

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

४ क्ला अन्य भी बाम्मानी, ट्राह्म सहस

শক্তিত্ত

-:0:(+):0:-

শস্তি একটা এক এক শাক্তমান্ এবটা रहा अहे कुढ़े ज्य भूधक इहेग्रां स अस्तत । শক্তি ও পর্কিমানের যে প্রশাসন নিগুড় সংখ্য পান্ডে, প্ৰাহ্ম বন্ধনাৰ উপশক্তি কবিলে 🤏 🔧 না। বাষ্ট্ৰা পুথকা হংলাও চত্ত ও বস্থানিক मप्यमे। जभारमः भानका न मजार्थका ধ্বাং বিদ্ধা। ইটিচতরচরিতাপুতে কাপ্ত 4/16, -

भव्य-अपूर्णम्बद्धः, उत्रक-भूवम् स्वित्रास्य । कुछै ग्रेष्ठ ८७५ नाहि, भाज-भनगण ॥ देश भार, जार् व शक्त देशाक व्यक्तिकता, ৰ্মান, সাধাতে হৈছে কর নাহি ভেদ।।। क्षेत्रक केटक मा दक्के अला। শীল বস আন্দাদিতে ধৰে এই রূপ ।

শ্রীরাশ চিনারী, বন্ধজীবের স্থায়, ভাঁহার र्द्धाः क वाष्ट्रतास्य व्यवश्चानम् द्रमहक्षम् । १५ क

भेगोला - इसकाही -- इसकाला करणांशा । ত্রশাস্ত্রশাস্ত্র, তাতির তিন্তালন। িছে ক','মালালাল', জীবশকি' নান। माजामा, १दि (स), ७३४। इदि । (इ) অক ক্ষা ক্ষণ দলিক সব্ধি ^কলেব। ब्रांत्रक वर बाजा ५३ (५५ म् र.) অক্টেক বিসাঠে বস আসাদন কৰি ॥ विभिन्न ग्राम इंट्राव्य अवस्थानम् । वता मा ० - अवाभिनी नाम केल । क्वा भनी दनाव क्षाक जानकाकामन। হলাদিনীৰ দ্বাধা কৰে। সম্ভাৰ প্ৰেমন্ ।। শক্তিবনিন্দ পূৰ্ব, ৮ কৰ সমাপ। এবত চিচ্ছাক্ত লাব ধ্বব িন রূপ। व्यानिक स्था व्यापिती, अवर्ष असिनी। িল শে সাধ্বং –যাবে জান কৰি হা স**্**

ক্ষেৰ ৭৭% প্ৰশেক ক্ৰামা ক্ৰি আছে। ত'কা বিভিন্নবিশাসকী ও বিচন-অনিক স্থানিনী ৷ কুম্বর জাতির চন্দ্ व्याचान प्रतिकटणारू औरत्व १,वड १००३ প্রস্তানের পার্যে নার আরু দেই ধাশানবায়ের নাম দিছেলি, জীলখাক্তি ও নাপার্শক। উত তিন পতিবা একক भाग िळ्डार, टेडन का अ कर्डकार थिति के कहें प्रदेश । और भाक तर नाहत নামনী, দক্ষি ও জ্লাদনী মণা ভিনটি শব্দ ছি। জাকার চিক্সাম্বরতে জন চিক্সম চিল্ল, শেলা দান। চিজ্জিক কে সামন ক্রি জন ও লাইকে-প্রতীতিক বসা, মচ নাম এ, শিক্স টিলন শ্রের কর সময় ইবিষয়ে ও তিয়ায় শরীৰ কাছে। উচ্চার, কলেশে কাইটিকলে ডিন্নাম, চিলাবন, লেক্টিকল জানুমন প্রতীক্তি প্রমাণ ক্রিছিল। ইত্যাল বেশিক্সান্ ম বি<u>অধকাৰ কুখন প্ৰাম্থিক। প্ৰিকাশিক। প্ৰিকাশিক ই কালি সাম প্ৰাক্তি কৰা অনুৱালেই পু' স্থিপে বিভিন্ন কালে বিভাগিক বিভাগিক বি লোক বিভাগিক বিভা</u> ভিনি **ক্ষেত্র নিল্পক্তি, আন্তর্গ উলিও** চইম্যাচা, ক্ষেত্রপ্, কুষ্ণনাক্রেয় ক্রিয়া নিল্পাহ বার্লিক ক্রিয়া ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রেয়ার ক্রিয়ার ক্রিয় ক্ষাত্র ক্রীডার। সম্ভালে। শক্তিমং-তর্ব ওল ও ক্রণালীনে—সমস্তই সন্ধিনীনকণে। নাবাবল, আব লাগুয়াপ্তাত ভাগে প্রকাশের ভাগানের সংগলালী আন আন **দ শক্তি ক্টেডে পুলক্ ইইলে কোন ক্রীডা চিচ্ছা রুব**ে সম্প্রাধ, তাহার কাপ্রসংগ নান-- গ্রান্ধ রব্যান থ্যিত শালেদ। বা। কলপশক্তিক শ্ৰিনী ু চিস্কামণি ল'বোগ্য কইয়াছে। চিচ্ছকিব

देर । प्राच्या विकास कार्याल्याम । अञ्चल कड़ीर नाम, एडंर के र कड़ीर अब व खड़ीर में जिल्ला कड़े राजानिक अवस्थार कोड़ है। प्रस कोशि-अन्तर्य १०६७। अस्तर १०, अस्त्रत्य । वर्षत्य वाहिष्टित् क मन्तर्यानार्यात् पुरुष १ काइन्य कीएल १ का, सामा, रहना [†] स्वार प्रांत्री वर्ण प्रांत्री कर स्वार ह । प्रमञ्ज्ञासम् अस्य मात्राच्या व त्या क्षा अवस्था क्षा कर्या कर्या क्रमा^र रन^{ार} के, जे विशिष्णकर्ग ूर साधुनातर कि.ध ती तथ माझी व क्रमें । विश्व क्रमक क्रोन-· 中国 (1016) 中国 かり「中国 「阿田」「現内 (行事)(下)中で 年に刊(前野市 東)所 Bally .

না। স্থীন হয় - 📝 জি 🍪 অথব। 👨 " বিশ্বাৰ কৰে। संशाक्षिक— व प्रहतान ८७ C**Φ**fel স্থৰ হয় ন, ৷

क्लारश्चरके व्या कं व्यानहित्र विविध्य क्रियामा म्ब करहा मुक्तिश्वर ता स्थानकाचन विस् व राज्याद **अभागम्** ।

্রেন ৷ কুমাকাস্থানি আনু শান্ত তথ্যনিক্তন আভ্নতি জী প্রিতিত কা নালীত বাংলিক নিয়াবৃদ্ধিকাকা ো ল'ছবী, কীৰেবা আৰু সলা, নাম ও হ'ন। জীৰেব তাকালে প্ৰেশানিকাৰ। ঘটে না।। স্থাবি নাম্ভালত টি তেওঁ নামিল তান্য চিকাকিল ওকচ্লাকিকেবা ভানিতা র্থি, তাহাত কাশ্যের হল ব্যাল বিশ্বদ্য । নিজ্ঞান কাশ্য নাম কাশ্যাল বিশ্ব होहोग्ड र को किये व्यानक वर्षाया व क्षात्र मध्य सह सह समिता हा छ छ-लाहरा व्यक्तिकार त्यन समाधिक का नार्या त्याची किकीयन स्टाकुर्फाः तकर कारत्व ० 1 टक मा मना उनामिक्स म क्रि.जि.च मिनिहा के क्रिक्त ক্রীতি কটাও কি প্রি ও একে ধ্রিধা তাল, অধার সেই মোগমারিটি काउ के ('म इंट्रिन के रक्षर । १००५२) वास्त्रीकार क्षण (,] म की, पालीन उन्नीता किली । धन्यत्रिक विकास जिल्लेक घडान-

व्यानियमा नम्प्राच्यान महरू प्रकारत व्यक्ति मा अटें शिकात १८०० प्रमांक व्यन अन्याक १८७० व হল না, । টিজ জেল অক্টোলের, নাইছিল। হ'ল ছ'লগে পর গ'ল গৈ শালহা বিধিকা জীব প্ৰান্ত লাভ কৰিছে লাবে না ৷ একা সমস্ত কা মুৰ্লালয় হ বিদ্ধী আৰু ইন্ধাৰ ক্ষাধ্বপা ও ক্ষাভ্ৰত কুখা ব্যাধীত ক্ষাত্ৰ আৰু ২০০ গাম্বিল, এই টা ও চা কনা আ 「魔女子·小四日」 (1/2 0 1/1 1 1/4/4

'तश्रह किंद्र केंद्र हैं जिल्हा के कि महिन्दी नक्षे महिना, बाल्या ्सम्बिन 'मेन हेर 'डान-জিকেলাচিত্রহা কলেবারকে প্রকটি কাব্যা- বে ক্লাদিনী (ভি. ভাহারা কান্তব্যাপ সমস্ত । ইন্দ্রান্তব্যাদিনী ক্রে প্রত্যাদিনী (ভি. ভাহারা কান্তব্যাদিনী ক্রে প্রত্যাদিনী (ভি. ভাহারা কান্তব্যাদিনী ক্রে প্রত্যাদিনী ক্রে ভাহারা কান্তব্যাদিনী ক্রে ভাহারা কান্তব্যাদিনী কর্মী एन। विक-त्याहिनी, त्यातिक भक्षण ७ मधी-কান্তা-শিৰোমণি। বত কান্তা বাতীত অপের উল্লাস হয় না বালয়া ডিনিল বহুণুঠি ১ व्यातस्य त्रारा की ८०६६न । विश्ले १४वर (ભાવકાલ બજા, માં: દિનિ પર ૧૯૯૪ चयर क्षणी । जीका के स्थान है अब गरा াঠনি পূৰ্বান্ত রাষ্ট্রের পূ'ৰ্বন, অর্কাপরী, ভিনি व्यापिनी ।

শক্তিতৰ স্থান শ্ৰাণ 💆 🗗 বি সোখামী ব্যক্ত প্রারুশ্বস্থারে ব্যক্তির ছব, কর্মির বং-**লক্ষে ঐড়**ডগ্ৰান্ক ব্রম্ভর্ক্রপে নিক প্ ক্রিনা ভাষার ছংটী প্রিক বিরুপিত হ্হসাতে। তল্পালাকাটী শ্রেষ্টব্যপের বিবটসামাং ভগ্ৰুগ উপাস রে বোগচ ए तेत्र अयो २ । । । ५० वर्षे वर्षे वर्षे । चेत्रे प्रश्ने । मोक , जगा नव भाषार नेभ डोव उन्हें ার নি এটা 🗝 হৈ ব্যবহারের স্বৰূপৰ ক্ৰিম্মী। বিকচ লগতের কাম তি লার যোগ্য নামা-লক্ষণা, ভগবানের শক্তি পরিণ্ড স্থগ্ন-বহির্মা মায়াপ'ঞ্মরী। C) § * : 5 T(24 প্রক্রিম্বস্থ ১ e , 150 ₹7, 'ভগ্নহ' - 4 স্কাশশক্তিতেও 'গদ্ধী' **শ্ব** প্রেথ্ক কইয়া থাকে, ইহাও ভাগাং मना ६ सन्। ने ६ ६६६११७ । প्रीका " । स्थान ও ধারকার , লেচ ওর , লাচ বটা শীনাহিনী। **≥**₩ 57 5 গ্ৰনী 21-5 DI (561 | 🖺 🛪 🖁 दशीत অপেকট-দীপার মপুরাম্ব বিভানেতাৰ অসিদ্ধ বলিয়া ৩০শ কেলে শকানা মহিয়ীগণেরও অধিকান ভান, এর। শ্ৰীমাহৰীগণের তদীৰ ভগ্রংসকল্পাত ৰ ピリ すり शक्र ∍७.६ ल्लांडेच'रव ভ্রমাছে , ছত্রাং ভারাদের কমপুশতি হ ধানীয় নিশিং এর পে দিল হইং গভে। ♦ ♦ এইবলে মালট্রমাহবীগণের এলার স্বরুণালা জ ব इंग्रेग्डर्स् । 519165 म्हर्म (२०१७०) ८ (इंग्कि) मेन्स CPrবন্ধ অইরূপ বাক্য বস্তমান, যথা -- 'লীবা-ক্রেম বিশ্ববাদী শাস্ত্রাঞ্চর কর্মেণ কণ ৰাবিশী মৃতিনতী সন্ধীন্তরাপণা কবিবণীলেবীকে ইত্যুদ্ধি আত্তর স্থা, ভগবানের ধ্রার কুপাক ক্রিণীদে ীর স্বয়া লক্ষীর নিকিত্রণে নিদ্ধ হর্ববেছে। প্রতর্থ े । 🔭 ' ଅଟନ୍ତି কুপে এথিকা লক্ষীবত **অসু** ডাগার (অথাং ঐ শশীও ইছাতে অফল ক) বাবর এই মহাক্রী হ চ্লী – স্পতেঃ বেই দেই কাকণ व्यवश वक्रमिक व माजियात्त्र काटा व Contola-1 40 5 200 14144 BE124 প্রশার মধ্যে ও বিন্দু ও ৬৮ (১৪৯ জাগাঁত গ্রন্ত) তথাত শ্রীনাঞ্পঞ্চরত্রে 🖰 ম্ধ্যে (বাস্ত্রণার ও ছারা মধ্যা বার ও শ্রেণ বস্তবং বাস্তব্য (ত ালান্ড) সারাজ্যর स्मान अधीर अञ्चलका वेद्याद गरीनांना 🔹 🛊 এইরার ভাগেবটে অনুত্রও বজা বিজ্ঞানমাত্রেণ গরাধাং পরনাত্তনা:। (১০।৯০।৪৪ লোকে) স্বৰ্ধ কল্মিনাদেবীর মৃত্তাদেব দেবজ প্রাপ্তির্বনি নাম্বণা।।

উক্তি দেখা যায় , যথা-- জাপনি — জাত্মাবাম মনিতে অন্তিরিক (ম(১৯) দৃষ্টিসম্পর , া চারুণা অবাশবার চরনে সংমার • অস্টরাস (देहें दोग्क) निश्चना ब्राटकाब ০ শহা বা আপার নিরাস কারতেছেন, —) ব'ৰ সংগান বংগন — সানি সহত সংস্থা রাম, ডোমার প্রাত আনাব রতি কিরপে সম্বাদ ভত্তরে ব্লিডে'ছ, আবানি 'গন'তারজ দৃষ্টি অথাং শাজিমান্ আগনি অষ্ট আপনার আভি এবং অরণ-শক্তিরপা আমের পতি পুরেগ্লার রছিত দৃষ্টি সম্পল্ল। 하시면 소화 (지, 역하선역 참 명 역 환자학명. উভয়ের মপুগা (আভিনা) বস্থ কথাং বস্তাহ ক'লিয় বশিয়া অথবা উ*চ্*য়কে त्रक्षात्र क्रिप्ट संभाष्ट्रिय (ज्ञास क्रिप्टिकारण्डे ফানা লাভ বালয়। আসাতে অন্যারাম আপনার র(৬ সঙ্গ ৬ই বটে |

নিফুপুরাণে দেখা যায়, -- ভগবান নিষ্ণুত্র चक्रथमा 🗗 'ट्री'— चटिनमहा, निष्टा। एवर ু অধাং নিখিণ আ<u>খের কোটা</u> ୍ दौ ୁଶ-ବ୍ୟାଦନସେଶମା। ठगतीन विष्यु रायन शतकार, राभाव गरे भागिरमन, स्विराधन श्रीकृष অরপশ্রেক মহারক্ষীও সঞ্চলা। **∌**গ4াન্ বকুৰ এই অনপ্ৰাক্তি 'শ্ৰী'ও ভগবলীলার মহায-বিসূহব ক্থন্ও বা বিশুষ্ম মান্য রূপ ধরিবের সংক মান লেহা মান্যী ক্লেলীপ কট করেন। ভারস্থাত যে তুমীর পুজা হয়, মেই

ত্রপী। ভাগালের স্বরূপলাক নধেন, তিনি ৬গ খেনের বিরূপণ ক্র, বাহ্বজা-দাকি, মারা-শাক, জীৰ বিমোহিনীশ জা, বহিন,খতা-दक्षिनोष्टीक, या अञ्चल गाउँ এগবাণের ্সর। কা, দ্রণা শাংকে । াতান ক্ষরতাবে বা भक्षण । जोटत् अभवदरम् विकारः पर्यम् । **अहे** 'হত এক মনে করে, जन्दर्भाष्यत्र स्वाविक्टल <u>८</u>व ≁ৰি চিঝ্যী ছালাওুগা ভাহার শাদীকংশ ভগতে কাই। করেন। । বহিরকা মারা স্বরূপ ৮ ঝাক পণা। আস 백, 소설 적인[특성 মাজী জোপানী প্রভূজী হনার করের বাকা-डिभाज क्षत्रिया जिल्लाह्यात्कन,---

'ন ১ খণঃ গোর এর্ব, জাল ন এর্বা ক্রক

व्यवस्थायस्यवस्था मःभावादमः वियुक्तरङ् ॥ অংশ স্বাধনের লাজফারের অস্থানাক ा कर कर कुर्गाःच्यांचा । कुर्जाः चार्याः चार्याःचा कुर्जाःचा म्हानीयक्रार्थः । चार्याःचा कुर्णाः

ভানাভোকা পৰা কান্তা সৈব ছবী।

যাপরাপ্রমা শক্তিম হাবিকুস্করিপ্নী॥

অক্টোং ক্রেন্সর্কাশভাব। শ্রীগোকুনেশরী। ব্দন্য সুদ্রতো ক্রের আদিদেবে।ছবিলোরর ॥ ভাকে উভনসম্পতিউভাতে ,প্রকৃতি: প্রিয়ম্। कार्ग ३५ ३ **७**३:१९न (मध्: धंडर्रियो यून. । ভার্ম ত গাঁধাটি সন্ধিরখন্তরসবল্প ॥

মতা সাধ্যক। শক্তম হামানাছখিলেৰতী। वर्षा युद्धः घ्रवर मर्त्तरे म 'राष्ट्रमा हमानिनः ॥"

'বি'ন রুক্ষ, ভিনিট ছুগী, বিনি ছুগী डि'नडे क्रम, वैश्रापत्र माथा (अम्पर्णनकारी সংসার হুহতে মুক্ত হয় না 🕍 ইভাালি বাক্যে चयः श्रीक्रधःहे (४ ४५१५५)कितः(१ হগা. এ বিষয়ে কোনও সংশব নাই 🗼 এইজ্ঞ ইহাকে 'মায়া,শক্ষরণা এর্গা' বুঝিতে হুইবে শ্বনারদ-পঞ্চরাত্রেও উক্ত হইয়াছে যিনি মহাশিক্ত সমিণী পরাশক্তি, পরমা, একমার পরাকারা বামূল আপ্রব-বিগ্রহম্পা, ভিনিই শ্রীক্সফাল্মিকা প্রসা। **८मर्ड भद्रामध्यम् (यस्यक्रास्य क्रांन्याटवर्डे** পরাংপরতর্ব ভগবান নৃত্যুক্ত লভ্য হ'ন, ইহাত অপথা • তে। ইনি একমার প্রেম-সকাৰৰণা আঁগোচুলেখরী। ইহাৰ কুপাৰ |नस्कार्य। छन्दिक् ভিক্তিৰক্ষাপ্ৰীই ত্ৰগী। সেই ভক্তিৰক্ষপা বা ান্সক্রণা মতায় ওঞ্তম বলিয়া তাহা বহ-ও '১ জানা যার ১ এইজ**র সাধুগণ ইহাকে** দেবী, ১গাংশেন, হান অথওরসালভা। আব্যাকা-শক্তিই অধিংশখনী মহামালা—গাঁহার লারা স্থত স্থাৎ মুখ্য হটবা বহিবাছে এবং সকলে স্থাস ९ एक (नर्गा ज्यांनी ছটয়াছে। কবি-শুগ-দেহাভিমান ংশবল ও **파막더라!**[작중 ेन. जिमका नि-मण्डामाद्वय প্ৰসাদহ (ভিমান প্রবাদ। আলগাং এই ছইপ্রকার ভোগী ও গ্যাগসম্প্রনামে পরিপূর্ণ , ঠাহ।বা প্ৰগাৰ উপাধনা কবেন, তাহা ८ अभगकी प्रवक्तिया । अत्यक्तिया । अधिकारी প্রণী নহেন , ভাছা সেই প্রেম- র্বাক্সলা ও্গরি আবরিকা অথিবেশ্ববী—ভুবনেশ্ব^স্ মহানারা। শ্রীণ শ্রমীর গোখামী প্র_{কু পু}রন-

> পুঞ্জিতা এগরি সহ কাল্থিয়াছেন,— **₹** মায়াংশরূপা **उन्धो**त्न প্ৰাক্তিহামন গোকে মছবন্ধা-লক্ষণ সেবার্থ্ नियुक्ता हिष्क्रस्तास्य ५०गीना मानावटङ न छ त्मवादिकानी।"

সেই সুরনপুঞ্জিতা হুগী নারাংশক্ষপা, bue का श्रक इंगाब व्योदन दमवाधिकाओं ना रुवा शक्ति अदिका महावक्तानच ५ ८भरवारकरण

ু আছিল ন্মান্ত বিষয়ে একগতে কেন্দ্র নাজ- । ভটখাখা জীবশক্তি ছইতে বন্ধ মুক্ত জনত । দাতাদি ভাগৰুক প্ৰাকৃত অগং বিশ্ব বা [।] জীব[া] বহিবকা মারাশকৈ হইতে প্রাঞ্ ভদাবিকা। 'বরণভূত নিতালোকের বাবেবতা প্রচারের জন্ধ বর্গা ওগণের অন্তর্থেডর। এখানে অক্সিম্ব রক্ষা করিতেত্বে, ভদ্মপ ভরপত্তা হুগার ছারারপে ভুবনপু'ভতা তুৰ্গানও অভিন দৃষ্ট হয়।

এই ছায়াখনপিণী মারাংশরপা ছুর্গার পুদাব বারা ভগবদ্ব হিন্মু খতারপ আগত ধন, জন, ধর্মার্থ-কামাদি আত্মেভিত্র-ভূপ্তি লাভ হয়, আর গোচুলেম্বরী ভূগার লেবার দারা রুঞ্জেদ্রভৃত্তিরা। রু**ফ্**প্রেম গাঙ

জিম্পুর শীঠাবরণ-পূঞার যে গণেশ, ত্র্যা প্রাচ্চত আছে, উহোরা বিশ্বক্ষেনাাদ্র ক্সায় ভগবানের নিত্য বৈকুঠদেবক। সেই বৈকুপ্তসেবৰ গণেশ-ছৰ্গাদি দেবভাগণ মারাশক্রাত্মক গণেশ-গুর্গাদির স্থার নছেন। ঠাহারা ওগবানের স্বরপত্তশস্ত । যুক।

मायाः भवला विज्ञविद्या हिनी द्वरीय क्ला ত' দূৰের কথা, প্রেমসর্ববেশ্বরূপঃ গোরুণেশ্রী করপঢ়া ভণী বা থোগমারার সেবাও ক্লুক চইতে স্বভ্ৰ চাবে বা স্বভ্ৰ প্ৰমেশ্ৰ-বিচারে নাই। কারণ, শক্তিভারের শভ্র পর্যেখবন্দ সিছট হৃহতে পারে না। ইহা বেদাজের উৎপত্যসম্ভবাধিকরণে হটয়াছে। 🔄 গাঁডাও বণিয়াছেন, —

বেহপানাদেবতাভকা বহুৱে খ্ৰুৱাৰিডা: ৷ েডহুপি মান্মৰ কৌত্তের যজন্ত্যবিধি-

পূৰ্ককণ্ 🛭

ব্দন্য দেবতাগণে প্ৰকাষিত হইলে কি লাভ হইতে १ ভাঁহানেঃ পূজা ভ' অনিনিপূর্ব। জগন্ত : ন্যান জীগরস্বামিশার বলিতেছেন,— "এখনা ৺োদের গভাগতির নিবুৰি হয না।'' 'মাথেব'—আমাকেট, কারণ আমিট পূর্ববন্ধ, আমিই সম্রাট্ট। সমাটের কোনও ভূণকে পুলা করিলে সন্রাটের পুজা হয় বটে, কিন্তু 📭 ভূতাকে পূর্ণ সমাটু বলিংশ অধাৎ অন্য দেশতাকে স্বতন্ত্র পর্যমন্ত্র বাগিদ তাহা অংশৈধ হয়, ভাহাতে কারালার নিক্লিপ্ত হইতে হয়। <u>উ</u>তিভন্চবিভাস্ত **MIE**,—

ক্রকের স্বরূপ আরু প্রিক্তর্যজ্ঞান। যা'র হয়, ভা'র নাহি ক্রফেত্তে অস্থান ॥ চি ইন্তি বরুপশক্তি অন্তর্গু নাম। ভাৰাৰ বৈশ্বৰ অনস্ত বৈক্ঠালি ধান ম মারাশক্তি বহিরদা জগৎ-কারণ। তাহার বৈভব অন্ত ব্রহ্মাঞ্জের গুণাট জীবশক্তি ৩টিয়াপ্য ন'ছি যা'র লয়। মুখাতিন শাক্ত 🤊 ব বিজেদ অন্তু॥ এই ও স্বরণগণ, আর ⁽ তল শা*ক*। भवांत का नाम क्षक, कृत्य भवांत विकि॥

িডেলি, জীবলাক্ত ও মায়ালজিল এরফের এই শক্তিতর। চিচ্ছক্তি বা সম্প ा। राज्य नो नो सार्व व्यक्षतको न्यां छन्। टार ম প্রাঞ্ব উপাদের গোলোকের হেয় । হইতে বৈক্ঠানি ধামে অন্ত বৈভবপ্রকাশ।

এব সঃ !

बीतिमिषात्रा भावनात्र

প্রভূ

क्ट निक्टीर्थ डोरेनियमात्रला (मेनका'म ঋষিগণ ভগ্ৰংপ্ৰাপ্তর খনা সংশ্ৰাধ্বাধী ব্রভের অধুপ্রান করিয়াছিলে । নিগমকল চকর ্ৰত্তদৰ শ্ৰীমন্বালনতের কীতন্পীয় এই टाटेनोयवांत्रवा । क्योटेनीयगात्रवाच व्ययत नाथ 'অনিমিয়'-পথে বিষ্ণু। MIN 144-(14 4 | <u>ট্যাবফুর ইম্পুর প্রোক্ত চফুর প্রায় বিলেব</u> ৰারা বাধাণাপ্ত হয় না। সম্প্র শিকু ও বৈক্ষবভাৱের মূলপুরুষ দ্বীবলবের প্রভু ছাপর-যুগে এই স্থানে ওভাগমন কবিবা শ্মণ্থাজ্ঞ হ भः हात छ । अद्यासून देवका शालक क्रमटब চিদ্বলের একার কার্যাছেলেন। খা বংশুলে ইর্বিবদেশ প্রত্তু পা গুরুগণের সহিত কৌর্ব গবের যুদ্ধোপক্রম আবংপুলক এ বিষয়ে নিশিপ্ত থাকিতে হচ্ছাকরেয়া তীগ এনপচ্ছশে ছারকা ছটতে পস্থান করেন। তিনি বাৰ্মাণ-শাৰ ফীত ছইয়া প্ৰভাসতীৰে স্থান এবং দেব, ঋষি, পিতৃ ও মানবগণের ভপ্ৰপুথক সরস্থা-নদীত গ্ৰন করেন। অন্তঃ (এনি পুখুদক, বিন্দুসরোবর, কিত্কুশ, ফুম্পন, বিশাণ। ব্ৰমাতীৰ, চক্ৰ হাৰ্য, জ্যাচী, স্বাস্থ জীপ এবং স্থা-ন্যুন্ত আচ্নুত্থ ব্রনান যাবভীয় ভাগে গ্রনপ্রক যে স্থানে क्षायश्च अतम पश्चिक संस्थात व्यक्षत्र कवित्तः-हिनन, त्मर्के दर्भाषात ना उभाष्ट्रक व्हेर्टिन । ৰুনেৰণ স্থাসত জাবেশ্বে প্ৰভূপে শৌৰ-ত পাচরা উথান, প্রণাম ও আনন্দনপুরাক यभागित होकान मुक्ता कांबरनने। ७५कार । ঠা পদেব ১ পু অন্তরগণের স'হত পুলিত चर्र चाम्ने चे ।। १८ हर्या चर्चा <u>=</u>, गौन-(म.चब । अध (दायक्षण क कांग्रद्य डिगांवडे দে। যতে পাহলেন। তথন জীবলদের প্রতি শোনমাত রোনহর্ণকে প্রভু,খান ছইতে বিয়ত এবং ঋষিগ্ৰ অপেকা উচ্চাসনে 🕏 । यष्ट द्रमध्यित्रा क्रुक इट्ट्रेन्स । 🗷 वनगरम र ७.३ वोज्ञात्ने— 'बङ (ब्रायहर्यन विश्वशनात्कः (८८, क्या नाचक व्याद्यां मृत्यक व्याटक्य कार्यका । यः डेक्कांभव्य जेभव्ययन कांग्राह्म । त्यर শ ।বাবে এই চুম্মান্ত নিশ্চরই বববোগ্য । व नेदान् व्यादानियान । भना स्टेमा वर्षे । भाषा भावने कांत्रबाठ रहात माधिक हा गाँव नाहा শেহস্ত শাপ্তালোচনায় ভাছায় কোন কণ **খঃ নাই। আান তত।দৃশ**ুধর্ণবালগণের কেন্বই ইহসোকে অন্তীৰ্ হুইয়াছি। আবাত ক্রিজেন। বরণ সুযগায়কে Fহার। বিশেষভাবে আমার বনবোগ[া] আঞ্চনাদ করিতে করিতে ভূপতিত হইশ। ইন্রেড্ সাক্ষাৎ পাপরত ব্যাক্তগণ অংশকাও। _{অধিসাণ} জ্ঞাবলদেরের অভিপূর্ণক তাঁহাকে ংবারা আবক পাপাত্রভান করি। আবে।" । । বস্তা বস্তাভরণালৈ প্রদান করিলে প্রবেশ-১৪বধনৰ কাষ্য হৃহতে বিবত ২০২। ও দৈব- । কৌশকী নদীতে খান কৰিয়া বিনিধ তীৰ্থ

ৰতকাশ ৰজাপ্ৰধান হইবে, ভতকাণার অসু আমবা ইহাকে একাসন এবং যাহাতে পুরাব-वााथा:- शांत देशांत्र रेमहिक क्रांकि ना बारम, সেইজপ উত্তম আৰু: প্ৰধান ক্রিয়াছিগাম। আপনি এই "এস্ত বৃত্তান্ত না জানিয়া বন্ধবদেব অন্স্টান করিয়াছেন। যদিও আপনি त्यारभचन नामनः देशनक मन्नावर्ष-निवरमञ् বলীভূপ নহেন, তথাপি হে লোকপাৰন, য'ণ অভঃপ্রক্তক্রন এই একাংচারে প্রায়শ্চিত্র অনুষ্ঠান করেন, ভাষা হুল্বে বোকাশকা সম্ভব হছতে পারে।'' জীবলনেব প্রভূ বলিলেন, —"কে মুনিগণ ৷ আমি লোক-শিক্ষারূপ অক্সমাহ কামনায় এট রুদ্ধহতার াবিশিচ্ছ অনুষ্ঠান কবিনা ভক্তৰ বে নিষম শেনীয়, ভাষায় উপদেশ প্রদান করুন। বিশেষতঃ এই রোমহর্ষণের যানুখ দীর্ঘায় বল, ইক্রিয়পটুতা এন, অনু:ক গুল আপনাদের প্রাণিত, তৎসমুদায় আদেশ করুন, আমি যোগমায়াবলে সম্ব্রেই সম্পাদন কবিব।'' ঋ'বগা বলিকেন,—'হে রামা ধাহাতে আ'লার অস্ত্র, বীর্ষ্য ও ইহার সৃত্যুর এবং অ'মানের বাক্যা এই ধ্রুগের সভ্যভা ব'ক্ত হয়, ভাৰুশ অন্তটান ক্লন।" শ্ৰীবেগ-দেব প্ৰভু বণিশেন,--''জীব স্বন্থই পুত্ৰসংপ प्रथम ह्या, अञ्चल (राष्ट्रव निर्माण व स्थारिहा। অত্তব এই রে'মহর্ণপুর পুর উগ্রা क्षानीय भूतीवरका ध्वर बाधनात्मन চক্ষাম্বরণ আয়েঃ, হাপ্রিয়পটুতা প্রেকৃত ওপ-पुर्क केरदान । । ८८१००वर्ग माक्यार क्योव ५ ना হঙ্গাম ক্ষা ও ন কুলি পতা হা এব ্পু এক শে জাবিত থাকায় ও তালুশ শায়ু: প্রভূ'ত वर्षात वात्रानातम्य वात्रावध সভাভা সিদ হংবে। তে মুনিগণ আপনা-(भद्र (कान विषये को ज्याय श्राक्रम अहा व्यवभवः बार्राण करून। अध्यक्ष वृत्तितन्, ——" 💐 বলদেব। 🛮 হখলের পুত্র বৰণ নামক এক ভয়ধ্ব দান্ব যজ্জের আহি শক্ত দিবলে উপস্থিত হইটা মণাদি নিক্ষেপগুর্বাক আমাদের ২০০৪ দুখিত করিয়া থাকে। আমপনি এই প্রতারকে বধ করিলে আমরা আন,কত

ঋষিগ'ৰর ২জ্ঞের পক্ষকাল উপস্থিত হইলে একাদন সহধা ঋত তীব্ৰ বায়ু ও সক্ষত্ৰ ছুৰ্গন্ধ প্ৰেৰাহিত হলতে পাগিল এবং বৰণ ুষ্ণুলাল¦া উপ্রিভ **হ**ইশা শ্রহণদের প্রভূ সেই বিশালকার বরণকে দৰ্শন কৰিয়া হুশাগ্ৰহাগ ধাৰা বৰ্ণেৰ নম্ভকে ীববাতা-নিষ্মাহত ত্রবপ্রের পত্র ওপেনে দেব প্রভু মুনিগ্রের অভ্যাতগ্রহণপুর্বাক বির্ভিয়ান আছে। বস্তুত, একনার শেও: পুর্বোক্ত বাক্যসমূহ উচ্চারণ করিবাই প্রাটন করতে করিতে কুকপাগুব-মুদ্ধের নবদা-ভিক্তির প্রদান ও মধ্যী লাখিকা

ইহা দেশিয়া মুনিগৰ বলিকোন,— "হে প্রভোগ হবোগনের সংগ্রানবারণার । কুরুকোনে না। প্রবর্গ বাজীত চকুর কিরা দর্শন এবং । সমন করিলেন। শ্রীবলদের প্রেডু উইচারিগকে म, श्राप करेंद्र विश्व इंडेन्ड काल्य कविला व তীহারা বুদ হলতে বিরুদ্ধ না ছওলায় প্রভাগতান করিশান। ভ্রণয়ে শ্বরণদের প্রত্ন প্রধান বৈশিষ্ট ক্ষেত্র ট 'ত্ব হংলে क्षांयभाग 🖺 भागमानन क्षत्री वस्तरकत र अस्ति क्याराज्य । जीरमध्यत कत्र सार्गारहरू व्यक्षीत्रक कान १५% कविट्य केलान <u>व्य</u>क्ष দেবের স্থাপ জবগত হইপেন।

> मालक प्राचित एवाहियोन्स्यतः जीत हर्वत्रहे কলিবুণে প্রথাৰ ঠীয়ত - উনিভানিক ভুরণে व्यन नीर्व करवा की.धं प्रमुख्करण छोटेनांनयाताना **ए**रेवा '≥रगन। आटन¦मसाचला শীমস্কাগ্তের ওয় আনবেশন স্থান। ঐস্থানে वाश्वन अविश्वत निवर्षे वाभिष्ठत है हिन्द হর্মা ওকংগান্ধামিরূপে শ্রম্পাগতের খ্রোভ গিশান্ত কীন্তন কার্যাছিলেন। এচ স্থানে পারমহণী সংহিতা কী ঠিম হইলাছিল না না **ंदर्श भारतंत्र नाम शत्रमहत्म वा टेन्सव्यक्त्या** ।

(क्ट (क्ट व्यन,—कानान श्रीकृषः) নিমিষকাণ মধ্যে এই অরপো গনিবদশ নিহুত করেন বাঁণয়া এই স্থানের নাম নোম্যারণা হইয়াটো মান্তের কামনাদি শুক্রাণ্ড দানিব। ভক্তাজ্ব জনগণ এই স্থানে ছবিকণা অবণ কীঠনামের মারা প্রাক্ত বিষয়ভোগ-বাসনা হহতে মুক্ত হ'ন। এইন মনারণ জাগৰ ডাগোৰগাৰ দেবালীয়। এই স্থানে ভাগৰ হাৰবোৰী ১১৬, তি নি.ম'বর ন.ধ্য ধ্বংস ह्य। टीमस्वम्थ्यमांद्रांशिंग चि^{*}ंतमस्वकः তীৰ্থ বংগৰ, বিশিশ বা চেল্ড এদ ঞ্জার ঋণিদেয়া ফল। তিনিয় আনিবিষ্ফল মের্বকারী ¹ন,মধ নামক ঋবির ভূপোভূমে ব্লিল' শুণ ছালের নাম নৈমি। ছাইলাছে । 'নেৰি শব্দে ডিনিশা বুক্ষও বুকায়। ডিনিশ-त्रन्दक । जार्षाद्वर्य देन भरादना 4611

শ্রীনেনিধাবণা পোমণী নদীর ভীবে অব'ওভ। তাই লৈমিবারণ্য নান্দ্রণ পেডু নম, भागान कांशियात १ वडाज खराताता, প্ৰাক্ষাত জান। ইহা অপারত 🏻 💱 ८क्षणा चरेनिम्यावरणा दछ हीर्ग (नदाकिता । । এখানে আন্দ্রীন বাভুপাদের প্রাত্তিত দ্বীপর্যন হংস্ক্র ও ইন্দ্রাগ্রহণারশালা আছে ৷ ভগার শীপ্রিভাগেরীর মন্দির, এবেলির বুড, শ্রীমকতীর্থ শ্রীকাতগালি, শ্রান্তব্যাদি উল্নেষ্টী, সন্মিংহদেশ ও এপক্ষাডোৱ শ্বেও আছে।

শ্বপর্মহংস্মার বাতীত কর কোণায়ত শোগভাগৰার। তাহাকে নিধন করিবেন। বিধ্বাদ অবগত হইছা গদাধুদ্ধান্ত্রত ভীন ও সকলা প্রৌত প্রবণ-চক্রির অঞ্জী ন হর

নাদিকা, কৈবো, অক্, ও মনের কিবা যণাক্র ৰ আঘাণ আখাদন, স্পূৰ্ন বা চিন্তন-শানিদি বিভুই 'ন্যামত, সুপল্লালিত ভ্রত শ্রীন নেব গ্রন্থ উচা দৈবক্রত ভানিয়া ছারকার। পাবে না ।এ কণা বিন্দীৰ প্রভূপেদ ভাগৰত-ব্ৰানা পীঠ শানি মধারণা কোৰে বিশেষভাবে ষ্টীটন করিনছেন। তখনে যত **স্থর** + % र मनद कारा भाव आप कावण वास्त्रव-가서 되⁴리 * #27.[িশাব রুব*ত কানা যা*য়। 🔺 যে, শহার বুকিতে অফলজানে । দৰ্শন, স্পশন ও চিন্তু-लालिक कोडी एयं राजाओं में? चारकेन ८५ ही एवर १ অস্প্রানীর নিক্ত শ্রাণ্ড্যা অববা ভূমকর্বে 화(4주역(독 18년4 - 평) **제(김 - 기 역 9 시리장 하), ইপুরি ক্রন্ত বাস্তন্ত হা ক্রি। বি না। क्ष्रत्वक्र निक्ष चाप, - इंगावाय चवन वा रते ५०० वर्षा भीव भागने गरेबा भागने एकान क्य क्य ना। व्यापाठ 어 4 21명 3 ্স্পার্ভি ভারর আন্ধা কার্ডেট মহল লাভ 444171122 इव । বাধুবুরাণ চালন, বন্ধাব কর মনোম্থ ১০ বে নেমি ঝণাৎ চক্রপরিধে যে *সেশে* ব্'ষ্টিত হয়, দেই মু'নিপুজিত পাবত ৩ণোনয় বলকুৰিই নৈ| শ্বা মাবেৰ অক্সভাল 15ई महासमानात र ± हा (मध जा १ हर्या -কপে ব্যোগের বিয়োগ নিন্পুর্মক ছাগাড খুণীয়মান হয়তে খাকুক না কেন সেঠ আক্ষরজ্ঞানগ্রিনার ১ ক্ষামা যে ভানে গ্রন क्षिमा '६' ७' भाग १८४, ७५२ मुङ् ষ্ধান্দ্রের এশ রাভূমিই — নৈমিয় । । এখানে मनक के – भाभाषा प्रवाह हुन, पर्वतात । ध्यारीय প্রাকৃত জ্ঞান ভার হট্যান্ত। ন্ধ্রোক-ी जानर १%'द एड म'न'मा br कर পादाय ্য ইংলে প্ৰকৃত্যু, ্যত প্ৰান্ত অংশাক্ষজ ひょうしゅ 1 1年 4 1 - 1月月日本司を会員 গশিক ফার শাস্মাগ্রহের কীওিল্র পাঠ अक्षांभार र भ वादक, — डाइवर देवविय-- « ने' « ४१क्षर व द्युन र ने ५८ क्र १ - ८ न भि निक्क नयस के "अस्त, क्ष्मन का महन्त राभाव त्याम अब इवचारक ।

ভ্ৰীণামে ইবিকথা

필요한 작곡등 즉 회장에 사고 영어 취 당하 भी^र श•ाक नहांच, कादा**≜** £स्वांतर् 147 PHT 701 TAPPEN + \$57 PB | णावान मणलाहे प्याप्तक भागी त्यान (मुक्छे On the Michael The Pack & Miles चेटि १ व माना १, ३४ त होट १ इने जीव १ विक व अन्त सन् । २३ : और इ रहा, अ . २/5 मा এতথাতীত বৃহত্ত ও ভীষাধিক স্থানে । ইংগ্রুছা । স্থান্ত হন আছি। আন্ধান wife extent 4 5 144 4.21 195 19,4 45101 544 व्यक्षित्र होइस्ता जीहरन १, ५५ ५५)

দৈনিত নদীয়া প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

14.201	16-131 - 134
मरमारमच श्वाः	विकासकार स्थाप
अक् 5 किन्त खड़, पश्चिम किन्तित कड़	14 0 PARA 69 1973 "PERA 69
क्षिक्त वर्ष वर्ष वर्ष । वर्ष	14.
1, 5,34 5	^
" शिक्ति कंपर	9-
and the state of	***
the contract of the contract o	100
এক সংস্থার জ	ना ठूकि इंग्रेटन मन
শ্রে রাদে পতি ^{কা} কে 🔻	8 17 6
" দৈকি কলম	>*4
11 th 4 1	W-44
* @# P##	

শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা

বাংসাধক (ভাকমান্দ্রনাল) ঝাল্লাশক

क्षा व म का द्व, दिल्लामः तत्र काल अवका

ভব্তির মগান্য পত্র

- সঃ ব্ৰেণ্ড ক্ৰিক মহামানাগানেলক গালিক ক্ৰেণাল প্ৰকাশনাম বিজ্ঞানিক বি ব ল-পালিক বাংগো সংলা ১৯৯ ক্ৰিকাৰণ ক্ৰিণোচ, ধ্যাস ক্ৰান্ত প্ৰকাশন বাং বৃহ ভিক্ষা সম্ভাক ও ব্ৰামিক সংলটাকা মান্ত।
- হ। **ত{পিণতা** তিল্লেখাৰ একমাত প্ৰদায়িক আগিক প্ৰচা প্ৰা শীল্যাট্যমুখ্য ভইতে প্ৰাকৃত্যিক। কিন্তা স্থাক্ত, টাকা।
- क्षा महास्था । ज्या का व्यापा व्यापाल क्ष्म व क्षा का व्यापाल का क्ष्म व क्षा का व्यापाल का क्ष्म व क्षा का व्यापाल का व्यापाल का क्ष्म व
- ও। এতি স্থান পাণ্ড বিষ্ক নক্ষণ ব কিছালালর কাশানী বি-তা ক্ষানিত বাংলা বা করা কাশেক ন এই নাক্রেম বহরে স্কাশিক ন বা্হিক ভিসান ক্ষানিত নিংলা ব

ভৌত্রীনবন্ধাপ্রধান-প্রক্রমালা

শ্লিনশ্বিধাম স্থাপ গেরিলাইর লা প্রায়েশ হার্থী ঠাছিছ, শ্লোল ভারোগোল সারি প্রায়েশভারত প্রথম হার্থারেশ এই সংখ্যাল ইয়া এক লাভন্য হাজ স্কুল্য নেই প্রভূপ ১ কর্মা প্রানু ব্যক্তিম্বরেই অনুধানের কাজি আর্ম্ব চহর্ষি সৌধ্যা গ্রেশ্য ইতার শ্রিম্মার ৪০ জ্যায়

ख्यांत्रिकोन - नेराक्षीके सेक्ष्मर, - ८०१३ शिक्षामुक, सर मा

কবিরাপ শুশি ভূষণ কবিকঠা ভরণের



মাংলোক। সান্ত্ৰী নালায় সূত্ৰ গলী, নি'ৰ জাগিনসংগ একমান্ত ভিলাহ সংলাগত কইবা লাববদেব লেন মীমান্সাথ শ্বাহন কৰি একিবাল সেন্দ্ৰ ক্ষাত্ৰী কৰিব লোক কথবা। লাগক হয় কিলা। বেল্লোপন বিল, ও্লাক্লোস কলেবল ছোট বোহৰ শাস দেখা বেড শাসৰ কৰি কৰিব জানা। পাইকাৰী লব কৰে। বিলাব (প্ৰাণ সংখোধন) বিলাব বেলল লোক কৰিবলৈ ক্ষাত্ৰী কৰিবলৈ কৰিবলৈ কৰিবলা আন্তৰ্গীয় কৰিবলা আন্তৰ্গ

ति निश সংगान

রুলেন্স নিষ্ঠ রাশিয়ার গ্রন্থান

কিন্স্যাপ, ইংসেরী এব রন্নিরাধ স বিশ্বে আক্ষণ আরম্ভ কবিবার জ্ঞ বেশাশ্বেট ইউনিধন কুটেনকে প্রামণ শিলাভ বাঁয়া ওদাশিউনে ব স্বাদ ব ভিনাজ হাহা (মাটেব উদ্ব স্কান্ত্রি বেয়ো সভাবোরে কারণ এই বে, জান্ত্রিক

ইতিবোধ বাজে বাজে। বিবস্ধ বুজ প্রতিধান করি প্রতিধান করি বিবস্তান করি প্রতিধান করি বিবস্তান করি। বিবশ্ব করি চিন্তা করি। ব্যালিক ছেন্।

চাৰ ন্যান্যপুথিব সংশ্বস্ত ও সম্প্ৰেশ ব্যুক্তি বংশাত বৰণ আন্ধিকাকে বৃত্তিশ মলান্ধ্য সম্পাদক কান্ধিকাল্য ভালাপ বালি লিউ এফনও বিব্লোন্য, ভলাপ শেকৰ নাৰ্ধী ভাৰত্ব শিল্পান্ত কোন বিভাগ মান্ধিক মন্ত্ৰাকাল্য ।

গোৎস্থা কিন্তুৰ কথাকার শিশ্র

গণ ২৭ শা মানোবৰ বাবে এই সহত্রে বেকটি পাৰনাৰে কানি কৈছত কিবাৰ পা, কটি কাগ্রেশ কান্যাকা ৷ তার চাবি পা, কটি নিজ্য পুন হ হ টি নিজ নিজ পুন হ হ টি কান্যাকা আৰু হ হটি কান, আৰু নিজ, আৰু নিজ,

त्वे र ताम भारत्य मान गर्थ १२ व्य त्वो प न न प्रांक भगत्व इस. कि द मिन्छी त्वो प न ने हस कि ना। अत्यक मान्त्व क्ष्म ए पुन क्वो भ क स्वाइस्तिम, कि स वि स्वामा र राज श्रीका माह

रकोय आईस भरिधन

বদীয় জাইন প্ৰিনেশ আগানী হেণা, হক প্ৰিনেশন ২ গাল নভেগ্ৰ হত তে প্ৰাপ্তিক প্ৰতিবেশন ২ গাল নভেগ্ৰ হত তে প্ৰাপ্তিক বিশি, ধলা সেকে প্ৰান্তী ভভুগ্ৰ সন্ধানি, ধলা সেকে প্ৰান্তী ভভুগ্ৰ সন্ধানি, কৰিকানা মিউনিসিপাল সংলোধন। বিল ভগ্য বজীয় বিশুজ পাছ্ছ বিসাপাল কৰা কৰি কৰি সংলোধন) বিল হল হজীয় টিউট বিশা আহন সভা কল্প কলা প্ৰাণ্ডিত হটবা পাল্লবদেব লেন মীমা, সাধা খাল হ আছে। ভারপার দুখার প্রত্যা আল্লবদ্দ কলা কলেপন্দ বিল, ওদার নেলস কল্পেন্দ বিল, ওদার কলি বিল, বেজল মাটোরান্টি (টিনেনেট) বিল, কলিকানা ভাল প্রাণ্ডাৰ বিল, বিশ্বাৰ প্রাণ্ডাৰ প্রাণ্ডাৰ বিল, বিশ্বাৰ প্রাণ্ডাৰ প

বাহা আইন প্ৰিন্তে প্ৰাণ্টাচিত ছইশান্তে, পাহাও পাৰ্যদে উন্থিত হুবোৰ আশা আছে।

ব্যেসিত: উ কজতেত্তীর পৌত্রের বিশ্বসাধার

পেশিছেও ইচ্ছতেলনের কনিউ পুত্র মিশ্ তান কজনেনে এই বাচীতে গোপেকা পাহার। বসানো ইইয়া ৯। মিশ্ জন রজ্ঞতেলতৈ তাঁহার ত্বী ও এক ব্যসর চার সাস ব্যক্ষ শিশুপুত্র ক্ষ্ কার্গিলো।পিয়ার কোরো নাচার সাস করেন।

স্থানীর পোয়েন্দা বি শাগের ব্যক্তা উক্ত ব বাদ নামণা ব এন।

শোন জাই কছালো টব সোঁ হাক আ ইয়াণৰ চেথা ইছিতে পাৰে বলিয়া পার প্রচাণিত ইত্যা সম্পক্তে প্রেপ্ত কবা ইংলে , তিনি ভা নিজে ক্ষীকার কবেন। তিন জার বংগন গে, এইজন গোজাকে মি: জন কান - তর বাড়ীব জানাবার নথা দিয়া টীকে মাবিত দেখা যায়। ভাইাদের পার্চাদন কার্যা নাবালত হই বাড়া

इंग्रन्थ-हेबान मिक

আনি গাবা হতে নিঃ মান্তিন আপ্রেমার কি লাগে কবিচাতেন যে, এই সপাতের লেগের দিকেই কৈ কলা-ইরাণ-সন্ধি নাফার ও হবে । এই সন্ধি, ও ইবাণকে প্রমান্তাম আর্থিক ও সানাবক সাহায় দানের বাবন্তা করা হুইয়াছে এ ই আন্তর্জাতিক পরিবৃত্তি জন্ত-কর্মান্ত ,িটল ও সোলিয়েট সৈতু সরাহ্যা লাইবার পাললাভ দেওনা হুইরাণের রাইায় মণ্ডনা ও পুর্ব আর্থিনভাও মানিবালান হুইরাছ । সন্ধি সাক্ত এই আ্লাস্ত কেইনা হুইরালের ক্রোণের ক্রান্তি করা হুইলে প্রমান্তেই ভাষা ভানান হুইনা। প্রমান্ত ইরাণ ইরাণের ন্যানিক করা হুইলে প্রমান্তেই ভাষা ভানান হুইনা। প্রমান্ত ইরাণ ইরাণের ন্যানিক করা নাইবাল ক্রানের প্রমান্তর দিয়াছে।

ভারতের জন্ম হাস্তা

ভারত স্রকারের ক্ষন স্বাস্থ্য বিভারের
ক্ষিণানার ১৯৪০ সালের বাৎসারক রিপোর্টে
বা যাছেন যে, ধাদও যুদ্ধের ক্ষপ্ত বাপক
গাবতান ঘটিয়াছে, কিছ ভারতবর্ষে বাপ করিতে স্ফল ইওগার বিশেষ কোল ছাস্তা-কান ঘটে নাই। আলোচ্য ব্যে বেন ন কোন গোল ক্ষাভাবিকভাবে আত্মকাল ব্যে নাই। ভারতার জেলের সাবারণ আত্য-সম্পর্কে রিলোটে বলা ইইরাছে নে, বলাদের মৃত্যুব হার ক্রাস পাহরাছে। ১৯২১ সালে এক চালাবে ২১ জনের মৃত্যু ঘটিয়া-ছিল, ১৯৭০ সালে মৃত্যু সংখ্যা হাজারে মারে ৮-৯ কল ইইয়াছে।

ভাষ কল্যাণকল্বভঞ া হাৰুর ভক্তিবিনোদ-५६ व्यापा क्ला १० क्ला ५ ছ 'পরিমন'-নামক বিশ্ব ত াখনত অকাশিত হট্যা-६२। हेशाउ ठत्रम छ यम् भन्दात्र कथा चाट्हा হ' মদশাকাজিক মাতোরই ্তাপাস। ভিকা 🗸 • আধিয়ান -र्श्यात्रशीठ-भेन्यम् ाः भैमाशास्त्र, नहीश

THE DAILY NADIA PRAKASH

ৰিত্ৰ বহুল প্ৰচারিত নদীয়া জেলার একমাত্র দৈনিক মুখপত্র ভারতের

গৌরাক্স ৪৫৫ , ২৪কে চার্ত্তিক, বঙ্গাক্ত ১০ ৮, ১০ই নভেম্বর, ইং ১৯৪১, সোনবার 🖁 ১২৭৬ন ২ খ্যা

चिचित्रकरशोबाको क्याउः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

› কেশৰ, শ্*সি* সক্ষণ, গৌরান্দ ৪০৫

দ্রীক্ষরে বাল্যলীলা

--::(*):: ---শ্রহক্ষীলা জীবের নিভ্য আগোচ্য এই শীলা যত আলোচনা করা া, চিত্ৰ ভড়াই জীকুকোর ক্রডি আরুই ব। ইছাই অভার অফুলীশন। ব্যক্তিবেক দীৰন ছাৱা কেছ কথনও ব্ৰহ্মাবৃত্ত হততে 14!! (महेंसड Negative जार्भका itive sideका (वनी व्यालांधना एउशा ার। 'নেভি', 'নেভি' বংপকা 'ইভি', ' বিচারের দিকে বেশী লক্ষা দেওয়াই । যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা-সহকারে ভগবান্ रद नीमाममूह चंदन-केरिन कर्वन, ান শীঘ্ৰই ভাষার জনবে প্রবেশ করিবা --- কৃতিপ্রাপ্ত হ'ন। প্রমন্তাগণত

- ঋষ্যা নিভ্যং গুণভশ্চ খচেটিতম্। শীৰ্ঘণ কালেন ভগবান্ বিশতে হানি॥ ক্ষেক্থা ও 🎒 🛊 ফ একট ব্**ও !** শুরক্ষ ियकाल जीदब क्रमरब अव्यक्त व्याद्यांन

শীকৃষ্ণ , হাতরাং শ্রীকৃষ্ণ-কথা-প্রার্থ-কীর্ত্তন্ত श्रीनमारतत्रहे भवम शांधा । शांधन। शांकावा া সাধুমুথবিগালত - আছিলিকগামূত সর্বাগ্ড হুইয়া প্ৰবণ করেন, তীহায়া অভিত ভগ বানকে জয় করিয়। আছেন। ভেগবান তীহাদেরই নিকট নিজ নাম রূপ, লুব ০ : শীলা প্রকটিত করেন। হরিকথা-শ্রবণ-কীয়ন मांबार केर्टाब कमात्र डिमिन्ड सरेवा थारकन। পার বলেন.--

"য়ল ।ত্র মহীপাল বৈক্ষরী বর্ত্তণত কথা। তত্র ভত্ত হরিষাতি গৌষ্থা স্থতবৎস্পা॥ म्दक्षा वांठकर निजार महक्या-वांगल राज्य মৎকৰা প্ৰীতিমন্দং নাহং ভাক্যামি

> **३**९ नवम् ॥" (零代表)

मक्कानगरममा ८५% ८४क्रभ वर्धमत निक्षे असन करत, ८भईक्रल एवं एवं स्थादन হবিক্থা হয়, ভগবান্ত ডেব্ছ হানে গমন কালে। থাকেন। আভগবান খণ্ড ব্যাহাছেন, --যিনি কলা আমার কথা কীঠন করিবেন, অমার কথা আন্দে আমাঞ হংকে ও ভালতে সংস্থাৰ লাভ ঐবিবেন,আমি ভাহাকে ভাগে কারব না। স্থিতাগ্রত বলেন,---যানীং বিশ্ববিদ্যোগ্তববৃত্তিহয়ঃ रुष्यान्यनाविवयान स्वक्तिकात्र। যক্ত শ গায়তি শুণো গ্রহ্মাদতে বা o कि र्डटवड्र भव डि श्रम्भवर्गमान्ते ।

অন্পেক্ষা উংনাই সায়ক পাওয়া গেলে, যদি ও লীলাদির কলা প্রবণ কীএন করিতে **्रेड** ङशनांत्नत्र कीर्डन चारण करत्रन হাহাতেও আদক্তিনা পাকলে বাদ ভাহার **थः स्थापन ५ करान, अका करेरत ५ -**अतासन किक रहेबा शास्त्र । श्रीजनवान विश्वास्थन, नाष्ट्र वयानि देवक्षके त्याजिनार

केक्टब न है। भवका यम शाहरू कम क्यांम नारक. त Cटशर भूषा भवः शक्षभूभारेमाः किंदरण

জেন জীতং পৰা, যামি ন তথা মুম

भूकमार ॥ (প্রপ্রাণ)

তে নারণ । আমি বৈক্তি অথবা যোগিলপের জদয়ে বাস করি না, পরস্ত আনার ভক্তগণ যেখানে আনার কথা কীকন করেন, সেই স্থানেই আনি বাস করিয়া থাকি মানবলণ গদ্ধপুশাদির ধারা মদীর ভাদৃশ ভক্তগণের যে পুনা করেন, আমি ভালাত্র পরন প্রীত হর্ষা থাকি, গর্গু নিক্ত পূজাতে তাংশ ঐত হচ না।

रर मन मार् कहिएक डेटेफ, यद इन শতের নানাতি কীওন কবেন, ভাঁছাবাহ সকল্প ভর এইহ কুব-বান্ধৰ। এই সাধুণ, ব भाषार ७० जनकर सा ७०४मानच । भारत १० ११ त राज किया १ काला १ वर्ग तुन्। "नम्मण अभव्यः अभवव्यः । विवासमः। শ্বিষ্ঠি বৈশ্ব থাকি না'—ভগগনেৰ এই নৈনি এবটী গাং ৷ তুলাবলাৰ ও (ভাঃ ১০।৯৯।৪৫) উত্তি বৈ ুপ্তে ভগ্নানের অনুধান্ধ – দাপ্রাদান। আন নাবি প্রাধ্যান্ধ বে াও **জীবের বন্ধাবস্থার তিনি উদাসীন - বিখের কৃষ্টি হিতি সংহার ক'র**া অবহানা আহোনাতার লক্ষ্য ক'ব না, প্রের করা এটালা প্রভাক বা নিত্য প্রভাগত ভারাই 'থাকেন। সেবোছ্য গোথলেই তিনি আহিছি যে সকল অন্তসাধ্য ক্ষের অঞ্জনে বিনেব প্রেমনা মৃত্তিটি বৈশুপ্ত নাই, ইহান 'নিতানি । বাচন অন্তসাধ্য ক্ষেত্র আগ্রাহ স্ক নিজেকে তাহার নিকট প্রকাশ বিষয়ছেন, যিনি তৎসনুবায়ের কীন্তন, এবে তা গান, ক্লানিজে হংবে। তাবান ও বিভাগীয়া। একশ্ব হান ক্লিণ আনালয় া কলপামৰ প্ৰাক্তক আছে ও অন্তৰ্গন কৰেন, ভাষাৰ অধনগানাৰ্গন ভঃ কৰে নথা বাতীত সনস্থ আসংকৰণ পালে প্ৰাক্তি বিবাহ বিভ ভাই ধৰা বহণ্ড-প সেবোমুখ জীবের হাস্থে এবেশ স্বরণ এইবির প্রবিত ছা চ হ্যয়া খাকে। | বা মিথাকিখা। জ্ঞাধন্ত কা পানা- | নীলা স্বর্ধাই শান বা প্রিক তাহার সমত ভ্রম্ব-মল সম্পূর্ণভাবে। া গুলীৰ গোখামী প্রভু বশিয়াছেন,— বিরাস্থিনাশ অনিস্থা। সেই জন্ম শাস্ত্রে বিরোধনৰ গে নীয়ে, বা এন বৈজ জীবের গ্ৰাপাকেন। প্ৰাক্ত-কথাই সাক্ষাং গান কাববং শক্তি না থাবিশে অথংগ নিজ । অন্তক্ষণ ভগবংনের নাম, রূপ, গুল । পথে ধ্বনীয় ও কীন্তনীয় নংখা

বশিয়াছেন্ (

এএদিশ মূলশিকা

শ্রীপ ঠাকুৰ - জি নোদঃত

এং এছ বিকাশিনী-চীকা ও

আখাদন শায়ুগল প্রকাশিত

2211664 1 7, 3 10 BINT

भ अञ्चल । म्हा म्नाकू-

अभिरुष्ट दा क्लाइबर्ड

लागियः --

हागाशभ - नश्चर,

८भाः 🖹 ।।याभूत, नभीशा

नडा पढ़ा ।

अत्याक्तक में स्थापन में।। अक्टे व भक्करें अप इहे श्रकांत्र , यह डे न्य लीना धक्रे 'डख । यथन डें। द्रश्व (नशव (site) व িহার করেন, হৎন নেই শালা অপা শীবা নামে কণিত হয়। আৰু মুখন স্কুল্ড স্থায় নিক অপ্রারত ধার ও স্বগ্রাহ द्हें कर्गा ५ श्रास्टिंड कहेगा বিহার वर्त्रम, द्रश्म क्षाका छावछ-, हाला। वसन (अरिप क्यों गांग । ।) इन--াকাতীত শম প্ৰঞ্জ অংচীৰ কইয়া অবিভিন্ন প্র-প্রান্ধ ইলোক প্রতিষ্ঠিত इहल मन्द्रवाच च तन । जास्यान गुजा बन्धा भहातात (बन्न य आणांन करत, ·파이 역 1강 사이 1 비명 환경시 (이)(11 4 पृथिती व वन्द्रान र । न। न। न। न। । । ५ মেণোল্য নহ, চাংবি প্রথম সংজীব পানের ম্বরার ও মধ্যা ক্রিচ বাশে না । वाकड वव तेता भांडर क ०७ दल, वात भाव दि । इदक अद्या अतिमा श्रक, क्रांना, क्रांनाता व वराष्ट्रा व क्रांच वर्ष । इंग् नी शंलदभर (५८) । ० न०।

अस , १८० । १००) ९ मांबा उपर हात · \$13

ধনপতি কুবেবের ন্যকুবর ও মণিএ৷ লামে ছইটী রুষ্ ছিলা ভাষার। করের प्रमुह्न इस्था १, धनमान्द्र बरेया देव याथ প্রবাতর প্রবামা উল্লেখন প্রিল্লাট্রী নামিলা भीन बद्धि। नामेश पर भीरू श्रीभद्देश के ब्रेड है **ख्यक्ति शहाया अध्यास्था ।** निधारण नारत को एकिन्छन करिया जीवी कांबर र्राष्ट्रमा । ध्यम् असम्य । सङ्गिर्धान्य <u>বুল্লোনাল বন্ধ লা লাহিব পানরের স্থেকা</u> क्रम ७५।व अभिम्न डेर्नावर इंटर्सन। क्रवत तु राज्य अधिनांद्रमाक अति वर्ग धीन शीम ক্ষবিধা উপোধা কৰত বস্ত্র পরিধা নাৰ সহস্তদন্ত্ৰীণ ইংল'লদ ১ ক लाइणाय के भारत भारत मध्य ছ্টলেন এবং শাপচ্ছণে তাহাদিগকৈ ছলা কবিবার জন্ম বাবিত বালিধেন,—"বি মাস স भूकरधत वनगटभत धात्री त्यक्त १ जुकिना १ इह स्रकृत कि रा विश्वी अहार देश र राहिल अन्द्रमाण रुष्ट्रमा । कोदण, धनशक्त्र स्थीत ही-স্থোগ, অস্ফ্রীড়া, মুখ্রণ বাহাতিতে রঙ क्ट्रेया शोरक । लेव्यर माम क्रिया व्यक्तिय नोर्ड इट्टेश नाय । ८३ मन्यमकि । दि व महिए होई মটে) ৭৭। নিতা ভগরদাস জীয় জারা ঐখন व्यक्त-भीत भवकारियन व्यवस्था हो ह्या होरानिय C거시 뉴티 5대 . 내기 : 5대 C거 드리 때 투-<ে বিং বিং বিং করিয়া বেংগ প্রমাও হ৴। হায়া হানা সে তথন জানে নাবে, যে -সেত্র সভা সে এও কবিডেছে, এই। সেব (महरे हर्षे वर्षा नेर्पर्ध कर्क, (अर् CHE क्षक मन ना दक भन हम की की है, भारिता-भाषा वादा दिह दश्य दश्यान कारनामम् इंदेर ७ भारते । 📿 हर्समा व्याहा ক্রিই, ভারার অহকার আসিতে পারে না। भाषूत्रप माण्डिकव मिटक ठाकान ना। छै।शंबा ছবিত্র বা অকিঞ্নকেই কুপা করেন। নিরভিমান বাকি সাধুক্পা বাভ করিয়া, ধার-এক নট করিয়া ধেন। একদিন তিনি সুধ্-ভাগবানকে পাইটে পারেন। সারিল সংসদ । ভাকণ করার মা যশোদা জ্বাপত হইলে 🕮 🕬 वर्ण डः विष्यं निष्युं के १-८३ अवर्ष १४ धारः | उद्योगिक मृत्यत्र मार्था दिस्तर्भण समान कवा । দীঘ্র ভাহাব চিত্র'ক হইয়া থাকে। আন্তএৰ এই ছুহছন দুৱাৰ পা ৰ দেখি। গছ।" खहे बिल्धा मझडी। १५५ म्बिलाइम ४८०३ भूव ছব্যার পুলি ব্রিকে হইরা ভারাগাহণ করিতে। অন্বাহ্র প্রাস্থা আসুতি অন্তর্বাপকে বধ করেন। আনেশ দিলে, এর ধনিবেন—"মানাব তাঁহার সেইদৰ অংশ কক নীশা দেখিয়া কুপার ভোনাদের পুরস্থা ১ জাগরুক পাকিবে ও তোৰতা ভ্ৰমান আৱিশ্বের জনার উচ্চাদের মাগনজান প্রবশ থাকায় ওীছারা পাপমুক্ত ১টবে । এই ব্লিয়া শ্ৰনাবদ পুৰ্যজ্ঞানে ঘৰোৱাভাবে শ্ৰীক্লকে শাৰন-ব্রীনারায়ণার্ভাম শমন কবিবেন। নশ্যবর 🐿 মলিগ্নীৰ এজে ধমজ অঞ্চনৰুক হটলেন। करवत-भूत्रधरवत आंड भशाभागराज्यत শীনার্ণের যে ক্রোণাভিন্ত, লাজা ভাছাব क्रमात कक्रमार निम्मन । भन्छः व्यक्तः वी क्रीनादम

ভাহা'নগংক *प्राच*न 'डै!'व मद्या । स्कार'ड४ त्यांक डीइवि (५३ ্চ গ্ৰহ স্থকে গৌরজন জীল, ্রী /াকু ^শণগুর/ছন,— "**অহ**-**५**म् ७९४९-भाकारकात्रवर्षाः নাড়ার'ড , বণা, কাত্রৎস্প: िराद्धीत र भटिनधुरः कीवा सकः ८७।कादयन् न्यक्राचा करवाडि एक्सिएश्रीः।" सामूबन (唱起"47)。* 2里 医阴道4种 节1 - 斯贝里斯特 खोतकषुष्ठ राषुशस्त्रत्व ७ (८नीमित्र **फ**ार्टको ् इंदिस्तियः 💇 🔻 हें. नोब्रह्म 🛊 🛊 🕏 वागन ---काशाया (न १७) भग 🗗 🗸 प्राप्त ভলন ক্রেন, ভাগার নাব কর্মসহায় বেশ পাও থাকেনা কিছ সাবুগণ সেইক*া*

্ব শীমা ফরেয়া ইনিক্তমণ ব্রহেল না-ভিত গণের আনন্দর্থনে করিবাছেন। উহিত্তি নান, রূপ, গুণ, পাবকর ও শীগা –সবই भे। भनश्रास्त्र ४ व्यनसम्ब वी उन কার্যা ঠ, গার অস্ত পান না ৷ গাঁৱসং দীনলেয় গুহে হামাতাড় দেন, কত কৈ খেলা খেলেন, খন্য কোন গোক দেখিলে ওয় ভাড়াভাড়ি জননীর কাছে যান, জীফণামতী উহিংকে শ্রন পান ५१न चास्त्रीन उर्व भोदा ७ दृश्यंत्र भूक ५ वन, क्यने ७ वस्ने ४ হর হিরা *কানে* পড়েন, কাথনাও স্পী, লানার কথনও অনেও অভিন ধরিবার জন্য 🗽 ेत्र, बोन् । ४५०-१५ भ 🖹 🛪 छः दक्ष मा यरणीमा াংলোধ ধর করিয়াও কিছুতেট ক্রিয় রাখিতে পারেন না। 🕮 इस्थ কখনও গোপগণের াছুর থমাইয়া দেন, কখনও দবি-এথ চুরি ক্রিয়া থান, নাগাণ না পাইলে ছিছ ক্ষান্য ্গাীগণ না'১ তও গান করিছে ব'শশে ं न गनित्स नृष्टांशल करवन । वाशानीतांत्र ্তান পুতনা, ইণাবস্ত, শক্টাহ্রর, বহাস্তর, ্বজবা/সগণ বিক্ষিত হল 19 আছেকের প্রতি ু জ্থার শংলম হইণে উপরের রক্জুদারা পাৰন ও ভাড়ন-ভং দ্ৰাদি কবিয়া থাকেন। ঠাহাৰ এই মধুবলীশা সক্ষপেরই চিত্তকে ঘাকৰণ করে। তাঁহার দীলা ভাল্যকা

निश्वक क्टरन अंगःसावकी - • मधि-मध्न क ब्रांड नाशिस्त्रन्। मधिश्यन्तराहन वा गानामा ক্লফণ্ডণ গান করিতেচিংগন, এমন সময় 🖟 শননীর স্থাপে উপস্থিত হট্ছা উঠিয় আনন্দ मध्न-१९३ धात्रपान् कर দ'ধনম্ব নিধেধ করিছে লাগিলেন। ওখন আনশোষতী অকে আর্চ তন্ধের বদন মত্রণ নিত্রীক্ষণ করিছে করিছে স্থান করা*টতে লালিলেন*। কিন্তুত্তকালে চুল্লীর ¦ उन्तर व्यवानिक व्यक्ति । देर के व्यविकार ভ্রম উচ্ছলিত হইবা পড়ার, তিনি জনপানে। প্রেমাকুর উৎপত্ম ৮টগাছে। ঐ ভাব হং/৪ **নত্প বালককে পরিত) গ করিরা ভুগ্ন-**त्रकात्रिकाना शमन कतिरामन 🕮 🛭 का जूक रुटवा भिरत्य । **৩ৎপরে গৃহমণো গমন ক'বয়া নির্ভ**নে ন্বনীত হকণ করিতে শাগিলেন। চুলী হটতে হুট বামটিয়া রাখিয়া প্রীয়ণোদা-দেনী গুল্ছে গুৰেশপুন্ধক কৰণে দেখিয়া হাজ কৰ্লাগ্ৰেন। *ন*্বনীত অং∤িক ™ বানরগণকে যথেচ্ছরণে দি ১ 'এবেন : না অস্ত কিছু জানেন না, এ লগবান্ও ভক্ত ছাডা বলোদা মটিকজে তথায় এপজ্জি হইলে জানেন না ^ে মাং- রার্ড ব্যাক্তর ক্রায় প্রথায়ন করিলেন। সর্কাদা বিরাহ্ধ করেন। ভাতএব ভাষে ত তেওঁমতীও রাফকে ধরিয়ার জন্ম ওীহার। ত্নেও বেন গ্রেড সাধুর চরণে অপনাধনা ^{পশচাৎ} ধাবিত **হটবেন, কিছুক্ষণ** পর তিনি রণ্যকে ধরিয়া ফেলিয়া ভয় প্রদর্শনপূর্ণক করিতে লাগিলেন। আরণ্ড তাহ ত ভীত হইলে মাযশোদা । সি পবিত্যাগ- 🏳 প্রি বিকল হটার। পুথাক ভাহাকে বৃশ্বারা দলন করিবার ্চংক ছবার রজ্জু ছট অফুশি কম পড়িল। ুউপস্থিত স্করা দেখিলেন ব্মলাল, ন বক্ষার পুন: পুন: নিজ গুণ্ডর সমস্ত রহজ প্রাহণ করা ভাষ ভাইবাছে এবং ক্লাম । তথায় উনুহণ সংস্কৃতি অনুষ্ঠা কম পড়িল দেখিয়া মা যদেশা ও গোপীগণ বিশ্বিত হইয়া ছাক্ত কারতে শাগিগেন।

পাতার দায়ে হট্রা পড়ার আইএক রূপা বন্দাস্থি-ভঞ্ন-বৃত্তার ব্রাধ্য ব্রাদ্ধ ব্রাদ্ধ ব্রাদ্ধ পুক্ষক আহং ৰণ্ধন জীকার কবিলেন। মা বলোল। ক্লফকে উদ্থলে বন্ধন করিয়া বিখাস করিতে পারিলেন না। জাভানের गृहकार्या वाण हहेल खेळूक गमनाक न-বৃক্ষকে দেখিব। নশক্ষর ও মণিগ্রীষ্টের কথা । হইদেও হইডে পারে,— এইদ্ধপ সন্দেহযুক াচস্তা করিতে লাগিলেন এবং শ্রীনারদের বাক্যের সভাতা সম্পাদনের জয় যেথানে यमलाञ्जून दृक्ष हिन, बीट्स शेटत छवाप्र গমন করিলেন। 🚉 🕬 আর্ফা, নরুগ খয়ের वशुः जारा भ्रमन कश्चाय छेपूचल वज्र-कार्य ু আবদ্ধ দানোগর উক্তেও উদুখনকে বলপুর্বক বিশ্বক টোরার বালকোপম কুত্র হতে ধার व्याकर्यन कतात्र नृक इहेंगे जाभगार इहंग, আর অমান পিব্যরপবান্ ছই জন পুরুষ সাক্ষাতে আসিয়া শিশুরণী উক্তিফকে স্তব করিত শাগিশেন। তাহারা নিজেপর অপ্রাণ দূর করিয়া ক্ষমাপ্রার্থনামূথে ঐভেপণানের এক দিন পৃহপরিচারিকাগণ অন্য কর্মে বিবাহ উৎকণ্ঠা আনাইলে ইনাল-রফ উভয়ের

ामाध्यत त्रव कथाहे वानि। वनमभन् ছি প্ৰেণৰ বাণ বিদ্যালয়ৰ কৰিব। উচ্চৈঃখৰে । হটছা ভোমৰা অন্তাৰ কৰিব জ্ঞান্ত তেঃমাদিগকে বৃশ-যোনি প্রাথির আভিখা 'কুক্ত প্রন্পান করিণার জন্য মন্থন্য হা দেন্। তেমির' শ্রীন্ট্রীদের এই ব্যাণ্যে অস্থায় ভাবিও না ৷ কারণ সাধুরা সন্দ্র ९ क्षांत्र कृति— ग.शास्त्र चंडाल नार् মিবও নাই ৷ সংগোদাৰ বেজপ চ**কুর অ**লক ৰ দূৰ হয়, সেইরূপ छारदब मःगोब-नक्षन মদ্গত্তিত তোম**রা নিজগৃতে গম**ন কয়। আমার প্রীতি বোমাদের আর কগনও সংসার-দলা লাভ হব না ঐভগৰান্ এইত্প বলিলে তীহারা চুইজন डेन्शान कांत्रक भित्रकारक शमक्षिन, नूनः पूनः প্রণাম ও সম্ভাষণপুর্মক সম্ভানে

🕮 वर्गगान्तक जुनिवादे कोदवब मर्गाव গতি হয়। ভুজাগাক্ষে সাধ্য চরণে অপলা কটণে সেই জীব নিগ্ৰী বৃক্ষ ও প্ৰা**ন্ত**রাদি শের লাভ কার। সাধুবা ভগবান্ ছাড় করি। ভাহা হটণে আমাদের ভবনদীয় প্রপারে ধাইবার সমস্ত कर्नशंरटक राम निवा असी भाव इट्वार

ধনগাৰ্জুন বৃক্ষ ধ্যের পাতনশব্দে বস্ত্রণাত বন্ধন কবিতে গিয়া অশিকা কথিয়া নন্দাদি গোপবৃন্ধ ঘটনাভুগে বজাবস্থাৰ বৰ্তমান। তীহালা খ্মণাজুন तुक्कवर उटावेद कादन-निर्नेट्य व्यनमर्थ इट्या ইহা শ্রক্তকের অনিষ্ট-প্রয়াসী কোন অথ্যে প্লককে বন্ধন করিতে গিবা মা যশোলা , কর্ম বলিবা ছিব করিলেন। পোপবালক গণ ঐবধাতানপুস্ক গোপরুন্দ বালকদিনের বাকে भर्षा (क्ह क्ह बोनक्षिर्भन बोका युनाव ছট্যাছিলেন। ভারণর এনক মহারাজ क्रकार उप्थानकान भागन क प्रतान । ७ जन खेक्ष निडा नव-नव-वागानीमा করিয়া এজবাসী ভক্তগণকে নিরম্ভর বাংশাল ৰসাধানন করানা একদিন এক ফ্র-বিক্ৰৰিণী কণবিক্ৰম্বাৰ্থ আগমন কৃথিৰ লইয়া ভাগার নিমট গানন করিলেক। গানন कारन क्रांकित क्या क्टेंट आहे मनल धाउरी চাত হইবা কয়েকটা মাত্র অবস্থিত ছিব। ক্ষান্তহে আত্ত চিত্ত ফলাক্রেখিনী ১... লইয়াই ক্রফের হল্তবয় ফলে পূর্ব করিয়া নিশ এদিকে ফার্নি করিবীর ভারত রত্রাদিকে পরিপূর্ণ ক্ইরা গেল ।

যথ কিঞ্চিৎ

🗗 কপগোখামী আতু শ্রীচৈতনাম্লা-क्षत्रवात अच्यू विद्युतः।

भारत ना। अद्योशित समाचरमध्यो हो। श्चीन ज्ञल (भाषामी १.७४ निक्**ट अं**डफ्टे 5क মহাত্ত অভিধেয়-ভাক্ত হয় শিকাপ্রালান-লীলা করিয়াছেন: স্বয়ং অভিধেয়াধিলেন- ! ছেন, — বিগ্রন্থ প্রাণারস্কর্মারের "নকট ক্রাভ্রের ভারত-শিকা লাভ করিঃ ইরণগ্রন্থ স দীউন পিতা **ঐলোরসুনরের মনে(২ভাট সংকী**রনাগর্ম ভগতে প্রচার কার্যাছেন। তিনি স্কুড द् अ:इ व्यवश्यक ७ व्यवश्यकः—'डे न्यंत्र আনকারোচত শিক্ষা প্রদান করিয়া 🗃 গৌরত্বশ্বর মনোছভিতার পূর্ণ করিয়াছেন। [®]উচ্ছাবিক্সন্তরে ঐকপের পাদপন্ম স্থেতিও জাবে खुवाभित ना इहेरन स्महत्रम कार्या, हिन कार्राम का কুংদিংকে জ্রীগোরস্থক্তর গ্রহণ করেন না। উজ্জালর শ্রীপাদপ্রাপ্রিত না কংশে কাহারও কুংসিংজ্বপ বিস্থিত হয় না। আরপণ ভূক আম্মহাপ্রভু নিদ্র শক্তি স্বর্ণণ করিলাছেন। । তীহার সেই কুপাশক্তিতে উত্থাসিত ন' চহলে ८ ६कात्र . इत्याना ।

👂 🕫 হৰু, ভিক্তিভন্ত ব্পত্ত পাত্ত। সৰ শিখাইদ প্ৰভু ভাগৰত-মিদ্ধান্ত॥ 🖴 রণ-রণরে গড় শক্তি সঞ্চারিণা। লক্ষতৰ নিজ্ঞ । 'ঘৰীণ' কৰিলা।।

শ্রদ রুণগোষামী প্রতু শ্রম্মহা তুর মতিরপ। তিনি ইন্নিন্তাপ্র বিতীয়পর্যপ্র মন্তরণ নিজন। তিনি আটেচজনর ইবে সেবা হব না--- ইছা তিনি জানাইবা । বর এই লাস গোখানী বসু বলিয়াছেন,-- । স্বিশেষ হ'বে জধ্পতন হ'বে। ह्न। किनि । नियाद्वन,-विव्यवस्था मध्य भीनवरका मधारवा দাভবিহ্ন ভব জঃ কাচিদকা মুমাকি। নিগতত প্রকোটিঃ নির্ভবং বা নবাস্ত-

ষদাপ কিল প্রোদন্ত্রতে চাতকেন।।

'আমার প্রভূ আমাকে গওই এলান

स्य: चार भग्नाठे स्थापनि कमन-- छेटवरे

গতীত আমার আত্র সম্প্রেন প্রতি নাং ৷ পিশানার্স্ক চাতক বেমন মেবেব নিকট জলের গার্থনা করিবা থাকে, ভাছাত্র - ভি জন ভার প্রিগৌরহারর প্রির আরু কের নাচ। চাতক বেরুণ মের ব্যক্তীত অঞ্চ কার্যারও তা'হ'তে গরিহাণ পা'বার জন্ম বন্ধ করা এই সমতে অপ ব শ্রীপৌরপ্রশার জারপের সেবারপ্রাণশীতে মন্ত্র 'নিকট জাশের প্রাথী হর নাবা গ্রহণ করে — স্থান্ত বিষ্ট আরপের নিষ্ট আলোহের না, ওজাপ স্থানর ভগ্রদাপ্তিত, ভগ্রান্ ভগ্তের অনসংগ্রহণটে থাক্ব, মান ভড়- চেটারূপ যে পাস । আমালের প্রতি শত্তিখান্ট ককন, আরি জগতের অম্পানের মানাই ঘুরে ফিরে আসাতে ক'রে লেনেন। অস্তর্গের ষয় এগবান্ ইট্রােরস্কার ইট্রা রূপ- অফুগ্ড প্রকাশ্ট করুন কেই অকুগ্রহ নিগ্রহ আকি, ভাতি শেভাগ্রাভ পুরভোগনালের পোৰামী প্ৰদুৱাৰে অভিধেয়-ভক্তিভ্ৰ বৰ্ণহাৰ কুপা। ডিলে বানীত যথন প্ৰাৰণা হ'লে। কিন্তু প্ৰমন্ত পুণ্যের আর অস্ত্র কান গভি নাই, তথন জাহার িার ভা' অভিধেয়াচাথা। তাঁহার ঐচরণাপ্রগ্রতা, থাহাতে সভোষ হর, তাঁহার বাতা ইচ্ছা, ্ড্ডুমান্তুম নাথ চেতনাবশিষ্ট হ'ছ নিম্মের মাধ্যক ল'ভ ক'বে চেতনধন্র ইত ক'বে বাতীত কেই কোন্দিন ভক্তি লাভ করিতে। ভাষাই প্রজ হউক'--এইরাপ অন্তশ্রণা'ত প্রচয়, ভত্র প্রিচয় পাণ, গ্র' হ'লে দেয়। শিক্ষা বিভাগ ন । শূল স্কুপগোস্থামী প্রভু।

ছবিত্ন কাণীৰ চিব্যাক্ত কিন্ধপ ছন্দ্ৰা উচিত, ভাষা শ্ৰীৰ ৰপগে,ৰামী প্ৰভু বলিয়া-

পর্মকারুপিকো ন ছবৎপরঃ श्रीभाषा । **अस्या न ४ ५९** भर्षा । ইতি যি'১ 🖭 হলে মৰি পামৰে যহাচতং শহলাথ ভালাচর॥

তে প্রতিষ্ঠা । তোমার ভেলা প্রমঞ্পান্ত व्यात ८ हरू नारे, व्याद व्याचा ४५८७ ८ था। हनीय राक्ति व व्यात ८३६ माहे . हेहा १४८४५मा কৰিবা এচ পামৰ এপের প্রেডি যাহা উচিত

(७) शो शिक्ष्मण्डेतकम्बर्धाः निक १ मनाभि देखमा प्रशासका । देवक्केवाभवचर्या नवत्क (वर्यानः েল ৰাজাৰৰ মম নাজি গণিখণুৰা চ

তুৰি আৰাকে পুনিবীৰ অধিপ্তিছট ! পদান কর অথবা অকিক- এই দান কর कामात्र लांड १ए क र्यंग कविया कानामवहे নয়কেই খান দান কর, হে বামুদের, ভোমা ভিন্ন আমার অন্য কোন গাত নাই।

নর্থরণ, দ্বিত্ত্রণ, কোম্বরণ, সহল- 🖟 ধূণিই আমাদের স্তা। শ্রীরূপগোশামী জ্যাস্থ, হিরণাক্ষিপু কার্ডির শংখা। গ্রান্তব শ্রীপাদপালর পুলি অভিনান হবলেই / । ঠীত উল্লোবস্থলবের স্বোশালের যোগাত। ভাছাতে আপত্তি নাই, যদি শ্রপ্রপাদপত্ত- অহণ্ডার-স্বর ধ্বে যাবে। তিত্ত বা ভাকে গ্র না। আইগোর্থলবের উপাদপন্নই ধুলি অভিযান সর্কাল থাকে। প্রতি জনো ব'লেছেন—'বাছ ভাগবত পড় বৈষ্ণুবের বেধ কল্লাও এবাং স্তুর্গানন্য — চতন্দর। গীবের চরম কলাপের প্র। সেই পাল- তীহার জীচরপধূশিই আমালের চরম আশা তানে । ২৭ ঘটা ভল্যানের আলোচনাকারার । আর মানিক--- এরপ-ছে। একে কাস। গেব ও কা পাজকার বিষয় হউক, ভাহা হওঁলেই । নিকট ভাগৰত শুন্তে হবে। বিশ্বগানী ছ। নিষ্কিন, দীন-চীর, অদা স্তক না শ্রীগোরস্কারর রুপা চলাব। এইজনা শ্রীরূপাল হ'লে প্রথম নিকিলেঘনাদী, ভাবে বারে জড়

> व्याननानव्यनः मटेखितिनः गाटा भूनः भूनः। ভীমজপপদান্তালধুলি: ভাং জন্মলন্ত্রি 🛊 আবার শ্রণ নরোভ্য ঠাকুর মহাশয়ও

ৰণিগছেন,— ইটেডন,মনোহডীইং স্থাপিতং বেন স্কৃতলে। थयः क्रणः कमा स्कः मना जि वशमा खिक्य ॥

শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথা

मानद जनरव ८५° भव अञ्चित्र — मत्रकात्र । (कडे (कः भग्न करद्र , —'खड़ ে-গরন কুষর ধোর অনুষ্ঠাতির অস্থেবধা খেকে অবসর शांच करवन । य भवा माता एड दव नाहे -भागांकिक १४(ति व्यादर्भाक्तिक है। ।

চৈ গ্রের চরণ আপ্রায় ক রলে আসান্ধিতরে ৩ ০০ জন্ . मांदित क हेप्रम ध्वर्भ क्षेत्र माता । जांदिल 🔻

কিংল আফান নিতাকাল আদর করবা সঞ্ল অন্তল দূর হ'বে। ভঙনারক-, বলংবায় না। না'ধকার বিচার থেকে আসের পেতে হ'লে,

লচিলান্দ্রবিহাই কাঁরি বসের উঞ্জন্মতা

वबरे भावामक वल (5 दल (5 देव के रेक भवी**न्छ स्मर**ण रने ध्वाब ८५होत्र स्मरक हिन दत्र dunensiona প্রবিষ্ট হ'বে ভড়গ নাড ক'রে বিষ ক্লেশের মধ্যে পড়তে হয়। কেশ্রী ফিনিং যে রস ফেটা ক্ষার হুলাও ভক্তিঃ আশ্রম না কর্ণা—ভাগ্যতের নিকট कांत्रव क्ष्यवन मा कब्राम मन्द्रमान । (कानी ভাগৰত পাঠ ক'কুছে পারে না। তা'ৰ

। মুখে ভগনান (ভগনগ্রা, ১ প্রভুৱ মাট্রাছ নীই স্থাপন্ত ওটা। প্রির্ণেয় ব্যতি চটক, আর বন্ত্রই পতিত শটক, তথা প তাপ্রবাধিখনিত মনিন্তা উপাস্থত হ'ছে, প্রকার গোকুলে ধ্বংস করেছিনন, তক্তপ प निषेष *नार* । একমান প্রম প্রে:জনীয় ন্তা:

> क्षांत्रव अन्त अक्त ८४एकत ब्राट्स আ'ত্তপাৱণাম এটুত হয় নাই, তখনৰ হিং- ঘটে না। গী'বা ভাৰুণ, ভাৰের মায়াল। লৈ কর যারা প্রক, তি বৈসুঠের সক্ষা বৈচিত্রতাল আনেন ভোগেল কান্ত নন, সেবা-ভাবে ৰ 'ছত ছিল, আছে এবং পরেও থাকুরে। , দিন দান্তী'দেরট আয়োকন পালি চ'বে थार , जैरिक्त अष्करान, व्यक्तिस्य कि তল থাকে' বিচাৰ উপলাক হ'বে, তখন ু লাগি এ বিষয় বাংক ভা'কে দেওয়া হব ক্লণগোৰ ছ'বে। আজ্কুপ বোৰ গণ্ডল না, আনগ্ৰুক্তকে দেওৱা হয় না। আপাৰোনন-চিত্রপনুঠি তগৰান্কে বুঝা থার না। নিকিলেধ বিভাবে থা'লা লিক, ভা'দের বিভার--ি**অ**মিনের কুঞ্চজনে কচি নাই আমের অব্যাহতি নিয়ে যাতে আবার ভড়বদ তবল ভাগবণেবার কলে, মদলতে কভি নাই, পান্ধ না হয়, ডজ্জ্জ চিদ্রুগের আলোচনা সংক্রি। করিতে পান্স পাই — ম.জর (তগ্রানের) । চাক্রি বরতে চাই না।" অন্থ্যুক-অবস্থায় वम-विश्वपुरव रच त्रम-भर्मन, अङ् व्यवद्याद- व्याप्तकः भीराव करेत्रम साल्यान शास्त्र । শালে বে রস, কাবাংপ্রকাশ, ভরত্রান বাশক পাঠা জা কালে ক্মনোযোগ হ'লে বেছ প্রভাতর যে বিচার, উহা ওজ নতে। উজ্জ্বণ- পাতে স্থাবধা ক্সতে পারে না, গেংবক্ষ नी तम्बि, व्यवद्वांबर हो ७ ७- लाट्ड किस्टलब व्यवश्यक कार्याक कार्याक नामान्यात हे छुन उत्पत्ति इव। १९१८ अपरत्या क्रम्प ड'र्च क्रिया गाविक १३। ३, मगर्क छात्रक

সংগোল কৰে পোৰেৰ প্ৰোৱন কর, আমাকে বৈক্ঠে বাস এবান কর কিংবা ; ভ'টাকে এক ক_{ব্}তে হ'বে না। অভের সংন[্] সিজি হল না। ভা'রা ব'লে আমাদেব ্চিল্লের সামা বিভার গাঁরা কবেন, "১) এই এই সংগ্রেশট সাঠ ৷ ভাঁরা ভগরজিকর व्यवसी। 'अध्यान जी'त्मत तमविष्ठ नेतम क्यांत्र मन (मय ना, जा'तम्य नाप्रविक-स्वतन প্রীপ রূপগোস্থামী প্রান্থ প্রীপাদপন্মের এক্সবিচার ধ্বংস করে দিনেন বেমন, কংস, এতি কল না। বিস্তৃ ভাগবত-বচ্বিত্র। ব'লে চন -- "নিগ্ৰক্লতাৰ, গ'ল চ্, ফাম।" লাগতে কিলেবফাৰ স্বল্লন্দ্ৰ জ্বা ইছিলে বিস্ফলরের রূপা লাভ হইবে। আমরা। প্রকাশ কর্ণে কুল সহা। এক মধ্যের মধ্যিক আমে, লিচু, বাটাবের যে বক্ষ গাছ দে রক্ষ অন্তরের গুত রহস্তবেস্তা। তাহার ছিচরগাল্ল । য বারই জনা প্রচণ করি না কেন, বি আধান্তিকভা, মহাকানী, মহাকানীর বা গাছের ফানর , কিয় ক্লতদের —্য বা চায়, (अन्यान १ का क्यार ব্ৰেখু স্থাৰ অভিন্তি হাতে ম্বিটা क, धेरण पश्चमान मध्य का_रा जाना के स्था कर है। या उत्तर না, গ্' দানা, সাশ্র পাকার দর্ও গণত ব্ৰদ্ধা, চুব, গাকে চিবুকে হয় না, নাৰ কাত ল'ডা পৰা গালে হেবাত লাবে, জন্তাৰ ব'ৰত যায় লাগাতাংগা**ত্তী** ত মুখ গে ক গাঁৱত ্যান সংসারে স্থান্ত, সংগ্ৰাহ কেই পাৰ ৰা, ॰ नेर अ^{*} व्याद्शक्त के वन् ।

दिन्निक निशा श्राकाय

িজ্ঞাপনের হার

স ং	नामन भेडी ग			বিজ্ঞাপানর পু	ete
১ছ ৩ দিন	a 09, 44	की जिल	12 60 21	। ० मिन्स्य कक् , शबवडी	'ष्(नव
প্রতিধানে প্র		y ·	10/ 0	1 0 / •	1.
,, ,,		٥,	>1' •	ho	3/
19 🐸	াস্কি কলম	e ,	я_	8	4
	🖷 ় কলম্	b <	*	49,	•
	44 414	55.	301	>•/	4
	এক ব	(मार	রে জন্য	इंकि रहेल पत	

আহাত্রমাধ্যে সাত্রাক	4	
"াস্তি লম		2.5
" an 4"4	3 14 5	3 1-
" ca ony	10 m	v •.

শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা

ৰংংস ^{বে} ক (অ∣১মাম্এপট)	*
म्राजा।मक	•
পোও স্থা। (৫, বিশেষ সংগার তিকা সংস্থা।	

ভবিদ্ৰ মন্ত্ৰান্ত পত্ৰ

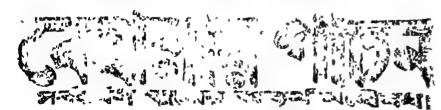
- ১। সৌভীয় মতামতোলতে ক লাখত জীলাত প্রকালক বিভাসিলোম বি এ স্ক্ৰামিক সংগ্ৰাসাপুটেক। কৰিছে। কৰিছে। চ্চিম্স কৰাত প্ৰকাশিক। ায়ক দিক্ষা স্ভাক । গালুলাসক ১৮০ টাকা ।
- ২ ৷ স্পৃ∏ালভ তিন্দিভাষ্য ,বস্তে পার্মাণিক मा भुषाक ३८ है। यो । 🚉 গৌড়ী হয় ১ তার প্রকাশিত।
- া প্ৰমণ্থী— শুণ্ড বসুনাদ হচ,পার-। আপাতিক উচ্চত পালিক। কটক জ্ঞানিকেশ কেন্স চইটে পাকাশিক । বার্থিক িনাস নাক ২ টাকাশ্রের
- ্রেরে) ক্রায় পণ্ডির ক্রিক্ত -ক্রণাল বিশ্বাসাগর করে। ক্রিক্ত স্পানির শালা পাশিক। কাচ বা স্থী গাছালাই বঠাত প্রাণ্ড । বা্হিছ ভিশা 7514 >10 4 5 1

खोखोनवत्रां १४। म-धरमाना

শ্রিন-দ্বীপর্বাম স্থাকে তেওগোল শ্রাক তেওগান-জ সরস্থাতী ঠাকুর शिक व्यक्ति । प्राप्त पानेस महास्त्रत के पानि में क्रिया के प्राप्त कार्या । ইয়া এক আলার বাক-সাধ্রণ। এই গ্রার পাঠ কবিখা শুকাৰু বাজিমানেই জিলামের आपि भ कृष्टे कर यात (भो कांशा भारतिम । इंशाद किया भारति व माना।

लाश्विभाग-- चैर्य । कि मैजिलिंट, (भार रे शिलूब, सेन प्री

্ব বিরাক শাণি ভ্রণ কবিক্ঠা ভরণের



"মানে হয় লানি তাৰায় মন্ধ্ পদ্ধীলালীর প্রাব-সার একনারে উপাদ नीनवार हेटाव कार्रा १ च कारका विद्यात हीता स्थयन कार्याच्या छाए। सहस्र भवारत कर्त करवा (४८न कार्या १८२३ ता ११४ क्यांनाय मार्थक स्थानि सा চোট বোৰপ। 🗸 । দল আনা 🧸 বাদল ১৮ ০ ৩.১/র আনা। পাইকারী দর ছত্তর।

মুরে , বুলিকাড়া, পোঃ বেহালা, ২৪ পর্যাণা

विविध সংবাদ

िय श्रितकाश द्रमनभूग

সুটিশ এমি সভার বিদ্যালয়ে সভাসনা

তংশপুর্কে মানা গিয়াচে যে, প্রধান মন্ত্রী বস্ত্রমানে মন্ত্রিসভার কোন পকার পবিবস্তনে অনিচ্ছক। বৰ্ত্ত- তিনি রাশিহ'র সাহামাকরে যে ১৩টি সামারক বিমান পোটশিংক সংক্রাক্ত উৎপাদন লাল্ডের চেষ্টা ক্রিভেছেন। (ম বগণ) হঠতে ক্লেনা (কালিফোর্ণিয়া) ভাব মল্লিসভাব কোন পরিবর্ত্তন ছইলে বর্ত্তনান । সভেছিল উক বিনানভাল শেই বিনান वर्गरा । स्थ्य छाता छोहा हरेए लाख। दहरवन्डे चयर् €। हेडिलुर्स्स प्रहेसन হাতনলো উৎপানে মনী নিয়োগ শ্ডাবের বৈনানিক লগু টাউনে উপত্তিত হইয়া বলে স্মার্কণ্য কম্প সভার অধিবেশনে পাছহ याच्या

বকু লাশ্মণ ভাহ,ভাদােস

্ময় গ্রু ভিন পিনের মধ্যে ক্রাভাগ প্র-ভারের ২০ ৪২০৬ ১০টি জাহাজ ইটিশ বিখান अभावत क्यां क्रवाल स्वरंग क्रवालि ।

ম্ব্য ভুন্ধাসাধ্যে হটানীবান বাণিছা-পোত গাঁৱে উপর আক্ষণ চালালো হয়, क्टा अक्षे ६,शस्त्र ख्यतीत श्रीनाब সাঘাত পাৰ্গে এবং এ নটী ভেগ্নাবকে क्षत्रम्य १३८७ (नशः संग्रा

ভুক্তবি রাকে নেশ্রপে ছয় গৌধাৰ বিনাৰ আ দৰণ ১৫৫ ৷

কর্পোধেশনের প্রধান কর্মকর।

लकाम का लोग कर्तीरदम्पन ३ नः সাভিস কনিট সোমশ্য এক সভার থ্র কবিয়াছে যে, শ্রন্ত জে দি সু জেনার হানে হল্তাী কৰান কৰ্মকৰ্তা শ্ৰু লৈনপতি চাটাতলৈকে স্থানীলাবে নিরোগ করা হটক, কিছু চাতুলীয় মেয়াদ ও মন্তাবলী নিদ্ধারণ আগমী সোলবার পথান্ত স্থাগত িবাণা হ০৯/ছে। 🚉 যুক্ত জে সি মুখাৰ্ক্ডা আলানী সলা ১৮৫ বৰ ছইতে প্ৰথৰ গ্ৰহণ क विदान

्या नरदेश्व करूल वांत्रवा अवस्थाः व শিল্প বিভাল্পৰ ববিধার বেলা ৪টা হইতে मक्ता १६ . शास जन् व्यक्ताना किन द्वला २-१० ५ ११/ इ. म.गा भोगे वर्षा खन-সংধাৰণেৰ জন্য উন্তু আকিবাৰ ব্যবস্থা ₹541C' |

ভূ**ইখ**'না মাকিণ বিমান ধ্বংস

তরা নবেশ্ব মাকিশ বিনান বাহিনীয় টট বিমান সান্তানদেশয়তে একটি পাৰ ডেব গাবে ধাকা পাগিয়া ধৰংস হইয়াছে। তুইজন বিমান চালকট নিহত হট্যাছে। একটি বিমান নিশোল হট্যাছে। বে, শবামা এক ই চার ইঞ্জিনযুক্ত বোমাক এই প্রস্তুটি তুলিবেন ব্যাহা আশা করা বিধান হলত গাবাহুটের সাহায্যে নীতে থাঙরণ করে। বামার বিমানটা সংগ্রের গুপ্লিকে ২৫ নাইৰ দূৰে একটি পৰাভিশিং ৰে অবতরণ রে বনিরা থবর পাওলা লাভ উজ হৈয়'নিকৰত বলে যে বিমানটি আকাশেই ইউরোবের উপলব খোষলা করীবার পর ধর কইবা যাবোর ভারাদের পজন সঙ্গীল নিহত ল-খাতে বলিয়াই ভারাদের াশ্চ বারণ। পাছ। একটি উদার-कार्ती भार एक हैनांद , कि हेद ही अक्टल , मुकान वाषा । साराज्यका

रार व निर्माता देश देश के विन-যুক্ত বে বিশ'নটির ছয়ঞ্জ**ল আরোহীকে** अप्र तीनकार्व तन तक अक्षत इहट उद्यास কবিবাছে। কেবলমার পাইলট এখনও નિયો છા

ইভিয়ান মেডিব্যাল এধোসিবেসনের অধি'ৰণন

সম্পতি দিনীতে অহন্তিত ইণ্ডিয়ান মেডিক্যাৰ এলোগি যুসনের কেন্দ্রীয় সভাব এক অ'ধ্বেশ্বে গৃহাত একটি প্রস্তাবে পুনবাৰ এই ক্লপ অভিন্য প্ৰকাশ করা হয় যে, ক্ষেবটা বিশেষ চাবুৰী ব্যতীত দেশের সমস্ত াচিকিৎসা সম্পাকত চাকুরী যাবভীয় বেজিয়াড িবিৎসা ব্যবসাধীদের পকে উন্মুক্ত থাকা উচিত এবং বুদ্ধের দরুণ জন্মবী অবস্থা স্পৃষ্টি ২ওয়ায় মৃদ্দের উদ্দেশ্য নিযুক্ত ইভিয়ান মোড কা সাভিসের চিকিৎসকাদগের পদ একরপভাবে মুম্ব ব্রোক্টার্ড চিবিৎমুক্ বাৰসায়ীর পক্ষে উন্মৃক্ত থাকা উচিত। এফাফিবেশনের সভাপতি ভা কে এস রায় উক্ত অধিবেশনে মভাপতিত্ব করেন। **আ**ধ-বেশনে গৃহীত প্রস্তাবাবলী ১লা নবেশ্বর ক্ৰিকাভার আওঠানিকভাবে প্ৰকাশ করা হইয়াছে।

সভাপ্ত কল্যাপক্ষতকু ন্ত্ৰণ ঠাপুৰ ভাকেবিনোদ-त्रिक सम्बा क्यापिक्स क्र ব্ৰন্থ 'পরিমণ'-বামক বিশ্বত ভাগুৰ আমালি ভাইইয়া ८४न। हेशांट हम्म प প্রামদানের কথা আছে। रहा यणगाकाच्यात्ववह লিভাপাঠা। ভিক্ষা ১০ या विद्यान -हिला भने हैं- भैम निह ्याः धैनावाश्वत्र, नदीवा

DAILY NADIA PRAKASH

এএিদশমূলশিকা

भागभाग नाकर नामहड

এই এই বিকাশেনা-টীকা ত

직(기)에서 이네가를 위우니다.

환 하실리 다취연화 등 퇴수는

Sin 2001 | 40 7 11/2-11120 113011 1116

ত্যোগিক)ন — म्पराति । भी ३ - मानी नाता (१) नामा । भूत, ननीया

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

৮ ৫ বার, গৌরাক্স ৪৫৫ ২৬শে কার্ত্তিক, বঙ্গাক্ত ১৯৪৮, ১২৪ নডেলার, টং ১৯৪১, বুর্বার 🖁 ১৯৮-১৯৬ম সংখ্যা

श्रीचे सक्राधीयां को कर हैं।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৮ কেশ্ব, স্থানু অনিক্রন পৌরাজ ৪৫৫

প্রজম্প

-:e:(*):•:-

रग्शान कावकथा ७ इतिनास्य विवि অ-াব, সেইথানেই প্রকল্প। হরিকণা-स-न की वंबरे पाहारनंत्र सीवांजू, डाहाबा নিজেরা ত' প্রেজন করেন-ই না, এমন কি, च "१४ शक्दां श्रमंड क्षन्ड (१न ना। হৈশ রূপগোস্বামী প্রাকু অত্যাহার্যান যে ६ की ठकिवायक भारत कथा वाग बार्टिन, তমুব্যে প্রজন্ম অক্তম ৷ অত্যাহার, প্রাস প্রভাৱ, নিয়নাগ্রহ, জনসঙ্গ ও শৌশ্য —এই ছাটা দোষ 'ঋণুজাতীয়' এবং উৎসাত, নিভয়, ধৈষ্যা, তত্তংকশাপ্রবর্তন, সমত্যাগ ও দাধু 1 'ব এই ছবটী গুণ 'ধনজা চীয়' বস্তু। किरन अन श्रीताम किर्दित्त केराव नी १२५ भा छ्या हारे। अदमस्य बाबारे देश मध्य हम्। कृष्कांमून वाकिने मर। अर्थ ६ रिकारत पांडाबा जकान्छे, डांडारमबरे भन বিক মেশামিশির নাম সঙ্গ নয় , আসকি না 'থাকিলে **্যুক হয়** না। যান-বাহনে, মতিথি- । শাহ*ত প্ৰ*ঞ্চল পারতাগি করা উচিত। শানায় ও পরস্পর দাকাৎ হয়, কিছ ঐ সময ^{শীয়} করি**লেট মৃত্যু, আর** সার্ভিত বাবিলেই প্রেল্লর। যিনি মখল চানি তিনি পেণার ভাগবালের গুণ্কীশুন্ময়, সেং

অংশকি, অভ্য, অমৃতাধার শীগৌরইটেয়র তুলাকাশ ভাকে নাই না ভবিয়া স্থাদা ভিক্ত সভা ভালটি মহাপ্রা ব্য भाग जबूराम गणिशास्त्र —

"ক্ষাক্থা ছাড়ি" ভিছবা আন কথা কছে। লেজনী ভাহার নাম, মুখা বাক্য বছে॥"

যেথানে হারকণা, দেখানেই চরি আর যেথানে প্রভন্ন দেখানেই মারা। প্রভন্নী একাভিনিপ্ত হটতে পারে না ভাতার খিতীয় ভোগা, ভড়বস্তর প্রাত 尸焦水平 হরিকথা লবণ-কীঠন ও নিরম্ভর হরিনাম না করিলে প্রজানর হাত হইতে নিয়াত নাই। প্রাম্ম — বাক্যবেগ, তাহা দমন করা বিশেষ আন্দাক। প্রজন্মীনির্ভর অস্চিত্রারত। যেখানে প্রাক্ষর, সেখানেই অসচ্চিন্তা, আর (गर्शात श्रीवरुश, (भर्शात्महे श्विष्) ह।

ই দ্রিয় চপীণমূলে পরম্পার কথোপকথনের ৰাম্ট অল্পনা বা প্ৰেজ্জ । আম্মুলা আহাতের বিহাবে শ্বনে-উপবেশনে, গমনে—স্বাজণ্ট প্রজন রত। আমাদের বহিত্য গুড়া এত এবল হইয়াছে যে, করের সাত্ত কথোপকগুল কারতে গেলেই প্রায়ই বহিন্দ্র মধনা করিতে হইবে। দেহাভিমানী ব্যক্তির আসিয়া পড়ে। ভক্তিদাগকের পক্ষে উহা — হহা শুন্থা বত বার্রাছন । শ্রান্ত ক শ্ব কৰা উচিত নয়। কেবল ৰাহিবের পুৰ মারাআ্রক ব্যাপাৰ ও অভান্ত অমকল চর। মুডরাং সাধকমাত্রেরই বিশেষ সভকভার

नेशा शकः छर्क-विड्न , भन्दर्फा, वान'च । व्यामाव हेभन्नमा ^{ক্ষি} প্রী**তি, আস্তিক বারু**চি জনের, তরেই সদ্ধ্রাদি, পদ্ধনিকাৰ, প্রদাযাকুস চনি, নিগা ইং, নতুমা হয় না। জনসন্ধ বা বহিত্য থ- ক্রানা, সাধুনিকা, গ্রাম।কবা প্রভূত স্বটা সেই কথা মিলা। ও অস্থী।

ভগবানুও ভগবড়তের কথা ব্যাহীত ঘড় যদিবভিন্ত পাকেরসহিত্তান্র ,বা পজের कर्णा, भूतर्व बाग्यकर्णा ता अख्या । अख्यो वितायांक कालिक, सांका करता बार महाराम । अस्ति । अस्ति । अस्ति । अस्ति । কগনও ছরিভেজন করিতে পারে না। "নীঠনীত স্পাহরি – এই উল্সেশ দানি গ अकारबंद कोज़ों (करण तुओं क्या नहें इसे। इहेटर नहें। धाम, माराज-अटन धामक वारक अञ्च श्रीरक । "च[†] क्रम्मीयकअग्रीय এইরপ সংবাদপত্র পাঠ করা এছ আন্মান্ত্র कार्या अक्ष योद्यानव चान योगा, ভা**লাদের হ**বিভঙ্গ **হ**ংযা বছট টেনা बुष, उर्कममुह श्रेमी, ५४, ८६४, विगयीधवान, भूष्टा ७ अ'उन्नेकांक्कः इटेट व्हें इटेस খাকে। ভতীক ্লনগণ যখন হবিলগা আট্যাচনা কৰেন, তথন যেন বুলা তক হট্যা পেই ধনম ক ট আল ন। পড়ে এই বিষয়ে সর্বনা দৃষ্টি রংথিবেন।

প্রচটো অব্যাস ভারেলাবক। কেই বির্থক গুল্লা হ্য (कह विष्युश्य वच्चाती इदेश, व्यावात कि. বা নিজ আহতিটাভাগনের জকু পরচ্চ। कविया शांक्ता याहाता अंतर्रही कवा, ভাহাদের চিদ্ধ কুফাপালপরে কথনও স্থিন हर्१५ भारत मा। ध्यथाल (भारतक ५५६) ছয়, সেপানে পর 5%। ছাক্তিত প্রার লা। অধিক্ষন ক্থন ও পর চাঠা করেন না ৷ বি'ন আ গ্রেলাধনে সত্ত তৎপর। শালাব পতুপাদ ব্যবিদ্যাহেল,—"বাঞ্জে সম্প্রাণ দ্বের পোণকর व्यारतांक्रमा मा क्यांठे जाता। पर्यं व नार ও কলের নিৰূপত প্রশাস। কবি ধনা ভাগবঙ্ও ব্লিয়াছেন,—'পর্বন্দাবৰ ল'ৰ নবৰ প্ৰাপিক।।' 어젯 얼마(그건 '국사이 비 কার্যা আবাসংশোধন क्षे न्य – हैंदाउ

শাহাতে সাধাক্ষর ভাগা নাব । নাগ

ু বি আজিপের পাদপ্রে আন্ময় পাট হয়। হ্রিক্লাআন্বেচিন্ত ছরিন্সাদিক্বিনেন্। বে ব্লায় উত্নব্যাক ভাগানের ক্লা

८ण्यिण्यका । आंत्र (यञ्चान

নীপুলিন বিশাস অন্তল্পারক। এদ ्रक्ट द्वार कारिका भाषा क्रान्त किन ্যান অংক ব্যুক্তী পাৰ্যপূৰ্ণ কৰে । ু সাধুনিবল হ'লুবে ক্রন আনি এই জীনে ক্ষমৰ কাচাৰ ৰ নিৰাণ পাৰত িও শিবামোলা হাব হুণন কবিশ্র । নাবে নাম बिर्दा ३ अने १४ 19 1,73154. with 2 11541 व्यद्भित्र विशय पर ।। के नंग । ल डेंक क বনিয়াছেন, 🗝

শ্যাস্থ শার্মধারি । পুল্মতি ভিন্তি 가 때를 들어하는 청약(htt e)("이'의 스타스

विभाग न्य सन्तर マナーナマコー マリュ 東京 · *** 15 月

141 14 . + 31 1,301

1147 44

चनां प्राप्त हे हेटेंट भारत । मार्मिक कडिरिस কথার অবকাশ নাই। গ্রহারা নিবস্তর हिंदिक्षीरभाष कालक्ष्म करवन । मानुनावन সহিত আকাপাদির ছারা ভগবং করাবই वार गठना रहा। भरमाच ट्यान वीकारवर्ग দ্মিত হয়, অসৎস্থে ঠিক তাহার বিপরীত भने इहेगा थात्का विषय्य 네시앵크 শেখিৎ। জোগাকাক্ষীৰ ছবিদেবাবিমুখ চেপ্তাই ভোগ বা বিৰুদ্মগুলা বিষ্ট্ৰীৰ अवश्रीय विश्व कथारे व्यवण स्था अन्ती (बागिरभन्नो। विषय गांधान त्नां आहि, বিষয়-কথা व्याद 116ना 4(4) প্রতিবাং প্রজানিমানট বে বিষয়ী, ভাহা ববাই यार १। । अन्नती भूकशान्त्रिमी। (यथात्म শেবকাভিমান বা শেবোৰুগতা, সেখানে ব্যুক্তর থাকিতে পারেরা। গুমাক্থাই প্রেক্তর। আমর্কাপ 2ব পার্বদ ইয়া কগদানন পণ্ডিত গোস্বামী অভু 'প্রেমবিবটে' মামা-দিগকে সাবধান কবিয়াছেন-

'বৈবাগা ভাই, খাম কথা না ভানিবে কালে। यामानांकी ना कित्र यदव मिल्ति कारन ॥ শ্রীমশ্মহাপ্র ৩ এই পার্য ব্যাস-গোৰামী প্ৰভূকে উপলক্ষ্য কৰিয়া আমা-भिगटक निका विश्वाहित,---

"আম'ক্বা না ভানবে, আম্যবাজা না কহিবে৷

जान मा बाहेरत, खांद्र जान मा পরিবে॥ व्यभानि-भनिष इ.का क्रफनाय सहा ल'टर । अस्य ब्रांशाङ्गक-(भवा मान्य कविदव ॥

(ÇP: £:)

প্রাঞ্জ বন্ধজীবের ভীষণ রোগ। এই ∡রাগ থাকিলে হার ভলন হওরা অসন্তর। সুত্রা, প্রত্যেকেরই প্রমানের হাত হংতে বিষ্ঠি পাভয়া দ্বকাব। বেথানে প্রজ্ञর, **ट्रियान इसम्या**त्र शांकिएवर পार्य ना। प्रश्ने व्यवस्थाति । अस्थाति अस्था उपग्रे । —অবিলাপ্ত হরিনামাদি-লবণ নীর্ত্তন।

শরণাগতি ও আত্মনিবেদন

--::[+]::---

ভক্তির তােগমেহ লবনাগাত বা লাম-निर्वापत्नम् कथा। निर्वापकाञ्चाना स्वर्धाः ग्राट्य निष्मंत्र सक् रकान विका नाई। बार्य कार्यानरवसन, उरमात खवनाम ७४०,४-याक्रान्य कता। (ययादन नवनामा करा आय-नि.वरन, भिषाद्य निम गा ७-भूका-छो ७४। ब वेश स्थानभक्षान्हें अस्य । अस्य एन । — ৩ ক -- প্রেম রাজা। এই ভাবেশয় বা मृत उ.म्ड गर्वा मार्ग माण्यामस्वर्गन्, ভংগ্ৰে ভাকা चत्रीय-अमाशापूर्व प्या च वर्षमस्यव स्थान । अर स्थान चार्यान्दरस्य का ११ ७ इहेरत । आञ्चानरवश्यत अनु নাল - শরণাগ'ত। শংগাগত বলবান্।

নবেৰিতাল্বাই বলী। অপহণাগত- দুর্গ্ন ল । কারীর যেরপ চেটা -এই ভটটি প্রদান করে। মহারাজের উক্তিক অনুসারে এই ভঞ্জি নর প্ৰকাৰ, কিন্তু স্থাপ্ৰে আহানিবেদন। অকিকান না হঠলে আলমুগ্ৰ হয় না। থাহার ভোগা বলিতে এ কগতে কিছু নাই, তিনিট অকিঞ্ন। অকিঞ্ন বাহদৃষ্টিতে নিধন হটলেও ভালার মত ধনী আর কেট নাই, তিনি শ্বফধনে ধনী। 'ছে ভগণন্, আধি ভৌমার হইলাম।'--- শ্রণাগতের এইরূপ বিচার। এই শরণাগতির বারাই সিঞ্চিতাত ইটতে পারে। শরণাগতির ছযুটি *প্*কণের , भारत को श्रीनाकात तो को श्रीनातका क्षणा असी व्यायानिदर्भान्य याचा व्यवस्थात्र नाहे। दमकादन কিশ্বরাভিয়ান প্রবশ্ব। নিবেদিতাক্সা প্রপত্ত। अभवादनब हरेमा माअमात्रे भवनागित्र, 'নামি ড' ডোমান, তুনি ড' নামান, কি কাজ অপর ধনে।'--ইহাই পরশাগভের চিপ্ৰবিধা শৱপাগতিতে স্বভন্নতা কর্মাভিমান নাই। নবদা ভাক্তর মন্তর্গত আম্নিবেদন ও শরণাগতির অন্তর্গত আম্ম-निरवनन-डेड्ड मम्बाडीय स्टेल ७ देशांपत মধ্যে বৈশিষ্টা আছে। শুরণাগত দান্তিক নছেন, ভিনি দীনজীন কালাগ , তবে তাঁহার তত্ত্ব অচকার আছে। 'আমি – তোমার' ইহাই সেই ওদ অহন্বার। পর্ণাগতই ভক্ত, মশ্রপাগত ভক্ত নছে। শর্থাগত খ্রোত-পদ্বী। ওাঁহার ∋ক্তিচকু আছে। ডিনি মাণিয়া দইবার ধংশ বাস্ত নহেন। তিনি ৰায়ধৰী। 'ৰাজ হইডে আমি ভাষার নাহ, রুফের'—এচরণ বুলির নাম আয়-নিকেপ। এই সাল্লনিবেদন প্রণাগতির 어하지 때때

দেহ হটতে শুভ আগ্ৰা পৰ্যন্ত সময় বস্ত্র সক্ষতোভাবে ভগবানে সমর্শনই আত্ম নিবেশন। এই আন্থানিবেশন নবধা ভাক্তির বস্থতন। শ্রন শ্রন্ধার গোধামী প্রভূ वांगामध्या मार्च विकास विकास विकास সাধ্যসাধনসমূহ ভগবানে সম্পণ করা এবং তাঁহার সেবার জন্যই একমাত্র চেষ্টাবিশিষ্ট रुखा, सीर्वाक्ष देवकार्यय हेकाब अकास অন্তগত থাকা এবং সীয় ইচ্ছাকে ভদ্মীন করা আছনিবেদানর লক্ষণ। বিক্রীত গো যেক্ষ নিজের দেহাদিকে একমাত্র ক্রেডার (मराध क्यारे मधर्मक करत, निष्कत क्रान-(भावतन्त्र किको करत्र ना, व्याव्यनित्त्रवनकाती । বাজিও দেইরপ নিজের জন্য কোন্ট ८५ छ। करत्रन ना, भवत डीशांत्र मध्य ८० होटन একমাত্র অধিতীয় ক্ষেতা ভগবানের ইক্সিঞ্চ-

শ্বিতে হয় না ভগবানের সাহত সেবকের সম্বন্ধ বা জেন- ; পরস্ক ক্রেডাই তৎকালে ভাহার ছিডসাধক হয় এবং উক্ত গাভীও ভৎকালে ক্রেডারই কাৰ্য্য ক্যিয়া থাকে, বিক্ৰন্থকাঠীৰ কোন কাৰ্য্য কৰে না, ভজ্ৰণ ভগবানে আত্মসমৰ্পণকারী वाकि ९ निष्मंत्र सना कान (क्षेत्र ७ हिसा **करत्रन नो । " नाज वनिएउएड्न,--**

> চিন্তাং কুখাৰে সক্ষাৰৈ বিক্ৰীভগ্য यथा भटनाः ।

> उथार्थवन् रुद्धो (प्रस् विवरमध्य इक्न्बंट ।

অৰ্থাৎ বিক্ৰম্বকাষী পুৰুষ ধেত্ৰপ বিক্ৰীত পশু-রক্ষণ-বিষয়ে কোন চিস্তা করেন না ८मङ्क्रभ ≌।इतित উक्तिला ८म्ह ক্রিয়া ইহার ব্রহণ-ব্যাপার হুটতে নিযুত্ত हदे(व ।

জড়পদার্থ হওয়ার নাম আক্সনিবেদন বা শরণাগত হওয়া নছে। নিবেদিঙাত্ম ব্যক্তি ञ्चित्रश्चिकरोवक्षयामवाच व्यक्त व्यक्षिण हाडी-বিশিষ্ট। তিনি সেবাৰ পুৰ পটু ও সন্ধান। ভিনি অব্যক্ত। অদম্য সেবেৎসাৰ ভাঁচার জদৰে সভত বিৱাজমান। নিকংসাহের দেশমাঞ্জ ভাঁছাতে নাই। সেধার কর চিনি মতত বাগ্র-বাাসুণ। খৰাবান বা भद्रपात्रहरू मधिन-व्यक्षयमात्र नहे इव ना। তিনি পুর্ণোদামে অমুক্ষণ সেবারত—স্কুপা-লাভের জন্ম যত্নীৰ। তাহার দেবার আশা মিটে না: নিজের পাওয়া-পরার চিন্তা ভাহার নাই। ভাহাদের নিজের সান, বন্ধ **পরিধান, প্রদাদগ্রহণাদি** कांधा खनवर-সেবায়ই সহায়ক ও (वाशाय-अन्माप्त्र ব্যিয়া ভাছাতে আত্মাৰ্পন্ধণ অঞ্চির হাবি हर नाः—हेशरे गार्थात्र डेल्टब्ल

'শাস্থনিবেদন' বগিতে দেহ-নিবেদন ও (४६)-जित्यम् - केन्नबहे बुकाब । ८५६-जित्यक्त विक्री ड भक्त विठाय ध्वर (शरीय निरम्पन -'ৰামাৰ আন্ধা ভোমাৰ দান,' 'আমি তোমার অন,' 'আমি ভোমার পদধুলি--हेहाहे जामात नवा'-- अरे विठांत व्यवन। बाद्यानस्थितवर्ग कल्डिए किन्द्र १८ वर्ग बद्धकृषि बाह्य। নিবেদিভাত্মা নিষেক্ষ क्र्याप्टांशा विभाव विहास क्रान्त । डीवांव নিজের ভোগ্য-বৃদ্ধি না থাকার ভিনি সঞ্চলকে क्षात्मतक वा कृष्णतात्वाभकत्वनकरण प्रपीन ক্রিয়া থাকেন।

चार्कानत्वमन ७ मना धरे ५३नि चित्रमन তৃষ্ধ বলিয়া অতীব বিরল। শ্রল রূপগোস্বামী প্ৰভ বলিয়াছেৰ,— इक्तराज्य विवास दि मशांचानिरवहरत । (क्यांक्रिक्व श्रीतानाः नटक्रटक

সাধনাহ ভাষ্ 🏻

(जः यः जिः, शृः विः रावर)

मना ७ बाबानितकम केर इरोंटे अजिन्य তৰ্পণে নিহোগ কৰেন। অৰ্থনা পো-বিক্তাৰের ভ্ৰমন্ত্রেছত বিরপ। কোন বাদ भद्र विकीं अभिष्ठीय बीविकां बना विकार- श्रुत्ववश्रां निक्छ **े इंहे**डि मांबन्द्रवाशाखा প্ৰাপ্ত হয় অৰ্থাৎ গুলুভ দেবোৰ্থ অনপৰ্ট ग्रभा ७ व्याचानित्वमन्दक मानन्तर्भ रदक् **₹**(23 |

खेरा ज्ञांदकत 'दुर्गमनवम्बी'-**होकांद क्रिक** শ্ৰীৰীৰ গোখামী প্ৰভূ খু'পাগতি ও আছু-निरवहत्वत माना देविष्टा ७ व्याव्यामात्रकानम ক্সকারতেদ বিচার করিয়াছেন। বি'ন विनिश्चाह्मत,---"এशास क्वान व्यान्तित्त्रम হৃদ্ধ বলিয়া বিরল, কিন্তু ভাবশূলভাহেতু महिमाधिका-श्रमुक नत्सः छ ४म-अविमुक्त হইয়া মহিমাধিক্য-হেতৃ ও শ্বত্তরন্তহেতু সংখ্যরও বিরশত। যদি আতানিবেদন ভাবমিখ হয়, ভাষা চইলে মহিমাধিকাছেত বিরদ হটবে। কেবল আত্মনিবেদনের দৃটাত <u> ঐ</u>বামনদেবকে অিপাদ-ভূমি-দান-সমদে चीर्वागबादम पृष्टे रहा। चीज्यवानस्य चीर वक्तां क वृंत्रत्य ववनहे भवना शक्ति, व्याच निरम्ब আত্মানে প্রতিগ্রানের আরম্ভ বা অধীন করাই (আত্মনাৎ করানই) আত্মনিবেদন। ইহাই শরণাপত্তি ও আআনিবেদনের মধ্যে ভেদ-বৈশিষ্ট্য। ভাৰমিশ্ৰ আন্ত্ৰনিবেশনের মধ্যে পাতভাবযুক্ত আত্মানবেদন শ্রীমদম্বরীয वह अवह डेक हरेगार्छ, - 'ञ्रेष्मश्वाक সম্মত্ত 🗷 ভগবাৰের নিযুক্ত করিরাছিলেন' ইত্যাৰি। ভজ্জ শ্ৰীমমাগৰভের একাহণ क्त ओक्किक देव देव व्हेवार्ड, 'मार्डिव সহিত আত্ম নবেদন' ইত্যাদি। - গেৰসীভাবে শাঅনিবেশন প্রকারণীথেবীতে দৃষ্ট হয়। चेक् अने (वर्ग अङ्गक्र '८६ वि८ था CE क्षणटकाठन শাপনাকে পতিরূপে वेद्रभ Ø4; আন্ত্রদর্মণ করিয়াছি, অভএব আপনি এখানে আগবঢ় আমাকে পদ্বীরূপে এহণ मधानिकारकुक बाबानिद्दबन-বিষয়েও এটজপ স্থানিতে হটবে।"

विकासित्वस्य जावतिक्रिकार्यं व्यवस् ভাৰবিশিষ্ট্ৰমণে विविवजाद मुद्दे इस। जावन्ता चांचित्रकात्र पृष्टीच-

মর্ক্ত্রো যথা ভাক্তপ্রথককা निविकाचा विविकीर्विटा द्य । ওদাসূতত্ত্বং প্রতিপদ্যমানো भवाषाकृषांव ह कहार छ देव ॥

(8016 3) (8016) ইভিগবান বলিভেছেন---বেকালে মহন্ত পরিত্যাগপুর্ব 🗸 আ্যাসমপূৰ্ क्दब. ७९कारम বিশিষ্টক উ্রলে গণা হইয়া অমৃতত্ব লাভ ক্রিয়া আমার তুল্য ঐবধ্য আথ চ্ইয়া थारकन्।

ভাববৈশিষ্ট যুক্ত আগ্ৰনিবেদন, ৰথা— ভবে ভবানু খলু বৃতঃ পতিবল জালা-মাঝাপিতক ভৰভোহত বিজে বিৰেমি। ষা বীরভাগনভিদর্শতু ১৯ আরাদ্-दर्भागासूनक नगर**ं**चिन्यकाल ॥ (Wi: > -lesios)

আমি আপনাকে প্ডিরূপে ভাবিয় আগ্রস্থপি ক্রিথাছি, অভএন আপুনি এখানে আসিয়া আমাকে भञ्जोक्षरभ अहम कक्ष्म । भूगारमञ्ज मिरहरू আহাণ্য গ্রহণের স্থার আপনার ভোগ্যা चामान्य (यन भएभाग चारिया म्भनं ना करत्।

অবিক্ষনতা ও শরণাগতি একই বৃতি। ভবে শহপাগাতর মধ্যে একটা লক্ষণ বেশী দেখা হায়, সেটি আত্মসমর্পণ। অকিঞ্চনতার পুৰ্ব বিকাশত অবস্থাই শরণাগতি। অবিঞ্চন্ট শরণাগত হইতে পারেন, সাক্ষন কথন্ **भवनाग**ङ हदेक्त भारत ना । शेनहे क**िक**न, ভোগাগৰ্শন বা প্ৰভুত্ত কবিবাৰ আকাক্ষা যাঁহার নাই, ভিনিই আকিখন। খিনি আত্মগ্ৰের জন্ম প্রস্তুত, তিনিই অকিঞ্ন। ভগবাৰ সেবোম্থ ইন্দ্রিরে সাকাং অন্ত্রি বিষয়। ভগবদসভ্তি বা শ্রদা-विश्वाम द्राचादन, दम्यादन आधानद्रवसन ना थाकिया भारत ना। य भगेन्छ कीरवर्त বৰ্ণাভ্ৰমধৰ্মের অভিমান থাকে, সেকাল পথান্ত ভাতার স্কুল উপলব্ধি এবং ভগবানে অ হ্রদর্মপূর্ণ হয় না। জীবের আহ্রদর্মপূর্ণের চএমাবস্থায় দেহস্বৃত্তি একেবাবের লোপ পায়। উথন একমাত্র কৃষ্ণপুর্বেট ভীবের সম্বত্ত স্তবের পধ্যবসাল হয়। তথনই জাব मूक---द्रशाद-वानी रुवा निर्दिन : श्र ব্যক্তি উচ্চগবানে সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভৰণাৰ।

হরিকথা- গ্রসক

--::(*)::--

দেবভাগণের ভূমিকা ও ভগবদ্পার্বদ-গণের ভূমিকা এক নছে। ভক্তগণ বিভা অমর, ক্রি দেবতাগণের অমরত আপোকক। ভক্তের দেহ ও ধেহীতে তেপ নাই। ভক্তের সূত্য নাৰ, কিন্তু দেবভাৱ মৃত্যু আছে। তগ্ৰং-পাৰ্যপুৰ শ্বণাগুত দাস। তাছারা সর্বতো-ভাবে **গু**গাবং-কুপণপ্রভাবে নিডা অময় ৷ ধেৰতা বা অম্বরের অমরত্ত ধ্বংস হয়, কিন্ত ७ शवम्भाधमग्रद्यत्र व्ययत्र विका नवनवात्रभान বিচিত্রভাষুক্ত ও দেবা–প্রগতিময় ৷ ভক্তের অনুরুদ্ধ বা বিবাদির প্রদৃত্ত আপেকিক অমরত্ব মধ্যে। ভক্তের নিতা দিবা দেহের পৰিবৰ্তন নাই।

তপ্সা ও ভক্তি সন্দূর্ণ পুথক্। তপ্সা। मिनिवरेः अरुकि। आद्यास्वाम्यूण (य শিওপাৰ, মন্ত্ৰকৈ, বিষোধন প্ৰভাত ভগবদ্- । বাধাৰে, তপঃ, সন্ধাস, যাগাদি ইউকৰ্ব, প্ৰহ্লাদের কাৰ্ড। আমাৰ প্ৰন্ন । ক্ৰায় বৰ্ম । বৰং ভগগান্ ইনয়ং। নিয় বিষেধী অনুপ্রপানের তপানা দেখা যার। , কুপ্রননামি পূর্ত্তকর্ম, দক্ষিণা, এত, দেবপূজা, যে কেছ আমাকে ভগবছাজির পথে বাধা , বিষয়ছেন, — ठभमाव भूहों भीतिज्ञांग ना कवा भवास । महत्क मह, जीव, निरम मध्या यम-धारे। धार्मान करा, मारे-हे खक्तश्वी। शक्क वम क्क, जन कक कन कका मन का क्य बायक है इस ना। किक निवरभका। ও পর্যস্ত্রা। জক্তির আভাস মধেই সমর্থ উত্তর্ভ তপতা, সমস্থান ও

এড, তপদা, কম্প্রানাদি ভক্তির অক বা বিভাগর, মহবামধ্যে বৈতা, পুতা, ত্রী, অস্ক্রাজগণ, মন ধমিও না চ্ইলে নখণ ছঁইবে না। আমি পরিপোবক নহে। অভঞ্জির হারা কথনও বৃত্তাস্থ্য, প্র**হুলা**দ প্রভৃ^{ত্}ত অনেধ জন, ভাক্তকে পরিপ্রণ করিতে -পরি: বার না। मोग्रदर्श (र कान भर्षात्व कचीनिएउ प्पृहा थात्क, रमधान भगाढ, इतिकथा अंतर्गहे त्य गमख मनन निहित्त, देहा किहूर उदे विचान ৰৰ না। ঐম্মহাগ্ৰভু তপসাধিক নিকৰ্থকতা ८मशाडेवा खिक्का बाहावा कोश्चन कविशास्त्र,---

"ছই ভূজ তুলি' প্ৰভূ অঙ্গুলি দেখাৰ প্য:পানে কভু মোরে কেই নাহি পার॥ চতাশেও মোহার শরণ যদি নয়। পেছ যোৱ, যুক্তি তা'র, জানিহ নিশ্চর॥ স্মানীও নের ধনি নালর শ্রণঃ **সেহ মোর নহে শতা, বলিপু**্বচন ॥ গভেন্দ্র বানর-গোপে কি তপ করিপ। वन (भवि,—छा'बा (बारब (कमरङ भारेन ॥ অহ্রেও তপ করে, কি হয় তাহার। বিনে মোর শরণ লইলে নাকি পার। প্ৰভূ বেশ,—ভপ কৰি' না কৰছ বশ। বিষ্ণুভক্তি দৰ্কশ্ৰেষ্ঠ জানহ কেবল ॥

(कि: खाः मधा २०।६२।८) चयः जनवान् च्येडेक्वरक् व वाणवारहन,---न द्वाध्वीं यार द्यांदश न जार्थार

ধর্ম এব চ।

ন বাধ্যায়তপত্তাগো নেষ্টাপুর্তং ন দক্ষিণা॥ ত্ৰতানি ৰঞ**্জ**াংসি তীৰ্থানি নিষ্ণা যসাঃ। यथावकटक मरमकः मक्तमकाभटका हि याम्॥ গন্ধকাপারসে। নাগাঃ সিদাশ্চারপঞ্জকাঃ ॥ বিভাধৰা মহব্যেয় বৈখ্যা: সূদ্ৰা:

ক্রিয়োহস্তা সাঃ। বজন্তম: প্রকৃতয়ন্ত সি.ডাম্মন্ যুগে যুগে ॥ वद्दा मरभगर शांशाच्याङ्ग कामाधवामग्रः। 🕕 বুৰপৰ্কা বলিব বিশে মহস্চাথ বিভীবণঃ। স্থানে হত্যানৃ কা গলো গ্ৰো বসিক্

नांधः कुषा अटक ८गारिया यळपषा-वाधीयद्ये ॥

তে নাৰীহ#তিগণা নোপাসিত-মহত্তমা:। অব্রাতপ্রপদ: মংসক্ষামানুপাগতা: ॥ **८क्रवरमन हि जारवन रमार्थमा मारवा नमा** मृत्राः ।

বেছক্তে স্তৃষিয়ো নালাঃ সিদ্ধা সামীৰু-

, সকবিষয়ের আসকি-বিনাশক বলিঘা উহা়বাদ দিয়া জনতের যাবতীয় এটা ভোগ নার্ত্তিকতা, তাহা হইতেই ওপস্যা করিবার আমাকে থেকপ বনীভূত করে, বোগ, : কবিবার জন্ম ব্যস্ত, তাহারতে হিংলকেশিপু; চিত্তর তাম বিভইতা-শম্পাদনার্ধ স্মানাদ্র আকাজ্যা উদিত ছয়। রাবণ, হিরণাকাশপু সাংখা, অভিংগাদি সাধারণ ধত্মায়টান, আর প্রাকৃত্তিশে ক্রফের আহল,দ উংগাদন নিকট প্রাথনা করেন। টক্ট ভগ্গ সকল তালুশ ৰশীকৃত করিতে পারে না। বিদ্যালয় করিতে ইইলে ভক্তথেবিপ্লের্থ অহনিশি প্রীরক্ষ-চর। কর ধান র প্ৰতিব্ৰপে সংসদ্প্ৰতাৰে ৰাজস-তাম্প- প্ৰতি জোধ প্ৰকাশ কৰিতেই হইবে। আমার ্ থাছার চরণে ক্ষা-জগ দিলে মাত্র। अविश्वालके रिक्टा; बेक्टिन, वर्ग, वृत्र, विक्रमी, पन नव टांटबे दिनी एकविटक्यों . मुख्या: ' केन्न बंटमर्ग अ स्वतिकात-लाह प

বুৰপৰ্বা, বলি, বাণ, ময়, বিভীষণ স্থাবি, এতথাতীত অন্ধ উপায় নাই। रुयमान काष्ट्रान्, शटकभ्र, कठीव् दुर्गाशांव वर्णक् वयवहाव, कृष्णा, व्रवशालीश्रन धनः যজে গাকিত বিপ্ৰভাষাপণ—ইচায়া আনায় পদ ক্রাপ্ত ছটয়াছিল ভন্নব্যে বুহাপ্তর অভূতি অপ্রান্তের কথ্যিৎ সাগনান্তর थाकित्व अभिनेत्रम्, ज सद आ अभूश् यमपा-ৰ্জুন এইডি বুক্গণ, মুগগণ, কালিম প্ৰ ১.১ নাগগণ এবং সুন্দাবনত তলগুলানি অভান্ধ মূচ্চিত্ত প্রাণিগণ কেবলনাত্র সংস্থলত অন্ত ভাৰতেত্ই কুডাৰ্থ হাইয়া সম্বয় আমাকে প্রাপ্ত হরকাছিল।

শাস্ত্র আরও বংগ্র,---"वार्यमाञ्चिम, अवमा ठ बर्ग विमा

কুজায়াঃ কিন্তু নাম ৰূপমাৰকং কিং তৎ व्यमारमा यनम् ।

키(학생기) 주(

वर्षः दका विक्रमम् यापवन्यत्रक्रम्भागः किः

ভक्ता। जुवाडि दक्षणः न b **व**रेणॐकि किटमी भवितः ॥

व्यादश्य कि च्यांताच हिन, अध्यवहरू वा वसम कड हिन विद्वास कि वर्णभयाना ছিল, যতুপতি উগ্ন-সনের্ধ বা কি পৌকষ ছিল, কুজার কি অধিক গ্রপ ছাস এবং সৎসংখন হি দৈতেরা যাতুধানা মূলাঃ ধলাঃ। ভাঞ্চপ্রির মাধ্য কেবণ ভাঞ্চ ধারাই তুই इन, जनःया छात्रहे छूडे इन ना ।

> উভএই বুঝা যায়। আহা পথন ও নান-, বিগ্রন্ন ঐকলদৰ স্কুপাপুর্বক এক্সাতে 'অধ্য' আগ্রা— জীব। সূক্ত জীবায়া - | করেন। চৈত্তসংগ্রাচ না দল্লে ভগবানের বৈক্ষৰ, প্ৰমান্তা—বিকু। প্ৰমান্তাৰ সহিত প্ৰধান যে আমানের একমান প্ৰয়োজনীয় আহার যে প্রশার সম্বন্ধ আছে, তাহা ়বল্প, ইহা বুরা যাব না। ভগ্রৎ রূপা uca: উভয়েব चक्रण जाना एवकाव । विषय ७ ' जामूव ब्याकारव विर्वत विष्ठ4न करवन । আল্লয়ের জ্ঞান না ইইলে জ্ঞানের পুর্বত। ভগবং-রূপা ভিথাবীবেশে আমাদের ছারে

থাকেন। 'হিরণা'শক্ষের মথ-স্থাপ বা ক্রিবার লছই টাহার এফা, ১ সাগ্যন। প্রাকৃত ধন। এবং কশিপু'শক্ষের অথ--

🚉 কি আনি নিষ্টেছেন—হে বিভো! বাল আছবদিকভাবে অলুপ্তত আছে। অপরা, নাল, সিভ, চারণ, গুল্ক, ভাচার প্রতি ক্রোধপ্রকাশ করা ব্যক্তি। मात् ७४व अञ्चल ५ हरेलारे यन मिक हरेला ,

> সাদুগণের প্রাট দক হইতে দীলা-পুরুবোর,মর নাম, রূপ গুণ ও শীলার পোৰপাৰিকার ঘটে। থাহার। সাধুদ**ল আরম্ভ** করিয়াছেন, জাহারা অস্ত কাথ্যে সময় দিতে পারেন না. ভাষা া লকচিদিলিয়ের সারা স্থাকেশকে আক্ষণ করেন এবং নিজেও অপ্রাকৃত হুবীকেশের আ**ক্র্বন** ग्रमाणव भावा (वक्न পর্ম মশেশ হয়, অসৎ স্থের ছারা (भेडेकन बहा-मुख्यमान हहता बाद्य) াঁণ্যব্নী, স্বীসদী, যাধাণানী, নাজিক ও কৰ্মজড় ---এই চারি প্রকার ব্যক্তি ক্লক্সবিষ্থ। ইহানের সক্ষ সঞ্চিতোভাবে ত্যাগ ক্ৰিঙে हरेटन। ७१४ डाएड हरेग्न ७**डिंग** गा**र्फ** रुव। या भवास छाराव छेमद भी केंच, শেই প্ৰথম্ভ ভাজৰ বিৰোধী সঙ্গ প**ৰিক্ষা**ন করা উচিত। ভাবোনরে ব**হিনুথ-সঞ**-*न्यू व*ं कथनहें ब्यत्य ना। 'मच' किनिवडी আদক্তি। কাথাগতিকে অস্তান্ত ব্যক্তির শহিত যে সঞ্জিকৰ হয়, ভাহাৰে সঙ্গ বলে না ৷ অভের সভিকবের পুই: জামগে সভ হয়। ভগববিশ্বথ ব্যক্তির সভ নিডার

ভগবভ্ছান ভগবান্ট এধান করিতে ফুৰাম। বিপ্লের বা কত ধন ছিল ? আত এব । পাবেন। নিজ চেটাই ছালা পোক ক্ৰন্ও ভগ্ৰজ্জান লভি ক্রিছে পা∢ে ৰা। ওগবংকুপাই ভগবজ্ঞান-গাল্ডর আত্মা বালতে প্রমায়া ও জীবাঝা বিক্লার উপায় ৷ তথ্য কুপার মঞ্চ-ভোকে বিবিধ। প্রম আতাই এক, আর 'অন্তীর্ণ চট্টা বছালীলের চেত্রতা সম্পাদন াখাদিল উপস্থিত হয়। তিনি আমাদের হিরণাকশিপু আতীয় ব্যক্তিমাইই জন্ত- - নিকট জগতের কোন বন্ধ এইণ কারতে ধেৰী। প্ৰহ্লাধানুগ সক্ষনগৰ সম্মান্ত আগেন না। আমাদিগকে অভাব-অন্তাৰধাৰ তাহাদের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিয়া করন হহতে রশ্য কবিয় স্বভাবে পা छ।

🗐 न्ध्रतीन् शक्तमा क्रमान हरेशा । व्याधान শ্বানি বাহারা প্রাকৃত ধন ও ফুকোনব। বিশেষ ঐক।মেক নক্স'বলানের ১৮৩ ইপ। শ্রী লগবান বলিলেন, — তে উদ্ধব। সংসক্ষ শ্যায় আসক্ত অথাৎ যাহারা শ্রুপ্থের সেবা পর্বশ হর্মা আমানের বাবে উপান্ধ ভ

অহ-বৰ-প্তনাৰে যে কৈছ লোচন। **७० ७**७ (१३) नेस नसन-१४९ । অন্তুবে চৰ মহিনা এব গ্ৰ म्ट्य प्रांति, चक वन वन्त्र १ ।। THE WIET PHE (P'S SILE T'S は付く (インタイ・イン・キー・データー) क्रमा रिं। उमान्यान, क्रमा १५६ छन्। hबाब र्'ा वि ा,-- 'ब्राम (५३' ००'।

श्री इंटरतारात निराभिक भौति भौति צותם בי ב ירוחוץ זיויבעורטת -कीर मार, जीवकाश शां, हेल. या কাদ নিশালাও না। ^{বল্লা শি}ৰ বোগো। छिक्ति भाग १९३३ राम निर्देश र्व्हाच्या १७८५ ड्रांच वर्ष करेल चला । তের্মানের বহন ৬ আ' ন (২৮ আনহার । 吸信 나라 스와 역사 내가 하는 스타네네네 আৰেছ ভৰ্মিনা নাৰ বি প্ৰা B[MA] 4 전환시장 1대 : '시 사 [대] 11

ইমমহাপ্রের বিশ্সণী বার ইঞা বোষানী প্রত্ত ক্রেক্টের্বিয়াছেন, ল িসিয়িরের খাব ভূতি খেনিপ্রাুাত ভাষ সদ⊋া এতো ভবানিতি বে, সম এখ্যপ্রতা বসং সং। তাৰাসুগ্ৰাম পাৰ্গিক চ্ৰতি ন ভদাকাৰভাৱে চাতি নান্তৰত্ত্ত '।' > 최 >기하다 기반장의 라마 최하다는 기업에서 খাবাই অঞ্পুক্ষগণার প্রতি অর্থই ব্রেয়া बाटकन। अल्या अन्द्र-, अव्हे न ग्रीतिक ষ্ট্রমান অভ্যত। অধীয় দলগ্নের ব আছগ্রহ প্রে কা বিচরণ ব্যক্ত হাইচ পার্ব ুবিচার ক'রে হন আ্কার দাবণ ক'ব্যাই বিচরণ अर्रक, अल्कार्भ नरह ।

, জগবহ-রপ্রাঠ দিশ্য আবেশ আলৈক অবভার - ইচ্চেল্টার্ডল केक्क हैं - 'कार हा'। भवनावाता ज्या का वा व विश्व हर -- "भागिर :-স্কুৰ্ত্ত আলো। এই আলোৰ পথাই নিহা, সিল্পা -সভাবত ৷ তিনি জ্ঞানন্য --চেত্ৰ্যু व्यन्त्र, कार्यका, अमीना व व्यक्तिका CTICTIO हरेट रागा के इ भी जा धारा करे নিতা অবহাব। এই নাড আলোকোপার ১৯,৩৭ পূর্বতা বাতে । টাবে সঞ্চে সংক্রে মধ্ দিবাই 'কা লা'র মস্থে। ছ ব, 'কাণো'র । জীবসক: শর উদ্ধা। সেই মন্ত রহু সান্ত-লালা অপরিকশিতপুর্ব ন নবাগনান চম্ব AGITT বাছের মধ্যে কালে। ত পুণা, আলোন্য ভিলি । পুলকু বিশবে লাজ। ভাষার তিন হ'পেও। একমাত্র রক্ষাক্তা লপালনকটা, তিনিই বড় क्षाप्रका न्या 5कन-न्या श्र-वाक्षित, के अध्यक , श्रेवांत त्याचा संया अधिक व्याप माख्य क्याया की कि व्याप नाम ।

৴রশ্বর (ব্ভিডিয়ে य (त्या 'व : १८का ५ दिव — व्यक्तिम(१ वर्ग 거네 ㅋ우리 1 및 1 - 지원 선생님이상 १५६ ॥ व असा उसिक अस्तार्थ

'कारभा'त कारक माहटड शा'ता 'काटना'तक त्राम् (मर्गा "१ एत्यु "४ ५५)। स्थ्यत्रे मण्ड माना । वाताः व 'कालाः इ वयः व 'वाराः ।''

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

(नाम भवना, काम्याम उ शास्त्राचन--रह देवनी कर रहेन करायाका अध्यक्त-বিশ্বৰ জনগা কান ৬ আৰু লা, সম্পদ বাজিরস্ভিত কৰি এক ্ডাত্র স্প_্লিণীত হ'বার পর অভিবেষ-্তা'দের মধ্যে ক্রিয়। এবং <u>त्मद्र कियोग कल ल्यांखन। पार्ट टिन्छि</u> बर न्यान-दर्शना में रह कार्रिक

^{र हे} दिश्यक्त विशेषक विद्यामध्यादन वर्णन ্স্ট অব্রতীর বঅববিন্ধের আন্লোচনা, কিন্তু মাধার একু হ'বার বাসন। ছেড়ে ফ-িশেষ হিচাপে চাঁৰ প্ৰ'ত নিটাৰ কথা। নিভাপন্ৰ দাখে। একনাৰ প্যোভনীয়। ও পদ্ধোদন বিচারে প্রেমভাক্তর প্রাথিকে। এটির কভা প্রেমা। যাতে ভেগবানের

गर्कारकारकार क्षेत्रशानु जाव (गर्हे ি হাগ্ৰেছ হাল্লট মুৰ্বাই ভগ্ৰাল্লট । ভাগ্ৰাল্ড- [†] সহ। নিট ছাল্মান্ত আভিদেয়-বিচারে নিপুণ। शेन "देक देनाक-*वाचान्त्र*म्म वर्षा**र ८**९४b' के क दश्मां व ल जा अभागे।

বিনি নিতাশাল বৰ্মান থাকেন, তিনিই ্ৰিপদাৰ্গ। আন্তন নিশ্ব বিচাৰ কাঁকৈ নাই। িনি অন্য -- থা'র অভানাহ, সাকা পদার্থ-সম**টি। ব'কারই অন্তভুক্তি** য[বতীয় জাব-সকল। অব্যক্তান:শ্ব যিনি, গী:'কে এফ ু একপাশ্বয় ব্যুম্ব আৰু বাহার অস্থান আহাও ভগান লো হয়, সেটিতে কোন প্রান্ত ব্যুক্তীত অভ ব্যুক্ত বিভান আমার শার্তপর আপো। জীবসমূহ আপাবি এক বস্তুতি এক। বাবি পুত্ক বিমার করেন, कर्ज अञ्चलक क्षा । बादरा वाटा। यन्त्र । का त्र का का वा अवक रहन । শুগুদ্পাদপাশ্ব এক এবটা বেগুনাব। নিবতি হয়। ধেমন, জীবাগ্রা ক্ষুদ্রালা, নাই,—এচটা ভাক্তর বিচার। যথন বেশানে আলোকে বাদ দেনা আলোর কণা আর বৃহদায়া কেনায়া । কিছ উভ্রের ভরের নিকট থেকে ভাতি আস্ছে, তথনট অরপ জীব নিজেকে বছ আমি বুদ্ধি কার, । লক্ষণ এক। ব্রহ্ম এ আছে। একই আনতে হ'লে, লা'র দ্বিতীয়-অভিনিবেশ েই জীব আহিংবে চুকিয়া পঞ্চে, লক্ষাকাম। উভয়ের পক্ষণ এক, ভা'তে আছে। ভাক্ত বাহীত অন্তপণ আছে -শোপ পার, আলুনিনাশ সামন করে।। জেন নার্চ, কিন্তু হবা ও অগুডে ভৌক জীৱত এইটাই ব্যাল্ডার। অস্থৃতি আসার দক্ষ ুলালে। তেওঁ কালে। ব মাধুণা প্রেকুটি চ হয়। বিষ্ণি মহিতাই হ'লেও তাঁর অংশের প্রনেবের সেবা করায় বুছিবিশবার হ'রেছে। 'এলো' 'কালে।'র সুগবিধানে নিত্যকাল ন'নাম স্বীকৃত , অংশ ও মা না বিচার নিদেব প্রাভবশক্তির পরিচালনাকলে ভংপর উভারকে আয়ালার করি হ । আছে। রক্ষটি শথতা, এমবল্প থতিত জড়তোল আমাদের বিভীয়-অভিনিবেশ

উলাচৰ অন্তৰ্ম নশাসূত কৰিবাৰ আনন্দ-। হ'য়ে যায়। শক্তি ব্যতীত শক্তিমানের ন্ত্ৰ ক্ৰম কোটাপ্ৰৰ। বিচাৰট হয় না। জীবামা ও পৰ্মামার বিচাৰে শক্তিবিচাৰ আপনা থেকেই আসে। বস্ত অধিতীয় হ'লে ও'এইবিচারে সেবাদেবক বিচার সংখ্য সংখ্য আবে। বহির্থা শক্তি কিছু অপ্তর্মা শক্তি নচে। বহিরমা শক্তি-বিপ্যায় ৷ (カオパカオ 本当にする অন্তরকা শক্তি শ ক্রমত্তবের সহিত নিতানক্ষম সভাগবিশিষ্ট

> इक्शाब टेकरला-चन्द्रान्डर्भार्यो ८१म-প্রয়োজনতত্ত্বে দাধন न्द्रिके प्रशासन शक्ति व नांग शंक्षत्व निर्दात्त नहरू । ८ शस्त्रत ছারা বে সেবা, সেই কেবলাভফি---আনু ভালারণা ভারে – পেমভারেই প্রয়েঞ্স। সেবকেরও সেব্যের কাথ্য পুথক হ'লে

ত্রমুক্তানে পার্কর উপস্থিত । সেনকের िक्या कर्तनामा ८५.८मान ८५ना घडण चालाला अंतर्कम धरावत कथा नदा अध्यक्षाः(न काराय वर्गाच्ठांब मोही (म्यरम्यरक्त একটাই কাজ। প্রান্থ ভারে বে মেরা গ্রহণ করেন, এ। উভারে সমতাৎগ্রাপর इ लार्डे मध्य इसा क्यान्यान ना इ'ला ফেবাছর না। ইনি এক'দকে গতিশাল বেনপান্ধগার শিল্পাগারত বেদশাভিপান্ধ । দ্রান অভানিকে — এরক্ম বিচার নয়। বর্তমানে ্ আমাদেব চিত্তেতি জগধন্তে হৈছে মাধার সঙ্গল-বিচাৰে। পেডুছ'বার বাসনায় বিপরীত গাড়বিলিও ১ া প্রীণ্ড, সেশকের ভা'তেই প্রীতি - এতে কোন বৈৰম্য নাই। এখানেই অব্যদ্ধন

> 'ঐমর' পদার্থ হ'তে দাস' পদার্থের ্রেদ উপায়ত হ'লেই ক্সাবিদা। প্রানুধ মনোহতীইপূর্তি ছাড়া ধবন দাসের অন্তকাষ্য হ'ঝেড, তেখনই ভা'ব এম কি এ'স গেল — "(ব্যাধ্যাক্ষ্তি:", "অবিস্কৃতিঃ ক্লাপদার-বিন্দ্ৰোঃ কিলেও কলাল চ লং তৰোতি" এই বিচারটার বিপর্যায় উপস্থিত হ'লো উদ্টে গোৰে — গাঁৱ যে স্বভাব, ভা'ৱ ব্যক্তাৰ হ'লে গোলমাল হ'য়ে গেল। স্বাহ্য ছ'ত-বিগধার হ'তেই অস্তি। ভা'তে বশ্ছেন-ি ভীৰ- **এ** ভিনিবেশ *চেতুই ভয়, আভয়ই* ভারতর হল। বিহারকৈ প্রভারকা করবেন, তার এল আমি, তান আমাকে এখা ক'ব্ৰেন, আৰু অন্য একক আমার

আমার নিভ্য চেতন্ময়, আনক্ষয়, জান্মৰ প্ৰভ তিনি, আমি তাঁৰ নিতা আনন্দ্রিধানকারী চিংকণ পদার্থ-একথা ভণে ভা'ৰ আনন্দ্ৰিধানের পরিব**র্তে নিজে** প্তস্তাৰে আনন্দ পুঁলে বেড়া/ভিছ। অড়ে ন্ম হ যে জান, জেখ, জাতা এই তিপুটী বিনাশ হওয়াই প্রোজন মনে ক'বছি। আমাদের সেবাবৈম্থা-প্রভাবে আনন্দের छ। इ.च. ७ (७) इ.च. १ एवं एवं प्रथमन এনে প'ডাছ, তা' বিনষ্ট ছ শ্বা মরকার। জ্ঞান, জেয় ও জাতা—এই তিন্টী প্লাথের মণ্ডে তেওয় ক্ৰফাটিয়কলকণ না হ'লে ভেছ এসে উপস্থিত হ'লো। তেন-মগডে ধে অবস্থা, ভেয় পদার্থ সেরপ ভেনজাতীয় হ'বে অব্যক্তানের বিনিমায় অভ্ভোগাত্মক চিন্তঃ বৈভবাদের অপকৃষ্টতা এলো। ভা'ৰে এেরঃ ব'লে হাহণ করব না। আহিছেল ८ जमार जम के भाषा वा विकास-वाम नरह । তাহ'লে ব্ৰহ্ম হ'তে পুথৰ আৰু একটা বস্তু-কল্লার ব্যাহ্রানাভাব উপ'ত্বত হয়। সেই ভি'নণ্টা ভী:১কারক ক্ষণ-পুর বিভীরণ**ভ্** িখ হ'য়ে গেল। বিখে এর আছে। যেকাল প্যাস্ত ভাগণত পাঠন। ক্রি, অনোঞ্জ ক্র ্রাগ ক'বে অঞ্চলবস্তর সেবা বা ভোগ কৰতে দৌছাল ভাক্তমান না ছ'ছে নিজেকে সেবান্ডান করি, তৎকাস প্রয়ন্ত*ই* অস্থার্থা বিনীৰ-অভিনিবেশ । তাকো যে লক্ষণ, আনাতে সেই লক্ষণ আছে - এটা ছেড্ডে দিলের ভেদবিদার এসে যার – বাভিচার অভাক্ত এনে উপাস্থত হয়। পরমেশ্বর-বস্ত্র হতে আমি পৃথব্-এই বৃদ্ধি হ লেই স্প্ৰাশ হ'লো, ভক্তিরাহিতা এনে ভোগা াবা গ্রাণা হ'বে পড়লাম। প্রমেশ্ব ভোগ্য পদাৰ্থ ন ন তিনি সেবা ৷ তিনি অংশা**কল** শদাৰ অধঃ ক্লন্তম্ আকজং জীবানাম रे क्यांना द्वाना द्वन गः

বৰ্জমানে প্ৰচার

८भोडीयटेवस्थनावाम छ निस्थान भवस-ং স ১০৮ লা অমন্তবিক প্রসাদ পুরী গোৰামী ঠাকুরের আহুগড়ো উমগৌড়ীবমুঠের অস্কুড্র প্রচারক প্রাণাদ বাদবানন্দ ব্রহ্মচারী ভঞ্জ-শাপ্রী প্রভূ কভিপর মঠদেবকদহ গত ১৯০ে আখিন, সোমবার জ্ঞাননহাপ্রভুর বাণী-প্রচারার বর্জমান-স্করে গমন করেন। গত ২-শে আখিন হইতে ২৪শে আৰিন পথ্যস্ত ৭% বান-সহরনিবাসী আপুক্ত ইন্দুর্বণ দে, মহাশয়ের বাটীতে 'ইভিক্তিশন্ত' 'আঠৈত প্রচরিতামৃত' পাঠ ও ব্যাথ্যা করেন প্ৰদিবদ সন্ধাৰ বাঞ্বাচীঃ সন্ধিক্টছ শিব-মন্দিৰে ভাকশাৱীলী শ্ৰীচৈতক্সচৰিতামৃত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। গত ২৬লে আছি। ভটতে ধারাবাহিকভাবে ও দিবস স্থানী জ্মিদার খ্রানগেক্তনাথ পাল মহাশ্রের গুরে উটিচত সচরিতামৃত হইতে শ্রীরপশিকা পা 9 वर्गश्रा रुपा

नवाम क्लाग्नवक्र

श्रिम श्राकृत किंकिविद्नाम-রচিত অৰুণা কণাণকলতক এছ 'পরিষণ'-নামক বিভাত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হুইয়া-(६। हेहाए हत्रम अ न्त्र यक्षान्त्र कथा चाहि। हेश अनगाका किमात्वत्रहे বিভাগাঠা। ভিন্দা 🗸 • এ:বিশ্বাৰ --শ্ৰীবোগপীঠ-শ্ৰীম শিক্ত (भाः श्रीमात्राश्रुव, महोत्रा



Bergelati

শ্ৰীল ঠাকুর ভক্তি। বোদস্ক वरे अष (वकामिनी-जिका छ শাসাধন-ভাষ্যমন্ত একাশিত रवेशास्त्र । कांत्रक ७ ६।०। অতি সুক্র । ইছা সভাছ-मास्य वाकिमारववरे विश्वाभाषा । প্রাথিখান--श्रीस्थाननीर्ड-श्रीमनित्र, (भाः अधाराभूत, नदीवा

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমাদ্র দৈনিক মুখপত

গৌরাক্ষ ৪৫৫ , ২৮লে কার্ত্তিক, বলাক্ষ ১৬৪৮, ১৪ই নভেম্বর, ই: ১৯৪১, শুক্রেবার ব্রি-০-১০১ডম সংখ্যা

अञ्चलकात्रांको नगणः

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

১০ কেশব, নিধি গর্জোহপারী- গৌরাস্ক ৪০০

আলো ও কালো

[এত্রীমন্তকি নিভাষনরত তী গোখামী ঠাবুর] चाला चार्यातव मुष्टिचित्क वस्त কৰিৱা গন্তব্যস্থানে পৌছাইবা বেছ। আলোকের অভাবে আমানের গৃটপ্রি हमस्किरीन रहेरा 'निःमक्रिक' साथा। आध स्य। मृष्टिनिक--वारमाकारगक्तिः। रव লগতে বিশুৰেই ডাড়নাই শক্তিই গতি স্কৰ্ হয়, ভাহাতে গৰনশীলা শক্তি চতুৰ্দিকে चित्रका, चल्द, चन्न, चम्च ७ निर्कित्नव चक्रनावरकरे गचराभीयावरण निर्मन कविया चव वर्-निरायन-स्वत निष्ठा-सद-भून-ৰুক্ত ছীতৈভৱনবিপ্ৰহ্-ডিবাৰণি গৰ্শন করিতে

খালোক্ষে অপরিহার্য কার্য্য রূপন্ত্রি-किया। देश कियान चलिय नविहत दरह. ভাষা স্বসাদের বিকট স্ক্রাড পাকিলেও रेश अचीकाव कविवाद छेनाद नारे ।

विष्य एव ।

पांक्षितिक पछिष तथा नान; पक्रमान শ্ভটা ক্ৰিছে থাকে, ভভটা আলোকের यकान चनदा चालाक वडिंश चांचलानन **ৰ্ণাংক, ভড়চা অৱকানের নিবিত্তা** অকাশিত হটুছে থাকে।

८चानीत चारनाय-निर्माच ठक् अक्रमारवत প্ৰ ভ বিভূষ্ণা প্ৰহৰ্ণৰ কৰে। বে আলোক चुराबीन लाटक नहेंद्रा बाब, रमहे च्यालाक चक्क व्यवस्था । व्याप्ति । व्याप्ति । **छावन-व्यक्तकाद - ज्याक्त विशा उथाव** দৰ্শনেশ্ৰিৰত ভাৰ-হৰ্ণৰা পড়ে। ভাই উপনি-বদের একটা ধরে আমরা শু.নছে পাই 🗝 "অত্যা নাৰ তে গোকা অদেন

ত্ৰদাৰুতা: ৷

তাংৰে এক্যাভিগছ্ডি বে কে

हा**ष्ट्रा**ना जनाः॥ (ঈশোপবিধং--৩)

আলোকের অণুজে যে অসম্পূর্ণতা আছে, ভালা পৰিহাৰ কৰিবাৰ অস্থ এক্ষেৰ আলোকে আলোকিত হইবার স্মৃহা উদিত হয়; কিন্ত ভনোওপায়ত অক্ষকানের বৃহত্তকে অবিভাতি-निर्वन्धव विठारवेत बाता वाखव जन रखकरण নিৰ্দেশ কৰিলে আমাদের চকু ময়ুরপুঞ্জের চকুর ভার নির্থক হয়। মরুরপুচ্ছে থেকপ নানা বিচিত্ৰকৰ্পে যদিত হুদুহাসৰন অভিড থাকে, কিছ উহারা দ্রগদর্শন কৃরিতে, পায়ে না, ডজ্ঞণ এক্ষবত্তকে নির্কিশেষ বিচার ক্ষিণে আত্মান চক্ত সৃষ্টিশক্তিও বন্ধা। বিপতে পরিচালনাকায়িনী বলিয়া নির্দেশ কয়। ब्देश भएए-चर्बार छेटा विख्यक्रभवन्त्रम धानव करत्र ना ।

মভাজকাৰে কাঠের সিংহকে অনেক সময় অব্যক্তিচারিট সেবিকা নছেন, বেখানে বিচা- আকার প্রচলিত হয় , উহার বিক্রমের হারা অভ্নানের বে একটা বিপরীত পক্তি আছে, জীবত লিংহ বলিয়া বোধ হব ; সেইকল ছুসনা:র বধুর সেবক নিরীখর, অহতারবিমুঢ়াত্মভার উক্তমের পালপল্ল-নর্গনের ব্যাঘাত ঘটে ই অভ্যাৰ-ভাবের ক্রাল্কসারে আলোকেই সেইএপ আবাজিকভার বর্ণন বে অভ্যার- সেখানে আলোকরী বিভাবপু আহবোলন বিভাবপু আহবোলন বিভাবপু আহবোলন মুৰ্ণন, ভাৰু। আমৱা বুঝিতে পারি না। করিয়া উচ্চায় বিনাশিনী-খক্তি প্রাঞ্চাতিক ইপ্রিয়ক্তানের গ্রায় ইংতে পারে অন্ধৰাৰে বিচিত্ৰতা অৰ্থাৎ কোনটাত্ৰ কি বৰ্ব, কৰিবাছেন , সেধানে বিভার অনহা হাথিছোঁ । না। (कामनिव कि गठन, चाक्र - जहें नक्त दृष्टि वर्षार वार्याक्य क्रकावायनायते दृश्वि বৰ্ণিন হৰু না, কেবলমান ব্যাপক অভান অভাইতা এরং জীবার ছায়াকজপির মাধা- কুণাছবার বিচাবেই পূর্ব অভিবাজ । একং ৰা নিৰ্মিশেৰ সম্ভাৱনীয় হয়। বৃহদ্বস্থ পক্তি জীবকে ৰগতের নাট্যমঞে 'ক্ক' ভূমিতে ভজনকারিগণের নিজ্য অধ্যয়িতি।

ও পালকবন্তর অন্তসদ্ধানের পথে ব্যাহকার-ম্যী বিষ্ঠা অনেক সময় আলোকরণে হুলনা करवा ८ विका व्यवाशा व्यविद्यास-বাদ কথাৰ জীবের ইক্রিবস্থার ও অহমিকা-भून हिडोबाना करे चहाउन चन्नर हरेएड গৃহীত ছারা বা অক্কারকে অনেক সময় ব্যালোক বৰিঘা যাবিঘা গইঘা ভোগিগণ गरून चारनारन्य चारनारू, ट्यांडियंब ব্ৰদ্ৰেরও আত্মর পরাংশরভব্বকে মাপিক্সটিটেডে অগতে অবভীর্ব, উচ্চার চন্দ্রপ্রভাৱে একমান্ত हारह। ध्वेत्रण इननायमे विश्वास स्माना बहे লোকে অধিক অধ্বল লাভ করিয়া থাকে — এইরপ বিভাই শবিভার কারণ হয়। ভাই **শ**তি গাছিলছেন—

"ভভো স্থৰ ইব ভে ভৰো ৰ উ বিস্থাৱাং

Tol: II (बेप्पांगनिवर- »)

व्ययप्यानवन्त्रा-विज्ञतन्त्रात्री स्थावनात्रः শেশৰ উঠিভভটন অভ্ৰিমাণৰে শীত শীবের চিত্তভঢ়ার অক্ষণার বিনাশের জন্য একট পাতিভাপ্রতিভাগরী কবিভা বচনা ক্ষিয়াছেন। ভাষাতে প্রেয়:পদীদিলেয় ভোগ-সক্ষৰ অবিভাৱ বিশৱীত জ্ঞাপণৰ বিভাকেও स्देशाद्ध । अङ्ग्येहज्य अङ्ग्यभः कीर्यन्दर বিভাবপুৰ বীৰাভু বলিছাছেন। যেথানে एटायाधारक वांका चाक्क व्हेरण मात्राताव- विकारक व्यापा वर्षाय कमनीय तांक्य विवास व विवास व विवास व कार्यान कार्य মূৰ্ণনের জ্রান্তি বে চেতনের অপবাবছার এবং অভিভূত, জাগতিক কামপিপানার দত্ত, বিজ্ঞানাতিক কৃষ্ণবৰ্ণ আহ্বাধিত করিবা

সাজাইয়া ভাহার সন্থিত সুজোচুরি-বেলঃ খেলিডেছে ৷

ঐতৈ ভচালের চিম্মান চরণচিম্মাচার্কিক বিভ হুক্তৰ বিশ্বপুৰে পাডত অবিভাত্ৰত, মারা-ভোগকামাতুর জীবকে িজাল মহাভূপ বইজে व्ययम-देशकातिये नक्षत्वपत्वा व्यक्ति क्षांत रक्ष्यादा विकास कृतिया क्ष्यान-विकश्य-शासामात्रम वक्ष (य नवारमहरू िश्वनोड निर्धारककरण व्यवनंत कात्रशास्त्र । (महे औरे5 उष्टराख्य विकाय यक्ता- अमार्था-४६ पदन । তিনি चासरं---(गोषीशनाथ-বিগ্ৰহ। উাহাত বিজ বা্যকাৰ্যন শিক্ষক শ্ৰীসনাতন, ওাঁহার মিত্রবর শ্রীরূপ। শ্রাসনাতন **अवनरक नवप बारगांकवाविनीनक्टिक्स्य व्यह** ব্দগতে প্রস্থাপত করিয়াছেন। সেই জীরুপেয় व्यक्षभ्य अमीन मत्या विनि मर्साध्यके, जीश्रह र्वान्तर अस्मार्ग-माथ आमहा व्यविष्ठ मारे (र, जांदगक्यशेव **४३१क्यम-मक्या (जांक**ई জীব্দপেয় পাদপন্ধে ধর্ণন করিবার পিলাসট উৰিড ঘ্টলেই অপূৰ্বা রুণাছপড় চিয়ায় নহনকে চিচ্ছক্তির বিচিত্রতা-হর্গনের আলোক (क्याहेश थोरकन) उत्य त्महे चारमारकच আপাতদৰ্শনে বাবা দিবার জন্ম বৈকুঠনাথের व्यविषय योवभागवय व्यवस्थि व्यक्ति । यश्च

उम्मीर रहार पर्यंत अपनाताक फ्रिक्स

इक विक इंशा कर्डन स्थान कांगातारत। क्रम व्यवधितिकर्ण नियान जांगरन ।

দ্বা (ক্র'নর স্বায় একপার টো গ্রেখা আছেন (৮', ৮)১২১) মন্ত্র প্রব্য করে। জ্ঞান श्चित्रकरूको उत्पर हो लाला ग्रांटर हो अक्ति [†] कुकातरी भारे। राष्ट्र १.११९ विटा भारेखाँ। CHE 15.00647 Edisa 10011 110 C=1 =144 -4 1) 4 1/2 14 1

Compate 1 of 1 of 1 of at 2001 of পার্থির মন্ত্রা ১৯৮১ নালে ১ প্রথার ট মাণিয়া লইবার মহানহা মতিক্ম করার নাম্ট উপক্ৰাণ্ণা 13 KM ~ 120 অক্সেম্প্রাকারে 'লাবলান্ত' ও চারণ-विकारक '८2'वर्गाङ दश क्षा আভিজ্মপ্ৰাকে হৈবাগাৰৰ, হাত থেছেই Grid अवित जानन नेटिंग अधिन हरी।

माभिट्ड डेमनयन, भरत डार्नियर भारता উপনিশদর প্রকৃত বাংশগা তালাক ২০/। अक्षात प्रश्ने स्था ०४न व्यक्तां व शांतुर (क्षेत्र) আপুসকান হইতে বালের , পাকত পা ;১৮৮-৮ । অধ্যাদ্ধী উন্মাণ প্ৰকাজিয়া আৰ্থ কয় এনং रिखानम्नाच चाक्रत्यत्र भ्यात् के,छन घरछ। হহ: র খাকে, ১৩৮। খনথ বিবুধি সাংখত হয়। অনুধানতা ও প্রজে সাধক লাশন, সন্ধান কেব कर। यशार मिकित मार्च भवन समिकित्य *নিচা' য় নিবছর হবিফীটন ৯ডিনি বশ ভংকা পালাবিনী সহিব দিবলৈ পান **जा**भाक स ७२५८५ श्रृष्टी और या ८५८५३ পুরাক্তা লাভ ইইনো মতক্রনিয়ের জ পানন হয়। সেখা'ন নিৰ্ধাত হাব স্থান জাবিকাৰ ক'বে ও সাম্যী নগুন্ধ াকাশ अकन পবিट्रे इया। अङ्ग सामग्रीत अञ्चलन ভারবাজে, ক্ষমণ কেবা-, প্রনার উপ্লেবর Cअमलमाद्य करते।

পারতরাজ্য মহিলন কর ৰহ উব-ক্রেন্ডার পরে অস্তর্জনীর হার ৩বা এর ভিন্ন ma 1 Plu 41-119 3144'11'54 57 लोगा १ मर्जन २३ । छोटा मर्जन १६.न भारत । ४५ तत्ते व त्लुका क्विकाव 🙏 🔯

জী গোণের আপোরামান্র অধুসূতি ধ্রনাত্রী। । ১১৭ না। ভারণত একনা রপু তেনে লব ক্রেবে অপুরি সংখ্যান হয়, ভারা ভারারা হয়, ভারারির অনুসত্তা শ্রিকার্মুক্টরের বৈজ'-দাতু 'লাল'-লবে া ৭০ খন। চাহ কাবিনালোন কবিনা লাভার ভবাপকে দাবলাই করিছে পারে না। জ'হাবা রঞ্জে ' ব্রিঞ্জনপর প্রতীতি **ছটবে অর্থাৎ** ব্ৰহানে নিজাত নিৰ্মানাৰ, একংল আছিল প্ৰবেলনা আছিলমনীৰ এলাই অন্ধান বালিছিলোৰ মাল কবিয়া ক্ৰাণ আলিষ্ট ব্যক্তি দিখোই উল্লিখ্য অন্যুত্তবন্ধ তব্ভাগ্যখনপুত্ত ১, তুভাগ্ ক্লিয়া শোক্ষি ভোগালে নিজাভোগালে বলিয়া দ্বী জীলায় প্রদৰ্শিত মাধুয়ে এপরেশাধিকার। আনুব্র স্পাধার র ক্রেন্স টা Prance বি ন্যুল্ছ ছামোর্ড্রক করা, তমার নার্মি বরে। মায়াবল জীবস্থ বিরুধ পাড্রপান বিরুধ প্রেমি নার জীবের প্রেমি কারে। কাৰবাৰ কোন প্ৰাগ প্ৰান কৰে নাৰ অৰ্থ ও কিলোৰ মেনলাধুৰী দৰ্শন অৱৰ এই আগমকে আলোৱ কল্পদক্ষের মনে মুক্ত জাবের প্ৰক্ষে শার্ফণালা আগোট অভিনিশেষ ব্যাস্থা পিনুষ্ ও সীপাৰ । শ্নিক্তকতাৰ হলাত পালিবে। শতির কবিয়া থাকে। ভাষাৰা ভগৰজাইলালি সভোগের নৌন্দায় বা করলা পুরিকবিতে ারিপতি নাও। 🕐 বেব বিবাধে বিভাগ প্রাম্ভির্ল প্রাঞ্জাম্ভ প্রাজ জার্ম বাবের বালোর সৌন্ধ্যকে নিম্পোতি । বিয়াই ওলামানারার প্রকাশ। এরফলীলার চিদিলের ১.৫৮০নের বিধান বিভিন্ন আনা একী তত্তভন্ন গালাল আরণল লাগণ অনিতীয় ভোকোকে ভোগাজ্ঞান করিয়া সভ্যোগনন, আর একটা বিজ্ঞালয়ন । এই · 利利 南南 18/15/17 4 3 55 1 m (4 7 1 년)

ালনি শেলাক্ষা লাগাকীৰ শ্লীক লাছৰ ক্ৰিক কোৰতে পাওনা বাৰ। এজনা জিলাভিখানা কন্ত্ৰাৱিতা প্ৰদৰ্শনকা'বলী ও পৃষ্টিকাবিলী। বিতরণ বাংলা মুক্তা মালো নারি পদন্দে । পরেরণার নিয়া নিয়া ভাজনোলে । শুলাবোলান্দি সর্পতা কাত্রকটে সন্তা সভাগ্রমী কফলীলা উদ্যোলকাল্য যোগ্য पुरस्ति एक द्वितीत हो एए के न्युनक नामन । त्राप्ति इत्या त्रार्थः स्वापिक्ति स्वाप्ति ्रमान्त्र दिनापि ক্ষান্ত ও মানোল শিল্পনাৰ দৰ্শ তে সাধা লক্ষ্টিনা বিহায় দ্বাৎ কুলিয়া স্টুট হালে, নিয়ে লেগি ^{ক্ষ}ি mint 14 기명 64위 151 505의 전투기 1 \$1611 5761 1 THE HE PET US

न्द्रात वर्ष (क्राव्य) में इ.स. में में बीचा अ 호텔 프로시트웨트 4의 전략 전략 명, 호텔 및 (제대) वित्य स्त्र ना, "(आर' वर नाकार में बहु h 에 h rang (''-- 의 작성이 이는 18 4) 취임 বুলিত বুলি নাব প্রস্তুতি ইবিলাছেন, —

শ্যান একাবের হালে পারত র'হালাছ, তাকা টিউচ হলাও উচ্চতর দনে উত্তীত হছবার মাধুলা বোবানে বাবক, দেখানে শাক্ষালয়প স্থার ক্ষার পালি বালি বালি বালি বালি বালি ক্ষালি ক্ষালিকী, প্রালিকী, প্রালিক কালি কালি কালি কালি কালি কালি কালি অস্মার ফ্রিস্টাটো নারী এন জনাবের अधिम के होत्राचा पन के श्रीक्रिकेट होंग क तानमा ते तार्यक्ष तां के तर राम सामार्यक भन्न ॥ ७ इया

"रिश्वप्रदान भारबन नजामार्ग रहि ह

८२ ३१ थ् ।बलाटुव ग्रावशाय नृहत्य ॥ भुरत्यक संचय द्वा । वहाँ 1डा

হু কুলাৰ ও জুছু গুলুৰ পাৰ্য কৰা হাৰ্য হৈ কৰা কাৰ্য কৰা কৰা কৰা কৰা কৰা । "গোৰ-রুম্ফে লেখ যাবি, দেই জীৰ ছার। হয় বং 'নতালপ্রিমাত বাল্লালপ্র হেলানন বর ত'লেলালত অব্যান্য করে। বিদ্যান্য আন্তঃ জানের বিশ্বাইট আবেৰ ক্ষান্ত প্ৰ শাক্ষাপ্ৰিৰিশ নি তিক্ৰ ছতা নিৰ্ভাৱন কৰিছিল আৰু গালীৰ সৌলৱে প্ৰকশিক। সাক্ষান্তন জন্ম চিষ্টাকে মানে চর বিল্লা বাল্লা কর্মির সাধ্যা জন্ম কর্মির । বাহার দ্রতীত প্রাণ্ড বিশিল্প্র ক্রেন্ড্র ব্যুব্ধ শেন বিজ, ক্রেন্ড অবকর জীবের পাক্ষ ভারেই অধিকত্র ছার্ল 'ব্রুপান্ত মানিবা প্রাণ 'ও লাগ ও । গুরুত্ব করেও জারা মিরের সামারক । উ গ্রোভিতা আছে । এরবা বিগর নয় । জ্ঞা ন্দুৰ্বিশিষ্ট, ভাটোৱা প্ৰাধ্যক্ষৰ ধান জ্বলন উপালে গ্ৰেশৰের প্ৰ ও বুজি ক ^{ক্ষাভা}িল সাবিক জৌৱসভন ক্ষিত্ৰি কৰিছে। পাবেন। তাঁহ,রা ব্যামশাব্দ পোণ্পিয়- বুল্লা। তেলিয়া ও ভাগোর আনাবার পৌরভজন ছাড়িয়া দিয়া রুফ্নীলায় চলিয়া ক্রীতি-প্রাক্ষরা'র সেবান জিবক্ষর অরপ্জানের খভাব আছে বিল্লি ভাষাবা বাইবে। অভ্রেদবাদীরই এইরপ বিচার।

😘 নিধিবশোধনা নৱ আলোহনার আত্মধানা হন। তাই তোনবা জড়েৰ আশোকের প্রভু বিষ্ণাশাক নশনে বহিচত। আপো ও কালোর আভিজ্ঞানেলাডেনসিদ্ধান্তাভিজ্ঞান ভোগাঞান করে। দিগ্রাম্ভ ছওয়ার ভাগময় অনপ্রার শীগৌরবীলা – একটি ন্তৈ ১৯ দাঞ্জ হলতে ব্বিণ্ড হয়। শাতৈ তথা বিপ্রশন্তম্মী গৌষ্টী।। শুগে বের শাক্ষ 5451(41 48 254, -

তৈ হলতে জতবংগ ক্র ভাষা প্রম্ম

গোরভজন

এনা হলত আসকি গালে বে কম, , "≰কাণ গৌরকিশোর ইচারা পুথকভক। হচত্তই সাধা ভূমিকা, সাধন ভূমিকার ১০৮ এইমার বে, মার্যালসে গইটা প্রকার মনারত হবে। 'বনি মাধাবি সালে সালে সকে অন্ধনিতার ও একমে এক দশ তবে ওলাইছ বেখানে বাবহ, সেখানে

অনুথ্যুক্ত ভীবের পক্ষে অনিক উপযোগিতা विशास्त्र । भागामात्र भिन् हरा अने ने ने विशास ^{মূত্ম। ।} শাশার অধিক উল্যোগিতা মাদ্ধ বালয়াই 🖺 প্রালিকে করণামূল সাংন্দীনা ব ॥ ग्रहरङ প্রে। उक्ता 🖫 श्रीवाीभाव मधाना কিছ বন কৰা হটপুৰা , কাৰণ বিচাৰটা ি তেত্ৰা তাত এক কালেতিৰ কৰে পঞ্জীম _{সা}লকের জিক্ হলতে অথাৎ উহাতে া সাধক ভাবের স্পালেকা; অবিক উপ যাগিতা ্ ছাড়ে বিখাচ নবৱাপ-শীশা সাবন লাগ। ভাননীয়ে এক কিনাবলৈ জ্বান জাল জাল ভালন উভাল লাল নীলাক বটো। নবদীখন , বিনোদ সামের এই রূপ শিশিখাছেন,— · अडार्डरा'त नारारेहनी मानव व भाषा-डिन्ध गीता ।

গিলের প্রসংখ্য সপ্তত প্রায় -। দায়েও আলো ও কাশোর মহানিনাবাধুনী ভারতের দংভাগন্মী বীসাবই উজ্জা এবং ্মগতের নিব্রত বে গাল গাহিয়াছিলেন, জীবের প্রেক্ট্রেল্ডার আর আয়াগ্য াবার ল গাঁট্নেন্সের পাচারকগণের নিতা আন্তের দেশ বৈপ্রপত্ন বিপ্রাক্তনা প্রারক্ত উপ্রোশে হট্যাও যোগ্য ভীবের একমাত্র আলম্বায়, কারণ সিন্ধির চরম ব। সংকাশুমা-বস্থ। শাগোৰ্বাপাণ্ডের প্রকাশিত।

> ইন্সি ক্ষাক্রণ নোম সাক্র কড়া ভ্রমানীর ন্নোবর্থ নিরাস কবিয়া শ্রীগৌররফের অভিন্তা , ভদাবেদ রহণটী "ভৈ দেখে" এই-े जारत अनि का उपार्टन

৩২।ব।ওছ সাবন, আর ভাষীভাব বারতি ন'ন, ডলংহত মনুববংগ্র আঞ্রা একটু লব।লাব চেটু আন্ত বিভানান। সাব্যাবৰ আছে- - ম্যাব মাধুগা ও নিয়া, ও নায়ে, ও শাতাস্থিনী শক্ত খালা থাকে। কিছ ০ ে) পীচ - এগ ছহটা পু-ক হৰোষ্ঠ াববেরবাবে ভারভারকর অনর্থের গ্রনার। আছে। কুফ্লাটে ব্যান্ত নিভাসিক ও নিশায়ক পার্যক মানুধাপোধান উলাধ্য শ্রুক্ষের নাগ্রীলার সাধ্য অধাৎ বাজ ক্মিধাছেন, ওাধারা রুষাগণ -ভ্রীতেরীরপাঠে সেপ্সকল মিভাসিক ও निडाबुक्त भाषतभाग छे। या अधान माधुरा ८ नाज र ८ : ८६ न। ८का नेखान डेडा भी के ত্তরপুর্বেরা ভাঁহারা বস্তমান। সাবনবালে গালারা ক্র্ম্ম ও গৌর— উভ্যেব উপাদক, সি_{নি}কাৰ ঠালারা কাষ্দ্র অবব্যন্প্রিক উভধবাঠে মালহ ব্রথন-ইতার জাগৌর-কুষ্ঠর অভিজ্ঞা-জেল্ডেনের পর্ম রহস্ত।"

> শ্রানবরীবধাম নাছারেয়াও শৌব ভাকে-দান্তরস বরাকান্তা পৌবার ভব্ননে। মহাপতু শ্ৰেষ্টাল কল সাধুদান।। মরুর প্রেথেতে যা'র হণ অনিকার। রাদা ঃম্ভ-মণে গৌর -অন ভাঁছার॥ বাধার 🕸 ক্রকা নোল শিলৌরাঙ্গ রায়। যুগণবিশাস ইকো স্বতঃ নাতি ভার ॥ भागा পরিপত্তে ববে ফীবের জনত্ত

শ্রীমধুর-রস উপে মৃত্যিমান হ'বে॥

ষভপি আমার গুরু চৈভক্তের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ

সে সমর ভব্মনীয় তক্ত গৌরহরি। বাধারক্ষরণ হয়ে একে অবভবি'। নতাবাল। রসে সেই ভক্তকে ভুবার। গ্ৰাণাক্ষক নিতা শীলা-ত্ৰন্দাম পান্ন॥ ন হাপে, ত্রছে যেই নিগুট মধিক। এক হ'থে ছহ হন, লাহি দেখে অন্ধ। ুস্ত ত' সুক্ষ পোরে ক্লেড ভান সার ৷ 414 রসেটে গোব মুগ্র-আকার ॥''

डेल १-डेक भाग सम्बद्ध करिया ্রের 'দান্যরস পরাকাল্য গোরাকভজনে', .पून ८ शरभा ७ या 'व हम व्यक्षिकाव, बाधाहका ल , शोवज्यन काशव द्वर 'मधुवद्रमण्ड া যুগণ- শকার' প্রস্থাত বাকো গৌর-श्रीत अफ्ट अन्दान निवास कविद्याष्ट्रने । भ शोगात्र ७७न भागावम-প्याक्षित। योहात्र ·,ম'হখবী শ্ৰীবিষ্ঠু প্ৰাকে শ্ৰীস্প্ৰাম বা ানাঝ্ৰা জানিয়া ভদাসগড়ো গৌরণজন াগ বুলি, উল্লামধুর বস এতে, উল তক হতে গাড়া পুৰ পুৰ কাল কাল হত হয়। ম্বাক নাহারা নব্ব-রসের আদকারী, উাহার। ५४६ छ्यम क.रन्।

শ্ৰীকৃষ্ণশীলা সক্ষণাই সম্ভোগম্মী , তদ্ৰপ 에 2미리 두 기원에는 [4 회의정식사] [최종(현경 ারণ নোর্ল, ছারং। ও মণুরালীলা, তজাল , গারস্করেরও নব্ধীপদালা, কম্বাবা কুম্বা প্রধান কেবাবঙাৰ চীলা 🖡 ারে নবগানোর প্রাস জালালা— দারকেশ-<u> শাহত সাকাৎ</u> আনবরপুরার গ্রার বর মার্য্যনেশ্রত ঐবধ্যাবচারে নব য়ী বি শেষ কালেরি দীবা--মথুবেশ লাবা। নার শার্থ্য এখান-পালাই বিমাণ ওম্মা এক সূত্র <u>শ্রমণাচল্</u>যাণা বা অকুর-কর্মণা ৭৮ গোপাভাবে সভোগম্মা প্রস্থাচগ গমন, अग्रीस मेरल मेंयेचीमच्च त्यः अक्यमा ीता क्ष्म । क्षि यह विविध विवाद ানটে ওলাধ্যমনী লীশা অধাৰ তাহাতে বর গতি করুলা, ওদারতা বা দানকপ वाया त्राह्याटकः। कृष्णात्ययम् भागा वा ५ ज १ छ है जिल्लाम भएका भक्ता छ ।

देनोधानीमा व्यवाता ता मदिक छीटन পক্ষ সমাধক উনযোগা আবার সিক্ষের ে ইহাতে উপযোগিতা নাহ, তাহাও নহে। সিন্ত্রণ এই লীশার সহাধক, পুষ্টিসাবক ও আমাদক, স্তরাং শ্রীগৌরনীলা সাধ্য ও শাংন সম্পত্তি উভয়ই। কিন্তু 😇 রুফ শীলায় একমাত্র সিদ্ধগণেরই উপযোগিতা ও অণিকার আছে বলিয়া উহা সিন্ধ-সম্পত্তি বা সাধন-

ভক্তি অভিনয়কারী অনুর্থপর ভোগীর উপাস্তগণ শীনাবাহ'বন প্রতি যে শুরা ভিন্ন ভত্তিই নাম দিস্বা । সেবায় এই**দ্র** হুপ্রাব্য।

অত্তব প্রিগেণ্ডন ও দীংফাডজন-বিচারে দেখিতে পাওয়া যায় বে অন্যযুক रित्मन्द्रकत् । अधिमाञ्चित्रक् वीकिश्राप्य क्षेत्राधाङ्गक्षभद्धान् भाग्या नार्ट, श्रीयक कि ু বৈধু হড়েন্দ্র ই⊪রাধার শুলু ভঞ্জান ্যোগালে নাই। ভাহারা (অন্বযুক্ত বৈগভক্তবাণ) যে শ্রেরাধানকের ভগ্নের ८५ छ। लार्षा करवन, काकाव करन ক্রাচারের শীনবিয়েল-পাত মাত্র হয়, শাক্তা দামশাঘটনা, মুভবা উলেদেশ শাক্ষণ-নক্স/নর _{(৮৪।} প্রস্কুচপক্ষে কুম্ম-ভন্সন ना हरस <u>ची</u>नातास्य च्छन्हे रहेशे लाउ।

"গোৰ্পা হন্ত্ৰণভ বিনা এখৰ্য -স্ফানে। ভাজতেও ন,তি পায় ব্দেক্ত লক্ষানে ম ভানহাযুক্ত ব্যাক্তি, যে শাং বিহাৰে ব ride's ठान, डाहात्मत्र दाना'द्राप्रज्ञन्य मा ।धात्रक-रकन कत्त्रन, काटाडे टार्काक দারস্প্রাক্টো। কিন্তু মহারা দাঁগোরিসিকে ন্ধ্ন-ভূমহার লা নীর ভ্রমন। আ ীরাছস ৩। নাগ্ৰী শুস্পট' সাকাশ্যা কাল্লনিক জ্ঞান নাগ্ৰিক্ষ্ণ-ভঞ্চনকাঠাকে শীনাশ্যণ-স্থি, ম [পানা কৃষ্টি ক্রিতে চাল, চালাপিপের CbR। লাভ ক্রিতে কয় লা, জাব গর্মা উ,তাহ ারভজানর নানে গৌরবিমূণ চা বা গৌরে : লাশ্য বস্ত হ'ল । আমাবার আনুগীলক বি ক মধুরব্ণাপ্রিত সিক্তক্তগণ রায় গাঁথানপা-পূর্ব ্ৰ চাণ্ডা গৌৰশকিকাণেৰ স্বায় বিহণ স্থ-রনে যে উল্লেখ্যককের ভজন করে , পাল্ড ব বার্থক প্রতিষ্ঠ প্রাক্তি ও প্রতি ইরির্লের সিদ্ধান্তার নালে নির্দ্ধান্ত কর্মনা অন্প্রক্রিক লগন্ধ ক্রাড়ে বিভাগার এলা বিভাগ র এল হুণাল আন বৈশুক্র সাধাকার চন্ঠ ভাগসং বিই ক'ংয়া সাধককে 'নৰ ভন্নুদ্ৰা পদ'ন বা শাহারট রসবাস্তম্মণ যে শাহান ^{শি}কীৰ, ाश अमनेन करवन।

পূজা ও সেবা

विन् व निम हरेग्ड ८ प्रेजान मयानव স্চিত্ৰেন্ত্ৰয়ৰ প্ৰতিস্থান প্ৰশ্বিক নান "পুজা। পুলক তাহা হংতে ছল্ত বাস্ত্রকে পূজাতান ক'র্যা কন্ত্রণ-1'নতে रग भुष्यान व्यननेन क्रीन्या धारकन, शंकाई পুজা। পুলার ধিনি বা কঠক জেনি প্রবা। द्रक क्षेत्रानुष्क धालानिक श्रद्या अगार्य লোক পিতা, নাতা, জেটেবাতা, ইনতি, বাসাণ স্নাজের লেউ ব্যাক্ত ও লেবতা গানিক भाषान शनमंन करतन। । धर्मित किथा क 'পুভা কনা যায়। পুজাতে সংল থাকে, वानना बादक छ भूक भूबदवर्ग मना दिव मात्र मा १८ १ छ । १ भाषान्द्रपालन काछ था क। अगट व দেবভাপুজাদির প্রকাব দেখিতে পাওৱ যায়, ভাহা এইরপ।

গ্রীভগ্রানের উন্নধান্ত্রের স্টেইক্ট সেকেগণ্ড মেন্ট্রায় সাম সফাদের পান

প্রদর্শন কবেন, ভাষা 'পুঞা-শমাচা। पोर्टिन, १४ ५-७%(१ ८)२। अन्। ते^{१7न} १ ्रिका। र≽द्रयन्तः क्षेत्ररा शहान भद्रनकेन देखका कि किए १७५१ न

देवप अञ्चलायीत (११) । १०० 'ମୁଖା'। ମୁକ୍ୟ ମୃକା ୧୭, 🍃 " । । । (b)[5 , 2414 251 22, 25 1 HPL পুৰাবের ⊤িয়া – বুছা (বং क्ष - शुका धहर । यहा। शुकार भुड, प्रश्नारम सहित्ताच भुका छ०ए । महिना भूत को प्रमाणको । १७०१ मध्य अस्ति । भूरकात भौताना भौरक्षेत्र । वत्रीटक । ५५-अपन्नापित काशा तो श्रा का का नाम ।

সাধাৰণ শাঁপ একণ মুধ্যাদ, মুদ 化抗化剂性剂 化二硫酸钠 कारक्य विशिष्ट व्यापी क (44)6-7 514 NOT 302 - 116 19 অসম্বিটি হ্রমা প্রিক স্থা প্রিমা (১) ल्ड छन्। इत्यातिम्य विवस्ति। व জন্ধ সহেন্যাগ শ পূজ,ব কাজা। তারত পণে এরাধ্রের্ধিকর পূ ৷ হলত পরে না। কনিত খনকারী বে শব্দেশের। #-লাগ্রভের সোকাকাকিউভি জালি (≀ - | > | 7 | + | 11 | ক্ষকৰ ক্রিয়া থাকেনা नामाना जारहे पुला करा। व नारव नामान ट्डानिटच्य अध्यानावत है। त्य मनानादन. रेनिविका वदन्ति। नी 11 1 1944 স্কৃত্য বিশালিত। স্বত্য প্রধন্ধ ট न्त्रीभाग्याविकास अ । ५ छ । इस्से सीर ५ প্রচার হারা শান্তাব্যব্যর প্রচা ভর कारतां वदावीता भागांता । त्राप्ता ५ ५ ५ 씨와이 이국되는데 크루 때 가기가 하는 수는 कत्राक्ति । प्राधि स्रीत শোষাক কাণাটী ভণন্য ১৪৫১ CNA 1 씨가 HI가 CS[[우리 스물자 세워워스(= প্রভুমত আ নাবন্ধন শিবার স্বৈত্র সংল কনিয়াধিকানার অসম বা পুডার না ন্ত। উহা স্থিতি শ্র[া]ধা শ্রোগিকর MARCH - C NOWAT 5, 15, 11 (711 54 AI --

<u>"क्रिकार्याच्या प्राची प्राच्या प्रवाद्य</u> राज्यक विकास विकास विकास का का का mts, (et 1 1) 134 and and a 1 22 3 中国打算人 化对对对性 胸介質 用带,我一为 31 4 회사 이 이 연기에 무지나 - <u>즉</u>백1), 일1.4의 범위한 1 나니 나 나 भावा आग्रह दन ।

क्षा क्षा क्षा की करिक कर क ু হাছের করণ করে এই বাংলা করে। তার বিভাগ ব दर् ७' ८१न लोहर-क्शान्य कथा। १ प्रवर्ध्य भागानी मा ११ অপ্রাকৃত-শানে ও ঐখ্যাবুনিতে হিছুক্তানে কি, নাহালে হ পাত ১ চ হ হিছুক্তানে হ ১ চ চ भूकांत्र द्यमानी त्मिथिक भावता नाता । प्रत्यः तके भवतः व भाव काकाव वर परता । प्रत्यः

्रिक्ष ए धन्त्रेश्वर रहेगान १५ वर्श क्षता अपन अस्ति अस्ति अस < ~ * (*) 환경 나이 [, 역[기역 역]수 ্'লা ্ৰেন্ন্ৰীয়ন লিছিল चन्त्र । कार्य कर्ना 45 16 151 (11414 > 4441 Fr 163

10 Wingell to be all the 11

ार के रिक्क राज का समामाना अने ·100 (111) イン、イツ、ロ、ロローナイデ ~ G 18114 11 -- 5 241 ड 11 11 11 হাত্রনারে । শাস্ত্র প্রাংশ । শিক্ষা বি । শী 一个品牌的 鬼 袋 用臭牌 4(5) m T #4A 5 - 50 1 - 50 - 6 314 West 1 1 8 8 8 1 1 . 418 मिन्न अपिति । त्र कर्मा १ '০ুকু ব'বৰে ২০ পু<u>রু</u> '০) জবস্তার অন্তের বিষয়ের সংস্থানী এ কর্মানী - 9 () 引き 1 (14 (17) 1 (14 (17) 1) राजुद्दा को पित्र रजीक्षण छ करने राम यम् 'यहरू व्यापता । या या मार्गिता ্ৰদ্যু ∤ু দুলিৰ ভাত ∤র "च %6 शर्र ता र०३६ ता शां | प ार्यन । श्रेष 4 - 3 41 111-4 718 (1) 19 (1) 1 2 m TB 1/2 ±7 - ** *, 5 1 4 1 1 1 1 1 mp4 1 <u>5</u>14 1 N 17 14 1 1 1 2 2 4 ごくりく ちゃ ちゃ とっとい バイー・しょりかんや

1 1/4/15 * 4 1 - 1:1 2 47% cl" ભાગા (જ) વ 41, M * *i, | i' | 7

1.

नांधूनण माधूनक मर्तावादम क्या । ज्याक माधुमदक मर्तामक इसे ।

ভাষা ভাষার সমষ্টি বা সেবা করিভেছেন। Definit at CHUICA গেশমাত্র ও মাই ৷ ঐবর্ণ্যের ধারা লিখিণীকুড প্রেমে अर्चित्र श्रीष्ठि नाहे। धेषधा (नगा व ८मवर्कटक नवन्त्रत्र पृत्य साविदा किंद्र माधुर्वा तमना १ तमनत्त्व मरधा माणूर्व ক্লপে খনিইডা সম্পাদন করিয়া থাকে,---" अवेशकारबाड मा चनर भिन्नित । ঐপর্য্য-শিপিল প্রেমে নাছি মোর প্রীত 🛭 व्यापीटक विचन्न योहन" भागनाहरू कीन । ভা'র প্রেমে বশ আমি না বই অধীন।। যোগ পুত্ৰ, মোর হথা, মোৰ আপপতি। क्दें कार : ८वट ट्याटर वटन कर के की। चाननारक तड़ नारन, कामारव भमशीन। ८महरू(त क्र कामि डाइाइ क्वोन ॥ मध्य (भारत भूतकारत करत्रत वस्त्र । 🕶তি হীন জানে করে লাগন শাগন। मधी सद-भएक करने प्रत्य कार्याहरू । তুৰি নোন জ্লোক, তুমি আমি সম। बिद्यो पनि शन कवि सत्राप्त हर्यम् । বেশঅভি চইতে ছবে সেই থোৰ মন॥ देवकुर्शतमा ना'म त्य-त्य मीनांत्र माठाव । বে-লে নীৰা কৰিব, যা'তে মোৰ চমৰকাৰ ॥

(ih: ठ: चामि, वर्ष श्रांत्रध्यम) **७६८ ध**म अजल्पनात्र कामन**क-होन** । क्रम-खूच- अंदर्गा गरे जा'त हिस्स সর্কোত্তম - "ন চহার সক্ষত্ত জিনি'। चाड्यव क्रथ क्रह—चामि डा'ब चरी ॥

(रेहः इः चन्नः, १४ पश्चिरम्बन्धः) ছত্তা, পুড়ার অপর নাম বেমন **"অঠন',** সেইগ্নপ 'সেবা'রও **অ**পর 'ডজন'। এই দেবা বাভজনই পঞ্চ ८माञ्जीव (अर्थभन। जनर्गिक्रवन-८ अन-ক্রদার্থা আগারহরি উচ্চার স্বীর ভ্রমনমূল্য वा रनवा निका निवास समूहे वाग्रक 47514 हरेबाध्यम् । भवकः अकः नी শ্ৰীসনাতন পড়ু সেই সেধা শিকা দিবাৰ জন্ম अवस-फार्ने क्यां स्वाटक श्राम स्वित्रा-क्तिला । दभवात मृश्चिमाम् विनिश्रम् श्रीन क्रमनाम क्रेड द्रियांत्र क्यार क्रीच्य क्रियांन অভিন শ্রীরণ-গনাতন 🔊 ওলংগর সেই সেবার অবিটিড क बराब अन विशयन वार्किन । जैन ठेरिक মচাৰ্থ আমাদিগকে সেবা বিকা বিবার অভ সামালিগর ভুদিশার কথা পরণ

' কিন্তুপে পাইব দেবা মুক্ট গুৱাচাৰ। **शिक्षक-टेरफारन वर्किना प्रदेश भागांत्र ह**ै

क्रवाहेमां मिश्रास्त्रव, -

গ্লাঞ্ড অভিযান পাকিতে ক্থনও শেব। ত্রা মা। সেবা আছার অপ্রাকৃত अह अर्थ, (शरा-श्रिक्क)कृषिते, त्रवाहे-Mেন্ধা, সেবাই—ক্ষিত্ৰ তাই ঠাতুর बरायक वाहिबादहर.-

"श्रेत्रभय अधीलम (मरवै। विश्ववि ! **ভা**'র পাৰপত্ম যোগ্ধ মন্ত্ৰমহোৰবি ॥"

শ্ৰীল দাস গোন্ধামী আৰু সেই সেবারুণিনী Gene Pfet **क्रिक्स गम्बर्ध व** 44 ৰণিহাছেন,---

विषयि भय का विश्वकरी स्राम्या ত্ৰপত্ৰি যত নেত্ৰথপীয়ীবিং চকার। তদ্ববি ভব বৃশারণারাপ্রি প্রকাশং **ठब्र-कथ्र-लाक्ना-नः निष्का धर्माहर**ी यमा क्रिय महावारकः भवन-स्वय-महत्त्वाह्ममध गरवाक्षक्रानाण्डनः मनुसर्गाद-मन्मुदिख्यः। স্টুটৎ সৰ্বসিচ্চাব্দি ছে নধন্যুত্ম-সাকাৰতে। । ভবৈৰ মম গাণসাঞ্চনি ভবৈৰ মাজে বলে ৪ णामाक्रद्यांश्वन विका महमाक्रद्यन नानार क्यांलि नम्दर क्या (विव वाह । স্থ্যার তে ৰণ নাথাছত্ব ন্যোছত্ব নিভাং শাস্থার বে মম «ধ্যেছিত গ্রেমাছত সভ্যব ॥

८६ दुन्धानरमधी ए क्रिन इंडेरफ ब्रह् বুন্ধাবনে 'রূপ' এট কথাটি পুর্বে যুক্ত কোম ও তক্টী অবিশ্ব6নীয়া ভোষার পরি১খাদির প্রকাশ্ব শিক্ষা প্রদান ক্ষিণার লক্ত আমার প্রতি নেত্রখনের দৃষ্টি নিক্ষেপ কৰিয়াছেন সেই অবধি ভোমার অপ্তাৰ-দৰ্শনে আমার অভিগাৰ কলিয়য়াছে। বে অব্ধি ভোমার সংবাৰৰ "জীৱাধাকুও" প্ৰাথ্যান ভুক্তুল-কর্মক উল্লাসিত ক্ষলগুলের ব্যৱা বিশোক্তিত এবং অ্মধুৰ বারি-পরিপূর্ণ হটর। আমার নৱৰ যুগলেৰ সন্মুখে বিকাশমাৰ ভূমিচছিল, ८मने परिविध शामान शामाना व्यापान ভবিষাছে। হে থেবি, ভোষার পদক্ষণের বাক বাডীত আমি কোন্ও কালে আৰু সর্বাদ্ধাদ প্রার্থনা করি লা। মাত্রএগ ভোমার শুলীক্ষের আহি জানুরি নিজ্ঞা নম্পার বাস্ক, নময়ার বাকুক্, আর আমি পুণ্থ পিলা বলিতেছি তোমার বিপ্রস্ত-দাক্তর প্রতি यामात ब्रम्भाग क्षेत्र व्यक्तान क्षेत्र ।

एतिकथा- अगम

क्रावेर-कृषा १९न इषाशुक्तक क्रांसाम्ब দিকট আনেন, তুগুন ভাছাকে উপেকা ক্ষিমা ভাষাৰ কুপা প্ৰভ্যাথান ক্ষিলে **७ गरफ तर्थ यथवांगी ६ हेशा औरन दिशक्त क** देखिक्डर्नाम वाक क्रेटिंड क्या विकेशकावर-ৰূপাৰ প্ৰতি খৈছা বা নিৰ্ভৰতা পাকা ষরকার। ভ্রবৎ-রূপার এতি বাঁচার যভ क्रभाव व्यक्ति निर्ववस्थित, जिनिहे (ठळात शाकित्त सांवा कर करा ना दर सा । 'ब्याबि-উৰ্ব। বেশ্বাৰে সভাাপ্ৰসন্ধিংলা বা আয়ায়'-বুড়ি বালিবল পুলবারে স্থানিত।

(मरवारमास नारे. (मधारन खनवरस्राध উপৰ বিৰ্ক্তভাৰ অভাৰ আছে, আনিতে ছইবে। বেখানে অগবানের ক্রপার প্রতি নিউন্নতা, সেধানে ভগতানেক সেবা ক্ষিবার क्षेत्रांकिक हेम्बा चार्छाविक्छाद्वहे चार्छ। 'নিউরভা' মিনিবটী ঋড়ভা নহে। বীহারা শরণাগত বা অভাবানৃ, ভাষায়া কুকার্থে অধিনচেট, নেধাৰ অভ্যুগ্ত আকাক্ষা ও व्यवसा (मार्वारमाङ् डीहारमञ्जूषाक व्यवस्था

ডগবৎ-সেবার বাহাই জীব ভগবানের সহিত সংকর্জ হয়। ভগবানের সেবা वा (ठडनडा-भाक अक्टे क्या। क्षत्रवर-দেবাই জীবের ভগবছণগন্ধি। ভক্ত ভগবানের নিভ্য বেচ্ছাগেবক। কেবল ৩০০ কর্মের-জ্ঞানের ধারা জগবানের সেবা কবির। জীবান্তা তুপ্ত হটতে পারে না। ঐীতিপূৰ্বক খেচ্ছার ভগবৎ-কুপার তৎ-নেবা-লাডের নৌভাগ্য হুইলে জীব প্রসম ब्हेएड भारत्र।

বর্তমানে ভগবজ্-জ্ঞান লাভ করা অত্যন্ত কৃষ্টিন হইলেও ভগৰান্কে আনিবার দহল উপাহও আছে। আৰম্য ভগবদ-বহিনা থ হইয়া পড়িয়াছি বলিয়া ভগবানের मकान लाहेर जा, अहेबल टकान क्या नव । जाभारतव पूर्वरम्पव्हित राक्रस्यव गःवाक পিয়ন আমাদের নিকট আনিবা বেষ। जाहारमञ्जू क्लाम वजहे वक कानिएक एहेरव । नाहाता সংবাদের अञ्च आर्ड, डीहारमञ निक्रे व्यवक्रहे निवन मःवाम व्यानिया द्यवा कश्वात्त्रव्य अध्य भाषुश्रवह दमहे देवकूके-गरमण चार्यामिशस्य चानिशे (१२) । अश्रमी-রাধাতম শ্রীল প্রজুপার বলিবাছেন,— "ভগবানের নিকট হটতে পত পাওছা বার রা। জীহার একতি অভুয়ক জনগণের निक्षे हुई। क्रें फीश्य भ्राताम शास्त्रा यांव धारा भागायक मरवाव कर्मवहरू ৰানা ডাঁছার নিকট পাঠান বাছ।"

दन हांदे। क्रिन मदन क्रिश कीछ इदेरन গাঁডাৰ পিৰিতে হইলে প্রথমে দুল দেখিয়া ভীত হইলে সাঁতার শেখা🖋 शह वां। भवगांत्रि-सांभावी करिन वर , উৰা আছাৰ পক্তে আভি পাভাবিক ও শ্বাভাবিক ७ (ज्ञानका । ।नेडेबरा, **क्षरताब-३फ-करनीनोक अन्तर- कर्वान्**रक स्नातिक ब्रहरन निरसत वाराहता नावा नागवा नावानिकरक स्वना পাদপংল জাহার অচপা অভাতজ্ঞি ভত্ত- প্রভৃতি ছাড়িয়া শ্বণাগত বা নবদ হইতেই ,করিবে। ও বিবরে এক্ষার শ্রীব্রারশ (वसी । (दर्शान कत्रवरक्रमात्र काकि स्वेटन, इर्जन शक्तिन वनिटन ना। इर्जन काक्त क्रमा सकीक शक्ति कार्रे । विश्वस নির্ভরতা, দেখাবে জোন চিন্তা নাই। তগ্ন- কথনৰ তগবানের চাছুরী করিতে পাছে না। বাবজীব ইবিধের কার্য তগ্রবাল-ইনান-बात्तव कुना ७ (प्रवास अणि देवांत्रीन बांबाव देनव बांबारी क्रेट ना नावितन वर्षाक व्हेरन चमनुन चरणाञ्चाती। दिनि खद्धवर- पूर वृद्धिमान् मा वहेरन धरः स्वश्य मुझ्छा मा

थांकिरवरे । 'जनवादनव आवि'हे नवन । শহণাগত বা নিভাানশাহগুৱীভ বাভিই गांवाचव कतिएत नारत्न । क्षेत्रनारमञ्जू शक्ति बाराव निर्वेदण भारे, त्म । द्वर्याम । द्वर्यास इर्मगडा, (मथा(नहे বিতীয়াতিনিবেশ ; विथात विजीवाजिनित्वन, दम्बाहनहे जब

হবিভন্ন করিতে হইলে. পৃচতা ও गार्ग थांका नवकात्र। किन्न मोगुण वन्त-बीतिक शक्त देश कि कविश मध्य ह ভহতৰে শ্ৰীল প্ৰভুপাদ বলিয়াছেন,— "अगर्वात्वर कथा छन्छि हरेद--अगर्दात्व व्यवस्थित निक्षे स्रेटि छनिए स्रेट्र । বৰন সেই কথা শুনিব, তথন জগভেষ সম্ভ অভিজ্ঞতা, মুভুৰ্ক প্ৰাভৃতিকে বন্ধ করিয়া দিতে হইবে। ওগবানের পরাক্রম্-পূৰ্ণ ৰীৰ্যাৰক্তী কথা ভনিতে ভনিভেই नगरबद्ध दशेर्वरागानि व्यन्धेशनि काष्ट्रिया सहित्, अन्य अकुउभूतं माहम आमितः তথন পরণাগতি বা আহায় স্কৃাবিক ধর্ম সম্পূর্ণভাবে উদিভ হইবে । সেই পরণাগত ব্যবে অঠীক্রিং-রাজ্যের সংকাশ নতা হয় প্রকাশিত एहेरव । अहे উপাৰেই সভা জানা যায়, অভ কোন পদ্ধাৰ আৰু অধৈত্য স্ভঃ আনিবার উপায় নাই। ঐশ্রিল আচার্বাদেবও বলিয়াছেন,—"একমাত্র শরণাগতি ব্যতীক **শ্বস্থ কোন ব্যায় বাবা কৃষ্ণ ও কৃষ্ণ-**প্রিরতম করের কুপার উপদৃদ্ধি হয় বা। ডভিম পথ ক্ষিন মহে, ক্ষতি সহল। আন্তব্যভিদ্ৰ উন্মেৰ হুইলে আৰু কাঠিছ ৰীংশ না। ভব্দি acquired knowledge বহে, উহা **আতা**র পাণ্ডাবিকী বৃদ্ধি। অনেকে প্রয় করেন,—পরণাগতি কি ক্ষিয়া হয় 🙎 এ প্রশ্ন নির্ম্ব । প্রশাস্তি न्डन करिया दर ना, डाहा कारहरे । जन यक्ष वर्ण- "बामान खन्नजा-धर्मा कि कनिया नाहेर ।' अथवा आक्ष्म वान वरन-'हाहे চাণা শড়িবাছি, এখন কি করিবা উত্তাপ विव वा वयं कविव है अवैत्रक्त आहे. तका वक्त स्रोतित्व वहेरण सन्तर पृत् निवर्षक। महमागढ कि कतिना वहेर, देवा व्यवनानरखत्र क्या। जे आप क्रम हर् অপ্রণাগতিটা বজার রাখিরাই প্রশাসক रहेवांत्र अस (हडी एरेएक्ट्र, व्यञ्चलादम

इतिकस्तित्र भरव चारावित्रस्य अर्थकनः भवनानिक्त विभवीत यांश किहू, alort वाक्टि स्टेटन, नराव दा मुहर्त আনাদের অক্তমন্ততা আসিবে, সেই মুদ্রকেই अपूत्र स्थाप व्हेरश्य किया, वाश मधीनारे नशका कारत व्यापा

শ্রীত্রীভুকগৌরাকৌ বয়তঃ

এতায় কল্যাণকৰ্ডক

গ্রাপ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অম্ব্য ক্ব্যাণকল্ডক গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাগ্যসহ প্রকাশিত হইয়া (ह्न । हेडाटड । तम प्र পর্য মঙ্গপের কথা ছাছে। ইহা মলনাকাজিকমাণে এবট নিভাপাঠা। ভিন্দা % ্ৰা,প্ৰিপ্তাৰ -नियां श्लोत- ने बन्दित. लाः चेशायालुर, नरीवा



এ এ দিশমল শিক্ষা

्रा । विचार का निर्माण के विकास का अपने कि

र १४ ¦१२|¦सल्¦-ज़ैका उ

313 (may - 1,1,2 8 17) 18 19 1411 4 4 7 1414

Tid weight

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুর

গৌরাস ৪৫৫ . ২৯শোর্ডিক, বছাক ১০৭৮, ১৫ই নভেম্বর, হং ১.৭১, 🖦 বাব 🚶 ১০১৩ন স্থায়

শিশী বৰুগোৱালো তথতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১১ বেশৰ, অব্যয় ফীরোদশারী গোলাদ ১০৫

মহৎ-সেবা

-:0:(*):0:-

মচামায়ার কানাগাবে আনির চর্গত জনগণের মহৎদেবা বা হাঁত মৃক্তির ক্রা বোনও डेशाव माठ- अक्या नामांतिक मानगांत আমাদের করে প্রবেশ করিয়াছে, তথাবি ভক্তসভয বা মহাজনসভেত্র স্থিকটে আবা সংস্পাৰ আদিয়াও দিন দিন আৰু ০ কাৰাৰছ হইতেছি এবং কনক-কামিনী প্ৰতিটার নিগড় একে একে বাড়িতেছে। ইহা কেন \$ 11.5

শ্রমন্তাগরত মহৎপেরাকে মুক্তির ধার এবং যোধিৎ ও গোগিৎসঙ্গীর সম্বকে তমোদাৰ বলিয়াছেন। ধদি একির পথে অগ্রসর না হইয়া থাকি, তাহা চইলে থোমিং হইবে। কথন ও স্থা গৃহ্মোধল বরণ কবিয়া করিয়া বসিতেছি, ইহার জানিতে স্থতবে।

এই তিনটা বস্তুর বিচাৰ আছে। সেবা মহং অনু তুইটা থাক পাহবা থাকি :--

প ঠাহার সেধার বিচারে 🖺 ভাগাত · 674 -

"৯২৭ত টা ে ধারনাত প্রযুক্ত ভারানার. যোগিতা, দক্ষিসঞ্জন।

মহাক্ষেত্ৰ সম্ভিত্তাত প্ৰদাসনা ক্ষিত্ৰ হৈ 374 -1477 CT 11

त्य वर्ष भद्रीतम् क्षेत्रदर्भाजनाया । नय (भव् छग्मी अवस्।

গ্ৰেমু জায়া মুজ্বাতিনংজ্ব ন জী • যুক্তা যাবদবাস্ট োকে।

भर्द ७४ (स्वा विम् किय वित । नहर ७६ পাদ স্বাচভা-"-ম্পে বিশ্বাশেশ স্কোপাস্ক - ব্যুট 🚉 ন্যাল্ল ৷ ভগ্নস্পান্থিতীয় বি 🕻 হৰ ৷ পাসনাৰ অল-বালোৰ নে নিবি শব একা ধারণা, ভাষার বুলিও জনার, বারণ মহত্বালার মার্শিলার। विवर्त्त मानाबिक निर्मित किशान्त मार्ग सनि-প্রাপ্তিয়াক্ত্রি আবাহ্য করায় আর্থির করা। স্থান্ত্র স্থান্তিত প্রাপ্তান স্থান্তির স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত ८विनि मश्तुष्ठत्वत नेष्ठां नांगा प्रथान चत्रार मातिक ला ्कि इत्यान प्रकृत विता त्या कर ते ते देवत्यक द "रुमाँठ छोड़ लगापिक" निविध अभिन्न स्था स्था । सुद्ध अस्ति । सुद्ध अस्ति । अस्ति । अस्ति । अस्ति । अस्ति । अस्ति কাজক্তি" প্রভাগত নাম নের বার্ধার হিত্ত হয় তালিকার স্বাহণার হল্পার কাল করিব করিব সংগ্রাহ সংগ্রাহ উল্লেখ হট্যাছে, তাহাট বুমিতে । হলবা। বাবিক সেল জন্ম বুনু কেবেৰ ও না বিশ্ব বা । বাং নালে কা হ**হাদের মহ**বহার কথা উন্মেপ করিয়া পবে । মাল ক্রাভিডিড মহাতর কো প্রভার আনি । বিনা বাল নাই বাবং ৩ছন, – গাঁহারা সামাতে স্থাই দ্বাবে ব্যার ক্ষাব্য কিটা হলালে বাবের স্থান টা কিছিল ক্ষাব্য ক্ষাব্য ক্ষাব্য ক্ষাব্য বা যোগিৎসঙ্গার সমষ্ট করি'তাছ, বু^{নিতে} সৌজ্ঞ ছাপন করিয়া তাসার্হ পরনার্য এনন হ্রন্যার হয়, নালালার বা রাচ্চার্য করিয়া তাসার পরনার্য এনন হ্রন্যার বিষয়া বিষয় বিষয়া বি করেন এবং দেহা'দ বিধাবাভালিট্ডানগণে । । । । । । । । । । । । । মহতের সজ্য হটতে দুরে থাকিতেছি, আবাৰ বা ভাষাবুৰ বনলিতে প্রীতিমূক নাম্পন লেখন লেখন স্থাব সংহত লেকে ক্রাণ্ড **কথনও মহতের সেবার ছননায় ওঁহার দেহ**বারবের উপযোগা আগ্রত সকল— এইকপ ব্রহন্ত । "চাতিজনাল এইচাত ব সন্মিকটে থাকিয়াও ব্যোধিংসপের আনাহন লোকই প্রস্তার মহৎ। বি বা শাস ভালতে পাবি, - ভারি দেবল বা - দ - দ হল দ এই পেরুষ্টতরন্ত্রই উদ্দিষ্ট হয়। ভিগগৈন ক্রিম করিব বিলে ও বিল জার বিল করিব বিল স্বিশেষ-বিচারে সেবাৰ স্থিত সেব্য সৌহত্তৰ প্রায়ত গ্রাণ, স্পুত্রি হিত্র প্রাণ্ডন ক্রেণ ক্রিডাল, ব্যাণ্ডল ক্রেণ ও দেবকের অস্থাপি-ভাব বর্ত্তমান। বাহ্যস্থাপ্যাত্র। মহতের হটস্তাস্থাপ্তার সুন্ধা সংক্ষেত্র- ' ' । । ' । ।

"नहीं भी जुने अहेला लेन रहना। भेषादि । अन्तर्भाताकस्था भटेश व्यतिष्ठ व स्थानिक व्यक्त । स्वार सम्बंध । स्वास्थ्य असी ননো নোলাত বাংলো ক্ষান

জন নিষ্টেশ কৰিলা হৈছে। তেওঁৰ ভগৰত "মহন্তা নহীল্যনেৰ কেবা লং কৰাৰ সমত । এই বাবে বাবেৰ সহাৰৰ আহিছ

्रिट्सुद्रक स्टब्र, ६(१८६ १८८) विकास अस्ति । १८८० स्टब्स्ट्रेस्ट्र

्रात्त । १ ६६ %_{र १} १६६ - टार्नकरक 그 기에서 기에서, 하다 이번 제약하다 ি গোলে ক্রান্ডাকে এব ও চিবাৰ বাহাই ं राज्यान सर्वाच ं लक्ष्या कारक, त्नाना (417천 4** 1 15 m) 학교 내 2 회기 간 17대 1 ५ भन्य तीन सी उर्देश, नाहर वर्षाच्या नीति भराउत उद्वेद कार्य १,, १५ वि. च.र १८११ वर्ग वर्ग १८१४ । লি ছোৱৰ - মুখাৰ ভাৰত সংগ্ৰাম কৰিব বিভাগ প্ৰাৰ্থ - বিভাগ - এখাৰে সেখাৰ স্থা दार् हैं(क्रांत प्रकार करने करने करने के कार कार कार करने कि अपना नह अधिकान पक्षिप्रा निर्देशन पनि र निर्देशन पनि र निर्देशन ने र्धन प्राप्त पन्ती ग्रीप প্ৰাৰ্থন ৰাজ্যাপাসক ও আত্মাৰ্থন আৰু বাহনাৰ আৰু কোন্ত্ৰ কিন্তুখন আৰু প্ৰাৰ্থন কৰিব কিন্তুখন আৰু এবং খনবহুবাসক ৷ আনুষ্টানার পোজানী বংবন,—বিহুলার মূল হয় মহান্তী, বালীলীখনান বে কালি লানে বিভ

그리는 기계가 되지는 작가는 지수를 쓰게 되었다. শং হয় তথা নিশ্বতির হেতৃস্কার ও নিলে ইউনি, এখনে নিশা বা বাতিছ প্রপারের এই স্মন্ধ নিজ্ঞা মহ্ৎাস্বাতেও অধ্যান্তিবেধ-বিচাধে স্বাচপাল্প স্থান ক্রিছিল মাজ বিশ্বান কর্মান কর্মান ক্রিছিল মাজ বিশ্বান ক্রেছিল মাজ বিশ্বান ক্রিছিল মাজ বিশ্বান ক্রিছিল মাজ বিশ্বান ক্রিছিল মাজ বিশ্বান ক্রিছিল মাজ

কৃষ্ণ যদি কুপা করেন কোন ভাগ্যবালে। গুরু অন্তর্গালিরপে নিখান আপনে ।

 भन- श्रम्लिन मन्दर्भ इत्। ८भानात अगने, বিটর্ণ, বিচার, বাবহার, ননের ভারসগুরু 416 **১৯ার নিজের সোক বা**নি পান বাবন না। তিনি ইছোৰ সংগ্ৰহণ ব 4 7441 1151 en/44 |

"क्रुक मार्थामान क्रुक कि च चौन, दर्शनीत 백자 의 되는 " 나는 그의 소리는 이후 아내가지 레하다 어마스 1 작업하다 하다고 살이었다. ष्णुरात नापुर ३० तो न्दर्श कराजा কাব্যাব্ৰাণ্ৰহণ্ডোপেয়া সেবা বিজেব थ्यात्तेव धान गांग गार्थ। चरु वित्र । न ।। इ CসCC व भारत्य ना =- प्र वृक्ति प्यांतरिक गर्यम् अवन धान्त्र अनिका अभिका ५ तदे ० हम, उपन्य जोशार्य वसार्भियो नद्रा আসি। তাংখ্য বাণ করে। প্রাত विष्ठांत्रप्रधात अच (भवांत्र अप एमयाव्या শহতের নির্ভ হততে বিছ কাল্যি কবিব — ৷ তথারহ স্বাধন ক্রান্তি বেচাবলবারে এই একারি সম্প্রা শ্ব পথ আবিহার বরে।। ১৫ প্রালিবাক্তর বহন কল্পা সন্ধ ১৯ ১ ভশ্ন (াব হর, "মানার ব্রেরারা সেকাকে **আ**লিছুত করিবারেও বিশি । বিভারে সেটারস্ত ८५ मक्ति। १ कार्यात क्षा १० वर्ष क्राद्या भरवान क्राद्रन, शिश मुख्यत्। C=[14] 0.114(4.9 (4.24-) (2114)9 कथात्र कथा तो । योक ८ भित है ।

अकार अव्यक्ति १ के बर्ग वर्ग শ্ৰী হ खरा पदने 3 का ज्यादि वर्षेत्र का कि সারে আনিয়া হদরে প্রেশ কর। ভথন সাবুগুণের অন্যানার ও দিটো বিভাগত না **२०**.७ मात्रा निर्देशमान के व्या इदेश अ ५ - मागिर, उपनिष्ठ दा मिया **عدرام مارم . (ع مرد د ع مرده), حالم ما** 😘 ২০বার বিচার উপস্থিত হয়। 📑 ব্যন্ত का त्यवक व्याचनारनेत शिष्ठ विवास वीविवास । वित्य नक्ष्याचारात्र क्याचराया - हर क्या विवाद्यातिक । ५ ० २व । निष्या अवि বুলি সোধার প্রতিক্ষা করে। তে গোলে নহ তা লেল ২২৮৮, লা তাইরি আব্রন্ত दिव ७५कि ना ' । छि। ।५।'-मर व जेलय स्था বিখান কন্যাবাত প্ৰত স্থত্ত ॥এবৈ -প্রত্যক ঈশ্বরত্বে স্থাপন কবিচার বাটি ।। মহতের সম্পূর্ণ নই এই এই এই বি হার হিলেন। জল্পানাব্য নহয়তি হলাকাল আন্তর্গালিকার বেহবালী বার্তি- গ্রাহা পুতি- গ্রাহা করে করে করে করে করে মত ১৯--১৯ বের দুবল নির্বা এটন এই মুলত বিহুত্ব জনবেও গুজ্জালাব প্রজনব দুবল ভিছিব বাদ্ও প্রত্যাব নিজের অল্লবা হ'বে। "সমূপে দারছ, মহতের শিক্ষা হয়ণ শিত ২৬ এই মণ্ডের নীশালিন্ধ ব্যিয়া গ্রহণ পুরপ্রান্ত ২০ ০ পুরপ্র ব্যহালে ব্যক্তির শিক্ষা শিত নিশাপ্তর পারিত করি দি।। মংৰ্ণ্ডের শিক্ষা বিভাগিত হয়। মূতে লিফ স্বকের আনুষ্ স্থানৰ করিলা- । ছতাংগ রক্তনাৰ স্থানত হয়তেই। ইছারা কামন্ম বাজ ব্যামা মহাজনের ৫১ রিকেও । তাঁহার দেবার এটা হইশেন। তাহাতে ক্ষ নাম দেবালতই এটা হত্যাছেন।

নিজ দেবি দৰ্শনিমূলে বাবহার ्रम् । प्रमानीयः। ज्वानीक्षेत्रं द्वाराज्यः 组织(划。2) १ भागार हता "कामा विश्वति " अवस्य भारताच्या है। इंग्लिस विकास्तार গড় • [০বৰ সদায় লিখিত না কয়, ভাষা নিচুপনালা ৭। মহতের বিচাবে পাতিওঁ হ: । জুরুত [লামান লাভ হর । ওলাল ^{ভা}রিব ગજાનામન્ય ધાર્ય જેમેલીના ઉંગદા 그들만 최근되 (권)(얼글 9차 는데(박이건대

100 1 (10 to 1 1) 백 의 의용이라 413 (4) 4 (41) = 1 B भूत भूत काषा भःन्यादन न्तान प्रकृतिराज्य अभूचा । ता वा वा वार्वाट व

ৰহ ভৰ বিচাৰে *স্তা* কিচিত আহিলা চিনি निक् अस् रिवान जीवन व की TOTAL ANTICL S नाकक क्षाक करून। 시대(2의6-11g (2)(4)

51.5, कार भार अपानां कार्यर ना तथा क्षेत्रक कोत्र व दशदी व्याचात्रक 나 이 그 에도 되다. 하나는 내 없는 नार्वा कर का मार्थ श्री क्रिक्ट निर्देश ज्यादिस्य १-८। वास्तिविक्य ज्याब भक्ता का इंडर र प्राप्त व्यक्ति वार् नहरंडते मुर्देन यह रहा है तो आयात्र अपूर्व हो हो-कर्म कर श्रिता करार औरना मून्याचा अवर्त 14-11 52014 419(5 4111618 14)

क्रिया चारा १ वर्षा ता १ वर्षा ना वर्षा वर्ष Бळ प्रते। ७ च.नभा था। ।।भ — ५ व/ वर केन

কবিবাৰ শ্লীঈশরপুৰী গুজাদেশ্বৰ একনিও স্বিশ্বাসবক-এর ধাতি হ^{ুন}ত পাকে। একনার বাপে ভগনের প্রাক্তিনাত প্রদর্শন িচাত বৰ্ষয় অব্বাহিতকৈ ৰূপা কৰিব। ক্ৰিৰেৰ আক্ৰামান্ত ছচাৰে—সকলোৰেৰ 되어나 쓰이가 또 अक्षात्र कार्य करन क्रम दिश्ह क्टपा एक्सन कर्षि को शान , क्यून वानक्ष । यान नाह ।

दान्तरक खात हेल्लाला है। रना শিশা ২৮না থক ক কাত ভগ নাছি কার ু'ন পুরিকানিকা পরহ ১৯৭। ાંગો મુક્ટ (૧૧૦ વર્ષ ૧૧૦ ૧૧૦)" ७ व मोनारक व व १ क्य है 115a1, द्वे 'पूर्व 'धार्था' तो ।' ५९ तमा श्रीवत्ता "কুণ ৰাপাত, নাগাংহ -গুণ॥ जारन ५० व वर्षा, ५० वि ७ आहेन जाती। ાનાવિત્રુવના મુખીક્ટું, તોલ્વળિ દીવે (बाटर न प्र ५ स्तर्भ पर छ। " नू ये ॥

ब्रोक्टच्यो । ल/५३ सी (१४५न, १५)न અંતિયું અના કાષ્ટ્રકા છે (! જીન્યો જો, এহ টিটাৰ ভাষাৰ নাই , লগৰ এ জৌৰ মাজেট া ল লাভ, ংকা ভাকাৰ বাবগাণেক আনে नाः । अन्य अभौतम् करन योत्या धौशाः त्र एक एक विकास मान्य स्थान होता है। 51'n# প্ৰাণান কৰিছে কিছুলাৰও কঠা ্যাৰকাৰি হ'ছেনা। সূত্ৰ দিক স্কিৰা बुदा अ जगापिवर्का ज्वे,-- ध्रमंति याव छि उ त्तवानदावा 16 वर्ष देशानुष्यात्तव निवस्क त्ता । नव बुधपूरी, शांक ना का का का व मांभादान चत्र से बना अंदर अवादा বোর কাবতে ছবান, ভাহাব হার্মানানের ! 과이 1418 : 국악에게 세수 11억(5 11억(14 1 १ १५०१ ० ११ ४ ११ १ १ १ १ १

C) (10 col) 11 (1/3 ठारून मनामञ्जलिक निद्वा कराव करावि विद्वा ो ी । वर्षा देव । स्थान भानभा वर्षे वर्षे वर्षे नाम नामि ুৱা এ জো মাদ দৰ্শন কাৰ্যন কতকতা। দক্তা ভ্রা বুহু লর উল্বোগ কৰে। বালিও भक्ष ७५। १५४। ७।२।४, १७०। जीटेर्ग रामाः वा न 5,111 । छ। शास्त्र एक श्रेष्टावीन क भया अभाग वार्य वार्टिक वास्त्र कार्य শিলাত্য অনুচার, প্রচার এবং বিচারের হল্য পুরু অভ্যান পুরী মাদের ভাক-শান্তাৰ প্রচার । সেবা কার ৩ছেন, ভবাপি তাই দেব বদনে মহত্র আচার অপ্রক সময় বঢ় জনের চিলেন। ওকালেমা বানচল পুৰাও আজিখর টু বৈ ঠের ছাবদেশাখ্য প্রহ্বান হন। ওীহাবা বে: গমা হয় না। মন ম্প্রা হার্থ- ব্রীপাদ প্রীপ্রত্ব স্থিকটে থাকিয়া প্রত্র চিত্ত জানেন তথনা প্রত্র কর্পুৰ

বল্লভাচাধ্য পণ্ডিত শ্রীল গদাধর গোশামী-পাৰের মন্ত্র-শিশার গ্রহণ কবিয়া আতুগতাাদিও ্চ দেশ্টেশ্যাছন, তবুও পণ্ডিতগো**ষামীর** বিচাৰবাৰা গ্ৰহণ না কৰিয়া সমচিত্ৰতা লাভ কাংশ না কৰাৰ দক্ষণ অচ্যুত-পোঠাতে **স্থান**

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

হবিনাৰ ভাষা এক alternative আছে, ইহাণ এক-ব্যা। হাবিনামের আরু পুরু এবার alternative নাই। alternutive বলনা কৰাই এই পৃথিবীর best-হবিনাম-গ্রহণকারীকে ি ৷ ঘাড় মান ক মাছন থাবা, আৰু ছবিনাম-ৰবাকীভনহ ৰেকনাএ বেধনা, ধাঁক<mark>ি মনে</mark> ু'বছন, ঠা'বা অপ্রায়তকৈ মাপতে ন'ডেন, গাঁবা মাবার বা মায়ার দ্য-작 > 장사학에 4 1

बर्ग राष्ट्र **ब**ेर्ड राज्यात्र कथा भक्त क्रांडि ज्ञान्त्र। जामनः योग Overpowered ২ মে ধাই- তা'দেব চিপ্তান্থাতে, চা'**হলে** শানবা ভাগদেব কথাবছ জাবে বা টুবো— গ্ৰিব ৰৰ ব্ৰিবাৰ জন্ম Nationalityৰ व्याप्त १५८१। वर्ष भन जान स्त्राप्त है। य ८५८५ ্ত্ন এবাহ সুন্ধ বস্ধাত উদার ক'রতে

ધાવ નિષ્ট সং সকরেই থা' 🗥 🗷 হ'বে। 'নাৰ 'ৰক্সনা'লে' মাহ – মূপে ম'লে মণেড্ৰাচার ্ হলাকোৰ কৰ্ম আন ভাৰাক কৰে े शंगक् इत्थन व्यन्तान कंत्र इंटर--বংলাকার বাহ্য টিয়ার সহায় হার হৈনি কহলে । ^{মহাতিকালের} মহলালে কয়। "বেহায়ে**লনের**। তকা "গাঁভাৰ নহ নাৰ্চা প'ড়ে কেউ কেউ ৰ'ৰ ক'ডেহৰ,— বে বেরুণ উপাসৰা কমৰ ৰা (कन, (अडीइ इरक्ष्य ड ॥१न। इ'रब वा'राक्षा াবন্ধ ভা'রা কথাটা নে ভাবে বুঝ ছেন, প্রকৃত কথা গাঁ নয়। সকল ডপাসনা-প্রাপ্তর ্লান্দাৰে দাস বাবিক একনাত্ৰ গাক্তৰ স্থান উপায় একনাত্ৰ न्। मण, विश्व ८भदरक्त त्य अ अ अ अ १ वर्ष स র্ব স্না, গাঁ ধ্বন অস্ত দেবতাতে প্রযুক্ত रे'एक, डयन भ्यरकत किक भरत्र मि केविहा र्शेद्य या ८३६ — अट्रेस । इयः-Conception ছাড়া থ্যা Conception—eclipsed form of Conception - তাহাৰ অন্ত भिक्षां भराव बरा के वा १५--- अहे करा विभिन्न देवा वे दिव छ। इत वे दि साम भीक भाजा सा र्य दिन् किनामार त्यरे कानात्व ना। जे विश्व वासाविस विवास वादक, जा इ'तन গ্ৰেম গুণ ভা'তে পাওৱা বা'বে অবাহ (वाषात भेवत अध्यत्व क'व्ह"- काल-कान वेकन रामकन आहम ना उकाम 5 त्नारक সাধর ক'মে মুফে নিডেই, তা'র মূলে আছে — নিধিশেষবাদ বা পরমেশ্বর-বস্তকে আধাক্রতার অন্তর্গত করা। যা'দের এসকল বিচার, তা'দের ক্লংদেশার ছলনা বজ্ঞাঘাত-চেষ্টার ন্যার বৃদ্ধি-145**44, --**

"দিক তা'ব ক্বফদেবা প্রবণ-কীর্ত্তন । ক্র। - মঙ্গে বন্দ্র হানে ভাষাৰ প্রবন ॥"

ঐকান্তিবী ভর্মমুক্তিতে আগহার্থান্ট ক'বতে পে'রেছেন, ভা'দেবই মল। মাডেন। অবস্তভানী। দ্বিদাক 'নাবাণ', মাছাগৰ ক'বেছে, ভা' ভা'বা বুঝে উঠ্তে গাৰছে না। ক'বলে 🤏 📆 क এক এণাৰ শোক বুঝেও বু'ঝ েচচা চেছ না। মাপ্রের দৈহিক উপকার কর, পেতাশের ও আধাত্মিকভার গোণানা কর, এদিকে পশুগুলিকে থেয়ে ফেশ না পশুদিশ্বব দে-২ব প্ৰতি অভিজনি (৮২) তৈ সিংখ ক্ষিণেৰ अनकात कर, क्रेचत-विषय देश मेन शांक না ঈশ্বৰে দিয়ে নিজেব বাগালেব মাণিগাৰ ক্ৰিয়ে নেও এগুলি স্ব গুছ্ৰভেৰ বিশ্ব। এ কৰ গৃহৱতের কখনও ভরাব উপাদ বা নিজের বিভাবৃদ্ধি কিংব। প্রশেষ গ্রেমুণাম্বর মস্ব গাভ হ'তে পাবে না। উক্তৰেৰ অভিযুব সেবা না কথা পাড়ভ এপকৰ অস্ত্ৰাসধা বা'বে না। ম'নাধবিগগণ কথন্ট ক্লেষ্ট্ৰ অহারত গ্ৰহম বি প্রতি হুত্র বিশ্বার ক'ব্রে পাবে না।

এক এণাৰ পোক মনে ক'বেছেন, -যথন নানা প্রকার মত্যাদ আছে, তথন त्मन्ति धश्य क'त्रव, बु'क्ट भारत ना ना व्मान (७३) क्या ७ द्रशी। (१ दर्शन ८१६। शहन करन निष्मंत्र राम्प्रदेशि अधन কার এবং হারিরহাপ্তর সাদ্ধাকট সিনি মনে ক'রে নিয়ে স্বল্ট সম্ন'- গ্ট্রত ততার কবি। নিদিকন মহা ভাগবং হর পান ্যাব্যাক স্কাণ্ণকা অবিক Preference (ধ্যাৰৰ) না দেওৱা প্ৰধান্ত স্থানাদ্য অস্থাৰ কিছুতেই যা'বে না। যে কাৰ প্রধান্ত মহতের পারপ্রাকে সর্বতের সাম ে গা না ক'রে নিতে পারি, সে কাল প্যান্ত এ ভবদাগরে ভূ ব থেতে ২ বে, - খুর কুর नाव व व्यावतंत्र आहित्क त्या ० ३ दिन ।

रिटारव क्रथानाला भग्छ विभक्षन के वि ছিলেন। তা'দের মধ্যে স্বর্থাকা ক্ষিক। হ'লো। জগতের বে স্বাধি = মুলনানালুন বিভিন্ন । না থাবিল। আন্তর্ শরণাগত যিনি, তা'র কথা আলোচনা করা বিচাবযুক্ত বাজি আছেন, ভা'বের স্বনের সাহায় ক বরার অবিকাশ হল না নি এব : বিষ্কেন করা তেওঁ ভিলোগ কওবা। শ্রাক্ষটেত সদেব ভাই 'গোপী'- এ২ ৯প এখ্রামা হ'বে। 'গোপী' হুপ ক'রেছিলেন। মৃক্তপুরুষসকল গোলীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ ক'লে প্রস্কাহনবা বিষয় কথার মধ্যে তারি অনুসকান পাওয়া ক'বে থাকেন। মহামহা থোগিদকলেন। এ মাত্র বাঞ্চা, ক্যান্ত্যায়নী প্রস্থৃতি দেনী ও লক্ষাগণের একমাত্র বাস্থা—পোপীগণের প্দরেবু লাভ

Personality of Godhenda নিকট অনা এদে উপস্থিত হ'বেছিলেন। ব্ৰদানৰে ক'ৱেছিলেন,—ভা'ব ও জোবুৰি Personality of Godhe d 251 **হ'ঝেছেন। কিন্ত ভগ্নান ব্যাকে ভা**নিশে-হিশেন যে, কোটি কোটি ব্ৰহ্মী রায়াব ব্যক্তিলাপৰ পদ্ধনিকে থাকা নত্ত্তকৰ ভূমণ বিশ্বনে ত্তুম ভামিন ক'লোৰ জন্ম বাত্ত

আন্ধান মান্তভাত কোকন নুক্তিৰ 'ভ্ৰম্ভা', কমাদৰণাৰা বহিম্থ মাজিবাৰক বাজুকির ধ্বেশ কাৰে রেগেছে, সে গাৰুক 'হবিজন' প্রভৃতি বংশ ভগবন্ধজির পতি কি [†] বিষক্তনীর করব হার পরিত্যাল ক'বতে আরুমারই নাকরা হ'েছে। অখচ লোকেৰ পা'বৰে কেডিট্রেম্সর প্রচাবের কথা ব্রাত বহিত্পতাকত পেৰৰ ও ঘনীভূত যে, এঁ৮কৰ ' পারী বা'ৰে। নতুয়া সেই সৰণ আনালি য ক্থায় কোণায় কোণায় দোস পংক্ষা মন্ত্ৰীত চৌড়ীনমনের প্লাবের বিবোর ক গৈছে, ভ্ৰিয়া ১ও বিৰোধ ্গে'ডাঁহ্নেস্কৰ ৰূপাৰ पोर्देश्य । (क्यानीः পোৰ থেকৰ পুংমাৰ

ላርብር ፬ ፣ ር**ወ**ናግላ ነባ ው**ያ**ላረን ፣ ቪካርን ድርክላ অনসকাৰ শীণ্ডটিটায়ম্যক ৰক্ষা ব'বংবন ্মেড়ান্ড Iranscindental Construction (অপাক্স স্বাজ্ঞা সমন্ত্ৰক ক্ষ্যি) সাজ্য ক'বে দিবেছেন, সাৰ স্বৰ্গ সকল স্থালাকক কাজি কা সংপ্ৰা: Construction अब नाम destruction work মান্ত ক'বে দিয়েছেন। আন'শ্ৰকণাৰ ব মিপুক্তার মস্ভার আকাকা। প্রায় একথাৰ সভ্ততা উপৰ ৰ হ'বে না।

বে বধ নিজেব আয়ু-সংরক্ষণ করতে लारान, भाष्ट्र वार्ष भारत कर्र পাণে না, বিনি 'ভণ্ডামীয় বস্তু, দেশক হৈয়েঃ (न रेने किन विश्व विश्व कर का विश्व कर का । ভগবাৰুকে বি'বা সেৱা কৰেন, তেই মে 1 কগণ ও ভগণানের ভাগ্যই পুজ। কিন্ত এপন্ত সেৱা-পেৰ্জ-বিভাৱে জেদ্জান ট খিত হয়, তংলই অস্ববিধা—ছিনায়া িলিপেল দেশে বায় । ভগবান ছাড়া মার বেডি ভিনিষ আছে, এটা <u>থেকেই</u> ভীতি আ'সছে। সম্পাজিনিবই ভগ্রানেব সহিত সাংগ্রহ, ভগাদতিরকৈ পদার্থ-বানৰ এনেই আয়ার নিতাবুদ্রি ছক্তি ন≷ হ'বো—'খান নিত্তক, ভজনীয় বস্তুর আনন্দ-বিধান্ 지(11 নিতা, খনা, পুৰায়জা বৃত্তি,'—এ১ তিন্টা বেপ্ৰকাৰ সাধ্যধাৰ গোপী স্কল comout bood র । তথন্ধ ছেড়ে দেওল। হ'লো। আমাদের ব্ৰি বিশ্বনত হ'লে গাঁকে প্ৰণে যাওল

> যায় না। মুছুখুজাতি ক্লেড্ড কথাব यालके काटनांहन। क'ब्रह्ह, किन्न कुरूक्वांत्र ं गार्थां कांत्र विकास कात. नारार १ ८०० । विकास रा। ভীষণ ছ'্নিক।

হরিকথা-প্রসঙ্গ

নিজের সমূহ জাবনীশকি মূববিপুরিং সদ্যভাভাৱ হরি-চন ক'নেব জানেশিক জপুন না ব'লে হ'ব-क्वासायना। इति धूर "A, "P - 16: 16 clore **₩**• .[、 अक परि श्रेष्टिकन कर्ना कर्षा সমগ্র জানীশক্তিও হবিচ্ছান স্থান ধ্বৈতি इम्स्या चीकाव शही ४६०वन में एन किता शामिक शामिक अदि अने वाद विक्रित हो १५७० व्हार्थ हो। अन्तर মানালের মনুহ কাদিক, বাচিম ও নালা স हर्ष । यहचांच श्रीनाल्य अविष्या पर नर भन्छ डिज्य निक्कि ६६/१३ ६६/१५५ भार्यक का भाग्नामिक इंड्रेगा। छ।

नोत्रक इंग्लं, धूल जाने, दशका र ৬৯ন নিয়োগ কবিলা যে বন ওগ ৩ ॥ ৩ হ্লান্ত এহা হলত উনা । দিলৰ হলাই द्दर्शव डेत्रा । शंश्रा गृह 💵 বাংখ্যে উভন কিমোগোৰ কলা বাংশন ক্রকা উভ্যের স্কার্যাহাত তার্শ রুলা স্কুহেশ হক্ত হইতে নিশ্তির উনার থির कर्तन, श्रामित्र वर्ध्यक्ति ग्रह्मा वार्थर्थाः প্রাব্যান হয় নাবা টিল্লালীন জড় ল'স্থা खुशक प निमान शहारमद स्थाप - भाषा हार বিশানে এক ধয়াবাতে বেলিমি ১৯৯ মাহবে, ভাহাব ঠিক নাহ। সমহ হ'ছে লা , -1 had Chall the 1 to নাকের নিয়েতে টাক্সিক প্রনাধনত দ্বীতিক হংবে, নাজ্যপনা ৯০৬ সামাৰ।

ব্যাহাতে আনিংলৈশ একৰ কাৰ্যা স্থান্ত टे १४१४- ७१४ (१२४ অ্থতাং ব্যান্ধ হয়, ত্যালা সভত চেপ্তামীৰ প্ৰাক্তি ইউবৌ শ্বানালের काषादयाय, ७१७% मार्शित्रामण्डल ख्यमणाता पाल करा । আমার (২০বে , ं विषय ভলন এবং ভলনীয়ের প্রীতিই আনাম না। আমার নিজর হবিল-এব এক 환기 26 에서의 지역에 그 다리는 아들이 하기 사이 나는 사이 사이를 하는 것 같아 하는 말 রুক্ত অক্সজ বস্তু নন, তিনি অধ্যেক্ষ্য । বাহার করা এছ। আলবো নজ আন জন বি বিশ্বস্থিত বিশ্বস্থিত স্থাস্থ প্তাক্ষ্য ৰা ৰবিষ্যা কেবশ্ব ১ ক^{্ষিত্ৰৰ} লগ্ধ বিষয় সংগ্ৰাহি হণ্ড स्मोतिक डेल सम्मानाता अत्राच्या । १० ज १४० १८० १४०० मार्क প্রকার চেহাধারা অন্থই ুদি প্রাণ হয়। আচরণ্ডীন বাকাব'গীশতাব পারা নাহাব -

মঙ্গল কেবা দায় লা। প্রত্বাং আমা-দিগাক আচাব-ধ হইয়া নিসের ও আ বের । भारत हा है। मानेविश ७०४ एक वर प्रकार

दर्गात करा-द्रशा । जानात्तर भ्रेतास्य JATA SHIMES ा (कातकाः का काता end maple to sur allustan 1 1 2 12 1 1 700 રાઇ ફલ્યા * TRE TOTAL BILLS THE ROLL OF A TOTAL PROBLEM CHAIR भाग रवड अलो का डाबाध विका ा क्षण से किल्ला के अपने अपने अपने कार्य প। এন। ব'ব তহা হংলে হথন হ'হালে। নৰে অগ্রত আগিনৰ তিলৰ তাঠা দৰ কলা हुन्दर्भ लाज्य । भिग्न केलबाद क्या িল ব'ল জান বোধ হংবে। ভবেচ 1 174 0/12/144 पाल कार ए प्रोप्त का विकास के अपन নত বাদ বাংনা বিনা এজগাণ বাবেল কৈছুই 2014 011

পাটना निरंगीभागमार्क नित्रदश्यन

গত কৰে মানের, ্ইপ্রত্যার, ড্থান 되 나사기와 의견 5로-१ ४१ क के कि एक मान्य । भाषा करनाव न'न ए तथाना चरानाच्य अञ्चल हिलि था। । । उन् । न्यांत्र दस्यात्र। का 'र्' त्रांश है नेवन छ भावे ३ उद्दोत भन ***বেশার - এ পার্বারণ **হয়** া বলা ও প্ৰায়াল গ্ৰেশৰ একটি সভাৰ '파트(일) 7구에, 어로마 성공화, 9 \$ 41 4'41,07 5 NOT 145 17 17 रे दर्भा ४ - भ रखेर ३३ ्टा (जो डीव) * 5 " 11 mily \$ 5 " A 1% (B & नारिक प्रा १३१८४ नशक्तराक्षादको छ

६६०० वर्ग १५८म १५ होतन, व कराव

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

শিক্ষাপনের পৃঠার मःनारमक श्रीव ્રેગ ૭ મિલ્ન**લ ૦ઝ**, બદન હી 'મહ્નદ **૯**૪ ১ম ৩ দি নার জাতু, পরবাকী দিনের ভাত लाउनारक भाग नाइस्न াস্কি কলম

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

অভিযাদে পাত চাল	•	6 [] •
" াসকি কণম	> 0 \	> 2 <
জড় কশ্ম	39	24-
এক কলম	**	
	A 3	

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎসারক (ভাকমাশলসহ) वाणाभिक

अच्छ भ्रमा (८, वि(मध भर्यात 'अका च छत्र।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

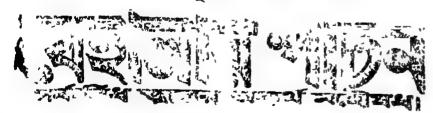
- ১। গ্রেছিয়-মভামতোপদেশক পশিও শ্রীপাদ প্রশারক বিভাবিবোদ বি এ দৃশ্যার ও বাংলা সাপ্রাতিক। কলিকাতা স্থীগোটারমট কটকে পাকাশক। বাবিক তিলা সভাক 🗸 বাঝাসিক ১:• টাকা মাতা।
- ২। ভাগৰভ-তিনিভাষার একমাতে পার্মাণিক 🚵 भी द्वीषयं ८ वहेट अवालिकः विकासभाव ५ है। वाः
- ত। প্রম্থী— শ্রীষ্ক রবুনাধ মতাপাত্র-গ্লাদির টংকল পাকিক। কটক প্রিণাক্তরণুনক্ষ্মীর ভটতে পাকা পাত । বাধিক ভিক্ষা সভাক ২০ টাকা মাঞা।
- এবি)ছীয় প'ওও বিযুক্ত নক্ষণাপ বিভাগাগৰ কাৰ্যকীৰ বি-এ मन्नाविक गाला भाष्ट्रक । कानका का ना भाकाश्वर करिक शकानिक । वाहिक किया भटाक ३० या व ।

ত্রীত্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনবদ্বীপধাম সম্বন্ধে গৌরপার্যক শ্রীণ প্রবোধানক সরস্বাচী ঠাকুর, 🚉 ল জ কিবনোদ ঠাকুর পামুখ মহাক্ষনক হ প্রথমন্তের এ হল সমাবেশ এই প্রাপ্ত আছে। ইচাএক অভিনৰ বাজ-সংক্রণ। এচ এর মাঠ করিয়া ≅কালু 'ক্রিমাত্রেচ ছাখামের আত আক্র ধুইবার সৌভাগ্য পাইবেন। ইহাং ভিক্ষা মাত্র ॥ আনা।

खाखिशान-- चेट्यांश्लीठं चेत्रांसह, लाः चेत्रांशभूद, नहीया

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মালেরিয়া-প্রাণীতিভ তীর্ণ দীর্বকায় মন্ধ্ পলীবাদীর প্রাণ্রকায় একমার উপায় কিন্ত ইহার দর্শ অপুষ্টির বাহাতে মভাব লা কার্যনায় বিমান আক্রমণ সভর্ক ব বাল্যাট ইতাহ কাট্ডিও অধ্যক্ত আধক। বিভার, প্লালা সংযুক্ত কালাক্তর এবং নাওল-পুরাতন অংকে এপবার সেবন কবিয়া দেখুন যে, আপ্নার অথব্যুগ সার্থক হয় কিনা। C को देशक मार्- मन काला, वक् (वा न्म २०/० को देश काला। भारकाती कर पर मा

—১১নং উন্টার্ডিল রোভ, কলিকাভা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পর্মণা

ति ति ४ সংবাদ

অ গ্লনের মধ্যে শিকা িস্তার

क'लकाफा प्रश्वायमधलायुव रिकाम ট্রেণিং বিভাগে ১৯৭০ সনেব জুলাই মাসে ় অন্দ ৰং র শিক্ষার জন্ম শিক্ষাকার থকে ট্রোল্ (भ अत्राद्ध तय निभागात्ता । चंदिन करवारक. ুভাগ এক বংসতে উল্লেখবোগা উল্লেভ ু ক্রিয়াছে। গভ বৎসর মোট ৪১ জ্বন ়ালকাথী—তচজন পুরুষ ও ৫ ৩ন নাংকা এই শিক্ষ ধার। এতণ ক্রিয় ছিলেন তা**ং** ত্রা,ধা ২৫ জন—২২ জন পুরুষ ও ও জন ন'ল্পা-গত এপ্রিল মাসে পরীক্ষা কিলা , ছিলেন উভ্যাবিধ পরীকা প্রাণ করা হঃধাতিশ-পুনিগ্র ও হাত্রেলাম। পু থগত পরীক্ষায় শিশানীকৈদক অন্ধবিনেত্ব শৈলার ঐ গুলানিক স্ক্রাওস্থারী প্রায় ও ক্ষাধ্ব দক্ষণ বে বিশেষ মনোগিফ নেব ক্ষানিক প্রস্থাত প্রায় প্রত্যেকের মাহিয়ান উদ্ধান্ত্র ভেলম্বরে পোল করা ক্রাছিল। এত ক্রাছ্যা কেবল ত্র্যান্ত্রে, ভাচ হাত্তেকলমে পরীক্ষা বিভাগে শিখানি, প্রে বেংশ পর এতে পঠন ও লিখনে ও আর্ধ- 'পৌধ ১৮৮। দিশের শিবাস করা সঞ্চার প্রচালত পদ্ধ ততে **७२०वर्ग अनमेन कोहर 5 हहवारि ।**

वस्यान वर्ष्ट्य वह विकान्त्रवाह्य वद জন শিক্ষাণী--৩০ জন পুৰস্ব ২ ৫ জন य श्ला- चाँउ क्या व्हशास्त्रा व्ह छ। द-भारत मचल्क ज्लान विराधक छहे त्या বিখাৰল্যা যোগ ছাজ'দেশের স্থিত ভেলিড্ হেবাৰ টোং বলেজেৰ, স্টাৰ 155 কলেছেল ड नारबराज का नर महा का का न पान विद्यार ি এবং ভারতবর্ষে সক্ষরণাথ একজন অন্ধ ছাবে । এই বিভাগে স্থ কেয়াছে।

খাত্য সাবরাহে সরকারের এৎপরতা

োকপ বিশেষ উপ্লতি দেখা ানগাতিক, যুক্তর । সকল জাতের ভারতীয়ই আছে। ইত্যাদের দিতীয় বংসাদেও ভাছা অব্যাতত বৃত্যাছে। বিধ্বাংশই অভিজ্ঞ সৈনিক। উ**ওণ মাণ**ায়েৰ এট বংগর ইংলডেব উপর এমূল বিমান আক্রণ চলায় জনসাধারণকে নানারণ কট । আত্থা কর্মণাক্তর পরিচয় দিতেছে। ইতারা স্বীকার কবিতে ইটগাছে, কিন্তু তংসত্তেও জগতের সেরা দৈয়দের মধ্যে গণ্য হট্যার তাহাদের খাখোর কোনও অবন্তিই এফিড উপ্যুক্ত"। হয় নাই। শিশু মৃত্যু এবং ক্ষয় রোগে মৃত্যুর হার পুকা বংসধের তুলনার সামান্ত কিছু বৃত্তি পাইলেও সংক্রামক ব্যাধি অভান্ত इभि लाश रहा। यामा सरवात नदाफ कालक वरतात क्षा कात्रवर्ष धकी वक्ष दिक्रा वर्ष वर्श (म प्रश्ना व्यवस्थान व्यवस्था । अञ्चात मिग्राइन । হয়, ভাহারও বিশেষ বন্দোবস্ত করা কাথ্যে ব্যবহারোপথোগী নৃতন এক প্রকাব হর্ণাছে। স্বকারী প্রচেধ্য সর্বাত্ত "ব্রিটিশ তৈগ-বস্ত্র সম্প্রতি ক'লকাতায় প্রস্তুত द्वारखाता" दशामा वहेत्रां छ। विना बाह्य क्य व्हट्टाक् । এहे ब्राम्च विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या भवनबाटक बरन्तिन रहेशाह्य जन् भूरलब विद्या मान क्या ছাত্রদের বিনা বায়ে আহারের কলোবস্ত করা

कहबाटका है। कार्फा कम्माधात्व थाया एक महास छानि तु के व । ०१८ ०१ ঘাত তে ভাতারা বাছিবা উপযুক্ত খাদ पार्ट भारत ।

ফ্রান্সে খাগ্রা ভাব

अः (ज्य नारमोद्यव धानु, सन्तर्भाहे, म्यून গরু ভড়া প্রভৃতি ক্রের ফলে কি কার্য अाल्य थानागांग्य (मथा नियारक जान 'ন্যারিস স্থাব" এর পৃত্তুর সম্পাদ্র া পিয়ানে লেজারেফ একটি বেডার বক্তঙায়

ব্ৰুণা প্ৰসংক তিনি বংশন, ভিনি ্ হণতে প্রাপ্ত সবকারী কাগ্রপত্র হুটতে স্থান वाय, व्यक्ति, (माकारनंद्र कर्ष्य् 5ादी मतकारी খাবা পরিশার লংখা জীবনধারা !নামাৎ কর

ভার হীয় সৈত্যদের প্রশংসা

কৰ্মিয়া বেভাৰ প্ৰভিষ্ঠানের মি: সে দ্বৰ এটন অক্সাম্ব সাংবাদিকদের সাত্ত উত্ত নাল্যে অব'শ্বত ভারতীয় সৈপ্রেব পারনর্শন ক'র্যা আ'সিধাছেন। একটি 'ব্রুভি প্রাংক তি ন বলিয়াছেন, "ভারতীয় গৈনের৷ পুনিবা: (अष्ठे मिल्रामिक मरसा शन्त कहर ७ शास्त्र"। ভারতীয় সৈমুদের স্বল দেচ, শিদীচার, নিঃমারু ডিঙা, পাকেছলঙা এবং স্কীবনা প্রত্তি তাপ মাংবাদিকদের সকলকেত বিশেষ-ार्व बाकुरे करत्। भानशाम बाउवाहर প্রতিধানের নিঃ জন চয়ং বলেন, "ভারতীয় ইমস্বাহিনীতে শিখ, লাঠান, পালাগ যুদ্ধের পার্থন বংগর ইং গাওব জনস্বাজ্যের মুদশ্বান, কাঠ, দোগ্রা, দক্ষিণ ভারতার অরণা ভূমির প্রেচণ্ড গ্রমের মধ্যে ইংগো

> ভারতে গ্যাস প্রতিরোধক বস্ত্র প্রস্তুত ष्ट्रिनिया गतकात भग्नभ-अভित्तावक

শ্ৰীধাৰ মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভাক্তশাল্পী-সম্পাদিত ও এনন্দকিলোর ভক্তিশান্তী কর্মক ব্যক্তিত ও প্রকাশিত।

चिन्ने खराजी वांदनी प्रवाहः

ভাষা কল্যাণকল্বভক্ত শ্ৰ ঠাকুর ভাক্তবিনাদ-5 वर्गा क्रानिक्व эक् গ্ৰন্থ 'গাবনা'-নানক বিশ্বত ভাগুসহ প্ৰকাশিত হল্যা (६4 । डेडाएड हर्म अ त्य भग्रान्त कथा जाका 651 अन् नाकां उक्तमात्त्व ह নগপায়া। ^{বিজ্ঞা}নত या शिक्षान बैदगान नेत-इत्वां भद्र, भाः भागा । तुत्र भागेषा



ভারতের সর্বব্র বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুর

बीबीपगग्नामका

क्षान भी देश हो । जिल्लाहरू हर्म धर्म दिया भन्ते जिला व অবিদেশ শাগ্যক প্রাশিক देव . न . न ! व छ । प्राप्त 1, 1 1/1 1 1 1 2 1 1 1/19 1211 19 1-투 ' 라 어디 씨에래A,

ા : ≛.∗'ડ¦পુત્ર, નક"શા

্ণীরাজ ৪৫৫ . ১ল: গ্রহায়ণ বঙ্গাক ১৮৮৮, ১৭ট নাভগা জ্বাহণ সাম্বার

নী নালকাপী কারতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৩ কেশ্ব, শকা সম্বণ, গ্রেরান্ত ৪৫৫

শ্রীমুর্ত্তিদেবা ও পৌত্তলিকতা

ৰ বিফু বাৰ শ্ৰাখীৰ ভাকবিনোদ ঠাবুৰ ' প্রমেশ্বের রূপ, গুণ ও লীবা এক বি ্মা হাঁচাৰ থকা চকে উনয় কৰায়। তিনি শকার ববিবে উহার নিভাস্কিটান্স भव विश्ववीद वान हरेना उत्हा नहीव া ন'ই ববিধা তিনি নিরাকার ন'ন। 🖰 হার ং মচিতা। কেবল স্কলোপী বাংগে । क्षु अनीवां नहें व सं हुए। भगमानां कां व াও স্থ,এ যুগপ্ত পূর্বরূপে বস্তুমান '৯ন.--এই ভণটী অশৌকক ও অভিস্থা। াচে নিকিলেয় বলিখে একটা মাৰ ংশবতা-গুণ তাহাতে হৰ্ণণ কর্মা া পুরু কণা হয়। ভিনি সুগ্রণং শণ ও নিমিশেষ বলিলে অন্টোঞ্ক থা রাবৰ পাবিচয় হয়। জীবসকাবে মতে সৃষ্টি কাৰ্য্য ভাহাদের দ্বাবা ভাহাৰ ০ ব্ৰণাম জগ কে আৰও উন্ত ক্ৰিয়া কারণে, ওচনুব ভাহাকে স্থ্য প্রদান ान, बड़े कल गात्र जाड़े कशर व साथ करहे িখন বলিশে ভাষাৰ আচ্ফা লীপার र गोका क्या। त्य भुक्त भिक्षमञ्च ७ मक्ष-'ন, তাঁহাৰ যদি এইরাপ ইচ্ছা থাকিত → জগৎ ই৹া অপেকা অনেক টাত

। कीकाता क्षेत्रत्य कर्नाका वर्षात्रक लग राजा । व्यवस्थितिक विश्वास्त्री विश्वास

ज्ञक २६ ६६यो ७ चर्च ४४ में भीतात अविकायर নিৰাধাৰ ৩৪ গাহৰাৰ জন্য নিগ্যা আৱতি ক্সিক্রিন ভাছার উপ্তল করেন, ভাছারঃ 🔻 िली इंटिएन के लिला है। इंटिएन इंटिएन हैं। কৰও এক 11 ভলবেল একই বা গালিভা ভিলাৰ উন্নাৰণ কালেক সংকাঠ বিশ্বিক প্রতিষ্ঠিত ক্ষেত্র ই তাৰত জনত তিবক, ক্যাপতা ्नर्यन, 'भू निनी । वर्ष ११ टार व्यांट । का क्षमा ११४० टक्ष कराउर। নি এবং যে মত্দুৰ চাঁচার ঐ পিল্লায়া সুনিধ পতিমাত্ত পদ্যাগতাতে দেখি ভ পাইয়া । ১৯৪ জুনু পাক্ষা বায় টভ চৰার প্রায় ১৯৯ জনু পুনি ১৯৯ জনু ाइटिइट रचक प्यम स्थायन करवन, इडाइड ्यावर परित, बाइक । भागीन जा पा कर राष्ट्र রে টিল্ফ্রনা। শিন্তকপ্রকার সভা । ব্রস্ত,১৮নি গা। এই ফ্রস্ত তেওঁ ই ' গালা ব্রিমারেন, কিন্ত 'নাজ্ঞ' এপ্রকা । অর্ণালি । হীন্ত স্পাল্য নাল্য বাবিত ।। व्यक्ति व जी के कि एक कर समा

> বীহার প্রশ্মেল বে মুখ্র দেখেন নাই, ¹ বাদে অশ্ক্র হণা, ভক্তির ব শ্ শ্ ভাহাল বি গ্ৰাব বে মুল্লি এই উত্ত কৰেন, ভাহা ু সেন্ত্ৰেক কৌ নাক্ষণ কালে। লুকা বাদ

। ১৪ । স্বাজ্য হলে, শহাজ্পের । আন্তর্তাক। বেডে আলি স্থেন ও লা ৯০ লি ব জনপ্র ঠাহাৰ ইচ্ছামাৰের জগালী ওদাং হংজ। ক্ৰিকেনেংখ লাই, এটী এই কৰ্মন করি নে, ৩০ন চফু নিনী নে কবি লাবাজিব নিচ। সাবে উভয় ভাৰ স্থীনার কৰেন। ভালনে টেও ব্ৰভাইখন। বৈ খনাম প্ৰাৰ্থিক কমি ন্যু ক্লেণ্ড কম্মলা। ভাজনা শ্ৰুবিংছন े त्याची के हिल्ली का दिश्वाचे रहा की शेव है । उनके के के केवन संघान्न स्थान स्थान चक्कारिकोता काळाग्रहरूको प्रकास के मा अवस्तर अष्ट्रीत १ वाचाचा देशभूनार, करवर निर्माणिकात् साम्य क्षिताल माहि आहिनाह देन, हैशा । य अदाहदी। तम कर्न र तम करार क्षित्र करहे का का अप की करह সাধুওর মোয়া কালী ভক্তালোর উত্ত । প্রাহাতে লাগ্রেকা । চ্বতার ইয় কাল তেল আছে। এব ন্যাবের নিত্যাক্র কার। । তাকা দাবিতাশিপুরিক শ্রে নিবাকার, ভুলাইবছ দলীন না হতা, পালু । ইব ক্তার স্কুণ্ এল নাই গ্রাহার। ০০০ । কলক্ষু বা কাণ্ডিক কিয়া আছে তাই। তা ০০০ কেইবিচ্চিত্র প্রক্রিকরের স্ব ৰণি ক্ষেদ্যাস্থাসন্ধান পত্ৰ ইন্ট ডিনি জিন্ত, হৰ্ম ডাহাদিকে গ্ৰহ্ম কোটা লক্ষ্ত্ৰ নাম্প্ৰান্ত না ওলেলিৰ বুজি ক বন যে, এল ভ'ৰ কৰা চকল কৰে। সংগ্ৰহণৰ কৰি কল ন্ৰ্য

. - 1 일 카(배크 | [작업 * [대 기대] 오이 전 14]이기는 지역에 현생하면 전 2 [이 백년]는 당시는 경기를 मार्कित केन्द्र र वे साध्या के नाव विषय

레빠 교환 (15개 [박짜] : 짜리가 지하기 : 2명 के भिरा १ के कि दि हो। ४३ । अधिक । अधिक मार्थित महा नाइ. म के पान रहा नी राष्ट्र र राज र हर

March. A Harrist Constitution े खुझिनां किस्पार करण पके की जाककार स्टाइट कर से हर है। 5 1755 - 5445-83 - 1 1 287 11 रक्तिका है। २४५ -०१८ है। देशायर,

ভাষা ভক্তগণ বিভন্নভক্তি বুনিরূপ কর্মারা ; **অন্তক্ষণ** পরীক্ষ। কবিভেছেন। বিভাবগদার্গের 🕆 সাহিছ ভিচ্নেশ্র বেলাক্র স্থান, ভাহা Cकर्त विद्यार त्या कार्य दक्षेत्र करणाताह करिए क **৯ব। ভাষ্টের নাকারা জলাল্ডা, ভাহালা** িছাদাৰ দেখিলো কি বুকিটোট যহিচানে ক্ৰেন্, ট্ছারা প্রমন্থ্যার পেতি শক্ষা कश्य क्रींक नार्व, हार्दादा के प्राप्ताद প্রকাশকা বহু আর কি বনিতে পারে / ভক াদগোৰ সিদ্ধান্ত তেওঁ যে, 🚊 বিপ্লান্ত সেবকোল পৌরনিক ন'ন। এবে পৌরলিক কে, ইহার বারিশে আমার আইবে উম্বরুজিরপ স্থারীক সংকেপ বিচার করা ধটিক। -5146 অরপের ১/০০ স্থপট্নিবরকে বাহারা देशामना करत, खाद्याता (पोलानक, द्यादाता **역한 외래(4 ()) 4명당(대 5)(1 기원(4)** व्यक्तक क्षेत्रत वीश्या श्रृका वटव, অভবে ৬৯ জান করিয়া ভড়-বিপরীত क्लानटक प्रेमित वैभाग्नी शहारी भूडी करवे, কিন্দুখনপুৰাণীত চিতাৰ হিষয় পাৰ্ম। গায় না, ওক্তর ঘাতারা চলাসনা স্থাত করিবার ্লগান লগ মনে ক্রিয়া फिल्माला क्रेबावब काश्रीय ऋप कहाना उरव, (৪) যাহারা চিডুরির শুর্গতা ও উন্নতির অভ্য উৰ্বল কল্পা কলেওঃ ভীহাৰ একটী ◆লিশ্রিণান করে (a) দীবহে হাছারা 🗬 খব বলিয়া পূজা করে।

অসভো ব্যালা, তিগণ অগ্রিপুদক্ষণ এবং ম্বেট্ড, সেনাৰ প্ৰহৃত গ্ৰহণুক জীকদেশীয় ব্যক্তিগণ পেথম ছেণার পৌতলৈক। যে अभए क्षेत्रदेश कालकान देवस हम लोहे, অপচ জীবের ঈশ্বর বিশ্বাস স্বভাবত, আকে, ८ पड़े समय ज्ञालांन रम् ७: ८० ठाकि जिल्लारीन्ड ৰশ্বতে ঈশার পূঞা দেবা যায়, ভাহাট 🔄 শ্রেণীর পৌরুণিকভা। অধিকার-বিচারে এফ পৌরলিকভার নিন্দা নাই। জড়ীর জানের चार्का चार्काठना-क्राम प्रक्रिकाता स्थाप **জড়ীর** গুলের বিপবীত নি'র্কালেয়-ভারতে ধর্মন **উপর বলিয়া বিশ্বাস হয়, তুপ**ন বিভীয় ভৌগীৰ পৌর্তাক্তা উপস্থিত হয়। নিরাকার গাল-माचर के (अवेद (गेकांगक। निह्नामा भार ক্থন্ত ঈববেৰ স্কল বা স্কল-সম্কীয় জ্ঞ **एट्ट** पादि ना । क्षेत्रात्रव कान्छ विष्णुत्रत मामा निर्कारमध्लेटक ।दक्षी विष्मय वीगरा স্কল সম্বনীয় ভাব হইটে পারে। স্থাবের শ্বরণ জড় বিলম্পন থটে, ক্ষিত্র ভড়বি টোড

চরমে নিকাপকে বীছারা পক্ষ্য করিবা মাৰ্থকৰাক সাল্মৰ টাবি বাপ্তা কলন करत्न है।होवा स्मारतव (चडायक्ष नामन ল, মহুনা কার্ড ম'বর লোকরত চুতীয় পানর ও ইমুরালিফাপ্তা ইরোনের প্রতি করিয়াও, শুস্বিনামাশ্রিত ও দীক্ষিত হুইরাজ, **এইাধের দর্শন, সক্ষ, এবণ-কীর্ত্তিন, অ**নর্থ-শ্বেণীর পেও, কে মতে প্রে,ণ্ড হন্। 'ন্ধার কথা পনি ক্রিত গিছা আম্মহণপত্ত এত ছবিক্থা অবণ করিয়াও, উহিপের এত ' নিবৃত্তি, নিচা, কচি, আস্তিক, রচি, জেম্ভ জ আলকাৰ বাহাকে 'নজ উল্পন্য' ব'লে শীসনাচন লোখানী হৈতুৰ নিকট উপ'ব-উৰু দেশ কৰিয়াও স্থন অনেকেট উছিদ্ধের , —একপ্রন্থপথার ক্যোতনীয় বস্তু লাখ বশাধায় ভাষা এই অন্যৰ পেৰিংকিছা। কৰাভনি কীঠন কৰিলাছ বন। আনহালাং নিকট হইতে প্ৰাইটা বাজতেছে, চলিলাং হউবে না। আন আহিনি গ্ৰহ-বৈক্ষৰ-কোন অপকে অবশ্ব কৰত এবি বীত ব্যু পতু ও শিক্ষৰ ধনাংন শীনুবাবিগুপের ও বাইতেছে, যুখন ভাছার ছবি এন ছইতে পালপলে দৃছ বিশ্বাৰ বাকিলে উছিলের C4 জন শুক্তা ভাষা কিলো লাভা হয় ১০ কিলাম শন্ম শ্রীকার করা ছুটী গভ করিতেছে, তথন এখানে আক্রা, ভিন্দৃষ্টি বা কুপাদৃষ্টি আমাদের উপর পতিত आंग्य, कोडी त्रीमशंबर इस नी

যেগীদিগের ক্রিড -চটুৰ্গনেধাৰ পৌৰ্ণিকভা, গুদ্ধারা অস্ক বোন শাভ হুইতে পারে, কিন্তু ভগবানের 'নত্যস্ত্রপাসংক্ষারিক্পা প্রমাল্ভ ক্র ∞া বংহাবা**ট**ীবকে জলার কলিয়া পুভা শাশ্মহাপদুর শিক্ষামতে ইতা সংশ্ৰেষ कात्र भरूर राजनात नाहै। (य-मक्त कीत ্পুঞার্চ, উট্টোবিগকে ভগ্রেম্বকে ব্লিয়া পূজা করিতে হয়না। ≣রাম-ন্সিহ(দির অরপ-७७न ८० 🗥 **ङोन** इ. ना । । ता नयः, भर*क ह* " चे इक्तार विद्या विश्व की तर विद्या विश्व है।

ाकरण अजवर-श्वक्रायत जिल्हा कविद्या धारकन्द 'গ্রহা নয় , 'গ্রহারা ক্তারণ পরস্পরের নিন্দাকরে: প্রমুখোর পৌরালক জড়ীয় স্ধ্যাপিছ-গুল্ক ঈশ্রের 식무면기 ভগ ৎশক্রপের স্বর্থে। করে এবং 🕫 রু ত পরিমিত (मर्गक्रीक) नुष्ट्र নিন্দ। করিছে থাকে। ইচার মূল ৩,ৎপ্যা এই যে, সনান মানকারেচ া ৯ লাব ও ওজনেত বলক কনিবংয়া হইরা মডেন গোর'লক মারহ পৌর্লিকের 'নন্দা কংবন , ভাগের'নক ও স্বর্ণার ንቫቫዥ ውል የውነብ ር ^በማ[ላ-ውክ # न दहनाव ना । व व। त्यः त्य প্ৰাথ স্ক : শাভ হয় নাই, সে-প্ৰাঞ্জ কলন) ক্রিবেল বহ क्रीप्रक्रिके क्षेत्रके क्ष्रमार्थक । इस क्ष्राम कावरा भक्ता हारानव हिम्म स्वटन व्यात अधिक्षित क्षित्र क्षित्र भी।

প্রভু ও সেবক

---- ::(+)*:---

[™]্চ'ব শুরু শৈষাবগাণ্ট হাটু, সেবা বা ्भावक वर्ष भागा। जह धनु छ त्माकेक **रखत** স্পান বৰ্ণৰ কৰিছে বিয়া আম্মানী পাছ আৰু ব

고기를 받아 번째, 그가 때 10년 등 역상이 5위에 (भड़ श्रेष्ट्र १४, त्य ना घोट्ड निज क्रेन . ६<u>८ ५.४ . भयक वांस स्थित अञ्चल्</u>या । ८भई २,७७३ सञ्चः उर्धाःत हू/न सत्त्री को/न ॥

লীমুর্ত্তি খানিই ' করিতে অক্সরোধ করায় তাঁহারা উভয়েই ! সেবা করিবা, জালাদের উপাণ-মত কার্য্ এইমপ বলিখা'ছলেন,---

> রমুনাথের পাদপথ্যে বে চিমাছে। মালা। কাহিতে না পার্রো মান্ত্র পাত্ত বড় ব্যগা ॥ क्षपा न'त' (माद्र आंका (मह ५३ सन •स्य त्रा करना हैभेटवै। वयुनाटवंद ५४० ॥ ब्राप्तिक भाषत्व ५, एक मा वास । ছাড়িয়ার মন হ'লে শাণ ফ.টি' বার॥

> > (टेठः ठः व्यक्त ४ ॥ । ॥ ।

গোখানী প্রু শীমুরারিওপা ও জিমাজ্পম-। পারিতেচ্ছেন না, তথ্য ইহারা সদগুরু বা 'ভগবান ও ভক্কের, করা ও শিয়েরন পাছ ও ় "মেই পাতু ধক্ষ, যে না চাড়ে নিজ-ক্সন" "মেই দেববেন, উপাতা ও উপাদকের, আত্মর ও ঠাকুর ধন্য, তা'রে চুলে ধরি' আনে।"--উক্ত পাচ প্রকার পৌতলিকের। যে। আত্রিতর মধ্যে পরস্পরের গ্রীতি-বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন ক্রিমাছেন।

> অন্মনা ক্ষেক্ত সময় শ্রীগুর বৈক্তবের বিকট উপান্ধত হৰ্মা বলিয়া পাৰ্ক ভাক-দেব । এক বৈধ বঠাকুবগৰ । কাম নাছবি-ভ্ৰুত্ৰ কারণ্ড চাহি, হারওজন আনাদের জীবনের অন্ত চোন টাদেশ্র নাই, আনেলারা আনাদিগকে রূপা কলন। শৈশুর रिनक्षत्रभग स्वानासम्बद्धाः दश्याः । 🤝 নিয়া যাহাতে অনিপের হরিভগন হয়, गाउत क व्यामन्। अनियम्। <u>ज्या</u>श्चन-देनसञ्ज्ञात्त्रन्त নাম ন্যিক থাকিতে পারি, डेनएम यांचा फारक श्रमान करिया जोरकने। મામતાં ઉંદાદમન કેબરન માનશો ૧ अञ्चलात्र कांगा क्रिया, लेखन (क्रिन्त निकंडे) হ্রতে ক্রমণ, আহ্বিনানাল্য ও প্রেশ্বস গ্রহণ করিয়া থাকি। এইরপভাবে দশ, পনর, বুড়ি বা হতোদিক বৎসব যাবং कै। जा परा শ্রীপ্রক বৈশ্যবার পর সঞ্চর্যাত, डलाम्म चार्य डेकिट्रिस डेलाम्मबङ कार्या, শাগুর বুলে বাস, পাহ রন মালর, দীপ্রিক গ্রহণ, শ্রন্থের-বৈক্ষরের সেবা, হ'রকথা প্রবণ-কীঠন পড়ত ভত্তাক মুহ যাওন করিয়াণ আমাদের অনেকের ছবিভন্ন *হঠতে*, 🖺 স্বি ত্তরু বৈষ্ণব-সেবা হংকে ! কুর্ণিত ঘণ্ট অর্থাৎ মামরা আমালের পাতু শাহার ওক বৈঞ্বের मारुवप हार्डिया व्यवस्थात् अञ्चलामा हत्यम गार--- ८क्रभ त्रायुक्त (प्रवा गाया ६३। ४ কারণ কি ?

আনানের আনেকেরই মান এইরূপ চিস্তার উদয হয় া, শাল্প ও মহাজনগণের মুণ্ডে প্রনিট লাই, —' াবম'ৰে সাধুদক্ষ স্কৃদ্ধি হয়', কিছ ≛রেল মনাত্নর হনিউ বাঙা ঐচিহঃ - এত হাব বাস করিয়াও, গাঁহাদের এত দ্ধ বছুলা কৰিছে ∰জনীবক্ষবের প্রতি আছো, শ্রীরাম্যত্ত্বর ভাষ্ট্রা, শার্ক্ষভ্রন । কো জুকু বৈকাৰ-নামণারিগণের সক্ষ করিয়া, । হয় না। ভক্ষনা শ্রীহ⁶০-জুকু-বৈকাৰ-সেবা

ু করিয়া, বা এরূপ ছরিকবা প্রবণ-কীর্ত্তন করিয়া এইকপ চিন্তা বা বিচার হইতে আমের। ইছাও भरन क न त्य, 🚉 छक- देनकादनाय नथन । 🖭 ্রত দেবককে আটকাইফু রাখিতে "1'ৰ-তেছেন না,ভাহাদের নিজ-জনগণকে ৮' ১" পিতে'ছন ও ছবৈদৰ বলতঃ সেবকগণ হবিভ্জন ह्यां इया अनुष्य हिंगया दशरा ७ की शिक्षां क 💻 🖺 বিপ-শনাতৰ ; আবার চুলে ধরিয়া তাঁহাদেব নিবট আনিজে বলতের উপরি টফ পুরাস্ত প্রেলশন দাবা তির-বিকার নহেন। ভানর≢াপভূর কাথত — এথানকার গুঞ্-বৈষ্ণ্য নামনারিগণ এরপ 'ধন্য প্রভু' বা 'ধন্য ঠাকুব' নতেন , উহ।রা যদি এইরূপ 'প্রাকু' ও এইরূপ 'ঠাকুর' হইব্রেন, ভবে তীহাদের অভগত সেবক-শিব্যগণ কথনও এক্লপ ছবৈদেশপ্ৰশ হইতেন না, বা ড্ৰাপৈবএশ্ৰ হুইলেও ভাছারা নিশ্চরট ইঃদেশ পুণার আবার ইহাদের নিকট না আসিয়া থাকিতে পারিতেন না ৷ স্বত্বাং এর পেকার গুরুগৃহ, এই পাকার মঠবাস, এই াধুসজ, এইপ্রকার ছবিভয়ন প্রকার প'রভ্যাগ-পুর্বাক জগতের নাধারণ লোকেব মত গৃহে থাকিয়া নিজেদের ত্রণ-ভোগের লনাগত্ন করাই ভাল। এইরূপ চিঠাও আমরা অনেকে সময় পোষণ করিছা পাকি।

উচাণিউক্ত বিষয়র এরপে সংশ্র সমস্তার প্রক্রত সমাধান কি, এবিষয় সাপ্ত ভ লাম্ম ও মহাজনগণের প্রাক্তর সিদাম ও াবচার আবোচনা কাবলে আমলা জানিতে পারি যে, ভেলবান্ ইরিক জলতের সকল জীগকে সর্কাকণ ভাঁহার শ্রীপাদপত্ম-সেনার নিযুক্ত রাখিয়া তাঁহাদের আগ্রমকল, বিভা मन्त्र । अवस-मन्त्र दिशास्त्र सन्। सदस्य বৈক্ষবক্ষপে ও শাহরেপে মন্ত্র ও শিকা-পদানাদি ছারা সর্বক্ষণ তাঁহার পাদপ্রে মাক্ষণ করি রচেন। কিন্তু আমাদের পুল পুলি জনাজিত ভকু।মুখী স্কৃতি না धाक्ति ने अक्टेन्कानत भागाच वकास-रिव ় আবহ কবিয়া স্থকণ ভাছাদের উপদেশমত আনাদেৰ মধো এইকাপ দৃষ্টান্ত দেখিয়া ! নিক্ষপটভাৱে তেবল ছবিভলন কৰিবাৰ প্রবৃত্তি আমাদের চিত্রে উপত হয় না। কেবলমাত্র নিক্ষণট হরিভজন-প্রবৃত্তি না शाकित्य छ । दक्षाञ 🔄 छक्र-देवक्षवज्ञत्यः। উপজেশ্যত স্কাক্তৰ জীৱন যাপন ক্রিবাণ

বাতীত ইত্র-অভিশাৰ আনাদের িতে द्धिक इय. उथन डीक्टाक नाम्भण-সেবা হাড়া কুক্ষেত্র কাট্য আমাদের ভাগ कार्म। এकम व्यवसायहे जीक रेपकानन अब 'अ 'अता हरेट ब्यामालन निहा' ह वर्षे. आयता डेडिएम्ब अलात ग्रंट्या ७ आयामता প্রতি তাহাদের অশীম দ্যাব কথা উপস্থি ক বিতে সমৰ্থ ছট না।

ভগবান্ ও ভাক্তর মধ্যে, এক ও শি'ছ अ'था. डेलांक e डेलांग्र क्य मस्या ध्वमनहे no সম্বন্ধ (য়. কেইট কাহাকে ছাড়িয়া থাকি ত পারেন না।

বলে কুৰ্মান্ত মাং ভক্তন নালিয়া দ্পত যথা।

মন্ত্রি নিকিক্সন্থাঃ সাধ্বঃ স্মদ্ধিনঃ ৷ भानटना क्रवर म्बर मायुनार क्रवर्षक्य । मनकार्ड न कान र नार् ८-८७॥ मनाशील ॥

(VE [C | B | - : | E) चर्वार ए: डगवान् विशव्हन, সাধুদকল আমার হুদ্ধ এবং আমেও সাধুসপের প্রবং । ভারোকা আমা বা শীত আরি क ६ ८१ ४ व्याप्त ना, व्याधिक ठाकात्मत्र किंद्र । আন কাহাত ও আনার বা হা জানি না।

সূত্রী ব্যরণ সংগতকে ব্যাভূত ক বাথা হ, আনাতে আসক চিও প্ৰণ্ট-স্পীর সাবুগণ হজাব ভড়িপ্পভাবে স্বামানে বুলান্থত করে ৷

ভক্ত বেও বহিষ্যা থাকেন, — ড়াৰ ড' আধার আমি ৩' তেমার, কি কাজ অপর ধনে।

खनदान् राक्षा ଓ उत्राज्य ही अप-্রিক্ষবর্ণ নিত্যকাল **লগতে আছেন এ**বং (ठाको गर अंश, उद्र मकल सीवरक जैविशास भ'तभाषा आकर्षण क्षित्र १८६३ । छश' छत দক্ষ জীব দ্রাকণ তাহাদের পাদশল ে ানিবত, তাঁহাদের পাদপ্রের স্পে বাগ युक्त व उ।राध्यत भाषभाष्य प्रश्निके थाकिता भूत्र- ,क्षा - १ ७ कर्तक, - ५६/६ डीव्हादात्र माज रक्षा जन्द स्टार डिल्लिन जनमान ली स्व विषया । छोड्'य-छक्र-देन्कदवव लक्क अध्य क दाव क-भियामाल के किरिन व कामगरी নিগ টেভাবে আয়সমর্পপুরক কার্মনো বা না স্থাপৰ কোনা তাহাদের প্রাত-িধান কৰিয়া গ্ৰাহাদের অপোব-মঙ্ক অনুতাধার ইয়পালপল্লের অসীম মহিমা फ मग्रांत्र कथा विद्यागणाद केंपन क करवन। ' क'र के लिहात-अत-टेनम्बर्ट (म है।काल्य চলায়র ধন, তীহালের নিতা হালের পার-বল্পৰ প্ৰমান্ত্ৰ্য হয় ভাষাৰা বিক্তে প্ৰ ि भाम ब छ । भारत कारतन । वार्ट सक्त स्थान ে বেও আহার-এফ-বৈঞ্বের পাদশল্প এক ्रार्थत जम के हात्मत छाजितांव हेच्छ। इव া, হ'ড়িতে গেলে খেন প্রাণ ফাটিরা যার वहेकल घटन इश्वा किंद्र कथी, छानी ধাৰী ও অন্তঃভিনাবিগণের মত চিত্তবৃতি ও : ভাষাদের বিচাও খটে াচাৰণুৰি আ ৭-শ, বাহ্নপ্ততে সৰ্মানৰ

विरुद्धिकरेक्करवं निक्र वाम, खन्नाह वाम, 🖺 श्रक्टेबकात्वय मण, छोडात्वय ८मवा ও হরিকথা-এবন কীর্ত্তনের অভিনর কবিশেও আমিরা তীহালেও অনীম মাহাত্র ও লয়া বিশ্বমাত্রও উপথান্ধ করিছে পাবি না বলিয়া তাহাদের পাদপত্মে দৃচ্বিশ্বীসমূক্ত ও দৃচ্দিট

শ্বিপাদপত্ম ছা'ড়বা, ভাভারা বে স্থানে আছেন, শেখান ছা'ড়বা অভ খানে চাল্যা ধাইবার প্রবৃত্তি-বিশিষ্ট না হট্মা এবং একমাত্র কাহাদের উপদেশ বাতীত নিজ নিজ জই म्रान्त भक्ताभूमी वा । एवशाय-अञ्चलात निरम्पान ব্যক্তিগত ইাজ্যু-চুপ্তির কার্যো নিযুক্ত হইবার Cuel ना कतिना न्ये ७३ रेनसम्बर्गणक व्यामाध्यव নিভাকাশের পরন বাধ্বর, পরম বিভাকাঞ্চী প্রমায়ীয়, অভয়ে আপন্তান করিশে এবং 🕯 ক্রানের একান্ত আমুগত্যে খাকের। স্বর্ধর वाश्वित विक्रम्छे अति भन्निक्म । छो। दान्यः অকুজ ধুরুবানু ছংশে উন্নহারগুরুবৈক্ষবস্থ কথনও আমা দগকে তীহোদের পাৰপায় হকতে বি গাড়ত করেন না।

<u>জীহার গুরু বৈষ্ণবর্গণ</u> নিভাকাশ ণই ফগতে ভাছেন, এপনও তীঞ্জার জগতে था!कशा अ १ कर्ण कि (हर्गानं व व्यापा क-व्य ५३ অমু গ্রাণ শাপাদপলো আমাদের স্থান দিশার অপ্র কডভাবে কর যত্র চেষ্টা কনিটেকেন, আমাদিগকে এক মুহূর কীতাদের। জিলান এ ছাড়া কারতে চাহিতেছেন না। অজত' া ত্রকাণভাবেশ ১ঃ ছটেদবগ্রান্ত হর্ণনা জনর ভামরা ঠাতাদের সেবা শার্কাতো হঞ্চ ১ হুচলেও ভাহারা আনাদের চুগে

স্পান্তৰ ভাঁহাদের শিংরণ-প্রেশ রাখি ত **। हिट्टार्ट्स, देहा (क्रामाब** C4 00 লংলাগত, নিধিকন ও নিদ্**ণট সেবক**ং নই लार्टन व्याप है लाक करिया आध्रकरेनमध्य-চরণে আন্তরিক প্রীতিবিশিষ্ট হন। কিশ্ব আমার ভাষ শ্রীহারগুরু বৈদ্যুত্র চরাণ অপরাধী সেবাবিমুখ, অন্থাভিনাধী কপট বাজি ইহা কথনৰ উপশ্ৰ করিতে সমৰ্থ হয় লা विश्वा के श्रेष्ठ रेन स्थन निष्या स्थित । প্রীতিবিশিষ্ট ইইজে পারে ন।। 🔄 গ্র প্রদেপ্তের আব্যুসমর্পণকাতী, একান্স শর্পাগতি, क्रमान अहार- क्रिक्श-(स्वा मार=<u>छ</u> (मर्क्त विकार मुख्य टेक्स्नाम डेम्स्क्रिय वक्षण व माहाचा शकोभि ३ क्टब्रेस व है।हो-किर्मादक क्षेत्र । है। हो भारत भी कर्मा है। কারন না। খার অন্তাভিগায়ী ক ট গালি-রাশ্বর নিকট শ্রাভক বৈষ্ণবর্গণ উ:ছাম্বের খুরুপ ও মাহায়্য প্রকাশিত কবেন না। সেট জন্ম উহিবারা প্রহার বর ীঞ্চবকে মঠাবুদ্ধি ক'রেয়া আকে, নিচাটভাবে शहाल्ब्य देशायन भागान ग्राम्यान् इत ना , ा अ श्रीवरणात लो अकरे दस्यवभावपात सहरक

ত্রী গুরুপদেশ

(AP 1141144-290%)

(कराम घड़ित कैंदि, (मधिमांठे अर्था) ८=१४ ६ होत अभग्न, छा । होत अभग्न (क ता ভটার সময় হীরিপ্রভর মঙ্গণরা'ত্রক আমরা আমানদর হাতু পিছার করাবৈকবের কারতে হঠবে না। শাংগ্রের কওনকারী সেব্য স্থায়ৰ জীবিগ্ৰাহর ইনিবাই পুতা থ্ৰের দিকে লক্ষ্য বাহিয়া জাগাইবেন। খবলাগত, নিধুবট কেবাৰিল ৯কক লাভ এীয়া পাঠ'ল ঋততে 🔭 स्य ध्रवाणि अप्रधा कहिलान, स्मेरे अप्रधु १ भक्षभारत टार्मात ८५५। ८ए मभय डा^{र्}टर'हर জ গাছৰে শীৰ্ণ বা গ্ৰমে শবিহাতেৰ শোন केंद्र इंड ना वृत्तिर्धनन, त्मर ममद्र वाक्रवाक (दिएक क्टेंट) ।

> में क्षत्र पहिल्ला ্কান্ত শুর্ণাগত, વ્યવસાય ભાગમાં મામાં ભાગમાં છે કરિયુઝ દેવસ્થન-भाषायाः चेकारान् (अत्याक्ष्म् ६ ८४४) **መነባ ጫ**⁄ውው ር**መ**ብ ፤ ጣ ነጻናውል *ሚየ*ሚ ነ 'ብ' አ नका ब्रान्सि रोज्यक क्रांशक्त बार्ग ५ ঘট্রবাটার কোন নিজ্ঞ সম্য থাকি ব না। নাং-এ, মানি স্কল অতুপত্ৰ নগণ রাণিকের প্রভাব একটা নিন্দির সম্মানিক করা ঘাইবে না। পুর্পাক্ত এইবেনর ভাবিতা,হয় প্রবাত ভূতি বস্তুগরে কোন প্র ट्रावरशाय क्षेत्र भन्य, दक्ति भन buol স্ময়, কোন দিন ৬ টার সময়, কোন দিন ता वा है। व क्यव, - ७२५८ मन ११८। ५५ 5015 MICA 1

শাংলারী সেলার মলপারাহিল পান વી લ#નોનીશ્વ কীওনকরে: टमन १५५ वज्र **व्य**क्तिक क्षा वर्ग । दी । दी है । ঠারর আগাইবের না, বা মলব্রিবিক ক্রিবেন না, অধাৎ মঞ্চনকারী নগ গ্রামি भणक या अधिक अपनेत इच्छात अमान दश्य চলিবেন না , অন্তনকারীর ২০৯াব জনীন करेयां के व्यवस्थानं मुक्ता करा। ह करेंद्र र

こぞかけ くやくう とばくがつめ なりさに "ガー रिभिट्टे इहिया र रेनर्स्त्री नवर परन ८-१४ दनवात्र प्राप्तराच कोशीर्यस्य, १९९५ स न्ध्रादारिक म्यन्यांनी ए कायन ।। ज्ञानन मन । एकि क्षार्य । ज्यार ५ वर्ष १ ५ ५ 221/4 簡単 "C47" (45 n - 55/1 - 54 < वनकाविभागि नाम भाष गाप म् प्रिंका अल्ला १ १,३ के रहा 3 (3 9 4) 0 11 11 14 4 4 17 12 5 5 वाकावरीय कर्षण होने । वाका वाका इस्तिमण्ड्य के,ब्राची मा नी र लिए टीकात था बन होन औ^र ! क আছে, তিনি য্যাসনা সংগ্ৰ चेत्रीय र वर्षत्, यक्षण्यात् व र सम्बन्धः व व ,८०० श्रुत्वात्र वा भोजाता भारतन । ५०५ - १३

লকার। প্রীত নাই, তাহার এইপ্রায় ছ-নাগ বা সে সাজ না হ লৈও প্রে।

@ stal @ 20 (54 8 121 214 AL & c'abl व्यक्तिर कहेटदा योदन, अफ्रेट्का रम् লি গ্ৰহে লক্ষ্য ও প্ৰীত না বাংক, তিন বাৰ *- १५५५ मनाभाग न, वन, लाहा इहान ∄'ন্য হর প্রভলকে এখনা পী।০ কিনে • २ च 'ीम कोचया धनवनाट्य नानवा इ**४** क्षा निकास । । निवास कराब সংগ্ৰহ হাৰ সভালাৰ: মাল্লা কাৰি ांभित व्यवस्था शहर माभारताम भाष्टिक क्टान । व्यादन काठ नह बोबस क्षाप्त दे स्वार्यक का सूत्रहा, खेर । अभिविक सक्ता ५ शि'ड, ८नटनार-**ተ** ተለማ፩ ন্যাপ্রাণ্ডা ব্রুড শ্পারত ৬৭ শুর খাবা আ তক।

ভাটে ভগনতে হরিকথা

'- - । तथुन स्टिट्यम्ड श्रम्-त्तिक न्या ३ मिन वर्गकर गर्भः । इतिकत्तः । वः। ે' કે કે વિલ્લો સ્થાલીએ હતે <u>સ</u>ાય গাৰ্থাৰ মহামানত না চৰ সংগ্ৰাক বলা ভক্ত-াপৰ ভিয়ত হ'বক । নিউন ক'লে তেনা! নি 'ঘণ্ড কা 4.47 91 \$ 17 / -11-বা'ব'কর বেশ এটা ভাল সূত্র ১৮০ १५ ।।। इ.स. बीखन कर्यना यह २०४ च चत्रवाची नाम चीटर मन भाग मनोष् শেৰো আৰু ভালী । ভীব গাঞানী শাবা ৬ (এ প্রা ২ ঘটাকাল à न रोक शासा को है। इस क क्षेत्रणा াংবৰ শহন এমুখন গ্ৰেডী Bire 11 " ... 4" 4 - 1 314 - MAI 18 5

लादम भारे देव द्विक्था

ो ॥ स ५८४४ ମ୍ୟିକ୍ଟିନ୍ୟ ଅଟେ ଅବସ୍ଥାନୟ and the state of t नी गरी धर्वाची प्रश्नी कर् 化邻苯二氯甲基甲二丙二甲 तार लोगा जड़ा के **लं**गा है। है और

दिनिक निहा-श्रकान

বিজ্ঞাপনের হার

31	tafrad 1613			[यऽ। •ा।	1714
	• •	ery for	ત્ અનુ .	. य ० भिरसद ६५, लल्बरी	'मानव कम
	¶ • लाइ <i>ा</i> स		ley •	10/0	1.
,, ,,	\$ 'T	> \	w1 *	ه اد	>/
19 31	1भ ¹ ए दलन	a	h _	W \	~
M 11	ሜት ቆኖብ	b <	4	t .,	4
33 21	• » ጥጣሓ	5-	>•<	. • \	b \
				C	

এক বৎসনেব জন্য চুক্তি হইলে দর

অভিযাপে পতি গ্ৰ	ь,	6 µ •
" 'अहि क्लम	2 a \	-5-
" અધા જ ન	9 15	:41
" ፋዋ ቀጣዝ	637	401
3	ধানদায়া প্রকাশের ভিক্ষা	

वर्णावव (प्राची । भ्रष्ठ)	2/
वाद्याः १० व	a \
লা'ক সালাা (৫ 'বংশ্য স্থাবি 'সিকা সাহায়।	

ভক্তির অসাল পর

১। ব্যোদ্ধার -মতান্তো নালক পালক লাগ কালে পুকরানক বিজ্ঞানিকেক বি ব লক্ষ্যালক বাংলা সাপ্তাংক। কালেকাক। ইংগোদ্ধান্ত কালেক প্রকাশক। বাহিক ভিজ্ঞা স্থাক ও সাক্ষাসক ১৮- টাকা মান।

২। ভাগিত -'হ প্লাণ্ড ক্ষাত্ৰ প্ৰমাণিক নাগ্ৰু প্ৰ। শ্রা আনিন্দুমন্ত হৈছে প্লাণ্ডিক ভিকাম্নত ১ টাকা।

ু পর্মাথী-—আয়ুক ধ্যুনার মহাপার–গলনানিক হৈছিল পাজিক। কৃটক ইয়ে জলা ক্ষম বলাব প্ৰশ্বিক হিলা সভাক হ, নিকা শ্ব।

সংক্রাণের বাংলা লাজিক। জালকার। কী চাক্রমত হলে প্রান্ত্র কালাকার (ব্-এ
স্ক্রমত ১০ বার্

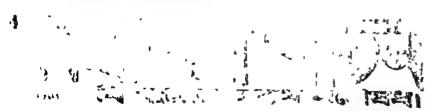
শ্রীশ্রীনবদ্বীপ্রধান-প্রস্থমানা

হীনগ্ৰী সহায় সহায় সেইছে তেইবাবাইন আ। প্ৰোণানক নাম্প্ৰী ঠাইব,

কাণ হ'ক'ৰ নাম ঠাইৰ প্ৰদুৰ মহাতনৱৰ গছ ন হৰ একল সনাপেশ বহু গছে আছে।
ইহালক আকনৰ বাত সহায়। এই শহু পাঠ কৰা। শকাৰ বাহিনাবেই প্ৰানেৰ
কা কলাৰ হুইছি হৰাৰ গোহাণা গোলালা। গোলালালা কলা কিলা নাৰ এক আনা।

পাপ্তিধান-- সংযোগগাঁও ইন'লেব, স্পান মহামাপুৰ, নৰ রা

কবিরাল শশি ভূসণ কবিকণ্ঠাভরণের



নালের না গালিক হাল পালায় হন। পায়ালাগার প্রান্ধর একমারে উপার বাংলাই হলে সাচালিক সংযোগ সাকল। তিলার হালা স্থাক কালাহার এবং নাজন-পুরাহন করে একবার নার্ন ইবলালের না, স্যালার করালে সাহক ইয় কি না। লোল বোলন কলে স্থানা বলালের কলিবলায়া অবলা প্রেলার স্থানা প্রায়ালর স্থানা

निनिध সংবাদ

-ৰাণখা পরিষদের কার্যা দিশ্বণ 📑

শ্ভ ১৯৪০ সালের মে মাস হলৈত।

স সংগ্রহণ বাধা নাস প্যাপ্ত গত আরি হ'

ন সংগ্রহণ গ্রহণ বাধা নাম প্যাপ্ত গত আরি হ'

ন সংগ্রহণ গ্রহণ বাধা কলা টাকা শ্রহণ হাছ।

নালো প্রায় বালেল টাকা প্রিবদ্ধে নাক্ত
গণের ব্রহণ বাবদ বল আ ল্লানিক টাকা

ললকের বিনিক ভাতা ও বলাবিক টাকা

ললকের কিনিক ভাতা ও বলাবিক টাকা

লাল্য ব্রহণ বাবদ বায় ালিগাছে।

আলিহ অল ল্লাবাব, ডেপুটি স্পাকার ও

লিহল বিভাগের কর্মানিকালের বেত্তনের

কলা বিভাগের কর্মানিকালির বিভাগের

কলাবাব সংল্পের প্রকাশিত একটি বিলোটি

ইল্ড নির ক্র ওবা প্রিয়ালিয় এটি

বিলোটে ব্যা হ্না হেলে তেনার হান্ত্রেক
স্থান্ত্র মধ্যে প্রিম্পর তিনার হান্ত্রেক
হল না এ তিন্তার মাট ন্য দিন পর্যদ
্যো প্রিরাল হচ তিনারের আন্ত্রেক
ভল নেট ১৮৪। টি প্রেল্ল, ভল্লাগ লাল্লার
লক্ষানি প্রিন্তর হল। টি নুল্ল ১০০ বার নিভল্ল
ক্রিম্ম প্রিরাল বিল প্রিয়াল তিলা হিল হল। উরু
ক্রিরালের ক্রিম্ম প্রিল হল। উরু
ক্রিরালের ক্রেম্য দেনিক সভাভতা
ব্র প্রাচ্চ ক্রিম হল। উরু
ক্রিরালের ক্রেম্য দেনিক সভাভতা
ব্র প্রাচ্চ ক্রিম হল। বিল

স্থা, বৃদ্ধা হাত হাত হাত হাবী
বাধান সংগ্ৰহ হ বত শাখন আংলের
চাচ করা জ্লাকা বিশোর বিশাস ভাগত অঞ্জল
কশা, জাবন বিজ্ঞাক বাবি বেইটি নুহন
কা, হাস্বিধা ক্বাছা।

বহ বালখা গ চঠা লবেশব হুইবে ক্ষিরবার হবে হুবাতে উগ্লেভ অবলা-বেং হ'ব হুবাল জানালা হাব্য করিবার এবং ইংকলে জবলে বে-আলনী কাথ্যত ফলে বাংলবে বেজেব বা স্লাভির কাভ ভ্রমতে, ভালা বন্ধ করিমালা হুব্তে ক্লাভ্সুব্র ক্রিবার ক্ষেত্র স্বল্মেটকে বেজ্যা ইব্রাস্থ্য

চাবণনেত মাণা হতঃ এই অভিনাল ক্রিকি চাকা সংরে পোটো কবিয়াছেন। ডগড় চ একটি বিষ্ অঞ্চ সন্ত লম্পার এক আরও ক্রেকটি জেলাবেল ছন ব্যবস্তা গাণানটোর বিবেচলাধান রহিষাছে। জেলাবেল বো সকল বাহাবশ্যের মণে লান্তিক্স হিলাবে শের্চ তহম্বাহে বশিধা প্রনাণি চ হুইছাকে, সেছ সকল পরে ফ্রাসা কাজনিন্দ্র ও পত্রনীয় হুইটেড পাবে, কোনা কিযুক্ষ হন।

কে ন অপরাধের জন্ম দত্ত নৰ্দ্ধি ছু ইইটেছ পারে এবং এইসকল অকালে অন্টি অপনাধ-সন্তর চি'বের জন্ম স্পেন্টি মা'লেইটের ও সহসের বিচারে বাস্থা ইটতে পারে।

কাপড ও স্তাৰ মূলা বৃদ্ধি

সম্প্রতি স্ববংগ্রের (চার চারেদ) ব্রি হ্নাম্প্র ও কাপ্তের মূল্য ফ্রবুদ্ধি পার্থাছে। সংধারণ ঃ মুলোর অবস্থার প্ৰভাবকার জন্ম এবং মূজ-স্বুৰ্বার প্রেচৰ পানোগে অকুল রাখার অন্ত গ্রত্মেট মান কবেন খে, পুতা ও কাপড়ের কল ও কাব-থানাগ উৎপদ্ধের পরিমাণ ব'ছর করা ক্যাইতী माहर्भव विश्वास भट के एक शाहरत करण अध्यापन લ પછે જાજા દાળાય છે (જુલ્યા જાગીત প্রথোজনীয়। স্থাবাং ঐ সমুদ্র মিল ও कारधानात्क काळेंबी बाहरनंद us वावाब বিগাৰের কাবল ৪৪০% মুক্ত ৪৪ শার আন্দেশ ি প্রপাত প্রার করা হয়োছে। এট चनाकः •-धार-रचत क्र.ण वर्गत्रन्तरायत নৈ নিক কাষ্যকাল দশ ঘটাত থাকিবে। ালরা পূর্বিং মাপানিক ছুটিও ভোগা কর' 5 পা'রবে এবং আ শরক্ত করের জাল পাত ভাষ টিল সাধারণ বেশনের হারের সোগাত্ৰ মজুরী পাংবে।

জি আই পি লেওয়ের কারখানায ধ্খাবট

জি অ'ট পি বেণ ও'য়ব পার্যেশ ও মাটুক্লান্ত ক' বখানা ওইটির অনিক দম্পটির অবহার কোন পরিবর্তন হয় নাই। প্রায় ১১০০০ অনিক বম্বটে মোলান করিয়ছে। যাকা ত লা ওড়ক না হয় কেন্দ্র করি নানায় করা হয় ছেইডে পুলিশ প্রেটি তা গার্রিক দাবী প্রয়া গতিয়া হুইডে কুলোর কার নানায় শ্বিক্ত পুলিশ। ওবিষ্কাছে। ভাহাদের অবস্থাও পুলিবং।

প্যারেশ ও মাতৃক্ষার শ্রমিকদেব দাবী সন্ধন করিয়া কল্যাণের জি আত পি বেলভাস্থ তল্পিন শোভের প্রায় ৫০০ শ্রানকণ্ড ধন্মঘট কর্মারহিয়াছে।

ক্রান্সের সমর সাচরের মৃত্যু

এবটি বিমান গ্রচনায় ফ্রান্সের সমর সচিব
জেলাবেশ হলটি সিলার নিকও হইমাছেল।
জেলারেশ হল্টাসগার সমর সচিব
ভিনাবে পেন্ডাঃ মান্ত্রসভাগ যোগাদেন অনং
পরে ফরাসা বা'হলার প্রধান সেনাপ্তি

শ্রীশাম মায়াপুর নদাযাপ্রকাশ প্রিনিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাল্তী-সম্পাদিত ও শ্রীনন্দকিশোর ভক্তিশাল্তা কর্ত্বক মৃদ্ধিত ও প্রকাশিত।

विविध्वरणीयांको वश्वः

লভার কল্যাণকরভক্ত প্রিল ঠাকুর জক্তিবিলোগ-ন্তিক অমূল্য কল্যাণক্ষতক গ্ৰন্থ 'পৰিমণ'-নামক বিশ্বত ভাষ্যমন প্ৰকাশিত হইয়া (इन । हेहाए हार्य थ न्यूम मन्द्रनार कथा चाट्ड। हहा अनुनाकाष्ट्रियात्ववहे বিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • এ বিহান -श्रीरवानशीठ-श्रीम निवतः (नाः अभावाश्व, ननीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্য

<u>এজী</u>দশমূলশিকা

শ্রীণ ঠাকুক ভব্তি নিনাদক্ত এই এছ বিকাশিনী-টীকা ও আখাদন ভাষাসহ প্রকাশিত हरेबाट्डन । कांशक ७ छाला ৰ্ভাত ফুনৰ । ইছা সভাত্ন-मिक्ट वाकियात्वत्हे বিভাপাঠা । গ্ৰোপিস্থান—

ত্রীগোগপীঠ- দীমন্দিয়, (भाः डियायाभूत, नशेश

३७म वर्ष 🖁 ১৪

কেশব, গৌরাক ৪৫৫, ১র। অগ্রহায়ণ, বলাক ১০৪৮; ১৮ই নভেন্বর, টং ১৯৪১, মললবার 🖁 ২০৪৩ম সংখ্যা

💐 🖹 चक्र भी वार्ष

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৪ কেশৰ, পিৰ প্ৰভাৱ, গৌৱাৰ ৪৫৫

প্রকৃত ঐতিক্সেবকের স্থরপ

--::(+)::--

পূর্ব পূর্ব জন্মের ভক্তু। ম্বী স্কৃতি দক্তি থাকিলে গুড়ভজিনাভো প্রবেশের नकं अथम इहेरफहे त्महे को गावीन् मीरवन চিত্তে এইরূপ কামনার উদয় হয়,—

न धनः न चनः न चनदीः **परिकार वा बगरीन कावरवा** म्य अचित अञ्जतीचात्र তবতামভিন্ত হতুকী স্ববি।

(श्रीनचारेच-धर्य झांच)

चथीर ८३ जनमेन (क्रक), जामि धन, দন বা খুন্দরী কবিতা কামনা করি না। শ্যমি এইমাত্র কামনা করি খে, জর্মে জয়ে মাগনাতে আমার অহৈতৃকী ভক্তি হউক।

बहेक्स कामना क्ट्रेंटि त्नहें लागावान

আকাক্ষা করেন। ক্রফা তখন কুণা-পূর্কক **शिक्करेरकारकारण मध्यान कविद्या स्मिर्** ভাগাবান্ জীবকে আজ্মাৎ করেন-পঞ্ম-পুরুষার্থ স্থক্ষতেরমধনে ধনী করেন।

ভক্তমুখী হঞ্তিশালী ভাগ্যেশনু জীব কি প্রকারে ওছভক্তি বা প্রেম-ভঞ্চিলাভের व्यक्षिकारी हन, छहिराय अभग्रहाक्षकु अहेत्रल विशिधाद्य,--

"কোন ভাগ্যে কোন জীবেয়

'च्चका' दक्षि सदा।

ख्टा हि सीर 'नाश्मम' कत्र ॥ गाधुमक देवरक इव 'टावन-कीर्खन'। সাংনভক্তো হয় 'সর্কানর্থ-নিবর্ত্তন' ॥ व्यनर्थ निवृश्वि रेहरन उन्तर 'निशे' हत्र । নিষ্ঠা হৈছে অবণাত্তে 'ফচি' উপজয়॥ ক্ষচিভক্তি **হৈতে হয় 'আ**স্ফি' গ্ৰ**চু**র। আদক্তি হৈতে চিত্তে ৰংখ

ক্ৰুকে প্ৰীত্যন্ত্ৰ।

टमहे बिक शांव देवरण थरत 'दन्यम'-नाम। (मरे ८अमा—'व्यासामन' नकानच्याम ॥

(टि: हः म्या २०१३-५०)

শ্ৰীমশ্বহাপ্ৰভুৱ উপদ্নিউক বাণী এবং जीकक्टेरकरगावद উপদেশসমূহ व्यात्नाहना করিলে আমরা স্পষ্টভাবেই ইহা বুঝিভে পারি যে, এইদ্ধশ ভাগ্যবান্ জীব ক্লফ্রপার मम्बद्ध वा उक्तरेवक्वरगण्य मक शांश हहेल

গণের প্রভ্যেক উপদেশ নিম্ব-লীবনে পাশন ক্ষিবার এশ্ব আন্তরিক বস্ত করিয়া থাকেন। তৎকলে তাঁহার সর্বপ্রকার অনর্থ অর্থাৎ অম্ভক্তির বাধক মত ভাতাত কর্ম-প্রবৃত্তি, বিচার-আচার, চিন্তালোড:, ক্রমশঃ বিদ্রিত্ত হুইয়া গুদ্ধক্তিতে ক্রমে ক্রমে নিষ্ঠা, ক্ষতি, আগজি, ৰতি ও প্ৰেমেৰ উদৰ হইতে থাকে।

এই একার ওজভতিলাতে যত্তবান্বা প্রেমভক্তিধনে ধনী ভাগ্যবান্ জীবই প্রহুত ওল্পেক-লামের যোগ্য। শ্রীমনাহাপ্রভূম অন্তরত্ব পার্যদ ঐল রূপগোত্থামী প্রভূব শ্রীমূপ নিঃস্ত "অৱাভিণাযিতাশৃন্তং জানকৰ্মা-খনাবৃত্য। শাহকুল্যেন কুফাফ্নীলনং ভক্তিকত্তমা ॥"—এই সোক্তের প্রায়ত ভাৎপর্য্য অর্থাৎ অমৃকৃতভাবে কৃষ্ণ-বিষয় অমুশীলনই উত্তমা ভক্তি, তাদুশ ভত্তিতে ক্লফ-দেবা বাতীত অন্ত কোন অভিনাধ নাই, ভাহা निञा-रेनियसिकांत्रि कर्षा, निष्टंग-अभाष्ट-সদানশর জান ও খোগ প্রভৃতি ধর্মধারা व्यातृष्ठ नत्ह, हेहा जागावान् जिल्ह्स्पवक विश्वयक्रता डेननांक कवित्व भारतन। "খাদৃশী ভাবনায়ত দিহিওবাত ভাদৃশী।"— এই শাহ্যবাদ্য অহুদায়ে একমাত্র ওছতি ৰা পুৰ্বোক উত্তৰা চক্তি পাতে গাঁগৰ একাম ইচ্ছা, রুক্ত কুপা-পুর্বক তাহার সেই

ক্ৰমণঃ উপলব্ধি ক্ৰিডে পারিলা ভালা লাভের - বোগের সহিত প্রবণ ক্ৰিলা প্রীগুল-বৈষ্ণৰ- শরণাগত ও কেবলমাত্র ভদ্ধভক্তিলাচেট ইচ্ছুক দেখিয়া ত্রীদ্ধপাত্মণ গুরু-বৈক্ষবদাণ डीहामिशरक रव ८क्रम डेड्स छक्तिस्ट्रेस অধিকারী কবিবার জন্মই সর্ক্রপ্রকার চেটা করিতেছেন, আর জীগুরু-বৈঞ্চবগণের প্রায়ন্ত এই উত্তমাভাক্তিবা প্রেমধন শ্রদার সভিত चामरत अरुप कतिरम, जी छत्तरेवकावराप त्य পরমপ্রীতি গাভ করেন, তাহা তদম্প এই ভাগ্যবান্ নিৰূপট লেৰকগণ বিশেষকলে উপলব্ধি করিতে সমর্থ হ'ন।

স্থামি যে একমার ভদ্ধভক্তি বা উন্তথা-ভক্তি লাভ করিতে চাই, ভাহাই আমার হিতাকাক্ষী পরমবন্ধ ইয়ওল-বৈঞ্চবগ্র আমাকে রুপা-পূর্বক প্রদান করিবার জন্ম খীৰ আচৰণ ও কুপোপদেশের দারা— তথ-ভক্তির অধকুল বিষয় গ্রহণ ও প্রতিকূল বিবয় বৰ্জন কৰিয়া সৰ্বকেশ শিক্ষা দিতেছেন, निक्रण बाख्यवनकांशे अञ्चलत्व अञ्चल-বৈক্ষবগণের ক্রপায় ইহা যতই প্রাণে উপসাৰ क्रावन, ७७६ (भरे 🗐 अञ्चलां मण्या — व्यक्तां विश्वामा अस्त्र अस्त्र अस्त्र कर्ना स्व পাদপদ্মে উছোর আন্তরিক শ্রহ্মা ও প্রীণ্ড উত্তরোত্তর বৃদ্ধিত হুইছা জাহাদিপের প্রতিত ক্রমশ: তীহার প্রমায়ীয় ও আপ্র-জান व्य डाख भवन एहें(5 वांदन।

এইরপে দেই ভাগ্যবান্ নিরূপট আছ-মক্রকামী গুরুপোর্বের ভারপান্ত্র ওক্ শীবের চিত্তে "কুকে ভক্তি কৈলে সর্বাক্ত প্রথম হইতেই এইরূপ গুল-বৈক্ষবগণের প্রতি নিছপট ও একান্ত ইচ্ছা পরিপ্রণের জল বৈক্ষবগণের পাদপথে আন্তরিক আত্তা ইত ০ব"—এমণ সূচবিখাসমুক্ত শালীয় ভাতার আন্তরিক আতাবিক প্রভার উপর হব জীরপাস্থা ভার-বৈক্ষবগণের হল ড শব্দ প্রীতি, প্রাণের টান, অসাজি যুক্ত বাদ্ধত বভার উদয় হয়। তথন তিনি সরল-প্রাণে ও তাঁহানিগকে তাঁহার ইত্নাহ্বালের তাঁহাকে প্রদান করেন। প্রক্রণাপ্রণ ওঞ্চ ইত্ত থাকে, ৬৬ট তিনি আরুরিক প্রদা ৰাভৱভাবে ক্লুপান্ধপন্থে পূৰ্ব্বোক্ত আহৈতৃকী প্ৰথাহিত্তী বন্ধু ৰণিয়া জান হয়। তৎকালে বৈক্ষবগণ এইকপ নিৰূপট অপুগত অনগণতে , প্ৰীতি ও গেবোৎসাছের সহিত কাঞ্ ^{ছিকি} বা ওছভক্তি প্রার্থনা করিতে থাকেন। প্রীঞ্জ-বৈভ্বগণ সেই সরব্যাণ এক্যাত্র কেবণ আত্মন্ত্রনামী পেথিয়া সংক্ষণ ন্মনোধাক্যে সংক্ষণ ভাষ্চানের আদেশ পাদনে, ^{এইরপ} **তর্ভাঞ্জি লাভ করিতে হইলে নদ্ওল আজ্মকলকামী ব্যক্তিকে ব**ঙই আজু- <mark>তর্ভক্তির জহকু</mark>ন বিষয় এইণ ও জীহাণের জীভিজনক কাষ্য ক'রতে প্রাণ-ৰা প্ৰস্কৃত সাধুসন্দের বে নিভান্ত প্ৰৱোজন, মললোপদেশ প্ৰদান করেন, সেই আছাসু- । প্ৰতিকৃপ বিষয় বৰ্জনের উপদেশ প্ৰদান পণে বত্ব করিয়া গাকেন। ভাহাতে স্মিগুক চাহাত সেই ভাগাবান্ তীব ভক্ষপাৰ ব্যক্তি দেই সমস্ত উপদেশই প্রছা ও মনো- করেন। ভাগাবান ক্রমেবকগণকে নিষ্পট বিকারগণেরও প্রেচ্প্টি, ওভপ্টি বা কুপা-

ন্² ঠাতার চার গাডিও চনটে লাগেন। টি বেশা ব প্রাশান কহলা আবিশেষণ করে नगर्भाव व्या

2740 क्ष । वेसा व वर प्यान हटा ાંત્રના કા ક જ'રેલ જાનો જ"ં″ે 'ને | '/ To 4. 'n '5 1771 조리 된 다니지 ㅋ 이렇게 다고 그렇지? क्रमण है। इ.स. इस - शिक्ष मित्री 👸 - नीक्स 101014 अभिका ले, उटा १। १९९५ व व ट्रांट बा दलार्देश कहा योगां। संदे ५ प्रिनेटिंड कन र , ज ७ ५८४ जिल म् उन जाया १८५४ र रुष् 'गा । स्वित्त हैन व्यो वे कर दे প্রকাশ লাজপাশ্রম বিচার বালার । 100114 38 (10 th no. 10 23C) (17 Th 1985 निकाम स्थार पिति है। व अपने है। 1、そでは みにしょう は はず ここれです

ANANC STANK THE STON GO (3 19) TO 《西, 현고육》 나이라면 어떻게 그 교육을 하는 하는 > P까이 회약 CH로 제시[시시] (시간말하 주 ्कर १०१व - निशापन 4 1201 হী ৪০৪ প্ৰাপে পাচত ১০ একে নামের राला इस्यों हरणारी इसी छंडाती व्यन्तिमान कर्षे ्रभः राष्ट्रे चन्त्र स्थित प्र नार बद्धान वस्तान न प्रति ना ।

কর্মকাণ্ড ও সেবা-কার্যা

কলাত প্রিরংশীল্য সংবি ধার 河南大学 电主中间性 计工作证明 电流电影中毒 न्द्रीत छ नहीं - भ रई ५०% ती ती है भाग आवाम भागपान वाममेन करिका-

Cen 1 * 114 201 5 1 14 1 0 1, -" prefigher, 4% offs of 5.1% 0/51 丁稿(からしい州ルマ ハガバは ママ・プラリ 16, 4,441 40 01

43,84,0 南1 F/4 GA 2771

के प्रारंभ, का लगीय, । देव १९ जिला गी गी भी

11111 74. -

डा व क्या भग ११० 🔻

कर प्रकृत्रत्भिक कृष्य वर्षक[े] छन्न क्ष्यका

१८६४ १०मा । वर्ष इत्तर व टावछा । भवा-कर्मन भारती ना कर्षको परिकार विविधा अप्यान हर इन्द्रकारका उद्याल क्यापियाचा もうかくさくしょ シングバイ だんがくり マトウィブ ं ' , ज्या । चक्राया हिन्स इंग्ला, मा १ व उन्तरिकाल अपना के अगा। भावत লালনালি ভালাল কালিভ अन्तर १ १० निर्देश क्या ८४१न १ 144 21 ひょか かいじゃし ガイヤ B 2 22 1/4 2 P4 2 D1 1 1 m12 1

> はいりょ としゅうせ .. "1·1 * * # # 1 부모 그 11⁶러 먹혀다는 भूति र नीनी। यात्र इन्य पाउना भारते । धाटक া কৰে। এম । াল হাড় কোহাছি কবছা १९९३ देश । १९९७ १८८ मा केस वर्ष १८७ '

SP 15 4 *শ.इ.च १* क ८८६३८-८५ म¦- । जांबे — कर्षः া বিশ্ব ব শাস্ত্রতার ও নহাভন্তবের 41 18, -

८ तेत हैं। देशक हैं। ता प्रता

িকিল কি তেওঁৰ। 8 12 15 3 18 31 4 May Flow 1 + 16 4. अन्य । किना भाष्य की, ब्रोहरू त्राकिया । वि (네무리살[작용소 (상) 크리

> 발생이 되다 나는 [위생

- 26 21 12 - 21 24 1 - 261 21 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 THE WAR OF THE METERS OF T forther the rad later AFT + \$ 200 (4 NOTE | 54, 1955)

८५ कार्या इ. त है क्या कदिल 明 分八日 十十日 小村之为 更色彩起,多月至何日 -'राविके र वानी हात त्रा, यह देवता छ। छ ないり こつり 1 ・ 4/12 公司(コモリ)

1 - 21 12 11-76 11 9164

医性肾 经收益股份 医冠状的 医视性畸形 (12, 5,2)

4 (1/ · pal, --) িছ' - এর ৮০ন বলা নের কান। এজা বিশাব বিশাব, কান ও বেনা এই অস্থের অধিবাসী সেকাবিন্ধ ন বান্ত্র বিশ্ব কার্ট্র সে ব্যেত ১০০ বে কার করা বাহ, এক ছালাবো কর ১০ শহাদশের শ্রুণ কার্ট্রের ইঞ্ছিত্তির উদ্দেশে চনত ও জন । ও করে তেত্র করে । পূর্ব পূর্ব পূর্ব বিশ্ব বিশ্ব করে তেওার বাব ফা । করেব নাবারের বন্ধ প্রার্থিক কেলে ে শতে লগওগালাট্ট প্রদান বিষয়ে । কোলো কুলালটাই সংলয় কুলাওলার কোমা কোল মোটকল্লা, ও স্বাহন্তেলাহ করে। ভাষারা বিরও ক বিল্প, নাজনাল লগতে হা বে বাল জাগণে কৰা, বাননাল উল্লেখ্য কৈলো, বিজনগা ইত্যাস আমাৰ যে গ্ৰাহ্য হথ্য অগাৎ দেহালুগুছ কৰিবা অভ্যান হালব ও জাব মহবৰ টালন মাহেম তিলিলে প্ৰেটা স্বৰ্ধন হতু জয় জনত। এ, 'লাই ইংলা জিলা ইংলা ভাতত কী লোকানি ল'ব সাহিম প্ৰিয়াই প্ৰাৰ মা াশান টিবি এ প্রিব হাল পা ক্ষ্ণা বিজ্ঞাহত হলনা ভগংমন শ্রা (প্রার্থ দেশার, ক্ষেত্র কাষ্ট্র কাষ্ট্

"डा (- अस्थ -८ङ, १८४ अस्य ८भगम् । भोत्राष्ट्रीत कृत्ये, भाग ते भाग हेबल ॥" (>= 5. 45 2212¢)

পন- কিলাভ ভলতে বাবে ভাড়িয়া বৈষ্ণক সেলা নিস্তাব পেলেছ কেনা,

45599 CON 317 4141 रिक्षा पनि । त्र । मुरु कनार्थ । <u>শ্ৰ</u>ন্তক ^{সৰ}ফলৰ কতি নাহধৰ মান্ত্ৰীৰ ॥

শান্ত বিশ্বর পরিনা)

क्ष भारतीय व अस्ति किंद्र स्वर्धान्य

उत्तिन-७**ङ** दोवाभ्युक श्वारनाहम् कवितन প্রত্যাপতে পারা যায় ে, ১০০ ০ ইচের अगारिका तमानि क्षान्त्रक प्राप्त का अधिक करेगा स्मर মাধাৰ ভূকিৰ ও মাজে ধানী ১৯০ - শেহ মণেৰ বা দেহ মণ্ৰমিত হিভা, মাতা, দী, পাব, ভার, দক্ষ, আন্ট্রীয় কলনের পাঞ্চ-- 역 하는 선 수 1, 로마리 (제상), 연영, (전⁾ 등환 (MS) 등 자연기에 **있**다면 함께 주니다. करमोत्रार ५ व व ता ८५% । वार सर्वकारे मध्तर ८ मार्रा या खालत जान होशासन क्षांच्यारी करते शास्त्रानातक व्यक्त ় ৪০%, এইরে নাব মবলক্ষ্যা একটাব ্ৰা হৈছে এবা কাৰ ১ ্ম রেসির নাম সরা, রাখ্যাল্ডর রাড, ঐতিক-সামরা এব। করিরা বৈক্ষাব্য ই, কুছ হুবি, জাজ বা বেন। এই ন 📑 েন্যামি চৰতা কাম ও প্রেরের च्यर । हर ० च्या चा चा चा का का **या** जी तपु प्रशादर्गन का (दार्थन. --यान, ८४३, - (मेशातात्र । (प्रावजना)

> (' भर्ग' ('स्र १ ज्यादेव इ व स्म । ાં ∀ું (યો), દેવરે છે કે, આ તાત્ર કે બંધ 9% का अधित्य, निम १ वर्ग । २४ न ४५/४ (० लोइन ७६/४न)। मध्यात कार्य १ व ४ व्यन्त ५५न। उभाद्यभादक के पार्य । अभ-द्रम्यम् ॥ 작으의 (역) 및 사람의 배(중 작가하신) 大田俊門 用户相后的 电流分析用 अर्ज व्याप्ती विक्रांत्र विश्वता

ে ে স্পাব (হম লৈ হ বর্জ ব বিলাদেল ॥

च पर्वा हर्ना विश्व किल्ला कार्या

को यो अंदर्भा—किन स्ट्रिक एक तो ।

'क','केंकर'ं'(s d.a) डां/'व र्तान 'दान' ।

त्रकार्य ३० वर्त सा ता जाता। রীক্ত (বে জার সং ক'র' (কিছা)গ। वया १५५ वटन वर्ग ५५ तथा। (6 3/14 51 9.)

कार्या ५० ८६ और व के रेप अक्रम ু দৈ'।, বেহসুল, স্বভ্যাদিক। আন্তর্জন, বা প্রমান্ত্র-১৯-১ম। কাষ্য কাশ্যা বিচাৰ করে।

আখ্যণৰ, ানজপারজনপ্রাতি, স্বজনতাড়ন ভংগন ও ভ্র--এই গ্রন্তই কাম্রূপ আত্মেন্দ্রি-প্রিচিবাস্থা, এ সমস্ত কার্য্যে কীয় ই প্রিয়প্রী চবাস্বাই প্রবর্তক। আমি রক্ষ দাস,---এই বৃদ্ধির অহণত যে বাছা, তাকাই हरणान्द्रश्री नास इरेट आत. या'न 'ষণভোকা'—এই বুনি হইতে ধেনা-স विशाव जेनद्र, तम-मध्य कांघवाशा। व्यक्ति-গুৰেৰ প্ৰায়ত সোৰকগ্ৰেৰ কায়নবোৰাকৈ ব সনত চেষ্টা কেবল ধ্রমান্থের জন্ত।

চিজগৎ বা গোলোক বৈক্ষেত্ৰ হেয বাধি — এ। শংব। প্রতিকান এই জড়গগং বা নাগার একাও । গোলোক-বৈশ্বতা অপর নাম— রুষ্ণের স্গাৰ, আর জডজগতের অপর নাম—মাণার সংসাধ। এই জাজগণ সামার সংসাধ ^{15-ছ}গ্ৰ গা রুষ্টের সংসার গোলোক-বৈয়প্তিৰ বিক্লভ, তেল প্ৰেভিগ্ৰন বলিয়া ब्राक्ट मर शंदन योहा शहा वा द्य (य काया ৯.ছে. এই মাধার সংসাধেও সেই সমস্ত 😢 ८२ डे अकांत्र कांगानि (०४ मार्थ **व्या**र्थ । গোলোক-বৈকৃত্তি বা ক্লেব স সাবে এক-নার প্রে বা ভোজা--রুঞ, খাব দক্লেট েই রুপ্ফেন ভৌগ্য, শক্তি না সেবক , সেই স্বেকগণ সকৰে একমাত্র ভোক্তা বা পুৰুষ রণেব ইন্দির্যন্থর উপ্পশো ভালার ইচ্ছার অবান হট্যা কাহার হাল্যত্প্রের জন্ত উহিতের কায়মনোবাব্য ক সম্মান্ত বিশ্বক রাথেন। তথাকাৰ গো, বেত্ৰ, বেৰু, বিযাণ, বুক্ষ, শহা ত্প, ওমাদি স্থাপত র্যেন্র নৈত্র বা নিলাস-শ÷চর ৷ শব্দেটি এক্মাত্র ক্রম্যনেধেশিকরণ-ৰূপ সাম্মতেই স্থাজা ও ইছোমত ভাঁঠার েশগ্রের ইন্দনশাপ নিযুক্ত আছেন। তথাকার সম্বর সেপকর দাবা, সমস্ত উপকরপের স্বারা, |শনত বাগ্যেব হাব: কেম্ব্যাত্র আহিতীর ভোক্তা ৪'বেলর ২'লেন্ট্রি নাধিত চয় বলিয়া তাহাতে ফোনপকার হেখতা বা অব্রতা নাই, তাহা অশাস্ত চিধিনাম্মর ধাম—চিদান-দ-ম্ব ধান— প্রেনালন্ময় ধান। কিন্তু এই জডজগৎ উপরি উক্ত চিচ্চগতের বিকৃত **হে**য়-প্রতিদশন বলিয়া, এথানকার অধিবাসিগণ भकरनई न्नार दा अध्य भारत रहा छे-था छ कुछ। পুঞ্য বা ভোকো দাজিয়া এথানকার সম্প্র ব্য ভোগ করিতে চার। এহলক এই।ন शि.भा कत्रह, निवार विमयाम, व्यविष्ठात्र, অনাচার, ব্যাভটার, নানা প্রকার অভাব জনটন, জ.খ-বাঙৰা প্ৰছাত হোৱা বা વાત્રદાપૂર્વ 📭

এই চেকু গ্ৰেষ্ট্ৰ ৰহিবলা ল'জে মহামাণা' **এইলেও** আমশা এই জগতে ব মাধাজি অনৰ্থ- স্থাপাৰ নিভানিক কা তিলি লা প্ৰত্ন দিছৰ বা নামৰ এক স্থাপা ও ও'ৰান কুপেনের ১০ছাক্রমে এই সভ্জনপত্র করীকপে ; বুকু সে^{নার}ামুল যে স্মত জীয় এই মতা শৈলনা এখনও এইজগতে লগেণ শলনা লগতে গালি ৷ চহা কাজেৰ থাহিলা এ ছানের মনিবাদী সেবা বিমুখ ধাম বাস কৰিয়া ভারভাক্তিরিক সক্ষ্রোবার জীবগণক শাগাবিকাদি বিভাগ লাভনা আচার-বিচাব, কাধা-করাপ ও জা-বেশতে প্রদান করেন অবং এখানবংব জীলগতে লিন্ম থাকি, এখা আমরা বুন্ধারন্ত্রী, মার্মাহিত হর্যা এই ডিঙাপ্যালনার আন্যান্থা, ভান্যা ন্র্যালিগা, এক কুলাববাকট ত্রণ বা আলক বলিলা এচকপ প্রিচ্ছ দিয়া থাকি, আমাদেব এই অন্তৰৰ পৰে ৷ এক ১ এই ১৯৯৭ - সা লকাৰ প্ৰিচাৰ স্পান ভঙাৰী সাধানটোৱা বা হড়ানন্দপূর্ণ স্থান নামেও আভাহত।

ভেগৰাৰ জীক্ষণ ত্ৰীয় নিজ জন প্ৰেৰ গ্ৰাবা দি উপাৰ্থেক মনে কৰি নান্ধ নাৰ্থা গ্ৰামবাদী নকাৰণ, ধানে নাম কৰিলা নালগ্ৰাহ নীনা-বিনামার করিছে 🖫 প্রাভ করে। 🗀 ভিত্যপাৰ পিতা-স্থাবি এই যে, ইচিক্ বা ভগভিন্পানেৰ স্বোৰ্চক গ্ৰাক্তিন অংশন : ১৭ জাত'কে হচ্ছা বুকিলা চায়- কেবল শামালোলৈক এত নিজ নিজ প্ৰ भटनेदों का प्रकार (करने १ हुन क्षा) व्यक्ति अज्ञान ए एनं, कृतिना र हों है अब বিধানের এক মণ্ড ক'ল । ওংবেল। এঃ ' স্থান ক'ব্যা আকি। ঠাচব ক'লাও-ভড ভাগ • ৭ কাম নতা, ১৯গে নতা সক্ষণে স্ব-স ভান্তর-ভাগ্নর কাছে; থেলিন গুল্ভ, নিবত গোবিষ্ট জী,গণকে উন্ধাক কবিবাৰ **তার অগাব ভিত্র গোড়ত ক্রিয়া স্থান্** টা পিনৰে নেবাৰণে নিৰুম বাৰানৰ জল কয়ত যে তাৰে বেকানট সে তীনতে নাহ যাই, দ্বাবিবৰ হট্যা স্থীয়ে ধান্যত সংবিধা পুৰে 🖟 যুগে ৭৮ সগতে অবভাগ হন্। শাল সাধ্র 😘 জবিদে ধর বাণীতেও আনিয়া ইহাই ! শুনিতে গাঠ, ল

এক্সটে • ছ প্রভূ জীবে দশ করি'। সপার্যদ বীরবাম সহ অংশা দ অভার এর্ভ বেশ্ব বাবে ধার। শিখায় শ্বণাগাঁও চকতেব প্রাণ ৷

(শ্রাপ্রগার)

劉 5이 서면에게 되더라는 "한만 4이 저 무기다 বিশাসের সভ্তব্যাপে নেমন্ত জায় কিজ-জন্ম : -- 어ା행사하는 -- 거거주하는 11 mm 1 [File = F -কেনে এই ভাৰতে আৰু প্ৰিন ভালে र्देश्वास्तिक लीगारित करो या शहराक বৈস্ঠ-বাম ও ইয়াভগবানের লীলাবিলারের সাক্ষা হাতিকলে তেই প্রেরঞ্জ বা মায়াব ৮ সাম ক্রতরণ কবেন। এই জন • গাওত আধাৰ বুকালন, শ্ৰাম-মণুল, ইবাৰ न होता. किताय-भावकार भोधार घटना ।। मार्वानयूरी १८२ १० वेद्याय निवर्तन । स्वर्क नगान् देत्रकः, क्षार्य नाम, कैप्स् 나' 4 25, 아이 52 3/5/4 원시 15'7 교내 াদ ভূকা, গ্রা, – ইশাকা স্বতাল भ ११४० । तः ११४४। दङ भशरक वा ११४० শ হল্পি ও এই শক্তিজ্পাত্ৰ মাা- [

বলীপ প্রস্তুত ধাম সাক্ষাৎ গো, শক্তি হুঠ ও করা স্থালন । পাও সভা। অথাং

মাধার সংসার দেবীধাম, জাতি এসম্ভ ভূজি আবি—আম্তাদ এই প্রাবিধান ট্রান, এই ই-্ধানবাধের সভিনয় বাভানানাক। রাম ্যাদের অভিনয় কলেয়াও আনবা প্রক্ত*া*ক ेभाक्न मन्द ७ ०४,३ विङ-छ (९८५४ १८५५) ध वा । यानान वी ।श्रीव्हन, -

> ~ 57 ; W ., श्वरात कारणांक नाम । 🍐 সাক্ষ আনলোওনও গালিয়াভেয়, —

কি বাভ হাটিয়া দুগদশ। *ে ও*ান বুন্দাবন, यणां प्रदेवकत्रान, ্সের স্থানে আনন্দ এলেনা 📗 देवस्था हरण्यक थन, বানাপত বহুপথ मार्थ द्या कुमारात स्मा

মধাজনা পর উপাধ-টক প্রিন্তর 1 12 17 18 11 19 12 1 13 1 11 11 12 11 11 11 11 す・こう 31~41 四マ -114795 / A Ja-देवसम्दर्भाषाच्या भाषा या भाषाय मामादता ুয় পান আনু শ্ৰেম্বান করেন না বেল, I re sind signify children -x1 1 জীলপাৰন, ধেৰ লাম শাহাটালবলণ ্রহণ্টেতে এই মায়ার ক্রাপে সংহল र्दा के पान कि कि कि कि कि कि शहीमग्रस् व्यन कार अर्थन मा। सद्धाः উচ্চাৰ্য সৰ্বাহণ ভাঁহাদেৰ - লিভা এড় গ অ(৭) চার শাল্মাররের নান্দ্রমান্ भराक प्रतिता केविष्य भागतः शह त रेस्त इ. इस्त्र वर्ध्या भ्रम्भाग क्षित्रका देशाले. निक्किया यन अंदर रेग्र आ वाल्युगर अ मार्थिक केवल वा मेर्स मेर्स मेर्स के मार्थ के प्रमाणिक कृत्व के के अर्थ अवा विभा भाग र दर्जा। "कार्याश्च यह राता करने रश्च देखा। दकान (वान जागानात्म कानवादा लाजपः

हेन! १ हें के अहा अब- गांगीत ये प्र यन कार नेशा भा अक्रम हिर्दाक कविष्ठ । उपन्य अठ अन्य कार्यन मारगोद्रयाचा ार्य मा। बर्गर अंकिककरीय पर ८०० काल छ पायक्रमासन है। তে সোনিবা এই জগতের প্রার্থ বর্তন প্রধাশ করিতেছেন। সাহত শহ ४१६४ माञ्चलक घरेया भागना द्रीभित्री जिम्हाला भन्छ तात्र किया ति । । । । । । 'पूर्व पट्य वाक्ता,-- ३२।३ छ। हामन ७ न मियाना न्मान व क न्यव र . . डेड क ना Cu-च देशक अपदाव किन्या এর প্রাপাঞ্জ অব ট্রিব্রুবা একারন, অভক্ত উল্লেখ ইবে ইবে না হয় পোলেশ।"-- ।

ভক্তি বা প্রেন্ড'কার ১৯বা হাল, ক্রিন্ত কা তেন্তার প্রেচ্ছ সার 2111 ed. 50=160 1 17 1/1111 10 2 10 1 37 अलख, विदेश समार स्वाप्त स 不懂,但可以是用于"我们的是什么,如 क्षण्य गण । विष्युत्ति । (१६५)

" na no 35 -15 1-1 4=1 1/2 धर गरी मार भेन द्वार हात श्राप्त द्र काश्वीषान निष्कु भारता राज्यात 트레리 하 (er 하) · 플러스닷컴 er er 하고 त्म चा भारत चंडा चाम व च グライイ ちたいしゅうしゅう スパック くいん 4194 41 13, 30-1-1-1-1-1-1 1 1 1 1 1 বোণ- টুম্বির কাল্ডা করিয়া ক্রতার্থ र राज्य ना देशस्य न्या । १० विदा व्यान मर्गेर . प्रभोग र ६५०। मा । १ ० ४ जन 의 이렇게 [집은 소리를 시니다]이 어떤 지수 ~~~~ 시계성간 (약ki) #보셨다 되스자 191'4, 21 alles 210 Bits 44 41 できますがり、シリー、パーイオイ সাধাপে বিভবভ ধারে উলিশ ও বারের 🗔 भिर्वराजन जोड़ी ने स्व नीड़ी।

マンペー | 4、公田/2日本 で、 mid 110 -14, sanda of getter -ई का राष्ट्र किया चीन, ४० । 조환 레스토 경기 시네 때(리) 그 모르는 네트 (** -)

1 1/1 44 1/11 1/14 मा । जदब को नुष्ति । न्या न न व्याप न्यक्त वित्यकार वास 100124 2111 2120 and the man the end of the control of 11 41 1 R 24 1 1 1 1 9 6 11 4 we get the retain the a " " ना . एक ला " १५५ 医生物 经 (2) 14 55 元 the distriction of the board all darkets the contract of रा दावाब वाता - ना व

अहल्यम (१८७ कि के १ १ व मुहान- - , १६६)

্রাল প্রভূপাদের হরিকথা

িব দাশ শ বা ক্ধাণী 그가 작가 하는 사람이 작업됐다. १ । १ २ २५ त त्राप्तीयन ना **इ**न, ব্য স্থান্য সামত আলিজান বেবং र राष्ट्राच्या प्राचीतिक विकास 'र । ।: ६० तम ५६ ८ छित् ६५५५ । ज 그 그 그러요ㅋ পা전에 6 취꾸 सहाराजन अस्त्रभन ে পেন্য শাপন স্পার্থটী প্রিপ্তর

क रस्य के दुरा के दिला निराद्धें ह াৰ বিশ্ব । চিনাৰ, ভাতিভ ८ १० ६ १७६ (१८ । चन कर्नकन ું કહ્યું, 'હું હોી કંઇએ તા we is so a service of a fact fact ला करावित्रकार कर रहा है । विश्व ६६८ ८० - १३ ४ २ - १९५४ मध्यम् अलह का ५ ५ ४ है। गाँगराधीरक शहर य द १९७), १८५१ हमा १४५४ में १५ कर पूर्व अ.च. (वे तहार, दला कार्रातकत्त्र 9 9 9 9 4 PFT N/ 9-タイキリイ かり^{*}11 5 to 30 %, 199 # 17 17 4

डे १० देव १५ . (

그리다 아무슨 그리 모시기를

171- -13. 1 -

21011 31

3 4

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मर्वारकत प्रवेष		বিজ্ঞাপনের পৃঠার		
	को विष	42 09 1	হ ০ থিনের ৩৯, পরবর্তী	্বনের 🐠
_	H •	14/*	l a √ =	1 •
" " 310	21	> II +	>110	3/
" " সিকি কণ্ম	4	8	8	9
" শুদ্ধ কণাম	4	•	•	•
••	23/	2 •		
এক ব	ৎ স	রর ড		
#ভিযাসে প্রভি ∮ঞ্	•			81.
" বিকি ক্ৰম	36			38
" અ ધ્ લ ળમ	28			34
" এক কলৰ	**			•••
व्यो	নদীয়	াপ্রকারে	শর ভিক্ষা	
বাংসভিক (ডাক্যাস	গ্ৰহ)			
ৰাঝাাসক ''	·			4
ঞ্জি কংখ্য	ا رو, آ	(८७३ अरुवा)	1 1941 TOI I	

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌত্তীয়—মচামটোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপার ক্রমতানক বিভাবিনোর বি এ লম্পানিত বাংলা সাপানিক। কলিকাড়া শ্রীগোড়ীয়মট কটজে প্রকাশিক। বাহিক ভিকা श्रद्धाक् ●् वाद्यांत्रिक ১०० हे।का बाखा

२। जाश्वक-किव्यानात क्रमाळ नात्रमधिक ■श्लोकीस्थ । इंटेंड संबंधितः किमात्रकार ३, देवाः

o। প্রশ্বী—প্রিক রব্নাধ মধাপার-সম্পাতিক টংখন পাকিক। কটক ্ৰীণভিধাননাঠ চটতে প্ৰকাশিত। বাৰিক কিলা সভাক হ'ু টাভা মাত্ৰ।

এলোডার-পাত্ত প্রবক্ত নক্ষণাল বিভাগাগর কাষাভার্ব বি-এ সুস্পাৰিত বাংলা পালিক। কৰিকাজ। খ্ৰীগোড়াইবাই কাকৈ প্ৰকাশিক। বাৰ্ষিক কিলা প্রভাক ১॥০ বার ।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

এনগ্ৰীপথাম সহতে গৌৰপাৰ্থৰ ঐপ প্ৰথোধানক সৰক্ষী ঠাকুৰ, মুদ্ৰ-এর নিষ্ট এক ডার প্রেরণ করেন, 🛍 🗷 ভিক্তিবনোদ ঠাতুও প্রমুখ মহাজনক্ত গ্রন্থমূহের একর সমাবেশ এই প্রান্থে আছে। টিলা এক অভিনৰ বাজ-সংক্রব। এট গ্রন্থ পাঠ করিয়া এছালু ব্যক্তিয়ালেই জীগামের काठि चान्हे बहेबान (भोजांश भाहेरकः। देशः क्रिका मांव ॥॰ चाना ।

आश्चिमान-- केरवानणीर्क क्रियांकर. (लाह क्रियांबालूब, नमोधा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাংলবিয়া প্রণীচিত তীর্ণ দীর্ণকার সুমূর্ণ পদ্ধীবাদীর প্রাণ্ডকার ওক্ষার উপাত विवाह हैश्य काहे किथ करास विध्य । जिस्तु श्रीका मध्यक कामास्य बागर न्यान-श्रवाक्तम व्याप व्यवस्था (स्वन कविद्या मधून त्य, व्यापनाय व्यवस्थात सार्वक यश कि जां। Cuff (वाक्रम मर्त- यन चाना, वह (नांडन २०) चांडाब चाना। माहेकाबी वह चक्रत। -- ১১मर फेन्फ्रेडिक द्वास, क्रिकाडा स्थवा द्वार द्वारा, २६ व्यापना

विविध সংবাদ

হের হিটলারের হেড কোঞ্চার্টার किंद्रेगःदक्त द्वनन विश्वत अञ्चत स्थः स्वादक PB হেড কোলাটার পরিবর্ণন করিয়া আসিবা-्हन, ভाहारमत्र निक्षे एवेट कांश विश्वतन ভালা বার বে, ব্যালিয়ার এক গ্রুল অরপে। অবস্থিত ভিটলাবের হেড কোয়াটার লোক-চক্ষর অস্করালে উত্তমত্তপে সক্রান্তিও শিবির ও সূটী বলেবী সমষ্টিত একটি নগর-বিলেব। ভাগৰ তেও কোমাৰ্টার স্থানান্তবিভ করার প্রয়েশন ভইলে ভালা বাহাতে জ্বভগভিত্তে সম্পন্ন এইতে পান্তে, ডক্ষ্ম ডাঙার গাঁজোয়া क्रिन निकटेवकी जरूरन क्षत्रक शंथा व्हेबार्छ । হেড কোলাটাৰের চড়ঃলাববরী বিজ্ঞার্ব অঞ্চল আৰ্ডিয়া অধিবাসীলৈগকে বিভাড়িত করা ●वेटाइ । ज्यानित श्विषात्र व्यक्त ८२७ कार्धित वह नहीं खन्द स्मादेशमा के म'म्रावन করা কটর ১ ৮। তরধ্যে কওকওতি শরন-কক্ষরণে রুণান্তবিত কর। কইয়াছে। নাৎসী প্রচার কর্ম্বা ডিয়ে' টুক-এর জন্ম রেডিও ও টেলিপ্রিন্টার সমন্ত্রি একটি বিশেষ বাসের यायका कता क्रेमाटक जबर क्रे मध्यक माहार्या তিনি বঙ্গিগং ও ব্রিনম্বিত মন্ত্রিমগুলীর সভিত যোগাংখাগ রকা করিয়া পাকেন: একটি লহীতে চলচ্চিত্ৰের সাঞ্চলভাব ক্ষিত আছে। এত স্থাবা নাংসী-নামক চলচ্চিত্ৰেৰ সভোষ্যে প্রচারকার্য ও আর্মানীর বুদ্ধ কিরাণ-জাবে চলিতেছে তৎসম্পর্কে একটা ধারণা ক্ষিবার সুযোগ পান। সুরার সব সমুহ ভাৰাৰ পুৱাত্ম স্থী ও অনুচৰুগ্ৰ কর্ত্তক পরিবেটিত থাকিতে ভালবাদেন। সম্প্রাও তিনি এডণফ কিটলার হেন্দিমেটের স্বণাকন-শ্বিত ক্টেড কোৱাৰ্টায়ে ভাগাৰ এডজ্বটাাণ্ট **িছ ভার প্রেরণের পৃথ্যবন্তী বিনে** ভিনি

সিংহলে স্বাধীনতার দাবী

निक्छ हरेशांहन वनिया बात्तर्छ भारत्रन ।"

शिर्म नाभनाज्या गरवाव-गण्याक কলোন গাঁচৰ যে পাৰ্ণাৰে চাতী ক্ষিপন ব্যেরণের প্রভাব করিয়াছেন, উক্ত কমিশন निश्हरण आश्रमन कविरण উद्यारक वर्षान कारतात स्त्र कराजातम् चावामे २२८७ व्यक्ति-(बन्दनं निक्रे टाकार कविया निष्न मिर्दन কংগ্রেসের কমিটির জাধবেশনে এক সিভান্ত भृशेक श्रेषाद्य ।

फेक ध्याबाद वला करेबाट द. সিংহণীবের এখনই স্বাধীর হওখার অধিকার चार्ड बर ग्रह भाग मात्रक्त सात त्रमार्क रेगर्डक कास्तान किर्या शार्ग मिन्न

গঠনের প্রভাবের নিস্মান্ত ঐ প্রভাবে করা रुहेबाट्ह । बुद्धिन नवकाटबव फेक्ट अकाटबब প্ৰতিবাৰে সিংখনব্যাণী কমিশন বা বৈঠক वर्ष्मात्मव सम्बन्धाः स्थानिक व्यक्ति । (वन्दनव निक्छ क्याविन क्या ब्हेबाट्स ।

রাশিহার বৃটিশ রাজদৃত

তার টাংকার্ড ক্রিশসকে শীঘ্রই বুটিশ मजिनचार धार्म करा स्टेट्ट दलियां ट्यास खब्दन बरिवाह्य। अनिश्चात वृद्धिन बाबकुड হিসাবে তাঁলার কপপ্রচেট্টা বিলেব সাঞ্চল্য-ম'ওত ৰংগ্লাছে। রালিয়ার মৈঞীলাভের 🕶 তিনি মঙ্গো গির।ছিলেন। উঠা একবে হৃদ্ধ ভিত্তিৰ উপর প্রতিষ্ঠিত চলচাছে। टिनान दक्षान महरणत शात्रणा थाई दय, क्रांणदाब মিত্ৰপজিবৰ্গের কর্মপ্রচেষ্টার সহিত সাম্বর্জ বিধানের কাষ্যভার সম্পূর্বরূপে অপর এক ব্যক্তিৰ উপৰ হস্ত কৰা ঘাইতে পাৰে। কাৰণ, क्षात्र वक्षात्र वक्षा वावश्वा वहेवादह व्यवः বশুলার স্থিত উহার কার্য চলিতেছে। এরণ জানা গিয়াছে যে, অধুনা জনৈক বিশেষ্ট টেড ইউনিশ্বনিষ্ট বিবেশ হইতে প্রভাবর্ত্তন কৰেন। ভান প্ৰধান মন্ত্ৰী মি. চা**চ্চিন্তে** বংশন বে, ক্ষার ট্যাফোড জিপসকে ্মন্ত্রি-সভার প্রহণ করা হটুলে ব্যবসাধীমকল व्यानिक इडेरवन । छात्र है।(स्कृष्ट ক্রিপদকে মন্ত্রিদভার প্রহণ করা হইলে ভার তীমগণ আনন্দিত বহবে। কারণ ভারত সম্পর্কে ভাহার মনোভাব অভাত ন্থপঞ্জি।

রাশিয়ার জন্ম বুটিশ বিমান

বুটিশ বিষাম সচিবের দপ্তরের সংবাদ मध्यक्षां विकाश स्वटक नना व्हेबाट्स (व. क्ष क्षांग्राम विकित क्षांग ट्यार्वित स्थ মত বত ভাবিকের বিহার সাহতেশ করা क्टेंटिक् व्यान विशास क्यbilang ब्रालियान देवमानिक्षित्वव **निकाशन** कार्या गार्थेड चार्टन।

পাঞাবী ভাষা

কলিকাডা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্মণক ১>৪৪ সাল बहेर्ड माडिकूलप्त, हेन्ड्राव-शिष्टरवंदे क वि- व नशेकार क्या नामारी कार (क सक्कम दक्षीक खाराबर्श जन्ह क्षिवांव तिकास कार्यशस्य विश्वा कार्य

श्रीभाव बाह्माशूत्र महोहात्मकान व्यक्तिर अग्रार्कन् बहेदड क्षेत्रमीरभागान् बरमहाभाषान् अव्यक्तानी-सभाषिकः ও 🕮 নক্ষিত্ৰার ছব্লিনামা কর্মুক বৃদ্ধিত্ব ও প্রকাশিত।

चैचिक्द्रशिवादो पर्**ड**ः

সভাক কল্যাণকর্ভকু শ্রীল ঠাত্র ভক্তিবিলোদ-রচিত অস্ণ্য ক্ল্যাপক্ষতক গ্ৰন্থ 'প্ৰিমল'-নামক বিস্কৃত ভাষ্যদহ প্রকাশিত হইরা-(छ्न । वेहाएक ठत्रम । **भव्रम मक्तिय कथा चार्छ।** ইহা মল াকাজিক মাতেরই নিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • আগ্ৰেন্থান -প্রীযোগপাঠ প্রাম্বনিশন (भाः अभाषाभुत्र, नशीया



গ্রীভাদশমূলশিকা

नान गात जाडा नामान यह यह विकासिनों निका छ প্রাধন হারাসত প্রকাশিত र्धा/५न। कांश्य व छाला व्यक्ति । इशा / हाकि-भ भरत या कियार वर्ष 19017181 1 ला: 331a--मानाशिक-अभिक्त (भा. भाषायात्र, नेनीया

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

গৌরাক ৪৫৫. তরা অন্তাহায়ণ, বঙ্গাক ১৯৪৮, ১৯৫শ নভেম্বর, উং ১৯৪১, পুরবার

শ্রীশ্রাপ্তরুগৌরাকৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

>e কেশব, ভাগু থানিংদা গৌরাক Bee

সাধন

-:0:(*):0:-

হবিভক্তিৰ সাধনই আমাদের একমাত্র क्डा- এই উপদেশ दक्ष और आभवा मान्-শাদ্রের নিকট হটতে সকল সময়েহ পাত্যা থাকি। আঞ্চল বৈক্ষবের এবং শান্তের নিকট হইতে এইরূপ উপদেশ পাহয়া বিভিন্ন কাচবিশিষ্ট লোকে আমরা বিভিন্ন প্রকারের কিয়াকলাপে প্রায়ত হইয়া তাহাকেই সাবন-ভক্তি মনে কবিছেছি। সাধু ও শান্ত কাহাকে দাধন বলিতেছেন, তাহা ওাহাদের খাহগতেঃ আমানেৰ জানিতে চেষ্টা-বিশিপ্ত যে ক্রিয়া-ছারা দরক(র। শ্বীপিত উদ্দেশ্রের দিদ্দি হয়, তাহাকেই শানন বলা হয়, নিবর্থক কোন কাথ্যেব অপ্রতান করিলে ভাহাকে সাধন বশা যার না। কর্ম-জান-যোগাদি নির্থক বনিয়া আন্দ্রাগবত তাহাদিগকে সাধন বলিয়া স্বীকাব ক্ৰেন না। ধর্মজগতে যিনি যেপ্থই অব্নয়ন কর্মন না কেন, ভগবদন্ত লাভই এঞ্জ শর্শার উদ্দেশ্য হওয়া উচিত—ইহা সকলতেই শীকার কারতে হটবে। শ্রীমন্তাগবত নগেন---একনাত্র ভক্তি-ন্যভীত অস্ত্র সকল পথই সেই ^{ট্রা}শগু-সাধনে ব্যর্থতা প্রতিপন্ন করে।

মনের দারা কখনই ভক্তির অমুনীশন হয় না

মানরা বন্ধজীব, আগ্রাণথা সম্পূর্ণরূপে বিশ্বত হংয়াছি। দেহ ও মনের দাবা চালিত হইয়া আমবা যাহা কিছু কবি না কেন, সকাই এডকিয়ামান, আত্মান উপবে क् इं िक यो कथन है । अपूक्त इस ना। । कथा শুনিয়া বা কথঞ্জিৎ দিগদর্শন কবিয়া আমানে একটা নৈসগিক চিন্তা-প্রেণ্ড আসে বে, ক্রতিম উপায়ে মনোনি গ্রহাদিব গাবা মন স্থিব করিয়া বুদ্ধি বা চিন্ত শুদ্ধ কবিতে প্যাবিল আ গ্রন্থর ভাগারত হইবে, তগন ভক্তিব অমুশীশন করিশে স্থানবা ভাতিব প্রকৃত সন্ধান পাইতে পাবিব। সাধনকালে আমবা কম্ম জ্ঞান-যোগানিব মন্ত্রণাবন কবিয়া সম্বর্জন কবি, ভান্ধাৰে ভক্তিয়ভির উদ্ধ হহণে গুরুষোগে ভগবানের সেবা করিব। ভাগৰত বশেন,—কথজানাদির অন্ধূর্ণাশন আমাদের অচিদ্রুতির দাবা অমুষ্ঠিত হয়, কিছ অব্যানৰ্য সম্পূৰ্ণ চিদ্যুত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত. আচদ্র্তির দালা কথনও চিদ্রতির জাগানণ হয় না, অধিকতর প্রপ্তাহয় মারে।

'यमाभि (७८४। जन्देशः কামগোভহাতা মুছঃ', 'যুঞ্জানানামভক্তানাং প্রাণায়ানা¦দভি-म नः', ' প্রারশঃ পুররীকাক বুলকো যোগিলে। মন্ত্ৰ, ন সাধ্যতি মাং যোগঃ' প্ৰভাত লোকে, যোগ, কম্মণাং পরিবামিকাদাবিরিঞাদমকন্ম' 'কৰ্মণা সিম্বনাখানে,' 'কৰ্মণ্যকৰ্ম নিৰ্হানো ন ম্বাতান্তিক ইয়তে,' প্রাথকিব্যান চীর্ণানি 'নারায়ণপরামুখন্' গ্রন্থতি শ্লোকে কণ্ম, 'ख्डांदन क्रामामूमभाख,' '(यश्य ३३ विकास বিস্ক্রমানিনঃ,' 'জীবগুক্ত অপি প্রভৃতি শ্রীমন্তাগবত নিরাস কার্যাছেন।

ভক্তি আত্মার নিতা সহল বৃত্তি। দেহ- হয় না, কিন্তু যতক্ষণ পথান্ত আমি নিতাবৃত্তিত বিশতে থাকেন যে, ভক্তিই জীবেৰ সাৰন, । কীওনের উপদেশ কবিয়াছেন, তাংগ জডদেহ-

আবাৰ নিতা অভিনান বইয়া নিতাৰ স্কান আমি পাইতে পারি না, আবার অভাদকে নিডোৰ অপুৰাণন না *হইলে* অনিচা শ্ভিমানের হাত ২ইতে ছুটীং বা পাইব কি **ब**हिया ह

শ্ৰমধাগৰত বলেন,—

শুখতঃ একমা নিভাং গুণ স্ভ অ/১¹⁷ এম্। নাতি দীৰ্ঘেণ কালেন ভগবান বিশতে জদি।। **अ**तिष्ठे, कर्वरुष्कण श्वांबार जातभागा । इस । धुरवर्षिक चवनर क्रमक म*िलना* वर्णा चन्द्र ॥ ধৌতামা প্ৰথঃ ক্ষুণান্মুনং ন ম্কুতি। মুক্ত-সর্বাপরিক্রেশঃ পারঃ অ-শরণ, এখা 🛭

মিনি শ্রনা সহকাবে। শ্রহবিব কথা শ্রবণ কবেন বা কীর্ভন কবেন, অতি হল সমযেব মধ্যে ভগবান শ্রীহার হৃদরে প্রেপ্টি হ'ন। কর্ণবান্ধর ছালা স্থায় জনগণের ভারকণ ্মিশান্ত্র প্রেরিট ছইনা উভিদের ধবন প্রকাব ন্বিভা সম্প্রি ৮৭ কবেন,— যেমন चवन्याद्भ वाश्वस्य वनी श्राप्तियो । अस्तर्व निया इस्यो थाटक। अहेत्राल वीकांत अनग ধৌত বা পরিশুদ্ধ হহসাছে, তিনি মাব রুক্তশাদমূল পরিভাগে কবেন না- বেনন কোন প্রবাদী পুরুষ স্বরপ্রকারে ক্লেশ্রক হ্চয়া নিজ্ভবনে আগমন কবিকে আৰু চালা ত্যাগ কবিতে চান না।

व्यतन-की बनवाबारे हिं **७**क हम। "এবণং কীউনং বিষ্ণোঃ" মোকে এবণ-বীওন বিহা কিছু মহালান কালতে পাবি, ংগো ভক্তিরই অক ব্রিয়া কানটিবছেন। সানি। সকাই ছড। কেই স্ক্র অভ্নিয়া হার। শেংমনের দারা শ্রবণ কবিতে পাবি না, কিরণে চিচ্চ সংখ্যাব নিভাগ্যক জন যের অসংখ্য অসংখ্য স্লোকে কর্ম-জ্ঞানাদির প্রাথাস প্রবর্গ-কার্ত্তন আমার দেহ মলো পুর উন-কা্যা চিন্দ এইইবন ১ ১,৫ এই এই ধন্মের চুটাও হইবে না, ভাষা হলের জানাব ু গুল আনাবিদ্যকে বলেন — শূন্যালতে অনিত্যবন্তর ছারা নিত্যবস্তর উলোধন সাধন কিরুপে ছইবে ? অনেকে শাবাব শুন্ত: শুনুয়া নিত্যং বানে বাবৰ-

সাক্ষাব্যবিধ্যা ১ বে । বিরু ভাগব**ে**গর ব্রীতে আমব্যুক্তি যে, লাহাবা তেকবা জানের মহুনারন কারেন, হাহানা ব্যাশন কাৰন নাৰ, কোন টলেশ্য-বিনি 'ভগ্ৰথম লাভ হাহাদের হয় না ৷ লক্তি খাবাই ভগাৎসাগাৎকার হয়। द्यार्थन रूप म्यान त्याविहा १०६४ व অপশতে পুনধ্য পূর্ব '—ত্ত্ত বাকে। ভাক্তি भावार जावन अवारण्य क्या वना स्रवादक । A . 54 1/ (d, --

र्व्यक्षातिन नारि, इक्टियतिना भनेर्याः, अंकर्षाः वृत्ता, अंकर्ताः । ज्ञारी । जिल्हे जीताक जगनराधिता বহার বান, ভাজহ স্বাক ভগবন্ধনান কবাৰ। তেওঁ বিৰুপ্ত ভগবাৰ্ वक्या व चिक्रांति वक्षां च रहा सारक्य । ভাক্ত ভোদতম। গিন নংগ্ৰা ধান---গংশপুট দিনের বহারদে ২০. ভিনিই अगावश्व (१०७१ ०९/४) । तेशेष यो ते भूर्य পুরুর ভগবান্ধি ব্লীভূত করা বাধ, তাহাই শ্বালের প্রাত্র বা ত্রের সারা ও শ্রানকার আনবা ভাতির বাই। মুরাজন-গণ ভারুকে তেন প্রকার করে হিত্তক प्रविभाष्ट्रम् । भने न क न न न न र अब दे कर नाम राजन निकारिक कारदेश शक्षक मार्च । श्री श्री १५, १ । । । वन् ভক্তি। আনার হড লেই ন্দ্র লাগা আন প্রভিষ্টিত না হইতে পারিতেছি, ততক্র দিছাবছার কেবল জ্ঞান্থারাই ওগ্রং- মনের নছে, দোবাশ্থ চিং ক' জিহ্বা

कीयन श्रीतन एक, भग भारत अकन नारित क्षम्भावः कविराक्तारम्हाने, कार ना । कविरम, रक्षाव अधि । नाम-मान्या-- त्रा कि वर्षत्त्र, डाश्य किवृह पूर ३०८व । ८ मन आयारभव आहे। ना क्शेम्श, तमा भागेता न कुरुय , अक्ट अल्या (बर ए कर प्रेंग आहे। पर च्याच्यामत्त्रेय विकारण वार्तातम् (भन्ना गर्थन म्यन्त्रे। कें अट्याजाः। " डेलब इस्टर एड्स्प्यंब लाइना हो। 🛎 जाब, ত্রপুর্ভ চিদ্ধার সাহার মনে বিক্সিত হয়। 지수 한 파네스 나의 기색적 적임기의 ष्ट्राष्ट्रिया नन आधारिक व दर्द श्रीकाल कर । या न. এই জ্যাক। তেওঁ জুমান্থা স্বাহত জি আব্যাহ্র মনের মনি নার প্রথমি রে হার Cu ज्याभित " अनीमन क्रे, लोकार आंश्रीस 보통 1 시간에 되는 무슨님 아니면 하면? को ज ६७ (भर्यरन्त्र भाग हो। । ७६) भन् অন্তর্ভান ববে, বেনালার ন না লগে প্রত্নাদ ভাহাক মাধন- िদ্ধা বা গ্লেছন। আগ্লগ্লে ছাবা চালিভ মন ও হলিয় বে হও,পেই অনুঠান কৰে, এটাৰ চাৰাই সামাণ্ড বিভাগিদ্ধতা বর প্রাইটন হয়, তাতাই সাবন डिका द्वाना राष्ट्रांग ५०० प्रास्त्री দাবা ভাষা ৬৮ ০ পা নহাবে মান দিগকে জানাল্য ছল। বু'়গাবা আত क्लीरल मुख (भया तीय ना, ट्रा ऑक्टोन इन्ह বে দর্শ া া া বি ব্রাব শালি নাই মনে কবির, ভাষা নাহত পুরিবলৈ কাডিচ (फिल्लि डोश्न ध्य लायान गाईरवे। यह ধাৰি আনুহাই সংধ্ৰু ক্ৰিনা আহাৰ একটি उनाहराण किया राज पर पर अप मिलिए अपन्य 12/2. 41 11 5 17 2 1 1 1 11 11 11 11 11 11 2 11 महत्र ल दिस्ति व दिर ० ६ ८७ वर्ष, ३१ १ व भावने यापाय राज्य इस्टरी दश्याप कात मान किया दिल्ला निर्माण नन्दर व्यानरा जिन्न याचि । अहरता । । । अन्त 411 MENT ! . W ("MS WILLE"! ! "" মাবনতা নৰ্বৰ উপৰেই সাহিত্য নান্য म्म्यून् भारत्नीः, द्रा । भारता धारामा विद्याल्या ্ৰেট মাল্মতা দূৰ বাবিতে হইবো ল'নৰ উপৰেশ काशा कति १० हरे.।, अधान में ता नाहा इ. र म्मान मा मन करिए । १६८१ मी भी पन अन অন্তেত্ত হ্হল ক্ষিত চ^{্চাত}, হাই। না ইটা। মা এণবের প্রিলান কগনই দিল্ভাস

্রা ০৬ দি হাহার ট্রাহরণ পিয়াছেন, এটো অজন দছ-য়া প্রথাভ বাঁলা

এসন শল হটাত পাৰে যে 'লবণ-

বিশা বাৰ্চ কল্পত ইংবা

দে সম্ব্রে ঐ পুনি ই ছন্ত স্ক্রৰ অনুটান ব্রা । সহিত জাহার কোন প্রচেষ্ট্র নাই। জীবের

কালেমালি ব্যান লগত কিয় লাবা অভাইত কয়

ক্রিয়া পরে আত্রন্থের অভবান ক্রিয়ার क्यांडे द्यांत्न 'तं क्य ता (१८२ । व्यक्ति 27 814 191 Karallet, 144 क्यों भर्त हत्र भारत विभागा करते ने नहां व हाई, अंडेंग शेर्ना वा स्थारी के में के की विशेष (भा ८७ ठाङ नान्या क्षाइत्स्त्रा व्ययम्सी अ প্রভি আমাণের ওকটা নৈগর্গকী প্রীভি আছে ৷ সেই প্রতিব প্রিভূত হল্মাই কথাৎ NISCON SMAILER HAIF BERNISH CHIPICO চাং, আর দেহ বু'ন লহয়া বিচাব কবি, কথা জ্ঞান-মানবা ৰাখি হ যোগালি জহকখনাৰ, আগ্রবস্থের সাইত তালাব বোন স্থান্ত নাই। বিশ্ব জ্ব ভাক্তির অক্সমূহ ও'হা লাই। ভ'ল সকানাই চিনাহা, আৰু : জড়ালিনান আকা পথ্যস্ত ভাটাকে মানাৰ বিন্ত জভ বা যা মলে ধ্য મારા અંદ્રિયા વસ્ત્ર અંધર আ ছাবদের সাগ্র শতা জড়া বর্ণানামে ভা কর অসু⁻⁻ান ব[শাও জ'ন জ্বন মালুর্ভ ভাজ সন্ধ প্রবাশতা হন। আথায় াহা নাল, প্রধানৰ আহমেতা ভাহার টেগ্রাল-বেখানে গুক্রপেষ্ব প্রাণাদ আসনগ্রহণ মধুন, বন ব'ব' ৬ চো ব জড নৰো**দ শ্ৰেব বাবাহ** প্রবাহণার, মার্মার আম্পেরা।

ভাগ-কডিনাৰ ন্ত্ৰণ বা চতুঃষ্টি প্রকার বে ভিতির অধ্নর বা আছে, কথ 'ও ভাৰাধুৰীল'নেও **াচাব 'অ**থুঠানালি দেখা যাও। স্থাবা, এইাদিগকে ভক্তিব অঙ্গ

ও মনের ছাবাহ ত্রের প্রাণ্ড বাংশিত সনে ২০০ব না। সাধনপক্তি এই জাতীর বিধান সময় বলিব ? ভিক্তিপথের পথিক বিগ্রাহ ভগবান **শ্রীক্ষাচন্দ্রের প্রসাদে নিতনিত্ত** হয়। আবাৰ এই খেনেল্ড হাৰাত কৰিবলৈ নাম । হাহা আহিবাৰে ই নিহাই স্মাণ্ড । চিইয়া মিনি সাধন কৰেন, তিনি যে কোন চিয়, তখনই ভা**হাকে ভতি বলা হয়। জীব** অবভায় অবভিত হটয়া সাধন ককন না কালত হংলের এন্দেশ্র হুটালের চালা । এটা লাই কাল্ডি ছালা হালে, কালাক, কালার সাল্ডার সাল্ডার আছি। আছি আনবা যে মান্দ্ৰ বাং এছ ,এইবাংলারা বি 📑 শের সক্ষা আজি সাধিত আজি আজি সাধ্যের উপার ব্যাবহা বাহাকে একাছভাবে ্শান্তৰ বৰাশানা লেখিন। জানি ধৰি কৰে। আ্লান্ত কৰেছেছেন, জুটাদন পরে সাধ্যবস্তা नो-, श्री इंडा आया इन एड् सम् **इंडाल क्यांत्रणाक** িক ১ শ ক্রাণেশ্র | ুবাবে ক্রা ও জানা সেই স্কল - অক্টান্ত্রে প্রিন্যাগ ব্যিক্র, ক্ষ্মী ও ্য হ.হাকে সাধন হ'লে তংৰাৰে ব্যালৰ বিভাগ কি বিভাগ হয় কিনা হয়। ভ্ৰানা হয় ভিৰানেৰ হিতিৰ উপৰ প্ৰতিটিত নাৰ, ১৯৭ ছা_{ন্য}ক্ষাৰও নিৰ্দেশবৈধি আধিকা চিল্ডভুতি পাইবাৰ **আশা কৰে**ন ুদ্ধ না জংগেও বিশ্বনান কাত্ৰ বুধু আ, নুকলুমার **খাবা প**বিচাশিক fbcg (১ম) ১৮ ৮/ দাব্যাও লক্ষ্যকালে জনবাস্থাত্য করা সহাবাদ্ধি হাজ প্রাধিল । ভ্রম্ভার বর ব জন্তমান ববেন । ভ্রম্ভার উট্টোক রবা। মানালৰ ১০ এটা ১৮। জন্ত লগু, বিজু লাধনভাজে আহাবি ভূমিটায় কলেবে প্রসাদভিষারী। তিনি প্রথম ইইবিট ্নন্ত্র বিভাগত লাপ্র বাহিত্র কিল্লাব্রী। সাধনতাক্তর ব্রেপ টোস্থার আলি, ন্ত্র স্থান্ত একে একেক্টেব্র রূপান্ত্রি ুন এচাকে ৩৮টিত করে নাবনকৈ ও পেনন্দির পেকাশ। চাতি হন। "ফোও খুনিতে কোন ভাগ্যবান্ তথনই লী কাবে ভাক্তবীল উপ্ত হয়। অঞ্রজে**ছ** মান হচতে নুজ । যা চলাখাৰ মন বিন্দু এইটা মান্ত বৰ বাল, ছবিশা ও ছীৰ। ওচৰক প্ৰান্দ্ৰায় ভাকেলতা-বীজাঁ॥ জাচণালো অনুনানে মানা নিয়ক থাকিয়া। প্ৰাক্ত অংকা। প্ৰকাটী ক্ৰণাপেৰাম সম্পূৰ্ণ ভ'ক্তৰভাগ বীল আথাতে উপ্ত হয়। তথ-কুংফণ রুপা বিভুদেহ বামনের উপর হয় না । ওপণক প্ৰিপুৰ্ব চিছন্ত, আয়ুবন্ত, বা ব্যবস্থ অনিচ্য নথব জড দেহমনের

প্রয়াচত প্রাত্ত করে যথন সে ভগবানের

্ন 🗥 ভথানী হয়, তথন গুরুরূপে ক্লম্ম স্বয়ংই

৩'১। ১ রপা কবিষা থাকেন। জীবের

আআয় ওকরণেত্র সমার নিহিত হহলে ভার

তথ্ন জড়াতিশান হংতে মুক ইংতে না

পাবি:-rভ আবে আগুরুত্তি**ব আহি**গতা

क(वन, हंश खक्रक्ष-প্रभारतह मध्य रहा।

জড়ালিবানে বশীভূত হহয়া অবংশ নে ভাকর অন্ধান বংবন, তাহাই ভাহাব ! cosi দাবা সানিবিলা। ওকরফের রুপাই সাবন, া থাকা কিছু জড় নহে, জড় কেবলমাত্র আনাদেশ আননা জড়ালিমানই আনাদের নিকট ওবঙ্কক প্রথাদকে সাধনক্রিয়ারূপে अ.००।० वर्ष । वश्वः वे मक्त अञ्चीतन হ্চণা বিচাৰ কৰিবাৰ দৈয়া কিছু জড় নহে। স্থাপের স্কড়চেষ্টা হানাদের চিওওলি কবে না, গুরু-ক্রণ-পদাদ বা ভাজাদবার চিত্তশাদ্ধ কবার শ্যায় শাবিত কুল শিশু হস্ত প্রেসাবিত করিয়া জননীৰ নম্ভক ববিভে গেলে মাতা নিজ মশ্রক নামত করিবা ভাহাব নিকট ধবা দেন, অপ্র এবটা অন্তিজ শিশু ইহা দেখিয়া ন্ন করিতে বাবে যে, শায়িত শিশু নিজ চেষ্টাতেই জনন ৰ নতাৰ ধৰিয়া ফেবিয়াছে ৷ বিৰুপট भ्रता⁴5 छ छक्षाकाव ध्यभाग ५ छि^{न्}स्य घाता গ্রণ্য করি গাব জন্ত মত্রপর হইলে বদিও সে ক্ৰিন্তেন-দেই আগ্নায় পৌছার না. उत्त इं किएमी इंशा क्विया स्म ८५ होत्क वार्य ना करिया टाइ।य घारा मक्त्र हेर्नियरक

७*७*,।यूथ करोडण (५न । ঁহ্লাদিনাসাণ শ্মধেত সন্বিংশক্তিই ভক্তি-📲 🚁 । অণ্চিদ জ বেব হল। দিনীয়ে ব যথন क्लामिनी विधार औछक्ररमव व्यवः भवर-

অণু ছইলেও তাহার আত্মগত এই বুদ্ধি অনস্থ প্রিনী। গুকরুফের প্রসাদ ও ভক্তি ভিন্ন বস্তা নহে। "গুরুক্ত প্রভাবে পার 'ভাক্তনভা-বীগ'' বলিতে ভক্তিলভার নীক্ষ ওখনই পা*লয়া গেৰ*, **আহাতে** চলুৱ একেবাবেই মভাব ছিল, তাহা নহে। ভক্তি নীজ, যাহা ভাষকপে জীবের গুপ্তিতে ছিল, গুৰুৱখ্য-প্ৰসাদ ভাছাতে ৰূপ দান ক্ৰিয়া পাকেন। ভাক্তরতি বা সেবনগ্রতি, যাহা জীবের চিদ্ধয়ে অস্থ। ত ছিল, গুরুষ্ট ভাহাবই আ'ভব্য**কি হয়** I ভীবা নাম গুরুরক্ষের প্রপাণিটান নিতাকালই আছে। যথন ঠাহাবা জীবের সেবনবুত্তিকে বিক্ষিত করি নার জন্ম পাক্তন্থার করেন, প্রসাদ বাতীত জাবের সেবনবুত্তির অভিব্যক্তি বা প্রকাশ অথবা ভাহার আত্ম কিছ অবাং ব্য গাঁও জাবেৰ সেবাবৃত্তির মান্তত্ত্ব সিদ্ধ 🛛 🛱 🔻 ন। ভোগবুলির জন্য বন্ধ জীবায়া জড়াতি-নিবিত্ত মনের খাবা এই প্রাসাদের কোন সন্ধান পাইতে পাবে না , তথন গুরুত্বকের প্রসাদ আমাতে নাঃ এবং ভাহার মাধ্টান আমাতে ২২তে পারে -া-এইরপ বৃদ্ধি হয়, এই বুদ্ধিই জড়াভিনান। এইরূপ বুদ্ধিবিশিট বন্ধার অভক্রা গুরুরক্ষের প্রসাদাধিলান আমাতে পাবিবেও আকিচে পারে, কৈছ ব্ৰমানে আনি ব্যন তাহাৰ কোন স্থান পাই না, ওখন আমি আমার নিজের জড়-**এথাং অচিদ্যভির দারাই** পৰিসাধিত হুইতে ছি---এই অভিমান আ থগত গুণ ক্ল-প্ৰনাদকে সাধন্কিয়ার ভূনিকায় দৰ্শন কৰায়। তথন গুৰুত্বফ ক্লাই যে সাধন, ভাহা আমৰা বুঝিতে পांति ना । अप्रदेशक जनायन यथन व्यामारमद অভিমান প্ৰিন্তন্ধ হয়, তখন গুরুত্বাঞ্চ প্রসাদ আমাদের ভ্রামার বৃত্তিখন্ত্র বা চেত্র ধর্মের রূপ বলিয়া জানিতে পারা যায়। তথ্ন গুণক্ষের কুপানেকা দারা নিভাসিদ

क्य, छान, ताशामि यमि छिल्द উদ্দেশ্য কৰিয়া এম্মন্তিত হয়, তবে উহা-षिगदक भावनीकत्री दला शहरक भारत. ছাঞ্জ সাধন বা সাধনভ্জি কোনক্রমেই বৰ, বার না , যাদ শাবলেধে ছক্তির উদ্দেশ ণান ন করে, গ্রহা হ:লে গ্রহা বুণা **অ**ভ্**ক্রিয়া** মাতা। সাধনতিয়া নখর। সাধনাক্রয়ার ভূমিকার থাকিয়া ভক্তাপের অন্থনী নাই জীবের পক্ষে পরম ধক্ষা দারক। ভক্তাকগুলি নবর नर्द, यामाप्तव क्षणाञ्यान श्राकतात अक वा का धनर्भाग अन्ध-वान वाकिवात. ষ্ট্র আমরা তাহার নিভ্যত। উপদক্তি করিতে

দেবার ভাব প্রাকটনেব জন্য যে আত্মগত

চেষ্টা হয়, তাহাহ সাধন ভাক্ত।

দানিতেছি লা গুৰুত্বকেব কুপাছ বভটা নুন্ৰ্পু হইৰ, ভত্টাই নশ্ব দশ্নের হাভ । ইং ভ ছটী পাইব। কর্ম-জানাদিব অঞুশী শন ্রেল বভটা অনর্থম্ফির দিকে অগ্রসর স্তুত পাবিব, গ্রুটাই কল্পন্তানের নর্গতা

· লগু ছইছে সাণৰ আহাত্তিকরূপে বিভিন্ন র্বার উপ্দর্শের শিকিলাভ অসম্ভব ইইয়া

জ্ভবন্ধ মন আমাৰ গুরুক্ত প্রসাদ াইবার নামে পিছ হাটিতে চায়। এই পিছ ট্টে আমাৰ জডভা। সানি পিছু হাটিতে ্ৰতিত যে সকল ভক্তাবের অন্তর্গান কার্যা 'ফ অর্থনীলনের ভাগ দেখাই, ভাহা াধনক্রিয়াও নহে, জভাকিয়ার কপটতা-এ। আমি মনে করি-সাগন-ভাজন ছারা াম ভাবের প্রবটন করিয়া ফেলিতেছি। াকের কাছে বাহাছবী শুইনার জন্ত জড়-্নৈপুৰে। আমি দক্ষকে, বাবণকেও হারাই-র প্রয়াস কবিতেছি। মনে কবি ইহাই মার দেবা , কিন্তু আমি যে দেবার ছবনায় মার দম্বপূর্ণ কথাভয়বের দারা সেবা ে ক্ৰেছ পূৰে স্বিয়া ধাইতেছি, তাহা ।বাবও ভাবিধা দেখি না। গাঁতায় কক্ষযোগ দানগোগা হইতে ব্ৰিয়াছেন। এই গোগ ণাগতিক্ষে ভগবৎপাদপথে যুক্ত হওয়া, ম কথা ও জ্ঞানেৰ আড়ম্বৰ কৰিয়াই গাবাভক্তমভ্যাশইতে চাই, অন্মভাব্ ৩ চেটা করিতে চাই না, স্বছণাচাব্ধ । ক্রিয়া ভক্ত-নাম পাইতে চাই। মনে কিন্ত ধতে হহবে---"লোক দেখান গোৱা-ভজা াক্ষাত্র ধরি, গোপনেতে অভ্যাচার না ধবে চুবি।" সর্ববদার আছবিদের শত শব্ব লইয়া তাঁহার রূপাপেকায় प्राप्त होति होति विश्वास ক অন্ম**লল অব্ভান্তারী** ।

চৈত্রসমঠে শ্রীশ্রীল আচার্য্যদেবের ছবিকথা

পতিত্রবাবন**লি**রোমণি পরমাবাধাতন া মাচাগাদের ক্লপাপুর্বাক শ্রীটে ১রমঠে হান ক্ৰিয়া মাদৃশ স্ক্ৰিখনে অংশাগ্য ্ষিত দানহান কাপল ভাবের প্রতি ু, রপাপবরণ হংয়া আমানের নিতা-ব পরা প্রভাহ নানাভাবে প্রম্মণ ।-୍ୟା ଓ (୪୯୯୯) ଓ ଉପ୍ୟାଧୀତ া মাচার্যদের পর ১৭ই নভেরব न 11 ६०८० निक्र छात व्यटेहरूक भूमा ব্ৰথা-এব্ৰের সোভাগ্য পাৰ্চ্য অধ্যক্ত া ভক্তগৰ কুওৱভাগ হুইয়াছেন ও ু চন। পতি পাবন প্রভুগ এই ^{।-} रेशरे धार्यमा।

মাৎস্থ্য

——::[+]::-

শ্রীমন্তাগবতে নির্মাৎসর সাধুব

ক্ষিত হট্য়াছে। মাৎস্থাহীনভাই সাব্র

প্রধান লক্ষণ। ঈশ-শ্রুতি সর্মপ্রথমেই ''না

गुंबः कमाश्वित्नम् । वह मस्य च मधागवर डां क

নিশ্বৎসর সাধুর ক্লতাই উদ্দেশ ক্রাব্যাছেন। প্ৰস্তুত্ৰ সংস্কৃত্য মৎস্কৃত্য প্ৰস্তুত্ৰ বালতে পরবন্ধ আরুমেণর মুখ বা রুক্তপেট बी छक्रभाष्मपत्त्राच कृत्का निष्ठ अर्थन सुध डेप्पिट ছর্মাছে। বাহারা ক্লা-কাফেবি স্থানু-শন্ধান≖পুহা পরিভাগপু**রাক নিজস্তু**বাল্লেলে বাস্ত হইয়া পডেন, ডাঁহাবা স্বার্থগাত ফিন পাদ ক্ষণোৱাকে পরন অব বা পরম প্রয়োজন-জ্ঞানে বঞ্চিত হওয়ায় তুবাশর বা তুঠাশ্রযুক্ত হইগা বহিবিদয়কে বছষান্ন কৰেন, ফলে স্বীয় অপস্থাপ্ধতাবশতঃ মহাস্থে উপস্থিত ুকাররা জগতের পরম শক্রমেপে পারগাণত হয়। ক্রম-কাফ -সেবার আমাদের জাবনের একনাত প্রয়েজন জ্ঞান হুংলে তদগুরুল অমুণানন ব্যতীত অক চিন্তা আমাদের কদরে খান भाष ना, भारतभा जनवदक्षा अवन-की देन ব্যভাত ৰুত্বভাক সময়ও বিষয়ালৰে মনো-নিবেশ করিবার বিচার আসে না। বে পারমাণে আমরা রক্ষেত্র বিষয়ে ব্যস্ততা শ্রদর্শন করি, সেই পরিমাণে রখ্যাব্যয়ে উদার্শান হওয়া আমাদের পক্ষে পুরুষ্ট বাভাবেক হইয়া পড়ে। ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্র-বিশ্যা ও করণাপট্র—এই দোন চতুইয় প্রত্যক ক্ষণবাহন্ম থ বন জীবে ন্যুনা বক পরিমাণে বিদামান। সকলোষ-পারনুক্ত ভিলনাবজ্ঞ শুক্রভাক্ত-সিদ্ধাস্তানপুণ সাধুব প্রেপ্ত মূল মূলত উক্ত দোষচতুইরের করণ १६८७ भारतीय भाउदा मन्पूर्व व्यवधा। জাগতিক বিদ্যা, বুদি, পাত্তিত্য, চতুবতা এ ছাত ৭তহ ধাকুক না কেন, বদ্ধ জীব নিজেকে নিজে ভ্রমাদি-নিজ্ঞ বলিধা কখনই গৰা কানতে পারে না। ভাহাব আবাদকতা প্রবল থাকায় সে তাহার ই'এবেডারকে বহুমানন করিতে গিয়া শাম্ভারতায় এত অধিক উনাত হহয়া পড়ে নে, বাস্তবসভ্যের কোন কথারই কর্ন-আমাৰ আকাঞ্চক জ্ঞানহারা বাহা বুনি 🗠 🛒 শ ২ শা অপবাক্সে শাইচ একনকে শাভন্তি - | তাহাধ কিক,—এতাহণয়ে দেখিচতুস্তনেৰ এক-া'ায়ৰ একবিন্দু মাদৃশা হতভাগ্যকে। আত্মৰস্ত বিচাৰ কৰিয়া বঞ্জিও ইইনেন। ! আপ্ৰ:ভ্য ভপ্পে 'নবুক ছংল' নি করিয়া আন্তর্কপার ওর আন্মতান উপশক্তি | অন্তেড়াপ্ত হট্যালা প্রবাদশত শোলা নাত্র

इवेश (लाकमकलाव প্রথমপুর সাধন কবিলোন। পুন স্থাই স্থেত শ্ৰীতা বা অফ্ডা স্তাৰ্ক, প্ৰাণ্ক, অনুস্বান, বিজাপ্তন, বাুনিজ इंडेप अवस्थि विभाग क्षेत्रीय इस्ते उन् オイロ 151 M BIETA みつうり ジャバカ লো। আনাবনতে বা বাহিত গ্ৰান বুমিনা কেবিতে পাবি না অপবা শীক্ষ (भ(तर्ग नाभामन्डरक निच ७ क देवा आवर्ग অপস্থাপ্তকুৰ ব্ৰিয়া লহতে পাৰি, কি । ২ন্দ্ৰ অৰ্ণান্ধী হংমা ৰ'ফ। এত আহ্ম জ্ঞান-বাঞ্চ ব্যব্দান ব্যক্ত সংব্যন ববিয়া আমাৰ অপস্থানৰ অংশাল বৰ क बतान जना राज्य इहान, ज्यामि धन (भारत । অনকণ ভাগৰ िर्मियुरम्बन्धः व्यक्ति । (वर्ष्ण्यः मार्थः । वर्षः भागः। ক্র। সারাকণা পচার কবিয়া আমার করক কামিনী-পণ্ডি:-সংখ্যাগৰ চিবস্থাৰী বেদাৰত ক্ৰিয়া নইব—হভার ভার নার্কীন চিভা স্বোভ আৰু কিছু থাকিতে পাৰে না। প্র-প্রপুরা রুফ্যকাফ্র-স্থুবে অস্ক্রিফু নংশর **হহ্যা আত্ম প্রথাক্সন্মানের রাণ্ড কার্ন**েরার के भक्त अन्तर्धत अन्ती।

কান, কোপ, লোক, মোহ ও মদ —এই ভ্ৰেই বৈনী পঞ্চকৰ একত্ৰ সাম্বানহ মাংন্ধ ক্ষেত্ৰ আগ্ৰপ্ত কৰিয়া মংস্কুগণ ভাজিসি মাস্ত্রণাণার প্রথমবংগ 💡 ৬ ও মুক্তিকে এখাড়ী বৰিয়া বাহাৰ 🐠 া চেপ্রা কারণেরও শুক্র গোড়ীয়গ প্র ক্রথবরণ পাত কবিন জেলা জাবগ্ৰহদেয়াদ বিদ্য মুদা প্রদর্শন কবিলেও প্রসাহিত্য বিক্রমর একনার বারনাথিক সাপ্রাহিদ বা বাংলার প্রে'ড'য়বংকর অফলব্যুগ প্রভিদ্ধনী পর পচার কবিং 19 বৈশাচক বা আহ্ল'বক বিখনিত 4 51 প্ৰেচৰ বাজীত কণ্মই इस्म (वाइयाना প্রেচ্ছারৰ প্রবিচয় নহে

আমাদৰ নিতাবীকা পৰিষ্ঠ প্ৰমাৱাৰ্য পাত কবিবার সময় বা বিচার তাকার আকে 🕆 শ্রিডফলব 🛪 শ্রমণ্টান্ডলের পঞ্চ 🔩 🗃 লা। এতের দেবের চিন্নরী তাবদেশ-বাধা সামি। হৈছাকে গুরু ভজন,গুরু। বাল্যা। প্রেশ क्रीयो हिने, पुर जिल्हारिक लाम अला ८ वर १००० - अ হ তেও ব্যাব্যা আবন্ত কার্যাছেন। । দুকুও আন ক পশী কবে নাই—ইভাকোক , বালগলো অপণ বলৈ হ পাবিলে হিনু ব 📑 'লে ,, – ১ ेंग्ता । আল্বৌরান্জজনের আমুখে , অহতার বিশুক কপটভাই প্রাস্থ কবিয়া , জন গংলোলিব সাধিং। গংকে না, চিত্র জাল্ড थारका वस छ १४१८वाइन डेडायर अवर्गक अविकार द्वारा १ ११ । वाच डिका अवर्ग গমন করিয়া আভিন্তুৰে আহাত্ত এবণ দৌৰা মতাব্যালে বুলিলাপ হাল্য লাহ্য িহু সপার করনার তুলনা নাই। এই করিয়াছিলেন, কিন্তু বিরোচন সনায় বস্তাকেই 🖰 ওক বৈষ্ণব সেবাব । নাম কলিং চলচ শত্ত প উনার করিয়া প্রেপুদান্তে নিযুক্ত পর্বন্ধ ইক্তানিক আধাক্ষিকজানিক বহুমানন ব্যান্তর বৈষ্ণাবে আচাৰ ও চাবের জ ত

ফলে বিবেচন দেহা মুবাদী কিবিয়া লোক হুবান বাকোৰ মুবনু ও ভূটাই দা উপদেলা সাজ্ঞা বিষয়বেৰ আকু চবলিক গোল হুমার সং ত ভাহাদের সক্ষনাশ-নাগনে প্রবন্ধ হইবেন, হিংয়া, বোকের সাহত নানাপ্রকার ধারাবাহী আৰ ইন্দ্ৰ শ্ৰদ্ধ প্ৰায়ন্তান প্ৰচাৰপূধিক কৈবিল, কিছু অপোপ্ত নাক্ৰিলী য়া দুৰ্ব তেল্ডানৰ আংশ্লেম কৰিলে শিল্পই ラグイスオ イベラ 35 1 MATTERS SINISHED ব'ংলাকাজা, নিক প্রদান কলেন, লাহা শাভি:-ম্থ-বাণা জানি এক চুক্তি ছাল, মণ্ডা কাবল গ্ৰিম্ম দুউলোল বিশ্ব , ওক তুম্^{হিক}। গুচলব্দিচ্চাৰ্য এওগ্ৰহ

11:14 41 च्छा इतक, जात अभव (मारा । हरू) ५० आव ফছিত যুক্তি কৰিবা বৰ্ণায় জান হল কাবিব না বাৰ্ণ ব্ৰহিনা। দি দুখাসালে আসি ক্রণানত্ত বা ওক্রাদন্যে অক্রতে প্রথি শাল্ত ই চ্রান্ত "হাবে দেখ গাঁৱে গুৰু পুৰু কেল্ড কুলু বা বাহিৰে ভোনাৰ বিশ্ব- চৰঞ্চ পুন্দৰি এই ১ ট্রাচ পাৰে মোৰ সঞ্চা।"-- শান্তৰ পোলাৰেৰ এই গ্রেম ই নেম জক বিজম্পায়া এত, अपा क ता १ सीय-१५३ करोज ५५ तर **३३** रिवांड लीच इंडम् वा का বাহাৰে বৰে আৰা আৰু মাত ভ হকেবারে খুল ইংয় "হ্রা ব্ভ ১৯ भाषात्वरहे देशकट 🗝 जीवत हरत कर रिकारड केर est ins चेत्राला व्यवस्य न्यात इस्माप्क, व्यह শংস্বহা-১০টি থেকৈ তেওঁ লিক भारत करताल , युक्ता (म अभि ३६.) ছ বিৰাধুক দৰে প্রান্ধ কলি। চল। री 11 र दिन्छ र भारतन å, . sai -11 may

211 18 5 >

-1 1.14

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मर नाटम के ^{कुर} वि		শিশাপনের পৃঠায়		
		4 29	ऽम ० तित्वत •क, शब्द छी	न्त्रव क
	(I •	(n/ °	10/*	
ा । है कि	31	2 li •	>!!•	3/
" " সিকি কৃণ্য	e_	8	8	9
" " অহাদ কৰ্ম	4	*	•.	6,
স = ত্ৰুক্ ল ম	33/	> • •	3 • \	
AT 7	10 TIT 3	(2) (D)	त र्याटक करोल प्रत	

এক বৎসরের জন্য চ্যুক্ত ২২লে শর

#ভিষাদে পচি হাঞ	**	8∦•
" পিকি কলম	36	32,
" અ ધ્ય વ ળમ	₹8~	34-
ত ক্ৰম	46	00
(16)	নীনদীয়াপকাশের ভিক্লা	

বাংস্থিক (চাক্মাশ্রুস্ট) ম্বার্থা শক

প্রতিস্থা ca, বিশেষ সংখার ভিকাস ওয়া

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। পৌত্তীশ্ব—মচামটোপদেশক পণ্ডিত ত্রীপার প্রস্তানক বিভাবিনোর বি এ লম্পাদিত বাংলা সাধাণিক। কলিকাত। জীগোড়ীঃমঠ চইকে প্রকাশিত। বার্ষিক ভিকা সভাক ৩, বাঝাসিক ১৮০ টাকা মাজ।
- ২। ভাগবভ-হিলিভাগার একমাত্র লার্যালিক নালিক 🗬 गोडीयम् । व्हेर न नविन्त । विकास का कर होता।
- ত। প্রমাঝী প্রয়ক রখুনাব মতাপাত-দল্পালিড ইংকল পাকিক। কটক ল্লীগাভদানৰমঠ চইতে প্ৰকাশিত। বাৰিক ভিকা সভাক ২ু টাকা শ্ৰা
- **এগোড়াছ** ল'ড ১ শীযুক্ত নক্ষণাল বিদ্যাল্যৰ কাৰাজীৰ্থ বি-এ সম্পাৰিত বাংলা গাল্ক । কাল্ডালা <u>লী</u> গাছাল্ড ব্রণেক প্রকাশিক। বার্ষিক ভিক্ষা সভাক ১৪০ মার ১

শ্রীশানবন্ধীপধান-গ্রন্থমালা

श्चीनविश्वास मधाक द्यांबागार्यक मान टार्ट्याधानक अवक्रिकी श्रेक हील कि जिल्ला के दिन अनुभ महायनहाड भड़ान्द्रवा अकथ मधारतम । वहें अहा प्राह्म । ইচা এক অভিনৰ গ্ৰহ-সংস্কঃল। এই গ্ৰন্থ পাঠ ক'বর। লকালু বাক্তিমান্তেই প্রাধানের আ । পার্ট চহবার সৌভাগ্য পাইবেন। ইতার ভিক্ষা মার ॥ • আনা।

शासिकान- ग्रेयान्योर्ड क्रियान्य, त्याः क्रियाप्य, नक्षेया

কবিরাক শশিভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



মাংলেরিয়া ৬ প্রতিত কীর্ণ শীর্ণকায় অম্য প্রত্যাপ্রিকার একমাত্র উপায় ষ্টিশাদ ইতার কাউ ভিও চলাক অধিক। দিলার প্লীকা সংযুক্ত কালাজর এবং নুভন-পুৰাতন অংর অংশবার সেবন গাঁর্যা দেখুন যে, আপনার অথবাস সার্থক হয় কি না। Сकार्ट त्वाञ्च स√० मन काना, वह ्याउन २०/० काठाव काना। नाहकावी वह पछत्।

—১১নং উণ্টাডিলি রোড, কলিকাতা অথবা পোঃ বেছালা, ২৪ পরগণা

বিবিধ সংবাদ

আলিপুরে নৃতন টাকশাস নির্মাণ

আলিপুরে একুন বিঘা পরিমাণ ভবিব মুল্লা উপৰ ভাৰতেৰ নুত্ৰ টাকশাল বিশ্বাপের কাষ্য অথসর হলতছে। খর্ণ, রৌপ্য ও ামেণ্টাকা প্রসা প্রভৃতি মুক্তা নির্মাণের अन शाधाकनीय वत्रापि (य हेमांवरुष्टिस श्वांभन करा इटेरव. त्मरेडिय निर्माण रेडियांचा সম্পূর্ণ চইয়াচে। অফিস প্রভৃতির অস্ত প্রথাজনীয় ইমার হটির নির্মাণ কার্যা প্রারম্ভ ক্যা হইয়াছে। এই টাকশাণটি আধুনিক ভ্রাপড়্য অন্তসরণ কনিয়াখন বড়ধবণেৰ চইবে। ইচার পূর্ব পরিকল্পনা কার্যাকরী করার বায় গানদ প্রার ২ কোটি টাকা এক র क्वा बडेगांड ।

> যে, কলি হ'তায় বর্তমানে যে টাকশাৰ আছে, স্থায় এক প্রবার বান্স উঠিতে দেখা যায়। फेटा निक्का कविया (मह्या इन्ति। फेंक कि मध्य भावते हैं है। इहेर्फ जीजातान টাকলাল সকলের একটা অভাবিক জাবতল আগুনের শিখা উপরের দিকে উঠিতে থাকে। অঞ্লে অতি প্ৰাৰ্থ ইয়ানতে পাতৃত্বিত বিপদেৰ আলয়া কৰিয়া ভাডাডাডি নলের আছে। ইহার ইমারতাদি ও জমিবিক্রর এথ বন্ধ কবিয়াদেশয়। ধয়। किंदग्रा श्रीय ৫० लक्त है। । शास्त्रा शहरव ৰশিয়া অপুমান কৰা হইতেছে।

রাজা সপ্তম এডোয়াতে র প্রতিকৃতি যুক্ত টাকা

এक সংকারা हेन्सशित वना इहेशाफ् ধে, শকা স্থম এন্দোবাদে ব প্রাতরভিযুক্ত টাকা ও আধুনী ১৯৪২ সালের ৩১শে মের शत कार वांकारत हिन्दि में।

कारण शार्मित को कि व्हेट अस्त (d, মুদ্রা প্রস্তুত কারবার জন্ম বৌশোর জনাবন্তক | তৈলউৎপাদনে সোভিয়েট গ্রহণ্মেটের ব্যবহাৰ হাস ও জালিয়াতী নিক্লৎসাহিত করিবার করু প্রচলিত বৌপ্য-মুম্বার ছলে রাজা গ্র্ট জর্জের পেতিকৃতিমুক্ত নুজন মুদ্রা ल्राहिन क्या। ब्राइन मुश्रम এডোগডের প্রতিরু •ি যু ক সুদাসমূগ ১৯৪২ সালের ৩০শে সেপ্টেম্বর পর্যান্ত সমস্ত স্বকারী ট্রেজারী, পোষ্ট অফিস এবং রেম টেশনে গৃহীত हर्टर । উवांत পর ঐ সমূদ্য কেবল বোষাই, কলিকাতা ও মাদ্রাঞ্চে ডিজার্ড বাঙ্কের ইসু ভেপটেমেন্টের অফিসে গৃহীত इट्रेंब ।

ৰিক্ৰয় কর আইনের মৰ্মা

बलीय विकासकत जाहन मन्नदर्क मःवास-बाकाना शवर्षभ्यत्वेत पृष्टि व्यक्ति वरेत्राहरू । वणा ब्रेबाइड (य, बावश्वा शदिशाम विजन्तव विन देवानत्वत्र म्या वर्षम्हित এह मार्य প্রতিশ্রতি ¹দরাছিলেন বে, এই কর ক্রেডাবের^ট গিবাছে :

वहन करिए इहेरव मा, विस्काशकि रहन / क्षिण्ड रहेरवा अहे कथा मण्य विक नवा অশ্বচিব এমন কোনও প্রতিশ্রতি দেন নাচ (थ, धरे क्य क्किशान्य वहन क्विन बहेत ना। वदः वर्षम्हित सुन्नहे निधाहित्वन করভার ক্রেতাদের উপর পাড়বে—ইবাই विक्रवक्त्र विलिध मृना क्था।

নোয়াখালি প্রামে আশ্রহা ঘটনা আমদাবাদ প্রাদে একটি টিউব প্রােক খনন কৰিবার সময় এক অস্বাভাবিক দুগোৱ

প্রকাশ, একটি গৃহ-প্রাম্পন টিউব ওরেন বসান হই ৬ছিল। প্রাথ ৫৬ ফিট নগ ইউনাইন্টেড প্রেণ ভানিতে পাহিয়াছেন বসাৰ ইইবার পর উহার মধ্য হংতে গ্যাপের

> ইংপণ্ড ও আনেরিকার বিনান উৎপাদন মিঃ এয়েন্ডণ উ'লকী এক বেতার বঞ্জায় বলেন, জামাণা ও তাহার নিয়বিত দেশসমূহে যত বিমান নিশ্বিত কইতেছে, বর্ত্তমানে ইংলও ও আনেরি হার বিমান কার-থানায় ভাাার অধিক বিমান উৎপ**র** ङ्केट इंट्रां । । । क्या वर्षात्त्र माधा**र हे**र्**ण छ**। আথেরিকা জামাণ্যের তিন গুণু বিমান নিম্মাণে সমর্থ হইবে।

উত্তম

ন্তন তৈলকেন্দ্ৰ আবিফারের অস্ত বাকু অঞ্লে ব্যাপক অহসদ্ধান চলিতেছে। উগ-কুগের অনুবে জিওকসানি আমে যে কুপ খনন कार्श हिंगालाह, देशव करन स्माम महर्बाक्षक रेजन व्यक्त वृद्ध भारत। वक्षि कुन ৩৯০০ মিটাৰ গভীর ছটবে এবং পোভিয়েট রাষ্ট্রে এইটিই সর্বাণেক্ষা গভীর কৃপ হইবে। অনেক খণি নৃত্ৰ কুপ খনৰ করা হৃহয়াছে এবং গত ক্ষেক্দিনে এই গুল হইতে তৈক উত্তোপিত হইয়াছে।

বেক্ষদেশ হইতে চাউল রপ্তানী

গভ ১২ই নবেশ্বর এক্সদেশ হইতে চাউল পত্তে যে সমালোচনা ৰইয়াছে, তংপ্ৰতি রপ্তানি নিয়ন্ত্ৰণ সম্পৰ্কে ব্ৰহ্মদেশীয় মুখা ও চাউল নিয়ন্ত্রণ বিভাগের কর্তার সহিত আলোচনা করিবার অন্ত চাউল ব্যবসায়িগণের এক ডেপুটেশন বেলুণ অভিমূথে মঙনা হইয়া

श्रीवाम माम्राशृत नवीम्राध्यकाम व्यिपिर अम्रार्कन स्ट्रेट 5 श्रीमनीरगाशान वरन्त्राशावाम कव्निवाली-मन्नाविष्ठ ও শ্ৰীনন্দকিশোর ভজিশারা কর্ত্তক মুদ্রিভ ও প্রকাশিত।

সভাগ্র কল্যাণকল্পভান শ্ৰিল চাক্ত্ৰ ভক্তিবিনোদ-নুচিত অমূল্য কল্যাণকরতক্র গ্রন্থ 'প্রিমন'-ন্মিক বিশ্বত ভাষাসহ প্রকাশিত হইয়া-(७२। हेहारड हरम 'अ প্রম মক্ষের কথা আছে। रहा यक्ताकां अपयोद वर्ग বিভাপার। ভিকা de या शिक्षान आयोगभार- आर्यान्यन. ्राः अयक्षानुब, नहीया



এ জীদশমলশিদা

শ্রম থাকার পরি প্রানর চ ** 28 दिवा क्या शिका अ 회(가)에 시킨) 등 이 회(비) 2411 19 bill

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমানু দৈনিক মুখপ্র

SUM वस } 35 दालाव, ाजीदाका अवव . प्रेंग जावाया वक्षाक अत्या अववाय का का का अव वह अव्या नेपा है व केटन माना

শ্রী শ্রীল আচার্য্যদেবের অভিভাষণ

িলুঠি,ভুকুম্ম লিগেলিকিলোক- ব্যক্ত বালব, ১০০১ প্রচন ১ 📗

ুবন্দেহতং শাস্ত্রপা, শাস্ত্রাদ্রনা अध्यान (149 II क

শ্রীসপ সাহালতি, সহস্পব্যাসালিত

সাবৈত সাব্ধুত্ প্ৰিজন্ম হ • ্ नमारे ७७/११

विकाराक्ष्यामान् ५३% । I :--

스타스메시 HOLD #5 H

অভা সামাদৰ প্ৰমাণ্ডৰ দেৱা কা শ্ৰাদ শ্রাকীক গৌরকিশোর দাস গ্রাকী बर्गाताकव रिवर- (र्मा का नाम का तमेन खन्को छ। सूर्य युवानन सानार है। इ. ने न व পাওবা বাব। ভাঁহাবা বি ১ প ধ-ৰ মন্ত যুগ্নের সোধি মাধি ধাকৈতেন, এটো তার নিম্পট আবিৰ স্চিত স্পুৰ্ণান क्वित्न डीहा पर अधिकरे वीता वि वर মব্যেও ভারাদের শাসাদ গলে সাল হব। গ্র वरमार्तन भूनित्रत्ते धर समाप्त नत्न का मन बद्धता बालाध्य त्यात स्थान अञ्चलका विकास অবস্থান কারতেছিনান, তথ্ন হালা, bo वरमन नम्य बरेनक 'किवामा (८मो छान भूमिन वर्राणाक्ष्य) वाक्षाप्त मिन के भागाप्त शकारत अकीर स्वादन गाने व सन সর্মার পের প্রার্থার বার্থার বার্থার বিভাগার বার্থার বিভাগার বার্থার ব भयद्भ करब्रकृष्टि में अपने अपने देर रहे हैं। में अपने कर्म कर्त्व कर्म कर्म होने में में अपने कर्म कर्म कर्म कर्म व्हेंथां हिन्। , वेखनीन अनेव वेहर्ग , लान जाने ही ने ज्यारे शिव है जाता है। कि। धन्त्रानानिक वर्ग वर्गन भूमि विना বাবাজা মহারাজ বহুকা। বাবং এত্র বর্ণ চ বিভিন্ন বনে শ্ৰেজনব্যুক্তির ভজন কবিতে ছিলেন। তথন ঐপাবনসবোধ ব চাহা অব্যাত্ত কালে তিনি পাত্ত আহিত পা উংহার অভাষ্ট যুগ্রাকে বন্যালর না ।। গাংগ দিতেন। তাঁহার গ্রথিত মানিকা প্রি^ন

भ्यं के पर । भारत संद्रास्ति भूगतन । वर्षाति । उपन 용화하세 : 의사 의 성공하기 위한 : 기업 : : 1 স্থানে জানাট্যাল্ডিবন — ** বি প্ৰদেশ বি প্ৰ टा क्षांबा (आहा ट्योनेशिक्स कर्म किकार १८ १००० वर्ग का १००० का अ तनी है कित त्यान देशां के नार ोविक्तिती वे (पिरिसीय) सील । का मा हान्य 4 2 54, 1510/94 14159 41 114 1 J. 4 11 11 11 15 1 1 - 1 1 1 1 1 il I I ca I भेरि^क से भाग भाग प्राप्ति हुए। ज्ञान ালী প্ৰপ্ৰা,ছবালা আৰু কলেলে বিভ नहीं विश्वाय भन्दा । न ता । বিদ্যালিতার নিশ্ব বিশ্ব-এই থা বাং প্ৰিচ্ছ ছিল্ম।

ला'भानसम्बद्धाः (२५० ४) म् ४५५७ ীৰা কাশিওছৰ এখাৰ এবৰত হীয়ে চাৰ সংহণ প্ৰাভাষ ৰাখালো কিছে 1-6 চ यादका, लक्षा अञ्चलकि - न শাশাস্থাৰ নিভাগী । তেওঁৰ ব্ৰাভ का अथवर्षे ताना अहित्वाबर इन वाना ना ভক্ৰা এলাৰ ভাষাদ্ৰ দলা নৱাৰ ৮৮ খাড়েন। তাহাদের আ ভার প্রিয়েল श्री नव (भवा-८भी श्रीमा इर कि. !) হার সারি উপানা ব্যায় তাংল ७७मन द्वारिश स्थान । ३१ ८५ ব্যাস কল্য। ভ্রতীত প্র এছা (১)

আশিছন, প্রাহ্ম আহিব পাত মান্ত্র বিষয়ে বিষয়ে এই বিষয়ে বিষয়ে প্রাহ্ম বিষয়ে সংঘাৰ 11 -41 - 1 - 1 - 1 - 1 - - -Stell Field (141)는 141)는 141 () 하하스타스 보고 3 m. 124 The fact that we see the fact that 4 : 11

> 레 호텔 4401 A 1

9 31 12 4 5 5 45 3 45 2

and the second of the second - 1 付す 145年 14 × 14, " I was the second 1 1 3 m 1 1 1 1 1 1 2 4 1 1 4/5 1 1 9 4 4 4 4 4 4 4 4 ीर केरा झाला व एउन ardiri vi

1101

36 (a , a) } () a (a (a (a /) ार । ज्यार राष्ट्रको अपने इ. १. धर प्रमा १ । १ । १ । १ । १ थ • ४

11 ...

114 1

- - --

প্রশাস্থ্য কুলা পুরেল কোল এগিরবারে। প্রশ্ন অভ্যান্তরের নির্মান আর্থতে

현_대의 시설되다면 가장을 약 (5(5)의 ⁽학기)다 MENT HIS MY MAN WIN SICKET 300 Ft 9 19 10 10 00 00 1 51 00 1 7 19 11 respectively a section of section

401 1111 14-11 0 1

1919 11 MIST 11 ST 2017 5 지원 in 5 의 시키(이시 ~: '(기), ' CP1 194 CT. R M SHOW C 1 14 Without it till in 17 17 to 雪打った いり かんか 1 211 지하는 60 1 - 시 시 1 시 시 시 시 시

41 1 Afterd Spire Mineral or or a charle 1 11 400 411 4 50/1, bil oit 2/3, (' '?4)1 (4)277, 11 11 शांक विकास वितस विकास वि क्रिक्ट में है। विद्यासीतिक अला एउट 🔞 मानोद्धीत, न्हर्नात्र संस्थान पर 🕾 न अध्य प्रमाणिक विकास मान्य निर्णाण्डन - निर्णानम् १ - १ । । الري سامعلم المعالم الارباء في ال CH# 1, 441 3 (1 14 , 4 6 2 2 51211 1 154 151 1001 इप्र क्षा अस्ति। D*/ 5 ব্ৰক্ষাৰ বিহুল ও গালিল কৰিলী 415 . 11 14 \$ \% \$ \$ \$ \$ [4] \ \mathrea{1} \tag{7} **製物となる 11 41 41 41** आहा त्रा ना कर करा १ 1 4 65 1 3 the way to be all en the breat was e id state to be a second of the second लाइकर प्रति । विकास विकास विकास या विभिन्त अस्त्रक्तिका । १३ শিক্ষত বুলিন্ বত। । ত भित्र कृष्ण , कृष्ण च पान नगा । ।

কু. ব্যানে ব্ৰে, চৰ্ব, মুজাৰ ও

আচাদি ৫৮, শ্র নবের নে ২৫ মহালা, " ইক্স সাবাশ সাল ইচালের বাশ জেছা 13 747 JUNE (9 근적 구표조막 하다 속기 이 숙하다. 소설 바 付付付付きが、1772年1 「 かりまべり(1

e > med by his my it alm bot. कार्यो भारतम् । 🕒 😘 👉 🛣 🗡 रान अकारों ने का नते हैं। (हा नार प्रशासिक्षान करता प्रवासन

34.41), T

[위 시시] 新智 打造工厂用 111 - 11-101 7 (4)4 mag 11 410,000 211

3, 411 41

-- 11 - -1 1-3

1419 1 1 1 1 1 1 4 1 5 1 1 1 1 1 1 1 113 41, 400 11 ろら ししゃいい カンタート コーピーき 4" 7" ; 7 445 11 1/2-11-15/01 (스에 1일, 기의성 12 3017 44 · (* 11) (- , 5 년 (4 1911 2 21 492 and its a sola wall to a stain't Section 245 William G. Application of the Com-रणकराते च जीन गर्देश

i diate;

গোড়ীয়-সিশন কি পিজরাপোল ?

- (*)...-

্ৰীয়া শিল্প সামুদ্ধৰ সাহিত্যিক তেওঁটীয়া বিশ্ববৈধা : ১০০ জন ক্রিপ্রের অবেশবর্ত এতকপ্ লাপ। যে, শোভাহিশন ফেন এবটী ि ८ तर सन्दर्भन्। द∽क नव्य अरद्भाष्ट्र या १८७ युग्न ८५६ रेन भने छोत्री তাশ্যালের কাষ্যা দরে না, ক্যক যথন ক एक्तर । त्तान ए शति ता खाती ता नी, -शन (प्रवेक कार⊈पः दननकि († त|-र अने रोहर र रहा। एकार र निर्मातना १ विषय परचन गाविक चन्न डेडारक राति । य केंग्रेटडका । १ शब ्री । च १६५५ स्ति । च १५५५४४ । व्यवस्थित ।

> প'ড় বাজ মানু বাল ত অনুৰ্থ হুই, ভুগন বিবাধন ধাশপুসক বহি। বসিধ না। চৰিট বিশ্বৰ সোধাৰণীৰ ছবিট াংল বিভাইইবাৰ জালা আলিব, জলেক া ৷ গালিন বালি ৷ শাল সাংগ স্থালিকাল ্যাবেৰ খবজা পেল কৰিয়া 4 (Del --

्रासाः भाषाः 의 기계 하다 수수장 제 1 5 시 1 ধীন বলবর, 4 图 · . 1 标信 6-1912/18:10 9 11 7 7/77 ~ 11 alle min then, 401-575601 প্ৰভি ক্ৰিনা, ડાડા અના ન 我有人表表作的 医非 에 되기 의 31, ્રિકાય અહિ∗. ופטו פרוד ו דיי ઉતાના તેવ. भागा भग. 되어 주 '73'를 하신!!

भागता नो एकोन २०८७ जो १६०४ (백리티아 - 김)의 '의'라이 살 역사 (대)(19 ছলে খাঁছ-নাৰ কাৰাৰ সংসাধে নাৰাৰ সভ ব্যাপন ক্ষাব্যা শাশ্যবেক স্থান তেও বার্য-त्र १०१० १० १४ वर्ग वर्गिया अल्बार १ करूर विध्व में पूर्वूत েন ৯ ১২%, বেশবশ, উপাটি-দয়-· 43 2=기 이 5 기에서 나는 사람이 구시되다 হ ৮. 'শ ।। ধ্যা প্রে, জন্মের এব। ওপার-উক্ত বাকাসমূহের বারাখ্য । আনবা '১, শাল মিচার চার। ইনো প ১, তাইবোৰতশ্পবাস্ত ০ ৮৭ ড বস থাকে, ১ টোজ ইত ইচা বাশ, নানাপকাৰ তত্ত্বৰ মানবেৰ মহিত ইছা চিবাইতে াল্মা, মহানত প্ৰতিবাহিত আৰু পাকেনত এই বা চিকাইটে চিকাইটে ব্যন্ া টোডে কেশোৰ, কৌৰন পৌচকালের ওক্ষত ব্যশ্স হৃষ্যা পাডে, তথন পাহারা মত ২০^{প্ৰত} নাৰা মধানাৰ প্ৰস্থা সেহ ছোৰ ছা প্ৰিচাণ কৰেন। তদ্ৰপ াগ বাপত গাব না, আগ্রীণ-বৰ্ণেৰ প্ৰস্মাধের মান্দেৰ দ্বস্পাকিত পিতাৰ খালাল কৰিবৰৈ প্ৰতাপ হলে না, বাহা, বা, প্ৰ, ভাই, বন্ধু, আহীয়-স্কনগ্ৰ ্তান এইকাশ অবস্থার জংগিত অন্তরে শীবন ্তত্তিন প্রয়ন্ত সানাবিসকে থাবার দেন ও

কটিটি'ভ থাকি ৷ অ^গমাদেন এট স্ময়কা<u>র</u> 🌣 অবস্থা ভগৰান্ শ্ৰীকপিশদেৰ জননী দেবছুভিৰ া নিকট এইৰপ বৰ্ণন কবিবাছেন,—

ा देश जनग्लेशकरलार्ग यक्त जंदशार दरलोकायः । িল্লা 'টৌনঃ কপৰে। বাধিন খসিতি মৃচদীঃ ॥ ন্দ্ৰ স্বৰ্ণাকৰণ ভাৰস্থাদগভাৰা ৷ নালিত্ত বল পুরাং কীনাশা ইব গোলসম 🖟

ত্রাপালাভনিসোলা নিশ্মাণ্ড স্থান্ত হৈ। क्रमा । जा को बना जा भने वा । অবিষ্ঠবন আপ্রস্তু, গুঠ্বাল ইঠাইবন্ ৷ क्षांज्ञातर ए मेट्याजिनतीकोरनाव्या हिन्द्र ॥ ता एवं(रक्षर शंखीतः नेक्स्त क्लांडिना । कामधामद्र गानिक के श्री पुरत्तीन है। (66-45 lac (" | ")

অর্থাং (বাদ্ধব্য (১১) মুচবৃদ্ধি, ভাল-'ল, মাষ কাৰ্বাৰ বহু কৰিয়াও ব**ধন** ্টেপ্দৰণে অংশক হয়, তথ্ন হত্<u>লী</u> ও এ-সজা া তেন আনিবা াচ ছটা। তিবিচ্ছলা দীৰ্মনি খাস প্ৰশিক্ষা ক**রে।** াং গো খন ই বাজি তাহাৰ প্ৰা**শ্র** - 1-! বিশ্ব সমন্ত্ ১০ মা ১০৮, তিখ**ন** किय नगर्ना (नधन नुक नार्काक (া) (০০০) অবত্ন কৰে, সেইদ্ৰাস গাহাৰ পাত্ৰ-কলসংগিত ঐ গুহৰত বাজিকে আৰি পূৰ্বে**র** भाग भाषत वरत ना । विश्व वर्ग कर जीहाँव সনাৰেৰ পাৰ বিশেষ ইপ্তিৰ **হ**য় **না**, মৰ কৰা হাগৰে। তাৰাগ্ৰস্থ বিক্পাকৃতি ও নতু গ্ৰস্ত হুইলা া ে গুলাই কাজি সেই গ্রেই ববে কার া া,পুল পুনক কাপিকে সংখ্পতি-পানে ংবিয়াছিল, তাহাবা হ্রাজ্ঞা করিয়া তংহাকে ব্ৰয়ানাক যে-কিচ সাগ্ৰস্ব্যাদি প্রান বাবে, সে গ্রুপালিত ক্রবের স্থায় শহার ভাগে কনির থাকে। এখন সে বাংগ্রার কহবা গড়ে, স্ট্রবাং ভাহার क्रमाधिक और छोत्रपता गांतक मा , छोहांब মাহার ব মল হচনা মাদে , সে প্রিশ্রম প্রবাজ কংবা গতের অবস্থান ব'।তে পাকে। তথ্ন ৰেইছবাৰে উন্নতিবিধন বাযুৱ গ্ৰাণালনৰ কোনা নাডিণান্হ কল্দাবা ক্র হংগা বান, প্রথার বানুধ টানে চঞু কাছির ২০। ব'ড ১ হাহাবে কাস কিল। নিয়োস-প্ৰাণের দৰ্য তাহাব সহস্ত কট হয मन इहेर ड

শাভণবান্ও হনীয় নিজ-জনগণেব া শাস ক'কত অনুষ্ঠিন, মুখন বাংকাল বিভাবাৰে বিশোলপে উঠাক ML र देश्यों के पर शीव। यशिवा क्षेत्र भीन करवन,

আদর-গত্ত কবেন---গত দিন ভাষাদের দেহে वस तथा-जगडा वृक्ति-अंड्या, कम्बक्का প্ৰকৃতি থালে—যতাদন আমৰা ভাহাদেৰ ভোগের ইন্ধন যোগাইতে পাবি- ৭৩দিন আনাদেশ নিংট হলত ভাহাবা হঞ্জিপু াছ চৰ্ম পে,পুটনা শ্রণ ব্য চুং তে চাধতে ব্যান আনা দিগত আহ্চত্ম-মার বা কাশ্র ইট্যা পাড় 🖫 (M/গ্ন, তেশ্ন জামানিংকে ভাষালা আৰু পূচেৰ স্থাৰ अब्र व विभाग मा अधियन । ब वर्गम मा। মাণবা ভান তাঁহাদেব শ্ব বা বে কা সম্প ক্লা প্ৰি। তম্বাৰস্থায় ভাচাৰা পান বিগণে ই'বে হাৰ্ডাৰ কাল প্ৰিনাগ র বন সেউ, র নাল্র প পিল্বাপে: ৰ আন্ত্রমান মান্যান ১ল পাঠাইবা দেন।

আম্পাও এই প্রকাশে এই মাধান अति। तिर याची । यक नर होता । व्याप्त । পরিত্যক্ত হত্যা চিতা ক'বতে থাকি.-'শ্ৰৈপ্ৰাৰ্থ, ভদস্থাত কোন শ্ৰিমান্ত বা গেটা া-মেশনই এখন খাবা দৰ আলাভান। অমিশির স্থান এইসর এই-মন্দ্র বা বিশন জী হট হ হ হয়। হয়। হথা ঘটোৰ সন্তাৰিকা नाह, ८४म ६। ७०। भवा भाउषा गांव, निमा-বিভাব থাবা নাও বাচুয় সময় ও জ্বোগ प्राप्तात हो जिल्लाम क्यो प्राप्त हो।-ન્યન તો ક ધાનવા યુ #વા વાંચતાષ્ટ્રા, ত ২০' কৰাম হবি, বাৰ ক্লণ্ড গোলিদ e 이 [16 역위 항상] 1억 수위, 제계 제계 제계 제계 1 মনঃক্ষেত্ৰ কৰে এ চাৰা কৰা, সাকা কাৰিয়া । লাগেলক জন্প গোলাক কৰে । ত্রহার বার্টি বর্ম কর্ম প্রার্থি ভাষম ' ক'ড,ব-বিশ্ব' সকস্বোৰণেৰ সাহাব্যেৰ ६ । भार ६, भारतिक स्योदका अर ভালাৰ কৰিবাৰ জন্তুই গৌডীয়-নিশন সৰ্থান + + 91 ,400 52(0 bith-91/11), 5151 পলো, সানাদিগকে গৌভায় নিশন বেন ! হান 'দবেন লাণ্ড আনবা তথায় পাকিয়া াব মান্ত্ৰীৰ প্ৰাৰ্থ জন্য কেন দাবা গ্ৰহ গাবিৰ নাম পৌডায় মিশন আনা-া ক খালা বা তান ধিতে বাধান লানাদেব ন নতার অসহায়, এক্ষ েনাক্কে ন্দ ८ १ ५ १ वर्गन छोन नो ८५न, जोश ६६८ । "IL" সগতেব কি উপকাৰ কৰিছেন ?

শিশন মুদ্বানিদ্যাপ্ৰ আনুষ্ঠাপিল্বা _। হাত আৰু চনিতা শহনা—শ্ৰুছাই অকচ ^{६র,৬} গোডার মিশনের কাষ্য ।

মন্ত্রাগণত ব্যাত্তিছেন,— এলক্সমধাক।। দেহিনাবিহ দেহিষু। ্প্রাথেরবৈধা বাচা ভোর-আচবনং দলা।। (जा: १८/२२/०८)

পোণ, মৰ্গ বৃদ্ধি ও বাক্যদাবা পরেব প্রতি নিবস্থব প্রেণঃ আচবণ করাঃ দেহধাবী জীলের জন্ম-লেল।

ভারত ছবিতে হৈশ মনুষ্য- জন্ম হার । জন্ম সার্থিক ক'ব' কব প্র উপবার॥ (চে: ১: আদি ৯/৪১)

অর্থাৎ পরিব ভাব বার্য নব্যবে জন গ্ৰহণ করিয়া জগতেল পরত নিত্য-উপকাব कर्ताङ महीताक अपने व ताला अने निर्माण ्यम दापा राज्यकारण भवाव भावन कराव

ला विकास काता राष्ट्रक अवर् 5 I কম্মণা মন্সা বাচা তদের মাতনান্তকেই।। (শিক্ষুপুৰাৰ)

ক্ষা, এল ও বাকাছার। ইহণা ও भवरात-अवरक लाशिकरणन गडा डेलकावार । হয়, গাহাই বু[©]nশান বোক আচৰণ লক্। প্তন্তিমিদং বহুস ওকাত্তে माध्यानगंदर्भन अन गर धारा ।

केर्या २००५ प्रकाशन हो। यो वर নিংলেরসায় বিষয়ঃ অপু স্কা 😘 স্যাই ॥ ('동남: 5기의'> 5)

অনেক জ্যোগ্পৰ এই নান্ধ-জন্ম বাভ इट्रोफ, उन्धे, व्हा अनाव ध्यान । यह জন মানতা হলাব প্ৰনা পদ্ধ আনত ব धीर राक्ति भूग्योग गुज्ञ नियाव्य ना ७३वी বিধান্ত প্রপূর্ণ বিধান বাধান চব্য কর্মাণ

ই/তে ১৮ম১১ ১৮১৮ ১ সমুদ্র শাণামঠ বা ভৌডান'নখন চবা ≞চি'ব ভাইবৈক্ষবগণ জগতেৰ জাৰেৰ পুৰু নিঃশোষ বা প্ৰম শৌৰ । কিনুধ গাঁ পুৰুৰ বা ৰুজ না। ban बनाय का भाषान्य अर्थात्र अर्थः এ জগতে কৰ । শৃতি খা, হেল। সৌ লাখনৰ জলতের সমস্ত জাঁবের কানা নাবাকা, প্রাণ ভাতা প্রস্তুত হিলা কবিয়া পাকেনা কিল বাক্ত ক্রু নাকিকাদি স্থয় ইণ্ডুং, गांडाव बाडा आहा, गर्भाण्याच धक वि ্োক্তা ক্ষেণ্ড সেবায় নিথোজিত ক্ৰিয়া সম্ভাবের উলাবের ভারি প্রশান কাবতে । বশতঃ ভাগ দ্বা ব্যান্থ লগে জা নর ছেন -- জাঁৱেৰ পাতি প্ৰকৃত দয়াৰ স্মানৰ হদশ্ৰ বিচি⊸′ছন।

कडानम । अहतरायामध्य आया प्र শ্বাবেশ্যনত বল, লাধ্যা, বক্ত, মাংসং শোণং োডার-বিশ্ন সপনে লোকের এই | এবং বাকা, বুলি গভাত নগাংকার প্রত ९८०० त्राचा मण्ड्री चना सक । दशीकार्यः । क्रांद्या ऋड्णाय दववत मनाव्यव क्रिक्शानाः

না, চৰজাজিকীন, অভাস ছাৰ্যা, কৰা কবিত সম্পূৰ্ণ ক্ষম, স্বাত্ম ক্ষ্মীন হ যা প'ড, এম গ্ৰেছাৰ ম'ম'লেৰ ুম'ৰ কি শ্ৰ াপাকে-বৰ্ণৰ জামা প্ৰাণ্ড স্প্ৰ সেরা করিতে গরি ৫ জ্বন জন্ত -あるます ラディットログイイ・ ・はし ペー কৰি 11 উপৰ শা গোড ক'ৰণৰ 1 देवस्थात्त्रत्य स्व द्वार्षात्र । बीहारत्य क्यारा १० क्षेत्र कार्याची विकास के विकास के विकास के विकास के किया है। ভোগ ক'ৰণৰ তথা কি আ, তবৰ সাত্ৰ नियानियंत्र १ वर्षिक नियानियः न् १९४५ ४,३५१ का देशकार राम्नाचिक्त शाक्ति । (भागामा दिवसीय मा देव अचे कतान की न-ান্য উপচাৰণ ও হ'ব কিল্লু চিন্তা কৰা योगा । शहा ५७% मालागान भूत्र ।

द्वावार (क छ) अध्यक्ष का स्वतः नातका व निया न्डर ५ छ। डे NA 4 181 ংশা⊒ম দিল বিদান শঞিন পা চাব G281 रूप नार रको ते । विषय शामान णाधि वर ८८५। चाज्यकाः ex 1,7-(3 41 (2)-(+ + +1) in ema গালিখা নিজে গাণ্ড খালি, লাহা হলাৰ ৰিশনি চলা <u>শি ওবটি যুৱ ৩</u>০ अ शिवित कार्यात शार्व है। अल्लेश व रतानी वा आनपत्त पाँच भाव को १ (उ

strad and see exple see **ゅうめつ はかかける かけくめる ちゃかん かはれる** তো হাত বিশাস্থা শিশাল এই ইন পলে 의학 - 대표 주 소설 5.51 m4 주를 ◆शिवात (भो=शिक्ष प्रसार वक्ष प्रचान) ্পথ্য হ তেওঁ গণ্য ব এছ 📑 শ্ৰ 🤭 🗓 भागात अभागत राजा चर्चा भाग অনিকা সাধালা ন ইভিন্নস্থালোলে, 'সভিবাং এই ১০ ১৮, ৮ টে ১০ ২৮১৮ হালা ইংগো কি সেন , 14% ८३ है जोशा 14 41 / 4 বৰ্ষত এক বাৰ্ষক বিশ্বিবা । বাধ্যা জেই উলিম্পনে আহেশ কৰিছে। নাই হহাৰ ছ লং হত ব, ১ । । । । । িশো নভে। 'জাবে দ্যা, নানে ক'ট বৈৰ্থকা । চাহিনে তেওঁ মিশ্যক্ষণা শান্তন বৈক্ষরতা , অন্নের বৰ্ষত ৯ ০ কে বাংল ক্রান েন' হছাহ গোড়া নৌশশনের প্রভা — | আনাদিব নিবট ভংগত কোন্ জিনিটো ৷ জাৰ জনান হল তহায় বাং লা । কানপাৰাকো জাবকে একভাজিতে উন্থা পান-খালা ভালাবা কুন্দেবার নিশোস সংক্ষণ হ'ল দেকত , মংবালাল লাভ লাভ লাভ তা কাল ক্রিয়া – শ্রেষ্ট আচবণ ক্রাইয়া আনাদের বিশেলেই সেন্দের সম্প্রান্ত বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব অবশ্য মহনবৈধন বা মান্দেৰ প্ৰতি ভ্ৰতিনান বা হাবেলা প্ৰতি লাভিতি ন अभाकानियों नेवी ११मने वी १७ शांद्वन १ । ५५० ३३, ८३। (१३) १३१, १५० ४ । विकास १००० १ । ५५०, १३५ ४ तुक्कांत्रहाय, मुभूर् भवद्धाय, रायम भाभवं कांत्र । क्षत्र कंकाठात्म वय वक्षा कांत्र कांत्र । क्षत्र विकास कंपि দেখি না, কালে শুনি না কথা বলিতে পালি পুতুতহাই আনা'দগকে জানালা জন, —

अन, नाक्षामाना न न छात्न श्राही, निकेष् (अर्भात व कि किस , मेर वर्ष पूर्व क्षेत्रकाल (月ラ、今のり、ちょり)

1244 4 4 54 BITH

िला (१७ ३/१४ अस् ५/६-११४

राय । १४ जन्म।

11 11 17 40 14 19 11 1911 201, --ं डोर हे छ । क तो,

অংশপ্র প্রাধ্নাধ্যাব ছারা नीई रीजा (स्वरंग)। 후[7111 25 시시·제 24 411 제 51 454

भागा द्रांग ,ध == १ (अप्रेय-

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

निर्देशका भुति **मः वारणव श्रोध ेम् ७ मिनव कम,** भवनदी मिटनव कम इस इस्टिनव कम, १०१०) री क्षा इवाद्य भा र लारदन াসাক কলম Sign 40.4

এক বংসরের জন্য চক্তি হইলে দর

ল্লা ভিয়াসে পাত্তকৈ	*	8∥•
" সিকি কপন	>«/	>>/
" with doubt	38/	24.
" प्रक कलम	***	

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

वारभावक (जारबायनामा) 레엘니거주

्रां अ मा (द, तित्म म् शांव '-प्रा च डन

ভক্তির হাত্যাতা পত্র

э। লৌড়ীয় -মতামটোগ্লেশক পশিত শীখাদ প্ৰকাশক বিভাগিলোৰ বি এ লেক্ষ্যালিক বাংলঃ সাংখাতিক। কলিকাতা কীণৌড়াখমস কল্প কাশিক। বাধিক ভিয়া अप्राच १ माथाभिक ३६० हाका शांवा

২। % সাৰত - কিন্দ্ৰামায় এক মার পালম পিক 🛅 গীড়ীযম্স ভঠাও প্রকশিক। ভিকলে স্ফাক্চ টাহা।

ত। প্রমাধী -- নাগুরু রবুলাল এতা গ্র-গললাগিত ইংকল পালিক। কটক 🍇 ।'জলানৰান্ঠ চটডে পাকা'লড । সাধিক তিক্ষা সভাক ২ু টাকা ঘঞা।

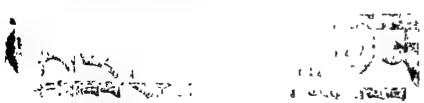
শ্রিকান্তার -প'ত্র শ্রীকুক নক্ষণাল ক্ষাণাস্থ কাবালীগ বি-এ স্পোণির বাংশা বাংশক। স্বত্তা এ াছিলস্কলে প্রাশিক। বাহিক ভিফা

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাস-গ্রন্থসালা

ন্নিশ্বীণখ্য স্থাক গৌরণাখন শা। প্রাবাধানক সংখা ঠাবর, **ইল ভ কি'বলোন সাহর পানুধ মহাজনত্ত । হলন হল এক। সন্ত লাব ব**ু প্রাপ্ত প্রাপ্ত है। এক আভন্য বাজ-স্পর্ধ। এই গ্রু 'স ক্র্যা "সাবু ব্যক্তিমারে" জাবামের @ अक्षित्र वहत्। व तभी वाभा महत्त्व । इंडाव किया बार्डा व वाना ।

প্রাপ্তিস্থান— ই থোন ্ঠ 🐧 সর, পোঃ এমালপুর, নর য়া

কবিরাজ শাশিভূষণ কবিকঠাভরণের



मार्शिवया अर्थाध्य कोर्न मार्गकाय मुका शतीतामान आवृत्याव खकताक खेलाह ৰণিয়াট হতার কাটি ভিও চলায়। অধিক। িলাব পালা সংযুক কালাভার এবং নভন-পুৰাতন অংব একবার সেবন গাঁৱধা নেখুন বে, পালনার অথবান সাথক ২৪ কি না। Chile (बाउन ॥ d • मन भाना, तक ा • न d • प्राप्तांत भाना । भारकारी कर प्रकृत —১১মং উল্টাভিলি রোড, কলিকাডা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পর্যাণা

विविध সংবাদ

क्षा वन-वक्ष्मवाना केंद्र श्राहमाती कृत्वत विभाग व्यवभावता त्राच गुर विद्यालय कर २०० होका चन्नुत वहेंग्ड भारत, व भरतार श्राह वक्षेत

लहतात तम दंत्रे छाका (मध्या कर्दा। সানপুৰ বৌক অন্তপুৰ্ক গ'ল অনন প'वरधनांव अप २ वर् होको बझ व कवा , अनमान पहाँ श्याह्य। टरंगारक। ७'इंग्लिम क्ष कर्म वहाराहे (देन এল নিগম দ্বাব ও পাল্টি স রক্ষণের আর

কোন বায় এচ ৩হ'বল হহঁতে বে ওয়া কলবে ।

५४ देशा जनगा जनाता

देशी • न अन्य चार ० ७०० होता सञ्ज व करा ' निया'ने अन दिन मा छेरेग्राटक । इस्याका अस्मिम् १ जार अवा पू छे बर्गाडर हें हें व्यद्यांकन ता र के गा बदन करिया

জ্ঞ খুম ক্য কর্মার ম্পেন্তে নাজ্ব বিলয়া বাজ্যদদেশেই এওলি প্রস্তুত কাতে ्र-र्वाच का-क अन्त किसान व्ह ५ ४ ! **अ**न्ता। বিসাচ সোণাইটিকে কেকলৌন এক লক্ষ है। का भाग भाग व को वर्ग पहना

ব যাল। র সানস্থা।

২০৭ বিভাগের হলৈছ ৯৬ জানকারী নাকি , ১ট কর এ কর কালিয়ের নমুন। উপস্থিত বিভাগিন প্রের বিজ্ঞাপ্তি গান কাব্যাংছন য ক্রিচাছে। বউনানে এই নমুনা প্রীকা কুনগাত থান সকল আহবণের ফাল পোওত কার্যা দেখা হইতেছে ৷ ক্ষণার পরনাণ ছত ব্রাস পাইতেছে এংং উচে। সুভবাং একের পর সার নৃতন নুজন বরাহেব অর্ডার পেওয়া হর্যাছে। কমলার তব শাঘু গ'চনা উঠা সক্ষকা সক্ষত্র বাসলাধ প্রচুব কাঠ মিলিত আর ভাতাতেই \ করিয়াছেন।

জনতি এব ব কাৰ্য্যে সৰকাৰী সাহায্য 🚶 জ্বন কাণ্য নিৰ্মাণ্ডিত চইত। সে দিন আৰু বাংলা লাভব্ৰেট ব্ৰহ্মান জোর এপন লাই, এখন প্রাথ সকলের কর্মাল্ড कार्यात् व । अलाव हाना वशन आनाम आर अर्थ अर्थ अर्थ इटट शासा विद्व छाटावस বিলেব কোন ভেতু নাই। যে চ্ছ ছাডিড नाक वानगाव शृंथवाद वह (मन के मक्राहेत

বাঁকুড়া জেলায় নান বিধ জনহিতকর

ব'কুড়া জেলায় অন্হিডকর বিভিন্ন রাজসাতী জেনার লালপুর ইউনিয়ন কাজের জন্ত বাঙলাগ ভর্ণমাট ৪৭৫ টাক। त्तार '5िरिक्म न्त्येव यम्भा ने व ताव आम अनुत के त्याटकन । हेशंत्र मत्ता see है। श হট্নিংল োড চিকৎসালগের আসবার বিশ্বের হা লে-উন্নল সনি এব একটি আমা স্মগা ক্যুক ব্ৰাব জন্ত ৪০০ ্টাকা মজুর সংগৃহ বিশ্বা-শ্র আঞা, ২৫ ্টাকা বাগ-কং। হং গাঙে। জেশা ন্যা'হত্তি ঘৰ মনে সংগ্ৰহ চে পোচনাৰী নকৰের মেবানছী करना त्य, हेर्नन (पोनेन्न नक ता। नवन , कार्यन कच्च, ०० होको निहत प्रज्ञा-भक्चन কারবাৰ ব্যবস্থা 'ন' শুত হু হুংবা, ভাগা হুই শেষ ্থা প্রবাধ কল্প, , ১০০ তাকা কও প্র স্বাস্থ্য ক টিকে वक्तान (अनाव भवत बहर्नान बखनशाम ं भारतावानमा निराहरतन कन जनर ३००८ हैं। টার্চ ইংবেলী বিদ্যালার পো। মাঠের কণ্ডাপু হটানয়ন গোর্ডের জন্ম আমা হল

কারতে হইবে যে, কোন সময় জেলা ১০ শক্ষ গল কামি/সন অভাব প্রাপ্তি रेने नीर नाडनांग्नर्ग यूक्त व्यापायनाय এর খেশার মাঠের দ্বা খন্স শ্বলেটের ক্ষেক প্রকার কালড় ইত্যাদি িশেষভবে প্রত ২০০েছে। প্রান্ত: শ্ণ, পাট মাদবপুৰ মূল্য শাস্থা শালের সম্প্রসারণ প্রাত্ন এবা কংগ্রেই এডাল পরত হর

आ व कि कि विशेष वाद्यादिवर्णक वहन-শিল পাসা। পাভ কার্যাছে। চট প্রেরত কবিব'ৰ উণ্ভালিতে বৰ্ত্তমানে ভূয়াৰ স্থাৰ প্র কর্ম প্র ১ হে । পাট এর সংস্থাত সংব্ৰেষ প্ৰাশ্ত তইয়াছে, সম্প্ৰীয় প্ৰাৰ্শনতাৰ অনুৱেধিক্ৰম ছুংটি

মেটিবের ছালে ব্যবহারের উপযুক্ত জন্ব লবিদ্যাত উল্লেখ্য হলতে হারে। ক্যা'বস্থ ব্রম'নে বাছ-ব্লেশে প্রের্থ থা কংশ তবে দাবে বাবে কম নব ক্ষর সভিয়া | একটি বিলকে ১০ লক্ষ গঞ্জ ক্যান্তিস সত্ত

হন্তচালিত তাঁতে বোনা কম্বণ বাঙা সম্ভাবিত নয়। আধুনক বুগে দেশ ত দেশেবত পালে। উৎপল্ল ইটালেটা নানারণ কবৰ পার প্রয়োজনে অভ্ন কয়লার বাঙ্গার সরকারী শিল্প বিভাগের ভাইণেক্টার্ব প্রথাজনীয়তা সর্পানার র'হ্যাছে, ভাষ্ট্র ১৯৪২ সালের মার্চে মাসের মধ্যে পুরিবর্তী অধুনা কয়লা না ইইলে আমাদের অনেকেরই অন্তবি অনুধায়ী ৩০ চালার ছাড়াও আরও রালাবাছাট চলে না। এককালে অবশু ১৫ চলার কছল সরবরাছ করিবার প্রতার

প্রীধান মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস বইতে জ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাল্লী-সম্পাদিত ও শ্রীনন্দকিশোর ভজিদালা কর্ত্তক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

ৰভাৱা কল্যাণকল্বভঞ্ গ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরতক গ্ৰন্থ 'পবিমল'-নামক বিশ্বত ভাগ্সহ প্রকাশিত হইয়া-ছেন। ইহাতে চরম ও পর্ম মঙ্গলের কথা আছে। টহা মঙ্গাকাজিক্মাতেরই নিত্যপাঠা। ভিকা 🗸 • ⊴¦গ্রিস্থান − ट्यांशशीर्ध-डीम स्वत्र. (भाः ग्रामाधानुत, नहीवा



এএী দশ সুলশিকা

শ্ৰী গাৰে ভাজা নোগৰত प्दरे यह विकामिनी-जिका व আধানন-ভাগ্যসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। কাগ্ড ও ছাপা 의 경에서 기존의 자기가 rility themselves विद्या प्राप्त জামিয়ান— 희기가 가게가 그리 작성. ८ ॥ - ज्ञानायापुर, निर्मा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

১৬শ বর্ষ ১৮ ৫ শব, গৌরাকা ৪৫৫ , ৬ই অপহায়ন, বছাকে ১৯৭৮, ১২বন নতেল্বর, ই॰ ১৯৭১, শনিবার

শ্রী শ্রীল আচার্য্যদেবের অভিভাষণ

[2]

্ৰী কে কিবিনোদ ঠাকুরই সক্ষত্রেমম প্রতি করি ছেন লাব্য বৈবাগাই কিলিব কারণ, বলে মাপাত ম বা বা বালা শদ্ধন কবিত ক্রনাও প্রাচন কবেন। ৩৯৯ এটে চহালে ব্র প্রাচারণ বেলেপ পর্ खाटि उद्यारे अ कालका और कि कि विस्ताप- । नामक ना की प्राप्त ÷µশা বিষ্ণু প্রিয়াদে বীর ह्य ना। मन्।, हर्षे अनृष्टि मरज्यबन्ने भणीय- भन्क विभिन्न। শব। শীনামহট শ্রীবিবটেকেবরাল-সভার ष्यवता खीतिचरितकत्वाष्ट्रमञ् खीनां बराहेवङ অবস্ব প্রধার বা বিভীয়ক্স ।

वराष्ट्र विविकानकी । अ श्रीकारिकी একই তাৎপধাপর, ইহাতে যেন কোন-ক্ৰমেই ভুল না হয়। আৰু মাপাত সুন_্ষ্টি-প্ৰেবণ হট্মা কেচ যেন ইছাও ৰ'ন না করেন যে, শ্রীল বাবালী মহারাজের বিবিক্ত-ভতন- দেশের আ না জ্বনপ্রতিন-ভার দেখাই (৪ : র হটাত কান্তির অব - টার্নতির অব - টার্নতির ২০) ৯০ : ১৩৭ জড়ার

স্থান সভাবক্ষভাবে বিষয়শিশ্রই শ্রীনাম- ্রিশ্য স্থানক্ষর পশেচ অধিক অহকা বা শ্রীলা প্রের নব্যা জ্রানি রিভন, -প্রভার সেবার এইরপ প্রতিষ্ঠান-বচনার আদর্শ বাবালা মহাবাদ বৈবাসনালা প্রকট **উন্প সাক্র ভক্তিবিশোদের চেষ্টার ফ**লে সভাতীয়-খ্রিম ভক্তভালালাটা ব্যক্তিপূর্ণ লি বছবৈক বেল্ল-সভাব হাইলাল পালাল বাংল স্থাপালাল বাংলালিনর কলিল কলি ছাতা মহানগরীতে জীবিছবৈক্ষৰণ লা যে খাংখান-পুথক হবিভান নিক ছি । বিশংস্থান টি ভিত্ত পুনঃ সঙ্পিত হওয়ায় সহববঞ্জাবে শিক্ষেত্ৰ- , প্রিনা হব পক্ষে পাত্র চি পার, চাটি বলে সংগ্রেন্ড ব রাধ ক্ষেত্র ভাগন লক্ষিত হইয়াছিল। আল ভাগপানুগাল ভালাৰ সংগালিক শোসাকন স্থান সংগ্ৰাহণ সভত ছহা থাবাব প্রণালেব প্রণালার বিদ্যালার স্থান ঠাকর ভক্তি বনোদের উত্তরাধিকারিক্সয়ে আন ৫০,১৯৫৩ 'নিজেন অন্থা-এন্ধ প্রস্থিত ক্ষিত্র প্রেপাদ সেই সভাব পাএরাজ-পদে প্রে এই ১ বা এই বার করে। এই চার বি বার করে হট্যাছিবেন। আঁশ প্রভূপাদ শাল ঠাণুৰ প্রিটাল কবিয়াজন। বালিও আবাহিন ১৮বাৰ প্রাত্ত হর্ষায় বৰ ১৮ব ভিভিনিশের পশ্চাৎ পশ্চাৎ পশ্চাৎ শ্রিকিল জুর 🕫 চ্টার বারাজ, মহার জের জঙ্গ লব এছ মার্যাই বল, বিভার মুখ-এর বর্ষ র্মান্ত্রিস্পু-রাম্ব বহন করিশা লইবা যাইতেন প্রেন্টি সংখ্যা হিল এই সপে আহিলা চলা প্রেটান লগাইত এও জন ব্যক্তিব এবং জৈ সভাব জীগোঁড়ীয়সপ্রাপায়ের সহথে। হ'বলগন হয় না —ইহাই আৰু বালিল নিখত সে এই হিলি উচ্চ কৰে কালন অল্পে বছলন কৰেন নাল, ইহা বেশ্ নানাপ্রকার আলোচনা ভাবণ কবিশেন। মহাস্থ্র নিবাধনন হয়, বিভ্পাদানর কবিলাভাবেন। এই ভাবে তিনি শীশীশ ঠাকুর ভক্তিবিনোদের আন্মন্থানা শহরি জনাভিনাইনির প্রে এইবন আন্মত বাসন ক্রিয়ার লগতে প্রের মধন ইউব, ইহাই আনি ব বিচার-ধারায় আহিটিত ইইয়া জীগার ভ্রা-তেন্তে জ জ্ঞানই বিধান বাবি। এবিধা এবিধানিজেল হিন্দাভাবন যে, ভকিংনে। সংকাশনাধ সংকাশন মনোচ নাষ্ট-পরিপুরপের জন্ম আবাম-মারাপুরে বিটালে, এসংখ্য, সবা ওটাও বিধা করিব ব আসনে ই রাজী ১৯১৯ সালের এই ফেকেরারী কাশ্লাস ও ন্ধ্রায় জন্ত বিব্যাচিত্র আবিভাব-বাসবে অভ্নমন্ম দ্বা নিজ্ঞান বছমী সন্ধ্ৰ গোগের বিশানে শ্রাভি হলা, উহা লাল বাংক সালাগাক স্লান্ধক্র-আঁশীবিশানৈ অবরাজসভাকে পুনর ক্রীবিও আবাহন হরীবের জনব। এলগ শ্রা এলা বংশাব। करबन्। वह लाक ना इडेल मजा वा इडे अन्।।। नीनी नाव अव क माना ।।।।।

> প্রবাদের প্রতি সাগার আলেশ 'ছব – क्षक्तिहा तथा कितिया कितिनों कितिनों कि १ १७ वर मानारक क्षालिक को १८०५, ० विमान १० कार कार कार का कितायार কাছাকেও শিশা কানিৰে না", উখা । 'নাবা ব্যালেও ও এনা।' আনি জিল । ১৮ ব প্রিবার্কর বিষ্টার বিষ্টার বিষ্টার বাল্ড করে বিশ্ব আলি করে করে করে করে করে করে বাল भूगर्वत् । । । बङ्ग्नभूत्रकः कींद्रवः अङ्ग्^{ननीत्र}ः कृत्व र तदाः। विष्यः ५ दः राष्ट्रगत् । ५००५ वर्षान् वर्षत् र न । । ।

मैजित अन्तर व मानी। श्रीरत नीव

্ৰতামতি নিচাৰ নিত্য নপুৰ্ণৰ ভাৰা 부급에 성격적 최근데

ारांच र त्या । उनांच समा (अदाय ালনাৰের নৰোহ ইট্সপ্রিপুরণ- সার্ভ কবিব। - নিহাস আনোগ্য কথা নত, সাহাকে নিয়ার ছিলান। হছা তিনি তাজাৰ স্থানাৰ বিধাপ । ে তেও কৰিয়াতা নগ্ৰীতে শ্লাতিৰ সেবা (কিছেত সেই জানে বাইবার হিলিখনত বি এব এব নীলা পুলে । গেল বাবে। বাবৰ নামৰ সেৱা াবিবি ভাই শ্রেণবিশ্রক বর ইচ্ছবি এই ব ্র ক্রিক জন বিষয় বিশ্ব ক্রিনােদ সাবে 그녀에 하네는 하나 아이 어머니의 말했다는 ' 1 31 'lla (백화 lastle/네트' (明年 - (-1 4 54)

न्यान लग्नातित वर्षे मका देखिए and teld tree - I wasterate अहरतेन का या लानान करनात होन ८०० ४-ेरामान गहन अस नीड रिक्रम, डीहोन र्मार का विकास के किन-2151 रह भाष न न करी भेजपूर प्रदेश ग्राम में प्राप कानान नार्कित्रक नेता एक कर्णान अवस्ति । अधिकान विचयण्या होत्स हैर्फ्स इति एन ্বশ্য ভালাবা,বংশের অভিতে ৫ হ'ব। মুহাণা, শ্রেপুর জ্বচ্ছত গণের 독적국 역상 14 점(제상 영화)로 정시 : 나이를 (에스 14억 식으를 1 2(1) 27e) # - 10 : 11 1 1 에 에이크 기표 बोध हात दशेर्व भरतात अपूर्व मार्ग कर्ना कर्नाहरून, जोश में हात हुए पर कर तम तम राम रागत धान ने करन

কুল বাদ কুলা করেন কোন তাগ্যবালে। শুলু অন্তথ্যক্ষিপ্রে নিবান আপনে।

등대 취소 (한1 대 역소 시간에 대표 ATENDALIZATION OF A IT A أأدال المرابعة الإلا المالة भाग, नाउ, त्रापाय बद्धारी में स्रीन Structed at collection of 1 (2) "1 (2) " (2) " (3) (4) (5) (5) " [[[]]] A [

એક્ટ્યાકિંગ વર્ગ નિયા મેટને નિયા G pit.

4134 . () by m' , } 11" 1 m"

(5) 'still' six t haved at 1, sell-

(मानव नाना मन सार कीरन करण

किया के देश विवास रिभावत अध्योग गरिए। की एक कि एक वर्ष एक कियान भी र

উল্লাবিকে- ৷ জনপাকটি জীবাহার বেকারে নিতা : জভা কায়মানাবাকো সমগ্র জীবনীশান্তিব : প্রানুধ বিভাগিক ধ্যাল মধ্যনিকৰ এ এ লাখুক্ষো- ্ প্রাধান্ত তীত্র সাধনের ও তংপ্রতিবন্ধকরপ [†] শাসন করিং এছেন না,— এই বংপরোনাতি ালের ৬ নালের প্রায়েক ইবা ক্ষেত্রের বার্তীয় এক্সলতা ও অক্টাতি নাম-পরিত।তার ্তর্তারোর কথা চিন্তা করিয়া শত-কোটি া কেন্দ্র ৩ পির নাবা গাগিতছি। এহাদের রূপা লাভ হইবে। তাঁহাবা "भारत व्यक्त करका भीत्र र एका व्यवक्री - अध्यात শালা জন্ম বিবালায় হতে বালি টাবলা কবিয়া কেবল গুণালালকই ল, ব বাজ লাব বাহে ব বাহটো জাহাৰ ট এইকাপ আৰু বিদ্ৰী ও গুণনা এগাই। আৰু ালি ৷ ৷ বাংলাল লাল কোল স্থাত্তিৰ এক চিকাত্ৰাৰা কৰিবেৰ ভগৰণাৰ া ে, ে শাৰা, লাই ্রাইণ্ড হচ্ছ, , টুলিণা শাৰিক। আমাদেৰ ঐ অপৰাৰ আৰু আহাত আনৰা উদ্ধাৰ লাভ চৰতে পানি,

শ্রেপ্তেম বিজ বের বিলি বিচেন is secret including with a

िति भवात्री, अस्त भराई बनारमावन 작사를 하다는 사 최근원 변화 사용은 '괴가 되었다 र प्राप्त कार्य विश्वासीच एक

শাৰ্ম ১০০ টেল নাম্বাহালত শাৰ্মাইংসা > - 이 사이에 ~ 3 1 생각성 내 작 전에 하면이 2의 는데 1이 한 및 5.0 / 바닷 작고급. া বিবা শিক্তিপৰি হবল কৰা শান্ধ বি বি হয় সংগ্ৰহণ কৰা হল বি হল বি নাম সাবাব আনি নাৰ বিষয়ে ক প্ৰকাৰে ক' প্ৰেছ বা বা কংগুল। শাহাদেৰ ভই প্ৰবাৰ ব্ৰেছৰ ও নিশা উপাচনিপ্ৰ-েল করে ১ া বা বে, লাশা বারি লাল ক্রালার ভ্রারির কর্মান পালর পালাকলের আলাদব্যাসের। ক্ষতা সান্ধান-বৈচাৰ গ্ৰহ্ম ব্ৰুলি জ্বলিটি কৰি শ্ৰেষ্ট্ৰিক্তক ব্ৰুলিটি ইয় এবং কেবলবাগেৰ অভ্যৱণ ছাৱা कि का जिल्ला खालिक केलन की उत्तर का उन्हें केलन केली

ি ৷ ভিচাৰ লগে বাৰাৰ- জয় সহৰ-মটৰ প্ৰতিজ্ঞাগবসায় ও কোটি-া নব শালবা ও নাল বেলা তেখানে তাৰ প্ৰত্যাপে এইশ্ৰতা আকিৰে ভবেই ৯লেবনশী — ঠাহাব। জীবেৰ শ্ব শ্ব দোন-रतन (१४ ५ ६१ (१५ न - ४ ६ ६८८१४) तत् ५७०० तेन पृष्टिक भनेन **४८१२। किन्ह डीङ्**रापी ি সাওব গুলি কালবা ভাষ ভচলবাৰে অহানর ्राच । १९५७ तवरार २५५- । २३८५ मा यात्त, अत किन्नल ऋषान-বভনান বাহৱাছে, ভাষা ২,ব বশিরা শেব া বা । লাব, হাহালৰ ৰাজ্যিতাহা। ধৰা বাবৰৰা। এই প্ৰথ-বিভাগেৰ ভাৱ ্ াবার বাল নাল নাল । বাল বল বল বল বল বল বালিবে খানবং অবাত সালেবেই অপ্রবন্ধক। সেইরপ ত্রিজ্বনাধা হইতে নাচ পালতে নিখাপি ইংবা মুগ্রুত না ইয়, লানি ৮৮ ৮বৰ বাহতত্ব বাহিছেল আত্তাহৰ প্ৰভাৱ পুটি বাধিকা শালোড়ায়ত্তধ্বণেৰ[া] সুন্ধ লাব**নাশাক্তৰ বি**শ্বণৰ বেন কোন-প্রিটিশ্র বা বার বার্টার দ্রান্ত ইতীর স্থাপিগতে থাকিয়া মুগ্রের হওল। প্রকাশেই কুঠতা প্রকাশ লাহা হয়। নিদ্পট

> ८ तेपन ७ ८ रामश आरहा आर पारत है हुन। करिटन ্ববাৰা, শ্ৰীবেশ্বৰ প্ৰিডেৰ বাৰা, ା[™] ଧ୍ୟ ବାଳି ଏକ•+-≜ାସ ଖମୁସ, ଔ୭८୫4 আন্বৰ্ণৰ প্ৰবিৰুদ্ধন, ক্ৰান্থানেৰ আনিতা বাদ লাগানানদান্ত দ্রাপোনিক মানব-লানাত্র- 🛚 খৌৰ বাৰা শাদনতো আৰাখ্য প্ৰিত ं धाना, औं नराम व्याधिक शहर धाना, ভালবোর্য পদ্ধ ধাবা, ভালামানক প্রদুধ াবা ও শাভিজানেনের বাবা −া হাবহিন্দ টেম্পিল আছে। আনাৰেৰ প্ৰবিভ্ৰত্ত শীৰ গৌৰকিশোৰ পেতৃ ও আঁণ व.नीकांभ वांदाका 121919-32612 बधा-दिव ७ ५० जानको इत्। व अद्रन्त्रत्व =७२८वा वार्य करना देशीला आर्ष । आर्था मा जो को गरनी धन्तो । व সহিত উচ্চাদের ७५०) वर्ष पर १-८५ वटा व्यक्ति । अनिशा নশ এখন রবার চিত্ত বত বিচাপ ব্যায়-ানশ্ম ক্র হুচয়া নিখাণ হুহণে, ৩৩২ এই মকন বৈশ্বের ভারানি করা দাইতে পারে। क्व हे है। (अ) देत्र तर्राप्त व नगण भाग हो। মারার পরস্পারের ভাক্তরসের বৈশিপ্ত্য আছে। ীর্না ভাক্ত যান্ত্রন কবিতে কবিতে হাহা ঐব্যান্ত্রগা ভাকতে প্রাবাসত হয়েব ৰাগা,স্বৰ উপন্ধানী গুৰুৰৰ্গেৰ বাণাৱ এই ्यत दुर्ग गहित्य। देवेशी कोख्याक क्षयात्क পাওবা বাধ না! সাধারত বাগের অনুসরণ শ্বপ্ৰানন্দ্ৰৰ আগাদপথ্যসেবা পাওয়া

🖦 গুৰুদ্দৰ প্ৰকট পাকিয়া আমাকে ুমিচক-দংখন-অনুভব বাঁহার না হয় ঠাহাব চিও কতটা পাষাণ? সংকর্ষণের হাচা-নারপ অহৈতৃকী রূপায় অপনাদ-्री १९४८/१-४ हिन, कि विध-कवाध-कवा ।। हे দ্যিত পাধাণ চিওক্ষেত্র যদি বিগলিত হয়, ংবেই নিতামখন হঠাত পাবে, নতুবা মশ্রনা, কুটবতা, জড়াতিনিবেশ, জড়তা না শিধিনতা, দাখিকতা প্রভৃতি অন্তরে পোষণ কাৰ্যা কেবৰ পাণ্ডীন আহুটানিক িক বাকনাপ বা বাগাড়সবের দ্বাকা শ্রীপুরুবর্গের निनारकारमन क्या ना। शाकालन कालाय ক্রমণ ব্র্যাদনার বেশন্ত আছে, তাঁহারা ্ৰজন্য আমাদেৰ কোটিয়া (সেজ্জনে ও দেন্যবিগান হ 610 মাত্রনাদ্যতকাবে মব্পটভাবে মাহাদের শ্রুত্ব ব্যবহার ভ্রুত্ব প্রাণীর নধ্যে আনাব্র জুইছাও,বের কথা ছানাহরে তিনি অবশ্রই

সৰভূতে সন্মান

শ্ৰীত্ৰিভন্ত লগাং আপ্ৰ-মুক্তৰামী ব্যক্তিগণের পকে কোন প্রাণাকে হি.সা কৰা বা উদ্ধ্য দেওনা মহাক্ষ্যণ ও সাথত-শাস্ত্র একবাক্ষ্যের ক্রিয়াছেন। এম্মত্র-১৯ বলিলছেন,—"পাণিমাত্তে মনোবাক্ষে উन्दर्भ ना भिन्त।" উहा ७८ क्षकांत्र देवशी ভাতৰ মহতম বাল্যা নিৰ্দিপ্ত হইয়াছে। শ্রান ঠাকুৰ ভা কিবিনোদ বাণ্ডেছেন,— আৰার জীবন, সদা পাপে রত, নাহিক পুণোর লেখ। পণেবে উদ্বেগ দিয়াছি যে কত, দিয়াছি জীবেরে ক্লেশ

নিদ্ধম্বধ বাগি পাপে নাহি ভবি, দ্যা-হীন স্বার্থপর। পরস্থথে ছ.খী, সদা মিখ্যাভাষী. প্রতিধ স্থাকর ॥ সজ্জন-বৰ্জিড অবরারী নিরন্তর। उञ्जारीगुन, সদানৰ্থমনা, नाना ५३८४ के इन्द्र ॥ সকলে সন্মান, করিতে শক্তি, (मरु नाथ गर्थावय । (শ্রীপরণাগতি) ণী তামও আভগবান বলিতেছেন,—

"ঈশ্বঃ স্বজ্তানাং **হন্দেশেং**

🗲 তিওতি।" অর্থাৎ সর্বাজীনের জনত্ত্ব ২২।১৪১)-- এই বক্ষামাণ বীতি-অনুসাঙে | ইহা প্রতিফলিত হইয়াছে। নূপতি রন্তিদেশ প্রকার নতবান ১ইতেই দিরিছ নারায়ণ প্রমাত্মরণে ভগবান্ট অবস্থিত আছেন। जग्रान् हैं। भिष्टावर सननी दवर्हित्क ব্লিড্ডেন.—

'৯৯ং সৰ্কোষু ভূচেষু ভূতাত্মাৰ স্থিতঃ সদ। । ्य×छ। व मार् मका ते क्का उर्का-1५७४नम् (51: 7/52/52)

মাতঃ, আমি অস্থ্যমিকণে নিখিণ বর এন্তরে অবস্থিত, বে ভক্ত বাবসমূহ দ্রাণার ক্রাধিনার ভূত আেবিস্নার্থক কর্ক-ট্র न क'र्या व्याद क्रक्षमाम द्वा ना कविया ্তু, মামারই অব্যাননা কবেন, ভাঁচাল াঃগ্ৰুকিটেয়ে প্ৰতিৰাদি প্ৰাক্ষিণ ্ণালন, তাহার দাব, আমতার এবজান ∢শ হ্যা

-গ্ৰাৰ আবৰ বৰিভেছেন,--ा पर्यार नार संस्था हार अपू नाच्या श्वीननी भेरम् । ি ধাচাং ভজতে নেণ্টাাইশ্বরের ড়ুগোঁত সং॥

মন্বৈতানি ভূজান পণ মগ্লধান্যন্ केंग्र व जीवक ने या त्यविष्ठा जननी ने जि (ভাঃ ৩/২৯,২২,৩৪)

অবা, যে বা'জ সমূহতে বহুলা ामा गयक्षत । भारक छे । १२१ किया ,195: Cकरन (नोकिका नीकि-अपनाद ়, তীবনিতে আন্তাৰ্ত্তি পূলা কলে 🗥 , তুল্লা আহিতি প্ৰদান ৰ'বেৰ আ'ছে। कृ भन्नश्री क्रेबरक्ष्मी, प्रकारता वार्षान √ত্ৰ—হহাবিশচন কৰি । চিত্ৰাৰা এই বা হুতকে সম্মান প্রদানপূক্তক শেণান 1964 1

উ ব্রি-উক্ত লোকের ভণো শ্রীৰ প্রস্থাদ for 15 Ti 一・

"বাধা 1 দি কুণুৰ চণ্ডাৰ-মান্ত কৰি'। भा प्राध्याक नक बाद्य कावा ८ ८ रेनक्षन्यमा—भनाद वर्षा छ। (ति तम्प्रका, यां ब व्यथ नाहि बी वा (Sur . 21: 21 51 315A-29

डे गर्या देवसा र्याच मना वर्गना गात क्यांन परत कानि इस्ट-विधिन ॥ (১৯: ১: অন্যা ২০।২৫)

ভগ্রহুপাসকগণের পঞ্ প । পাদব বিহিত হংগাছে। প্রাকাশন্ াংকগ'ব্ৰ স্কাত্ৰই ভগবহৈছৰ ক্ষত্ৰি প্ৰাপ্ত · মনাং তাঁহাবা জগতের ধাবতীয় বস্ত*ই* গানেৰ মতাৰ স্বারা ব্যাপ্ত রহিলাছ. ८५' ক'ব্যাত পারেন। স্থ তরা কীহার।

ভগবালে নিশ্ব অন্তর্জ বলিয়া শ্বভারে হ জীবো পতি ক্ষেত্রবাক। •

আপ্রান্ত হালে কাছনিক, সুস্বা ማክላዩ ውሳ - የ*ለ ከሚለተ*ናላ - ማብ <u>ሲ</u>ልቪክ ভাব্যুক্ত হল। আৰু বীহাকা জাওভাব ৮৫০ মহিংসা, উপ্লতি ইছিদের আ্থানে ां को ति स्था, (। इंकु को ति ५ ४) ८५ ४३ ্লাকে উজ হইণাছ বুৰিমান বেলাণ s5'रेनगेराके करेशों कहरांडे (मक्! s মাদ্রজি পরিত্যাগপুসক বে বাংখাণি বাইত, ভগবনিটারপ স্বাহারিক বং ক্রে, 57aFlat 17. गोवन्द्रं भी भावना के नाम के हैं। भारता প*ৰ*ম[সদ্দ - 4위 막인 '중, गर्गित हैं नगील और जाहा है > | FISC (취/기는 제 예야) 92년 1 ' '귀 भागिकारी है । जि. नि. मेरी हो है । व्यवस्था वि न्त्रीत भौरस्किक्टक जन्द को चीत ८०३ अकर्ग भाग एडेरक (मधार নহাটোগাও দেখে স্থান জন্ম। চালা াস হয় তাঁরে ত্রীরণা-পুরণা সাজ દ ક્રમ . ૧૯૦૧, નો હસાથ છો વનું તું મેં દેવે કો *1'7 87747-757- (Bo. 5. 51 b.), कटना नाम अस अ माममा ५०। महाहात्रपट्ट चाराह्य । वाहर्यात ম্ব হাবাসক

ामहानात्र हाज्यावर स्थापि तिर (तिहा ७१) व वा अन (५) व ११८० । िर्देश हर ते के h- इस जनेशी थी। - भेर्न दिस्क अंडि जा कर्का कारलंब शृंखां के स्वयं ने भारतीय की शेर्ड (नद्रतम निर्वाम्का विनात केवड জানের পূজা হহরা বার'—তত ভীভভানা মাহাৰা কে ৰ খতন বৃষ্টিতে ভূতসেৱা বিবেল, 🗀 डीशादमन निनमा कवा इस्मान्थ धनीर क्रारक्षण आंतर्जान - ५० आहन जो १८५ - ऑक्ट्रा अधिनामि क्या 515 · । अधारमधान व জ্ঞান মঞ্জাববে স্থানাৰি দেওবা যভিতে

জ্বত্ৰত জাবেৰ পতি কেবৰমাৰ শ্ৰী अम्बेन कर्र ७ गरिया जिलामण्डन भाराजाल কাৰ্য্যান্থনেৰ , সূত্ৰ্যাং, ঐ পৰ্বোগ্ৰহাৰণৰ নাই পূজা বিধান কবিয়া থাকেন বাব্যই ভবতের অন্তবা।-বাব ইইনাছিব। ত ভগরংস্থন্ধী বস্তুস্ত্র অনাধ্য অভত্র ফ্রিগণ বে জীবস্বা বা প্রোপ চাত্র ^{এন} করেন না। ধনদব্বাণেও উক ছবে ভগবণচেন প'বত।গাবৰেন, ভাচা াচ যে, হে বাগে, ভোনাৰ বে উহিদেৰ মঞ্চাণ্ডৰ আসায় অকৰ, বিশ্ব স্থান পদান কৰ ।।। 'গদি অৰ হট্যাছে, তাতা অশুত নহে , াহাৰা ভগৰ্যপ্ৰা বস্তাৰ জাৰ-মাদি বুশে রফ্ষভক্ত-সঞ্চা।" (है। है: মবা কুতার্থ। শান্তে বভিদেশাদি ভক্তগণের দুখানের। এন নামন আনকন। এই- ভবনের ভগনা পদলন ক'ব। ওকা

হ≅িনা ব্ধিনা (উচ ১১১ व रोत्ता विदेश है, अनुस्ति । १ ५५ मत्त्व শানিক দুখা আই এক সাধিত ইন বান ভাগেছ কিশাজের সাধ্যবন্ত করা হলে ও ভারংগুলার লোক লোকার নি-বেই ছঃবেড

> अर्थन अन्तिन क्या क्षण नर्थः दिङ्ग महारमधान । भागानि वता उक्तरा। ी अभी ते मेक्स त्राव भिना घटम--1 1 9 Po 1 11 ml, DIM 21 9 1 19-বেশ্য ইব্যায়াদি কবিতে ধাবেত হয়ে ট १५८ मार्ग १४७५ वर्षकालय चन दन ("n r rist in 1 21 21 22 22 20 मार्थित है के के लिक रा, दि। वादिक तीनम् (११४), विश्वतात च नाता विश्वता ३ सन् कारातीर लारवासरक अनेन करिता अन्तर । (१९) अनेवास्त्र न सीत्करीय होन लीन - ५३ ८७ ' श 📑 विष्ये, । अभि 🖰 ८५१६ विष्यः । अधिष्यः । विश्व भौतिवद्यः (परिवर्षः वर्षः) अर्थाः वर्षः । अर्थाः वर्षः গুহণ কাৰ, সে বাজি অহাৰবা (বরাণ াংবেৰ-ৰাজু। ববিধ গভাৰ সংঘৰ ভটা। ং'ন ৯০৬বন ভিলা — মুল্ডলানু [-si भना र के भाभर करिया जीवनभा गांच दर्भाव भ्यत्यत माहा स्वातीः ্রত্যালে সাবোপাসন। সভাত ছের।

अधिकृत की अधिकारिक जलान हती मान्यत् । ११ व ० ० तो। विकासनात्वी हेरा'त-변경 집단시간 1 시14 i Ce ig 대하다 ट.इ.८६ रिमा दक, नेक्स्पन करा दर्शनपरात १० मा व सार्वर भागना । COTOTAL ROYALES SAIL COLOR COLOR (11月111) 154, 12, 19形, 11 े भाग वना ^{हर}रहा, दगनारम डॉक्स्स्टा । অংশ্রান নারী এই উপ্রই ভাগাবিত্রী : المراجع المراع धण दीति वर्षेष्ठ इन्हर्स्स भन्ता । ক্ষিদ্রের ভূতসেরা নিন্দ্রীয়। সকাজানা স্থান, ক্রিভ শ্রুতি, দ্রুলান ন্ত্রিভ अयोजना जानका नायनथा रना कार '-

ভানমহা ভূব তে উপদেশ্ব ন্যাপ্টবে নি'জ সনানা হল্যা শপ্ৰ সাধা পাণা ক ব্যাপে সম্বান প্রদান পুর্দিক সাধানত হ'ব-वाक्र कार्यक इट्या (वयान नदान) नीतरक खोर न अक टेन्कारक खोठी पर १क. . . . र १११ महीर किल्हे ! देख्यातिक द्वार कालका (अतिहरू _{चार्च} क की अंतरक में ती के भती में के जी ही कि का पार्च प्राच्या में के पार्च के की पार्च के की मान

শুলা, শাহাকা হবিভক্তিতে আৰুও হন, সেনোমুগ কৰিবাৰ জন জাগোগত আৰো, ক'তেটা কিন্তু! শালন কিন্তু শ্ৰুণ বিধান কৰিব ক'ৰ হারা অভের ক্লেশৰ হল না। "মহিংসা-এম- সম্মান, প্রিচনাদি কবিনা প্রকেন, ভাগবা দিশব, জাবই বিজ্ঞান ও লগবাই চেন উচ্চল বাছ বিজ্ঞান বাছ বিজ্ঞান

ত্ত্ববৃদ্ধাদিতার বন্ধুতাবদির শ্রীপাকুলাদি বাহুদেবপরাংশ ছিবেন। হিনি ধমার্থ- প্রভৃতি কথার স্বস্ত হারাছে। শ্রীননাহাপ্রতু ধামণাসী জ্বনের শাস্ত-স্বভাবার্যগারে এবং [।] কাম, তান কি, মুক্তি প্যাস্ত কোনও ও সাত্মত শাস্ত গাস্ত করে মতবাদকে মাধাবাদীর ভালুল ভগ্ৰস্থলাক্ষাৰে ফ, বগ্ৰেব্ল ফ্লাব্ৰিছে, ক্ষিত্ৰ না। ভিল্প স্থাৰ মত্ৰাদ্ ব্লিয়া গ্ৰুপপূৰ্বাহ ইছা নিভাস্ত হুইয়া পাকে মান্থ নালামনামী ভক্ষান্ত গণ । প্ৰেন্দ্ৰ ক্ষান্ত মহ নালাল হাবা প্ৰেণ্ড প্ৰাণ্ডৰ ক্ষান্ত্ৰ।

> (इ.४५ वर्ष्ण,--- अर्थ अर्थ र इप मार्थ । Cras 1451 ET, # 4 EM 4 141 यत्र महिनद्व (५) १क्षा व नामिरेन्टरे ५३ । স্বাহ্ম বিশ্ব বিশ্ (C) 20 441 201228 229)

अयो 🔾 र रेगोर्क । भा-कमी में ८५। जीव ম'হত অনাবাল হ মনান কবিয়া দেখে,

"গৌড়ীল-মিশন" কি আল্গে-খানা ?

গ্রাবা হাব-জন ববের, ভারাবাই ः 'दौत ' किं, ' आ'तन्त्र' ३ आहि Fix 505, 11 1 1, 1, 11 1 7 7 11 4 11 1416 भिक्षा ता' ता विवास कारता है शहा कहा. र हो तो जन्म हो १ ११ र भार भारती চানা। এতাবে 🖂 শ্ব, শ্ব, ব 🗇 বশ अ । ७ ० म । कोर्या अक्षेत्र रह ५ ५ । यस 129, 194 (cyle of चनार्भाष्ट्र । (राज्याना भाइति क^रनम् ८६ न र ५ मरेस्री **४** दुनार हे उन्हों । १००८० यन आधन (वीर 4-1-11 1 4 517 17 41/47 13 3 নান্ধৰ ছবিখান বখন ধান শাবীৰিক 주어서 테니어 교 제 나 ু বন্টুৰ স্মা বিটোলিবারৰ ১৮০ বেলিটার বিলি •পনার अल्वान प्राप्त स्वाट ल्लेघा भिन्न

कानरम रा परा राष्ट्राया स्विन्छन - 41 1 10 7 51/41 স্পান্ত হা মনোকে স্বৰ্ধ কোন্ধ কৰে নাম্প্ৰ সংগ্ৰহণ কৰে সংগ্ৰহণ কৰে

এই সকল ব্যক্তি যথন প্রাণম গৌডীর- বি প্রবিভাগিস্থাক প্রায়ে প্রার্থি 5137 (3151(A1)1 3477 - 1 한법 (화영화) 전설 (최종) 설 (설 · - हार्यक्रम वर्ष्याय ७ गाउँ 환기- 등대의 형 이 하나(이기 위기 (위기 মাই, ইবিদ্যানৰ প্ৰেণ ৩০ ব আয়ার স্বজন ও প্রস্তুত্র চা অভ্ৰব সাপনা টারবা টাবন নটে ছ ভাৰ দিনা

भो खब देवना छात्र । ज्यान वर्ग कराविकायित के अकार है का २ मार मिना पार्शन ! 4 स्रोता सिमान ना वना । एक न । व लिक्कान পরে ভারের চালা বাল করেছ সমর काडारक ९ काडारत ९ विलंग इंश्रांक अ प्रदेश शहर ७५ (भग जाता स्टाब दोन्। कि? wated नहारा, "(रोडेंग निकार" का 'ठत (인터와 인터리 11²) 리(우리 - 515 작 1⁷²,인인 ত্রপানে মাধান মাধাত পাধানা।

Challet of work with the his হলামানী জভ বিশ্ন -

백리면 함께 [소]소(이 소설본) 그 기가 다 विकास: क्रम्भागाया पुरत ते ही समाना है। (* 1 - 1 4 72 (1 5 5, 2, 4)

मोन अपूर्वात का क्षितिक प्राप्त कि এটরপ করিয়ন "ন, --

শাস্তি-বাইত, プリス-ガミ feetalist .

स्योद एक । । । । । । । । । । । । । । CANTO GHASS. सर्भ रने के कि कि क्रमारमवात्र वालावता मि ० व्हारा वर्ग कीरनव १८२ भन्न १

আমানের প্রাণাম বাব্যু, ক্যা भटना वाका कर्णाः । । वा व्याप्तक क्यात श्रीकर जी इत १ तिक भन १३ **⊈कांना वश्र—शंका -।** यव व्यान । व्यान्त्रात्व हेराहे खानार्या रन, —

ज देव कार का पर्वतिकार !! 451. [7] 2 . 2 stor 14 4 1 करवी के प्रभावनायां ना ना अधिक्ष व (वर्तान नवे) ए वर एवं ॥ 41-4, 1711-14" HE ME URT 1191-1 1 11 11/1/17-11 धानम र र । । । र र र CLAGIT, MAL DI ST MICH 2/1. 144 1 19-47 何のから、アイイイン・アイト MIND OF THE POST गरणा द्वारकां देश राज्य । अपने त (0 (215,20 00)

বিশনে প্রবেশ করিনত সাবে, নিন বাজিবের | খীয় মন ক্লফপারশ্বেম, খীয় বাব্য বৈকৃষ্ঠ - শ্বিকারকক্ষের সেবোপকরণ পুস্পরাগানের ৯৩,০। ব্যালার বিষয়ে করেয়ে হবিনান্তর- সেবার, বিভিন্ন ফল, শাংশজী প্রভাতির আস্তিৰ বন্ধ িভা মানা, ধা বৃত্তাল বা নালন, দৈছে, স্বাস কৰ্ম নতক্ষা-প্ৰতে এব টিংপাদনকাথ্যে, বাসন্ধ্যাদি বা শ্ৰীনঠের . . २१ - ११ - द्रायान मार्ग कर्नाच स्त्री । ५२ ६म. द्रामानास्त्र ७ 'दाला में को। अल. रामान लान हा-द्रभोदछ-ক দুপ্রাপ্ত হবন প্রত্যাল । বি বি বি প্রত্যাপ্ত বি ক্ষাপ্তি ভাগীৰ आप्रकार पात्र वरना, क्रमध्यः, बानुधन्यन स्रोध 기 (mad) 등 기 위 배에 15 시기의 관련 등 수 (기기) বিনান্ত্ৰীৰ বান হিত ক্ষ্যনাতে স্থীৰ বান er and layer elastificial car eleter भिन्न भाषा के अन्याद्ध के शिव के स्व

> মাৰ সংগোধানী পতু হারও জানাইয়া- (64.

সংধারণিনমূতি, হংপরারন নিখাম। 하 간학에 하게 (파엑-/ 시) 이 - 이 글 되는데 이 11 (41 - 1 gr 4 > 1 = 5 | > 1)

অধাং (এপারত) হ'শুন্ধ দারা (ন্পার •) হলি শেষ গ্রু ইরপ্রের স্বাহ नीका अनुसा र क उत्पादक वर्षाद (१५ ६ वर्षा ८ १ त . प्राच-६१५ ७, क्रामार्ग অভিনয় পাপৰ বৰং নিয়ৰ অধায় জ্ঞান-া সা আন্তালনের আছের বছে।

ে টিল কিশ্ৰ বা গৌডান-বিশ্বক্লী लेका । ने देव करमा, निकार विरास को ०४७९ ७ भगर अप है। पि-डेक अपधिन 취고되어 1는 역 세스타이라 6년 1박사원이다리 বুলি কার্নটো টিল্মুন্সুই শীহলিস্বায় শহরেনান-বাংন, ভহা বলা পাত ভিতৰ াৰা প্ৰতাৰে বিভাগভাবে নিচাল গৰিত इस. १.८ म ११-४। (नाइन ११५॥-व्यव). বভাষা ৰাজপালে শহৰে হাজাতাখন रत त्रांभ ता कोटली (प्रकलेश्वर तो মহান জালনৰ সৰিমতা সংগালন কৰিছে। ্ৰামানৰ মুখিৰা লিং হছেন।

এ প্রতেপ্র নার্যাপদ অনুগ্রন্থ সেল- । निन्त्र आन्य माठ दाकिशन ७ जाडीन নিশ্বৰ হ'র-জনপ্রবাদী বার্ণাই ক্রিত বৰ্ণাই বে মাল মানাৰেৰ ব্ৰেচিড চাহাতা ৬ মারোবা নিশ্যে বাস কাবতেছি, আন্তর-েলবংগ্ৰ ১৯ কৰিতেভি, ছবিক্থা-মাণ চাতন বালতেছি, দেবা করিতেছি থাকি, । अम्या अपना गर्दे शहर यो जिल्लियामा प्रमा ্লাব নিশনে - সহনিশ হরিকণা করিতেছেন। ত্রিদাওবাদাগ্রণা শ্রাল তীর্থ নল-জ্বসতা দাবে দোনাক্ত থাকায় স্থায়ে व्यतं सह क्षेत्रभाव कार्या বিশ্ব থামিতে ভাবধালি। শ্রাবামের বা

শ্রনির-দেবকপড়াদির পরিদার-পরিচ্ছরতার, েলাগদামগ্রী বন্ধন, পরিবেশন প্রাকৃতি শারীরিক শ্বিশ্রমজনক সেবাকাধ্যাদিতে শরীবের वक्या म थतर ना कविश्रा, निश्न निष्ठ मिहिक ত্রণ বা আবাদের ভক উঠা জ্বমা করিয়া বাবিশ্রে চাই। শ্রীরের সমস্ত অক-প্রত্যক্ষকে ভাইরি গুরু বৈষ্ঠাবের অভিশ্যিত ও তৃত্তিকৰ কাৰ্য্যে সৰ্ব্যক্তৰ নিযুক্ত না বাখিলে এবাৎ কালোচা কবিবে দেহ বা হক্তির-সন্হ সেবােয়। হর না, সেবােযুখ দেহ না ইপ্রিনা হইশে উহা প্রাঞ্চ দেহেন্দ্রির মাত্র-প্রত্যার ভারতে ইছরিনাম 씨 된 [경우인] - 빨리이자] 형리 বা ভাহরিপ্রন-নৈঞ্নসেবা কিলকারে সম্ভব হুইতে পারে 🏾 মপ্রাক্ত বন্ধ নহে প্রাক্ত-গোচর।

(तम-त्रार्शः ७ हेश करक निवस्त्र ॥

(देश कर मना काउकर)

সত, লাক্ষ্যনামাদি ন দেবেদ গ্রাহ্যমন্ত্রিয়া। সেণোশুপে হি কিংবাদী খননেব সূরতাদঃ॥ (ঐভিকির্নাম্ভান্ত্র)

"গ্ৰেট্ডীয়নিশন" বা আছে টেবফবগৰ দক্ষণ উপদেশে ও আচরণে আমাদিগকে এই স্বস্তু সামুম্মান্ত্রী শিক্ষা প্রদান করিলেও আন্সে ংডেমি স্বভাবের ব্লাভ্ত থাপথ খামরা থনেক সম্য ইহা বু'ঝ্যাও বুঝি না, দেখিয়াও বেখি না, জানিয়াও জানি না। এ^ইড়কুট এগৰ সেবাকাথ্যে মনো-নিৰেশ কাৰ্যাৰ ইচন হৰ না, ভাল লাগে না, কোন সুহুৰ বা ইছা বিষয়ীৰ বিষয়-কাগ্য বা কথাবাও বাবোও মনে হয়। তংশা বিভ্ৰান মঠবাদেৰ অভিনয় করিয়া মবশেবে নঠ পরিত্যাগ করি। অভএব হন, শহা স্বয়, আনুবপুপক নুক্ষেণ্ গোডার নিশন ই শুন্দ্রির প্রতিসান বলিয়া আল্পেন, কুড়ে ব্যান্তগৰ তথায় স্থান পাম না, হহাতে আৰু আশ্চয় কি ?

সাময়িক-প্রসঙ্গ

-.0°(+);.0° -শ্রীপামে ২রিকথা

আঁনাম মধোপুর এটেততথ্যতে প্রভাহ 1139 শ্রাপাদ রানাগোবিয প্রাথ একচাবা কায়পুৰাণ-রাগভীর্থ ভারুশারা শ্রটে হয় খাগব হ এবং ক্রিবাড্যামা শ্রান্য ভতিবৈভ্য সাগ্র-লার । এই ব্লেষ্ট্র বিষ্ণু,—ব্রকালি মহাবাজ আট্চতপ্রচারতার্ত পাঠ ও ব্যাথ্য খা, বি.উন, মালবিকাণ বিশাসক ও , গোখানী মহাবাল ও মহোগণেশক পণ্ডিত ে । ১৯৪ কালে জাতন্য কৰিল। ইপ্ৰেন্বান্তণ্ড বিভাৰত্বার প্রভুও মধ্যে भारता जारे ५ के भारत श्री के भारता श्री व्यापन करम হবিকথা খানোচনা করিতেছেন। এতথাতাত প্রথককবান্য শ্রাশ্রন আচাধ্যদের অভৈত্তক , শার্নাভিন্ন শুক্রভিন্তিন শার্কার্ককের ভুক্তাপববশ ১ইয়া প্রভাহ অপরাহে **এই ফটা**

অর্থাৎ বৈষ্ণবন্ধান্ত মহাবাল অপ্রীয় শান্তরসের সেবক গো-সমূহের সেবায়, করিয়া শ্রীভক্তিসক্ষ্র পাঠ ও বাবিনা করিতেছেন। পরমারাধাতম শ্রীশ্রীল আচার্ধ্য দেবের রূপায় শ্রীখাম সর্বাক্ষণ হরিকীর্ত্তন-মুখরিত আছে। হরিকথা শ্রবণের এরপ স্থৰণস্থাগ দেখা যায় না।

বহরমপুর ও কভুরে হরিকথা

শীগে ভীয়মঠের অসতম প্রচারত উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ রূপবিলাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্রী বি-এ মাহাদয় গত ১৫ট নভেম্বর বহরমপুর গৌড়ায়-মঠ অফিনে উপন্থিত হইয়া তথায় তিন দিশ্য অবস্থানপূৰ্যক মঠ-বাদী পক্তবৃন্দ ও সমাগত সজ্জনগণের নিকট সর্বাক্ষণ হরিকথা কীর্ত্তন করেন। তথাকার সেশকাথ্য পরিদর্শন ও হরিকথা-কীর্ত্তনমুখে ভক্তগণকে সেবোৎসাহিত করিয়া ভক্তি-**୴**ାନ୍ନୀତୀ <u>ቅ</u>፵ ጳ শ্রীবামানন্দ-গোড়ীয়মঠে গমনপূৰ্ত্মক ভথাৰ পাঠ, ব্যাখ্যা ও ইন্ন-গোলীমূথে হরিকথা আলোচনা করেন।

ময়মনসিংহ জেলায় প্রচার

শ্রীগেডীরমঠের অক্তম প্রান্তরক উপ-দেশক পাওত ইঞাদ মহাপুন্ধদান ভাকেশারী গ্রভূ ঢাকার কিছুদিন শ্রীমুমুহা প্রভব কথা প্রচার কার্য়া কভিপয় এন্ধ্রারী সহ ইভাপুরে ময়সন্সিং জেলাৰ বিভিন্ন স্থানে হবিকথা প্রার কবেন। ভক্তিশারাগী ম্যুনন্সিং ভেলাব অন্তর্গত সরিধাবাটি বন্দবত জমিদারী কাছারাতে ডিহি স্থপারিন্টেণ্ডেট স্থীয়ত স্থা, ভাষের সেন মহাশারের আগ্রাহ তর দিবস শ্রীনম্বাগবত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। ত-পরে নিকটণ ডেরাহল আনের শ্রীবৃত ক্বফচরণ ভৌনিক মহাশরের আগ্রহাতিশয়ে উক্ত আনেৰ নহাপ্ৰভুৱ আৰ্ডাবাডার নাট্য-ম কৰে যথা ক্ৰমে গুৱালবস আমদ্বাগ্ৰভ ও ইটি ১৯৯৮বি ভাষত পাঠ করেন। তথাকার প্রচারকায়া শেব করিয়া ভক্তিশারীকী বস্তমা পাৰনা জেলার বিভিন্ন স্থানে আনমহাপ্রভার কথা প্রচার কারতেছেন।

বোদেতে প্রচার

গত ৭ই নভেম্ব বম্বে শ্রাগৌডীয়মঠের অহতম সেবক উপদেশক পণ্ডিত শ্রাণাদ নিতাহদান ব্রন্ধচারী ভক্তিশামী প্রভু ডক্টর ঞ কে মৈত্র পি এইচ ডি (পতন) মহাশ্রের বোধাইত্বাসভবনে উপাছত হহ্যা হ্যিক্থা কান্তন করেন। ভক্তর মৈত্র মহালয় পার প্র মুবে মহুযাজীবনের কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য স্থর্কে ঘটাগিকবাল অভান্ত আগ্রহের সহিত ছরিকথা এবণ করিরাছেন। তিনি ^{মঠ} সেবকগণকে পুনরার আলোচনাব এর আনত্ত্বণ করিয়াছেল এবং মঠদর্শনের সাগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন।

नहां कार्राणक ब्रह्म

শ্রিন ঠাকুর ভারেনিনোল-বৈচিত অমৃস্য কল্যাপকল্ডক গ্ৰন্থ 'পরিষগ'-নামুক বিশ্বত ভাষ্যাহ প্রকাশিত হইয়া-(छून । हेहाएड ५वम प्र প্রম মকশের কথা আছে! টছা মঙ্গণাকাজিক্মাত্রেরই নিতাপাঠা। ভিকা ./• হা প্রিম্বান चौरगंशशीठ-धामन्दित. <**લા: ≌ા**ગાવાલુક, ત્રણેશા

এী জীবশমূল শিক্ষা

भाग थे हैं ने किले (बाह्र के এই এখু বিকাশিনী চীকা ও

শাসাধন ভাগসহ প্রকাশিত

रुर्गाह्न। नाग्रञ ७ ५।०।।

জাত প্রশাব । হয়। মূল্যান্ত-अकिट्य ना क्या वेनड শ্রোগ্রান-होतानगोर्ध नमनियः পোঃ শ্রমায়াপুন, নদীয়া

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

গৌরাক মততে, ৮ই সাগভাষণ, বজাক ১৭৪৮, ১৭কে নতেম্বর, ইং ১৯৪১, বে, ধবার

जी जी शहर शोदा (को जग्रह:

২০ কেশ্ব, শ্রু সঙ্কাণ, গৌৰাজ ৪০০

হরিকথা-প্রদঙ্গ

ভগবান নিডা, ভগবং সেবক নিডা এবং ভগবানের সেবা নি গ্রা। আঁতকপাদপদ্মই শ্রিককের সব চেয়ে বেশী প্রিয়। তিনি অপ্ৰণী -- গকৰাৰ। তাৰৰ (मरक्शन देनकार । खक् छ देनकारवर भूका শ্তীত জীবের মহলেব আর খিতীয় রাজা নাই। সাধুগুরুর অফুকবণের বারা নকৰ হর না, অনুসরপের হারাট মুখুল হয়। গুঞু বর্ণের চিত্তবৃত্তির অন্থসবংশর খাবার সক্ত গেবা হয়। সাধুর ভেঙ্গন্মর বা'ক্তম বা भू ७ कोरनहिराजित बांखरच जिनलांस ना हरीन ানবেকে কেব সাধুৰ ভগান্তভগ বলিয়া জানিতে পাৰে না। থিনি সাধুৰ ব্যক্তিয়ে আকৃত্ত হট্যা সাধুর অস্তরে প্রবেশ করিবার (मोडाका भान, मानूब (मतामण (**पां**यबा থাহার লোভ হয়, দাবু যে মক টেকে স্থা-পুরক আপনজান কর্মা অস্তরের কণা বলেন এবং ভাষা ধ্বদের ধারণ করিবার **জানিতে পারেন যে, আঞ্জ্ঞান**ৰ ভগবান্ ছব্রপে গুরুতব্বের অবস্থান।

াকে কিছবাভিয়ান উল্ল'ক্ষ্য, ইয়া মনঃ-ক্ষিত কোন ব্যাপার নহে। গুকরন্থ रिक्रम जिमान निरामक माठे, प्रतालन ५ हे বিজ্ঞাত্ৰা/ৰ ব্ৰমাৰ আ্ৰ-ৰ বিতা বিরাজিত ৷ থানতানিক বা জাতানক জীবের ভোগ্য বাৰ্মা কলত হলতে নিৰ্মান্ত বস্কৃতী কাহারও ভোগা নতেন। নিভাবনক পে গ্রামা আনক্ষের ভোকা —একমান রখা, , ব্দবে সকলেও নিভাগিকর কিন্ধর। সেখানে গুক্তৈপ্ৰয়েৰ উপৰ্ণন্ধ, সেইখানেই নিভ্যা-নিডানিশ-কিকরাভিমান ও বিরপের করু- লাভ হয়। ভক্তি ১৮৫ নর রুতি তাহা ছার

করে, ভাত্তি দান্ত বা সেবা। করিছাভিমানে কলিতে পাশ লা। ভিক্তি প্রেন্নবী, সেধানে বাকি কুপানেই কে স্বাভিত্তি স্বাভিত্তি এই সংগ্ৰাভিত্তি ক্লাপেবাই নিযুক্ত ।

८मर्रेश्वाम श्रुप्ता (जनानक्षण भ्रामाय ।

যালা করা যায়, ভাহা সেবা নতে। সেভাগারিচারপ কানেব শেশমাল্য নতে। লেশ্ক রং, মুণ্ড রুপালা সেবা নিত্র কৈকখ্য, দাশ্য বা দেবা কি সেরবই একডেটিয়া । যেপানে ভক্তি, দেখানে মাধা নাই । বেখানে সম্পতি। গুক্তিক্ষরই গুরু সব্বে অধিকানী। ভক্তি স্ট্রানেগ রুক্ত। ঠকাপ্রবাগ্নরী 🖫 হ'ক দেনীর রূপা বাতীত ভগাৎরণাপর্লির ত্রুটী থাকে না। রূপান ফল দেনা, অস্থ্যা শুড়ক লিপল্ট মৃতিমান শীড়েকি - ধেবার কল -রগা। নির্দ্ধের ভয়াবলে मती। बाह्रे श्रीद्धक्रपटान नीपनना · 백성의 왕(本-제)석과 : C인시(자 오) 5억에 백한 (규칙장이 (대형과 (위험) 구성/각 경기에서 환호) ो महि, टम्बारम प्रक्रित महि, द्वर्गाः, बाखकरायर क्रेप्ट फ्रेप्ट्रा करता। अन्न

स्वत्रभनेनर अधिक्रमेन । Caster अवस्थन, (११०साम्बर्ग हुन) रूप न ३०६ अन्तर्भात्व সেহ্ধানের নিশান দ্রেছিত। তাদেশন সাধনাগ্রা কাপা এ সাধন প্রশাব একং এ যাহার হটলতে, শহাব অচুদর্শ নাই . নজের আধিভাব। যেথানে কিছর সেই-। তিনি নিত্রনজের আল্ব পৌ । ১৭। খানেই প্রেক্টা 'আমি রুক্টদাস' এই বিখাস। জড়ানশ্বর বাব ইংলার জালন ও চিত ♥রিলে আবি ছঃখ থাকে না। ভোকু-অংভিমন্ পাৰে না। নিগা-ক এথী বা নিহান-কৰ বা ভোগবৃদ্ধিই ছু.খা ছুংখই মায়া, আর ক্ষুক্ট ু আনিশ্ব শাদি কথন থানিজ সুগ চান না আনন্দ। ভোগবাঞ্জ ছিল্ল বা লোখ। এই । সেশা প্রবা নিজ প্রথকে জ্ঞাঞ্চি । দেব। কুলা থাকিতে পারে না । দেশা প্রণে র দোব ঘেখানে আছে, দেখানে দাসভিমান খোল সেলকে প্র এবর। ভাকি স্বলা 'নক্ষ্ঠনাই। যেথাৰে মাধাৰ নক্ষ্ম বা [†] ও নিপেক্ষ (ত'ন ক্লণ্টীন'। তিওঁ কি#র বলিয়া অভিমান, সেহব।নেই ছঃখ, ্নিলণ, সগুরুল বা মারে দৌন কলে সেখানে নিত্যানক্ষর অবস্থান নাহ। স্বরূপের জীহাতে নাহ। -ক্ক রুবারবার - ক অভিমান বুগলং থাকিতে পারে না। সঙ্গের কল্যে জাতিহন। সার্থ এক রানা হ'ল। লাভিকণা নাল। জন্ত জালিয়ে জন দ্বানা ব্যাভ্যান হয়। যেখানে সংস্কৃত সেখানে তাখা শিও হয়। ক্রণাকে ও বেলে দিন ভগান্ধাস-অভিমান, আর ফেখানে অসংসক, মান্দ্র অভাব ব্রিলা ইফালী চনরী ভিত্তি क्रिन - १५ ।

ভগ্ৰং-সামুখ্যই ছক্তি। স্তী ক্রি-। সেশেল্খছাই জগ্ৰং রুপার লক্ষণ। ৮০ । ল'্লশেও সাম্পক্ষণ নটে। শাক্ত শেন, সেই সরুগ ব্যক্তিই ক্লেন্ত কুপান নিবস্তর সমুখিনী। ভক্তি আলোম্যী —আনন্দ[া] যেখানে ভোগে। মুখতা বা পুরুষা নিখন নুখার বিভান পরা কালান্যী —আনন্দ[া] যেখানে ভোগে। মুখতা বা পুরুষা নিখন নুখার ^{বিভা}ন পরা কালান্যী লাভ করিয়া ধন্ত হন। তিনি গুরুক্সপায় ম্য়ী-- কুফাস্থ্যাঞ্জাম্যী ও কুফাক্রিণা। সেধানে কুলানাই। ভোগোল্য স্থায় খার খিন ুখা চন 'গ'ন রখার 'লব ব ভক্তি কুফালে বশ করেন। ভক্তি বাঙীড়∫ স্থেদে'শারী, শেৰোমুণ অনুগ্ৰ শামনীন। ছংখেন। শামন ক'তে স'কননা 📑 ' ছট'ত অভিন্ন ছটলেও ভগবদ্ভতের প্রধান । ক্রফকে বশীভূত কবিবার সামন্য আরু জিকনণ সোধা করিবার আন যে মাসেমা ও নাক অংশ্, ভাগতিক কোন , দ স কাহারও নাই। বি'ন ক্লমণ ক বন্দ কবিতে । উপদেশ করেন, তাহাই রুপা। যিনি সভা টু হাকে পুন্ধ ক'বতে পার নাম বি খালের কর্ত্তিভিমান নাই। দাস যাতা পাবেন, তাঁহার মাহম কেই বলিয়া শেষ। সভ্য জুলা বা সেশ চান, সেই নিহ ট শ্রনাণ্ড ভঙাকে গ্রায়ণ বফ, বংরন।

ক্ৰিয়াৰ উদ্দৰ্শগোৱা _নদ্ধিকে পান। সেও উ बुधा, बुदार (१४)। ५४%। तान भिया व्यात পাকিয়া রূপার স্বশ্ন দেখিলে চলিবে না। वर्षा र हो । क्यम ५ रे हिंगी वा क्यांचिकी িক্ৰন্ত স্মধ্ৰন, উহাত অভিনাৰ না কৰি উৰ্ল্লেখন । এখানে সাধ্ৰাহাত, ্গণিত। তেকটা কেত্ৰীত আনুধ্যাসভূধ হণ্ লা। যেগানে ক্ষ ট্রানে গাল, *বেলে*ছির বা গেৰালুখিন, পৰ লেখা নাম, সহালে লিক্তাল কুপা আছি—ছে"নতে হ*ীব*া।

> ালগ্রের জাতি বহালে লৈ হল্পান্ত্রণ ন - (मध्यम् (यर्थान हिटास इद, प्रदेश) न छ -नश्चन मान राख्य कार्रित स्वर्गन व दर । - भारक क्षणण नदर । । । जनाः देशीयणाः भीकृतः 🍑 🖝 - चन्देरकानः धन् ६ मधी , 🕮 🗥 🤊 िल्फ़्रांड (चर की सहस्रत । अभिष्युक्त **सांध्र**कता ्रे ने निष्ठी प्रतिभावी । हा जा ० । भारती व्याप न নেলিক কাৰে জাশাল শতপুৰকে স

ধাৰিয়া জগতৰ সমস্ত্ৰ স্ত্ৰ গালিছে ভগাং পাওবা আত্মনিবেদন, তৎপৰে পরিপ্রশ্বের বিষয়ি ক্লফদাস,' এইরপ 'আমিছে'র বিভাগ কবিতে লাগিলেন। বাছারা ক্লফ-3 1 17 7 1, 11 alia, vilal, 5 3-11

(41) U(4) 13 NI da ell ष्यानात्ता दरकार व्यक्ति हैं । , तें के के के का 551 4 41 2 441 144 > 1/41 1 4° कार राम ार म of a la 111まり 御書

€' il > 1 'l '' 기가 어디지는 제안하는 - 11 (1 Ta) ≥ 7 31 x 5 (1) 41 11 - 3/1/41 / 37 Attitud i'aa 1,1 114 at 1411 / 1 -210 1 411 41111 (12 141 111 [독기점 이 의 도시다 : 1 Challed 11 . . . 11 . al water s \$ 11 1 m

(S) == 3/4/7 2-1' 4 7111 1 91 11 5,1 9" - p 511 4 41 1 1-11 34 **添** () ♠ , jo :

明れてアメ ガ ラニュ 対 ハンダ リ ちゃく 7121 1 17 St. 2 1 インダン1 5 あ まっかり (1) 17年 4階 ন, ১, বা পুচ পুল ভাগ 1, 71 2 5 1 x 7 7 1 1 1 2 100 0 06

শোধ নিক্রিপ বিয়ো চন্ত্র চনাম-সেবা প্রা অলবণাগতের পুনঃ পুনঃ আই অভিযান ছিব। তথন আমি মন্তয়, আমি বহিন্দুখ হইয়া মায়ার প্রতি ভোগ-বাছা আশ 'প্ৰতা নাব। তাজাগত নক্ষ্মনা। গ্ৰাপ্ত সাম্পান্দ আছি, ভাইতি শ্ৰুৰাদ, জভাৰৰ বা সহুচিত্ৰিক কিছুই ন, চ। চাক রক্ষকে থাবের্যণ কব, ইহাই ४१ अक्रपा ७ क ४ त्राभाषाकि गा ভক্ত ভগ্নানের 4 4 1149 X 30 ঠাতাৰ কোন সম্প্ৰ নাই। ভগৰান व्यक्त गर्या भन्नभन या होन, 의키리 रण ६१ मा। ७८ कर ४७ अ.७ मान नीट, াণান নিজেকে ভগবানের দুখ্য বা ভোগা ার বালে জানেন। ভক্ত সেবা কবিয়া त्रानानक आनिक (क्रम व्यवेश क्रियान क्रिये) ∽গা¦বেৰ আন্নয় হহবেছে, হচা ডিনি জানতে প্ৰেন। ক্ষুড় ৰা আস্তি হুখতে । আলাৰ বিভা আনাৰ বৈৰাগ্য, আনাৰ জান, कर्म दार अदिहरू । वाटिकना उपनेर ११ क्षेत्र क्षेत्र व्या । स्रोत्यान क्षीर ব ৬ ব্ৰিড ছত্যাৰ সম্মে সম্মে ক্ষেত্ৰশ্বাবিশ 의 경험 수시는 의과가 하는 장 중인데 가지 않는 -০নু সাবস্থ চন। বেগানে নিজ্*র*গাস্থার [मनावड प्राटि: L'यो न दनरी वा छोड़ 4[5]

মায়ার সংসার

ार क 'चा ।(व श शांव' वि€ि। भनाव १ में विषय १ ०० इरव कि ने ठावन ~ 40 '데바 (5~~)게 이 1 1 1 5 4 -

'કાં/ત દુકી મળા જોઇ મળા સીવે— ଓ > /'イ] ነጠ-ፈጣ/ | 행취 ጵ쟁 등 충 5 거 [설립 자연리를 제시[기속 등에 제] 기시 영역하 11113 भाषक अभा કા દેશના નુજી તોવું ક 古には ুলদশা। রুধঃ (১০ নামৰ কণৰ হিনি প্তিৰ্ভিন • स् रक्तारा १ लोहार प्रशासी - अरमान-মাণ্যুক জীৰ চিম্ন ৬ ক্লেকাণ্ড ৩.২.৫ ১!বন। জচলতে উ/হাব ম্বাই.ত জ্জা হিন (भड़ १ इन १ १ न नाय- त्रांशनांक. ্,), লোবন্ট বি নাবামুক্ত জীবেব মুব্য সন্থা

নাৰ্বি মাৰ্বিয়াকেন। গুলুৰ ভাৰত্ৰাৰশত নাৰ্বাৰী, স্কুভৱাই অব্ৰাৰী।" १ - ४,१४५ आखा (४) १ वर्ग १८५ । ११५० छ। গ তব বিভিন্নতা।

দেৰতা, আমি পশু, আনি বাজা, আমি বান্ধণ, আনি চণ্ডাল, আমিপীডিড, আমি সুৰ্ণিত, আমি অপনানিত, আমি দাতা, আমি পাত, আমি পত্নী, আমি বিতা, আমি মাতা, মানিপুর, মানি শক্ত, মানি মির, আমি প্ডিত, আমি কপ্ৰান, আমি বনী, আমি দ্বিদ্র, মানি সুধী, আনি ছংগী, আমি বীবাণ 9 ৷ সামি তর্মণ -- এইরপ ক ত্বকমের 'মানির' *হ*ঠণাড়ে। ট্রার নাম—'ঝহ-ডা'। 'ম্মতা' ববিলা আৰু একটী ব্যাবাৰ ইইলাছে। 'আমাৰ গুছ, আনাৰ ব্যা, অ'নাৰ ধন আনাৰ শৰীৰ, সামাৰ পুলক্তা, সামাৰ বল্লী, সামার পতি, অ্যান পিতা, আমাৰ নাতা, আমার বর্ণ ও জাতি মানাৰ ৰূপ আনাৰ কা, সামাৰ গুণ, আনাৰ কল্ম আনাৰ স্পে ও, আমাৰ অবীন पान्त्राल उंगापि कंग्रिकारनेव 'योबाव' *হল্লা*ছে। 'আমি'ও 'আম্বি' লইবা বে वन जे जका ह नामात्र दिशा यहित्यत्र, ভাগৰ নান—'ফ সাব'।"

> ব্যা-প্রার 'আনি' ও 'আমার' গ্রুলা একটা প্ৰাণ্ড ব্যাপাৰ উপস্থিত কর বাবি াৰ কৰা পাল হয়। কিন্তু মুকাৰতাৰ ি মাবি ও আমাৰ এট পকাৰ বিচাৰ धारक भा? ७३ छन्त विश्विष्ट्रम, -"যুকাৰভাৰ মানি ও 'আমাৰ' সৰ্বিন্ন ত निर्नात। कृष्ण जी १८क (यक्तश्र कवियाण्डन, ভাগবর শুক প্রিচ্য তথায় আঞ্ছি। নেখানও 'মামি' তবিৰা কুষ্ণাণ হ'লেও ভ্ৰাণ চিত্ৰস *হ*ল বহুবেৰ। ব সৰ বঙপাকাৰ 15월 1 중국소전 명(/동, /독기원 1 ^{*}작]제(4^{*} 1 ^{*}

ভাবে বদ্ধাবস্থাৰ আমি ও আমার বহুবিব क्षांत कार्य कि ? जिंद्दा विताल पत्र "chia এই বে, শুমাবস্থাৰ বালা সভা অনি' ০ 'আমাৰ', এচাই আছে। এই সংসাবে বতপ্রকার সামি ও আনার আছে. ভাষা প্রোধিত, বস্বতঃ শীব-স্থপে, সত্ত নয় অর্থাৎ জীবের পক্ষে মিগা। শবি নয়ক, স্কৃতিবাং সংগাবের সমস্ত প্রিচ্যই অনিভ্যান অপ্র কণ্ট সুপ্ত প্র

তণে কি এই মায়িক সংসার মিগাণ ? বিশিতেছেন,— ত ৩ গ্ৰাপ বিশ্ব হৈ ন, — "নানিক জ্বাং মিগ্যা । অনাদি কৰম কৰে, নয়,র/মর ই৬ছায় জ্বাং স্তা। কিন্ত নি: 🛪 । জীপের সংখ্যাত আছে। ক্রমণ - । এই জগতে প্রান্ত ছব্যা যতপকার মায়িক র্চিণুপত্রিদায়ে রপেণ্ডর ছায় শাক্তিয়ে মানা, 'আমি' ও আমান' ক্বিভেছি, 'াছটি মিগা। '•'ন গ্রাসাফ 'নাজন সত্ত্র বাজা ও তানোওপে জগংকে বীছার। নিগায় বানেন, জীছারা

এহা চ**ইশে আনরা কেন**্ণইশপ নিখা ^ধন্ব কৰিলা দেশন — জীবেৰ শ্বাবেৰ স্থাপন আন্তিও ভত্তৰে বাণা গছন, — ার বৰা, ভাবের বিশ্বতা, কণের বিচিত্রতা, শিজীব চিহকণ। জডজগৎ ও চিচ্ছগডের প্র-চেব্র বিচিন্তা, স্থানের বিচিন্তা ও ম সামায় জাবের প্রথমবিস্থান। সেখানে বে।কৰ জীব ক্লুসম্বন ভূগি নে না, ঠা বি। িন্তাৰ দ্ব সাৰে প্ৰাৰেশপূৰ্ণক একটী নৃত্ন- ['] চি হস্তিৰ বৰ লাভ কৰিয়া 15জ্জাতে আঞ্চ ৰক্ষ আমিত্ব বৰ্ণ কৰিবাছেন। শুক্ষাবস্থায় । ২০ লন—নিতাপাৰ্থদ হইয়া ক্লাদ-দেবানুনা, কা'ৰ লাগি' এত কবি, না পুচিৰ ভ্ৰম

ক'বলেন, মায়া স্বীয় বলে তাঁহাদিগকে আবর্ষণ কবিদ। সেই হইতেই আমাদের भःभाद-प्रणा । भःभावत्रमा हहेरांभा≜ प्रठा প্রিচর চলিথা গেল ও 'আমি মারার ভোকা, — এই অ'ভনানে মিথা। প্ৰিচয় আলুনা বিভিত্রকপে আনাদিগকে বেইন করিব।"

অপ্রাক্ত ব্যাক্ত্রন্ম্ডাম্লি শ্রাল বিশ্ব-नीय ठक्कवडी अञ्चल ५३ भ्रायाक मानानम-সদৃশ উল্লেখ কৰিয়াছেন। যথা,—

> भ्रावनानानन-नीह लाक-ণাণায় কাৰণা-খন।বন্তম্। শ্রপা কলাণ গুণাপ্রস্য वर्न ७८वाः च हत्रान नम्मम्॥

সংসাৰ দাবানৰ-সম্পন্ত ৌক্যকণের ববিবাবের এক বিনি কাকণ্য বারিবাহরপ প্রাপ্ত ইংঘা ক্রানাবি বর্ষণ ক্রেন, আমি (मह कनारिक्यांनीत है। खार करत्त्र शामणाय বৰ্ণনা কৰি।

िक्तां उटला होते। होति। यटतानामस भवत्र ही-পাদ এই সংসাধকে ড,গ-সমুদ্র ব,ব্যাছেন,---স সাবত খল দলী ধাৰততা কাৰ (किशिक्षि-अधानकोरः, कन्योक्रच्याः)। প্রকাশনা-বিগতি ইনা বিনা ব্যুদ্য তৈত্ততক্ষ্মন দেহি পদাব্ৰধন্ম।

হে ১ ত্র চল্র, আনি সংসার তঃখার্শবে শতিত, জন্মানাৰ সচ্চুজাৰে আমার হল-প্ৰদাদ বক, আমি অন্বৰ্ণনহীন, কাম-কাধানি-ন-জমকবসমূহ আমাকে গ্রাস কবিশাভ , (তে পাভা। একপ সফটে) ভোষাৰ পদত্ৰণাজে আখ্ৰ প্ৰেদান ক্ৰিয়া আমাণে কোকব।

শ্বনাগ্ৰপণু ব্ৰিয়া'ছন,— ক্রমণ ভূলি' শেই জাব অনাদি বহিলাখ l অত্এব মাধা •া'রে দেয় সংসার-তঃখ কভু স্বর্গে উঠায়, কভু নরকে ভুবার দ্ৰাপ্তৰে বাজা খেন নদীতে চুবাৰ (**\$**2, P?)

লীৰ ভিকিবিনোদ ঠাকুর এই সংগাবের স্বৰূপ স্থাবও স্পাঠ ভাষায় জানাইতে গিয়া

পড়ি ভবার্ব্য-জলে, **७**विवादि ना त्मिथ छेताई। (গাঁভাৰনী)

ভর্ম ভারবজনা শভিয়া সংসারে। त्र का नी ज' अब्रु हु जिल्ला का हारत ॥ 'সংসার' সংগাব' ক'রে মিছে গোণ কাল। नाज ना ब्रॅन किंकू, पंचे । स्रक्षा १॥ किरमव भरतात वह श्रावानां आवार । ইহাতে মমতা করি বুলা দিন গায়॥ এ দেহ পতন হ'লে কি র'বে আমার। দেহস্থ নাতি দিবে পুত-পারবার॥ গদভেব মত আমি করি পরিশ্রম।

দিন বাণ মিছা কাজে, নিশা নিজাবশে। মাহি ভাবি, মৰণ নিকটে আছে ব'লে। ভাল এক থাই, হেবি পরি চিপ্তাহীন। নাত লাবি, এ দেহ ছাভিত কোন দিন। LUS- 95-47314 1521 31:451 হ্যাচন্ত্ৰ হল যা মাব গ্ৰিব বিশি ইত। লা । লা । নাহি লা অন্তা এ শা। कृत्य निगर 5 (कांगा ने इटा टार्टा ॥ जुल्हर भ्रोत यस ईटर १०८४ । तिइत्र-ते च्या छ। दह विश्वान कानेद्र ॥ ু বুং শুগাণ স্ব আনন্দিত হ'বে। इत्वादम्य कर्नत्व भागात महन्देश्य। ता भारत दा वर्ष । अर्थ विदे हो। म्भाव १, छन, भाग क्षान्य ।। অভ্ৰৰ নাম- নাই ছাডি' কুলানা निञालक तथा जा जा व भन न सीन ॥

(व छान्द्रवर्ग)

ট্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

গেনাব্দি অপ্যাত ভটগেট 67177 ভগ্নান তথ্য ভেলব্দি আয়ে । গা-পানির জন্ম আমাদের গাস্বাধাগরে স্থান 917 1

শাভা গদি আমাদের কারে আবোকিত १'न, म १ (१, कांगा कांना नन कम. बंदा ্ৰেট আমৰা ক্লমনোগ্ৰাৰ কিল্টা দ্বা আরুফের ব্যাদ্যনি এবণ ক্রিচ কণ র রাসস্থাতি দে ভার্যা বার্ণ। এবার েবে বন্ধ আমাদেব প্রাক্ত পুক্র বা · 4호 어수 중(3 [제] 1 호 호수(기 1 트)[휴제35/우기 । শালার ছটাফদরে গ্রিটিঙ ইটলে আর গ্ৰহাৰ পাকে না।

∍रांनो, लकाणो, हे⊞ांनी ब्रष्टा. ারিমা, সরস্বতা প্রভাত প্ররাগ্রগণ গানাহাবচারে মুধা, তখন ভাহাদের াবি—অনুমার ন্থর পতিব নাম গঞ্জ का, हन्द्र वा अभक (तर हा, कि अन्ना। কর হারতে,বোগুৰ হ*তাশ্র* জাহাবাও ! ा । भारतन त्य -- ह्यारांत्र अक्यांन भार, ार**ी नांगावादा कुरकान** 12.३०मा, स्मर्थ । ^{ানতী} ও **ই**ন্নতার অস্ত>রাবৃশ্বর কৈ⊕ংগা া। নিভাবাত-সেবা।

৪ চগবানে অর্থন করেন, তবের তিনি । मनिय-धर्मान कार्मनाई देवडा वा গ্ৰন্থতা।

িন্নসাও চিন্তাম্নি কথা সকলেই ^{দৰেন} ৷ চিতামণি বিৰম্প**লকে ব**ণিমা- '

আদল নাহইয়া ভগবানের প্রতি একপ আ ক হও, প্রাকৃত বাখতে আস্কি দেয়ে নিৰুক্ত কৰ, প্ৰাহা হইলে তোমাৰ বুলে প্ৰছাগ্ৰহ কা, ভিত হন না। বত্রীনা মধা হব।" বিশ্বম্পণের তেতি: ্ ভাগ করা উচ্চ।

নিক্পটে সেণোগুথ হঠলে পাচ প্রকাবের বিশ্বনিদিক নাভিক াকোন একটি নিভাগিত স্বরূপগ্র জাবৈ শব-প অবকাব উপাক হব। মুক্তনা इटर १ त्रक भागात अधि भात देश मा । कुस्क ड নান্নগাৰ বস্তা ইনিবাৰাণীৰ সেবন বাতীত কংনও দ্বীরফাদেবার অধিকার হই ও পারনা। হবিদেশেশুর জীশাক্ত পুরুষ িয়ন্স্তর পিয়া হরিসেবা কবেন। শিনি রম্মারে এখিনচেই, ডিনি ড্রুড ।

বালিলাকে বেজপ ব্যাসবাদ নিশৃক ক্ৰিতে হ'বে, কনকের থাবাও ভদ্রাপ রকাসবাধ ক'বাত হলব । কনক লোগ তে হুন্ট ় কৰিতে হইবে না বা পাত্রাজ্যনৰ বাননায় ই,1 15% মণ্যা নুমুত্র হচনা পচে। আৰু- , যন্ত্ৰা ও বলিত চহৰে না। কন্তাক ্ণ কীপন্— (২০০) ও সুমুখাক । পিশান্ । 'গোলা বা 'পাকুই' না কৰিমা 'চিনায়' ন ৰ ন্যোমুদ্ধকৰ বেশে পুৰু হইৱা উচা- 'ক্ৰিয়াপ্ড। "স্প্ৰং থালক, বৃদ্ধ" —বে ৰগণে মালিখন কৰিছে যাহও না। অনিভঃ । কনৰ হবিত্তন কৰে, পাহা ব্ৰুজ্জভিষ কনক। চিন্না কনক হ'বভজাৰ সহিব্য বাব, হবিভন ও ছবিসেবার আহুবার বিধান ११भोज् राज्यप्रिक को त्वा रचन नग , वर्गा इरिंग्मत्वि अप्रात्त वेखान शोधिक डारन गंदशांश कवा कन्नेववांशा ি ভড শেক শৈক হৈ। ছাবা কি স

> কশভপুত ও আন্টাচনক (বাব হয়। কিছ আনবা বাদ নলা চাহ, তাহা হহল লৈগ্যের সাহত এবণ ক'বৰ এবং এেবংবস্থা গ্ৰহণ ক্ৰাই ক্ৰয় কি বা আপাত ব্ৰণায় প্ৰেয়--প্রাপ্তণ নান্তীবনের ক্রব্য, ভাষাও নিক টেচ বিবা কবিব। এদি এইইপড়া চাহ, তাহা হলাশ অস্থা জনমত পরিত্রাগ কাৰ্যাত শ্ৰেণিক শ্ৰুণ কৰিব। আমৰা ভারণ এর বাহার গ্রহণ করিব খিলি শত-কৰা শভভাগত লগবানৰ দেবায় নিযুক্ত খাছেন , নতুৱা আমি ত' ঠাছাৰ স্থাদশে শতবৰ: শতভাগ হ[†]বসেবার রত **হ**ইতে

বৰ্ণ বিষয়তি ব্যক্তিৰ সম্প্ৰ সময় হাগ্ৰত বাখ্যাভা ८भगना। विन ক্রবেন ভাতার নিজের 'ভাগবরু' **হ**ওয়া চাই। অর্থবরোভ, পাঁচঠাব গোল বা াহার বাহা আছে, তিনি বাদ ভাঁহার , কোনকা বন্ধাইটান আক্রোভান লোক-ियदक्क जागर ज शाहक इट ते ५ ' जागर ज' ছঃতে জ্পুৰে। তীহাৰ মুখে ভাগ্ৰভ অনুবৰ্ণ করিল ভাগ্যতের বাস্ত্রণভার প্রতি ८१८कत ५७ जावर ३० १ ११ व. ना । সেপ্তি থাতার কান, তিনি প্রত্যেক পদ-

ছিলেন "ত্ৰ'ন খাদ আমাৰ প্ৰতি এক : বিক্লেপে, প্ৰত্যেক গ্ৰামে, হুত্যেক নিখাস- শ্বাসের সহিত হারদের। করেন। শ্রীমধাগবত বৈষ্ণবের স্থানে পাড়তে ২হবে ১ পাণ লাগ কবিষা ঐ চেষ্টা আপ্রাত্ত কাম- বৈ ব্যক্তি নিজে ইনমন্তাগবত নয়, ভাছাব

োপেৰ বাছে নিশ কে সভাববিশ চিত্র-বিশ এই উপ্লেখণ মধ্য জলম্ভ্য পাছে উপা,লাকের আপ্রন জন, ৫৬ - ১ কার্যা আম্পের প্রান্ত্রেই পুর্ষ বা আমি শাদ সভাকণ বাঁওন পরিভাগ করি, টোকারের হীবা পারত বোবা-আভনান। তারা ইংশে ত' সানি লেভ স্থা পারতাপ কাৰ্যা সংগ্ৰহণ কৰ্বান, আম হর্মান - সভ্যক্ষণ ভগবাৰে আমাৰ বিশ্বাস নাই।

> সত্য জানগ্ৰহ আনাৰ ভাষাত নিষ্ঠায় ক হওয়া উচিত। আনাদের ভীলেরৰ भवर संक्षित बड्डेंट आफ देवान बनान कर निषयकार्या निवृक्त ना कविया विकास निर्देश भवार है। १। भोगम नाम मा निर् অব'শেগ মূৰ পৰাৰ, অজামিৰ মাৰ সুভাৱা এই হাব = 5 নে | নয় ক ক বিবা স্থাত বা ভ ক্রিয়াভিনে। আহ্বা ব্যিত পাবি, 'আমানের কর্ত্তরাকাধ্য তাকা আছে', কিছ আনালের জানা উচিত নে, অকানা কও গ न्धीन शकन जाना कर्ना नांगत, लन्ह कीरात (गमनांग क्या क्या क्या इस ন্ত্যাক্তনা ৮ ১৷ অকান্ত সমা তল্প না আমানেৰ নিখাদেৰ বিখাস নাই ১ স্কুছৰা, व्यामान भन्न । १ में अर्थ अर्थ कर्मा कर्मा । আমি যদি প্রতি মখৰ চাই কাই। জন্ম আমার ৰঙ্গালৰ প্রতিশ্বে জালতৰ বাহারও ८कान कथा क्वित ना ।

নিৰ্জনে অনৰ্থ

৷ শাশ্ন ∠ > প্ৰ-(বাথত] (५४) यन, ५ म किटनव टेनमान १ প্রতিষ্ঠার হবে, নিজ্জানী গবে, ७व इ नमाम (करन रेक • र । জড়েৰ প্ৰিল্য च्चारता थि। পান না কি, তাই। ন্যাবংগ্ৰহ। विकारिया, হাবিষাকি কাজ, হাল্ল সাহব। েৱামাৰ কনক, (阿)が1 時日本 কন কর ছারে সেবছ মান্ত।। का भनेत कान. নতে এৰ ধান 15/5/4 NI 17 P C 474 4/91 1 প্রতিয়াপা হক, 504 1741. ना ८५ ए बोर्यन युवियो बहु है। ज বৈশ্ববী পতিয়া, 160 pp 60 h 의하다 ㅋㅋ 1 1 - 1 1 1 1 1 रु निञ्चन-, वर्त, 엑크리막 다마, क्ष क्स इता इ'क्षि १ ११ । टेनकर १४ और ५. প্রে' পা সাতে डा ड करू न इ अन्य दे । ना সে হবিসম্বন্ধ. ゴラーボ に 1名。 ভাহা ০০ নৰ জ্যাত্ৰ কৈ ০০ ৷

প্রতিটা স্থাশী উ 🕶 জানিছ মায়িত টেবন। কীৰ্ত্তন ছ্ৰাড্ৰা, आंट्ट भाषत. কি কাজ চুঁডিয়া হ'লুপ হ'ছ। মালকলপুৰী, ভা'ধবচুরি, 4: 10117 45 14(P 5)41 | C이제비 역 · 11. *) . *** (14**3**1, 아들이 가지 되지 작물에 되네가 !! 2 4 9 54 M. শ" ୬ ୭ ରୀ ଓଡ଼ ଦୀ ଓ । ନ୍ୟା । বিভিন্ভলন, C1 1'1'2 5'7 3'41 5'-(1-4 11 엑달 커리 이 귀 প্ৰব্যা কৰে नि । ति ते ते , दि गुरु भू। त ছাৰ, ব্ৰথা डे फ अर्थ कर्य इतिमान प्रया বিচ সাবি মুক্ত, कर ना भाग्य- एकाका व अव। 기 · 의 11 (4·1). ७। ५ १/२ स /त, अह ७ देवमा ॥ न कात • भाग भाग भना जन। वसीया तर तथात. 에 > 이 기기. वना क रह, ति द्वात वर्गा 4分も 4100. িব কেই সামাই আবৰ ন ८म युक्त-देशनांशः • لاه امرد ه انها • TEL STE'S STORT ! --ず(9) (11514. 21, 201-43(4, Steld 2 . 6 11 11 11 11 दिवद-३ ४ 트 (트) 저 이래, 싶은 피트(해)도 # 1 4 4 > 2 6. 5014 · 44. 4,1311 बातात ना छन 2'01 0 4 24 बुरक- औं भागिन इस निरम्ह ८१मवन । ३ C14-15 46. 91 학 연 되범. C*대 11 - 사(1호 1 4기교 3) 51 | न्या गाँच केल रुवर रू स्वता । 191 301 1 1 30 15 -15 4 5. अवस्थ ना के ते वा विश्व

्गा ८३ जडन निरम्भा छ। म

요소 1³ 독목 소중 1세워 주드.

en a e e 17 any e . . .

1 -- 4 5 MAR

4 415 1 .

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

mentena gate	বিক্রাপনের পৃষ্ঠার			
১৯ ও দিনর জন্ম লয়ে	14) f	नरनद व्यक्त अम	০ দিনের 🕶, পরবর্ত্তী	^{र्} षटनव क र्
व्यक्तिशहर शां शाहरन	ji •	ig/ •	le/ =	1•
" " 6¦m	۶,	> ii ◆	> N •	3/
াদকি কলম			8	9
"" আংখ্য কৰাম		•	•	
™ ° এক কলম	50.	>•.	> -	
এক ব	ৎস্	রের জন্ম চু	क्ति रहेल ५३	

আন্ত্রানে প্রিংকি	•	**
" সিকি কলম	>4,	25,
" ቀጭ ም/ዝ	28/	34-
এক কলম	•	
(36)	ীনদী হাপ্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎস্ত্ৰিক (ডাক্মাপ্ৰণ্ড)	2
ৰাপ্মাণ ◆ ''	•
उदांक न चा। त्द, दिल्लम भरवादि 'के क्य ' पंठद्रा	

ভক্তির অত্যাত্য পত্র

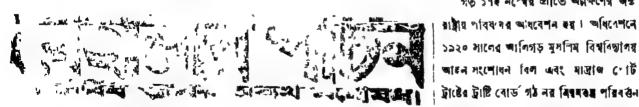
- ১। গ্রেড়ীয়-খভামতোপদেশক পাত্রও ইলাদ প্রকরানক বিভাবিনোধ বি এ ল পালিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা স্মীগোটাখমট বৰ্ডকে পাৰাশিক। বাষিক তিকা ৯৮ চন ক্রাকা[†]সক ১⊬• টাকামা**এ** চ
- ২। ভাগৰত তিকিলাবার চক্ষাত্র পারগাবিক 🗃 াটাখনু ভটাৰ প্ৰাশিক। ভিকাল্ডাৰ ১, টাকা।
- এ। প্রশ্বী--- আব্রু ব্যুন্ধ মহাগাত-দল্গালিড ইংকল পাঞ্চিক। কটক ল্লী ক্ষান্ত্ৰ ইন্ত প্ৰাক্তি । বাহিক ডিকা সভাক ব, টাকা প্ৰাক্ত
- 🌉 প্রেটি প্রিটি প্রিটি প্রিক্ত নক্ষাণ প্রিটাগর কার্টির বি-এ সুপ্রাবিত্র বাংলা পা'করে। ক্লেকারং প্রাবাহিন্দ হটাত প্রাধিক। বাধিক ভিকা লভ ক সাত মার

ভাশানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

जीबरहोभक्षाम भ्रष्टान (शोदमार्थक में लादाधानक मद्रश्रहो द्भाग का कावानाम अपूर्व अमृत महाक्ष्मह ७ अष्टान् १व अवत मनाराम कर अर्थ बारक्ष ট্টা এক আভনৰ বাজ-স্থেৰণ। এচ গ্ৰন্থ পাঠ ক'বলা পদাৰ বালিখাতেই জীধামের 📾 ত আক্র জাবার সৌলালা পাদবেন। ইতার ভিকামান। আনা।

वाश्विषान— नैर्याभगीरे मैमान्तर, (भाः नैमात्राभुद, नत्या

কবিরাঞ শশি ভূষণ কবিকঠা ৬রণেঃ



মালোর্যা প্রণীচিত তীর্ণ শীর্ণকার মুমুগ্র পল্লীবাদীর প্রাণক্ষোর একমার উপায় ৰাগোল বৈহাৰ কাট ভিজ সভাস্থ আৰক। তি ভাস প্ৰীচা সংযুক্ত কালাক্ষয় এবং নুভান-र्णात्तन व्यात uo वात शायन कविया (भयून (य, चार्यना व्यवचा । मार्थक इव कि ना । (कार्टे दर्दक्षण मर्-) वन क्षाना, वक्ष ८ 'क्स ३०/ व्यक्तित काना। शास्त्रातो हर क्षका --- ১১মং উল্টাডিলি রোড, কলিকাসা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

কলিভায় গুণা বদুমায়েস

কলিকাডার লোকচকুর অন্তরালে প্রায় ত্রিশ হাজার বদ্যায়েল নানাবিধ অপরাধ্তনক কাথ্যে লিপ্ত থাকে বলিয়া গোয়েকা বিভাগ মান কৰেন। পুলিৰ বিভাগে প্ৰাপ্ত নানাবিৰ व्यानबारधत्र स्वतु, भरताम ७ व्यक्तमान महेग्रा আবশুক গবেষণা করিব। এই সকল ব্যক্তির ক্যার উক্ষেপ্ত এক বৎসর ১ইশ গুরুন গাথেন্দা বিভাগের অন্তক্তবে কলিকাভার ८गारयन्म। পুनिम विভाগে अপর धी: मट नत কাৰ্যাক্রমে নিঝারণ বারো নামে একটি উপ-বিভাগ গঠন করা হটরাছে। এর বিভাগ প্রভাচ বদমাযেসগণের আচরণ ও কাথ্যের উপৰ সভৰ্ক দৃষ্টি হাখে। এট স্ক্ল বদ-माध्यत्मन कार्यान गांवा । क दक कि कार्या মাকাস্ত ৩ংগ্ৰন্ধে ওখ্যাদি শত শত খাত। ও নামাক্তি কড়ে গিপিবন্ধ করা ধ্যু এবং প্রাঙার এইগুর সম্পর্কে তদন্ত করা হয়। ८ । न अभवाध भण्ला के ८ कान खनख आविख হইলে এই নংগটিত বিভাগ ভদগুকারী পালৰ কমচারীকে সাহাব্য করিয়া থাকে। কিছ মুস্বাক্ষ্ এখনত, ৰখন স্থার্চিঙ কে:ন বিশেষ অপথাৰে অভাস্তা কোন পুরাতন ৰণরাণী ভাষার চিয়াভাত কল্পপ্রণাণী ভাগে ক্রিয়া নুত্র পথায় নুত্র অপরাধ অঞ্চানে यम (अमू ।

ৰুদ্ধানস্কের পরে কলিকাভার একটি বদ-মায়েসের দল কলিকাভার বহু গ্রেব সম্পুত্র াপ্রবের নাথ-কলকসমূহ অপুরুব করিতে थारक। अपन बक्षि नग 'मधा। भ.4btf करा अर्डात निवा स्थान स्थान काथ वहर्ड মাল এইয়া আত্মগাৎ ক (তে থাকে। প্রাকাশ বে, এই নবগঠিত বিভাগের কাষ্যে ঐ সকল मण गाविया ६२५१७ ।

রাষ্ট্রীয় পরিষদের অধিবেশন

গত ১৭ই ন-েম্বর প্রাতে অরক্ষণের জন্ত काक्षेत्र भावस्थत अध्यत्नम कद्म । अधिरान्दन ১৯২০ সালের আলিগড মুদলিম বিশ্ববিদ্যালয় चाहन भरम्याधन विश व्यवश माञ्राक ८ कि সংক্রান্ত বিল-এই ওহথানি বিল পরিষ্ঠে যেভাবে গুণীত হুইখাছে, তদমুদ্ধশভাবে গুৱাভ

ভাষ্ট্ৰীৰ প^ৰৱবদে ৰূপা হয় যে, ২৫শে আগন্ত হটাত ২০শে অক্টোবরের মধ্যে ভারত **২ই**ডে প্রায় ১৬ হাজার টন গম, প্রভৃত

िति, अन्ना, ठा, कन **५ व्यन्**तालय बन्नन्थ हेर्रात्व (क्षेत्रक करा हः यात्व । यहं त्यात्रक व्यादेश वर्गा हम् (व, व्याशहे मार्गित व्यस्तार्थ আুনা'নক সা'ড় চারি হাজার ভারতীর ৩ दृष्टिम क्ष्मनाधीन व्यवना हेबाटन विन । हेवा-দিগকে স্থানাম্বরিত কাবোর কোন পার্কল্পনা অনাবশ্ৰক ও অযৌক্তিক বলিয়া বিৰেচিত

১৯৪১ সালের আদমসুমারীর ফল

ভারণের আদমত্র্যাতীর ফলপ্রকাশিত क्टेबाटक । डेकाटक दम्या याच ১৯৪১ गार्टन ১লা মার্চ্চ ভারিণে ভারতের লোকসংখ্যা ছিল ৩৮ কোটা ৮৮ লক ৷ ১৯৩১ সালে বোৰদংখ্যা ছিল ৩৩ কোটা ৮১ লক হভৱাং বুকির হার শতকরা পনের জন হুইবাছে।

বিটিশ ভাশতে বৃদ্ধির হার শতকর। ১৫ ॰ २ এবং भिनीय वाका ও এकिनी अमृत्ह म अक्ता ३८०७ हरेगाटि ।

বে সব সংয়ে একশক্ষাধিক লোকের वाम, त्महेमव महत्त्र लाकभःशाद वृद्धि विटम्ब डे झबर्याका । धक्कण मक्रवंत्र म्हन्त ১০৩১ সাল অপেকা অনেক বাড়িয়াছে এবং এংকপ স্থ্রের লোকসংখ্যা শতক্রা প্রাধ এগার হইতে কানপুরের কেতে শত বা প্রায় একশত পর্যান্ত ব্যক্তিয়াছে। প্রথকের প্ৰাদশগুলিৰ মধ্যে উৰুৱ-পশ্চিম সীমাৰ প্রদেশে বুজির হার সংবাধিক অর্থাৎ শভকরা পঁচপ। হিভার স্থান বাগাণাত, বাজালার বৃদ্ধিৰ ধাৰ শতকৰা কুড়ি।

ভারতবর্ষের রাজবানী ও চীফ ভার-শনারের প্রাদেশ দিনীর লোক সংখ্যা শতকরা 88 अन वाजित्हा

ভারতের মোট ৩৮ কোটা ৮৮ লছ লোকের মধ্যে ৪ কোটা ৭৩ লক ২২ হাভার বাৰ্লাঃ অকর্জানস্পায় ব্রি-র সংখ্য স্ধাধিক অর্থাৎ ১৭ গল ২০ চাকার জন।

মাদ্রাক্ষ ভংপরবর্ত্তী স্থান অধিকার विशाहि । भौताव छात्राच चक्रवळां⇒मण्ड त्वां (क्रेड मेर्चा ७८ मक २० **शं**कांव। व्यान्तामान निर्कादत दीलशृत्म चक्रतकान-मन्त्रम् व्याद्यस्य मः वा। मकार्यम् कम-माव ছব शकाव ।

সভার কল্যাণকরভর প্রান্থ ভক্তিবিনোদ-রচিত অধূল্য কল্যাপকলতফ গ্ৰন্থ 'পৰিষণ'-নামক বিশ্বত ভাগুসহ প্রকাশিত হইয়া-ছেন। ইছাতে চরম ও लत्य मन्द्राच कथा चाहि। ইহা মগবাকাজিকমাত্রেরই নিত্যপাঠা। ভিকা 🗸 • ন্ৰান্তিয়াৰ লীগোগপীঠ-শ্রীম্নির, (णाः जीमाधानुब, नशीवा

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার প্রকমায় দৈনিক মুখপুর

এটাদশগুলশিক।

🗐ল ঠাকুর ভাক। নোদর স এই এম বিকাশিনী টীকা ও আৰাদন-ভাষ্যসহ এক।শিত। ₹ইয়াছেন। কাগল 'ব ছাণ্। অতি সুনার । ইহা নানাত্র-সন্ধিংশ ব্যক্তিমাতেবই নিভ্যপাঠা | আগ্রিহান---

ঐগোগপাঠ-ঐমক্রির, (भाः अभावाभूत, नहीव।

неर. करे व्शित्रासन नकात्म ১०৪৮, अल्ला नएज्यत, है: ১৯৪১, महेसात्रात

২১০ তম সংখ্যা

ত্রীত্রী প্রকংগীবাকে বিশ্বতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২১ কেশব, শিব প্রভায়, গৌরাস ৪৫৫

নৃগরাজ

·-::(•)::——

শীশা-পুরুষোত্তম ঐক্তম এলে নানাভাবে নানা লীলা করিয়া ভক্তগণের আনন্দ-বর্জন করিবাছেন। ভাঁছার ভূবনমধল লীলারস-কথা बोरबाट्बद्रहे निष्ठा व्यालाहनीय, अर्थीय. कोর্নার, অরশীর ও পানীর। ভক্তগণ এই गौनाक्था-बन्मित्रा-भारतात्रव रहेवा नाक-ক্ষেত্ৰ অন্ত বিখে বিচৰণ কৰিবা থাকেন। গলাদের নিজস্বধানা আদৌ নাই, সেই শ্কিক-গ্ৰপ নিৱন্তৰ ক্ষিক্ৰায়ন পান না **দরিহা থাকিতে পারেন না। 💆 রুক্ষের** গীলা-চরিভ্রমূহ মানবগণের পক্ষে পর্মম্পল-ানক ও শ্রুতি-সুথকর বলিবা ভক্তগণ তাহা পূৰ্ণে আখাদন করিবা অন্ত সূহা পরিত্যাগ ারিয়া থাকেন। নিরম্ভন হরিকথা-অবশার্শন্ত দ প্ৰীক্ষিৎ মহাবাল বলিবাছেন, আমি বদিও ার্ডমানে অদুপান পর্যান্ত পরিত্যাগ করিয়াছি, থাপি 🖺 ভকলেবের জার মহাপুরুষের 🕮 মূখ-াগণিত হৰিকথামৃত-পান-হেতু অতি হঃশহ চিৰা থাকিবা কি লাভ ?

ঐমন্তাগবত বলেন,— নিবৃত্ত*ত*ধৈরণগীয়**মানা**দ্ 🛂 – ভূবেমিরাক্রোত্র-মনোহভিরামাৎ। क उत्तरः ह्यांक-खनाश्वामार পুদান্ বিরজে।ত বিনা পশুলাৎ ॥

এই সোকোক্ত পশুমের কথা বলিতে গিরা শ্রীণ শ্রীদীবগোদামী প্রাকৃ শ্রীভক্তি-विनिवाद्यत्र,—"शख्दमा वार्षः, **७७ हि 'शंवपू**व वितः की शा की व मूनि-भूजक। जीव वा यत्र वा मारश वाश्या জীৰ মা মর ॥'—ইতি ভারেন বিবরস্থংথ≥পি তাৎপর্য্যং নাজি। ন চ তদভিজ্ঞস্মতি বিশেষত্ত্ত্ব কথারসজ্ঞানে পরমগুঢ়ভাৎ সামর্থ্যং নাজ্যেৰ , যথা দৈত্যস্বভাৰত যক্ত নিস্পামাত্ৰ-তাৎপর্যাং স এব হিংসকত্ত্বন শবেনোচাতে। পশুদ্রো ব্যাধঃ , সোহপি मुगांगीनाः लोक्सांकिकः **也可可可可以下**有有。 হিংদামাত্ৰ-ডৎপৰ ইভি। ভভো গ্ৰহণভাবাৎ যুক্তমুক্তং বিনা পভ্ৰমাদিতি উভয়খাপি ভছহিমুঁখেজ্যো গালিপ্ৰদান এব তাৎপৰ্যাশ , যথা তৃতীয়ে শ্ৰীমৈত্ৰেয় উবাচ---কো নাম গোকে পুরুষার্থসার্থবিৎ পুরাক্থানাং ভগবৎ-কথা-সুধাম্। আপীর কর্ণাঞ্চলিভির্তবাপছা-

(ভা: এ১৩IES)"

াবর-মুখাজিলাবিগণেরও কাষ্য। পশুল পরলোক স্কুশুল নহে), হে মুনিপুর: হইতে পারে ? ापरे थरे रतिकथा-अवत्व विमूध री । स्त्रिम चात रेश्त्मा मौविक थाकि जा ৰাৱ ছবিকথা-ভাবৰে ফটি নাই, তাৰার (·বেহেতু ইহপেটিভাটিভামার তপভাভা

মহো বিরজ্ঞোত বিনা নবেভর্যু ॥

তোষার পরবোক সুথকর, অতএন তোমার সম্বর পরবোঞ্জিলাব্রিই সকত), তে সাধো। তোশার দীবন্ধ, মান - উত্তর্গ লমান (মর্থাৎ ন চির্লাভিনিব্দন তোমার উভয় লোকই হ্মপ্রাপ), হে ব্যাধ। তুমি জীবিত থাকি ৮ না, কিংবা মৃত্যুম্থে শতিতও হইও না। (অর্থাৎ যে হতু তুমি নিরন্তর হিংসার্ভ মতএব ইহণোকেও তোমার বিষয়স্থখের, অবসর নাই , স্বতরাং জীবনে কোন দশ নাই। পদান্তরে হিংসার পরিণামরূপে পর্গোকও কটকর বলিরা তোমার মর্ণেও व्यावक्रक नाहे), -- वाडे क्षांबाद्यशास्त्र 'शक्य' **অর্থাং** বাাধের বিষয়-ক্ষেপ্ত ভাৎপর্য্য এবং তদ্বিবদ্ধক অভিক্তভা নাই। বিংশ্বডঃ পরমনিগুঢ়ত্ব-নিবন্ধন কথা-রসজ্ঞানে একে-वादबरे गांभश नारे। अथवा देवजाय जावालव (व श्रूक्रश्वत ञ्रीकृति अपकी र्खनिवस्य निम्मा-মাত্ৰৰ তাৎপৰ্য্য, ভাদৃশ পুস্তবই ছিংসক্স-হেতু এছানে 'পশুম'-শব্দ উক্ত হইবাছে। বেছেতু পশুম ব্যাধন্ত স্থা প্রভৃতির সৌन्मर्वापि खर्मत श्रमना ना कतिबाहे टक्नन-মাত্র হিংসা-তৎপর হইরা থাকে। অভ এব ৰসগ্ৰহণাভাবহেতৃ—'পত্তম বাজীভ" এই বাকা সম্ভন্নপেই উক্ত হইয়াছে।

"পশুম"-শব্দের এই উভয়বিধ ব্যাখ্যা-भारकरे उत्रहिर्भू यग्रामंब भागि श्रमात्नहे তাৎপৰ্ব্য জ্ঞাতব্য। বেদ্ধপ ভৃতীর ক্ষে ক্ষুকলাস্টিকে বামহত্তে অনায়াসে কুপ হইতে "পভয়" অৰ্থাৎ ব্যাধ। 'ৰে ৰাজপুত্ৰ। ক্ৰীকৈতেৰ বলিৰাছেন যে. — "মছো। পভ ব্যতীত উদ্ধান কৰেন। ইঃকুক্তকত্ত-ক্মণশ্পশে দে ্থাও আহাকে অভিত্ত কৰিভেছে না। তুমি চিরকাল ইহলোকে জীবিত থাক পুরুষার্থসায়ক কোন্ পুরুষ পুরায়ুভগমুশ্হর । ভগন বিচিত্র বদন ভূষণাগিতে বিভ্বিত ্ই শ্রবণ সাক্ষাৎ ভক্তি। এই ব্রিক্থা (থেকেডু তুবি সর্বাল ভোগেই আসক্ত হট্ডা অক্ত্রিড এই ভববিনাশন ভগবৎকথামুড দেবল্লে পরিণ্ড হয়। সর্বাভয়ামী শ্রিঞ্ছ বণ ভক্ত ত' গুরের কথা, মুমুকু এবং কোন পুৰাহিষ্ঠান কর নাই, অভএব ডোমার ক্রীঞ্জাবাদা পান করিছা তাহা হইতে বিরভ ভাতার সমগ্র সুভাস্ত অবগত হইবাও সকলকে

🍙 ভ্রীভগননের লীলা দিবিধা—ক্ষীঞ্জভিতি- ভাছার ইভিবৃত্ত জিঞাদা করিলে নুগরাজ क्रमा अवर नीमाव आविदिनांगक्षता। अहे जिल्ला-नांगनाम प्रगड बहेश उंहित बीदिनव কটাই বর্জমান, পারস্ত তপভা জনিক পুণাৰেতু । ছুইএর মধ্যে নীশাৰভারবিনোদরপা লীশাট ইতিহাস বলিতে লাগিলেন।

এই ভগবলীনা-কৰা मुथा ९ श्रीषंख्या । অবণ করিলে তীবের ঐভগবানের প্রতি প্রদা-রতি হইয়া থাকে। শ্রীমহানবতে শ্রীমেনের শ্রীবিহুরের প্রান্নর উত্তরে বলিভেছেন,—'ছে বীর, আপনি উত্তম কাম করিয়াছেন। নেইজ্জ মন্ত্রগণের মৃত্যুতর্নাশিনী ভগবানের অবতারকথা ফিক্সাসা করিবাছেন। শ্রীনারণ-মুনিকীর্ত্তিত হরিকথা হারা উভানপাদের পুত্র বাণক এব মৃত্যুর মতকে পদার্পণ কৰিয়া বিষ্ণুশোকে গমন করিয়াছেন। বে ব্যক্তি শ্রদা-সহকারে ভগবান্ শ্রহরির লীলা-সর্মূহ অবণ ও কার্ত্তন করেন, ভগবান্ শরকালেই डीहांड कल्टब अटवन कविया बाटकन।'

একদিন শাখ, প্রহাম, গদ প্রস্তৃতি বাদ্ব-কুমারগণ বিহারার্থ উপবনে গমন করিয়া দীৰ্ঘদান ক্ৰীড়োম্বৰ হন। ক্ৰীড়া কৰিতে করিতে ভাঁহারা পিপাসার্ত্ত হইয়া জন অছেমণ করিতে করিতে কোন জগশুভ কুপমধ্যে এক অমুভ প্রাণীকে দেখিতে পান। তাঁহারা শৰ্কভতুশা ঐ প্ৰাণীকে প্ৰকশাস বলিয়া আনিতে পারিষা বিমিত ও রূপাযুক্ত হর্মা ভাহার উদ্ধারের কম্ম যত্ন কারতে আকেন। **ভাহারা রজ্জ্বারা দেই ক্বণাসটিকে উত্তোপন** কারবার অন্য প্রাণপণে চেষ্টা করিয়া ব্যর্থ-মনোরথ হইশে উৎস্ক,বশতঃ শ্রীকৃষ্ণকে সমত্ত বুৱাৰ জ্ঞাপন করেন। ভগবান 🗒 🛊 🗪 তখন কুলগমীলে উপাস্থত হুইয়া সেই ভাদুশ রূপ-গ্রাপ্তর কারণ জানাইবার ভঙ্ক

क्क मि कुला करबन कान कानावारम। क्षक अक्ष शासिकाल नियान वालान ।

"আমি পুকার্যো ইল্ (বুর পুর এবং লু/-লাৰ একজন ধানবাৰ প্ৰায় মুখ্য ছিলান। প্রিমীতে য়ত রামুক্রী, আকা পা এত নাম্মী જાવિ वाभागितक उठ व्यष्ट भाग ক'য়নছি 📗 64 T 1281, 46-31131 मधारत डेना किना, जोनावक पू व अनेदक नुक्ति-छो, दञ्जभागः विद्वार्गः, सदस्य ५ क शना (५७ ताडा । अना (कान (१४ पा। भित्राक्षिण (किस्तिक्षेत्र क्षेत्र क्षे ८८५ वर्षा स्थान स्थान स्थान । উত্তৰ বাৰুণ্ডাৰ্ছ ক্ষাণালালাপিয় ভাষা भाग के किया (भा, भूगि, स्वर्ग, भूके, हस्त्री, व्यव, मानात महि ठ दोश्ववरूपो, जोला, व्यक्ति त्रान, तक, गोत्रक्षम । धनर त्रवर्गन्छ । अमीन कोत्रमार्थाच्या वर्धादन ५३३ छत्र वृत्राभ অন্নৰ স্থাইবাভিয়ান। কোন এক যান্ধ'ৰ্ব के मत्नी मामख त्यक्तानिक कराव लागिति ताम প্ৰান্থ সক আনার প্রস্মুহ্ব সহিত মোভত ২০শে মানি তাহা জানিত না পাঝি ঐ ধের মত বক একিবকে প্রান ক্রিণাভিনাম। ধেলের পুর্মাখানা স্থাবদে এ দ্র ব্রা বাই ও দোল্যা 'হতা আমার দেছ' বইরপ ববিলে ছি'ল পশ্চ ৎ ঐ পেছ लाल कह्याहिलन, जिल्लान त्य - कर প্রেম আমার তাং নুগ্যাল আমাকে **হ**হা मान कोर्यश्रदक्ते।' एक छुटेलन वीक्षण मानाव निवि देल्य हर्मा छारान्त वया আন্তিলে আমি ব্যাচ্প হ্রয়া পড়িপাম। বিশদ্পত হত্যা আমি উভয় বাধাণকে অন্ধ্যোৰ কৰিয়া বলি প্ৰ,--- গোম আগন্ধক অন্তঃ এন লাক্ষ ধেলু দান করিব, তংগরি 'টে क्षर वस्ति गोबरोगि करने। भाग ५१ বিবাদে অক্তান, আন্তান আগ্রাচ্পুরিক অ মাকে এট বিপদ্ হচতে উদ্ধার করণ। ভাষ্ ব্যাক্ষার্থ আনবা খেল এছণ কারতে हेक्स कर्ति ना निष्य, डेन्डाने ख्यान प्राप्तन ক বন। এই অবস্বে ব্যদ্তগণ আনাক यमः ह्य छ । । ५ का वर्ष ५ वर्ष । ভিজাদাক বিশান, 'ছে আছন্। তুমি এখনে भारतम्, मा भूनास्त्र (जान क्विर्य, जारी व १। भान-जन्मत्र अन् ८ शमांत अने अ भिता বে,ক বৰ্ষমান বাহ্যাছে৷ এ কথা ভনিয়া 'আয়ান প্ৰেথন্তঃ অভাভ ফৰ্ট ভোগে ক্রিবি' : ∽ ° কুপ বৰিৰে "তুমি এ√নৰ হ৹তে **প**তিত ছও' – ব্যব্ধি অবিভিক্ত এইর্না আবাদশ

য়ে ভাগন পতন্বাংগ্রেট নিজাস কুল স্কলে এদাপতে বালালন। তে শহাভাগতে কাল নৱন্তৰ ভগতে স্বাগ্ৰহ ত্ৰ ও এলে উভাই আনক্ষের বিকারবিশ্যে। প্ৰস্থাৰ, সেখানে দেহা মুৰ্দ্ধি প্ৰবল। তথ ক্ষে আন্ত মান্ত দৰ্শনালা দান ব লো প্ৰেণাগ কামে নূলগালের নামৰ পানক হা সাবেল লেই চিৎবামানুস্কাৰ, জীবের পচ্চা জাবেম 'আন্ম নিতা কুকলাস' বৰিয়া ওট অস্তানে আনর পুনয়ত নত হয় নাত। এই থাকা ১০০ হল না। তাপুৰ মানাৰে প্ৰিং ছণ্-াবনেল, জাবের আনন্ধ কোলিনীর প্ৰহার আছে। ও মুক্ত লাবের আল্প বোলেখবগৰ থাখালে বিশা সৰ্বন্ত 'হয়া ত'ক জন্ত হন কনা যায়। তাকা ছাড়া বিভাল কুলু মুখ কণেন, মের্ল জনান কিল্লা, ভগ্রভন্ন ব্রাহ্মান করিলে। দ্বীৰ কর্ম চিন্দুর বিশ্ব আহুসকল্পৃহ। তাহার নাই। ভাগ্র ক এর সাক্ষাৎ নম্বনগোচর হত্বন, হাজা জীপের পত্য অণগুলুলী। অগুকোর প্রতি উগানের অভান্ত আছিল। ভগানের স্বভান্ত জন্ম স্পাকণ ভানবং-দে পিশাসাই ভরপুর। ৰ্'। ত পারি না। এই জগতে ধাহাব টিনামীন রাজা ৮০০,দেলব গ্রহপাতি ও বৈজ্ঞানিতা বিহাই আহি, জীবেরও সেরপ মুক্তভীব নিত,বৈক্ঠবানী।

গোচরীত্ত হট্যা থাকেন। কিন্তু মাদৃশ অনুষ্ঠানৰ প্ৰেম্মাননাৰ দৰ্শন অভিশয় व्याच्या (इ.व्याजी। স্মানান শুনাত কলন, আমি স্বৰ্গলোকে अन्य क्षि। । व्याप्त द्वशास्त्र वर्खनान पाकि, शास्त्रद्वामार 154 लाग बालगाँव मालाक-পথ্যিত্যার আসক্ত লাকে, ইহাই প্রার্থনা।"

कश्रनाम्य मित्रमा नृश्वीरामय मुद्रीय-প্রেম্পর্নপুর্বার বিক্রাপ্রান্থ পরিপ্রন্যগণক বলিতে লাগিবেন,—"অধিদল্প অতি তেওস্বা ব্যক্তিও সভালমান একজ শেলা করিয়া শারি নাভ করিতে পারে না, ঈশরাভিমানী রাজগণের কথা আরে কি বিনায়ে হরাহণকে আমি বিষমনে করি না, পদস্ত ব্যৱস্থা 'বিষ' বলিবা কবিত, যেতেই পুথিবীতে ইহার नारु। १४४ (करणमान ८ हो क्रोर कर दिनंद करत अन्य अपि कत्वांत्री পেশাস্ত হয়, পরন্ধ বন্ধাস-রূপ কাঠজাত আমি या क मन्त्र विनष्ट करता अभागकाल অহ্মতিনা ব্রয়া আক্ষমন-ধন ভোগকবি'ল उँवा विनभूतत्र नहे क्रिया शांकि, किंद्र तच-পুষক ভোগ কারণে ভোক্তার পুর্মবভী ନ୍ୟ ଓ ମଣ୍ଡଣି ନ୍ୟ ପୂହ୍ୟ (ଏକ୍ୟ ହଣ । ଏ ନ୍ଦ୍ୟ নরণে,ত রাজাসম্পদ্ধ খন হহয়। ব্যক্ষণের ধন মহণ করে, ভাষাদের অণোগাত আলবাধ্য। শংককাশবিত শিপাগণের অভানে দুশশূহ যত भरधाक पृतिक्षा न्यानं करतः, अन्या । श्रात **्यक्तिया श्राम्या** 1-411 (A) 114-नदेश (भाग क्षिमा शांकः एम बाहित निष्यान व वा अस्यान अभाग ह्वन क्रब, स्म यक्षित्रयः नरमत्र वाद्य निवासन्तः शासकात्य স্বাগ্র্ণ কৰে। সান্ধ্যণ যে আলাল ধনেব भाकाका काला, जन रे, पत्र ३० ७ वहा-চাত হটা, পার্য - টানে নক স্পার্ট : প'রণত হয়, তাপুশ এলেপানে আমার খেন વચતલ ≃પુરા ના સ્થા ∈ક અંહોલબા, ्डान्त्रा रका । बलना है जाऋ एक छ डेरली इन করেও না। বাজা কাহানেও হনন বা यां ज्यान चमान क' र नंख आशं रू असाम হ'নাৰ ক,ঝান। আনাৰ ক্ৰায় ভোগৰান সাসদা স্বিকাৰে অ'কিব। বান্ধবাগন্যক প্ৰাৰ্থ क्षिका (य इव । अगा कांबर्स, दन भागात विक्षेत्र वाण्डीना क्रार्था

भीम ८२६ अ करत्रन त বাজা নুপেৰ ৭ম.১৫ক সমন কি কার্যা Ç\$17

দিভেছে। তবে नाम्बन्द• मञ्चन करतन नांहे विभिन्न। श्रद्धात्म | हेश चृत्रिया विद्या विद्यासक विष्यासक विषयासक विषयासक विषयासक विषयासक विष्यासक विषयासक ভাঁহাদের মধান হটয়াছিল। এগিগাক বাদ দিয়া ভগবানের পুজা হয় না—হহা শিকা 'আমি রাফেব' ইহা ভূলিয়া বাওৱাই প্রু: দেওয়ার জন্ম অগস্ত্যাদি এক ভানী আক্ষণগণের। অবরাধ বা অবিভাগ **জীবের** চিন্দে_{ংকু} কোধাভিনয়। তাঁহাবা শাণ্ডণে রূপাই ক্রিয়াছেন অপাৎ নুগ্রাত্ম ও ইন্দ্রায়াক পর-জন্মে নিচ্ছুনদপাপ্তির হুযোগ করিয়া

কর্-মা ৬মান মাছে। ও লাওও কর্ম সবই রুক্ত তির বাধক। যাঁহাণের শাস্ত্রীর শ্রহা क्रमात्क, जांकामन द्वे मानाम क्रांम অধিকার নাই , তাঁহারা ভগবংদেবার অস্ত সর্বাক্ষণ উদগীব।

শ্রীটে চচ্চরি ায়তে শিথিরাছেন,— व्यक्तान- ७८भत्र नाम कहिरत्र देकच्या । ধৰ্ম-অৰ্থ কামবাহা আৰি এই সব॥ ए'रेब भरका स्थाकनाड़ी देककन शर्वान र याहा हरेए७ क्ष्म ७ कि हद अञ्चर्तान ॥ ক্রফভক্তির বাধক য়ও তা পাড়াট কর্ম I সেই এক জীবের অজ্ঞান-জ্যোধর্ম।

(Co: 5: 31/4 2120 28) এগে ধালের নিতা দলী শ্রীণ নরে উম

১। ৬ বিভিয়াছেন.-क्षा राज, खानकांच, मकनहे निरंबत छ। अ, অমূত বৰিধা যে-বা খায়। नाना त्यानि भवा कित्र, किया प्रकार करत তার ভবা অবংপাতে ৰায়

হরিকথা-প্রসঙ্গ

বন্ধ এই একার —চিপ্তস্থা ও অভগন্ধ। ভগবান্ ও জাবই চিৰস্ত, শার মায়া জড়বস্ত। এ । जड़ जगर । be अ अ ५ ६ हे न हरे जारक, কিন্ত ibজ্জগতে ভগবান, জীব ও আধামাণি শমত উপকৰণই চিনায়। আনন্দই জীবের ্এ জগতে যদি জীব নাথাকে, ভাহা इर्टर क्रांट निवानसम्बद्ध इटेब्रा यात्र । ख्राउत म'भा वानसमार । नाहे। जीत व्यानसद्या-'र्नान्छ। अ.८२४ हिल्ब ७ त्यक्तल अङ्मक्षक्रस्य कुन्दमह्यांना व्याञ्चापित ह्या. গত ইট্য়া জ: সন্দেশ পরিবার হয়। এ জগতে াৰ্-অঞ্বাষঃপি জঃখনিরু,ওকেই আনমর হেখ ব{লা বয়ুওঃ ভাহাকে মন বলা হয়। যেখানে পদ

ভাঁহারা ইচ্ছাপুর্মক বিকৃতি প্রকাশিত থাকে। 'আমি ক্রকান' ্ৰায়াদাস বশিষা অভিমান, ভাহাই বন্ধতা। প্রথমাবরণ শিক্ষদেহ এবং দিতীয় আ এ

জড়সঙ্গই জীবের অধোগতি বা বিদ্র। জীবই নজ বন্ধনের হেতৃক্টা, আর ভগ্নান দানাদি কর্মকান্তের অন্তর্গত। তাহাতে তাহার প্রয়োত্ত কর্তা। এই স্কর্গৎ স্কী'বর কারাগার-সদৃশঃ জীব বন্ধ হইশেও সে ভ ভগবানেবই। তাই শয়াময় ভগবান জীনের রেশ দেখিনা ভাষাকে কেশ হইতে উনার করিবার জন্ম বরং গ্রহার সংখে সংখ্ ফিরেন ভগবনিছা হইলেই জীব অনায়াসে মুক্তি 街। রুফালাস কবিশাল গোলামী প্রানুহ্যানন্দ লাভ কবিতে পারে। জীব নিজ খতত্তানশতঃ এ জগতে আসিয়া বন্ধ হটয়াছে দেণিয়া ভগবান তাহাদিগকে উদাৰ কবিবার জন্ম শ্রীধামরূপে, শ্রীনামরূপে, শীবিতাহরপে, সাধুরপে, গুঞ্রপে, শাস্তরপে বিখে ভাভাগমন করিয়াছেন। এদৰ কণা শুনিয়া যদি কেই বলেন,—ভগবানের যদি এতই দয়া, তবে তিনি জীবগণকৈ নিম্ব অচিন্তা-শক্তিবলে উদ্ধার করিয়া দিভেছেন न। (०न १ '७५ छत्त 'छ । वर-भार्वन 'मि চাকুব ভাতিবিনোদ বলিয়াছেন,—"জীবের নিঞ্চেষ্টাৰ ধাৰা তাহার যোগাতা উৎপদ ক্ৰতঃ ভাণাকে শীয় অনন্তনীলার অমৃত দান क दिर्देश, अहे अब अवस्ति भक्ति। यक्ष्मील। ভগবানু ইচ্ছ৷ করিলে সমস্ত উদ্ধার হইটে পাবেন সভ্য, কিখ তাঁহাৰ অচিম্বানীলাক্ষে জাবের ভক্তিমার্গে যাহাতে যত্ন হয়, ভাহাই

অহয়ার, চিত্ত, মন ও বুদ্ধি লইয়া শিক্ষ পেহ। ভড়ীয় অভিমানই আহ্গার। এট व्यक्षांत्रहे अङ् ७ जोत्वत्र भए। वद्यनस्थ। यथन जीत स्राट्ट आंडानात्म करव, डबन व অংশার খুর্ত্থা চিক্ত হয়। সাভিনাধ चत्रार चा डानराम। क्यांत श्वन कः ५३ বিচারসুত্ত চাখনা করে, তখন উহা স্থার/প বু'কনা'ন কথিত হয়। পরে ই।ক্রেখা;জখারী यथन भाकार छ। क बाट 15ना कटत. ७१न অহরার, চিত্ত, মন ইন্দ্রিয় ও শরীর - দ্বই সংসাবদশা নাশ হয়, আপনি তাহারই নুগরাজের রুক্যাণ্ডপাপ্তি ভাহার সাক্ষা চিদেই নিতারপে আছে। গেই চিকেই বা বৈকুঠ বাঙাও শ্রীনামের সঞ্জ

তাঁহার সম্ভবক টানেশ ও চেপ্রা। অংগাগ্য

পুত্রকে পিতা সমস্ত সম্পতি দিতে পারেন,

কিন্ত বুত্ৰকে বোগা কার্যা ভাহাকে সম্পত্তি

দিতে অবিকতর আনন্দ লাভ করেন। ইহাই

ভগণং-লেহের প্রতিফশন।"

নিক্ষাই বৈক্ঠণাসী ভাষা বলাই বাহুনা। স্কুলে ইউচিত। অসৎসক পাণ্ডাগে ও ভক্কটাৰ বৈক্ষেও চিৎকাৰ অবশ্যন কৰিয়া সংস্থে আদের থাকিলে, শীঘট জীবলন্তে দাহিত সাধুসঙ্গে হাবনাম কৰিতে ক'রতে প্রথম ভারকে স্থাকার কৰেন বাস করেন ৮ বৈকুঠে যে কাল আছে, তাহা নিটাদি উদিত হইলা থাকে। কুটি, বে স্বলকালের চিত্ত জাল ও আবভা ধ্বংস হয়। ঠিমার মার্থাৎ সেই কানে ছুত ও ভাবিধাং ্ প্রতি সাধুগুণ দৃষ্টিরাত কাবেন না। বে আবিখা ধত নই হয়, ১তই যুক্ত নৈবাগা ও জানগা মহাবাপা। দাবি হার, দর্শনে অভুপ্তি, नाहै। (मर्थारन क्वन वर्धभान कोन नार्ट। নেখানে শোক নাই, ভর নাই, মৃত্যু নাই, ष्य जांव नाहै। छथाय छड़ भटहत छा। স্থীব্যবহার, সন্তানোৎপত্তি ও শাবীবিক মলাদি বৰ্জনের আবিহাকতানাত্র ভাক-कारवत्र यमि ७ क्ना-इकामि नाहे, उथानि সেখানে ভগ্ন-প্রসাদদেশনধারা প্রীভিধ্যেব পুষ্টি হুইয়া থাকে ৷ বৈমুঠ ভতিৰ ভূমিকা। _৷ সেধানে কেবল সেবাৰ কথা। সেখানে ভোকা মান এচজন, তিনি ট্রাকণ , আব স্কশেট ঠাহাব সেবক! কম মনাদি। अड़कां भव भारता करबात अधि न है, कि अ अअ আছে। ভক্তি পানাপাণ্ডুর, এইব আধিও নাই, সমুও নাই। ভক্তিনিতা ও অন্তঃ দেই ন্ৰৰা ভালিৰ পীঠ্ৰা মানাৰ লিবাম-নবখীপ। গৌবভক্ষপ্ৰ নিতঃ ত্ৰীধাম-মাধাপুরণারী। প্রেমানকের প্লাবনপেত এই শ্রীবামে বাদই প্রত্যকের নিভা কান্য , 🗨 5 হা ১ চিত।

জীবের পক্ষে সংগার করাই কঠিন ও ভয়াবহা আর ক্ষভাকে সংগ্র সংজ্ঞা কারণ ভাহাইজীবের নিভাগত। বে সংসাব করা বা ভোগ করা একমাত্র স্বৰ-কেই সাজে, বেদংসার নীবের পক্ষে অত্যার কটপ্রন ও ক্টিৰ, তাহাই বৰ্ত্তৰাৰে স্বাৰাপ্ত্ৰ পঞ্চ সংস্থাপ মান ১ইতেছে, সারি খে ছ রাসবা সাবকের পক্ষেত্ত হু'তনহল ও সুখ-মর, তাহার আমাদের প্রে কঠি। ও জ্ব-क्य (तथा याहराज्या अरुवार हरे। অবেশক ভাষণ তুদৈৰ আৰু ফি হৰণ চপাৰে ? कारवद स्वय नारे. श्रीय निजा। अञ्जी লাবের বুরি ভাক্তর যে নিতাা ও রম্বাহত, ভাহাতে সন্দেহ কি ? ভাকে ৰতঃ-প্রকাশিতা, সাধুসদেই ভাগেব প্রকাশ, ব্যাপ্তান(দিব স্থায় উহির জন্ম হয় ন।। বৃদ্ধজান গুহভাবে প্রকাশিত হহয়। থাবে। রর ত্রেশাসকগণের আহ্যাসকরণে এবং নে-উপাসকগণের **স্বতন্ত্র**রূপে ঐ জ্ঞানেব উদয় | ৬ ifa i ব। তাই ব্যাফাণকে ভকুম্ব একভাকুম ারকর, দাস বা সন্তান বা-ায়া জানেন। In ভাগবত-প্ৰাক্ষেগণ ঞ্চ ব্ৰহ্মতালকে ाम्य कद्रन ना । छोर या वराक जिनवानित াশালাভাগ ব্যিয়া জানেন। আর ব্যক্ত |নক্ষণ ব্ৰুক্তানকে ব্ৰুক্ষের সহিত আভ্ৰ 1न करवन। डॉक्टर भरवाई <u>अक्कान</u> श्विषक्षात वाहि।

সরবভাবে সাধুসঙ্গে কেবল নিরম্ভর व्याप कविश्वर अभन स्य । कुक्क-कृताह নের একমাত্র বাস্থলীয় ধন হওয়া উচিত।

--- শ্রীনামের সম্ব ও সেবা ধরেন, তিনি যে খারা জ্বায়ে স্কুম্বরে আনিবার জঙ্গ বহু করা ভাবই ও৯ণস্ত-থরুপ। কুল, ভাছার পক্ষে ভগবানের জ্ঞানামাদি সক্ষান সামিয়া চিত্তে ,বিনেল কৰে। এ বিষয় মহাস্মিয়া-সংহত অন্টালকা वान, की उन अञ्चल कमछन । मानुखक्त শ্বিষ্প পুনঃ পুনঃ হারকথা শ্বল কাব্যাও বিবাস মালনাত প্রদূর্বরাহত হত্যা পড়ে এতগ্রান, আওক্দের, ভগ্রম্বক্ত ও ওক্তকে- তাইদির সমাফাল ইকান্তিক হওয়া বায় লা। হয়। সালোগবিষয়ে তুল্পও স্তথ্য বিয়োগ-গণের প্রতি অন্তবে জনাদ্ব সত্ত্বে বাহিরে এ খণড়ায় অনুষ্ঠ গুৰুণ আনিয়া ভক্ততের তাঁহাদের প্রতি দওবৎ-প্রণাম ও সম্মান তাদর্শনাদি জারা পুজনাদি-প্রায় — সমস্ত কুটিশতা। এই কুটিশতা দশ সংস্থ বাধাৰ স্থান। ব্যাদ ছটিবতা না থাকে, ভাষা বৌৰ্ষাধা পৰিচালিত। ভাগানেৰ সেই হট্যা থাকে। আল আজীবগোশ্বামী প্রস্থানিভাবিত্বাবভাবে বহু জন্ম এটাত কানে। বিশ্ব বহু। অন্তব্যাধি সম্বন্ধি-মন্যবুটীনা মনোহজানহগৃহান্ত কুটিশা মনো বিজ্ঞা,নতি দৃশাতে।'' অর্থাৎ। কবিতে নামের প্রতি আনো জবেন। নামে আনা কণকাশের ভাষ বিগত হয়। বিয়োগ-সময় অধুটিণ সরণ অঞ্চলতে অঞ্চলত করেন, মহ ভাব প্রায় প্রেম্ব অভিন করিয়া ক' বিকারা[দল্মি চুহা।' াক % ঠুটিল বিজ্ঞাপকেও কুপা কবেন না, কুভার্য হন।" এর ব দৃত হয়। আন্মন্তাগতত বলিখাছে।,

७, अथातामामुख्यिनम् भत्रेपन् । ५३। ক্ষতভঃ কে। ন সেবেত ছবাবাবানসাধুভিঃ ॥ (6/ (6,0)

একমাত্র অনন্যশরণ অর্থাং একানট,। নিশ্দিকন, সর্বচিত জনগণেব অনাগাদ-দেন্য । ইইছে দেখা গায়, যে ছবে সুবিজ্ঞার ছ্যাদন অব> এধারু ছজন সভকগণের চম্পাণা : পেট ভগবান আহাবনে কোন্ধ ৩৩০ বাজি ्भवा ना क्विया थार्कन १

প্রাথন কথা ছারণ বলিরা ভক্তিকে বাধা াদতে পারে ন। অপবাধহ ভাক্তর বাধক। অপরাধ-হেতুর জড়াভিনিবেশ আসে अंक्ष्य यान वाता याख १६८० (१वा यात्र, এহা হংগে এ জনে বা পুন জনে কোন বহাসিনে ৮ চরণে ছবস্ত অপরাধ আছে জানিতে २२८४ । अम्मार्ग निवधन श्वामायर विभाग ২০০৩ উনার পাহবার একনার অবার

क्षि (दे श्रीक्षा तान्द) इंदर्स ना, স্থান্ত হারক্ষা ব্যাতে হংবে। স্লাগ্রা হার্থ বুলি বুলি বুলি হার ক্ষা ভগবদ-সত্থী।ন কাণতে নাই। হারতে নিজেব খাত হয়। ভগাংখনগর । খত বস্তবে কুছে জান হল। খেত চনাংকর ভেকের আচার, আর হবিক্রাগাওন্গ বিত্রজন অব্যয় মুন্তা আবিত্ত হর, ভক্তের প্রচার-কাষ্য। কম্মাধিকার নির্ভিত ব্যব ভাছার নাম –গেন। ভাষা দান সে ও অকোদ্য যুগপ্র জীবের হংখা থাকে। এড়া ড্রা বাংং টি প্র হ ে গ্র অনুপ্নিয় নির সির নিটা এবং নিটার প্র গ্রেছণ-প্রস্থান ব্রুল হয় নি ২০৩ নার यथन इर्प्स क्रिंड इस, ज्वेच अर्था अर्था मार्थ ना, (महे (०,म निवास्त्र उर्गाण म হইতে থাকে। কচিব সংহত অ গাগ্ৰহ খোগ। গ্ৰহা স্থাপদ লাক্ত। প্ৰায় ও য়। इंटेल व्यामिक स्त्रा व्याकि भगामुहें । युभारतीशा होश्वरण शास्त्र वा व

মিশ্রভক্ত বা ভিজ্ঞা শ্রের স্থাস ভিল্লখ্য ্ শুভি মাধ্য কৰিছে দেয়না। খ্রী। ঠাইৰ ভক্তিবিনোৰ বলিগাছেন,—''কান্ত শ্ৰণ্ধা ভক্তাশাসাদি জাৰাও তাহায় মহানজন িলংকেই সদ ইইলে সাধকলণ পাণ্ট

> कुमाधी हिर्दे शर्मा वन র'ংর গাড় অবস্থাই প্রেম সার্-শুকর সেবা করিলে কলিও শীভাগদন । এখাওখান বাব ভাকেনৈ এব সাগ্র মহারাজ ক্লপার রভি হয়। যদি বোন বাঞ্জিত সাপন দেখা যাগনা অবচ শুক্রতির উদয কোন কারণে স্থাণিত ছিন, সেই বিনানই 1 5) 29

भीरात ६करे खत्रि यथन छड केर्र শুক্রভাবে রুণেধার্থী হয় ওথনত রক্ষ্মী ৪,, শুলাবোধাতৰ হয়। আৰি বৰ্ম কফ বহিনাৰ হত্যা কি যা বিন্তী धां/क, उथनर डांबाब नाम छ ।। । वा বৈষয় স্ক্রিল। মহাপৌ ছাগান্র এবে জনরে। রতিহণতে মহাভাব প্রিয় ট্রুড ১০০ চ দেশ। যায়। অণু'চহ স্থার জীপের পারি मोक्रांद एक प्यो । वर्ष अव्यक्त नोन का द्व ভিক্রিনোদ শিক্ষাষ্ট্রকর ত'র ২ত লক্ষানন লিখিয়াছেন,—"মপ্রাণুট প্রীডি भणनारकाष (कर्म देवाण्यका। সহাম ১ হয়। विके क्यांनि इस माहा

অবস্থান নাই। স্মৃত গং বিনি শ্রীনাম কবেন , বিশেষ সতর্ক হটনা বৈশ্ব ও আগ্রনিবেদন- । সাধন। এই আসাজ্ঞ তক্ষরস্থল স্থা প্রিরুম্বর অভিনয় আন্দান কেণ্টিলের একটু আভাস্থুক হইয়া পেমানচিনাল নিশ্চয়াজিকা বৃদ্ধি বা নিকাশ্ধনী মতির | শুগুধুমান হুংয়া পড়ে। মান ছুংলো ভগ্যান ও বভান প্ৰভাষন্ত প্ৰেই বেই। বেই মেই অভিনানীয়ায় হচনে বাগ ী ব্যুব্ড ছ-ব। সেই রাগ্যথন নিজা-বিষয়কে নান্বভাবে সকল। অভ্যাব করে ও নিসে নব-নব লাবে প্রাহাশ পায়, ভগন হৃহয়াছে, তাহা বভট কোমৰ, *সকল*ে তাহার নাম অন্তরাগ । অনুরাগ ভারাল মুর্ছ ইটাও প্রকাব ওজাও সাধুর সঞ্চল। কেবা কান তালার বিষ্-স্থকাতুক অবসালীতেও আভাকিসন্তে বিভিন্তেন, "বাচলানাও ভাগাদেব জগায়র চাঞ্চা দ্ব কবিবার জন্ম ভার সহিত উলাদন সাভা পালেব ভাগাক ভক্তার্থভিরপিন ভবতি। ধলৈব ভগবঙ্ক। ুআন্মেশগে হুকুর নিক্ট হংতে ১৯৯ন শিক্ষা মহাভাব বলে। মহাভাগ জামার বোগ্ ন ও চুহুনাথাকে। অনেককাল মজন ক্রিডে সম্ধ নিম্য স্থাহ্ম না এবং কলও ভাকি-মাধন ত'ল্বের কথা বুটিণ ব্যক্তিগণের । হইটা জুল সাধু*লকে নামভল্বের প্রা*তি হয়। কণ্টাবলে কল ধোধ হয়। অভ্রাপে ও ভাক আরওই হয় না। ভগবছকগণ বানাট্ট ব্যক্তি রগজ কংশে অনায়ান মহাভাবে নহামী পর স্পিত আশ্বয় সাঞ্জিক

শ্ৰীধানে কীৰ্ডন বস্থা।

। তাৰৰ'লে অন্যতন প্ৰচারক ২০.শ না শ্বা শুক্রার শ্রীমন্মহাপ্রভার ना १। चारावात क्यांकर भक्तान াদা, পঞ্চস্থ ও नशान्तर तात ।। कि अने इत्राह्मांत अम्बर्धान कान बावजाजा अन्त जला, अन्याक मान ের ৮৬বা-এরণে হবিকণা কীওন কণেন। পাত্র বর গৌবারিছত মহাজন-

তংশ পিবস <u>আ</u> নাগৰ মহাগ্ৰা সংক্রিন চত্রী নাল্লাণ অগনে সর্বান রা বেব বে কেল্প্র, বহারকণা বীওন

ा/८ उन्नगर **খ**ৰিজ'ছৰণ নতি। এক র । স্কালিভিকেৰ । ব 11 421

· 그 씨 때 어떻게 가 되는데 (A) ##-1417 13 1814 (44) SE V 11 5 31 - 18 + - 3 388 2-63 केल । हो, हा या छन ा स्तारीह नामा भव 1) 11 7 121 127 1500 1141, 1'= 241

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

अरनार्यं प्रशेष		বিজ্ঞাপনের পৃঠাৰ		
	प > भिरमक 🐠, भववर्खी	দিনের কর		
व्याजनात्व कारि नारत	g.	· _m / •	10/-	1•
" " BIM	3	>11 •	وااد	3/
" " পিকি কলম	•			9
" " আন কলম	ь	*		4
এক কলম	>>.	>•<	10	4
এক ব	९ मु	রর জন্ম	চুক্তি হইলে দর	
				Sie

অভিযাগে প্রতি ইঞ্চ	•	81-
সিকি কলম	36,	>5,
咽喉 李州平	* A >	36-
" এক কলম	·	>0
<u>@</u>	ীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ब्राटमविक (जाक्या अवस्य) ৰাথা/সভ

क्षकि शःचा ८६, वित्वध मरवावि । क्षमा चल्हा ।

ভক্তির অগ্যান্য পত্র

- ১। সৌত্তীর-মভাষ্টোপ্রেশক পরিত ত্রীপার প্রকরানক বিভাবিনোধ বি এ ল-পাছিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা শীগোড়ীএমঠ এইকে প্রভালিক। বার্বিক ভিকা সভাক 🔍 নাথাসিক ১৪০ টাকা মাতে।
- ২। ভাগৰত-চিক্ষিতাৰত একলাল পাত্ৰদাৰ্থিক 🖫 मों क्वीयम् ४ व्हेग्य सर्वानियः। विकासकार ३, हासाः।
- ও। প্রসংখী--- স্ত্রিক রযুনাথ মহাপাত্র-সম্পাচিত বৈংকল পাক্তিক। কটক 🚇 গৰিকান কথ্য কটাতে প্ৰকাশিত। বাৰিক ভিকাসভাৰ ২, টাকা শঞা
- **बिर्जाकीय**—पांखक क्रेयक अल्लाम विद्यासाम कांगाओर्थ विन्छ ক্ষুপাৰিত গাংলা পাকিত। ক্ষিতাৰ। খ্ৰীপৌচাৰ্যমন্ত্ৰতে প্ৰধানিত। বাহিক ভিক্ষা मकाक आठ मांचा

শ্রী শ্রীনবন্ধীপধান-গ্রন্থমালা

Badfinein मद्दर (शोदलायेन श्रेन श्रादाशांत्र मदयकी शेक्न. ্ট্রীৰ জিক্তিবিনোদ সুক্তি অধুৰ মহাজনত হারণন্ত্র একত সমাবেশ তাই আছে আছে। টিলা এক অভিনৰ বাক-সংক্ষণ। এট এছে পাঠ কার্যা একালু ব্যক্তিমানেট জীধানের ाक आकरे बरेवाब (भी बांधा लानेदान । हेबाव किए मात्र ॥ • काना ।

@शिकान-- क्रीरवादानी के क्रीमान, (भाः क्रेमावाभूव, नवोबा

কবিরাভ শশিভূষণ কৃবিকঠাভরণের



भारमबिधा श्रेली एक कोर्न नोर्नवाय प्रमुन लक्षेत्राधीय जानवस्ताय व्यक्ताय केलांक । स्वित्रांत हेश्य के हैं हिंद नाम के तकता ते करते करते, प्रदेश को शास्त्र स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स्वाहर स श्रीराध्य कार्य काराहर त्राहर एक कार्य (काहि (ताक्रम ॥० वस काला, रह (ाक्स ००) क गुर काला। अध्वतः कर कर कर कर कर ।

-- ১১मर केन्द्र । इन्नि ८८ ६ न अन् । का अधना (अ) (नकाना, ५८ **नद्वराना**

विविध সংবাদ

ৰম্যাপীডিত জলাগুলিতে রাজস্ব

আদায় গুগিত

বাধ্যসন্ধ, ত্রিপুকা, নোরাথালি এবং বীরভ্য জেলার চাক-আবালের বিশেষ ক্ষতি হত্যার গ্রহণেট কলেক্টারণের নিষ্ট এট নিৰ্দেশ দেন বে, বে সকল ক্ষমিণারীতে व्यावाद्यक क्रिक्टिबाट्ट. ब्राह्मक व्यनिशाय, আগামী বৎসারর ফলল না উঠা পধাস্ত সেই अक्न क्रियारी (यन नीनास्य ट्वाना ना वय । এই নিৰ্দেশ দিবাৰ সময় গ্ৰণ্মেন্ট আশা করিয়াছিলেন খে. যে সকল ক্রমিদার এচ ন্থাৰণ পাইবেন, ভাহারা উচ্চেরে অধীন ভাপুকগার বা জোভদাবদিগকেও অপুরূপ म्युर्थार्थ मिर्द्यन जुनर बाकना व्यक्तिरवय क्रम পী ৬ পাড়ি কারবেন না। কিন্ত কোন কোন অনিদার থাজন। না দেওধার ওঞ্চাতে ১৮১০ সালের পদ্ধনী ভাসুক বেপ্তংগণনের ৮ ধারা অন্তদ্রবির অধীন পত্তনী গালুক নীপামে त्रियात **अन्य का**र्यक्रियात निक्छे कार्यमन করেন এবং কালেক্টরিও জনপ্রসারে নীলামের देखालाव क्षात्र करवन । भरत करे नामान च्यव गळ इन्दा शवर्षाय के बाना ने वार्षा है वार्षा प्रकल क्षत्रियात मीनाय अस्य वाकी मा करेरान, डीकाविशदक भूटकां क शूर्यान ८०७३। कहेंद्रे না। আশা কয়া বার বে, ইণাতে স্ফল क्रेटर जबर भूक्योंक समित्रज्ञ अखनी-ভাৰুক নীগাম করার গানী প্রভাগের क्तिर्यन ।

খনি ধর্মঘটের সম্প্রদারণ-প্রতিকারের জন্ম রাজতেত্তির সিদ্ধ ন

প্রকাশ বে. ডেট্রটে প্রথিক সক্ষ क्राटा मत जापरत्यन त्यम नां क्रका श्रीक (श्रीमध्य हे कुल्डिक्ट मुख्य कः स्थानिय स्थित ধর্মান্টের প্রাভকাবের জল্প ব্যবস্থা অবশ্যন ত্বভিত হাথিবেন। জানা গিয়াছে বে, ধর্মঘট চালতে থাকিলে থনিসমূহে কাজ চালাইবার बार ६० काकाव रेमछ शक्क बांचा १६वाटक । আয়োজন এরপ সম্পূর্ণ হুঃখাছে বে, খনি সমূহের তার গংডে তাতাদের মাত করেক चन्छ। मञ्जूब मानिद्र ।

ভলগা নদীতে য়ান চলাচল বন্ধ শীংকর ১৯ কুটবিশেন্ত এলাকায় দলা বর্ত্তান কেত্রে এঞালনে শিটিধা জোড়া नम्दि राज ठनातम रहा बांचा वहेवादि । नमीव सन मन्त्र्राकरण क्यांटे एवं शार्व, ७१व यान कर्नाक्टलज व्यत्यांत्रा व्हेशाटक् ।

আমেরিকার অস্ত্র উৎপাদম

বর্ত্তমানে আমেছিকার মাসিক ২ ছাঞার वियान (भाक, रेयनिक 5 की है। ह अ अ है। আন্দাল মাবারি ওপনের ট্যাছ ভৈয়ার ষ্ট্ডেছে। কাৰ্থানাৰ্গতে ১৯৪০ সাল অংশেকা এবংসর ২০ লক বেশী মৃত্র কার্ করিতেছে। ১৯৪২ সালের প্রথম ভিন মাস দৈনিক এণটি ংহসাবে লাভাজ তৈথারি ভইবে বৰ্ত্তমানেও প্ৰাৰ এই ভাবেই জাৰাৰ নিশ্মিত 1 436349

>>8२ गारमस स्व मारमम माहाका ह বুকরাট্রে বিশেব এলেজনীয় গুড়াল্ল ও পোলা-ভাগ বে পারমাণে উৎপন্ন হইতে থাকিবে. ভাল ১৯৪০ সালের যে মাসের মোট **উৎ**পঞ্ পরিমাপের জার ৩৬০ 🖦 कर कर ।

যথন জ্ঞানৰ আৰ্থানী আক্ৰমণ কৰে তথন যুক্ত গাষ্ট্ৰের যুদ্ধান্ত বিভাগ সৈপ্তবিভাগকে মানিক ১০ লক্ষ উপার মুগের মার ও গোলা-প্রণি সরবরার করিতেছিল। ১৯৪১ শালের জুন মালে ইহার পরিমাণ ৪০ ৩৭, त्माल्टेबरव ७० **७५ जन जन चन्र्होन्स ৮० ७०** বুদ্ধি শার। ১৯৪২ সালে ইবা ২০৫ বর বৃদ্ধি পাইবে বলিছা ঘনে হয়।

ভারত গ্রহ্মক্টের গুৰু আলার

১৯৪১ পালের অক্টোবর মানে তক বালে বুটিশ ভারতে মোট ৩ কে:টি ৫৩ লক্ষ্য টাকা আদাৰ হব। শেণ্টেশ্বর মাসের তুপনার डेश > नक डांका (वनी व्यवः भूका वदनत्वव আলাবের তুণ,নার ৩০ এক টাকা কম। আলোচ্য মাধ্যে কেন্দ্রীয় সরকার পেট্রপ, কেগোসন, চিনি, দেশলাই প্রভৃতি হইছে (य छ > ८काछि र शक्त छाकात खेरणांतन खक व्यानी । क्षेत्रीरधन । ১৯৪० मारन के अन्य उन्त्याक चार्क मांच ४७ वन होना जानाव

ভারতে প্রস্তুত হামিল্টন টিউব

কলিকাডার একটি কারবানার সম্রান্ত হু মিল্টন টিউৰ প্ৰা**ন্ত কৰিয়াছে। টে**ৰি-आरफ्त जाव शाहे।हेटल करे हिस्टेंव वा अरमब आधालन हवा

পোষ্ট আৰু টেশীগ্ৰাক বিভাগের কার-थानाव a e'a श्रद्धां क्ष्या अस्तावक्त्र निर्वाहर वृदेशाह । यह विकेशनिरक (पारतक विशे (काष्ट्री नामामिक धार्थी, किस गाभ न स्टेवांक ।

নিভিন্ন ধরণের জামিশটন টিউব স্থবরাহ किवाद क्रक क्रियानाहिए वह द्रक्र 4+ BI 4518 (FERI PECOLE I

শ্ৰীৰ মাধাপুর লগায়াপ্রকাশ প্রিন্তিং ওয়ার্কস ছইডে জীননীগোপাল বন্দ্যোপালায় ভবিলালী-সন্পাধিত ও শ্রীনন্দিনোর ভড়িলারা কর্ত্তক বৃত্তিত ও প্রাহাশিত।

🗝 । ठावून छन्निविश्नाम-**চিত অস্ন্য কন্যাধকরতক** গ্ৰন্থ 'পরিমণ'-নামক বিল্পুত ভাষদহ অকাণিত হইয়া-(छन । हेहां उ । ठतम प्र পরস মক্ষের কথা আছে ৷ ইহা মললাকাজ্জিমাত্রেরই নিত্যপাঠা। ভিকা 🗸 এ বিহাৰ – শ্রীযোগপীত-শ্রামন্দির, : शाः औभाषाश्व, नगीया

THE DAILY NADIA PRAKASH

জীজীদশমূলশিক্ষা

শ্রীল ঠামুর ভক্তি। নোদগ্রস্ত এই এছ বিকাশিনী-টীকা ও আস্বাদন-ভাষ্যসহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা মতি প্রশ্ব । ইহা সভ্যান্ত-সন্ধিংস্থ ব্যক্তিনাত্রেবই বিভাগাঠা । প্রাপিশ্বান---শ্রীগোগপাঠ- শ্রন্দর, পো: শ্রমাগাপুর, নদীয়া

ভারতের সর্বনু বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

८१ चे १, शोबाक्य १८८**. ५ - ३ - ३ व्या**शासन, नकाक्य २०४৮ , ५७७म अटङ्ख्य, है: ১৯৪५ 🖁 ५५५ ध्य त्र चाप

मामायपरगात्रारका अवश्व

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

ংব কেশব, স্থাপু আনক্ষ্ম, গোরাক ৪০০

প্রাণপাত ও পারপ্রশ

--::[*]::---

কোন মজাত বিষয় জানিবার ইচ্ছা ছইতেই প্রশ্ন জাগে। প্রমার্থ-জগতে যে শ্রেষ্ঠ-বিজ্ঞানা দেখা যার, ভাহাকে পরি প্রশ্ন বলে। এই পারপথের আগে প্রবিপাত এবং পরে দেবা—এই ত্রুটী কাধ্য আছে। এই ছুইটীর অভাব যেখানে, দেখানে প্রশ্ন ক্রিয়া সম্মক্ষেপ হয় মাত্র। প্রশ্নোত্র-মুৰেই শ্ৰীগীতা ও শ্ৰীমন্তাগবতাৰি এছ প্রকাশিত হইরাছেন। এখানে প্রশ্নকারী--শিষা, উত্তর প্রদানকারী — শ্রীগুরুদের। যেখানে ধণতি বা প্ৰপত্তি নাই, দেখানে প্ৰশ্ৰোত্তৰ **হরিরা বাভ কি** ? সভাাত্মসিদিংত জনগণ চৰ্জ্ঞান-লাভের জন্ম প্রমা থাকেন। ীতাৰ শ্ৰিত্ৰবান্ বলিয়াছেন,—

"তিহিছি প্রেণিপাতেন পরি পলেন সেবয়া। উপদেক্ষ্যন্তি তে জানং জানিনগুৰ্দশিন:॥

ৰ্ক্ক ও অফুবিম গবে দেবা করতঃ সভাই দিবা তক্ষবিষয়ক প্রশ্ন কিজাসা কর। । হারা ভোষাকে সেই জ্ঞান উপণেশ बिर्दन् ।

'প্ৰৰিপাত' জিনিষটি 🗐 গুৰুপাদপৰে । ব্দিনিংগদন বা শর্ণাগতি। তৎপরে

দেল আমার সংসার-বন্ধন হর**ল,** কিরুপে হ'হা দুর হুইবে, নিতামকল গভেব উপায় কি**' তাভূতি আন্তারক পরি**ণ্ল এবং চৎপক্ষে গুরু-শুশ্রুধামী দেবা। প্রক্লুড লাষ্যর প্রলিপাত,পরিপ্রশ্ন ও সেবা এই তিন্টী থাকিবেই। পরিপ্রশ্নকারী প্রবণের জক डेरकर्ग शांकरवन । यतायात्र ना शांकरन ध्रव इंट्रेटर ना । ओजीन अञ्चाम विनिधा-৯ন,— হরি দকশের প্রভু, থার দকগেই াহার সেবক। হবিকথা প্রবণ কবাও ঠহরির সেবা। হরিকথাকীর্ত্তনকারী—গুঞ াব শ্রব্যকারী—শিষ্ট। ছরিকথা ভ'নবে শৃ—শুদ্দার গুণবিশিষ্ট ব্যক্তি। প্রবর্ণকারী oubmissive इटेरव । यादावा अनिट्ट ।ধধাবোধ কবিবে, ভাহাদের নিকট হবিকথা নীর্ত্তন করিশে তাহাদের পিছু মঙ্গণ হর্গণ ा। दुशां नमग्र नष्टे कवितात । अध्याक्षन ইলে অক চিক্তান্ত্রোত আগে। আমরা দি অতি দৌভাগ্যবান হই, তবেই শুদ্ধ ব্রিকথার অমুসরণ কবিব। তাহা হঁ০থে ভাষরা better way pass করিব। যে ন ভগবৎকথা আলোচনার সুথোগ না ८नरामनर भागन, दमपाण्डम । भन क्ष नर्द्ध। क्ष्माञ्जीनर्भित्र ୴୬ୗଏ বের অমুদ্র ইইভেম্ব ভগবানের चारणाठना कावरा भाव चन्नावयासः হইবে না। মাপিয়া লওয়া ধ টাই যত অংসুবিধা করিতেছে। _{বিশাস-}পরিত্যাগই তাহার চরম দশ।'' चर्चीर ভূমি ভদ্দেশী সাধুগণকে প্রশিপাত- । विस्प ভসবব-দেবক দেবিলে আর কোন।

ে জ্ঞান গুল্প-শনুত, ইহাতে বিভৰ্কত্বপ যাহাৱা অকপটে আদরের সহিত কর্ণপুটে তাহাদিগকে কুধা, পিপাসা, ভব ও শোক-

कृत्व शक्रिक्त मां।"

ারং কুতকেব ফলস্বরূপ কুতর্কেরই উদয় হয়। ভক্তরপাণ ভক্তি উদিত *হইলে* আপনা ট্রেড সকল মীনাংসা পাওয়া যায়। চক্তিপথাশ্রিত ব্যক্তিমাত্রেই ইহা উপশ্বি গ্রিয়াছেন, সন্মেত্ত নাই। মঙ্গণাকাঞ্জা ্তিনাত্রেরই সার্থায়-বাক্যে শ্রণ থাকা রকার। সংখ্যাহার মঙ্গণের আশা নাই। ালাব সর্বনাশ অনিবাধা। যে সম্পূর্ণ ।ক্ত হইয়াও পরমবিধান্ সাধুশাপ্তকে মাণি**রা** ইবার হৃদ্দ্রি ছাড়িতে পারিল না, সাধুতে হার মগ্রাব্ধি অপদারিত হইল না, ভাহাকে ার রক্ষা করিবে কে 🕈 ওঁ নিমূপাদ জীগ্রীক কুর ভক্তিবিনোদ শীলৈবদশ্যে বলিয়াছেন— জিজান্থ হুই প্রকার—এক প্রকার জিজান্থ চৰণ গুৰু যুক্তিকে আগ্ৰয় করিয়া জিজাৰা ার , অক্সপ্রকার বিজ্ঞান্ত ভক্তির সভাকে ্মাস করিয়া স্বতঃসিদ্ধ প্রেতার যাহাতে সহস্ত হয়, দেইরূপ বিচার কার। শুক যু স্ক্রণাদীর ব্রিজ্ঞানায় কথনই উত্তর দিতে ছইবে না , কেন না, ভাছার সভা বিষয়ে কখনটা খাস হইবে না। তাহার যুক্তি মায়াবদ্ধ। ্ ভরাং অভিন্যাভাব-বিষয়ে চলচ্ছক্তিরহিত 🕻 অনেক লাঠাশাঠি করিয়াও তাহার কিছুমাএও অচিস্তাবিষয় লাভ হইতে পাবে না। প্রমেখ্যে

ভক্তির পথ কঠিন নছে, তাহা অতি ব াার প্রছা হইলেই জীবের বহিশুখ-দশ। । ই মুখবিগলিত আঞ্জলবিতামভগাবাবাহিনী

গামূত প্রদান করা উচিত নয়: যুক্তিব তরিকণা পান করেন, চাঁচাবা নিশ্চমই ওক্ত-ারা ধতই বিচার করা যাউক না কেন, । সাকাৎকার পান। ছবিকণা-এবণ ব্যতীত াহাতে সংসিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া বায় না , ; হবিদর্শনের স্থার মঞ্চ কোন উপায় নাই। আমিন্হাপড়ৰ নিভাগকী আৰি ভাগৰ লাচাৰ্য্য প্রভু তদ্র'চত 'শ্রীরুক্তপ্রেমতরঙ্গিনা'-এছে জানাইয়াছেন.—

> এক নদী ভোমার অমৃত-কথাময়ী। আর নদা পদ-নীর বহে গদা হই'॥ ভিন গোক-পাপ হয়ে দৌহার শক্তি। ই তীর্বে লান করে ধরু মহামতি।। "ভিযোগে মান করি" এক জীর্থ-জ্যাল। থে-সঙ্গে আর ভীর্থে স্নান-পান করে॥ ইরূপে হুই তীর্থে করে স্বান-পান। হাভাগৰত হয় বিমশ-গেয়ান॥ াধু সংখ্য প্রবর্ণ-কীতন যাদ করি। ৰে নাথ, হেলে যাই ভবসিদ্ধ তবি' ৷৷ শ্রীমধ্রাগবতে গ পাই,---যত্র ভাগবতা রাজনু সাধবো

> > विभनानमाः।

ভগৰৎ গুণাপুকথন-প্ৰবণ-

জান্ন স্পন্ত,পনত্ড, ভয়-

ব্যগ্রহেডসঃ 🏻 তিমিন্মজমুখরিতামধুভিচেরিত্র-পীযুৰশেষদরিকঃ পরিতঃ ভাবস্থি। তা যে পিবস্তাবিহুদো নুপ গাঢ়কবৈ-

> (मोकर्याशः ॥ (3 5 60 6 6 8 6)

त्य श्वांत्व मर्भागितमन्त्रव, चक्रीहरू 9 বেখানে ক্লফ-কথায় কাচ বা পোভ বিরক্তা-শ্রনণকীতনে বাাচ্নচিত্ত সাধুগণ 🗦 हे, সেখানে মঞ্চল হওয়া অসম্ভব। 🏻 ক্রমেন । কর্মেন করেন, ছে নুগ, সেই স্থান মহতের জ। সাধুসকে চেতনের বৃত্তি জাগরিত । বৃ হয়। তথন কৃষ্ণ-কথা-শ্রবণের গালসা ন । চতুর্দিকে প্রবাহিত হঠতে থাকে। লে আব কোন অসুবিধা থাকে না। । যে স্থান পায়। তখন । ন শ্রেষ্ঠ । গাঁহারা অগুল ও অভিনিবিষ্ট কর্ণপুটে স্টে ক রুসমন্ত্রী ও স্বতঃপ্রকাশেতা। এই কোন ভকেন্দ্র নকৃত ক্লফ-কথা প্রবণ কবেন। স্থাতবাহিনী প্রোত্থিনীর শেবা করেন,

মোহ পাছতি অনুৰ্থ কথনই স্পূৰ্ণ করিতে। আমাণের প্রিপ্রায়ের উদয় হয়। বে শক্ষ জোগোলুৰতা বা জ্ঞালোলুৰতা লটয়া

ক্বণ্যকথায় যাহাৰ খ্ৰহা-ক'চ আছে, তিন্ট ভাগাবান্। তি'ন নিক্ষুট নিৰু मध्य गांच कवित्तन । गोरांक्य व्यक्तियां মতি নাই, ভাঁহারাও যাল নানাগ লিল **अदिक्या स्टब्स्टरम्, अङ्ग इङ्ग डीजारा** ५ সাধুস্থা বনশ্ব নথশ বাভ করিবেন ৷ তবে : ज्यादन ज्वकी क्या छह । त्यः—वीध्याय রুণ্ড কথা প্রবাধ এবং স্কর্ম व्यवस्थाय क्रमा कथा वन्।--- एडि छुवेनत भागा আমেক ভেদ মাডে। বাঁগমূণাদাগৰ এক। কণা খবৰ কোনও টেনা ক'ম হয়, খানা ক'ন হয়না। (ষ্ট শ্রুণ ভক্তান্তী প্রক্র'ত क्टेबा ८कान मात्रा भारता केंग्रुव करोर । चेता হওবাৰ পরে বে শাবে, ভাগ্র স্কুলাবে। এট খাবণ আ চাব ১০ প্রকার - ১০৩৯ খান 19 소마시하다 백년만 1 - 소마되면 사 백년만 제 수록/ 1 ৰঙ্গ হয় না !

পরমাবাধ্যতম শ্রামীশ পেতৃপার ব্রিয়া-(७न, --"আনার = %র (४२ আন) क (१४० व কলা বানে, শ্লেষ্ বাচাল প্রবর हे चिरान नोवारभन मध्य धर्मा । रेली रच प्याप ক্ষমতা সংসার নাই। বিচারী ইতিয়ের-জানের অভাত ব'লে ফোল চেটা করা ডিখনা মান। বলিবেটায়ে অভু^{ভা}ন্স(ভ ছ'ত, ভাষ্য আমার পাক্ষ ত্রিষায়চ্যত্র করা প্রাক্তনায় ভিশ্ব । ঐপকাব মনর্থক chঠাব ধারা সময় এই করা অসাণা ভ্রপথ व्यद्गायन क'रव ८भइ विभागत ८कान महान করতে পার্ব না। সে একৰ কথা "প্রনিপাড', 'প্রিপ্রখ', ৩ 'নেবা' থাবা ८करन 1AC'S \$'रर । "প'नेपार्च मान #19-বিধয়ে কোনপ্রকাশে অম্নোধানী না হওগা । কে ১০৭ নির্ভিব চেঞা গন্ম জানে ধাবনাও **अयार मृत्यु । जारत काम जाया क्यांजा । एवं प्रमाय पारि । एवर्याज योद या, स्थापन** বিষয়নী গুণপাৰপথ হলতে খব। ক'রেছিল এড এতিঠালির সেমান্ত লাই, সেখানে ভা' আহবৰ বাটীত মত উলাম্মর বাব জানা প্রণতি, নম্বার বা শিয়ার লাছে। বেবানে সম্বৰ্ম। প্ৰাণ্যাভব্যতীত ২০০ ডাগ্ৰ[া] কেপুছৰ, কেবাৰ সম্ভব্য আবাজিকভা। শদ্যারা যে আনার বিভাগ্য বিষয়, তাহাই _, কৌ_{হুই নি}র্তি ছাড়া আর কিছুই নছে। দ্বন্তাবের চিকিৎনার জক, ট্রিকানি ডিসিস পরি লা যথন মানি পল করি, তথন প্রিণ: তাক পবিপল না হ'লে মধাং (চাহ্হাব জন্য, পাইসিদ্বা ক্ষকাশ অখনার এরেশ অন্ত:নাহত ওপাতি থাকা সলতোভাশে অকণ্ট মাখ্যন্থান্ধ সাহত চিকিৎসাৰ জন্ত, কুক্র-শিয়াশে কামড়ান উচ্চতন্ত্রে, সামি সংঘার প্রাণ্ড ৬৬৭ । লেখা-সভাবেশ্য অক্ত দেবেশিস্পতা বুতির ব্যোগার চিকিৎসার জন্য, ক্ঠাণি চর্মবোণীর ন্তনত্ত পদ্মত হ'ব না। সক্ষেধ্যানী হ'বে। প্রথম বিকাশস্থলৰ পৰিখন্ন দেবোম্প্তাকে। চিকিৎসাৰ জন্য, শিশুচিকিৎসার জন্য, নারা-বে প্রশ্নের ১১৫, তা পার খে নয়। টেওবেওর বর্ষিত না করিবে, এছা কেমলঃ | চিকিৎসার জনা বেডি ডাফ ছিন্ চাস- পিতা ক্রফের সেবা ভূলিয়া যায় ও সেই লোষে যাবতাৰ বস্তুৰ মানা ৰংগত মানাৰ বে শিশ্বৰ হটয়া পাছৰে বা অস্তুৰ্হিত হুচ্যা পাতাৰ এবং মন্ত্ৰাক সাম্প্ৰদায়িক বিভিন্ন ক্লেচৰ বহিৰণাশকি মহামায়া বা মায়া-অভ্নার, সং মহতা বাণবারা হার এক বাণবারা প্রার্থন। প্রনার্থনালে যে কত নিভান্তন চিবিংসাগার স্থাপিত আছে। কলিমঠের পিশাটী ভাহার যাড়ে চালিয়া বসে। তথন বে পলের ছালা, তা বাবা বা বাবা আছে, তাহার ইর্ত্তা নাই। ভাল দেবকগণ নানাপ্রকাবে অভ্যানতর ইট- জীব মতিচছল হয় ও মায়া তাহাকে শ্বশ-C581 "বিত্যাগ করে বাল পার করে, তা' নব নব সান্দশ গ্রহাবর ক্ষম্ম উদ্গ্রীব হন। বালন করিয়া অভ ঔষধ দিয়া মার্কিব- এই চইটা আবরবের মধ্যে একটিকে সুলকেই হ শেও হাবি খোমার প্রার্থ প্রার্থ প্রার্থ প্রার্থ প্রার্থ প্রার্থ প্রার্থ প্রার্থ শালা প্রার্থ সি নাজ) আপা ওছন ক জানে আনার দ্বে ৷ সোধোহনাই থাকিবেই। যে ক্দল্লে চেতনের বাণাঘাট-মিশন, রামঞ্জ-মিশন, নিত্যানন্দ- স্থাপেই বা মন বলে। মালাপিশাচীগ্রস্ত পুনং পুং যে প্রায়েব সঞ্চার হবে, সেটটীও কোন ফুর্তি নাই, হনয়ে সহজ্ব দীনাসো নাই, মা চনন্দির প্রস্তৃতি হাঁসপাভাশ স্থানে দ্বীব তথন তাহার ঐ স্থুল বা ক্ষাণেহকে প[ে] বহু নহ। শ্রীত্তমপাদপর হইতে ভগবং- সেখানে প্রবিপাত, পরিপ্রশ্ন ও দেবা—এই ও এই সব রোগিগণের চিকিৎসা-শুঞ্চাদির 'আমি' বৃদ্ধি এবং সেই দেহের সম্পবিভ ঞ্চলা প্রবলের সৌন্তাগা হ'লে তথনই ¦ তিনটাতেই কণ্ট বা অক্সান্তিলায় আছে। ব্যাহা করিয়া থাকেন।

ক'রেছি। সেই শুর্বদীর বিষয়ে পরিপল্প নাত্র ক'লাও হয়, ভচিষয়ে আব কিছু অধিক ক'বলার নান্ধরি আমার নাই। প্ৰিবাহ্ব, হ. ১ মাল কোনপ্ৰাধে সেই মাত বিষয়ে অভিয়োন শাভ হয় না। তাৰণ ৯০':২ সেশ-পর্তি বাতীত সেই বস্তর ৰ্বভিচান কোন বিনই হ'তে পারে না। প্রাণ ৷৷ ১ হাল্ড প্রণাধিকার পাভ হা— এনার্রাব্য বাবার আংগের অধিকার। আবণ कर्मा ना भाग व्यवस्थान दक्षत्र स्थलक अञ्च বানপায়ার চেঠা ক'বতে হ'বে না। अव्यक्तिन देश पदन भग्नर जारम गाँदान, उधन्छ 'લ્વ' કહે"ના વ્યા∖ વ' મુંક ફ'લ્વા ∈ભી ક-বাচা ভন্বি পৰ আনানের আগতিক ্ৰেপে ৰেওয়ার বর্ম জেনে দাব।"

ববিপাৰত ব্যৱস্থা পূৰ্ব প্ৰথম ও প্ৰবাদ পচনা । নাহাদের থারিপল নাই, বাহারা ব্ৰহাথ ব্ৰণ্ড সম্পূৰ্ণ উলাহান বা ভড়তা-প্রাথা কে^ন্হৰ-নিন্তিম্পুহা ও পরিপল্প এক নতে। সেগানে টেইছলা, সেখানে আল্মে'দ্যপ্রী চ্যাকা বা ভৌগোশুগভা, কিঙ্ক প্ৰিপ্ৰশেষৰ বুলি মেৰে। বুগভাৱ উল্ল প্রপাণ্টত। প্রিপশ্রর ফর সেরা এর भारत के एक स्थापन के किया है के प्राप्त के कि एक कि इस स নি,ডিগদণ-–নাজিক হা। কে^১ড়হাম নৱ সানাকে উর্বেজনা মার, আর প্রিপশ্ন भावानिकार वा भागिता बड़े योखन कना প্রেবল ক্রিবার সভিন্যে সন্দেক এই ভা' জা'নবাম টাব নাই: াে শব্দ বাজাবা সেবার ছকু অকপট লাবে সেবোমুখ আনার ওকণালপরে পৌছিতে পারে, এমন চুন্তে, হাহাদের পরিখ্যালর ছালা মান্সক 🖟 আন। ১০ না এবৰ বাধানী সৰ্বাধন ও মানি শুলামুপ্ৰৰত শিল প্ৰিপাল-মুখে নিভাজাগতের কাঠ-পাণ্ডবেৰ নিম্মিত ক্ষড় চিকিৎসাগার

ফণ্ড বন্ধার সদয়ে প্রতিধ্বনিত ক'রেছিলেন পরি গ্রন্থ ছব নাঃ দেবোলুব ও শবণাগতই এবং গে শব্দ প্রপুণ ক'রে দেই শব্দের অঞ্জ- , পরিপ্রপ্রের অণিকারী। ' নিবেদিতা রাই বীওা বাগানের হারা বাণে লাভ করা হয়, প্রাপোত ও নুময়ার করিয়াছেন-কাণ্টা ে৬ শ্ৰণী আনি গুলন্থ হলতে প্ৰবণ পাতিখাছেন। অপৰে অন্য চিন্তামোত শইয়া বাস্ত আছে। সোমরা যদি ছরিভড়ন কারতে চাই, তাহা হইলে আনাদিগকে প্রবিপাত অগাই সংহতা লাবে আয়ানি ক্ষপ ক্ৰিত হইবে। এই সাথ-পরি প্রশ্নের আবার 4 ভূনিক।। এই আগারেই হরিকণামূত मार्था ' । प्रत्यक्रम कर्दिर ७ भारत योग । ज्यन छोन (भनानत्त्र वलीबान इडेशा म्यो त राव পাদবন্ধ শাভ করিতে পারে। প্রাণিশত এগাঁৎ আম্মানিকেশ পৰিত্যাগ করিয়া পরি-প্রের গ্রেব্র কণ্ট মাব। সাণার প্ৰতিপ্ৰ ক্ৰিয়াৰ প্ৰ সেবায় শিপিলভা প্রকাশ করাও অমদণালনক। প্রাধিপাত-হান পরিপ্রাপ্রণ অভিনয় দেহমানব কাবেৎ নাৰ। ভাহার দাবা মান্সিক শাতিকপ ্বান্দ্রতাপ *হুইনে*পু সেবা-পাতের আশা নাই। স্বাবাহীর অপরে পরি পর্মবিয়া नाज्यान् इ≩रङ शांत ना। (अशांत्रणा, इ দেশ। ভি'ন নিভ্য ন্ব-ন্বভাবে সেবা ে ব ব জন্ম পরি পল্ল কবেন। সেবাব এ দগ্ৰভীত যে শেশ-ভিজ্ঞাসা, ভাহা পরিএখ্ন করে। ইহাতে নিক্ষুণ্বাঞ্জা থাকায় ইহা কাম, সুতরা, সেবাব পরিপ্রী।

গৌড়ীয়-মিশন কি জড়-হাঁগগাতাল ?

এই জনতে বহুপ্রকার চিকিৎসাগার দেগা ঘায়। হউ'বাপীর রোগিগণের চিকিৎদা ফিনিলিলগণের চিকিৎসার **অ**ক্ত, মাডোবা বলবের চিকিৎসার জম্ব, বিভিন্ন গাব-নগ্নানীর চিকৎসার জনা, দাতবাপার্থী

সাধারণ লোক এবং উপরি-উক্ত রোসি ् शानंत्र मर्सा व्यय्नरकत्रहे संत्रना अहे ८४, ় গে'ড়ীর-মিশনও ঐরূপ একটা **হাঁসপাতাল-**িশেষ, তাই সাধারণ লোকের আত্মীয়-খন্তব মধ্যে কোন ব্যক্তি কোন-इन्द्र १ দৈহিক বাাধিগ্রন্ত প্রকার তাঁহাৰা সেই পীড়িত ব্যক্তিকে গৌড়ার-খিশন বা তদভত্কি শ্ৰীচৈ চনাম্ঠ, শ্ৰীগৌড়াৰ-মঠ বা অন্য কোন মঠে পাকিয়া চিকিৎসিত **ও** পালিত হইবার জনা পাঠাইবা দেন। এই প্রকার রোগিগণের অনেকের ইহাও বানা আছে যে, গৌডীয়-মিশনে প্রথম প্রাথশ করিতে হইলে "আমি হরিভজন ক'রতে চাই, আমার সংসার ভাল লাগে না, হবিভন্তৰ নামার জীবনের একমাত্র উদ্দেক্ত —ইহা সামি ব্রিতে পাবিলাছি, আপনারা আমাকে স্থপা কৰান, জ্ঞাচরণে স্থান দেন, ফ্রপাপুর্বক মঠে থাকিয়া হরিভন্সন করিবার অসমতি প্রদান করুন"-- মুখে এই সব কথা মঠের বা মিশনের কওপক্ষগণের নিকট না বলিলে তাঁহারা কাহাকেও মঠে থাকিভে (मन ना।

উপবি উক্ত রোগিগণ এক্সক্ত মুখে এইপ্রকাব ছবিভন্সনের উদ্দেশ্যের কথা মঠ-কর্মপুণ চকে জানাইয়া তাঁহার অনুমতি **এইণু** পূধিক প্রথবে মিশনে প্রবেশ করেন। তথন ঠ।হাবা নিজেদের কোনপ্রকার দৈহিক ব্যাধি বা পীড়ার কথা মূখে একটুমুও প্রেকা**ণ** করেন না, জিজাসা করিবেও নিজেকে শুস্থ বাৰ্যাই অভিপন্ন করিতে চান, কিন্তু কিছুদিন পৰে যথন ভাঁহারা সেবাকার্যো বিরত হইয়া শ্বাশায়ী হন, তথন তাঁহাদের দেছের নানাপকার বঠিন বোগ বা বাধির কথা মাপনা হটতেই সকলের নিকট প্রকাশিত হইতে খাকে এবং সকালণ কেবল দেহের চিন্তা, গোগেব চিন্তা ও চিকিৎশার চিন্তার তাঁহাদিগকে ন্যাকুল দেখা যার।

সাধারণ লোক বা পুর্নেবাক্ত রোগিগণ স্থানেন না যে, গৌড়ীধমিশন ঐ প্রকার व्यमः था दोश वा वाधित भून व्य क्वरतान वा ভবব্যাবি ভাহারই চিকিৎদাগার বা হাঁদ-পাতাব। 'ভব'বাগ' বা 'ভববাাধি' বলিতে মনিভা-স্বরূপ ভগ্নদ্বিম্ব¦ত বা **অনাদি** বহিন্মুখভারণ ব্যাধি। ওদ্ধারা জীব গ্রহার হম হু**ংটি আবরণের ছারা আরুত করে।** ও প্রীতি-উৎপাদক অপরাপর দেই ও বস্ত-

সমূহকে 'আমার' বৃদ্ধি করিয়া সংসার পাতিয়া রসে। এইরপে জীব নিজন্তথ বা ইল্রিয়তপ্তি-কামনায় নানাপ্রকার কার্য্য করিভে থাকে। তংফ'ল মহামারা ভাহাকে জন্ম-জন্ম আধ্যাত্ত্বিক, আধিডোডিক ও আগিগৈবিক **≟**এই ত্রিবিধ যাতন্ত্রী প্রদানে জর্জারীত কাব । ज्यमभगावश्राता 🕮 গৌরম্বন ইহাই

হ্বদাতের পিওা ক্লফ, যে না ভফে বাপ। পিতুদোহী পাতকীর **জন্ম-জন্ম** তাপ ॥ (ঐ)চৈৰম্ভাগৰত)

জানাইবাছেন,---

कृक जुलि' रमहे खीर व्यवक्ति-वहिन्यी थ । অভএব মাথা ভা'রে দেয় সংসার-ভঃখ।। কভু স্বৰ্গে উঠায়, কভু নৱৰ্ক ডুবাৰ! দণ্ডা জনে রাজা বেন নদীতে চুবায়॥ জীবের স্বৰূপ হয়। ব্রফের নিভাদান। कृत्कत ५५श्वानिक, ८ उत्तर्जन धनान ॥ তা'তে রক্ষ ভজে, করে গুরুর সেবন। মারা-জাপ ছুটে, পায় কুয়েণর চরণ॥ (ই)তৈ হছ চ বি হামূ হ)

পিশাটী পাইশে যেন মহিচ্ছণ হয়। মাধাগ্রন্ত জীবের হয় সে ভাব উদয়॥ (এ)প্রেম্বিক্ট)

সপাৰ্যদ ঐভিগবান, শ্ৰীমন্ত'গণত, দী গাঁচা এবং সমত্ত সাত্ত শাপ্ত একবাকো এই কথাই আনাইয়াছেন বে, পরমাত্রা স্বক্ষ সকল জীবেব পিতা বা প্রভূ, আর সক্র আব ক্ষের আনু-আহ'ল বলিয়া ক্লেখন সোক বা দাস। আমরা এই কণাটী খুলিয়া গাওয়াব দক্রণই ব্দম-ব্দম বিভাগ যাভনা ভোগ করিয়া থাকি। এই রক্ষ-বিশ্বতিরূপ আবস্তা-পীড়াই আমাদের সকল ভাপ বা ব্যাধির মূশ। এই ম্বিজা-পীড়া বি- ষ্ট হইলেই আর আধ্যাত্মিকাদি ক্লেশ বা শারীারক ও মান'সক কোন রোগ ঝামা-দিগকে আক্রমণ করিতে পারে না। এই আবস্তা-পীড়ারই অণর নাম—ভববাাধ। গৌড়ীয়-ামশন এই ভবরোগের চিকিৎসাগার বা চিকিৎসক।

डा टेंड जन्मर्थ, जीर नो फीयमर्थ वा रगोफीय-মিশ্র বলেন,—আল্রার স্বান্থেট দেহের বাস্থা লাভ হয়। তাৎপর্যা এই বে. রুষ্ণ-বিশ্বত বা হুপ্ত জীনাহা জাগ্ৰত অৰ্থাৎ রুণ্য-শ্বাজ-সম্পন্ন হইনেট তাহার সুশ-স্মাদ্র তদহন হইয়া প্রত আতা লাভ করে। তথন ভবু এই জীবনের নয়, জন্ম-জনাম্বরের যত গৰার পাপ আছে, — বেসকল পাপকংশ্বের দলে এখন দেহে নানাপ্রকার কটিন ব্যাদি বাহা বিভাগ বা স্থিপ্রকার দৈহিক হংরাছে। এরপ আত্মার বাহিবের স্থূপ-অপ্নগত হইরা ক্লকেন্দ্রিক কার্য্য করে; আমরা সর্কাণ্ডো আন্মার স্বাস্থ্য লাভের মতু ন।

এজন্ত সেইরূপ আত্মা, স্ক্র মন ও বুলদেহ (गरामग्र, किनानसम्ब । रेंदावाहे मावामुक, ज्जवरभार्यम, भाषु धक-বৈক্ষৰ বা জাৰমুক্তপুক্ষ নামে প্ৰভিহিত। ি ব্যাবাম দুব, ৩২পৰে ভোগে প্ৰমঞ্জও ১২৮খ-

भेह। एमा इर्द्रकोरमा कर्यना भन्मा निर्धा। নিখিশাখপ্যবস্থান্ত জীবস্থাক্তি স উচ্যতে॥ (ভাকেব্যাস্থাস্থা)

অথাৎ যিনি যে-কোন অবস্থায় থাকিয়া কার্মনো গাকাতে সংক্রমণ হরিসেবার নিযুক্ত রাথেন, তিনি জীবশ্বক পুরুষ।

আর যে জীবারা রক্ষের ইন্তিয়ত্বিকৰ कोशा ना कतिया मन्द्रभाग निष्डत या আগ্রেন্ড্রাপ্তর কাথ্যে নিযুক্ত থাবিতে হডুক, নেই ভাগাথাই নিস্তিত বা অহস্তে , এর বার্থা সেবাবিমুগ বা অহুত্ব আহাব বাহিৰেব স্থান্ত প্ৰত্ত গেই বিশিত আনাম এথানস্থার প্রন্থোগ লইয়া আহেছিল্টত প্র কার্য্যে নিযুক আকে, এজত এরাশ ব্রহাণ আত্মা ত্রকাভূত, আর উহার বহিরাকেণ স্থা-স্থাবেহ 'জড়দেহ' নামে মালহৈত। তথনত জাৰ মায়াৰ্জ, ক্ল্যাভক বা কৰ্মী, জানী যোগী, মন্ত্রাভিনাধী প্রভৃতি। মানামুক্ত ১ মায়াবদ্ধ এই ঘুইপকার জীবেব কথা গীতায় ! --- प्रा निका मका इंडोनोर अम्रोर छोगाँउ স্বনী। ধ্যাংজাগ্রহিছ্তানি সা নিশা পশ্ৰতে। মূনে: ॥" 'ধৌ তৃ ওসংগা লোকেহাম্মন দৈব আহর এব চ।" তভ়েত স্লোটে নৰ্ণিত হহপছে।

শ্ৰীমন্তাগৰত ৰবিয়াছেন,— নেত্ৰংক্ষাধ্যায় ন বিরাগায়

क् ग्रञ।

ন ভীর্যপদ-দেবাহৈ জী মণি য়াতা হি সঃ॥

অর্থাৎ ইন্সংসাবে যে ব্যক্তিব কর্ণ পথার্থ-কামরূপ ত্রৈ ।বিক धरमञ्ज উष्माण শ্রুষ্টিত না হয়, যাহাব সেই শ্রম নিস্নাম ধ্রুষা कुरक कर निगरम देनवोगा छेरलांचन ना करन. আনার যাহার সেহ বৈরাগ্য তীর্থপাদ শীংবিব সেবাতে প্রাব্দিত না হয়, সে ব্যক্তি দ্বীবিত হঠলেও মৃত অর্থাৎ তাধার প্রাণনারণ বথা।

গেড়ামমিশন ও গোড়ীয়-হাঁ পাভাল বা সাধুটাত শ্রীওক বৈষ্ণবর্গণ আমাদের এই ক্ষণেবাবিমুখ হারূপ স্থাবন্তাবস্থা রখ্যাখ্যতরণ অনিদ্যা দীড়া, ভংগোগ— হইতেছে, সে সমত্ত চিত্রতত্তে সমূলে মান'সক বাাণির মূল, ভাহা সমূলে উৎপাটিত ধ্বংগঞাপ হই॥ যার। বে জীবাত্মা চবিবশ করিয়া আমাদের ভারে।গ ও দেহবোগে ৰী াত্মাই ৰাজ্যত, সেই ৰাজ্যাৱই ৰাখা লাভ শ্ৰীমন্মহা প্ৰভুৱ নিৰ্দিষ্ট শুক হাৱনান উষ্ধ । ও আহ'বর উভিছে মহাপ্রসাদ পথ্য সেবোম্ব , স্ম দেহও সেই আহ্মান্ন বা চেতনের ই'ক্রনে গ্রহণ করিবার বাবস্থা কবিয়া থাকেন।

কবিষ। অৰ্থা২ 'কায়মনোবাক্যে নিছণ্টভাবে কেবল ইছিরি গুরুবৈঞ্চবসেবা করিব'--এই উ.क्नाविदीन रहेया याम दक्तन द्वापरश्व **.খরপ জন্ম জন্মান্তর বিচ্চাপ**-বাতনা চোণ করিবার জন্ম ভৌষণ অম্মুখ্য বরণ ক্রিভে **তবে এইপ্রকার** ভাষণ **इि:मोन कोर्धात— और्यन अन्यक्रान्य कार्यन्य** প্রেশ্র গৌডায়মিশন কপনও দিয়েন নঃ কারণ বিকাশগ্রন্থ রোগী আমবা ব্রেব্য চাহিলেও গৌডীয়মিশনক্ষী সদ্বৈদ্য হাহা বংশ্ব প্রদান করিয়া আমাদেব প্রা निव्याध्यमं करवन ना ।

যদি কেছ গৌড়ীয়মিশন বা লীগুলপাদ ञा≐ग क(ब्रा शांशन रेनघवनशालन একান্ত আন্তগত্যে উচ্ছোদের উপদেশার কি কান্দ্ৰবোব্যকে নিশ্নটপান <u>बाइ।त्यातिसम्बरमनांत्रं विस्कत्तां ५०।</u>व ४६ । करत्रम, आंत क्रांट देशांडक दकाम नार्रियन হন, তাহা হইলেও তি'ন সূত্রপ্রকাপা সাবুবৈত্যের 'ওবেছখকম্পা, মু'জ'লে য দাণভাক্" শোকের মধাজনারে উঠা তীহার 🔻 স্বস্তুত কম্মানুল জানিয়া ভোগ কৰিছে ক'লেড, विकृति छ त्ये त्यायात ক।যুন্দোশ কাছাৱা গালপন্মে নমশার বিধানপুকাক ভীহাদের শ্রাণাদপরে ভদ্ধভারিলাভের অধিকারী হন।

"আল্লান্থা ভলে, তারের ফালাহ মহাজনবাপার সার্থকতা জোড়ার নখন বা "সাখাপের বৈত ধ্বন্দ্রন বাল্ডা চাদত भाकित इस्त विश्वति द्वारी दर्गा । ১২তে **হচ্ছেক ও** তংফ**লে** করা-৮মা দিলাব-ধাতনা আলের প্রভাগাবিশিষ্ট, ভাজ্যদের বিশ্ব সাম্যা বব্র চর স্বা বি এদিশন কৰিছ क्रके (क्रवण (म्ट्रव (वाश-निगांगानंत क्रक স্গতের অসংখ্য কড়হ ম্পাকান মাছে। আর সকল ব্যাধিক মন ভববনাবি भूव कविद्या भावभाष्य विकादशास्त्रा क देवाध षाट्य 角 ङ्शवारमञ्ज (भवानमः वः (६ भानमः शांक्**रे** गै.हारभत कोत्रत्वत अक्या व डेल्फ्ट .কবৰ তাহাৱাই গৌড়ীখানশন ৷৷ গেড়াম-হাসপাঙালে আখ্লাহবার অবসারী।

মটোর মধ্যে চাবিব ঘন্টা সময় ক্লফভদ্ধন মূল-বাজ নট করিয়া আমালের আহার ও শুননখাপকাশ কোন সংখ্যা না প্রের । বিশ্ব অর্থাৎ ক্রফেলিয়ত্থির কাষ্য করেন, সেই স্থা-শ্ব পেথের প্রক্রত খাইলোভের জন। পরবর্তী সংখ্যা পাশ্বাব পরহ নে তান , বন , বিনা নালের প্রিন্দ্র ক্

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

স্কৃতিপ্রভাগ প্রভারের বিক, ভদ্যের व्योगनी ग रूटनर कुला जानेना ए न । लव 94 অন্তর্গা জ্বল এখা, আনজ্জাহাধান্ত , এই উভয়াবৰ মধাৰাশ্ৰী এর আনা নৰ ১৭।ও। মান্ধ নিজ বাড়িল্লেন্ম সভা, সভৰ্ব আৰ পৰ নিৰা ওছি বাজি মুস্পন্ন বল-ত নব উন্ধেশবাহ পায়ে। কাছে। গান্তিব रेंड्ड में उनेहार अम्बानि विट्रांकीक প্রয়োজন এদা পরত্তের সাহত আমাদের স্থাৰ প্ৰতিনীয় হচতা আনাদেশ সমুদ্য কাঞ্চ গাতিরণ ট করে রুজ হও (১১,৫০। জানের यञ्चलित वस्ता वा इडा आए. ज्याता বিন্ধুৰ দেবাই ১৯১খন কটা এন শ্ৰা कर भाष रेन्था वर स्मना अभकरन स्युष्ठ र ना डामानाक आसारमा ना ०४-- टेवेंड केंद्रपं- लेका पर एका हता आवारमन

भित्रात्में के कि । १ शहर इन मानान १०% ५०%

विश्वविद्यालया । १०१५ । १०१५

উচ্চতিং প্ৰাধ্য হ'ল। প্ৰধ্বৰ अ अस्तित भाषा रमभाग्न नित्र, एक अ ६। (४ 과네 지'C5, 5(*19 172 설'5) 1711대 에 존 - DI (영 ho] (DI) 1 [한] (아이 기 이 1 अन्तिना वा १७०१ श्रेष्ठ र श्रेष्ठ व व १-ভাজে, আরু স্ব মরে অকাবে। '--বেচ ' মূট্, চাসিল বা নিগ'লে হওঁ, তথন (पोर्ड़, मधामणा धांन भक्षणा अन्येन २,९मा असा असा धांन पत वा मार्कार ॥ ७ हम थार्यकाः अञ्चा द्वा ८०१, ८५८७ पाद्य ं नेत्रं विकास स्थान अवात राजा ता**० ३**० বৃদ্ধি কৰ্মত "প্ৰীৱন্তি, অলু দল্লস্পন " নাম বি নি টি নাম বি নাম নাম বি নাম বি ा स्वाप्त करेत शहर हा है। हिन সুল, সেতের চিকুরিও সেতের স্থিম সংখ্যা কলা কলাকেল প্রাথম বিভার দুর ক্রিয়া ভাগরপে ভেল-বিশ্লেস প্রত্বিভাগ্রহণ হাল্ডিল হ'ল্ডব্র নাব সে 1 ভাষ্টি হ'ব শন্ম বস্তুর স্বেব্য হলতে সু⁶€

ব্যব্যাত ও এটনা নচের সহিত সলন্ধ इ नन् ११० भी । अन्त । उ 인[유리: 최대 가진 호호등이 등][54] II-C 축 축* 11 원(교) भगानि नाम भगान अन्य कार्शानक বিশেষ-জ্ঞার- শাননীয়াপ কা শের শারা হল। ভারত গুল পুল- এ বর্ প্রাহকগণকৈ জানান গাই হছে ব ুইছ ज्यानाचे १०६३ वहाल ह्यांगानम् জীৰ্ণ্যা একাশ স্থিপে প্ৰেয়ে জানান ব্ৰ ল ১০ চিবাৰিৰ প্ৰ প্ৰ ন্তুৱা **তাহা পরে মার পাও**য়া বাইটো নাম্ম শা^{নাম} । এ ১ উহাকে সাস নেরা 40,4191

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मः बादम ब भूने।		বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার		
১ম ত দিবের অস, শহর	લી વિદનક 🎟	ऽम ० भिरन वण, পরবর্তী	्वरनंत्र अञ्च	
काउनारत लांड नारत	10/0	(e/ •	1.	
	3∥•	2110	*	
সিকি ক্লম	8	8	٩	
আন কলম্	*	•	4	
" (এক কল্ম	>>' >•'	»·,		

এक वर्मात्व जग ठाक इंट्रल प्र

	11 (01111 1) 2 810	110
#ৰাভ্যাসে পণি হাক	4	8∦•
" গিকি কৰম	>4	> >
** The ship of the ship	\$ 8/	24
" এক কলম	bm .	00/
3	গীনদীয়াপ্রকাশের ভি	क
বাৎসন্ত্রিক (ভাকনা	তল্প ই)	3/
ষ্থাটোলক	•	4

প্রাত স্থ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার 'একা সভস্ন।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌভীমু-মতামতোপদেশক পাতত ইপাদ ভালগানক বিভাবিনােদ বি এ সুস্পানি ও বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা জীগোড়াখমট ভইতে প্রকাশক। বাহিক ভিক্ষা সভাক গ্ৰাবাসিক ১: • টাকা মাঞা
- ২। ভাগৰত -তিন্দিলাগায় একমার পাবসালিক না সিক 🚉 नोहोस्मर बहेर अन्तर्भिकः किन्ता प्रकार ६ होता।
- পর মাধ্বী শ্রীবৃদ্ধার বিধান অভাপাল-সম্পালিত উৎকল পাকিক। কটক श्चिमा किमान स्पूर्ण करें का कार्य का नार्मिक विकास अधाव र के का वास्ता
- জীগৌতার প'ত্ত প্রায়ক্ত নক্ষণাণ 'ব্যাদাগর কানাজীর্থ বি-এ সুস্পানি হ বাংশা পাশিক। ভাগতাৰ ঐ)বেছিলাই ব্রন্তে প্রকাশিক। বৃহিক ভিকা मुक्ति २०० वा व ।

ভাগ্রানবদ্বাপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনবদ্বীপথার স্বন্ধে চ্যোরণার্থন শ্রাণ প্রবোধানক সরস্থ**ী ঠাকুর,** ই। ক্রিনে। দ সাক্র পার্থ মতাজনকুত প্রস্থাতব একর সমাবেশ এট প্রেছ আছে। ট্রা এক মালন্য ব্যালা এট প্রায় পাঠ করবা পদাপু ব্যক্তিমার্থেই প্রীধামের আমাত আক্রয় চহবার সৌভাগ্য প্রিবেল । ইতার ভিক্য মাত্র u • আলা।

প্রাপ্তিধান— নী যোগপীঠ দীমান্দর, পোঃ ইমাঘাপুর, নদ:হা

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাংলেরিয়া প্রণীতিত ভীর্ণ দীর্গবায় মনুর্গ পল্লীবাদীর প্রাব্তকার এক্ষাত্র উপায় ৰণিয়াই টচার কাট (২ও শলেন্ত অধিক। লিভার স্লীকা সংযুক্ত কালাক্ষর এবং সভস-পুরাতন অংবে একবার স্বেন করিয়া দেখুন যে, আপনার অথবাদ সার্থক হয় কি না। ছোট বোভণ ॥৵• দশ খানা, বড় শেতণ ১৵৽ আঠার আনা। পাইকারী দর অভয়। —১১নং উপ্টাডিলি রোড, কলিকাডা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ প্রগণা

विविध সংবাদ

०॰ शक्रांत कृषे छैर् ग्रेट लक्ष श्रान ভেল্লী টেলিগ্ৰাফের দিকাগে।স্থিত मःवापषाकां मःवारक क्षकांण, शादाश्वर-(यार्ग উन्नम्बन मण्यकी १ ७वा मः अस्ट्र अन অ'থাৰ টান'স নামক জনৈক মাৰ্বিণ বৈমাানক ৩০ থাকার মুট উচ্চে উড্ডীয়খান একটা "উডক ছৰ্ন" শ্ৰেণীৰ পিমান কৰে নীচে লাফ দেশ। প্রায় ২৮,৫০০ দিট বা পাঁচ মালকের আনকি পর্যার প্রভিবার পর ভবেই শে ভাহার প্যারাস্ট খোলে।

পতন্কালে নি:খাসপ্রখাস ও জং-ম্পন্সনের ক্রন্তভা নির্ণয় করিবার জন্ত টার্ন সের দেহে উপদুক পরিমাপক গল বাদিয়া দেভয়া ক্ট্য়া ছ্ৰ। বিভাতের ৰালা ভালার পোষাক গ্ৰম থাখিবাৰ বাৰছা ভিশাএবং মূৰে সে ক্সিজেন-ভরা মুগোদ ব্যবহার করিগ্রাছিল। টুপিঙে আঁটো একটি তুমুখী ভোডযো যাপ্তর সাল্নে দে মাটিতে অংক্তি পর্যাবক্ষদের স'হত সংগাদ আদান প্রদানেও সমর্থ চইয়া-ছিল। উপর হটতে ীচে নামিতে আট মিনিটেবও কম সময় লাগে। ঘলীয়েসে ১৮° মাইশ দ্রুত পড়িতে থাকে। মাটিতে ष्यत • तम क'त्रवाच भन्न तम चरण तम, बीटन প.ডবংর শময় ভাতার কোনও কট্ট কর নাই।

4

আমেরিকার নিম্ভিত্ত জাহাজগুলির নাম

সম্প্রত কবেন কেম্দ্রামণ মার্কিণ ডেইয়ার শেণীর যুদ্ধ আহ।ফটি জার্মাণ সা--মেরিণ আক্রম পর ফলে নিম্ভ্রিত ইইয়াছে। ইভিপুৰ্বে ৪ঠা সেপ্টেম্বরে গ্রায়ার ও ১৭৯ মক্টোবৰে কিয় নি নামক আর এইটা বুক ৰাগাঞ্জ আক্ৰান্ত ইইয়াছিল। এ প্ৰয়ন্ত ৯টি মার্কিণ পণ্ডশাগনি জালাজ শত্রু व्यक्तिभएनत करण निम्नक्तिङ करेशास्त्र ।

"চাগঁপ এটি" নামক আংকিটি ১৯৪০ সালের ২৮শে ডিদেশ্বর ২২ জন মার্কিণ প্রকা 가운 목이되었 중점 1

"রবিন মর" ১৯৪১ সালের ২১শে থে ভৌৰুৰে জগমর চয়।

"ষ্টিল দী-ফেয়ারার" **৫ট** দেপ্টেম্বর স্থাক্তথালে বোমা বর্ষণের ফলে নিম্ভিক্ত

"পিক টার" ১২শে সেপ্টেম্বর, "আই সি ट्राधारेंके" २१८५ (मर्ल्डेचव, "त्वाच्ड ८७न्छाव" | ১৬ই क्याक्टोवर वादः "ता शहे" नामक विकास मारात निष्ठ क्यास्काःमह विकास शक्ति > व्या काळ्डावत मुक्क खाक्त्याल १६८७ चामनानी कता ६६७ । कमभय श्रेषाट्ड ।

রাশিয়ায় প্রচুর।যুদ্ধান্ত নির্দ্ধাণ

পূর্বে রাশিখার অধর্ণ 5 কাঞানের মূত্র বে ভারষাটি ইইতে গভ ১লা নভেম্বর যোক কণা হচয়াছে যে, কাজান ও মারীস ভো হুইটিতে বর্ত্তমানে বিপুল পরিমাণে ট্যা**র** বিমানপোও, কামান, ট্যাঙ্ক-বিধ্বংদী কামাঃ মেসিন্**গান ও অঞ**াজ যু**ক**াল নিমি क्टेट्ड(ह् । ক্রভোকটি কারথানাভে¹ পুরাণমে কাল চলিং ছে৷ ঘোষণাকার আরও বলেন, আখাদের প্রির মঙ্কো আ। বিপল। অন্তলংকাপুক্ষ প্রত্যেক কর্মা নিকট আমাদেৰ সাবেদন এট বে, শক্ৰং বার্থকাম ক্রিবার জন্ত খেন আমবা (bki) কোনও ক্রটি না হরি। সোহিয়েট 🔻 ह्या भन मार्चकोरी इडेका अञ्चल वांशंद দেশের স্বাধীন হার জন্ম লড়িভেছে, ভাষার দ,বঞাবা হউক।

নাৎসীদের অন্ত-নির্মাণ প্রচেষ্ট।

ত'ক প, ফনাদা তাবেদার এবং কার পান খালিকদেব সহায়তাত্ত তিটুলার আগায়ী শতিকালে ইউরোপের সক্ষত্র বিপুণ পরিষালে যুকার উৎপাদনের চেষ্টা করিতেছে। वर्ख । विद्याने विद्य ব্যস্ত আছেন। অধিকত ক্রানে, হল।। ও, বেশকিয়ান, নর ওয়ে, এমন কি পোল্যাতে ৭ আর্দাণী যুদ্ধান্ত উৎপাদনের ব্যবস্থা কতিছে। থোদ কার্মাণীতে উৎপন্ন অপ্রাদি তো আছেই।

এই পৰিবল্প ব উদ্দেশ্য হইটে। প্ৰথমতঃ পূর্বিস মারে জার্মাণীকে যে বিপুর পরিষণ ৰণ-গঙাৰ হাবাইতে বইন্নাছে, সেই ক্ষতি পূর্ণ করা ও বিতীয়তঃ অস্থানশাল কার-থানা গুলিকে এমন হাবে বিভিন্ন অঞ্চণে ছড়াট্যা রাখা, যাহাতে রাজকীয় বিমান বাহিনীর পক্ষে এগুলিকে আক্রমণ করা कठिन ७३ रहेगा उटि ।

ভারতে শণের দড়ি

ভারতবর্ধের বর্ত্তমানে বে পারমাণ শবের ইহা ছাড়া "মোন্টানা" ১১ই সেপ্টেম্বর, বড়ি শেক্ষত ব্যত্তেছে, তাহাতে আশা হয়, कथन व्हें आत विभाग व्हें छ कई स्वकार विक् भागमानी कतांत्र श्रास्त्रम हहेरद ना।

विजिल्ह्यानाया वरणः

সভাৰ কল্যাণকৰ্তক ঞ্ৰিল ঠাকুর ভক্তিবিনোল-রচিত অমৃদ্য কণ্যাণকরতক গ্ৰন্থ 'পরিমল'ঞ্নামক বিষ্ণৃত ভাষ্যদহ প্ৰকাশিত হইয়া-(इन। हेशएड हत्रम ख প্ৰম মৃদাৰ কথা আছে ৷ ইহা মখনাকাজ্ফিমাত্রেরই নিত্যপাঠা। ভিকা 🗸 • এ:গ্রিস্থান डीरपांशशीठ-डीम करत. (भाः श्रीमाद्यापुत्र, नशीक्ष

वरे १ विकामिनी-विका छ অবিদন-ভাগাসহ প্রকাশিত रहेबार्छन। काशक उ हाना অতি প্রশাব । ইহা স্ত্রাঞ্

ীঐাদশগুলশিকা

नाम शहर निका । नामहरू

মান্ত্রে বাক্তিনাতেবই বিভাগাস। । প্রা'প্রস্থান— শ্ৰী গোগপাঠ- শ্ৰশিক.

भाः भाषात्राभूत, निष्पा

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক

১৬শ বর্ষ । ২০ চেশাব, গৌরাপা ৪৫৫. ১১ই আগহায়ন, বঙ্গাকে ১০৪৮, ২৭লে নভেপর, টং ১৯৪. বুছম্পতিবার । ২১২ চন সংখ্যা।

🗐 🖺 অফগৌ রাপৌ কয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२७ ८कमर, जुडांनि कांत्रल मनांत्री. रशोदांक ८००

সরলতা ও কপটতা

---::[*]::---

'সর্মতা'-শব্দে নিষ্কপটতা, কৈতব বা কপটশূরতা বুঝার। 'কৈতব'-শব্দের ব্যাখ্যা ত্রীদ কুফালাদ কাবরাজ গোখামী প্রভূ এইরূপ কৰিয়াছেন,—

অজ্ঞান-ত্যেও নাম ক্ৰিৱে 'কৈত্ব'। ধর্ম-অর্থ-কাম-বাস্থা-আদি এইসব॥ তার মধ্যে মোকবাছা কৈতব-প্রধান। যাহা হৈতে ক্লফডজি হয় অস্তর্গান ॥ কুষ্ণভক্তির বাধক যত শুভাশুভ কর্ম। **(महे এक जी**रवंद्र व्यक्षान करमा-धर्म ॥

(देहः हः व्यक्ति अव •,वर,वह)

অর্থাৎ অস্তরে ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষবাস্থা থাকার নাম অজ্ঞানতমঃ বা কৈতব। এই কৈতব বা কপট না থাকার নাম নিচপট চা ক্ষুণভক্তিলাডের বা সরলতা। সরলতা সহায়ক, আর কপট কুঞ্চভঞ্চিলাভের বাধক |

শ্রীমন্তাগবত বলিয়াছেন.— रायाः म এव कन्ननान् वयरवननत्तः मर्काश्वना चिछलान रिन निर्वामीकम्। তে চন্তবামভিতবন্ধি চ দেবমায়াং নৈবাং মমাছমিতিবীঃ খণুগালভকো ॥

ভগবান অনন্তদেব থাছাদের প্রতি রূপা করেন, ঘদি জাহারা কপট-রহিত হটয়া

তাহা হইলে দে-ই গুত্তরা অলোকিক মায়া-সমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে পারেন। শরণাগত ভক্তের ঐসকল কুরুর-শুগাল-ভক্ষ্য দেহে "আমি ও; আমার" বলিয়া অভিমান খাকে না।

ধীহারা মালুমোহ, স্মভানতম বা উপরি-উক্ত ধৃষ্ম কার্থ-কাম মোক্ষবাঞ্চা পরিভাগি-পুর্বক-অধম বা অনিতাবস্থামূহ লাভের চেষ্টা ছাড়িনা দিয়া পরমধন অর্থাৎ নিতাবস্থ ক্তমপাদপদ্ধ, তৰ্ভজি বা ক্তম্পপ্রেম-ধনে ধনী হইতে চান, তীখাদের এগ সর্নতা-গুণ্ট থাকা একান্ত গ্ৰেম্মেন্ত্ৰ, নতুবা কুফভিষ্টি শাভ করা ঘাইবে না। উপরি-উক্ত মহাজন-বাণী হইতে আমনা এই উপদেশঃ প্রাপ্ত श्रहे ।

আমরা অনেকেই গৌড়ীয়-মিশনে, শ্রীটৈতক্তমঠে বা শ্রাগৌড়ীয়মঠে বছকাশ অবস্থান করিয়াও বছকাল শুগুক্বৈফবের সঞ্চ ঠাঁহাদের দেবা ও ছরিকথা শ্রবণ-কীর্ত্তন প্রভৃতি ভক্তাক্ষমূহ বাজন কবিশ্বাও আমাদের ভজন করিয়া তংগরি,তে গামার নিকট व्याठाव-वावहात्र, कार्या-कनांश, कथानांछा, চিন্তাধারা প্রস্থৃতিত্তে ওছডক্তি-গালনের লক্ষণ প্রদর্শন করিতে পারি না। ইহার কারণ অনুসন্ধান করিশে দেখা যায়-সরলভার অভাব অর্থাৎ কপটই ইহার কারণ।

'রুঞ্চ, তোমার হন্ত',—খাদ বলে একবার। মাধাবন্ধ হৈতে ক্লফ তা'ৱে করে পার॥ (रेहः हः मधा २२।७०)

ইহার 'অমৃতপ্রবাহভাগ্যে', শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বলিভেছেন,—''ধাহারা প্রতাহ কেবল মুখে অভ্যাস-ক্রমে 'ক্রফ, আমি ভোমার'-এই কথা বারংবার বলিয়া থাকে, তাহাদের কথা সভাদম (সরণ) নয় , কিন্তু যিনি একবারও সহদয়ে (কাৰমনোবাকো) 'ছে ক্ল, আমি ডোমার দাস'—এই কথা

রুষ্ণ যদি ছুটে ভক্তে ভুক্তি-মুক্তি নিয়া। कडू ७ कि ना ८४न, राट्न नुकारेना ॥ (হৈঃ চঃ স্থাদি ৮,১৮)

অৰ্ণাৎ ভক্তগৰ্থনি ভূক্তি-নুকি আশা করেন, ব্লফ শুদ্ধতিত্ত্তকে লুকায়িত बांथियो डीहांपिशदक चुक्ति-यूकि पिया व्यवस्त्र-লাভ কবেন।

কপট ও অক্সতা এক কিনিয় নংহ : কপট **গাকিলে রুঞ্চ দ**হা করেন না, কিন্ত ৰূপট যদিনা থাকে, শুণু জল্লতা बादक, जांदा स्वत्व क्ष्य-कृषा वा व कदा

ক্রম্ম করে — আমা ভাষে, মারে বিধয়-পুরু। অমৃত ভাঙি' বিষয় মালে,— এই বড় মুর্গ॥ व्यामि विडंड, এই भूर्थ 'विश्वय' दकरन भित ? अठब्रमां ५० किया 'निषय' जूनाईव

(হৈ চঃ মধ্য ২২/৩৮ ৩৯)

ক্লফ কহিতেছেন, কোনবাকি আমার হইতে বিষয় হুখ প্রার্থনা করিশে বুবৈতে रहेरन, त्मरे वाकि भूथ। त्मन ना, तम । व्यामात ज्ञानकल अगु । ६६६। विभए (जाइ-ক্সপ বিষ আর্থনা কবিতেছে। আমি গ্রিভ, হাতবাং মেই অক্ত ব্যক্তিকে বিশ্ব হুগ দিব

नो, क्योबोद्र शांक्शम वा उद्दर्शमूक कियो ।

ভাহার বিষয় হ খর কথা ভুবাইয়া দিব।

সপার্থন আসোরস্থনবের এই সমস্থ শৈকা 🥤 আলোচনা কারলে, ইহাই স্পটভাগে বুঝা ৷ মুগ পেনে মনে ।" এই কথা হলয় হংডে यांध (य, कांहात ९ अञ्चल यांच न्या है या श्रीक्ष কোনপ্রকার ইন্দ্রির স্থ্য গ্রাঞ্চা পাকে, আর সে ব্যক্তি কপটী। ক্বম্ব তাহাকে "ঘাদুনা

কাষমনোবাকো তাঁহার চরণে শরণাশল হন, বলেন, টাহাকে ক্ষ্ণ মায়াশন হটতে পার ভালো 🗇 িজ্বন্তি ভালুলা"—এই ' বাকোৰ ম গ্ৰিসাৰে তাহাৰ অন্তৰে প্ৰাৰ্থিত বাস্ত্র ক্লিমুডি াদানি ভাহাকে দিয়া দেন, কিন্তু মন্তবে যে প্রেম্ছক্তি চায় না বলিয়া ভাহাকে প্রেমভাক্ত দেন না. তাহা পুকাইয়া রাবেন। আনার নে ব্যক্তি মুখেও আছেরে 'হে কুফ, আমি ভোনার', "আমি ড' ভোনার, ত্রি ৬' আমার, কি কাল অপর ধনে", "গ্ৰেনাৰ জনে নতিয়া তথন শীচরণে **দেহ** খান —একনার মাত্রও এইরূপ বলিয়া থাকে, গ্রাব নাগাবন ছট হুটো যার--ভ্রমপাদপত্ত

> প্রারত মঙ্গল কি, অমঞ্জল কি, ভাল কি, यभ कि. लो न कि, को न कि,--- এ भन निषय স্পাত্রক বা প্রেক্ত সাধ্যক্ষ লাভ করিয়া ব্যানধার সৌভাগ্য বা স্রবোগ যাহাব ঘটে নাই, যে ব্যক্তি জড়বিখা-শিক্ষাৰ ফশে বা <u>শেবামিম্থ সাবাবণ লোকের সব্দ ক্রমে</u> निषय्**रभ ना এहे ६**५८**०५ सूथ-भन्नाम्**रक**हे** একমাত্র নগণ, ভাল বা প্রোঞ্নীয় 📳 বািয়া ধাৰণ৷ করিয়া রাথিয়াছে, আব ১২৪-ঞ্পায় ইহা পাওয়া যায়—ইহাও জানে, সেই ব্যক্তি একপ অজভা-বেশভঃ ব্রব্ধের নিকট নিজেব প্রথ-ভোগ চা েও রুক্ষ ভাহাকে ালা না দিন জাঁহার পাদপদ্ম দেবা-তথ शामान करतन । (महे अउत वादिन खयन (मान-ख्नः शहियां भिष्मत्र द्वित ख्रायत कथा जूनिया যায -- 'পুৰ্বা-ইতিহাস, তুশির স্বাপ, সেবা-বাৰতে পাৰে।

মাধাবন সে বিমুখ জীবগণের স্বভাবই সে বাহিবে কেবল মূপে রুফের কুণা চার, বা এই যে, থারা কেই ভূজি, কেই অক-পতাকের ধারা ভকাৰসমূহ বাজনেব মুক্তি, কেচ বা মিদি স্থ কামনা আভিনয় করে, তাহা হইলে বুঝিওে হছবে, কবে। ধর্ম মর্থ-কামগ্রপ চুকি বাহারা চায়, ভাগারা প্রত হুথকামী, আর

ক্রম যদি কলা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্ধ্যামিত্রণে নিখান আপনে

মোক্ষমিদ্ধি মাহারা চায়, ভাহারা প্রজন স্থ্য-কামী। স্পই-অ্থকানা অপেকা এর প্রছের অ্থকানীর পরিবান অবিক ভ্যাব্ছ। Ŕ.ſ.-ष्य काम, लांच প्रांगि हो, मुं जीन'क— সমস্ত আহোতির হাওমূবক বাবধা এজনন তম, কৈ চব বা ক চিনানে মা ছহিছ। এই देव इन का कनाउँ पादात (५५)त मा ७, কণট বলে, আর **যাহার** ভিডরে নাই স্বাৎ বে ব্যক্তি মন্তার-বাহেরে বিশুমার নিজের हेक्तिवद्धश्र क्षेत्र सी. जीशात्कह अन्य यदण । এই শাসার ব্যক্তির হয় দিশের আতার ও ক্রক্ষভাল কবার সাবকারী ৷ "সক্ষাগ্রনামাড- j পদো যাদ নিধাশীকন্', 'আশ্রয় শুহরা ভাজ তাৰি ব্যাহ নাহি ১০০০, মাৰ স্ব 'স্বল্ড'লে গোমার শ্র व्यापा परेदा -- कर मन मान मर्ग कराया गा ইহাব প্রমাণ !

আমরা সেবাবিমুগ, এণরারী জীব, ভাট আনাদের মধ্যে ন্যনাধিক আংগ্রহিণ্ড-ভৃত্তিগালা আছে , স্বতরাং আনবা কণ্টা। এ**হজন্তই সদ্ভাদ, বেক**বাচাথা বা ভাল্যন বিমল বৈষ্ণবগণের দল্পণাভ তাঁহাদের সেবা, ভারাদের নিকট হরিকণা খবণ প্রাচ্চ ভক্তালসমূহ যাজন ক্ৰিয়াও অভ্র-বা,হু একরপ দেখাইতে পারি না—বাক্য ও আচরণ এক করিতে পারি না— 🖺 ফর-বৈষ্ণবগণেৰ আত্মপ্ৰসময়ী শিগা উপা কারতে অসমর্থ হই—কেবল বাহিরে শতীর ও বাক্টরা তাঁহাদের আহুগত্য, দওবৎ-প্রণাম, স্তব-স্বতি, ক্রপাপ্রানা—সমস্তহ ক্রিয়া থাকে, কিন্তু মান্তরিক ইচ্ছা ও শ্রনার সহিত কার বা বলিয়া নিজা নিজ আচা ব্যবহার, কথাবার্ডা বা চিন্তাধারার তার, প্রদর্শন করিতে পাবি না , কাজেং আনাদের वहेमकन कार्या (करा गांवार मराब नावर সাজাব মত হট্যা থায়:

শামরা অক্ত নহি, অতঃ হইশে শ্রীহরি এক-বৈক্ষবের কুপা-লব্ধ সেবা প্রথ পাহরা নিজের ইন্দ্রিন-স্থাের কথা ভূনিয়া ঘাইভাম। প্রাক্ত মণৰ কি, অম্বৰ কি, অমৃত কি, বিষ কি, ছাল কি, এক কি,—তাহা 🖹 ওর বৈষ্ণবর্গণ অহৈতৃক কুপাগুণে তাহাদের ডগদেশ ও অ.১বণে সংক্ষণ আমাদিগকে জানাইতে-ছেন ও বুঝাইতে ছেন , কিছ আমরা নিজ নিল হব স্থাবদা আরাম ছাড়িব না প্রতিজ্ঞা च्यात स्थापत त्र,नश-र्वेशवा हा ज्य-বৈষ্ণাৰ্থ ট নত ৬ এটক -- গ্ৰহণ ভাষাৰা জন্ম-জন মাধ্যানিক, সাধিদৈবিক ও ব্যৱপ অবস্থ কৰে, সেইরূপ ভাষার সম্ভত ইইয়া চলিতে নিভাস্ত অসমর্থ ইইলেও গ্রঃ কাৰতে গাই না, যে কোন একারে আধিভৌতক - এই জিতাপদাতনা ভোগ পুত্ৰ-কক্ষরাদি ঐ গৃহত্ত ব্যক্তিকে আরু যমদুভেরা ভাহার পূজনেশে কশাখাত করিতে নিজেব স্থা-থাবিবা আবামকেট আঁন্ডাইনা কৰে। এচ পিত্তপ্ৰাহী পাতকী জীব আপন পুৰ্বের স্থায় আদর করে না, কিছু থাকে, স্বতবাং সে অভিক্টেচলিডে বাধ্য ধবিল, রাখিতে চাই। অতএব আমরা পিতা ক্লেণ্য ভলন অথাং ক্লেণ্য ইঞ্জি- তাহাতেও ভাহার সংসারের প্রাণ অক্তনাত্র নাই, প্রস্থ অভান্ত কপ্টী।

দিশ নিজের ভক্তির বিকল্প আচরণ, দোধ- ভুখকর বাব্যে নিযুক্ত থাকিলে পরিণামে গৃংহই বাস করে এবং পুরু

বা'প্রা নিজের সমস্ত অপবাধ, নোষ ক্টির ' কথা গ্ৰহাপৰ নিকট স্বীকার করিয়া ফেলে, ित वृ मा छवरीतकावशन ऋणालुका क তাহা (नांभान्त कश्च दम डेनरमम लामान करवन, গ্রাহা জাবনে পালন করিছে যদ্ধকরিনা; ও এবং ইছা আমাদের সরলভার পরিচয় ন'হ,--সরগভাব ছলে প্রচ্ছের কপট সাত্র।

এই প্রকার কণট হহতেই দেহাত্ম-োৰ, জড়াভিনিৰেশ, আয়ম্ভবিতা প্ৰভাত মন্য প্রবা**হ হয়। অস্তরে আ**হরিড্র বেখনবের প্রতি মঠাবুদ, অপ্রা-মব্তার धान बाचाहिया (भवा । उर्काल क्रांच धूनश्च देवस्थव-अल्रहास, अर्वलहास, नाम-व्यन्त्रांस, দান অপরাধ সংঘটিত হল্মা আবে। এই ে তু ১৫, २०, २৫ বৎশর কেন, কোটিপ্রথা গুঞ্-র্ভার বাস, মঠবাস, শ্রহার ওক্রবৈষ্ট্রসেবা, হার্রকণা-শ্রবণ কীর্ত্তন ভৃত্তি ভক্তাক্ষাজনের লা চনম করিয়াও পরিণানে আমরা হর ভোগী, না হয় ফল্পতাালী হ০মা পড়ি। কিন্তু একমাত্র সবস ব্যক্তি সর্বন্দেখাতারে 🖫 গুরু-বৈষ্ণবপাদলয় আত্ম করিয়া তর্মভাক, সেবা-ৰু০, প্ৰেমাৰুত, ভজনামৃত পানের সৌভাগ্য ा ५ करनन, 🗈 छक्र देनकारवत्र रभवा ६ हाङ তাহার কগনও বিচুণত ঘটে না।

অর সব মরে অকারণ।"

সংসারাসক্তির পরিণাম

——::(*)::——

ত্রীমন্মহা পড় ব'লদাছেন,— ব্দগতের পিতা ক্রফ, যে না ভঙ্গে বাপ। পি ১৫৮। হা পাতকার অন্ম জন্ম তাপ ॥ —(c̄5; ছা; ৸dī ১/२•२)

অর্থাৎ রুম্ম হটতে চেতন আব জগৎ ও অচেতন সভলগৎ উত্ত হয় বাশী স্বঞ্চ সমগ্র বিষেধ একমাত্র জনক। পুটেরর টেরূপ পিতার আহগত্য ও পুজনই বশা বা কর্ত্তা-কর্ণা, 医斯叶 乳(三)草 कीरतत्र, विष्य ७३ मान्द्रतत्र कुरुपाम्भूषा कर সকাবিনের বুল-জনক অর্থাৎ আকর C5 তন জানিয়া জাঁহাকে নিভাকাশ আহুগভাের সহিত ভজন করা ধর্বা ৷ যে সকল অংডজ্ঞ পুর-খানীয় ভীব সেই ক্নফের প্রতি ভক্তি-রহিত ্ছপির কাগা না করিনা এই সংসাবে কেবল উপস্থিত হয় না, জ্বাগ্রন্ত, বিরূপাক্ততি ও অনেক সময় আনরা সর্পতাব দোতাই বাহার-নিল্। ভয়-মৈণ্নাদি নিজ-নিজ ইঞ্ছিন- সুত্যুগ্র হইয়া সেই গৃহত্ত ব্যক্তি সেই

্টাহাদের রূপা প্রার্থনা করি — শ্রীগুরুইবঞ্চবগুণ | কপিশদেব (শ্রীমন্তাগবত তর কর ৩০শ তাহারা অবজ্ঞা করিবা ভাহাকে বংগারাজ লিভাগা করিলে কোন কথা গোপন না , অখার) জননী দেবছুভিকে এইরপ জানাইবা যে কিছু থালাস্থব্য *গ*লান করে. সেই ব্যক্তি

> "শহর সংখ্য নিমিক অভিশয় কেশ चीकांत्र कांत्रगां अत्य (य शासामनीत राज्य डेपांड्यन करत, मिल्यान कांग त्म म्यूमधरे থাকে। ছৰ্ম্মতি জীব ক বিয়া মোহবশতঃ কলতাদি-সম্বিত অনিভ্য দেহ-গেহ-ক্ষেত্র-বিস্তবে নিত্য বলিরা মনে করে, द्ध १ औं मक्त वस नहे हहें। 'डेहांबा (भारक निमध रहा। अखनकत्र এই ज्ञानात्र रप रप रयानि পরিভ্রমণ কর. সের সেই যোনিতেই সম্ভোষ লাভ করিয়া থাকে, ख अप्री: किन्नुर ध्वे विवक्त ह्हेर अपर ना । দৈবী মান্না-বিমোণিত পুরুষ নরকবোনি লাভ কার্যাও নরক-যোগ্য আহারাদিতে সন্তুট থাকিনা নারকা শরার পরিভ্যাগ কবিতে ইচ্ছা করে না। ঐ ব্যক্তি দেহ, স্ত্রী, পুত্র, গৃহ, পত, ধন, বদ্ধ প্রভৃতিতে নানা মনোর্থ বন্ধন করিয়া আপনাকে কুতার্থ মনে করে। কুটুথ-দিগের পোষণণিক্তার-জ্রাশায় সেই মৃঢ ব্যক্তির আপাদ মন্তক নিরন্তন দ্বীভূত হইতে থাকে, শুভবাং সে পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়।

ঐ গৃহত্ত ব্যক্তি কাপট্য-ধর্মবহুদ স্থপ-হঃখ প্ৰধান গুছে নিরশস হইয়া কলভার শিশু-গণের আং-আধ আশাণে ও অসতী স্থাগণের '' নাভান লংখা ভাজে, ভারে হৃষ্ণ নাহি ভাজে, নিক্ষনবিরাচত সভোগাদিরণ মাধার ধারা মন ও ইন্দ্রিগণের সহিত পাভিভূত হুইয়া থাকে, আর নিরম্ভর গ্রঃপপ্রতিকারের যত্ত্ব-ক্রতঃ উহাকেই স্থে বালঘা মনে ক্রিয়া থাকে। ঐ ব্যক্তি ঘাহাদিগের পোষণে অধোগতি হয়, গুঞ্তর হিংদার হারা নানাস্থান হঠতে অর্থোপার্জন পূর্বাক সেই পরিবার-বৰ্গকেই পোষণ করিয়া থাকে এবং স্বগ্নং ভাহাদিগের ভোলনাবলের ঘাহা পাল, তাহাই नाष्ट्रांत्र कविषा जीवनशांत्रण कविषा शांटक। এইকলে যখন সে জীবিকা-বাহত হট্যা পড়ে, তথন সে অন্ত জীবিকা অবগণনের কল वांबरवांत्र ८०डा कविया वार्वभटनावय इंडेटन লোভে অভিভূত ধ্ইয়া প্ৰের ধনে স্থা করে। মুদ্বৃদ্ধি হতভাগা পুরুষ বারংবার যত্ন কৰিখাও যথন কুটুম্ব-ভয়ণে আশ্ৰু হয়, তথন হত্ৰী ও হঃখিত বইলা দীৰ্ঘনি:খাস পরিত্যাগ করে।

এইরূপে যখন দেই গৃহত্তত ব্যক্তি ভাহার সী প্তাদির-ভরণ-পোষণে অসমর্থ ইইরা পড়ে, তথন নিৰ্দয় ক্লকেৱা বৃদ্ধ বলীবদকে ভূশ কটি শ্রী চক্রবৈঞ্বলপের নিকট জানাইয়া কিরপ সবস্থা লাভ করে, ছেইয়ে ভগবান্ কশবাদিকে স্বয়ং প্রভিশানন করিয়াছিল,

ণ্হণাণিত কুৰুৱেৰ ভাষ ভাহাই ভক্ৰ করিলা থাকে। তথন সে রোগ**এত চট্**রা পড়ে; স্থতরাং তাহার কঠুরাগ্রির স্বার ভাদৃশ বৰ থাকে না, ভাহাৰ বালায়ও অন হইৰা আগে; সে পৰিকাৰে অপঞ হইয়া গৃহেই অবস্থান করিতে গাকে। তথন দেহত্ব বায়ুব উর্কাতি-নিবন্ধন বায়ুক গ্ৰনাগ্ৰন-মাৰ্গৰূপ নাড়ীসমূহ ক্ষৱায়া ক্লছ रहेवा याय ; ऋडवाः वाब्व Lt.न जाहात हक् বাহির হইবা পড়ে, তাহাতে কাশ কিয়া নি:খাস-প্রখাসের সময় তাহার অভ্যস্ত কট এবং कर्श्वराण 'धूत्र-चूत्र' मन स्टेस्ड शांक।

ক্ৰমে ঐ গৃহত্তৰ বাঞ্চি মৃত্যু-প্ৰাাৰ শ্মন করে। তথন আত্মীম-বন্ধ-বান্ধবেরা তাহার চতুর্দিকে ।ধরিয়া শোক করিতে কার্ড করে এবং বারংবার ভাচাকে নানাকথা বিভাগা করিতে থাকে, কিব গে কাল-পালের বলবর্তী হইয়া ঐ বন্ধুগণের কোন প্রবেরই উত্তর প্রদান করিতে পারে না। কুটুৰভন্নে ব্যাপ্তচিত্ৰ, অজিতেজিয়, গৃহত্ৰত ধ্যক্তি এরণ অবস্থাতেও ক্রন্সনরত আত্মীর-স্বজনের অভিশয় ছ:খ সন্দর্শন করিব। ব্যাকুদ र्ष धर् व्यवस्था নষ্টবুদ্দি হইয়া প্রোণ পরি ভ্যাপ **ক**রে ∤ তাহার মৃত্যু**সমন্ত্রে** সক্রোধনের ভারদর য্নপুত্ৰর আংসিরা उनिष्ठ इस। ७४न में वाक उशिकारक ৰশন করিয়াই জীও হইয়া পুন: পুন: মূল-মূত্র পরিত্যাগ করিতে থাকে।

অনন্তর ঐ যমদূভবয় ঐ গৃহব্রত ব্যক্তিকে इन ८नर रहेटड था छना-८नटर निक्क कविदा বলপূৰ্ত্তক ভাহাৰ গণদেশে পাণ বন্ধন করে এবং যেরূপ রাজপুরুষেরা দওনীর ব্যক্তিকে পাশবন্ধ করিয়া লইয়া বাহ, গ্যবাঞ্চের কিম্বরগণও সেইক্রপ ভাষাকে লইরা দীর্ঘ-পথে প্রস্থান কমিতে থাকে। তথন মমপূত-গণের ভিরস্কার-বাব্যে ঐ পুরুষের জদর विमार्ग क्रेटि थांक ध्वर मर्क्स बीत कन्न উপস্থিত হয়। পথিমধ্যে কুকুরসকল ভাহাকে ভক্ষণ করিতে থাকে, ভাহাতে ঐ ব্যক্তি বাতনাৰ অত্যন্ত ব্যথিত হইরা আপন পাপ শ্বরণ করিতে করিতে চলিতে থাকে। यमम्(उडा ভाহাকে य পথ निषा नहेवा यांव, তাহা উত্তপ্ত বালুকাপরিপূর্ণ , তথার কোন বিজ্ঞামন্ত্ৰল ব। পানীয়ন্ত্ৰল নাই। ঐ ব্যক্তি সুধাৰ প্ৰপীড়িত এবং হুখা ও দাবানদ্বাবা হয়। শ্ৰান্তিবশত: সেই ব্যক্তি যাণতে যাইতে পথিমধ্যে পদস্থালিত ও বারংবার মুচ্ছিত হইয়া পড়ে, আবার চেতনভা লাভ করিয়া इ:थर्टन व्यक्तवायम नवमात्रा स्थानस्य নীত হয়।

বে পথে বম-গৃতে ঘাইতে হয়, তাহার _{|िया}न नियानकार महत्व (वाष्ट्रन । यम তেরা কোন কোন ব্যক্তিকে ছই মৃহুর্গ্ডের খ্যে ঐ দীর্ঘ পথ অভিক্রম করাইয়া াকে। সেই পাপী বাক্তি যথন যমস্দৰ্শন हिंग र्य, ७ थन रेन শেখতে পায়, 'কোথাপ্ত च्नस অকাবধারা ্প্তিত হট্যা পাপীয়। मधः हरेटउएइ, কাথাও বা এক অপরের, আবরি হাধাও বা আপনার মাংস অ|প'ন ক্বিয়া **সেই মাংস ভোজন ক্**রিভেছে। ্বন থাকিতেট ধমাশয়ন্ত কুকুর, গুগু প্রভৃতি াবগণ ভাহাদের নাড়ীদকল টানিয়া বাহির বিতেছে, কেব বা সর্প, বুশ্চিক ও দংশক ভূতি জান্তগণের দংখানে আ**া**তশয় বস্ত্রণা য্মদূহে নবা ŘΞď কৰিতেছে, অক্- প্রতাক- শক্ত থ 🤊 BEISI ও করিয়া ছেম্ব করিতেছে, কাহাকেও পর্ম ১-চূডা হইতে নিক্ষেপ করিতেছে, হাকেও ছা। ও গার্ত্তর মধ্যে অনক্ষ ব্য়াবাণিডেছে । এই সকৰ যাতনা সে-ও ্য। কারতে থাকে। অব্বতানিজ, হৌরা ভৃতি বতপ্রকার নরক-যন্ত্রণ। পরপ্রের ৰ সংসৰ্শ জন্তা নিশ্বিত হইয়াছে, ঐ মৃত ব্র ব্যক্তি পুরুষই ১উক, আর নারীই ক, সেই সকশ যা ৩না ভোগ করিতে

এর স্থানেই নরক, এই স্থানেই —পব্ডিতগণ ইছাই কহিয়া থাকেন। 'ক যে সকৰ মাতলা ভোগ কৰিতে হয়, । এই বাগতেও পোথতে পাওনা বার। ধ-পোষণেই নিবুক্ত থাকুক, বা স্বীয় n-ज्वरवरे वाय थाक्क, भाभीविशक এই কুটুৰ 엑섯 ভ **পেহ—উভরণেই প**রিত্যাগ কবিয়া গান্তরূপে ঐ সক্শ ক্ষের দশ ভোগ তে হয়। প্রাণিহিংসা-বারা পরিপৃষ্ট দেহ এবং সঞ্চিত ধন – এই উভয়কেই জগতে রাথিয়া পাপীরা পাপরূপ পাথেয় য় ঐ সকল নরক-ভোগেব পর ক্রুর-রাদি যোনিতে যতপ্রকার যাতনা আছে, ব: সেই স্কল যাত্ৰা ভোগ করিখা গের যারা ক্ষাণুপাপ হুইলে আবার हेहेबा अहे नवत्नादक व्यागमन करव ।" ঐ গৃহত্তত বা সংগারাস জ ব্যক্তি পুনবার গাৰে আগমনকালে জননী-জঠরে গভ-ানানা 'কার হঃসহ বাতনা এবং ব্যস্ত ণর পর বাল্য, পৌগও, কৈশোর এবং ন-সময়ত ইাক্সন-প্রথের জক্ত নানা প্রকার **क्षेट एका कार्या आदक। ज्हमर** ার খবত্বা শ্রান ঠাকুর ভব্দিনিনোদ এইরূপ াছেন,—

াম তোৰারে, সংসারে আসিয়া (भरत्र नानां विध वाषा । াধার চরপে আ।সমাছি কামি, ৰণিৰ হুংখের কথা। नी कंटरव ছিগাম যথন वियम वस्त-भारम ।

একবার প্রভু, দেখা দিয়া মোরে विभाग क मीन मारम ॥ তথন ভাবিহু, জনম পাইয়া ক্ৰিব ভজন ভব। बन्य हरेन, পড়ি মারাজালে नां रहेग खान-गर॥ • আদরের ছেলে, স্বজনের কোলে হাসিয়া কাটাত্র কাল। वनक-०ननी-*ৰেছেতে* ভূগিয়া সংসার লাগিণ ভাল॥ क्य पिन पिन বালক হইয়া খেলিছ বালক সৃহ। আর কিছুদিনে জ্ঞান উপঞ্চিল, পাঠ পড়ি অহরহ:॥ विद्यांत्र (गोत्रदव ভ্ৰমি' দেশে দেশে ধন উপাৰ্জন করি'। স্বজন-পালন করি' এক মনে ভূগিহ ভোষারে হরি॥ বাৰ্দ্ধক্যে এখন ভকভিবিৰোদ কাঁদিয়া কাতর অতি। षिन वृषा ८शन, না ভঞ্জিয়া ঙোল্পে এখন কি হ'বে গতি॥

গুরু-পাতুকা

হরিভক্তি ধদি ওঞ্চেবাময়ী না হয়, তাহা হইলে ভাছা গরিগজেই নহে। শিখা সরল ও আছিহিদয়ে কায়মনোবাক্য, বুরি ও অর্থহাণা ভগবদ্ব্দ্ধিতে সেবা কার্যা 🗐 छक्र्परक्ष अद्धे क्रज्ञः छ। हाव निक्र কুপাভিক্ষা করিবে। সর্বাদা ^{জ্রা}ত্তর*দো*বব <u>আথক মার্জন, আমকে চন্দন-লেপন গৃহ-</u> মার্জন ও ঐতিকদেবের বন্ধ-প্রকাশনাদি শ্রীগুকর প্রিয়-ক্রিতে হয়। অহুক্রণ নিযুক্ত থাকিতে হইবে। তাঁহার অথুমতি ব্যতীত কোণাও গমন করিতে হুইবে না। গুরুর নিকটে বা ওক-গৃহের দিকে কদাচ পাদপ্রসা "৭ করিতে হচবে না। গুলুর সমূধে জুন্তণ ও হাজাদি পরিত্যাগ করা উচিত। তাঁহার নিকট বস্থ-হারা কণ্ঠ আচ্ছাদন এবং অসুসি প্রভৃতি স্ট্টন সর্বদা বর্জন করিবে। গুরু-পুত্র, গুরু-ভাষ্যা ও গুরুর বন্ধুর সহিত সর্বন। গুরুবৎ ব্যবহার করিবে। ভূশক্রমেও কথনও গুরুর व्यारम्भ गञ्चन कडिरर ना। भर्कमा अञ्चल দেবে নামোচ্চারণপূর্বক তাঁহার স্বরগান করিবে। পাষ্ডগণের সভায় অথবা অভস্কি-সহকারে ঐ@কলেবের নাম উচ্চারণ করিতে নাই। শিশ্ব কেবল শ্রীগুরুদেবের নামোচ্চারণ করিবে না, কিন্তু নতলির ও বন্ধাঞ্জী হটনা **্ৰি খ্ৰী অমুক** বিষ্ণুপাৰ"—এইভাবে খ্ৰনা-ভক্তির সহিত শ্রীঞ্জনদেবের নাম উচ্চারণ করিবে। শ্রীগুরুদেবের অনুমতি না

ক্ষিবে না, 🖹 গুরুক্তকে নিবেদন না করিরা ছারা, ভোজনপাত্রাধার কদাচ লজ্জ্বন কোন দ্রব্য এছণ করিবে না। শ্রীগুরুদেব আদিতেছেন দেখিলা তাঁহার জন্ত কিছুদূর অগ্রসর হইবে, শ্রীগুরুদের গমন করিলে কিছুদ্র; বসন ও ছায়া অতিক্রম করিবে না। ভীহার পশ্চাদ্গমন করিবে। খ্রীগুরুদেনেব **अभू**रिंग व्याम्पन वा भरताच विमय ना। करूना মৰ প্ৰীগুৰুক্ত্ৰি ডাড়িত ও পী'ড়ত হইং শও তীহার অপ্রির কাথ্য করিবে না এনং তাঁহাব বাক্য অবহেলা বা ভাঁহাৰ অপিয়-আচর্ণ করিবে না। ধিনি সর্ববস্থ দিয়া গুরুর প্রিয় কার্য্য করিবেন, ডিনিই পরমগতি লাভ किद्दिन ।

একমাত্র গুরুসেবার স্বারাই সর্বাথ-সিদ্ধি হইতে পারে ; সেইজন্ম গুরুদেবা ব্যতীত ভগবন্ধঞ্জনের অপেকা থাচে না। যিনি গুরু তিনিই হরি। এই.এট ঐতোদ্ধারের জন্স গুৰুত্বপে অব তীৰ্ণ, জগবৎ-রূপা-বস্তুটীই গুৰু। গুৰুৱ ক্লাৰ অধিক সেব্য আৰু কেহ নাই এবং তাঁহার দেবা অপেকা আর কোন অধিক ধত্মও নাই। বাঁহার নিক্রট তাঞ্চেবার্ত্তি **আছে,** তিনিই হরিভলন কণেন, তিনিই বৈক্ষণ, তিনিই সর্বভেট। নিম্পট গুৰুদেবক বাহে যতই সামায়ক অনর্থযুক্তরূপে প্রতিভাত হউন না কেন, তাঁহার মঙ্গণ স্থানিন্দিত। আকম্মিক পত্তরেও ची ७४ जैं। हारक क्या करत्न । टी शक्रमरवर কুপা ও সেবা প্রভাবে স্লিগ্ধ শিব্য সমস্ত অনর্থের হত্ত হইতে নিশ্বতি পাইয়া অনায়াগে 🕬-পাদপদ্ম গাভ করেন। শুরুতে যাহার মহযা-বুজি আছে, ভাহার মুক্তল কোন কালেই ২ইবে না। সে দাধ্ওকর নিকট প্রবণের অভিনয় কারয়া সাময়িক পাবতা হহলেও ভাহার **এ**বণ হতিহানের কায় বার্থ হটমা যায়। যাঁহার ওক্সেবার নিশ্বপটতা আছে, তিনি নিশ্চমই মঙ্গণ লাভ করিবেন। গুরুষেবা ব্যতীও হবিসেবার আভাসও সম্ভব হইতে পারে না। ভাগ্য মন্স হংগে দেবভাগণও সাধকের গুরুর প্রতি ভক্তি বা সেবাবৃত্তি অনেক সময় মনীভূত করিরা দেন।

त्य निक्षि, खीखम्यात छाशांक নিশ্চধই রক্ষা করিবেন। নিক্পটকে কেহ বিচলিত করিতে পারে ন!। **କ୍ୟି**ବ୍ୟତ একনিষ্ঠ। যাহারা শ্রীক্লফের প্রকাশনিগ্রহ প্রীগুরুদেনে মঠাবৃদ্ধি করে, তাহাদের প্রী ওর-দেবের পাছকাদিতে পৃষ্ণাবৃদ্ধি নাই। সর্বভন্ত-শ্বতম্ম শ্রীগুরুবেশ যে চর্মাপাহকা **ণ্যবহার** করেন, তাহা শিশ্বমাত্রেরই শিরে,জেশের একমাত্র ভোষ্ঠ ভূষণস্কল। শ্রীহরিভক্তি-विज्ञाभ वरन्त्र,---

নাজ নির্দাশাশরনং পাত্রকোপানহাবণি। व्यक्तिसम्बद्धाः व्यक्तिमाननीः व कनारन ॥ खदार्वाकामनः पनिः পोइकाश्रीनःशे उपी। বস্থাহার তথা শিশ্যা লঙ্গার কলাচন ॥

व्यर्थाए श्रीक्षकरभरवत्र निर्धानाः, भगाः, পাইলে, শিশু নিজের জনকজনুনীকেও নমনার | কার্চপাত্রণা, উপানং (চর্মপাত্রকা), আসন,

করিবে না। শিশ্ব কদাচ শীগুরুদেবের আত্রা, আসন, বাহন, কাটপাত্ৰণা চত্মপাত্ৰকা,

জগদ্ওক শ্রীণ সনাতন গোসামী পেতৃ শ্রীহরিভজিবিশাসের ১ম বিশাস ৫৭ লোকের টাকার স্পষ্ট করিয়া দিখি ছেন—'কাঠ ও চত্মতে দে পাছকা জানিতে হইতে। কোষকাৰও 'উপানৎ'-শক্ষে চর্ম্মপাহকা নিৰ্দেশ কবেন।'

শিখ্য নিজেকে শ্রীক্তরকাবের পাদতাণ-বাহী বান্যা জানেন। এই শ্রীগুরুপাত্কাকে পুশ-b-मनोभ-वावा शुका बता याङ्ग्ति। उदद শ্রীগুণদের আশ্রেমফাতীয় ভগ্রানু বলিয়া শ্রত্যকর দিপদ্মে বা শ্রীত দপাত্রকার শ্রীত শ্রী মার্পত হটবেন না, তুল্দী অপণ করিলে মহা অপশাধ ও পাষও হটবে। জীওরদেবের পাঁওকা এ ভগবাদনৰ বাদে ভগবৎ সিংহাদনে স্বক্ত ক্বিয়া নিত্যপুজ,-বিধি আছে। নি গ্রাসিক ভগ ংপোর্যদ শ্রীস শ্রীকীর গোপামী প্রভাবনার লিখিয়াছেন,--'পীঠপুঞ্চায় আভিগবানের বামদেশে শাগুলবাভকা-পুলনই শক্ত। কারণ যে ভগবান্ ইহলোকে বাষ্টি-ভাবে ভক্তাবভারণেশে জীগুরুরপে বর্তমান, তিনিই স্থাটিরপে নিজ বামদেশে সাক্ষাং অব তাবরূপে শ্রপাত্তক কারে বৰ্তমান বহিয়াছেন।'

প্রের গুলিয়া নিজে সতত গুলামুগতো ক্ষণেবার রত, ভাই তিনি কাহাকেও তাঁহার পভুৰ সেনাম 'ন্যুক্ত দেনিতে পাইলে স্থ্ৰী হন। গুক্সেরা বাতীত শিষ্যের কোনরপ আব্যেন্সিগ্রন্থা নাই। যেথানে ইহার াববা চ আচরণ দেখা বার, সেখানে প্রকৃত গুরু - কি নাং, ছানিতে হইবে। 🗐 সন্মহা-একুব নিভাগনী শ্রাব বেখনাথ চকবন্তী ঠাকুর শ্রীমদ্বাগণতের ৪৷২৮৷৩৪ স্নোকের টাকায় ি।ব্যাছেন,---"গুবোঃ দেবারাং প্রবৃত্তঃ শিষ্যঃ ভাৰণ-কীত্তনাদীন্য'প ভোগান ভছ্ঞান প্রেমাননানপি গৃহান্ তহচিত-বিবিক্তম্ব-মপি নৈবাণেকত। ভাওরদেবদৈব হুথেন সর্ব্যসাধ্য সিকার্থমি হ্রাপনেশো ব্যাঞ্চতঃ '" অগাৎ গুৰুপেবার প্রার্ভ শিষ্য গুৰুদেবার জন্ম নিজের ব্যক্তিগত এবণ-কীর্ত্তনাদিরূপ আয়ে প্রসাদ বা তত্ত্ব প্রেমানক অধাৎ নির্জ্জন ভন্ননান্দ এমন কি, ৩২'চত নিৰ্জনবাদা-দিকেও কথন সপেকা কবে না। গ্রীষ্টর সেবারূপ স্থাপ্র ছাবার্ট স্বাহিনি হয়।

विदर्भम-छोट्टेना-निम्मीयां का त्न व গ্রাহকগণ ক জানান বাই গছে বে. কেহ শ্ৰদ্ধাপণৰ বেন স্থানা পাইকে পর্যন্তী সংখ্যা পাইবার প্রই যেন তিনি हो_{नमीयो} अस्मान क्रिक्टा नेपद्मार्था स्नामान । নতুর। তাহ্য বরে স্পার পাওয়া যাচবে না।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

भः वादम क प्रशेष	1	বিজ্ঞাপনের পৃঠায়		
		44 49 5	म ० पिरनद ७७, १५४ छी	्षात्वक कर्
প্রতিশারে প্রতি পারনে	jj •	10/0	1 m/ °	10
"" 影傳	2	>11 -	وااد	3/
" " সৈকি কলম	4	8	8	9
অন্ধ কণম	b \	*		
এক কলম	32	>•	> • /	*
এক ব	বৎস্ত্রে	রে জন্ম	চক্তি হইলে দর	Ī

	111000	
অভিমানে প্ৰতি ৰক্ষি	•	6#+
" াসকি কলম	>4	કર

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎসারক (ডাক্মাত্রনগর) ৰাগ্যা সপ

প্রতি সংখ্যা ce, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা পতর ।

ভক্তির অগ্যাগ্য পত্র

- ১। গৌত্তীয়-মচামটোপদেশক পরিও শ্রীপাধ প্রকরানক বিভাবিনোধ বি এ নুস্পাদিত বাংলা সাপাদিক। কলিকাডা ক্রীগৌড়ীয়মঠ ভটকে প্রকাশিত। বাষিক তিকা সভাক ৹ৢ, যাপ্রাসিক ১॥+ টাকা মাত্র।
- २। जानचा—शिक्षणाया धक्रमाळ भावमार्थिक
- अनुम्यो—अपुक द्युनाय प्रदानाक-गल्मानिक मेरकन शाकिक। कृष्टेक ञ्चित्रक्षित्राचलम् । इतिक क्रिका प्रकार र, हेका माला।
- 🔊 প্রোক্তার --পাণ্ডত 📆 যুক্ত নন্দ্রণাল বিভাগাগর কাবাজীর্থ বি-এ সুন্দাৰিত বাংলা পাক্ষিক। কালভাভঃ প্ৰীণোভাইনই বইছে প্ৰভাশিক। বাৰ্ষিক ভিকা সভাক ১॥০ মার।

জীজীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

- প্রাথম স্থান গোরণার্বদ প্রাণ প্রবোধানক সরস্বতী শ্রীণ ভারিনোদ ঠাতুর প্রমুধ মহাজনত গ্রহণমূতের একর সমাবেশ এট গ্রায়ে আছে। ট্টা এক অভিনৰ বাজ-সংস্করণ। এট এছ পাঠ কার্যা এছালু ব্যক্তিমাতেই জীগামের व्यक्ति व्यक्ति वर्षात (भी जाजा भागतन । हेराय जिल्ला भागत ॥ • व्याना ।

প্রাথিখান-- শ্রীযোগণীঠ ক্রমানার, পোঃ শ্রীমাঘাপুর, নদাঘা

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাংলেরিয়া প্রদীভিত জীর্ণ দী কিব মুনুর্ব পদীবাদীর আপরক্ষার এক্ষাত্র উপায় ৰ লিবাছ উলাব কাট্ডিও অলোক্ত অধিক। লিকার, প্রীবা সংযুক্ত কালাজর এবং স্কুল-भवाजन अदब धान्यांच त्तरन कविया (प्रश्न त्य, भागनाव अर्थवाय प्रार्थक रूप कि नां। ছোট বোওণ ॥। । দশ আনা, বড বোডল ১০ আঠার আনা। পাইকারী দয় খছত। —১১নং উণ্টাডিলি রোড, কলিকাতা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

জনসভায় জার্মাণীর মনোভাব

अम এবং ভদ सारास निर्मान-कारबानाव জ্ব এক জনসভাষ বঞ্চতা দিবাৰ জন্ম সম্প্ৰতি ডা: গে।থেবৰণদ্ ভামবুর্গে আদিয়াছিলেন। िनि अखाय प्रवाच्यान क्ट्रेया त्वहे रितत्वन, "আমাদের নেতা হিটলার এই সভার উপস্থিত escs পারিবেন না বলিয়া আমি অভেশ্য ছ:ৰিভ", অম'ন ভাঁড়ের মধ্য হুইতে কয়েকলন চাৎকার করিয়া উঠিল, "আমরা নেতাকে ыह ना, आमरा क्षेत्र (थावार) हाई।"

বাৰ্লিনের বুদ্ধান্তনিকাণ কারবানাগুলিতে ইচ্ছাক্তও ক্ষাত্তসাধনের এহরূপ হিডিক णांत्रशास्त्र (य, ७३ मन्त्र कार्यवानाव व्यवस्थी আমকদের জন্ম বিশেষ বন্দী-ালাবর ঝোলা इध्योद्धा ७३ मक्न वन्ही-निवरत स्थिक वन दान मक्नदक्टे वाहिट्ड द्य ।

পাট-নিয়ন্ত্রণ বিভাগের প্রচেষ্টা ও शंद्रा (अन त कृते (शालामन ७ कृतान विधानम वहें एउ काना वहें शाह्र । और अभर. বিকন্ট্রাকশন ষ্টাফ কর্ত্তক সর্বনোট ৫০২।১৫ (পাচ শত ছই টাকা সাত আনা) আধাৰ कदा बरेबार्छ, एनापा ४१३- ऋदान विश्नेद्धां क्षणेन विष्ठारशत ^किरहे के व व वर स्का রেপ্তনেশন বিভাগের চিফ্ কন্ট্রোর মধে,-परवि निक्छे । किमाना स्था दम ख्या इरेशाह धारः वाको द्वाका कात्र छ है। ना कानाम बर्दन ভাৰাৰ সহিত যোগ কাৰ্যা পৰে পাঠান হইবে। এই ফণ্ডে আণ্ড টালা আলায হইবার সম্ভাবনা আছে। তুর্গত ভোলাবাসী-पिटात कुर्टा यथां माधा मा**वाषा कविवास अ**न এই বিভাগের কন্মচারীাদগের প্রশংসনায় উন্নৰ পরিক্ষিত ইচতেছে।

এই क्ष्मात कृष्टे द्विधाननन अक्षीन বিকন্ট্রাকান বিভাগের কার্য্য হ্রচারাক্রপে मण्यव वहेर ७ रहे । वर्षभान अस्म अस्म अहे অফুগারে পাট্রাম নুত্রভাবে রেক্ড ক্রাইবার জন্ত দা দর্থান্ত্রসমূহের ভদস্ত ও শুনানী হইতেছে वह बाहरना मन्न চাষীদের সমস্ত মন্তাৰ অভিযোগ অপসাধিত হইয়াছে এবং এজন্ত পাট চাধীরা গতর্ণমেন্টকে 'अटम्य पञ्चतोत कानाइ८७८६ ।

পনা-উন্ধ্রন সম্পর্কে জোর প্রোপাগাঞা চলিভেছে। এবং লোকে এ-সংক্ষে ধথেট ডিফেন্স সেভিং সার্টিফিকেট বিক্রয়ে উৎসাধ দেখাইতেছে।

वश्रीय गावश्रा शक्तिम २१एम नरस्य ए।िए বাবস্থা-পৰিবদের শীভকাণীন অধিবেশন काबक इश्रव विश्वा काना शिवाह ।

কলিকাভায়ীবডল ট

বড়দিনের সময় প্রতি বর্ষে মভামার বড়গাট বাহাহৰ কণিকাঙাৰ আসিং কিছুকাশ অবস্থান করেন। এবারও সন্তীব ৰড় লাট ৰাতাছৰ লড বিনালখণো এ সমং সেখাৰে আসিয়া "বেণভেডিয়ার" জন্ম অবস্থান করিবেন। বুদ্ধের লক্ত এবার উত্ত বড়গাট ৰাড়ীতে 'বলনাগ' হইবে না-সেধানে গার্ড নৃপাটি" বা উন্থান সন্মিক **ब्हे**(व ।

গো-মহিষাদির বাজার দর গত ১লা নভেম্ব যে সপ্তাৰ শেব হট্যাছে ঐ স্মরে গৃহপালিত পত্তর কলিকাত। वाकात एवं :---

আলোচ্য সপ্তাহে ১৭৮টি ভগ্নবতী গাভ ক'লকভিন্ন আমদানী করা হইখাছে , তন্ত্রেধ ভোলা সাইক্রোন বিলিফ ফণ্ডে তর্বী ' ১১৬টি পাঞ্চাব হুইতে ও অবশিষ্ট গুলি অন্তাৰ মধ্যে ১৪৬টি মহিষ পাঞাব হইতে ও ২-১২টি মাহণ অঞ্জ প্রদেশ হইতে আমদান কইনাছে ৷ হয়বতী গাভীও মহিবের সুন व्यक्तिकारम १६८->२६८ ১০৫৻ –১৬৽৻ টাকা। গান্তীর হল্কের পরিয়া অভিদিন /৬ ছম দের হইতে /৮ দের এব মহিবের ত্র্যের পরিমাণ 🔑 শের হইতে।-

> ডাঃ আর সি, মজুমদারের কার্য্যকাল ৬ মাস বুদ্ধি

हाक। विश्वविश्वानद्यक्ष मानशीय हा।नरमनाः (বাঙ্গাণার লাট বাংগছর) বিশ্ববিজ্ঞানখে কাৰ্বা-নিৰ্ব্বাহক স'মতিব বর্ত্তমান ভাইদ চ্যানদেলার ডাঃ আর, সি মন্ত্ৰদাবের কাট্যকাল আগামী হব মা প্রাস্ত ছথমাসের অল বর্দ্ধিত করিয়াছেন এব व्यां जाशी कुनाहे वहरू जाः वय, शानानाः যথারীতিভাবে পাঁচ বৎসৱের জন্ম তাঁহা স্থলবন্ত্ৰী অৰ্থাৎ ভাষ্ম চ্যান্দেলার বিষ্ क्रियार्थन ।

পরিমাণ

গভ দেপ্টেম্বৰ মাদে বাঙ্কলা দেশে বিভিন্ন জেলায় যথাক্রমে ৫,২৫,১৪৽১ ১৪,২০৫।০ আনার 'ডফেব সেডি সাটিকিকেট ও ট্যাম্প বিক্রীত হুইয়াছে।

ভোৰ কল্যাপকৰতৰ গ্রদ ঠাকুর ভক্তিবিবোদ-চিত অমূল্য কল্যাপকরভক রছ 'পরিমন'-নামকু বিশ্বত গ্ৰাম্ম প্ৰকাশিত হইয়া (छन्। हेकाएक हबम अ नव्य यक्तन्त्र कथा चाट्ट। हेहा यवनाकां ज्यादावरे নিতাপঠা। ভিকা 🗸 না:বিশ্বান -শ্রীযোগপাঠ-শ্রীম শির, পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীরা

DAILY NADIA PRAKASH

এএদশনুলশিকা

শ্রীল ঠাকুর ভক্তি শিনোদক্ত এই গ্ৰন্থ বিকাশিনী-টীকা ও আমাধন-ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়া'ছন। কাগজ ও ছাপা অতি সুন্দর । ইহা সভাাত্র-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতে এই নিভ্যপাঠ। । প্রাথিস্থান---

होत्यांशशीठ-चे¦म**न्यित**, পো: শ্মানাপুর, নদীয়া

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুন

বয়ৰ্।

কেশাৰ, গৌরাকা ৪৫৫ ৯ ১০ই আগ্রহায়ণ, বলাকা ১০৪৮ , ২৯শোলডেম্বর ইং ১৯৪১, শনিবার

बीबीश्वरणोत्राको सर्वः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२१ (कन्द, व्याद कीरतान्नाती, श्रीतान ४१६

হরিকথা- প্রসঙ্গ

-:·:(*):-

उका, निर, व्यक्ति, हेस, रम व्यथरा व्यक्त दिवंशन क्विट्टे देवकवंशनक निश्चह क्विटेड সমর্থ নছেন। বৈক্ষবন্দ ব্যতীত স্থষ্ট প্রাণি-মাত্রেই দেবগণের ও যমের দণ্ডা! জীহরির গদাবারা রক্ষিত ভক্তগণকে ধর্মাধন্ম ও कायाकाय-विहासक अधीन कतिए इटेस्ट ना। তাঁলারা আমাদের বা মহাকালেরও দওার্হ নহেন। বিচ্ছু ও বৈক্ষৰ মালাজীত বস্তা। মানার অন্তর্গত ভ্রাহ্মণাদি পরিচর ইহাদের পকে গৌৰ। कुक्षमाण-পরিচয়ে মারা থাকে। না। কেহই নিজবলে মাধাতীত হুইতে পারে না, কেবল বৈক্ষবগণই ভক্তিবলে মাধাতীত ভগধানের দেবা করিতে সমর্থ। থাহারা নিৰুণটচিত্তে ভগবানের আখ্রিত, ভগবান ঠাহাদিগকেই দ্যা করিখা অপ্রাঞ্ড रेरकार बनिया चीकार करवन ।

देवकवगरनम् सम्म छ कर्मवकन नाहै। শ্বি, শ্বা ও বান্ধৰ অপেকা বৈষ্ণব অধিক তেজনী। বৈক্ষবৰ্গণ কৰ্মফলভোগী মানব নছেন, জাঁহার। ভগবানের অবতার-वित्नव। क्रशविक्रकाक्तस्य क्रशवात्वद् व्यव-তাবের ভার ভাঁহারা লোকমন্পের বন্ধ আবিভুত হন। পান্ত বলিবাছেন.— অহমের ছিলভোষ্ঠ নিভাং প্রচ্ছন্নবিগ্রহঃ। छगरङ कद्भारतन (माकान् दकामि मर्कामा ॥

बन्ना करानाः करानाः वन्ता

সর্বত্র গুরুবো ভক্তা বয়ঞ্চ গুরুবো যুগা॥

শ্ৰীভগৰান ব্ৰিচেচন, কৰে খিজপ্ৰেষ্ট অব্যি স্বাদা প্রচ্ছিল্বিগ্রহ হুইয়া ভগবস্তক-রূপে লোকসমূহকে রক্ষা কবিয়া থাকি। रेनकवर अंशटब्र छङ, जाम रेनकातव श्रक्त । जामि दा श्रकान मकरनेत्र श्रक, उक-গণ্ড ডেলেপ সর্ব্বজ্ঞানব গুরু।

देनकाद नदीरतका উक्रष्टम कानर्ग। পাপী জীবেৰ বৈষ্ণৰে বিশাস হয় না। নাজি ভতাবশতঃ তাহারা বৈক্ষব-দর্শনে বিমুখ হয়। ভগবঙ্জি-শাধক গুণাভীত বন্ধ ক্লঞ্ কাষ্টের সেবা করিতে করিতে সন্ব্রিক্রমে নৈঞ্বতা লাভ করিয়া লড়ে স্পৃহা ও অভি-নিবেশ ত্যাগ করেন। সেবোম্থ জনগণ বৈষ্ণবের কুপাধ বৈষ্ণবকে চিনিতে পারিয়া ধক্ত হন। ই:ভগবানের শ্রীপাদপন্ম-স্পূৰ্ণাভিশাবিশী বুদ্ধি থাহার হইয়াছে, জিনি নিশ্চয়ই সংসাররূপ অনর্থেণ হস্ত হইতে নিছতি পাইবেন। ঐকান্তিকা ভাক্ত বাতীত অভক্তের মনোভাব ও ব্যবহার এবং ভক্তের । দ্বারা ভগবৎ সেবা করিছা কেছ ভাগবং । হুইবে। নির্মূর উপাসনাগত বিধান্ রাজা

আর একজন হরিদেবাময় আনন্দময়তা-হেই নিবছর গ ফুর ।

ভগ্ৰং-সাত্মপ্ৰ বাতীত ত্বীবেৰ মায়ামূকি হইতে পাবে না। ভগবদহুগত জীবই মুক্ত। ভদ্রনৈথিয় ভক্তিবাবক। ভন্তনে ঘাহার ৈথিব। আছে, তাহার নিজয়থের জন্স उरमाह भाकत्वहा देवांपना सिन्धिन ষ্বহেশা, অন্নাথোগ বা উদাসীনতা। ৰুখেৰ স্থাৰ্থৰ জন্ম নিজমূৰ জলাঞ্চল त्यर्थात्न नाहे, दमस्थात्नरे चञ्चनदेणिया। ্যান ভগাং প্রথের গ্রন্থ কোটা প্রাণ বিষ্ণান ক্রিতে পস্তত, তাঁহার ভজন-শৈথিকা থাকিতে পাবে না। ভক্ত কথনও নখর সূত্ৰ ও ১.খে বিহৰল হন না। তিনি তাহাতে উনাগীন থাকেন। সুখ ও ১.খ —স্কারস্থাতে আবচণিভাচত্ত থাকিয়া তিনি সর্বাক্ষণ সেবাভংগর। ভগবন্তকের কোন অভাত বা কমকৰ থাকে না। তিনি ভগ-বানের সকল বিধানকেই তংক্রপা বলিয়। বরণ কংকে। তিনি জন্ম, মৃত্যু, বাদ্ধক। বা ভক্তিবিষ্থিনী বাছি দেখিয়া ভীত বা বাছে 1 হন না। নিজের মৃচ এব পর্সবিষয়ে খবোগা ন উপায়-শিক্ষাদীকাদি লাভ শিংখ্যর ভাগ্যে খটে না। জ্বল ভক্তের কোন চিক্তা নাই। তিনি সতত ক্ষুদাক কর্মদাতীয় নতে। বৈক্ষবতা দীন বিলগ্র ও ভলবাচ্চত্তারত। যদি কেহ স্কনের একমাএ সম্পত্তি। বৈষ্ণবের সম্পতি বলেন,—ভক্ত বধন নিষ্কের জন্ম কোন চিন্তা হরি। অহঙ্কার, প্রভূহ প্রভৃতি শইয়া। করেননা, তথন তাঁহাকে শরীণ বক্ষার জন্ অবৈষ্ণবই বাল্ড হয়, বৈষ্ণবের তাহাতে শোভ বিদ্ধ করিতে দেখা যায় কেন? তত্ত্ব এই যে, নাই। যিনি বাস্তব সভোর দেবা কাবেন, ভজের দেহরকার্য বে চেপ্তা, তাহা আস্তিন-, বিজেব অপবাধ অধিক বোধাবহ। বে তিনিই প্রকৃতপ্রস্থাবে শ্রেষ্ঠ। ভক্তগণ অনিত নহে, দেহকে ভগবং-দেবার মন্ত্র জানিয়া-শুনিয়া অপরাধের আবাহন করে, সর্বাদা হুদৰে জীতগণানুকে দর্শন করেন। জ্ঞানহাতভারা ভজনসিভি বা ভজন গুলিব সি অভ্যস্ত দৌনাখ্য কাবতে ছে। ভাষাব ভগবানকে শাভ করা ব্যতীত ভক্ত আর ক্ষুক্ ঠাহার দেহবক্ষণ-প্রয়াস । দেহকে । মসংশ্র সাধা মুদ্ধ-পরাহত। বি'জ্ঞ ব হ'দ কিছুই চান না --ইহাই তাঁহার স্কুণ-লফণ। কেহ মলপের জন্ত এক। কবেন, কেই অনুমন্ত তাবেও অপরাধ ইইয়া হায়, তাহা **আহিরি হরিজনেরই লভাও প্রোপা বন্ধ। অন্সল্যের জন্ম ক**রেন। এই দেহের হুইলেও ভাহাকে তাখাব ফল লোগ কবিতে

হুদ্র কেবণ মান্তা ও শোক্পরতায়ই পূর্ণ. নিজের ইণ্ডিয় তপ্পে লাগাইয়া **জী**ণে**র ন্রক-**গতিও হইয়া থাকে। ভগবৎ-দেবার জক্ত ভক্তের যে নেহরক্ষণ, ভাহাতে ভাক্তর হানি হয় না, ভক্তির পোধণ্ট হয়।

ভলনশৈৰিক থাকিলে ভাহা বিশেষ সভকভার সহিত দুর করা দরকার, নতুরা হরিভখন হইবে না৷ ইহা ভক্তির পেধান অভ্রায়। অনেক সময় দেখা থায়, আদর ও মত্বের সহিত উভিনেবৈশ্যন-ভগবানের সেবা কবিয়াও আমাদের লিখিৰতা যায় না, স্বতবাং ইহাব উপাৰ্য কি 🗲 সেয়া কাৰ্য্যাও শেখানে শিথিলতা দুর হটা লাভু না, সেখানে গুৰুবজা, সাধুনিন্দা প্রভৃতি অপরাধ আছে, জানিতে হইবে। দেহা থবুলি, অখনা, বুটিবতা অড়াভিনিবেশ, লাভ প্রভৃতি থাকা**য় জদ্**য পায়াণ ংইয়া গিয়াছে। এমতাবস্থায় **भीन-शैन** কাঙ্গাল হটয়া ক্রন্সন করিতে নিরম্বর ছবিনাম করা ব্যতীত গভাস্কর नाई।

যাহার অপরাধ নাই. এইরপ বিহীন বাজিবও অন গড়েই সিদিলাভ হুইয়া থাকে। ওবে ভাহাকে দীন ৭ থকিঞ্চন इक्ट इहेर्र, नह्या इक्ट्रेय मा। कार्य. काशान, व्यक्तिकानन भारत जंगनानन व्यक्ति রুপা। অভ্যার'ন্ড আরাধ অপেক। ভাব ও বাবছার সম্পূর্ণ বিকর। একের সাক্ষাংকার লাভ করেন, আবাব এই দেহকে । শভ্যন্ত্র সেল বৈফার্নিন্দকের সহিত স্বর্ম

কুৰুর-খোবি-লাভের কথা পাতে তনা যার। কিন্তু এক মুঢ়া স্তী-

বৈৰাৎ, সন্মুখভাগে প্ৰজ্ঞতিত হইয়া উঠিশে চিন্তা করিয়া তিনি সাননে আপুত ১ন। উহার মুখদাহফলে মৃত্যু দটে এবং সে পরজ্ঞা बाकोष व्यास इरेबा जी मगरवा नरत बीन প্রেলানাদি লক্ষণাম্বী ভক্তিনিটা প্রাপ্ত ইইয়া ব্দবিষ্ণোদপদা লাভ করে। এই আজ্ঞা মৃষিকার কার্যাটী অপরাধপ্রতিম হইলেও আলোকটা প্রজাব হওয়ার ফল ভগবান্ পাইয়া ছিশেন ধলিয়া ভক্তি-সাভাগের ফলে ঐ সুষিকার নিতা মলল লাভ হটয়াছিব। আমরা (य क्लांन कांगा कति, जांशत कनते। यभि क्क भान, छाहा इहेटाई मक्क इहेटव । यान দৌবাত্ম্য, কপট বা সরতানি না থাকে, তবে ভক্তি অপরাংকে নষ্ট করিখা তাঁছার বল দেশান, এত ভাঁচার প্রভাব।

পাবাণে দাগ বলে না। আমাদের কার্য অপরাদের ধারা পামাণ হটরাছে বলিন সাধুর কথা আমাদের জগছে দাগ কাটিয়া বসিতেছে না, সাধুর মুদ্রমন্ত্রী কথাগুলিকে ব্দামরা বৃদয়ে ধারণ করিতে পারিতেছি না। বেখানে শ্বদয় গলিয়াছে, সেথানে দৈক चाहि। (यथान रेमक, रमधान क्षेत्रा छ ভক্তি থাকিবেই এবং সেই खन्नवान्दक ७ धात्रण कता याहेद्य ।

(मदा क्रिया यभि '(मदा क्रियां हि বণিয়া অহহার হয়, তবে তাহা ভবি-বাধক। সেবার অভিনয়ে যে অহকার বা দভ্মরী চিত্তপুত্তি, ভাহা বৈষ্ণবাণরাণফলেট ছটয়া থাকে। ইহা নরকে যাইবার রাজা। ভক্তি শ্রূপশক্তির বৃত্তি। তাঁহার কুণাতেই অপরে ভগবানের দেবা করিতে পাবে। ভক্তি **छ दिल्लिक कोर्या नगा (पर्यात (मर्या,** সেখানে স্করণশা কর কাষ্যা স্করণশা কর একটু রূপা পাইলেই জীবের সেবোমুধতা আগে ও সেবোৎসাহ নেখা যার, আর পূর্ব कुला हरेटन जननर-नाकारकांत्र हरेया थाटक। সাধকের যে সেবোমুগতা, তাহা স্করণখক্তির কুপার আভাগ মাত্র। স্থরপশক্তির কাথাকে নিজের কার্যা মান করিয়া অহঙার কর: व्यवादि । व्यथनात्रा (स्वाद मत्या व्यवस्था व्यवस्था উণ্লবিনা কৰিয়া তাহা আত্মগাৎপূৰ্মক 'অঃমি ক্রিয়াছ' বশিয়া অভ্যার ক্রিলে ; ক্রিয়া আয়ুশোখনের প্রহাস পাইভেছি। खान्यां इटेन। जोशांक प्रक्रियमा यांच না, ভাছা কথাকাও। অক্তবদা শ'ক্তিবই একটি ় গোপগণ আহীহগণ সহ শকটে আংরাহণ-চেটা-- ङक्তি। শ্রীগুলদের স্কর্মশক্তি। পূর্বাক অধিকাশনে গমন করেন। তাহারা ভাকে আছিলৰৰ ক্ষণীন ও ভাঁহাৰ সহিত ভথাৰ সৰ্বস্তীনদীৰ জীৰে স্থান ক্ৰিয়া বে:গৰুক। সেখানে কর্তৃ অভিমান নাই, পরত্ত পুজোপকবণ-ছারা ভক্তি-সহকারে বৈক্ষবরাজ কিঃ বাভিমান্ট প্রবল। ভক্ত প্রত্যেক দেবা- ইন্সলালিবের ও এমছিকালেবীর আরাধনা

তিনি কথনও শরপশক্তি জীওকদেবকে বাদ । সরস্বতী-তীরেই অবস্থান ক্রিলেন। সেই দিলা নিজের বাহাছরী দেখান না। তিন বাতে অভিশব ক্ষার্ত এক মহাদর্প সকলের মূবিকার অপরাধ-প্রতিম কোন ব্যাপাবেও , সেবার প্রতিটা স্থানাদি সমস্তই গুরুদ্ধ অগক্ষিতভাবে অক্তাৎ **ট** বনে আগমন নিতামলল লাভের কথা শ্রুত হইয়া থাকে। 'প্রাপ্য ববিয়া জানেন। দেবা করিবা তীহার, করিবা নিতাম্থ শ্রীনশ্ব-মহা**রাজকে আ**স একলা একটি স্বী স্থিকা জীভগবং- বিশ্ব হয় বটে, কিন্ধ 'আমি করিয়াছি' এই ক্রিল। তথন শ্রীনক্ষ-মহারাজ 'হে ক্রকা; মন্দিরত্ব দীপের তৈলপানকাশে পলিডাট বিভাগনে তিনি স্থী হন না। নিজের চি তাত। আমাকে মুহাদর্প গ্রাস করিতেছে, মুখের হারা টানিয়া তুলিতে গিথা দীপটি ফাযাগাতা ও গুরুর অপার রূপার কথা

> অপরাধ থাকিলে পরজন্মেও বৈষ্ণবের চরণে অপুৰাধ স্ঘটিত হইতে দেখা যাব। ধেরূপ দ'কর পুর্বজন্ম ন্রাশিবের প্রতি সংঘটিত অপরাব-তেত্র তাহার প্রাচেতস-জন্মেও জীনারদের প্রতি অপরাধ-সংঘটনের কথা শ্রুত

> সেবার অভিনয় কবিয়া যেখানে অহন্ধার, সেথানে অপবাদ হইংকে। ভঞ্জি ভক্তিকে উৰ্যক্রায়া ভক্তিব ধণা ভক্তি। আনার অপরাধ অপরাধই আনমুন করে। যাদ কেছ বলেন, একবার ভজন করিলে, এমন কি **७क्ना जागानित्र ५ १।४ यथन मरामधन ह्य,** তবে এত শ্রবণ টিন করিয়াও আমাদের মঞ্চ হঠাতাছ না কেন্যু ভত্তব এই যে, श्रृत्रकात्व ना करे क' प्रयमि दकान व्यवताय ना भारक, जरन এकवात अधन कविष्यहे নিভ্যমশ্ব হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। অবরাধ থাকিলে বিশ্বস্থ হটাব। ७४देवभाग गडहे क्रभा करन, व्यामि (जहे क्रभा থাকে অর্থাং সাধুগুরুর উপদেশ ধাদ আমরা হৃদয়ে ধারণপূপক তদহসারে জাবন গঠিত না করি, ভাহা হটলে মলল কি করিয়া इहेरव 🏲

শ্রীনন্দমোচনলীলা

--::[•]::---স্বয়ংরূপ আরু ফের নাম, রূপ, তাণ, পরিকর ও লীলা —সমস্তই অনস্ত। এই অনস্ত ক্বফণীলার কোট্যংশের এক অংশ্ব কেহ বলিখা শেষ করিন্তে পারে না। 🔊 অনস্ত:দব কৃষ্ণণীশা অনস্তমুখে অনস্তকাল বৰ্ণন ক্রিয়াও ভাষার কোন অন্ত পান না। এই লালা শীলাময়ের সঞ্জি অভিন। ইাগৌর#শা-লীবাকথা-শ্রবণট চিৎকণ জীবের একমাত্র লীবাতু। এতবাভাত মঙ্গলগাভের অস্ত উপায় নাই। তাই মাম সামরা শ্রীক্তকবর্গের পদাস্কান্থসরণে যৎকিঞ্চিৎ ক্লফকথা আলোচনা

এক সময় শিব-পূজা-উপলাক শ্রীননাদি ্র কাখ্যেই প্রাভক্তর রূপা উপলব্ধি করেন। করিবা নির্দু উপনাস করতঃ সাত্রিতে

এই শরণাগত অনকে উদার কর', এইরূপ চীৎকার কবিঙে পাগিলেন। গোপগণ পুৰ্বি জন্ম কোন ম্চাজনের চরণে 'তাছার ঐ চীংকারথবনি অবণপুৰ্বক সভার উখিত হইয়া তদৰ্শনে ব্যাকুণ-চিত্তে জ্বলম্ভ কাষ্টসকল যায়া সৰ্পকে ভাতৃনা ক্ৰিতে লাগিধেন।

এইরণে অগস্তকাট্ডারা আঘাতপ্রাপ্ত হট্যাও ঐ সর্প যথন ত্রীনন্দমহারাজকে পরিত্যাগ করিশ না, তখন ভগবান্ ঐরিকট | ভাহার নিকটে গমনপূর্মক পদঘারা তাঁহাকে न्नार्भ कविरापन । एकावारनव श्रीनामनवान्नार्भ ঐ সর্প সপর্বাপ পরিত্যাগপুর্বাক নিজ্জাপ প্রাপ্ত চইল। তথন প্রীকৃষ্ণ সেই অপুর্বা-দর্শন পুক্ষকে জিজাসা করিলেন, "আপনি কি কারণে এই নিন্দিত সর্পগতি লাভ করিলেন ?" ভছত্তরে দর্প বলিলেন,—"শামি স্থদর্শন-নামে প্রাপদ্ধ একজন বিভাগর। একাদন শানি বিমানে বিচরণ করিতে করিতে ানিবা গোনজাত কুরপগ্রন্ত শ্বিগণকে দেকিয়া সীয় রূপদর্শবশতঃ হাত করিয়া ছিলাম। তজ্জন্ত ক্ষাবিগণ আমার পাপের **५८**न कामारक मर्भरवानि-नाः खत्र नाश निया-হৃদয়ে 'কিছুতেই এহণ কাবৰ ।।—যাদ এহরপ প্রতিজ্ঞা ছিলেন। এখন দেখিতোছ, পরমকাঞ্চিক ঋষিগণ আমাকে অসুগ্রহ করিবার অসুই শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, যেছেতু অভা ত্রিনোকগুরু আপনার জ্রীপদম্পর্লে আমি পাপনুক্ত ও ক্লডকুতার্থ হুইলাম। আমি আপনাব শ্রীপাদপত্ম দর্শন করিয়া সম্ভ বক্ষণাপ হইতে মুক্ত হইয়াছি। লোকে আপনার পিতাকে এখানে আনবন করিয়াছে। গাঁহার নাম-মাত্র উচ্চাবণ করিয়া নিজকে ও বিখকে পবিত্র করে, সেই আপনার শ্রীপাদপত্ম-ম্পর্মে যে আমি পবিতা হইয়াছি, নন্দেহ কি ု" পরমগ্রন্দর এইরাপ ঐ্বাকুষ্টের বিভাধর করিয়া তাহাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণামপুর্বাক স্বর্গে গমন করিলেন। শ্রীকৃষ্ণচরণে পূর্ণ শরণাগত বিভাগক বক্ষবাসী শ্রীনন্দও শ্রীপ্রকারপার বিপদ্ ছইতে মুক্ত ছইলেন।

ব্ৰজনাসী গোপগণ আক্লফের তাদৃশ প্রভাব দশন কবিয়া অধিকাবনে তিরাতা বাস প্রভৃতি নিয়ম সমাপনপূর্বকে সাদরে শ্রীক্রকের প্রভাববার্ত্তা করিবে করিবে পুনরায় ব্ৰঞ্জে প্ৰভাগিমন করিলেন।

ভক্তবংশণ আক্রম ভক্তরণে প্রেপছ ব্ৰহ্মবাসিগণকে সৰ্ববিদ্ধ ব্ৰহ্মা কবিয়া থাকেন। বুজবাসিগণ নিক সকার জন্ম আলৌ চিন্তা কবেৰ না । ভাঁহারা শ্রীক্লাফার প্রাভি সম্পূর্ণ নিউরশীল। এই ঈশার নিজ্ञলন নিভালিক ব্ৰহ্মবাসী শ্ৰীৰ ঠাকুৱ ভক্তিবিনোৰ লিখিয়া-(64,--

আত্ম-সমর্পণে গেলা অভিযান। নাছি করবুঁ নিজ রক্ষা-বিধান 🛭 তৃষা ধন জানি" তুহঁ মাধবি নাথ। পাল্য গোধন আনি' ক্রি' তুরা সাথ 🛭 অথ-বৰ মারত রকা বিধান্। করবি সদা তুর্হ গোকুল-ক্ষান॥ বকা করবি তুর্গু নিশ্চয় জানি। পাৰ করবুঁ হাম যামূৰ পাৰি॥

একদিন গোপরাজ শ্রীনন্দ একাদশীর উপবাদ করিয়া শ্রীজনার্দনের পূজা করতঃ কলামাত্র অবশিষ্ট ছাদশীতে পারণ করিবার মানসে রাত্রিশেষে আহ্ররী বেলার দ্বানাৎ যমুনাতে প্রবেশ করিলেন। শান্তনিধিক সমৰে আহবী বেগাৰ বাতিতে লগে আংখ করিতে দেখিয়া বঙ্গণের ভূত্য কোন এব অহর শ্রীনন্দকে ধরিয়া বরুণের নিকট লইছা গেল। ত্রীনন্দের অফচর গোপগণ প্রাত্তে শ্রীনন্দকে দেখিতে না পাইরা 'ছে ক্বঞা হে রাম। তইরূপে আহ্বান করিতে লাগিলেন।

ভগবান 🗐 ক্লা দুরে পুস্পলয়ার লায়িত সেই আহ্বান তনিতে পাইয়া পিতাকে বরুণ অপহরণ করিয়াছে জানিতে পারিশেন এবং গোপগণের নিক্ট সমস্ত গুক্তান্ত প্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ ব্যুকা-তট হইতে লক্ষ প্রদানপূর্মক বরুণের নিকট গমন করিলেন। গোকপাল বরুণ 🗐 ক্রঞ্চকে সমাগত দেখিয়া সানন্দে শ্রীক্লকের পূজা করিলেন এবং বলিলেন.—"হে প্রভো! অভ আমার দেহধারণ সার্থক হইল , আজ আমি পরমধন লাভ করিলাম। সমত র্ভা-কবেব অধীশ্বর হইয়াও ইত:পূর্ব্বে এইরূপ ধন আমি কথনও লাভ করি নাই। আলাম সাপনাকে প্রণাম করিতেছি, কর্ত্তবা-বিবরে অন্ডিজ্ঞ এবং মৃচ মদীয় ভৃত্য না জানিয়া আপনি কুপাপুৰ্বক এ অপরাধ ক্ষমা ককন এবং আপনার পিতা ত্রীনন্দ-মহারাজকে দইয়া যান। তদনস্তর প্রমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ বরুণের প্রতি প্রসন্ন হইয়া পিডাকে শইরা নিজগৃছে আগমন করিলেন। গোপগণ শ্রীকৃঞ্জের অত্যাশ্চৰ্যা প্ৰভাব দৰ্শন কৰিয়া বিশিষ্ঠ ও পরমানন্দিত হুইলেন। করণামর 🗐রক ব্ৰঙ্গবাসিগণকে নিজন্ধন জানিহা' একদিন তাঁহাদিগকে প্রফুডির অতীভ ব্রহ্ম-ফরণ বৈকুঠলোক দর্শন কবাইলেন। এথানে বৈকুঠ শোক বলিতে শ্রীবৃন্দাননের মাধুয়াই ব্ঝিতে হটবে । কারণ, ব্রজবাসিগণ নিভ্য গোলোক বুন্দাবনবাসী। তাঁহারা ঐখর্ব্যের কোন ধার ধারেন না। সেই স্থান চিন্মর, সভা, ৰপ্ৰকাশ, নিভা ও এন্ধ-শন্ধ। পূৰ্ব্বে অফুব যে স্থানে নিম্ম হট্মা ব্রহ্মরূপ দর্শন করিয়াছিলেন, শ্ৰীকৃষ্ণ-কৰ্ত্তৰ শ্ৰীনস্বাদি (अभिश्रव स्मेर उक्काइरन नीज व्यवः स्थ स्टेश ত্রপের স্বরূপ দর্শন করিলেন। প্রনন্দানি গোলগণ দেখানে দেখিতে পাইলেন বে

মৃতিয়ান বেদসমূহ তথাৰ শ্ৰীক্ৰণ্ডের স্থাতি জীল জীলীৰ গৈৰাপানী প্ৰাকৃ निविद्याद्यं ने—"(य DE SPROGE त्रभद्राप भूति जीवामूद जीवकाक खर করিয়াছিলেন, লেই ব্রন্ধছণেই গোপগণ त्रात्मक क्रमेंन **व**िवर्गहिलम्।"

স্বপ্ন

चर्च ८व चनीय, वा मिला, हेहां चामवा বাল্কাস হইতেই প্রণণ ও প্রত্যক্ষ করিয়া আসিতেছি। ভোগী খীৰ বেশকণ চিম্ভা করে, দে সকল চিন্তাই একটা একটা রূপ श्रीवर्षा मान्यवत्र व्यवनीवर्षाः ব্যর্পে প্রকাশিত **চটরা থাকে। উহার আপাত-**বাক্তবতা থাকিগেও একান্ত-বাক্তবতা নাই। ৰণ্নে অনেকে দেখিতে পান যে, তাংক বাবে ধরিয়াছে, কিন্তু নিজাভবে সেই বাবে ধরার কোন অভিত থাকে না৷ সুংগ্রাং উহা অমৃশক চিন্তা ছাড়া শার কি 📍

বছজীব বা মনোধর্মীর স্বপ্রদর্শন সঙ্গর-বিক্রাত্মক মনের কতকণ্ডলি অভায়ী ভরুণান্নিভভাব মাত্র। উহার কোনই বাস্তবভা বা নিত্যত্ব নাই। কিন্তু নিত্যদিন্ধ বা স্কুপ-সিদ্ধ মহাভাগবতগণের বে স্বপ্ন-দর্শনাদি ব্যাপার কিংবা ভগবানু বা ভগবভক্তের অক্বাত্ৰম কুপাপ্ৰাপ্ত কোন বিশেষ পুৰুষেত্ৰ স্বপাদিতে যে ১ছোপদেশাদি প্রাপ্তি, তাহা অমূশক চিন্তামাজ নহে। তাহার বাভবতা আছে। ঐ বিশেষ দৃষ্টাক্তের অবৈধ স্থাগ मह्या यात धार्टाक वाकि मत्ने करते, छ। शत ব্যাাদ দৰ্শন্ত ঐ বিশেষেরই অন্তর্গত, তাহা হুহলে ভদ্মারা আ অবক্ষনাই হুইবে।

'প্রাণ মাধ্বেক্রপুরীপাদের স্বার্থন, ও ৰূপ্নে শ্রীগোপালের আদেশ প্রাাথ, শ্রান রূপ গোষামী প্রভূর সভাভামাপুরে অপ্রদান ও আগতাভাষা দেবার আদেশপ্রাথি, এপুওরাক বিদ্যানিধ অভুর আলগন্তাপের নিকট হংতে খ্ৰে দণ্ডপ্ৰাপ্ত, আল নৰে। বৰ সাকুৰ ও শ্রীনবাসাচাথ্যের স্বর্থন, শ্রীতপনামশ্র ও আধাৰ্যকথী পাওতের স্বর্গন, আন্ত্রী প্রভূপাদের শ্বপ্রসমাধি প্রভৃতি অমূলক নছে। বাঁথারা নিত্যাস্থ্য বা স্বরূপাস্থ্য, তাঁথানের যে মুপুদৰ্শন, ভাহা অমুবক চিতা নহে। ভাহা পর্ম বাস্তব। ভগবানের বিশেষ স্কুপার দোন কোন সাধারণ ব্যক্তিরও পথে ভগবদ্ধ নিশ্চরণ অস্থ্রিধার পাতত হ'ব। আনি मर्नन हरेवा बादक। हेहा चल्ल छग्रादिक কোন ব্যাক্তাবশেষের শুভি বিশেষ বা আক্মিকী ৰূপা। ইহা সাধারণ নির্মের ১ স্তৰ্গত হইতে পাৰে না। এই সকল বিশেব টনা অপুকরণ কার্যা যদি কেহ সংগ্র ম্ভোপদেশ প্রাপ্তির ভাগে ঐ ভগবানের মর্চনাদি করিতে ধাম, তবে তাহা অপরাধেই শ্ৰাৰসিত হুইবে । স্বত্তবাং কোন ম**া**শা-

কাক্ষী জীব যেন গোকের নিষ্ট প্রতিষ্ঠা-সংগ্ৰহ বা অন্ত কোন অভিনাদের বণবর্ত্তী ১ইরা স্বথ্নে ডগবানের সাক্ষাৎ পাইয়াছি, মন্ত্রাদ উপদেশ পাইরাছি প্রভূ,ত বলিরা! व्यापार्याक्षेत्र ना हन। अन्धक्त भागान्यतः व्यम-खब्दनंत्र भव वज्रनं कृताहे (अपः।

স্বরপ্রিকি-লাভ ব্যতীত সাধারণ জীবের স্বপ্ন দেশ ব্যাপার কথন্ট নিত্য মতা বলিয়া গৃহীত হইতে পারে না। অরূপ-দিক্ষের শ্বপ্ন এইকণ কলিনিক নছে। তাহা বাস্তব সভা ও প্রভাক ব্যাপার। ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীণ ঠাকুর ভব্তিবিদোদ এই স্বপ্ন-সম্বন্ধ শ্রীকৈণধর্মে িথিয়াছেন,—''আগর ও খপ্রের স্বরূপ একই প্রকার। উষা ও অনিক্রের বেরণ মবাবিত স্বপ্ন, তক্রণ ক্রম্ম ও ক্রম্ম-প্রিয়াদিগেবও অবাধিত শ্বপ্র আছে। স্বতরাং क्रांत्र कृथणां मि-क्षांत्रि (मर्था यात्र । প্রকার—জাগরাধ্যান স্বপ্ন এবং স্বপ্রাধ্যান লাগব। সমাধিৰূপ চতুৰ্থ অবস্থা অভিক্ৰম করিয়া প্রেমমী প্রক্মাবস্থা-প্রাপ্ত পোলী-ক্তার্য নয়, অর্থাৎ তাঁহাদের স্বপ্ন অপ্রাক্ত, । বঞ্চিত না হই। নিন্তুণ, পরম সত্য।"

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

ঐতকপাৰপদ্মের সেবা সর্বাহ্যে প্রয়োজন। ত্রীগুরুপারপত্ম বান্তব মঙ্গশবিধাতা। নাম-ভঞ্নট একমাত্র ভজনপ্রণাশা। শ্রীওক-(म>हे ७७न-श्रेगों) श्रेमान करवन । अउत्राह আমাদিগের অঞ্পাদপন্ম পূজাই কঠবা। যিনি প্রতিমূহুঠে আমাকে স্বীয় পাদপন্মে আকর্ষণ ক'রে রাখেন,আম সেই গুরুপাদগন্ম ह'रा प्रमृद्धि जहे इहे—रम अक्लान्त्रव বিশ্বত হত, সে মুহুঠে আমি নিশ্চমই সভা হ'তে বিচ্যুত হ'বেছি। 🖺গুৰুপাৰপদ্ম হইতে বিচুতে হ'লে অসংখ্য অভাবথাশ আমাকে আন্তনিবিষ্ট করে। আনি তাড়া গ্রাড় নান করিতে দৌড়াই, শীত-নিবারণের জ্ঞু ব্যস্ত হই, গুৰুপাদপল্লের সেবা ছাড়া অন্ত কাৰ্যো ধাৰিত হই। বে ওম্বণাদণল আমাৰে এইসকল দ্বিতীয়-অভিনিবেশের হস্ত হুইতে অধুক্ষণ রক্ষা করেন, বর্ধপ্রবৃত্তি, মাস-প্রবৃত্তি, মুহুর্ত্ত-প্রবৃত্তির প্রারংস্ক যদি সেই গুৰুপাদণয়েৰ স্মরণ না করি, তবে আমি তখন নিকে গুরু সা'ক্তে যা'ব—আমাকে। অপুরে গুরু ব'লে পুলা কর্পক—আনার এই জুৰ্ব্য দ্বি এসে উপস্থিত হ'বে। ইহাই বিতীয় অভিনবেশ।

नम-(शांविक यरणामा-(शांविक, जीनाय-চিত্রক-পত্রক-পোবিন্দ, তুদাম-গোবিন্দ, वःनी-भ्रावित्म, भ्रा-भ्रावित्म, कमय-भ्रावित्म প্রভৃতি চিধিনাস-বৈচিত্র্য বসময় শ্রীরাধা-

পোধিন্দের বিশাস-ব্যাপার। বদি চিত্তে। শ্ৰীক্ষপাৰণক্ষের ভ্ৰমণ-পথ্টন শেখ্তে পাওৱা ৰায়, জদত্তে বলি শুক্লপালপলেত্ৰ দৰ্শন হয়, **७८**वरे **এই**ग्कम कथा कृष्ठि नाञ्च कह्म। যিনি প্রত্যেক ব্যাপারে আমাদিগকে ভগাবৎ-উপায় নাই।

প্রাক্ত বশবস্তা। বৈষ্ণব পরম নিশাল বস্তু, সিদ্ধান্তক্তি প্রমাত্ত অপে জাগারেব , ডাঁবি পাদপালে কোন বাবা-কালা বা মবিনতা সাঁৱত লাভ ও মহাজনগণ এজগতের এই স্থপ্ন এই নাই, কিঙ ভিনি কুপা করে বে পাদগদ্মবেণু त्वर्थ गान, त्मड भवश्नि यनि व्यामता व्यामात्वन মাথার মুক্ট ক'রে রাখ্তে পাবি, ভবেট ক্লঞ্পেবাৰ সামাজ্য বা স্বারাজ্য লাভ কর্তে দিগের যে স্বল্ল, ভা**হা রজো ওণ্ডানিত স্ব**প্লের , পার্ব । আমরা বেন কাফ পেবা হ'তে কথনও **স**িটাইত করিরাছেন ।

> (সবকের ধর্ম — সেবা করা। সেবকের (मर्गा ध्रह्म क्यां ना क्यां (मर्ग्)त हैक्हांब উপর নির্ভির কবে। 'ভক্তে'-শব্দেব অক্সতম পর্যায়ে 'সেবক'-শন্দী হিত। 'ভঙ্গ' ধাতু দেবাদাম্ —'ভঞ্'-ধাতু দেবার্থে প্রযুক হয়। পুজাকে বিনি পূজা কবেন তিনি 'ভক্ত', আর যিনিপ্সাবা সেবা-স্তে ভক্ত∙ সেবক বা পুজকেব দেবা গ্রহণ করেন, তিনিই ভিজেন একমার দেব্য—'ভগবান'। ভগবানকে য্¦'রা দেবা করেন, সেই সেবকগ**া**ব ভগবানের ক্রায় পূঞা। পূঞা হছপকার — *(मरा-खनरादित भूका, स्वरंक-खनरादा* । পূজা। সেরা-ভগবানের পূজা অনেক সময সোব্যর নিকট না-ও পৌছ্তে পারে, কিন্ত সেনক-ভগবানের পূজার দারে যে এসন্য-ভগ বানেৰ পুলা হয়, সেই পুলা আন্তৰ্থ—ভাষা ভগবানের নিকট না পৌছে থা'ব্তে পারে ना , कांद्रण, तमशादन मध्य कांत कर्गनादनद নিত্য দেবক গ্রহণ কবেন – তাঁ'র নিত্য भारतात निक्षे भीकिया (गन ।

जनवञ्चक (कवन अनेवादनव (मेर्व) करवन ना, ये।'त्रा ভগবানেय निश्चा (भवा कर्यन, ভগবন্তুক্ত ভাঁ'দেরও সেবা করেন। 'ভগবং'-খ্যে নাম রূপ-৩।৭-পবিক্ব-দীনা দক্ষিত হর। ভাগবভগণও 'ভগবৎ'-শপের সহিত সংশ্লিষ্ট—ভগৰৎ সম্বন্ধীয় ভগৰতা ভগৰং- শ্লেশৰ বাচা বিশিলা ঘৰ ও বাড়ী কইতে খালের সভিত সংশ্লিষ্ঠ ভৌগ্রভগণ ভাগণান তে পুথক পদার্থ ন'ন। ভগবান্ পুনিস্ত — ভাগৰত্বাৰও তা' চাড়া ন'ন ৷

যাঁ।'র ভগবড়কি আছে, ভিনি ভক। 'ভক্ত' বল্লে ভল্তনীয় বস্তু সংশ্লিই পাকেন 👝 তা উ গাঁই০ ইওঘাই মহাপ্রভাতির স্থাপ্রকার যেমন 'পুত্ৰ' বল্লে পিতা নিক্তঃহ থা'ব্বেন। । অমক্তব, অসুত মুনাধির মূন। ভক্তি, ভক্ত ও পগানু এই তিনটী कारिएकच भराक भः भिष्टे ।

গৌড়ীয়-মিশন কি আরান-আবাস গ

এ इस एउव मोपायक जीव, यथा -- मञ्चा, দেবা ক'র্বার জন্ম প্রবৃদ্ধ করেন তাঁ'র পূজা ' পত্ত, পক্ষী, কীট, পত্তপ প্রাস্থৃতি স্কলেই ব্য হীত পূর্ববন্ধর দেবালাভ ক'র্বার আর ' একটা বস্ত চায়, উলার নাম- আনন্দ, সুখ, তৃপুৰা আৱাম। তুপ চাম না, আরাম চামু বণের অভাব হ'লেই আমরা বৈক্ষর 'না- এনন প্রাণী এই অগতে একটিও পাওয়া হ'তে চাই, কিন্তু বাস্তবিক বনবতী আখ- ধাইবে না। পত, পকী, কীট, পতক প্ৰভৃতি শক্তিই বৈষ্ণব। সেই বল পাশ্বিক বল সকল প্রাণীট আহার-নিম্র। ভয়-মৈথুনাদি বা শারীর বল নয়, তা' বৈষ্ণবেৰ প্দধৌত কার্যাের বারা অহনিশ প্রথ বা আরাম্লাভের ৰুল, বৈষ্ণবেৰ পদরেণু ও বৈষ্ণবের উচ্ছিও। অঙ বাও থাকে। এলগতের মান্বলাতিকেও বলদেন-নিত্যানন্দ-গুরুপাদপল্লদে-ক বৈষ্ণানর স্থ-শা'ন্ত-আরামদাতের জন্ম দিবারাক উপত্রি-পদধ্লিতে যাঁ'রা বলবস্ত হন, তাঁ'বাই উক্ত আহার নিম্ন, জর মৈপুন-- এই চারিটি কাৰ্যে ব্যাক্ত থাকিতে দেখা যায়৷ এক্স অকার মহ ্যজাতিকে 'খনিড্-বরাহোট্রথরৈ: সংক্ষত: পুরুষ: পশু, (ভা: ২,৩)১৯) মধাৎ কুক্ব, বিষ্ট-ভোজী আমাপুকর, উট্ট 👁 গণ্ডভুগা পশু বা হিপদ পশু বলিহা

মায়া-মোহিত মহাযাগণ তাহাদের পাঞ্চ-ভৌতিক গুল দহ বা সক্ষমনকে 'মামি' বৃদ্ধি ক এয়া সেই 'আমি দেহ মনে'ব সুণ্ণাস্তি-আবি'মনাভেব জাল সেই দেছের চকুকর্ণ-নাসিকা-প্রিহ্বা-ত্বক্ —এই পাঁচটি ক্লানেক্সিয়, नान्-लान नाम-नाय्-डेनय- वरे কর্মেঞ্ছিত, আর এই দশটি ইন্দ্রিয়ের রাজা मन(व সককণ এপগ্ৰের নানা লকার ক্ষিও চিন্তার নিযুক্ত রাখিয়া সেই ত্র্ব ব। আরিন্মের ক্ষম্ম স্থিকণ ব্যক্ত থাকে। কিন্তু প্রশ্বন্ত হ্ব দেইটা আমি নহ বা সকলবিকলাত্মক ননটা আমি নই, আমি পুণ্ডতন জীবালা,—এই বাস্তব-সভ্য কথাট এক্সতের মহত্যক্ষাতি বুঝিরা উটিতে বাধারণা কবিশ্ত সমর্থ হয় না। ভাহার। মুখে সর্বাদা বলিয়া থাকে—'আমার দেহ', 'অ'মার মন', কিন্তু মনে মনে 'আমি জেছ', 'আনি মন'---এইলপ দৃদ্ধারণা করিয়া

'আমার দেহ', 'আমার মন'—একপ বলিশে দেহ ৭ মন হইতে 'আমি' একজন পুণক্ৰন্ত সগাং 'আমি দহ', 'আমি মন'. আব "সামাৰ দেহ," 'সামাৰ নন'--এক কথা न'र--- चाटि, हैहा म्लोटेहे तुना गांव , কিন্তু একগণ্ডঃ নায়ামোছিত মনুপ্রকাতি ইহা भी शत्र किनिया जीव ना । त्यमन भाषां व वर्षे, व्यान' का तामा वश्च थाकि, 'आमि चत' ता 'ন্মনি বাড়ী' হটলা বাট না, এছণেও उक्ता ६६ .भे.६ चाचवु कन्निल विन्छ त

স্পার্থণ ভগবান ও সনত সাবত-শাস্ত্র এই একার মোহ-বিবাস্ত মহণ্যজাতিকে खन्ना खराती. (मरीधामसाती वा मापाद मः मात्र-बानी कर्षी, कानी, वांनी, वशांचि ।शि. (पर्डा रफ-दफ-किन्न, वाक्रम-इड (धड-পিশাচ প্রভৃতি বিভিন্ন নামে আভিহিত কবিয়াছেন।

এইরপ দেখাছাবৃদ্ধি-বিশিষ্ট, মোছ-বিভাক মন্তব্যস্থাতি আমবা আবেভিয় হ'পা বা चच्चकामी स्टेग मान कति,—'आंधवा এहे শানবদেহটা পাইয়াছি—ভগবান এর মহন্ত **८५१ छ। भागामिश्यक मिनारहर--- प्रश**्रा আরামণাতের জন্ত , আর এট আরাম আহার निष्या-क्य रेम्पून-कार्या । । ला छ भू ला-कन्क-कामनी-व्यक्ति व्यक्ति बाता भाष्या गाउँ **स्**ठेत्रीः व्याभारमञ्ज्ञ स्तिप् ७ मनाक সঞ্চলপ এই সমত কাথ্যে নিযুক্ত রাখিলেই আরাম পাইব। ভাছাতেই আমাদের মন্ত্র্যা-८मह धोवरनंत्र मार्थकङ। इटेरन,--- এই निहादब দেহ মনটাকে অদংখ্য প্রকার ইন্দ্রিরতবিকর কাণ্যে নিযুক্ত করিয়া আমরা কেবল দেহারামী ছইয়া পড়ি।

चयः 'ज्ञातीन् कृषः, जन-शमानानि (लान চতুট্য-নিৰ্মাক ওদীধ নিভাগিছ পাৰ্যন মহাজনগণ ও বেদ-বেদান্ত, ভাগবভ, গাঁডা, পুরাণাদি সমুদ্ধ সাত্ত লাপ্ত এ ৮ গাঞ্চে **জানাইশ্বাছেন বে, মহাগ্রাগহ**ী কেবল ক্লক্ত ভব্দের জ্ঞাল শীহরি গুরু বৈষ্ণ্য স্বোর জ্ঞা **আমরাপান্ত করিয়াছি। হরিভগন বাতীত** ' মক্রাজীবনের আবি কোন কভা ও উলেশ্য 'বিক্লিখা:," 'বিণা সন্ত্র বহবত্তরসান' ৰাই। আহার-নিল্লা-হর-বৈথুনাদি ইঞ্জিয়- ' "মুনৈধা শোলীবলোকে জীব ভূতঃ সনাতনঃ" **স্থাংর কার্য্য পশু-পক্ষা, কীট্-পা**ডসাদি সকল । _{পোন্ত}ি উপনিমদ, গীতা ও অস্থার অসংখ্য যোনিতেই সভাবত: লাভ হয়; কিছু মহুণ্য-জাবন বাতীত অন্ত কোন জীবনে পরম_{া রুখেন}র অনু অ শ বশিয়া, রুফ সকল জীবের মল লাভ — হবিভলন করা থাণ না। "ভাক্ত জাগ্ৰহ," "এগ্ৰহজন্মগ্ৰনাং." "নৃপেহ্মাতা হুণভং হুছণভিং," "স হৈ ননঃ ক্তম্মপদার বিক্রংখাঃ", "বিষ্কর্ণ ন বাজে সগবদ্- : — ক্তম্ফের আগগত্য বা সেবাব কথা বিশ্বত খণনামণেয়ং," "স্পাণ্যান পরিতালা মানেকং ভুইলা জর জন্ম শরণং এজ," "দর্কোপাাধবিনিন্যুক্তং," । করিতেছে। 🖹 মশ্রহা প্রসূত ওজন, জানাইয়া-**্রেছ খৎকর্ম ধন্মার" প্রা**চ্চি উপনিষ্ ভাগবত-শীতাদি শাশ্বের অসংখ্য প্রমাণে ইহাই প্ৰমাণিত হইমাছে।

ক্ষীকে গোবিন্দ-সেবা,

ना পृक्षित एमजी-एमता, लहे छ अनम-ककि क्या। আৰু যত উপাশম্ভ. বিশেষ সকাল দল্ভ, ছেথিতে লাগমে মনে ব্যথা॥ क्षार रेवरम विभूगव, गटाक व स्थानन **८क**ह कारवा दांधा नाहि देहे । **७**नित्न ना कुत्न कृ न,

सान-५ ना कात्न श्राप, भग्नाहेटल ना भारत निक्रम ॥ ঞাম, কোধ, গোড, মোহ,

স্থানে স্থানে নিযুক্ত করিব।

আনন্দ কৰি' ক্ৰৱ, বিপু করি' পরাজন্ব, ष्यनाश्चारम त्यानिक अधिक ॥ 'कान' कुककर्यार्थाल, '८काम' ड*क्ष*रवरि-**स**रन, 'শেভ' সাধুগকে হরিকথা। '(बाह्र' हेष्टेलाड विर्व. 'मह्र' क्वष्ण- खब-शांत्व, নিশুক করিব যথা তথা।। চ্য রিপু দলা হীন, ক্ৰিব মনের অধীন, র ম্বান্তর ক বিয়া প্ররণ॥ व्यालीन लला'रन भव, व्यानवा रनावियान्वर, সিংছরবে যেন কারগণ। দকল বিপত্তি যাবে মহানক স্থুখ পাবে,

যার হয় একান্ত ভজন॥

ভারত ভূমিতে হৈশ মপুত্মজন্ম যাব। জন্ম সার্থক করি' কর পর-উপকার ॥

(ইন্টেচ্ডপ্রচার হামুক্ত)

(শ্রন সাকুর মহাপয়)

এই প্ৰকার অসংগ্য মহাবনবাণী মন্থয্য-দেখের সমাস্ত অল-প্রভাল, সমত্ত ইন্দ্রিয়, এমন কি, কাম-একাধাদি রিপুর্বর্গ ও সকল ইন্ডিয়ের রাজা মনেব ধারা সংক্ষণ ঠাক্তঘারণতি, প্রাণেশ্ব, সারাণ কারা পর্মারা ইছিরের *ইন্সিম্ভূপ্তিকৰ কাৰ্য। ক্রিবার জন্ত উপদে*শ श्रामान क ब्रिशिष्ट्रन ।

সচিচলানক্ষময় ভগবান 🚉 রুংঞ্চর অণু-অংশ আমরা, ইহা "বালাগ্রশভভাগদা লভ্রধা করিবসা ৪," "মণাথে: কুড্রা শাপ্ত-প্রমাণে সবগত ছওয়া বায়। দকল জীবই পিঙা, আর সকল জীব রুফেব পুত্র। কিন্ত জীব নিজের স্থাবা আরামের জ্ঞানত হ প্রায় আপন পিতা রফাছে সুনিয়া গিয়াছে ত্রিতাপ মহলা ভোগ

জগতের পিতা १ क, যে मা ভল্পে বাণ। াপতৃমোহী পাতকী**র অগ্ন জন্ম** ভাপ॥

(প্রাটেড ১৮ ভাগংও)

জীব বিভূচেত্র সচ্চিদাননবিগ্রহ শ্রীরঞ্জের অৰু অৰ্থাং কুল অংশ বলিয়া অণুচেতন ও অবুগচিদানন্দময়, স্মতরাং জীবের স্বরূপে 'আনন্দ' বলিয়া একটি জিনিষ আছে। জীবের স্বরূপ কুফের নিতা-দাস বলিয়া নিতা অভাবগত ধকা। জীব-স্বৰূপে অৰ্ভিত সংসাৰ বা সাক্ষাৎ গোলোক-বৈকুপ্তধাম। হুইয়া যথন তাহার নিভাস্থভার বা ধন্মবশতঃ তথাকার প্রভু, ভোক্তা বা মানিক—একমাত্র তাহার নিতা পিজা, প্রভু বা আরাধাবতা ক্লফ, যিনি গাডার আর্থে বশিয়াছেন,---রক্ষের দাসত্ব বা দেবা করে, তখন দেই ["]আহং হি সর্বধ্যজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভূরেব মদ, মাংদর্গা, মম্ব-সৰু নিভা পিতা বা একু কুঞের ভারতে প্রীতি চ" অথাৎ আমিই (কুফা) সর্বাধ্যের ভোকা, বা আনন্দ হয় বৰিয়া জীবেৰও তৃত্তি বা প্ৰভু ও মাণিক। এই শ্ৰীকৃষ্ণ শ্ৰীনাম ও

আনশ হয়। এই তৃথি বা আনন্দের নাম ওয়া ভক্তি, দেবানন্দ, প্রেমরণু বা প্রেমানন্দ , हेहारे कोत्रत्र ५०माच कर्ताकनीय । रहा। মাহবিদ্ধবিস্থাৰ जीव পিতৃদ্রোহিতা-অপরাধের সেবাবিশ্বভিন্নপ क्परकारभव উष्करमा भ्रमाया हरेरक वाश्र यून-निष (महत्रपत्र (य सूथ वा व्यानसःशाशित চেষ্টা কবিতেছে, তাহার নাম অভ্রস বা অভা-নক, উহা প্রস্তুতপক্ষে সুখ বা আনন্দ নয়, উহা ছ:থেরই রূপান্তর মাতা। ইহাতে নিজ পিতা ক্লফের তৃপ্তি বা আনন্দ হয় না, থেকেন্তু মঙ্গলময় পিতা ক্লফের পুত্র জীবকে এরপ আপাওস্থকর পরিণাম-ছ:থকর আনস্ব বা অনুসল কলানের ইচ্ছা নাই। জীবের এই প্রকার আহ্মেন্সিগুরি অপর নাম কাম। শ্ৰীল কবিরাজ গোস্বামী প্রভূ জানাইয়া-

কাম, প্রেম,—দৌহাকার বিভিন্ন লক্ষণ। লৌছ আর হেম থৈছে শ্বরূপে বিক্ষণ॥ আহোজনাপ্রীতি গঞ্চা তা'রে বলি 'কাম'। ক্রফেন্দ্রির-প্রীতি-ইচ্ছা ধরে 'প্রেম' নাম॥ কামের ভাৎপধ্য— নিজ সম্ভোগ কেবল। কুষ্ণসূত্র হাৎপথ্যমাত্র প্রেম ড' প্রবল ॥ অভএব কাম-৫পমে বহুও অন্তর। কাম—ক্ষ**ক্ত**থ, প্ৰেষ— নিৰ্মাণ ভাৰৱ ॥

(ত্রীটেডকুচারভাষুত)

অনর্থয়ক মায়াবর সেবাবিমুখ মহাখ্য-দেহধারী আমরা আমাদের দেহ-মনের মুখ বা আরামের জন্ম কত ঘর-বাড়ী-দাদান-কোঠা ভৈয়ার করি, কত জায়গা-জমি ধন সম্পদ্সংগ্রহ করি এবং ফেহের সম্পর্কিত অপর কতকগুশি দেহকে পিতা-মাতা-স্ত্রী-পুত্রাদি আগ্রীর সম্ভান জানে তাহাদের হারা পরিশেষ্টিত হইয়া গুরে অবস্থানপূর্বক সর্বাক্ষণ পরশার নানাপ্রকার হক্তিগড় পার কাথ্যে সমস্ত অঞ্চ প্রভাক, শাক্তি-সাম্থ্য — সকলই সর্বাহ ব্যক্ত পাকি। এমতাবস্থায় আমরা শেখি। আহরিগুরুবৈঞ্বের সেবা বা ইঞ্জিবভৃতি —গৌড়ীয় খিশনেও ক यठ-य'न्द्रव দাশান-কোঠা, জায়গা-অমি, গ্ন-সম্পদ্ হিচবে। কেণ্ট্ ানজের ব্যক্তিগত ইঞিয় আছে, আনাদের মত বহুলোক তথায় বাস ভৃপ্তির অন্য প্রাণ-কর্য-বাক্য-বুদ্ধি, শক্তি করিয়া গৃহস্থগণের ত্রায় সকল কাণ্য করিতে- সামর্থ্য -- কিছুই বিন্দুমাত্র বায় করিতে পারিবে ছেন , স্বতরাং বহিদুটিতে "কামুকাঃ । অথাৎ একমাত্র ক্লফপ্রথকামী নিছণ পশুষ্কি কামিনানয়ং জগৎ"—এই প্রার্থসারে গৌড়ীয়মিশনকে আমাদের গৃহ, ভোগাগার জানী, যোগী, অম্বাভিলারী প্রভৃতি স্প বা আবান আবাদেরই অক্সতম মনে করিলা বা প্রচছন আতোলিনত্তিকামী বা ছুল-স্ক থাকি। কিন্ধ প্রক্তু পক্ষে উহা ভেগোগার, আলেজিগতুথির থান বা আরাষাবাদ নছে। পারিবেন না, বেছেতু গৌড়ীয়মিশন এ

গৌড়ীয়মিশন গুদ্ধভক্তি-প্রতিষ্ঠান, ক্ষেত্র নিতা দাদত বা নিতা দেবা জীবের ওজভকিমঠ, ভজনহান, আভয়-বৃন্দাবন, ক্ষেত্র ু ভোগাগার, 'গৃহাজকুপ' বা 'বিবর্ষিটাগর্জ

শ্ৰীবিগ্ৰহৰূপে তথাৰ সৰ্বব্দণ বিশ্বাজিত আৰ তথাকার সমস্ত সামগ্রী সেই নাম্মর ক্ৰফের নাম-রূপ-ভগ-লীলাদি-মাহাত্য ব্লগতে প্রচার ও শ্রীবিগ্রহরূপী শ্রীকুফের ইন্সির্ভুটি वा रमनाव डेलकतन। जन्मे न वाहावा वाः ক্ষেৰ অথীৎ গৌড়ীয়মিনৰ বা ওপ্ততুৰ মঠবা সিগৰের कांच-मरना-वाका--- नमक অপ্রাক্ত কামদের करकात हेडिंग তৃত্তি বা ভোগের ইন্ধনন্তরপ। গৌড়ী। मिनन वां मिननक्षेत्री 🖹 छक्टेवक्ष्यवान मर्कक्ष নিজপ্রভু রুক্ষের ইন্দ্রিরভূপ্তির অন্ত ভাঁচাদে প্ৰাণ-অৰ্থ-ৰাক্য-বৃদ্ধি---সমস্ত ব্যয় করে বলিগা ইহা গোলোকধাম বা বুন্দাবন ছই৫ শভিন্ন। "লে দিন গুৰু জজন দেখি, গুছে গোলোক ভার" "হথায় বৈক্ষবগণ, দে স্থান বুন্দাবন, সেই স্থানে আনন্দ অলে। ''বৈকাৰ-সক্তে মন, আনন্দিত অসুকৰ नमा १व करा-भवनमा "-- এই नव मश्रासन বাণীই ইহার প্রমাণ। কিন্তু মারামূগ্র দেবা বিমুখ মহখ্য-জ্বাতির নিকট গৌড়ীগমি~ তাহাদের ভোগাগার, ইন্সিয়তৃন্তির গৃহ ব আরাম-আবাদের ন্যায় মনে হয়। এরং মনে হওয়া ভাহাদের পক্ষে অস্বাভাবি वा व्यान्तर्वात विषय नरका कात्रन,-''অপাকুত বস্তা নছে প্রাকৃত-গোচ্য।' "চৰ্মচক্ষে দেখে ভা'রে প্রপঞ্চের সম "দেখিয়ানা দেখে যত অভকের গণ खेलारक ना त्मरथ देशाह करकात कितान n' (ইটেড গুচ বিভাষ্ত)

অভএৰ গৌড়ীয়-মিশনরপী সদ্ভঃ পানপন্ম আশ্রম করিবার বা গৌড়ীর-মিশন ন্ধণী গুৰুগুছে, মঠে, গোণোকে বা বুন্দাৰ বাগ করিবার ঘাঁহার নিকপট আন্তরিক হজ আছে, তাহাকে সীয় আত্মা, মন ও দেছে কাংগ্যে ব্যৱ করিবার জন্য প্রান্তত থাকিবে সেবক বা শুদ্ধ ক্ষেত্ৰ ব্যতীত ক্ষী দেহারামিগণ গৌড়ীথমিশনে অবস্থান করিতে মহখুৰাতির গৃং অগতের শ্রাম্থ नरह, देश कृष्णः मः मात्र. वृत्मादन व माकार शालाक-रेवक्रेशंय। वयानका সেবকগণ সকলেই একমাত্র সেবানৰ প্রেমানন, সেবাধন, ভক্তিখন বা ক্ষুপ্রেম্ধ

গভাষ কল্যাণকৰ্ডক

প্রদ ঠাতুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরতক গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্য্যৰ প্ৰকাশিত হইয়া-(छन । देशार्थ । त्रम 😉 भवा मणागद कथा चाहि। ইহা মঙ্গলাকাজ্জিমাত্রেরই নিতাপাঠা। জিকা 🗸 • আ'প্ৰস্থান ত্রীযোগপঠি-ভাঁমন্দির. (ला: श्रेमायालव, नहीवां



এী এদিশ মূল শিক্ষা

শ্ৰীণ ঠাকৰ ভক্তি নোদৰত वहे यह निकानिनी तिका उ আখাদন-ভাষ্যসূত্র প্রকাশিত ইইমাছেন। কাগজ ও ছালা অতি প্ৰান । ইহা মুডাব্ৰ-मित्रस्य गाकिमाध्यक् निरामाता । পোপিস্বান---শ্রীযোগপীঠ-শ্রামন্দির, (भाः नेमायाभूत, ननीया

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপ্ত

১৬শ বর্ষ ২৭ কেশব, গৌরাক ৪৫৫. ১৫ই অগ্রায়ণ, বঙ্গাক ১০৪৮, ১লা ডিসেম্বর, ইং ১৯৪১, সোমবার বিএত সংখ্যা

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাপৌ দয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৭ কেশব, শর্ক স্বর্গণ গৌরাক ৪০৫

স্তিলান্দ বস্তু। খ্রীনাম সন্তিন, চেত্ন ও ওপ্পক্তে প্রভু করিলে আর খ্রীনামপ্রভুর কুণা আনন্দমর। শ্রীনামের জন্ম বা মৃত্যু অর্থাং পাওরা ঘাইবে না। শ্রীনামদেবকের শ্রীনাম-সৃষ্টি বা ধ্বংস নাই। শ্ৰীনাম কথা বলিতে স্থাবাস্থা ও এংপ্ৰতি সম্পূৰ্ণ আহতুকী পারেন, দর্শন করিতে পারেন, প্রবণ করিতে , পারেন, আখাদন কবিতে পাবেন, ভোগ আথোলিয়তপণেৰ মাভদদ্ধি নাই। স্থানাম ক্ষিতে পারেন, তিনি মহাভোগী। শ্রীনামই ' প্রাক্ত ইন্দ্রিগ্রাহ্ নংহন। স্বার্ত্ত একমাত্র ভোক্তা এবং সক্ষেই তাঁধার জিহবায় গেনোশুগ ইলিবে শ্রীনাম উদিত ভোগ্য। মহামত্র। এই নাম প্রমন্ত্রনর। শ্রীনামই "প্রাকৃত জিহ্বাগ কৃষ্ণনামের ভাগ হয় না। শ্রীপ্রায়স্থলর। মৃক্তপুরুষগণ সর্বাহ্ণ এই তবে বে, নাম ক্লিকাতে প্রকাশিত হয়, সে মহামন্ত্র কীত্তন করেন। শ্রীনান পুণধোত্তম। কেনল আতা। সপ্রাক্ত আনন্দ,তত্ততপ্রোগী ত্বলস্থা। ভগবান বেমন সং. তাঁছার অংপাঞ্ড জিহ্বাল ঞ্ফানাম উচ্চারণ করেন, নামও সেইক্লপ সং । ভগনান্ই নাম, নামই | তথন ঐ উচ্চাবিত পর্মতক্ত প্রাকৃত ক্রিংবায় ভগবান। ভগবান যেত্রপ • চেডন, তাঁহার বাবিভূতি হইলা নুতা কবিতে থাকেন।" নামও দেইরপ চেতন। ভগবান্ যেরপ আনক্ষানাম্ববিশ্বহ, উহোর নামও সেইরপ আবিভাব—একটা শীল্পাবিগ্রহ, আবর্চা উহিব কোন সংস্থানি নাই। যিনি সেবার নিবল্প হবিকীওন কবে, তাহা হই ব আনন্দ্রীলাম্মবিগ্রহ। জীলাম নিতাবস্তা। শুক্তফলাম। শ্রীনামই একমাত ভাবিতীয় শ্ৰীনাম ও শ্ৰীনামী একই বস্তু। ভগবানের ! প্রত্যেক অক অক্সান্ত যাবতীয় অংশর কাষ্য করে। আমাদের চকুও কর্ণ হাটিতে লা

ভগবানের প্রভ্যেকটী অঙ্গই পূর্ব।

শ্রীনাম সকলেরই নিয়ামক। তিনি নিষেই শতংক ব্ৰহ্ম-শক্তি পরিচালনা করিতে পাবেন। জীনামই আন্দ ও লকাবীক্ষকলে। শ্বীনামই সকল উপাসনার সূব। ইংনাম বলি আমাদের পূর্ণ প্রপাত ও প্রণাগতি দেখেন, তবেই নিজেকে আনাদের নিকট কুপাপুর্বক প্রকাশ কাবন। প্রণাগত, প্রপন্ন বা দেবোম্থ না হটলে শীনামের সাক্ষাৎকার পাওয়া যায় না। শ্বণাগতই উন্থ, আর জীনাম স্বরাট লীশা পুরুষোত্ম। জীনাম 'আ গ্রন্থনী বা দান্তিক বির্থ। জ্রানাম দীনবন্ধ দাখিককে িনি রুপা করেন না। সাথেবিয় শবণাগতি বাতীত অঞ্চ কোনপ্রকার শ্ৰীনামই ' হন। শ্ৰীণ ঠাকুর ভাঞিবিনোদ বালয়াছেন, — রাধানাথ, যশোদাছলাগ ও ইনিদ্ধে পূর্তিনাত। ভক্ত যে সময় আত্মার

খ্রীনাম শক্তিমান্। খ্রীভগগানের গুইটী কথা বিশিতে পারে না, কিছ ভগবানের কর্ণ পুরুষা ি না ন— সংসার- -ভোগবা∉া— জীনাম-সেবক উভগেই নিবপেক। শ্রনাম প্রিয় নান নুন্ধু ও আঙুর গুণস্থায় এবং

ভোগই মৃত্য। জীনামই জীপেৰ এবমাৰ । প্ৰাকৃতি কিছুই চান না। কাৰণ, নিজ ভক্তেৰ আলার। আনিমালের বাজী ১ কেই সংসাধ সমুদ্র উত্তীর্ণ হটতে পারে না। শানামাচার্ণে ব বিশ্ব আবও একটা কারণ এই বে, তিনি <u>জী,চরণা এমেই জীনামা এর লাভ হয়।</u> শ্রীনামই জীবের একমাএ সহা - শ্রানামই হয়, গরিষরে তিনি অস্চিষ্ট। ভঞ্জ জীবেৰ একমাত্ৰ বন্ধ।

গোলোক-রন্দাবনবাদী জীবা ছার ও মজান ময়—সেবাময় রূপ বড জ্বন্দব। তাহ। সেই ন্মান্ময় আনন্দময় ও কেতন্নয়। শুদ্ধজীব চেতন্নয় **४९ जानसम्य मर्काद्यत वार्ग आनाद्यत ८**मरा কবেন। বাঁছারা সর্কাঙ্গেন খাবা শ্রীনামের দেবা কবেন, শ্রীনাম জোঁহাদেব প্রেমবাধা চ্ইয়া তাঁহাদের কামক্রেপে প্রকাশ পান। অখ্যনা, কুটাগা, দম্ভ, অণৎস্থা, জড়াভি-नित्वण-बादा अम्रत्यव बात क्षेत्र कविदा निजा-ভোগোত্মপ শানামের ক্লা পুর্বাক শুভাগমনকে वक क्रिएड इहेरबन्। म्हाराज्य इहेश কুঞ্চল লাগ্য-অভিমানে দেপিলে গোকা 🕮 नाम क्रमाभू मिक कन्त्य हिन्छ ६६८४ नहीं। শ্রীনাম থাঁহার ব্লাভূত, সেই স্থনগণাস্তুৰ कुण राजीज ८ २२३ सानात्मत कुणा भाव ना । ब्राञ्ज (पनरे चक्रणमकि। ब्री धनापनरक হাদয়দেবতা জানিয়া থিনি তাঁহাকে ধাৰণ কৰেন, আজিৰৰ নিভাগলী শানাম লান কৰ, তক্ষণ পুষ্ধ ফুফা₋₋₋নও তাঁহার ফদরেই প্রকাশিত হইয়া গাকেন। নামে।চে:বল করেবে স্প্রপাপশ্র সংল শ্রীনান নিমন্ত্রেক নিজন্ন ব্যতীত শ্রীনাম তংকগাং নুক্ত হন। খন্ধানক প্রধানকীত্রন অপর কাহারও নিকট যান না।

জন্য দেবা কবেন, এনাম তাহাকেই নের তাহাবদ গড়কবে ওচ হয়। গছিবা নিচা-পুরুষ। খ্রীনামর ক্লপাট পুরুষাভিষানের হস্ত দেন, আকর্ষণ করেন, তাঁহার সহিত্র কা। হব, ১৯শা, গোনিন, বাহ নর এই হুইতে নিষ্কৃতি পাইবার উপায়। জ্রীপুরুষোধ্রম ব্রীনামের আশাপ-পবিচন হয়। সেনকের বলিয়া নামকীবন করেন, তাংগদের ও র ও শ্রপুরুষোওমের নিজ্ঞানের রুণা বাজীত থেবাই উপায়, সেবাই উপায়। শ্রানান ও কলিব আধিশত লগাক না। ঠ ব শাল্লাবার

ও চকু চাটিতে ও কথা বলিতে পারে। নিজেল্লিয়তর্শন-পুচা যায় না। সেবাই অমৃত ্রীচাব ভক্রাণের নিকট ইইতে সম্মান, পুতা লাভেই ভাঁহাৰ শাভ, ভকের হুখেই ভাঁহার , করুণ অর্থাৎ পূজাদি-বিষয়ে ভক্তেব যে কট ভগবানের নিকট কিছু চান না। উ-বে নিবশেক হইলেও প্ৰস্পাৱের গ্ৰান্ত প্ৰেগাৰ্চ প্রীতিবশতঃ উভয়ে উভয়েব স্থানধান না করিয়া থাকিতে পারেন না। ভগবান িনবপেক হইবেও ভক্তবংস্ব । ভক্ত নিবপেক *ভটাৰেও* নিজ্যকাশ ভগৰং পকাৰশ্ৰী। শ্ৰিনাম সেবককে ছাড়িতে পাবেন না, যেবকও শীনামকে ছাডিতে পাবেন না। প্ৰস্পৱের মধ্যে এত আংকৰণ ও পৌতিং মুন্ৰ , আৰ্থক, জীৰ আকুটা আহ্ৰকেৰ স্ভিত ় আঞ্চেটৰ যে বোগসাৰ, তাছাই ভক্তি। সেই ভাক্ত ধ্বব की उन-प्रत्याभिगक्ष्वम्यी।

> জ্ঞ - জাভিমানে আনামণ্শন বা ভরণশন হয় না। শে³তপথে চেতনের দর্শন হর্যা थाका निवासस्यक्त भागाजियान नार्ट । शिनानक कीरतव कीरन। क नकारन नाम বিনাজীবেৰ অৱ ১ ি নাই। বিভিন্ন শাস্ত্ৰ वी तर छ . ७ न भाग १ मार इसर न की इ मुन्नान । एकल या १ १८ अस्ति । स्थान श्रीनाम - व्यक्त का भाषात माइन्ड ७२ग हर १ते ३४। सहा ताहाउ ५ स्

পড়িতে পড়িতে, খলিত হংতে হইতে বা | विवन हरेवा शहन कविताय कर्यवस्त हरेट नात्माकावन कविवामां है इस नामानवाब, मूक रहेवा दिवर्गागिक गांच करता चक्. , नां इव नांगाकान, नां इव एक नांग-धरे वक्ः ७ मामानि दवनभार्केत किछ्र अध्याजन (७२० व ७०० व ३३ तके । উक्तांत्राकाती हव नारे, शाविन्शीम কীৰ্ত্তনীয়, তুমি তাহাই সৰ্মদা গান কর। কামী, নাছয় ভাগী অগাৎ মৃক্তিকামী, না শতসহল্রকোটী ভীথসেবার ফল নাম-কীর্ত্তন বিশ্ব নামের অহৈতুক সেবক। বাতার क्रें एक क्या योष । प्राधार्य क्यों । निकल्पियोश नार, छिनिहे श्रीनास्त अवभा পো-দান, প্রয়াগ ও গলাদিতে করকাল সেবক। নিজম্প-বাছা বজার রাখিয়া বাস, অনুত যজ্ঞ ও পর্বত-পরিমাণ স্বর্ণ- ছবিনাম কবিলে ছবিনাম হয় না, ভাছা গোৰিক হীৰ্ত্তনাভাষের শভাংশের একাংশের সমও নছে। বীছারা নিকট হইতে সেবা-এছণের পিণাদা, °मोबोयन, संग्रहांच, बाञ्चरहर, समाधन' अहि । रमधारन 📑 नांमरमना नाम कीर्यन करतन, छोहांदा नर्माय वन्ति कामी कथन 9 जीनाम श्रेजून महान नाहरत ना। হন। যে সকল মানবের আর অন্য গতি নাই, ধাৰাবা বিষয়ভোগী, পরছোহী, জ্ঞান-বৈবাগ্যবিহীন, ব্ৰন্ধ5ৰ্য্যাদি তপোৰ্বৰ্জিত, সৰ্ব্ধ- যিনি গুভুৰ সেবক ভিনি অন্থ সেবকের প্রভু শর্মাচারবিধীন, উাধারা এক্ষাত বিষ্ণু-নামান্ত্ৰীশন-খারা যে গতি লাভ করেন, সমুদয় ৰাশ্মিক মিলিত হইয়াও দে গতি পান না। হরিনাম সর্বত্ত সেধ্য। আনামগ্রহণে দেশ-कालत निवय नाहे, **উচ্ছिट्टोमि** निष्याय নিবেধ নাই। যদি কেহ ভগবান্কে লাভ করিতে চান, তবে তিনি সর্বকণ গে।বিন্দ-মাম কীঠন করুন। থিনি স্থাত ও সর্বকালে পাপকর্মাদিতে বত, তিনিও সভীত্তৰ প্ৰভাবে শুদ্ধ হইয়া বিফুর পরম্পদ **তাতি হন। হে বিপ্ৰা কুণাতৃফ।দি হারা** ক্লিষ্ট হট্যাও বিষ্ণুধ নাম কীওঁন করিলে 🛋 ছরি তাঁহার প্রতি অত্যন্ত প্রীত হন। 🕮 ভগবছাম-কীর্ত্তনট একমাত্র মঙ্গল, একমা ব নিভাধন এবং জীমনের একমাত ফ**ৰ**। সভাষুণো ভক্তির সহিত শ্রীহরির অর্চন ও শত শত ওজাদির বারা বে ফল পাওয়া ষায়, ক্লিয়ুগে গোবিন্দ ক।র্ত্তন ঘারা তাই। সম্ভই পাভ হয়।"

क्य-नाम ७ इकायनाला माना (कान ভেদ নাই। ভবে ভাহাতে রহস্য এই বে, 'বহুব' অপেফ। 'নাম' অধিক প্রপা করেন। স্থ্যপের প্রতি যে অপরাধ হয়, তাহা স্থকণ क्थन क्यां करत्र मां, किंद्र पत्रशत व्यक्ति ব্দপরাধ ও নিব্দের প্রেতি অপরাধ কৃষ্ণ-নাম ত্বপা কৰিবা ক্ষমা করেন।

অভ অগতে শ্রাহরিনামেব জন্ম ভয় নাই। চিংকণ জীব শুদ্ধ-স্কলে অব্যাহ্ত হত্যা চিনায় শরীরে হরিনাম করেন। এই আনাম-সাধনের প্রতি-সম্বন্ধে নামাচার্যা জীলা ঠাকের ভক্তিবিনোদ ব লয়।ছেন, — 'তুশদীমালায় বা বুশ হাবনামকে চার, দেই কৃটিল ব্যক্তি সহিত্ত আর কোন এফটা বন্ধর সম্বন্ধ বিশ্ব ভগবদ্রণ। বৃহৎ অপরিষের আগি ইইতে তুল নাবে কৰে সংপাৰ বাহিষ্য নিবস্তৰ কথনও ছবিনামাক পাছ না ! শুনাম কাছে । এই সম্বন আলোচনাৰ ফলে ভোৱান্ বিহিৰে আসিয়া আমাদের তৰি ছারাইয়াছি নিরপবাধে হশিনাম কবিশের। শুক্র নাম অভগামী, তাঁহার সহিত ভঙামি চলিবে লা। বলিয়া একটি বশ্বর খীকার আনিবার্য্য হটয়া অভারবং হট্যা সিয়াছি , আমরা আল হইশে নামের ফণ যে প্রেম, তাহা পার্থা প্রত্যেক জদরেই ভিনি অন্তর্গামিকপে বাস পড়ে। চেতনতাব কারণ--ব্রহ্ম বা ভগবান চিতনের ধর্ম হারাইয়াছি, --আহার, নিয়ে।, ভব বার। তৃণ্দী হবিপ্রিয়বস্ত, সূত্রাং ৩৫- করিতেছেন। তাহার চক্ষে পুলি দিবার। এবং চেডন - জীবালা। এই জীব বা ও মৈণুনধর্মাক্রাক্ত পশুলিগের অন্যতম হটবা সংস্পর্শে নামের অধিক ফণ অঞ্চর করা সাধা কাহারও নাই। ৰাব। নাম করিবার সময় শীক্তক্ষের অরূপ ও । নিজেকে শীনানের ভোগ্য ৰণিয়া । সাহাত্যে বেরূপ গৃছে কাগ্যাস্থুশীলন সম্ভবপর নিভান্ত অভাবে কাল কর্তন করিতেছি । আমরী নামে অভেদ বুজি করিয়া নাম করিবে।"

ছবিনামট একমাত্র অন্তাভিলাধী বা ভোগা অগাৎ ধর্মার্থ-কাম-নামাপরাধ মাত্র। ধেখানে কাহারও নাই। গুডুখ-যাগার সেবক আছে, তাহার প্রভু নাই। থাহার প্রভূ আছে, তাহার সেবক নাই। কি করিয়া হইবেন 🖰 যেবকের সেবক থাকে না। সেবকেব প্রস্থাড়া আর কেহ নাই। প্রকৃত গ্রন্থাবক সকলকে প্রভূম সম্বাদ্ধ দৰ্শন করেন। প্রভূতাকাজ্যা গেখানে আছে, দেখানে দেবা কি করিয়া থাকিবে ? চেতনের একটা অভিযান থাকিবেই--হয় প্রত্ আদিমান না হয় সেবক-অভিমান। এই **इ०** विकास गुर्गभद वाक्टि भारत ना। প্রভূ-মাত্যানট বছড়া, আর সেন্ক-ষ্মানই মুক্তি।

> 🗐 নামে আপন-বৃদ্ধি না হটয়া শেছে আব্যবুদি হুইলে জীনাম হুইবে না। স্থামি ব্লেখণ, আমি পুত্র, স্থামি বন্ধচারী, আমি সহাাসী, আমি বাজাী, আমি বিহারী, শামি পতিত, আমি মুর্থ, আমি মুখ্যু, আমি আমি 网络凯马克 C+17 একজন—এ সৰ অভিযান থাকিলে কোট-জন্ম হবিনাম করিবার অভিনয় করিলেও हातनाम हरेरव ना। श्रीनायम रमवकारिमारन ४ गरु रहेण निरम्भक जीनायत निषक रा আনানাচাণ্যের উচ্ছিইভোজী কুকুব জানিয়া নিবছর হরিনাম করিলে 🛎 নামের 🕬 भा अयो गारेटव ।

আনাম ১ ৪কণ থাছার সম্ম করেন, অথবা যিনি জ্রীন'মের সঙ্গ নিরস্তর করেন, সেংরূপ সাধুৰ সঞ্চ দেবা, আহু তা ও তাঁহাতে আপন জ্ঞান বংহীত জীনামের সেবা, সম্ব ও শ্ৰীনামের প্ৰতি আপনজ্ঞান হয় না। যে ছবিনামকে চাব, সে হবিনামকে পাব। কারণ কি? দেহ ও মনের সহিত থেকণ দেহামাৰ্কি বা নিজন্তৰ বজাগ রাধিয়া যে

নামাণরাধ থাকিলে নাম হব না। হব। তথনই নাম বিনা কিছু নাহিক শ্রীর ও মনের অভুশীনন चात्र कोच जूरन वार्त,"--वेश त्या राव। তথন বীবের ছাগরে আর ভোগ-ড্যাগম্পুরা থাকে না। তথ্য সক্ষত্ৰ গুক্তপূৰ্ণন বা সেবঃ-দুৰ্শন হয়। ঐতিহান প্ৰভুপানৰ বলিবাছেন,---শিক্ষ বস্তকেই ক্লফাছভিন্নপে দর্শন করা যার। কেনল জীব নি.জন্তিরতর্শাসক্তি পরি-ভাগে ক্রিলেই ডাড়শ গর্নন সম্ভব হয়। क्षक-मद्दक नवसपुक्त वस्तिहरू द्यार्शकिक ৰম্বজ্ঞানে পৰিত্যাগ কৰিলে বৈবাগ্যের ব্দপৰ্যবহার করা হয়। বস্তুতঃ অভ্যান্তিনিবেশ ভাগি ও ভগবানে মনোনিবেশই বৈরাগোর উদ্দেশ্য।''

> পুজ-বৈরাগাবান্ট ছরিনাম ও ছরিদর্শন করিতে পারেন। শ্রীনামাদি-প্রবণ-কীর্ত্তন-ৰানা চিত্তত্ত্বি হয়। যিনি পূৰ্ববৰ্তী শতলয न्यानायात्वा व्यक्तन कविषास्त्रनः छोशावरे মূৰে প্ৰহাৰনাম বিরাজ করেন। সর্ববৃধ্য 🕮 হরিনাবের সমানই সামর্থা, তবে কলিমুগে ভগবান খয়ং কুপাপুৰ্মক জীবকে ইহা গ্ৰহণ করাইয়া খাকেন বলিয়াই, কাল্যুগে উহার প্রশংসা ওন। যায়। ক্লিবুগে অন্ত ভক্তির অন্মের অমূল্য মূহুর্গুগুলি অবলীলাক্রমে অভি-অমুষ্ঠান করিলেও ভাষা কীঠনাথাা ভক্তি-সংখোগেই করিতে হইবে। কলিবুরে একমাত্র হারনামই গভি, এতথাতীত গভাস্কর नाइ ।

সম্বন্ধ

-::[+]**::--**

আমরা জীব , চেতনভাই আমাদের कीवन। भन्नीरत्रत्र अध्नीतन भन्नीरत्रत् श्रृष्टि-সাধন করে এবং মনের অন্থ্রীশন সনের পুষ্টিসাধন করে। শরীর ও মনের অপুশীগনের ভাংকাশিক প্রয়োগনীয়তা মাছে বটে, কিছ ট্ডাদের অফুশীননের সার্থকতা আর কোন একটা কিছু অগ্নিকুও বলা বাইতে পারে না। বস্তার অন্থ্রশীশনের উপর নিউর করে। সেই ও মন চেতন নহে, ভাহাবা কোন বভার আবরণধ্য , সেই বপ্তকে রগণই ভাহাদের काषा। (५७२) हो ८ वर्षा। ८५ छन्न हो দেহ ৬ মনের মালিক। এই চৈতত্ত্বে বাদ দিয়া দেহ ও মনের অন্থাশীলন অচেতন পুতুল माभारेगाव छाव निवर्शक।

এই চেতনতা কি? এই চেডনের চে ৩ন চার সম্বন্ধ আছে, তজ্ঞপ ঐ চেতন্তার ততক্ষণই ভাহার উপাদেরতা। আজ আমরা

চেত্ৰৰতা খাতীত বিজ্ঞানচৰ্চা বা আছ मुख्य हरेंड ना। এव (১) मध्याह লক্ষণে এক বা ভভোধিক পুনা (•) नमाविहे हरेलारे छेरात मृत्र थाएन, किन খুণ এককে বাদ দিয়া এক বা ডভোধিক শুনা-সমাবেশের মূল্য ভোগার 🎙

বোৰ ছাৰ্ট-বশতাই এই স**ৰ্বকানে**ছ আলোচনার আমাদের বত লৈথিশ্য। এই সংৰক্ষানের আলোচনার প্রয়োজন আমরা আলৌ বোধ করিতেছি না। চেতনের অনুশীলন বাদ দিয়া আমরা কেবল দেহ ও মন প্রভৃতি অচেতন বস্তর অনুশীননেই ७९१त। এই मयक्कानामाठनात चर्णाद মানবসমান্তে একপ্রকার সংক্রামক ব্যাধিরূপে পরিদৃষ্ট হৃহতেছে। আমরা সকলে গৃ**হীকে** উপেকা করিয়া গৃহকে শ্রসন্ধিত করিতে বাজ--আমথা দেহকে শালাইডেছি, কিছ **(मरोटक बाम मिनाहि,) टिल्टनक बाम मिना** অচেতন বন্ধর আলোচনার ত্রুভি সান্ব বাহিত কৰিতেছি। প্ৰকৃতপক্ষে প্ৰত্যেকেরই ইহা আলোচনার বিষয়—ইহা প্রত্যেক পুরুষের, প্রত্যেক স্থীর, প্রত্যেক বুদ্ধের, প্রত্যেক যুবার, প্রত্যেক বালকের, হিন্দুরু, মুসলমানের, জ্রীষ্টিরানের, সমন্ত সম্প্রদারের विवद - हे शहे न करनद चारमाठना व একমাত্ৰ বিভাষাৰ্থপ্ৰদ—ইহাই সা**ৰ্থসনী**ক व्यायां क्रमीय क्षा ।

অ্থিপুঞ্জ হইতে যেরূপ ক্লিছ নিৰ্গত হয়, তজ্ঞপ অপন্নিমেয় পরমাত্মা হইতে সমস্ত ইন্সির, সমস্ত লোক, সমস্ত দেব হা ও সমস্ত প্রাণী উল্লভ হব। ফ্*লিক* - কু<u>দ,</u> আর অগ্রিকুণ্ড--বুহুৎ। কুলিক্কে অমি বলা যাইতে পারে বটে, ৰু^{ৰ্}লক বতকণ বৃহৎ অগ্নিকৃত্তে থাকে, ভতক**ণ** ইছা পূৰ্ব অবস্থায় থাকে। বাহিন্তে আসিলে हेहा वां जारम निविद्या यांत्र, ध्वमन कि, व्यक्ताद्व পৰিণত হইতে পাৰে। ভজপ জীব কুত্ৰ-চেত্ৰ এবং ভগবান্ বা একা—বৃহৎ অপার-মেৰ চেতন। জীব এই বৃহৎ চেতনের অতি কুত্ৰতম অণু-অংশ এবং তাঁহা হইতে উদাত। যতক্ষণ এই জীব ভগৰানের সহিত সংগ্ৰম পাকে, ওডক্ষণ ভাষার গুৰুভা, জাহা গুহে রক্তিত আলোর ভাষ। জালোর দীড়াইয়ছি, নিজের ছভাবকে হারাইবা আনিতে পারিণেই শ্রীনামের জোকুত্ব উপদ্ধি ইং, ভজাপ চেতনতার সাহায্যে আত লানিতে পারিতেছি না,—আমরা বে ? া আমরা গানিতে পানিতেছি মা---আমানের पर्वता नि । अ प्रकारे बरक्त वर्ग-वरे অক্সডাই চেডন-সংসৰ্শরাহিত্যের 4 (2) |

কি প্ৰকাৰে আমহা প্ৰয়াৰ আমাদের वत्रश—भागात्र चणाव लाख स्टेप्ड शावि १ কি প্রকারে আমরা বভাবে স্থিত হুইয়া 'দেহি' 'रहि' वर स्टेंप्ड किवजरत मुक्त वांकिएड পারি ? দর্বপ্রথবে কে আনাকে জানাইরা (नव (र, जाबि - चर्कारवाडे १ (क जामान ভিতৰে আৰু সহৰ চেড্যভাৰ উৰোধন স্বিৱা আমাকে আনাইয়া বের বে, আমি সভাব हरेए अडे हरेश--विहाउ हरेश এक क्षकारनम् ब्रांटका क्षान्य ब्रह्मिक, क्षान्न ८५३ অভাবের পূর্ণতা-সাধ্যের কোনমূপ আলা-ভর্মা না থাকিলেও ভাত্য পরিপুরণের অন্য দিন দিন নুডন নুডন অভাব স্টে ক্ষিয়া থাকুণভাবে ছুটাছুটা ক্ষিডেছি ? ८क चार्मारक चानाहेश (मद (४, u) चार्चारवंद শেষ কোথায়? –এ ব্যাকুলভার সমাধ্য কোথার ? বিনি ভাষা জানাইরা দেন, ভিনি **अम्** ७क्का व्यवस्थान्। व्यवस्थाने अम् ७क्क চরণা সধ্যেরই একষাত্র আবেশ্যকতা আছে। ক্ষুণা বেমন অণস্ত অগির সংস্পর্ণে আবার ব্দণিৰা উঠে, তব্দপ বদ জীব— বদপত্ৰাস্ত ৰ্মীৰ—অভাৰগ্ৰস্ত জীব নিভামুক্ত সদা খ-খরপদংপ্রাপ্ত পূর্ণবন্ত শুরুদেবের সংস্পর্শে আসিরা স্বীর স্বভাগ কিরিয়া পার। গুরুবেই সংক্রজানরণ ক্ষি সংযোগ ক্ষিয়া দেন, ভবেই বদ্ধপাব অচেওনের সংসর্গ ছাড়িরা— আড়া ছাড়িয়া চেতন্মৰ উপদেশ-বাতাসের সহাৰতাৰ পুনৱাৰ ভগবৎসেবা-চেষ্টাৰ জলিবা উত্তে— ঐতক্র সংসাপে সুপ্ত মভাব ফিরিয়া পাহরা স্বভাবের অন্তবর্তনে কেবলমাত্র অধোকদের আলোচনা করিতে থাকে। ই জ্বন্ধ সংস্পর্ণ ব্যতীত চেতনভার উংগাধন चमश्च । चड़ ८४१ ७ भटनव चार्वा चटड़व অমুশীনন সম্ভবশর হইলেও ভাহাদের বারা চেত্রের অপুশীশন অসম্ভব। কড়ের অস্থ-শালন চেডনভার উৎোধন করিছে লমর্থ নছে। চৈত্ৰই চেত্ৰতাৰ একমাত্ৰ উধোধক— চৈতভ্ৰই চেতনভাৰ একথাত্ৰ নিধামক।

খীৰ ও ভগবাৰ উভৱেই চেতৰ বটে, क्षि এक नव, - एडम चाहि। शार्थका-পারমাণুগভ, আভিগভ নহে। আমরাও শাল, ভলবান্ও অলি—অভীনতে আমরা এক, কিন্তু তিনি—অপরিমের আরহুত, শার শানরা কুমতম ক্লিক 🔑 তিনি বিভূ **টেডৰ, আৰু আমরা অপুচেডৰ—আমরা** শরস্পর পুথকু ৷ এই পরিষাণ-গ্রভ পার্থক্য---निधा, এই পারমাণগত পার্থকাই উভয়ের प्रकार-निकासक। प्राथम जामास स्रकारत নিবিষ। যায়, কিও অগ্নিকৃত নিবিষা বাব না। বিভূ-চেতন মায়াধীশ, কিন্তু অপুচতন — শাহাবশবোগা। এই সভাববশে স্পূ-^{চেডনগণ} নিতা বিভূচে**ডনের অনু**গত।

ভগৰানের আহগত।ই জীবের বভাব। অভ এব জীৰ জগবানের নিভা দাস, जगरकानपर बीरवृद चलावनिक वर्ष ।

व्यक्तिवान् भवत् स्थान्। जीव स्थन তাহায় খভাব বিশ্বত হয়," তথন তিনি ভাষাকে উদ্ধাৰ কৰিছে প্ৰাশকে অবতীৰ্ব হন—নিম্রিত আমানিগকৈ ডিনি জাগাইডে উবোধন-ক্রমে ব্যাসের – কুপ্ত চেডবেৰ তিনি আমাদিগকে নিজ খডাব জানিডে रान । उपन जामाराव प्रशासक धर्म ভগবানের নির্মণ আহুগত্যে আমাধের মুক্তি-আমাদের সহত-সভাবের প্রকৃত স্বাধীনতা পুনঃ প্রাপ্ত হই। ভগবানের নিভাগাসমেই ৰীৰ-চেডনের পূর্ব বিকাশ। ভিনি ধান্থবের निक्षे शहरवत्र मंडरे रहेवा व्यारमन । मनांडन চেতনধৰ্মের বৈজ্ঞানিকগণ জগবানের অসংখ্য অবতাত্তের কথা বলিয়া থাকেন, কিন্তু তাঁচার দশবিধ অবভাৱ-বিৰয়ে সকলেই একমত। देवळानिक विरम्नवरन रमशा बांच रव, जीरवन দেহ ও চিত্তবৃত্তিগত ঐতিহাসিক অৱগুলির বিকাশ **বা প্রতীতি-অন্নাবে ভগ**বান্ ভত্তদ্ভাগোগোগী ভাষার নিভাষরণ এই ব্দগতে প্রকৃতিত করেন। এই দশ অবভার ৰপাক্তমে,—

- (>) ত্রীমৎস্তাবতার—অদণ্ড অবস্থা।
- (২) জিকুর্মাণভার---বঞ্চদণ্ড-জনস্থা।
- (७) ञीवशास्त्रजात -- (मसम् ७ व्यवस्त्र)।
- (৪) ঐবৃদিংহাৰভাৱ—উপিত মেক্দণ্ড-व्यवश्री।
- <u>জীবামনাবভার—ক্ষুত্র নর-অবস্থা।</u>
- শ্রীশরকরামাবভার—অসভ্য नग्र-व्यवस्थि।
- ত্রীরামাবভার---সভ্য নর-অবস্থা।
- শ্ৰীক্ষণাৰভার—জান-মবস্থা।
- (**১**) ইাবুকাবভার—অভিজ্ঞান ব্যক্ষা।

জীবের শারীরিক ও মানসিক বিকাশের অপতাবস্থার ভার হইতে প্রশাহার ভার পৰাস্তা এট দশ্বিধ ক্ষরের সহিত্ত ভগবানের উপরি-উক্ত দশবিধ অবতারের প্রাকটালীগা প্ৰদৰ্শিত হুইগা থাকে।

এই দশবিধ অবভারের মধ্যে শ্রীকুঞাবভার শ্রেষ্ঠ ডম। নিভামানবত মুধুক শ্রীকু কোট জ্ঞানের পূর্ণ-বিকাশ - জ্রীঞ্জই পূর্ণতম স্বরং ভগবান। ভিনি নিখিল জ্ঞান বা চেতনের উৎসক্ষণ। महरुष्टे 🕏 कृत्कः वक्षण। आध्रहा মানব, ডাই তিনি মহৈতুকী অমকোদয়া দয়া প্রকাশ করিয়া তাঁহার এই মানবম্বরণ নিত্য-ৰুণ্যাণ-বিধানের একটিত করেন। মানবই মানবের আগেশ। নবের আদর্শ নর-দেবতা হইতে পারেন না। তখন উহা নাতিকভার পরিণত হয়। নাত্তিকতাকে মোহিত করিয়াছেন। ভাঁহার ব্ৰবভাৰ।

ত্রীল প্রভূপাদের হরিকণা -- ;;(•);;---

উत्तरकरण वर्गाञ्चम भागन कविवाद भवेख त्वि, जांबल किंदू कर्तवा जविन्द्रे जाह्य —ভাৰা পৰতবেৰ ঐকান্তিকী আত্মার কোনকণ মণিন চার প্রধােত্রন নাই। रेशकिक ভাৎকালিক **टार्डा अन्म मृ**ज्हे আৰক্ষনা। মন পুণ্যের অভুশীশন দাবা সামধিকভাবে কথকিৎ নিয়াৰত মনে চইলেও डेबा च्छावए:हे वड़ दिवामवाछक, डेहाब উপর নির্ভর করা বার না। বালকের ছার চাপनात्मिक नां करेल स्थामता दुखिए। शाहि বে, আদাদের বাবতীর ক্বডা পরতত্ত্বের প্রতি প্রবৃক্ত বঙৰাই কর্তব্য। আত্মাৰালা পর-**७८च**त्र दिया मध्य । दम्यानाटक्क छेनाव শরণাগভি। আমবা নিজের উপর নির্ভর कविदा विशव क्रेंव ना, डीकात डेंशत निर्दय করিব। অন্তকাধ্যনা করার অন্ত অর্থাৎ रेंडव कांधा कतिएड शाविषाम ना विषदा শেক কৰিব না।

সাত্মার উন্নত সাকাজ্ঞা সাপ্রবিধি-পালন্মাত্র নছে কিংবা বৈদায়িকক্রবের নির্ভেগ-জানামুশীশন্মাত্রও আগ্ৰাৰ একৰাত লক্ষ্য-একৰাত বিভা আকাজ্ঞা-পরতত্ত্বের নিভা সেবা। পর-সেবাবিছীন হইলে আগতিক পরোপকারে নিবৃঞ্চ ছওয়া কর্ত্তব্য বলিয়া বিৰেচিত হইবে। স্বাগতিক ব্যাপাৰে তুলনা-মূলক বিচার ৰাবা এই সমূদৰ লোকছিডকৰ কাৰ্য প্ৰথমদৃটিতে অভান্ত গোভনীয়, সন্দেহ নাই। স্তরাং সর্বাত্যে পরভন্তের দেবাই আচরণীয়।

र्यो'त्रो कांत्रसत्नानां का कर्गतात्मव त्नना করেন, তাঁ'রা বিষয় ও আলগাবগ্রহের যুগণৎ নেবা ক'রে থাকেন। কাফ দেবার সহিত আৰুপ্ৰতীতিঃ সৰ্বতোভাবে সংযোগ আছে। ৰী'দেৱ তা' নাই, তা'রা অক্রপাদপন্মদেশ ৰুক তে পারেন না। শ্রীগৌরস্ক্রের সেবা कृत्रवात्र भूट्य अन्तरम्या, त्महे अन्तरमया नर्भार्यम श्राक्रास्टराज ८न्या । नर्भार्यम श्राप्त শেবা না হ'লে আন্ত্ৰ-গতীতে উব্**দ** হয় আত্মপ্রতীতির অভাবে--নিম্পট नर्भार्यम् कक्षणाम्रभाषा-भूषाय व्यडाटर ८ ठा छ।-পাৰী বেরণ কথা শিৰ বুলি আওডায়, আমরাও সেইরূপ শব্দ উচ্চারণ করি মাতা।। चामता वड़ गया गया कथा वति, किंद গীতাৰ "খৰুতে: ক্ৰিথমাণানি", গীতাও চৰম লোক "যামেকং শরণং এল"—একবানও জ্ঞানের জ্ঞান বা চেতন যথন অজ্ঞান বা স্বরণ করি না। আমরা নিজেরা আমানিগকে পঞ্চর ও এপাপ্রাপন।সচক মহাজনপদাব**লী** অন্তেতনের আক্রমণে করে ও অংড়ীভৃত হয়, খুব বড় মনে করি—এঞ্জির অতাত কীতন হগণে পর গোড়ীর-সম্পাদক মহা-রাজ্যের অংগান্তুত ভাব লাভ ক'রেছি কল্লনা মংগাণদেশক পত্তিত আঁশ সুন্দবানক বিদ্যা বুজদেব স্বাং পুর্বজ্ঞানময় হইয়াও এই করি। অগ্রান্তুত ভাব লাভ না কর্লে বিনোপ জাতু প্রায় ১ ঘটা ধাবৎ এটাল কোন মখলগাত হ'বে না , কিন্ত প্রাক্তি বাবালা ধহারাজের কুপা ও মহিমার কথা भारतय विश्ववादिक कार्तिय दिवारायका , व्यवस्थात्र त्थादक विश्ववादक कार्यक कार्यक कार्यक विश्ववादक विश्ववादक कार्यक দেই অজ্ঞানের উচ্ছেদ-সাধনকরেই কৃছির ক'রেছি মনে করি, তা' হ'লে সেরপ মনে করা অবৈক্ষৰতা।

শাময়িক-প্রসঙ্গ

কলিকাভায় প্রচার

গৌড়ীর বৈক্ষবাচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ পরম-क्ष > • ৮ मो औ भेगड कि भनाम भूती (शाचामी ঠাকুরের আমুগত্যে গৌধীর-মিশনের অক্তত্ম कार्वावक भीनाम পভিতপাৰন ব্ৰহ্মচাৰী ভবিশাহালী ক তিপয় 보장/기기가 가운 কণিকাতা কাগাকৃষ্ণ ঠাকুর দ্রীটস্থ দ্রীযুক্ত কাতিকচন্দ্ৰ মলিক মহাপথের বাটীতে গভ २०४म नरच्यत, १हे व ॥ शत्रुव, त्रविवाद मह्याद শ্রীমন্তাগ্র পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। তংপর দিবস ভক্তিশাল্লীকী মেদিনীপুর ডিট্টট মাকিট্টেট মহাপৰেৰ আগ্ৰহাতিশৰে টালিগঞ নিবাদী প্রাণুক্ত বিমলাচরণ দেন গুল মহাপ্রের ৰাটাতে শালৈ চক্তবিভাগত হইতে শ্ৰীনৰাতন-শিক্ষা পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।

পত ২৫শে নভেম্বর,১ট অগ্রহায়ণ ম্পল-ৰার ডব্লিউ-ঃধ-ব্যানাজ্জি ট্রাটার শীবুত বতীক্ত মোহন কুও মহাশ্যের বাটীতে এবং পরদিবন মেছুল বাজার ব্লীটছ ঐপুত সাণনচন্দ্র কুত মহালধের বাটীতে আম্মন্তাগৰত হইতে কপিল-লেব্ছভি-সংবাদ পাঠ ও ব্যাধ্যা হয়। **এ**মিছাগণতের স্থানিদারপূর্ণ ব্যাখ্যা এব**ণ** ক্রিয়া সকনেই প্রমোপক্ত হন এবং সার্ভ হরিকথা-শ্রবের আগ্রহ প্রকাশ করেন। প্রভাৰ সভাতে বহু শিক্ষিত ভদ্রালাক ও ख्यमहिला त्यांत्रलान कविवाहित्तन । शादिव আগতে ত্ৰীছৰিদংকীৰ্ত্তন হইছাছিল।

শ্ৰীমাধ্বগোড়ীয়নঠে বিব্ৰহ মহোৎস্ব

গত ২৬বে নভেম্বর, ১০ট অগ্রহারণ, त्भवात छ।का श्रीभाष्त्रको जावभटा उ विक्रमान भव्यक्शम जिल्लाम मन्द्रमन मान वार्वा**या** মধারাজের বিবছ-মহোৎস্ব নিরস্তর ছবি-मः को छनम् व द्रानकद्य भन्नव वहेवादह ।

এতহপদকে প্রাতে প্রথমবৈক্ষববন্দনা, भक्ष छ विवश्यक्त महास्मानावनी कीर्छन ৰ্ইগে পর ৯টে চন্টাগ্ৰত পাঠও ব্যাধা उ९भाव को खनगृत्थ শ্বীৰ প্ৰছেৰ মঙ্গনারা[†]ত্র ও প্রিমান্দর-পরিক্রমা হয়। यथारङ भीविष्ड कीर्छन छ भीकृष हरेए बोबोन नानाको महावादक महिमान क्षा काट्ना'5 5 क्या

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

3	नः नाटम व भुकेश			বিক্ষাপনের পু	biu
		नको पिट	-ାଶ ବଳ ୨	ম ০ দিনের ৩%, গরবঠী	नित्र क्षेत्र
	शां = नाहरन	•	10/0	(<i>a</i> ∕ •	l•
,, ,,	ह 'क	2,	> II •	٥ ١١ ٥	3/
,, ,	গ্ৰিক কলম	4	8	8	9
. ,,	জ্ঞ কণ্ম	4	*	•	•
**	এক কলম	>>/	>-/	3.	4
	এক ব	९म ु:	র জন্ম	চুক্তি হইলে দর	

ক্সভিমানে প্রভি চকি	4	94-
" (স্কিক্সম	> 6 \	25/
" আদি কল্ম	₹8∖	241
" এক কলম	* 5	00/
(শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎসবিক (ডাক্মান্ডলস্ট) ম্বার্থা/সক

थाठि नःशा ८८, शिल्व मःशाव किना चड्य ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌত্তীমু-- মহামতোপদেশক পণ্ডিত জীপার সুক্ষরানক বিভাবিমোধ বি এ লন্দানিত বাংলা সাপানিক। কলিকাড়া জীগোড়ীছমট ভইজে প্রভাশিত। বার্ষিক ভিক্ষা লভাক ব্ৰাঝানিক ১॥+ টাকা মাজ।

२। जानक-किलाशास धक्यात नाडमाधिक भोडीबन्ध क्वेटल क्षकांनिल । किका नढा कर देविता।

০। প্ৰদাৰ্থী--- প্ৰিক ব্যুৱাৰ মহাপাঞ্জ-দ-পাদিজ উৎকল পাক্ষিক। কটক 🚇 গাৰুৱানশায় চটতে প্ৰকাশিত। নাৰিক কিলা সভাক ২্টাকা থাক।

এলোভার --প¹৫৬ ঐবুক নন্দশাল বিভাশাগর কাবাতীর্থ বি-এ সম্পাধিত শালা পাক্ষিক। কলিকাভা শ্রীপোচারনঠ কটকে প্রকাশিত। বার্থিক ভিক্ষা সভাক ১॥০ মাত্র।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমাল

প্রান্ধরীপথাম সহত্রে গৌরপার্যন প্রীণ প্রবোধানক সরস্ভী ঠাকুর, 🞒 প ভা কিবিনোদ ঠাপুর প্রমুধ মহাজন্ত গ্রহসমূচের একত সমাবেশ এই প্রছে আছে। ইনা এক অভিনৰ চাৰ-সংক্ষণ। এট গ্ৰন্থ পাঠ কৰিয়া ভঙাৰু বাজিমাতেই আঁথামের আচতি আৰুট হটবাৰ পৌভাগ্য পাইবেন। ইহাৰ ভিক্ষা মাত্র ॥ • আনা ।

श्राशिश्वान- केरवानशीर्व केर्यान्तक, त्याः केर्यायानुक, नवीहा

কবিরাঞ্জ শশি ভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



মালেৱিখা-প্ৰপীচিত জীৰ্ণ দীৰ্থকাৰ মুমুৰ্ পলীবাদীৰ প্ৰাণৱক্ষাৰ একমাৰে উপায় विनिधा है हेशब कार्के किन्न कराय कार्यक । जिल्लाब, ब्रीबा भरव्य कालाकव धवर न्छन-भूताकन खरा अक्यांत (भरन कवियां प्रथ्न (य, चाणनात खर्बताय मार्थक स्व कि नां। कार्द द्वाकन ॥ । वन व्यानाः वक द्वाकन २ । व्यक्तिय व्याना । भारेकाशी वय वक्ता —১১মং **উন্টা**ড়িলি হোড, কলিকাড়া অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পরণা

विविध সংবাদ

• ৰঞ্চীয় ব্যবস্থা পরিষদের আগামী অধিবেশন

বন্ধীয় ব্যবস্থা পরিবদের আগম অধি-বেশনে ২৮টি বে-সরকারী প্রস্তাবের নোটিশ দে এয়া হটমাছে। তরধো ভমিদাবী প্রথার লোপ, ভারতবক্ষা আধনে দ্বিত ও আটক বাজিগণের ও অকার রাজনৈতিক বন্দাদের বিনা সর্বে সত্তর মুক্তির দাবী, বাগলার বঠ্যান পার্বলক সাভিদ কমিশনের স্থলে মুসল্থান ও ভণ্গীবভুক্ত সম্প্রদায়ের প্রতি-নিধিস্ক নৃত্ন কমিশন গঠন-সম্প্রিভ প্রহাবের নোটিশ আছে।

একজন কংগ্রেদী সমস্থের নামে এই মর্ম্মে একটি পঞ্জাবের নোটিশ দেওয়া হইয়াছে বে, জুট এটি অনুসারে বাজশা সরকার বে ২৫ লক্ষ টাকা বাজৰ পাইয়া থাকেন, ভাহা এবং আদায়ী পাট শুকের দরণ ভারত সরকার নাকলা সরকারকে যে টাকা দিয়া থাকেন ভাগেও ১৯৪১ সালের বিক্রেম কর আইন তমুসারে যে গ্রহম বাঞ্গা সরকার পাট-উৎপন্ন দ্ৰব্য হইতে পাইলা আংগন, তাহ। ৰাখণাৰ পাট চাষা ও পাট- শলেৰ উন্নতির ব্দস্ত ন্যায় কৰা হউক। আৰু একটি প্ৰাপ্তানে वश्रीध विक्रय कर कारन (১৯৪১) वाङ्गि क त्रवास कावी कड़ा वस ।

পাঁচ মাস যুদ্ধের ফলাফল

সে।ভিয়েট প্রচার বিভাগের সংবাদে প্রকাশ, রূপ-কাথাণ যুদ্ধে এ পর্যন্ত ८भा¹ङ्ख्युटेंब २५,२२,•०० देमु ब्रेडे क्टेशारक. जन्मस्था **८,२०,००० निरु**७, ১১,১২ ০০০ সাহত ও ৫,২০,০০০ নিখোক इहेशाय ।

ব্ৰাৰ্থাণ্যের প্ৰায় ৬০ লক গৈছ হতাহত छ वन्ती इहेग्राट्ड ।

व्यार्थाः दश्य ५४,००० ह्यांक, ५७,००० विभाग ७ ১৯,००० कामान (थामा जिवादक । লোভিয়েটের ৭৯০০ ট্যাক, वियान ७ >२,३०० वामान (बाग्रा গিয়াছে ৷

বঙীয় পাট কর বিল

পূৰ্ণাত্ব আইনে পৰিণত হটন।

कन मानिकश्व कींहा शांठे छन कविरयन, कान्रहेय हिन्। ভাৰাত উপৰ মণ হাতি ছট আনা হাবে কর \

शार्षात वावन्तं कवा व्हेबाह्य। এवे बाहित्व বিঘোষিত উদ্দেশ্য क्टें। ওছে 💃 वाषानाव भारतन म्'नात शक्टो नगडा चानगर, भाट-हार'ल्य স্বাগ্রকার ব্যবস্থা ও বাশ্পার পাট শিলের উন্নাত সাধন। উক্ত কর ধার্ব্যের দার। বাদশা গবৰ্ণমেণ্টের বার্ষিক প্রায় ৫০ লক **ोिका व्याद व्हें (व विनिद्या व्याना क**डा याता।

পলাতক জাত্মাণ বৈমানিকভয় এপট এটিশ বন্দীনিবাস হইতে হুইএন বৈমানিক পশায়ন করে। উহার। জার্মাণীতে ঘাইবার জন্ত একখানা বিমানপোতভ সংগ্রহ ক রয়।ছিল, পরে অবশ্র উগরা ধৃত হয়। ইহাদের িমানপ্রাপ্তি সম্পর্কে তদম্ভ চইবে बनिया काम निवादह । ध्यकान दव. देशवा উক্ত বিমানে অধুমান এক শত মাৰণ যাইবাৰ পর তেশের অভাবে নামিয়া পড়িতে বাধ্য €₹ |

পলাতক ৪জন ইতালীয় বন্দী ভ'ব্তর একটি বন্দীনিবাস হচতে বে ৪ অন টঙালায় বন্দী পলায়ন করিয়াছিল, তাৰারা কণিকাতায় গ্রেপ্তার বইয়াছে।

কলিকাত। মিডানাসপ্যাল আইন সংশোধন বিল

ক্লিকাতা মিউনিলিগ্যাল (পিতীর) সংশোধন বিশ সম্পাকে যে সিলেক্ট কমিটি গঠিত হায়।ছিল, গত দোমবার বলীব পবিষদ গৃহে মন্ত্ৰী ডাকার ন্বাৰ বালাছারর সভাপাধেরে ভাষার এক বৈঠক হয়। উক্ত সভাগ মিউনিবিশ্যাল বিল সম্পর্কে পাথ্যিক কিছু আলোচনা ব্ৰয়র পর সভাব কার্য্য ২৬ শ নবেশ্ব পর্যায় স্থলিত থাকে।

ভানা গিয়াছে থে, উক্ত সিণ্টে কমিটি মিউনিসিপ লৈ বিল সম্পর্কে পরিষদে বিপোট ল্যাথল করার সময় ব্র্কিড ক'র্মা ১৮ই नरवस्त बहेटड ७)(म डिस्म्बर्स (১৯৪১) ভানিৰে ,ভ্রি করার জক্ত অহুরোধ করিয়া পরিষদে এক প্রস্তা। উপাত্ত করিবেন।

युक्त धारमध्येत्र यापव मध्येतांत्र

কানা গিয়াছে যে, সম্প্রাত মিঃ চাচিত্র বন্ধীয় আটন সভার গঙ অধিবেশনে যে কমন্স সভায় যে গুংটি রাঞাহজ্ঞাণ উল্লেখ বন্ধীয় কাঁচা পাট বিক্রম কর বিল (১৯৪১) করিয়াছিলেন, উত্তান একটিতে যাৰব গুণীত হহথাছিল, উহাতে বড়লাট মহোলয়ের সম্প্রদায়কে ভারত শাসন আহন অনুসাবে লম্মতি পাভয়া গিয়াছে। অভঃপর ইবা তপলানী সংপ্রদা ভূক করার ব্যুগ্য इश्हादि। এই मच्छनाव वृक्कश्राम वान এই আইনের বলে রপ্তানিকারক ও পাট করে। তাগারা তপশীলভুক্ত হুওরার দাবী

ঞ্জীণাম মায়াপুর মনীয়াপ্রকাশ বিশ্বিং ওয়ার্কস্ হইতে জ্ঞানীপোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশান্ত্রী-সম্পাদিড় ও এনদ্দিশ্যের ভক্তিদাস্তা কর্ত্তক মৃত্তিভ ও প্রকাশিত।

সভার কল্যাণকর্তকু প্ৰিল ঠাকুৰ ভক্তিবিনোদ-বুচিত অমূল্য কল্যাপকর ১ফ এছ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষাসহ প্ৰকাশিত হইয়া ছেন। ইহার্ডে চরম ও लवम मलान्य कथा चार्ट । ইহা মদলাকাজ্জিমাত্রেরই নিতাপঠা। জিকা 🗸 এ:খিয়ান – डीस्थान भीठ-डी.म.च्यत्र. পোঃ শ্রমায়াপুর, নদীয়া



ত্রীত্রীদশবুলশিক।

শ্রীশ ঠাকুর ভাজা নোদক্ত এই এই বিকাশিনী-চীকা ও আসাদন-ভাষাসহ প্রকাশিত ইটয়াছেন। কাগজ ও ছালা অভি কুৰুৰ । ইহা সভাগত-मिक्षिरद्व नाकिमाद्वत्रहे বিভাপাঠা |

প্রাপ্তিশ্বান---শ্বদোগপাঠ-শ্ৰনন্তির, (भाः भौगायानुत, ननीका

ভারতের সর্বব্র বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুত্র

বেশব, গৌরাক ৪৫৫. ১৬ই অগ্রায়ণ, বলাক ১০৪৮, ২বা ডিস্স্থর, ^উ০ ১৯৪১, নগলবার

শ্রীশ্রীগুকগৌবাসৌ জগতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৮ কেশ্ব, শিব প্রচায়, গৌবাক ৪০৫

অন্তিমে নারায়ণ-স্মৃতিই পর্যলাভ

--::[+]::---ভগাৎ শ্বতিই একমাত্র বিধি এবং ভগবদ-বিশ্বতিই অণিধি বা নিষেধ। শ্রীনাবায়ণের মূতিই জন্মনাভের প্রম্মণা। আক্রক্তমতি বাতীত জীবের জীবন হব।। বেখানে ভগবৎ-স্বাত নাই, সেগানেই व्यक्षित्रं। योग गकण कार्यः । मत्त्रा ७११२-শ্বতি হয়, ভবেহ ভাহা সাথক। ভগাং-শ্বৰ ৰাজাত যে সময়টুকু আত্তরাহিত হয়, তাহা বার্থ হট্যা থাকে। বিশোভঃ অভিমকাশে ভগবৎ-শতি দাবা মহাম্যাব কথা শুনা যায়। ইহার মাহা গ্লা বশিনা শেন করা যায় না। ই।মছাগব ত ববিয়াভেন-का गन् भारबात्यां शाचार चमच गणिनहेवा । स्त्र १ छः भदः भूरभाषत्त्र नावः भवः । (७१ २।३।७)

च-भवी-निष्ठी, अश्या ७ (योश्चीदी सर्व সমরে যে নাবায়ণের পারণ হইয়া থাকে, বিভ্রমানি পদে ভত ে গানি ও কিমা পাপ কবিবেও মামানের পুরা মান্তর ভত इंहाई भूक्यश्राम् अत्यात अवस्ता ज्यक्ता

গীতাম আভগবান্ ব্যামাছেন,— যং যং বাপি শ্বর-্ ভাবং ত্যঞ্জতান্তে

কশেবব্ম ।

তং তমেবৈতি কোন্তের সদা তদভাৰভাবিতঃ ॥ (গাতা ৮৬) লাভ কৰিয়া থাকেন।

নাম প্রবৰ্ষীউন-মূপ স্বৃতি-এথে উনিত হইলে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। আনছাগ্ৰত যাণ্যাছেন, —

বজা তোৰ গুণকগৰেত্বনা^{ৰি} নামানি তেইপ্রাবস্থ বিবশা গুণ্ডিটো েভহানকজ মুশ্মলং সহীসৰ ছিত্ৰা স্বাহাপার্ডরত, তম্ম, প্রবড়ে ম

হইতে মুক্ত হহথা নিবস্তক্ত্ক স্চিদানন্দ-সেই জন্মবহিত ভগবানের পরণাগত ইই।

पुष्ठ महिल्लाला अञ्चन 'बन्नाब- मन्ति हेन्य वहेंबा बाटका'' বিজয়নানি পদে নুগি দ ইতাবি, 'এল- | কেছ ব্লিডে পাণন, আনবা এখন

উলাধীনতা দেখান, ভাহ। হংশে হিন নি-চয়ই ় দিং_য় সকেচ অ ১। বিহারত, যান ঐকণ 'গছানাদুশ বক্ষাবিৰ ভাষ নৰে। 'চগ্ৰদ্-পুরোদিতে রত থাকিয়া ছবিদেবায় বিমৃত্য । ও আলুকুর্লিক হট্যতি, তথ্নট অস্থিতি

হে মজ্ম, মানব মৃত্যুকাশে বেরণ গ্রহণকবিতে পারন না। সমস্থ দীনি বাপী ভাবেৰ অরণ করিয়া দেহত্যাগ কবেন, তিনি বিষয় চেভাব ফলে মৃত্যকালে ভাভার বিষয়-স্বৰ্ণা সেই ভাব-ভাবিত থাকায় সেই ভ্ৰ'কং, চিন্তাই আন্দ্ৰা থাকে। ভক্ষ্ম এক্সেম তাঁহার ক্রায়ে ভগাং-মুভির ধান হওয়া আ এমকালে একবার মাত্রও ভগবানের অধ্যায় গাঁহার পুরস্কৃতি লাহ, ধেং দ্রপ ব্যানিক ধন ও অভিনে ভগ্ৰ-আয় চিব উদ্য হইবে বৰে না তা ছাছ। আবোৰ शांदित अ: इसकात्व क्कार माज क्रान्य-শ্বণ বা হ'লনাম গ্রহণের অভিনয় ক'বলে ভদ্বা সিদিশাত হয় ন'া মী। নজাৰ-গোখনী ভি শালকান্দ ল শিলিমাছেন, (ভাঃ আনাচের) । "ব্ধরাধের মালার-ছেতু মারোর মালের হয় মুম্যু মানবগণ প্রাণ্ডাগ্রাবে কোন আব হরিনাম-মার্টির হলে চা করে না कानवन्त्राच्याः विवास इत्याख च्यानात्त्रव व्यथीर अस्त्रीय मान र विनास्था डेकावर्षक অবভাব, গুণ ও নীলাক্ডক নামস্বহ উচ্চারণ জীবের কিলিলাভ হয়, যেনন একানিবের कवित्न करणनीर नर्ष्यामाक्षक मन्द्र भाग मिनिना १ १ मा । कि १ १ रहारा निष् পুরগণের ইন্দ্রাথে ভাগানের নাম-ভাগানে স্বরূপ ভগবানুকে প্রাপ্ত হন। আনি (ব্রহ্মা) , কবিহাও ব্যবুতগণৰ ভাষা হয় নাই। একবার নার ৬ জনেই মেখানে মিদি উক শিব জ্বাজীৰ গোৰাৰী প্ৰভু বা তেছেৰ, হহয়াছে, সেবালে পাটাৰ বা নতন কোন 'অস্ত্রেপ্রামে' শ্লেষ কেবলমাত্র এংকালীন বে অসমাধ্যের জলানভ্রেলই স্থাত হয়। বাহার অভিন বাৰ্ণাচ্চাৰণ, ভাহাই স্চিত ২২তেছে। পুৰ্বা বা বভনান জনোৰ বিজ ভগৰতপাধনাৰি বিবশ হচ্যা অধাৎ মুন্দু ব্যক্তির নিষ্টেছা ; নৃত্কোণে ধীন প্রভাব প্রকাশবানা মনবেব বাতীত অক কোন বাবণবশত, ভগবানের পরেই ভাবং দাখাকোর চংখাগন করিনা নামনমূহ ভলবানের দেই মেই অবতাবাদির থাকে, দেইরূপ পুন্নেবই মৃত্যুকার ভলাহ

বিভ্ৰনা ন'-পদে গো, জন নারণাদি ভাবনাল – মৃত্যুকালে যে অ নালের ভ্রিন্ন না স্কেছি ভ ্ হয়ৰে না, ভাষাকে বলিতে পাৰে ১ ১ছএন बारकन, र्किन अखिनभारा ভগবানের নাম বৈষ্ণবগণে চরতে অপথাথের উদ্ধ করা -

খাতে এম নাম বৰে পাগ-প্ৰবৃত্তির স্পৃহাও श्वराय अर्थ शास्त्र रिक्शान्त्र, खानिएक हरेरन । নেহকণ অপবান্ত্রে অভিযে নারায়ণ-ছতি বা নির্থবানে ভগ্নমাম অর্থাৎ নামাভাসের উদ্ব হুইবোলা। সম্প্রজান-বহিত হুইয়া অসপ্রাব-শুকু নাম গ্ৰহণই 'নামা গাস'।

যিনি আজীবন জগবং সেবা করিয়াছেন. ্যাঁহাৰ শ্বরে সেবাশ্বতি বিরাঞ্জিত আছে. তিনি ম ত্ৰকাৰে বাহ্যস্কালৰ চইলা বাব্ ভগানের নাম প্রবণ ৬ কীন্তন করিছে না পাবিলেও ভাঁহার জ্বাস ভগ্রং স্বৃতি আছে. ভানিতে হংবে। যে ব্যক্তি অপুনাধী বা বাহার কোন মেবা-অর্ক্তি নাই, দেরূপ বাজি মৃত্যক'বে হবিনামা'ল অবণ-কীর্তনের অভিনয় কবিলেও হারশ্বপের শভাবে ভাহার मकानव मुख्याना महि।

এই মুদ্র *২০০*ড ভগবৎ-লেবা আ**রস্ত** ক্রিয়া সমক্ষণ 'ভগ্নৎ স্থতিতে উন্দীপিত থাবিবাৰ এই না কবিলে মৃদ্বপাতের আশা নাই। থে- জার বুলিমান্ জনগণ দণ্ড পরিহার-পুথিক অনশসভাবে সম্মান্ত ভগবস্তুজন ক্রিনে। ভাহা হহলে উহিচির কোন অহ'ববা হইবে না।

শ্বিন গালে ভাগবাম করিবা শ্রীঅল।নিগ ও নভাগালের ভগাং-পাপ্তির কথা তনা याम। डेडिंगराव अल्लेब.न अर्ग्यानामा অপর্ধেন্ন চা শুল্লামী ও শাভ্রত व्यान'त्वत्र काष्र कड. इ.रीन भोव-विष्ण । नट्टन । म बक्षांगा, मान्यक-इन्द्राह क्राव्यकः। ক্রান্ত্র প্রাধ্যার প্রক্র বিশ্বস্থান্ত্র এই ধৰ কথা ভান্যা যদি কেই সাধনে। এই বে, সামাদেৰ জন্ধতি আছে কি না সে বোলানেল হিলা। তীহানেৰ যে বিম, ৰঞ্জিত হলবন। বিনি সাবাজীশন পাপ- হার্যা স্বাভাবিক ও অক্তিবিধ না হটগা র'এম বিষয় ভক্তগণের উংক্ঠা র'এর জগত **उत्तरा ६'इंकिशाल** ভক্ত গৰেৰ বিভাগি - ৰখা ঘাছ। পু**ৰ্বাক্তৰের**

কৃষ্ণ যদি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্গ্যানিরপে দিখান আপনে॥

পুথীরত সুকৃতি না থাকিলে নামাভাগ ও। আনের-ভেদে পাণ চুই প্রকার। যাহা অদুখা-বিষ্ণুপ্তের দর্শন হয় না। switch on এর : কপে চিত্তে অবস্থিত থাকে এবং যাতার व्यवश 3 switch off इत व्यवश एक ' (-शिकान व्यवश हत नाहे, छाहाहे व्यक्तात्रक নতে। ধনজভাব ভকের কিয়া ভর্জিড- পাপ , উহা অনাধি। আরু যাজা বীক শক্তের ভাষা switch off ভ্রয়া i গোলেও electric fan এর কিচুফ্র ধরিয়া ८० 1 नि एवं क्या, शहांत्र महिन switch o ত্রের অরম্ভাবের ক্রিয়া ফল উ।১5 নাই। সন্সভার জাজন প্রভাগ। য সম্বাদ্ধ বার্থিত হুটারে ৷ ওক্রর্গের বিশ্বতভাবে আবোচনা কাৰ্যাৰ হচ্চা আছে।

বৎকিঞ্চিৎ

Colican अन्तर वस्त्राम्थिक । कदा-भारत পাপ বিলাশের জন্ত যে পার্যান্ডতের ব্যবস্থা (मधी गांव, उद्धारा পांপ दिन्हें ३६८। ५ পাপুৰ মাহিলা ন্ঠ হয় না৷ এইজন্তই আম শুত্র কবিয়াও জীবগণকে পুনর্যে গোপে প্রের ১২তে দেখা গায়। কোলানার ट्यापिक्टर चिल्लान अनंत भारत। भाषा (७१७/व सह इट्सा शास्त्र) क्या-ত্যোৱাণ্ডত হ' দ'বৰ কৰা, জানমাৰ্গে মবিভিন্ন তৈ গোৱাৰ হয়ে এজাচিত্তা পাৰ। এক সাকাহ कोर नो इं करियों व शारतकषा ८-१५ मधील नर रंग ना, कि है कि ज्योर इ सानाभक्ति वभार के কমনীজন্ত সম্পূর্ণ ধ্বংস হুইয়া ধায়। এনেন-ভাগ্ৰত বাশ্বাছেন,—

কেচিৎ কেবলয়া ভক্ত্যা বাহুদেশ-

941491:1 **অবং ধু**শব্দ্তি কা×্সোন নীহার্মিঃ শাসরঃ। (51. 0,2128)

ক্ষা থেরপ ছিনবাশিকে সম্পূর্ণং বিনাশ করিব, পাকে, ১৯৮৭ বাস্থ্যের পরার্থ ঐকাশিক ভগবদ্ধভাগত ভক্তি বলে স্থত र्भारक मञ्जा देशाहित ब्राह्मन । तानन प्यार्थाक संबर्ध सुधान भूकाकांका जत হিমালি-নিনাশ সাম্মালিক, ভদ্রব ভগ্রবং-সেবা বা প্রেম । প্রেই ভব্তির মুখ্য সাধা এবং জ গ বা ঘাৰানে বিনাৰ আন্তথ্যিক। र्देश ५.५० वर्गन (गमन म्यान (कारा ५ নীচ'ৰ পাকিতে পাৰেনে, ভদ্ৰাপ কোৰ্যা নিজি ENO 2261 6 6 1 4 14 11 11 11 5 191 4

ক্লেম্ব্রী ভালল নেয়ে বিভারত, স্বত্রে ভা अ - म न मेगा यां अ आ महावर्त वा --कार्य ५० ७१६ जना मान्यका ह (주러리' '한말 등 캠핑입지를─ (5 5' lb 당시 আছে। খা-শক্তেত চাবিট গুণ এই পেশ্রুক্তে ছাট্ট ওব আছে। যেখান लिल, तमवाद्य दक्षण नाहै। ७। छ। क्रमना । म's, भवन्त (क्रभन्नी। (क्रम खिनश्रकांत--্পা- শ্পনীল ও অনিদায় অপ্তিম ও

बादक वा करवायुत्र रहेगाह्य, डाहार्डे शादक ा। पा न के वे व भावन जरू भावन -- हे न्य-ব'শ্ৰাছেন —"হে পদানিত অধি যেমন কাঠবাশিকে ভাগনাং বিনার করে। করে, ভদ্দপ মংসম্বন্ধিনী ভক্তি নিহিল পাপকে ার্বাগত আছে, —"শতাপের চিত্র বিষ্ণু শক্তির ত বট্রাধিরণ কাল্যাবভা

ह्य नार

ા(ત ન:) કે,તિન જાવા!≃(મત્ર નોન— অ'বিজা। জানতি কেব উদ্ধে 'আন্ম র্যজ্বাস' এই বু'র স্তাল উদিত হয় ব্বিরা অরূপ-প্রধান কাল কাল কাল কাল কাল क्या जिन्द्र योजास्य भगत्र भाग नहे হুম্যা মার্যা জুকার্মের ব্রাপ্তে লাভি— 'हो*क* विवेतना — गर्थको (असिमा वर्धनोनी, নিটাময়ী) ও কাদা!১২কা (বাহা স'সদা কথনও উদিত হয়)। সভাতা বা নৈবস্থান্তী ভাক ছিল সা— মাণ্ডকি মারবুকা এবং রাগন্তী। কাল'চিংকা ছাজ বিবিধা—রাগাভাষ্মী, বা 'হারান'' শক্ষের দৃষ্টান্ত অত্তক্তি বা **514** জা। কাণাচ-কী ছক্তির মধ্যে স্কানিয়া দ্বি|ই যখন | সম্ভ পাপ স্মূন নট চয়, তেখন সন্ত্রা ভ'ক্তর অভগত রাগময়ী বা ওলপেকা ভোষ শাসাজনী একাতক ভাকর ড' কথাই নাই। হিন্দাশিকে বিনাশ কবিতে হচাব বেরাপ হিনের এছত প্রান্তর পর সংস্থাপর ংকে সকেহ হিনরাশ নি-লে¦যভরণে डरान्द (बरे इस, एक्तर भाग विभाग কারবাব জ্ঞা আনুস্পানা ভাকেই যথেষ্টা। খংগ্র ধ্যা কিন্তু যথন ভারান শ্বের হারা

শ্রীক্তর্থতার ভাষা ১৪ পার, — নামা ভাগ হৈ ত হয় প্রপাপগ্য। न्नां नाम टेक्ट इस भ्रमारवर क्या। নামা হালে "বুজি" হয়, সর্বাপান্ত ক্রি। মুভগশততা"ও অলা'ন1 - ধাণী॥

त्रागुड किं, क्रिक्शिक्त, — 'छः निर्वाशकः ७७ छन्नित्य

পাৰনং পাৰনানাং ঋ্কা-রভ₁রভিরভিত্রামূরমংলোকমৌলম্

প্রোপ্তরন্ত:করণকুহরে হল্প ধলামভানো-রাডাগোছপি ক্ষণবাত মহাপাতক-

ধ্বান্তবাশিম ৷৷ एक खनित्य, पुषि अनेन-नित्न डेख्यः- । शांक्या यात्र । লোক/মাল মার্ডাকে আকামূলা মতির সহিত অতিশয় শীঘ স্বশ্বাবে ভঙ্গন কর, কেন িদ বাগ্র বিন্তু করিং ও সন্থা। ছিকুম্ব না, তৌহার নাম্মণত প্রের আভাস্ত फेम्, विकास्तर्भ डेभिड दशन महाभाउकक्र

শ্রভগবানের নাম-ব্রারির অন্তর্পরার এ সর কথা সমরাপ্তরে। স্নাল বিন্ত ক'বয়। প্রাক্ত।" প্রাপ্ত গার্ব । কীর্ত্তবের ফাল প্রেম হয়—জগবৎ-সাক্ষাৎকার াও হর। ব্যবধানবহিত হইশে শ্রীনামের এ শান্তভাবে অনুবাক ভীঙাদিবের 'ফ'শাল্প' কৰা নিক্ষট পাওয়া যায়। "নামৈকং যক্ত 'বীজ', 'বুট' এব, 'অপারক্লব'—এই লাগ- 'বাতি"-লোকে 'ব্যবহিত্বহিত্ব'-লম্বটী দ্বীব ১১৪র এনে এনে বিলয়প্রাপু হয়।" [†] সন্তিন গোম্বামী প্রভুর **টাকার স**হিত करनाःचुक् कार्या श्राप्तक, 'तीक'- बाल तांशनाया ' जीन कतिया 'बालांडना कहिरन कार्ना याय त्यु িবা পোৰকাহন উপ্পত্-কারণ, 'কুট'-অর্থে ¦ ব্যবধান ছই প্রকার - (১) বর্ণ ব্যবধান বা ी ५ क्व उत्पान कावन, 'अलानक मन' - जिल नानमान खनः (२) ७४-नानमान । ার্শ বর্ণ বা অক্ষরণত ব্যবধান এবং তেল্ল-ব্যবধান শ্ৰদ্ধাহীন জীবেৰ ইক্সিয়ত্ৰপণ লা জডভোগপুৰ ্রাপ করিবাৰ ৰামনা-সমুক্ত পাল্যীজ। বিপ্রে ইইন্ড জাত , স্মুত্রাং ভাকা শুদ্ধ ত'কৰা ই জন্মে সে সন্ত বাসনা গাকৈতে। নাম নতে, জড়ীয় শক্ষ বা অক্ৰস্মন্ত মাত্ৰ। (मथार्न नान-नानीत, **मस** भाषीत नर्स। (७५ কলিত হয়, উহা শুদ্দামেডিবিশ-ফলেব হর্গাং শ্রমণ প্রপাপির আহতিব্যক্ষাকে, ালাহৰে সেয়েহখ ব্যক্তির অপুট বা গও মা, শক নামে চাৰণরূপ ব্যবধান্ট যেখানে উ.দেঈ, দেস্তানে দেইরূপ মৃত্টু বা খণ্ড আংশেক নামেটিচারারপ ব্যবধান সভেও শ্ৰীন্থ প্ৰত্নে প্ৰাপ্ত কাজিক শ্ৰদ্ধাপুক্ত কলয়ে সাপন পভাব অথাৎ অনগক্ষয় ও প্রেমেণ্ড্য-রূপ ক্ষুপ্রকৃতিত ক্ষুপ্র "রাজ-নাহ্মী" ও ' হল শিক্ত" শন্দেশ্চান্ত্রের দ্টান্তে শাবারণ ৯'চিত হাছা বুকা দ'দ, পেকুড বিষদক্ষতি ভাগে নতে। সেবোগ্রের পক্ষে যে কপা, অপবাধীর পক্ষে সে কণা নতে বালমহিনী ' 'হল বিক' প ভূতি বৰ্ণব্যবহিত বিমি'বা ভিরি'শন দূরে থাড়ক, বর্ব-'হাবাম' শম অসংখ্যবার উচ্চাবণের দাব। যদি 'শুকর' উক্তিই হয়, গ্ৰাহা হইবে ভাষার বারা নামাভাস হইবে ना . (कन ना, रम्थारन नाय-नायी वा अक-শগতে তেল আছে। 'হারাম'বা শুকর-मधी ଓ उठांकर वश्च एउन कारक्—हहांहे স্বাজীয় ব্ৰমণ 'বাম'—এই ভগবদ্-বস্তুত্ব সঙ্কেত इग्र अयो १ यथन भक्त ५९ मधीत काफातत्र আ লাল ক্ষায়ে উদিও হৃত্তথনই 'হারাম'-শ্ব্দ । ইকাল্ডিক ভগবন্তক ভগবানের উচ্চাৰ পৰ ছাৰা নামা ভাগ এবং তংক্ৰম্বনা ধাৰতীয় বিধান অবন্তমন্তকে স্বীকার অনুগ্ৰাক্ত হটতে পাৰে, নতুল তুনিয়ায় কিংবন। ভগবানের ব্যবস্থায় চঞ্চলতা প্রকাশ শা শাৰণ গোৰামী প্ৰাভূপ আত্তিৰ- বজাৰাক ১০০ কাতপ্ৰমুখ্য ছোৱাম উচ্চাৱল ক্ষিণে ভাষাতে একার অভাব ও নিজের

পাত্ররপ ব্যবধান অভীব গুরুত্ব। ব্যক্তির ভগণানের বিধানে স**ন্ধট হট্**যা

শেইরূপ ব্যবধান থাকিলে ভগবছা**ন উ**দিভ হইতে বিশ্ব হয়। নিরস্তর নাম করিছে ক্রিভে নামাপরাধের হত হইতে নিছতি

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

'ভাব আমি' হইতে পারিলে বৈরুপ্তবাস, মাঘাবাসমাত্র জীবের দেবনধর্ম, আর ভগবানের দেবা-গ্ৰহণ-ধৰ্ম। একটা বন্ধ পূৰ্ণ, বৃহৎ , আৰ একটি বস্তু সর্বাপেফ। কুন্তু। জড়বিলাস সর্বাথ্যে নিরস্ত না হ'লে চিছিলাসের ভূমিকা পশ্বত হ'তে পারে না। জড়েব বৈশিষ্ট্য নষ্ট করা ভাল কথা বটে, কিন্তু জড়বিনাশ বা ভোগনিশা করিশেই যে সক্র স্থবিধা হ'বে যা'বে, ভা' নয়। প্রমনাক্তবতা চিদ্বিলাসেই আছে। অভ্যন্ত ভোগে আদক্ত বা বৈৱাগী হ'য়ে গেলে ভক্তিয়োগে সিদ্ধিলাভ হ'বে ना । कूक्त-नियार न त्थरय दक्तन दय दमहर्छो, ভা'তে যে পথ্যস্ত আয়বুদ্ধি থাক্বে, দে-কাল পথ্যন্ত আমুমদল অপুরপরাহত। বন্ধজীবের চটো দেহ—স্থাদেহ ও স্ক্রাদহ। তা'দের द्वन त्मर कूर्तन-निर्धारण त्थरम त्मन्त्ज পারে, কার স্ক্রদেহটা অপ্ররে থেয়ে ফেল্ডে , াবে। বহিশুখ জীবকে বখন অন্পরাধ ও পাষ্ড আক্রন্ করে, তথন ডা'দের সুস্ (महिद्रोदक बन्धरत (थरा (फरन) निक्रभटि স্মতোভাবে শ্রণাগত ব্যক্তিগণের প্রতি ভগবানের দ্রা প্রদত্ত হয়। 'অংং-মম'-ভাব থা কলে কথন্ট ভগবানের ক্লপাশাভের সম্ভাবনা নাই। কোটিবার বেদান্তবিৎ হওয়ার পর বিষ্ণুভক্ত হওয়া যায়, বিষ্ণুভক্ত এতবড চিন্য।

কৰ্মমিলা ভক্তি-ধারা নারায়ণের কিছু-কিছু কথা আণোচনা হ'তে পাৰে, কিছ কৃষ্ণপাদপাে্যব কোন সন্ধান পাওয়া যায় না। কথামূৰা ভাকে অধিক দূব প্ৰাভ ধা'বে না ৷ ৰণী শ্ৰমাচাৰৰ ডা° কনিষ্ঠাণিকাৰণত বৈষ্ণৰধৰ্ম-মাত্র, তাহা মধ্যমাধিকারগত বিচারও নছে, উदम व्यक्तित्वत विठात ७' वह भूष्व कथा।

ভীকৃষ্ণ ভীনারায়ণেরও পরমকারণ। শ্রীনারাঘণের কারণ— শ্রীবলদেব, শ্রীবলদেবের কারণ — ইক্লিফ। কথাপণ, জ্ঞানপথ বা যোগপথে শরণাগতি নাই। ধা'দের কর্ম্ম-পথে অধিকার, ভা'দের গীতা শ্রনণে অধিকার ক'রা গ্রেন, তাঁহারা স্কানই মুক হইতে। অকাভিলাব প্রমাণিত হয়। ভগবানের ় বিধানে অ স্তোষ বা চঞ্চলতা প্রকাশ করিগে তত্ত্ব-ব্যবদান বা দেহ দ্রবিণ-জনতা-বোভ বিক্সের অম্য বই বরণ করা হয়। শ্রণাগত

অন্ত ২৭ চবিসেবা ব্যতীত অন্ত কোন বিচার , পাপিগণের কি সাধা আছে যে, তা'রা কুঞ্চকে চিস্তার ব্যাকুল হইরা ভক্ত ভগবৎ-সাক্ষাৎ-বিধানের উপর নির্ভর করা

পতিত জীব প্রথমে বিরিঞ্ছি ইইয়াছে। <u>:</u> মায়ার ভোক্তা বা কর্মা হইতে গিয়া অনেক জী বিশার **প্রাঞ্**ইরাছিল। কুফা*চ জে*র নিকট ব্লার পদ অভি তুগ্ছ। ভগবরিমুখ ঠাবগণ প্রথমে একা হয়, তংপবে মানুষ হয়। জীবাছা বরপত: প্রী বাপুরুষ নয়। প্লাপুক্ষ প্রভৃতি দেহেব পোথাক মার। নীব জড় নহে,জীব চেতন। আত্মা পরমাতার सन्न পায়, উহার সহিত কথা বলিতে পাবে। আত্মাহ আত্মাকে দর্শন করে। হবিদেন-হণে প্রাক্ত-অভিমান কহিত হইলে জীবেন পোনোক লাখি হয়। জীব নিদ্ধপট দেবাক'ৰ এমন কি ি নিভামুকক′ 14 মুক্ত গণেব সম্পর্যায়ভুক্ত হইতে পারেন। ওপন এই দংসাবের কথা মনে থাকে না। জীব রংফর ভণা, শ হটা 19 জাগতিক থবিত তেগা, শ নছে। ভূতপুদ্ধি না হঠৰে ন বায়গের অর্কন ও হয় না। বিছারা হণিভতন কবেন, তাহারা কদাপি বৈষ্ণবের ভিন্তাপ্রশাস करद्रन मा ।

ভগবৎ-প্রদশ-বিমুখ ছইনেই জীনেব পুঙৰ অনুখ্ঞারী। আপীৰ নিৰ্পট ⇒ইংৰ নে কৌন আখ্যে থাকিয়া হবিভগন ক্রিভ পারেন। হরি ভজন বাদ িবেই জাব গৃহবেশী হয়। আনভ্যস্তকে শানন স্থীকার না **চ্যিলে ভাহাকে শিগ্য বলা মাহবে** না াদিও বৈষ্ণৰ ও িছে ইছৰগতে অবতীৰ্ ্ইলে অত জন্য ধারণের নিকট মাধ্যের স্থায় মাত্রাত হন, তথাপ তাহারা কলাপ 시작적 시간하다

যিনি হরিকথা প্রবণ ক'রে ভার পরে ±श्र्राक्षण्येन क्रियेन, **केश्रिके ध्यक्ति क्रिया** । तंतकणा ना अदन यान डींटिक मर्नन के र्वाव bu इस, 'o' र्'ति ८ जोशाननेन इ'रस यास। মাম যাদ আমাকে হাড়-মাংগের থাল জান •'(त डी' व भर्मन ठांरे , डा'रे'(1 Cडा गामनीन ধ্বে । অপান্ত বস্তকে আম বাঞ্জ চকের দ্বারা দশন ক'বতে পারি না। ३ अस्त्रामनाध्यन वानी आमारमव besta গাঞ্চ হাবৰণ অপুসাধিত ক'বে দিবা চমু নে কৰ্লে, সেই সেবোম্থ চকে — জাতর ারা নিরামত নেত্রে আনাদের - বিপ্রহৃদ্পনের াগ্যতা হয় সার্চ ভগবানের ১৫০২৮ -। । ज्यादन जारा उपाद्ध र न।

বিনি ভগবদজনাবন করেন, তিনি ই। ধা'রা কিছুতেই সত্য নিবে না, সেইকপ ুসাক্ষাৎকার আনার ভাগ্যে ঘটিস না, এই ু শ্রিনালর শোভা পাণ্ডানো পাত

নাই। সকলবিপদের মীমাংসা-ভগবানের টননেও প্রদান ক'বতে পাবে । আনবাই। কাবের অন্ত প্রকাশণ নিরহকাতব। নিরহের বা কক্ষের অক্ত_উচ্ছিট্রা হ'লে তাহা এহণ ক'বৃত্তে যা'ব কেন 🏲

গ্রীধামে বিরহ-মহোৎসব

-::(+)::--

গত ২৬শে নভেম্বর, ১০ই অমহায়ণ, বুধবার অফাষ্টমাভিাণতে আধাম-মায়াপুরস্থ আকর-মঠবাল শ্রীচৈতকুমটে ও বিষ্ণুপান প্রমহংস ইট্রাইল ভক্তিপ্রসাদ পুরী গোস্বানী ঠাকুরের ভাত্রতের আমাণের পরাৎপর জীগুরুদের 🐧 নিযুপাদ জাজীল মধুহণন দাস গোখামী ঠাকুরের বিরছ-মতেহিসব নিরম্বর হরিসক্ষান্তন-মুখে স্থাসম্পন্ন হুইয়াগড়। এতপ্রশাস্কে মন্দ্রবাত্রিকের পর গুরু হৈঞ্চর-বন্দনা, পঞ্চত্ত্ব ও বিরহস্থাক পদার 🏿 কার্যন হইলে পণ্ডিত শ্রাপাদ রাধাগোবিন্দ একাঠারী কান্য পুরাণ-রাগভার্থ **াকণামী** প্রভূ কিছুক্তণ হরিকথা কীতন করেন। অপরাছে অণিভাহনণ-নাটামন্দিবে আহুত এক মহতা সভায় প্রমারাধাত্ম আইল আচাধানেশ্বর নিদেশাহ্যাবে তিদাওপাদাঘণী এৰ ভক্তি-প্রদাপ তার গোন্ধানা মহারাজ গোড়ীয় ১৯শ वर्ष, >>भ गःथा। इरुट्ड धोन मधुरमन मान গোপামা প্রভার পুত জাবন্চবিত পাত কবেন। व्यन्तर्य शत्रभक्ष्मगाम् आनीतः व्याहितामव বিরহ-বাথিত চিত্তে ওঁ বিষ্ণুবাদ এট্রাশ নুপ্দনদাস গোলামী প্রভুক ভজনবৈশিষ্টা, বিরহ প্রায় দেড়বলীবাৰ ওর বর্গের বিরহের কবন াজ,ন্যটা 🗗 আবং বিরহাতাগতে জ্ঞাবের 🏚ত্য প্রকৃতি বিষয়ে প্রায় এককটাকাণ অনুসাণ শ্রহারকথা কার্ত্তন করিয়া ওৎপরে আরও व्यवहासी ज्ञानक्ष्मच शह व वाशी কবেন। তাহার সহল বিবহে।থ ত্রপদেশ अक्षांच ना किया जिन्ह क्षारा বেখাপা ৩ কাবলাছে । ভাবন্ত সাধুর এ.মূপে কাবন্ত বাণা-এবণের সাক্ষাৎ ফল সকলেই সোদন অল-विषय ७ गनाक कार्यशिष्ट्रान्। जीवार क्षेत्रभक्षिती ८५ जनमंत्री क्रमा व्यवस काव्रत्य है জ্বাণে -ইতাশ থাণে ধ্বাণ আশার স্থার হয়। হাবাবনুখ আনর। লানের ও। একশ নহওনে। জনের ধৰ বাহাহ | ওছির আরও জু-জন শ্লাধা ।হ শুন। । • व्यक्तिय ग्राह्य नार्वे । । । व्यक्त-प्रधान । গেদলন আনাৰ আচাষ্টদেশের কৰে এব। । সিক-বাৰাজী বালরা ওাসিক হিশানা । । রণা বিভরণেরও জুবনা নাজ। ভাষার সিহেয় মুত্ত ইন্ত্রভার কিনা মধ্যাক্ত শে • যাঠিত কুশা বর**ণো সৌভাগা হ**ইলে আন্স গতের কোন শক্তব ধার ধাবেন না। তিনি | ≝১৬৯৸খেনছোর বিবহকণ নার্থা উপার্থা নির্ভাগতর সহিত নির্ভাহ বেন। ायकी, भनी, नामकामा ब्लाक — कांद्र कांद्रशा सक कहरा। दी कनाय निवर नार, क्रशन्काव भूता ७०० ८५८न !ক্ষয়তপুণ করেন না, তিনি কেবৰ সতা সেধানে ভাজত নাই। বিবহই ভক্ত সেবা গ্রহণ কমিতেন। সংস্থাৰ খাবলেন। যদি আমামরামনে বরি ত্থাদপি বিরহী-ই ভ ক বাদাগ। হাদ যাখ-ফুববালা (গাডায় নৈম্চাল'বৰ সুচান ৰাচি ও তক্তৰ জায় সহিত্য হ'লে সভাকথা | পাকা কালে | বিরহের অঞ্জুলৰ হয় নাম অনুসত্ত বহিন্তি, ভাষা বনাই ব্লাচ 'শ্বেকেই জিক্ষা দিবেনা, সেকপ পাপি-। যেখানে বিরহ, সেইখানেই ১০জন-প্রগাত। জিগার শাস্থাক র নাম ব্রতী দানি । পের নিকট হইতে যেন আমরা ভিক্ষানা আনার একমাত্র প্রোজন ওলাং- আপ্রভা প্রস্থাপর এটে দীরা প্রভা

মধ্যে এগবৎ-স্কৃতি স্বিক্প থাকে। ভগবং-माक्षारकांत्र इहे वक्य--विहामाकारकांत्र उ भ्यः म्याक्ति । चित्रे चित्रे चित्रे चित्रे च 45(1 স্থাক্ষণ ভগবৎ-শক্ষাৎকার কবিবাপ বাহিবে ভগবান্ ও ভক্তের দাক্ষাংকার না পাংয়া বিরহ-বাখিত। বিশহ-বা শ্র আন নৰোভ্য ঠাকুবের বাণীতে আমনা হহা। জান্ত আগৰ্ম নেখিতে পাঠ, —

যে আনিশ প্রেমণন করণা এচুর (कन अब् (कांधा (शा। व्यांशिया हो रूता। कै। हो (भार यक्तर-क्रा, कै। हा अना हन ? কাতা দাস ব্যুনাথ বাত্তপাবন 🕈 বাহা মোৰ ভট্নুন, কাহা ফাৰবাল ? अक्कोरण दक्षांचा एका एकाचा नहेंचांच ? ना मान कुर्ति काला, बनदा विता (भोजांक अप्तर निर्म काणा व्हारत भा । ? ८भ मन भवीन भटन ६५ ६० १ । ११ म (म भक्त मा पाका काल्स नद्यादन भागा।

ला, धक्रपरणेव विवद । जापर जा विवस् । प শ্রাস নরোওম ঠাকব নহাশনের ১৬, ব অন্নরণই আমাদের রুচা ' মান্ধা য'ল উহিব ভাবে বিভাবিত হঠাত বির তাহা হল্ল আওমান মান্সের বিরহ আন্তর্ জদরকে নিশ্চয়ত ডবো।৩ করিয়ে।

मन्त्राक्षाविष्यव भव ७४८ त्वर-तन्त्रना, शक ब्रुख ७ वित्रह्शा व को छन *वशा*न विकाध-স্বানী বাশ ভিকিটোলৰ স্থিয় মহাগাস कार्वन कर्यन । अर्गरत मराजन भारती কীদ্রন হয়।

नवादि वैदानतभी भवाद नहीं। व ा (पड्या इया) मनाव भूति ना ্রোহানী মহাবাল্পও মঠবালী স্ঞ্গ নিবট বহুগণ বাবি ২০১৮

আমাদের পর্মপরাৎপর 🕮 ওংগের खे विकृत्यम भौतील मधुरुमन भाग ८० थि। व महाबाद्यत भाग ८१रवन भाग ७१म भान । প্রস্থাপ দাস লেটেটি নির্বাহিটি বা ব্রাটিট अंद्रिशीयम् । अध्यक्षिमानाः । - महात्राम्य क्रोबंबन छत्त्र, वित्तर के बोद 🕡 🕻 🦫 স্থাপুসার ছলনা কবিবা ঠাকার

বিহারীট শ্রীরঞ্চ , তাহার শ্রীখণে সকল বেবতার আছেন। শীক্ষাকতের পুকাতট একটা ছোট শ্রন্দরে শ্রমতীৰ শ্রণদপ্র আছেন। প্রায়েশ্বে পশ্চিমতটে শুদ্রীপ ন্ত্ৰন দাস গোসামা পাছুর স্মাদিম কর ও শাশান রধানীলীউর ८मवा । होरीन मर्गानन में में प्राप्त होरीन जिल्ला-ीं मीतिष्ठांत्र पुरुष्टाः। भूप्तानत्क क्री ने ले(प्र 🔐 🖟 ५५ - १० विश्व प्रकास स्थाप स्थाप পুরির প্রিপিরা ও লাম্বরের সেট । বিবিত স্টুররক। ও আই।কবেনি, পাম) সেশ মাছে। 아니기 의회하나의 시간시에 অপৰেটি তেওঁ নিমা বাবাজা নহাবাদেৰ অপৰ চাংসৰ ৭৬% - ২০খা লাকে। মাৰুকৰী : শিশাৰ বা বা া াজী সহালাতেৰ শিহ্য েলেণ ও চুমার লাগের গারা আলাগারি-मान का इर ८०५ ३६% । ११क ।

া । বিভাবেধন দ'ল সোলাখা মহাবাল क्रवारात्व अन्द्रांच क्रायम अस्तानस्रोत याना 40'4 79 িনি ঐশিষ্যাগ্রণত্র G 3, \$ 10 111 অনুটান পৰ্ব 38.11 ८५कात-भी हर जोन জাৰ জননামদাস শ্ৰাকী মদাশত ভীমদ-লাগ্ৰালে (লকা -- শ্ৰামাকা পতুৰ কথা '기계 역기시 작'시킴' 구시 ' 또는 【게 딸아줘[이 দাম ব্যাজী নং' জিয় ১,৮৮৩ বাদীৰ ভাজিবিনোল স্মানের রুখাতেই আজ িখ দৈ ভ্ৰমণ জন কৰা প্ৰধাৰ সৌভাগ্য পাংখ্যা ওট্র র গা ভারুমিনার াণাৰ ই বিজ্ঞান্ত সন্ধান গুৰু গোৱ 경기에 파이 파티리스 그녀기는 !

শুনা যান, লী 🕛 ১ ব্ৰুদ্নন দাস গোসামী ব্যাম, লালার ভচনাটাতে ব্যামান্স ভিনেত নুধ্ব তৰ এখন ভথার বকটো भगता रहे अहेता ५८१२ (स्थे सम्ब উ ' ৬ বিল বেং পাঠ স্থাপ্ত হ্রার ाहा मिला - पान का बहुत का नहीं सार्वे । আমাৰ সীকিলেজী এইবে এই ভি साफ टा । ६३ के का इंटर माटी वक्तर्य प्यपान दाष्ट्रव १८५१ - छ।त अवीत हुन्ह 전 () 작 이익 전 살 하게 작 하게 하나 요요요~ र्नेटर अन्दर्भ १० ५. ७४ मा । धाष्ट्रमा स्थि । 161 751 4 - 17 to 1 1 1. 1. 一点之间 医乙烯醇 爱斯古德(中 the so that his significations المراد الأواد المراد ال - १४^{८०}०० - कार (१६३वे) - महाबारचन्न

(ल बर बनारा-शकान

বিজ্ঞাপনের হার

	34	11141 9513			বিজ্ঞাপনের পু	ं । प
*= 0	17	(4 6). K	त्र विद	10 64 .	म ० शिरमद कन्न, श्वनकी	দিনের হয়
			<u> </u> •	10/-	10/0	1•
,,		5 49	3.	> h •	>110	3/
ø	,	সিকি কলন	a ,	R_	8	9
	,,	© 3 ↑ ↑ •	b ,	*	6.	4
,,	11	44 ጥግብ	35,	>•	> • /	4
			ৎস্তুর	রে জগ্য	চুক্তি হইলে দর	

व्यक्तिमादम व' १ व	*	8 II •
" (ম্বি ক্লম	> 0 \	>>,
" ath 0 =4	35	241
" ፈቀ ቀኖች	4 20	
@	গ্রীমনীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	

बारभातक (धाराचां वर्गमा B(1111)17

शा. र शास्ति , 'त न्य भर्था। व ° ७००। च ०४।

ভত্তির অসাত্য পর

১। সৌভার -মচাগ্রেগদলত গণিত লাবাদ কুকরানক বিভাবিনাদ বি এ সম্পাণিত বাংগা সাপাতিক। কলিকাতা সংগৌড়ীখনস ভচতে প্রকাশিক। বাহিব ভিজা স্ভাক গং সাধাসক ১০০ টাকামান।

২। ভাগৰত -তিনিলাগ্য ১০০।এ পার্যাপিক 🚉 গীড়ীনে? •হঙে প্ৰশ্ৰণঃ ভিকান্ডাক ১, টাকাঃ

ा भारतम् वर्षे - नीपक वर्षाण घरामार-शब्लामिक में व्यवस्थ किंद खेलितराकल् हराक अका'लकः माधिक क्रिका महाक र होका व्यक्त

জ্বীলোটাই - প'ড় টাক নন্ধাৰ ক্ষানাগৰ কাৰ্যতীৰ্থ বি-এ স্পানির বাংশা পালেক। ক্শেক ব ্রি ।) ছাল্লাই ব্রুলিক বিজ্ঞা म ५ १ २ ० मी ५ ।

ভৌশ্রীনবদ্বাপধান-প্রস্থালা

ন্যাবৰাপথম সহজে নৌৱগাৰ্থ এব প্ৰোবান্ত সংখ্যী ঠাকুত हेड। এই ম লন্ব প্ল-স্ভাগ। এই সূত্পাঠ চর্যা শ্রাবু , ক্রিমারেএই জ্রাণানের কাত আহেঃ জংবার সৌলাল পদেবেন। ইছাঃ ভিখন ৰাত্র এৎ খানা।

পা,েডিগ্ৰ – বিয়োগ্ৰিস অখন্সক, স্পো, সুখ্যাপুৰ, নাৰ য়া

কবিবাল শ্লিভ্সণ কবিক্ঠাভরবের



মাং ে । । । । । । । । । । মুণ্ পলাবাদার পাপ্তশার এবমার উলা। পালেটাইন পরিবেন a' ir sein bib four ein miner ferein gint big e minima unt anen-भुग्रस गार कार्यात स्थल अस्यात्मया त्या प्राप्ताय व्यवसाय मार्थक के किसी। क्षांचे त्यांचे मार्च सम्म ६६० तर् १०० १०० काश्रीय करारा । शहिकाकी सह करा --১১নং উল্টাডিজি রোড, কলি , ভা অগ্রা প্রেটি বেহালা, ২৪ পর্যাণা

वि.विश সংবাদ

ম্যা ট্রিকুলেশনের সমপর্য্যায়ের পদীক্ষ।

শ্বিখনিজানৱের মার্টিকুলেশন পরীক্ষার স্থপগার ও নানসম্পর অপ্ত কোন্ড পরাকা প্রবর্তনের প্রশ্ন সম্বন্ধে একমাত্র বিশাবস্থানয়ই চুড়াস্ক সিদ্ধান্ত প্রকা কানতে পারেন। বিশ্ব-িছাল্য ব্যাভরিক পহিবের অস্ত কোনও ক্রিটি গ্রন-সম্পর্কে াস্ত্রিকেট সম্বক্তি বিভে भारतन ना ।"

—ৰাখণাৰ শিক্ষা বিভাগের ডিয়েক্টারের প্রস্থানের উত্তরে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় পুৰ্বোক সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন কৰিয়াছেন। স্থা ফালোল ও ম্যা ট্রন্ডেশন পরীক্ষার মান ও প্রা:য়-সম্পর্কে ভদন্ত কবিধার জন্ম শিক্ষা বিভাগের ডিক্টোর বিশ্ব বজনরের নিকট । এ +টি কনিট গঠনে ৷ প্রস্তাব করিমছিলেন।

> স্পোনেৰ তৈ । প্ৰেৰণ স্থগিত মার্বিণ সরকারের ব্যবস্থা

অর্থনৈতক দেশরকা গোডের এক যোষণায় প্রকাশ—কেশন ও স্পেনীয় ব্রাজ্যে সর্ব্ব প্রকার পোট্টোলিয়ান কাত দ্রব্য প্রেরণের সমস্ত লা মেন্স এবং আলাজাল্লা, ফরানী भराका ९ विजेनाम त्य दकान खवा दखावानत ্ব্যক্তিগত পাহদেশ প্রত্যাহার করা । स्ट्राइड

যাৰাতে স্পেন মাবফং ক্সেদেৰ নিকট ৈশ না গ্ৰাং সে সম্বংক নিশ্চিপ্ত হইবার জন্ত েপনে চালান খগিত কল হইখাছে।

নিকট প্রাণ্চ্য বিশেষ প্রতিনিধি

ৈঠক ঘোষণা পরিমাতেন যে, কশিয়া ও , মধ্যে যে বিক্ষোভ ঘটিয়াছিল, তৎশম্পকে ক্রাপ্তর ভুতপুর মার্কি। গুত মি: উত্তাপথাম বিচার বিভাগী। তদন্তের অন্ত ভারত পর্বেশ বুলিট নিক্ট প্রাচ্যে ভাষার বিশেষ প্রতি- ু মেন্ট ধে দাবা কার্য়াছেন, তাহা পূর্ব করা নিধি হংবেন। নিঃ বৃ'লট পূর্বে ভূমধা- না হগলে ভারত গ্রন্থেট এই প্রাস্তাব সাগ্রায় অঞ্লের অবস্থা সম্প্রেক তথা সংগ্রাহ | সম্প্রাক বিশেচনা করিবেন না বালধা মনে कृष्टिया कितिया आणिया तिरुपार्छ । मर्द्यन ।

নিঃ বুল্ট কোৰায় প্ৰতিষ্ঠিত তথবেন, | (a.8617)| क्विटल (श्रामिटडल्डे ठेक्कि। क्विमा वालन, "टक निमातन।" िनि व्यक्ति वालन । ८ ुम भारत । (स, ।म॰ दुवि मञ्चवकः विविधा बनायन, নালন্ম-বিনৌ ৪ অঞ্চল, লোহিত্সাগ্র ও নৈতিক কাষ্যকলাপ বিভাগের ভারপ্রাপ

কাপডের কলের তথ্য সংগ্রহ

জানা গিরাছে যে, ভারত গবর্ণমেন্ট এবং कः कि । विभागिय शास्त्रात् शतर्गक है वड वड কাপডের কলের উপর সংবাদ সরবরাহের

অক্ত ভারতরকা বিধানে আদেশকারী করিবা অবিশবে ঐসকল মিলের ট্রৎপাদন শক্তি मन्नर्क ७थामि निर्म् गर्जार (१५) कविराय নিদেশ দি গছেন। ভারত গণ্রথিট এফণে দেশের প্রত্যেক মিনের উৎপাদন শাক্ত मन्भार्क ७२। मध्यह कविष्ठाह्न ; कार्ट्स ঐ সকল তথ্য নির্দিষ্ট ফলমে নিশ্চিতভাবে ভারত গংগ্রেটকে জানাইতে হইবে। আদেশের সাহত মিগগুণির নিকট করম্ব भाष्ट्राट ।

স্থার মহম্মদ আজিজল হক

বদীয় বাংস্থা পরিষদের স্পীকার ও কলিকাতা বিশ্বব্যালয়ের ভাইস চ্যাব্দেশার ভার মংশ্বদ আজিজ্ব হুক্কে লওনে ভারতের হাটক ম্পনার পদ প্রহণ ক ব্যার আর অসুরোধ করা চইয়াছিল বলিয়া জানা গিণাছে। খুব সম্ভব তিনি উক্ত পদ গ্রহণ कोत्रत्म जवर वक्षीय वावश्चा পहिस्तात व्यानामी অধিবেশনের পর উক্ত পদের কার্য্যভার এংগের জন্ত আগামী মাসের লেব ভাগে বিলাত খাটাবন। শীঘ্রত এট সম্পর্কে একটি भाकादी इंखालंब खोकानिक इस्टा ।

মালরে ভারতীয় শ্রমিক প্রেরণের অনু রোধ

মালয়ে কাজ ক ববাব জন্ম পাঁচ শত ভারতীয় অমিককে তথায় প্রেরণের ঞর यानय अवर्गाय है एवं क्ष्युत्तांध कार्याहित्न. খা.ত গ্ৰহ্মিট এখনও ভাগতে সন্মত বন গ্রেসিডেট কণ্ণভেন্ট সাংবাদিকদের এক ¹ নাই। সম্প্রতি মান্যে ভারতীয় প্রাম্বদের

थारेना। एकत वस्ता थितन

काना नियारह (व, बावेनार अब वर्ष-মগ্রার দপ্তরের কবৈক প্রতিনাধ শাম্ব कावटक कामिर शक्ता वचा क्षित्रमय স্থাগন্থ কৰিবার উদ্দেশ্তে ডি!ন কলিকাভার কোন চটের কার্থানার কর্তৃপক্ষের স্থিত क्षावंद्या हामाहेर्यन ।

শ্ৰীধান মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিণ্ডিং ওয়ার্কস্ হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশান্ত্রী-সম্পাধিত ও খ্ৰীনন্দকিশোর ভক্তিলাম্ভী কর্ত্তক মৃত্তিত ও প্রকাশিত।

विश्वाच कन्यानिक वृक्त श्रिम ठाकून छन्तिवित्मान বচিত অফ্লা কল্যাণকরতল-গ্ৰন্থ 'পরিমণ'-নামক বিভ্ৰুত ভাষ্ঠৰ প্ৰকাৰীত হইয়া-**८६न। हेहां एक उन्नम ५** পর্য মঙ্গার কথা আছে। हेह। भणगां के जिल्ला हिन् বিত্যপাঠা। ভিকা 🗸 • আখিয়ান -ত্রীবোগপীঠ-জীম্বির, (शाः वैभावानुब, महोबा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এএখন মূল শিকা

শ্ৰীণ ঠাকুর ভক্তিনিনোপক্ত धरे शह 'विकालिनी'-निका ए "বাৰাদন"-ভাৰ্যসহ প্ৰকাশিত ৰ্ইয়াছেন। কাগল ও ছাপ। অভি হুন্দর । ইহা সভাগু-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতেরই নিত্যপাঠ। । প্রাপিয়ান-প্রীযোগণীঠ-প্রীমন্দির, (भाः अभावाभूत्र, नशीका

ভারতের সর্ববর বহুল প্লচারিত নদীয়া জেলাব একমার দৈ

১৬শ বর্ষ

গৌরাক্ষ ৪৫৫. ১৮ই অগ্রহায়ণ, বঙ্গাক্ত ১০৪৮, ১ঠা ডিলেম্বর, ইং ১৯৪১, বৃহস্পৃতিবার 🖁 ২১৭-১৮ভম সংখ্যা

विविधक्रशोदांको प्रयुक्तः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১ নারাছণ, আদি কারণোদশারী, গৌরাক ৪০০

<u> এজামিল</u>

কান্তকুৰে শ্ৰীমভামিল নামে এক ভ্ৰাহ্মণ বাস করিতেন। তিনি বেদনিষ্ঠ, সদাচার সন্দল, সভাবাদী জিতেক্সির, পবিত্র, কোমল চিন্ত, নিরহঙার, সাধু ও মিতভাষী ছিলেন। একদিন ভিনি পিভার আদেশে ফল ও পুলাদি সংগ্রহের অক্ত বনে গমন করেন। ফলাদি সংগ্ৰহ করিয়া বন হইতে গৃংহ প্রভাগমন-সমরে পরিমধ্যে এক কামুক শুপ্ৰকে নিম্নজ্জভাবে সাধাৰণ-জোগা। এক শুদ্রাণীর সহিত হাস্ত, গান ও বিহার করিতে মেৰে। ইহাতে ঐ ব্ৰাহ্মণ হঠাৎ বিমোছিত ও মননের বলীভূত হইবা পড়েন। শান্ত-আনের সাহায়ে ও নিজবৃদ্ধিবলে তিনি চিন্তকে নানাভাবে সংৰত করিতে চেটা করিয়াও ব্যর্থমনোরও হন। তিনি সেই ৰ্দা**ন্তৰে অহকণ চিম্ভা কৰিতে ক**রিতে **খ-ধর্ম চুটতে ভ্রষ্ট চুন এবং পিডার** উপাৰ্চ্ছিত অৰ্থের হারা সেই শূক্তাণীর সভাব-বিধান করিতে থাকেন। সেই বারালনার প্রতি षाक्रहे इहेबा छिनि नवरयोवना, मरकूरमाञ्चवा বিবাহিতা দ্রাক্ষণপত্নীকে অবিগবে পরিত্যাগ স্বাগতা ইতি জেম্ব্।" করেন। সান্তর তিনি পাপে প্রায়ত হইয়া এ শুলার পর্যে সেই বৃদ্ধ অভায়িলের দশটী

াম 'নারায়ণ' রাখেন। এই কনিষ্ঠ পুত্রটী চক্র-গদা-পন্ম-ধারী মাতাশিতার **অভিশ**র লিমপাত্র 便性! অলামিল বুদ্ধবন্ধসেও সর্ববন্ধণ স্ত্রী-পুরাধির সেবার অভিনিবিষ্ট ছিলেন , মৃত্যু বে ক্রমণঃ তাঁহার নিকটবর্জী ছইতেছে, তাহা তিনি ষানিভে পায়েন নাই। এচরপে কাণাভি-পাত করিতে করিতে অজামিশের মৃত্যকাশ অপথের লকণ ও লতের যোগাপাত কে, আসিয়া উপস্থিত হট্য। তথনও তিনি তাহা বল।" ষমদূতগণ বলিণ,—"বেদে 'নারায়ণ'-নামক বালক-পুত্রের কথাই ভাবিত্তে বাহা কর্ত্তব্য বলিয়া বিহিত, তাহাই লাগিলেন। অঞ্চামিশ সেই সময় দেখিতে ধর্মা, আর ত্রিপরীতই অধন্য। আমরা পাইলেন, পাশহত, বক্রমুখ, উর্কামা, অভি-নীষণাঞ্জি ভিনন্তন পুরুষ তাঁহার জীবাছাকে লইবার জন্ত জাগমন করিতেছে। জাকাশ, বাছ, দেবতা, চন্ত্র, সন্ধাা, দিবা, তাহাদিগকে দেখিবা মাত্ৰই মজামিল ব্যাকুল ছগ্যা পাডিশেন। তৎকালে উছোর বালক- [।] লকণ জীবের কর্মান্ত্র লাকী। এই সমস্ত পুৰ্বটা দুৰে ক্ৰীড়াৰ ব্যক্ত ছিল। অঞ্চামল দেই , লাফী ৰায়া বিজ্ঞাত অধন্মী দণ্ডের পাতা। 'নারারণ'-নামক প্রকে উচ্চৈ:খবে 'নারারণ' 'নারারণ' বলিয়া আহ্বান করিতে লাগিলেন। মুখ্ৰু অঞামিণের মুখে নিজ প্রভুব নামকীউন প্রবণ করিয়া এবং উহাকে হরিকীগুন অর্থাৎ অপরাধশুক্ত সাক্ষেত্র নামাভাস বিবেচনা ক্রিয়া অবিলবে চারিলন বিষুদ্ত তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ও বিষ্ণুপাদ ত্রীগ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর এই তিনজন ধ্যদূত ও চারিজন বিষ্ণুত-সংক্ষে আঁমণ্-ভাগবতের ভাগা২৮-২১ স্লোকেব টীকার লিখিয়াছেন —"ত্রীনিতি অজামিলেন ক্বতা- ছেন। তিনি পাপের কোন প্রায়তিত নামনস্তানামণি পাপানাং কাছিক-বাচিক- করেন নাই। অভএব আমরা ভাঁচাকে मानगर्यन देवितथा। खद वाना वागजाः मञ्जापि गरमत निकृषे नहेवा याहेव। নারায়ণনাম্পত্রকরত্বাক্তবারো বিশ্বুপার্থনা শেই হানে তিনি পাণাম্বরণ দও পাইয়া ত্রি

যমদূতগণ আলামিশের হৃদর ইইতে শীৰ্মকাল অন্তান্তভাবে জীবনবাপন করেন। জীবাজাকে আকর্ষণ করিতেছে দেখিয়া বিজ্ঞ- বলিতে লাগিলেন,—"অন্তামিশ যে কেবল

পুত্র জন্মগ্রহণ করে। তিনি কনিষ্ঠ পুত্রের এই বিষ্ণুণার্বদগণ সকশেই চতুত্বির ও শব্দ-हिंगन । ৰাধা প্ৰাপ্ত কিন্দরগণ তাহার কারণ জিজ্ঞানা করিলে বিভূদ্তগণ হাক্ত করিয়া বলিশেন,—"যদি ভোমরা ণর্মরাজের আজ্ঞাতুনতী হইয়া থাক, তাহা হইলে আমাদিগকে ' ওনিরাছি, বেদ সাক্ষাৎ নারায়ণ এবং সমস্ত অৰ্থাৎ স্বভঃ-প্ৰকাশিত। স্থ্য, অগ্নি, াবাতি, দিকু, ধন, পৃথিধী ও স্বয়ং ধন্ম--এই সকল কথাই ক্রডকর্মান্থপারে দণ্ডের যোগ্য হয়। ক্রিগণের পুণ্য ও পাপ--উভয়ই শপ্তব। শেহধারী ব্যক্তি কথনও কম্মনা যেরূপ কথা করেন, পরলোকে তিনি সেহরূপ কম্মফল ভোগ করিয়া থাকেন। সর্ব্যঞ্জ যমদেব শীধ পুরীতে অবস্থিত হুইয়া জীবের পুৰবন্ধত সমস্ত আচরণ দেখিতে পান এবং ভদম্পারে বিচার করিয়া থাকেন। এই অজ্ঞানল আজীবন কেবল পাপাচরণ করিয়া-লাভ করিবেন।"

্দৃতপণ বনপুর্ব্ধক ভাষা নিবারণ করিবেন। এক জন্মের পাপের প্রায়ভিত্ত করিয়াছেন

তাহা নহে, কিছ তাহার কোটালয়কুত পাপের প্রায়ক্তির হইয়াছে, যোহতু িনি বিবশ হইয়া, কেবল পালের প্রায়ণ্ডিভ মাত্র নহে, যোকপ্রাপ্তির উপার-স্করণ পর্মন্দ্রন-ম্ম হরিনাম (নামাভাগ) উচ্চারণ করিরা-ছেন। এই অজামিশ পূর্বেও ভোজনাদি-সমল্পে বিৎস নারায়ণ, শীঘ্র এন' — এই প্রকার পুত্রোগচারে 5 কুরকার 'বারায়ণ'-নাম করিয়াছিলেন। (नामाञान) উচ্চারণ ভাহাতেই ভাহার অশেষ জন্মাৰ্জিত পাপ-সমৃদ্ধর প্রোয়শ্চিত হট্যাছে। মল্লপান, চৌষ্য, একহত্যা, গো-হত্যা, স্ত্রী হত্যা ও পিতৃহত্যা প্রভৃতি যত মহাপাণ আছে, শ্রীবিকুর নামোচ্চারণট ভাহাদের শ্রেষ্ঠ প্রায়ণ্ডিত। কারণ, যে ব্যক্তি ঐ নাম উচ্চাৰণ কৰেন, ভাঁহাৰ সহধ্যে ভগবান শিক্ষুৱ এেই ব্যক্তি আমার নিজনন, ইহাকে সর্নতোভাবে আমার রকা করা কঠব্য'---এইরূপ মতি হটয়া থাকে। শ্রীঞ্রির नारमाळावरनंब बाबा भाभमिन क्रमग्र राज्यभ ক্রিয়া থাকিতে পারে না। ইহলোকে যি^ন নির্মল হয়, ত্রত বা লাখল্ডিভাদিব দারা সেইরূপ নিম্মণতা আদে না। পার[্]ভত্রারা চিন্ত সমাগ্রাণে নিশাল হর না। কারণ, প্রার্থিত ভ कवित्त अ मन भूनतांव व्यन्त भाव कार्य किंद बिहतित मान-चनानिकीर्दन लालयन व्यविषादिक शरी स्व ध्वर्म कविया समग्राक चन ও নির্মল করিয়া গাকেন। এই অঞামিশ मुम्बू-व्यवहाब क्षेत्रकारात्व नाम डेकातन করিয়াছেন এবং ভদ্বারা তাঁহার অশেষ পাপের আবাশ্চৰ হইবাছে , ফুডবাং ভোমরা ইহাকে यमानात्क नहेवा शहेश ना। व्यक्त वश्रक লকা করিয়াই হউক, কাছাকেও উপহাস ৰমণ্ডগণের এই কথা তনিয়া বিকৃদ্তগণ : করিবার ছলেই ছউক, গাঁডালাপপুরণের अक्टरे इंडेक अथवा अअक्षांत महिट्हे १डेक, বৈকৃষ্ঠবন্ধ প্রান্তগবানের নাম গ্রহণ করিলে

અ. •1•! ' 48 64 -55 ·

ઉઝલાન કર્યક ૧¦કેસ, ગાપ શકાય ૧૯**.**ક व्यक्तिक, अली(भ दोहा ५४, व्यवदि द्वार्टिंग পীড়িত অনুবা দুলাল খালা আছত ধুইছা व्यवस्थ (य वाकि 'इवि' कहे नव डेक्टाइन करदन, डीहारक कथन ९ नदक्यां उना (डांग कतिए इयं ना । जगरात्नव नाव-चवनवात्वह পালিগণ সর্ববাপমূকে হয়। অবি বেরুপ कृषवानित्क प्रथा करवा, रमहेक्या कारन वा অজ্ঞানে প্রভগবানের নামকীর্ত্তন করিকে. ভাছা ঐ নামোচ্চারণকারীর পাপসমূহ জন্মসং क्रिया (एरल। ८५५न छेररवद्र व्यक्ति ना আনিয়াও অভিশয় বীধ্যবান্ ঔষধ সেবন করিলে ঐ
উষধ সেবনকারীকে আপনার ওপ অস্পন করিয়া থাকে, সেইরূপ অজ্ঞানে উচ্চারিত হটলেও সর্বশক্তিমান হরিনাম নিৰূপভাব দেখাইয়া **উচ্চ**। इंग्कावीटक থাকেন। কারণ, বস্তুশক্তি কথনও শ্রদানির অপেকা করে না, তাহা বভঃই বপ্রভাব প্রকাশ করে।"

ভগবং-পার্থদগণ এইভাবে ভাগবতধর্ম ক্টার্ত্তন করিরা অভামিলকে যমপাশ হটতে মুক্ত ও মৃত্যু ভটাতে রক্ষাক বিশেন। যমপুত পুণ হতাল ইট্রা ব্যরাজ-স্মীপে গ্মনপুরিক তীহাকে সমত বুৱান্ত বলিতে লাগিল। গ্রীঅকামিল মৃত্যুপাশ হইতে নির্দ্দ ও নিউন্ন হট্যা বিমুদ্ভগণকে বন্দনা করিলেন **ध्वरः छै।हास्म्य प्रमंदन भवस्यानम्बिक ह**हेलान। বিশ্বদূতগণ অজামিশকে কিছু বলিতে ইচ্ছুক দেখিয়া তৎকণাৎ তাঁছার সমকেই অন্তহিত হইলেন।

শীমজামিল যমদূচ ও বিষ্ণুদূতগণের ক্ৰোপক্থনে ভগ্ৰং-প্ৰণীত তত্ত্ব ভাগ্ৰতধন্ম ও টাভগ্ৰানের মাহাত্র্য অবণ করিছা 🚉 ভগবং-পাদপন্মে ভাকে দুক্ত হইশেন এবং পুর্বাহৃত পাপের কথা খারণ করিয়া জভাস্ত অমুভাপের সাহত বা চেড বাগিবেন,—

"অখাপি মে ছ'ৰ্ছগভ িবুখো তমদৰ্শনে। ভবিক্তবাং মঞ্চলেন ধেনাত্মা মে প্রাণীদতি ॥ चडण चिष्रमान्छ नाच्याः वृश्यनोगाः ५३ । বৈকুঠ-নামগ্রহণং জিহব। বক্তুমিহাইতি॥" (31: 4,2102-00)

কুটাগা আমি হুডরিত ও মহাপাপী ছইলেও যাহার দাবা আমার চিত্ত পাসল इहबाट्छ, ८भ१ देवस्वत्या उपनापत्र मनन विषया निन्ह्याहे भूक्तमण्या कारतकरण वर्धनानी রহিরাছে। যদি আমার পুর্মার্কতি না থাকিত, তাল হইলে নীচলাতীল বেভাষ নামোচ্চারণের পরেও পুন: পুন: বেভাভি-আনিকিপুক্ত এই মরণোলুগ হুরাচারের জিহলা গমন ও স্থরাপানাদি পাপসমূহের প্রশমনার্থ কথন ও ছবিনাম- গ্রহণে শুমর্ব হর্ত ন।।

পুৰ্বাক্ত মহাপুণাট বালিয়াছেন : শ্ৰাপ শ্ৰীকীৰ উৎপাত্তৰ সন্তাবনা খাকে না ;—তাহাও গোৰামী প্ৰাভূ শ্ৰীভাক্তিসন্দৰ্যে লিখিলাছেন, — ় বলিতে পাৰ না , কেন না, সাধুগণ বিশুৰ " <u>ভ্রিতর সুগ্রবীর-পরিভাগি-কালে হ রনাম নামা ভাস-গ্রহণকে মলের পাপনাশক বলিয়া</u> প্রহণ করিয়াও পুনরার বে দেহপ্রাথি । জানেন। 'যে বাকি ওগবানের নাম একবার

वश्यादिन, म्यापा डीश्व माकार खनवर- विश्व कविरत, तम उरमानार खनवस्त-मुक পৰিত্যাগকালে 🖺 ভবুত ছিলাম এইণ कतिया अ त्यशासन शास इत्योधित्य । जहे দেহেই তিনি 'অড়ভরড' নামে খ্যাত হন। কিন্ত উলিবি এই দেহ —পরিমহ্পে দেহ এবং এই দেহেই উ।হার সাকাৎ ভগবৎ প্রাথি হইরাছিল।) থেছেতু ভালুন পুরুষ-গণের চিত্তে ভগবান্ সর্বলা আবিভূতি বহিয়া-(इन। এইরপ अवाधितात পৃথিপরীয়া-বন্ধানদশায়ও জানিতে হইবে। অভএব ম্মণকালে একবাএমাত্র ভলনত যে মৃত্যুর পরেই ক্বতার্থতা উৎপাদন করে, এ বিবছে কোন ব্যতিক্ষ হয় না। ঐকলামিশ জীবন্দশায় অভ সময়ও পুরোপচারে নাঞারণ-নাম এচণ করার প্রথম নাম এছণযারাই স্ক্লাপ-বিমৃক্ত হল্যাছিদেন, তথাপি মর্ণ-কালীন তাঁহার যে নামগ্রহণ, ভাষাতে কেবল-माज 'ज्ञानहारमञ् । शण्याहे 'जना यात्र।"

পুरुष्या वा এहे अन्य । योज स्मर्ग ক্রিয়াছেন ও কারতেছেন, তিনিই পরে ভগ্বৎশাক্ষাৎকার পান। ব'দ আ্মান্দের শ্রীনামের প্রতি আভনিবেশ হয়, তবে मुड्राकोटण निन्ध्वहे छन्नदोदनंत्र म्बद्दन स्हेदन । ৫:ত্যেকেরট নির্বন্ধ-সহকারে নিরম্বর ছরিনাম করা উচিত। ৠমজামিনের নামাভাগে মুক্তি হ০য়াছিল ৷ নামাভাগের পুঞ্চে পৃথ-হাকতি থাকার অন্যামনের এই পৌভাগ্য হ্লয়াছল। 🕮 ভগবানের সহিত 🖹 নজামিলের যোগাথোগ ছিন, নতুবা নামাভাগ ৬ মহতের দর্শন সম্ভব হুইত না। মহতের শেবা প্রেমের ছার, আর বোণিতের भक्ष अन्नरकत्र वांदाबर्जाल । कन दर्शाचन्ना कांत्रक ব্দংমিত হয়। অন্তে ভগবংশ্বতি ও ভাঞ-ফ। দেখিয়া হয়। স্পাধ্য অনুমিত হয় যে, শীমজামিশ যোগিৎসঙ্গ করেন নাই। নামাভাগের মাহাত্ম দেখাইবার জক্স তাঁছার এই লীলা। ইহা ভগবদিচ্ছাতেই হুইয়াছে । এতংগদকে ত্রীশ বিশ্বনাথ চক্রবন্তী ঠাকুর লিখিয়াছেন, - "বাস্তাবিক পক্ষে অঞ্চামিণ পুত্রের নামকরণ-সমর হইতেই আরম্ভ করিয়া পুত্রের ভাইবানাদ-ন্যাপারে শত শত বার বে 'নারায়ণ'-নাম উচ্চারণ করিয়াছেন, ভন্মধ্যে সক্ষপ্রথম উচ্চারিত নামের তাঁছার সর্ক্ষ পাশ নষ্ট ইংয়াহিল। স্মার তৎপরে অন্তান্ত বেশব 'নারায়ণ'-নাম উচ্চারিও হট্যাছিন, উহারা ভক্তির সাধকই হইধাছিল—এইরপভাবেও वारिया कन्ना योष । विष वश-- भूनः भूनः कश्चिम भगरद नारमाकात्रराव व्यरणका শ্রীধরবা'মণাদ টীকায় 'পূর্বাস্ব"-কর্থে আছে—যে নামোচ্চারণের পর আর পাপ-

शांशि परिश्राहिन, जानिएक क्रेंट्न। (मृत्रमतीत क्रेंट्न।' - हेजानि क्राम 'तक्क'-मास्य व्यातात्र আছে , হুডরাং পুন: পাংগংপত্তির সম্ভাবনা নাই। সেই দেই ছলে সমন্ত্র-বিশেষের কোন নিষ্ম না থাকায় প্ৰথম নামগ্ৰহণেই সৰ্বাণাপ ७ नर्स्त नान-वानना ध्वरः भारतम मूनवीय অবিষ্যারও নাশ হয়, বুঝিতে হটবো স্তরাং আর পাপাঞ্রোদামের কোন সম্ভাবনা নাই। বহি বল, তাহা হইলে ত্রথম নাম-গ্রহণের পরেই কেন অকামিল নিৰ্ফোদ লাভ কবিহা পাপকাৰ্যা হটতে বিশ্বত হল্লেন না, প্রাকৃতি পাণামুর না হুংলেও কেন্ট্ৰা সেই দাগীতে আসক্ত হট্ৰা পুনুৱাৰ সেই পাপ তাৰৎকাশ পৰ্যন্ত ক্রিয়াছিলেন 🕈 ভত্তরে বলিভেছেন যে, জীবন্মুক্ত ব্যক্তিগণের ভার (অর্থাৎ প্রোক্তন-সংস্কারবর্ণ রঃ উচ্চারা কত্ম করিলেও ভাঁহাদের অস্টিত কর্ত্মসমূহ যেমন ফশলনক হয় না অর্থাৎ তাঁহারা যেমন স্বক্ষফল ভোগ করেন না, ভক্ষণ) ৰজামিলেরও তাবৎকাশ পর্যান্ত সেই সেই পাপ পুনঃ পুনঃ উৎপন্ন হহতে থাকিনেও উৎপাটিড-দম্ভ ভূঞ্জের দংশনের স্থার উাহার সেই দক্ষ পাপ ফ্লজনক হয় নাই অথবা মতাস্তরের ও একেবারে উৎথাত না হয়, ৩জ্জ পাণ্যীক না থাকিলেও ভগবান্ট বাবে পুনঃ পুনঃ প্রবর্ত্তন করেন'—এইরূপ ব্যাখ্যা করাট কঠব্য , অস্তুলা নামের अ अर्जनाम ना व्यक्तका क्लाना क्रिया कार्या করিগে ব্দশরাধ হয়।"

> পূর্বজন্মের স্কৃতিবশতঃ নামাভাগ উচ্চাবণে এবং সাধুৰ দৰ্শন ও সক্ষদে ক্লডাৰ হটয়া শ্ৰীষজামিশ শ্ৰীভগবানে ভণ্জপরায়ণ হহশেন। সাধুদক্ষপ্রভাবে তাহার সদ্বৃদ্ধির উদয় হওয়ার তিনি অনিবাস সমস্য তাাগ কবিয়া ছরিদাবতীর্থে গমনপূর্বক তথায় একটা দেবসদৰে উপনীত হইয়া ভাকসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন। একাত্তিক ভক্তিযোগ-প্রভাবে ভিনি শ্রীভগবৎপাদপন্মে চিম্ব নিবিষ্ট 🖣 জগবানের সমাধিযোগ প্রাপ্ত হুইপেন। খ্রীভগবানে অচলা ভক্তি হুইলে একদিন শ্রীজভামিশ জাঁহার সম্মুখে পুর্বাদৃষ্ট বিষ্ণুপুত-চতুষ্টমকে দেখিতে পাইমা তাঁহা-দিগকে দশুবৎ প্রণাম করিশেন। তাঁহাদের **भर्ग**त्नित भन्नहे ज्ञीकाकामिन कारिनाम ८महे ছরিখাব-ত্রীর্থে দেহত্ত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ ভগবৎপাৰ্যবত্তী সেবকর্নের শ্বরূপ প্রাপ্ত হইলেন এবং মেই হরিকিকরগণের সহিত খৰ্ণ-বিমানে আরোহণ কারয়া আকাশমার্গে देवकृष्ठेषाया अभन कतिरानन ।

শ্রীমন্ত্রাগবত বলিতেছেন,— মিহমাণো হারনাম গৃণন্ পুরোপচারিভম্। অন্নামিলোহপ্যসাদ্ধান কিনুত প্ৰদ্বা গুণন্ ॥ (ভা: ভা২।৪৯)

মৃত্যু-বন্ধণাৰ মিৰুমাণ হট্যা পুৰোপচাৰে হরিনাম গ্রহণ করিয়া অ**ঞামিলের ম**ভ ব্ৰহ্মবন্ধু প্ৰ গৰ্মাম আও কুইনেই, তখন সেই ছবিনাম নিরপরাধে প্রকার সন্থিত कार्यन को ब्रांस रहे साथ छन्नाम आहे स्वेरस्त्र তাহাতে আর সমেহ কি ?

খবং ভগবান্ শ্ৰীমমাহাগ্ৰন্থ বলিয়া-"বল ক্ষা, ভন্ন ক্ষা, খন ক্ষানাৰ। অহর্নিশ শ্রীক্রণচরণ কর ধারি॥ योशेब ठवरण इंदरा-सम मिरम भावा। কভু নহে যমের সে অধিকার-পাত্র ॥ ব্দব-বন্ধ-পূতনারে যে কৈলা মোচন। **७क ७क (**भई नक्तक्त-5वन ॥ পুতাবুদ্ধি ছাড়ি' অকামিশ বে স্বর্ণে। চলিশা বৈকুঠ, ভজ সে কৃষ্ণচরণে ॥ (देहः खाः मधा अञ्चलका)

আশা-ভরসা

--::(•)::--

'আল্_{'-}শব্দের অর্থ---**আকাজ্ঞা, বাহা**, हेष्टा, वानना, बांद 'खत्ना'-मद्यक्ष बामा, আকাজ্য। বুঝার। মারাব্দ মানবজাতি আমাদের বরণ বিশ্বত হট্যা প্ৰথমত: স্থুল দেহটাকে আমি-বৃদ্ধি করিলা থাকি , ওৎপরে এই দেহটাতে আমি পুরুষ, আমি কৰ্ত্তা, আমি প্ৰভু, আমি স্বামী, স্বামি পিতা, আমি মাণিক, আমি ভোক্তা,--এই প্ৰকাৰ বহু আমিখেৰ অভিযান হট্যা থাকে। এই স্বগৎটাকে তথন স্বাদানের ভোগের বস্ত মনে করিয়া লগভের সমস্ত বস্ত ভোগ করিবার ইচ্ছা হয় এবং পাপে বা পুর্ণো—বে-কোন থাকারে হউক, লাভ, পুজা, কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা, ধর্ম-মর্থ-কাম-মোক প্ৰাকৃতি লাভের আশা বা আকাজনা আমাদের চিত্তে উদিত হইতে থাকে।

এইরপ আশা বা আকাজনা পরিপুরণের ৰম্ভ কায়-মানা-বাক্যে বন্ধ করিতে করিতেই 'ভূঁই' ও 'ভূঁড়িকে' আমরা মহন্তলীবনের নার করিয়া তুলি। তখন ভোগের বস্ত ভূঁই অৰ্থাৎ জাৱগা-জৰি প্ৰচুৱ পরিমাণে লাভ कतिया कुँ कि अथीर जैनत, (भेडे वा स्मर्ट्स বল, স্বাস্থা, সুথ কি প্রকারে বৃদ্ধি করিয়া ভোগ করিতে পারি, সেই চিকা ও চেটাই আমানের জীবনের একমাত্র প্রস্তু হয়। এই-প্রকার বিচার, চিস্তা ও চেটা হইতেই এই আগতিক সুখ-সম্পদ্-বৃদ্ধির জন্ম একটা चाकां को वे हेव्हा भून इहेर ना हहेर उहे আরও পাচটি আকাজ্ঞা, সেই পাচচি षाकाष्ट्र। भून दहेरछ ना हहेरछहे बात्र দশটি আকাজ্ঞা, সেই দশটী আকাজ্ঞা পূর্ণ হইতে না হইডেই আরও পঁচিশটি আকাজ্ঞা,—এইপ্ৰকাৰ কড বে আকাজ্ঞা চিত্তে উদিত হয়, তাহার ইয়তা নাই।

এই বৰ্গতের সমত্ত বন্ধ অনিত্য ও হের বশিয়া কোন বশ্বই আমাদিগকে প্রকৃত স্থৰ

हा बानम अशन क्लिए भारत ना । हेह অণিতি-প্ৰথম হটদেও পরিণাদে প্রায় ছুপু প্ৰাণান কৰে। তবুও আমৱা বাৰা-বোৰিত হটরা ইক্সিৰ-পূথ-ডোগ-লালসায় স্থান্ত বৰ্ত্ত ভোগ করিবার জন্ম চিত্তে এর चमः वः चाकास्म (भारत क कारमानावादकार দারা দেইসব আকাজক। পরিপ্রণের বর ক্ষিয়া থাকি ৷ ভৎফলে পরিবামে বা জন্ম-জন্মান্তর আমিরা অংগাগতি লাভ করি ও नानाकन इ:य-योजना क्षांख इहे। व्यक्तिक जिल्लावान् वा नाष्-भाष-अक्रवाका हरेए আম্মা কি উপদেশ প্রাপ্ত হট, তাছাই এখন একটু আপোচনা করিতেছি। সর্বাদন-মান্ধ শ্ৰীমন্তগৰদ্গীতাৰ ভগবান্ 💐 🕸 অৰ্জুনকৈ ব্লিভেছেন,—

कानमञ्ज्ञिका इप्पूतः तस्यमानमगरिकाः । ৰোহাদ্গৃহী বাহনদ্মাহান্

প্রবর্তকে**ত** চিব্রতা: ॥

চিত্তামপরিমেয়াক প্রলয়ান্তাযুপাবিতাঃ i কামোপভোগপরমা এভাবাদাত বিশিতভাঃ॥ व्यान्।नान-निर्कत्रकाः कामरकावनवावनाः। **बेह्र्स्ड** काम्र(जार्गर्यम्बादमार्यम्बान् ॥ च(नक्ठिबविचाचा माह्बाग-नमावृजाः। প্রস্কা: কানভোগের্পভতি নরকেইওচৌ॥ व्यक्तीः दर्गानमानमा भूग वयान वयान । माम्यादेशाव ८कोटसर । उट्डा वासायमार গাত্য ॥

(গ্রঃ ১৬/১০-১২,১৯,২০)

অৰ্থাং জুপুর কাষ্যকে আত্তার করতঃ কর-ৰাৰ-মৰ্ক প্ৰবগণ অভচি কাংখ্য ব্তী ছইবা মোহবশতঃ অসম্বিষ্টে অসুক হয় এবং অপধূপৰ্যন্তব্যাপী অপরিমের চিস্তাকে আগ্রহ ক্ষতঃ কামের উপভোগকে চরমকার্যা বলিরা মিশ্চ এরণে স্থানে। শত শত আশাপাশে খাবৰ, কাম ও ক্লোধৰায়া আবিট সেই ব্যক্তিপৰ অভাব্ৰূপে কাৰ-ডোপেৰ অভ অর্থ গঞ্চর করে। এইক্রপে অনেক বিধরে বিলাম-চিত্ৰ ও মোহমাল-ৰাবা আবৃত হৰ্ছা কাৰভোগে অসক্তাচৰ ঐ বৈতরণাাদ অভাচ নয়কে পভিত হয়। পন্তৰ সেই মৃচ্সকল আফুটাবোনি প্ৰাপ্ত हर्या व्यत्य-व्यत्य व्याभाटक (क्ष्करक) नाक কাৰতে অক্ষ হয় এবং তাহা হহতেও জ্বৰ-গাও পাত করে।

শ্ৰীশ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ গাহিথাছেন,---ম্বাপাশ শত শত, ক্লেশ দেৱ আবিরত, अवृद्धि-छिष्यित जारह (यना ।

षाणावरण घृत्व पूत्व, व्याद दकांचा गाहरत, (আশার শেষ নাই বে)

रांव व'रण (१७) छारे, जामांत्र मूर्व हारे (व (বিরাণ ড' সুধ বে)।

গোপীনাথ ৷

वाबि छ' केरबद गीत । কাসিছে বৰ্ষ্যে বিষয়-বাসনা केलिक कर्म कांग !

(गाणीनाव । शत्र (व स्थानिक् व्यक्ति । रहेन विक्य, এখন ভরুগা ভূমি॥

এই মাত্ৰ আশা সম ভোমাৰ চৰূপে। অহৈতৃকী ওক্তি হৰে আগে অভুক্তৰে॥

শ্রীণ নরোড্রম ঠাকুও মহাশর গাহিয়া-চিত্তেতে করিয়া ঐক্য, ওক্ষুথ-পদ্মবাকা, আৰু না কৰিছ মনে আশা। ঐওস-চরণে রভি, এই সে উত্তমগতি, বে প্রসাদে পূরে সর্ব্ব আশ। ॥ আৰু কৰে নিভাইটাদ কৰুণা কৰিবে।

সংসার-বাসনা মোর কবে তুচ্ছ হ'বে॥

বাাগাবভার জীল বৃন্ধাবনদাস ঠাকুর महालग्न वागवाटहन,— আমার প্রভূব গুভু শ্রীগৌরস্কর। এ বড় ভরদা চিত্তে ধরি নিরক্তর ॥ যে চৰণ হইতে **আহ্নী পরকাল**। ছেন পাৰপন্ম ভাই, সবে কর আশ ॥ কর জোড় করি' বলে প্রভু ছরিদাস।

ৰুই অৱভাগ্য প্ৰভূ, করে। বড় আশ।

তোমার চরণ ভলে খেনকল দাস ৷

ভা'র অবশেষ যেন হয় মোর গ্রাস।। (ঐটেডকভাগণত)

ত্রীল হরিদান ঠাকুর ত্রীমশ্বহা প্রভুর নিকট প্রার্থনা করিতেছেন,— এক বাছ। ছব মোর বহুদিন ছইতে। লীলা সম্বরিবে তুমি, লয় মোর চিত্তে ॥ জদবে ধরিমু তোমার কমশ-চরণ। ন্যনে দেখিয়ু ভোমার টাদ-বদন 🛚 জিহ্বাধ উচ্চাবিৰ ভোষাৰ 'ক্কটেডনা'-নাম এই মত মোর ইন্ছা,—ছাড়িয় শহাণ 🛭 মোর এই ইন্ছা যাদ তোমার প্রাণাদে হয়। **७३ निर्वामन स्थात्र, कर प्रश्नामय ॥**

শ্রীধন্মহাপ্রভু ক্রফাবিরহ-কাতর হইয়া বলিভেছেন,— कुक्षनामा-मञ्जर, ७६५६-मू ७१, পড়িয়াছে ওক-কারিকর। मिट क्उन कार्य পति', **क्का नाउँवानी धति'**, আশাকুণি কান্ধের উপর॥

ইহার অনৃতপ্রবাহভাগ্নে শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বাশতেছেন,—"লামান্ত যোগীৰ অলাব্নিন্মিত কমওপু ও স্থালী (ভিক্ষা-পাত্র) शास्क, आमात्र मत्नात्रण त्यांगी **#कक्**यांकण नाउत्र थानी कांत्रगाष्ट्र, 'क्रक नाहर'—এह আশাদ্ধণ ফুলি কাধের উপর বুশাইবাছে।"

अवात्रस्करिक्करेवकारणायत डेलिन-डेक गाँगे বৈক্ষৰ, সাধু, মহাজনগণ বা তাহাদের অন্তর্গত পাই ও অবোদাত লাভ করি। অনুগণের আলা-ভরুদা, আকাজ্যা, বাস্থা, বাদনা আছে, আবার যাহারা একজের বিজ্ঞান ব্যক্তিশং কলিগুলপাবন্দ ইইটি চাইলার

অভক্ত, সেই ক্লী, জানী, বোগী, বডাৱী-ভুগনমূল-সবডার - মহাবদাস্থাবভার অপ্রতিসাধী বা ইহাদের অহুগত অনগণেরও वाना-कत्रमा, वाकाञ्या, बाहा वा वामना चाह्या अहे डेडरवत मर्था चर्चार कथानक কুকাভকের মধ্যে আপা, ভরদা, व्यक्तिका, राष्ट्रां वांगना व्यक्ति। यहे **উভয়ের মধ্যে অর্থাৎ ক্রফান্তরু ও ভূকা**নজের মধ্যে মাশা, ভৱসা, আকাঞা, বাহা খা কলেও উভয়ের আশা-ভরসা একপ্রকার नरह, উভয়ের আশা-ভরনার মধ্যে আকাশ পাঠান ভেন আছে। ভক্তগণ আৰুক্ত-मावाम्रक, व्यनर्थ-मृक्त , छोरे छीरावा मार्चा-ৰারা অভিভূত হন না, আর অভকণণ মায়বিদ্ধ, অনুৰ্যসূত্ৰ জীৱ ব'লয়া মায়ার বারা সর্মলা অভিভূত হওয়ার বোগা। কাঞেই माबागुक ও माबावरकत, व्यनथेमुङ ও व्यनथे-যুক্তের, ভক্ত ও অভক্তের আশা ভরগা. चाकाव्या, वामनांच मर्पाछ (उम पाका षाञादिक ।

माब्धक्रदेवकावर्गण -- मशामनगण नर्भकाव লম্মজ্ঞানে প্রতিষ্ঠিত থাকার জানেন যে, ভাঁহারা অগৎ-প্রাণ, নিত্যবন্ধ, বিভূচেডন, পরমান্তা ক্রডের নিত্যগেবক। স্থতরাং আপন পিতা বা প্রত্ ক্ষেণ্ড হঞিগ্রহান্ত, স্থ-অদান বা ইচ্ছা পরিপ্রণই তাঁহাদের একমাত্র ধর্ম। এই বিচারে সংপ্রত্র বেগন আপন পিতার, বা সতী-গাধ্বী স্থী ধেরূপ আপন যামীর ইন্সিয়তৃত্তি বা প্রথবিধানের উন্দ্ৰেভ্ৰ শিভান বা স্বামীর ইচ্ছার সংস আপন ইচ্ছা মিশাইয়া পিতা বা খানীর সেবার **অভ**ুনানাপ্ৰকার আকাজ্ঞা, বাঞ্চা চিত্তে (लायन कविया त्मरे मन्य हेन्सा शविश्वालव **अन्न क्षानंभर्त गञ्ज करवन, गांब्रुक्टरेनकरानंग** ভদ্ধণ তাঁহাদের নিজ্য পিতা, স্বামী বা প্রভূ **ब्रिक्टक**त पश्चित्व **स्थ रुव, श्री** ६ वय, जाहा क्राक्षत्र नानी ना जिलायन इकेट आर्निया वार्गार कुरकत्र हेम्ब्राव मरक निर्वाद माका छक। हेम्ब्रा भिनादेश काश्मरनावात्का दनहे नकात्र कार्या করিবার যম্ম করেন। তৎদলে তাঁহারা নিঙ্য গোশোক-বৈকুণ্ঠণামে व्यवश्रान-भूतिक क्रिक्टकात मिरानव वा अध-(ध्यम्बर-व्याचाम्याव मोडाना बान हन।

মাহামোছিত গেবাবিমূথ মছনাচাতি আমরা সম্বন্ধজান-রহিত হট্যা পুন-পৃত্ত (मर्बय क बाश्चर्वि कत्रडः (मरे ८५३-मत्नर শ্ববের বা আরামের অস্ত সর্বাকণ নানাপ্রকার द्वर्रामना, द्वाकाष्ट्रक, द्वामा, हे ३३-वादा, ইতর-অভিগাধ চিত্তে পোষণ ও তাছা পরি-ৰাহা, কামনা, বাসনা, ইছে। বা অভিনয়ে তৎকৰে আমরা এই ব্যাতে কথনও মহয়, নামে লাগতিত করা হংবাছে। 'অনুর'-তাহা সুফলের পরিবর্তে কুফল প্রেদান করিবা | অব্যবহণ করিবা অস্ম-জন্ম আধাণাত্রক, আনি সাধ্য করি সংগ্র ক্রিনা ক্রিবা

সপাৰ্যদ শ্ৰীগৌরস্থলরের নিয়ালাখন্ত দাব উপৰেশগুনির মন্ম উপশান কবিধা তজ্ঞপ আকাজ্জা বা আলা নিম্বটে চিত্তে পোৰৰ করতঃ তাহা পরিপুরণে যত্ন কারবেন।

> न धनः न जनः न द्यमशोः ক ব গ্রাং বা জগদীপ ক্ষেরে। मम अनानि अनानी श्राद ভৰতাম্ভাকৰহৈতুই হৰি॥

হে জগদীৰ, আমি ধন, তন বা হক্ষী ক্ৰিডা কামনা কৰি না। আমি এইমাত্ৰ কামনা করি ধে, জন্মে ভন্মে আপনাতে ষামার মহৈতৃকী ভাস- হটক। অতএৰ মাধামোহ ছ।ড়ি' বৃদ্ধিমান্ I নিত্যতথ্য ক্লফভাক্ত করুন ন্ধান 🛊 সাধুসকে ক্লফনাম—এইমাত্র চাই। সংসার জিনিতে আর কোন বস্তা না**ই**।

মানব-দেহধারী অস্থর-দৈত্য

---::[+]::---

'অহ্ব', 'দৈঙা'—এই প্ৰকার প্ৰ উচ্চারণ করিশেই আমরা সাধারণত: মনে করিয়া থাকি, উহা কিছুড-কিমাকার কোন लागी वा काट्यायांव-।वट्य हहेटव अवान, রামারণ, মহাভারত প্রভাত পাঠ করিপুন व्यञ्च, देवछा, शानव, ब्राक्षम, यक्क, ब्रक्क, कृष्ठ, প্ৰের, প্ৰাচ—এইপ্ৰকার বহু শ্ব পাওয়া যায়। দেবাপুর-সংখ্যাম, রাম-রাবণের যুদ্ধ, কুরু-পা उटनव युक्त, अञ्चत-मात्रम, व्यञ्चत-मर्कावः দৈত্যবং, রাক্ষ্য-বধ, অসুর-স্বভাব, অস্থুছে গণন ইত্যাদি বহু কথাও শাস্ত্রাদিতে অনা যায় ৷ কিন্তু সৰ্ববৈত্ত যে কোন অমূত প্ৰাণীকে গক্ষ্য কার্যাট এরপ নাম প্রেলান ক্র্যা रुर्याष्ट्र, धारा नरह।

(तम-तिमाख-छोशत छ-शोड़ो-भू हो भो मि नाथपाठ बायबा कानि अपित, -- मह्या-জাতিঃ মধ্যে বেস্কুশ ব্যক্তি অস্থ্যিতা, অগৎ গ্রাণ, পরমা য়া, পর্মেশ্বর, 🗫 (গাবি🔫 ছবি, নারায়ণ বা বিষ্ণুর ও ভলাম পার্বদর্পের আহুগত্য বা দেবা করেন, তাঁহালিগকে (१९४७) विश्व ११४ । ११५ । ११५ । মহাজন প্রজাত নামে, আর যাহারা ঐচরি-अर्द विकास भाष्ट्र है। तो अर्थ करने मी, পরস্ব ভাহাদের হিংগা, নিন্দা বা বিমোধাচরপ প্রাপ্ত হর্বোম বে, আশা, ভর্মা, আকাজ্জা, প্রশের জন্ম প্রাণপণে যত্ন করিরা থাকি। করে, চাহারিদাক ক্ষুর বৈচ্য, ধানবাদি জিনিবটা বারাপ নঃ, কেবল ব্যবহার-দোষেই কথনও বা গল্প, পকী, কীচ-পঙলাদি যোনতে সংখ্য সূৰ্য দৈত্য —সুববিরোধী, স্থার 'সুব'-পালে। জগৰান্ শ্ৰীক্ষের পাৰ্বদ, ভক্ত, ৩ক, ভৌতিক ও আৰি দৈৰিক—এই ব্ৰিডাপ ৰাজনা বেং চা প্ৰভৃতি বুঝায় , মুডৱাং 'বসুৰ-দৈং।'-नक् अक-देवक्षत-भाः , । ज -- **অভএব অভিনেদকানী প্রম্মদল**- 'ব্রেটিছে _এশাস্ব কেচ ও ৮ জে আনুনাই

नाबुजक जाबुजक जर्समादक कन्न । नदमा अ जाबुजटस जर्साजिक स्थि ।

"ভিনিদে : পরম পদং সদা পশ্যতি
স্বর:"

মথাৎ দেবগণ সক্ষেত্র বিফুর পরমপদ

কশন করেন। (উপনিষদ্)
ধৌ ভৃতসংগী লোকেখ'গন্ দৈব আহিব
ধ্ব চ।

িঞ্ভক: মৃণ্ডা দৈন আফুরক্তবিপধার:॥ (পদ্মপুরাণ)

অর্থাৎ এই লোকে দৈব ও আহ্বর চেন্দ্র ছই প্রকার ক্ষুত্রকৃত্তি। বিক্ষুত্রকৃত্যাল দৈব এবং যাহারা বিক্ষু-বিরোধী, ভাহারা ভাহারাত অর্থাৎ আহ্বর-অভাব। পূর্বের যেন জরাসক-আদি রাজাগণ। বেদ-ধল্ম করি' করে বিক্ষুর পূজন। কৃষ্ণ নাহি মানে, ভা'তে দৈতা করি' মানি। চৈড্ড না মানিলে ভৈছে দৈতা ভা'বের জানি।

ৰেন কুপায়র চৈত্ত না ভক্তে যেট জন। সর্কোভ্যে হইলেও ভা'রে ক্ষ্মুর গণন॥ (১৮: চ: আদি ৮।৭-৮,১২)

অস্থ্য সভাব ককে কড় নাহি জানে। লুকাইডে নাবে রফ ভক্তজন-ছানে॥ (হৈ: ১: আদি এ৮>)

আত এব বিষ্ণু তথন ক্লেন্ড শরীরে। বিষ্ণু-খারে ক্লফ করে অস্থ্র-সংহারে॥ আন্তবন্ধ-কর্ম এই অস্থ্য-মারণ।

(ৈচ: চা আদি ৪।১৩-১৪)

এই অসুর, দৈত্য, দাননগণের বভাব
কৈরপ, তাহাদের ধর্ম কি, কাথ্য কি, তাহারা
কিরপ গাত লাভ করে এসণ বিধয়ে সর্বিঅন-মান্ত শ্রীমন্ত্রগবদনীতা-লাপ্ত স্পষ্টভাবায়

এনেরপ বর্ণন করিয়াছেন,—

বৌ ভ্তসর্গৌ লোকেছিমন দৈব

আ সুর এব চ।

লৈবে বিশুরশ: প্রোক্ত আহ্বরং পার্থ মে শুগু॥

প্রাবৃত্তিক নিবৃত্তিক জনা ন বিছরাস্থা:। ন শৌচং নাপি চাচারো ন সভাং ভেধ্ বিদ্যুতে ॥

জনতামপ্রতিষ্ঠকে জগদাহরনীবরদ্।

কাবল্পর-সমূতং কিম্প্রং কামহেতৃক্ম্॥

এতাং দৃষ্টিরবইতা নটাব্যানোহরবৃদ্ধঃ।
প্রভবন্ধারকাশাণঃ ক্যার জগভোহহিতাঃ।
কাম্মাণ্ডতা গুপুরং দস্তমান্মনার্থতা।
মোহাদ্গৃহীপ্রাহ্সদ্যাহান্ প্রবর্তকেহভ্চিত্রতাঃ॥

িত্তামপরিষেধাক প্রশেষাতাম্পালিতাঃ।
কামোপভোগপরমা এতাবদিতি নিশ্চিতাঃ ॥
আলাপাল-লতৈর্বকাঃ কামকোলপরাবগাঃ।
কিংকু কামতোগার্থমন্যাবেনার্থসক্ষয়ন্॥
ইন্মন্তাদমলি দে ক্রিয়াকি প্রক্রম্ ॥
আনৌ মরা হঙঃ শক্তর্বিষ্যে চাপরানিণ।
কিশ্রোহ্মহং ভোগা গিজোহহং বলবান্
কুথী॥

আড্যোহভিজনবানশ্বি কোহজোহজি সদৃশো মধা।

যক্ষো দাস্যামি মোনিব্য ইতাজ্ঞান-বিমোহিতাঃ ॥

অনেক চিত্তবিভাৱা মোহজাগসমায়তা:।
ক্রমকা: কামভোগেয় পতান্ত নরকেঁহ বচৌ ॥
আগ্যুসপ্তাবিভা: তনা ধনমানমদাধিটা:।
যজতে নামগজৈতে দক্তেনাবিধিপুগাকম্ ॥
অহকার: বশং দর্শং কামং জোগক

মানাত্মপরকেছের প্রচিবজোহতাসম্বকাং ॥
তানহং বিষতঃ জুৱান্ সংসারের নরাগমান্।
কিপামান্তমন্তভানাস্থ্যীবের বোনিষ্॥
আহ্বীং বোনিমাপলা মূচা ভন্মনি জন্মনি।
মানপ্রালৈয়ৰ কৌতের। ততো যাত্তাগমাং
গতিম্॥

সংশ্রিতাঃ।

(গীড়া ১৬/৬ ২০)

অপথি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জনুনকে
বাদতেছেন,— হে পার্থা এই স্বগতে ছই

বাগতেছেন,— ছে পাথা এই জগতে হই

নেকার ভূত স্থান্তি — অর্থাই দৈব ও আহের।

দৈনসম্পৎসহকে আনি তোমাকে বিশেষকপে বাল্যাছি, একণে আহর-সম্পদ্
বাগতেছি, শ্রবণ কর। অহুর-স্থভাব ব্যক্তিগণ হরুতি নির্ভিত্তনপ ধর্মান্ডেল আনে না ,
শৌচ, আচার ও সভ্য তাহাদের নিকট
আগৃত হর না। অহুর স্থভাব লোকেরাই
জগতকে অসভ্য, আশ্রহীন ও অনীখর
বাল্যা থাকে। ভাহাদের সিদ্ধান্ত এই যে,
কায়কারণের পরম্পর সম্বন্ধ বিষক্তির
কারণ নর অর্থাৎ কারণশৃক্ত কার্যাসন্তে

নার ঈশরের প্রয়োজনীয়ভা নাই , যদি
কেই ঈশর বলিবা থাকেন, ভবে তিনি কামপরবল ছইয়া স্থান্তি কবিয়াছেন,——আমাদের
উপাসনার যোগ্য নহেন।

এই প্রকার দিকান্ত অবলম্বন করিয়া
আরু চন্দ্রহীন, অরবৃদ্ধি ও উগ্রকণা আত্মরক্ষাবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ অগৎক্ষর-কাথ্যে
প্রভাব লাভ করে। চুপ্স্র অর্পাৎ ছংখে
পরিপূর্ণ কামকে আত্মন্ত করতঃ দক্ত, মান
ও মদযুক্ত সেই পুরুষগণ অভচি কার্যে রতী
হটয়া মোহনশতঃ অসন্বিব্যে প্রস্তুত হয়।
তাহারা প্রলয়-পর্যন্ত-বাাপী অপরিমেন্থ
চিন্তাকে আত্মন্ত করতঃ কামের উপভোগকে
পরম বা প্রেষ্ঠ কার্যা বলিয়া নিশ্চিতরূপে
আনে। শত শত আশা পাশে আবদ্ধ, কাম ও
ক্রোধ দ্বারা আবিষ্ট সেই ব্যক্তিগণ অভ্যায়ক্ষণে
কাম ভোগের অভ্য অর্থ সঞ্চন্ত করে।

তাহারা মনে করে—'জন্ধ আমি এই
বন পাত কারগাম, এই মনোরগ আমার
গিত্ব হল, আমার এই আছে ও পুনরার
আমার এই বন পাত হলরে এই শক্রটিকে
নাশ করিলাম এবং অপ্তান্ত অক্রগণকেও
শীল নাশ করিব , আমিই জাবর, আমিই সিদ্ধ,
আমিই সুধী, আমিই আচ্য অর্থাৎ ধনী,

আমিই কুনীন, আমার ভার আর কে আছে?
আমি বাগ করিব, দান করিব ও শ্রীসঙ্গাদি
আনক ভোগ করিব',—অঞ্জান-বিমোহিত ।
ইইলা ভাহারা এইরপ বলে। অনেক
বিবরে বিপ্রায়-চিন্ত ও বোহজাগ-বারা আর্ড
ইইলা কাম-ভোগে প্রস্কুচিন্ত ঐ পুরুষেরা
অংশেবে বৈতরগ্যাদি অভিচি নরকে পভিত
হয় !

সেই বহং সন্ধানদৰ, অন্ত্ৰ ও ধন-মানমদাখিত পুৰুষগণ অবিধিপুৰ্বক দক্তের সাইত
নামে মাতা যজের ছারা যজন করে। তাহারা
অহজার, বল, দর্শ, কাম ও ক্রোধের বলীভূত
হইনা সীয় দেহ ও প্রদেহে অবস্থিত প্রমেখরবর্ম আমান্দে হেয় করে এবং সাধুদিগের গুণে
গোষ আরোপ করে। সেই বিহেবী, জুর
অর্থাৎ নির্দ্ধা ও পরজোহী নরাধমদিগকে আমা
(ক্রিক্কা) এই সংসার মধ্যেই অতও আমুধীবোনিতে সর্বাল কেশপ করি অর্থাৎ তাহাদের
ভাব ক্রমশংই বৃদ্ধি পার। আমুনী-বোন
প্রাপ্ত হইরা সেই মৃদ্ধকল জরে হুরে আমাকে
(ক্রীক্কাকে) লাভ করিতে অক্ষম হর এবং
ভাহা হইতেও অধ্য গতি গাভ করে।

<u>ইমন্ত্রণণদ্গীতা</u> সকলেট শাস্থকে মান্ত করি, স্থুতরাং গীডার ভগবদ্বাক্যগুলি অবশুই আম্রা সকলে इटेव । লাফের স্বীকার করিতে বাধ্য কথা এগ্ৰহণ দৰ্শন করিণে **স্কল্পে**ই আমাদের বিশাস হয়। এই বিচারে ব্রি আমরা গীডার উপরি-উক্ত বাণীসমূহের সংখ বর্ত্তমান জগতের মানবজাতির 'ঘভাব, বিচার-আচার, চিস্তাধারা, কার্যকশাপ স্থিরচিত্তে विठात कतिया एकथिः कटन कारनाठा-। दयस्त्रत সত্যতা সহজেই আমাদের উপসংক্র বিষয় हरेरत ।

মহুখ্যজাতির মধ্যে বাহারা সপার্থদ ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদেবকে মান্ত বা উপাত্ত-বস্তরণে স্বীকার করে না অর্থাৎ বাহারা ভগবান্ শ্ৰীগোর ক্বৰু ও ভদীর নিজ-জন গাধু-গুরু-বৈঞ্চবগণের আন্তগতা স্বীকার করিয়া डाँहारम्य डेशरम्भङ कीवनगानन कतिरङ চার না, যাহারা 'ভূঁই' অথাৎ ভূমি বা মাটি আর 'ভূঁড়ি' অথাৎ উদর বা পেটকেই সারাৎ-সার জানিয়া 'ভূঁড়ি'র অভাব যোচন বা ভূমির উপর প্রভূত্ করিবার অস্ত আপ্রাণ চেষ্টা ক্ষিয়া থাকে—যাহারা নান্তিক হইবা भा**नविक वण माछ क**ब्छः हिश्मा, मिथा।, म्दन्य (कांश-मन्गम् वृद्धित सम् व्याग-वर्ष-वाका-वृद्धि वाद करत-- श्रेष्ट्रतिश्वकरेवसारवद्ध चरधानना, निन्हां, चलवांत्र टाप्टांड कादाहे যাহাদের বভাব বা ধর্ম, ডাছারাই অসুর, रेक्छा वा क्षेत्र ।

এতবাতীত বাহারা বুল-বেহকে আমি-ঘুমি করিছা তগবান, স্বাধ্ব, নিবামক, কর্মা

বা প্রজ্ জগতে কেই নাই, আনিই অর্থাৎ আনার ছুল দেইটাই কবর, আনিই জগবানু, আনিই কর্তা, আনিই কালিক, আনিই প্রজ্— এটপ্রকার অভিনান-অহস্তারে কীত হইরা দেই-মনের ইলিমড্ডিরে বা ভো্গের উপকরণ আরগা-জবি, ধন-সম্পদ্ প্রস্কৃতি পালে বা পূণ্যে বৃদ্ধি করিবার যন্ত্র করিতে বাকে, তাহারাও খবং ভগবানু ও আরকারগণ-কর্ত্বক অন্তর, দৈতা, দানব, রাক্ষস, বক্ষ, রক্ষ, করের, ভূত, প্রেড, পিশাচ ইত্যাধি নামে অভিহিত হইরাছে।

অনুর, দৈতা, দানগণণ বা তাহাদের
বভাববিশিষ্ট থাজিগণের আর একটি বভাব
বা ধর্ম এই যে, বহুং জগবান ভাদার
পার্থদগণসহ জগতে বিজ্ঞমান থাকিলেও
ইহারা তাঁহাদিগকে দেখিতে পার না বা
তাহাদের বিষর কিছুই বুঝিতে পারে না
"দেখিয়া না দেখে বত অভজের পণ।
উলুকে না দেখে থৈছে সুথ্যের কিরণ ॥
অনুর-স্বভাব রুক্ষে কড় নাহি আনে।
সুকাইতে নারে কৃষ্ণ ভক্তজন হানে॥"
(চৈ: 5:)—এইসব মহাজন বাকাই ইহার
প্রমাণ।

"ং) ভৃতদর্গে) লোকেছমিন দৈব আন্তর এব চ।"—এই ভগবদ্বাকাণস্থলার **দেবভা** ও অস্ব, ভক্ত ও অভক্ত, সাধু ও অসাধু, সং ও অবং নিত্যকাশ এই অগতে ধাকিৰেই ৷ সভ্য, ত্ৰেভা, দ্বাপর-বুগে বেমন প্ৰহুলাৰ, হন্মান্, প্ৰধাৰ, উদ্ধৰ বুাধ্টির, ভীৰ, প্ৰজ্ব প্ৰভৃতি ভগৰতকগণের নাম ওনা যায়, ভজ্ৰপ হিৰণ্যাক্ষ, হিৰণ্যকশিপু, বাবণ, কুন্তকর্ণ, কংস, জরাসন্ধ, শিশুপাল, দ্ববক্র, হুয়োধন, হু:শাসন প্রস্তৃতি অনুর, দৈতা, দানক, রাক্ষ্যগণের নামও শুনা যায়। ভণ্ড্রারে এই কলিয়গেও আইবিশুকবৈঞ্বগণ জগডে থাকিয়া পরা শান্তি, আত্মধলন বা পরমমলন তদভক্তির কথা কীত্তন ,করিবেন, আৰু ভদ্-বিরোধী অভ্র-দৈতা-দান্বগণও অগতে আকিয়া ভাহাদের আফুবিক সভাবের পরিচয় अमान वा माहत्रिककरेव कवनायत विद्यापाठवन क्तिर्व,—हेश च्यान्ध्ररशत्र विवद नरह ।

অপ্রর, দৈত্য, দানবগণ পরিণামে ধ্বংসপ্রাপ্ত হবরা করা করা অধাগতি গাত করতঃ
তীবণ ছংব-বাতনা প্রাপ্ত হর। বর্ত্তমান
কগতের মানবদেহধারী অপ্রব-দৈত্যগণের
ঐপ্রকার শোচনীয় পরিণাম-দর্শনে অভ্যত্ত
ছংখিত ছইয়া সাধ্ একবৈক্ষবগণ ভাষাদিগকে
স্বরণ করাইরা গিতেছেন,—

"হরেনাথ হরেনাথ হরেনাথেব কেবলম্। কলৌ নাজ্যেব নাজেব নাজেব গতিরনাথা।"

সাধ্যকে ক্লান্সনাম—এইমাত চাই।
সাধার জিনিতে আর কোন বত নাই।
শিহাজনো বেন গড়ঃ স প্রা।"—নার

পহা বিভাতে অহনার।

<u>উট্ট কংগীয়ালো</u> বয়ত:

नवांच कन्यानक्षत्र প্রিশ ,ঠাতুর ভক্তিবিনোদ-ৰ্চিত অমূলা কলাপকলতক-গ্ৰন্থ 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত ভারুস্থ প্রকাশিত হইবা-्हन। **हेरांट्ड** ठब्रेंच ख भवा मक्रमात क्था चारह। ইহা মদলাকাতিক মাত্রেরই নিত্যপাঠ্য। ভিহ্ম। 🗸 • প্ৰাবিদ্বান---ঐবোগণীঠ-শ্রীমন্দির, (शः श्रीमात्राशुत्र, नशीता

THE DAILY NADIA PRAKASH

এজিগ্ৰম্পশ্লিক।

🚟 ন ঠাকুর ভক্তি শিনোদক্ত **এই এছ '**विकामिनी'-निका ख 'ৰাশাদন'-ভাষ্যমহ একাশিভ হইরাছেন। কাগল ও ছাপা অতি শ্ৰুমর । ইচা সভার-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতেরই ৰিভাপাঠ। । প্রোথিসান--শ্রীদোগপীঠ- শ্রমন্দির, en: त्रीयांश्रुव, नतीयां

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

নারায়ণ, গৌরাক ৪৫৫ , ১৯শে অপ্রেছায়ণ, বলাক ১০৪৮; ৫ই ডিসেশ্বর, টং ১৯৪১, শুক্রবার 🛭 ২১৯৪। সংখ্যা

<u>जैजैशक्रशोत्राको वर्षः</u>

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২ নারাহণ, নিধি গর্জোদশারী, গৌরাম্ব ৪৫৫

নামাভাস

--::(**•**)::---

নাম, নামাপরাধ ও নামাভালের হস্মাতি-পুন্ন বিচার সেবোম্থ-কর্ণে প্রত্যেকেরই ত্রবণ করা উচিত। অপ্যাক্তত জীনামপ্রভূ সহং কৃষ্ণবস্তা। গ্রীনামরূপী গ্রীক্ষ কথনও ভীবের ইন্দ্রিয়তর্পণ করেন না। অপ্রাঞ্চ শ্ৰীনামপ্ৰভুৱ ইন্সিয়তৰ্পণ বা শ্ৰীক্সকের ইন্সিয়-তপুণ করিতে যিনি প্রস্তুত হন অর্থাৎ যিনি সেবোৰুৰ হন, তাহায় জিহ্বাতেই জ্ৰনামপ্ৰভূ नृष्टा करवन। जीनाम मर। এই সভের প্রতি বাহার নিষ্ঠা নাই, তাহার অসতে অভিনিবেশ আছেই। অনুড় বিশাসমূল নৈরম্বাই নিষ্ঠা। অপ্রাক্ত বস্তুতে স্বৃদ্ বিখাস অৰ্থাৎ 'শ্ৰীনাম শাকাৎ শ্ৰীকৃষ্ণ, **শ্রীনাম্পাধনেই সর্বকর্মা ক্বন্ত হয়'**—এইরূপ সেবোস্থী পরিনিষ্টিতা বৃদ্ধির সহিত সদ্ও**ল**-পাদাখ্ৰৰে নিমন্তর শ্ৰীকরিনাম এইণ ক্ষিত্ৰে वाक्ति मक्त निकार हरेत्।

লীবের "-বৈকুণ্ঠ-প্রতীতির অভাব দেখিয়া ভগবল্লাম কুপাপূর্মক এ জগতে অবতীর্ণ হন। তৰ চিমাৰ জীবই সেই শ্ৰীনামের সহিত সম্বৰ-বিশিষ্ট ছইতে পারেন। ওক জীবাত্মা ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বলিছাছেন,—যদিও করিতে পারেম। একদিকে নাম, অপরদিকে

পরপারে বৈকুঠধামে নাম-দেবা অবস্থিত। অন্থ্যুক্ত-অবস্থার নামাভাগ বা নামের অবস্থিতি নাই। অপরাধমূক্ত-অবস্থার এবং নামভজনের যোগ্যভারাক্তিভারণ সমক্ষানা-ভাবে যে নামোচ্চারণ, তাহাই নামাভাস। নামাভাগ করিবার বোগাভার অপরাধ হয় না। ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্ৰীল বিখনাথ চক্ৰবৰ্ত্তী ঠাকুৱ विष्योद्धन,—देवकूर्श्वनाम नर्कारक উচ্চারিত সর্ব্ব পাপের প্রায়ল্ডিভ সাধিত হর , ভাছার পর অঞ্জামিশের আদি-নামোচ্চারণরূপ নামাভাস-নামগ্রহণে প্রেমেদর হয়। নামোদরের পূর্বের পর জাগতিক-দর্শনে মৃক্ত পুরুষের চরিত্রে বন্ধভাৰ প্ৰাণঞ্চিক-নমনে দৃষ্ট হব, তাহা উহা মৃক্ত পুরুষের চরিত্রে যথন প্রাতিভাত হটতেছে, তথন তাহাকে 'অপরাধের ক্ল' বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে না, কিছু ভাই বলিয়া যাবতীয় নামাপরাণী তাহাদের প্রথম উচ্চারিত নামকেই 'নামাভাগ -জ্ঞানে আপুনা-দিগকে 'মুক্ত-বৈষ্ণৰ অজামিল' মনে করিয়া খ-খ অপরাধকেই ভক্তির পরিপোবক জ্ঞান প্রবৃত্তি-হেতৃ নিক্তরই নিরমে পতিত हहेरवन ।

এমমহাপ্রভূব নিভাসিদ্ধ পার্বদ প্রীশ্রীদ আশ্ববিদের দল্পভাবে শীর বরপের উপপন্ধি অঞ্চানিলের প্রথম নামোচ্চারণে দর্বাঞ্ছান্ত ভ্র-कर, मर्सानर्थनानक नामाजान-मनरक जीन 'बाजान' बनिवाहन, जीन जीकीर

व्यंत्रक ७ रिक्ट्रिक मधावदी द्वारम मामाजान इव এवः कान-প্रভाবে वीम हहेए वृक्तिय अथवा 'नहर' अर्थार 'এकवात' छक्त এবং বৈকুঠে নাম অবছিত। নামাপরাধ ও ফলধারণ কাল পর্যন্ত যে ব্যবধান, ডাহা বলিয়াছেন। আমিলহাপ্রেকু ও মহাজনগণ ৰামাজাৰ নাম-বেবা লছে। ৰামাপহাধের অনস্তকাল-বিচাবে নিভাস্ত খন, তথাপি যেখানে একবাৰ নাম-উচ্চারণের কলঃ অভাব হুটলে নামাভাগ হয়, কিন্তু নামাভাগের নামাভাগের অধাবহিত-পরেই নামণেবা আরম্ভ না হইয়া আন্ন ফিছু সংসাধিত হইলে ভাহাকে ভফির পরিপোবক বলিয়া স্বীকার করা হইবে না। সকলেই 'অজামিল' নছেন এবং অভামিশের বহিদৃষ্টিতে কদব্যাস্থান व्ययुक्त भूकारवत नमनर्गान मुक्ते व्हेरण उक নামোচ্চারণে বিশব হটরা থাইবে, স্কুতরাং তাঁছার প্রথম নামোচ্চারণ নামাভাস হইলেও नात्माळात्रत्पत्र भूक्ववजी नामहे ज्यावर-त्यवात হইবামাত্রই সকল পাপ বিনষ্ট হয় এবং স্থান্তি বা অন্মন্তৰ উৎপাদন করিবে। যদিও কণে ভগবান প্ৰদন্ন ক্ইয়া অন্ত্ৰাছ নামাভাস হয় অর্থাৎ নামাভাসের পরেই করিবার অন্ত বিভূপুভগণকে প্রেরণ করিবা-नात्मानव रुव , ज्या या नामाजान रहेशांत्र हिलान धनः व्यक्तामिलाव वांता जनवर्द्ध श्रम्। ক্রমে নানাবিধ পাপাচার নাম-ভঙ্গনের অস্তরাম্মণে প্রদর্শিত হইয়াছিল, তথাপি 'ৰান্তব' নছে, তাহা ভক্তির পরিপোৰক। অজামিশ বাডীভ অভাভ পরবর্তী দাধকের সেই বিচার-ছলে আপনাদের সহিত অজামিলের সমতা-প্রয়াস এবং আপনাদিগের পাণাচারভাদিক অপরাধোথ না জানিয়া ভক্তিপরিপোনত-রূপে উপগরি-হেতু অমঞ্চ-व्यय ना हर, उच्छम्र व्यथम नायाकार्य हहेए उ আরম্ভ করিয়া প্রেমোদধ-কালের পূর্ব্ব-পর্যন্ত व (भव-नारमाकात्रन, त्महे (भव नारमाकावन-রসময় চিন্তাুমণি-বশ্বই বৈকৃঠনাম। করিবেন না, করিলে নামবলে পাল- কেই 'নামাঞাস'-সংজ্ঞা দিলে প্রাক্তত-নছজিয়াকুনের 'নছজ' বিচার-বিবয়ে অসুবিধা ছৰ না। নামাপরাধে ত্রৈবর্গিক ফললাভ ৰটে, নামাভাসে যোকলাভ ঘটে এবং নাম-ভজনে ব্লক্ষ প্ৰধাৰ উদয় হয়।

শ্ৰীৰ ঠাবুৰ ভক্তিবিনাদ যাহাকে পুণৰ্মাৰ, মধ্যে নামান্তান। প্ৰপক্ষে নামাপরাৰ, চক্ৰবৰ্জী ঠাকুবের বিচারপ্রণালীতে পরিষ্ট গোখামী প্রভূ ভাছাকে 'বধা-কথকিওজন'

বলিবাছেন, দেখানে নামাভাস**ই উদ্দি**। নামাভাগ জীবের প্রধান স্কৃতির মধ্যে গণ্য হয়। ধর্ম ব্রত-যোগাদি সর্বাপ্রকার শুভকর্ম অপেকা নামাভাদ খ্রেষ্ঠ ফলপ্রাদ। বে ^{लवा}रा राजन्तिलीय मधक-स्वादनांत्रय ना क्य, (म প্রধান জীবের জ্ঞান-অন্ধ ধাকে , স্থতবাং সে পর্যান্ত বে নাম উচ্চারণ করা যার, তাহা নামাভাসট হয় তক্ষ নাম হয় না। ১০ছেও, পরিহাস, ভোড ও হেলা—এই চারিপ্রকার কাৰ্য্যের সহিত নাম উচ্চারিত হুইলে নামাভাদ হয়। হেলা অপেকা ভোচ, ভোচ অপেকা পরিহাস এবং পরিহাস অপেকা সক্ষেত অল দোষাবহ। নামাপরাধের কল-धर्म, व्यर्थ, कांग रा व्यक्षं, व्यन्धं ও काटम অভৃত্তি, আর নামাভাসের কন—মৃক্তি। নামাপরাধী যে ফল বাছা করিবা নামোচ্চারণ क्रत, नाथ डाहाटक त्यहे कर विद्या थाटकन, কিছ কথনই ভাহাকে প্রেম্প দেন না। নামাপরাধী শঠতাসহকারে করে, তাছার কল এইরপ। অনেক স্থয় নামাপরাধী সরলভাবে যে নাম করেন, সেই নাম ভাহার স্থঞ্জির মধ্যে গণ্য হয়। সেই स्कृष्टि करम करम भूडे इहेरन एकनामनदावन সাধুর সম্প হয়। তথ্য নামাপরাধী আব্রাস্ত নামগ্রহণপুর্ক নামাপরাধ হইতে মৃতিলাভ क्यन ।

বছকটে অক্ষত্তানের ধারা যে মৃত্তি হয়, নামভাদে অনাবাদে সেই মুক্তি দকলেগই হবরা থাকে। আমরা উচ্চেড্রচরিভামতে পাই,—

८क्ट वरण,─-'नाम टेडरङ हद भागक्य।' কেছ বলে,—'নাম চটাত জীবের মোক হয় ॥'

नोरम्ब स्टल इक्शाह (अने डेनबंद ह चोक्रिक क्य नायद-'मुक्ति','পाभनाव'। ভাহার দুটান্ত বৈছে কর্বোর প্রকাশ । **ए**तिवांन क्टबन—देवटक एटवाब **डे**वब । केनद्र ना देश्एक चातक--छरवद वद कद । চৌর-প্রেড-রাক্ষণাবিদ্ব তর হব নাশ। **खेतव** देशल धर्म-कर्म-कानि नदकान । बैट्ड नामानवात्रस्य भाग-व्यक्ति क्या क्रिन देकरण इक्स्प्राप्त क्ष्न (आर्थापन n 'ৰুক্তি' তুদ্দদৰ হঃ নাৰাভাৰ হৈতে। (व मुक्ति खरा ना गाः, ता कृषा ठांद्व विराष्ठ ॥ শাস্ত্র আরও বলিবাছেন,— चर्यः मः हत्रप्रियः मक्ष्मद्राद्यं मक्ष-পোৰত। ভৰপিরিব তিমিরজনধিং ভরতি জগত্মলনং

स्टबर्गम ॥ অর্থাৎ তথ্য বেরূপ উদিত হইরা তিমির-अबुक्त नाम करतन, एकान त्य रविनाय अकरात

উদিত হইলে সকল লোকের পাপ নাল নেই জগমালন হৰিনাম জরবৃক্ত रुदेन ।

খনং ভগবাৰ শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভুত ভুবুদ্ধি यांबरक উপद्रिन विदारहर ,— टाञ्च करह,--"देशै रेहरछ बाब वृक्षांवन। निवंश्वय कर क्ष्मनामगढ़ीर्जन ॥ পি 'নামাডানে'ডোমার পাপ-নোর বা'বে । আমি 'নাম' লৈভে কুক্চহণ পাইবে ॥ আন্ন দুক্তবাদ লৈতে দুক্তবাদে ছিভি। মহাপাতকের হয়—এই প্রায়ণ্ডিভি ॥"

डिशार्था'-अस् मिथिशास्त्र,---নাৰীভাগ-হৰ্ণাতেও অনেক বহণ। बीर्ट्यम् वर्षा स्य स्थापि ध्रेयण ॥ मार्गाजाता नहें हर-चाट्ड भाग रह । ৰামাভাগে মুক্তি হয়, কণি হয় হত ॥ ৰাৰাভাগে নর হয় স্থপংক্তি-পাবন। ন্যমাভালে সক্ষরোগ হব নিবারণ ॥ সকল আপড়া নামাভাবে দুর হয়।

दक्, तक, कुछ, ८८छ, अर्गम्तर । मार्काल ग्रुप चन्ध्र पृत्व पाव ॥ ৰৰক্ষে গতিত লোক ছবে মৃক্তি পাৰ। **পৰত** আহৰ কৰ্ম নামাভাগে যাব 🛭 ৰাৰ্শভান নাকাৎ নে কোম দিতে নাৰে।

ৰাম হবে প্ৰেম দেৱ বিধি-অনুসারে 🛭

ৰাৰাভাসী সৰ্বানিট হৈতে শান্তি পাৰ 🛭

শামে বে দশ্চী নামাপরাধের কথা আছে, তাহা ধৰি সরণতা বা অঞ্চতা হইডে ৰুদ্ধ ভাৰা হইলে সে সম্ভই নামাভাস মাত্ৰ। व्यवित यवनमयस्य चीरव भूत्रस्य 'नांबावन'-**নানে আহ্বা**ন কবিবাছিলেন। ক্লভের নাম্ নামাণ্ড বলিধা অঞ্চামিলের সাক্তেত্য-নাম-बस्रवेद क्ष्म गांक स्रेवाहिन। अवस्य ए६-देवकर एतिनाम कतिएछएएन, छथन अवधन পুর্ত আদিছা কর্ম্য মুখতনী করতঃ বদিদ,

व्यविदान करहन,-नारवद वहे कृषे कन नव । 'र्दी, छात्र ववि-रक्षे नवनि क विरव ।'--हेश्व ভোভের উদাহরণ , ইহাভেই সেই পাছতীয় ৰুজি পৰ্যন্ত লাভ হুইতে পারে। বেলাডে নাঘোজারণ করিপেও যুক্তি পরীয়ে বল লাভ रव। जवादन जनमें नवीं जहें ता, वृक्तांत्र নহিত হেলা করিলে অপরাধ, আরু অঞ্চতার নহিত হেলা ইইনে নাৰাভাস হয়। আম্বা **এ**হছিনাম চিম্বামণিতে পাই ,—

> विकृ गका कवि' जख़बुद्धा नाम नद । অভ গখা কৰি' বিভূনাৰ উচ্চাৰৰ । সঙ্কেতে বিবিধ এগ হৰ নামাতাস। অবাধিণ দাকী তা'র—দান্তেতে একাশ। পরিহানে হুক্তনাম থেই জন করে। অৱাসক সৰ সেই এ সংসাৰ তবে ৪ थक-छक्ते देवकान करत नामाकान । (जाल मात क्य, छत् नांत्र कर्णाम स मन नाहि ८१४, जांश जनका-जात्वर्छ। कुक, बाब बरवर (इना-नामांकांत्र छा'रह ॥

इप्रिनाम निकंश-महकारक निवस्त कर्या দরকার। ডাহাডেই জীবের নিত্য মুখুণ स्हेर्य। এहे कथा छनिष्ठा यति स्कि वर्गन,— 'এক নামে বখন সমস্ত পাপ নট হয়, তখন অবিপ্ৰাপ্ত নাথের ক্রছোজন কি ?' তত্ত্তর **এই ए, दक्षिन औरवन क्षेत्राव क गरमण** क्षि नारे, भवस नर्वता अक्षिरे गुढे स्व। অসদ্বিধরে ভাষাদের নৈগর্গিক কচি। অবিভাৱ নাম করিলে আর সেরণ অসংসদ भगरकार्यः भगगव स्थ ना । श्रुष्ठताः व्यमुरम्बाखादय व्यवभाः छद् नाम स्य । जीन ৰণদানক পণ্ডিড গোখামী প্ৰভুৱ এই কৰেকটা **এটা**ণ ঠাৰুল ভাক্তিবিনোলও 'এইবিনাম- কথা গ্ৰীনামালিত স্পালেই স্কাল্য মনে ৰাথা উচিত,—

> षताधू-तरक छारे, ३क-भाम नाहि रहा। নামাক্ষর বাহিবার বটে, তবু নাম কতু নর 🛚 কতু নাৰাভাগ হয়, সহা নাম-অপরাধ। এ সহ জানিবে ভাই, ক্লফডজির বাধ॥ বৰি কৰিৰে ক্লকনাম, সাধুসক কর। ভুক্তি-মুক্তি-সিঙ্কাঞা দূৰে পরি**ছর** ॥ 'দশ অপরাধ' তাক, মান-অপমান । অনানক্ষ্যে বিষয় ভূঞ, আর লছ ক্লকনাম ॥ र**र अ**चनांक्टन छारे, नांदि अध्यासन । क्षकनामाध्यक एक क्षत्र कीवन् ॥ बद्ध जीरव क्रमा कवि' क्रम देशम नाम। क्ल-बोर्ड मधा कवि' इक देशन (श्रीतर्धात ह একান্ত সমুসভাবে ভল প্রের-জন। **७८२ ७' शहेर्य जारे, व्यक्तक**हरू ॥

ৰাৰ বলেন, চাঁহাৰের ন্যক্তোপের আৰু প্রাপ্ত হন। উাহালের মধ্যে বে প্রথম নামা- অদশনচক্র বার্। আনারালে ভাতার মতত্-কালে) অফলাণের বংখা কাহার। কাহার। পাণকর-বেডু অগবান্তে প্রাপ্ত হন। অভএব

পুৰু পুৰু পাণে প্ৰবৃতি ধৰ্ণৰ কৰিবাও তাৰাতে কোন্ই নিকা করেন' নাই। আরও শ্ৰামিণ বেরণ হয়চার হইণেও নামাভাগ-প্রভাবে বৈকুঠে পদন করিয়াছিলেন, সেরপ অভিনণ স্থাচাৰ ও পাছত হইবা বছবাৰ নাম এবণ কৰিলেও জীনামগ্ৰনুৰ অৰ্থবাদ-কলনাদি নাৰাপরাধ-প্রভাবে খোলতর সংগাদ-ক্লেশই গাড় করেন। অভএন নাম-মাহাত্ম্য (मर्विश (नांद्र्य पर्वशंष श पर्वन्नना वृक्ति व्हेरर--अवैज्ञान जानका क्तिएक व्हेरर ना । अञ्चलक कशरास्त्र माने क्रकांव উচ্চারিত হইয়াই তৎক্ষণাৎ পাপ সংহার क्षिरंगक 'तुक क्षिएक क्षिएक क्षेत्रकर्महें দশিৰা থাকে'—এই ছাৰাছসায়ে শ্ৰীনাৰ সাধারণতঃ কিছু বিশবেই স্বীয় ক্ল-চিক্ অগতে বেধাইয়া, বহিৰ্দুখ-শাস্থ্যভেরও একেবারে উচ্ছেদ না হয়, ভজানা কোন च्ला चल-हिस्स ना त्यवाहेबाहे (নাৰে) অপরাধরহিত খীর উচ্চারণকারী वाक्रिशनक निक रेवक्रिशास गरेश वान – धरे সি**ৰাভট আ**নাইলেন। কোন কোন নিৰণয়াধ ৰাঞ্চিত্ৰ প্ৰেমবিশেৰ সাধনেক্ষা-নিবন্ধন ভগৰৎ-আথিতে বিকিৎ বিদৰ্ভ ৰটে ; ्ययन, चाणि ভराख्य किनवान चन्न बहेगा-दिन । जानक जनवाधिनत्वव बर्धा गर्र কোন কোন ব্যক্তির ভলনাজ্যানের পভাব-হেতু পুৱাতন পাপ ক্ষম না হইবা থাকে, অথচ পাপ ও নানাপরাধ হইতে থাকে, ডাহা रहेरन ७ छार्रानिशस्य दर्पणाशानस्य नवस्य वारेएक स्टेरन नां। रमुनी-कांका वन जानरवत महिक ज्वीप प्रशंतिक भूतः भूतः देशहे ৰলেন বে, 'যে মানৰ বিষ্ণুৰ ভজন কৰে, নেই বৈক্ষৰকে ভোমৰা পৰিত্যাগ কৰিবে' এবং 'ৰে সৰে উত্তৰ, আমাৰ প্ৰতি এই নিয়াম ভঞ্জিখৰ্ণের অমুষ্ঠানারভে কোন অংগদ रेवस्थानि-बाता चनुगाळ७ स्वःत इव ना'-क्षत्रवादनम् धरे वांकाक्ष्मारम् मरकिकिर ভক্তিৰ অধ্যত বভাবভঃই অবিনৰ্থয় ও পাণাৰিত্ৰ বাৰা যুৱতিক্ৰমণীৰ বলিবা এবং অধোপ ৰণিৰা ভবিৰাতে পত্ৰপুশাৰিক क्तारे डांशंस्त्र क्य स्रेटर, नवर পान-भूगः-निवद्भन क्या स्वेदन ना। व्यक्तका कांगामध नाय-कीर्खनामि-প্রাক্তন-ভক্তি-সংস্থারোপ शकार्य अनुबाध क्य इंदेरन नव खेळाखा-ন্যাৰ আৰু সংসাৰণাত কৰেন না। তাঁহাৰা নিজ গৰাৰাৰা ভাৰাৰ গৰাকে সহজ্ঞভাগে भव्यकांशरक ख्रीनदीक्तिर भवात्यद कव ना दव, तारे भर्गत कविनहे गम्ह ह्वान कवितन । द्वान्य विश्वक-थाव ৰহাবাৰ প্ৰাৰ্থিভানন্তৰ গোকেৰ পুনুহাৰ পাপসকল অভুক্তাৰহাৰ বৰ্জমান থাকে। বইবা লগম্বা পতিত হইল। তথ্য মুল্লের পূৰ্ব ক্রিপেও ডিনি ভজি-প্রসংক (সাধন- পরাধ কর ধ্রীলে ভীছারা ভংকণাং সমূলে

देवक्ववन ें किटा त थक, हरे ৰা তিন ন, তাহাতে ভাহাৰের **रव मकन** देनवदिक सूथ (नवा वांच, खांक्) क कक्रियाचीय। देवश्र दावन गम्बन ७ के ত্তবধাদি-বারা বোগীকে কট দিবা ভাতার পুধা-বৃদ্ধি উৎপাদন করেনু, তত্ত্বপ নিজ অক্টের ভক্তিবর্জনকৌশ্রম্প ভগবান্ত **उक्रांक किंद्र** किंद्र इंडब विश्वा बोस्किन ; কেন্ডেড় ঐ বিষয়ে জগবানেরই উক্তি—'আমি ক্রিনেও নানাগরাবী **অভ্**তি) সকলেয়ই বে ; বাহাকে অছগ্রহ করি, ভাহার ধন ক্রমণঃ रम्भ क्षि।"

নামাভাস ছইপ্ৰকার – ছাৱা-নাৰাভাস প্রতিবিশ্ব-নামাতার। প্রতিবিশ্ব-নামাভারদী একটা প্রধান নামাণরাধঃ নেইজভ এই প্ৰতিবিশ্বনাৰাভাগকে নাৰাভাগ কৰা বাৰ না ৷ প্ৰতিবিদ্ধ নামাভাবে নাৰ্ক্যাদি কৰ লাভ হইতেও পারে। নামের কেবল ছারা-নাশভাগকে নাশভাগ বলিবা গাড়েডাাকি চাৰিপ্ৰকাৰে বিভক্ত করা ধ্ইৰাছে। অভান-খনিত খনৰ্থ হইতে ছাৱানামাতাস এবং ছুই-জ্ঞানস্থনিত স্থনৰ্থ হইতে প্ৰতিবিশ্বনামাভান-নপ অপৰাৰ হয়। ভূক্তি-মুক্তি-মূপ-কামীৰেঞ মধ্যে প্ৰতিবিশ-নামাজান দেখা বাব।

নরকাস্থর

खनवान् 💂 वज्राष्ट्रपटवन्न मः न्नार्ट्स 🖝 পৃথিবীর পর্কে নরকাহরের অন্য হব। নরক जिल्ला भूव रहेबांव छाहार ज्या विद्यांशाहतम् कतां व विक्रक्ष्म निरुष्ठ रव । नवक वस्त्राहरवन्न इत, जनिवित स्थापन धवर ৰন্দৰ-পৰ্কতন্থ মণিশৰ্কত-নামক দেকবিহাবছলী হরণ করিলে ইজ হারকার উপস্থিত হইবা नवकान्द्रदेव चलाहातिव कथा खानन कवाह ৰগবান্ ইকুক জীলভাভাষাৰ সহিত নৰকা-হরের রাজধানীতে গমন করেন। একুক পাক্ষণ্ড-নামক পদ্ধের ধ্বনি করিলে ভাষা क्षरण कतियां कर घटना भवान शक्तकरू 'মূৰ'-নামক অনুদ্ধ কণ ক্টডে উৰিভ ক্টল k भनवत इसर्व मुत्राञ्च विश्व नहेवा जिल्ला-जिन्द्र वाविक इरेना शक्तन कतिएक नानिन। विक्क छरकाटा डेक विकृत्य वांगस्ट विवर कतिको म्बाद्धरक नकमूर्य वाक ৰেবীৰ প্ৰানাৰে ভগৰৎ-প্ৰান্তি ৰটে। ভগৰতক নিকেপ ক্ষািলেন। সুৰও ক্লোৰে জীতাৰ কোনপ্ৰকাৰে কুৰোনি প্ৰাপ্ত ক্ইলেও কৰ্মীৰ প্ৰাণ্ড গলা নিকেপ কাৰণ। ভৱবান্ এক ক্ৰিণ বিখনাৰ চক্ৰবৰ্তী ঠাকুৰ লিখিয়া- প্ৰা-পাপক্স-ভোগমৰ সংসাৰ প্ৰাপ্ত হন না **, ভগ**্ৰক্ষিণেন। **অন্তৱ** মুৱা**ত্ৰ পুনয়ায়**-(इन,—"बाहाबा खीनाम-बाहाप्यादक वर्ष- करन काहाबा कनवक प्रथ-क्रथमन गरनावर खिक्रक व्यक्तिम् वाविक हरेल खिक्का পাণে প্রবৃত্তি বেথিয়া প্রায়তিক্তকে নিকা বা ভাকর বৃত্তিক্তরে ভাকিয় অভ্যাসকলে নামা- ভাষ্ট, অভ্যানিক, প্রবাদ, বিভাবস্থ, বস্থ, বভাবস্থ, ও ক্ষশ-নাথক সপ্তপুত্র শোকাভুত্র ধ্বীর ক্রোধ্বণে পীঠ-নামক দেনাপতিকে পঞাৰ্জী

((ध्यम्(रवर्ष)

ভৃত্তিরা **উক্তং**কর সহিত পুরু করিবার **ব্রু** ক্রিণ। ভাহালা নানাভাবে श्रीकृत्कत्र क्षांचि यांचे, चक्रमें भाग ए भूगांच নিকেণ করিলে व्यक्तक वात्व बाजा कविरागन। 🗷 कृटक ब (मधनिष् एक्न शक्ताराज नकत्नरे मृज्यम्य পভিত रहेन। লৈককে নানাভাবে বিশ্বক হইতে দেবিয়। নরকাইর সক্রোধে বৃদ্ধকেত্রে উপস্থিত হইক এবং প্রড়ের উপর মহিবী শ্রীগভাভাষার गहिड विश्वासमान श्रीकृष्णत्य वर्णन कविश সংগ্ৰহণ একবোগে ঐকুককে আক্ৰমণ ক্রিব। ভগবান্ উক্ত তৎকণাৎ তীম दानम्ब्रीया नश्काद्यत्व देनना ७ व्ययमपूर নিহত করিতে লাগিলেন। তৎকালে গরুড় খীৰ পশ্বংবের আঘাতে ছত্তিসকলকে বিনাশ ক্রিতৈছিলেন। গ্রহড়ের চঞ্, পক্ষ ও নৰ-সমূৰে আহত হজিগণ পীড়িত হইৱা নগয়ে व्यदन कतिरन नवकाञ्चन धकाकी गुरू করিতে গাগিণ। নরকাশ্বর এছারের বারা গৰুড়েৰ কিছুই করিতে না পারিবা ত্রীক্বককে ग्रहांत्र कवियांत्र व्या भूग ध्रहत कविन , কিছ ভাষা নিক্ষেপ করিবার পুর্বেই একে কুৰণাৰ চক্ৰৰাবা গৰুছিত নৱকা-ভূবের মতক ছেদন করিদেন। নরকান্তবের <u> वृद्धाः ७ लोग चांगीयत्रम 'हाहाकांग' जदः</u> ভবিগণ 'সাধু', 'সাধু' বভ উচ্চারণ কারতে পাগিলেন। দেবগণও শ্রীক্লকের উপত্রে মালাবৰ্ণ-সহকাৰে তব করিলেন।

चनचर नवकवननी शृथिनी जैङ्गरकत স্মীণে আগ্ৰনপূৰ্বক অধিতির বছণ্চিত কুওলবর ও বৈক্ষরতী-মালার সহিত বৃদ্ধের ছব ভাষাকে প্রভাপন করিলা ক্রভাঞ্চিপুটে নানাভাবে আক্রথকে তব করিতে লাগিলেন। পু ধবী আরও বলিগেন—'ছে শর্বাগত-ভু:এ-বিনাশন, ছে নাথ, আপনি বখন বরাহম্তি ধারণ করিখা আমাকে উদার করেন, সেই সমঃ আপনাৰ স্পৰ্লে আহাৰ এই ব্ৰক্-নাহক प्व रदेशांहिन! चार्नान वाहारक विद्या-হিবেন, বভ আপনিই তাহাকে বিনাশ ক্রিনের। এখন জাপনি নিজ্ঞালে প্রসম ছটন এবং ' নামকক্তত সকল অপরাধ ক্ষমা ক্রিয়া ভাষার পুত্রপণকে পালন কলন। নরকের এই পুর ভীত হওরায় আমি তাহাকে আপনার শাৰপদ্ম-সমীপে আনধন করিলছি। আপনি ফুপাপুর্বিক ইছাকে রক্ষা করুল এবং ইছার ^{अप्रत} नर्सनानियानन **क्या**न क्यक्यन পূৰ্মক নিখিল সমুখি-সম্পদ্ধ নকাহ্মের গৃহে বছদেবতা ও ইল্লের সহিত বুছ করিতে ध्यं कतिरंगमं। नवकान्यसम गृहह विहत्रन विष्ठ केरिएक क्रिके नहके क्रिके होना जरः নি প্ৰসৃতিৰ নিক্ট ংইতে আনিত বোড়শ গ্ৰুব ব্ৰুণীকে দেখিতে পাইলেন। ঐসকল मनी बैक्कारक वर्णन कतिया विस्माहिक विस्थ মন মনে তাহাকে দৈন-প্রেরিত অভীষ্ট

পতিরপে বরণ করিল। প্রিরক্ত দেউ ছাক্ত ক্যাগ্ৰে এবং রখ, অব 🕲 ধনরাশিসমূহ শিবিকাথোগে বার্কার প্রেরণ করিলেন। ঐ সৰ্বে তিনি চতুৰ্বন্তবিশিষ্ট নহাবেগশালী চড়াৰট সংখ্যক হত্তীও বাহকাৰ গোৱৰ

অনতঃ জীকৃষ্ণ ৰহিবী সভাভাৰাঃ সহিও

व्यवान कवित्व हेन ७ महोरवनी डीहारवन

व्यक्तकरक व्यवाध कविया विरम्बर्कात्व करक्षि

করিলেন। অনন্তর স্ত্রীকুক সভ্যতামায় সহিত

নশনকানন পৰ্যবেশণ ক্রিতে গিরা সেই

দেৰোভানে সমুত্ৰ-মছনকাপে উত্তুত পাহিঞাত-

বুক্ষ কৰি কৰিলেন। ঐ পারিকাড অভিপৰ

বৰাবোগ্য পূজা ক্তিনের।

গৰনপূৰ্বাঞ্চ অধিভিকে কুওলাই

অণিডিও

ছপজিন্ত ত পচীৰ খুব প্ৰিধ ছিল। শ্রীপতাভাষা ঐ বৃষ্ণকে দর্শন করিবা শ্রীচককে ৰলিলেন,—এ ৰুক্টা কি কামণে ৰাৱকাৰ गरेबा बारेटल्ड्न ना ? यति ज्याननाब धारे কৰা সভ্য হৰ বে, 'সভাভাষা আমার चित्र विदा,' छारा रहेल चामात्र भूट्य-গানের বস্ত এই কুফটাকে পইরা চলুন। শ্ৰীণডাভাষাৰ এই কথা ওনিয়া শ্ৰীহৰি হাত-পূৰ্মক গহুড়ের উপর সেই পারিজাত-বৃশ্চীকে উঠাইয়া দইদেন। তথন উভানয়ক্ষিণ্ণ বলিগ, —"এই পাৰিকাত-বুক্ষ শচীৰ অভিশৰ প্ৰিয়। वैदांक व्या कतिया वैद्यापि पारगान कडे হইবেন, কিছুতেই ইছা আপনাকে দিবেন না। তথন শ্রীসভাভাষা ভাছাদিগকে विशासन,-- विदे भविषात्र भन्ने ना रेख--काशंबल नरहः देश नकलबरे नावाबन সম্পত্তি। ভোষরা শচীকে পিরা বল বে, হ্মিপ্রিয়া সভাজামা স্বার পতির বলে বুক্ক হয়ণ করিতেছে।" দেবদুতগণ শচীর বি+ট সেই क्या वानरन मही हरत्यत्र निक्षे नम्छ क्या वनिन धर रेक्क द्यर्गम् नर नाविकांड আনবনের অভ প্রাক্তির সহিত যুদ্ধকেরে উপস্থিত হইল। ইন্সকে বুছার্বে আগমন করিতে খেথিয়া শ্রীকৃষ্ণ শৃত্যধ্বনি করিলেন এবং ধ্মুটকানে দিখাওল মুখনিত করিবা একসংগ व्यम्दर्भा चन्न नित्यन्थ कतिस्मन। स्पर्यमध তাহাৰ ৰাণাণাডে কডবিক্ত হইমা পড়িলেন जनवान् जैक्ष ठळवात्रा क्रव्यव विविकारक नहे जवर मृष्टियांता क्यांटक विनहे-टंडबा ক্রিপেন। ঐভগবানের বাবে অমিও নিম্নন্ত हरेरान जर: रञ्जन नानावित्क করিলেন। ঐভগৰানের **4162** শর্পণ ককন। ধরিত্রীর তাবে সুস্ত**ৈ বই**বা ক্লান্তগণ ক্তলে পভিত বইগেন। ভৎকাৰে তগৰান্ প্ৰীকৃষ্ণ নৱকপুত্ৰ ভগৰতকে অভয়দান গঞ্জু ঐবাবডের নহিত এবং গ্ৰিকৃষ্ণ একাই गांशिलन। हेस्टर यस थरः क्रिक्टर অ্বৰ্ণন চক্ৰ ধাৰণ কৰিতে দেখিবা কিলোক-रांगी गक्लारे रांशंकार कब्रिक गांतिका रेक्ष वस निरम्भ कतिरम श्रीक्षमधान वस-धानम कृषिया हेस्रत्क विश्वक क्हेर्ड विश्वन । चनत्र नहेर्य देख सूद श्रामिक स्टेश

শ্ৰীকৃষ্ণৰ বছ তৰ কৰিলেন। ইয়ের ছডিওে তুট ঘটনা শ্ৰীভগৰান্ ইন্সকে পালিজাত-বুক্ষটী गरेट वर्गिल देख वर्गितन,—"(ए क्क, এह পারিজাত-রুক্তকে আগনি ছারকার পট্রা যানু। আগনি মর্জালোক পরিত্যাগ করিলে ইহা আৰু পৃথিবীতে থাকিবে না, এইখানেই চলিলা লাগিৰে। ইল্লেল এই কৰা ভনিলা এইছি ঐ বৃক্ত ধারকার আনহন করিলেন। এই পাছিলাত-ভদর নিকট গমন করিলে দকণেই নিজপুৰ্বাজনের বিষয় শ্রণ করিতে পারিত এবং ইহার গব্ধে তিন বোজন পর্যন্ত আনোণিত হইড। এই যুক্ষী জীগডাভাষার গৃৎসংলয় পুশোড়ানে ছালিত হইরাছিল। পাৰিকাত-বৃক্ষী হাৰকাৰ আনীত হুইলে ত্ৰাস্ক্ৰচিত্ত ভ্ৰমৱগণ স্বৰ্গ হুইভে তথাৰ चानिया উপস্থিত बरेबाहिन।

ইন্স প্রথমে শ্রিক্তকের পদ্যুগদ সন্দর্না ক্ষিমা নম্বকাশ্বেষ্ণজ্প নিজ কাণ্য প্রার্থনা ক্ষিয়া পশ্চাৎ কাৰ।সিদ্ধি হটলে জানী হইৰাও শ্ৰীভগবানের সহিত বুদ্ধে প্ৰায়ুত্ব स्रेशोहिलन। ७८रा । ८४४४८५३७ जेनून কোৰ উৎপন্ন হইয়া বাবে! অভএব खेचनाक विकृ।

অনন্তৰ ভগবানু 🔄 কৃষ্ণ বোড়শ সহস্ৰ মৃতিতে একাশিত হইয়া একট সময়ে পৃথক্ **पृथक् गृष्ट त्मरे दम्येशनक विवास** কারণের। শ্রীকৃষ্ণ প্রভাব প্রভাবের গুরু থাকিয়া কামিনীগণের সাহত গৃহত্ব-ধর্মসমূহের আচৰণ-সহকাৰে বিহাৰ কাৰতে সাগিণেন। তাঁহাৰেৰ শত শত দাসী থাকা সম্বেত डीशंबा चवरहे चहरक अक्टकब विविध स्मरा ক্ষিতে লাগিলেন।

শ্রভগবান্ ভক্তের প্রভি জ্রোহ আদৌ मस् कान्यक भारत्व ना। जिन वानगार्थन--"ৰক্তবাক ত' ধূৰেৰ কথা, আমাৰ কোন পুত্ৰও বাৰ আমার ভক্তের বিবেৰ করে, ভবে পুৰদেও আৰি বিনাপ কারতে প্রস্ত আছে। এমন কি, আম ওপ্রব্-क्राच्या वर्ष वामान निर्वास भूवारक्ष काणिश পোণতে পার। ইভগবানের এই ভাস্কর वांगाची वत्रकाञ्च-वंगवृकांट्य व्याममा (वांगटल) পার্ছ। ভক্তের সাহত ভর্মবানের এঙ क्योडि। यदः क्यरान् क्षेत्रवहाश्यकृत

নেধকের জোৰ মুক্তি সহিতে না পারে।। পুৰ यात হয় মোর, ভখাপ সংহারে। ॥ পুৰ কাটে । আপনাৰ সেবক গাগেলা। मिष्या नोहि कहि - ७२, चन मन दिया বে কালে কাৰছ মূঞ্জি পুৰেনী-উদ্ভাৱ। ब्रंग क्लिंग वर्ड नवरन व्यामाव ॥ रुरेण 'नवक'-नात्य भूक महारण। व्यापनि श्रोत्यस्य धर्म कास्तु त्रक्त ॥ यश्चाक स्टेश्नन 'जायांच नवन । (पर-६प-७४-७४ करवन शानन ॥ देवन्त्रादेव डाहाद क्वेन छहन्य । बार्यं मः मर्रा देवन अक्ट्रकारक दक्त ॥

নেবকের হিংলা মুই না পারো লিভে। কা**টিছ আ**পৰ পুত্ৰ দেবক রাখিতে n (চৈঃ জাঃ মধ্য ৩।৪৪ ৫ •)

শাময়িক-প্রদঙ্গ

🛡 वं य योषा श्रुवक আৰু মুখ্য বাৰ **ब्रिटेडडक्ट**डे लक्षमाताक्षात्रम् **विका**णां विकास গত ২৮শে ন্টেবর, শুক্রবার ক্রিন্তাংরণ-নাট্যদন্দি:ৰ বেলা > ঘটিকা হইতে ৫ ঘটিকা পৰ্বান্ত শ্ৰীভক্তিসন্দৰ্ভ পাঠ ও ব্যাখ্যামূৰে পনৰ্গণ ছবিক্থা কীৰ্ত্তন করেন। 434-ৰাত্ৰীত শ্ৰীল আচাৰ্বাংশৰ পভাহ তাৰ তিন থটা করয়া ঐভিজ্ঞিশশুর্ক ব্যাখ্যা করিতেছেন। তাঁহার শ্রীমুধে নিভানুতন ৈতৃষ্ঠসন্দেশ পাইবা সক্ষেত্ৰ পর্যোপঞ্জ ও কৃতপ্ৰতাৰ্থ হইতেছেন।

🗣 भोषीयम् क्रेब অক্তম প্রচারক জিদণ্ডিখামী শ্রীণ ভঞ্জিবৈভব সাগর মহারাজ শ্রীধামে অবস্থানপূর্ত্তক পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীপ আচাৰ্যদেবের নির্দেশাহ্রসারে। সন্ধ্যারাজিকের পর প্রভাষ সংকীর্ত্তন-রাগছণী ঐশীবাস-ব্দৰে ≛ৈচেড#চরিতামৃত ব্ৰেশংনে হরিক্থা পর্যাবন করিভেছেন।

चारायी २२८च चारावन. ५३ वटक्वर, সোমবার ক্লফচতুৰীভিবিতে মনীর অভীইদেব নিতালীণা-অবিষ্ট ও বিচ্চুপাদ অধ্যেত্তৰশভাৰী <u>এ এনভাক্তিশিভার সরস্বতী গোপানী</u> প্রভূ-পানের বিবহ-ভিাধ-উপলক্ষে **ইট্রিল** জাডু- পাদের অভিম বিঞাহ ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস के निमडकि तमान भूती शाचामी ठान्तस আহ্বত্যে জ্ৰীণৰ মাহাপুৱে শ্ৰীল প্ৰাভুপাৰেৰ সমাধিপ্ৰাছণে ৫৯ বাৰ্ষিক সংকীঠন মহোৎসব অকভক্তপৰে অমুটিভ হইবেন। ওয়ধর্গের পদাভান্থসরণে বাহাতে আমবা প্রাক্তিকপাদপালের বিবহ-তিথির পূজা করিতে পারি, ভজার गरमाध्य अञ्चल व्याहांबरद्यत्व अनामनदम ब्देहरूक क्षानिमान क्रिका क्रिकाह

কোরাপুর্ট ভেলায় প্রচার

८भोक्षां विनयतं व्यक्तव्य क्राव्यक ভ্ৰীপাদ বাডপেৰৰ অশ্বচাৰা প্ৰভু কভিপৰ उन्दर्शातम् छे । जा अध्य গ**হাম** ও কোৰাপুট-কোৰে বিভিন্ন দহর ও পলাগ্রামে অসমহা প্রভূপ কথা এচার কবিভেছেন। नड न जनव-माटम लाजानगद दमाबाभूहे-্ৰণাৰ গমপুৰ ৬ অবপুৰ প্ৰভাত নহৰে नशरुण की स्वतः मिटि १ व्याध्यक्षः । भूखः । १६ শ্রহাবনাম চিঙানার প্রভাৱ গ্রহ্ম পাঠ ও गाया कावम उठाय ना जरूर गाक-. গণৰ নিয়ত গৌড়খানত ব প্ৰচাক ो लिखेन क्या केंद्र करवन ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

বিজ্ঞাপদের পুঠার मर्बादमक भुशेष > म ७ पिरमव ७७, पक्र की पिरमङ ७७ ्रम o पिराने क्रम, शब्दकी पिराने क्रम প্ৰাহ্ণায়ে জতি পাচনে " " Bim াস্কি কণ্ম এक वर्मात्त्र जग्र ठुकि रहेल पत

প্র ভিমানে প্রতি ইঞ্চি	•	\$1•
"াস্কি কল্ম	564	25/
" আছি কণম	2 B	364
1, 74 das	**	•••

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

ৰাৎদ'রক (ডাক্মান্তল্মত) বাঝা/সপ

न्द्रांड भः थाः ८६, विस्मव भर्**यात किया प्रक**ा

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। প্রেটার-মহাম্বোপ্রেশক প্রিত জীপার প্রশারনক বিভাবিনোর বি এ প্ৰস্পায়িত বাংলা সাপ্ৰাতিক। কলিকাডা আংগাড়ীয়ণ্ট তইতে প্ৰকাশিক। বাহিক ভিক্ষা প্তাৰ a বাঝাসিক ১no টাকা মাজ।

२। जानव - किंगिकाबाद व्यवसाय भावमाविक रगोड़ीयम् अक्टेरक अकांचित्र । विकानकाच ऽ् केका।

э। প্রম্পৌ— রীব্র ব্যুন্থ হতাপাত-দম্পাদিও উৎকল পাক্ষিক। কট্র 🚉 । ज्यानसम्बद्ध वर्गे छ श्रामा छ। । वादिक विका महाक २, है। का भावा ।

अदिशासिक - गांत्र नेव्य अस्मान विश्वामात्र अवासीर्थ विन्ता সম্পাৰিত বাংলা পালিক। কালকা বা প্ৰীপেইচাছনত কটকে প্ৰভালিক। বাৰ্ষিক ভিক্ষা লভ ক ১॥০ মার।

ত্রীত্রীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

- প্রান্থীপথাম স্থারে গৌরলার্থক শ্রীণ প্রবোধানক সরক্তী **ৡাভুত**, 🚉 - ভিক্তিবিনোদ ঠাতুর প্রায়ণ মহাঞ্চনত্ত গ্রন্থগুছের একএ সমাধেশ এই গ্রাছে আছে। हैश वक किनन शक-मःकृतन। यह अह शांठ कांबर। जकान् वाकिमाध्यके जीपात्रव @ माक्टे बहेबाद (भो बाजा भारतम । हेबाद किन्ना माज ॥ माना ।

शाश्चित्रान- चैर्यान्तिके चेमानद, त्याः चैमामपूर, नतीमा

কবিরাঞ্ শশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



নাবোরধা-প্রণাচিত জাব লাবকায় মুম্ব পলাবাধার প্রাপরকার একমার উপার ব। শত টতার কাট তিও অতায় অধিক। লিভার, প্রীবা সংগুক কালালর এবং ন্তর-পুরাতন অবে একবার সেবন কার্যা দেখুন বে, আপুনার অর্থবার সার্থক হয় कि ना। ছা? (राष्ठम ॥๗० वन आना, वक (राउन ১๗० आठोड आना। शहिकाडी वह वक्छ। —১১মং উন্টার্জি রোড, কলিকাঙা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ গুরুগণা

विविध সংবাদ

যাঙলার সংক্রামক ব্যধির প্রকোপ

গত ১৮০ অক্টোবছ বে-প্রার পেয क्डेबार्ट्, त्म-मश्राद्य ७०२ सम करन्याव আক্ৰান্ত হয়, ভন্মধ্যে কুচবিতার স্বাজ্যে ১০০ कन, मयमन्त्रिं(४) ८), बहुतां(म)) २ १०१ নোয়াখালিকে ১৩০ জন। ঐ সপ্তাৰে करनाम (याँठे २०६ वस्तर मृष्ट्र। इत्, जनाधा **७द्वेआय २१, महरनिश्ट् १० এ**१९ लोहा খাণিতে १० धन।

जिल्ल काट्या ८२ कन हेन्द्र तकाव আক্ৰাস্ত হয়। ফণিকাভার ইতৱত: त्यांश्रकारें किया (प्रथा जिल्लाक्ता) टक्क (श्रद्रण আনে:ত বইরাছিল বলিয়া ভানিতে পারা বার

প্রকৃতির খেবাল

গত ১৬ট নবেশ্বর পাট্রাম (ঢাকা) নিবাদী পাৰাল6ক শীলের প্রী ৮ মালে একটি অমুভ মৃত শিশু প্ৰসৰ করিছাছে। শিশুট দেখিতে কদাকার। ভাগার হাত, পা সমস্তই মুখের বিপরীভ দিকে। মঞ্চকে চুল মে টেই না#। শিশুটিৰ স্পাক পোমার্ভ ছিল। ঐ 'শশুটকে দেখিজে ঐ'দন রাত্রিতে বহু গোক সমাগ্য ঘটে।

সরবরাছ বিভাগের অর্ডার সরবরাছ

ভারত গুংশমেণ্টর সরবরাছ বিভাগের অভবি অধুসারে কাপড় প্রস্তুত কবিবার ১৯ কাপড়েত কলঙলির বন্ধপাতে খেরামঙ বা পতিবৰ্ত্তন কৰিবার জঞ্চ যে টাকা ব্যয় হটবে আয়-কর ও অভিরিক মুনাঞ্চা কর ধার্যোর শম্ম ভালা হইতে হেচাই দেওয়া হইবে। প্রকাপ যে. বেজীয় র কব বোর্ড এই সিদাস্ত করিয়াছেন। বোর্ড আরও সিঙাত কার্মেট ইউক, নিদারিত বছসের প্রত্যেক ক্তিয়াছেন যে, সহবহার বিভাগের অভার শেষ ১ইবার পর এই সকল মিল পুনরায় পারবর্ত্তন ক্রবিছা পুর্ববর ছার ক্রবিয়ার ব্যৱ करणक बाब विणया विट-हिन्छ इवेटब । दव সকল ামল ইভঃপুর্কেই এরূপ পরিবর্ত্তন বা **८मशम** करा श्रद्धारक, छाशांतिशरक छ छ श्वीवधा (१७४) वर्षे (४।

বলীয় বাৰস্থাপক সভা

আগামী ১০ই ডিনেছৰ স্পীয় ব্যবস্থ-পক সভার অধিবেলন আরম্ভ কাৰে। এই यत्रष्टाय यांचा हार्रिक व्यविद्यान हहेर्द , ভন্মধ্যে ভিনমিন সর্কারী এবং এক্লিন বে-भक्षकादी काळ हुरेख :

এই মহপ্রে সিপেট ক্টিট কর্তৃক विद्विष्ठ वणीय (कोण्यावी आहेत् (कन-কারবারা ছাক্তব সম্পর্কিত সংশোধন বিল ও वजीव नित्त मत्रकांबी माशाया-विषय माहेन भरमाध्य विम कर बावका अविवय कर्छ क গুৰীত ৰশীৰ ৰাজ্যন্ত নিয়ন্ত্ৰণ বিশ আলোচিত

क्षंद्र । बोधना शवर्गत्वके कर्तक मच्छक्ति প্ৰবৃত্তিত বহাৰ উপক্ষত অৰ্কণ অভিযাপ ব্যবস্থাপক সভাব প্রথম দিনের অধিবেশনে CMM 441 8664 1

গোদাবরী নদীতে লঞ্চ ভূবি গোদাবতী নদীতে ত্ৰাকমূন্ত্ৰী ও জন্তা-ठनम नाभक श्रामकत्वत मध्यत्वे (काम श्राटन অকথানি ষ্টামণঞ্চ ডুবির ফলে ৪৯৪ন লোক ভশম্ম হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া ় গিরাছে। ঐ সময় গঞ্চে মোট ৫৯জন হাজী ছিল। শক্ষণান একথানি চাউল বোঝাই (नो का है।निया नहेश वाहेट हन। (नोका-ভূগিরা ধাধ এবং সলে সলে বাত্রীস্থ 🕶 वानिक कन्भन्न हम्।

র্টিশ গ্রেপ্মেন্টেন নৃত্ন প্রয়াস

গ্রব্মেন্ট **সিদ্বান্তে** 4004 বঠ্মান অপ্রায় জাতীয় কাটো বোগদান ক্রিবার অস কেবলমাত্র জনসাধারণের নিক্টা অনুধোৰ কানাইগেই হস্পে না | এক্সেণ্ এমন অণস্থার উদ্ধ এইয়াও, ঘাছাতে সম্ব-क्षर्टा व नहर्या। जा कविदान सम् दकान न কোন বাধ্য শাসুক্র ব্যবস্থা অবসম্বন ভারভাক হইয়া পড়িয়াছে এ সম্পাক প্রধান মন্ত্রী শীঘ্ৰত একটি খাষণা প্ৰেচাৰ কৰিবেন বলিয়া অ না গিয়াছে। দোন নির্দ্ধারিত ব্যুসের পুরুষ এবং স্থাপোককে বাধ্যতামূলকভাৱে জাতীৰ কাৰ্য্যে যোগ দিতে হইবে এবং কর্ত্ত-গক্ষের নির্দেশ অনুসারে সম্বসম্ভার নির্দ্ধার্শের काइयानांत कार्याहे एडेक कायवा (मनामरणव ব্যক্তিকের নিজ্ঞানজ ধোগাতা অনুসারে কাৰ্যা কৰিতে হংবে। প্ৰীলোক্ষিপক ছাতে কল্মে যুক্ত করিণ্ড দেওয়া হইবে না। व्यगान भन्नीय पहे अधार गृही । १६८० नी वह बाबन्धा कता रहेरव

লেৰাননের স্বাতন্ত্র ঘোষণা

গুত ২৬শে নবেশ্ব হাজবাটীতে এক िरमध अपक्षारन जिल्हियात चारीन कराजी ডেলিবেট स्मिनादिल काळ (लपानत्वत्र हार्डे-স্থাতন্ত্র ঘোষণ[ি] করিয়ংছেন। **বৃদ্ধ**কাশে নেশরকার লাখ্য িত্রণক গ্রুগ্রুরিবেন ত্রিবং সেই উদ্দেশ্তে লেবাননের **লাভীয় সৈত**্বৰ মঞ্জলকের পরিশালনাধীনে থাকিবে। বর্ত্তমান বংসধের এপ্রিল হউতে লেবানন প্রব্যেক্টের কর্ত্তারণে আছেন আগফেড ম্যাস্থাতে ি নি নৃতন গণতঞ্জের প্রোসিডেন্ট হইলেন।

मेमिक्यरगीवादमी प्रवृत्तः

বিভাল কল্যাণকলভক্ত গ্রীল ঠাবুর ভাক্তবিবেট্ছ-নচিত অমূল্য কল্যাপকলতক প্ৰস্থ 'পরিষণ'-নাৰক বিশ্বত ভাষাৰ প্ৰকাশিত হুইয়া-ছেন। ইছাতে টিয়ম ও ल्बा मक्रान्त्र क्ला चाट्ड। रेश यक्ताकाष्ट्रियाख्यरे বিভাপাঠা। ভিকা৵ यां विश्वान শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্তির, ्रुलाः ज्ञीमाद्याजुन, नहीता

THE DAILY NADIA PRAKASH

এএদনমূলনিকা

শ্রীণ ঠাকুর ভাক্তা নোগরুত এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা 🕊 'ঝাখানন'-ভাৰ্যাঃ প্ৰকাশিক ইইয়াছেন। কাগত ও ছাপ। অ'ত পুন্দর ৷ ইহা সভাগ্রু-স্কিংজ ব্যাক্তমাতেবহ ৰিভাপাঠা | আগিয়ান— শ্রীযোগণীয়-শ্রীমন্দির, (भाः अभाषाभूत, नशीका

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

১৬শ বর্ধ 🕽 ৫ নরে.১৭, গৌরাফা ৪৫৫ . ২২'শ অগ্রহায়ণ, বঙ্গাফা ১০৯৮ , ৮ই ডিলেনর টং ১৯৪১, সোমবার

🖻 🖺 श्रद्धा जो जो (को जय हु:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৫ নাবায়ণ, শ্বি সক্ষণ গৌবাল ৪০৫

প্ৰভু আজ কোণায় !

--::[+]::--

আজ মদীশ্বর ওঁ নিজুপাদ শ্রীশ্রীল ভার্কি-দিনার-সরস্ভী লোখামী প্রভূপাদের এই ক্ল-চতুৰীভিগিতে নিরহ**তিপি।** এগান্তক **উট্টোল প্রভূপান একবিজ**য় করিয়া-্রেন। ভাঁহার বিবহ-কাতর শিশু পুত্রগণ **ওাচার কুণা-ভৃতি অন্তব্দণ জগতে ধারণ ক**রিয়া তাহার বিশ্বহে কালাতিপাত করিভেছেন, কিছ ক্ষমপ্রেট জীলীৰ প্রভূপাদের শিক্ষাভিষান আমাকে না নিগে সাথ, করিরাও মাদৃশ হতভাগা আজ তৎদেবার বঞ্চিত। ইহা অপেকা অনুভাপ ও হঃপের বিষয় মার কি থাকিতে পারে 💡 অপবাধ-দলে চিন্ত এত কঠিন হটবা পড়িয়াছে বে, বিরহী ওক্তগণের সম্প্রভাবে খারণার সেই প্রমণরাল নিজনিত্যপ্রভুর ক্থা সময় সময় জনতা উলিত হইলেও ইউভাগা আমি সেই প্রাভূ-স্মৃতিকে আমার •ীবনসক্ষ**ক করিয়া ধরিয়া রাধিতে পারিতেছি** । ने । अञ्च द्वाद्धा व नगना व्यवसंध्य पृष्टात दर थाद त्कर नारे, रेश चानिया छनियाछ आवाद থেন ভূলিরা যাই। তথাপি প্রভু আমার ক গ্লয়াক রিয়া ক ভেডাবে বে ভয়িজজনের তুমি প্রভুবাধ, মার, সব ভব জাধিকার, গারা মা**নুশ অপরাধীকে**ও রক্ষা করিতেছেন, ं हा विनिद्या ८ वर्ष क्या यात्र ना। अक्टरें विस्ताप-स्थिक वरना, থকনার খেবতা, গুরুট একমাত্র আহ্বা বা

প্রাণ, এই ভাক্তর বিচারে যাহারা প্রভিটিড, সেই গুরুদেবভাত্মগণের পদ্ধলি ছইবার ইচ্ছা এ अभएत काला ना, ध्यनि वायात प्रदेशव । डाइ আজাবড় ছালেও বিষ্ণুপাদ 🗎 ক্রীল ঠাকুর ভাক্তবিনোদের গুলাপুদরণে নিমালখিত মঙ্গশময়ী বাণী অন্তশ্মবণ করিছে কৰিতে প্রভু ও প্রভুনিজজনগণের জ্রীপালপদ্বাভিত্ত উপনীত হংগাণ ধুইতা করিবতছি। **ভাছারা** অমারার এই নবাগমকে কুপা করুন ইছাত উহ্যোদর শ্রীচরণে এ সংবাধ্য দাসের স্বাতর ' পোৰ্থনা। 📑 ভাগেদৰ অনালাল 🕊 পা হইৰে মানুশ হওভাগোর এই পানময় জীবন সাথক इटेंदर धार असम राज्यामधी, अक्रिकानी প্রভূবিরহ তিথি এ দাসানমের প্রতি ওভদুষ্টি করিবেন। গ্রাই গ্রান্থীক্লতবাসে **প্রভূপানগ**ন্মে এই প্রাপনা কবিতে ছ,—

তোমা ছাড়ি' আমি কতু, অনাথ না হট প্রাস্তু, ত ভূহান দাস নিরাভয়।

কৈছে ভুমি হবে নাথ, প্ৰনীয় কে ভোগায় **ভ্**য় ॥ অন্য আশ৷ নাহি যা'র, তব পাণপল তা'র, ছাড়িবার যোগা নাছি হয় । ওব পদে তাহার অভয়।

বিনোদ-দেবক কয়, তুমি ছাড় দমামন, দেখিলা আমার দোষগণ। আমি ও ছাড়িতে নাৰি,

> ভোষা শিনা নাছি পারি ক্ৰন ধ্বিতে এ জীবন।

আছি আনি ভোষাৰ কিঙ্কৰ। তৰ দাখ্য কৃতুহনে, ' থাকি যেন সদা সেবাপর।।

শ্রীগেণ্টীয়গণের নিত্যোপাক্ত শ্রীগোণিক শ্রীগোণীনাথ ও শ্রীন্দন্মোচন গাঁচাকে সর্কটোভারে আহিচাৎ করিয়াছেন, ধিনি 🕮 त्राधारक्षा दिएन्स्य सन् ८५८ छ। ८५ तमी शिया. यों कांत्र (सरा देशी-करा) चित्राधारणातिर-क्षत्र নয়ন মন আরুই, যিনি সাক্ষাং ইাগৌৰকরুণ,-**শঞ্চিত্রণ** ও এইরপাত্রগ্রর, বিনি অবভার আমের্যাথ প্রাণাধনাতীত দাম কলেত - পাপকে **অবতীৰ্ণ, যীহার চুকাবন সদৃশ বিভাজসন্ধ ভবৰ** ভীৰাধাগোবিন্দেব নিভঃ বিলাসকোত্ৰ ও বসভিশ্ব, যিনি শ্রালীবরুপের পাবাতেক। **জিয়'ভ্ৰম '৭** গোবিন্দৰ'য়িতা <u>ল</u>ীবাধাৰ প্ৰম-**এটে নিজ্জন, শী**বাধভানবীর নধন ছারা, ম**দীখর দেই 🕮 শ্র**ণ প্রভুগাদ াক পুনরার বাদুশ **হতভাগ্যের নয়ন-**গোচন ত্র্বেন্ ? স্থাভ্র-বানের অপার রূপায় নিত্পভূকে প্রিয়া **ছिनाम, किन्न** विश्वजाशास्त्रांष श्रीनवाग्र **উহিতি হারাই**য়াছি, সেই *স্বাধাণ* তাকে सम्दर्भ शांत्रण क व्या वाशिएक शांत्र नाई উাহার স্থবিধানের ভব্ত বাস হট নাই, এমনি আমাৰ ছফৈব ৷ বে এখ বাখিবাৰ ভান নাই। আছিগবাৰ, আজগব্দ ও জ্ঞীক্ত জ্বৰ ধকণেই অনায়ায় ক্লা কবিয়া এ অয়োগদক শ্রীপ্তক্রবাদনল্যে এচনা শ্রদ্ধান ख्या भाग क्या, हहाई डीहाटमन है।5बटन অন্যার কাতর নিবেদন ,—

জ্ব জ্ব নাহীপ্রাসী ভব্সগ্র। সবে মিশি ক্লপা মোধে কর বিভবণ। আমি ভ' হুৰ্ভাগা অঠি, বৈক্ষৰ না চি!ন। মোরে কুণা কবিবেন বৈষ্ণব আপনি॥ व्याध्यक्षित्रण (बाद्य अक्ति क्र कान्। **८व চतभवरण পारु उरत्य मकान ॥**

कि गाउँ इहेर्स कथन छाति ना, ইরিভকতের কাছেও বাহ না। তোমাৰ দাদের কওখন বৰ. তোমা ছেড়ে প্ৰাণ বাচে॥

व्यास डे.साम-मायाभूतक जीटे क्रिकेमा अ জ্রীগোরাকের নিজ্ঞন জ্রীজ্ঞান পেতৃপাদের ন্মাধিপ্রাকণে আইনে প্রত্পাদের নিজ্ঞন জগদগুরু জীলীৰ আচাধাণেবেৰ আঞ্চাত্তো সকার্তনমূপে বির্কোৎসব অহাইত ক্রতিত । শাগৌর রাধা-নিত্য-জন শাশীণ সাচ্যিদেশ ও ভারসম্বনগণ বিরহ্বাপিডচিত্তে স্কাঞ্প স্থি অণান্ধ নিভানিকাৰগ্ৰ জীপাল শতুপাদের দয়ার কথা কীন্তন কৰিয়া খ্রীগুরু-গে'নাকের প্রীভিবিধানমূৰে সকলেন প্রভি क्रभावर्षण कनिर्द्छ। ह्या व्यान व इड हाडा আজ শেই অমুভয়াশির কোন সন্ধানই প্ৰিটেছে না, প্ৰেভ্-বিরহ সমুধ্ব এক-বিশ্ব ভাহাৰ জনমনে স্পৰ্ক কিবলেও না ৷ যাঁহাৰ পদৰুলি, গাঁহার কথা, গাঁহাৰ কুলা ও গাঁহৰে দেবাস্থাত এ দাসাধনেৰ একমাজ স্হার-স্থান, প্রাণ, জীবন ও ভ্রণস্কুপ, **ইতভাগা আমি আজ ভীহার আঁ াদি**ণ্যট ∕িকুচ হটয়াছি৷ এ মহাবিপাদ নিদ্ধন্নস্তি শ্ৰামা প্ৰতিধিনেবের অধাতিত অক্সা প্রধা বাজীও আমাৰ মঞ্পাৰে উপায় নাই, পতুকে হাভুকপে বরণ ক্রিয়া সদরে পারণ ক্ৰিবাৰ আৰু অনা কোন উপায় পেছি না। গ্রহ আত্র কর্যোক্ত 의(크기사하다 অভিন্যু বি আহাশ্যদেশ্যে শ্রীনাদ্রপথ্নে রুণে শ্রোগ্রা क्रीनर अधि अवर ७२५८७ भएण इंका । स क आ-व्यानन नाम भाष्यक डेप्काम्बर्गना इस. াবন্ধ নিভাকাৰ সদ্যে জাগ্রাফ আপকা, তল্প येनेवाब यको इद आत्वभन क्रोनाः १९ १

থাতাৰ অনুমোজ ন'হনাৰ কৰা বৰং শার্থাও ব'শ্রা শেষ কাবতে গ্রানা, জামি আর কৈ ব্যিক্ত তথাৰ মাস্ত্র-(नामन अ धक्रवर्गंव । यह क्रणानां (नव आभाक्ष স্তাক্রণের কথা মহাকীওনের প্রথাস কবিলা व्याव पहे विदश्नाभरत भीन शैन-काश्रीन হচা পুন: পুন: কেবৰ কপটি বিকা কারতেছি। কাঁচাদের অনাগায় রপাই কামার धानमाय ग्रा क्डेक, डीक्टिम्स कुलाब श्रीड বিলেগ্য আপাদ, প্রান্ত প্র বিজ্ঞান ছাড়া নে পিয় আনাৰ বাশকে মাৰ কেই লাই, হল উপলান হ'টক। সক ভা ভাবে ভাইদেব ক্ট্রা যাত্রার সোভাগা হটক, হছাই স্বশের নিক্ট সামাৰ একমাত পার্থনা।

শাশা। পড়াদেশ কথা কি কেছ বলিয়া < भग रोप के ११५७ व्यव अवशास्त्रभन्ति योजा व्याना मन चनन के ने निवन হট্যাতে, শহাত শাস্ত্র ব্যোক্ত শহাক্তিস্বর্ণ कार गान्त कर्नमा शहर द्वलानार वर अन् 경찰 후'은 S'은 | 지나기 어디지는 의 대한 경기 কোন বস্তু নাম্ন কিনি শ্বানার সম্প্রক विकटाना किन अन्यकालका निकारक 게 하기 পেতৃয়াদ ঈশ্ব ভিশেষ । এত বড ইপ্যা আমাৰ ৰাচাৰৰ দেখা যার নাট। ঐপখ্যা হাচাৰ মাত্ৰ বিভিন্ন জীবর , প্রনেখণ **অক্রিন ০ জ চাব প্রাণার ডি'ন এত ৫৬** ব্রা বৃচ্চাকে প্রথা রুক্ষর ক্ষান বা 10,00 21/1/44 14C STI योज भाषीत अह पत्र । गीर्श पत भवत अंतर्गत है। कांश्वरीनीम अपू বিয়া গেগত বাণী ক্ৰান্যা/ হল ゆむす তাহাদেব অসমন আনাদেব নিতাপত এনাব ●ライ|F | ■京和 イドラから,-

নির শক্ষ, শাস্ত্র, দান্ত বৈর বিবর্তিপত। স্বৰুপ্ৰ, প্ৰান্তি, প্ৰতিভাগ হা'র আ'ছে আ'ছে আ ন সভত বেছাই। কোন রা । তার খেন গদ- বা পাই॥

শাশ্ৰ প্ৰপাৰ স্বেক ভগৰাৰ ৷ বিৰ অংকপাৰ নিজকন, আই ক্লাল প্ৰতেখীকাৰ পুশ্ব অসু শাসু, বিশ্ব শুগ না চহ'। क्रामान द्वारा हत सा, डिसिट आभाइत्य हीयन्त्रन 영식사] 자연 4 그는 이 1 - 이 5 나무 1 - 그리고 거요? ত্রথবনাৰ বাতীত পাতুৰ সত কোন কুণা নাচ, আবার শ্রাক্ষাও জিলোব স্বর্ণবানের ● अभितिक १ ते। जिम्स असम् (मृत्याला छ ते छ व्यागामन नामाकाल डे'न० ३३मा इतिन 149 --

লোৰ সিয়াস, ক (শীপে শুস.

স্থব্য কে'গায়, ₹ मा नान हवा भाव कर्ति कर्तिण वी। s

Mas, 110 1 17 5- 12 -<u>जन्म गल्योचार तका काष्ट्रको ।</u> ন যুক্তাতে সদ **অ^{স্}ত্য**থা বু^{*}্লদ।≝য ।।

ا هرار _) হা শিল্ভন্ন মাধাৰ লয় বলন না

তি'ন নহেন। ভাল ভিনি নিজেও অধোকল বস্তা ইহাই ঐস্পা। শ্রীল 외판에서 মায়াতীত বস্তা তিনি প্রকৃতির বৈভব---ভক, বিচার, পাডিডা অস-সম্পদ্, মঠ মন্দির 14ণ, মোটবকার অর্থাৎ রাজা বলিতে যাছা त्याय, भवताप देवल्य द्वारा द्वाराहन, किय স্পুৰ্বাৰন লাও। জানুসাক্ষ্যুক্ত কুংলা গরোবরে গেমন পল্ন অবস্থান করে, তদ্ধপ ्यापक-मन्त्रक कर्म क्या जीन এ প্রগ'ত অ হয়েন করিয়াছেন : গোগোক-जन्म रने रा ७, ६ डी हार अमृत स्वरहान नाह िशन नहां आवाधारुपारो। भूगते (व न १ मेवनर भागमा अमारण दिल्लान, कालान প্রথাদির ক্রারি বাহাত নিখে অবভান ই÷্লাছেন। শ্রাজীভারনত প্রকট হল ১ - એકવી, ગવામલ ભાગોફેલાએ જજાર <u>કિ</u>ન না কাশোৰ মধ্যে শৃষ্ঠ হট্য়াছে, কৰ্ম নছে। ≝ા'ા' ગામ કર જાઉલ કરા ના, બર**્**મલ ইবনা। শূৰ পভুপাৰেৰ সহিত সম্চিত্ৰ-াজি নশ্য হ্ৰংত পাৰিশে হাঁচাৰ অসমেছি শালিক, অপারত্র, ঈশ্বর ও ঠাচাব উল্লেখ্য ক্ষিকে 🗠 ও রপ্রে ব্লা স্থান্য ্যাস - পাবৈব – সেবাব 5 ক্ষণ্ট সেবাবিগ্যন্থর 부탁이 환경(네)

प्रदेशकार मिल्लान कालान - আব্রাচনা কাবতে জিয়া, , কথা খাত্রই আমাণেল BP'A B'45 BAI 4147 2194(64 भाषाकाक-,भ्रामान ३०५० भारत अब्रुप्त भाग व नाम्यव लाम्यशालिषुर भागिनार्थना শাংশ বীকে বিশ ভবনে স্বেচ্ছায় আবেচিত হঃখানের। হয়াতে শপ্রের্ক ব্র বায় ব, क्षेत्रप्राप्तान्यम् अप्तर्भाष्ट्रायः विकास 'হ'ান, ভাঁহাদেশ মণে, এই অন্যোক্ষত্ৰ-শাংশকাৰ হৈ শৰ, ১৯৫১ সংক্ষেত্ৰ বিছ নাহা ল'মধা লানে'কেই ইহা ঋদাক প্ৰতি ক্ষ ক'বল'ড়। শার প্রাপ্তির করে '' ଏହି ନ୍ମୟ (୨୯୮୯) ଓ (ଏ.୧୯୬) ५७ (अ.सान्दर्भ चाराव घावा अत्राक्ता आर्थ লিবাস ক বালাভন। এই 'অপোক্ষ**র' লক** বেন তাহাব পাব সিমা। বিভিন্ন গ্ৰামত ছবিকান ব্যি ১ন, তথ্নত এই অব্যেক্ষ শ্ৰাম ব্যাথ্যা কাৰণতন। তিনি বলিতন,-- "অবঃ কুত্ৰ অভিন্থে জীবানাম্ অফ্লম্ হক্রিয়জং জানং ্ন সংখ্যাপুল ।" স্প্রাপ্র হা চরতে 'ফ প্রস্থালবদম্ভ হুট্রে মত হিছু (চরা-্শাত গুনুত্রীয় জন্ম লাভ ক্রেয়াছে, সেই স্বস্থায় যিনি নিবাস ক্ৰিয়াছেন— ^{বিভা}ৰে ভাৰত সেৱা কৰেন, হাহা জানি- হাৰাইয়াছে, এখনই ছুদ্ৰৈৰ । আৰু বেন িৰফ'ৰ ৰ বিৱাছেন, তিনিট অধোকল, তিনিট বাৰ জনা আমাণেৰ তীৰ আতি হওয়া, প্ৰভুৱ আভিন্তি ও বিষ্ণাদ আনিৰ ি বুপিত বুজন্পত আচিয়া কিনি মাত্ত নিয়ুছ। ভকি বাতাত ষ্তপ্ৰচাৰ ধ্যাও মতবালা লক গৰে। সংকাপনে মকাণ্ট তীৰ মাত্তিৰ মাচাধ্যদেবৰ পাদপন্ম দেবা হহতে বিচুতি

তিনিই টবর। শ্রীল প্রভূপাদ সেট বস্তু, পর্যায়ত অক্ষরসমূচ হটতে জাত। শ্রীশ বিশেষ মাসিয়াও বিখের অন্তর্গত কোন বস্তু প্রত্তপাদ 'মধোকল'-শব্বের ছারা এ সকল , ষয়,প্রেক্রণ নিরাস কবিয়াছেন, তথ্ডগে অণোক্তম শ্ৰীবাহনের বিগ্রহ শ্রীমাগারে প্রকৃতির মধ্য—বিশের মধ্যে আসিয়াও ফাবিভৃতি হইশেন—১৩৪১ সালের ৩০লে জোট পাহত গুণের সঙ্গ করেন নাট। তিন | ভারিখে। ধে ছালে জ্রীল গৌরবিশাের দাস বাবালী মহারাজ খাদতেন, ভাছার নীচেই ছিলেন। আমাদের শ্রীমধোকজ-বিগ্রহ পাথরের বাড়ী,বৈহাতিক আলে,হাতীঘোডা, 'পুরতক শ্রীক জগর বাদাল বাবারী মহারাজও के द्वार्तिहै (श्रमान्तन डेकड न्डा कविया ভক্ষাবপুদাক বিশ্বেশ কবিতেন —'এই দেই স্তান' লগাব এই স্থানই আগোগালের জনার্পি। ্য স্বতোভাবে ভাষার স্কলেই জানিব্ছন, এই 🖺 ৯/গাক্ষর বিগ্রহ আছেন। ইহা वान। न्लाहेट नुका यांग्र त्य. व्यत्धाकः क्र-ति श्रह व्यामादात्र भे छक्रनशत्क শ্ব ক্র ও

> শ্ৰাণ পতুপাৰ এই অবোক্ত শ্ৰাণ উল্লেখ করিতেন, জাব কোন সাটাখা এড শ্ম ৩ ট লগ কবেল নাই। এই অপোক্সেব সেবার লাম্য লাগা তবন্ধ। ভগানি, ভাক্ত ও ভক্ত-সকণেই আৰোক্স। বাল্ ্ভাগণতে হট সাণোকজ-শংসণ একণ পুন পুন: আবৃত্তি ও উল্লেখ দেখা বাব, প্রত কোন ১५४० क्यांगोग्रसा ७ किंपरतान 'অনোগণ শক্ষনধা নিবাস। ●ইথ|ছে| এই 'অদোজন শ্লের কাকর মন্বাগ্ৰহ। শল পড়ু''দি উচ্চাৰ প্ৰপঞ্চ বিশা আবিদা বৰ পুলিৰ্গত প্ৰান্ত अरम्।ककामनान वर्णा वी ।ग्राट्यन ।

<u>শ্রীপ্রকণাদপাশ্রণ বিবাচ বীছার শুদর</u> সকলে উলাবিত, তিনিই সঞ্জ ওাসেবক। বিরহট ভজন। তথ্য ন বিরহ, সেইবারের ুম্ব'-প্রতি। অংশ নিমূব জ্বাতে বিবছ।মি । প্রদাবিত হয়। বিবহ্বাণা বত উবাটক ୭୪ ବ୍ୟୟାକ ଓ ବ୍ୟାହିତ୍ୟ,ଧ୍ୟ ନଥାର ଚନ୍ଦ୍ର हिला कि करा प्राप्ता एक रियक याकारक की व क (त छेलन कत नित्र हय, ७५५% अभिरित भा ारकवर विवरी छ क्व गण, रनवा अ केक्ट्राव्यक छल्लांच अवस्थानिक क्या दिर्ह्यस সাবিপ্রক। বিরহক।তর ওণ চ'রুব ইনিশ अध्यक्त अभाग्नियान यो अस्त्रीपृष्ट केर्रावर । मिम क्लालां ९ टाहा का हुय, करते हैं। हात প্রতি শীক্তর গৌৰাদের রূপ। হর নাই, ভানিতে इंडेरन ।

भीग शहरायन सन्द्र धोद विनद्रारीय শীশালপণে বার্থাব জন্ম লোভ, আভি ও কিন্তু মান্ত্র জন্ম জন্মান ক্রিভাগা আছে সেই ইতিক-তাৰ মাকাক্ষ। জাগা উচ্চ। গোল দেবেৰ প্ৰতিমুখ ইটয়া বা তৎসেৱা ডিখা হতপ্রই বিষয়পোধ হতপে। আন প্রভাগ প্রভাগে ক্রিয়া নিজমুথে প্রত্তা প্রভাক মজাজা গুৰুবৰ্ণেৰ সাহত অপকট প্ৰাৰণ পাইছাৰ শিথিৰতা কৰিয়া একবাৰ তীহাক আছে দৰ অক্ত অধাং 'অ' হটাত 'ক্' সভিত্তকীদিয়া বাঁদিয়া বিজেব কলা শ্ৰীৰ বা হই, ইহাই পাৰ্থনা।

थीपू मन्त्र न ७ अनिहित्य छोहान छ। अथाधन । 'जूब मर्जन भा अद्या वाहेरव रिवादन आर क्ष्र्राम थाकिन, टमहेश्रादनहे भागको পভূ बाद्यम, हेका उपनित हरेटने শ্ভগবান্ সকল থাকেন, ভগবৎস্থী শ্ৰিশ একুপাণও মকাতাই আছেন। প্রাভূ আমাণ হৃদয়েও আছেন। 🚉 🗗 📈 ভূপাদ বিভূব ৪ -এ স্ব কথা সেবা কবিতে ক'বতে সাদুভৱ-কুপার ক্রেশন, জানা যাইবো। শর্পাগ্র क्ट्रेटन्टे अङ्कर्मात अ**जूत क्र**क्र म**र्नन ह**हेट्य। তথন নিজের রূপও দেখা বাইবে। ভৌত-পম্বার সেবোল্গ কর্বে জ্রীন্তরুপ্রারীকের भाकारकात शाहतन्। কাত্তন ছাড়া প্রভূপণিকে দেখা ধার না কীর্ত্তনই সব। আজা রহকাতর ভক্তগণ নিবস্তর সঞ্চীর্তনে মগ্র কর্মা জ্বা প্র পেরা করিতে-ছেন। তাঁথানিগের সকবেব পশ্চাতে থাকিয়া এই হতভাগোৰও স্থীত্তনে যোগদানের সোভাগা হউক, ইহার প্রাথনা।

আমবা— বশাত্র, স্থান্তরে—ঈশর-৩ব, কিন্তু ভিনি শক্ষান্ ভোক্তা নংখন ৷ তিনি গোপীনাথ নংখন --গোপা -স্বরূপশক্ত। মধ্যাদামার্গে 🖺 গুরু-দ্ৰ শীনিজান্দ, সাব বাগমাৰ্গে ভিনি শীগদাবর। এই শান্তরদেবের সেরা এীভগ-বানেব সেবার চেম্মেও বড — এই প্রাতী/ত অনুট না চ হয়৷ এই প্র আমাণের সংসক্ষ বা গাৰণা সাংশিত, শ্ৰীভবদের সাৰাদের পালক ---এছ বিতার হ**া না। গুম্**হাস তেতিয়ক বাু-প্রমাণ্ডত গুণ্সক্ষ দশন কবেন। त्वनारन छक अधिकारनई क्रथा, त्वारन, রশ্চ, প্রথানেই গুক। একজনকে নাদ দিয়া श्रीन এक्छान्य (मर्गा हम ना। 🖹 छक्रापन স্বৰ্ণৰ বিধেৰ হাৰ তাহাৰ জনা মৃত্যু নাই। তিনি স্চিনানন্দ(।গ্ৰহ। বিশ্বে ডাং)র মানিডাব-তিবাজন হৰ মাত। বিনি সভা সভাক শাওৰ পাদপদা আত্ৰয় কৰিয়াছেন. স্বৰাং সাধুৰ ক্লপাৰ বিজ্ঞাক অক্ৰৰ অংখাগ্য কিন্তবাই কত্বৰ বাব্যা উপৰান্ধি কাৰ্যাচেন, াহাব মৰণ বলৈয়া সোন কৰা নাহ। শাগুক-∟দ′েবে প¤চাতে থাকিয়া ছিনি সকংক্ষণ नननराश्याम चारत (स्वा देवी५८) व्यक्ति হধং গ্রেন। শাক্ষণ ধাহার বশীভূত, ১০১ শাওবাদের বাহার বক্ষক, তাহার আবার ভর কিগেব ? বিনি মভগকে মাল্লয় ক বল ছেন, হিন ত' নিজেও মত্য। থাহার প্রের বার্টক সাভেন, তিনি নিশ্চরই বক্ষা না। প্রস্থাদের পাহরেন। গুরুষেরর এত আবালাত্র।

ভারার অপাব রূপা, অনম্ভ গুণ ও অনমু শীৰাবলীর আশোচনাই সামাদের একনাত্র 'কদার কর্ণদাতন। করিয়া ওঁবিজু ।দ শীশাল **कडा।** शकरार्शित श्रुपकी खेनमूर्थ च्रुरापत माधार के शिक्त मण, (मता 9 हर्ना भाषा যার। সেইগর বিবহী ভক্তগণ সংকণ ভী-রব্যোধাপে কথা বীট্ন না কবিয়া भाका का भागा भागा ना वा আভাষ্যদের বলিগা-হল ১ গুরুপর্যের বিবংছাৎ সবে তাঁচাদের শ্রীপাদগালর বিরহম্ম ভ न्यम वांखा वांच्या (नांध इंड्या ठांके। (कर्नन প্ৰোণ্ডেশে পাড়িতা বা বাগ্ৰিখবীৰ প্রদর্শনীব। বিব্যুবাগার্ড চিবের প্রাভ্ন কীর্ত্রনার। পির্যাপ এট বির্গেইংসংবে **অহ**ষ্ঠান ন'হ। জনস্কোটী জীবাহাব একমাত্র নিতা সাভানিক ধর্মই স্পার্কর আশীশাপ্র গোরামণ জল মিশানেশ পশি-পোষক ভীব বিভেন্দেশ কলভুতি: 'হায়া **এ ও**রুপাদ - দ্বান্দ শক্নপ্ৰ'ৰ আনার শাসক ও নিয়মক গগ তেগ্ৰালে জ্ঞান দৰ্শন किवर भावत ना वा नावर शक्ति न , अ , । কি ছভাগেন প্রাকাল- কাহাব লান্নগাভ থাকিবাৰ ফৌভাগা হততে চিবলিন ব্যিত্ क्रमाहिं - • हे ज्ञातासिव स्राता ताला ভাবে যাঁপিৰ ফলনা প্ৰশাৰ ১০বে, ভিনি ॼ ००० ज्ञाच नी १०००० ज्ञाचनप्रतित निकलन ব (প্রতিব্যুগ্র ভালাস্থ্র লাভ ক.রবেনা ভাবাবি সাক্ষাং লাস*্*জাক পাকিবাৰ জন্ম মাহাদেৰ আহিবিক্তা নাই, তাহা দ্ব সদ্ধ দায়িক হাম প্ৰিপূৰ্ব, ভাহাৰ। दिकान मिन इति नक्षा व ता का शाया करन কাৰণত হজুক ন'হ। নিজেয় भाषकाद्वित गार्क अभाग के आ नात राज्या বর স্পিট্ন ল'ভিক্তা ও প্রতিটা-লক আপরীবের পরা মান্টা ছাডো আর কিছুই ন হ। এই দাভিবতঃ ও পাভ্রাদার শেশবহিত ভ কৈবা সা ८९४०० मधिता । ५००० । ५००४ ।

এটুলেব 'নগগ্ৰের মিনি দিজজন্ত াভাবত হ'বকান্ত বাধ্য আম্মন্ট্যাবস্থ। আরিফা স্পতোভাবে ম্যাস্থ, তাভিটাশা ५ भुल्हाः - नान विभक्तन । भन्नः रुष्पूर्व । व क्र 16 में न कर्म निर्मावश्वमानव निक्रधन-राप्त्र कर्म (स्वा मन्त्राक्रिक मार्थिन স্পাৰ্জ্যনে অধ্যাৰ ছইবাৰ প্ৰশৃচণা ও 'হয়াক কোটি- শাণ বিষক্ত ন ৰাব ৩ প্ৰস্তুত षा'करन मा उत्ति छ ७७ वरमा *आ*जाशक च च कि निम्म कर्मा इक्टा, --व्या असमा

শাশ্রীৰ পাতৃপাদের বিরছডিলিণ্ড অফুক্ল দীন্ত্রীৰ পুরুলাদেৰ সেনালাভেৰ কাত্ৰ-्रायंना कानाहर ३ है। यदः वाशरत्य कोही ४ ९ স্মাচাখনেশবৰ স্মানগতে। নিস্তাকনে স্মানাদের 'নতাজড় নিডানীশাপ্রবিষ্ট "ওঁ বিষ্ণুপাল > ob मे ि विभाग में मेन शहुलाम्बर विद्रह-গাভি মহকীক্রন কবিবরি আধকার বৈদ্যব-গণের শ্রীপাদ শাল্প প্রার্থনা কাবতেছি।

> व्याममानव्यम मटेश्विमः यान्त भूनः। ध्यप्रयञ्जलाम्बर्धानम् त्रः स्थार

> > क्रम्बना न ।

বিরহ-তিথিপূজায় দীনের উপায়ন

(শ্রিবাদারগালিন্দ বন্ধানী কারপেরাবভীর্গ)

অথ ক্ষণাভূনী হিপিতে আমদীদ্ধারক পালনাম পাৰ্যনহ, সকুৰ শাৰেৰিলি জী বিষ্ণু দি শ্ৰম্ভ কি সিক্ষি চৰপ্ৰা গাসানা সভু গাদেব বিশ্ব-ক্সান্ত্রী পঞ্চবা শকা িবঙা শ্পপুজ। রুণাপুর্বক সমাগ্রা। বিগ্রু-ব্যল্প মান্য এই বিব্হতিবিপুদাৰ আন্তর মংখুকাৰ প্ৰভাৱ টীৰা- প্ৰকটনকাৰী হৈত্য মহাপ্রপুর নিজ্জন শালীল প্রস্থাদের म न्यार्गित्, •भाग्ने अ'नो २ - । हे में की पन ध োবপুৰণকাৰা, শ্ৰাজীৰক্ষণ ানাৰ বিভয়েন ८४/५ ५५५(४) ७ (५५)।८१ अ८५ हुक्नास्य বালাগা ও স্থিপা শালা। ভারু সাদ 경제 (제작)에 기관(44 HMH) 개봉(3 또 ार्यास्त्री राजी । अध्यापा मान्या । जारा मान्या । जारा मान्या । **주**>장['등 [[시] नाशकर । सान अङ्गापित । दर्ग अक्रमीसियी •भोत्र ८४४छ नन িবিনাভাষ পুনবার अक्षित्र अस्ति । वर्षे अस्ति **अस्ति । स्ति । अस्ति** র 🛪 হাও। 🖺 গোলাজন দরতের বিবছ বন্ধার শীৰায়া ৯, কবিভাবিও শাংগৌৰস্কৰে পাক্ডিঙি, भ ग'बर्गचन क्रिक समान भावकतमान्याम् ।-आक्षा-भन्न वर्गान वर्गमहरूप वर्गका मार् অক্ত-ত্ৰাভ্ৰা'দ্ধ বিখ্যাপন্ত এছাপ আন্তাৰ-ব বুলাৰ হ বি বাজ-নবোওন বিশ্বনাথা নতে ત્રાહિક, 의 기 의중(વ/ન મ ગોવાવ 백)વ পভূষকে বিরহানৰ যদাশ আবাধভান্যী-भाष द्वारा है। । ज उत्तर भाष कार्य हो। श्री कुर्यान > નવાપુ, 14 જાત ધુરુધનમત 'તે એક નાત જારૂ-া দিয় শালাৰপথাবৈৰহণ ক্ষুত ৩ চা । গৌৰ-- , |씨뽀피리 - 역식하[석[원] 5차 - 트웨티, 잭[노[원]/17/4]

ভত আধিক। প্রবা प्रे निकुणाम माणीन बांडाशारमरनव ध्रमीय शान- 🕏 🕉 । (का देगका स दे दिक्षान ने मान अनुशासन विवर्धिक्व । या भवां भक — हरा चार्का व **每本代火利** डमीरद्रष्ट-'ववक स्थ्रप्यव আ১/গাপ/নপত্মের গাড়বোর সভিত ২৭কালে বিরহ' দেশুবিহীন আমাৰ অপৰাৰ চু'লশ্ৰঠিন 'চ ধ্ৰৰ ভানা एरका न मानुष भाषा भाषान्य দেহারাট্টীৰ দিবল (৪) থেকাও অবাস্থ্য ५ ८ भोशिक, जोइ, ल्ला, डे डेन कि इसी गोप छकनर्ग अक्षाद्यपार्वाग च्यांनीन-श्रव्याव घाटा হাছাত্রনা বিশেষ বিপান্তীবা প্রকৃতিত লা क वटडन, उत्र भिक्त भना उनामिक आभिक প্ৰিৰৱবিত নি, নক্ষ্মে ল'ন কিপুৰুৰ শালোবস্থাৰ ও শীয় পাণ্ট থো বিক ांगतः ≝ार्चिकारनाम राग्नीः स्थाप किरणीय क्षेत्र भारतीयक्रम-अक्षीयकारवय বিবহু বে বি ব প্র হাজ আমাদেব করনার অং(প্র না ই) এক শ্লেপ্রিব অংহ কি चन्नगरन न्युन्ति **छ । भीत्र मध्याञ्चार नृ**वार्थि বাদননোনালের ইলাজিবী 'হাব ববার ાન <u>의 영수의 1</u> 학생에 ¹ 학생회 시간의 (시¹학생 중시) াচা শুভুক্তগোর বীৰায় স্বাধা কোটামান : শ্রেদ ব্রহ ভগবান অপারত ভাচগর্নয় 게(66日)라마 이상 1 | 古)하/ 197 제(55 시 시 177 ना बागाबुकपान निबुधकारात त्यांन स्थनर নাহা নাযালুক, সেবোগুগ, ভাগাবখ স্বস্থা শহাব 7917517-41 \$ क्(रभग च्यटेक हुके) क्षेप्रीग्पा चेत्व ठर्रा अ क्षर त ०६ फिनोननन के १००१ मा-, राजन्यप्रामाञ्चमाय अञ्चलन कर्षिया के आ एक । বস্ত্রাব সাহত আহাব নিভার্থক্ত ব স্কিংখাৰ জন্তৰ বাবেন। জ্বৰবিষ্ণাৰ বিৰহ অবিলাজাত পাঠত শাৰ্য নোহ এব रेन्ड्य (काव उत्तायात व के , है) वारता 41 15% 알아 5m 의 이는 필요니다. 1 / 스피 어떤 1491, 6 > \$53 al > 1564 (4 4 4) 4 ea 4-1125 14 7 2111 - 91 44 34 의 115 - 1'기)" 되게 되가 되니, * **~**\2/ ~^4 বিশ্বক্রণত ভাবই জীবাথাব খালাম

୬.ଖଣ୍ଡମ୍ଭ ପ୍ରକ୍ଷ ପ୍ରକ୍ଷ ନ୍ତ୍ର ନ୍ତ୍ର कितियामा (स्) ज्यो ५ ४ वड ४ वड ४ वड ४ वड ४ वड ४ 30 1 과학에 명하시아 상태를 소기된 30, ्रेका श्रिक त्रक्रलेटेनम्बरनेत्र दिन्द्रकालर्ग प्रकेष्ट्र विश्व प्रशिक्त कर्म कर्मा कर्म विश्व विश्व विश्व विश्व প্ৰম্ককৰ্মিয় লাখাৰ পাছপাদ আৰ্থিত সমূহাৰত। বিপ্ৰব্যু-গাৰাপ্ৰহটনকারী কল ভাষাস্থাকেত্ৰ আঁচংগলসমূল্য সহস্থা কৰে হ । লগতন, হাহা মধ্যে ল'জ গালা কার্যা নিজ্ঞানে ১৮৮৭লে আল্লা- ্লাগোবহুলবের মনোহতীয় গালগুবণকাবা কেবলা ভাকে বা প্রেড 🔊 জন্ম জন্ম 🦠 নাব 🕻 এ এক দেশন কৰিবেও মাদুশ ইভভাগ্য ভাঁহাৰ জোইটানচায়াবুন সক বহ বিপলস্ভজনমণ বজনেৰ অধিকাৰী হয়। আনি স্কুত্ৰ সেব। চবিতে পারে বাই। এইকপ ভ্রবস্থায় বিহাল। শ্রিকপান্সাধাবার গুঞারী প্রশাস বিবহু পাক্ত শোক্ষাকো কোন হুইন । প্রমারাধান্তন আশাস আহিবিদ্ধেশের ঞ্পার্ছ ধ্যাচ্ডগুরিংবিশিষ্ট এবং পাত্ত াবিল শাব,নাল লভত প্রস্তুত্তি লাবালিব এমবার ১২০ শ্রীশামাচাধানাদপল্লে কুপাতিকা করিয়া বিভবন ও পেমপ্তবিধানার। বাছবি শাহরি নাহরি নাহরি বিভাবে বিভাবের শ্রেক মুখনন জ ই ইচ

- গুরু বৈষ্ণুবপাদ্রণাল্ল স্থান্ধ যাত অধিক, ভাহাব । কিন্তু শিশুর বিশেষ বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব হার ১৮০১ চনক भेक्षेत्र अक्षरे राध्य 5 वर्षक भटलावः विराज्ञहरमः वितास्य । 🕒 🧇 🗗 स्वाप्त विवास व 🏻 🖷 জরণ হাষ্ট্র 🕴 🕻 কাটি গুল আধিক উৎসাহ ও ৬৩ ন 🛶 🕍 হায়

> পা ৩ত ধাবন শিৰোমাণ শীময়িত্যাননা ভিন্ন भार पर्याप अनीचे नवे काल व्यापनात यत्ते च मन छ द्वानामन ३३१७ नांकन केटवा विकास सम्भाग छ नावालन का 희망하시 한 선 이 되수 अस्तित भारत अस्ति (तम काम লালী চুড় কবি দি রাখা সবি লি নাব - ত্রী ও ছালুখ 0 TO40,1 P'111 111 ଓ ଅନ୍ନାଧum fierd harr दुक प अभीत करिया नि ७३। 'नोत्र वर्गान व शा अविक्रि 역 성성 T : 성/ 1 역상 2 · 화영 / 회() () 시 전 전 역 इस्म कार्यन हो ३ हेर गमन कार्यक वाद्य 3/4/1 경크 하레바투 व्यापनाच प्रयामान क्षात्र भागिर नाह्य - with all all time on the and 15 1 ~ 도니, 바네? ^**때,** (何んか * ド, ひゃ・) だいり はいうなし ययंव 🛎 १ वालनका (अक्शापि পাইয়া (#15·11·41/5) 날(생활(중~5)하는 해(#1**9**1)돼(~ প अंगर्भावन ने देगमानी ना द्राप्त गांद 🗷 उ ૈ≎ી, વધન ઉત્ત∼ છેલે અધ્યુદને તાં સોંઘન-্রেশ স্কিব ন ক্রিন্ত ঘানি নিম্কে मांगांगुक ध चक्रप्रारंग अध्य अध्य अवस ্কশাক্ষা পুলক বিশ্লান হচ ত উনাব य द्राप्त एक जानावा जाराद स्माप्त न्युंद्रिक বীয়বাহী ছবিক্যাবীনে ব'বলা শুলুবীৰ-明がないかっ といいい টবৰত অভিনয় সংখ্যাত ল না চাটাল ভেনেন લા મનાત અંજી જોઈ કુંદ્ર હૈંદિતાદ્રાં થિયા 당하 된 51,442 14 의기 성으로 번 시시되어 9 14th, "merbal and "13194 연할 내가 되는 이 지수 하시네. 되었는 200 অস্থা স্থাব বে । মানি, কান্বেশ্বিত) भगरत्ते अस् भारतियान ए ५८%। १८५ व वर्ष 1,4000 3121 1 4 1 JR শবন বাজি নিয় ञ 'किंगों। भा रियम र कल कारी रहे भाग असे ग 작한 살아 되 5 4 4 क्रेपा (यन प्रकृष्ट क्रिक्ट प्रवास दर्गा ।त 경기업무기 중심한 국가를 눌러는 독등에게 カ(国 ちろご) Fin ら ぶ J Said 1 , g =

11 1 1

यणियां (न मांचिक्छ। 'क बाराव्यका व्यक्तन ► (at • कि गांस काठा आधनात प्रस्कारीय প্ৰাশ্যি ত বুপ্ৰবিজ্ঞানীলাখাৰা क्टगार्छ। अङ्क्षांवित्रृह्। स्टांब्र्टन कर्यकां छ ञहः ध्रद्धानाम-१-छो**रद्धेशकाराम्भान** (य रिम्कु'च् निर्मन-रमान एव বনপাদি বড়কপরপারতিম্যী সংসক্ষ্পা ওছা ভি প্রি ইইতে সম্পূর্ণ পৃথক্, আবে সির্মীতি বাহারণ কাম ও ক্লাফান্ত্রিপ্রীতিবাহারণ গ্ৰেম শ্ৰহ্মকার 9 कालाम्बर साव বিতা বিজ্ঞ, নামাপ্ৰাণ, নামাভাল ও चक्रमान (ग जक मार्क Ye অংকাভাগ ুখ সম্পু∱ বিপ্রীত, আংক € उक्त ও िक इंडिन, ग्लार्य (भोत्र इपन ७ (माक्तकना মুশে গৌরভজনের ভাগ গে এক নছে— ভাহার সহক স্থা সম্প্র মীমা সা আপনার चानिवानिकान-वक्ताव नाम विविध আমরা প্রমোপ্রত ও আপনার শ্রীপাদপত্তে আবক্তৰ সাক্টা

অনাণনি শীরপর্যুনাথা লল-বিগ্রহরণে মাদৃশ মনান্মকেও শারাধাচনক্ষণ পেন। মাহা ছা के । निक्त कराई शेष अञ्चल जन शेष्ट्रां कर । 🕏 प्रदेशक कथा मा नी सेन क निर्धारहर । শিকণ মশ্ব ও শীরূপ প্রভুর 'উপাদশামূত' অধ্য আচাৰ ও ৫চাৰ কবিয়া কভ-•।'वहेना विका विश्वाद्धनः कानि नो. ८कान महारमे जाशानरत वायनाव व वायनाव বিস্তব্যদ্ধের শ্রাপাদপ্রাজ্যিক নাসিবার অনুশাৰ উপত্তিত হট্মাছে ৷ কুৰিয়মানৰুপে নিল আছেত আকিলেও আপনি অপাৰ কৰুণা ক্রিয়া আমাকে উঠাৰ ক্রিবার জন দপাংক্র কারগ্রাহাল। আরাধানিতাকন 🤏 : শনি 🗒 রাধাল্যোবিন্দমিশিততমু 💆 গৌর **साम्राम्य काम्याम्यात्र (व निश्चन माम्य हेस्-**জ্ঞাতে প্রকটিত ক্রিয়াছেন, বাছাতে च्या नाव १ श्रेष्ठीय चे 'इव व्यक्तिर हा (मेर्ड चेके-ভঞ্দত্যাবামের মতি নগণ্য সেবাভেও কারমনোবাকো নিযুক্ত আকিয়া অনস্তকাৰ 👺 নার কালাশ থাকিতে পানি, মাহাতে व्याननात्र भागाव को वे भूतन- भागा निवासben প্ৰেৰ সৈতৃৰক্ষনকালে কাঠনিড়াবীয় চেটাৰ ভার নিক্ষণট সানান্য চেহাও ক্রিট পাৰে, ভজ্জনা এই স্থামধন্তিনিছে সাপনাৰ व्यत्नाक बच्च अगुष्ट-चार्गात चीठरनकमन्द्रत्व भवन ग्रहन कविट्याहि। भारादि क्षेत्रानव ८ मन मुद्रा व विश्व व विश्वकृतिक वटमना महात ক ভাষানের মহৈ হুকী স্থপার জন্ম নিষ্কপট। ষ্কার্য ও একার প্রাণাত লাভ কার্যে । করিয়া প্রকটনীনা भारत, श्रीह सामनीत में द्वादिवन कराये था। আবেনে আলোৱশকি, সাপনার অন্ত স্বপ্রাণি আমি মূচ অভাজন, व्यवस्थानम् द्वार क्रिक्स भारत्ने मा। भ कार औरवादिक व माननाव (क्षमदीया , । भाकारक व । सिवस, व्याश निधि हाबाहेस, छ इदाः भागनात ८ शहे निज्यन शतकाताका ।

निरुद्ध माननान श्रीनामनग्रम मदल सानिया ক্রমণ: ছরিভজনরাজ্যে লাবেশ করিতে পারি, ইহাই মৎপ্ৰাৰ্থনীয় বন্ধ হউক। আপনি 🚉 গৌরস্করের বিপ্রক্তর্গণে। টুরণে সমগ্র স্থিনত। একবিন্দু, জীবন বে ক্লফাত্সকানসীলা প্রকাশ করিয়া- , **১৯ন,** ভাছা দেন আমাৰ ভাগয়ে নিভাকাল অন্বিত্ত থাকিয়া আমাকে ভোক্ত-অভিযান মুক্ত করিয়া ও কর্ত্ত-অভিমান চইতে ভলবাগুকুল ষড় গুণে ট্রারপক থিড मःयुक्तः । श्रीतिकार्यस्यत्व श्रीविम-श्रीनिम-🚍 কামদেনায় অধ্যক্ষণ পোরাচিত করে. ইহাই আমাৰ আশাৰক। আপনি ব্লিয়া-८इन —"∰अक्रभाषभाषाय इता कहानहें क्रक পাওয়া যায়। একমাত্র গুরুপাদ্পল্পতিতি **ক্ষি ক্**রিবার ক্ষ্মতা আর কাহারও নাই। कुकारे आहासक कठा, मात्र अहामान देव 🗓 ভঞ্চপাদপছের।' হুত্বাং, এই বাণী ঘেন আমাৰ জন্মে পাষাণ্যেলাৰ ভাগ চিবাকিত খাকে। 🖦 সাকুর ভাক্তবিলোদ পভ্র ভাষাৰ আপনাব জ্ঞানবংগ এই বিজ্ঞাপ্ আনাইছেছি: সাদৃশ অপবানী, পতি গাধ্মের প্রতি আপনি নিত্য প্রাণ্ড ২ ডন,--9. 研究中有 1

কুপাবিন্দু দিয়া, क्द्र এই मोरम, ত্বপাপেক। মতি হীন। न्य भिन्न कन्न, मक्ष-महत्त्र, **দিল বাবে স্**হাচীন ॥ কাবং ৬ শক্তি, স্কণে সম্বান, ভবে ড' গাইব ছবিনান শুলে, অপরাধ হ'বে হ'ত ॥ কৰে ছেন কুপা, শুভিয়া এ প্রন স্কুতাৰ হইদে নাণ। জানি অতি দীন, প ক্রিবৃদ্ধি-ছীন, কল যোগে আত্মাণা কিছ নাছ পাই, বোগাতা-বিচারে, জোমার কফলা সাব। का'लग्नः वैक्षियाः क्रमा ना रात.

বিজ্ঞবি

কাণ না ৰাখিব আর ॥

(প্রাপ্ত)

অভিন-শ্রীনিত্যানক, গুরুদের পাত্ত-পারন। वन्त्रना कहित औठवण ॥ কত জীব উদ্ধারিলা, इस्थनाम कतियां शक्षान । না শটমু ছেন খন माबाधमाट्य थोकियां सकान हार । दाव । हर्टफेन जामात ।

শ্ৰীশীল আচাৰ্যাদেশের নিভাামুগভো ঘাহাতে। না শুনিমু বাণী ভব, এ'বাখা কাছারে ক'ব, ত্রখন চৌদিশক **অভ্যকার** ॥ ৹টিনভা, কুটিব গা, ৰণটভা, দান্তিৰভা व्यामात्र क्षेत्रकृ मार्क वरम । শভিবাৰে কুপানিত্ব, না ব্যিত্তব**্রুণা র**সে ॥ মহাভাগৰতোত্ত্বম, क्कर १ है नरशक्त. না নিগাম আশ্রম তোমার। ' পদাখ্ৰিত-অভিযানে, विश्वा छएक्व थाःन, বাড়ে বুলা **মহন্তা**র-ভার॥ माध्रमण-हणनात्त्र, সময় কাটাত হায়, সাধু-পদে শ্রীভিবিন্দু নাই। কাপট্যের পরিপামে, ভূগিত বিনয়-কাষে, গাত যোৱ কি ছবে গোঁসাই॥ সতত অসত-সংখ্ मिक्सा भारति संदर्भ. (यः ५६ जानिया जनार्यतः। ঘণার-ক্রপাকর, ভূবনপাবনবর, তমি বিনা কেবা আক্ৰিবে॥ 'वर भ**रा**नावमारक, চিত্ত মন সদা পছে, পড়িয়াছি বন্ধন-দশায়। ইাণ্ডক করণাদিছ, বিনে তব ক্বপাবিন্দু পতিৰেৰ কিছ'ৰে উপায়॥ ত্র পাদপন্ম সভ্যু, ভোষাৰ দেবক নিত্য, নিতাসভা এব কথামূত। ভোজিশা অমৃত-বোগে, কুবিষয় বিধ-ভোগে. হার হায়, কেন ধার চিত। .काडि हेन् अनी उप. কবে ভা'ৰ দইব শর্প। গুড়াভিনিবে**শ** কৰে, সভা সভা দ্ব হ'বে পদ গুণ করিয়া কীঠন। শনত গোমা বশঃ, যাতে ক্লফ নিত্য বল, গাহিবার শক্তি কিবা আছে। ৱপা গাথা এক কৰা, সাৰ যেন এ বসনা, यद गाँठि शक्तशाम-कांग्ड ॥ 'তুনি গ্ৰ' সকলি পার', 'কে আংক

> वनामव, जुभि बनवान। ত্ৰ'ম যাদ উপোক্ষৰে, পতিতেবে কে বাথিবে, কে কারবে অনালেরে ত্রাণ গ অনস্ত ভূবনে পভূ, মোসম না পা'বে কভূ, প্ৰিত মধ্ম ছবাচাৰ। মাণিতে করুণা-কুণা, লক্ষ্যা পায় স্থা জনা, অপ্রিয়া অংশ্য অনাচার।। তোনার পাবনশীলা. ভবিলে গলয়ে শিলা, গলিশ না চদয়-পাহাণ। विक् यांच ममृत्य, ধিক ধিক অভিনয়, শত ধিক ভূক-অভিযান ম

পাপার আব,

এ' হেন পাৰৰ অন, নাছি দেখি গতি-খন, কুপা-আশে রংছ যেন পড়ি'।

ৰার দেব ৷ কেন দ্বা, মাধা শক্তি ভরতায়া, हिन दन तारि गर श्वि'।

ল প্রভূপাদের হরিক্ধা

ভক্ত বলেন,—'আমি আমার ভগবানের সেণাই কৰিব, ডিনি এহণ করিডে পারেন, नाख शासन,' **देशहें ७ कि**। !thakti is the function of the pure soul If we regain our real p sitk n. then we have the chance of disassociating ourselves from the world.

পুৰিবীয় কোন বন্ধ আমানের চিন্তনীয় বিবর নরঃ সপরিকর ভগবান্ট আমাদের চিন্তনীয় বিষয়। জগবান স্বাট্। He does not sequire any other help. the may come upon the scene of anybody and every body. এই ভগবানের খিন সেবা করেন, সেই देवकारवद (मवक इडग्राहे कीरवद माक्ना।

নিঞ্চ অহত্বাবের কউবের নাম্ট মনোণনা। ভব্তি চনোধর্ম নহে, ভাত্ আ আর ধর্ম। সুখের জন্স বেড়াইশে ছ: এই আলে, সুত্ৰাং ফলের আকাজ্ঞা কলা উচিত ন্য। ভোগবৃতিই আস্তি। মন্ই ভৌকুরণে কার্য্য করে। এই ভোগবুৰি भवः भकावकः। मध्यवं कद्मना अवादः इक्करमवः इटेरन जा। मचक दा निराम्बान हाहै। তুৰা পাদপদ্ম-তান, আত্মার নিতা ইত্রিবের বারা অঞ্জের সেনঃ কবিতে হইবে। ভোগবাস্থাম্থী স্কুপ্রতিষ্ঠা বাজনায় নয় ৷

> ত্বিনাম বক্ষীব্দারা কীঠনীয় নছেন। বলকুলের সঙ্গে হরিনান হয় না। মুক্তকুলের বাণালবণে সেনোঝুগতা উপস্থিত হট্লে হবিনাম জিল্লাতে উদিত হন। ভগবত্তমনই পুর্বিয়াবের এবস্থা ক্রণ্ণভকের স্থাস ছ ও ও মুক্তিব সাহত। ভগবঙ্ধ অপ্রাকৃত শ্রীনানের অফুশাশনের প্রোত সন্ধ্যাস গ্রহণ क्ष्यन ना। भभक विष्ठे छश्यात्नंत्र त्म्राव উপকরণ, সমস্তই অদিতীয় ভোকা ভগবানের ভেগেব স্থান। তকপথ পারত্যাগ করিয়া প্রোতপথ গ্রহণ করিতে হইবে। স্থান করিতে হইলে আগেই চোক দিয়া দেখিতে रहेर्द ना, जारा हरेल काबिन रहेवा भाष्ट्र हर्दि। मश्कातन काठ्यन जात्त्रहे ८५१क দিয়া দেখিতে いげ আপুকরণিব অন্ত বিধার পাড়ত্তে इहेरव । ङो ७९१७३५ bरायस्त्र-- <u>जि</u>रुद्रियाद्य क्रकास ^{হা}.চ। ক্লফনাম করিতে করিতে **কী**ৰের চর-अक्ष हर । नामहे ज्यवान् । जीनावश्रहण ও ভগবানের দাক্ষাৎকার- ছই-ই একই বস্ত मका श्रि अवदेशकात्व तमना कवित्न कीर मः मात्र इद्देश व्यवमत्र भाग, न्यूषा विश আসিয়া আদ করে। হরিদেবার নাম

देखे करपीवारको वहाः

নভার কল্যাণকরওর ক্রিল ঠাজুর ভজিবিলোদ-বচিত অনুদ্য কল্যাণ্ডরভক্ত এছ 'পরিষণ'-নামক বিভ্ত डायनर ध्यकान्ति स्रेवाः (ह्न । हेराए । समय १८ भवा मन्द्रमा कथा चाट्या ইহা মকণাকাজিকমাজেরই নিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • এ: ধহাৰ -ञ्चीरवां भिन्नी हैं- ड्रींम किन्नु (भाः ज्ञेयाबाश्वत, नहीवा



ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুন

শ্ৰীণ ঠাকুল ভাকিনিনোগন্ধত यहे अह 'विका**लिमी'-गिका** ४ ৰাখাদন'-ভাৰুসহ একাশিভ হইবাছেন। কাগল ও ছালা অতি শ্ৰুৱ ৷ ইহা সভাগ্ৰু-স্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতেরই নিভাপাঠ। । প্রাধিয়ান— 🖺 যোগপীঠ- শ্রীমন্দির, (थाः ज्ञामाशाश्रुव, नवीवा

নরেবেশ, গৌরাক ৪৫৫ . ২৪শে অগ্রহায়ণ, বলাক ১০৪৮; ১০ই ডিসেশ্বর ইং ১৯৪১, ^{>২২} চন সংখ্যা

"যতদিন ভজি-বিপরীত বাসন। বিদ্বিত না হয়, ভভদিন ভাচাদিগকে গঙই সতুপদেশ দেওয়া যাইনে, তাহা রাহাদিগের কর্ণ**াথ হ**ইতে প্রান্তান করিবে, জদয়ে প্রবেশ করিবে না।" — ঐল ঠাকুর ভক্তিবিলোদ এই ধনগোবালে ক্যতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৭ নারারণ, ভাপু অনিকর, গৌরাঝ ৪৫৫

তুৰ্বলতা ও অপরাধ

--:(+)::---

যাহারা ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোকের প্ৰাণী বা কোনপ্ৰকাৰ অস্থাভিগাৰী, তাহারা আছকো। অক্তক্ত কুকোর দর্শন পার না। শতকরা শতভাগ ভগবানে অংৈতৃকী সেবোল্পতা না **হটলে ক্রফের পূর্ণ ৫**পা মিলে না। বেখানে পূর্ণ কুপা, সেই খানেই ^{দ্যা}বৎসা**কাৎকার**। আংশিক রূপা বা শাভাগ বেখানে, শেখানে তরাভের জন্ম ।। গ্রতা দেখা বার। 💐 রু ছেব দমার তুর্ব ।।ই। প্রকৃষ্ণ সকাম ব্যক্তিকেও কুপা ।বিশ্বা থাকেন। স্কাম ভক্ত ভগবানের নকট কিছু প্রার্থনা করিলে ভগবান্ তাহাদের াৰ্ডিড বিষয় প্ৰদান করিয়া থাকেন সভ্য, ব্ৰ বে অৰ্থ হটতে প্ন: পুন: প্ৰাৰ্থনার ा इर, (महे अर्थ (मन ना। गांहाता গ্ৰহ-পাদপন্ম পাইবার টচ্ছা না করিয়াও ক্রিকের ভজন করেন, ভাছারা নিজ্পট हिल शक्क छाहामिश्यक चन्नरहे निक मिनहा क्या बादकन । माञ्चल वनिवादहन,--

অন্তকামী বাদ করে হুঞ্চের ভক্তন। না মাগিলেহ ক্লক ভা'ংর দেন খ-চরণ ॥ কাম নাগি' কক ভজে, পান্ন ক্লক্ষ্যে। কাম ছাড়ি' 'দাস' হৈতে হয় অভিনাৰে।। (हुड इड)

ভক্তিতে নিজের জন্ম কোন কামনা থাকে না। 'নকের ব্রুক্ত গ্রহণ বা ভাগে --**टकानिएत पात्राहे नेकिंग हर ना विभिन्न कर्कान** কোন কিছু না চাহিয়া নিজেব সকল ইব্রিণ্যর ছাত্রা ধ্রবীকেশেংক সেবা করিবা থাকেন। কোন একনিষ্ঠ ভগবস্তকের জন্দ্রে যদি অজ্ঞাতদারেও কোন কামনা উপস্থিত হয় অথবা মুক্তিত্বথ হুইতেও অনুস্ককোটীগুণে শ্রেট দাত্ত-মুখের মহিমা না জানিয়া অক্সতা-বশতঃ কোন বাক্তি যদি টেকান্তিকভার সহিত তীএভাবে ভগবভ্তমনে নিযুক্ত থাকেন, ডাহা •ইশে ভগবান্ তীহার হৃদ্যে বুদিযোগ প্রদান ক'রহা ঐ কামনার অকিঞ্ছিৎকরতা তাহাকে বুঝাইয়া দেন অথবা নিক্ষিক্তন সাধুকে পাঠাইখা তাহা পরিহারের উপদেশ দেন। সাধক তথন অহুভপ্তিত্তে অকাভিশায় রহিত **ए** हेवा লার্থনা করিতে করিতে অহৈতৃকভাবে হ'র-ভক্তন করেন। এইকপ অজ্ঞ গাধকের গ্রান্তি ভগবানের রূপা হয়। এই ভগবৎরূপাই সম্মক্তান অথাৎ 'কুচ্চই' নিড্যদেব্য'—এই

যাহারা কামকে প্রভাব দের, ভাহাদের মলশ হর না। বাঁহারা কামকে গ্রুণ क्रिया खळन करतन्, छौडांशिय मक्त हर। প্রকালের হরিভজন হয়, কিন্তা কপটার ভ্রি-**एकन हरेरा ना। क्ली कानक मानन**-পালন ও পোষণ করিয়া ভক্ত সাঞ্চিতে চার। দৈৰজেমে কোন পাণের উলাম ছইণেও বাহারা ভোগাভিশাবরণ অনুর্থকে অনুর্থ

ভগবান্ তাঁহাকে ককা কৰেন। এতৎগৰ্দ্ধে শ্ৰীমন্মহা প্ৰভূ বানৱাছেন,—

বিধি-ধশ্ম ছাড়ি' ভঞ্জে ক্লন্মের চরণ। নিষিদ্ধ পাপাচারে ভা'র কভু নতে মন॥ অজ্ঞানে বা হয় যদি 'পাপ' উপস্থিত। ক্ষু তা'রে গুরু করে, না

> क्यांव आप्रिक्स ॥ (देव: इ: बसा २२।२०৮ २०৯)

ভগবন্তক ভগবানের 'নতা দাসা বাতীত অস্ত কিছু প্রাথনা করেন না , কারণ ভাঁহারা বদুক্তাক্রমে বে বশ্ব উপস্থিত হয়, ভাহাকেই উৎবিধ প্রসাদ জ্ঞান করিয়া সম্ভোষ গাভ করিয়া থাকেন। ওঁ বিষ্ণুপাদ খ্রীন ভব্দিনিনোদ ঠাকুর শ্রীণ সনাতন গোমামী প্রভুর বুহণ্-ভাগবভামৃতের 'ভক্তা ভাগবভা যাস্তি পণ্যু' লোকের টীকার অসুগরণে পিথিয়াছেন,— "ভোগাভিলাষের জন্য ধীহারা ভগবভ্রমন कार्यन, डीहांबा नकाम एक । डीहांबा व्यव्हाभूकंक देवत्यादका, बहर्त्वाकाविरङ, অচিকাদি মার্গে এবং প্রণঞ্চান্তর্গত খেডখীশ ও পন্মীপতির বৈকৃষ্ঠ অর্থাৎ সর্ভোগশারী বিষ্ণুণোকে ধেসমক্ত ভোগ মাছে, ভাহা ষ্মাখাদন করিতে করিতে বিশুদ্ধ ভগবৎ-দেবা-কাম হইয়া গবিশেষ প্রমণদরণ প্রব্যোম নামক হৈকুঠে গমন করেন। অক্সভিনাযিতা শুক্ত কৰ্মজ্ঞানাদি-কৰ্ম্ব এনায়ত, আফু-কুন্যের সহিত ক্লাহশীশনই ভক্তি বা পাণনের জন্য অকপটে বহু করেন। চুকাণের ভলন। সে-ছলে ভোগাভিগাবের সহিত কপটনাই। ভুঠল ব্যক্তি যদি কামনাকে ভৰনের কিরণে সৃত্তি হয়, এই আশ্বায় আদর ও ৫চির সহিত গ্রহণ না করিয়া ভাছা 'বেচছাপুৰ্বাক' এই শক্টী ব্যবহাত হইয়াছে। প্ৰথমমূপে ভ্যাগ কবিতে না পাৱিলেও গঠণ তাৎপধ্য এই বে, খাঁহারা খেলিয়-ভর্গদ্দপ করে, তবে ভাহার প্রতি ক্লফের কুণাদোশ ভোগাভিণাবের হারা চালিত হইয়া তত্তদ্- হইতেছে, জানিতে হইবে ৷ যে ভোগ-ভোগপ্রাপক কর্মের অফ্টান করেন, ওঁহোরা প্রবৃত্তিকে গর্হণ না করিয়া চালাইতে আরম্ভ ভক্ত পাপ ত' লুবের কথা, পুণাও করেন না। কর্মনিষ্ঠ, কুডরাং কর্মপরতর, কিব করে, সে কুফরুপা পাছ না।

জানিবা ভাহাদে নিন্দা করিতে করিতে তর-ভক্তির অওটান করেন এবং ভাগাক্ষভা-তীহাদের দেই সেই অত্নান 'কর্মা' নয়। । তক্তজনর পবিত্র করিবার 👣 ভগবান কুপাপুৰ্মক সেই সেই ভোগৰাৱা তীহাদিগতে তহাত্ত:করণ করত: তথালপদ্ধ অর্পণ করেন, স্কুতরাং **কর্মপারভয়াগভ** কণ্মভোগাদি ভাহাদের নাই। **ভাগালা** বেছাপুনৰ ভোগ করিতে করিতে **সাধ**ৰ বৰে সীয় অন্থ্রণ অসভ্কা দৃহ করেন। ইহাই ভক্তিওব্বের এক বহুছা। **প্রদা-ক্রংম** সাধুসক, সাধুসকে ওছভলন এবং ওছভলন ক্রমে ভক্তের চিত্তৈকদেশস্থিত অনর্থ দূর হয়, পরে নিষ্ঠা কল্মে। ভগবস্তক্রদিগের এইঙ্কপ উন্নতিক্রমে চিবিশেবরূপ নৈক্তগদন হয়।"

হৰ্মণতা ও অণুরাধ ঠিক একরণ নতে। যদিও চকলতা কালে অপরাধে পরিণ্ঠ হুইতে পারে, তথাপি ত্র্বলের পাপ-পুণাকামন। 😎 মণরাণের প্রতি দ্বণা মাছে। প্রবাদ ব্যক্তি পাপ ও অপরাধ অত্যম্ভ অস্থার কানিরাও ভাষা পরিত্যাগে অসমর্থ, আর অপরাধী কথনও ঐগকগকে অছায় বিবেচনা করে না। সে নিজের বিচাবটাকেই ভাগ মনে करव । भार्य कथा छाहात जान नाटा ना । কিন্ত হৰ্মণ লাক সাব্ব শাদন মানিয়া ভাষা

হরিকথা-শ্রসঙ্গ

অন্যত্তি, গাকাণ্ডকি, অনামা ভকি, কেবলা ভক্তি, ওদাচক্তি, ঐকান্তিকভক্তি, व्यक्तिका अधिक अध्यक्ति क्रिक व সবই এক প্রধারের কগা। সাক্ষান্ত তিরূপ ভগবৎ-দাশুখাই একমাত্র অভিধেছ। স্থীব ছরিবিম্ব। ভগবৎ-সাম্বা এই বৈম্থার ণিরোধী। বেখানে সাত্থা, দেখানেই বৈষ্থের মভাব। সামুখা বাংগীত বৈষ্ণা যাইতে পারে না, সেহজন্ম শ্রীল নীজীব বোষামী প্রভু ভগবৎ সামুথাকেই অভিধের বলিহাছেন। এই ভগবহুপাসনক্ষণাশ্বক অভিবেধ-ভক্তি-প্রভাবের সমন্ধ্রণানর উপর হয় এবং প্রয়োজন বা ভগবদম্ভতি হটয়া থাকে। অভিধেয়ই সম্বন্ধ ও প্রেরোজন দিতে সম্প। স্বং ভগবান্ শ্রীমন্মহাপ্রাভু ব্লিয়া **(€**₹,---

खकरनद मर्सा ८ जंबे नवविधा खिका। 'कुकार श्रम,' 'ब्रक' गिरख धर ब महानेखि ॥ ভক্তি বিনা ক্রন্যে কভু নছে প্রেমোগর। প্রেম বিনা ক্লকপ্রাপ্তি অন্ত হৈছে নর।। কুবুরি ছাড়িয়া কর এবণ-কীর্তন। অভিনাৎ পাবে তবে ক্লফপ্রেমণন।।

क्षक हे मध्य क्ष क्षक श्रम हे अर्थायन । वि লাছোজন্মপ ভগবদমূভব অসূত্র বাহিবে **चर्नाद-माकारकात्रमा। डांक कार्शव** অপেকা করেন না। নেইজন্ত ভাহাকে অনুস্থাও বৰা হব। ভক্তিতে নিজেগ জন্ম কোন কামৰা থাকে না। জ্ঞান বা কৰ্ম সবই তাজির মধীন, ভাজির আগ্রা ব্যতাত **बान कंपा कन किएड लाख ना।** व्योजनगान्हें ভক্তির একথাত্র প্রতিপাদ্য বস্ত্র। পিতৃভক্তি, ৰাত্ৰ জি, দেশভ জি প্ৰাৰ্ট বলা অপৰাধ ও আৰাৰ। ভক্তি ভগবান বাতীত অসূত্ৰ व्यविषा इहेर्छ পार्यमा। परेयम्हे **डाहारक व्यन्ता वा (क्वमा वर्गा हव। (क्वमा** व्यर्थ कर, किक कर्मानी-- निकृष्णिनी। নতী ভক্তিতে বিষ্ণু বাতাত অন্ত দৃষ্টি, অন্য िखा वा व्यना भूमा नारे। व्यनमार्खासम्बद्धाः व्यन्त देक्तना-चटर्श (करन-ৰাম কৈবলা। রেম। সেধানে ভগবৎমুধ ছাড়া আর क्षिष्ट नाहै। रमशास्त्र अगरास्त्र हेष्क्रांव সহিত ইচ্ছা মিশিবা সিয়াছে, স্কুত্রাং বিভার চিন্তা বা বিভীগাভনিবেশের অবসর কোথার ?

অন্য উপাসনা-বাহিতাই অনুনাত। যিনি দেবতাদির পুলা-রহিত इर्रेश कुकामताहे ज्वमाज क्वता सानिश ক্রফারে নিযুক্ত, গ্রিই অন্যভক। माध्यानश्राम (कान (धांच (धर्मा (अरमज সেইবণ অনক্ষভকের নিন্দা করিতে হইবে ना। लोकिक महा हरेबाह्, छवन्छ मुह्छ। 📭 নাই, এরপ ভারেরও আচার দেখিতে ইইবে ना। त्राव दशायरक बहेरन धक्यांक निरमन,

দর্শন ভঞ্জি নহে। ভক্তগণ গুণগ্রাহী। देवकवर्षकरुगंग देवकवर्शास्त्र व्यक्तिनमस्टब्स् বিচার কবিবেন না— টছাই শাস্ত্রোপদেশ।

ভাক্ত চেতনের গুভি বাদরা অভি সহজ্ঞ। আবার শামে ভাকিকে অভি হল ভ এবং অভি হকোণও বলিনছেন। ভক্তির কথা <u>শিক্ষান হটাতে আদিয়াছে, সেইজ্জ্</u> একান্তিক ভক্তির কথা লোক সহজে বুবিতে পারে না। অথও আমারধারার অপরিবর্ত্তিভাগে অনম্বভক্তির কথা প্রচণিত আহে। আমায়ণরার আচাব্যগণই ভক্তি-बश्मा कात्ना डाहात्म्य मण ना हरेला ভক্তির স্থান পাওখা ঘাইবে না৷ এই याताम शाराण मा इन्टल है छक्ति घटकांव ज । **६ इ. १**८६ इन । ८६ इन (वर्षान व्यावृत्र, दमरे थानिहें অ'ও সহস্ত প্রথমন্ত্রী ভক্তিকে তর্মোর ও कष्टेक व निया मदन ध्या विशेष क्रमानी--এই নিখান ছইলেই ভক্তি আর হুর্কোধ থাকে व्यक्त वनस्र शंक ध्रावीय मान हरेएएছ। আমি যাহা, ঠিক সেই জ্ঞান থাকিলে আর **८कान अञ्**रिक्ष इब ना ।

অন্য ভক্ত গুকুবৈষ্ণবের ইচ্ছার সহিত ইজ্বা মিশাইয়াছেন। তাঁহার নিজের ভোগ-रेका नारे। ७ शवान् ८ कवन रेका करत्रन, কেবল ভগবদিক্ষা পুরণ করেন। এইভাবেই ভগবানের স্বাহত नौनोविनाम इर्रेट इस् ७ उन B(#I নিযৌগক্ষেম। তিনি নিজের অভ কোন চিষ্কা কৰেন না। তিনি সৰ্বব্যণ ভগবং-চিন্তার মন্ন আবেন। ভগবৎ-দেবা-চিন্তার এত ত্রুপ আছে যে, তাহা ঐহিক ত্রুপ, স্বৰ্গ কুৰ, এমন কি, অন্ধানস্থকে ও তুচ্ছ | করে, স্ত্রীং ভক্তের স্থারমস্থ্যরা সেবাকাজন। বাতাত ত্রংগকরী মঞ্চ আবাজন। থাবেবে কেন 🏾

লৌকিকভাবেও যদি কেছ ভগবৎপুঞা করেন এবং ভিনি যদি অন্ত দেবতার পূজা না করেন, তবে তিনি ওরাচার হৃহলেও সাধু। তিনি প্রা ০উন, বা পুরুষ হউন, ভাহাতে কোন ক্ষতি নাই। এই ছুরাচারত্ব থাকিবে ना, जिल्ह- धर्भात डेहा नहे इप्या यहित्। কাহারও ছ্রাচার থাকিলে ভাহার স্থ কারতে হংবে না সভ্য, কিন্তু ভাহার নিন্দাও স্থারিতে হইবে না। নিন্দা কারলে সর্বনাশ হটবে। শাখাগ খন্ধা উৎপন্ন হটশে আর ছুরচির সম্ভবপর হয় না। সাধু কখনও গহ'প করেন।

ভগনানের সম্ভোবকামনা বাতীত অক্স কাষনা বেথানে আছে, ভাহাকে ঐকান্তিকী সতী ভঞ্জি বলা যাহ না। ভক্তির আভাসেই সমক্ত বাধাবিত্ব নত হুইয়া বার। আবণ-কীৰ্ত্তনাদি নৰবিধা দাকান্ডক্তির খারা ভগ-

ভিনি সৰ চেৰে বড় ধনী.৷ সাক্ষাদৃভক্তি সর্কবিদ্ব নিবারণপূর্বক ভগবৎ-সাক্ষাৎকার করার। অকিছুন। ভব্তি ব্যতীত ভগবং-সাকাৎকার করাইবার সামর্থ আর কাহারও নাই। ঐকান্তিক ভক্তগণ নিষের অস্ত ভগবানের নিকট কিছুই প্রার্থনা করেন না। তাহারা ভগবৎ-পাদগদ্মে নিউক্লীক। খ্রণা-গত সাধক বৃক্তবৈগাগ্য অবলম্বন করিয়া ছরিভন্তন করেন। তিনি অপুকৃষ গ্রহণ ও প্রতিকৃপ বর্জন করিয়া থাকেন। যুক্তবৈরাগ্য না হটলে স্বাস্থ্য নট হওয়ায় ক্রতিসাধ্য गांधन अक्रि-शास्त्र অত্ব-িধা ভক্তির বাধক গেণেও ভক্ত কোন কিছু গ্রহণ করেন না। সিদ্ধ-পাৰে এ সৰ বাৰাই নাই। কৃষ্ণই ভাঁহাদেৰ সমস্ত ব্যবস্থা কবেন। পূর্ণ পরণাগতের অন্ত ভগৰানের চিন্তা। তিনি তাঁহাৰের যোগ-ক্ষেমাদির সমস্ত ভার বহন করিয়া গাকেন। না। দেহামাবৃদ্ধিই খত নটের মূল। এই- পূর্বতম বস্ত মাহাদের অধীন হইয়াছেন, সেই অকিঞ্নগণের আর চিস্তা কি 🕈

অভ্যাস

-::•::---

অভ্যাদ-শন্দের অর্থ---আবৃত্তি বা পুনঃ পুন: কথন৷ এই অভাস'-লকটি আণিক 🕓 পরিমার্থিক — উভবের মধ্যেই ব্যবহার कांत्रटंड दिशा योश।

भाषां वर्षः, व्यनर्थपुकः सप्तयाकानि, यथा — क्षी, कानी, यांगी, व्यर्गीडगविश्व তাহাদের সুন বেহ বা সৃত্তাদহ মনকে 'আ্যা' না 'আমি' বুদ্ধি করিয়া, সেই দেহ-মনেব ভাগু সাধনকেই জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্ত মনে করেন। তথন তীহাদের মনোধর্ম্বোবিত অর্থাৎ সংক্রাবিক্রাত্মক মনের চিন্তা বা বিচার বারা স্থিতীক্তর সদস্ৎ, ভাশ-মন্দ, স্থান্ন-ৰস্থি, ওড-মণ্ড বা পাপ-পুণ্ডকার্যো ভাঁগারা নিৰ্ক হইবা ইন্সিয়স্থ ভোগ করিতে ধাৰিত হব। এই হেতু এই অভাসও সং-সভাগে ও টু-মভাগে ভেনে ছট প্রকার।

কৃষ্ণাভক ধূর্ম-অর্থানি চতুর্ব্বর্গকানিবৰ আবেভিয়-মুখের উদ্দেক্তে জড়বিকা, কৃষি-শির-বিজ্ঞান প্রভৃতির অধুশীগনে চকু-क्नीमि हेल्यिवन्त्री ७ मक्क हेल्यियन बाका মনকে পুন: পুন: নিযুক্ত রাখিবার চেষ্টা করেন। এরপ অভ্যাসই তাঁহাদের বিচারে সদস্তাস-নামে কথিত হব। ইহাদের মধ্যে ছরাচারকে প্রথ দেন না, অভরে তাহা আবার কেই কেই অধর্ম, অক্টার, মিধ্যা, ध्येरकेना ,वा नानाक्रण , शांशाहबरनेक बांबा ৰীজিন-স্থলাণসা চরিভার্গ করিভে চার। শ্বির করিভে না পাব, ভবে বৈধ অভ্যাদন সমত ইন্দ্রিয় ও মনের ছারা এই প্রকার থাটোর বোগের ছারা আমাকে পাইবার বন্ধ কর। পুন: পুন: চেটাকে অসদ্ভাগ্য বা কু-**অভ্যাস বলে** ৷

বানের মুখ হয় ৷ খাঁছার ভগবান আছেন, ক্ষভজগণ, প্রহিরি চনাবৈক্ষৰ-লেবা বা প্রহার চিত্তবৈধ্যালণা সিদ্ধি লাভ করিবে ∤ ০০০০

অপরের নছে। অংগাবদর্শনই ভক্তি। বোষ- তাঁছার সবই আছে। ভিন্তি বরিতা নছেন — অক্টবক্ষাবর ইঞ্জিছভূতির অভ ভাঁছটেই। আত্মা প্ৰবেহ ও বুসৰেহকে--কাৰ म्यावाकारक-मक्त है जिसक मर्कक्त निवृत রাখেন।

> আংখ্যেন্দ্ৰিয়-ভৃথিকামী অভক্তপণ সৰ্বাহ্মণ মারামোহিত, তাই আপা**র্গ্রেখকর** ও পরিণাম-ছ.ধকর ফুপেব লালসার ভাছাদের মোহবিভান্ত বা অজ্ঞানোখিত চিক্তা খ বিচারের দারা ভালারা সে স্পভ্যাস বা কু অভাসের বশীভূত হয়, তৎ**নলে অন্য-জন** কথনও সর্গে, কথনও বা নরকে থাকিছ ভাহারা আধ্যাত্মিকাদি ত্রিভাপ-যাত্রনা ভোগ করে, পরা শান্তি বা নির্মাণ জানশ কথনও লাভ কৰিতে পাৰে না।

প্রীমদ্ভগবদগীভাগ প্রীমর্জ্ন **প্রকৃষ্ণবে** বশিতেছেন,—

ठकनः हि यनः कृष्क श्यांशि वनवन्तृहम्। তভাহং নিএহং মনো বাংলাবিব সুত্করম্ 🛭 (প্রীগীতা ৬/৩৪)

অর্থাৎ ছে ক্লঞ্চ । বিবেকবজী বৃদ্ধিকেও প্রকৃষ্টকণে মথন করিতে সামর্থ্য মনেরই আছে। অভএব **পেই বাযু**র ভায় নিভা**য়** চঞ্চণ মনকে নিগ্ৰহ করা আমার পক্ষে অভ্যন্ত হুদ্ধ বোধ হুইভেছে।

তত্ত্তর শীরুঞ্চ বশিতেছেন, — অসংশবং মহাবাহো মনে৷ ছনিএছং চলম্ ৷ च्यांटमन जू कोटख्य देवबांटगान ह

> র্ক.৫॥ (国南: w, ne)

হে মহাবাহো: ভুমি বাহা **কহিলে,** তাহা সভা বটে, কিন্তু গুনি গ্রহ চঞ্চপ স্বনংক ক্ৰমণঃ আত্মানন্দস্বাদাভ্যাস ও বিষয়বৈশ্বাগ্যের ধারা বশীভূত করা ধার।

অভ্যাদ্যোপকুক্তন চেত্ত্সা নাম্ত্রপামিনা। পরমং পুরুষং দিব্যং দাতি পার্থান্থচিম্বরন্ 🕨 (폐개: 거나)

অভ্যাসযোগযুক্ত অনুভগামিচিকের থারা পরম পুরুষের চিস্তা করিতে করিতে পরম পুরুষকে লাভ করিবে অর্থাৎ করভত্বাদিত্তে আর পুনরাবৃত্ত ছইবে না।

व्यथ ठिख् नमधाङ्ग न नद्यायि यदि বিরম্।

শভাগেণেন ততো মামিছণ্ডুং

অভ্যাদেহপাসমর্ভোহসি সংকর্মপর্যো ভব। মদর্থমপি কর্মাণি কুর্মন্ সিঙ্কিমবাব্দাসি ॥ (শ্রীগীতা ১২।৯-১•)

বদি সংগ-অন্তরাগ বারা আমাতে চিক

যদি অভ্যাদেও অসমর্থ হও, ভবে मरकर्षात्र इस्त । छाहा कवित्यः सम्बद्ध পারমার্থিক্র্ণ, ত্রুভক্রণ, বিভূভক্রণ, অভ্যাস ও অবশেষে নদীয় স্বিশেষ-ভত্তে

श्रेष्ट्रव चिन खिक्किविटन'ए विनेशाह्न्य,---रेननर-कोरल জড়সুখ্যকে व्यक्तांत्र हरेन स्वा विक्रकर्त्त-त्वादव ध (शह कहेग क्यत्र व्यक्तिक ॥

(শরণাগতি) এ দেছের ক্রিয়া অভাগে করিব जीवन राजन नांगि'। श्रिक्ष-उपन অমুক্ত বাহা, ভাহে হ'ব অহ্যাগী॥

(কলাপকলভক) ভগবান ও ভদীয় নিঘজনগণের ঐসমস্ত शिकाद छोर्था धहे ता कची, छाी. দাগ্মী, অস্ত্রাভিলাবিগণ ঐহিক, পার্যাত্রক <u> শুরুথকু একামী হুইয়া উছি দের বিচারে যে</u> ne বা আহৎ কিংবা ভাৰ বা মন্দ-অভ্যাস rংরব, ভাহ। শ্রীরুক্ষভক্তির বাধক বালয়া #**ভানতমোধর্ম বা অম্ল**লপ্রদ, খেকেতু

'বঞ্চতিকার বাধক যত শুটাশুভ কর্ম। সেই

ীবের এক অঞ্জানতমোধন্ম"—(মটেতস্ত

রিভাষ্ণ)। মাপুৰ সদভাবে হউক বা কু-অভাব উক, যেরূপ অভ্যাদ করে, দেই অভ্যাদের ান বা বশীকৃত ক্টয়া পড়ে অর্থাৎ কোন যুদ্ধ বিশেষকপে অভ্যান্ত হইয়া পড়লে টে খভাগে আবে সহজে ভাগে করা বার ৷ অনেক সময় দেখা বায়, কোন একটা াধ্য করার ইচ্ছ। না থাকিলেও সেই ংগি অভান্ত থাকার তাহা না কার্যা का यात्र ना, ८क (यन (कांत्र कवियां ८१) है াগ, করাইনা লয়। অনুসকান করিলে দেখা হ-'অভ্যাপ'ই ইছার কারণ। cbiরের ীধার্ত্তি, ভাঞাতের ডাকাতে করার বৃত্তি, পাবাদীর মিথ্যা কথা বলাএ বৃত্তি, তারকের প্রবঞ্নার বৃত্তি কণাচারীর शहादित वृद्धि अवहे व्यक्तां वहेशी याच दय, नक मन्द्र (मथा वाप्र. वह चानन वा भण-বানের হারাও ঐ সক্র ব্যক্তির সেই रत चंडान, त्मरे मिथा कथा दनाव গাঁন সেই ভাকাতি করার অভ্যান, हे ध्यवभनाव चनाम (कानशक दिन्हे দান যাইতেছে না। এই পাগতিক সম্পূৎ, वि वश्रंत्र, कर्खानिर्खना, भन्नगोमनन, ন্মন্থের মধ্যে অভ্যাস এইপ্রকার আপন है। शकान कविशा बारक।

শার্মার্থিক রাজ্যেও নেথা ধার, বাঁছার: यमग्राकामा हरेशा व्यक्तिकमा 'डिक, (कर्मा ওমন্তক্তি বা উত্তমা ভক্তি লাভ ই তাঁহাদের উপদেশাস্থপারে কায়মনো-অিক্স বিবর্জমূহ বর্জনের পুন: পুন: ক্ৰিয়া থাকেন। ভাগাবান্ জনগণ ^{প ভদ্ধ} কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব কৰিব

ও প্রতিকৃশ বিবয়-সমূহ বর্জনে প্রথম্ভ পড়িতে

আমরা বাহারা হরিত লনের উদ্ধেশ্যে | গে ড়াধমিশন প্রী ওকগৃহ °বা প্রীহরিওক देवकारवत्र भागभन्न माञ्चत्र कविशाहि, व्याधारमध পক্ষে শ্রীগোরনি জন শ্রীগ ঠাকুর ভক্তি-विरनारमम छ ।ति-डेक "रेममव-स्वीवरन, मफ्-सूर्व भएन, व्यक्तांत्र इहेन मन्त्र । निक कर्ष-দোবে এ দেহ হইণ ভব্দের প্রতিবন্ধ ॥ এ দেহের ক্রিবা জভাবে করিব, জীবনবাপন লাগি,। প্রীক্তঞ্চ-ভজনে, অমুকৃণ যাহা তাহে হ'ব অহরাগী ॥"—এই আত্মনসগঞাদ উপদেশ সর্বাদা অরণ রাখা একান্ত প্রয়োজন। আমাদের অবস্থা লক্ষ্য করিবাই জ্রীল ভঞ্জি-িনোদ ঠা হুর মহাশর আমাদের প্রাত অতান্ত কুপাগরবা হট্যা এই ক্থাগুলি ব্দানাহয়াছেন।

হুদৈৰবশতঃ **শৈশবকাল হ**ইতে আম্রা সৰ্গুকু বা শুদ্ধ-বৈক্ষবগণের সঙ্গশাভের সৌভাগ্য না পাওয়ার ইন্দ্রিয়স্থকাথী হইয়া চুৰি মিথা অবঞ্না প্ৰভৃতি নানাপ্ৰকাৰ পাপাচরণ, পরপীড়ন, নির্দ্দরতা, স্বার্থপরতা, বিষয়তি গা, ছিংসা, গার্কা, নিজা, জালক্ত, শাঠ্য-মাচরণ কনক-ক্যামনী-প্রতিষ্ঠাপা, প্রভৃতি ওদ্ধভক্তি প্রতিকৃত্ত বিচাণ-মাচারে এতই অভাও হইয়া পড়িয়াছি যে, এথন বহুকাশ 🖺গুরু বৈষ্ণবগণের সৃত্ত, গুরুগুন্ত্ জন-বৈষ্ণবগণের উপদেশ-শ্রবণ ক্রিয়াও শৈশ্ব-যে বন্ধালের এইস্ক্ল কু-অভ্যাস ত্যাগ কৰিতে অসমৰ্থ হইতেছি।

गन्देवनागम वा माधू-खक्र-देवकावगम অমিদের দেহরোগ ও ভববোগের মৃন-উৎপাটনের জন্ত আমাদের কাম্মনোবাকাকে সর্বাক্ষণ ফুটোব্রিন্তৃপির কার্য্যে নিযুক্ত রা'থতে যতই শাসন বা উপদেশ করেন, আমরা কিছুতেই আমাদের মক-কভাাস পরি গ্রাগপুর্মক ভাঁছাদের প্ৰীতিড'লন ছইতে পারিনা। কাজেই আমাদের মঠে नाम, ञ्रीष्ट्रण देवस्थात्तव मन्न, इतिकशा-अवन-কীজন ধেশবল অভিনয় মাত্র হুইয়াযায় ---ভঞ্জ(নর নিজ-কথ্যদোষে সুণ-স্বাদেহ ৰহকুণ না হইয়া প্ৰাভবন্ধক হচনা পড়ে।

"এ দেহের ক্রিয়া, অস্ত্যানে করিব, জীবন যাপন লাগি'। 🖺 🕫 ভজান অথুকু 🕆 বাহা, তাহে হ'ব অহুৱাণী॥"-- ত্রীণ চাকুর वे उ हेक्ट्रक - इक्कर श्रम्यत्म धनी रूखाहे एक विश्वतित्वारम्ब वक देशामान वर्षायनात्व লিপর কীবনের একমাত্র উদ্দেশ্ত, তাঁলারা কুঞ্দেবার্থ কেইটা রক্ষার কর স্থান আহারাদি . अभ वा **७६देवक्**य-माधून नद जीलमा अंठ कांधा व्यक्तांनवण्डः निम्ना कवित्रा (११६)। রকা করতঃ সেই দেহটাকে সর্বাঞ্চ 🗐 গুরু-🎙 ওমভিত্ম আলুকুল বিষয়-সমূহ প্রচণ বৈষ্ণবগণের উপদেশমত রুফেল্রিয়ত্বির অমুকুৰ কাৰ্য্যে নিবুক্ত' রাখিবার বান্ত দৃঢ় প্রতিক্ষ ও অহবাগবিশিষ্ট হইলে 🗐 জন-বৈষ্ণবগ্ৰের স্থপা-ভাজন বা শুভদ্টির মধ্যে

পারিব —ব্দামাদের ছট.৷ পঞ্চ পুৰুষাৰ্থ কুক্তপ্ৰেষধনে ধনী হন, প্ৰতিকৃত হাবভীয় বিচার-মাচার, চি**ন্তা**ধারার ছব' সম্বাদাবলের প্রকৃত সার্থকতা সম্পাদন অভ্যাস তথন অনাবাসে বিযুরিত ক্টবে ,এবং আমরা ক্রমণঃ ভজন-পথে, আস্ত্রমণ্ণের রাক্ষো অগ্রসর হইতে পাবিব।

"ঐতিক করুণাময়"

--::(*)::---

डक श्रुद्ध मन, পতিত পাবন, প্ৰিপ্তৰ কৰণামৰ।

শৃহার চরণ, শ্রিলে বরণ. नो बद्ध उद्यात एव ॥

बीद्वन माजिया, मक्जन देशा, यटणांशा-नम्भन एति ।

चां अपन गास्त्र, व्यवनीय मात्यः, দিশেন চরণভরী ॥

এখন কৰুণা, কি আছে তুলনা, Dोष चूरन शक्ष ।

পতিতে তারিতে, ব্দাসিয়া মরতে, **ক্রক** বিভরণ করে।

छव ५(इ वन्, শী গুৰুচবৰ, শর্ম ক্স্যাণনিধি।

चर्माध्य ८ हन, চিন্তামণি ধন, ভাগ্যে মিলাইল বিধি॥ प्टरत छ्टेमन, (क्न भूनः भूनः,

माद्यात क्रूट्ट् था छ । তেয়াগি' অমিয়া কি স্থৰে মাতিয়া, বিবছ-গরশ খাও॥

অনিস্কের আদে, ৰি ভীৱ- সাবেশে, (क्न इ.७ व्हाट्डन ।

ৰক্ষিতে ভোমায়, 🗐 থকা সুহত, विष्ठदबन नोम-धन ॥

আছ বহু ক্লেপে, मोबाद्य में शिया माथा। ত্রিভাপ-যাত্রা, অভাব-ভাড়না,

यद्रश्य द्रार्थ,

শনস্ত শাপারে গাড়া॥

मिटन मिटन ए। ४, मान-वर्ष शांध, আয়ু:হৰা অক্তনামী। কি আশে মভিয়া, व'रुण कृणिया,

💐 इस सगड भागी॥ र्'स यहन्म, कृ विवय-वन,

এত कि শাগিল ভাগ। निवस्त भवन, विक्रि-मर्णन,

পাতিছে করাল জাল ॥ महां करूनांव, উশার খুবভি, कृषनभाषनयत्र ।

कल, यन छक. আই কেন তাম, (गोक-स्था-धात्रा-धव ॥

ভদ বিভাানক, करणांत कन्त्र, অনাধ-ভাঃণ নাম। ভড় এক্ধার, ভূলোনারে আর---

(44구 박경약-위치 II

দিন্নীতে প্রচ

--:::::--

গত ২৭শে নভেম্বর গৌড়ীঃমিশনের व्यक्तक नाथा निष्ठ मजीव अल्लोकीवमर्द्धव সেবকবৃন্দ পাহারগঞ্জত স্থপ্রসিদ্ধ হাকিম মিঃ ক্ষান্তী প্রাণা ভদ্রমভোগায়র সাদর আহ্বানে তাঁহার বাসভ্যনে পমন করেন। মিঃ অন্তরী বসাদ গৌঙীয়মিশনের অ**ভতম** প্রচারক উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ অপ্রমেশ্ব দাসধিকারী ভক্তিশাস্ত্রী ও শ্রীপাদ স্থদর্শন ব্রশ্বচানী প্রাস্থ প্রভৃতি বৈক্ষববৃদ্দের সহিত পার'চত হহয়া বিশেষ অনেক গ্রাণ করেন। প্রথম 5ঃ গুরুবৈঞ্চববন্দনা, পঞ্চতত্ত্ব ও মহাব্দন্ भवावनी कासन इहेंद्रा भन्न शिभाव स्वर्णन প্ৰভু হিশিভাষায় নামঙ্ক, নাম-মহিমা, 😘 নাম, নামাভাস ও নামাপরাধ-স্থ**েছ** বহুক্ষণ হরিকব। বার্ত্তন কবেন! মিঃ জরস্তী-প্রসাধ এই সক্শ প্রদঙ্গ ভানবার অস্ত প্রে বিশেষ আগ্ৰহ প্ৰকাশ কেন এবং ৰ**ও**মানে সেহ প্রযোগ লাভ করিয়া বিশেষ আমানক 😖 ক্তজ্ঞ**া প্রকাশ** করেন। **তথাকার** কী ঠনম ওলের সেক্রেটারী ও মন্তান্ত বছ ভত্ত-মহাদ্য ও ভদ্রনাহলাও উপস্থিত ছিলেন।

পাঠান্তে উচৈচ.খ'র মহামন্ত্র কার্তন হয়। গত ৩০শে নভেম্বর, রবিবার পাঞ্চার-নিবাদী বাহবাছাত্র নারারণদাস, চিক্ ডিট্রার হাজনিয়ার, সি, পি, ভাব্লিউ, ভি কঞ্ক কে'ৰালবাগান্ত ওঁ৷ধাৰ বাসভবনে **হৰিক্ণা**-কাউনের অক্ত আহুত হন। বায়বাহাছৰ वदः (मनकतृत्र्यः भागत मञ्जायन कतिया , তাহার গৃহে গৃহহা যান। কিছুকান প্রকার घाटनाइनांव भव जी छक्टेवस्थावसनां, भक्षास्त्र 'যশোষতানপন' ও মহ।মন্ন কীৰ্ত্তন **হৰ।** শ্ৰাপাদ স্থাপন একগারী প্রাকৃ হিন্দিভাষার मैं। डाग्वड १२ ४६, ८२ व्यथाव स्ट्रेस्ड 🖹 হাকাণে মহারাজের উপাথান পাঠ 🌝 ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে মুত্র ভি মানবদ্দীবনের কর্ত্তবা, গৃহৰভগণের ওববস্থা, উত্তমাশ্লোক আৰিবিৰ ष्मात्राधनारे कोग्दनः এकमात्र डेल्पनाः, নবধা ভাকর ভাংপথ্য হত্যাদি বিবস্থ বিলেধণপুৰ্বাক বৰ্ত্মণ ধাৰকৰা কীঠন करत्रन। ७२ भव मश्रामनभागती कोर्सन क्या हवा मुख्य বছ ভদ্রমহোপর ও ভদ্রমহিলা উপস্থিত হিবেন।

विद्रभव अहेवा

পরমারাণ্যতম এই শ্রীশ প্রভুপাদের বিবছ-ভিপিপুলা উপদক্ষে গ্ৰহণে অগ্ৰহাৰণ গোম্বার প্রেস বন্ধ থাকার গভ ২৩শে व्यवश्वा, मननवात निन्तिश अकान . कानिक रुन नारे।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার मः वादम व श्रीह দ নের অনু, গরব্ধী দিনের অভা ১ম ৫ গিনের ভাষা, প্রধ্তী কিনের ভাষা বিশীর লোক্সিগকে দৈছদল আইন, নিম'ন **अ**खिवादि अधि गाउँ न >110 27 77 万字 সিকি কণ্ম এক কণ্ এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

অভিযানে প্ৰতি গঞ্ 25/ " সিকি ক্লম 261 " 叫称 年刊

17 C4 402 শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎসারক (ভাক্ষাত্রণসহ) খাঝা সি ক

अदिक भः अवः। (दः, विस्त्य भः आविः। विकास च कवः।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌত্ৰীয়--মচামটোপথেশক পণ্ডিত নীপাছ প্ৰকাৰানক বিভাবিমোদ বি এ সুস্পাধিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা জীগোড়ীত্মঠ এইজে প্রকাশিত। বাহিক তিকা সভাক 🔍 , ধাঝাসিক ১৪০ টাকা সাত্র।
- ২ ৷ ভাপৰভ--কিলিভাগায় একমার পার্মালিক 711 🖨 गोड़ीदम् ॥ ब्रेट्स लावानितः विकामकाकः, हाथा।
- পরসংখী বিশ্বক বলুনার ফলাপাত্র-সন্পালিত ইংকন পাঞ্চিক किर्य **এ**দভিৰানশ্ৰী চৰতৈ প্ৰকাশিত। নাৰিক ভিকাসভাক ২ টাকা খাবা।
- **এলোড়ার** –পাৰত উদ্ভা নক্ষণাল গৈলাগার চাবাজীর্গ বিশ্র স্পাণিত বাংলা পালিক। কলিকাভা শ্রীপৌডারগঠ এইকে প্রকাশিত। বার্ষিক তিন্দা MP14 2110 ALT

ভীত্রীনবন্বীপধাম-গ্রন্থমালা

- প্রাম্ম স্থান গোরণার্থ প্রায় প্রায়েশ সরস্বতী ঠাকুল, 🗃 🗷 🖫 বিনোদ ঠাকুর প্রায়ণ মহাক্ষনক্ত গ্রুগম্ভের একত সমাবেশ এই প্রায়ে কাছে। ইয়া এক অভিনৰ বাৰ-সংক্রণ। এই গ্রন্থ পাঠ কার্যা প্রচাপু ব্যক্তিমান্তেই জীধামের 🗷 😉 আরুট্ট হুটবার সৌভাগ্য পার্বেন। ইহার ভিক্ষা মার্য 🕫 আনা।

वाशियान- केद्राशशीर केमान्त, (ला क्रियावाभूव, नक्रीया

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



মালেরিয়া-প্রশীভিড জীন শীর্ণকার মুদ্ধ, পল্লীবাসীর প্রাণ্ডকার একমার উপায় গৃহ পরিদর্শক। প্রত্যেকে মাস্কি ৬০১ ৰনিবাট ইবার কাট্তিও অভ্যন্ত অধিক। শিকার, প্রীলা সংযুক্ত কালাক্ষর এবং ন্তর-श्वाक्त कात्र अव्याप्त स्वतं कविया त्रथून (व, जाननाव अर्थराय मार्थक स्व कि ना । क्षांके द्याक्त क्ष्यं क्षांनाः वह त्याजन २०० काश्रीत क्षांना । लावेकावी पत वर्षा —১১मर छेन्डोडिनि द्वांड, कनिकान्डा व्यवंत ्थाः दिलाना, ३८ भूत्रशंग

निनिश সংবাদ

মেনা বিভাগে নুজন বিধা*-*

এবটি অভিনাক ধারী করিয়া কাতপয় रष्ट्रत खाइन, भावनीय रेप्रक्रमण खाइन व्यवः ভাৰতীয় বিমান বছর আইনে কাৰ্যায়ত সৈনিক हिमाद्य श्रेषा कविवास निएमण (४६मा ংইয়াছে। বশুমান যুদ্ধ যভ'লন শেব না हहा छहा, ७७ वन (४ अवन वाकि मञ्जाति । সৈচ্চলেয় অন্তর্ক বা অল্বরূপ হর্মা া অথা ভাৰাত সনিত অথবা দাৰার অনুবরী ষ্ট্যা অপৰা ভাগতে কাৰ্য্যাল ক্ৰ্যা অৰ্ণিকবেন জাঁচালা সকলেত যুদ্ধতে গৈনিক नामना भणा व्हेरनम ।

চাউল নিয়ন্ত্রপের পণিক, না

এরপ জালা।গা।ছে বে, চাওল লি।ছবেব প্ৰকল্পার কোন্ত পাংবর্ত্তন সাধন কর वाद कि ना, खाका विश्वादशकरत अन्न अवर्गध्यक्त ভারত, ত্রশ্ব এবং সিংত্রের চাউল ব্যবসানী সাম ভুর প্রতিনিধিশণ সম্প্রতি ব মতামত প্রকাশ করেলছেন ও ধ্যায় জারও বিবেচ 1 করিভেছেন।

গবৰ্ণমণ্টের সিদ্ধান্ত শীঘ্ৰই প্ৰেকালিভ **६ट्रेंट राज्या जाणा करा गांब**ा

যক্ষালোগ-সম্বাদ্ধ ভদক্তের ব্যবস্থা

নিয়োক্ত স্থানৰথে বঞ্চার কলস্বাস্থ্য বিভাগ कर्वृक रजारवाध-भवत्क व्याटन ७४०क्था উলিখিত তারিশ পণ্য চালাহয়া ঘারনার পরিকরনা বাঙ্গা नवकार्य ক্রিয়াছেন :--

-)। अञ्चामश्रीय व्यक्तश्रीय कार्याना व्यभिक्रमत भर्षा—चांगाभी ১৯৪२ गांत्वब ৩১লে মাজ পথ্য**র**।
- ২। বারশান অঞ্জের মিউনিসিপ্।ল এলাকা 6 গ্রাম্য কনগাধারণের নধ্যে--->×8२ अरन्य ७•१न क्न श्राह्य ।
- **बर्ट ऐक्स्टि जाल्डिक शालब क्रम** निमाक क्याहारिको এवर वायक मझ्ब यह नियमन विन गुर्वे इस। ভार्किनिमा
- (১) মাদিক ৩০০ টাকা বেডনেঃ **এक्कन भूक्ष ७।युः। तः छः तामभू(वव** থাসিক ১০ টাকা কার্যা এবং বারশালের বাহাখিতে বাধা হটুবে; ঐ সময় কেশর# ভাক্তার মাগিক ২৫১ টাকা কারছা এলাউল পাংবেৰ ৷
- (२) इटकन श्रृक्ष यमानीयामध्य টাকা कश्चिम (वज्न ७ € টाका कश्चिम এণাউন্স পাইবেন।
- (৩) ছু'ঝন মহিলা বন্ধা বিশেষজ্ঞ গুৰু পাৰধৰ্মক। প্ৰেন্ড্যেকে মাসিক ৭৫১

টাকা क ब्रधा (नक्षत्र क ग्राह्मता **क्र**ीन्न्युद्व কাত কবিনেল ভাষার ম্পিক 👡 টাকা केरबी बनाउँका 9 ये।काबा निव्नादन कास ক্তিবেন ভাগেরা মালক ১০, টাকা ক্রিয়া क्रमाडेम लाग्राम ।

- (৪) মাগি ০০ ্টাকা বেভনে এক-क्रम (कश्रेषी।
- (८) याणिक ६८ । हाका दवप्रत्व **८क** इन हो है (पष्टे ।
- (৬) মদিক ১০, টাকা বেডনে একজন ঝাড় সার।
- () মাগক ১৩ টাকা বেভনত 도**주** 우리 위위이 [
- (৮) অভান্ত বাম নাবদ মাসিক ২৫১
- (১) বর্দ্ধি সময়েও জার ব্রশ্ন-র্শ্নি ফি'অর শুয় বাবদ ১,০০০, টাকা।

ব্যাম্পবেল মেডিক্যাল স্কুল নুডন

বাদভানের ব্যক্তা

(नि हिनिक्षे (हारश्रत का। पन (म छ-ক্যান কুলের ছাত্রাল, খান জলান ছালা শাংলা গৃহৰ্থমেট ছিব করিয়াছেন বে, नार्भ पत्र न इस दकायाँ दिव का का वास्त्र का মর্বে অগ্যীভাবে থাকিতে দেকরা ভারে বে, লাস্বিগের প্রেয়াজনমত উপযুক্ত সম্থের মধ্যে উ। হা না এই স্থান ভ্যাগ করিতে প্রস্তুর থাকিবেন। ছাত্রীগণ ইলিয়ট লেটেলে বে बाह्मकारन अस्तारत वनवान करत्न, मुक् नाम (कावाहारवं प्रदर्शनव्यातनाव क्वीर था करं वश्दा

ধর্ম বট নিয়ন্ত্রণ বিল

গঙ ৪ঠা িদেশর প্রতিনিধি সভার ধর্ম প্র'ভানাদ নিঃ শ্বিখাবলটি উত্থাপন করেন **এह दिन बात्रा উভवनफट्ट धनाबाउँ व महावना** कारन वांचे शिर्मा व्यक्त विश्व व्यवस्था वक्षा সালিশী বোর্ড শীমাংসার চেষ্টা করিবেন शहाश वांडे किटनब त्नांटेण नः विधा वर्षक किर्दि बहे बाहित्व क्षवान्त खानाविन्द বেকার ভাতা ও অরাভ মাহার্য হরট विक्रक क्या बहेरव।

বিশটি এবার সিনেটে প্রেমিড বইবে

ক্লিবাম নায়াপুর সনীয়াঞকাল প্রিটিং খ্য়ার্কন্ হইতে জ্লীননীখোলাল কল্যোগাব্যায় ভজিন্দার্থা-সন্পানিতৃ ও জীরলবিশোর ভক্তিয়াত্তী বর্ত্তর বুলিছ ও পুক্লিছ।

विकिश्वनतीवादणो पवनः

नवार्च क्लानिक्सफ्ट ঞ্জিল ঠাত্ৰ ভক্তিবিলোগ-ষ্ঠিত অমূল্য কল্যাপক ৱতক-গ্লন্থ 'পরিষণ'-নামক বিষ্কৃত ভাৰানহ প্ৰকাশিত হট্যা-(इन । हेराएक हत्रम अ न्द्र मक्रान्त्र क्था चाहि। ংইছা মুখনাকাজ্জিমাত্রেরই নিভাপাঠা। ভিকা 🗸 • এ:প্রিয়ান -ঞ্জীয়োগপীঠ-জীম্বির, (भाः श्रीमाद्यापुत्र, नहीता



এএ এদশমূলশিক।

শ্ৰীণ ঠাকুর ভক্তি নোদক্ত वह यह 'विकामिनी'-हैका ब 'আমাদন'-ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত হট্যাছেন। কাগ্ৰ ও ছাপা অতি স্কার । ইহাসভা। ছ সন্ধিংস ব্যক্তিমাতেবই নিভাপাঠা | প্রাপিন্থান-শ্রীযোগপীঠ-শ্রমন্দির, (भाः अभाषाभूत, नदीवा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

নারাংগ, গৌরাক ৪৫৫. ২৬শে অগ্রহায়ণ, বঙ্গাক ১৯৪৮, ১২ই ডিসেম্বর, টং ১৯৪১, শুক্রবার 🖁 ২২৩-২৪চন সংখ্যা

जैजी शक्रशोबांको स्थाउः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

্রু> নারায়ণ, নিধি গর্জোদশায়ী, গৌরাক্ষ ৪৫৫

নরক

---::[*]::---

আমামা বালাকাশ হটতে স্বৰ্গ ও নুৱকের **কথা ভ**নিয়া আসিতেছি। পাপ করিলে নরকে ষাইতে হয়, আর পুণা করিলে স্বর্গাভ হয়। কিন্তু এ নরক কোথার? অনেকে এ ব্যতে সুখ-ডঃখ দেখিয়া 'এইথানেই নরক, **এটখানেই चर्न'—এইরূপ বলিয়া ভাকেন,** ইহার পৃথক্ অন্তিম্ব ফীকার কবিতে চান না। কিন্তু সাধু-শান্ত্র এই নরক ও সর্গের অভিতের কথা আমাদিগকে জানাইয়া দেন। নাভিক চাকাকও তাঁহার প্রভাক আনের খারা নরকের অভিত অস্বীকার ক্রিশাও এই অনতের প্রত্যক্ষ হ:এরণ নরকক্ষে অস্বীকার করিতে পারেন নাই, मिहेसना 'क्टिकानि हरेएक छे९ एवं प्रश्न विश्वाहन । **छाहरे आज** आमश নৱক' বলিতে বাধ্য হইয়াছেন।

নরকের কোন বিশিষ্ট ও নির্দিষ্ট স্থান শ্রীপ্রকাদেরকে কিজ্ঞাসা ক্রান্তাছিলেন

উপরিভাগে নরকসমূহের অবস্থান। এদিকে অধিষাত্তা প্রভৃতি পিতৃগণ প্রম সমাধিন্যাগে ভগবানেৰ ধ্যান এবং স্ব-স্ব-, গাব্ৰোস্কৃত ব্যক্তিগণের মণ্শ কামনা কবিয়া বাস কবিতেছেন। ঐ ভানে ববিপুর যম স্পার্থদ পরমেখনের আজা পালন করিয়া মৃত্রে পর তাহাব অধিকার মধ্যে আনীত প্রাণিগণের স্থ কক্ষান্থসারে দোখাদোবের বিচারপুর্বাক मण शमान कतिर अध्या

বিভিন্ন নরকের বিভিন্ন সংস্থান ও হাহাদের নাম এবং সেইসকশ নশকে পাপি-গণ'ক যে যে যাতনা প্রধান করা হয়, ভাহা শ্রীমন্ত্রণবাতর ৫ম ক্ষেত্র বিশ্বতভাগে বলিত হুট্থাছে। নরক ও স্বর্গের যেরূপ নির্দিষ্ট লোক বা স্থান আছে, তেজপ এই পুৰিবীতেও নানা যাত্রা ও ভোগফুথের মধ্যে সেইদকণ ন্বক ও স্বর্গনোকের ক্লেশ ও স্থপভোগাদির পবিচয় পাওয়া যায় বশিয়া কেছ কেছ 'এই-थारमञ्चर्त, এইখানেই मद्रक'विधा थारकम। নরকে যে খাতনা ভোগ করিতে হয়, ভাহার আ ভাগমান এখান দেখা যায়। নককে যে কি অসহ ধাতনা আছে, তাহা বলিয়া শেষ করা যার না। তপাপি এতৎসম্বন্ধে শাস্ত্র আলোচনা কবিব।

শ্রমন্তাগবত আঠাইশটী নরকের কথা আছে কি না, তৰিষৰ মহারাজ প্রীপরীকিং বলিয়াছেন। শ্রীমন্তাগণত বাতীত পশ্মপুরাণ বভাগে ও পানীয়ের অভাবে এবং দও, ও ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণেও বিভিন্ন নরকের বর্ণনা "হে ওপাৰন। নরকগ্ৰুল পুথিবীর কোন আছে। এতব্য হীত অলাভ শাস্ত্রপ্রেপ নরকের। হটতে থাকে। তাহারা এট্রুণ ডাংখ পতিত शानिविष्टि जनवा ित्तारक दकान नाम ७ वर्गना स्विष्टि भाष्या यात्र। बन्दिवर्ष इहेया मुस्हा-शाश इत्र। বিভিত্তালে বা আন্তরালে অবস্থিত, তাহা দলা পুরাণে ৮৬টা নরকুতের নাম পাওয়া যায়। **ইবিশনিকে ভূতদের অধোভাগে এবং অলের অ**ক্তৃত্তিস রোগনকারী ও গদগদচিত্তে গান- মৃগ ছেগন করিছা থাকে, সেইরূপ ঐ নরকে । তৈলে গাক করিছা থাকে।

অনৈবেছ ভোজনে কমিকুত্ত, কামদৃষ্টিতে পর স্ত্রীর বক্ষ দর্শন করিশে কাকস্তু, ব্রাহ্মণ কর্ক শ্রের যাজন ও তাহার আজ-ভোজনে প्राक्त ७, जैनवामाभि-भिवतम म्याम-जानीव গোম হুও এবং নিম্ন ভোজনের জলু জীব-হত্যা করিশে মজ্জকুও নামক নুরকে সমন ক্বিতে হয়।

শামধ্রাগবতে যে আঠাইশটী নরকের কণা ব্যাছেন, তাহা এই--তাম্ব, অন্ধ তামিল্ল, রৌরব, মহাবৌরব, বৃত্তীপাক, কালস্ত্র, অসি-পত্রবন শ্কবমুখ, অদ্ভূপ, ক্সমিতোজন, সন্ধ্ৰ, তপুশ্নি, বজুকণ্টক শাবালী, বৈতরণী श्राम, शानद्वाम, বিশসন, লালাভক, সার্মেয়াদন, অনীচি, व्ययः भागः, कांब्रक्तमः, तरकांशनर जासनः, जून-পোত, धन्मण्क, व्यवहीनद्वाधन, भर्धावर्खन এবং স্কীমুখ প ভৃতি এটাবি, শতি নাক।

১। যে বাজি এই পৃথিবীতে ত্মপরের ধন, স্ত্রী ও পুত্র অপহরণ করে, অতি ভশ্কৰ মনদৃহগণ ভাহাকে কালপাশে বন্ধন করিয়া পুশোক্ত নরকসনুদের মধ্যে তামিত্র-নবকে বলপুগ্রক নিক্ষেপ কবিয়া 🖯 থাকে। এই তামিশ্র-নরক ধোর অন্ধকারে আছঃ, পাণিগণ উহাতে পজিত হইয়া তাড়নাও ভৰ্জনাদির যাতনাম পীডামান

করিবা আমাকে নপুন !" তত্ত্তরে ত্রীল তমাধ্যে আমরা অঞ্কুণ্ড, কৃষিকৃণ্ড, কাককুণ্ড, তাহার কশ্রাণি সন্তোগ করে. সে অন্ধ-তক্তবে পোশামী প্রভু বলিবাছিলেন,— পুরাকুও, শোমকুও ও মজ্জকুও—এই ছয়টী তি।মিশ্র নরকে পতিত হয়। কোন বৃক্ষকে শন্তক্ষ্ ক্লিলোকের অব্যাদে অবস্থিত। নরকের নাম উল্লেখ করিতেছি। ছবিকীওনে। পাতিত করিবার পূর্বেলোকে যেমন তাহার 'কুত্বীপাক'-নামক নরকে নিক্ষেপ করিবা তপ্ত-

কারী ভক্তকে দেখিয়া হাদ্য করিশে অঞ্চ- নিকেপ করিবার পুর্বের যমনুত্রগণ ঐ পাণীকে কুও, বিপ্রের মংস্যা-ভোজন ও হরির। নানারপ যাতনা প্রদান করে। ঐ যাতনার পী। ছত হটয়া বেদনায় পাপীর বৃদ্ধি ও দৃষ্টি-শক্তি বিনষ্ট ছটয়া যায়। এইঞ্চপ্ত এই নরককে পণ্ডিতগুণ 'অন্ধতামিল'-আথ্যা व्यमिन क्षिश शास्त्र ।

৩। ইহু সংগারে যে ব্যক্তি দেহ 😘 জবিণাদিতে 'আমি' বুদ্ধি করিয়া অপর প্রাণীর हिरमा बाता अक्षिम निष्यत ७ नि**य-८गर**-সম্পর্কিত আহীয়-স্বন্ধনেরই ভরণপোষণু করে, সে বাকি দেহ ও কুটুম এথানেট্ পরিত্যাগ করিয়া প্রাণিদ্রোহজনিত পাণ্-ফলে স্বয়ং রৌরব-নরকে নিপতিত হয় 🌡 ঐ পুক্ষ যেদকৰ প্ৰাণীকে প্ৰাণীড়ন করিয়া থাকে, মৃত্যুর পর যখন সে নিজের ক্রডকর্ম্ দোষে ধ্যণতিনা প্রাপ্ত হয়, তথ্ন সেইসকল হিংসিত প্রাণা 'রুক্' হইয়া তাহাকে প্রাপীড়ন করে। এইস্কুন্থই পণ্ডিতগণ ঐ ন্বকক্ষে রৌরব-নরক বলিয়া থাকেন। 'রুরু' বলিতে একপ্রকার প্রাণীকে বুঝার। উহাবা স**র্পা** হহতেও মতান্ত কুবলভাববিশিষ্ট (ভার**খুল'**-নামে একপ্রকার প্রাণী আছে, ভাহাকেই 'ক্ল^ক' বলা হইয়া থাকে)।

छ। बहारतोत्रय न्यक्छ ঐপ্রকার; ঐরপ হিংসা-পরায়ণ জনগণেরই ঐ নরক-শ্রে হিল্মা থাকে। তথায় 'ক্রাাণ'-নামক কর্মগণ ঐ সকণ প্র-মা দে সদেহ-পোহণপর নবকল্ব ব্যাক্তকে মাংসগ্ৰহণাৰ্থ নানাবিধ পীছে

ে। যে সকল নিচুর ব্যক্তি এই সংগারে নিজ নিজ প্রাণ-পুটির নিষিত্ত পঞ্ ২। বে বাক্তি পতিকে বঞ্চনা করিয়া বা পক্ষীদিগকে হত্যা করিয়া পাক করে, পরলোকে নরমাংসভোজী রাজস্বিণেরও দ্বণিত সেই সক্শনিষ্ঠুর ব্যক্তিকে ধ্নদূতগণ

- সে 'কালপুত্র'-নামক নতকে নিক্ষিপ্ত হয়। ঐ নরকের পরিধি দশসহত্র ঘোজন। ঐ স্থান—তাসময় সমভূমি। নিয়দেশ হইতে অগ্নি এবং উৰ্দ্ধান চইতে হংগ্যৰ প্ৰথম তাপে ঐ তাম অভায় উদ্ভগ্ন থাকে। এক-হত্যাকারী ঐ স্থানে পতিত হটলে কুণা ও ভূঞার তাহার শরীরের বাহাভারের গর্ম इहेट थांक। जाहार त कथन व वर्न, कथन्छ छेपरवचन, कथन्छ महाद्यान এवः ক্ষথন'ও বা ছুটিয়া বেড়াইতে থাকে। **শশুদেহে** गड मःथाक রোম আছে, ঐ পাপীকে ওত্ত সহস্র বংগর ঐশ্বপ ধাতনা ভোগ ব্দরিতে হয়।
- ৭। এই সংসারে যে ব্যক্তি আপৎকান উপস্থিত না হলপেও বেদমার্গ হইতে ভাষ্ট **इट्टा** পांध छभन्न व्यर्था ८ दम्बिक्क मार्ग **व्यवस्था करत्, यमपू उत्तन छ। ह। एक "ऋ**मिलख-বন্'-নামক নবকে নিকেপ করিয়া বেতাঘাত क्तिएड शांक। लहांत्र-श्वशांत्र (यमन (न 🗬 নরকে ইভক্তভ: ধাবিত হইতে থাংে, অমন্ট উভয় পার্খের অগিতৃনা তানপত্রের থাৰে ভাহার স্কাঞ্জ ক্তৰিক্ত হইতে থাকে। তপন সে "হাম, হাম। প্রাণ বার, একাৰ ঘাদ,"— এই শলিতে বলিতে বিষয় এমণায় " আধীর হইখা পদে পদে মৃতিহত হইয়া পড়িতে বাকে। অধর্মতালী এইপ্রকারে পায় এ-মতাবলম্বনের ফল ভোগ করিতে থাকে।
- ৮। हेर्ट्साटक दव ब्रामा वा बायम्ब्रव ! एशान्त्र व्यागांत्रा वाक्तित्व एक श्रमान करत्, কিংবা অদণ্ডনীয় আক্ষণকে শারীবদণ্ড বিধান ক্ষে, সেই পাপী পরগোকে ঘাইয়া 'শ্কর-ষুধ'-নামক নগকে নিপাতত হয়। তথায় অভি বৰশাদী ব্দদ্ভগণ যথন ইক্ষতের স্থায় উহার অবরবদকল নিম্পেধণ করে, তখন নে আর্ত্তবরে রোদন করিতে থাকে এবং এই শংসারে নির্দেষ ব্যক্তি যেমন দণ্ডিত হহলে মোহগ্রন্ত হত্যা মূর্চ্ছাপ্রাপ্ত হব, দেও গেডরূপ মোহপ্রাপ্ত হটয়া কথনও কথনও মুদ্ভিত ত্ইবা পড়িতে থাকে।
- । ঈশর মংকুণাদি প্রাণিগণের মহন্তা-শ্বক্তপানরূপ বৃত্তি নির্দাবিত করিবা দিয়াছেন, 🕏 हा निगरक विरवक ८ मन नारे, छारे छें हा हा ব্দপ্তের হুঃথকট কানিতে পারে না। কিছ ভিনি মহুখাদিগের আন্দ্রণাদি অভাবাস্থারে ব বিধি ও নিষেধপূর্বক ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তি নির্দেশ अतिवा निवारहन এবং তাहानिगरक- विरवक्ष দান করিয়াছেন, তৎশক্তিবারা ভাহারা ব্দক্রের বেদনা জানিতে পাবে। অভএব বিবেকী হটগাও যে মথুষ্য ঐদকল বিবেক-অনিত পাপে পরলোকে 'অধ্বৰ্গুপ নামক তাহারা ঐ পাপীকে ভক্ষণ করিতে থাকে, হইতে থাকে, কিন্তু একেবারে মৃত্যু হয় না। নরকে নিশিপ্ত হয়। ঐ পাপী পত, পক্ষী, তথাপি ঐ পাপীর দেহনাশ বা প্রাণ বহির্গত ব্যন্তরগ পুনরায় তাহাদিগকে উল্লেখ উচ্চ-মুগ, সরীস্পা, মশক, যুক (উত্ব), মংকুণ হয় না , নিজের পাণজনিত কর্ম-বিপাক প্রচেশ উঠাইয়া তথা ছইতে ঐ নককে ্ (ছার'পাকা) ও মক্ষিকাদি যেসমত্ত জাবকে স্মারণ করিতে করিতে সেই ব্যক্তি বিষ্ঠা, মূত্র, নিকেপ করে,—এইরবেপ নানা বাতনা প্রদান ভুষানল) এবং শুহাদিতে রক্ষ করিবা পরি-शुर्ख हि:ता कतिशाहित, छाहावा त्रकलाहे शृह, त्यांवित, त्यन, नथ, खद्दि, त्यन, मारत करहा।

- 🖜। ইছলোকে বে ব্যক্তি এক্সাতী, তথন চতুৰ্ধিক হইতে ভাহাকে পীড়ন করিতে ও বলা-বাহিনা নহাতে প্রভিয়া জীবণ-বছৰা থাকে। ভাহাতে ভাৰাৰ নিজা-স্থ **একেবারেই নট হটরা বার , ব্যাণার অভিন** হুহয় সে কোণাও বিশ্রাম-ভান পার না। জীব যেমন ভিগ্যগাদি কুৎসিৎ যোনিভে পরিব্রমণ করিয়া কট পায়, সেও সেইকপ ষদ্ধকারে পড়িয়া কট্ট পাইতে থাকে।
 - ১ । যে বাজি কোন ভন্মা জব্য প্রাপ্ত ছইলে অভিপি, বাস-বৃদ্ধাদগকে ভাছার ঘণাৰৰ पर्म ना मियां जाशनि (जोकन करद प्रथता (य वाकि भक्षविष यटकात्र क्यूहोन ना करत्र, সে বায়সতুন্য ব**াশৱা বণিত হয় এবং পরকালে** 'কমিভোজন'-নামক অতি নিক্ট নরকে পভিতা **ए**श्री (मर्टे नद्गदक नक्पर्या**क**न-निष्कृत अ.क কুমিপুণ্ড থাছে। সে পেই কুণ্ডের কাম হইবা ক্রমি ভক্ষণ করে এবং তথাকার ক্রমিরাও **ंशिक ७कन केर्द्र। এইরূপে (यमश्**ख লোক সপরকে ভাগ না বিয়া সমস্ত বস্তুটী**র** निष्म ८ जीश करत अथवा सक्जावणिक स्रवा গ্রহণ না করে, ভাছাদের বভকার পর্যান্ত भिष्टे भाभक्ष ना इस, ७७कान भरास ভাহারা অরুড-পায়শ্চিত্ত থাকিয়া খ-খ মায়াকে নানা মহণা ভোগ করার।
 - ১১। ইছনোকে যে ব্যক্তি আপ্স**ক**ট উপস্থিত না হ্হলেড একেণ কিংবা অপর বাক্তির হিরণা-রত্নাদি ধন চৌধারুত্তি কিংবা वन शास्त्रां न्यां वा व्यापस्त्र करता, भवरणारक यमपुडनग भिर्दे वाक्तिक 'मन्दः म'-नामक নর ক নিক্ষেণ করিয়া পোহ্ময় অধিশিও ও ৰ্শাড়াশী ৰাঝা ভাহার অক্ ছিলভির করিয়া
 - ১২। ইছপোকে যে ব্যক্তি শগমা-স্থাতে কিংবা বে খা অগম্য-পুরুষে অভিগমন করে, পরকাশে যমত্তগণ সেই পুরুষ বা স্থীকে 'তপ্তপৃন্দি'-নামক নরকে লইরা গিয়া কণাঘাত করে এবং পুরুষকে তপ্ত পৌহময়ী ব্ৰীমৃত্তি ও ব্ৰীকে ৩জন পুৰুষ-মৃত্তি ধারা व्यानवन क्याव।
 - ১৩ ৷ বে ব্যক্তি ইহলোকে পৰাদিছেও ৷ অভিগমন করে, পরকালে ব্যক্তিরগণ ভাছাকে 'বস্ত্ৰকণ্টকণাখাণী'-নামক নয়কে নিক্ষেপ করে। ঐ নুয়কে এক পাবালী বৃক্ষ আছে, উহার কন্টক বক্তপুণ্য। ঘণপুতগণ পাপীকে ভাগতে চড়াইয়া টানিতে থাকে।
 - **১८। हेरुलाटक ट्यमकण ब्रांगप्र** वा বাজপুরুষ সংকুল-জাত ছইয়াও ধর্মসেতু ভেগ করে, দেইসকল ব্যক্তি অব্যানিত হুইয়া প্রলোকে 'বৈতর্গী'-ন্দীতে নিপতিত হয়, ঐ নদী নএকের পরিধা-সরুপ।

- COIN WERL
- ১৫! বে-সকল লোক এই সংগাৰে मुख⊹পভি **हरेबा (लोठ, व्याठात ७** निदय इहें ठबडे इप जर नव्या विहीन इहेंगा পশুৰ ক্লাৰ ক্লোচাৰ করে, সুড়ার পরে 'প্ৰোদ''নামক নরকের পুর, বিষ্ঠা, মূত্ৰ, সেমা ও লালাপুৰ্ণ সাগৰে পতিত হটহা সেইসকল অতি ঘুণিত পৰাৰ্থ ভক্ষণ ৰুছে।
- ১৬। ইহলোকে ত্রাহ্মণাদি বেদকল লোক কুকুর ও গদিভপালক ভইরা ভড়ারা বিহিত কাল ব্যতীত অন্য সময়েও মুগ্রার বছিৰ্গত হয় এবং পশুহনন ক্ষয়ে, মৃত্যুৱ পরে বমদুভগণ ভাহাদিগকে 'প্রাণিবিরোধ'-নামক নরকে নিক্ষেপ করে এবং তথায় উহাদিগকে লক্ষা করিয়া বাণ-ধারা বিদ্ধ করিতে থাকে।
- ১৭। বেদকশ দান্তিক ব্যক্তি ইছলোকে কেবল দক্ত প্রকাশ করিবার ব্যক্তর व्यप्रशेन करत्र এবং সেই यक्ति পশু वस करत्र, প্রলোকে ভাহার৷ 'বৈশ্স' নামক নিক্ষিপ্ত হয়। যমৰু চগণ তাহাদিগকে অংশ্য यां क्या भिद्या वध करहा।
- ३४। १६/गांक त्य विक कामांक हरेशा তাহার সবর্ণা ভাষ্যাবেদ বলীকরণার্থ স্বীর শুক্র পান করায়, পরগোকে যমাপুচরগণ ভারোকে 'লাশাভক'-নাম্ক নরকে নিক্ষেপ করে। তথাৰ ভাহাৰা ভক্ৰ-নণীৰ মধ্যে ভাহাকে
- ১৯ ৷ ইহলোকে যে সকল ব্যক্তি দশুৰ্বেত্তি করে, প্ৰসূত্তে অগ্নি দেৰ অথবা পর-প্রাণ-বিনাশার্থ বিষ প্রদান করে কিংবা বেসকল রাজা বা রাজপুত আমবানী বা ৰণিগ্লণকৈ হিংসা করে, মৃত্যুর পর তাহারা 'সার্মেয়াদন'-নামক নরক প্রাপ্ত তথাৰ সপ্তশতবিংশতি-সংখ্যক ধমান্তচর কুকুর ভাকাদের বজ্বতুল। দংষ্ট্রারারা অভান্ত আনক্ষের সাহত সেইসকল পাপীকে ওকণ করিতে থাকে।
- २०। (यम+न वाकि हेस्रांक नाका-প্রদান-সময়ে বা জন্ম-বিজয়কালে কিংবা দান-नगरद कोनशकांव मिना क्या वरन, পরলোকে যমদুতগণ তাহানিগকে শত-বোজন-উন্নত পৰ্বত-শিশৰ হইতে অধ:শিৱা ক্ৰিৱা 'ঋবীচিমৎ-নামক নয়কে নিক্ষেপ করে। উহাতে কোন অবলখন স্থান নাই। প্রাক্তর-शृष्ट्रम जलाद जात शाजीश्मान स्हेवा बाटक , মুভবাং বীচি অৰাৎ ত্ৰুপ নাই, এইজন্মই উহাকে 'অবাচি' বলে। উহাতৈ পভিত ছইয়া হান জাবকে পাড়ন করে, সে সেট হিংসা- ' ভাহাতে বেসকল 🌬 সে জাবক জাছে, পালিগণের শ্রীর ভিল ভিল ক্রিয়া বিশ্রীর

- २)। हेरलांक व बायन के दि ব্রাহ্মণী স্থরা পান করে কিংবা বে কৈছ अञ्च हरेश व्यवशास स्थान कवित सं देव প্রমাণ-বশত: সোমরস পান করে, বমত্তগণ ভাহাদিগকে অঞ্পান'-নামক নরকে দইরা গিয়া প্ৰধায় ভাৰাদের বক্ষঃস্থল চালিয়া ধ্যে এবং মূৰে অভাৱ উত্তাপ-সুংবোগে প্ৰবীভূত कुक्षावर्व (नोह (महन करता
- ২২। এই সংসারে বে **আত্ম-সম্ভা**বিভ ব্যক্তি নিম্মে অধম হইলাও 'আমি বড়' বলিয়া মিণ্যা-মহকারপূর্বাক তদপেকা ক্ষম, ভাশকা, বিষ্ণা, আচার, বর্ণ ও আশ্রমাদির পদবীতে সর্বভোভাবে ভেট ব্যক্তিকে বহুমানন করে না, সে ব্যক্তি জীবদশাতেই মৃতাবদ্বা প্রাপ্ত ছইয়া থাকে। আবার মৃত্যুর পর বমদূতপণ তাহাকে অণোধৃও কার্যা 'কার-কর্মম'-নামক নককে নিকেপ করে। তথার সে **অভান্ত** ছ:খ-যাতনা ভোগ করিতে থাকে।
- ২৩। ইহ সংগারে বে**দকণ পুরুষ** হত্যালকণ যজ্জবারা ভৈরব **ও ভন্নকালী** প্রভৃতি দেবতার পুন্দা কবিহা নররূপী পণ্ড ও স্ত্রীগণকে ওক্ষণ করে, মৃত্যুর পর সেই সকল হিংসিত পশু যমালয়ে রাক্ষম হইরা সৌনিকের (ঘাতকের) ভার স্থতীয় খড়গা-ৰাৱা ভাহাদিগকে বধ কৰে। ই**হলোকে** भूक्य-(मध-रक्ककांकी वाक्कि (समन नक्क**ली**) পশুর রক্তপান করিবা আনক্ষে মুডাগান করিতে থাকে, সেই সকল হিংসিত পব্যঞ্জ ভজ্জপ পরলোকে হিংসাকারীর স্বস্তু পান্ করিয়া মানন্দে নুভ্যগান করিতে থাকে।
- ২৪। ইছলোকে বে-সৰুল নিরপরাধ প্ত व्योवनव्यक्षार्थ वाष्ट्रिक इंदेश आंग वा व्यक्तका আশ্ব এহণ করে, সেইস্ক্র নিরীত্ প্রাণ্টকে বাহারা নানাবিধ বিশাদোপার-বারা বিখান জন্মাইয়া শ্ল অপবা প্রাণিতে 🖁 বিদ্ধ কৰে, এবং ক্ৰীড়াদামগ্ৰীৰ স্তাৰ ক্ৰীড়া কৰিবা ৰাতনা ৰেৰ, তাহারা পরলোকে 'শূল**ভোড'**-নামক নরকে নীত হব। তথার ভাহাদের দেহ শ্লাদিতে পোথিত হট্যা স্থুৎপিপাসায পীড়িত হয়। চারিদিক্ হইতে কল ও ১ট প্ৰভৃতি তীক্ষ্ট পক্ষী আদিয়া তাহাদিগকে পীড়ন করিতে থাকে। এইরূপে বম-যাভনার অভিন হইবা তখন ভাহারা সম্বন্ধ পাশরাশি শ্বৰ করিতে থাকে।
- २६। (यमक्न মহুব্য **ब्रेस्ला**क লপাদি খল-স্বভাব প্রাণীর স্বায় ক্রোধপরারণ হইবা প্রাণিগণকে পীড়ন করে, ভাহারা **পরংগাকে '***গন্***নুক'-নামক নরকে** হয়: ঐ নয়কে পঞ্চম্ব ও সপ্তামুখ স্বাস্ত-গণ উহাদিগকে সৃষিকের স্থার ধরিয়া প্রাস
- **२७। বেস্ফল লোক ইহলোং**ক প্রাণিগণকে অন্ধকৃপে, কুশূল (পোশা বা পীড়ন করে, ভাছারা পরলোকে 'অবট-

क्रियास्त'-नामक नवक शांख स्व। उथार ভাষারা ঐবণ অন্তর্ণাদিতে বিব্যালিত वक्टि ७ धूनवाला चानत्लाव वनिक वसना ८ नान

বে সকল গৃহপতি ইছলোকে অভিবি-অভাগত দেখিলে বারংবার কুর ছইলা উঠে এবং পাপ-কুটিল দৃষ্টিথায়া বেন ভাৰাদিগকে দক্ত কৰিলত উদাত হয়, ভাৰাবা 'প্রাবর্ত্তন' নামক নরকে প'তত হয়। তথার ব্যাহ্রর ভার কঠিন চঞ্বিশিষ্ট গুড়, কাক 👁 বটাৰি পক্ষী ঐ পাপদৃষ্টি ৰাজ্ঞিল চকুৰ্ব সহসা বলপূর্বাক উৎপাটন করে।

अप । दव वांकि हरूशांक धनमान मक हरेश 'आमि (अंधे'—এरेक्न व्यर्कात বক্রপৃত্তি হয় ধনাপহরণের আশহার গুক-জনের প্রতিও সন্দির্ঘনা হব, ধনক্ষরভাবনার याहात समय 'ख दमन 'उफ क्वेड थारक, (মুডরাং সে কোন একারেই শাক্তিগাড কারতে পারে না-পিশাচের ভার কেবল অথের রক্ষান মাত্র করিয়া থাকে) সে ব্যক্তি ঐ প্রকার অর্থের উপাক্ষন, ব্যৱসূত সাহ্মবেশ করার व्यक्तामि-विधाय विक পরলোকে 'স্চীমূথ'-নামক নরকে নিপতিত হয়। ব্ৰদুতগণ ঐ ধন পিশাচ नकाटम ७६वाद्यंत्र माथ एववयन र द ।

পাপের বে কি ভাষণ পরিণাম, ভাষা ⊭**ঐবিভাগৰত হ**ইতে আমরা অর্থিড≇ শাস্থ্রের এত কথা বাংগাচনা কবিগাম। ভৰিৱাৰ বদি আমহা এখনও সাবধান না চ্ই, ভাষা হত্বে আমাদের ইহকাল ও नदकान (र किक्न खदावह, खाहा महत्वहे আছুমের। ভগ্রত ক কিব পথ বা নগ্রের কোন্হ ধার ধারেন না। তাঁহারা সৰ ছাড়িয়া আৰুকের ভঙ্গন করেন। ভব্তিপ্রভাবে আৰু তাঁহাদেৰ কোন অসুবৈধা থাকে না। ৰ্যাহারা ভগবংপাদশলে আত্র এংশ কারহাছেন ও করিবেন, তাঁহাদের আর কোন চিল্লা নাই, নতুবা কটভোগ আনবাধ্য। আমরা এ অংশে বা পূর্বসংয়ে বে কও ক্রিবাছি ভাহাম ইয়তা নাই। এখনও যাদ এককপাদপলে শরণ এছণ করি, ভাষা হৃচলে উদ্ধারের আশা আছে, নতুবা পাণ-भागन्तिय व्यामादम्य भ्यन्तद्भ नव्य एकाश করিতে হটবে, সন্দেহ নাই। আমাদের এই इस्ना त्रिवाहे जीत्रक गोठाव विनयास्त्र.-मर्क्सम्बान् भारताना भारतनः मन्ननः वस । **बर्द बार भव**नारश्रस्

মোক্ষয়িখামি মা ওচ॥ —হে অর্জুন। তুমি লোকধর্মী, বেদধর্ম প্ৰভৃতি বাৰতীয় ধৰ্ম পাইড্যাগৰুকক একথাত আধারট পরণ এছণ কর। ঐসকল ধর্ম-ভাগের জন্ম অপুশোচনা করিও না, আমি ভোষাকে সকল পাপ হইতে মুক্ত করিব।

এইরণ শিখিত লাছে,—

চার বর্ণাশ্রমা খাদ রুক্ষ নাহি ভক্তে। ৰপৰ্ম করিতেও দে বৌরবে পাড়' মজে॥

ডচ্চকী ত্রন

---::(+)::---

म्दन मदन खीनामध्यक्त कतिरम (व सम गांड रूत. উटिक:चरत नाम-कीर्सन कांत्रल ভাহা অপেকা শতথ্য ফল লাভ হইয়া थात्क। अञ्चलवान्त्क भाग मान्द्र जाका वाद এবং উঠিচ: वरत्र ७ जावन वाद । उटत डेटेक:चरत डाक्टिन वह वाकि खनवारनद নাম শ্রবণ করিতে পারে এবং বছ গোকের লাভ 54 ম্পূল नामभावनकारी भवता **च** क ह প্রধান অক। সাধুগণ উটেজ:ছবে ছবিকীর্তন না ক্রিলে কাহারও প্রবণভক্তিতে অধিকার क्य नाः शक्ता उक्त की अंत्रत विद्यारी, নামাচাধ। খ্রীল ছবিদাস তাহানা পাষণ্ডী। ঠাকুর বলিয়াছেন,—

উচ্চ করি' লৈলে শভৰণ পুণ্য হয়। দোৰ ভ' না কছে শালে, গুণ দে বৰ্ণৱ। **७न विश्र, ग्रहर छनित्य क्रक-नाय।** পশু-পক্ষী-कीं ए पात्र और वक्षेधाय ॥ পক্ত পক্ষী কীট-আদি বলিতে না পাৰে। শুনিশেই ছলিনাম তা'ৰা সব তৰে। ৰূপিশে জ্ৰীকৃষ্ণনাম আপনে সে ভৰে। উচ্চ স্কীঠনে পর-উপকার করে॥ স্বপক্ষা হৈতে উচ্চ-সম্বীর্তনকামী। শত ওপ অধিক সে পুরাপেতে ধার॥ শাস্ত্র বলিভেছেন,—

লণতে। ছরিনামানি স্থানে শতক্তণাধিক:। व्याप्यानक भूनांष्ट्राटेकक भन् व्याखुन् পুৰাতি চ॥

বিনি হরিনাম জপ করেন, তাঁহা হইতে উচ্চৈ:খনে কীণ্ডনকারী ব্যক্তি বে শতগুণে ্ৰেষ্ঠ, ইছা সক্ষত সৈটে , যেছেতু অপপক্ৰা কেবশমাত্র নিজেকেই পবিত্র করেন, কিন্তু উজৈ:খনে ধরিকীর্তনকারী ব্যক্তি নিজেকে এবং ল্রোতুগণকে অর্থাৎ সকলকেই পবিত্র कविद्रा थारकन ।

ভক্তের প্রামূধে কুক্ষনাম প্রবণ করিলে শুপ্ৰাৰু শীৰমাত্ৰেরই মাৰাৰন্ধন ছইতে মুক্তি-শাভ হইয়া থাকে। বৈক্ঠনাম জীগকে ভোগবৃদ্ধি হউতে ককা করিয়া দেবা-বৃদ্ধিতে উদ্ভ করে। ভক্ত-জিহ্বারণ বৈক্ঠগামে কোন ভোগা क्राव জড়াকাপের ক্ষান নাই। সেইজন্ম বৈক্ঠনাম গ্ৰহণ করিলেই জীব মুক্ত হয়। খ্রীনাম যে-কোন मृह्दर्छ खद्रकार। উচ্চারণকারী যে-কোন

হরিনামলপকারী অপেকা উচ্চনাধ-স্থীপ্রন্কারী শতগুণ অধিক কল গাভ যাহারা হরি চন্দ্রন করে না, ভাহাদের করেন। মূর্থ গুরুক্রপের নিকট গোপনে অবাগতি বা নরক লাখিক কথা শালে ছবিনামের ছপনাধ বাদ মন্ত কিন্তু পক-শ্রবণ কৰিয়া জপকারী বাজি ভোগময়-বৃদ্ধিৰণে স্কাম উপাস্নায় প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে ভাহার কখনই নিতামকল লাভ হব না। লাবিলেও ভগবস্তকের নিকট ০০তে তালাবা নালসুক উৎপাটিত ক'ললা তজালা শুলবাদৰ

ক্ষিণে অপরাপর শ্রোত্-বৈক্ষবগণ সেই হরি- ভাহার ভা**হাতে बलकातो व्यत्नका উ**क्তनाय-कीर्यन-ক্ৰীৰ মুখ্য লাভুই হ্ৰ: নামাণৱাধ, নামাভাগ ও তত্ত-জ্ৰীনামগ্ৰহণ-ত্ৰই বিবিধ গোৱের বা ভৰ্কৰাতা স্থালোচনার বিষয় विठाव-देवनिष्ठा वाहादकत जेललांकत विवय वृत ना, ভাছারা অনেক সময়েই দুর্লাপরাধের মধ্যে देवकरवत्र निन्मा करत्र अवः छक्र्राम् दवत्र व्यवकान ল্প ভীষণতম অপরাধ করিয়া বসে,— ভক্কে ম্প্রাজীব-বৃদ্ধি ক্ষিয়া অস্থাবা অবজ্ঞা — এট ভুঠজনেও মধো ক'ছার এএটভা করে। প্রাক্ত বন্ধকে দেবক্ষান করিছা তাদৃশ স্বাঞার কারতে ১ইবে ? ইণা বিচার করিলে দেবগণের সন্ধিত সর্কোশর বিষ্ণুধ সমতা-দর্শনে ভাহানের অপরাধ ঘটে, তংফলে ভাহারা উ্কান্তিক বৈষ্ণবের প্রতি শ্রন্ধাহীন হইমা বৈষ্ণবাশরাধী হবরা পড়ে। ভাহাদের শ্রীনাম-প্রভূর সেবার অসমবধান এবং নাম-মহিমার অর্থাদ-কলনারূপ অ[[সমা অপরাধ উপস্থিত হয়। ভাহারা অক শুক্ত ক্রিয়ার সহিত নামগ্ৰহণকে তুলা বলিয়া জ্ঞান করে এবং নামবলে পাপ প্রবৃত্তিক্রমে পাপাসক ভাহারা জবিণ-গোভের ৰশঃভী হ্ট্রা গুরুর সক্ষা গ্রহণপূর্বক কলক্ষানে नारमाश्रदमभाषि পণ্যস্ত্রব্যবিক্রয়ের স্থার প্রদানের ছলনা করিয়া অগতের অনকল সাধন कात এवर 'काइर-यम'-ভारत्यमख इहसा जन्मनः বেদশাস্থে ও বেদানুগ ত্রাহ্মণগণের প্রতি विद्यांकी हरेया श्राप्त । এर श्रकांत्र एनविष অপরাধ জপকর্তাকে অবংপতিত করেন কিন্ত শ্রীনামকীর্ত্তনকারী সৎসক্ষপ্রভাবে ঐসকস অপ্রাধ বৃঝিতে পাহিষা নির্জনভজনের অস্থ্রিধা হুইতে অবসর লাভ করিতে পাবেন।

মানুৰ বাডীভ অক্ত প্ৰাণীরও বিংধা আছে। ভাহারা নানা-প্রকার ধ্বনি উচ্চারণ 🖁 ক্রিতে পারে বটে কিন্তু মান্য ব্যতীত আর কোন প্রাণীই ক্লফনাম উচ্চারণ করিতে পারে না। ভবে কেছ কেছ বলিতে পারেন,— 'প'ক্ষগণও তে' ক্লফনামোচ্চারণের স্থায় শব্দের অন্থকরণ করে, ভাছাতে ভাহাদেরও ভ উত্তৰগতি অধীৎ মৃক্তিশাভ পটিতে পারে?' ভত্ৰৰূবে বলা ৰাই:'ভ পাৰে যে. 'অফুকএৰ' ও 🖡 ভোগ্য শব্দগুলি উচ্চারণ করিলেও ভাহার সেবোত্থ কিহবায় চিদিজিয়তাফ্ চিদাকাশ বিরাঞ্জ ক্ষণনাম উচ্চারিত হন না। পারে না ৷

প্র'বিমারের বৈস্থানাম গ্রহণ ক'বরে না ¦

चांत्र यहां छानव छ-चिद्धामि विश्वकात्रात्वत्र क्षीताशे देनकु छै-नाम् अवन व्यक्तिक लात्य। विष्य वहेट अ ७ ७६-विताम की ईन देवकू के नाम अवदन वाहाव द्यांगाका वहेन ना, জীবন সভাসভ্যই বুলা। বে नायत महिमा भवन्यदरक वृक्षाहेबा एवन। रेव्यूक्षे-नामकीर्छरतम ध्येवर व्यावकात महिमा छर श्र भारत (व-८०१न श्रानी को बगुक्त इहेएछ भारत, त्मरे डेक-श्वित्य-शैर्शन कथन्त हरें ६७ शास्त्र मा।

এক ব্যাকি স্বার্থপর চ্টরা নিজেকে প্ৰথমতঃ নামৈকনিট নামাপ্ৰিচ সাধু বা পোষণ কৰে, আৰ অপর বাকি নিষেকে শোৰণ কৰিবাৰ সংক্ৰ সংক্ৰ নিজ ব্যতিভিক্ত ৰূপৰ সহস্ৰ ব্যক্তিকে ব ্পাখা কর, वृद्धिक लांब। बांब ८ए, फेक्ट-नायशीर्मनकाबी কেবলমাজ স্থাপার নছে, পরন্ধ নিঃপার্থ র পর্বাপর , স্বতরাং কেবন্দার রূপক।রী অংশক। উচ্চ নাধকারী প্রের্ড। অভ এব (करनवाळ नामजल चरलका डेक्टनाय-महीर्सन भऊ-गरुय- चर्न (अहे ।

ষিবিদ

নরকাইবের স্থা মৈন্দ্রান্ত্রের প্রতিষ্ঠি ছিবিদ-নামক এক মহাবণশানী বানর ছিল। टीकृष्ण विदिष-विमासस्य मिख नदकाञ्चस्य নিহত কাবলে খিবিদ তাহার প্রতিখোষ লইবার অন্ত মাঘ দিখা নগর, গ্রাম ও গোপ-পণের মাবাসভান-সমূহ দগ্ম কবিতে পাগিল। এক'দন শেষ বানর পকাচসমূহ উৎপাটিত করিয়া শ্রীক্লা যেগানে বাস করিতেন, সেই আন উদেশে বিশেষভাগে ক্ষতি করিয়াছিল। সে সমূজ নবাজ হটয়া শাহৰারা স**মূজক**ল নি ক্পথ্ৰক ধেশসমূহকে প্লাবিত কৰিতে লাগিব। সেই ভ্রাচার মহর্বিগণের আহ্হ-ওল্পষ্ক ভথ এবং সশস্ব নিলেপছারা বজ্ঞীয় অভিনেমুক পৃষিত করিত ৷ ঐ পরিকতি বানর নর-নারীগণকে পর 5কলরে প্রস্তর-ধারা আচ্ছাধিও করিয়া রাখিত। এইরূপ (भोबाञ्च) कविश्वा (म स्वयमुव भवीन स्ववनशृक्यक বৈ15ক-পর্বাত গ্রন্থ করিল। শ্রবসংধ্ব প্রভু রমণীগণের সহিত বিরাজ 'অনুস্তৰ' সম্পূৰ্ণ পৃথক্ কাষ্য। অন্তক্ষণ- কারিতে ছেলেন। সেই ছুট বান্র তবার বৃক্ত-কারী ক্লফনামের ক্লাল জড়াকাশের ইল্রিয়-। শাখ্য অবোহণপূর্বক মুগভঙ্গী-সহকারে क्निन-किम क्ष कांत्रर भागि। अभवीशक ভাষার ধৃততা দর্শন করিয়া হাক্ত করিছে लाशियान । अ वानव केवनावनाक के का ক্তফেডর বিষয়-ভোগের উদ্দেশে সকামভাবে । কবিয়া জাতাব মৃত্তই বনগাঁগণকে উপহাস যে উচ্চাবিত নাম-প্রতিম শব্দ, তাহা বৈশুষ্ঠ-। কৰায় নাবনদেৰ প্রভু কুপিত ছইয়া • ংক্ষণং নাম' নছে। উহা ভুচ্ছ ফল প্রদান করেও প্রেবছার। নহাক এহার কারনেন। তথাপি সমর্থ বলিয়া নামাপরাধ-শব্দেই কাবত, চ্চেই স্থিত বানর নিষের কুবাবচার পরি-উহা ভদ্ধ নামের ফল কুষণ প্রমা ৬৪৪ করাইছে। ভ্যান কারস না। তথন জানগ্রের জন্তু अविगाम दर्गा भावतीय अन् का स्वाधित ২ণ করিলেন। মহাবল হাবধ **সতত্তে**

প্রভূম মধ্যকে আখাত করিশ। ভীবলদেব প্রেকু ম্ভাকোপরি প্রনায়্য ধারণপুর্বক মুগল্বারা বৃন্ধকৈ বহুপ্রে বিবিশ্বদে আহাও করিশেন, দেই আঘাতে द्रह्माक्तकात्वत्र इतं । अ भूनवात्र व्यष्ट অনে বৃক্ষ উৎপাতি হ করিয়া ওখারা শাবলবেব : সোমবার একচতুলী-ডিখিডে নিতাশীলা-প্রভাব প্রভাব করিব। জাবনাদ্র প্রভু ক্রুর চ্ট্যা ক্রাণক প্রভাগে বিভক্ত কারণের। তথ্ন পে কোণে অও এক বুক্ষবারা। काचा । कविरम भारताय शत्र अहा अहा । (इनन করিলেন। অনস্থ্য বিশিদ অসাধ্যু ছইয়া श्चितनामन क्षान्त्र डेनन भिनादर्गन कनिएक আবম্ভ করিশে তিনি অনায়ালে সমস্থ শিশা চণ কৰিলেন। তথ্য থিবিদ ভালবৃক্ষ পৰিমাণ স্বীর ভ্রম্বরণ মৃত্তিংক করিয়া শ্রীবশংসর প্রেড়ব ব্যালেশে প্রহার করিলে আবশদের প্রাণ্ড কুর **इ**हेश ज्ञाच्या मुखन अन्ति मन निक्तिपर्वाच ভাহার কণ্ঠ ও বাহনুৰে আঘাত করান সে স্কাশ্বমন করিতে কবিতে ভূপতিত হটন। us saista नांनानव निन्दा (मन्दि, मिन अ দে তোগণ স্কল্ট আন্স্তিত হট্যা স্থাপ্র'ন कार्याक गांजिर ।न । देशनायन अच् करिमारक व्यथ क्षिया बाय शंज शजन करिए हन ।

যদি কেছ পশ ক'বন, 'হিবিদ বানর ভল্পান্ বানচল্লের এত দেবা করিয়া পরে শ্রিমন্দির-পবিক্রমা করিয়া তৎপরে শ্রীনবারি-অভ্যানমানেবেমী কি করিয়া হটা ?—ভনিগাছি, তুল্বের ভবনে উপত্বিত হটয়া তথাকার আনন্দির ছিলে ভ' বামোপসাক।' তড়'রবে ভগবং- । পবিক্রমার পব দ্রীচৈতন্তমটে প্রত্যাবতন প্রশ্ন প্রশ্ন প্রামান প্রশ্ন করে। জাগতের বিভিন্ন স্থান হটতে সমাগত সন্ধর্মে জানাইয়াছেন,---" খাবামাধির উপা-্ভক্ত ও সজনমধনী, ঠাকুর ভাকিবিনোধ বিৰেষী বানব্যাণ উক্ত নিভাধানগত পাৰ্যবৰ্ণান ু হুচ্ব" -- এই গাভিটী নগ্ৰ-সন্ধীৰ্তনের প্ৰথম ছ÷তে ভিন্ন। উক बीवनन निम निम किल इहेट लाग नगःस की सन करा हहेगा हिन। CTICO विडायांक के विविध विदान के की প্রপক্ষ-প্রাক্ট্য-কাশে তাঁহার সাহায়ার্থ সমাগত ভব্দ ও সজ্জন-মন্তশীর সভায় নি ভাপাৰ্বদ-স্বরূপ বৈন্দ ছিবিদ শক্তাবেশবিশিষ্টরণে উৎপন্ন হট্যা সংকাশে [।] ইন্দ্রীল প্রভূপাদের বির**ছ-মন্ত্রভূতি কি**প্রকারে জ্বাবাদি ভাগবতগণের প্রতি বিশ্বেশীল | আমাদেব চিত্রে উদিত হটতে পারে, ভবিষয় ৰাল প্রস্তৃতির সংসর্গে এবং পরবর্তিকারে আবেগমনী ভাষার প্রথমে আব ঘটা যাবৎ অন্বদ্বিধেষী নরকামুর প্রভৃতির স্পরশতঃ কীর্ন্তনের পর শ্রীবিভ্রহ্মংখ্যা-গৌড়ীয় হইতে **छ्टे**डावालब रहेग्रास्त्र ।

সারকথা

८४ १ फ जिसन देवकारतत्र निन्मां करत । ●म-अन्य निवनिध ८म-३ छः ८४ म८४ ॥ देवस्थायद अधिक गाँद इस व्यवसाय। इक्का रहेटा १ ७। व ८ था-माद ॥ त्य देनकावश्वादन व्यवनाथ इव वा'त। পুন: সেই ক্ষমিলে লে ঘুচে, নহে আর ॥ (देव: खाः मधा ३२न)

🗐 ল প্রভুপাদের বিরহ-মহোৎসব

विश्व २२८न व्यक्तश्रेष्ट्रे फिरमधन, श्रीविष्ठे साराम् छवः 🧐 विष्णुभाग अरहे। दब-শতনী শ্রাণ ভিক্রিপদান্ত-সর্বতী গোপানী প্রভাগের পঞ্চম-বার্ষিক বিবর-মছোৎনব লাশাল প্রভলাদের আভিন্ন-বিগ্রন্থ ও বিষ্ণুপাদ পর্মহংস শ্রিম্মাশ ভাক প্রদান পুরী গোখামী। ইত্তেকবর্গের বিরাহাৎসব ভিনিষ্টী কি, ভাছা ঠাকুবের আত্মগর্ডো শীগাম-মাগাপুরে অরভক্ত-সঙ্গে মথানিধি অগুটিত হটরাছে।

পর প্রথারাণ্যতম ঐত্থাশ আচার্যাদের ও ' মহাবালকে অগ্ৰীক্রিয়া ইটে ১৯৯৭ঠ হইতে চ্য। সতাত্ত্ৰ ঃহিনী পেথনে জ্লীৰ প্ৰভূপাদের প্ৰকাশিত প্ৰবন্ধতুদি পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। সমাপ-মন্দিরে উপছিত চল, তলার দত্তবং - পাঠের আদে ও অত্তে মহাজনবদাবশী কীতন প্রণাম ও সমানিমন্দির পরিক্রমার পর উহা শ্রাণীয়ের ভারনার প্রায়ার অঙ্গানি প্রায়ত্ত দর্শন ও প্রণামেশ পর ট্রানোগপীটে উপস্থিত হয় সমুদ্র ও শুলী প্রভুপাদের বিরহ-ডিপি-িল্নু তথান শীবিগ্রহ দর্শন ও দওবং-প্রণামান্তর প্রকাইট্টাবে সম্পন্ন হইবাছে। বেসকশ ইনষ্টিউটের শিক্ষ ও ছাহরুক এবং আবেরণ-দেবতা বস্তমান, ভাঁহারা তদীধ নিতা আদামবাসী সমস্ত বৈকাব এই নগর-নদীকনে 🛊 ধামগত এবং নিতা ও ওনস্বরূপে বিধাজিত। যোগদান কবিয়াছিলেন। মিন্দ্রী স্বাচাধ্যদেবের ইন্দ্ৰ-খিবিদ পাছতি ভাগবতব্লিত ভগবদ্- ' কুপাদেশালুসারে "যে আনিশ প্রেমধন করুণা-

শ্রহাত্রণ-নাট্যমনিবে অস্থ^{ির} প্রমাবাদ্য শ্রীল তীর্থ গোস্বামী মহারাজ "শ্রশাস প্রতুপাদের উপদেশ"-শীর্ষক প্রবন্ধটীর কতকাংশ পঠি ও ব্যাণ্যা করেন। অভঃপর শ্রীবিগ্র'হর ভোগারাত্রিক-কীর্মন সমাপ্ত হইলে সমাগত সজ্জনমণ্ডনী, শ্রীধামবাসী करुन्म ७ मध्यमांश्रेत्रवर्क विविध **महा**टामांह বিভয়ণ করা হয়।

> অপরাছ তিন ঘটিকবি সময় পুনরায় শ্রীমবিভাছরণ-নাটামন্দিরে ভক্তবৃন্দ ও বিষ্ফান্য গুলী-সম্বিত একটা সভায় প্রমা-व्रावाज्य क्रीन बांठावादाव क्रमानवरण इटेवा ধোগদাৰপূৰ্কক স্থাসন গ্ৰহণ করেন। গ্ৰীপাদ সভাগোৰিক অন্ধচাৰী প্ৰাৰ্থ শ্ৰীদ न्धां विश्वास्तित क्षा विषय क्षेत्र क्ष

সেই যোগ সম্পদ" পীতিটা কীৰ্ত্তন করিলে পর শ্রীল আচার্বিদেবের ইচ্ছাপুলারে পর্মারাধ্য শ্রীণ ভীর্থ গোখামী মহারাজ গৌড়ায়ের ১৯ ১৭শ সংখ্যায় প্রকাশিত "গৃহত্রতগন্মে ্মপরাধ"-শৃক্ত প্রবন্ধটি সভার দ্রার্মান হটবা পঠি ও ব্যাথ। করেন। তৎপরে শেষোক "তুরা অংশন-অছি পরলে জারল দেহী"—এই বাক্যটার প্রাকৃত ভাৎপর্যা প্রার া ২ ঘণ্টাকাল সরল ভাষার ব্যাণ্যা করিয়া স্ক্রকে বিশেষরূপে ব্রাইছা দেন।

ঐ াদবস উধঃকীওঁন ও মঞ্চশারাতিকের ৄ হইলে জাহ্মবিস্তাহরণ নাট্যমন্দিরে সন্বেত ভক্ত ও সজ্জনমগুলীর সভায় মহোপদেশক পবিত আপাদ নবীনঃক বিভাগভার প্রভূ ও শ্রীপাদ নন্দগোপাশ রন্ধচারী প্রভূ নাতে >টা পথাপ্ত বিরহসংখা।-গোডীরে কলাহইয়াছিব।

শ্রীটেভর্মঠের আলিত বিভিন্ন শাখামঠ-

কয়েকটা জ্ঞাতব্য-বিষয় পরস্পর বিগরীভ

কাম ও প্রেম। দৈনী ও আত্মৰী সৃষ্টি। অম্বকরণ ও অফুস্বণ। ওদা ভক্তি ও বিদ্ধা क्कि। पुरुदेनवागा ७ कब्रुदेनवागा। वक् মুক্ত। ভঞ্জিগতি ও ভক্তিবস্থ। অপাকত-সহজিয়া ও প্রাক্ত-সহজ্যা। চিন্তুস ও জড়রস। শিশাস ও বিবাগ, শ্রীধাম ও সেব্য ও ভোগা। নাম ও নামাপরাধ। পুরুণ ও ইএবিএছ। অংশ ও গজা।

ক্লেশ ও ভাপ

পাপ, পাপনীক ও অবিদ্যা — ইহাই ক্লেশ। শাবাাব্যিক শাধিধৈনিক ও অ।ধিজৌতিক— ইহাই ত্রিভাপ।

व्यवन-मन्।, व्यव-मन्।, '''' 경이-무비 আপন-দশা ও সম্পত্তি দশা।

পঞ্চাব্য ও পঞ্চামূড

দ্বাধ, হগ্ধ, খ্বত, গোমৰ ও গৌমূত্র— পঞ্চনৱা, হৃদ্ধ, দুধি, দ্বত, মধু ও চিনি— পঞ্চামূত।

जहोज श्रेगांच

পদ, হস্ত, জাতু, বন্দ, বৃদ্ধি, মন্তক, বাক্য ७ वृष्टि बांबा ब्यहोज दानाम ।

गद्धा

অর্চন, মন্ত্রণাঠ, বোগ, বাগ, বন্দন, নামসন্তীর্ত্তন, সেবা, চিহ্নবারা অর্থন ও रेवकव-बाबाधन ।

প্রচার-প্রসঙ্গ

-1:(*):: ---গঠায়

चा क्रायंत्रशंक अटेहज्यमञ्जू वाश्वरम् শাৰা পৰা-শ্ৰীপৌড়ীয়ৰঠে প্ৰত্যক নিৰ্মিষ্টভাবে প্রাত্তে জ্রীহরিনাম-চিন্তামণি, জিন্দিৰ আচাৰ্যাদেৰ ভিপত্তিক গাঁভিটিত <u>জিন</u>দীয়া প্ৰকাশ ও পৌড়ীয় প্ৰবং সন্ধানাতিকে শ্রীটেডক্সভাগবন্ত পাঠ ও ব্যাথা হইতেছ। এডৱাতীত মঠদেৰকপৰ মধ্যে মধ্যে সহকের বিভিঃম্বানে প্রদাস ব্যক্তিগণের গুণ্ড পাঠ-কান্তন ও হরিকথা প্রচার কমিতে-ছেন। গত ২৭শে নভেম্বর মঠদেবকগণ তদনকর ব্দ্ধারাত্রিক-কীর্ত্তন সমাপ্ত স্থ্যাত্রাত্রিকের পর রার্বাহাত্র প্রশ্নত কাশীনাথ দিংছ জমিদার মহাশবের বিলেখ আগ্ৰহ তাঁগৰ বাডাতে গমনপৰ্কক প্ৰাৰ তাঁহার বাড়ীতে শ্রীচৈভক্সচরিত:কুড হইতে শ্রীসনাতন-শিক্ষা পাঠ ও ব্যাথ্যা করেন।

পাটনায়

গত ৩০পে নডেম্বর সন্ধার প্রীক্রীবিশ্ব-বৈফাররাজগভার অন্তম লাখা পাটনা-শ্রীগৌড়ীরমঠের কভিপয় সেবক পরমারাঞ্চরম শ্রীশ্রাপ আহার্যাদেবের আপ্রগতো স্থানীক গৃহস্ভক শুণুত প্ৰভুনাথ সাধাই ছেড টেণ একামনার মহাশ্যের সাদর আহ্বানে উলির গৃহে গমন করেন। গুরুবন্দনা, গুরুষ্টক, পঞ্জৰ ও মহাজনপদাবলী কীওঁনাঙ্কে <u>শীটেডজালাগবত মধ্য থওা ১ম আন্ধার ছইছে</u> কলিমুগপাবনাবভারী আমিমহাপ্রভু সীৰ মাভার শ্বীদেশী প্রতি উপদেশ-প্রদক্ষ পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়। পাঠান্তে কীর্ত্তন হট্যা সভা ভণ হ্ব।

দিল্লীতে

গত ২৬শে নভেম্ম দিল্লী-শ্রীগোড়ীয়ুমঠের গবর্ণখেন্ট বিশিষ্ট কর্মগ্রহারী পাৰিং স্বোধাবস্থিত কোয়াটারে গমন করিরা इतिकथा की र्छन करतन। 🗒 खन्टेव कर-वसना, शक ३ ए । यहां अन्यभावनी-कीर्द्धनारक গোড়ীয়মিশনের অন্যতম ক্রচারক জ্রপান অদর্শন একচারী প্রাস্থ আজিকভার প্রথম সোপানস্বরূপ চেতন্দত্তার বিশাস হইতে আরম্ভ করিয়া ভগাড়জিন এবং বেরন্যারা-প্রভাবে চিদ্বিশাণের বিভিন্ন র**হভেন্ন বিষয়** অতি স্পরভাবে প্রারণ ভাষার ব্যাখ্যা করেন। এতৎ প্রদক্ষে গ্রীটেডন্য চরিকাস্ত हरेए जीन माध्यक पूर्वीभाग ७ जीत्मानीनां ए উপাখ্যান পাঠ ও উহার তাৎপর্যা ব্যাখা हद। পাঠান্তে মহাজনপদাবলী ও মহামন केषिन एवं।

শ্ৰীধাৰ ৰায়াপুর মধীয়াপ্রকাশ প্রিণ্ডিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননীগোপাল বচন্দ্রাপান্তার ক্রিন্দাল্লী-স্লুন্দানিক ও শ্রীনন্দিনোয়-ভজিলামী কর্তৃক দুবিত ও প্রকাশিয়। 🗼

SELECTION SECTIONS श्चिम शब्द उक्तिविद्यान-নচিত অধ্ন্য কণ্যাপক মতক-প্ৰহ 'পৰিষদ'-নাৰক বিষ্ণুত ভাত্তনত প্ৰকাশিত ত্ত্বা-(इन । देशांकि **हमन** क नवा मन्द्रना क्या चाट्टा हेहा मनगाका किया जारे বিতাপঠা। 💝का 🎺 এ¦বিহান-**अ**रवानशीठ-क्रीवश्चित्र, (नाः अयाबानुत, नहीबा

विज्ञेष्टशीबाटको प्रस्तुः THE DAILY NADIA PRAKASH

বিভাপাঠা । আধিহান— প্রবোগপীঠ-প্রামন্দির, लाः श्रीमात्राभूत, नतीत्र।

জীতীদশখুসশিকা

শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিনিলোল্ডক

এहे अइ 'विकालिनी'-**जिका** अ

'ৰাবাদন'-ভাষ্যসহ প্ৰকাশিক

হইয়াছেন। কাগৰ ও ছাপা

অতি সুৰৰ । ইছা সভ্যাত্ত-

স্থিত্য ব্যক্তিমাতের্ট

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

>° नाताप्रण, त्योत्रात्म त्रक्ष व. २०१म व्यवसम्बन, नकाव्य ১०৪৮; ১०ই ভিসেশ্বর, ইং ১৯৪১, শনিবার 🕴 २२८७म সংখ্যা

🗐 🗐 গুৰুপৌ বাংদী সৰতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

>- नांबावन, व्यश्य कीरवाननांबी, शोबान все

হরিকথা-প্রসঙ্গ

---::•::---

ভক্ত ভগবছ কিমান্ এবং ভগবান্ ভক্ত-ভক্তিমান্। উভয়েই উভরের অসুগত। ভগবানের চিন্তা করেন, ভগবান্ও ভক্তের চিক্তা করিয়া থাকেন। ভক্ত বভাবে প্ৰভিষ্টিত থাকাৰ জীহার কোন অভাব নাই। বেখানে কামনা, সেইখানেই অভাববোধ ও छर्नुस्त्वे (ठहे।। ७ क च्यक्रमन्य नरहन, তিনি ভুক্ষনা বৰিয়া সৰ্বাঞ্চণ নভাগ। ভক্ ভুগক্তেও কুক্তকে ভূগেন না। ভগবানের মুৰেই জন্মের মুধ এবং জন্মের মুৰেই ভগ-बारमञ्जूष इद । उन्तर ६ छन्। — उन्तर १ बरका (बना-नाखना किंद्र नाहे। डीहांतव भवल्यात्वय बर्पा एवं है।न, छोड़ा महस्र छ चाकावितः। हृषक बोहरक कावर्वन करत এইটি ভাহার প্রভাব। ভক্ত ও ভগবান্ ভক্তের গাভেই পূর্ব অর্থাৎ পরম সবটে। বশতঃ অভ কোন বিবর অবগত নহের, ,পৰ্যুপৰ অৱপাৰকে স্বাভাবিকভাবে আকৰ্ষণ कतिरक्षाक्त । एक ७ एगर्गन्— उठताहे .. জানুনুৰ্ভুঞ্জ , উভ্জে উভ্জেছ নিকট হইতে তৰিবৰে অস্থিকু অৰ্থাৎ ভক্তেম কট তিনি থাকে, সেধানে মধ্যালা দিভে ভুলিলা গেলেও किह् हान मी, चल्ड शत्रुम्भव शत्रुम्स्यव ছ্বৰবিশ্ব না ক্রিয়া থাকিতে পারেন না। ভঙ্কণণ ভগৰানের পূকা করেন না। ভড়করে ভড়েনর কোন ক্রিটা প্রভু ধরেন না। ভক্তকে মনে রাখা উচিত। সংসার ভ্যাগ করিলেই ভক্ত বে ^{তি}ভগবানের সেবা করেন, তাহা ় বলিডেছেন, —'বৈট তবীর ভক্ত ভগবানের লাইছাই ভগবানের প্রথ, আবার ভগবানের পালনা বা খুব বেওয়ার যত নব। সেধানে উদ্দেশে বে বে পূজার অমুঠান করেন, তাহা সুখেই ভাকের সুধায়তব। ভাকের পুথক্ क्ष्म श्राप्ति होत्न श्रिरवा प्रथिविधात्तत वक अध्यक्ष नित्यव सक्ष हरेवा थात्म अर्थाय खक्तिन वा अक्षांत्रिमांव नारे अध्यान्। বাল। বেবাৰে সেবা প্ৰথমী, সেবা না ভগবানের সমানকেই দিল সমানকানে হব সমলা ভলিত্ত্ই সভাই হব। কামনাই যদ। করিনে কট হয়, সেবা না করিলে প্রাণ বাঁচে অভ্তর করিয়া তীহার পূজা করিয়া আকেন।" এর্রাব নাকু বোকত্রণ রহলা,বাকিলে তগবালে পুলভ করিয়ে হয় , ভারণতে অলকাল্ডু, বিলয়

না। সেবাই ভারেন্দ্র জীবন। বে প্রাক্তর নিকট হইতে কিছু আৰাৰ করিতে চাৰ, সে ভূতানয়, আর দিনি ভূত্যের নিকট ব্ইতে পিছু চান, ভিনিও গ্ৰাভু নহেন। আপাদানো ন বৈ ভূডাঃ স্বামিকাপিব

আত্মনঃ। দ খামী স্থৃত্যতঃ খামানিজন্ যো য়াভি চাপিব: ॥

षहः प्रकामवद्यक्रवक्ष चामानशाज्यः। नाक्र(अहाव(बांबर्था) जाकरमव≠रवातिव ॥ (@f: 91> e(e, w)

जीन शक्तांव यश्चांच जीनृतिः इत्पव्य বলিতেছেন,—"বিনি সামীর নিকট পার্থ কামনা করেন, তিনি বস্তুতঃ সেবক নহেন এবং বে স্বামী দেবক হইতে প্ৰভূষণ। চ-কামনাৰ তদীয কামনা পুরণ করেন, ডিনিও বস্তুতঃ প্রভু নহেন। পরত আমি আপনার কামনাপুর ভক্ত এবং আপনিও প্রভূম্বদাতে নিস্পৃৎ , অভএব আমাদের প্রয়োজন রাজা ও ভূত্যের প্রবোজনের ভার পরস্পারের ভার্যবন্ধণ न**८** ।"

हेल्हा करत्रन ना , स्वर्ट्ड्ड्ड्डिन निष्मत সহ করিতে পারেন না। ভাষা হইলে কি

ভগবলাভ লাণ পুরুষের পক্ষে ভগবানের প্রীতি হটবে না। বাতার বদের নাঞ্জ সন্মানেই যে নিজের সন্মান সম্বত হয়, **छविषदा मुहोस विमाल्यह्न--'मृद्ध दव दव** শোভা করা হয়, কেবলমাত্র ডাহাই থেরপ প্রতিমুখের (প্রতিবিধের) শো**ভার ক** হৰ, পরত্ত অন্ত কোনবন্ত তত্ত্বপ প্রতিমূপের । ববই অভিনয় নাত্র। পরুরে ভোক্ত-অভিন্নন শেতাক্ষক হয় না,।''

🗷 ভাগৰত ও বলিবাছেন,— নৈবান্দ্ৰনঃ প্ৰভুৱন্থ নিজ্ঞাভপূৰ্ণো मानः कनामविष्यः कन्नत्भा त्भीतः । यम्यकाता अभगरक विमरीख मानः ভচ্চাত্মনে গ্রতিমূপত মধ। মুপতীঃ ॥

(ভা: ৭৯/১১)

এই কমণ প্রভু নিজগাভপূর্ব বলিয়া व्यविक्ष्यत हरेएड क्थन्थ निर्वत्र मान वर्धार পূজাইচ্ছা করেন না। পরত মূপে অভিত চিত্ৰাদিৰ শোভা বেরূপ প্রতিৰূপে লক্ষিত হয়, শেইরূপ মানবগণ ভগবানের উক্ষেপ্তে যে সমত্ত পূজাদি করিবা থাকে, তাহা নিজের আত্মারই সমঙ্কির কারণ হটরা থাকে।

শ্ৰীল শ্ৰীৰীৰ গোখাৰী প্ৰভু বলিভেছেন, 🖺ল শ্ৰীজীৰ লোখামী প্ৰাকৃ বনিয়াছেন, — 🖰 "অবিধান' অৰ্থাৎ পিতৃ সমীপে পুত্ৰ বেএপ প্ৰাপু নিজনজন নিকট হটতে পূজা পাইতে অন্ত, নেইৰূপ ওংসমীপে দিনি অঞ্জ, তাগুল ভক্তজন হইতে অথবা যিনি ভগবদাবেশ-बाइश এकी कांत्रन धरे रन, जिनि करून जामून खर्क हरेरछ। रनशान बारनन, অৰ্থাৎ পূজানি-বিষয়ে ভক্তের বে কট হব, অন্তিনিবেশ, প্ৰীতি বা আপন-জ্ঞান অধিক

সাজার প্রায় অভ্যকরণ করিলে চলিবে না। অস্বরণ করিলেই ব্লগ হয়। বে্থানে নিভাষা ভক্তি নাই—ভগবানের স্থপের ক্ষুদ্ ভগবৎ-দেবা ভরিবার প্রবৃত্তি নাই, সেধানে রাখিবা বাহিবে বিরহের কাচ কাছিল **जाहारक कि वित्रह वना बाहेर्द ह**

कामनारे जःगात्र । दिश्रात्व कामना सारे, লেখানে সংসারও নাই, সেখানে গড়না শান্তি। সেইজন্ত শান্ত বলিয়াছেন,—

ক্লকতক্ত নিকাম, অতএব শাস্ত। ভূক্তি-দূক্তি-নিদ্ধিকামী—সৰণই অপাশ্ত 🛭

অমশা ভক্তি বাতীত ত্ৰাদ্ৰণম্ব, দেৰ্মন্ ঋষিৰ, বহু পাত্ৰ জান, দান বা তপভাছিৰ ৰাবা ভগবান্কে সম্ভষ্ট করা বার না। ভিক্তির বাধা বে আমার নিজস্থ-কামনা, ভাষা বৈন না আসে, থেহেতু ভালা হইলে আনি সর্বভোডাবে ভোমার স্বার্থ ব। ত্রথ বিধান ক্রিতে পারিব—ইহাই ডক্টের প্রার্থনা।

জোগ-পথ ও ত্যাগ-পথ--কোন পুথেই মদণ হয় না৷ ভোগ করাও ভাগে কুরা -- इरेजिरे अकाद। इक्श्यरक निर्मक क्षिक नमक कार्या कताहे वृक्तिमता। देवसाव-नृद्ध বাসই নিক্ষনবাস। মঙ্গশাক্তিকী ব্যক্তিমানেরই मर्कना विवक्षा छनियात स्याम कहिया ग अवा चारणक अर अर अर खन्न माधून महन থাকা বা সাধুর কাছে আসা—ইহা সর্বাহ্নণ व मनन हदेव, छाहा नहह ; यिन व्यूथात्न चारहन, त्रृहेशात थाकियाहे यति श्रीत्र्यून करतन, उत्वर यक्त हरेत ।

্ সৰ্কালৰ বৰ্ণন পাইবা-মাত্ৰট তাঁহাৰ জ্বলা

ক্ষা উচিত নহে। মৃত্যুৰ কালাকাদ বিচাৰ সেৰা বাদ দিয়াও ২০ কটা বৈক্ষবদেৱা বেলাক্ষবিদ্ কোটা বাক্তি অপেকা এক্তন । নাই। বাহুৰ সুগুই থাকুক, ভোজনই কমক, পথে চলিতে থাকুক, যুবাই ছউক আৰ শিশুই হউক, মৃত্যু সকল স্থানে প कतिवां थात्क, छ हि त्कान् नमत गृष्ट्रा स्व, । जनवानत्क मानिया नहेट । हान, छ।हावा জানা নাই। ক্তরাং ছরিভজনে বিশ্ব মাহাবাদী, জার বাঁহারা নিজের জুত্বিকা क्रिया लाख नारे।

পত্নীৰ আদক্তি ডাগে কৰা জাগাডক লোকের পক্ষে পুনই কটকর, কিন্তু বে পত্নী কেবল আত্মভোগের অন্ত পভির সেবা করিয়া **फदरे**तकादत (मनानिम् बार्क, (महेक्र) পদ্ধী কথন্ই সহধাৰ্মণী-পদবাচ্যা নছে। ভাহার সক-ত:নভ, ইছ-অগতে শিকা দিবার জন্ম শ্রীরামাত্মাচার্য ছবিবিমুখ জামাদার ভায় রূপবতী ও পত্তি-দেবাপরায়ণা ৰুৰতী ভাগাকেও অসংস**দ-জ্ঞানে** পৰিত্যাগ कत्रिगोहित्तन। हेका खाउँ।क्वेहे ब्यापन ছওৰা উচিত। যিনি স্ত্রী-সেবা করেন, তিনি শ্রৈণ। স্রৈণ কথন ও হরিজ্ঞান করিতে। পারে ना। शुक्रवाध्यानी देवन भवमभूक्य जीनात्मत्र বেবা কি করিয়া করিবে ?

শ্ৰীহরিনামেই সর্বাপক্তি নিহিত আছে. ক্ষিত্র তথাপি আমাদের অনাদ-বছিন্মুখ্ডা <সই সরপশক্তিমান্ ইানামের ভব্দন ব্য**ী**ত व्यक्तीं कार्या वा वाकां ज्ञानां नांभरन महनानिर्दन क्यारेट्डाइ । वश्वतः शांधूमाक नाम-स्वानरे আশাদের সর্কাশ্তি হর।

শ্ৰদ্ধার সহিত হবিকথা প্ৰবশ-কীৰ্তন করিতে হব। 🛊 কংসেব। করিলে পিতানির चन-८भाधनामि कर्षनास्कारनम् कार्यक स्व না। ভঞ্জি অপ্তানমপেকা। কর্ম বছলীবের ভোগপর অস্টান-মাত্র, ভক্তান্থ-নিম্ভ क्पॅरठडोत करवाकन नारे। क्प्रस्रात्र क्षेत्र मका वस देवशागा उत्काय क्षार्य गर्ना আহুধলিকভাবে অবস্থান করে। ভোগ বা क्यात्त्र क्रमबह्मस्त्र क्यां नाहे। আমরা সাধু-সঞ্চ বাডীত আর কাহারও সং ক্ষিব না ৷ অপবের সঙ্গ করা মানে তাহার निक्रे हरेटड किছू शहन करा वा जानात क्या। , कामि निक्रशामभग्न बहेर व गरा পাইয়াছি, ভদাতীত কাহারও নিকট হইতে किह्नरे शहर कदिव ना, व्यापत काहात्र छ ক্থানুদাৰে কোন কাৰ্যা করিব না – এইকপ পুচতা গুরুদেবকমাত্রেরট থাকা উচিত। বিনি 🚁 শ্রীতর 🗪 ভোগ ত্যাগ করেন এবং নিমন্তর ক্লফসেবার নিযুক্ত থাকিতে পারেন, তাহারই মদল হব। क्रकटक বোষার পৰিপত করিতে হইবে না , নিজেকে ঞ্চ্ঞায়ে বা बनिया मानिष्ठ भातित्वहे कक्षाम्या हहेता। ভগবান্ হাচা পছক করেন, দেইৰূপ পোষাকেট ভাঁচার নিকট যাইতে হইবে। আমার প্রত্যেক কার্ছোর ফণটা ভগবান भादेखन-इहार एकि । नजूबा एकि रहेख ना। नकन वलाकर करकाल पर्नन कत्र, —ইহাই ভঞ্জির বিচার। বাজ্যুটিতে বিষ্ণু-

विकृत ऋच हदेख ।

এ জগতে মায়াবাদী ও বৈকুঠবাদী—এই কালে সকল পাককেট গ্রাস ভ্টয়কমের লোক বেখা বার। বাঁহারা ছাভ়িয়া দিয়া ভগবানে আত্মসমর্শণপূ∕রক ভগবানেৰ দেবা করেন, ভাঁছাছাই বৈকৃষ্ঠ-বাদী। প্রীভগবানের দয়ার তুলনা নাই। তিনি পতিমুহুর্ণ্ডে স্থা করিয়া আমার নিকট আত্মপ্রকাশ করিবার জ্ঞ বাস্তে। সামাকে কেবল ওৎপর ও নির্মাণ হইয়া আগুরুবির ষারা সেই কুপা বরণ করিতে হইবে। জীহার हेक्द्रात महिङ यांगात हेक्द्रा अक इटेरन एन আহি মবগুড়াবী।

ঐকান্ত্রিক কে !

--::[•]::--

ভক্তগণ একায়নপন্থী। উল্লেখ্য বাসনা-**गण नारे। वागनागण शांकिल स्त्रिष्टकन स्त्र** না। ভোগবাসনাই ছিজ। এই ছিজ পাইবাই মারা অন্তরে প্রবেশ করে। কৃষ্ণাসূত্রানন-ষ্মী সেবা-বাসনা যেখানে নাই, দেখানে অক্ত বাসনা বা ছিত্ৰ আছেই। অপুসণ ক্লফলেবার ব্যক্ত থাকিলে আর বাসনামর व्यनमञ्चान गाला ना। मरभवर व्यन्तरमन দুরীকরণরণ নিঃসঙ্গ বা অগজ। বেধানে ব্ছ (मब्दमवीब (मवा, (मथान व्यवाजिहातिनी इक्कडिक नाहै। (पर्यपुर्वा (ভाগেরह প্রকারভেদ। সেখানে দেবতার স্থাবের জঞ ব্যক্ততা নাই। নিজমুপের জন্মই দ্রীব দেবতা-পূলা করে। ছবীকের ধারা হাবীকেশের সেবাই অব্যক্তিচারিশী ভক্তি। সরগই ঐকান্তিক হইতে পারেন। কণ্টী— ব্যভিচারী। বেখানে ঐকাঞ্চিকতা, সেধানে (RA,-

এकात्मन नमा वित्को वद्यात्मव नवाबनाः। ७ चारम्माञ्चः द्याकावडावगडर्ठनः ॥ (গাক্সড়ে)

একান্ডভাবে নিয়ন্ত্র পরমেশন বিষ্ণুর भवनां ग ७ ७ ० क निष्ठे वागदा है (महे ककान 'ঐকান্তিক'-নাথে কথিত। ব্রাক্ষণানাং সহত্রেতাঃ সত্রবাদী বিশিশুতে। সক্ষাবিদহত্যেক্য: সর্ববেদারপারগঃ ॥ সর্ব্যবেশান্তবিৎকোট্যা বিষ্ণুউজ্জো

বিশিক্ততে ॥ বৈক্বানাং সহজেভ্য একান্ডোকো

বিশিষ্ঠতে ম

अर्कारनांखभावन राजि व्योष्ट। अर्क डेरकडे नांयू।

कतिराह हहेरत। देवकारवत श्रथ **हहेरनहें विकृत्वक ८% अर्थ तर महार देवक**र जारनका ै একলৰ ঐকান্তিক ভক্ত বেছ।

> ঐকান্তিক ভক্ত একনিষ্ঠ ; ভিনি একের স্থাপৰ অন্ত -বাস্ত। তিনি অব্যক্তানের উপাদক। श्रीमहाभवाउ विमयाहरून,---ন কিঞ্ছিৎ সাধ্যো ধীয়া ভক্তা

ছেকাজিনো মন। বাছস্কাশি মৰা দুঞ্চ কৈবল্যমপুন্ৰভবন্য

(Bole 2 (214)

ঐকাতিক ভক্তগণ পুর বৃদ্ধিমান্। 'ভাহায়া ভগবানেম প্রতি প্রীতিযুক্ত বণিয়া क्शवर-क्युंक धामक इहेरण ७ देकवना बाहन করেন না। স্থতরাং উছোদের যে মোক্ষ-কামনাই নাই, তাহাতে আর সম্ভেচ ক ? শ্ৰীশ্ৰীণ প্ৰভূপাৰ ঐ সোকেয় বিবৃতিতে লিথিয়াছেন, —

''বাহানের আত্মবৃত্তিতে ভক্তি পরিশক্ষিত হৰ. তাঁহারাই সাধু, পরম্পান্ত ও ঐকান্তিক ভক্ত। ভগবৰৰ ব্যতীত তাঁহাদের অন্ত কোন আৰ্থনীয় ও আছেশীশনীয় বথা নাই বা থাকে না। জন্মান্তর রাহিত্যরূপ কৈবল্য ভগ্যং-কর্ক এদত হইলেও তাহারা সেবাবাধক ঐসকল মৃক্তি-প্রসাধ গ্রহণ করেন না। মনৈকারিক ভক্তক্রবর্গণ 'সাধু', 'অচঞ্চা' বা 'ভক্ত'-মাধা। লাভ ক্রিঙে অসমর্থ। তাহাদের অভোগবাদনা প্রবল ধাকার চতুৰ্বিগ-লাভকেই ভাঁহাৱা 'প্ৰৱোজন' বলিয়া क्छन् । ውপবৎ-ር প্রম-স্করেপর মনবগতিই জীবন্ধদন্তে চতুক্ষৰ্গকে 'প্ৰেছে।জন' বলিয়া মনে করার। তৎকালে ভীছাদের মানৰ সমাধি না হওধাৰ চতুৰ্বাগাভিগাকও ষনৈকা[ন্তকভা।"

ৰগদ্ভক শ্ৰীল লনাজন পোশামী প্ৰাভূ চারিপ্রকার ঐকান্তিকভার কথা বলিয়াছেন— (>) धर्मा व्यनामव, (२) कर्मा-क्कोन-र्याग-ব্ৰভ-ভপক্তাধির প্রতি অশেষ নিরপেক্ষতা, ব্যক্তিচার থাকিতে পারে না। সাপ্র বলিয়া- '(৩) বছ বিমুদ্ধারা আছের হইলেও ভাঞির প্রতি একান্ত রভি, (ঃ) প্রেটেমকপরতা।

> थर्ज बनावर क्रिज्ञण, ७९मप्टक जिङ्गक শ্ৰীমন্তাগৰত ও গীতাৰ বলিবাছেন,— व्याकारेववः अगान् त्याचान् यवाणिकानि

वर्षान् मधाका यः भर्तान् माः ಅक्ष्य म ह गसमः॥ (ec: >>|>>|o>)

गर्कपर्यान् पविज्ञामा मात्मकः पवनः उम । **ष्ट्र पार् गर्वां शालाका (माक्यां वर्गां व**र्गां व

> R 35 I (यहा १४)

িধৰ্মলাজে আমি ৰাঙা কৰি বলিয়া আলেখ (शक्र) , क'वराहि, खाराव मांच्छण विठावभूक्य (महे-স্থ্য ব্ৰহণ মণেকা একজন বাজিক স্কল ধর্মপ্রমুদ্ধি পরিভাগ করিয়া বিনি খ্ৰেষ্ঠ। সহলে বাঞ্চিক অপেকা একজন আমাকে একান্তভাবে ভলনা কৰেন, ডিনিই

नर्न शकांत्र विकारनिविकानि कर्न-লক্ষণমূক্ত ধর্ম পরিত্যাগ **ক্ষরণা একটাত্ত** আধাৰ শ্ৰণগ্ৰহণ কৰা, ভাছা হইলে ঐসকল্ ধর্মাধ্রটান হটতে বিরতিক্ষনিত কোনপ্রকৃষ্টি প্ৰফাৰারই তোমার হইবে মা, আমি তোমাকে রক্ষা কৃষিব। }

चनामस्तित्रश्चा । भन्न विषया भन्न ৰণিডেছেন,---

সভোহনপেকা মজিতা: প্রশাস্তা: সমদর্শিন:। নিৰ্মশ নিগ্ৰহংকারা নিৰ্ম্**শ নিশ্বভিত্যহা:** 🛭

(et: >>| selet)

ত এতে সাধ্য: সাধ্যি সর্বাসম্বিদিতা:। সক্ষেত্ৰৰ তে প্ৰাৰ্ণাঃ সক্ষোৰহরা হি তে 🛚 (wis +teles)

निस्तानक, मनगडमान, ज्ञानांक, ममन्त्री, মণতা-বুজিরহিত, নিরহজার, নির্ভ 🐿 নিসারগ্রহ সাধুগণই সং।

সর্ববস্থবিদ্য ভ মহাপুরুষগণই সাধু। সাধুসকর कार्यनीय । কেন সাধুগণই সম্পোষ বিদ্রিত করেন, অভএব সাধ্বদাই নির্জনসভ ব। সর্বসভনি প্রশেকতা।

বিমাদিবারা বাধাঞাপ্ত হটরাও হাম-সেবাৰ বে পৃচ্মতি, ভাহাই ঐকান্তিকভাৰ তৃতীয় লক্ষণ। বাঁহান্না ঐকান্তিক নহেন, ঠাহারা ভলিপথে বাধা দেখিয়া হডাশ হইয়া পড়েন, কিন্তু ঐকান্তিক ভক্ত জানেম, একান্তভাবে শ্ৰীচলগানের ভজন করিবায় ব্দন্য ব্দগতের বিচার হইতে সন্থাস এহণ ক্রিলে দেবভাগণ প্রয়ন্ত বাধা দিতে আর্ভ করেন। দেবভাগণ অনেক সময় স্থী-পুত্রাদিরণে উত্ত হইবাও ভজের ভাঞ্পথে विष उरमानन कवित्रा बारकन्।

যাঁহারা ক্ককেট একথাতা নিডা ৰক্ষাক্ৰতা বাঁশৰা মনে কৰেন, সেইক্লপ প্ৰপাগত ব্যক্তি ই ঐকান্তিক, বইতে পারেন। বিশ্বসমূহ উ।হাদিগণে দেবা ০০তে বিচ্যুত করা পুরে थाकूक, डीशालब चास्ति चात्रक वाकादेश দের। ভগবৎ-সেবার বভ বাধা ভাগে, ভক্ত কুক্সেবার অন্ত তও অধিক আর্ক্,ঞ চেটাখিত হব। শান্ত বলিয়াছেন,—

আপদ্গতন্ত ৰজেই ভক্তিব্ৰাভিচানিনী। नानाव क्यां किया में देव **कांशवरका नवः ह**

আপল হইলেও হয়ির প্রতি বাঁহার অব্যভিচারিশী ভক্তি বিশ্বমান, বাঁহার চিক্ত হরি ব্যতীত **অন্ত কোন বিবনে আসক** নহে, তাঁহাকেই, 'ভাগবড' বলা বাৰ।

খেনৈৰপদ্ধতা-সৰ্বদ্ধ वैन्द्र ने रङ ৰ লিভেছেন,---

त्व वा सरीत्व करात्रोक्तांवा অনের বেহস্তর-বাজিকের। গুৰেৰু ৰাধাৰ্যকরাতিমংকু ন প্ৰীতিবৃক্তা বাৰধৰ্ণান্ত লোকে 🗈 (Bi: elete)

বছলি আনার শুক্র চৈতবে।র বাস। তথালি জানিরে আনি ভারার একাশ &

প্রভাগনান্ বলিতেকেন,—

হাতারা সংগ্রের আবাতে সৌললা श्राम्य कविता ज्ञामात व्यक्तिकर करे अक्यां व भूक्षार्थ विशेषा वान : करवेन व्यर्थाः खनवर-बीकि वा ठी छ अन्न वचाक भूमवार्थ गरमन नां. ধারারা ভোজন পানাদিওে রক্ত বিষয়িগণের बनशर्काम कर अन-मन-प्रा-भूज गृहांमिए क्रीकि करवन ना, बाहात्रा हेज्सारक स्वर-নির্মাহোপযোগী অর্থ বাডীত অধিক ধনে স্পৃণা करतन ना, डीहाबाहे बहर।

ৰেখানে ঐকান্তিকতা নাই, সেখানে ধৰ্ম-লৰ্থ-কাৰ-যোক্ষবাহারণ কণট ভাছে জানিতে ছইবে। ভীছাবের ভগবণ্রজন-সূহা অংশকা ণোকরশনের প্রতি ন্যারই বেশী আছে। একলাজ ভগধান্ই পান্ত বাহার, ডিনিই টুকাজিক ভকা। সে লগছে প্রভূমাত্র গুই দন প্ৰাকৃ নে ক্ৰৱে ঐকান্তিকভার অভাবে জীব বহ वसर जामक इटेश वाञ्जिती इन। টুকাঞ্চিক ভাই আচার, তদভাবে ব্যক্তিচার । অনাচার অনিবার্য। ঐকান্তিকের গক্ষ শ্ব-এক। তিনি বহু লক্ষেত্র পশ্চাতে ।াবিত ছন না। বাঁহার। ঐকান্তিক বা १किने ना हरेया घरे त्नीकांध भा त्मन, डीहाला अमनन हता नका रख अरु ना ाद्धा वस वा घरे इहेरन स्नीरवत वारेकन ্দশা উপস্থিত হব। বে বহর পশা**ভ**ে ্টিডেছে, দে কোন বস্তুই লাভ করিভে ারিবেনা, কিন্তু সরণ ঐকান্তক ব্যাক্ত ्रका कृषा शहे(वह । जक्षन दगदक দ্দ্রণ বহু প্রভুর সেবা করিতে পারে না, ত্ৰেণ উকান্তিক বহুবাধনবাদেৰ প্ৰেল্লৰ দেন ा। क्रमायक्था वा प्रकान्त्वरमं । ।(ব হইভেই ভয় আসে! ঐকাব্তিকের বিভাগাতি-তিৰ বিভ্ৰা ((वन्हें जीवरक ब अभूभम विश्ववर्ग क्यांहेंब। াকাভিকতা ধ্বতে বিচুত করিয়া ভারপ ∬क6(८वर ६८७ जि.क्ल करते ।

इक्ट कर जेगायन ७ मार । नांव াল-মূকি-পিছিকামা—সকলেই অশান্ত। ।ধানে মাধিক কোন বস্ততে জাবের ।।।विक अञ्चान दायां बाद, स्थाद অভোকেরই ঐকান্তিক ঐকাধিকতাই সভীৰ, ব্যবসায়।।অকা-বুছিবিশিট 1411846 74 I ाकिहं केवाविक i

প্রকৃষ্ণ গাতার বালয়াছেন,— रादमाश्चिका वृद्धिः त्रत्वर कृक्नमन । वदनाचा स्वचान्ड वृद्धश्राद्यावमावनाम् ॥

(श्री: २(६२) গৰৎকীৰ্ক্তনন্ত্ৰরণচরণপত্নিচরণা বিক্তনেতকৈর মন াধনমেতকেও মম সাধামেতকেও মম জীবাতু: विन-माधा-मनदाकासभनकारमञ्जल दम विध्यक्षतं द्व विदिध्यक्षतं न त्व किश्

नानाजिनवनीर्पः, ब्राय्यक् नीठाज स्थमक, इःवर बाब, म्याता नश्च हु, बा न नश्च हु, खब वन কাপি ন কাডপ্ৰিড়োবং নিকৰায়িকা বৃদ্ধি-बरेकडद-कर्खारदद मञ्चरदर ।"

বাৰসংখ্য'জুকা বু'ছর অপর নাম বিভৱাত্মিকা বৃহি ৷ প্ৰযুক্ত ধৰাৰ বা এছাই া-কর্ডা নিক্যা বেখানে আছে, (-पारन উरमां) । देश्या ना चाक्या नारव नाः । इ निकाशि कवस्य पृत्र। 'व्यवश्रह इरका हुणा रकान ना रकान पिन ब्हेरवहे , কারণ ক্ষক্রপা ব্যতীত ড' আর গাঁত নাই', — এইকপ স্থান্ত বিশাস বা নিশ্চৰভা শইয়া দিনি অকণ্টভাবে ভলনে অগ্রদর হইতেছেন, उंशित्र क्यश्रीख निक्यर रहेट्य। এইরপ নিশ্চয়তা, দৃঢ়তা বা ঐকাব্যিকতার অভাব থাকিলে ছভাপা মনোধৰ্মের হার৷ চাণিত জীবকে বিজ্ঞত করিবে। ক্লক-कुभागारञ्ज महाराना ना दम्भिया यांग द्रक् इंडान हरेशा इतिष्ठवन झोड़िया (१न, छत्व তাহার সর্কনাশ অনিবার্থা। আমাদের সক্ষেত্ৰ ঐকান্তিকতা লাভ হউক,—ইহাৰ और्दिकल-८वकवम्बरम् व्यार्थना ।

এ এল প্রভূপাদের বিরহ-শ্বতি •

(প্রাথ)

মানবদেহধারী জাবের নিতাকসাণি-विश्रात्मय क्षेत्र भेक्षिम् भेक्षि भेक्षि भागायकरण প্ৰপঞ্চ প্ৰকটলীগা প্ৰকাশ কাৰ্যা থাকেন। উহ্বে থক্ট-দাবর ভার মঞ্চট-দাবাও बीट व व्यत्नव क्लान विधान कविता वांटक। অনাাদ বহিন্দুখ জীবের পক্ষে বিবয়বিগ্রহ शिक्षकात्यात अव। वा क्रमनामारकाव-नाज व्यञीय दःगांगा बार्शासः। त्मरक-अभवान् আগ্র-বিগ্রহ প্রিকল্পাচপদ্ম সেই হঃসাধ্য খুনাধা বা খড়ি খুনত ব্যাপারকে क स्वार्टन-डीहाब शक्डे ७ च शक्डे डेडव দীশার ছারা। বহিদ্'রিতে কোন খণ্ড ই ভদপাৰপদ্মের মধ্যে আমরা কাণের লাবিষ্ঠাৰ ও खे ७क्ननामनरबन ক্রি, ভিৰোভাব—উভা ব্যবিষ্ঠাৰ দীলাৰ্ড নিত্যা স্বস্থতিশাদী দীবের অন্তরে ও বাহিৰে প্ৰকল্পানপৰেৰ নিত্যপ্ৰা+টা তপলাৰ হইয়া থাকে এবং সেই স্থপ্ৰতিশালী সহাৰতা করে ৷

ভিথি-উপদক্ষে দিখিত

করিয়াছেন। আগতিক থণ্ড অনিতা বস্তম অভাবজনিত বে শোক বা হংগ সাম্বিক-ভাবে আদিয়া উপস্থিত হয়, আবাৰ কালেই গৃহিতে ভাৰা অপনাধিত বয়। কিন্তু 🖺 জন-भारभाष अध्यक्तिनीमात्र (व विवह-वाधा, ভাছা ঐলপ সাম্বিক বা কালের ধারা পৰিবৰ্ত্তনশীল হয় না বা ছইতে পাৱে না। कीरवर वक्षांव टार्सिक्तरे एर भेगे छम्बर्धक বিচ্ছেদগভ-ভাব বিবৃহ বা বিপ্ৰশ্ৰভ-সেবা, ভাছার বিক্ষাত স্কান্ও আমি পাই নাই। ভাই শ্ৰীল প্ৰভূপাদের বিরহ-স্বৃতি ন্দামাকে উধেলিভ করে না, মামার সম্ভোপের বেডগ শ্ৰুল প্ৰভুপাৰের বিরছে চুৰ-বিচুৰ্ণ হয় না গ ভাই শ্রণ অভূপাদের বিরহ-পু। ১তে শাষার আশা-বোধ হব না, বিজেশের অমুকৃতি इंद ना । शद्रभावाधा ज्ञेन व्यक्तिशत्मन वीनवी-ছেন —"অনস্ত কোটা জীবাত্মার একমান নিভা খাভাবিক-ধর্মই সপবিকর 🗃 শীলা-পুরুষোদ্ধমের জন্ম মিশনের পারপোষক ভীত্র বিজ্ঞেদের সমূত্তি। 'বাব। 🖹 জনপাদপত্মকে খুক্তি আমাদিগকে এ কর বৎগরে কডটা দেবার সাক্ষার্ভাবে আমার শাসক ও নিরামকরণে এই স্থানে আৰু দৰ্শন কৰিতে পাৰিব না বা পারিতোছ না। হার। কি ছর্ভাগ্যের প্রাক্টা ৷ — ভাত্যি পাসনগর্কে পাক্তিয় নৌভাগ্য হইতে চিবাদন বঞ্চিত হবঁৰাছি',— **এ**ई छः थ-८वाद्यंत व्याना वाष्ट्रवञ्चादत वीहात বভটা স্থভীৰ হইবে, তিনি ভটটা শীম मृत्यारकाते आधारभारतता निष्यान वा **८**थाते সেবকরণে ভদনসিদ্ধি লাভ করিবেন।" ज्ञेन विषयाच ४ क्वर्यकी ठाक्त जीवहानबट्डब भूतक्षन ७ विषर्छनस्मिनी-मश्वादम "सामानः শোচতী দীনমবৰুং বিক্লবাঞ্চ ছিঃ। জনা-ৰাসিচ্য বিপিৰে স্থান্ধ প্ৰান্ধবাদ সা"-স্লোকের বলিবাছেন,—"পডিয় বিচ্ছেন্ পতিব্ৰতা বুদ্দীন কার পঞ্জন আগুকটে <u> निश्च छिद्दिश-कांडव इरेश वर्षे गंगश</u> বিশাপ করিতে থাকেন — আমাকে এখন হইতেকে খাগন ও রকা কলিবেন ?" गरशांशमनमञ्ज बामांत्रय निकृष्टे 🗎 🗷 स्त्रमहत्क्य বিরহের অন্ত্তি অবাত ব্টলেও শ্রীনদ্-তিৰোভাৰ হয় বলিয়া ভাগৰতের এই বান্দোর সহিত শ্রীণ মাচাধ্যদেবের ৰাণীৰ ঐক্য দেখিয়া আমাদেয় প্ৰাণে বড়ট আশার সঞ্চার হয় যে, আময়া শ্রীণ প্রাভূগাদের অপ্রকটে নিরাশ্রর বা বক্তপুত্র হই নাই। **श्रिम ब्या**ठाबीटकरवन्न कृता वाडोड क्वरहे ৰীৰ বেৱণ সাক্ষাৰ্ভাবে এওলপাদপন্ন- কৰিন্তে পাৱে না, ইহা প্ৰবস্তা। বিৰহের (मर्वाय चाच्चनिताश कविवा वना इन, ए.क्सण चक्रण कि । विवादक णात्वत चलावजनित শ্রীৰ বিশ্বনাথ চক্রনজী ঠাকুর এই লোকের শ্রীওকণাদণয়ের অংশকটনীলাও অধিকতর- বিপ্রণপ্তের উদয় ক্টনে বিবহীর চিত্রবৃত্তি াৰাহ লিখিয়াছেন, - "ব্য এমাৰ্ভক্পনিত্ৰ ভাবে জীভাদ-নেধৰেছ বিআগত-নেবাত্ৰ কিল্লপ কাৰ বাবপ কৰে, ভাষা ভক্তসালা-अञ्चलकांती कनवान औरभोबञ्चलका नीमा, ভক্তপ্ৰবন্ধ শ্ৰীল মাধবেক্ত পুরীপালের বি প্রলন্ত-্ এত্রিশ প্রভূপাদের পঞ্চমবাধিক বিবহ- ় পরাকাঠা, আমাদ-পারস্পব্যে ঐতিকবর্গের

व्याहतन व्यामात जात महत्राभवांनी खोरण्य

অভকার ডিথিডে আমাদের প্রথবোধ্য উপলব্বির বিষয় হয় না, ডাই করুণামর - चश्रक्रेनीमा - चानिकांब - 🕮 क्यमानमञ्ज, चाठावामानग्र स्मर्ट वित्रह्या ठ অহকণ কাষাদের সভোগনগনত ক্র্যে আপাইয়া দিভেছেন , কিন্তু আমাদের অন্তর এরণ পাষাণ, কটিন হইলা পিরাছে বে, ডাহা किहु उरे ग्राम ना, खान नाम ना।

> विवर वा विशमक्षरे त्यवां। निवरीरे कक, ककरे विवही। बाहात विख्यु विवाहत अञ्च्ि गांड कविवाह, त्म क्यनहे লাভ-পৃথা-প্রাতটাদির বর উত্তরণাদপত্র-সেবা পরিভ্যাগ করিতে পারে না। স্বাগতিক দৃষ্টাক্ষেও দেখা বাছ, কোন পুত্ৰ বিনহাতুৱা মাতা বা পতি বিমৃদিধী পদ্মীকে যদি কেছ ভাগ-ভাগ ভকা তথা ভোজন ও উঠম উত্তম পরিচ্ছদাদির ধারা ভূষিত করিতে চার, তা**রা** (महे विज्ञांशिय उं अश्य कवित्यहे भारत ना, পরস্ত তাহার সমক্ত বস্তুর বিনিময়ে এমন কি, প্ৰাণ পথ্য বিসক্ষন।দৰাও দেই প্ৰিয় বন্ধয় (नवांत क्षक क्षत्रहत्र हर। जान जाशान्त्र পরমারাধ্য শ্রীল প্রাকুলাদের বিরহ-ভিথি मधान डा एरपाएएन । ज्ञान अञ्चारमक विवर-পৰে অগ্ৰসর করিবাছে, আন ভাছার হিনাব-নিকাশের দিন। জ্রীণ প্রভূপাদ অপ্রকটলীলা আবিদার করিণে আমানের ব্যক্তিগত ৰতমতা কোন্পৰ অবশংন কৰিণ, ভাছাই আৰু বিশেষভাবে অৱশের দিন। বির**ঞ্** काराव ? विवसी ८क १ फिक्स विवस, বিরহই ভক্তি , স্থতরাং ভক্তিরস-পাত্র বাতীভ वित्रद्व चक्रण छेननिक क्वारेटर एक ? 🖰 গলপারণয়ের সন্থিত সম্বন্ধ, 🖻 😂 পারপদ্ধে আত্মবোৰ, প্ৰীগুলপাৰপথের ধূলিই আহার ৰাত্তৰ সভা বলিবা আমাৰ আমা ইইবাছে कि । अवस-ज्ञान ना स्टेरण चक्रिस्य-माजन र्व ना । अधिरवेव योजन ना श्रेरण आशोजन-নিদি হয় না। স্তরাং জীওকপানপদ্মের নহিঙ चामात भवस-छान हव नाहे, खाहे चामांब **अक्र**शांत्रशत्त्र व्यापारवांत्र हृद नाहे, छाहे विवरहत्रेश अञ्चल्छि एव ना।

আগতিক মিছা এক-সম্প্রদারের ভার क्षमान्य अञ्चलके जिल्ला कार्कन्तीया খনণ-কার্বনের আভনৰ ও কতক্ত্রণি গোক্তে कृतिकात्रन क्यारेया जाकारमय **देखिय-जर्नन** क्वारोहे कि अध्यक्षणामात्त्रत्त विश्वर-छिचि-পুঞ। अवरा अध्>िहोन त्यपन वा वात्-বৈধরীই কি বিরহ ভিষি পূজা ? প্রকৃত বির**টা**ই বিরহ তিনিপুলার পুলারী। 🕮শ আছে-भारतय विवर्ग औषट उन्नामारमय मेका सङ्क्षादन हेराहे आर्थनात विषय रूडेक, (यन व्यापना जीन व्यक्तिक स्थान क्षेत्र का व्यक्तिक विष्तिक व्यक्तिक व्यक्तिक व्यक्तिक विष्तिक व्यक्तिक व्यक्त আ্থান্ত্র পরম মগণের সেতু বলিয়া বর্ণ ক্রিতে পাবি। ভাহা ভইগেই শ্রীশ্রীপ্রক-कुरकृत विवर जाभारतव डैननिबन विवर्ग

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

famincas 7518 मरवारमञ्जीन ্চৰ ০ বিনেত্ৰ ভৰ, পৰবৰী পিনেত্ৰ বস্তু 54 जिन पित्नव क्या, नवनकी विदनव क्या **व**िक्शाद क्रकि नावेदन " " B সিকি কলধ

এক বংসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

व्यक्तिमादन अखि वेकि	•	810
" নিকি কশ্ম	>6	>8/
** 明 斯 平 9 年	28	347
क्षक क्षार	••	••
	was suckey for further	

व्यानगाराध्यकारनम् । असा

খাৎসন্মিক (ডাক্মাল্ডলস্থ) বার্থা নি 🛡

श्रीक मःबार ८६, विराम्य मरबारिक किया प्रकार

ভক্তির অগ্রাগ্য পত্র

- ১। প্রেক্তিয়-ব্যাধ্যাপ্রেশ্য পরিত শ্রীপার ক্লয়ানল বিভাবিলোর বি এ क्रेन्नाविक दारमा नाक्षाविक । क्रिकाका श्रीशोद्दीववर्ष क्रेरक क्षकानिक । वार्दिक विका সভাক 🔍 , বাঞাসিক ১৪০ টাকা বাজ।
- १। जानवज-विलिकायात अक्षात मात्रवाविक वानिक 🌉 नोहीदवा वरेटक स्टब्स्सिक । किया नकाय ३ हेरका ।
- ol श्रामाची-श्रेष प्रमान ब्रह्मान व्हालाव-मन्त्राविक केरकत माकिक। कर्छक क्रिक्श्वक्रके व्हेटक खर्गानक । वार्षिक विका महास ३, हाका वास ।
- **बिर्माणीय--**नविष क्षेत्रक सम्मान विद्यागानर काराजीर्थ विन्त बुन्नाविक बार्ता नाक्तिक । वृत्तिकाक। श्रीरनोडांबको बबेरक श्रामानिक । वृद्धिक विका अकार आ॰ मांच ।

ভাভানবন্বাপধাম-গ্রন্থমালা

बनवर्षीनवाय नवत्त्व त्वीरनार्वत जीन व्यत्याधानक नवक्की श्रेक्ट. 🛍 व कि वित्नाप शेकूब अध्यय महाबन्द्रक अनुमन्द्र अकड म्याद्रम अहे अद्य 🐃 📭 हैना ध्वर विकास बाब-मरवृत्त । यह श्रद्ध भार्त कतिया अद्यान वाकियात्वर श्रिपायव 💋 कि बाहुडे बरेबाब मोजाना भारेरका । हेवाब विकायांव 💵 बामा ।

व्याखिशान-- विद्याननीई क्रेमिक, (नाः क्रेमावानूब, नशेवा

কবিরাশ শশিভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



शारमविश-अनोडिक कोर्न नीर्नकार सुम्द् शतीवादीय आवश्याद अवताय देशांव ৰলিবাট ইংার কাট ডিও অভাক অধিক। নিভার, মীবা বংবুক কারাজ্য এবং নৃতন-भूताकन घरत अन्यात स्मयन कतिया राष्ट्रन रा, चाननात चर्मनाव तार्थक वस कि नां। काहे त्राक्रम Id- वन चाना. रह त्राठन ३d- चाहार चाना। नारेकारी वह चक्रहा —১১মং উন্টাডিবি রোড, কলিকাডা অথবা সোঃ বেহালা, ২৪ গরখণা

वि.विश সংवाम

ৰুক্তে ভারতীয় জিনিব সর্ব্রাহ

रेडोर्न अ त्यव व्यवस्था का त्या शिव वि माले । व मार्थ के बहुत के मार्च, बार्क शंकनान्ते, गानि, भाकी क्रिन क्य, जुनाइ হতাৰ প্ৰস্তুত দড়ি, সৰুত বাদা ডিলের ভোট थांकी बान-काशक, थाकी शृध्वामा, हेंका, ডোরা কাট ফ্লানেল, সর্জ ও সালা রজের খসনিন, স্তী খোলা, বিছানার চাল্র ও টে'বংগর চাবর, ভোরাল, মুলারির কাপৰ প্ৰস্তৃতি বন্ধ জবোৰ অভাৱি দিবাছে টা ছাড়া মবার ক্লব, বর্গান্ত কাপড়ের চাকনি, জবা বন্ধ করিবার লঙ "ছাভার থনে" . ছাল্ড-আন, জীবু, গড়ির সভর্মক, বাসু ভাৰিবার থলে, সেলাই ক্ষিবার স্তা ভোৰাজ্যন। প্ৰভাৱত অভাৱ পাওৱা গিয়াছে। অভাঞ बिानद्वा माधा कुडा व वृष्टे, कुडांश किटा, চুলের ত্রাস, বক্তস্, ারপু কারবার জন্ত স্ট্র, আঠা, ডিসিড তৈল, ভার্নিল ভৈল, বিভিন্ন প্রকাষের বার্শিব রং, ধাতুরব্য পরিকারের लानिन, मिरमच्डे, टोविन, छातु बाह्यास्थात ৰ চি ও অছাৰ বুটিনাটি ও কাঠের ভজার অডার পাওরা পিখাছে।

च्दहेनियां, जिर्देश, प्रक्रिय करेर वधा-প্রাচ্যের খেলঙলি হইডেই বেলী অডার मानिहाद ।

হাওয়াই দ্বীপপুঞ্চের পরিচয় প্ৰকাশ,হাওয়াই ও কিলিণানৰ বালপুলে काल-विमान-काळान्य क्रेग्राट् । वांक्षाहेग्रान व्यथवा क्राक्षेत्रहें बालश्च डेख ब व्यथा है महा-माश्रदत व्यवश्विक व्यवश् हेना पुरुषारहेत वहर्क छ । कांब कृष्ति बीग अवेश वहें ৰীশপুত্ৰ গঠিত। এই ছাণপুঞ্জর মেট चामकत ७६७६ वर्ग बाहेल। ১৯৩৯ সালে क्यानकां अधिवांनी नःशा दिन 8,28,222, **७वारका ৮०,०**०७ कन हिरमन विस्तर्भी। भागनकार्यः शास्त्रागमात ऋवियात अञ्च हा खवाहे बीमनुबारक हाजिक ककरन विकास कहा **ব্রীরাছে। ওরাছ হীগটি হনসূত্র নগর** বলিয়া পরিচিত।

७१२৮ गांदन क्यारन्डेल टक्क्य कुक पड़े ৰীণপুঞ্চ পাবিষ্ঠাৰ কৰেন। প্ৰথমে দেশীয় শীৰকাণ এথানকাৰ বাজকাৰ্য্য পভিচালনা क्षिप्छन । व्यवस्थित ১৮३० मार्ग शामि লিণিউও কাণানীকে নিংহাসনচ্যুত করা হয়। ১৮৯৪ সালে এখানে शांचायन्छ। व्यावसा कवा হৰ এবং এই বীশপুৰকে মুক্তধাট্টের অন্তর্ভ ক मन। स्व । युक्तनार्द्धेव द्वानिरक्ते अवामकाव প্ৰধ্ব নিৰ্ক করিয়া থাকেন। এথানে

পদের্ভন সংস্ত গইছা গঠিত একটি নিষ্টে ও ०० कन मक्क नवेश महिन्द्र अवसे व्यक्तिनिह-नांद्रम चारक्। अवे दीननुद्ध चटनकानि माध्यर-जिति माध्य ।

ভারতীয় সিভিল সাভিস

नर्भाषतीय २०१५ नश्वप्रदेश ७० नवनात्री देखाशादत सामान बहेशास (व. পথ ন ১৯৪১ সালের নিকাচনে নিম্নাল্ডিড বভবোপীর ও ভারতীয় প্রানীমূল ভারতীয় নিজিন নাডিনে গুণীও ভইগছেৰ :---

केके तो भीव का बीजन :-- (स अक ब्रान्डे. লে এ বিগদ ডেভিদন, লে মান, ভার্ট এণ

ভাৰতীয় প্ৰাধীগণ:--এ এন বাৰ, কে कि काशर्म, ज्या कि त्यनन, दक जन

ইনাণী মন্ত্ৰিসভা পুনগঠিত

(७६१६११ इरेड आर म्राह्म व्यक्ताम, ज्यादांक्य हेटानींक्य भागीत्मन्ते विदेश स्थानि कारबाज रक हेबारवज्ञ व्यथान मन्ना भरनानी छ করির।ছে। বিভিন্ন পার্গ হেণ্টারী সাব-ক-িটৰ স্থাৰ্ডার মিঃ ২ চেরাগী বুওল করিয়া ভালার মত্রমগুল গঠন করেন। স্থানের মতিমকলের **प्रशृ**(व!**ए**/नव সমস্তদের নাম পার্গামেণ্টে পেশ করা espice !

রষ্টোভ রণাঙ্গনে স্যেগিয়েট অগ্রগতি

ना-रकोच नग बरहोक बनावरन व्यवस भान्छ। चाक्रनम हामाहरछह्द निवा २०१४ नरख्यत मरवामगरवत विरगाउँ ध्यमान । इट्डोटक निक्टि श्रामिशन देशक्रम खर्डि च्छा । धक बाहेन कांत्रश क्यान इट्टाइ फन नकोडोरब करहेरकद शन्त्र.य दमा.करवर्षे (यम। ७० महिन चार्यम १३वाट ।

गरकारी है।म निडेब करवर्षीं वर्ष সংবাদে প্রকাশ, বেনিনগ্রাড রশক্তনত্র একটি সেক্টৰে খোট ৩ হাজায় গৈনিকসহ : ২ট জাৰ্মাণ পদাতিক বোজনেট কলুৰ্বন্ধণে थवःग स्वभाटक ।

विरागव अवस-मर्वाकराज প্ৰাক্তদাৰ जानहिराधिन ८१, मध्या त्रनीकृद्य ८**माकिस**्टी অবস্থাৰ অপেক্ষাকৃত উন্নতি কটবাছে। 🌙 प्रनाकरनम केवन शक्त विरुक्त नकार व्यक्त स्वतारकः । एकारमारकामानक नाव-मिकेरा नानरकोय वन सन्द्रकार्य चौक्रियका व्यक्ति প্রবণ পান্টা আক্রমণ চাগাইডেছে।

জীবাৰ বায়াপুর নবীয়াঞ্জকাশ জিটিং অয়ার্কক ক্ষতে জীবনীবোণাল কলেয়াগায়তার অভিলায়ী-প্রমানিক থ এনত্তিব্যার ভাজনাত্তী ভর্ত্তর বৃত্তির বু প্রাকৃতি

প্রাকৃষ ভক্তিবিনোদ-বচিত অমলা কল্যাণকলতক্ৰ-গ্ৰন্থ 'পরিমগ'-নামক বিশ্বত ভাৰদহ অকাশিত হুইৱা-(इन। हेहाएउ **५**वम फ পর্ম মঙ্গলের কথা আছে। ট্রা মঙ্গাকাজিকমাত্রেরট নিতাপাঠা। ভিনা 🗸 খা'ধিকান শ্রিযোগপীঠ-শ্রামন্দির, পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীরা

THE DAILY NADIA PRAKASH

এএীদশমূলশিকা

শ্রাকুর ভক্তিবিনোদক্ত पहे ग्रह 'विकामिनी'-विका स 'ৰাকাৰন'-ভাষাগহ প্ৰকাশিত रेरेग्रांट्न। काश्य ଓ हाना অতি সুক্ৰ ৷ ইহা সভাকু-भक्ति योकभारतत्र विद्यानाथ । প্রাপিয়ান-डें। या शशीर में मित्र, ८णाः भाषाभूत, ननीक्षा

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্ত

১২ নরিংঘা, গৌরাকা ৪৫৫. ২৯শা অগ্রহায়ণ, বঞ্চাকা ১০৪৮. ১৫ই ডিসেগুর, ইং ১৯৪০ সোম্বাস 🛭 ২২৬৩ন সংখ্যা ১৬শ বৰ

"যভ্ৰিন ভক্তি-,বপরীত বাসন। বিদ্রিত না হয়, এতদিন তাহাদিগকে য় হই সমুপদেশ দেওবা য় ইবে, তাই। স্তাহাদিগের কর্ণথ হইতে প্রত্যাবতন ক্রবিনে, জনয়ে প্রবেশ করিবে না।" - জ্রাল ঠাকুর ভক্তিবিলে

নীনী প্রক্রোরাকৌ করতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১২ নাবারণ, দর্বে সম্বর্ধণ, গৌরাক্ত ৪৫৫

শ্রীগুরুবর্গের বিরহ-ছঃখ

শ্রীমন্মহা প্রভু স্বায় অন্তর্গ-পার্যদ শ্রীন বার রামানন্দকে প্রশ্ন করি । শ্রীবার রামানন্দেব मृत्य ज्याननात अक्षर्यय कथा कामा महारक প্রের করিবেন,—"ত্থে মধ্যে কোন্ ত্থে হয় শুক্তর গু" তত্ত্তবে ভারামানন বাব পাছ वानात्मत - "क्षाक्क क-वित्र विना दःव नाहि দেখি পর।" অথাৎ ক্রফভক বিচ্চেন্ই, ীব্ৰছম বিচ্ছেদ হৃঃথের স্বরূপ আন কবিবাজ বিশ্বে মহাশন্ন বলিয়াছেন,— গোখামী প্রভুর ভাষায় আমরা এইরূপ ভানিতে পারি,—

বাছিরে বিষ-জালা হয়, ভিতরে আনন্দময়, কুষ্ণপ্রেমের অস্কুত চরিত। এই প্রেমা-আস্বাদন, তপ্ত-ইক্ষু চর্মণ, মুধ অলে, না বায় ভাজন।

(भई (श्रेभा वा व मत्न.

বিধাসতে একৰ মিশন॥

শীড়াভিন বিকা কুটকট তাগদত নিৰ্দাদনো निष्णत्सन युपार व्यता-यत्। तयाहकातमाकाहनः । ক্ৰাৰতে ক্টমত বৰ্ষধন্তে বিব্ৰাক্ষ্য:॥ প্ৰাপু ২ই. --(চৈ: ১: ম ২।৫০-৫২)

ছে স্থানর, নকলকন-স্বর্গীয় পেমা গাঁহাৰ ঋদস্যে ভাগিয়াছে, হাঁহার বক্রমধুৰ ভাববিক্রমণক । স্পেল প্রতীয়নান হয়। সেই পেম ছটক্রে কাহ্য কবে,—নুত্ন স্প-াণষেৰ কট্ডাৰ গৰিকে স্বজাত পীডাৰ দ্বাৰা নিপাদিত কৰে সন্থ তীবতৰ ভাৰেৰ উদয कत्रोध, कोराने कान नगर कमू 5-भोनू पान (ध মহকার, ভাহাব সকোচনকারী গ্রন্থ প্রদান করে।

এই বিশ্বহ জঃথ দিনিগটী কি, তং- | সহকে প্ৰমারবিত্ত আঞাশ আচাধ্যণেৰ আৰও বিশেষভাবে বিখেলগ কবিয়া আমা-দিগকে এইরূপ জানাহ্যাছেন,—

"শূ৷<u>নি,গুৰু বৰ্গেৰ বিরহ-তিথি আমাণেৰ</u> জানাইরাছেন। আমন্মহাপ্রভূ আবানবানকে । আকলামুগাব পুরুত্তর দেব আশীব নরে। তন ঠাকুর মহাশ্য বেভাবে সন্ধান কবিয়াছেন, দেহেব কোন দোল নাও, কবিশা, আমার গাঁহাৰা প্ৰস্তুত দেবা—বিশ্ৰস্তদেবা লাভ কৰিছে এই দেহকে বিবাহা বজুগাৰ দাবা নিমাণ ইচ্ছুক, তাঁছাৰাও জীনাৰ ঠাণ্ৰ মহাশয়ের কৰিয়া হল এগৰা আনি গাচতকের ছাবা। পদাঞ্চনবলে সেই ভাবেই শীশুসবর্গের বিবহ- । অন্ত এবটা কাবল দেখিতে পাইণাছি বে, এই। ভাজ-বিরংহর । তিথিক সেবায় লোভবিশিষ্ট হুইবেন। জীতীল জামাভিয় অক আন কে এরপ এংগভার

> भागात कृष्टित माबा, क्यनत भनिता গৌরাম গুণের নিধি কোথা গেলে পা'ব॥ শে-পৰ দক্ষীৰ সক্ষে যে কৈল বিলাস। (म-मक ना श्री का कांत्र न(कांक्यमान ॥

ধে প্রাণের কথা ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই সকাকাশ বাস পরিতে পারি।

চিত্রবারে শীশুক্দেবের বিবহুসভপু শিশ্যের তা'ব বিজ্ঞানেই ক্লানে, অন্তবেৰ বৃত্তি হঠাৰ। আশাস্থলপ-কাপেৰ অন্তরস-লিয়ারর জানাব্যনাথ দাস লোখানী পেড় শাশ্রাস্থরপ্রপাদি ওবনর্গের বিশহে কি মৰ চিড্যাভাৰণিত ছিবেন, এছা আমৰা প্রেমা ফুর্ন্ধবি নন্দনন্দনপরে। আগতি বিশান্তরে তীহারই শানুধনিংস্কের বাক্য হুখতে এইরূপ অপ্রকট্নীনা আরিস্কার করিয়াও আমাদের

> भूकागरक महारशकि: शितीरव्याक्कशरायरक। ব্যাম্ব প্রাথকে কু জং জাবা হবহিত্য সম্ম ন প গঠি *দদি দেহবে*খন কিং *ত*তা দোষঃ म किन क नन्भारेत्य घराजा तालागि। অবসাধি পরস্কেরী চুত্রকণ দুরু अक्रिक्न जातः (का तक्**र**ज्ञा ना ॥ গিবিবর ভাবেল্য ন্যুবন্দাননেশা-अविम ह वर्ध्यम् ≝ाताधिकाद्वरध-वर्धन्यः। युक्त करनवानः भ , यन खरना अर वश्रमविक ।भ्रमन् भक्तकानः, वर्गामि॥

ছ ওরায় কামার महार्गाते मु ३४ छात्र, गिरिवाज मोरगांवधन व्यक्तशंदर कांत्र अवर श्रेत्राता एक नायकृत्यन সায় প্রতীত ইইভে'ছ। বাধ আনাব দেহ ভ্ৰপাতেৰ খারা পাতিভানা হয়, ভাহাতে বছন কবিংব স্থানি খেল শ্রীশ্রীরাণাপ্তামের শ্রীবৈঞ্চবের বিবছেও দেবকের চিত্তে এই-কীর্ত্তি প্রচাব করিতে কবিতে শ্রীরাধানাথের প্রকার বিরহ-কতিরতা জাগিলে। ইমমাহা-অফুবাগ-বদ্ধক রম্পার পালাজ স্থাবত কবিতে প্রভুট্টাল হরিবাস ঠাকুবের বিবহে কিরুপ কাৰতে এবং ই ব্ৰেছৰ দ্বি ও ফৰ ভোঞান লীৰা প্ৰকাশ কৰিয়াছিলেন, ভাহা ইটিডক্ত-কৰিতে কৰিতে আগোনদানত তী কুঞ এইভাবে শ্রীণ ঠাকুর মহাশগ ঠাহার ! শীরুন্দাগনেশ্বীর যে সংগ্রেবর, ভাহাতে

এইক বিভবুতি না হংগে 📺 গুরু দেবের শিশুপদৰ্শাহ হওয়া ধায় না। শাগুৰ দেবে**র** প্রকটা ।। ২২০েও সপ্রকট-লীবার প্রকৃত শিশ্যাৰ অফ্ডাই সহস্তাণিত হইয়া পড়ে। আমাদের আত্তরত্বলি নিভাবের উচ্চাবা প্রতি নানা আকারে কুপার্থণ করেন। ী শ্রীণ গৌৰাকলোৰ ও শ্রীশ্রীৰ সাহর ভারিক বিনোদের মলকটের পর শামার প্রভূপান স্থা স্থানিতে নিধান নারাপুর-ভাষোগপী**ঠে** मका खन नारम अन्तरशीन-व्यक्तरभ माना एक गर्भव भर्मन गांध करवाद मीना প্রদর্শন ব বিয়াভিবেন।

भर्या इ एक नीना वरव ट्रान बाय। কোন কোন ভাগ্যবান দেখিবাৰে পায়॥

ভাওৰ'দৰ বাটা<u>ণ এ/গীবাক থাকেন</u> না, আবার এলোরাজ বাতীত 🖹 ভরুদের থাকেন না। আহার চিগ্রহ বাতীত বিষয়-আমাৰ জীবনস্বৰূপ শ্ৰুপের সহিত বিহাস ও শ্ৰিষ্ণবিহাই ব্যাচাত সাশ্ৰুপবি**হাই** থাকিতে পাবেন না ৷ ফুলাফ বা তৃফার্ক বা'জর থেরপ মাত্ত ভাল অপেকা কোটাওণ প্রাণের আনি ব্যারণতা শাওক-দেবের বিবতে জকটে এইগুলি শিয়ের श्वत्य निन्द्रवर डीलड स्टारा दन ने अक-পাদপায়ের রপারশা>নে ১। হুমধন লাভ করিয়াছি, বিনি স্থাপ্ত আমাকে টাহার व्योभावभवा- अध्ययन । वा प्राप्त भए। भनिहालमा কবিয়াছেন, ভাহাব সঙ্গনাণে বঞ্চিত इहे गाम । শুরু আগুরুদেবের বিবহে নছে, চারভাষতে বার্ণিভ আছে।

> পোষাণে বৃটিব মাথা অন্তে পশিব। পৌরাক্ষ লাভ্রে নির্মিকা না গোলে পার্ব ॥ ---

ক্রক বৃদ্ধি ক্রপা করেন কোন ভাগ্যবানে। শুকু অন্তর্য্যানিরূপে নিখান জাপনে।

जार्डिक श्रेपान व्यवनयन। श्रेति १११८४व । ७/स्व व्यवल, व्यवलगिक्क श्रीवृद्ध श्रेषा আপ্রাপ্ত ব্রিড ব্রিড হইপে তক্ষনা যে ছাখ-পরাকাটা বা ঠীব জালাবোধ, তাচাই ভজনকে কাপ হইতে পাবেন, ভজ্জ ব্যক্তি হন, পরিপুষ্ট করে। ভাষা বহিদ ষ্টিতে বিষত্মানা-মর মনে হইবেও ভিতবে অমৃতময়, অর্থাৎ। विश्व भी अक्टेनका नद भन्न को बटवाट्स আ(কপ-शंग-ए अप, আন্তি-ক্রন্সন, অনুশোচনা প্রভৃতি দেগা গেলেও স্মীতক-देवस्थवज्ञरान्त्र भाभ-क्राथ-खनान्त्रि किसाय हिटकव ভশায়ভা-হেতু অস্তার স্পাক্ষণ ভাঁহাদের পাদপথ্য-দর্শন ও সঞ্চ-পৌ ভাগ্য ঘটে। ভংগনে আতাবাভিদ মনে নিম্ন বিভ্ৰ **८**श्रमानास्य प्रकात इंटाउ शांका 'रेनशः र সংস্তেনন, আনন্দিত অলপণ,' 'যে স্থানে **टेक्क**वर्गण, ८भइ छान तुन्तानन, ८भइ छाटन व्यानस्य व्यानसः। विशेष कित्रां के दिशा कि আভুর ভাষাৰ ইহাই "বাহিবে বিধজালা হয়, ক্ষিত্রবে অমু ৩ময়'---ইহাই 'বিধানুতে এক এ মিলন।'

অভ্যনাণৰ জড়ীয় অভাব-বোধ ও বুঃখ-নিবৃত্তিৰ জক্ত যে চেষ্টা, ভাষা মধ্য-বৃদ্ধিকাত চেটা-বিশেষ। পরভথের সেবার আভাবতে কুমায়ার বালা আহিছম কইয়ানিক স্ক্রপের প্রতি অজ্ঞানতা উপত্তিত হয় এবং **ভক্তর** হু:খ-প্রাপ্তি হইয়া থাকে। ভগবৎ-**সাক্ষাৎকা**বেৰ অভাৰ যন্তটা হইবে, ছঃখ-**খাতনাও** তভটা বৃকি হইবে।

সম্ভ মানবজাতিকে সম্ধ্র, অভিধের ও **প্রয়েজন**—এই তিন্টার মধ্যে ফেশিয়া দিতে হটবে। ঐভগবান্কে দেখিলে । বা বাপারৈ ধান, কেছ বা এ-রাপ্লেনের খালর নিজেকেও দেখা গাইবে। 'খাং' অর্থাৎ 'তুমি **জীন' 'তং' অ**র্থাৎ 'তিনি ভগবানে'ব সাধায় ছাড়া নিজকে দেখিতে পামনা। অহ্মজানকে জানিলে অজান ও হু:থের আজন্ধিক নিবৃত্তি হইবে। कटरमी পোষাকের সহিত সম্পর্ক করিয়া হুল ও হল-বেহ হুইটাতে 'আমি'-বৃদ্ধি করিতেছে— দেহের পহিত নিষ্ণের সভাকে **একীভূত করিয়াছে। আবাই—প্রির, স্থ**নয়, **ক্রেমাশ্রদ, প্রী**ভিন্ন বিষয়,—'দেহটা' নহে। ঞ্ছে ধদি প্রীতির বিষয় হইবে, তবে দেহটার্কে জীব ছাড়িয়া দের কেন? **অবার্থীর্ণ অবস্থাতেও নিজের প্রতি—আত্মার** शिक्त शिक्त शास्त्र । याद्यांता (पदांचारांगी) ভাহাদিগকে এই যুক্তি দেশেয়া হইভেছে। আত্মাই প্রিয়, আত্মান্ড প্রীতি আছে बिन्दार्डे भगा सर्गर (पट्ट व्यापार्याव কবিরা ভাহাতে শীতি তাপন করিয়াছে।

ৰোগী পরমান্ত্র-পাহীতির ও ভক্ত ভগবানের জ্ঞানের সঙ্গেই আমার নিত্য সংশার। কোটি ন্ত্রীপ্রকর্বর্গ যথন প্রকট থাকেন, ভখন সাক্ষাৎকার লাভ করেন। জ্ঞানীর এক্ষ-¦জন্ম পরে হইলেও আমাকে সেই স্পারে ভাঁহারা সাক্ষায়াবে উপদেশাদির বারা সাক্ষাৎকাষের মধ্যে শক্তিব দীশা-বিচত্ততা প্রবেশ করিতে হইবে। অবয়ক্তান্তত্তের অংমাদিগকে গতিনীশ হইবার সুযোগ প্রদান

তাঁহার পরিচয় ঘাহাতে আরও পুর্ণভাবে हें हो है निवह। हेश छ भवर-माकारकारतव বা মিশনের অভাস্ত পুষ্টি করে - বিলাদের পুষ্টি করে।

স্থানপশক্তির ভঞ্জন—নিরবচ্ছির আনন্দ বা কোন। আ প্রস্তেম্ব সকলেরই বাহরিপ্রির ও অন্তরিশ্রিষের যাহা কিছু কাথ্য, তাহার মৃলে চ:থ-নিবৃদ্ধি ও স্থ-পাধির কণা আছে। স্বাহোয় ধে নিত্যস্থ, তাঙা একমাৰ ভক্ষনেৰ খারাই পাওয়া যায়। प्राणात डेमय ८४ भतियान हरेत, भहे স্থুণ প্রাপ্তি বা সাক্ষাৎকার হুইলে প্রেমভব্তি लाफ इंदरन, 5:अ श्रान था कित्न ना । ञ्रान ঠাকুর মহাশ্র হহাই গা'হ্লাছেন,—'লেম ভ[কু বাহা কৈতে, অভিযান বিলাপ খাতে ৷ अञ्चार्यार्था व्यवन अ आत्रन आहि। यह আবেশ্বা গতিশাশতার কপা ইমমসাপড় প্রধানে ও কালাতে শাদশাখন্ম-ঘাটে— বেখানে দ্বটি কক্সি হাজ্যাবিশত আক্ষেপ সেবার নিযুক্ত হয়, তথায় কাঠন কবিয়াছেন ! এই বাগমার্গেব ভক্ষম-কথা আমন্মহাপ্রভূ হইতে জীলীবরণ - রূপ সনাতন - বর্নাথ-। তাকের অনুনাশন এক প্রকার, আর প্রাশন, শ্রক্তীবের ধাবায় আমাদের গুরুবর্গ বিস্তার কবিরাছেন। পথ চাত্তে কেই শামুকের গাড়ী, কেহ বা মাহন্দ্র গাড়ী, কেট বা বোড়াব গাড়া, কেছবা মোটব-গাড়ী, কেছ গ্রহণ করেন। যেখানে বাধা নাহ, সেরুব মীনাহীন আৰুংশের মধ্যে এবোগেন চলে। 'লচাত্ত্র, ননাধরপতিক্রতের গুরুরবর মুবুলা ্রেচ্বে দর প্রমন্ত্র, ন্যু নন্-'-ইহাই লোভ বা আবেশের কথা।

श्रीधारम এरमका नाक-मञ्जी, मुनागार्छ, ক্লাগাছ, আমগাছ প্রাস্থাত কিম্নল রোপণ করা হইটেডে ? প্রত্যাবাস, প্রাবাম, প্রাথ্যাপ্র শ্রীকান ঠাকুর, শ্রাচন্দ্রশেখর আচায্য, শ্রীসুরাবিতপ্ত, শাশুক্রাধর বন্ধতাবী, শ্রীশাধৰ —ইহারা সকলেই ঐসকল শাকশক্সা রূপা-भूकाक भाष्ट्रिया भिर्ययः—डीकारमय क्रमाकरम, যদি আমবা আমাদের সোগবৃত্তি প্রদর্শন করি। 'সে সব সঙ্গীর সঙ্গে যে কৈল বি-নাস। সে ম্পুনাপাঞা কাঁদে নরোত্ম-দাস।'-- এই লোভ বা আবেশ প্রকৃত বিরহীর চিত্তর্যাত্ততে থাকিবে।

যেখানে 'ভাঁহাবই আমি', সেখানেই কানী অধ্যক্তানের এক-প্রতীতির, আমার প্রকৃত স্থা। প্রত্ত্বস্ত অধ্য- হয়।

ইহাই হইল ত্রজন, প্রতন্তের সাক্ষাংকার। পরিচয় নাই। কেবল ভক্তই পর- দক্ষণ স্কুতীর আগাবোধই বিরহাস্থভূতি 🖺 গুৰুপাদপথকে সাক্ষাতৈ পাচতেছি ন।।'— এইরপ চিত্তের স্থায়িভাবই 🕮 শুরুণাদপল্মের यन्। विद्रश्च ५ हि ।

'তুয়া অদর্শন অহি, গরলে জ্বারশ দেছি', 'कक्ना ना टेहरन कैं। भिष्ठा कैं। भिष्ठा आन ना রাথির আর।', 'কেন বা আছরে প্রাণ, কি নুগ পাইয়া। নরোত্তমদাস কেন না গোৰ 'পাধাণে কুটিব মাণা অনশে পশিন' --- এইরূপ চিন্দের ভাব হুইলে আবেশ ও আভনিশেশ উপস্থিত হয়। এই আনেশ ও অভিনিশেক প্রীতি বা মিশন হয়। শামৃকের গাড়ার মত চলিলে হইবে না। শানুদকৰ গাড়ীশত চড়িশে সাক্ষাৎকার নাও হুশতে প'রে। এরোপ্লেনের মৃত চলিতে হইবে। বিধ'হর মধ্যে গতিলীলতা থাকে। গাওনীৰ তাব কারণ—াবাভ, মাণেশ। চিত্ত যত নিমাৰ হইবে, তত্তই গতিনীৰতা বাড়িবে।

व्यानार्याचन व्याच -- ब्राज्ञभर्य नवविवा আদাতি, নোটাশ, আইন প্রভাতর ধারা বিধিপণে চলা আর একপ্রকার। লোভমার্গ —বাগমার্গ – আবেশমার্গ —ভাবমার্গ—নির-ব্চিষ্ট লান্যাৰ্গ,—ইহাই আমার সত্তা, ইহাই আমার সমস্ত ক্রিয়া-ক্রাপের জীবন হইবে, আমার যা' কিছু, ইহা লইয়াই। ইহা পামিৰে না-নিবৰচ্ছিন প্ৰগতিতে অবিবাম চলিবে। এই বিরহই আমাকে গভিলীৰ

আমি ড' শামুকেৰ গাড়ীতে চলিতেছি। আমাকে মোটর-গাড়ীতে, এরোপ্লেনে কে लहेबा शहरत्न? आभात मधीरनी-स्था. আমার পাথের যে সেবাবস, কে তাহাব भाषाम्य कताबेटवन १ औष्ठकरम्य विञ्च সর্বব্যাপক। ভিনি অগাভিশাব্যহিত, নিম্মশ্য विश्व निगान हे देश खरूतर श्राचन मध्यन পক্ষ দান কবেন। আগ্রাজপ-সনাতন প্রাকৃতি গুৰুবৰ্গকে 🗐 শহাসুৰ মহাসম স্থানীৰ বিবছ-বিধুবতার মধে। দর্শন করিয়াছেন। 'পাষাণে क्षित भाषा, अनल পশिव'— এই तथ रेमच-আর্থিতে সিক্তু হৃদয়কের অভাস্ত বিগলিত থাকে বালয়া ভথার শ্রীশ্রাশুরুবর্গের কুপালভার বীজ সহজেই অঙ্কুরিত ও ফণ-ফুলে মুশোভিত

নাই। যোগী পর্মাত্মার নিজয় বিচিত্তা সংসারে আমার প্রভূ থাকেন, আমি সেই কবেন। তাঁহাদের অপ্রকট নীনাকালে দেখিতে পায় না। সৈধানে ধীবশক্তি ও প্রানূর সংগারে থাকি,— ইহাই আমাব সভা। আমাদিগকে কে গতিশীলভার রাখিনে ? —এই-দর পরিচয় বেশী, অরপ-শক্তির সাক্ষায়াবে দেই সংসাব ও সক্ষ না পাওয়ার জকুই অকপট হরিভজনেজ্বুর বিরহ উপস্থিত

t

হণ। 🖟 🗯 ও আপ্রবি**গ্রহের এন্ত** মিলন হয়—চিম্ভার আবেশে, প্রীভিতে, বিরভের মধ্যে কছুটা বৈশিষ্টা আছে। আপ্রয়-বিরছে। পর চত্ত্ববন্ধর সংসার ও সম্বাভ । বিগ্রহ শীগুদাদৰ সাবকে বিষয়-বিগ্রহের ছইতে আধি বঞ্চিত ছইয়াছি, আমি সেই। সহিত মিশন করাল্যা দেন। বিষয়-বিগ্রাহের शकता मात्र गाहेरड भावित् इहि ना। त्यां शाखित क्षेत्र त्य वार्यम वा त्यां ह আমাকে আখ্র দিবার--আবোক দেখাইবার তাহা আনকতর গতিশীল হয়- আখ্র---- পথ দেখাইবার---উপ র দেখাইবার পাত্র বিগ্রহগণের কুপা-প্রাপ্তির **ওড় আ**র্দি না বিরছের হারা। অভএব আন্তর-বিগ্রহগণের জ্ঞ যে বিবহ, তাহা বিষয়-বি**গ্রহের সেবার** ঞাতি শোভ ও আভনিবেশকেই স্থতীত্র গতি-শীল করাইয়া দেয়।

> **শ্রী গুরু বর্গ সম্পত্তিদশাতে লীলাপ্রবেশ** কবিয়া বিষয়-বিগ্রহের থে সেবার অভিনিবিষ্ট আ'ছন, নেই সেনাব কৈছধ্যের প্রতি লোভ ঐগৌরহ্বরেব অহৈতুণী রূপা বাতীত লাভ হয় না। বিরহ বিরুব রূপর প্রুতখরে কেবল भव्यापन कार्यात कना नाकृत ह्य। अधना বিবহুমর চিও:ভিতে একমার কীর্ত্তনাধ্যা ভাক্তর মুখ্যা। <u>শীপুরুবর্গের সঞ্চলতাভাদের</u> নাম, গুণ ও লীসার প্রবণ-কীর্তন-স্মরণাদির মধোলাভ হয়। লোভ হটলেই স্লোতের মধ্যে আসিয়া গেশ, তথন গতিশীলভা কেবল বাড়িতে থাকে।

> বোভ কাহাকে বশে । অভীইদেবের প্রতি সক্ষেদ্র মার্ভানবেশ ও আবেশ ব্যক্তীভ কিছুই ভাল লাগে না,—ইহা লোভে4 ব্যাত্রেক গক্ষণ , আর অন্বয় শক্ষণে ঐকুঞ্জের স্থ্য, বাৎসশ্য ও মধুরালৈ ভাবের রাগান্ত্রিক সেবকগণের যে-কোন একটা সেবার প্রাক্ত হৃদয়ের স্বাভাবিক গতি বা আকর্ষণ।

প্ৰত্যেক কাথ্যে যদি ভগৰৎ-স্বৃতি না আনে, চিত্তটা যাদ দৈনা ও আত্তিতে বিগালত না হয়, দেবাতে উগ্রবান্তর আবেশ, অভি-নিবেশ, শোভ ও গ্রীতি যদি না খাদে, তবে সম্ভট রুখা। স্বতি না হইলে জানিতে হইকে —তথাৰ বাধা আছে। যেখানে ফীতি নাই, সেখানে স্বৃতিও নাই। বিষয়ীর বিষয়ে প্রীতি আছে বলিয়া ছাণয়টা সর্বাদা বিষয়শ্বতিতে ভবপুর। অব্যক্তান চৰ বিষয়-বিগ্রাহ জীনন্ত-নন্দনের নিজ-জনগণের প্রতি থাহার জ্রীভি আছে, তাঁহাদের স্বৃতি আঠার স্থার সর্ববদা তাঁহার অম্বরে লাগিয়া রহিরাছে। কুটিনভা, মএমা, জড়-অহঙার, ବଡ଼-କଞ୍ଚିନିବେମ প্রভৃতি কোন বাধা থাকিলে পরতত্ত্বের প্রতি ঐীতি 🤋 ম্বৃতির উলব হয় না। একমাত্র শ্ৰীনিত্যানন্দ প্ৰভুৱ ক্লপায় সেই বাধা দূর হইতে পারে। শ্রীন গ্রানন্দাভিমবিগ্রহ 🖻 গুরুপাদপলে ইহাই প্রার্থনা বে, তিনি গুপা করিয়া এই স্বৃতি-রাহিত্য বিদুবিত কম্ন-- ঐক্ঞ-মাতর একটা কণিকা যেন তাঁহার কুপায় আমাদের লাভ হয়।"

প্রয়োত্তর

---:(*)::---

কল্প**—"মার্ড্রাঃ সততং বিষ্ণুঃ" কড়**ভি খাসুবাকে। সর্বাক্ষণ উপাত্ত বস্তার স্থারণ বা शादनत क्या अना गांव , जांद्र मदनद गांवाडे ত' উপাক্ত ক্ষেত্র শ্বরণ করি ত হয়। ভাহা ্ট্রেণ এই ধানিবোগা বা উপাক্ত বস্তকে 'অচিন্তা' বলা হয় কিকণে 🤊

উত্তর—আমাণের পুক্তজন শ্রীল রূপ গোখামী প্রভূ বলিয়াছেন,—

ষাত্রীজা ভাবনাবর্ম শভমৎকারভাবভূ:। क्षमि मरखाः 🖎 १ १ वर्षः चमर ५ म ब्रह्मा वजः ॥

অথাৎ বিশুক্ষর বুত্তব ছারাই সেই প্রম্পত্যকরপ বাসুদ্বেব ধ্যান বা চিন্তা হয়। রুখ্য ও তদের সম্ভূপিতী অধিগ্রানরপ মিশ্সমূ বিভৱসন্থ নহে। বিভৱণত হহজগভের (कान वश्च नरह।

সন্ধং বিশুদং বস্থাদব-শন্দিতং য়দীংতে তত্ৰ পুমানপায়তঃ i সত্তে চ ঙাক্ষন্ ভগবান্ বাহ্নদেবো ছাধোকজে। মে মনসা বিধীয়তে॥

অবোক্ত শব্দে অড়ে'ল্রগের অতীত। তীহাকেই ভগবান্ বলা যায়। ডি'ন কখনও মহুল বা প্রাণিজগতের ভোগোশুথ জড়েন্দ্রিয়েব অধীন হন না। তিনি এই অধিকারটী সম্পূর্ণ রূপে নিজের করায় ও রাখিয়াছেন।

था:- जिल्लाम् यान धारेकाल वश्वरे इन. ভাহা হইলে উভলোকে 'মনসা'-শব্দের প্রয়োগ কেন 📍

উ:—ভত্তিধোগেন মনসি সমাক্

প্রাণ হতেইমণে। অপশ্রহ পুক্রং পূর্বং মারাঞ্চ তদপাশ্রমাম্।। অর্থাৎ ভাক্রোগপভাবে ওলীভূত মন भन्तु कित्य मर्भाइड क्ट्रेल <u>च</u>ोतानानव कांछ, অংশ ও অরপশারি সম্মিত জ্রীরক্তকে এবং তাহার পশ্চাদ্ভাগে গহিতশবে আগ্রিড !

সঞ্চল-বিকল্প-পথাবিশিষ্ট ব্যাথই প্রাপ্তত শোকের মন, আর প্রাকৃত ভোগবৃদ্ধি ও ভ্যাগবুদ্ধি পরিনাগপৃক্ষক নিরন্তর ক্লফ্র-দেবাদ নিযুক চিত্তই পূর্ণপুরুষের বিহারস্থনী তর্মন। শ্রাগোরস্কার এই জন্ত বালয়।ছেন — ष्ट्रत क्षत्र — यन, (यांत्र यन – वृत्सायन,

মায়াকে দর্শন করিলেন।

'ঘনে' 'বনে' এক করি' জানি। ঠানা ভোমার পদবর. कदां र यनि डेनब, তবে তোমার পূর্বকুণা মানে॥

∛বিশাছেন,—

বিবর ছাডিয়া কবে তার হবে মন। करन हाम इहत्र जीवूनरानन ह

অ ş রূপ-রুস্-গ্রু-শব্দ-স্পর্শের নাম বিষয়, দইগুণির ভোক্ত অভিমানকানী মনই वैष्याविष्ठे अञ्चक्ष मन । দেই মনে কথনও পূর্ণ-

भूक्तवत बार्तिक्षात्र डेभाकि इव ना । निछा-অরপানেরতা মার্ক্সিক করিয়া ভক্তিচিত্রে সমাধি আনিয়ন করিছে পারে। নিত্য-শেবামুখ জীব হক্তিরজ ভোগ বা নিরি<u>নির</u> ভাগেৰ সাহায় গ্ৰহণ না করিয়া নিৰ্দাস আঞার নি এপেবা প্রবৃত্তি ক্রমে অন্তর্গন- নভাবে পূর্ব-পুরুষের দর্শন লাভ কবেন। क्षेत्रवञ्च ही-नहीव **७८६ 'मभा अम'-नामक खाटन वर्माबका अट** শ্ৰীনাস শ্ৰীনাসন্ত্ৰ শিক্ষা-অনুসাৱে এইরূপ শুদ্ধ ভব্তিখোগ-সমাহিত নিশ্মশচিন্ত স্বরূপশক্তি-সম্ঘিত পূর্ণপুক্ষ আরক্ষ, তৎপ্রাধ্যুথী বহিনসা মায়াশাক এবং স্বরণতঃ চিন্মগ্ন ক্রঞ্চাস ভাব আপনাকে অড়া ভালা মনে কার্যা বে ৯নার্থ**র আ**বাহন কবি**রা** থাকে, আর व्यटमांक्रम के इत्यान के जिल्लामां का नामन-वाना কিন্দে তাহাৰ দেই অনগের উপশ্ব ধ্ইতে পাবে, তাহা দোখতে পাইনা ছ'লন। 'পূৰ্ণ भुवय' मदल भक्तमिकमान छन्नतानुदक वृक्षात्र । কর্মাবা জ্ঞান-চেষ্টার পূর্ণপূক্ষের ধর্শনশাল হর না। কর্মদারা ক্মভূমিব প্রাপাবেস্ত পাওয়া যায়, সেই ভূনিকাৰ অতী ১ বস্ত পা ওয়া याम নির্ভেদ-জ্ঞানের ষারাও পুর্বিশুদ্ধের দশন লাভ হয় না। मानाकाति ५ जूनिया मुख्य ८ ८ १ वर्ग ५ ८ १ वर्ग ५ সম্বন্ধ থাকে, কিন্তু সাযুদ্ধ্য ভাতা থাকে _! ানা। "ভ দ্যামাশিজানাতি খাবান মণ্ডাত্মি তব্য:।''—সগাৎ নিগুণা ভাক্ত উদিত হয়নে জীব ভগনানের স্বরূপ ও স্বভাব বিশেষ রূপে জ্ঞানিতে পারে।

প্র: - মায়া জিনিখটি কি ?

উঃ—"ম¦নতে অন্যা ইতিম⊦য়া"— যাণকৈ মাণিয়া নেওয়া যায় তা**হাই** মায়া। ় ভগৰান্ – মায়াবাশ , তাঁহাকে মাপা যায় 🖠 বেখানে ভগবান্কে মানিয়া নেওয়াব ८७ छ। तम्था यात्र, छाहाहे मात्रः-जनान् । विधारधन,-•ाष्ट्र। मा—गां=नाग्र। এই मात्रा भूर्शभूक्ष ভগবানে সহিত্যাৰে আছে—মায়াবশবোগা অবু'চং জাবের প্রাত্ত বিশেষরূপে দণ্ডবিধান কারবার ব্রস্থ ।

ভূমিনা/পাহনলো বায়ুঃ **থ**ং মনো বুর্কি/বব চ। অহসাৰ হতীয়ং ্ম ভিনা প্ৰৱতিরটবা कीवज्ञार मर्शवादश गरपन्र शांगार अञ्चल ॥

শক্তি নিরীশর কাপশের চতুর্বিবংশতি ভব, জৈমিনীর অনুসাধয়বাদ, কথনও গৌতমের সেনোমুখতাজেমে যিনি সমস্ত অহাববন আমাদের পূর্বাভার আম ঠাকুর মহাশমত বাঙ্গা প্রাণ, ক্থনও পাভ্রালর বিভৃতি- ভালকে ভগবানের মহ্গ্রহ বা লয়া বিচার শভাতিক এনখাপ্র কৈবল্যাদি, কথনও বা একাছুদকানেব। করিয়া ভগবানের গাভি আবও জন্যকতর ছণনার অনাদি-বহিম্প জীবস্পকে বাহ্ছ আঞ্চল হন, তিনি অনায়াস মৃতি চেব জগতের ক্রিয়ায় মুগ্ধ করিতেছে –বুরেতে গবকারী ভূব ক্রাইর্হের।

প্র: -- এরপ কেন হয় ?

উ: —জাবের খণ্ডমণা আছে বলিয়া।

ত্র:—তাহা হইলে "ঐখর: স্কভূতানাং ভাষনীর সাক্ষরান্দ বায়াব সহিত অনুস্থিদ্- হ'দ্দেশ্ছম্পুন তিঠাত। আময়ন্ স্বাভ্তানি নি চানিক্ত-বেশ্বর নে এচেপ্রন প্রধান চঞ্চল ননের যন্ত্রপ্রান মায়য়।"—গাঁওার এই বাক্টোর

> फ:-- भौडाव এই वाका छ' के कवाडे সমর্থন করেন। বিষ্ণুট সক্ষাত্রের নিয়ন্তা, भारक, क्रेश्वक उपग्रक्षण कन निर्धास करवन, পুপককাছদাবে জীবের প্রবৃত্তি ঈখাবন খ্যেবপাৰ খাবা কাৰ্যা কবিতে পাকে। জীব জীৰ নিজকম্মেৰ কৰ্ত্তা হইৱা যে ফ**ৰ-** ভাগোৱ_া অধিকারা এনা যে ভানিকল্মের উপরোগা क्टेट्डिट्, ८० ठ-भक्त कार्ट्डाल रूकांच -कवरण शरहांकक कड़ेशरन नेबावव कड़्ब বহিষাছে। ঈশ্বৰ —কশ্বলাভা, আর জাব— 47(3)01

পঃ জীবের স্বতন্ত্র গাকিল কেন্ ?

উঃ—জীব বিভুচৈতক্ত পর/ম্খরের অবু-কংশা স্থাস যে জাপথা আছে বিভূতেও সেই জন-বম্ম অনুপবিমাণে বাহবাছে। বি 🤋 ভগবান্—প্ৰমূম্ভগ্নাং ভদীন অনু অংশ জাবেও ভদ্মুসারে স্বতন্ত্র ব'ছবাছে।

প্রঃ জীবেৰ খতখঙার স্থাবহার বা অসম্বাবহার কি ভগবানের প্রেবণার দারা

উ:--ভগবানের পেশবার হটার ত তদ্বাবা ভগবানের দেবাই হইত, ভগবদ্- কিনাও সরস্কা সাধানা প্রাচুপাদের পঞ্চন-বিশ্বতি হইত না।

উপর নমন্ত নির্ভর করে—এই সিদ্ধান্ত কিরুপে হর ৷ আনাদের কমার ধদি আমাদিনাক উদ্ধার করে, ভাষা হয়নে আরে ভগবানের। ও বিভেন্ন মহাজনগাতে কাঁটন হুহলে পর ধরকার কি 🏲

ট:-- শ্মিরাগ্রত এই কথার জ্বার

ও'**ও২্যুকল্প**ি স্থাসমীক্ষামাণণা ভুঞান এবায়ক্ত, বিপাক্য। শ্বৰাথপু িচিবদবয়নত্তে को' 13 (या मुक्तिशत म नायज्ञान ॥

ইহ জগৎ হটতে ঘাঁহার ৮টা 🕮 ওয়াৰ অপরেগ্রামতন্ত্রাং প্রার্থিক বিদ্ধান পরাম্। বাোগ্যতা হর্মাছে, তিনি বিচার করেন **পরম একলময় ভগবানের উপর যাদ দোমগুল** ७६ अ १वा मा ७६ मायामा छि। अलबा- । ठालाईबा ८४ वया याव, जाश इदे न ८भवा ু বুত্তির অভাব হয়, কোন দিনত মুক্তিলাভ क्थन वर् देवानीवाक्य भवमान, क्यन वर्ष क्या सहित्य भारत ना। कि ६ ८५ ७ नवेशी

এল প্রভুগানদর বির**হ-মহো**ৎদব

बीअकिम!बस्मयर्क

বর্ত্তমান গৌড়াগাচাগান্থা ও বিশ্বপাদ ঈশ্ব। জীব-সকল যে-যে কলা কবিয়া প্রমহলে জীলমন্ত্রকপ্রসাদ পুরী গোখামী 314144 প্রধার্থার হয় শ্রাশার প্রভুগদের বিব্রভিধি-ি পুজা মংহাৎপ্র — হেতুকর্ত্তা, আব 🖼 বন —প্রধোজক-ক্ষ্তা। 🕴 গত ৮০ ডিনেম্বর, সোমনার-াদন্য স্ক্রীস্তন্মূর্বে

> এবহুপৰক শীনতে স্বিক্ষণ পাস, কৰিন ও इंडेटलाल इड्याइनः भाग गाउँकाय শ্রমতের নাট্যমান্দার একটা মহতা সভাস্থ অধিবেশন হয়। উক্ত সভায় শ্রস্তিদানক-भटेजे (महक्त्री मा - इत्तिक अ'टमक्र ভূবনপাৰনা।। ও অধীম ক্লপাৰ কৰা কীঠন করেন। সভার আদি ও স ও নহালন পদানগী ও মহান্ত বীতাৰ ২ইবা ধৰ ৬পাছ5 भव्यनपूर्ण-क विकित संशासनानि विवास **करा** र्ग ।

ব্যন্থ-শ্রীগোডায়মুঠে

लबमायानः ७२ जनन् ३० टोः ना । **बांडांगः**-দেবেরে মাইছেটুটো র শাম সভ ৮০ ডিকেম্বর, পোমবার বোমে শাংগাড়ীয়মঠে পরমারাধাতম নি ভার্নার প্রতিক্র প্রতিক্রান প্রত্যাম প্রতিক্র বাৰিক বিরহ-ভিগিপুদা নিবন্তব ছরি-থ্য:—তাহা হটলে ওগবানের ইজার স্কাওনদুৰে প্রক্রা হয়। প্রাদিশস 🗐 1 21 हिन া ১৬র শবা, ওরণরশ্বরা, ওরারক, পঞ্চর 'चा-ध्यवस्था-यः ॥४' यह भाठ ह्य ।

> বিপাহরে লাগি গ্রহগণের ভোগারাকিক का अनुसूर्य अभिन्यंत्र स्त्र ।

অপরাছে নত সের্কগণ পর্নারাধ্যতম শাশাশ অচিধিনে রে কুপাপ্রার্থন, মুখে भागा अञ्चलित हतात्र कथा जारताहना कर्ना ६९ रत 'तम अश्वित ८ व्यथनन **रक्षा ↑ हु**० −औ. ⊧ी दोखन इध ।

रा । वाचिता अ वा गासका नाना, शकाउन, अविषय मध्य पर्यात । विषय । विषय । 75क dis को छेरचेद अब वा पर निर्हाहराम गङ्ग ।(लब अ इन्सा अवस व [माका व का কাওন ক'লে। ১২০বে সাম্ভত লোভ-কব্য হয়

की प्राप्त के विश्वास

가하다고 '... 사용의 된 V FG 및 1914年-234 451 MB 1 1 FIRE 1 1- 14 13 2 - 4 - 10 . 20 5 75 5, 115-41-4 1 -4 11 21 1105 1

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের পুঠার			বিজ্ঞাপনের পু	àt a
३ म डिन ज़ित्नक अस, नक	ৰকী দিং	नद कक भ्र	o शिक्षद क्षम्, श्वदकी	प्रश्लिक छन्
প্রভিণারে প্রতি বাহনে		ing/ •	m/ a	10
		511 ·	2110	>
" " াস্বি ক্ৰম	e \		8	
" অন্ন কণ্ম	v	4	•.	
" " এক কলন	>>	>•,	· • ·	
এক ব	ৰ্শ			
অভিমানে প্রতিক্	•			8#•
" গিকি কণ্ম	>6			\$2,
** *	₹8√			24-
Fnp	**			50
@	निनीर	<u>াপ্রকাশে</u>	ার ভিক্ষা	

বাৎসারক (ভাকমান্ত্রসত)

비행기가주 প্রাত স্থা। ের, বিশেষ সংখারি ভিক্ষা স্বতন্ত্র।

ভক্তির অস্তান্য পত্র

- ১। ব্যোক্তীয় মচামতোগদেশক পশ্তিক শীলাৰ প্ৰশাৱনৰ বিভাগিনোছ বি এ शम्भावि व नारमा मार्थाटिक । कविकाठा व्येरगोक्रोध्यक्ष क्वेटक शकाम # । वास्कि टिका সভাক ০ু ৰাঝা'সক ১৮০ টাকা মাজে।
- ২। ভাগৰভ -হিলিভাবায় এক্ষাত্র পার্যালিক প্রিমান ভর্তে প্রাশিক। কিকাস্থাক ১, টাকা।
- ৩। পরমার্থী প্রাণ্ড ববুনাগ মহাপার-সম্পাতিত টংকল পাকিক। কটক ঐ্লোডগানকম্ঠ চটকে প্রকাশত। বারিক নিক্ষা সভাক ২ু টাকা মাত্র।
- **এলোডার** পাত্ত কায়ুক নক্ষণাল ক্রিলাগর কার্ডাগ বি-এ স্পন্টি বালাপাদিক। কাশকাৰ এখি গাছীছণ্ড ৰইবে প্ৰাণিক। বাৰ্ষিক ভিক্ষা সভাক ১৯০ নার।

ভ্ৰাত্ৰানবৰাপধাম-গ্ৰন্থমালা

শ্রীনগ্রীপথাম স্থাকে গৌরপার্যণ শ্রীশ প্রধোধানক সংখ্যী ঠাকুর, ইবৈ ভাকাৰনোৰ ঠাকুর প্রানুধ মহাত্রক্ত গ্রুপনুত্ব একর স্থাবেশ এই গ্রু আছে। ইতা এক আৰুনা রাজ-স্থেরণ। এট গ্রহ পাঠ কর্যা স্কালু লাজিনাত্রত আবাথের। নিয়ম পেত্রত করা হ বছে গে, এ ৮টি লুলন্ আঞ্নধ্বারী দশ বালিয়া হালফায়া এবং (व) इति क्षेत्र करवाव (भो क्षेत्र) शहरतन । हेवाव किया मान ॥ व भने ।

প্রাপ্তিখান--- ইংযাগ্রণীর ক্রমান্তর, পোঃ ইমাযাপুর, নর যা

কবিরাক শুমি ভ্রমণ কবিক্ঠা ভ্রবের



মালেরিয়া প্রাণীভিত তীর্ণ দীর্থকায় মনুষ্ পল্লীবাদীর প্রাণ্ডকার একমারে উপায় করে। **লিয়া** টার কটি ভিজ জনতে আবক। শিভার স্নীতা সংযুক্ত কালাজ্বর এবং নৃত্য-খ্ৰাভা রে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে, আপনার অথবা সাধিক হর কি না। । 🕏 ।।√० मन व्याना तक (दाजन ১०/० व्याप्टात व्याना। लाईकाबी वर वरुष्टा -১১নং উল্টাডিজি রোড, কলিকাডা অথবা পো: বেছালা, ২৪ পর্মণা

विविध সংবাদ

জ্বান্সে নাৎসী আধিপ্রচার পরিশাম 🗼 ভাত্মণীর সভিড "সভংখ্যি শ্র নী:৩" অবলম্বনের ফলে শর্মান শীওক,লেই ফ্রান্সে ভ্ৰতিক দেখা 'দবে বলিগা 'আশকা ৰয়।

ভার্মাণরা স্বালাচ ফ্রান্সে পান্তরাধার প্রায় ৬০ লক্ষ্য অভারি বিভেচে। থে সকল কেত্রে থ গুরুণ। সবাস'ত ভাগালীত রপ্তানা হর না, সে গকল উলেও কবিয়া মকো বেভার ছোবপাকারী কেনেও ভাষা াছবিধ প্রকার খাতুদ্রবোর বলেন, সোভিরেটের প্রায় ২০ লক ২২ ন। কিসাবে স্পেনে প্রেরিত হয়। জুতা চ জার গৈছ কর ইট্রাছে। তথ্ডা ৪ লক্ষ একবার ছি ডিয়া গোলে এখন ফ্রান্সে জ্বা , ২০ গালার নিংত, ১১ লক্ষ আহত ও ৫ লক মেশাম্ভ করার মুখিল। কয়লা প্রায় নাই ব হাঞার নির্থোল চট্টাছে। बार (+ हे हत्ना वन • वेट्ड काठेक्री | কু চাইছা আনাৰ দৰাসীৰেৰ পক্ষে নিৰেণ , , ১৩ হালাৰ প্লেন ও ১৯ হালাৰ কামান কাংস कांक्ष्य এर मक्ल कांगानि कार्ड कार्यान्त्रान्य क्रम् रहेद हि । नक्षास्त्र त्नाहित्तत्ते व शकास মজুত কংগ হটংংছে। শাংৰে প্ৰকোপ_া ই শুটাক, ও ধালার ৪ শুও প্লেন ও এডাংবার কর স্কা। বেলাহ ব ভাব সমস্ত ১২ ইঞার ২ শত ক্ষোন খোলা সিহাছে। লোক আসিধা একটি মার আৰু জড় করা।

ক্তুম্ভাল থাপুলা কেবল নিদিট বিন বা নিৰ্দিষ্ট সন্থ ছাড়া কিন্তু কাৰতে দেওয়া হলন। আধ সর .শ. ২ই সেও আলু, বলা হইয়াছে বে, প্র ক্যেক'লন রোট্ট এছ সের মাংস এব এক পোলবিও কম এবাকার যুদ্ধে বছসংগ্রক জাল্পাল সৈত্ত চাডলে চার ম্প্রাত চ বাহতে হতবে ভোট- 'পরুরুত্ত ক্র্যাছে । দশ স্ক্স ভারাণ থাট মাছ ছাড়া সহল ম ছাই আহাববেৰ জ্বল চিতাত এবং তেটিব অধিক চাত্ৰ ও ১৩০টি বালা আছে। রেপ্তরাণ্ডলিকে কাঠনিড়ালা কানান খোল। গিলাছে বাল্যা বলা प् कारकत मार्म (मन्या आवस व्हर्गाष्ट्र । १००४। ए क्षाक भाग ६ लू इतः भार्म स्मार्टेरं भाइम्रा याग्र नारे । प्र ब्तार व व्यवस्थाय । य भाषी बरमत মুত্রার হাব বুদ্ধি পাইবে, হহা িমাঞ্র প্যাতিসের মৃত্যুর চাব শতকরা ২১ জন **হিসাবে ব**ংহিমা গিব'ছে ।

ব্রাপে এগন ভাষাগণ্ড ক্রব কবা প্রায় তুঃনাধা ব্যাপার। বিশেষ খেঁজিখনর না কবিনা কাহা কও জামাকাপড় কিনবাৰ মুটের ব্যাদে এই ৬ পুরান স্কুট না বিলে নুখন ; छुट्टे किनिनात्र बद्धवां ५ नव (मध्या द्य ना

লিবিয়ায় বুটিশ বা'হনীর আরো

এক টি মণ্য প্রবাস্থান ব व्यालकेमा व्यापकाटदत्र मृश्याप स्टाम निर्वाय (पःविड ब्हें।(छू।

केल बन्धांशांत चात्र वना इत्रेग्राह्म যে, েরক্রক হলতে অচত্তবেগে ধানিত হইয়া বৃটিশ বাহিনা ২০ হাজ র শক্ত-বৈদয়কে বন্দী

मक्कारो छ। त्व (च। विष्ठ हहेबारह (व, ১৮ই নছেম্ব চইতে ২৩পে নডেম্ব মধ্যবাত্তি পর্বাস্ত ১৯০টা শক্রপ্রেন ধ্বংস কল व्हेबारक ।

৬০ লক জার্মাণ সৈয় হডাহত ट्यांकिटवर्षे दवकाटक २७८म बटरबर ्य वर्गा कवा प्रदेशाहक ८व. किय-वाक कार्याशीव নিচত আৰত অথবা ৰন্দী সৈছের সংখ্যা

त्मा किरवंदे हे अक्टब्स्चन बुरकांव विश्वास्त्रव

জাত্মাণ দর ১৫ থাজারের অধিক ট্রাঞ্চ,

तरहे. एक मामरको क्षत **माक**ना স-ক: বী চাস ভেক্সর একটি সংবাদে

বটিশ এতিয় নের সাফল্য

গভ ২৮শে না দম্বের একথানা ইন্তাহারে নতে। ১৭ই ন-েখর 'কসাবে দেবা যায়, ' বশা হচ্যাছে যে, বুটিশ এবং নিউ'ল-্যাঞ্ বাহিন্য শত্রুপক্ষারাদ্ব দৃত্ত প্রতিরোধ স্থেও দাক্ষণ-পূর্ব দকে অগ্রসর

नडरनव कड्नभकी। भवन विवाद्धन द्य, াণানয়া যুকের অবস্থা উন্নাতর পণেই ক্ষপা•-শের বেশ্যাহয়না। গভাতে ক । চলিতেছে। জানা নিয়াছে বে, **জাতা**শ াসনি আবেৎতের মধ্যবত্তা অঞ্জে শত্রুপক্ষীয়-দেব এক ন কুল সেনাদলের সভিত যোগদান ক'ৰেণে অক্ষন ব্যয়াছে |

> বুটিশৰাহিনী কৰ্ত্তৰ ১৫ হাজার रेजानायान बन्ही

वृतिन वान्नि शायु । सथल कत्रिवारकः।

১৫ **भ**रूञ ६ होनाधान्दक वन्नो कदिश লিবিধার আন্ধন কর। হুণ। উক্ত ১৫ সংস্র টটালীয়ানদের মধ্যে ভারতীয় সৈঞ্চল ৮ इक्ति हें होनीशानरक वन्ती करता।

লিবিয়া যুদ্ধ-সম্পর্কিত একটি জাপাণ विन्दिशास वना इश्योहि (व, वार्किको সোলাম রণাকনে প্রচণ্ড যুদ্ধ চলিতেছে।

डे.डे.क्सशीबारको प्रवृत्तः

গভাষা কল্যাণকৰ্তক গ্রিদ ঠাকুর ভজিবিনোদ-বৃচিত অমূল্য কল্যাণকলভক্র গ্ৰন্থ 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত ভাষাসহ প্রকাশিত হট্যা (ह्न । हेहाएड हत्रम अ त्रप्रभव्यानित कथा वाट्डा হল মদলাকাডিকমাতেরই নিত্যপাঠা। ভিকা৵∙ এঃপ্রিস্থান শ্রিবোগপীঠ-শ্রম্পির, (लाः ज्ञामायानुब, नमीवा



শ্ৰীশ্ৰীদশমূলশিকা

ঐণ ঠাকুব ভক্তি। নোদরত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী'-টীকা ও 'আসাদন'-ভাষ্যসহ প্রকালিত ইইয়াছেন। কাগল ও ছাণা অতি হাদৰ । ই*হা* সভাৰে-म्बर्ड गांकभाष्ट्रहे विश्वासीका । প্রোপ্রস্থান--শ্রীশোগপাস-শ্রানার, ८भाः ज्ञेमाशालुत, महीशा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুন

১৭ নারাঃৰ, গৌরাক্ষ ৪৫৫. হরা পৌষ বঙ্গাক্ত ১০৪৮, ১৭ই ডিসেম্বর, ইং ১৯৪০, বুশ্বর 🖁 ২২৭-২৮তন সংখ্যা

"যতদিন ভজি বিপরীত বাসন। বিদ্রবিত না হয়, ওতনিন তাহাদিগকে য় হই সতুপদেশ দেওখা যাইবে, তাহা ভাষাদিগের কর্ণপথ হুইত্তে প্রভাগের এন कविद्य, श्वप्राय खादनम कदिद्य ना ।" --ञ्राल ठ।कृत च्छितिरनाम

শ্রী থাপকগোরাপৌ অয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৪ নাবায়ণ, ভাবু অনিরুদ্ধ, গৌবান্দ ৪৫৫

বৈষয়-প্রীতি ও কৃষ্ণ-প্রীতি

--::::--

'বিষয়'-শব্দে —ইন্দ্রিরগ্রাহ্ম ৰস্ত, রূপ-রুস-গদ স্পূৰ্ণ শব্দ প্ৰভৃতি ভোগ্য-বস্তা, জেম্বাস্ত শব্দ হল ইত্যাদি ব্যায়। মাধাবদ শীৰ মামরা যে-দিন ছইতে আমাদের নিতা শিতা কৃষ্ণকে ভুলিয়া গিয়াছি, সেই দিন হুট্রে আমরা ক্রফেরই বছিরতা শক্তি মারা-५.४। भाइ-विजाब इहेबा जामात्मव दून-निज-নেহে 'আত্ম' বা 'আমি'-বৃকি, আর সেই দেহমনের সম্পর্কিত সকল বস্তাক 'আমার'-दृक्ष कविष्ठिष्टि । ७९ एटन भिरं निन हर्रछ ্যেকু-অভিমানে চকু. কর্ব, নাসিকা, জিহ্বা, द्र - এই পक काति सद ध राक, भाष, শাগু পাদ, উপস্থ – এট পঞ্চ কশোলিয় এবং भारतीक्रास्त्र कांका मानव बावा प्रशासकारकव রপ-রস-গদ্ধ-স্পর্ল-শব্দ ভোগ করিবার প্রবৃত্তি মামানের চিত্তে লাগিয়াছে। সর্বাক্ষণ ইক্রিয়-

বা গীতি পরিভাগে করিতে পারি না—অতি 🗍 পিয় পাণক পর্যান্ত ছাড়িতে পারি, তবুও বিধর ছাভিতে পারি না।

এই বিষয়ের গভি কি প্রকারে আমাদেব এড অবিক প্রীতি ক্ষরে এবং ওৎফলে পরিণামে আমাদের কি প্রকার অবস্থা ঘটে, এ গ্ৰাম আংখা, ভগৰানু আছিক প্ৰজুনকে লুফা ক্রিয়া আমাদিগকে জানাহতেছেন,— ধ্যারতো বিষয়ান পুংসঃ সঙ্গতেব প্রায়তে ৷ সঙ্গাং প্রায়তে কাম. কামাৎ

কোণোছ ভিনামতে॥

জোবায়ণতি সমোহ: সমোহাৎ মুতি-

বিভ্ৰমঃ।

স্বৃতিবংশাদ্ বৃদ্ধিনাশো বৃদ্ধিনাশাৎ এবগুতি॥ (গাঁড়া হাজহ, ১০০)

স্থাৎ সর্বকণ বিষয়ের ধ্যান বা চিস্তা করিতে করিতে শোকের বিষয়েব সঙ্গ হয় বা ভোগ করার স্পৃহা জন্মে, সঞ্চ হইতে কাম, কাম হইতে ক্রোধ, ফৌধ হইতে মেহি, মোছ হৃহতে স্বৃতি-বিভ্ৰম, স্বাত-বিভ্ৰম হৃহতে বুজি-নাশ এবং বাদ্ধনাশ হইতে সর্কানাশ উপান্থত

অধু-অংশ। এই জ্রীক্টক গীতার ১৫শ বিধি বা আদেশ লজ্মন করিয়া "কখনও নাম-গুণ-কার্ত্তন—এইসর কণা সন্দ্রানিকে

कविष्ट कविष्ट विषयात्र भन्न करन विषयात । वार्रामा क्षीवरणारक स्रोतज्ञ कः भनावनः।" পেতি থামাদের প্রাণের বামনের এত বড়ু অস্থিন।তন বানিতাজীয়েকণ আমারই একটা স্থাসন্তি, এও বড় একটা সম্বন্ধাগ, ৄ (শাক্সফোর) বিভিন্নাংশ। স্থভরাং ক্লফ এত মবিক নীতি জালিয়াছে যে, প্রাণনাশের ইইতে আনাদের উৎপত্তি ব্যান, আনবা আশিখা চইৰেও নিষয়ের পতি এট আস্ফ্রি রুখের অণু-মুশ্ববিধা আমাদের প্রপের অগাং আয়াৰ, অণুচভনের খাভানিক বুজিবাধ্য—ক্লেক পিতা বা প্রভূমনে করা, ক্লের জ্বীন থাকা, ক্লের ইন্দ্রির তৃত্রিধান করা। 🐠—সন্তের্থভন্ন, व्यामना त्मई क्रिस्थन भूग ना वर्षु अः व नांगग्रा व्यामात्मत चक्रालय (महे च ८४ ०) तपा व्यार्खः। 'ঋডসঙা' বলিতে (নজের ইডছামত চলা অথাং 'আনান হচ্ছা হ্রণে এই কাগা করিব, केक्श ना ३१८। क्रांबर ना'-- प्रकाप व्यवस्ति নাম খতমগ্র।

> লগংগিতা ক্লফ তাঁহার পুর আমা-দিগকে উপদেশ করিশেন,—"শ্রন্তব্যঃ সত্তং বিভূবিশাউব্যোন জাতুতিখা সংগাবিধি-কিছবা: ॥" खाद्म ७/४। तन । (পদ্মপুৰাণ) অথা৲ বিষ্ণুকে সমদাই শ্বরণ করিবে — ইছাই বিধি, কথনও তাঁহাকে ভূলিবে না – ইচাই নিযেগ। অন্তান্ত যাবতীয় বিধি ও নিষেব উক মুশাববি ও নিযেবছদ্ৰের অন্থগামী কিন্ধর। "কীগুনায়ঃ সদা হবিঃ" (শ্রীমন্মহাপ্রভু)—সক্ষকণ হবি-কীত্তন কৰিতে হইবে। আমরা আমাদেব পিতার এইসমস্ত বিধি বা আদেশ পালন না

ভাৰা এটপকার বিষয়তিয়া বা বিষয়ভোগা অন্যায়েৰ ৭ম ভাতক ব্লিয়াছেন "ম^চন- লিভাকে– রুক্ত ভূনিণে হ∹বে না." ⊸এই নিষ্ণেশ্বতক বাকাই পালন করিছেছি, অথাৎ ক্রমাকে সম্পূর্ব ছবিয়া গিয়াছি।

পিতা রাঞ্চর এইসমত্ত আদেশ পাৰন করাকে আমাদের স্বতমতার স্থাবহার, অবি লভ্যন করাকে আনাদেব স্বত্যতার অসদ্-ব্যবহার বলে। অণুচতন জীবাত্মা আমরা, व्यामारभव ८५ ७ रन्य, वकरशद ना वास्त्रांतक শথ্রের শক্ষণ বা প্রিচয় হটল--সংক্রান্ত্রাবর ছারা কায়মানাবাকেলে ছারা স্থ্যক্ষণ পিতা রক্ষের ইণ্ডি তুপ্তি-বিধান বা ফেবা ক্ষা। ইহাই আমাদেব খতপ্রতাব স্থানহার। কিছ আমবা পিতার কপুত্র বলিয়া পিতার পুর্বের ক্র আদেশ শক্ষন কৰিয়া পিতার শ্বশীশন পাকিয়া 'ভাঁহাৰ ইন্দ্ৰিয়ত্বপি বা সেবা ক্রিনাৰ পরিব**ত্ত** —বে বিভাববিশ্বন,—"মহং হি সর্প্রয়ভানাং (খাকা 5 প্রভূবের চা" (খাতা) অ্থাৎ আম্মিট (কুণ্ডট) স্পান্তেব দেৱা ও প্রভূ, সেই পিতাব আসনে শুস্থা ফণাৎ আমবানিজে ছোটখাট ক্লক সাভিয়া সম্ভ প্রগ্রেক মামাপের হ'লয়ণশাগা বসজানে হান্ত্রপথ হারা অহানশ গাহা লোগ ক'ববার (চন্তা কবিং হাছ । ইহাৰ নাম — মানাদেৰ খ ১৯তার অপ্রাবহার।

এইকাৰ ছাবে হাজ্ৰ, থাবা বিষয় প্ৰান কৰিতে কৰিছে মানাৰেৰ নাল কমশ চসংখ্য কামনা বা আশাবে উপ। ২য় , সেই কামনা-প্রিপুরণে বারা উপাত্ত হইলে ক্রোম হয়, कविद्या व्यवीर "भर्तवक्षण भिक्ता क्षमारक भावन (महे क्लान इहेर) (नाइ, त्याह इहेर इ এখানে 'সর্বনাশ'-শব্দে-জীবাত্মা বা কারতে হইবে, ভাছার নাম-গুণ কাত্তন অভিনিত্তন কুলিবাত্ম হইতে বুদিনাশ এ। মণুচেভনের ম্বভাৰ বা ধর্ম লোপ হইখা কবিতে হহবে, সৈক্ষধখান পরিভাষ্য মানেবং ৰুদ্ধিনাশ হইতে সকানাশ হয় ছাগাং জাল্লা বাওয়াকে বুঝার। আ-জগবানের উপরি-উক্ত শরণ্ এক।' অর্থাৎ লোকণাম বেদধাম বা চেতনের বে নিতাধাম বা অভাব সংক্ষেত্ বাব্যের ভাৎপর্য্য এই যে, আমবা সকলেই প্রভৃতি সমস্তথ্য পরিত্যাগগুরিক রুখের রুখের ও 🖲 ওকবৈঞ্বের প্রবল, ভাঞানর স্করণে বিভূচতন বা পরমাত্ম। শ্রীক্বকর শ্রণাপর হুইতে হুইতে হুইতে শুর্বিভার এই পাদপর চিষ্কা, তাঁহাদের দেনা ইংহাদের

ভূপিথ যাত। আমরা তথন আছে। বিত-চেত্ৰ অথাৎ বৃক্ষ-এতা, তৃণ-গুক্ম, পাহাড়-পৰ্বত ইত্যাদির ছায় অড়-অবছা লাভ করি। ভপ্ন আমাদের মধ্যে চেতনের ধন্মের কোন | নিজ সেবাব্তা ভাৰান্তা নামচন্তের প্রভি मक्न (मधा याप्र ना । हेर्रावर्ध नाम ८५ छन-वृद्धित्याल, चा श्रविनाम वा नक्तनाम । विषय-প্রীতির এইরূপ শোচনীয় পরিণাম।

বাহারা পিডা ক্ষকের সুপূত্র—বাহারা ক্তকে আপনার পিতা বলিয়া আনেন— ৰাহার৷ জাবজ-সন্তানের স্থাব থাহাকে ভাছাকে পিতা বলিয়া খীকার করেন না — বাহারা পিতা ক্রফের বাধ্য ও স্লেহের পাত্র, ८महे मार्-छक्-देवका । डॉहारमब मार्गाक-মাসগণ নিষ্কেরা ভোকো সালিয়া, পিতার আস্থান বসিধা ইত্মিধ্বারা বিধয়ভোগ বা অগং জোগ কবিতে ধাবিত হন না , তাঁহারা विषय-८ कांभात त्यक्रण निमस्यटङ ध्योजिः সেহরণ ঃফবিধয়ে জীতি কামনা করেন। **बि**र्भितकृत्कत खुनूत, निष-कन शिल ठोक्त ভাকিবিনোদ তদীয় পিতা নিত্যাবাধ্য শ্রীঞ্চঞ্চের নিণ্ট পাৰ্থনা করিয়া আমাদিগকে শিকা দিতেছেন,—

বিষয়ে যে প্রীতি এবে আছমে ভাষার। সেই মন্ত প্রীতি হউক চরণে তোমার॥

(গীতাবদী)

মাহাবক, বিষয়াসক্ত আমাদের কড়-বিষদ্বের প্র'ত বেপ্রকার প্রাণের টান, অভুরাণ খাদকি, আঠা বা গ্রীতি আছে আপন পিতা বা নিতাবাধ্য জীক্তফের গ্রতি— **শ্ৰিকঃ**বৈষ্ণবেৰ প্ৰতি সেইপ্ৰকার প্ৰীতি-লাভের আকাজন আমাদের চিত্তে জাগুক, —আমরা শ্রীক্ষের নিকট এইপ্রকার প্রীতির কাকান হই,—উপরি-উক্ত বাক্যে শ্রীল সাক্র ভক্তিবিনোদ ইহাই আমাদিগকে উপদেশ করিয়াছেন।

ৰড়বিষৰে জীতি এত বড় একটা হি'নয যে, আমরা কেই কন্মী, কেই জ্ঞানী, কেই বা বোগী ছইয়। বৃহ্নচারী, গৃহত্ব, বানপ্রত্ত সন্ন্যাসী সালিয়া মঠে বাস, গুরুগুছে বাস, माधूमक, जो छक्टेबस्थरवत्र स्मरा, इतिकथा-अवन-कीर्तनांकित अधिनय कतिया এই विषय-ত্রীতি পরিত্যাগ করতে পারিনা। স্পষ্ট ৰা প্ৰজ্যভাবে সকলেই ন্নাৰিক ইপ্ৰিয়-হুৰভোগে এতপুৰ পমন্ত হটয়া পড়িয়াছি যে, চিত্তকে কোনপ্রকারে এই বিষর হইতে ছাড়াইতে পারি না। এীহরি গরুবৈঞ্চবের প্রতি এই প্রকার প্রীতি উদিত হইলেই আমাদের জীলনের সার্থকত। সম্পাদিত হইবে। নিতাপিতা কুনের প্রতি, নিতাদেবোর প্রতি নিতাপুর ৰা নিভাবেৰক আমাদের স্বরূপে এইপ্রকার খাতাবিক প্রাণের টান বা প্রীতি আছে বে প্রীত্তিক কোন প্রকারে ভাড়ান ধার না। কিন্তু বর্ত্তমানে আমরা অর্থনিশ্বত হইলা বিরূপে অবস্থিত থাকার অংমাদের স্করপের

প্রধাবিত হট্মাছে।

শ্রীমুরাবিভগ্ন ও শ্রীকল্পন্য-বল্লপ্রের নিজ-কিপ্ৰকাৰ প্ৰাণের টান বা প্ৰীতি আছে, ভাষা পরীকার অভ যথন জীমবাণাপ্রভূ ও ঐারপ-সনাতন তাঁহাদিগকে রাম-উপাসনা পারত্যাগপুর্বক ক্লাভজনের অস পুন: পুন: অন্থরোগ কার্যা¦ছলেন, তথন ওাঁহারা উভয়ে कानिया कानिया आनारेया किलान,-(कम्ब्य हां ६४ अयुनात्यत्र **ठत्रम**ा আজি রাজ্যে প্রভূমোর করাছ মরণ ॥ এইমত সর্বা রাত্রি করেন ক্রন্সন। মনে সোয়ান্তি নাহি, বাত্তি করেন জাগরণ ॥ প্রান্ত:কাশে আসি' মোর ধরিল চরণ। कैर्राष्ट्रं कैर्राष्ट्रं कि क्रू करत्र निरंत्रमन् ॥ রযুনাপের পায় মুক্তি বেচিয়াছে। মাথা। কাড়িতে না পারি মাথা মনে পাই ব্যথা ম 🗐 राष्ट्रनाथ ५ रूप हाड़ान ना योग्र । ওব আজা-ভঙ্গ হয়, কি করি উপায়॥ ভা'তে মোরে এই রূপা কর দ্যাম্য। ভোমার আগে মৃত্যু হউক, ধাউক সংশর॥ (35: 5:)

🗐 মন্মহাপ্রাভু বগন বিষয়ীরাজা বলিয়া মহাপ্রাঞ্গ শ্রী খতাপক্তকে কোনপ্রকারে দৰ্শন দিৰেন না জানাইশেন 'তথন 🖆 গুতাপ-*কু* দুখভাৱে কাভর হুইয়া ব∏েশন,— ভ্ৰিয়া রাজার মনে জঃথ উপজিবা। বিষাদ কৰিয়া কিছু কহিতে লাগিশা পাপী, নীচ উদ্ধারিতে তাৰ প্ৰভাৱ অগাচ মাবাই কবিয়াছেন উদ্ধার ॥ প্রভাপরত্র ছাড়ি' করিবে জগৎ নিস্তার —এই আ, ৬জা করি' করিয়াছেন অবতার॥ তাঁৰ অভিজ্ঞা—মোণে না

করিবে ধরণন।

খোর প্রতিজ্ঞা—তাঁহা বিনা

ছাড়িব জীবন॥ যদি দেই মহাপ্রভুর না পাই কপাণন। किया ब्रास्ट्रा, किया ८४३ — मत व्यक्तांत्रण ॥ কভু কুপা বিনা মোর রাজ্য নাহি ভার ॥ যদি মোৰে স্থপা না কবিবে গৌৱছরি। ताका ছড়ि' द्याला हहे' हहेन जिलाती ॥ (52: 2:)

ঠাকুর শ্রীহবিদাসকে ছেচ্ছগণ যথন বাইশ বাক্সারে ধেতাঘাত করিতে করিতে হরিনাম-ভ্যানের কথা বশিশ্য লাগিল, ভথন ভিনি বন্ত্রগম্ভীর-স্বরে বলিশেন, —

च ७ च ७ इटे' योग योग (पर न्थान)। ওবু না ছা।'ড়ধ বদনে ছরিনাম॥

(চৈ: জা:)

এই দৰ অৰম্ভ দৃষ্টাস্থই একমাত্ৰ দেব্যবন্ত আরাধাবন্ত শীহবিওকবৈঞ্চবের প্রতি আন্তরিক প্রীতির লকণ। আমরা – বাহারা 🖣 গল-रेवक्ववर्गन शामण्य चानम्भूकंक दक्ह স্বাভাবিক প্রীতি বা টান—বাহা একমাত্র ক্লেড বিশ্বচারী, কেই গৃহস্থ, কেই বানপ্রস্থ, কেই

कारराका, जाहा विक्रू ठ रहेशा क्रूटक वह विवास वा नहां नीत विवास गृहक के वा मर्रवानी-নাৰ ধাৰণ কৰিয়া একমাত্ৰ হবিভজন, প্ৰাহৰি-क्य-देवकव-८नवारे आयादित.अवदनत **उ**त्त्रण বা ব্ৰত বশিখা জানাইতেছি, সেই আমাদের শ্ৰীছবিগুৰুবৈক্ষবেৰ প্ৰতি এইপ্ৰকাৰ প্ৰীতিৰ উদৰ হইৰা'ছ কি ?—না, এই প্ৰকাৰ প্ৰীতি-উদয়ের অস্ত আমরা নিজপটভাবে যন্ত্র-চেষ্টা করিভেছি ? বিষয়ী-লোকের বিষয়ের প্রতি এতদুর শাণের টান, আসাব্দি বা প্রীতি যে, ভাঁছাৰা প্ৰাণ ছাড়িতে পাৰে, তবুও বিষয়-ভোগ বা বিৰয়াগকি ছা'ড়েতে পাৰে না। ত্রী শ্রীবের্গর-ক্রুকের বিজ্ञ-জনগণ---শ্রীসাধু গুরু-। বৈষ্ণবৰ্গণ ও ওছিলের অহুগত দাসাহদাস-গৰেরও স্বীয় অভীষ্টদেবের প্রতি তাঁহাদের প্রাণের স্বাভাবিক টান, আদক্তি বা প্রীতি এত গাঢ় বা এত আধক বে, তাহারা অনায়াসে প্রাণ ছাড়িয়া গিতে পারেন, তবুও উচ্চিদের একনাএ নিজ্ঞ।রাধ্যদেবের পাদপত্ম ছাড়িতে পারেন না। বিষয়ী বিষয় ছা।ড়তে পারে না, বিষয়ও ভাহাকে ছাড়িতে চায় না। তদ্যাপ প্রাকৃত গুরুসেবকগণ শ্রীহরেগুরুবৈঞ্চনের भागभग हाफ्टिड भारतन ना, व्यावात चौहात-অঞ্ বৈক্ষবগণৰ ভাঁহাদিগকে ছাড়িতে পারেন না। ঐকান্তিক ভক্ত ও ভগবানের, সেব্য ও ্লাকের, প্রাভূ ও ভক্তের মধ্যে ইণাহ প্রস্পরের প্রীতিবৈশিষ্ট্য।

> সেই ভক্ত ধর্ম, যে না ছাছে প্রভূব চরণ। সেই প্ৰভূ ধন্ত, যে বা ছাড়ে নিজ-জন ॥ (टिइ: ६: मध्य । । ।

শ্রীহরিগুকুবৈঞ্চবগণের প্রতিও আমাদের এই প্ৰকাৰ প্ৰাণের টান বা স্বাভাবিক প্ৰীতির उभव ना क्टरण-डाहामिशरक आयारमब देह-পরকালের একমাত্র পরম-হিতাকাজ্ঞা, পরমবদ্ধ বলিয়া দুঢ়বিখাদ না হইশে আমাদের গুরুগৃঙে বাস, 🖹 গুরুবৈষ্ণবগণের সৃষ্ণ, সেবা, হরিক্থা-এবৰক)ভান---সমন্তই বুখা বা কেবল অভিনয়-মাত্র হট্যা যাইবে। অভএব আমরা আমাদের নিতঃমঙ্গশাকাজ্ঞী জ্রাল ঠাকুর ভিশিবনোদের "বিষধে বে প্রীভি এবে মাছ/র অমাব। সেই মত জীতি হউক চরণে ভোষার"—এই আ শ্বমখলময়ী উপদেশটী সব্বঞ্চ অবণ রাখিয়া ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদের অ ভর্বিগ্রহরূপে বিশ্বমান প্রমারাধাত্ম <u>जो</u>ज्ञेन बाहाशामित बटेहउक कुना छर। 🕮 ছবি-গুরু বৈক্ষবের প্রতি আমাদের এইরূপ স্বাভাবিক অথবাগ বা গ্রীতি-বৰ্দ্ধনের জন্ম অন্থক্ষণ আমাদিগকে স্বীয় আচরণ ও উপদেশ গ্রদানের খারা যে শিক্ষা প্রদান করিতেছেন, তাহা যেন আমরা সাদরে অবন্তম্ভকে খীকার করিয়া আত্মসংগর পরে অগ্রসর হইতে পারি, ঐগুরু-বৈষ্ণবর্গণ রূপা-পূর্ব্বক আমাদিগকে এরণ স্ববৃদ্ধি প্রদান করুন,— जाहारमय अक्तितरण हेहाई आर्थना।

প্রশোত্তর

(₹)

কার শ্রীমন্তাগবভের ভিতেম্প্রকলাং স্থাসমাণা"-(১০)১৪৮) প্লোকে জীন-मक्न (य कर्षारून वो स्थ-दः **४ (छोन** करते, ঐপকল নিজ-৫ত কৰ্মফলকে বা সমস্ত অ**স্**বিধাণ্ডলিকে ভগবানের **অনুগ্রহ বা দরা** বিচার করিবার ভার উপ**দেশ দিয়াছেন।** তাহা হইলে আমরা যে পাপ করি, ভাহাও कि अनवाद्भव मधा ?

উত্তৰ না, তাহা নয়। পা**পের গরুতি** দিয়াছেন—খামাদিগকে পৰীকা কৰিবার ব্যস্ত , শেমন — শিশুর অন্ন- প্রাশনের সময় পিতা-মাতা শিশুর হৃচি পরীকা করিবার ব্রম্ভ শিশুর কাছে পরণা, ক ড়, থৈ, ধান ভাগবত-পূৰি প্রাকৃতি রাখিয়া গাকেন, আর শি**ও ভারার** ক্চি-অমুদারে সেইগুলি গ্রহণ করে, — উপন্যনের সময় বেমন আচা**র্ব্য মান্বকের** বৃত্তি পরীকা করিয়া থাকেন। আমরা সেবাবিমূপ থাকাকালে জ্রীভগবানের দ্বার কাৰ্যাকে নিষ্ঠুরতা বা নিৰ্দয়তা ব**লিয়া মনে** করিয়া থাকি। 'অন্তগ্রহ' বা 'কুপা'কে দণ্ড বলিয়া এহণ করিশে আমাদের সেবোস্থতা বা ভগবানের প্রতি **আগুরক্তির অভাব**্র ছইয়াছে, বুঝিতে ছটনে।

ভগবানু শ্রীক্লফ সর্বাভয়। যিনি সেই ভগবানের পাদপদ্ম আশ্রম করিয়া **তাঁহার** সেবা বা ক্লপা লাভ করিতে ইচ্ছু চ, ভগবান্ নেই আগ্রহাণীর ঐকান্তিকতা পরীকা কারবার জন্ম তাঁহার (আত্রয়- গার্থীর) নিঞ্চ অনেক বিপদ্ আপদ্ , অত্থ-অশান্তি,অসুবিধা व्यानिया ८४८तम्,८४४म—वर्गाध-निवासस्यव व्यक्त ভাকারের নিকট গেশম, ভিনি অভাস ভিক্ত ঔষধ ব্যবস্থ। করিগেন বা ছুরিকা দিবা ঞেড়ার মুথ থুনিয়া দিলেন। ভাহাতে আমার বে কট্ট অনুভব হব, ডজ্জনা আমি ডাফারের প্ৰতি বিএক-অসমত হুইবা ভাহাকে বৃদ্ মারিতে যাই, ভাকার নির্দয়, মগণাকাজনী নংহন বলিয়া বিচার করি, ভাষা হইলে আমার দিক্ হইতে বিচারটা ভুশ হইরা গেল I প্রস্তুত মধ্বকারীকে—মধাবান্কে অমুস্কারী ও নিশ্য বলিয়া ভুল করিয়া বসিলাম।

ভগবানের মায়া প্রলোভনের জিনিবভনি এই জগতে সাজাইয়া রাখিয়া বিহাছেন। কত রক্ষ টোপ, বঁড়্লী, থাতা,-কণ, জান, শিক্স, আমার কাছে এরপভাবে রহিয়াছে বে, আমি বাহাতে পৃথিবীর জালে বা মাহা-ভালে আরও বেশী করিবা স্কড়াইভে পারি। এই সকল বঁড় শীর প্রলোজনে পড়িয়া কখনও আমি বথেজাচারী অসংকর্মী হইডেছি. কথনও বা ঘাঁডা-কলের প্রলোভনে পঢ়িয়া লোকহিতকর কার্য্য করিবার নামে সংকর্মী হইতেছি ! 'কৰনও নিৰ্ভেদ-ব্ৰহ্মাঞ্চৰামকে छ।न गरेन करिए हिंदू, भौका निरह, क्लिन ख

ররাচার্যা প্রস্থৃতির বস্তবে আদর করিতেছি। । "প্রাক্ততে: ক্রিরমাণানি প্রশি: ৰ্যাৰ ও নিষ্টেণজন্মছিদদানমূপ জানগাৰ -এই তুই±াকার অন্যাভিসাব্যয় বিচারে গ্ৰহাত্তিত হইগা বাহাত্তা বৰ্মপাতে অগ্ৰগায় রতেছে, তাহাদের বোগাতা বুন্মরা । वादमयी जाहारमय व्यवना करने सना ८ मह- i ক্ষ বিচিত্ৰ টোপ সাঁকাইর। রাখিরাছেন।

७ गरात्मद कथाद-७ गरात्मद माम- ६०-हो छत्न, छोइन्नि अस-देवकव-दमवाब नियुक्त हिंदाई खोदाब शक्छ यक्त ना छ हरेद , uraced অন্য রাখ্যা নাই। ভগবান্ কাহারও মতমভার বাধা দেন না, ভিনি চেতন্দমের श्वादक नदस्य। (ठठन ठाव देव! मरहेर वांचा দ্শে তাঁহার নিদ্রভারই পরিচয় হহঙ। ভান চেতন-বৃত্তির নিকট চেতনরাত্তর সং ও मन्त्रवहात्रधान सानाहरण्डम् ম(জা। ভগবাৰ্ *ञ*ाटेक्डनाटमय बानां इतार्ट्न --- देश्रिमनी-अविद व्यञ्चानस्वारन्त क्था वा प्रकारिक महत्राभिक निर्द्धन-वक्ताय-भक्तात्नेय कथाय निवं हरेख ना। एरा চেতনতা বা বতমতার সদ্বাবহার নয়। ভগবানের সেবারূপ কর্ম কর—ভগবানের ্সেবা বাহাতে না হয়, ঐক্রপ কম্ম করিও না। **ब्रोटेऽङक्टर्य व्या**ठम्-अस् इंडिय्क कीरवन्न भगराव अष्ठ - ८७७२७। उर्भन्न कांब्रांव ই এইসৰ কথা বালয়াছেন।

এই অগতের কেহই ছঃখনাতের উদ্দেশ্য প্রণোদিত হইবা কম্মে প্রবৃত্ত হন না। পুরুষোক্ষ বাতরা অননী বক্ষে করা-ছাত কডুেন, মাথা কুটেন—ছঃথ বিনাশের অসু, োগী গৰাৰ আসুল দিয়া বমি কংগে—আও প্রতিকার পাওয়ার জন্ত , ধণাকাজ্ঞা কর্মি-বাবস্থায়ারা আজ প্রতিকারেরই চেটা করিতেছেন। আমার তাংকাতিক উপশ্ব পাওয়া দরকার—হরাই ধ্যাক।জ্জী কশ্মি সম্প্রধাথের অন্তর্নিাহত ষাভদাধ। তাহারা আশা গ্রথকর ব্যাপারে প্ৰদুৱ হুইয়া মান্নামনাচিকার প্ৰতি ধাৰিত ইং েছেন। আপাতস্থ্যাত বা আত-অতিকার-প্রবাদী ত্রগ-পৃথিধীর বাদশাহ হতৰ অপের ইন্স ছইব — জগতের বহুসুথের | (छारू। वा शामाज वहव--- धरेमकन। ইণ ঈশাবমুখতা মাতা নিভেঁগ ব্লাথ-সন্ধান্ত আশু প্রতিকার-প্রাথির টেটারই শার একটা দিক্, আমার কিছু শুক, গারিঅবিক পরকার--- কোন না কোন খাকারে। আনমরাধে ভগবানের অবিজিগ খংশ, তাহা হুইতে আমাদিগকে বিচ্যুত ইকারপূর্বক জীগনে পাণন কবিৰার এদৰ চেষ্টা ভগান , স্থানিক কৰাৰ এই ৰণিয়া বিচার কৰিব। मक्न व्यव्ति ८ = १८ १ १ १ ।

कर्षाणि मर्काषः। অহতার-বিমৃঢ়াবা। কর্তাহমিতি মন্ততে 🗗

(পীতা) বহিন্ধ আনের প্রবৃত্তি বা অভিশাব হটরাছে । গুকগ্রে বাস, জাগুরুবৈক্ষবগ্রের স্থ — माबाट्ड व्यानक इश्रम, मर्च हरेगा टोल था खा, श्री भूक-कश (भोव शरनोब-वृक्त अर्थोत -- याशामत मान (कान कारन দেখা হটবে না তাহাদের ভোগের অক্স অমুশ্য জীবন নষ্ট কবা—মাথার ঘাম পারে মাপরা। তালগাছ পুতিলাম, ভাহার ফল পাইবে অভে—শাহার সঙ্গে আয়ার কথন্ড मिया हरेरत ना , आमात नक्काद्वेत मिक्क यन भागं व धकमिन छेड़ावस मिटन. ভাৰার জন্তই আমাৰ সব চেষ্টা, এই প্রাপ্তে শান্ত্র একটা স্লোক আছে,— कारातानार को उना को उधा

পালিতা ছনিদেশা

জাতা তেষাং মান্ন ন করুণা ন ত্রপা নোপশাস্থিঃ। উৎস্টেম।ভানথ বহুপতে সাম্প্রভং লববুদ্ধি-

चार्याकाः चवनमञ्ज, मार নিপুঙ্ক । ছালাভে ॥

অথাৎ হে ভগবন্, আমি কামাদি বিপুলপের কভপ্রকার ছট-আদেশ পানন কৰিয়াচ, তথাপি আমার প্রতি তাহাদের करूना ६४७ मा, मञ्जू ७ डेममाञ्चित ७ जिनह হইল না। হে বহুপতে। সম্প্রতি আমি বিবেক লাভ করিয়াছি, তাহাদিগকে পার জ্যাস করিয়া আনি ভোনার অভয় চরণে শরণাগত হইয়াছি। তুমি এখন আমাকে ভোমার দান্তে নিযুক্ত কর।

कर्याननश्काः (कठि९ (कठिक क्रानीननप्काः वर्ष्ट रुद्रिमामान् अभावाशावनवरूः।

অৰ্থাৎ কৰ্মপ্ৰধান ৰাক্তিগণ ঈশ্বৰকে গোণভাবে স্বীকার করেন, জ্ঞানিসম্প্রদায় ঈশ্বরের সহিত একীভূত হট্যা বাইবার বাসনা করেন, কিন্ধ আমরা সেরপ কোন হ্বাশা পোষণ করি না। আমাদের আশা, ধন আমনা চিরকাল হরিদাসগণের জুতাবরদার হইতে পারি।

গ্ৰন্থ ভাগৰতে ও ভক্তাগৰতের—সাধু-अक्र-देवस्क्वारावत क्रांत्र (व मिन व्यामारमत এই প্রকার অব্ভির উনয় হইবে—যে দিন তাঁহাদের এইসব উপনেশ অপন্তমন্তর भत्न क्त्रिलहे त्छान क्रिएंड धारिङ हहे। आभन्न यहनान् हहेर, त्मडे मिनहे रिलम्-ভথন মনে করি, আমার কুরুর দাস্তর সদ্- আপদ্, তৃঃখ-ক্ট-অস্বিধাকেও ভগবানের বাবছার করা আবিভাক – যুগধর্মে প্রমন্ত | অপুগ্রহ বা কুপাবশিবা উপলব্ধির বিষয় ২ গল আবস্তক-পাচট। লোককে দামাজিক হইবে। নতুবা ভগবানের অতি দ্বার শভাতাৰ আন্ম কর্ত্তব্য ইত্যাদি ইত্যাদি।। কাণ্যকেও আমরা নির্দ্ধণতা বা নিষ্ট্ৰতা

আমার জীবন

--::(•)::--

আৰি একজন সেবাবিসুধ ব্যক্তি। জীবাস্থা—প্রণাতীত বন্ধ, জাব নামা _'স্কুগ-বিস্থৃতি, অসম্ভৃকা, ক্জৌকাল্য ও অপেকা শ্রেষ্ঠ, ভিনি ভগবত্বগাসনা করেন। অপরাধ—এই চারিপ্রকার অনর্থের ধারা কিছ মাহার ক্ষমতা অনেক অণিক। সর্বাণা কামি কবলিত। **কামি বহিদুটিতে** তাহাদের সেবা, ছবিকণা-শ্রবণ-কীঠন ইন্ডাাদ ৷ ভক্তাস-খাজনের অভিনয় ক্ষাড়েছে। পুহস্ক ও মঠবানী গুরুসেবকগণ আমাকে 'বৈষ্ণব'-বৃদ্ধি করিবা শশুবৎ প্রাণাঘাদর থারা मचान करवन, बामांत्र ध्यम्शा करवन, बामारक ফেলিয়া ভোগের ইন্ধন যোগাড় করিয়া রাখিয়া গাল্প বলিয়া সন্বোধন করেন, আমার কত সেবা করিবার জগ্ন উদ্জীব থাকেন।

🖹 ৪ক-সেবকগণের নিকট হচতে এই প্রকার সন্মান-মর্বালা প্রাপ্ত হইয়া ও সর্বসা ভাৰাদের দেববৈহণ করিয়া আমিও মনে মনে দৃঢ়রণে ছিল করিয়াছি বে, আমি খুব ৰড় একজন বৈষ্ণৰ ১ইয়া পড়িয়াছি, মঠেয় অন্তান্ত ভারুসেংকরণ সকশেই আমা অপেকা বুকি, বিচার, যোগ্যভা ও ভক্সনে হীন। অপর সকশেরই কত দোষ, ভূশ, ত্রুটী-বিচ্যুতি, অপরাধ প্রাকৃতি ভক্তি-প্রাচ্চুণ 🖯 বিচার-আচার, চিন্তান্তোত আছে, কিন্তু সামাতে কোনগকার দোষ, ভুগ, এটা নাই ৰা থাকিতে পালে না। কারণ, আমি নহকাল ঘাবৎ ওজগুছে বাদ করিতেছি-ञीक्ष-रेरकारशर्गत मृत्यं कड इतिक्या ভনিয়াত্তি—ভাঁহাদের কত সেবা করিভেছি, স্তরাং আমাতে কোন প্রকার দোষ, ভূগ ক্টী-বিচুডি, অপরাধের সম্ভাবনা থাকিতে পারে না। আমি এতদিন হরিস্ভন করিয়া এখন কনিট-আধকার হইতে মধ্যম-অধিকারে **উপনীত इहेग्राफ्-मधाम-व्यक्तिको रे**नकटवन মধ্যে পরিগণিত হইয়াছি। আরে কিছু দিন ! ওক্ত গুণ্ছ বা মঠে বাদ কারতে পারিবেহ উত্তর- <u>'</u> व्यक्तिको वा महाजानव्छ देवकारवत्र शहरी

আমার স্থায় একটা পতিভাগম, সেবা-বিমুখ **জীবকে এই** প্রকার হর্পা_র রিমুক্ত, হর্পেন- [।] এই शक्तांत माधा-८मा इंड---এइ প্রকার অনুর্থসমূহের ঘার। আভতুত দেখির। শ্রীগৌর-নিজ-জন, পরত:খহ:খী, পরমকরুণাময় শ্রীণ ঠাকুর ভাকেবিনোদ এ কেন নরাবমের প্রতি অত্যক্ত কুপাপরবর্গ হট্যা আমার জীবনের কথা আমাকে এইরূপ শর্প করাইয়া দিতেছেন,—

সদা পাপে ব্ৰভ নাহিক পুশার লেশ। পরেরে উদ্বেগ দিয়াতি জীবেরে ক্লেশ ॥ নিজ হুও লাগি' পাপে নাাহ ডবি, দয়া-হীন, স্বার্থপর। পর হুথে চ:থী, गम विशासी, পর্তঃথ সুথকর 🛭

ব্দেব কামনা र-पि-मा सरमात्र, ক্রোধী, দম্ভপরামণ। APAG PHI, বিষয়ে মোহিত, **হিংসা গর্ব্ব-বিভ্**ষণ ॥ নিদ্রাণস-হত, ত্বকাৰ্যো বিৰুদ্ত, অকাৰ্য্যে উত্তোগা জামি। ঞাতটা শাগিয়া 4131-21534. শোণ্ডহত, মল কামী॥ ण (रन ५क्डन, ১**ড্ডা**ন-স্থিত্তিত্ত, অপরাধী নরস্তর। **७**७कोशान्य, नाना छः (४ कव्यवः ॥ বাৰ্দ্ধকো এখন উপায়-বিহীন, তা'তে দীন-অকিঞ্চন। ভক্তিবিলোপ ≁ ভুর চর**ে**শ, 🅶রে হঃখ নিবেদন্ ॥

(শ্রী-রণাগতি) 🗐 সামূর ভাকিবিনোদের উপরি-উক্ত কথাগুলি আমি একটুই শ্বিচতে চিন্তা করিয়া দেখিশাম.— শ্রীল সাক্রের পত্যেক**টা** কথা আমার জীগনের সংক্ষ একমিল হইবা যাইভেছে। আমি সভ্য-পভ্যই সর্কাকণ নানা পাপাচরণে রভ , প্রকাশ্যে ও গোপনে কত সময় যে কতপ্রকার পাপাচয়ণ, বিগহিত কাৰ্য ক্রিতেছি, তাহার ইমভা নাই। জীবনে কোন দিন কোনপ্রকার পুণা-কাধ্যও করি নাই। কেহ-সম্পর্কীত পিডা-মাতা, ভাই-বন্ধু, আত্মীয়-মঞ্জন এবং ইহ-পরকাপের পরম হিতাকা**জনী এওক-**ৈকাৰ ও তদত্ব অনুগ্ৰহে কত সময় কড বিষরে কভ উদ্বেগ দিয়াছি ও দিভেছি. হিংসার বলীমূত চইয়া কত জীবকে কত রেশ দিনাছি, নিজের স্থা-স্কাদেছের **প্রথ**-প্রাবধ্-প্রার্থের জন্ত পাপ-কার্যাকে ভর্ কৰি নাট অৰ্থাৎ নানা প্ৰাকার পাপাচরপের খারা নিজের পেছ-মনের স্থণ-স্থাবিধা-আরাম পাত করিবাছি ও করিব্তছি। আৰি নিভান্ত নিক্ষ, নিটুর, স্থাক্ষণ নিজেয় টাল্ড। হুপ্রিমৃশক লাভ পুলা, কন**ক-কামিনী**-গ্লাঙটা প্ৰাথির **অন্ত** পাণাঘিত। **অপর** কেচ ব্ৰথে আছে দেখিলে আমি ছংখী 📢, স্বৰ্জণ মিথা কথা বাল, নানাপ্ৰকাৰ প্রথঞ্চনা করি, কাহাকেও হঃথে পতিন্ত দেখিলে আনার ভারতে আনশ হয়। দামার *ইব্রিয়ম্ব ভো*গের উদ্দেশ্তে মনের মধো স্পিকণ অস্থা প্রকার ইছো, त्रा इ नाय, कामनात डेमग्र इट उटह , हे स्थिय-হৃবির বাঘাত *ভইশেই* আনি কোষে **অভ** করিরা আমি নকশের প্রভু, কর্তা, মালিক, ধিয়াছি যে কত, স্থানী, স্থাম সকল স্থাপন কৰিক বুঝি, আমি এই মুক্ত ধৰ ধৰ্ষ কৰিয়া পিত্তে পালি, আ' লেগ ১৭ আমি পালন-কণ্ড , व्यामिकक न शंबरत (क बक्ता कविरत ?-ক্ষাৰ ন্ৰ্ৰের কচ কাষ্য কাল্ডচি, আমি না থাকিং । নিশন কিকপে মনে কেথিব !

মিশন বামহৈক আমি ধবংস করিছা দিব। মিশনের সব পোককে বিভাড়িত করিয়া দিয়া কর দান্তিকরা 🐿 🎮 निर्माण अनुस्य 🗸 🖂 🖚 को 🗥 की 🕶 🕒 আমি উচ্চকুলে জনাগ্রহণ করিয়াছি, সামরি কত প্রাব, কত প্রায়েশ্য, কত রূপ-শাণেশ আছে, এইরূপ চিস্থায় আমি সর্বাঞ্চণ মোচিত, হিংসা-গঠা ১:ভূতি আমার শরীরের অসকার স্কপ।

আমি স্কলিক নিতাব আলকাৰা হঙ অর্থাং কোন সেবাকাফা বা কারকলা প্রবণ **কীর্ত্তন করিছে গো**ছে বুম আসে, অলগতা-वर्षकः श्रुक्षि त्रशीर शार्शन ७४ टेनम्बर-সোবার কাষ্য ক'রতে চার্মা। যে কাষ্য 🕮 হরি-গুরু নৈষ্ণানর অধীতিকর, কিয় আমার নিজের তুথ জ্বেধা আবামদায়ক, সেই শকার কার্যা আনি আগ্রহাণিত হটয়া আকৃণিতে চাটা সকৰে আমার ভাষাহাথা প্রশংসার কথা কার্ত্রন ককক, আমাকে খ্রেষ্ট বা বড় বাশিয়া পূজা কৰক, সন্মান পক -**একণ আশা**র নানাকণ প্রাণ্ডার গায় अकलात निक्र हरू हैश माल करिए চাই। এইপ্রকাবের একজন গভন শক্তি ব্রাহ্ম বাহ্রের দিকে সজন প্রাথ সাধুগুরুবৈক্ষবের সঙ্গে আছি, নিবটে আছি, এহরপ দেখাই। ৭ও আমি সম্পূর্ণরূপে ভারাতের **সক-বর্জিত।** খেতেতু আনি সাণুগুণ 24ক্ষরপারে আনার ইত্পরকাশের একনা ব পরনহিতাক। জনী ৷ জু, আহার বা আপনভানে "মদাতি প্রতিগুরাতি গুঞ্মানাতি পৃক্ষাত। ভোলয়তে চৈৰ ষড়বিধং শ্রীতিশক্ষণ্য।।"-এই ছণ্ট পীতিব কাগোর ৰারা সক করিতে অসমণ ইংতিছ অথাৎ 🖴 গুরুবৈষ্ণবের প্রয়োজনীয় প্রব্য প্রীতিপূর্দ্ধক ভাহাদিগকে দান, ভাহাদেব প্রদত্ত বস্ত ☎ ভিরহণ, আপন গুপুক্থা ছী গুণ বৈষ্ণবেব निक्रे राक कता, 🖹 ७४:दे१ छ/ १७ छन **विश्वाद्य क्रिकामा कर्ना, भी क्राप्टेनमध्य-अम्ब** व्यव्याम (खाक्रन कर्या धर भावत देनस्थनाक **প্রীতিপূর্বক** ভোজন কংনি--- এই ছয়টি সংশ্ৰীতির শক্ষণ প্ৰদৰ্শন বা ভক্তিপোষক সঙ্গ ক্ষারতেছিনা। কাজেই বৃহিদ প্রিতে স্থান্তরু । এই সেবাবিমুগ পতিতাধম বাহিবের দিকে दैवक । शत्य विकास देश है। देश है। সক্ষই ৰাথ হইতেছে — অভিনয় নাত্ৰ সাব ছট্যা পড়ি'এছে। আমি স্থাকণ গুৰ্কা প্রাব, বৈষ্ণ্যাপরাধ, নামাপরাধ, ধামাপ্রাধ ' নিকট ইচতে ছরিকথা প্রবণ প্রভৃতি ভক্তাখ-ও সেবাপরাণ করিতেছি। তথ্যাশ শ্রাপ্তর্গণ ক্রাছে আমার মানে ক্র'চ দেখা বায় ন। , --- শ্রীছরি ওক্র ছেবের অপ্রীতিজনক সর্বান বরং একেবারেই বিপরীত। সাধারণ্যে ক্ষম । দালু-চিন্তা, ক্ষমেবাৰ কথা চিন্তা প্ৰকাৰ বিচাৰ-আচাৰ ও চিন্তাবোতে সৰ্বাক্ত ৰাভা শান্তাৰ বাৰ প্ৰকাৰ অভান্ত কৰি আছি। এমভাবস্থায় ছিতর চিক্তার আমার মন ক্ষেক্ত নিবিই, আপনাদের প্রপালপলে তাহার সকাতর সেবোৎলাছ নাই, মনমুৱাভাব, ভোগা- প্রার্থনা এট বে, স্থাপনার। সকলে এই **কা**বে চিত্ত কর্মারিড-স্ম:পিত অন্তর।

শেব সম্ম – বান্ধকা কাল উপস্থিত। এপন । দিন এইপ্রকার ভক্তিবিক্সম কোন কাণ্য না বন্ধুবৰ্ণসিহ তথায় আনার উপায় কি ৮--এ হেন ছব্ৰাগা পতিতাৰম, ন্ৰাগমের এখন কি গতি ছইবে, ' ংহওরে সা। ঠাকুর ভিক্তিবিনোপ জানাবয়া-্রেন,— "গ্রাভে দীন অধিক্ষন। ভক্তিবিনোদ প্রভুর চরুণ করে জঃখ নিবেদন ॥'' এরূপ প্রক্রিবর্ডর, আমার হার পাত্রাধমও যদি এংনও একমার আস্মঙ্গল লাভের উদ্দেশ্ত অশুদা, কড় অহলার, জড় -মুচ প্ৰিডাপে দৃচ্যুত্ন হইরা, দু[†]নহান कोक्छन ७५३। निष्यंत्र जहरान ५१कन वा ত্র-খের বর্গা নিক্ষাটভাবে ক। দল্পা কাদিনা भाधकरेकभवत्रावत हो। इत्या नित्यम् करत्, ভাড∣ হংশে এখনও এর ব নিবাশাব **নবোও** আশাৰ সঞ্চার হংতে পারে জনাৎ আয়া-নগণাব ভের সৌভাগা পাইতে পারি

শ্রিভুঞ্বৈষ্ণবের চবণে আমার এইপকাব ছুকৈ বর কথা –ছুংখের কথা বাবৰ, কিল্লণভাবে নিশেন কবিলে कानाहरी नाजकरे।स्वतंत्रतंत्र भारतत्त्र भारत ८भड भारतमन नित्यमन (भी क्रिय—किक्रद । ইচ্ছিপ্তরবৈশ্যবাগ আমার প্রতি রগানুষ্টি বা 🛪 ভদৃষ্টি নিকেপ করিবেন, সার্থ ভিক্রিবনোদ পুন্ধার মুসীন ক্রণা-ি হ খণপুৰ্প ক অামাকে 역(제상(의**경기 --**भगाञ्च, क्र अक्षां विकास निकार । मत्य इन करिन माज्ञाहन निक्रनरहे ॥ कै। निषा कै। निषा अभिश्वित ब्रःगधाम। সংসার-খনশ হৈছে মাজিব বিশাম ॥

देवसभ्यत्र काटाल्टन हरा। प्रशासका এ কেন পামর প্রতি হবেন স্পর।। विद्यारक्त विद्रवस्य देवश्वन-५वरण । কুপা ক্রি' সঙ্গে লছ এই অকিঞ্নে॥

শুনিয়া সামাব ছু য বৈশ্য ঠাকুর।

আৰা াগি' ক্লঞে আবেদিবেৰ প্ৰচুৱা।

(क्लानिक्दाडक) হে পভিতপাবন, অনোধদ্শি, পভিত-ভনার বন্ধ, দয়ারসাগ্র বৈষ্ণ্র ঠাকুবগ্ণ : সক্ষণ গৌড়ায় নিশ্ৰে বাস, গুরু গুছে বাস, আননাদের পাদপথের নিকটে বাস, व्यापनात्मव भ्या, व्यापनात्मव द्रमता, व्यापनात्मव ণনুহ যাজনের কভিনয় কবিঙেছে যাত্র, প্রকৃত পকে সে উপরি উক্ত শুদ্ধভক্তিবিরুদ্ধ পতিতাধমকে অহৈতৃকী ৰূপাণ্ডণে এরপ স্থবৃদ্ধি ভগবানের সমান হইরা ভাঁহার সহিত

अक्रल चरचार चांशव व्यवन वीवरनव | शालान कक्रन, शांशांक तम बीवरनव वांकी क्यांने, ক্রিয়া স্কাক্ষণ নিরুপটভাবে ছাজোবস্থকরের অতি অন্তৰপঞ্জন আলি ঠাকুৰ ভিক্তিবিনাণের উপরি উক্ত ইপ্রেশসমূহ শেরে ধারণ করও আকুৰপ্ৰাণে কাদিয়া কাদিয়া নিজেৰ এইস্ব sेक्टरत कथा—इःस्वत कथा खेळकटेनकर-গণের শ্রাচনণে 'নবেদন কবিতে পারে এবং उर्भाय के उर्देरकारशावर क्रम् जावन हरेग्र এ হেন সেবাবিমুখ ঘুণ্য জীবনকে সভ্য সভাই। গ্রু করিবার সৌভাগ্য প্রাপ্ত হর।

গ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

ভোগণাঠা প্রচারকের কোন বিপদ নাই, া অস্থবিধা নাত। কিয় ভগবানের সেবার কপা – আস্থার নিত্যব্যত্তর কথা – জীবের ৭.২ন গ্রিওবানর আমি কিপাকারে, জীবনস্পাস্থ ভাতের কণা প্রচার করিতে (शान शींड अर्प नभागा। इंडान आप , পদে অন্তবিধা আ সম্মা নিরুৎবাহিত কাবশার ८७४। क¦बरा। किञ्च छानिर्ड **इ**हेर्न,~-(अ বিপদ্ধ, সে অঞ্চিনা আনাদিগের প্রভুভ'কের, প্রভুগেনাবুর্কিন পরিমাণ পরীকা করিতে আদিয়াছে এাং সামাদিগকে উভূপোত্রর হুইণার সহায়তা এই সময় নামাচায়া ঠাকুর হাবদাস, ভক্তবাজ প্রহলাদের সেবা-সাহফ্ট গ্রা-স্মানৰ অ'দৰ্শ আঁকড়াইয়া পাকিতে হুইনে। মান্ত্র মোক্রক ক্রয়া জান্ত্যবন্ধ শাভ কবি ।রি জন্স শত শত জন্ম বঞ্চিত হলৈে ছে। 🖟 ানিকশতার সহস্র সহস্র উদাহরণ দেখিয়াও মার্য ্ া যদি একথেয়েভাবে ভুক্ক জিনিগর ক্ষম্ভ বাধা-'বিপ্রিকে বিহবণ না কইয়া জীবন পথায় । পরিভাগে ক্রিভে পারে, তাহা হইলে কি বুকিনানু জনগণ আদি, যব্য, অভ্যে সভা --কিকাৰ সতা—নিভা **শ**তোৰ গঙা নিভা িজীবনের নিশ্চণা চেষ্টা নিযুক্ত করিতে া পাৰিবেন না ?

ভগ।ানের সেবা কবেন বাহার। --ভগবানের ভক্ত থাহাবা, তাহাদের সঙ্গেই ভগবছাক পাভ হয়। ভক্তগণ ভগবানেব সেবা সার করিয়াছেন। তাঁছারা ভগবানের নাম, ভগবাদনর জাব, ভারবানের গুণ এবং ভগবাৰেৰ নীৰা-কপাকেই জীবনসৰ্বাথ করিয়া नक्षमा (भर्दे भक्त्यत्र व्यात्नांहना करत्रन्। भाषांत्रम याष्ट्रस्य यटका जनवादन्य द्य হয়, আৰু ভক্তমণ্ডলীতে যে আলোচনা, ভাছার মধ্যে প্রার্থক্য ভ' আছেই, অনেকেই ঐহিক ও পারণোকিক স্থথের লক ভগৰান্তে সুথৰাতা জানিয়া ভজন करतन, आवात (वनी वृद्धिमान अवाद वाहित তাাগী. অন্তরে ভোগি-শ্রেষ্ঠ সর্বভোকা মিশিবার অক্ত ভগবত্রপাসনার ভাগ করেন. আর মধ্যম লোকেরা অণিমাদি আইসিভিত্র সিদ্ধি-উদ্দেশ্যে উপাসনা করেন। ইহাতে উপাদনার অভিনয় থাকিলেও উপাস্ত ভগবানের নিতা নামকপাদি স্বীরত হয় নাই . তাঁহারা স্পপ্রভূপর্মেরর ে কথানীন জ্ঞান করেন। বিশেষতঃ এই দ্রোণীর উপাসকরণ (१) ভগবানের সেবার অস্তু-- সুধের জন্ত भिरा करवन ना, প্रज़्रक पिरा निरम्भात स्मरा

ভারতানপের ভাব পৃথক। ভারারা हेइ-শোকের, পরশোকের দেহ-গেহাদির সুখের, শিক্ষিৰ, এমন কি, মন্তব্যেত মহামুগ্য মুক্তিরও অংশেকা রাখেন না প্রায়েকন মনে করেন না। তাঁহাবা স্বভাবে —ভাবে ভাবে স্বন্ধ-'খবনে ভগৰানেরই দেবা করেন। সেই পেবাসু'ত কোন বাধা মানে না, সাগতের বা সমূপে অভিজ্ঞত প্ৰাহিনী গ্লাধার র **ভার** উচু নীচু সৰ হান ডুৰাইয়া—সমূৰের সৰ বাণা বিদ্তি কৰিয়া ছটিতে থাকে। সে ভক্তিৰ্বাহেৰ বাধা নাই—বিপত্তি নাই — বিরান নাই , তাহা পাণারা মর ব্যবের হয় 🗕 अध्या = वारमव नयान नव नवाधमान वर्गीयकार । স্ক্রপণারণ করিয়া তাহারই কোটিচন্দ্র-খুশীতণ পদত্র বিধৌত কবিয়া সেই পদত্রশেই অবস্থান ববে। ভক্তগণ ভগবা'নর সেবার সভত-যুক্ত : অন্তর--- সভবিষয়ে--- মরকাথো 'নযুক্ত নি ভাষুক্ত যোগিগু**ণ্র** িফী পান্ত-সকলে বুত্ত-রচনার ভাষার পার ভগণানের ' 영상' 이 ' - (기주주기의 ভগবানের বেরায়, ভগবানের ভক্তের সেবার প্রাত্তিক - নি গ্রান্ত্রিত। পেতে, দৈছিক ষা প্রাণিতে, দেহসম্ধার আত্মীর সম্মনে, পান্যপশ্চ-পক্ষী প্রভৃতিতে প্রীতি-প্রয়োগের প্রাণ উ। हाद्यत्र नारे। প্রাণের প্রাণ-- সর্ক-প্রাণপ্রাণ –পরেশের প্রীভিত্ত পড়িয়া ত্ৰীছারা পাণপণে প্রপদ্ধ। এছেন ভঞ্জাণ— ভাগবতগণ ভগবান্কেই সার ক্রিয়াছেন এবং ভগবান্ও ভক্তগণের প্রেথে আবর্ধ চ্ট্রা সারাংশার হইয়াও তাঁহাদিগকেই সাম ক্রিয়াছেন।

मिल्लीटड প্रচার

গত ৩রা ভেদেশ্বর, বুবনার গৌড়ীয়-মিশনের অঞ্জম শাখ। দিল্লী-**ইা**গ্যে**ড়ীয়নঠের** সেবকরন্দ নিউদিল্লীর বণাঞ্জংসংছ-ব্রোড্র ছিত বিশিষ্ট্রন্ডন ও লেজিলেটিভ এসেমব্রির উঠ-পদত্ত কণাচাৰী আৰুক সৌৎেক্স মোহন वत्नाभागाच महामरयत मामद्राञ्चात्न कालाव কোয়াটারে হবিকণা-কীর্তনের জন্য গমন কবেন। ই গুরুইবফাব-বন্দনা, পঞ্চতত্ত্ব महास्मानभागी । महामद्य कीर्ज्यसम् গোড়ায়-মিশনের অন্যতম প্রচারক শ্রীপাদ স্পৰ্ণৰ অন্ধ্যাৰী অভু শ্ৰীচৈত্ৰচেবিতামৃত হটতে শ্রীমনাহা প্রভুর ছা বাদগকে অধ্যাপনার প্রস্থ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। সভায় সহরের বহু িশিষ্ট ভদ্রমহোদর ও ভারমহিলা উপস্থিত ছিলেন।

গভার কল্যাগকরডক

क्षिन ठाकुर एकिविद्यान-রচিত অমূল্য কল্যাণকলতক-গ্ৰন্থ 'পরিমন'-নামক বিশ্বত ভাগ্যদ্ৰ প্ৰকাশিত হইয়া-ছেন। ইহাতে চরম ও পর্ম মঙ্গলের কথা আছে। টহা মদশাকাজিক্ষাত্রেরই নিত্যপাঠ্য। ভিকা 🗸 • এ:প্রিক্বান গ্রীবোগপীঠ-গ্রীম্কির, পো: খ্রীমারাপুর, নদীয়া



ত্রীত্রীদশমূলশিকা

শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভাঞ্চিনিনাগৰত এই এছ 'বিকাশিনী'-টাকা ও 'ঝামাধন'-ভাষাসহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগল ও ছাপ। অতি কুনর । ইহা সভ্যাত-मिक्ष्य वाकिभाविक

বিভালাঠা । প্রাপ্রিস্থান--শ্রীযোগগীঠ-শ্রমান্তর, (थाः औषाश्राभूत, मनीका

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

শ্ৰীশীগৰুগোরাকৌ কায়ত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৫ নারায়ণ, ভূতাদি অনিরুক্ত, গৌরাক্ত ৪৫৫

অজ্ঞাত ও জ্ঞাত অপরাধ --::(*)::---

আমরা অনেকেই বছকাল বাবৎ ওক-ভক্তিমঠে, গুরুপুছে বাদ করিহাও ভদনোমতি ঐসকল দোধ ছবন্ত অপরাধের কাথা লাভ কারতে পারিতেছি না, দেখা যায়। এবং পূর্বে অপরাধের স্টক বা কারণ। ইহার কারণ কি ? সদ্ভঞ্পাদপন্ম আশ্রয় এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীণ শ্রীকার গোস্বামী করিয়া আক্রব্যক্তবের দেবা, তাঁহাদের দক, । প্রভু বলিয়াছেন,—"আধুনিকানাঞ্চ শতশাস্থা वेलानि छकाभगम्ह वाहित्वत निरक नर्या-কণ্ট যাম্বন করিতেছি, দেখা যায়, অথচ আপ্তৰুবৈক্ষবগণের প্রতি আন্তরিক শ্রনা, কুটিনমুচানাং ভলনাভাসাদিনাপি কুতার্থস্থ-তাহাদিগকে আমাদের পরম হিতৈরী বন্ধু- মুক্তম্।" অর্থাৎ শাল্প এবণ কবিরাও ঞান, আপন-বৃদ্ধি, তাঁহাদের সঙ্গ ও সেবা আধুনিক কোন কোন পোকের অপরাধ-ৰা প্ৰীঞ্জনবৈভবের অধুমোদিত ও গ্রীতিকর প্রীগরণের ও প্রীলগরভাগণের বা একমাত্র কারণ।

শ্ৰীপ্ৰাপ ভাৰিপ্ৰাসাদ পুৰী গোখানী ঠাকুর বহু না ।

ঐভিজ্ঞিসমূর্ড ব্যাখ্যাকালে আমাদিগকে 🔙 সানাইয়াছেন,---কুটিলতা, মপ্রদা, প্রীভগবন্মিল প্রতি অভিনিবেশ, হরিভজনে শিথিবতা, বিহবশতা, সেধার অভিনয় করিয়া ওহিষয়ে অহকারিতা, দান্তিকতা ও সেবাভিনয়ের বিনিময়ে অস্তাভিশাষ চরিতার্থ করিবার বাসনা প্রভৃতি মহা-অনর্থগুলি যদি নিকিঞ্চন মহতের সৃষ্ণ ও ভাহার আমুগনিংস্ত নীগ্ৰতী িবাণীসমূহ আহবৰ করা সংস্কৃত নিবারণ কর। ডাসাধ্য হয়, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে, তাঁছালের নিকট হঠতে হরিকথা অবণ কীর্ত্তন নামপ্যপরাধনোয়েণ 🖺 ভগণতি 💆 শুরৌ ভন্তকানিষ্ চান্তবানাদরাদাবণি সভি বহিত্তদক্তনিদ্যাবত্তঃ কৌটিশ্যম্। অভএবা-ক্রিবার আন্তরিক ইচ্ছা, ওমভক্তির অধুকুল বোবে কৃটিণতা বার না। তাচারা জীতগবান, কার্যাসমূহ আন্তরিক প্রকার সহিত করিবার অন্তরে অনাদর ও অপরাধ পোষণ করিয়া এবং एक्छिक्त विक्क वा शिखकरेव क्वाराव वाहित व शृत्रनावि शिवनि करत, जाहा অনমুমোণিত অগ্রীতিকর কার্য। তলি না সমস্তই কুটিণতা। তই চারিটা সাষ্টাক দওবং-করিশার অক্ত কাষমনোবাক্টো নিক্পটভাবে প্রণাম বা অধ্যধ্বনি, কিংবা উত্তম রূপে নির্দিষ্ট ইইয়াছে। "ভগবস্তুক্তাস্তবায়কং যত্ব-চেটা ক্রিবার স্বাভাবিক বা আন্তরিক খাদাস্ত্রা, আসনাদি উৎকোচরণে শ্রীগুরু- | সামান্তমারককর্মান ভবিতুমইতি ধ্বালহাৎ। চৰুণে অক্সাত ও জ্ঞাতভ বে আমরা যেসমত অপ্রাল, কুটিলতা ও অপরাধেরই অনুচ্ছেদ) ব্দপরাধ ক'রতেছি, সেই অপরাধই ইহার মূল পরিচারক। এই সকল অপরাধ-কৃটিণ ব্যক্তি-

হুইডে বিচ্যুভিপারক রক্ষেত্র বস্তুর খ্রীভক্তিসন্মার্ভ, ১৫৩ অনুচ্ছেলগ্ধত স্থান্দবাকা) গুটার সমূপে উপস্থিত হুইলে ই<u>স্তে</u>ছ অগ্রাধী ব্যক্তিগ্রেই আংগোবিলের প্রতি অফুর্রচিট ইংশেও লোকণিফার জন্ম অথাৎ বীঠন ও শ্বৰণাদি ভক্তি হইতে পাৰে না।

> িম্মের ছারা প্রাভ্রত হয় , কিছ জ্রী ভগবান্ । জনয়ে ধারণ করিভেছেন, সেই মলাভাগবড-মোক্ষাদি প্রদান করিলেও যে ভারা ভাক্তকে। ববকে রাজা আদর করেন নাই, অভএব কিছুতেই দান করেন না, সেই পরন গুঞা ওত্বাবা ভকাপরাধ হইয়াছে—ইলা সাধারক নিদ্ধিকনা ভক্তির বাধা অসংখ্য বিম এবং সেই অসংখ্য বিঘেৰ জনকট অগরাধা

সভ্যং শতেন বিমানাং সহস্রেণ তথা ওপঃ। (ঐভিক্রিসন্ত, ১৫০ সংখ্যাধু চ বিষ্ণুপশ্ম-বচন)

অর্থাৎ শতু বিঘেব ছারা সভা, সহস্র 🏻 বিম্বেৰ ৰাবা তপ্তা আৰু খ্যুত অখুত অথাৎ অসংখ্য বিশ্বের ধারা শ্রীগোবিন্দের প্রতি মহুগুগণের ভক্তি বাধাপ্রাপ্ত হয় ৷

প্রারক কর্মা—ভপস্তা, যোগ, সংকর্ম অথবা মোকাদিব বিঘ্নস্কনক এইতে পারে, কিছ অন্তত্ত পরাক্রমশালিনী ভাক্তর বিদ্র স্বর্যাইতে श्रावक करभव माथा नांहे, भवन वनीयमी। ভক্তির নিকট ভাহা শ্বতিশয় ত্র্বশ। একমাএ भूतंबात्वाव अवण व्यवतान्हे जिलिनियक्य-

প্ৰের অবণ-কীর্ত্তন-শ্বরণ বা নবধা-ভঙ্কি ভগ্রস্তাক্তর বিঘলননে সমর্থ হইতে পারে না। । বাণী ও উপদেশ অবণ ও অছবী ওনের সক

ন হুণ্ণ্যবতাং লোকে মুগানাং কৃটিলাক্সনাম্। ইন্দ্রায়রাল। তাহার ইইনেন জ্রিকুল জ্রিষ্ট্রক ভাক্ত ভ্ৰতি গোবিন্দে কীৰ্ত্তনং আৰু তথা।। সেবার নিযুক্ত ছিলেন। অগন্ত্য-শ্বনি অর্থাৎ এই পুথিবীতে মূচ, কুটিলচিত্ত, তাঁহাকে সম্ভাষণ কবেন নাই। অগস্তা-ধাৰ त्य व्यक्तांत सादन हेन्द्रश्च नियुक्त हिल्लन, त्महे খত, অর্থ, কাম বা মোক্ষ চেষ্টা সামাস্ত জীবিগ্রহ যিনি নিত্য সাকাৎকার ও সর্ব্বকর জীবকে শিকা দিবার জন্ম অগস্তা-ঋষি অভি-শাপ-প্রদান লীশার মারা ইন্দ্র্যায়র সাধন-পগতিতে বাধা-দান করিলেন। সেই আছি-বিধাবুতেন লোবিনে নৃণাং ভকিনিবাগতে " শাণের ফলে ইপ্রভাম কুন্তকু, বৃহৎকার গকরাজ হট্যা ক্মগ্রহণ করেন। হতীর বিরাট পেই থাকিলেও ভারার চকু অর্থাৎ দৰ্শনেশ্ৰিয় অভিলয় কুন্তা বিষ্ণুকে পূজা क्तिया (य वाकि विकृत्रक्त अनामन करन, তাহার দর্শন ও অভিশর স্থীণ, --ইহাই ষ্ণান্তে।র অভিনাপ-প্রদানজ্ঞান নোক শিক্ষা 🛊 (करण रेनक्षवाभवारभवर विज्ञा वामा श्रामा করিবার ক্ষমতা আছে, সাধারণ কল্মকান্ত कथन अवाधा मिर अभारत ना।

অপরাধ বছরূপী। কত রূপ ধরিয়া, কত-अकांत मध्यात माञ्चल इट्टेंग, कड ह्यादान ধারণ করিয়া, কভভাবে আগ্রনোপন করিয়া, কত মুহক ও মাধা সৃষ্টি করিয়া, কভপ্রকার প্রশোভন ও আকর্ষণের গীলাবিলাদ দেখাইয়া একটা প্রবৃত্তি আমাদের চিত্তে উদিত বৈশ্ববাণকে প্রদান করিয়া খাখা অপরাধময় ততঃ প্রাচীনাপরাধাষ্মকমেব ভল্লভাত ইব্র- যে এই অপবাধ সাগক জীবের সম্মূপে ইইডেছে না কেন? প্রীশুক্রবৈক্ষবগণের চিত্তবৃত্তি গোপন করিবার চেটা আত্তবিক ছালাদীনামিবোত। (প্রিভক্তিসক্তর্ক, ১৫৭ উণাস্থত হয়, তাহা কেহ বর্ণনা ও গণনা করিতে পারে না। সেবোল্থ হহয়। অর্থাৎ সাধারণ প্রারক্ষকর্ম তর্কণে বলিয়া ' একমা ব মহতের সঙ্গ করিবার কাশে, 'ঠাহাদের ইঞ্জিল আচার্যাদের পরমহংস ও বিষ্ণুপাদ স্বালনের চেটা কোনটা তত্তদ্ ভক্তিসাধক অভএব ইক্সভায়াদির হাত্ব পূর্বজন্মেব প্রাণ ঐ-সকল অপবাধের বচরাপী মৃত্তি-সমূহ অপরাধই বিমন্তনকপে পাওরা বাইতেছে। প্রতিফলিত দেখিতে পাওয়া যায় অর্থাৎ,

भगःत वर्गाठ द्वांपन क्रियार्ट, अंश यह उत्त वानीत्र भाहार्या अञ्चल कृतिहरू भाना याथ। िक्षिक्त महमूनव यथन व्याहाया-नीता अक्षे ক্রিয়া আনাদের মনোন্যাসম্পেদনকারিণী यांनी शिक्षन करवन, उपनर जामारमन नामान पुनिया गांग,-- जनस्य किकन व्यवसार यहि ।'ठ'र अनामगतन अन्याम नहेंग डीहात्मद्र टाडि বাহ্ পুজাদির পদান্ত ও ঠাহাদের নিকট শ্রণণ কীর্ত্তনের অভিনয় করিতেছিশান, ভাষা ধরা পড়িয়া গায়।

प्रदेशकत हवारानी बस्कली जनहार CBINGS 9 छात्रावर अत्र श्रमक दिय प्य-अकर विशिष्ट क्षेत्र लहेको क्ष्यख्य कि विद्या धन, ভাহা বাচাণ্ডের হুতীব বাণাবাণে বিদ ক্রহার দ্রাজ হল্প। পড়ে। থাইবার "আন-লৰ ছবিৰাও অধাৰ জানশেল লাভ কৰিয়াত সমস্থ বুন্ধা গ্রমাচি, এই শ্বার হ্রাড়া পরিচাশিত ও উদত দান্তিক, সেইরপ বিজ্ঞ শঞ্জিদশের ব্যক্তিগণের অপরাধ অভ্যন্ত াঙা অভিশয় দৌরায়োব ফব স্বরূপ ও অ'চ্ফিৎক্ত অর্থাৎ **থে**চ সেট অবপরার কিছু তেই বিনষ্ট হয় লা। "জ্ঞান লবড়িনিয়াত্ব চাকংখ্য ধাহণেকানঃ" (🖹 ভাকি भ्यार्थ, १८८ वर्षः,) वर्षाः कानाननार्धः न উদ্ধৃত দান্তিকগণ চিকিংগার অণীচনশিয়া উ পক্ষার পাত্র। ভাষাদের আর ভার इहेरांब याणा नाहे।

ভোগী ও ভাগার অভিমানভেনে व्यवदारवत । श्रकात मानाकाण, टकाणाँव वा সমরণ হটয়া থাকে। ন্যাণিক ভোগ ও ৰণ চিত্তবৃত্তি বা নিজের ভৌক্তে-অভিমান **ছ্টাডে বৃহিন্ম জীবের গৃহত্ত** ধর্মে জঠি 🗨 ।। পুছৰ 😘 🕊 খান লক্ষণ এই যে, সে ব্দান ইতে মৃত্যু প্রধান গেছ-প্রপানিত বেশ, স্থাল, লাভি, খায়ীর-বঙ্গন গভৃতির সহিত দক্ষণ প্রীতি-পুরে আবিদ্ধ হইয়া থাকিতে চার: আরকার প্করন্পী ইন্দের শ্রেতি মুদ্ধনার উপাদধ্যে স্কাঃ যখন কোন महर (सह-(ग्रहांभक पोतरक छाहां व वक्त উথোধনের উপদেশ প্রদান করেন, তথনট শেংশক ব্যক্তি তাহা মতাত তিক অপিন্ন বলিন্না অস্থুড়ৰ করে এবং ভোগে বাধা-*ত*.লানকারী মহৎকে তাহার ভোগের পথে क्लेक्चक्रण मान कावशा नानाकारत डीहात চংগে অপরাধ ব'রিশ পাকে।

🕮 १६ १म ती 🖹 ब्रोह डोडांश लाडून उत्तरन व्यलनांध- तृत इहेबा न.म। 🕼 🛪 🐠 🗐 न्या-च निर्माध

অপেরাবসমূহ কতরেপে ও কত ছ্যুবেশে আমাদেক ধর্ম পরিত্যাব কেন্দ্রা হলেন, তথন দক 'क्रांशन इनरत्रक Abara व्यापनाथ क्रियोहिन । দক্ষের পূসভন্মে আশিবের পতি অপরাধ-ভাহার প্রাচেত্র-জনমূত জীনারণের

> এচরপ অপরাধ করেকটা কারণে ঘটিয়া । बादक। व्यवसायः व्यासम्मन्तरान व्यासाराम्य क्रेकांक्रिकडान क्रष्टान, विटीयड: निक्त বিষয়-বোৰে অসমৰতা , তুতাৰত: অকাতিশাব পোষণ করিবার প্রবৃত্তি , চতুর্বতঃ আল্লাগ্রক-देवम्भरतत हत्ररण अञ्चल व्यक्तिमा, व्यञ्चकः কুটিৰতা ও প্ৰতিষ্ঠাশী এবং পঞ্চমতঃ পুশি- अप्रकाश विकास का अन्तिकार का স্তব্য কাশ বাক্য-প্রবণে নিজের প্রতি (१०५५ । अव्यक्तांत्रस्यामानानाम् असूम्रवर् ক্রিবার জন্ম বল ও লাক প্রার্থনার্থ চিত্র । আন্তনাহণ, কিন্ত তংপ্রিবর্ত অবঞ্নাম্যী প্রশাব ভরাকারা আনাজনবর্ণের প্রাভ বছবে विष्रकारक उ डीहारमव डिगटन्स अप्तोक्तिक, । हम्का बन्न, देसलिया व्यानिश्रा याद्या प्रस् ·बराधाय अञ्चलाक्षीय श्रेष्ट्री ठ नौत्रया मस्य इत्र, াহাপের আবি অপরাধ হওতে নিছাত लार इस हैनाय नाहे।

প্রারত মঙ্গলীক ক্রিটা ব্যক্তি কোন্দিন্ট भी भी अंक्षेत्रका ८ कन, शावांत्रण वर्गा उन्छ। यान ঠাইাকে ব্যাক্তগভভাবে নিন্দা বা ভিবস্থাৰ কৰে, উহি।তে ডি'ন দ্জ ইন না, বৰং নিজেকেট শিক্ষার দিয়া শেই নিন্দাকারীকে শিক্ষাগুরু विनिधा विष्ठांत करवन । 'भाजनवान्हें कुला-পুৰ্বিক আমাৰ ক্যায়গুৰু দূব কৰাই: বি ক্ত নিশালাটিব দ্বার আনাকে িতরস্কার কণাইতেছেন,"--এ১রূপ নিচার ক্ৰিয়া আকেন। অভ্ৰণ নিভা শাকা শ্রী দুর্গ বৈষ্ণবর্গণ স্থানীর বাবেদার ধারা স্থাসন क्रीवर्रण ५ को (र्ग अनुरु नक्ररनात अन्त्र, हेर्हाट्ड মার কি সক্তেহে আছে? তবে কি ক্ৰিয়া अ.७३ देवसञ्दर्भागत उपलिए अर्थकान काव्र भटनावादका का । यन भागन कविवाद वन लाड করা ধার, এইজন গ্রাহার জন্ম স্কান্ সকাতর ও অকপট কুপা প্রার্থনায় নিযুক্ত '

অশরাধ সঞ্জা গভাবে ও জাভভাবে---এই ছই পকারে স্বটত হল্যা থাকে। অভ্যানতা-रणकः वा ना कानांव भवल क्षेत्र एक प्राप्तांध ्रक'रन (अप के अप का पा । इस, (प्रश्च नितास <u>जो</u> खक्टेरकारान्त कुशास

(य-गथक डेभरमण क्षेत्रांन करत्न, आंत्रता काशां माहित करत्त्वः हा प्रवाद (5हे। ब्हेरवः) ভালমণে জানিয়া, তানিবা, বৃষিধাও বাল পেই তিকি-বালন কারণেই বৰন অপরাধের সমস্ত অপুৰাধের কাৰ্বঃ প্ৰিভ্যাগের যম্মনা আপেরা আছে, তথন ভক্তিবালন না করাই कांत्र, डेमामान वाकि, डांश इरल डेक्टन-(नकारनत व्यक्ति व्यवका क्या इम, इहाई আমাণের জ্ঞাত অপরাধ ।

বলিয়াছেন, — ভবেবং বিবেক্দাম্থ্যবৃক্তগাপ ভ कि छ। ९ नवा वा जिस्स कामार उटेव्ह विमार मत्या মধ্যে বোচমানহা ভক্তা যন পুরাক্তিয়তে ভদপরাশালঘনমেবেধি প্রমাতে।"— (ৠভক্তি-সন্দৰ্ভ ১৫৯ অন্তৰ্ভেৰ) কৰ্বাৎ বিবেকশক্তি-मन्लन्न नाकित्र ७ ८ए छ क्टिनिवन। मर्द्या भरता অগুটি ড জ'ক্ষারা দ্বাভূত হয় না, অপরাধই গ্রাহার কাবণ। যাঁহার। ভারুশান্ত্রের কিছু कि के का दिवादमन धर, अनुसदक छ छ परिन মানিবা ধিকাবিনা আহেদ এবং উলিছাদের করেন, যাঁহাদের বিবেক জানিধাছে, এইরপ বাকিবল ন্ধানধা ভ্রিম কাশ ফ্রিম ব মণ্যে মণ্ড শৈনি গা দৃত হয়। তাঁহারা মনে করেন, — 'একটু কামনা পরিপুরণ করিয়া গই, পবে আর না করিবেই ছইবে।' অপরাধ-বী# অনাধ্য, ঠাহা'দগকে শুকু বা হাক্তিত্তপাল্য 'থাকাছ মধ্যে মধ্যে কামনা পুরণ করিবার 'ল'গ্ৰতা অব্যাধকেই অভার করিয়া

> **े। ह**ि छक्टेन कटन ब প্রীতি বিধানই মামাদেব একমাত্র প্রায়েল এবং অপরাধ্ট সেই প্রীতির একমার প্রতিবন্ধক। অপরাধর मकन व्यन्तर्थय निर्मान। হুইল, কিন্তু মূপ ব্যাধিক চিকিৎসা কিরুপ শ্ৰীনাম-সমীর্ত্তন, সাধুসক্ষ, ঐভাগবত শ্রংণ, দীনগুরাবাদ, শ্রদার শ্রীমৃতির নেবন —এই পাচটী ভক্তাব্দের বে-কোন একটী মল সেবাসক্ষেত্ৰ জীবেৰ সকল শাভ হয়, কিন্তু সাধুনক করিতে লেশে সাধুর চ**ন**ণে মজাত অপবাধ **হইরা পড়ে** শানাম-সঙ্কী জনেও প্রতিনিয়তই নামাপরাধের আশব। আছে। আভাগবত শ্রবণ করিতে পেশেও নানা পকার অপরাধ উপস্থিত হুহতে পারে, শ্রীমৃতির সেবা করিতে গেল বক্ৰিধ সেবা-অপরাধ ঘটিতে পারে, भौगंयगंत्र कृष्टि গেলে শ্রীদামাপরাধ উপাস্ত হচতে পারে। ভাকেষাধন ক'বডে শংক অপরাধ আছে। এমতাবস্থায় আমরা যু'ক ধেপাইয়া বাশতে পারি, তাহা হটনে ভাকেষালন না করিনেই ত' অপরাদেশ আর আশকা থাকে না।

এইরপ যুক্তির অনুসরণ করিলে ইছাই নিজান্ত কারতে হয় বে, শিশু বধন দাড়াইডে

প্রের: –এরপ নিদান্ত করিয়া বলি ভাক্তি-ৰাজন হঠতে বিৱত থাকা **বার, ত**ণে **অন্ত** এ বিষয়ে শ্রীণ শ্রীজীব গোলামী প্রাভু হয়। অভ্যান আহ্মকশকামীর কি কাংগ্র এইসব ভীষণ আত্মাবনাশকারী অপরাধ হুইতে দুরে থাকিতে পারা থায়, ভা**হারই** উপদেশ হটতে অবগ্ৰই অবগ্ৰ ছওয়া

অপরাধ-নিক্ষতির উপায়

শ্রীপাধু-গুরু বৈষ্ণব-চরণে ক্বভ অপরাধ হইতে পরিত্রাণের ভিনটী প্রধান উপায় মহাজনগণ নি'দল করিয়াছেন ৷ প্রথমতঃ,— সক্ষমধারণের উপযোগী মন্থনের উপায় — ছুট্র-মনকে সক্ষণাজুতা মাবিতে মারিতে **অকপট**-156 ও জেন্দ্ৰ করিয়া আনিভানিকা শ্রেভ ও ভৎভূ ভাগণেৰ নিকট স্বিক্ষণ অপরাধ-ক্টিন হৃদয়ের ছ্রবস্থার কথা জানাইতে ছ্ইবে। • সদয় একপ পাষাণ হুইয়া গিয়াছে **বে**, কিছতেই শীছবিনামে, বৈষ্ণবসেবার ক্লচি ছয় না, শীহরি গুরু-বৈঞ্চনে প্রীতির উদ্রেক হয় ना। अय-अगासित्व ठ्वेस व्यनद्रास्त्र कर्ष কাদিয়া কা'দয়া শ্রীনিত্যানন্দ প্রেক্তকে জানাইলে প্রভাক ফল পাওয়া বার এবং "আর নারে বাশ"—এইরপ প্রতিক্রা থাকিলে শ্রী'নত্তানন প্রভূ অপনাধ হইতে অন্যাহতি দেন। বহোর নামবলে আবার অপরাধ ক্ৰিণাৰ গুপ্ত অভিনন্ধি আছে, ভাহাকে শ্ৰীনিত্যানৰ প্ৰাভূ ৰূপা করেন না। তেবে যদি কেহ সেই অভিস্থিতী ঐনিভ্যানক প্রেক্তর কুপার বুঝিতে পারিয়া তচ্জর কাদিয়া কাদিরা তাঃবি ঐচরণে নিবেদন কবেন, ভারা হইকে দ্যার সাগর পভিতপাবন শীনিতানিক রাভুর কপাহর। ওবে এই ক্রকান বেন **হাতি**-মানেৰ ক্ৰায় ক্ষণিক না হয়।

ছিতীয়ত:,---জন্মজনান্তর শাব্দি ও দুক ভোগ কারতে করিতে অপরাধের কর ইহাতে বহু ক্লম অপেকা করিতে হয়। কোটা क्लिंग बना द्वारण मस्त्र इहेबांब शब क्लान মহতের সাক্ষাৎকার ও তাঁহার আহতুক केलावरण कथन ७ अलतां पृद्य साम ।

ত্তীয়ত:,— শ্রীভগবানের বিশেষ ক্লপার আলাদের লীণাভিনয় ক'বণাছিলেন। পুত্র যে এপবাধ করা যায়ভাহাব ফল অভি ভীষণ, বা ইটিতে চেগ্রা করিশেই ভূমিতে পতিত হয়, ফলে যে কোন মুহুর্ভে অপরাধ নষ্ট হইতে গুমৰুত-ধর্ম তাগে কবিশে মাতাপিতাৰ তাহা সহজে দুৰীভূত হয় না। আমাদেৰ তথন তাহাকে উল্লেখ চেষ্টা কবিতে না দিলা; পালে। যেমন কোন অপরাধীর প্রতি কাসিল অভাসক্তি বা ভোগবাসনার ব্যাঘাত হব এ ে জাভজিবিক্ষ কোনপ্রকার কথাবারি।, হাত-পা বীধিবা রাখিলেই ভাষার আর চ্কুম ইইয়াছে, সেই ব্যক্তি সম্ভাটের নিকট েট বাবিভকারক বৈক্ষবাচাশ্যাৰ প্রতি কৈবৰ-আচাৰ বা চিক্তানোড অবৰ বা দুৰ্ঘন পত্নের আশকা থাকিবে না। এইরপ আবেদন ক্রিলে স্থতিত্তসভল্ল স্থাট ইচ্ছা অপ্যাবৃদ্ধি উপপ্রিত হয়। দক্ষের পু্রগণাক বিবা আজকবৈঞ্চনগণ কথনও ছেছ, কখন । ছিগ করিয়া তাহা কার্য্যে পরিণত করিলে ক ে কাঁচ্রি ছকুম রদ করিতেও পারেন, শ্ৰীনাৱদ বৰ্ধন এঞ্চী অৰুটা কৰিয়া গৃহত্ৰত | বা ভিৰন্ধাৰেৰ সহিত তাহা শোধনেৰ ব্দস্ত তথাৰা শিশুকে চিৰ্বভ্ৰে পদু অৰ্থাৎ ভূমিতে আবাৰ না-ও কৰিতে পাৰেন ;—ইছা মুদ্ৰাটেই

अन्तृर्व निवद्भ विष्याधीन । वेशाउ नकरनवरे (व कांतित छ रूप तम बहेदव,-विवास दकान নিভয়ত। নাই। অভএব ইছা সক্ষাধানণের भाग वानिन्छ। अहेक्स मर्शका हुहै मन्दर ►†স্ব করিয়া অসরাধের কথা স**র**কণ **श्रीर्भाश डानिक अञ्चत ≥ 5दल चास्र**दिक কাত্য ক্রন্সনের শাহত বিজ্ঞপ্তি ও পুনবায় चार बनदात्व पाहाटड পভिত हरेटड ना हर, েক্স শ্রীশাদের নিত্যানক্ষের — শ্রীগুরু-रेनकटवन वन आर्थन[।] कतारे प्रकान सीवित পাক সহক পৰ। সদাদ ওঃ হুল কণ. व्यक्ति वनरांशी वन,

সহস্র-সহস্র পোষে দোষা। পাত্ত বিষম ছোরে, **द्धीय-जनार्ग भारत्य** গতিহান, গতি-অভিগাৰী॥ কিছু নাহে পাই.

ৰোগ্যতা-বিচাৰে তোমার কক্ষণা সার। कैंक्श्रिक्ष कैंक्श्रिक्ष कक्रवा ना देशत

প্রাণ না রাখিব আর দ চিত্ৰ ভেগ বজ্ৰ-গ্ৰ, व्यथनीय कान मम, তুখা নামে না লভে বিকার।

ভব নাম উচ্চ করি হতাশ হইমে হরি, বড় ছ:থে ভাকি বার বার ॥ মংসমো নাকি পাপাত্ম নাগরাধী চ ক'চন।

সিরিহারেহপি লব্জা মে কেং ব্রুবে পুক্ৰোক্তম ৷৷

অর্থাৎ ছে পুরুষোত্তম। তোমার খ্রীচরণে শাষার নিবেদন এই থে, আমি যে নিভাস্ত শভিত অধ্য, ভাহা অভ্ৰনে স্কলেই দানেন। জগতের মধ্যে আমার মত এমন পালী আর কেহ নাহ---এমন অপ্রাবী পার क्रनार। ८मर मन भीभ बात बभव,८५४ কথা আপনার নি:ট নিবেদন করিতেও न्त्रात नक्का-त्याय इहेर अट्ट ।

এখনে — শাৰ অপরাধী, সংল সহল मृत्य तमायी", "क्रम्मा ना देवला का स्मा है।।नम्म वान ना बा.सर व्याव," "बन्दार-PLT अमे 158 (७१ वस्त्राम," 'स्पारित मेड াপা ও শ্বরাধা লার কেই এলসতে নাই', - এई भवत क्याधाल निक्रिके दिल्ल छ ্ৰ প্ৰাপ্ত রক্তার সাহত হংগে আনিকানন্দ-াদের অভি—আওপ বেলব্যন অবএই । मक्षात्र कात्रवा क्या विवर्ग करवने ।

মহাবদাত্ত-বাবভার, প্রিচপাবন-শিরো-বি ভগবাৰ স্থারস্কর এই অগরার भावतित कि छ्नांच खननेन क्वियार्छने, গাহা এছনে আমরা একটু মণোচন। করি ।। র াবাদ পাইডেছি। আখনহা গাড়ুর প্রিছ ৬ জ মুবাস পভিত্তের নিশাকারী—ভাষাদের अर्थ व्यादांथी ट्रकान वाकि देवस्थवां श्रवार-र्कु कृतदाशधाव हरेवा यञ्चलात घरिकहे দারতে কারতে শ্রীমশাহা প্রভুর নিকট উপাস্থত | र्या बोहा निर्वतन कविद्याहिंग व्याः ।

শব্দারার তত্ত্তরে ভাষ্

কে বাহা

বলিয়া-हरनन वा दय छ 'रमच अलान कत्रिवांकिरणन,

ভাহা শ্রীইডভদীসার ব্যাস শ্রীল ঠাকুর। दून्नातरम्ब आया व्यायता धरेक्षप व्यानिएड

ছেনই সময়ে সুষ্ঠবোদী একজন। প্রভুৱ সমূতে আদি'।গল **নরশন** ॥ भवनर २६४१ अ'एन व्यक्तिसाम । ছুইবার ভাল' মহ। আন্তি কার কালে॥ সংশার-উদ্ধার লাগি' তুনি কুপাময়। পুথিবীর মাঝে মাসি' হচলা উদয়॥ প্ৰত্ৰৰ দোৰ ভূমি কভাবে কাত্য। এতেকে আইনু মুগি তোমার গোচর॥ कुठेरबारभ ली। ए०, बानाव मुक्कि भाव । বল্ধ উপায় নোরে, কোন মতে ত'র॥

কুষ্টরোগীর এই প্রকার কথা ভ্রমিয়া উম্মন্মহা প্ৰস্থ কোৰে বাগতে লাগিণেন,— ত'ন' মহা প্রত্ কুপ্তরোগার বচন। বালতে লাগি। কোবে করিয়া ৩ব্দন ॥ चूर चूर, महालालि, निश्चमान देश्टर। ভোবে দেখিলেও পাপ ক্ষর্য়ে লোকেতে॥ পর্ম-ধান্ত্রিক ধাদ দেখে তোর সুপা সে দিবলে তাহাব অবস্ত হয় হ'ব।। বৈষ্ণণ-নিশ্বক ভূই পালি গ্রহাচার। ইহা হৈতে গুঃখ ভোর কত আছে আর॥ এই व्याना महित्त ना भा'त ध्रेमी । ক্ষেত্রে কারণ। ক্রগ্রাপাকেতে বসতি॥ त्य देवकान-नाटम इस मश्मात भनिन्त । जन्माम शास्त्रम (ग टे १४०७ ठोवन ॥ বে 'বৈক্ষৰ' ভাজণে অচিষ্ণা কৃষ্ণ পাই। (म देवस्वत-भूश देश्ट विक स्वात नाहे॥ (म्य ४गा, व्यक्, ७४, निम्नास्ट टेश्ट I देवक्कव — इटक्कव | প्रथ, क्ट्ड डाशवटक ॥ ন তথা যে প্রিয়তম আবানেনি শরবঃ। न ह महबरणा न अदेन वादा ह यथा ज्वान्॥ (2(: 22)28'26)

হে উদ্ধৰ, তুমি মধাং ভঞ আমাৰ খেৰপ প্রতম, ব্রহ্মা পুত্র হৃহ্যাও, শৃকর খনাপভূত रहेबाअ, मक्ष्म जा श रहेबाअ जबर मची अवा हर्गा । ८१क्म क्षित्र व्यवस्य नरहन । स्थापक कि, মণীয় আন গ্রহও দেরপ প্রিয় এন নছে। ट्रिन देवश्वतंत्र निन्ता कदत्र (परे मन। (म-हे भ्राय क्रांच-अन्य क्रांचन-भवन ॥ বিশ্বা কুণ, তপ স্ব বিফাশ তাহার। বৈক্ষৰ নিক্ষয়ে যে পালী গুৱাচার॥ পুঞ্জাও ভাষার ক্ষম না করে গ্রহণ। देवकारवन्न विन्ता पद्म दय भाषके वन ॥ (य रेनका नाहरड शृंधनी पछ इत्र। याँ व मृष्टि-माळ भन्। मटक भाभक्ष ॥ त्य देवकवकन बाह् जुनियां नोहिट्ड । স্বর্গে রা সকল বিম্ন গুড়ে ভালমতে ॥ ছেন মহাভাগৰত শ্ৰীবাস-পণ্ডিত। তুই পাণি নিন্দা কৈলি জীহার চরিত এতেকে ভোচার কুটজালা কোন্ কাল মুদ্ৰাকা পশ্চাতে আছেন ধৰ্মৰাক্ষ ্তেকে আমার দুখ্যণোগ্য নহ তুমি ভোষার নিয়তি করিবারে নারি স্থামি॥

ञ्चैभग्रहा£राङ्क **এ**ই कथा **७**निया स्पर्दे

क्छेदराना वरित्र, — সেই কুটরোগা তনি' এ ভুর উত্তৰ। **भटखाङ्ग कोक' तरना इ**टबा काटब ॥ िছ न कानिल पूर्व योभना शाहरा। देवस्थात्व । जन्मः देकन् श्रामक क्षेत्रमा ॥ অভন। তাৰ শাস্তি পাইস্ক উ'১১। এথনে ঈশর ভূমি, চিম্ভ মোর ছেং॥ সাধুর অভোব ধলা ছঃখীরে উজাবে। শত অপরাধী
 শত সাধুরপা করে । এতেকে ভোষারে মূক্তি লইম লবণ। ভূমি উপেঞ্চিণে উদ্ধাৰিকে কোন্জন। ষ(হার যে প্রায়,শচর -- সব তুম জাতা। প্রায়(শ্বন্ত বল থোবে — তু'ম সর্ব্বাপ গা।। रेनकान-प्रात्य (यन निक्तन कार्य) উচিত তাৰাৰ এই শাভি বে পাই ।। কুটবোনীর এর কথা ত্রিয়া ইন্সমহা-

প্রাকৃ ব'লগেন, — था भू वरन, --- देवक्षव निन्मरब एवरे अने। क्लेरबाग कान् श व ना उद्योग वन ॥ অ,পাততঃ শাক্তি কিছু হইমাছে মানা वात कड जाटि सम-या उनात शांज ॥ চৌরালা সহস্র ধ্রণা এনা প্রত্যক্ষে। भूनः भूनः कत्रि चूटब देवस्थव-निकारकः॥ **Б**ल कुउरब्राणि, क्राम जीवांत्मन श्वाब्स । সন্তবে পড়হ পিয়া তাঁহার চরণে॥ ত্তা'ৰ লাক্তি তুমি করিয়াছ অগবাৰ। নিষ্ণাত তোৰাৰ তিকোঁ কৰিলে প্ৰাণাদ দ कांछ। कूटडे दबर भूत्या. टमडे मृत्य गांवा भा'रब कै।छ। कृतिन कि बदक वाशिवाय ? এই কাহলাও তোর নিজ্ঞাব-উ াগ। 🗐 রাস-পণ্ডিত ক্ষিণে লেছঃখ ৰাখ।। í÷

সেই ক্ষ্ঠ-রোগী 🔊 ন' প্রভুর বচন। **ए अ**४९ क्वेब्रा ठीनचा ७ ०क्का ॥ সেই কুঠরোগা পার শীবাস প্রসাদ। মুক্ত হৈশ-খণ্ডি। স্কল অপরাধ।। (रेक्ट काः व्यस्त वर्ध वर्धात्र)

শ্রীমন্মহাপ্রসুর এই উপদেশ ভইতে আমরা কি শিক্ষা প্রাপ্ত হয় গাম । গত করা তিনেম্বর পরাস্ত শ্রীমন্ গাগ বঙ আমারতাপ্রভু আমালিগকে জানাহলেন,—। পাত ও হায়া ১র বাংগ বকু তা প্রদান করেন। माध्- ७४- देवकवशनदम इनन, ঠাহাদের নিশা, তাঁহাদেব বিধেষ, তাঁহাদিগকে দেখিয়া অভিন্যন না করা, ভাহাণিগকে দেখিলা ক্রোন প্রদর্শন করা তাঁহা'দনকে দেখিয়া আন্ত্রনা হওৱা—তই ছয়প্রকারে ৪০ বৈক্ষবাপরাণ হইতে নিযুভি লাভ কাঞ্চত হইতো দেশত এবাদ নহাপুকনদাস ভাকশাল্পী প্রভূ ধে শ্রীন্তরুপাদপ দার —যে শীক্ষাগোগগালগারের | কভিশর অর্কচ রিগ্রু পাণনা-ক্ষেণার বিভিন্ন বা তদীয় নিজন্মন শুক্ষাবিঞ্চাবির শীচনাল এই । সহাব শীনবালা / এব কথা প্রচার কার্যা ছ্যপকারের আবংশের নধ্যে যে কোন একটি। ব্যন্তে ধংপুর- ফলাব হটাবোটা প্রস্তুত বা একাধিক অধ্যাধ হটয়া অ'কে, সেহ স্থান প্রচাহন বা গত ১০ই অপথাধেৰ নিয়প্তিৰ অধানেই প্ৰক্ৰ বৈষ্ণানৰ ৷ অগ্ৰহাৱণ ভাজিশাকীজী উট্যাপোল-নিয়ানী নিকটেই কাদিয়া কাদিয়া প্ৰকাশ সক্তিয়া অনুভ কোৰ প্ৰাথৰ দাসাবিকারী মাহান প্ৰ श्रार्थना क्षोनावेटव इस। भारत कालि र हि.ते । १४००८। ८८८७७७६ वासूच गाठे व नास्त्रस् त्यमन (व मृत्य कैछि। क्'छे ८०३ मृत्व किछाटक . पन । ৰাছির করিতে হয়, পালে কীটা ফুটার টো

কাটা কল্প দিয়া বাহির কৰা বার না, পান্বের বে স্থানে কাটা ছুটিয়াছে, ঠিক সেই श्वान भिषाई भूनदांव काँहा वाश्वि कवा याव, **७७५**भ रव कालन निकंधे वा ८४ विकास्यन निकडे व्यनतीय दश, त्मरे खबरेवकातन নিকটেই ক্ব৩-মুপুরাবের জন্ম নিদ্রপটভাবে, व्यार्तवाल कैक्षिया कैक्षिया निष्कृतिज्ञात्ज्य প্রার্থনা কারলে প্রথ কর্মণাম্ম, রুণা-অবভার, भना व माश्रव और दि श्रवन्तिकावश्रव सम्ह নিক্যাই ক্ষম 4144 1 অভ্ৰাতীভ সাধু গুক-বৈকাৰ্চ**রণে অ**পরাধের নিক্ষতিৰ অঙ্গ কোন উপায় নাই। মহা ৩পখী এত বিধা মহাভাগ্রত মহাধার ঐ মধ্রীষের চৰণে আনাৰ কারয়া বন্ধা. শিব, এমন 🐠, देवर्श्वणां जगरान् नैनावाग्राणव निक्छे গিয়াও শেই অপবাদ হরতে নিম্বৃতি লাভ क्विक भारतन नाहै। व्यवस्था जगवान् <u>च्य</u>िन।वःग्रत्नेत्र ७ नरम्भाः मार्टन *रच व्यवनीरम*न । চর-৭ ভিনি অপ্রাধ কারয়াছিলেন, পুনবার নুসর্গ অইবীয় মহাবাজের আচরণে পাত্র হুইয়া স্কাত্র প্রাথ্না করাব পর অধনীৰেৰ ক্লায় সেই ভাষণ মপরাণ ইইভে উদার লাভ করিয়াছিলেন।

ময়মনসিংএ প্রচার

গৌড় র মশ নর অকতন প্রচারক উপদেশক শ্ৰীপাদ অনাদিক্ষ ব্ৰহাৰী ভক্তিশালী প্ৰভূ ७।का-चामानवरगो भीयमरहत छेरमव ममाख **६**६८म শর ক্রিগয় ব্রশ্বানিগছ তথা হইতে এওনা হংখা ভৈরববাজার, বান্ধববিদ্যা এভাত সহবে ও মংমন্থি- জাশার বিভিন্ন প্রীমামে নীমনাকা সেব কথা প্রচার কারতেছেন।

বন্ধ নবীদী বিভিন্নতাৰে সভা-সমিতিতে পাঠ, কান্তন, ছারাচিত্রণারে বকুতা প্রদান ও नभवग्रकायनामत्र वांवा उत्तरश्रामोग व्यकान् ব্যক্তিগণৰ নিকট হবিকণা কীন্তন করেন। গ্রহ ৩০০শ নভেম্বর তানিশে ভাকিশালীকী মছবিগপুৰ-নিৰাসী শ্ৰীযুক্ত গোবিস্পচন্ত সাহা মতাশবের বাসভবনে উ।স্থিত হর্মা তথার প্রত হ পাঠেব পুর্বে ও পরে বিভিন্ন মহাজ্ঞান-भना जी केषिन २४।

রংপুরে প্রচার

রেট্রি-বিশ্বের অস্তর প্রচাবক উপ-

नायुग्द गायुग्य नदर पाट्य क्या अवसाद गायुग्टस मकार्गात स्य

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

म् नाटन व भुवीन			বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠাৰ		
		14 09)म क शिरमङ ज्ञा, পরবর্ত্তী	विद्युष अर	
_	n •	la/*	l•∕•		
" " 5[m	2	> II •	\$ म∙		
" " সৈকি ক্লম	4	8	8	٩	
শ আধ্ব কলম	4	4	•		
" " এক কল্ম	25/	>•	30		
এক ব	ৎ সক্র	র জ	ग्र ठूं इंटेल पत		

অভিযানে প্রতি ইঞ্চি	•	81-
" দিকি কণ্ম	>4,	> 2 ~
" আদ্ধি কণম	> 8 √	36-
n पंक कथत	**	00/
3	<u>ণীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা</u>	

ৰাৎস্ত্ৰিক (ভাক্ষা শুলস্ছ) মাপ্রা সক প্রতি সংখ্যা (৫, বিলেষ সংখ্যার ভিক্রা স্বতর।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। প্রেট্রাস্থ-- মহামলোপদেশক পরিত জীপাদ প্রকরানক বিভাবিনোধ বি এ ় লুল্লানিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা আংগীড়ীখৰ্ম কটজে প্ৰকাশিক। বাৰ্ষিক তিক্ষা সভাৰ বৰ্, ৰাপ্ৰাসিক ১৪০ টাকা মাজ।

২। ভাগৰভ-ভিক্তিবার একমাত পার্যাধিক

০। প্রশ্বী—ইযুক্ত হবুনাৰ বলাগাত্র-দল্পানিত টংকল পাঞ্চিক। কটক क्षित्राच्यात्री हरेटक अवानिक। वार्षिक विका तकाक र् होका थाळ।

এলোডার –পত্তিত কীব্ল নক্ষণাণ বিভাগাগর কাবাভীব বি-এ ্ সম্পাদিত বাংলা পাদিক। কৰিকাতা গ্ৰীগোড়ারখন কৰিব প্রকাশিক। বার্ষিক ভিক্ষা লভাক ১।০ মার।

আত্রীনবন্বীপধাম-গ্রন্থমালা

ख्रीनवद्दीनवाम नवद्ध (शोदनार्वव जीन व्यव्याधानक नद्यक्ती क्रीकृत, 🛅 व कि विस्तान शेर्त अपूर्व महास्त्रकृष्ठ अद्रम्भृत्वत्र अस्त मशायण अरे अत्य न्याह् । हैन जक काकनर बाब-मरकदान। जहें अब लाउँ कविया अकान बाजियात्वहें श्रीपासन 🕮 জি আক্রট কটবার সৌজাগ্য পাইবেন। 🛮 ইকার ভিক্ষা যাজ 💵 আনা।

बाचिकान-कैर्याग्नीर्व कैर्मान्त्र, त्याः कैर्याग्य, नकेश

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



शारनविद्या-अभी ६७ कोर्न मोर्नकाद मुन्द, नहीवागीय आवतमाद अक्षांव हेशांव ৰণিবাৰ ইবাৰ কাট্ডিও অভান্ত অধিক। বিভাব, প্লীবা নংযুক কালালৰ এবং নৃতন-शृहाहन बारव अववाद स्मरन कांद्रशा (मधुन ८१, चार्यनाद वर्षनाद मार्थक इव कि नां। हारे (बाइन क्रे॰ वन पाना, वह (बाडन २०० पाठीव पाना। शहेकाडी वस पहुड़। -- ১১মং উন্টাডিলি রোভ, কলিকাডা অথবা পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

মক্ষো রণাঞ্ন জান্মাণ্টের সুনিন্তিত বিষা পলাগ্র করিভেছে বেই সব পথের উপত পরাজয়ের আশকা

बनावान कार्यानास्त्र मू'- किछ न्यावास्त्र धकिमन धक्री आध मना धारिनाक भर्त मःचा वड क्वेश्वरहा

त्वा इडेप्रांक, शत > व्हें नत्ववत क्रेट्ड क्हें कांडान दक्षात्वन क्रूडेक्नाह्य नान्हें।-ভিসেম্বর প্রায় মহো রণকেত্রে ৬৫ সংশ্র আক্রেমণ গাছলোব সাঁগত প্রতিহত করা साचान निक्त इरणाहा 'श्रक्ता' वर्षेत्रहा (सानंद्रत क्राहेटहेन नेनुहाल পাত काव शकां वर्ष मश्योद कांना यांव (य, व्यक्तिक वा मक्षा वर्षे क्षा व्यक्तिम व्यक्तिक प्राप्त এর পুর্বেষ ওরু ২পূর্ণ রেল ৬মে 🕻 কন্তে এলেট দখল করিয়। যে বিরাট সাফল্য অব্জন ক্ৰিয়াকে ভাণা অগাইড সোভে েট অখ রোহী বাহিনী 'এল' নগংল म महे अभिक्षित्र । । । । । । । । । व्यक्ति । व्यक्ति । क कार्यान (विकास के प्रमुक्ति का कार्य अवश्वास कार्य अवश्वस कार्य अवश्य कार्य अवश्वस कार्य अवश्वस कार्य अवश्वस कार्य कार्य कार्य अवश्वस कार्य कार ভাহার। ২০টি কাম ন হয়গ্র করে। প্রভার প্রাথের পর আম ধরণ করা কাডেছে। এলেট দ্বনকারী সোভিয়েট দেনাগতি জেনারেগ কটেকোর নিকট ধইতে জানা ধার বে, একজন আর্মাণ অধারোতী মুক্ত আক্রমণ চালটেবার আহেলতল চটা ঘাটবার সময় বন্ধী হইলে পর সোভিয়েট অশালোহী বাতিনী অক্রমণ প্রক্র করে। ভার্মাণ্দের পরিকলন। পুর হইতে প্রকাশ হটরা পড়ে। । ইইখাছে তাবা ভূলিলে চলিনে না। त्मिननगारनत छनी हि कतिया त्माप्टियाँ অখারোধী বাছি । অগ্রদর কটতে থাকে এবং সোহিষেট অবাংধানী বাহিনীর একটি **হউলিটের আক্রমণে এ**কটি **জার্দ্মাণ বাা**টা-निधन मञ्जूर्वक्ररण वदः मध्य । भग्नधन्यव atminica ""5'क्राननकारण (व्यनप्टक्रेल কষ্টেছোর অখারোহী সৈত্রদল ভিন পত আদ भू- हिंथन काता।

७शाणि: ऐरनव अन्वरण शिकाण, कुष्टे-বেশিত চইতে 'নিউ চয়ৰ্ক টাইমৃদ্' প্ৰিকায় প্রেরিত এক থবরে প্রকাশ, মঙ্গো রণাক্ষনে জান্দাণ বাহিনীর জাগপ্রাপ্ত অধিনারক ceনারেল ফন বক সেনাপতি **গণ ২**ইতে अवशाबिक श्हेबार्ह्न ।

एकिन बनाक्रटन कार्कानरमय **भ=61मभमद्रग**

ষ্ট্যালিনোরেম্ব এশাকার (তুলার ৰব্দিণে) সোভাষেট সৈম্বৰণ চৰটি বসভিপূৰ্ণ ল দখল ক্রে এবং সংস্রাধক ক্রাম্বাণ অধিসার ও সৈত হত।হত হয় ৷ সোভিয়েট ইন্তাগরে এক কোড়পত্তে এই সংগদ সোভিয়েট বাহিনী আৰও ১৫খানি আম করা কটভেতে ৷ ভত্তপত্রি সোভিবেট ইআ-शांद्रप्त ट्वांफ्लाख हैशांख बना बहेदारह त्व, জেনাবেশ স্থিডটএর ২০ সংগ্রাক আন্মি কোর-এর ছভাবশিষ্ট সৈম্ভদল বে সব পথ

সোভিষেট গোলকাক গাঞ্নী তাৰল গোলা একটা বিশেষ সোভাষ্টে ইকাছারে মান্তা- বর্ষণ কণিতেছে। সো'ডাইট বাছিনীর পকায়া গ আফ্রেশ্প চালার। একখন ভতুপরি উক্ত বৈশেষ ঘোষণার ইহাও উভাগীরান নিবত হব। দক্ষিণ রণাশনে পশ্চাদপসরণ করিতেছে এবং ভাছাদের পশ্চাদাবন করা বইতেছে। ওচপরি সোভিষ্টে গৰিলা বাতিনীর অতর্কিড देनन काक्रमरन काशार निवक हरेरछ।

রাশিবার সাফলা

কাশিরা প্রতিপক্ষকে সমগ্র রুণাক্ষরে বাধা দিধাই ক্ষান্ত ভাল তালীদের ব্বারো-নাতে ক তদাধন কার্যাইছ। নীমাবের व्यत्नक क्षण्या हो हो निधानगण ध्यक्तक विद्यान-শ ক্ততে প্রেটার অক্সন কার্যাছে। 'ক্স এখন শীক্ষেত্র স্চলাশার। আলিগার বিরুদ্ধেক নাংসী অভিযান একটা মার-আরু ভুক হটগাছে: তবে **এলুপদ্ৰ নিৰ্দ্বাণের বহু কার**-খান, ধাৰা আত্মাণদের ৰ্ডগ্র কই নাই এবং গশিষকে সাহাধ্যের বে প্রতিখ্রুত কেওয়া

৬টি জামাণ জাহাজ জলময়

উष्णत त्रभाषत । का-जेनकृतन विक्रि পৰিক্ৰমণেৰ সমন্ত্ৰ সোভিয়েট সাৰ্থেৰিপসমূহ শক্তপক্ষের একটি ৈলবাহী ভাষাক এবং পাচটি সৈত্ৰ ও স্মরস্ভারবাধী আধাক **जू**वाध्धा (नव ।

আমেরিকার একতা বৃদ্ধি

ই তিপুর্বেষ্ কর।ট্রের ।বাভর দণভাশর acus ca latin almo estilea minicas युक्त त्यायगांव करण काश किरवारिक व्यवस्था । নাতি হিসাবে নিলিপ্তবাদ পাৰত্যক **ब्रे**याद्य । **व्याचात्रमात वावद्यात गत्म का**छ-জনক ধত্মঘটগুলির অবসান বইগাছে। বুত-নাটের অমশিল প্রাওঠান সমূত্রে কংগ্রেস ध्वर अधिक वैकेनियनकानय क्रिकारवनन-চালত এবং আগম সম্ভ ধর্মঘট আভাাধার क विधार्क व्यवद (कड़ारिक्स्टिव क्यार्क हेडे-थिठाविक क्रेयारक्। किक्षिन धनाकांव निधनवान शवर्यस्थित महिक पूर्व मह-বোগিতা কৰিতে প্রতিশ্রত হইবাছে। পুনধ'বল করিখাছে। আপ্রাণ্ডর পশ্চার্থান বাবাতে না খামিরা দিবারাত আপ্রক্রমার शत्य द्यायानीत पृद्धा देख्याति वहेत्छ शास्त्र त्म कर पुरुषा है। अवित्वता भागाकत्म २६ घडावर काम कविटि गामी, बहबादि ।

ঞ্জিদান মানাপুর নমীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কন হইতে জ্রানীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ভক্তিশাল্রী-সম্পারিভ ও এই ক্ৰিন্ত্ৰিক বিশ্বাৰ ক্ৰিয়ালী কৰ্মন মৃত্যুক্ত ও প্ৰকাশিড।

সভার কল্যাপকরতক গ্রুল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-ৰুচিত অমূল্য কল্যাপকলতক্ৰ-গ্ৰন্থ 'পৰিমণ'-নামক বিশ্বত ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত হট্যা-(ह्न। हेहां एउ **इस्म ५** ल्यम मक्त्वत कथा चार्छ। ট্ডা মঙ্গণাকাজ্জিমাত্রেরট বিতাপঠা। ভিন্না 🗸 • গ্ৰান্তিকান --ইবোগপীঠ-শ্রীমন্দির, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীলা

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুন

এটাদশমূলশিকা

শ্রীণ ঠাকুর ভাকো-নোদয়ত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী'-টাকা ও 'আমাদন'-ভাগাসহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি প্ৰশার । ইহা সভাগ্রু-मिक्ष्य वाकिमाद्यवह বিভাপাঠ। । (의) 왕왕(기---ने रगांगशीक 🖺 मन्दित (भाः भाषानुत, निधा

১৬ नाताहन, रगोतास acc. क्षेत्रा लोग, तकास ১०४৮, ১৯८म डिटमयत, हे: ১৯৪.,

<u>जी जी श्रद्धाती वार्ष</u>ी व्यवतः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৬ नांत्रायन, निधि गर्छात्रणायी, दशीताच ८८६

হরিকথা-প্রসঙ্গ

ভগবান লীক্ষা হইতে অভিন সৰ্ব-বেশাষ্টের সার শ্রীমন্তার্গত বলিয়াছেন,— জনস্ত কুফান্থিমুখন্ত দৈবাদধর্মনীলক্ত

ব্রুঃগিডেন্স।

ভব্যাৰি ভৰাশনতা ৷ (জাঃ এবাত)

অহুগ্রহায়েহ চরম্ভি নুনং ভূতানি

অর্থাৎ প্রাক্তন কর্মনশতঃ শ্রীকৃষ্ণ বহিন্দ্ৰ, 🗐 इति छक्टेव छव-८ मना-विभूग, নানাপ্রকার অধর্ম, পাপকার্যা প্রাকৃতিতে নিরত ও অভ্যক্ত ফ্লেশতথ্য জনগণকে অমুগ্রহ कविवाद क्या निष्ठाहे 🖻 क्रथ्यं भवन्या ভক্তপুরুষগণ মর্ত্তালোকে পরিভ্রমণ করেন।

উণরি-উক্ত ভাগবতের বাণী হইতে খাল্যা জানতে পারি যে, আমাদের মত মাধাৰত, অনুখ্যুক্ত, সেবাবিমুপ মন্ত্ৰীজাতি— ^{শিক্ষ} পরিভ্রন্পান্তলে আমাদিগকে এই সংসার- স্কীবের অনুভবের বিষয় হয় না। ^{15: ব} সমুদ্র ছইতে উদ্ধার কবিবার চেটা

করেন। সমগ্র টেখ্লা, সমগ্র বীর্ণা, সমগ্র সমগ্র বৈবাগ্য-এই ছংটী অভিন্তা গুণ যে ভগণাৰে অকাজিভাবে স্থক্ণ শিক্ষমান च्यार्क, तमरे जगनान् माक्ष्मा गौरात्मत कारगत् ধন, বাহারা সেই ভাষানকে স্কাক্ষণ জন্ম ধাবণ করিয়া রহিয়াছেন, সেই পরম ধনে থাহার। ধনী, তাঁহাদের আগার গোলোক-নৈক্ঠ-বামেৰ বিক্লন্ত বা হেম্ব-প্ৰতিফলন এই নমব জড়জগতে বা মর্ত্তাবেদ কোন বস্তর প্রাথী হইয়া আগমন করার প্রয়োজন হইতে পাবে ? গোলোক-বৈকুঠে এমন কৈ বন্ধ नांडे, -- (य नश्चन कक्क डांशांमिश्च काशांन হুট্যা এট জগতে আদিতে হয় 🕈

"মহাস্ত-সভাব এই—ভারিছে পামব। নিজকাষ্য মাহি, তবু ধান ভাব ঘর॥" সাবু-**•ক-বৈঞ্চবগণের এ জগতে আসার নিজের** কোন কাথ্য নাই, কেবশ - আমাদেব উনারের জন্তই কুপাপরবৃশ হুইয়া জাহারা এ জগতে আগেন ও শুদ্ধভিত্ন কথা প্রচার কবিথা আমানের আত্মধনশ বিধান করেন। বর্তমান জগতের শুক্ত জি-শ্রচাবের ম্ব-भूक्ष श्रीत्रोवनिष-जन अञ्चीन ठा १व छि-াবনোৰ, ত্ৰীয় দিতীয়বিগ্ৰহ নিতানীপা-প্রবিষ্ট শ্রীপ্রাল ভক্তিসিরার-সরপতী গোস্বামী প্রস্থাদ ও ভদভিরবিগ্রহ বর্তমান অগদ্ওঞ গাহার। নানা প্রকার পাপ ও অপরাণের কার্যা বৈক্ষণাচাগ্যব্যা আত্রীশ ভব্তি প্রসাদ পুরী গোখাম পবিধা অথ্নিশ ত্রিভাপ-যাতনায় ক্লিট মহারাজ আমাদিগকে ভীনব গুলৈবতাক্ত,

যশা, সমগ্ৰ 🖻 অৰ্থাৎ দৌৰুখা, সমগ্ৰ জান ও 🏻 কি অগভ্য জাতি—স্কলেই 🕻 কি প্ৰকাৰে একমার ভূঁই ও ভূঁড়ির অব্য—মাটি ও ভাহার ভোগের উপযোগী দৈহিক বল, সুথ প্রনিধা, দেহারামতা, গেহারামতা-বুদ্ধির মোছে কিপ্রকার মদগুল হট্ডা পডিয়াছে। অগ্নিকে স্থাধের বল্প-জ্ঞানে পতকের ভাহাতে ঝম্প গ্লানপূর্বক জ্বালা-পুড়িয়া প্রাণ ত্যাগ করার স্থায় আজ সমগ পুথিবীর ক্তল্ফ লক্ষ্, কোটি কোটি লোক কিলপভাবে সমরানলে দমীভূত হইণ্ডাছ। একদিকে এ জগতের ভোগপুমন্ত, মায়া-মোহিত মহুদ্মজাতির জীবে দয়াব, পর-উপকারেব, জগতের স্থপান্তি-স্থাপনের কত গবেষণা, কভ বিচার-আচার, কভ চিস্তা, কত কাগ্যকশাপের এই পবিণাম। আব অন্ত দিকে — পারমার্থিক বাজ্যে জগদ্গুক ভূবনন্দশ-অবতার শ্রীশ্রীশ আচাধ্যদেশের জগতের পরা-শান্তিব—পরন নঙ্গণের জন্য কত কোট কোট ঝন্ধারাত, বাধা বিছ ডুচ্চ কবিয়া একই সময়ে भन्भा अकारत्व ८५छो। छई मिर्क यूग्राभ ত্ৰেই ভুইপ্ৰকাৰ কাগ্য ও উহাৰ পৰিণান বর্ত্তমান জগতের মান্যপাতি মৃহুর্ত সময়ণ क्षितज्ञात्य ठिखा कान्या दम्भिनाव, वृत्यिताव অবকাশ বা প্রযোগ লাভের সৌভাগ্য প্রাথ इइंटर कि ?

ইটতেছি, এ হেন প্লৈবগ্যস্ত লাব আমাদের ভীষণ অম্লনের মধ্য পতিত দেখিলা কিন্ধপ প্রাহ্মণিত আলোব চতুদ্দিকে নৃত্য কবিতে আলোব চতুদ্দিকে নৃত্য কবিতে আলোব চতুদ্দিকে নৃত্য কবিতে আলোব চতুদ্দিকে নৃত্য কবিত আলোব চতুদ্দিক নৃত্য কবিত আলোব চতুদ্দিক নৃত্য কবিত আলোব চতুদ্দিক নৃত্য কবিত আলোব চতুদ্দিকে নৃত্য কবিত আলোব চতুদ্দিক নিয়ন কবিত আলোব চিত্ৰ কিন্তি আলোব চিত্ৰ কবিত আলোব চিত্ৰ কিন্তি আলোব সামেন কিন্তি আলোব চিত্ৰ কিন্তি আলোব সিলিক কিন্ ছাথে ছঃথিত হুইরা প্রম্মক্রমার আঁপুঞ্জের ত্রভারাক্রাল্ড-জন্তে অহনিশ কত উপায়ে ক্রিতে ধ্থন দেই আলোবা আলিতে নাপ দিল প্রপা তিন্দুগে হির্ণাক্ত, হির্ণাক্তিন্দু ^{পর্ম} মল্লম্ছ ভক্তরণ—সাধু-প্রক-বৈক্তরগণ আমানের পর্ম মঙ্গণ-বিধানের যথচেটা প্রাণ-'ব্যার্জনে ক্রপ্রন্ধ হয়, তথন হাহা- গাঁবণ, পুস্কর্ণ, আরিচাত্রক, বকাওব, ভাঁগালের নিভাবসভিত্ব শ্রীলোণোক বৈপুষ্ঠ করিয়াছেন ও করিভেছন, তাহার শেশনাই দি কে কোন প্রকাবেই দেই মৃত্যুৰ আশিখন তথোধন, হংশাসন, শিশুপাশ, জ্বাসক, ^{ছইতে} ভাগমনপূৰ্কক জগতে বিজ্ঞান থাকিলা আমাৰ ভাছ ত্ৰ্ভাগা পতিতাখন অপৰাধী কাগ্য হৃততে বিব্<u>ত কৰা যাগুনা। ক্কুবেৰ</u> দঙ্গৰু ও তাহাদের অহুগত অসংখ্য বা'কের (लक्षरक वज्रे हो निया मामा कविनाव coहा कवा नाम खिनट शाख्या वाहा छेशवि-छेक करेल्व. যাউক না কেন, কিছুতেই তাহাকে সোলা কৰা। আগোহপদ্মী বা ওৰ্কপছিলৰ অন্তৰ দৈতা,

বর্তমান অগতের কি সভা জাতি, যায় না। বিটাভোকী শুকরের সন্মধে রনগোলার ভাত, অমৃতপরিপূর্ণ ভাতা রাথিলেও সেই গ্রাম্য পুরুর পুনঃ পুনঃ বিষ্ঠাতেই মুর্ব দিবে, বসগোলা বা অমৃতের ভাত-মণ্যে কিছতেই সে মুখ দিতে চাহিবে না। বৰ্তমান স্ক্ৰণতের মানবলাতি আজা ঐপ্রকার স্থা-স্ক্লডোগে প্ৰমত হটয়া কেহ ভীৰণ সমবানণে প্রাণভ্যাগে প্রধাবিত, কেহ বিষয়-বিষ্ঠাগৰ্ভে পতি 5, আবার কেছ বা পরিণাক্ষে বন্ধনিৰ্দাণ-লাভে আত্মবিনাশসাধনে ক্লড-শকল, সুত্রাং এমতাবস্থার আৰু (न्। न्निक-देशकुक-भूज. ভবনম্পদ-অবতার শ্রীশ আচাধ্যদেবের অয়াচিতভাবে বিভরিভ গোলোবের এই প্রেম্পন—শহরনাম-मकी र्छन, नै। हित्रामयम एक डिक्ट या द्वरा-প্রেমরসের আহক কে হইবে ?

সত্য, তেতা, গাপৰ ও কলি—এট শাহিমাপট এই জগত ছটপ্ৰকাৰ লোকের ম ভালের কথা আমরা লাহাদিতে ভানতে পত । দৈৱ ও আধুর, অববোচগড়ী ও আলে। দ্বী, প্রোত্রাই ও ভক্রছী। দৈন, 👝 🕫 ही বা অনবোহপত্তীৰ মধ্যে সভা ে । । ব-युर्त जनकु, मोरक, भकु, र्मान, क्रिः, प्रक्ष, শহরাদ, অনকবাজা, ব্যাবালা, ওবাদ্র, ध्यत्राज्ञ, राज्ञाक्षको, भक्षा ते ५५ ७ हेन्नर १० हिड यहां छन ना मापु- ५क-टेनकानगरना साथ व्यायम् ज्ञानाः विश्व (य. कमर्था भड्य अन्दिः भाउम । । व्यानाव अनेवर ना

ইত্যাদি বিভিন্ন নামে অভিহিত হট্যা অগ্রহণাদপর বা আদ আচার্যাদের আজ উক্তেজন, আকুকাণাদপরের প্রতি গাঁচ পুর্বেষ্টের দৈব, অবরোহপত্মী বা প্রৌতপত্মী । অহং আচার-প্রচারের হারা অগতের জীবকে । প্রীতি বা অভিনিবেশ হয় না । আবেশ ও भरामन, माधु करोदकावना ও डीहारमंद्र कार्नाहरा छ। हाहा छ। छ। । अपने कहेर वा वा वितर वा আরার্য শ্রিক্ষ, শ্রীকৃরি, শ্রীগোবিশ **ब्या**नावायन, मानिकृत निर्वाधारुवन क्वियान्। ইহারা প্রৌত্রধী মহাজন্মণের আনুগড়া 🖠 কিংবাকোৰ উপদেশ বা শিক্ষা প্ৰহণ করে; আছি প্রথমছাপ্রর শারপান্তর বৈষ্ণবা-नाहे। डोहोडो धकु मोनिया सम-खेसरा 🖶 ५-শ্ৰীমদে পৰিত বা প্ৰায়ত হট্যা নিৰেবা चेत्रत. कदा, एकारता ना क्यांन एवे कार জেতা করিতে প্রেক্ত ছত্তায় পরিশামে নহালারণ, রাম্যুগ প্রভাঙ শার্থাতে আনহা স্বং , ংলা শ্বগত হয়গ থাকি।

এট কশিমূপেও বার্থান জগতের মানব-**আ**ডিকে অসুর দৈত্য দানবগণের বিচার আচার কার্যা-কণাপ ও চিভাজ্যেতে ভরপুর দেখা ষ্ঠিতেছে। ভগবান লীংবির রূপায় ও ইচ্ছাক্রমে এট কণিযুগে গ্র-ব্রশ্ব-রন্ত্র-সনক নামে চারিটি সংস্প্রানার ও ত্রীনামারক, धीयम, व्यक्तिकृषायी । व्यक्तियाक-नायक **जर्ज्ञ**लांत्रंद चाठांदाठ कृष्टेग्र क्वाट चांदि 🤊 🤊 হুইরা জগংকে প্রোতপধার ক্ষর কথা 🕏 পদেশ কার্মাছেন। কণির জীবের আত্যবিক মদল-বিধানের জন্ত বঠমান সময় হইতে ৪৫৫ বংগর পূর্বো ওপবান্ এমেঞ্র-ৰক্ষৰ আইক্ষ আপচীনক্ষৰ আগোৱহবিরপে 🖎 নুবৰীপণাৰে সপাৰ্বদে অবতীৰ্ণ হইনা ক্লক-প্রেম্বরার জগৎ প্লাবিত করিয়াছেন। পরবর্তিকাণে শ্রীন শ্রীনিবাস আচাধ্য প্রাভু, 🗬শ ভাষানন্দ প্রভূ. নিল নরোওম ঠাকুব মহাশ্ব, শ্ৰীল বিশ্বনাথ চক্ৰবজী ঠাকুৰ, শ্ৰীল यमरम्य विष्णांज्यम् श्रज् ७वः देशांतम् च श्रकःहेर পৰ বৰ্তমান অগতে শুক্কভিক্ত হাচারের মুগ-পুরুষ ঠাড়র জীজীল ভফ্তিনিনোল, জীজীল ভব্তিসিদান্ত-সর্বতী গোষামী প্রভুগদ. **७५२ खब्र वर्खमानकाल (भोड़ी बरेवक वां ठाई। वर्षा** অগদ্ভক আতাৰ ভক্তিপ্ৰসাদ পুরী গোখানী মহারাজ ভৌতপছায়—জবরোহপছার সণাধদ ध्येत्वोदश्वस्तद व्यवस्तर् গ্রীকুপাভিন্ন বিগ্রহরূপে যে স্নাতন্ত্র্য, শুক্রজি বা विमन दशमभाषीत कथा चयः व्यक्तिवाभूविक অগৎকে শিকা দিতেছেন, ভাহা অদৈব, আবে!হপথা বর্তমান জগতের মান্বজাতি কিছুতেই গ্রহণ করিতে প্রস্তাভ নছে।

ক্লাল. বিস্থামনে বৈষ্ণৰ না চিনে ॥" "নীনেরে অনিতা, ততুপরি আবার মায়া বিভিন্নতেপ অধিক দয়া করে ভগবান্। কুলীন, পণ্ডিড, বিভিন্ন প্রশোভন দেখাইয়া আমাদিগকে uনীৰ বড অভিযান ॥" কৰিবলপাৰনাৰভাৱী | সক্ষণণ অমন্ত্ৰের দিকে লইলা ঘাইতেছে। ইম্মুলাপ্রভুর আচরিত ও প্রচারিত বিষ্ণ এমতাবস্থার জীবন থাকিতে থাকিতেই আত্র পাদপন্ম প্ররষ্টরূপে বরণ না করে, লেমধর্মের কথা—পরম মঙ্গলের কথা— ক্রিক্ষণাদপন্ন-দেবা লাভ ক্রা একাস্ত দেকাৰ পধাস্ত ভাষার অর্থ দেব, আয়ীর-

ু সাক্ষাৎ গোলোকবৈকু**ঠধানে—পূৰ্ণভূ**থমৰ ধামে ু মিশন হয়ন ল্যা গাইবার চেঠা কবিতেছেন। কিছ ক্ষম উৰ্থ্য লাভ ৰূমণে মস্ত ৰ্জুমান মান্ব-हार्याच धरे जूननमभूण जनभान किछूटहरे জানিবার, বুঝিবার বা গ্রহণ করিবার সৌভাগা পাইতেছে না। পরস্ব ঠাহার। সপাৰ্যদ শিমস্মহা প্ৰাভু, শ্ৰীগৌড়ীয়ম্চ বা ज्यात्त्रो हो यदेन कथा हा विश्व विश् বিজ্ঞোহ আচরণ করিয়া ভীষণ অনুসংসের লিকে — আরাননাশ বা ধবংগের দিকে প্রথাবিত इटर ५८६ ।

এই প্ৰকাৰ বিৰুষ পোচনীয় পারণাম দশন विद्या चै.लोबक्कवांनिक, यहावमाञ्चातकः इ. यनम् छक व्याठाधारम र जीनाम शहर धानाम পুরী গোকামী মহাধাক ভদীয় কর্মগ্র— নালিও জনগণকে জগতের বহিন্দুখ, মারা-(माञ्चि मानवकाञ्चित भक्त शकांब शरवर्गा), বিচার ভাচার, চিস্কাধারার কলা ও এংকণ-স্বরূপ পরিশৃংশের এই প্রকার ভীষা আমর্যার 🤚 কথা জানাইয়া ও প্রভাক্ষ করাহয়া, বহিন্দুখ মানবজ্ঞাত আৰু যে প্ৰকাশ ক্তগাততে — প্রবশ উষ্ণমে ভীষণ অমশ্রণের দিকে প্রধাবিত ইইয়া আত্মবিনাশ সাধন করিভেছে, ওজ্জাপ গৌড়ীয়-মি**শ**ের অস্তম্ভূ কৈ গুদ্ধন্ত *ক*-মঠের আলিচ ব্রহ্মচারী, গৃহস্কু, বান্প্রস্কু ও স্থামী প্রহাত আনাদের সকলকেই এইরুপ এ-ভগতিতে পাবল উৎসাহ-উপ্তথের সহিত প্রদা ভারুণন, রুষ্ণপ্রেমণন-লাভের উদ্দেশ্যে আয়-भक्रत्येत ब्राटकां व्र विषय — आभारत्य व्यट्गान्य দিকে—গোলোকবৈকুণ্ঠের দিকে অগ্রসর হর্বার জন্ম বলং স্পাক্ষণ আচ্মণপূক্ষক শ্ৰীমূৰে কত উপদেশ মামামিগকে আদান 4 4 2 2 E 4 1

শ্ৰীল আহিৰিংদৰে অহৈতৃক কুপণিওণে আমাদিগকে দক্ষণ বংগন বে,—বশুমান জগতের মানবজাণিক বেপকার আফ্রারক বা নাত্রিকতাপুর্ণ বিচার-আচার, কাধ্যকলাপ ও চিন্তাধারা দেখা যাহতেছে, ভারতে একনাত্র শ্রাপের-নিত্যাননের ক্রপালাভের জক্ত আতুবিক বহু চেটাবেশিষ্ট নাহইলে এই জগতে থাকিয়া কিছুতেই মঙ্গল লাভ করা | "বিষয়মদান সৰ কিছুই নাফানে। খন্- যাইবে না। আমাদের জীবন একে ড' পুরা লাখিয় কণা শীমসহাপ্রসূত্র ইজ্ঞাক্রম পাধালন। বৈবী ভাকিতে ক্লকে পাওয়া স্বল্ধন ও স্থল্পর্ণ পাছে বিনট হব, ডজ্জ্ঞ

খানব, রাক্ষ্য, বৃক্ষ, বৃক্ষ, বৃক্ত, পেত, পিশাচ | পোড়ীর মিশন, প্রিটে ১ছমঠ, প্রগোড়ীগ্রমত, থার না , অপ্রাক্তত রাগের অন্ত্যরণ ব্যতীত ভয়, উহার ুবিনাশে শোক, পুনুত্রার

হরিভন্তনের" পথে আমরা ক্রভগতিতে अध्मक्ष इटेंटि हाहि ना दिवा नि व्याधियात्मर व्यामामिशक वत्मन त्य, नामूत्कत গাড়ার মত চলিলে হইবে না, শামুকের গাড়ীতে চড়িলে স্বচ্ছের সাক্ষাৎকার না-ও হুইতে পারে। এরোপ্লেনের মত চলিতে হুইবে। এরোপ্রেনের পথে--রাগপথে নববিধা ভঞ্চি বা সকল্রেট পঞ্চাকার ভক্তির অহনীশন ক্রিতে হইবে। ঐশ্রিক প্রতুপাদের অভিন বিএছ ই এল আচাৰ্যদেব ও ওণীয় নিজ-जनगर <u>८३ म बारे जामानिगरक मर्काः अर्</u>व কলির জীবের, বিশেষতঃ বর্ত্তমান জগতেও অমন্দোদ্ধা বিতরপের জন্ত ইচ্ছুক , কিন্দ আমরা চুর্জাগ্যবশতঃ আমান্দর ইব্রিয়াভূথির ন্যাঘাতকারী মনে করিয়া ইং-পরকাণের পবন হিত্তাকাজ্জী এই হকার পরম বন্ধুবর্গকেও ষাপন বা আত্মীয়ক্তান করিতে পারি না। এলর কোবার জননে আত্মধিকার উপাস্থত **इडारा—डीहाएइ निक**ंडे मगरच व्यक्शेडे াৰণ প্ৰাৰ্থনা কৰিব, তৎপরিনর্বে ্ট, হাবের জ্রীচরণে আবোধই করিভেছি ! ্রেষ্ঠ বাহ্মবগণকে পরম শত্রু বাশগা মনে ক্রিটেছ। ইছা অপেখা আমাদের ছভাগা বা ছুকৈ বর পক্ষণ আবা কি হহতে পারে ? " অবনে যতন করি' ধন তেথাগিছ। স্থাপন করম দোৰে ভাপনি ডুলিছ।"

প্রশোত্তর

প্রাথ্য—ভব্তি বিনিষটা কি 🕈 উত্তর—ভক্তি –আগ্রার স্বাভাবিকী নি তাবৃত্তি , ইহাই জীব-স্বরূপের একমাত্র নিতা ও খাভাবিক ধর্ম। আছিরি-গুক-বৈক্ষবের ইন্দ্রিয়ত্বি, দাসত্ত্ব বা সেবাব নামই ভ'ক্ত। জীবের শ্বরূপে শ্বন্ন কোন ধর্ম নাই। ইতব সূত্রি-সমূক জীবের শ্বরণের ধর্ম নছে, ঐ সকল বিরূপের ধর্মা, তাহা পরিন্র্তনশীশ ও অনিতা। এই ভক্তি—শোক-যোহ-ভৱাপহ। দিতীবাতিনিয়েশ হইতে ভয়-শোক-মোহ পড়তি উৎপন্ন হব। কক ও কুষ্ণ-সম্বনীয় বন্ধ ভিন্ন অৰু প্ৰতীতিই দিচীয়-ष्यः ङ्गिरवणः।

ভাৰস্থা, জবিণ-দে**হ স্**সন্ধিষ্টা শোক: স্পৃহা পরিভবো বিপুরক্ষ লোভ:। তাবন্যমে গ্ৰাসম্বত্তছ আহিমূলং যাবন্ন তেহজিব মচন্ত্র প্রবৃণীত লোক: ॥

বে কাশ পৰ্যান্ত লোক ভবনীয় (শ্ৰীক্লজের)

উহাদিগকে পাটবার অন্ত পুরা, ভারতার তিরহার, তথাপি উহাদের অন্ন বিপুদ শিপানা श्नवाद (कांनक्षकारत चाकांच्यित वह नाव হইণে অনাম্ব বস্তুতে 'আমি' ও 'আমার'— এইরণ জড়াগক্তি বর্তমান থাকে। উহাই गःगादिव यूनकविन ।

এইপ্ৰকাৰ শিচাৰ-বৃদ্ধি ছইভে বে श्रज्ञ-वामनाव डेमच ०४, छाहा छक्तिविद्याती ব্যাপার। থেমন শরীরে ক্লমি আতার করিলে বত পুষ্টিকর খাছই খাওবা ধাউক না কেন, তাহাতে শরীরের পুষ্টি হয় না. সেইরুণ ক্মজানের বৃত্তি প্রবদ হইলে আতার বৃত্তি ভক্তি বাধাপ্ৰাপ্ত হয়।

প্র:—বি উপারে ক্লফে ভক্তি উদিত

উ:--বাহাদের অমুক্তণ কৃষ্ণকথা কীর্ত্তন हाड़ा-- ड्रीहाब-कक-देवकव-८मवा হাড়া অন্ত কোন প্রকার কার্য্য নাই, সেইরপ নিক্পট 👁 নিক্জিন জগবদ্ভজনপ্রায়ণ-গণের নিকট মনোযোগ-সহকারে সেবার্তির সহিত ভগবানের কথা ভাবণ করিলেই পর্ম-পুৰুৰ কৃষ্ণে ভক্তি উদিত হয়। সন্ধ-প্ৰধান-বৃত্তিখারা বিনি সমগ্র বিশ্বকে পালন করিতেছেন, তিনি বিছু। জগৎকে ক্লফ-বিষয়ে চেডনবিশিষ্ট করিয়াছেন বলিয়া তিনি আইকটেডভী অচৈত্র জীবের চৈত্রস্ত-উৎপাদনের অস্ট বিশ্বভ্যবের সন্ন্যাসশীলা ৷ কিন্তু তবুও আমাদের চেত্ৰতা হইল না৷ অহৈতৃকী সেবাচেটা ব্যতীত ইতর চেটা **অন্ন চে**তনের ধর্ম নহে। ওদ চেত্ৰবৃত্তিতে অনর্থের সেবা নাই। সেখানে কেবল অর্থের সেবা। আমানের পুন্ন গুৰুদেৰ শ্ৰীল নৱোত্তম ঠাকুর মহালয় গান করিয়াছেন,—

গোরা পঁড় না ভাৰদা শৈল। প্ৰেম্বতন-ধন ছেলাৰ ছাৰাইত্ব 🖟 অধনে যতন করি ধন তেয়াগিছ। আপন করম-দোধে আপনি ভূবিছ 🛊 সৎসহ ছাড়ি' কৈছু অগতে বিলাগ। তে-কারণে লাগিল বে কর্মবন্ধটান 🛭 বিষয়-বিষম-বিষ গণ্ডত থাইছু ৷ (गोद-कोर्खनशत मगन ना देवस ॥ কেন বা আছৱে প্ৰাণ কি ত্ৰুখ পাইরা। नत्त्राख्यकात्र ८कन ना ८त्रण मस्त्रिता ॥

ক্ষতিৰ গৈছা শুদ্ৰ প্ৰান্থভি ৰাখ্য বিষয়-বিচারে ব্যক্ত থাকেন, অক্ষত্তগণের গে দক্ষ कार्य नरहा , इक्रिनगाई छोडारमय अक्साम कुछ। क्षित्र-देवश्रामिक खाम्मद्रवेद (मराव অমুকৃলেই বাৰতীয় চেষ্টা করিবেন। ভগবং-সেবার নিযুক্ত হওরাই জীবের একথাত্র कर्खवा ।

প্রশ্ন-ভগণ্ৎ-দেবাই জীবের একমার कर्डग रहेल वहें कार्या लात्कत कि (मथा शंद ना (कन 🏌

উत्তर —'क्ष्क एकि-जन्मन् एव गापू-সৰ", আর এই সাধুসক পূর্ব পূর্বে জন্মের বহু স্থান্ধতি না থাকিলে লাভ করা शंब न।

ভক্তির ভগবয়ক্তদকেন পরিকারতে। সংসদঃ প্রাণ্যতে পুংভি: অুরুতি:

ल्क्षमक्रिटेड: (বৃহল্লারদীয়-পুরাণ)

অর্থাৎ ভগবন্তকের সমপ্রভাবে ভক্তি-বুঙি উদিত হয়। পুরুষসকল পূর্বে পূর্বে অধ্যের সঞ্চিত অক্ততির ফলে ওমভাক্তের স্ক लाश हन।

মহাপ্রসাদে গোবিন্দে নামগ্রহ্মণি বৈঞ্চবে। चन्न-भूनाव जार जायन् विचारमा देनव

> क्सार्य । (মহাভারত)

অর্থাৎ অল স্কুতিবান ব্যাক্তর ভগ-बाद्या उष्टिहे महाश्रामात, जीदगावित्य, श्रीनाम-द्राप्त च श्रीरेक्ष्यत मृत् स्वा हम ना। অভএব বহু পোকের যে ইবিভঙ্গনে क्रि (मथा गांव ना, ভাহাতে আর আ'"5श মন্তব্যাপাং সহত্রেষু কল্চিদ্ যভতি সিক্রে। ৰভভামলি সিকানাং কশ্চিনাং বেভি

5₹ 5: 1

चार्था खोरवव मरधा-कमोडिए क्र সহজ্ঞ সহজ্ঞ মতুষ্য মধ্যে কেছ কেছ কলগণসিঞ্চর জন্ত যতু আর সহল সহল শিক্ষাদর্গের মধ্যে কৈছ আমাকে (শার্কাকে) তর্ব : লবগঙ ह्य। चिटिह अस्टाप्तर प्रतियां हम,---তা'র মধ্যে 'স্বাবর', 'জক্ম' — ছই েচন। ভার মধ্যে মহুষ্য-ব্যাতি আতি অলভর। ভার মধ্যে স্লেচ্ছ, পুলিন্দ, বৌদ্ধ, শবর।। Cवम्बिके-मर्था व्यक्तक (तम 'मूर्थ' भारत। বেদনিষিদ্ধ পাপ করে, ধর্ম নাহি গণে॥ थाकाही-भरका वह अं कियानिष्टं। কোটি কথানট নধ্যে এক 'জানী' খেট ৷ (कांकि कांनी-मर्सा इत्र 'वक्सन' मुक्त। (काष्टि भूक-माधा 'इहाँ ड' এक शक डेका। कुक अक - निकाम, अञ्च वर 'नाख'। ভূতি-মুক্তি-দিনিকামী – সকলি 'মশাও' ॥ मुक्तानामिन भिक्षानाः नानाधनभवाननः। স্থল ভঃ প্রশাপ্তাত্তা কোটিবাল নহামুনে ।

অর্থাৎ ছে মহানুদে। কোটি কোটি। मुक्त ও निकामानव महमा नावायनभवायन প্ৰশাস্তায়। পুনৰ মতান্ত হুৰ ছি। বন্ধান্ত ভ্ৰমিতে কোন ভাগাবান্ ভীব। **अक्ट्रक-ध्रमास भाव ङक्किन्छा-बाँछ ॥** শংসার ভামিত কোন ভাগ্যে কে**হ** তরে निषेत्र थ्याः यम कार्ष नाटम जीटद्र ॥

(हि: 6:)

ল প্রতৃপাদের হরিকথা

८काथांव क्रकाश्मीनस्न व्यानास्त्र स्वती পড়িয়া গাইতেছে, তাহা প্রভেচিকর অহ্বাবন করা পরকার , নতুবা ভঙ্গনে অগ্রসর হওয়া याहेरत ना, व्यक्ति "एकजीव वा नि:वना আদিয়া হবিজ্ঞন হইতে পাভিত কৰিবে। ঘিনি আক্ষণ করেন, তিনি ক্লঞ্চ , জীবেব সেবা প্রবৃত্তির ভারতম্যান্তসারে কর্মকল কুঞ্চ অংশ, কলা, বিক্দা প্রাভৃতি মৃঠিতে উপিত হন। স্থুণ ও স্থা অচিদ্যন্তকে ক্লফ কথনও व्यक्षिण कर्त्रन नां, जाहा कृष्ण-भावांव वाता व्यक्ति है इस्ता

'পাধু' মানেই হচেছ,—ভিনি একট। থড়া হাতে নিয়ে যুপকাটোর নিকট দুলায়মান त्र'रधरक्त--- माधरमब ८० हाटशत्र काय वान्नः, সেই বাসনাকে পরুষ ভাষারূপ তীত্ব অস্ক্রোর ৰারাবলি দিবার জাক্ত দঙাধ্যান আছেন। माधु पाम व्यापात (श्रायापुरम रू'न, छा' रू'न অংমরা প্রেমঃপত্ম গ্রহণ ক'র্ণাম, জেয়: ় हाईनाम ना ।

ভাগবত-জীবন যা'র নম্ম, তা'র কাছে ভাগৰত শোনা উচিত নয়। নিজ অপেকা 🕴 খ্রেষ্ঠ সাধুনই সঙ্গ কর। কর্ত্তন্য। আধাদের এমন সৌভাগ্য হর যে, আমর। ভগবন্ধকেৰ সহ পাই, তা' হ'লে মেই পুযোগ করিয়ে দেক্ষার একমাত্র মাণিক-নীরফচন্দ্র। গুরুর হাঙ দিখে তিনি বরা ত্রপদ ব্যাপারটাকে প্রাদান করেন। থা'ন্দর কপানের জোর স্বাছে, তাঁরা এ স্থানিগট। পান। বিনি বেরাণভাগে শরণাগত হন, তাঁৰ নিকট তহুপবোগা গুৰুপাদপন্ম উপ'স্থত

ব্যক্তিটার বৃত্তির খারা কথন্ও সেগাইয ্েস্বা ক্লিন্নিটা— শ্বাভিচারিলী, মহৈতুকী, অগ্রতিহতা আশ্বর্তি। বেদান্ত-বোধই হ'তে পালে না -জ্রীওরুপাদপন্মের অব্যাভিচারিণী দেব। ব্যতীভ। ভগণ্ডজ বাতীত কেহ গুল হ'তে পারেন্ন। ,—এটা গৌড়োমীর কথা নয়, বাস্তব সভ্য।

আচৎ এর গহিত যে সংস্রব, তা'র নামই হঃসক্ষা দেহ ও মনের খারা সেই হুঃপক হ।। এই হঃসক ছে'ছে দিলে আমানের वा । र्योग वक्षण बादयक ओइएकत्र मार्काए আকর্ষণের সহিত মিলিও হয়। 🚉রুঞ্চ 🕻 কবল ८५ ७ नदक व्यक्ति करवन ।

⁴আনি ভগবানকে দেখিব'—ইহার নাম শ-জাগবাদ বা অভাক্ত,আর 'আমি ভগবানুকে (भवारेन,--.व क्रभ (वांचरक छोड़ात जान লাগে', -- ইহার নাম সেবা। আমাব মনগ্ডা (मोन्दर्श जिनि (म'यन ना, किन्नु त्य (भोन्धर, উহার ভাব বাগে, তিনি তাহা দেখেন।

ভিক্তি আপ্রয় করিবে - ভগপানের উপর ভয়। নিউর কবিশে সমস্ত দায়িত্ব কাটিয়া যার।

ভগবান্ ত্থ-ছ:থ---বাহা এগান করেন, ভাহাতেই অধ্যক্ষ-সেবকগণ ভগব-সেবা করেন। ভগবানের শেবা করিলেই ভদস্তভু জ नक्न बच्चत्र शकु उटाना इहेगा गांव।

ফেবিবার কথা। ছবি সব হবণ কবিছা बारकन। कि इसन करवन १ । । । । । । सारम চি'ন হবণ ক রন না, চি'ন চান 'আম'কে'----আয়োকে, সেই আয়ো পাঁচ প্রকার রসে [।] স্থানন্দ হট্যাছে। 'ठैं|होत ८मर्ग करवन । व्रोगोवम'नव 'क्यो छमा'न পরিপুরণ করাই আন্মার নিত্য ধর্ম।

তিথিপূজা-মহোৎসব

-..(*).:

षित्री औरभोड़। ग्रमटर्र

পত ৮২ (১নেম্বর, সোমবার জ্যোড়ীয়-মিশনের অক্তম শাখা দিনা-ক্রাগৌ হার্ম-১ ্ গোড়ারবৈষ্ণবাচাষ্য ও বিষ্ণুগদ পর্মহংস ু পরিবাজক(চার্য্যব্যা অটোরবশত 🗐 ত্রীন্ত্রা জ-প্রদাদ পুরী গোন্ধামী ঠাকুবের অহিণটো निकानीमा श्रीवह 🤏 विक्षाम भवनदाम আষ্ট্রেরশুভ্রা শুলাম্ভ্রাকিসিক্সিন্স্বস্থা গোন্ধামী প্রভুপাদের প্রথমবার্থিক বিষহ-বিবিপুলা-মহামহোৎগ্র শ্রহারকী শুনমুগে হ্রতার রূপে সম্পন্ন হয়।

এত গ্ৰাফে প্ৰাতে জীগিয়াংকা মক্ষণ আরা এক কীর্তনের পর ভালান্তর নৈকা-वन्त्रना, प्रकृत्व च्यु छक्ष्य न्यान्त्रवा, विवर्ष-(प्रकृत মুকে নহাজনগদাবলী ও মহানম বীওঁন **৬৩**০৭ সোটোর-বিশ্লের প্রত্য সোচ্চ উপদেশক শ্রীপাদ অপ্রমেয় দাস ভাকশাসী। আতু 'গৌড়ীন' প্রাথম-বাধিকী বৈরহাতা भूका मःबत भाष्ट्रप्राय आक्षाक्षणायाम् । **भक्छ ७ अ**यक्ष्मंत्र शर्भाषा, जाशाव व्यवहानदेशांच्छा ७ कक्षांत्र कथा কার্ত্তন 4(34

ম্দাঞ্-ভোগারাত্রিক কীর্ত্তনের অপেরাকু প্যাপ্ত উক্ত সংখ্যা 'গোড়ার' পাঠ ও হারকথা সালোচনা হইতে থাকে। मक्तावा व्यक्त अब साधा ६४ रेवमध्य वसना, व প্ৰকৃত্ৰ, মহাজনপদাবনী ও ৰহানঃ-কীওলং এ फेल्यनक **बीलांग व्य**थ्यत्वत्वात्रः अधिनाद्योषः 세 씨 하루어 타 시 학교 기 하지 कुलाजूर्य 'डेल्एमणायनो' ગ્રામ 'গোড়ার' হৃহতে পাচনুপে ব্যাকা করেন 5াহার পর সৌড়ীয়-বিশ বা সভাতন প্রাণ্ড জ্বপাৰ সুক্ৰীৰ ব্যৱহায় প্ৰভু হিলি গ্ৰাহ ^{শিন} ম'লে ব ও ১১কুমাৰ গুল ও বিবহ িও সন্তম্ভিনাকুৰ্বনে মহান্যাল জ্ঞান কৰু পোন হৰ ও পৰে নাডৰ পাছত সামুগুৰ

बीनमाजम-(गो़ीयमर्क

গত ২২শে অগ্রহায়ণ, ৮২ ডিংগ্রন, त्नांवतांव त्नोफ़ीरदेवकवां। श्रावश अनम्खक र বিকৃপাদ পরমহংস 🖺 শ্রীল ভাক্ত প্রসাদ পুরী শ্রীরাণাগো'বন্দের দেবা বাহীত আর যত ় পোমানী ঠাকুরের অহৈতৃক জুপানীকানে কথা, সৰ আহাৰ নিত। বৃত্তিকে ঢাকিবা ও আমূগতো উটেচ্ছেমটের অক্তম শাৰা কাণা- শাদনা চন-সোড়ায়নতে সর্যারাধাত্য শীশীশ প্রভুপাদের «ম বার্নিক বিরহ-ভিথিপু**লা**শ মহাম হাৎদৰ বিরয়ৰ হরিগংকীউনমুৰে

प्रक । भवन कार्ड क मे छक्टेवक । वस्त्रो, **चक्र**भवेष्म्यताः, श्रक्षट्**यः,** ८४ मानितः ८ श्रम्पन् ক্রণা পচুর' ও অপ্রান্ত বিরহস্পতক মহাজন-পদাৰ্থী কাঁওনাডে গেড়াই হংতে প্ৰমা-ল প্রভূপাদের বিরহ- রাধাতন কর্দান প্রভূপাদের অপ্রকটনীলা-थाकानीन डेपलमा ता गाठ करा १३। ७९**५८** শ্রীবিতা হর মঙ্গাবা ১কান্তে 'শ্রীসরসভী-भ्याल अल्लाहायन रुध। त्या ३३८ व स्या কীরনমূপে মাচাল ভোনা নাবিক হয়। তথ ৰে অপরায় ১টা চংতে মহাজনপদাবলী কীশুন अ नार्ट इनाइ, दर्भि इर्ट इर्ट नान इतिमान अहिन्द्रव निर्माण-ध्यनक गार्रमुख महाधान-বতের অপকট ও প্রকটনীশার ভীবকল্যাণন্ত जारनेश शिर्मय जारत व्यार ती हि ज **व**य

> मक्तात्राविक्वत शत्र करोतस्वत् वस्त्रा, পঞ্হত্ত ব নহাল্যনপদাবনী কীঠ্যায়ে প্রমান রাধ্যতম আন্দ্রণ প্রভুপানের এচারেই প্রিন্ত 🗷 পরমারাধাত্ম আমার মাচাগাদেবের অপার করণার কথা আবোরিত হয়। ৩৭%ব गमार्ग र (चार्यान्य परा श्रामा विवर्ग कर्म

बीभाटम की ईम

3464 - মুম্মুখণ **ভৌগাম্বাদী** P 62 310 প্রমাণাণ চম বাব্যাস আচা দ 李 114.474 আশ্বর্গেসর ভিহ্নি বীর্ত্তন্ত্র মবেন। ঐ তিথিতে সন্ধারাতিকের গর ৰহুক্ৰথা ৭ মহাজন প্ৰাব্যী কীঠন হ।। ভংগৰে বিৰভিপানাগ্ৰণী শ্ৰীৰ ভব্তিগদীৰ को । त्यायांनी नहांशाच हीतेह इनाह विकार इ পাঠ ও ১২০র দ্বাস ম্বলাবা এক প্রা अन्ती अधिकन्। है, हेन कारन ।

সভ ২১শে স্থাস্থা • বিশে প্র-1-ব্যবাহন দ শূৰ আন্দ্ৰধনৰৰ কুণানিদেশে निकानिक्यांकि का बद्ध में प्रक विद्रास 47의 기계에는 그 55 백기대 क्कों विक्यान में अक्टर्ड, अक्टर ५ क्टे हें उन न के जिल्ला ना है नवक प उड़े লীবার ভাৎপথা ইভাগি বহু বি তে হ'বকল কাৰ এব গোলেল বশ্বহাৰী কাৰ্যপুলা-की धन करवन । उदादव देलांक इस्य कावर लागांगी महत्वन प्रकार अस न प्रवान उपनिष्य कथा के,यन क्टला

া দত সাধুসত সকাশালে যে। ত্রনাত সাধুসতে সর্ফাদি হয়।

(जांबक निशा-श्रकान

বিজ্ঞাপনের হার

39° ^	ra yhtu				विकाशस्त्र १	Pièla
\$ म डिन सिन्नत		i facas	49)1	০ বিংনছ	🕶, পরবর্ত্তী	पित्न 🍽
প্রাক্তবাবে প্রার্থি			19/0		10/1	
,, ,, è,	49	31	240		> // o	
" " (3)	ቀ ቁጣዛ	e,	8			0
m ,, @14	_ন কলম	b.	•		•	
19 " N 164	শ্ৰম	32	301		5	
,	തെ അ	भरत	জনা	ठिक इ	डेत्न पर	1

⊯ তিয়াদে পতি ইঞি	•	84•
" গিক কলম	>61	>>/
" 🖦 ቀጣዛ	38	361
" এক কল্ম	**	00
0	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	
बारम'वक (डाक्स	াসনাৰ)	2/
स्वाशिक	u .	4

প্রতি সংখ্যা ce, বিশেষ সংখ্যার দিক্ষা খড়ার।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীমু-মহাম্লোপ্দেশক পশ্তি শ্রীপাদ প্রকর্তানক বিভাবিনোধ বি এ ল-পাৰিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা আংগৌছীছমঠ ভছতে লাকাশিক। বাৰ্ষিক িকা সভাত ভাৰাগ্ৰহ ১৮০ টাকা মালা।

২। ভাগৰভ -ভিন্দিকাগার একসার পাওনাজিক ∰াণীভীধনত এইতে পাণাশিত। ভিকামদাক ১, টাকাট

ত। প্রম্থা-- লাব্র বগুনার মরালার-সম্লালিক ইংকল পাক্ষিত। কটক क्षेप'क्षांत्रस्त्रे व्हेट्ड श्रेक्षाच्याः अधिक क्रिका ग्रहाक र, हाका भावाः

ৣিল্লেট্র – পাৰত <u>আ</u>যুক্ত নক্ষণাল 'বস্তানাগর কাবাজীৰ্ বি-এ স্পানিত ৰাজা পাজি হ। কালভাতা এই গাড়ীয়গম ভটাত প্ৰাশিক। বাধিক ডিজা 42.4 710 414 F

শ্ৰীশ্ৰীনবন্বীপধান-গ্ৰহমালা

त्रीनवीनवाम मदत्क त्योदनार्वक मान व्यत्नानाम मदक्ते शेक्ट আৰে জাক'বনোদ ঠাকুর পার্ধ নভাজনক চ গ্রস্থুতির এক র সম্বেশ এচ প্রান্থে । কার্বে " हेका এক অভিনৰ বার-স্কেৰণ। এট প্রস্থা প্রবাণ প্রদার বার্মারেও জ্বীগামের 🗗 🗗 সাক্তর ৰহবার গোভাগা পাছবেন। ইভার ভিক্ষা মার ॥০ মানা।

লাপ্রিধান- ক্রথোরণীঠ শ্রমান্ত, পোঃ শ্রমায়াপুর, নদায়া

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের

্লাক্তিকি কিন্তু কৰিছ প্ৰেন । প্ৰিয়ত বঞ্জা

মালোবনা পণীচিত কীৰ শীৰ্ণায় মুম্ধ পলাবাদীর প্রাণ্ডকার একমাত উলায় বাতীত এই সকল ব্বক আফলার্গণ্ডে লন করা ইইয়াছে, ভাচা মিলাইয়াট্রাক্স পুরালন অবের একবার সেবন করিয়া দেখুন তুর, আপনার অধ্যায় সাধক হয় কিলা। সালিসা বোড গুলি পারবর্গন করতে জইনা কলিকাভার মোট দালের পরিমাণ ৭,৮১, ছাঁি বোভল ধ√॰ দশ স্থানা, বড় বো ৽শ ২০/০ অঠিবৈ স্থান।। পাইকারী দর সভগ্ন

--->১মং উণ্টাডিছি রোড, কলিকাতা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

যুদ্ধ তহৰিলে বাছ লার এক কে.চী है। का मान

बजीय युक्तमः क्लांख कर्नातम व वर्षात त्यां वक कांति हाका मरश्री क इटबाटक এডভুপৰক্ষেম্ভামায় বড়গাত বাগছৰ ভিয়-।ल'विष्ठ ताली ८ नद्रव क्वियारहरू ३ —

"ब इ का ब अनुमाधावन (चाका-अला দি ১ এপে যুৱ সংক্রাপ্ত ভ চবিলে এক কোটি ¦ হ 1 ট1¹ বা হাথ্য প্রাধান ক'রয়াছেন বাল্যা আম বাঙ্লার অধ্বাসী এবং প্রাংগোপক যুদ্ধ কমিটি এবং ইট ইবিলয় ফাণ্ডের कांबिटक चालांबक पश्चतीन छीनान ক্রিতেছি। এই উল্লেখ্যাগ্য কার্থের কল্য वास्ताव सन्मावावन ।वर्णन नर्व स्पृष्टव কারতে পারেন। আপনারা এ ব্যধে থির निन्ध्य ६६ वन ८४, बाधनातम्ब साम्होत करण সকলের স্থভাবে প্রথোজনীর "ভয়গাভ" भागात्मस सावन निक्रित की रहेगाटक । एहे প্রচেষ্টা বক্তবাল বাল্যা উত্তার পরিনাল চ**ুক্তণি ক**িয়া তুলুন, যত পৰা লা**ল**য় আম্বির করতগমত হয়।"

বান্ত লাভ অনুসাধারণকে উল্লেখ করিয়া মংশাঞ্চ গ্ৰহ্ম বাহাত্র লেমাণাগ্র বাবা প্রধান করেয়া ছন ঃ--

তনসাধারণের সাধলানভিত লেচেপ্রায় আমি বিশেষ স্থাবধা হইবে। সভাহ গবিব ৩। এই সাফল্য কাল্ডার "প্রাপ্রান চিকেন্স এও স্বোভ্," স্থাতের मार्ट अमार्रिक्ट कहा। १६ व्या मन्मार्क भाषाविशदक मुज्य ८० वर्ग अर्थास क्युका

ঋণ-স লিনী বোডের স্পেণাল

व्यक्तिभाव ल

৩০ অন স্পেল্ডাল অ'ফগার শিৰ্ক ক|sa'- | যোগেচার এছ বিনটি কাৰা সাবিত ছেল। এই নগ-নিযুক্ত আ ফসাবগণ প্রোদ- । হছ।ছে। ডেনা বিশানের ঋণ-সংশিসীর ডেপুট ডিরেক্টর মিঃ সি. সি. সেনের ওভারধারে নিজ ক্ৰছ ণ চলিয়া যাওয়ার পুরে গত ৭চ গ্লাছে। া নভেৰৰ মাননীয় মিঃ মুকুন বিচারী মল্লিক

म्हिक्ति वे वा वि, महकार, आहे, मि, धम, স-ভিন্যাগতে উপরোক্ত কে:-মণাথেটিভ টেনিং ইপটিটিউটে উপস্থিত চটরা নব-মিশুক अ। क्षात्रश्रात्रश्रात्क केंद्रभाष्ट्र किया नक्ष्मका व्यापान করিখাছেল। মাননীয় ম**ন্ত্রী**র চি**ভা+ৰ্ব**ক ণকু গায় অপ্রপ্রাণিত হংবা শিক্ষাধীন আ্বসার मण छैहिदिन । कु : कु : कु । को पन करवन ।

(का-भगारविष्य द्वीनः देनविष्ठिदिव ভাগতা প্ৰ আফ্সাত খান সাতেব কৰে।ৰ আনেদান এই সম্পর্কে সকল ব্যাপারের স্থাবস্থা কবিয়াছিলেন।

কাঁচ ও পিতলের উপর ফটো

(थामा रे

পিতল বা কাঁচের দ্বেল, মোট স্বারার প্রভিত্ন গণিভিক যন্ত্রান নিম্মাণ কারতে কলের সাধায়ে ধাতু দাগ খোদাই করিতে वया गहाउ करिंा कक लेकिना बामाब-নিক ভ্ৰয়ের সাহায়ে প্রতি না কাঁচের উপর পাগ কাটিয়া ঐ সকল যন্ত্ৰ নিমাণ কৰিতে পান বার, সে বিধারে গাণিতিক মন্ত্র নির্মাণ অ'ফদে গবেষণা ও পরীকা চলিতেছে। এ পৰ্যান্ত যে ফল পাওৱা দিয়াছে, ভাগা বিশেষ "কঠোৰ প রশ্রম, দৌকল এবং বুদ্ধের উৎসাহতনকঃ ইতা পুণাপুরি সাফস্যালাভ বাত্তবক্রপ অনুন্দম করার ফলে বাঙ্গার কারলে ভাততত্তে ঐ ধংলের যন্ত্র নিমাণের

ভোক্রকে নুচন দৈয়া আমদানী

্টিশ নৌশহর চক্রণজ্ঞির মরু অঞ্লে এখন হটতে প্রাপ্ত প্র ৩টি নুদ্রা স্থানাদিগকে স্থিত দেনাগাহনীর চে: পর সামনেই সম্ভ আর একটি কোটি টাকা সংগ্রাতের সাহাত্য তেক্তা কর পারবর্ত্তন সাধন করিয়া নুডন (ক্ষিউনিক) । সৈও আম্বানী ক্রিয়াছে। সার্ঘ বিশ মাচল थान कृषिया यथन गरवर b निष्टाह यवर छ। আকাশে যখন চক্রপাক্তর রূপ ব্যানসমূহ হানা গ্ৰহণ্যেট সম্প্ৰতি ৰাণ-সামি নাডের বিন্তু বিনান বাহনীর পারম্পারক সং-

কলিব। গ্রার বিরাট দান

দান ও বিবিধ প্রকার মৃদ্ধ **ৰণে যে টা**কা यां बड़ा के सारित । এवे आ कमा भावत । अब ७७,०७८ होना कहेबार वित्रा कान

The state of the s

সভায় কল্যাণকর্ডকু গ্রুল চাকুর ভারেবিবের্গাদ-ৰচিত অমূল্য কল্যাণকরওক-এছ 'পরিমগ'-নামক বিশ্বত ভাগুসহ প্ৰকাশিত হইয়া (ह्न । हेशाएक द्वम प्र ণ্রম মঙ্গলের কথা আছে। हहा यत्रनाकां क्रियात्ववहे নিত্যপাঠা। ভিকা 🗸 • এ,'গুৱাৰ গ্রীষোগপীঠ-শ্রীম স্থির, ८णाः भागायापुर, नमीया

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্র বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুত্র

এটাদশমূলশিকা

শ্ৰীল ঠাকৰ ভাও। নোদৰত এই য়ঃ 'বিকা'লনী'-টীকা ও 'মাফাদন'-ভাৰ্য হ প্ৰকাশিত হ[ু] থাছেন। কাগজ ও ছাগা विशिष्ट युक्तर । ८३/ ग्रहाप्ति-भाग व गांसकातानह 1-18/ 25-1-1 পোপিড়ান--माराशिशोह-मश्राम्बर ८धाः नेत्रायाश्रुत, नशेदा

১৭ নারায়ণ, গৌরাক্স ৪৫৫. ৫ই পৌষ বলাক তেখদ, ১০কো ভিসেখন ই ১৯৪১, শাণিবার

শ্ৰীপ্ৰক্ৰোৱাকৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

> १ नावायन, व्यताय की बाहणायी, त्रीवास हट ह

সেবানন্দ

--:(+)::--

শালে আমরা ছই প্রকার জীবের কথা ভনিতে পাই—মুক্তজীব ও বছজীব। **শ্ৰুল জী**ণেরই স্থরূপে আনন্দ বলিয়া একটী শ্রিনির কাছে। মুক্তজীগ সর্বাকণ স্কুপে অব্ভিত থাকিয়া যে আনন্দ উপভোগ करवन, (प्रदे व्यानस्मित्र नाम--(भ्रयानम वा **প্রেমাননা, আর বঙ্গোব স্কুপ-বিশ্ব**ঙ হইয়া বা বিকশে অবস্থিত থাকিয়া যে আন-উপভোগ করেন, ভাহাকে আত্মেন্ত্রিয় চুপ্তি বা ৰুড়ানৰ বলে। জীবসূক পুৰুষগণ তাঁহাদের নিত্য আরাণ্য বস্ত শক্তক, শ্রীনাবারণ, শ্রাবিকু वा श्रीहति-छक् रेवकवनात्वत गांशांट श्रीवि क्रं, कांग्र मत्ना-वांट्या नर्कक्ष (अहे श्रकांत कार्या कतिया छोहार नत शीख विशान करवन। रेहांत्र नाम छोहांद्र-खक्र-रेक्क्वरम्या, जाव বাঁছারা এইরূপ সেবা করেন, ভাঁহাদের নাম আহ্বিভাবৈক্ষৰ-দেবক। নিভা দেব্যাস্ত আহরি-গুরু-বৈষ্ণবের আন্তাম উাহাদের ইহাদের দেবা করেন। সেই সেবাঞ্চানত বিষয়। ভীষণ অপবাদের ছারা চিত্ত ৯০ স আন্তাপ বিষয়ের আহমেন নিতাসেবকের চিত্তে আভাবেকভাবে দে উৎসাহ, কর্ম বা আনন্দ তাঁহাদের মধ্যে মলন বা বক্তসম কঠিন না হটনে একেল ভাগবত এক বা আনার একমার একমার আবাধা আমনের সঞ্চার হয়, তাহাই সেবানক বা স্থাকণ পরিল্ফি এ হয়। প্ৰেমানৰ-নামে অ'ভহিত।

আর্থাৎ উভবেই এক বস্তা। ত্রিক্ষণ, ত্রিক্ষণ সঞ্জার না হয়, তাহাদেব ভগবান্ বা ভগবং- আমাব মত তুর্ছাগা, পতিভাগন জীলাব গুলা ভগবান ও ভগবংসংগ্রাহ্য সমস্ত নাম জীকুজধান, নিবৈষ্ণৰ, জীনহাপ্ৰসাদ, সম্বনী ব্যার চরণে অপরাধ ঘটে ও ওংগুলে | বৈশ্ববহরণে অপবাধী ব্যক্তি জগত স্থাব ব্যার দেশ , ঠাচালের সঙ্গ-লাভ, গভালের 🖴 চরণামৃত, খ্রী প্রাণান্দ, শ্রীতুল্গী, শ্রীগঙ্গা, ত'ছাল্যর পতন হয়।

🖆 ভগবছক্ত — ইতারা সকণেই 🤏 পাঞ্চ ত अ. **१५७ मा अस्य वर्षाः नाय व**िशाद्यस्त, -মহা প্রসালে গ্রোকিন্দে নাম-ব্রহ্মণি বৈষ্ণবে । चन्नपुरावटार बायन् विचारमा

> নৈৰ জায়তে॥ (মহাভাবৰ)

অর্থাৎ স্বর স্থক্তিবান্ ব্যক্তির ভগবানের উচ্চিষ্ট মহাপ্রসাদ, অটা শ্রাগাবিন্দ, নামবন্ধ 🛭 ७ रेनकारव मृह अको इस ना । ভাগৰ এ, তুশসী, গঙ্গায়, ভক্তজনে ৷

চতর্মা-বিপ্রাহ ক্রম্ম এই চারিসলে॥

(रेठः ७ाः मगु २०१५०)

উপরি উক্ত পজেণ ভাষ্মে শ্রীণ প্রভূপান জানাইয়াছেন,-- শ্রীক্ষ চাবিমৃত্তিতে প্রাপঞ্চে চা'বমূত্তি দহসা দুখন করিলে ভগবান, বলিয়া জানা যার না, ভখাপি এই চাবিটী ভগবং সম্বন্ধী বস্ত্ৰ ভগবানের প্রকাশনিগ্রহকণে | প্রকাশবিগ্রহ।

নিকাং ক্ৰিজি যে শুচা

ৈশ্ব প্ৰান্থ মহাম্যনাম্ প 5 জি পি 5 ভঃ স কিং

মহারে রব-সংক্রিতে

इक्षि निर्माख देव प्रिष्टि

<u>বৈশঃব¦ছাভিনক্ষি</u> कुमारक यां ७ त्ना इसः मर्भत्न भावनानि यहे (경짜에서의)

— वर्थार त्यमकन भूष वर्शक देवस्थव গাবের নিকা করিয়া থাকে, ভাচাব পিত-বর্লেব সহিত ৰহাবেবরম-১ংজ্ঞা নবকে পাতিত इया (ग देनभारतक इनन करन, त्य निन्मा । करत, त्य (धन करन, त्य देनकानत्क मर्जन क्विमा अवाम (ता भूषा) ना कै'व, त्य খীয় বিশ্বছ প্রকাশ কারন। মনিও এট বিশ্ববের পাঠ জোগকরে এব বৈশ্বন দর্শন। ८४ व्यानी भाग ना करा, तक द्वा व्यवक व्यवक

সে দিন শ্রীপ্রাপ্তরু-গোবাল-গাঞ্চরিকা-পুলিত হন। বৈক্ষৰ, তুশদী, গশা ও গিবিধাবীলীউন্নথ গ্ৰাহিক ধৰ্ম ও বীত্তমকাণে ক্লানাইতেভি লে, আমি লৌক্কী, বৈদিকী আমন্তাগৰত-গন্ধ—এই চারিটা আঞ্চঞের প্রমান্ত্র আলাল আহাধানের আমানের মান্ত্র লা প্রিঞ্জিক একমাত্র রক্ষ মান্বকেট শুক্তীভূঙ আনুস্থায় দিড়াইয়া প্রান্প্যা— শুচুরি ওব-ইংকরের বীছারা জীজনিওসাবৈঞ্চানৰ সেবক, বজিয়াভি দেখিয়া অভাস্থ ও গ প্রশাশগুলিক আত্ম কবিয়াভি , শিক্রি-ডর বিফারের সেবা, তীকালা ক্লম ও ক্লমণ্ডিল রাফনাম, ক্লম্ বাববেন,—"শাবিলণের মারাচিক, ভগবাবেন শাভ্রিনাম গ্রহণ ও শাহরিকথা শ্রন্থ-কীর্তন ধান, ক্রফকান, রংফর প্রকাশবিগ্রহ বৈফাব, নাপেগ্রহ ও ভগবংসম্বধী নাড়াপী, নাগম্পা পাড়াত আমার ভীবননৰ মতা কোন রুড়া ত্মী, গলা, শীম্বাগ্ৰত-গ্ৰন্থ, মহাপ্ৰাণ, পভূতি আপোকত ব্লেদ্ধনে বা ভাঁহাপ্ৰ নাট্য গ্ৰন্থ বাভাগ্ৰহ স্বাভণ্ড স্বাভণ চরণামুত-এই সমস্ত অপ্রাকৃত বস্থাকে নাম-গুল-মীর্তনে আনেকের মধ্যে হর্ষ বা চত্ত্র ব্রন্থ-প্রাণা শার্থ কটাও আভিদ্র ্তিরবন্ধা, চুক্তিৰ শক্ষিত হটতে পাবে না।" বন্ধ — প্রাণাপেকা আমুক পিয়তম বন্ধর

ভগৰাৰ ও ভগৰৎসম্বন্ধী বস্তু ভিন্ন নহেন বা সেবায় যাহাদের চিত্রে স্থাভাবিক আনন্দের এক ু স্থিতিতে চিন্তা কৰিয়া দেখিলাম,— ' কীওঁনের ইহার্য কি শে.ফল গ এক সংসর

अव्हत्यक्त का वन देलाईकन मणी। ১८१३७ বংগ্ৰ বা ভাগাদক কাল যাবং নাম বাস कावतान - भाजा देवलद्वर निकाछ शाकितात -क्षांकारम्य अन्न कर्ननाव-- डीकारम्य (नना কবিবার—কত হারকথা-খাণ কীরন করিবার প্রয়াস পদশন করিয়াচি ও কবিভেচি , কিছ ফলে দেখিতে ছাড় -- এই সকল কেবল আছিন্ম-মাত্র স্বর ভর্ততে । ঠাকুর শ্রীল ভব্তিবিনোর *কানাহ*েন,─

গৌর-পিছিড কীৰ্ত্তন ভানি व्यान अभिय ना कि ॥ চরণ-দীর দেখিয়া গলা, জ্ঞথ না সীনা পার॥ ত্ৰদী দেখি' জুড়ার প্রাণ,

ষাধ্ব ভোগনী জানি'।

কোথাৰ আমাৰ এত শূৰ্তি- এট হৰ্ব -এই আনন্দৰ আনি বাহিরের দিকে শ্রীভার-বৈদ্যব্যক ও জগতের জ্বপর স্বব্যক একমাত সেবাবা আবাধাবয় জানিয়া সৰ্বজন, আনকালজিত হয় না, ইহ। বড়েই ছ''বর । কনীয় লাগিব্যুত ভুলায় শ্নান, এশীয় নিজ জন ভাবান ও ভাবৎসম্বনী বস্তার দর্শনে । শ্রীশ আচার্য দেবের উপবি-উক্ত কথা গুলি দর্শন, সন্ধ, দেবা ও তাঁহাদের নাম গুণ-(कड म'है। हेडा दिएम्बर कथा माड, नाकर ११०१ के ११ व दी १ - १४०७

Cमिथा ड लागे डिक, आभाद हिन्द भागान কঠিন, একট্রত প্রাভূত इटेरा ३ इन नाड ।

"কৰেৰ পৰিতীয়াত' অৰ্থাই ফৰ দেখিয়াই कृति वृक्षा यात्र -कृष्णि (कृष्याङ कृतिन ক'না নর। বেন প্রীকার মুনা আমি ন'ৰ भारतीय अनेच अर्था नेपासिय जान करिए अ পাৰি, তাতা হতলে বুঝা বার, আমি শিক্ষকের 소시 전 제가 연결 나 사들이 소에는 어떤 어 মুনালের স্ত্রাণে ভালিরাভি, শিলিয়াভি বা ে,হা না হংগে প্রেফাতে त्तर । र न्युक्त र है 🚺 ७७८७ लाति । ब 하이하기 위하다 기탁 কাৰ,তা লচৰ আনাৰ নানাবেলগ্ৰহণাৰ 에게 다 아니니? कार हा नाम हर यह किया है से मान क्यांच । भवा ती धर्मारिय व 🗝 । । । । मामा जनाव रागा र वार्षित होशा । वि भाषा (भाग भागत श्राक्ति नाक्ष উন্তী। হল্মাৰ কারণ কি 🎖 বাবণ হল। 🗕 আম্বাৰ মৰ পতি আছি ও আনি লাগা गडाटावार कांक कांकला कर नहीं अन्तर का (+1501), 111 47 5 18 *1011 (यवांची क वस वा अतीन बनारती विक्या व ক্ষিন্ত্ৰী কাৰণ বুৰুত **₹**4 ─ 41 1 4/4/

マデカイ 11577日 PMノジ ピラ、ち があり रित्र ६१ (त. भा'न १०० नः ११न ७ ≥ংগ্ৰকাৰ ম**৴াাগী, শাও**াৰেণ্যৰ অভবক कन, 'প्रकन, चापनहन देशक्र क्रांत्रम সক বে নিকট পরিচিত থাকি—১৩৩ Cमाक्ता ॥ विशास अदिक कोउना न भिन्दं नभन्त वाज्यान विमानन व्यक्ति एकवार ना परने अर्थान् । दिवस ५ ५ ज्याच्य स といれれれ ちゅうかいりょう ちょうちりょう শ্ৰেতি গৌ, শুগ্ৰা পাত'ত স্পাক্তিস্পানিক वक्षानगरक व्यान विकली वेड व्यान वा আৰা খ্ৰীয় জ্ঞান ক'ব'ত পা'ব নাহ, ভালা কৰ প্রে'ত মানার প্রাণের বা মন্তবর বেশনাক্র অক্সাগ, আশতি বা বি.১ বাং বি প্রত সহী-বারা ঐবি থাপন আনাৰ দশন আনাৰ अप पार्र ए नाम ज्ञान की उन 1009 व्या, উল্লেখ্য আন্দেশ দৈর লাহট্য আনতে পাবে'ক গণে বাষর প্রতি অভাবৰ চন্ **५७१।, द्रा क न भारत कर्नातक ए.तक**, CHP र देव मर्भन रा भक्त श्रीष्ठ करात है व কি হালা খানন্ধৰ স্পাৰ না হঃয়।

ाह्य या∽िकी 'टनाम कानारेंगान,— "গোঁচ বিহিত বী"নে শুনি' আনশেষ কৰে। ভল্নে আপনাৰৰ সঃ সংগল ুদ্চনিষ্ঠ ও নাচে।', "চরণ-সীশু দেখিয়। গঞা শ্রুপ ন' প্রি'শ্র'শগ হংর, সপ্রক্ষণ আপনাদের প্রীতি-সীমা পালা", "; বলা দোৰ কভাৰ প্ৰাল, বিধানে মহবান্ ইইয়ার সৌভাগ্য লাভ মাধ্ব-ভোষণী জানি ।" অধাং সুপায়ৰ শ্রোগেনফুরূপের নাম-রূপ-গুণাদি বীভন ভনিশে তদীয় অহুগ জনগণেৰ জদগ খত ঠ

হরিকথা- প্রদঙ্গ

এ স্থাতের বহিন্দ্ মান্বজাতিকে শ্রভগণানের বহিরজা শাক্ত মায়াদেরী নানা-প্ৰার প্রেলাভনে ভূলাইয়া স্ক্রিকণ উট্টের ভিডি বৈশ্বৰ-১ ধৰা ৩২০ চ বিমুখ সাখিয়াছে। মানর, যাহারা হারভজনে হচ্চুক হুইয়া 'চীর নিশ্বে প্রক্রগুতি বাস করিব হছি, সেই 작네[요간 예명 -মায়াদেবী वि≘िद्यक्राप, বিশ্বভাবে, ঘাহাতে ভুজালাক্ত-পরে আমিরা স্থাবেলা ১৮০০ পাবৈ, সাহাতে শহাৰ -८१भाव (शर्वा १३८०) आभागम्ब विद्वार--না হল কি প্ৰাৰ্থিক জন্ম কৰিছে। ংগে নায়া নোভিত বাইন্মাল জনগ্ৰন গোক अन्। । नेजन १ जी हो। अन्यत्य अन्तर्भन ना ८१। १ कर्ण (नानलकारन मुक्ता) डेप्टिंग्ड ৰণ্ডিয় লা, আৰি আনিবা শাৰুৰ-ট্ৰন্তৰ-

ানশে না'চাত থাকে, আনেকুৰ চৰণাৰত

भागनात्मवात्म (भागनी Charta Tita Broa সাৰা আ'কে না , শ্ৰাব'ৰে পিৰা শাহুবসী-দাকে ক্রেল সেক্তর প্রাণ শাতা २५। भाग भाग माँ (भाग, नड़ नक, ভি6∙. এক∣ছ 73, CA 8 শ দাগত ২৬টাট নাম নাব্য কবিয়া বাবাণ -이1<거짓하다 국생 유부(리 বানৰে 🗁 ও পেটুও উন্নাধ বা আনন্দ হয় ना। भाषा रेपारा-ज्ञातन् वा ज्ञार-अथकी दो दक्कोन व*डे नची न*ी57व किल्ह्मोब्ड कांच भव अकांव करान नाश्तव मिल्क प्र वं वजन का भागाधारमात्र नागाय दनकन ા 'ા મુલ', અઝ-ગ્છા બના નુગાંત લોક્ટ, নিব প্রাভিত্যপূর্ব বৈশ্যালন ক্রন্ত লাজভ इटर इ पार्ट कि । अहमार "अवसंस्कृत भेने कितार हात त्यार हुया नास्य मा नार्क िराव। — এহ মহাজনবালার স্থানহা সেহসমত্ত আগ্রমজাবে কথা মনোবোগ-माभाग वर्ष भागा भाग कर गाए । माव या केशा ্লার ছটেল র াচের আবাক

দ্বাৰ স্থাৰ বৈষ্ঠানুৰগুল্য আপন্তা বিভাগতা, এদাদীক প্ৰস্থতি দেখিয়া অভাস্ত य'हा । य निकल निकल के काय-बाना-বাবের মান্তালিকক ও মাপ্নাকের প্রালেখন শী প্রিরপণ্ড "তুন ১' আমাৰ, আমি ড' েলা-বৈ কি কাল খনর দলে।"— এইরাপ ক'ব র পাবে,--ইহাই আপনাদের শ্রীচরণে অপ্রাক্ত বস্তাকে দেখিতে চহবে, ভানিতে পোস্থানা মহাবাদ প্রস্তে আসিমাছে, সেট সকাত্ৰ প্ৰতিয়া |

বিচিত্ৰতা বা বিশুখমোহন কাৰ্য্যভলি বুঝিয়া ভাহা হুইতে সাবধান থাকিবার সৌভাগ্য णाञ क्रि।

আনরা যাহাতে নিরস্তক্তক বাত্তব-সত্যবস্তু শ্রীগৌর-নিত্যানন্দ-পাদপদ্ম, 🖺 ক্রথ-পাদপদ্ম, শ্রীবাধাগোবিক্ষের সেবা, শ্রাহরি-গুণ-বৈষ্ণব-সেবা, শুদ্ধভাক্ত, কেবলা ভক্তি, বা ক্রফাপনধনে ধনী হচতে পারি--ঘাহাতে এই গুল্লভ অংশত অনিতা, ক্ষণভশুর মহয়দেহ থাকিতে থাকিতে আলমকল, প্ৰমন্ত্ৰ, মা গান্তিক প্রেয়া লাভ করিয়া এই জীবনের লাকত ধার্থক গ্রা সম্পাদন করিছে পারি— যাহাতে আনাদের প্রারম্ভ ও অপার্ক কমফলজ'নত এই জামধ্বা জন্মজনায়বের সাব্যামিক, আবিভৌতিক ও আদিলৈবিক স্কাৰ্থার ভূগ্যাত্নাৰ মূশ শ্বিভাবা স্বা-বিশ্বতি সম্পূর্ণিণে উৎপাটিত হয়, —गोर्डा ७ घोषवा ८भनानक वा क्रभार भवानक সাগবে নিন্দ্রিত হুইয়া ক্লফভে:গেব ইন্ধন না সাম্প্রীরূপে প্রিণ্ড হট, ভজ্জা তুরন মক্ষর অবভার প্রমাবাধাত্ম জ্রাজান আভিব দেব সৰ্বাক্ষণ ক ভভাবে যে কভ চেটা কৰিতে-ছেন, হাহা ভাবাবারা বর্ণনাতীত ।

ক'লগুগ-পাবনাবভাৱী ভগবানু শ্রীগৌর-জন্দৰ ও ভদীৰ মন্তবন্ধ-নিজন্মগৰ কশিছ ৩-সীৰ আনাদেৰ প্ৰতি অহান্ত সদয় হংয়া আনাদেব নিত্যমক্ষণ বা পরম মক্ষণের জক্ত এমছাগ্ৰত, এটেড্ৰুভাগ্ৰত, ইট্টেড্ৰু-চবিতাৰত, ষ্ট্ৰান্দত ও অক্সান্ত শুদ্ধভান্তি গ্ৰন্থে নেসনক্ত শিক্ষা বিবিদ্ধ কবিয়া বিষাছেন, ই ভাগৰিক্ষণগণ বখন ভাহা পঠিও বাহ্যা ববিধা আমাদিগকে এবণ করাইতে যান, ভখন আমৰা নায়াৰ ৩মোগুণের কাথ্য নিতা, তুলা, সাথে পুলুত হারা অভিভূত হংয়া সহকাবে আবণ ও ভদ্মবায়ী ভাবন গঠনেব জর মার্লকে ধর্লিখিঃ হই না। 🕮 ব মাচাধাদের পাঠের সময় আমাদের এইরপ অব্যাহ বিশ্বদ্লি, পাচতপালে, বিস্থাতা, ছবিকণা-শ্বণে বিবৃতি, অমনো-द्रभावन व (इन ए भागीका अभारत भाग वर्तन त्य, ईश ীত এবন, ডী, এ অবস্থাৰ প্ৰতি নিছন্তৰে ,শাহাবনাম প্রাভুব ও সেই শানামপ্রভূকে বিভবৰ े कार्नी 🖦 ००४ देवधण्यत हत्रत्य जीवन ऋभन्नात्मन ানদশন, ডক্ষেত্র শুক্ষ কপ্রেড স্থায়ব ર ઉપા મોર્કેટ કે ના, બ્લય ઉંકા કોઇ ચાંનોલિય সেবা-বিমুখতা বুদ্ধি কইয়া অবলেষে ১েডনের वृश्चि একেবাবে নোপ হুচ্যা गाईर ।

> বৈক্ষবের নিকট হলত একটা মহাবিপ্লবময়ী যে সনাতন বা প্রমণ্মের কথা বস্তানন ় কৰা অবল কবিয়া ছন , সেচ কথাটী এই,-- জনদ্তক পরমহংস 🐴 শাল ভক্তি প্রসাদ পুৰী হটবে, ব্ৰিতে ধহাৰ ও ভালার দেবলাভ চেত্ৰ-ধ্যের ক্যা লাম্বা ভাছাৰ আত্তিত,

গণের অধীম কুপার-ক্ষা কাদর-দলার মারার অর্থাৎ সক্স চল্লিরের কাষ্য এক্ষাত্র কাণ দিল ক্রিভে হইবে , যেমন, চকুর দেখা-কার্চা, কর্ণের প্রবণ-কার্যাটী, নাশিকার আমাণ লওবার কাৰ্যাটী, কিহবার আখাদন বা কথা বলাব কাঁঘ্যটী, অকের স্পর্নন-কাখ্যটী,শিরের কার্য্যটী, হাতের কার্যাটি, পায়ের কার্যাটী, মনের কা দটি — সমস্তই কাণ দিয়া করিতে হইবে। এই কথাটা সমস্ত জগভের নিকট অত্যন্ত বিপ্লব-ষ্মী মনে হইবে। আমাদের নিকটও প্রাথম প্ৰেথম উহা অভায় বিপ্লবন্যাকথাৰ সিয়া মনে হইত। এই কথাটা ভানলে আমাদের भक्रतिबहे चार्चात डाइ म्या क्या.—कान क्रिया দেখা যায়, কাণ দিয়া তেজিন করা যায়, কাণ দিয়া আভাগ করা যায়, কাণ দিয়া স্পাৰ্শ করা যায়, কাণ দিয়া দণ্ডবংগুণাম করা যার, কাণ দিয়া হাট। ঘায়, কাণ দিয়া হাতের কান্দ কৰা যায়—কি প্ৰবাবে ? অগতের লোকের নিকট এইসব কথা পাগবের প্রকাপ মনে হঠবে। এচজুর জগতের লোক গৌড়ীয়-মিশনকে 'জাৎ ছাড়া' বিঝি থাকে।

> শ্রীরফ, শ্রিরফনাম, শ্রারফধাম, শ্রীরক-বিগ্ৰহ, তাহাৰ নিজ জন ১৯ এক বৈঞ্চবগণ, ক্ষাপ্রয়া আতুল্দী, শাগ্রা, শ্রাভাগবত, শানহা এগাদ, শাস্ত্রণার ১-- এই সকল অপারত বস্তু, ইহাবা গারত ইন্দ্রিয়গ্রাহ্ বস্ত নতেন। "হুলীবেল জ্বাবেশ-সেবনং"---এই শাসুনাক্যাত্সারে হ্যাক অবাৎ ইঞ্জি-দারা জনাকেশ অখাব হাজ্যাবিপাত ঐক্তের বা তংগ্রপার উপাব-উক্ত অপাক্তর বস্তুসমূহের সেবা করাই আনাদের একনাত্র ক্রড়া। এথানে 'ইজিয়'-শকে সেবোম্থ অপ্রারত ইক্রিশ্বেকথা বলিয়াছেন। "দেবে। মুখে 🛭 🤁 জিংবাদৌ স্বয়নেৰ মূৰ হাদ " অৰ্থাই অপ্ৰাক্ত বস্তুঃ মূহ গেয়োলুপ ইন্দ্রিরেবই গ্রাহ্ম হয়।

ভগণাৰ আর্থ্য সমপ্রথনে ইনেক্ষাকে যে সনাতন-ধন্ম, কৈন্দর্ম, আব্রধন্ম, চেত্রধর্মা, নিভাগন্ম, ভাগবভ ধর্ম বা বৈষ্ণব-ধর্মের কণা উপক্ষেপ কাব্যাছেন একা ক্ষেত্র প্রথম শিশাহরে যে সন্তিন-ব্যাব কথা ক্লঞ্চের নিকট হৃহতে কাণ দিয়া অবণ করিয়াছেন, त्महम्बद्ध डेनासम् ভिनि नितम चाठव्रम्भूकक भूनवांव आनावमाक डेपामण कविद्याद्वन, শ্রীনাবদ শিশাসুরে বৃন্ধার শ্রীমুথে সেই সমগ্র डेलरमच कर्नधाना अवग कावश श्रीध की रत আচরণপুর্মক পুনরার ঐব্যাসদেবকে ভাষা উপদেশ क्षियाटक्न , आवाग्याव अभा-কপে গুৰু আনারদেব নিকট হইতে কর্ববারা তাহা শ্রবণ কবিয়া স্বীয় জীবনে আচরণপ্রক व्याभवागयात्क जाहा जेनलन कविपारहरे। গৌড়ীয়-নিশ্নেব সকল সেবকই জীওক- এইপ্রকার জৌত-পদ্ধায় বা খাওক প্রম্পরাই ক ০০ত ছটাৰ---একলাএ কাণ দিয়া অঞ্গত বা বিশ্ব-মুখে সেবোশুৰ বা চেতৰ-

বভাগে আমার ওরু টেডজের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি তাহার প্রকাশ।

অব দিয়া জাহার বা তদমুগ অনগণের নিকট হিটলে সেই হতিকথাকণী হবিব, জাব ছইতে খাণ ও জাবনে তাহ সৰ্বভোভাৰে ^¹ পাণন করিলেই নিরস্তক্তক শাস্তা-সভাবস্থ আধাৰণৰ বা শুৰু ছবির কথা উপল ক করিছে ममर्थ इदेव ।

।-/সবা--- ≦া। চবি গুরু-বৈক্ষণদেবা —কেবশা ভাজি, অকিঞ্না: ভাজি **ত**র্জ জ বা রক্পেমই আমাদের জীবনের এক্ষাত্র बार्शकरीय वस्त्र। काहारक कृष्ण वरन, काशांक अन्टेनकार रात, नवनार्गात, व्याप्र-গ্ৰহ্য, সেবা জিনিষ্টী কি, ভক্তি জিনিষ্টী কে, প্রেম ক্ষিনিষ্টী কি, বিনি সেই সেবা বা ভক্তি চান, তিন কে, ডাঁহার স্বরূপ কি, এট সমস্ত আহ্মগুৰের কথা – চেত্র-ধাবার কথা আমরা শ্রোতপ্রান সেণোমুখ कर्त है। धक देवस्थवरशर्भव है। मूथ इहें ह আঞ্রিক একা ও অনুবাণের ল্লবণ ক্রিলেই সেই সেনোমুখ কর্ণের ভিতৰ নিয়া ভাছা আমানের জনম বা মত্ম ম্পূৰ্ কবিলে আমানেৰ খনঃ-প্ৰাণ্ড সাঞ্ৰ করিয়া তুলো। তথনই গেই সেবোস্থ ইাএরসমূহের হারা আম্রা, হারকথা আবণ-কীক্র ও আহ্বিভস্বৈষ্যবসেবা কবিবার व्यक्तिय थाश्र हरे।

. মহাজনগা চৌব্যপ্রকার বৈনী ভাক্তিব বৰ, থাহা অপেকা শ্রেষ্ঠ প্রবণ কীওনাল নৰবিধা ভক্তির অঙ্গ, তদংপকাও শেষ্ঠ বাধুসক, ভাগাত শ্বণ, শ্নানসকীওন, এজে াস, নাশু ত্রিব শকায় সেবা — এট সক্ষভোষ্ঠ াঞ্চ ভক্ত জ সাবন ও আনা দর প্রাণ স্থ-কে:-বৃদ্ধি, সমস্ত হল্লিয় সর্বাঞ্চল ওফাসেবায়— प्रहाद छ र देव कराने राज्य विश्व वा निर्मात ,भागम कवियाद्या क्रमः देश विचाद P'র ত হয়, তাহ। একনাত্র দ্বিকটেরকালগাত ा(नन, ८५८२३ क्रथ ठैं।२) ५ त क्रप्रयंत्र धन । भारकार डोकारमय है। सम तम निक्रा हिल्ल াএরপুসক প্রাণপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবার্টারব । ্ত তাবাদের শানুষ্কাহত হবিক্থা, ায়নসারে কথা সাধক্ষণ সোধাৰুথ কর্ণে त्व कार्या मृत्त ल अन्द्र नांत्र नां कांत्रता প্রভাবে আনহা কায়নলোবাকোর গার: रत्य जलाय नाजन श लाक वजर टेनकार-বা ক্ৰিতে সুন্থ হইব ? সাজাৎ এহার বা কাং শ্রীক্রেরীক্ মানাদের সকা কার ভাতনাজনের নিয়ামক বা পাবচা ক মান্যা ভুৱ বা প্রভান মনকে নিগামক, র বিক বা প্রান্থলভার প্রে নির্ক क्षांन्द्राङ्घांच वा स्मिनात व्यविद्ध हुन्। য়ন্ত্রিগ হার বা ভোগ হট্টা ঘটিশে। া নিয়া যাই বা অন্তমন্ত্ৰ থাকি, গাহা , পূৰ্বভাবে ব'লেড

्रहेक्ट्रश শীওকপাদপথ 🖺 আচাগাপাদ শাম 🕭 ভদওগ তন্ধ-বৈধ্যবগণ সেবেবিযুথকর্ণে দ্বর্কণ ' इतिकथा-सन्ति उन्तिम । सन्तिका निर्मा स्थान ना गाइटक भागा, भगतक भूनः भूनः निर्णय সাবধান কবেন। স্থতরাং আগ্রনজাকানী শ্রী দ্বসেনকগণের এ বিষধে বিশেষ সভক্ষা ক্রীক্রীল প্রভূপাদের বিবহ-অবশ্বন করা একান্ত প্রয়োজন, নতুগ পবিণাম মতান্ত ভগাবহ।

প্রভুপাদের হরিকং

শ্রীক্ষা পামে চেতন্মার , শ্রীবেওকারের সাক্ষাৎ এক্টিয়া যদি ভাডের কথা বাবে নিরে কুষ্টকথা শুন্তে নাপাই, আগুন বাদিশেয় ও এটের ১ক্সভাগৰ ভগণের করণকে। তিও বালবা মনে কবি, ভা'হ বে কোন 'দনই খনস্পালৰ হাত হ'তে ৬লাব বা'ব না। এটেডভগণেবের আবিভাবে থামাকথারত ব্যাক্রগণ

গ্রান্যকশাহশ দারত্যাগ করে ব্রন্সবর্থা। বুদ হ'য়েছি' নে ৷

অকুকেচ যদি দয়: ক'রে রুশাক্ণা বা ান. ভা'হনে সাম(দের কর্পের ব'বাহাদ্ব হ'তে পারে। স্কারত এতক্রাদায়ের সংগ্রহ প্ৰাক্ত জীয়ের বাববতা পূব হয় না।

अभिन्नी अस्तरण दिश यान कर्णा यांचर লা। ভোগোমুপ কর্পে ভান লান প্রনা বায় ना। अस्रदेशभूषा म्याहर प्रदेश अस्तुनिहरू অংশকৃত রাবাংগ্রে বাগ হর না এব ভা'তে শ্রীক' এর চরণে অপরাধ হ'লে যায়।

অচ্যুদ্ধতে ভারাবারুতে আগমন হ'তে পাৰে নাম ভোগোমত বাজি ননে ব্ৰংগ পাবে বে, মে আরাধাকু ও এপেছে, শারাধাকুও করা হয়। দেখছে, চার জন স্পর্কার, ভাতে ধান क्व'(क् , क्व डा'त बाला प वालाहर শ্রীবাধাব্রওর মধ্য একটা মন্ত ব্যব্ধান বীবা সাপ্রা⊼েগ হাডকপাদিনে, আএ ক'বে মপাকত-বৃদ্ধত উগুৰ হ'ে হেন, কিনা কলিব পতুৰাদেব 'કા' વા (વચલ્નક પાં_{ડે}ન, છો લ્વત અમૃત્ય

ছা ছক্ট্ৰঞ্বলৰ পাঠ, ক্ষিন্তিতি সেবা ক'বন , ভাবি মত প্ৰায়েণ্ডৰ যোগ মত বি বেনা ১০ নটকে কিছা নিজাৰ নত থালিগতে শ্রীহরিকথামত বিতৰণ কৰেন। আৰ কেইছাতে বালেন লা। মান্যভান ছিল সংগণীত হা প্রিয়ণ চন। প্রিয়ণতর ন ন যদি আন্তর্গ ভাষ্য কর্মপুটে পান না সন্ত বিচাব এচেয়ে গাগুৰ স্বাব ছঙ্গ বিচাধক হান হল। বন্ধায় ১ - ।

শ্রীবমভাগুনন্দিনী আত এবল প্রধার কীর্ত্তনায়ে উপদেশক (नेरं भीको--- १८५१ र[°]नेत 'तम छोड्या कन--

তিথিপূজা-মহোৎসব

পাটনা শ্রীগো ভাষমতে

ल क्ष^{ित्र}ेशक लाइ-शक्त শাখা পাচনি শা ন'চ' নিজ গ্রুচ^{ক ব}ি ৮৯৭ (अभिनास स्टबारामा इब मा मान का तराता द જાણિયાં કો લાગુ લગ્ન વર્ષે તેમું ધર્મ પ્લેચકરમ জালানহাজিমিরাও সবস্বতী গোস্বানী **ঠা**েবর वय निर्मिक निवद्यनी गीयश्रुका घटकारण न निवस्त्रन হায়ীন্নৰূপে স্থাসত হয়নভো তেওুব हित-को छन छ भन्नाता वकारस नाम र ५ लारम्य भवावी भाषांत्रम कराउ पारकः। আন্তের অবেণ্যদ্র বেকটা স্থাছিত উচ্চ মাঞ্জ পর্মারাধাত্ম ইংলাশ পর্পাদের ञ्चत्रेर अग्निसाक (ख्रा १७ वर्ष । अक्षा त्राधिकोटच ध्रकतन्त्रम्।, भेषे ७१५५५ ता एकप्रत ভক্তিম্বা, পাধ্তিষ্, 'ছব্ডাল্ব, রুবা) কু দিলা কর বৃত্ত দিলে, ১৯৯০ প্রাচ্ড দা कावनात्त्र रशाह्य कर्टन প্রপ্রাদেশ প্রক্রণাধিক বিশ্বক ডিনি ব भाग १८३ वस्ता ७२ एत ⁽⁵⁾नार ३ मा त टाजु । मन नेदक्तमा ७ भिग्मान रिवट्स जाएड-मीर्य १४०ी १४००। श्रमान कवः इहर १ ''८। অধ্নিশ বেশন্ কর্মণাশ্রেশী ও মহান্ত্র काक्न ६० । मण जम ३१ । ५०.नव উপস্থিত মোঠাকাক মহাব্যাদ আছান

লফ্রে ত্রীগো জম্মঠ

지를 보로 1907부터 가입는데? 기가 되었다. প্ৰমাৰ্ক্তন শান্তা মাচ্যে দেশৰ ক্ষতিক পুলা মস্ভাৎপৰ 5,41. ্রশে কায়নবোবাকের ছার্য যে সমস্ত স্থাকণ এটা বার্ড বিরাজিত গাকেন, মণাচনা ও হবিণ্ড,ওংগুল প্রসম্পন্ন 1 য়ক।বা কবিতে বাইন, তাহা সম্ভূত ্তালেরই শক্ত ভাষাবারত বাস ও এক ইট্রাছে। প্রাচেত ওয়াজনা, শভাচ ব ्रञ्जीयशै तार्व⊛(नदी संशर्द) मध्य लाख्य । है, देरात खा≘ं ध्या राज्य राज्य परा ५० ७४ । ० तकती, श्रम्भाग, १४०६ ८ वटा का भारती

সেই হরি বা ভক্তিদেবীকে 'বতবংকারী ভাই শ্রীরাবাছ্ডরূপে প্রকাশিত। শ্রীবাবাহ্ডেব, ব্রন্ধারী ও জনাম্বীলী স্থাগত সজ্জনতন্দ্র জী গুকুৰৈক্ষবের অব্যাননা ক্বত শ্রতান । অপ্যারত বারিও জীবাগাকুও একই বয়। নিকট হিল্পডাগায় আখান প্রভুগাদের মনকে আমরা নিয়ামক করিবা ফেলি। গৈই জিনিষ বেন mother tincture এর অপ্রাক্ত গুণাবলী কীঠন করেন। তৎপ্রে তৎকলে যুগপং নামাপবাধ, প্রস্থিপবাদ ও.। (মূল আবক বা অভিটের) স্থায়। সেই জলে বেলা ১৮০ ঘটিকায় স্থাগ্ত এইজুকুকে বৈষ্ণবাপরাধ ঘটে। এই অপবাধের ফলে । যে স্কল বর্ম সেইভাগানান ব্যাক্ত অবগাহন মহাপ্রদাদ সিভরণ করা হয়। অপবাহু ও ঘটি গ পৰিণামে আংআৰি বাঁ চেতনের টুণ্ডি ক'বন উল্লেখনসৰ বাভক'বতে প্ৰেন। ইং'এ প্ৰবাধ এশ ধৰ্ষৰ বিৱস-ছোলপুনা-जीत्वर त्वम श्रीला - केंद्रव - जा शांक्याव - में ता ८० के मा मां मां मां ना बादक व अब মীবন'দি হুল্ল ন্ত্ৰন্ত্ৰী শিচিত্ৰ-(b अन्योष्टिन (अप द्या-मान्यानावाड प्राप्त पार प्राप्तावावाचा मार्ग । प्र छन्।वता र्वाछन करवन ।

> বংগালীর পাত্রাই পাণ্ডে শাণ্ডির ขทรอ, ฉากเรื > ^{กร}า ฺ า กษ์ไม่ নলান প্ৰথপ ও বাংক ব্ৰহ্মত্যাকগমূত াম্ভিন প্র 'ন্বড গ্রেডাইই শাওর বৈদ্বন্**ের** ানে ছবং বীপ্তন ম্বিত ছব।

बानायमञ्ज्याभाग्य गटर

बार्ग र कि मिन्दिन्द नार्व भावन । १७ 1/11 444 1144 নভে,২ফৰ নিবজৰ জলিম টি, আন Nº 11 1 বাণির ভলার বেশ্য লগতে স্থাণ 리카텍 ব্ৰিগণ্য ২১ - বাণ বিভ

লক্ষেত্রে প্রেচার

গণ ০০শে ল ৬পর প্রতিয় স্থান্মটেকট ৽_{#1}|৯ক| ৰাণ ট্ৰাংন ম/হ|লংব সাদ**∢** व्यक्ति च उत्तीय क्षातीयानावाच्य वर्षास्य लकार, देश - १ । स्पराधन विकास 워킹(C 10 레스틴) 라마리 의 레스를 디지크 환환(5 हो कर्रापि हु सक्ताचा तोऽ ० आ हो। यावनी अंड ३४। ५ १४४ (गत्र अ: ४ वि.स. ^१८) मा लत्र "दर प्युर ४ तरव्यति,ष्र(भ भ ठ,करवत् श**) वत्** कास्तरम वर्गात्र योगचन्यम अन्तर्म् प्रक -11% स्ता, अन्द्र, मणाप्टोय न्यांब अ [1] "B 4" (B4" (17) 4, T) 4, T) 4. C)

८मान्याम अधात

अरु २५ १ १५१ मानावर अजा-न्या राज्य कर राज्य में राज्य राज्य

14:

ন্দায়া-প্রকাশ (1)

বিজ্ঞাপনের হার

িক্রণেনের প্রায় अन्तरमान प्रशेष ्रेन २ वित्नेद क्षेत्र, भवत्त्वी 'वर्तत्र क्रेडि Sufer (तरान कर, भनन व) शिर्मक अन ত্যক কলম

এক বংগরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

প্রোভ্যাবে পাত্রাঞ	*	6 µ •
্ৰাক কলম	٠ ه ر	>>/
a , b ₁ , d ² d	3 p.	24/
ta desp	* W	٥٠,

শ্রীনদায়াপ্রকাশের ভিসা

বাৎস'র্ক (দাকনা প্রলশ্ড) ষ্যাত্মা গ্ৰ

व्यक्ति न भाग (८, वे न्यू भारता) व व्यक्ति भारती

ভাভ- আনাত্য পত্ৰ

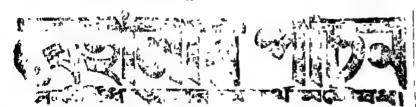
- ১। পৌড়ীর মাধ্যমেলেপেকে পাঙ্গ নীপাদ প্রকাশক বিভাবিলোক বিত স্পাদির বাংগা সাখাতিক। কলিকার। জীগোট্টালস্কতে প্রকাশিক। বাধিক -িক্ষা স্ভাক ভ ধাৰু।'গ্ৰু>⊪-টাকামানা।
- र । अत्राप्त किन्ति वात्राष्ट्र धक्यातः भावताधिक ∰। 'ছोधम् । ভটং জলাপিত ভিকাশখণ ১, ডাকা।
- ্যা প্রাথা প্রাথক বহুনাল বঙালাখ-চাল্লাছত কচক পাজিক। কটক **ब्या मक्त्रानम्बद्ध वर्शक श्राक्ष्म का** नाविक किका समाव २० देवला स्वाह
- **এ**নিম্ভার প'ত্ৰ শীগুক নক্ষণণ ^{ক্ষা}ণালত কাবানীৰ্য বি এ সুন্দানির বাংলা গা'লক। ক্লেকার 🖹 মাছাচন্দ্রকলের প্রকালিক। বাহিক 🕬 NE 4 210 419 :

खोद्योनववीयनाय-अइमाला

জীনবদ্বীপথায় সম্বন্ধ গৌৰণাগৰ শুণ পৰোধানক নৱস্থ*ী ঠাকু*ৰ ∰। এছ ক, ধন্দান সৃষ্ট্য আৰ্থ পঠাত শুউ হ হাৰ্ণ বিধ বছ থ মৰাবেল ছে৯ হারে লোছে। টিকা এক অং'ভনৰ একে-সংস্কৰ। এটে নঃ শাঠ ক ব্যা লক্ষাৰু বাজিনাহেছেছ জীধামের 📾 🤊 আরুই ভংবার সৌভাসাপটিবেন। হগার ভিক্স-মার ॥० আনা।

भाशिकान- के (पार्या) के केमानक. (या: केमावार्यक, नव हा

কবিরাক শশিভূসণ কবিকঠাভরণের



ম্যানেরিয়া-প্রপাতি ভার্গ শ্রকায় মুম্ব পলাবাদার পার্থধার এক্যার উপায় वरिश्वार हटाव कार्षे जिल्ला भारत व्यापका विश्वार महावाद्या भारत कार्या कार्या कार्या व्यापका व्यापका পুরাতন ছবে এক্ষার সেবন কাব্যা দেখুন ব, আপলার অথবার সার্থক ইয় কি না ৷ का - (वा • म ॥लं • मच काना, वर्ष ४वा ०म ३०० फाठाव काना। शहिकारी सब च्छा

—১১নং উপ্টাড়িল রোজ, কলিকাড়া অথবা পো: বে**হালা, ২৪ গর**গণা

বিবিধ সংবাদ

বাঙলার নৃতন মন্ত্রিসভা

প্রধান মণী মি: ফচসুণ চকের নেতৃত্বে বাঙ্গলার নুতন মাঞ্চলতা মোট ৯জন মন্ত্রী ল'বা গঠিত চইথাছে, অপুর ভবিষ্ঠাতে ইচাতে আবিও করেকজন মন্ত্রী গংখার সন্তাবন। আছে। বর্ষানে এট লছজন মনীর গণ্যে ৫এন মুস্থমান এবং ৪৫ন হিন্দু। গভ ১৭৪ প'বেৰে ম্বীগণ নম্বাৰ ও ·범 + 영화 때 이 의주의 4 '#나(Chi-11

খরিদমৃ'লা খাঞ্জাবাদি ৰিক্রয়

কানা গিয়াছে যে, কলিকাডা কপে-বেশ্ৰৰ ফাংলাঞ্জ ক্ৰিটিৰ সদস্যগণের এক त्वेटक बन्द लट्ड विक्तित मामत देव इंतुमा छ मामञ्च प्रच वक देदहेदक कर्ल्यादन्यत्वच नवन दी সভাগ গ্রহণ করিবার কন্ত নিয়োজ্য নথার একটি প্রস্তার পেশ করার সিদ্ধান্ত গুলীত ৹গ্যা∕ছ:--

- (ক) কর্পোবেশনের মাসিক ৩০১ টাকার কম বে লভেগা এনিক ও অসাথ স্থপ্ত ক্ষুচারাকে সামা। ১৮/বে ১৬ মাসের জ্পুমাপ্র ১ টাবা কার্যা ভাভাম্ন্র
- (এ) প্রতিশ্বের প্রচারী বর নিকট গ্ৰহ। ত মুপ্ৰাপ্ৰ জ্বল্পাৰ্থেৰ নিকট যান্তাদি, জ 1.লি ক দ, কথলা পড়তি এবং নীবন- নিজেদেব আলালা সবেষ।গের রাখবার ধাবলের অস্ত্র পেত জনী। অত্যক্ত সমস্ত আগ সামধ্য নাই এমন কয়েকটি কাল্বানতে খালনলো বিক্রণ কৰাৰ জ্ঞা ক লকাজা বিধারণ বৈজ্ঞানক বিষয়ে হ ওাঞ্জিখাল বিষ্ণু कर्मारनमारक निजय हिल्ला वा छ।मन् वाद्या इरेटक খু'লবার আবনার দিবার হল কলিকাণা শ্রীথাতে ! মুদুনিসিগাশ আননের ৪০৪ খাবা স্থায়ী काला । शार्वारवान आशानक वर्गाय करन
 - ⊕ও ৫:ব্যেজনীয জন্য প্র মৃন্য বুদ্ধ নেখন্ত্রণ কৰিতে মৃদ্ৰং ব্যবস্থাপ কৰ্মখন কথাৰ জন্ম কপৌরেশন গ্রন্থার হরণ।

উক্ত প্রকাবে নাকি হয়ন ইউবোপীয় काडीकात्र मह क् नीर्यानत्र लाग्न २० जन কাই লাশ্ব ভাগাদের নান স্বাক্ষর করিয়া-ছেন। উতা কর্পেরেশনের আগমীবৃধ-ণারের সভায় উঅাপিত হওয়ার সভাবনা BILL I

ভারতে উচ্চ लाइएएव वाहिती निर्धाण

ক্তিন ও লগান্ত্র সম্পক্তির সবেষণার অধক "ডুাই সেণ 'নথাণ' নামক একটি পুত্তকা প্ৰকাশ কাংবাছেন। ইকাতে ছ' (मन (हेर्फ काइटिंब काहिंदि)) आखुक কাৰিবাৰ প্ৰক্ৰিয়া ত্ৰুং উভাৰ প্ৰণোদনীয় विक्रिप्त भाग मन्त्रा मन्त्राटक नाग्विष छवा

व्याताह्या कवा क्षेत्राह्या हैन होडा व्यक्षिकनीय यज्ञभाष्ट्य नाम भावद्यागाद्वर বৈজ্ঞানিকদের উদ্ধাবিত কৃত্রকণ্ডলি বিলেছ यश्रमा विव विमन वर्षना धावर देवाबी दशन-গুলিকে পরীকা করিবার বিভিন্ন প্রক্রিয়াও **ंहे भूजिकांव (म व्या इट**ाइइ । **छाडे (म**न निर्फार्शिय चरह-शव छ वादमार्यंत श्रावध -অন্ত'বদা সম্পর্কেও আলোচনা করা

অপেশাক্ত অৱসিন্ চইগ ভারতবর্ধে বৈহ্যতিক ছাই সেশ নিশাণ আরম্ভ वहवारक । अधिकार्ण कावश्वाह व भवास ক'চাথাল বিদেশ •ইতে আমদানী করিত। अउदार उ।हास्मत व्याम (काक्ष नानाहेवान কাবখান। ছাড়া আর বেশী কিছু বলা চলে

প্রমশির সম্পর্কীধ বিসংচ্চ প্রতিষ্ঠানে (ইও ষ্ট্রিণান রিসাচ্চ ব্রিটো) ১৯৩৫ সালে ख'डे रमन निर्माण मद्दरक शत्यशा **व्यावस्थ ।** এ२ मद्य छ। हे दम्म नियापित भएक शादा-জনার কাঁও মাল সম্পর্ক ও গণেরণা করা थां वाट विद्वन बहेट अभवानी क्या स्टाब ख्रण तन ने जिनिय नावशात कता मध्य स्टेटड

নে সংল ছাট সেলের কারখানার कि हार्गाठा वर्ग

হ,ওড়ায় নিম্প্রনীপের মহড়া

গ্ৰু শেষবাৰ থাতি ১০টাৰ স্ময় (श) व अ । श विष्यत्वेतक को वनशार्यक था - ए। यह व छाव नम व व्यात्माक निकासिक क्या वस त्यूर प्रवंद अस्क्रिय भगव्य व्य वाचाय थान भारत्म १ ठन ठन वक्त दहवा थात्र। বাতি সড়ে দশতা পথাও স-স্কুলাড়ীখে ভা शाखात वर भारत मिन् हथा थारक

थे मन्द्र हो ५५। (४० (हेनान्द्र कास्त्रकी নি মিত ছাবে চাসতে থাকে। টে**লনের স্থ**ত बारको अद्भ क त्रा ८० छ्या वर्धाहिन। डेगार करन मम्य भारताक निर्माणिक गर्म থেকণ অন্ধাৰ হয়, প্ৰায় সেহকাৰ অন্তৰ্য कह्याहिन। विकासात्राना जवर विश्व व्याणाश्चान । । वद्यां विष्यां (मध्या वद्यां विष्या ষিত্তৰ সাভ ও এ আৰু পিএ স্বেচ্ছা, স্ব্ৰগণ काराहत वर्षा निष्ठे कार्या ज्ञाधान निष्ठे

व्याव कर्जुनक विश्वानत्नारक नश्स्य, উার দ্বা উড়িবা ধার। হাওড়ার নিউ দীপের এই মৃহড়। সম্পূর্বরূপে সাঞ্চার ওঠ ब्हेर्साह्य जन्द सनमाधानन क्छन्टक्त महि সংখোগিতা কার্যাছিল।

विवेशकार्याकारण प्रकाः

নভার কল্যাণকরভক্ন क्षेत्र अक्तिविद्यान-চিত অধুলা কলামৰ কলতক-াৰ 'পরিবৰ'-নামক বিশ্বত नेक्नर अस्तित स्रेवा-(हन। हेराक हरूम क मबा मण्डमय कथा चाटहा हेरा यक्नाकाक्नियाद्यवरे নিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • আভিছান -**बिर्माश्रीक-ब्रीमण्डि** (भाः धैयाबाजुद, मरीका

THE DAILY NADIA PRAKASH

Bangalow) শ্ৰীৰ ঠাকুৰ ভভি-নিৰোগ্যুভ परे धर 'विकामिनी'-होका w 'ৰাৰাপন'-ভাৱনহ প্ৰকাশিত হইরাছেন। কাগল ও ছালা অভি শ্ৰুৰ । ইহা সভ্যান্ত-मिक्ट्य वाकियात्वतहे বিভাপাঠা । আধিয়ান---**औरबाननीठ-अमन्यव** (भाः अभाषाभूत, महीशा

ভারতের সর্বক্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুত্র

২০ নারায়ণ, গৌরাক্ষ ৪৫৫. ৮ই পৌৰ বঙ্গাক্ত ১০৪৮, ২৩শে ডিসেম্বর, ইং ১৯৪:, মদলবার 🛭 ২২-৩৩ চন সংখ্যা।

विविध्यानियां विविध्यानियाः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२० बातादन, निर राक्षव, श्रीवांच ४६६

योगोत-कृष

--::(+)::---

বেদ-বেদান, প্রিমন্তারবভ, তদর্প সমত जाइफ नांद, देवकद-महाजनगर - जकरनर এখৰাকো ভারখনে জানাইরাছেন বে, ব্ৰজেন্ত্ৰণৰ ভগবান্ শ্ৰীকৃষ্ট কলিকালে विवाद-ववदील-खीबांबांश्ट्र **वो** मही नमन ঘীনৌৰত্বদানমূলে কলিছত জীবের আ চাৰিক ब्बारः, नम्रम मक्तमा अव वा छेनार अवर्गत्नर **षक्र श्लावंटर बामगर व्यवजीर्व रहेराहित्यतः।** মহাজনগণের কুপার আমরা ইহাও জানিতে भाविषादि दा, विषय चवर छनवान् धीरणोव-পুৰুষ্ণে অবতীৰ্ হইয়াছেন, তথালি জীকক ७ बीरगोरक मीमा-देवनिष्ठा निष्ठाकाम বিশ্বমান আছে। ত্রীগৌরক্তক অচিন্তা-ভেষা-ভেদ-শ্ৰহক্স- হস্তু। এই জগভেদ বহিন্দু প মনোধৰী মানবস্থাতি ভাহাদের নাটিয়া-বৃত্তি र। बानिका त्रिक्शांव वृद्धि-बाबा औरगोद छ दोक्रका मर्था व एक-विद्या कार्यन কৰিবা থাকে, ত্ৰীল ঠাকুৰ ভক্তিবিলোৰ क्षित्रा बोरनोत्रकृतकत्र विद्या-त्यवारक्र-भरगाठी এইভাবে वर्गन कविशास्त्रनः —

"इक् ध लोहिकिलान—देशना गुथक् **७च न'न ; উत्पर्ध बहुत त**रमत चांडर । ध्वकर्रे তেৰ এই ৰাজ বে, মাৰ্গারসের চুইটা প্রকার

আছে অৰ্থাং মাধুৰ্য ও ওলাব্য, তথাগো বেখানে बगदर, **टनहेशा**द्य বেখানে **দেইণা**নে 🖹 भी अध्यक्षित्र । বুন্দাবনেও উক্তফালীঠ ও জীগৌর-नीठे-- এই ছইটা পুথক্ প্রকোষ্ঠ আছে। #ঋশীঠে বে-সমক নিভাগিছ ও নিভাগৃক गार्वन माधूर्या-अथान खेलांद्या नाम कतिवादहन, ভাছারা ক্লমণ , ত্রীনোরপীঠে দেইসকল নিভাগিত ও নিভাষ্ক পাৰ্বগণই ঔদাৰ্ঘা-প্রধান মাধুষ্য জোগ করিতেছেন। কোন স্থান উভৱ পীঠে স্বন্ধপর্যহার। উচ্চারা বর্ত্তমান। ● 🔸 সাধনকালে বাহারা কৃষ্ণ ও গৌর--এই উভয়ের উপাসক, সিম্কালে ভাঁহারা কার্যর অবগণনপুর্ব্ব ক উভয় পীঠে ৰুগণৎ ৰঙ্টমান,---ইংাই পৌর-ক্রফের অভিজ্ঞা-(क्यमोटक्टरम्ब नवस ब्रह्मा " (देव्यवधर्ष)।

'ञ्जीनवदीन-धाय-माहारणाः' 🥸 ভক্তিবিনোৰ ঠাকুর এইরূপ দিবিরাছেন,---"(जोत-स्थाप (छन वा'त (जहें जीव हात। ল্লীঞ্জ-সম্বন্ধ করু না হয় তালার।। হাজনগ-পরাকাঠা গৌরাক-ভলনে। भराञ्च जोरगोदाय—वरण मापुष्रत्न ह मबूब दशस्यात था व व्यवस्थात । রাধারকরণে গৌর-ভজন তাঁহায়॥ রাধারুক্ত-ঐক্য মোদ শ্রীগৌরাদ রার। ৰূপন-বিলাশ-ঐকো স্বন্ত: নাডি ভার । मांगा निवित्रक स्टब कीटवर क्षरत । धीयपूर कम डेटन वृधिश्रीन क्'रब क লে সৰৰ ভজনীৰ ভস্ব গৌৱহৰি। যাধারকরণ হরে একে অণভরি'। নিতাশীশারণে দেই শুক্তকে ভুবার। রাধাকক-বিভাগীলা, একধান পায় 🛊 मवरीत्म, उत्म देवहे निगृष्ट गरफ । अम इत्र पृष्टे इष, नाहि त्यत्य चक्र s

সেই ভ' সম্বন্ধ গৌৱে-ক্তকে জান সার। यश्रुत स्टनटङ ट्लीब यूनन-व्यक्ति ॥

বাহারা গৌরাককে 'নাগর', 'লম্পট' नाबाहेबा कांद्रनिक छवन-ध्रशानी श्रष्टि ক্রিতে চাম, ভাৰামিণের চেষ্টা গৌর-ভলনের নামে গৌরবিম্থতা বা গৌরে ভোগবৃদ্ধি। উহা মধুর বদ নছে, ভাহা তদ *खक ब्हेर्फ 'पूत्र'-'पूत्र'-भर्*ब व्यक्तिहरू हर । উপরি-উক্ত পদ্যসমূহের 'দাত্তরগণরাবাঠ। গৌরাকভন্সনে", "মধুর গ্রেমেতে যা'র হয় অধিকার" প্রভৃতি বাকো শীল ঠাকুর ভজি-विद्याप जीत्भीबङ्गत्क अङ्ग्डम-वाम निर्वाम করিখাছেন।

শা:কলীগা সর্ববাই সম্বোগম্মী , ভব্রণ और गोत्र नीमाञ्ज अक्षमारं नि धनस्वमही । ओक्टरफत বেরূপ গোকুশ, হারকা ও মধুরা-নীনা, তক্রণ अंश्रीक्षयुन्धरवदेश नवदील-नीमा, जमन-मीमा ও ক্ষেত্রাবস্থান শীলা। ঐবর্ধ্যপ্রধান বিচারে नव्दीरभव शान् 'डांव-शीनः — बांवरकप-शीमा . আইবরপুরীর সহিত সাফাং **হ**ইবার পর মাধুষ্যমিশ্রিভ ঐবধ্যনিচাণ্য -নবহীপের শ্বেষ-णांत्र गीना — वर्ष्त्रण नाना , भात वासूधा-অধান শীশাই বিপ্রক্ষমণা ত্রন্ধারি 💩 वीनामन-नोना रा चीक्काणव-नोना वरः পোশীতাবে শভোগমর স্থানগারণ গমন, विकाशवसूर्य मुक्ती-वर्णन ও कक्षणा-দীলা-ক্থন প্রভৃতি। কিন্তু এই ত্রিবিধ विकारनव नीनारे खेनानावती नीना वर्षार ভাহাতে শীবেৰ গভি কৰণা, উদায়তা বা बानक्ष कांश बहिबाद्य । क्रकाद्यश्मीमा वा विश्वनहरे खेनांश यथा नशकिवास ।

क्षेत्राद्यांनीमा व्यवांना वा भारक बीत्वर পশ্য অধিক উপধানী, আবার সিদ্ধের যে ইহাতে উপযোগিতা নাই, তাহাও নহে।

দিদ্দেশ এই থীলার সহাথক, পৃষ্টিসাধক ቄ আখাদক। স্বভনাং শ্রীনোরশীলা সাধ্য 🗷 সাধন-সম্পত্তি — উভয়ই , কিন্তু 💁 🕸 🕈 নামা একমাত্র সিদ্ধগণেরই উপযোগিতা ও অদিকার আছে বণিয়া উহা সিৎসম্পত্তি বা সাধ্য-ভক্তা-ভিনমকারী অনর্থপর ভোগীর চুম্পাণ্য।

শত এব গৌর-ভঙ্গন ও ক্বক্ষতজন-বিচারে त्रशिष्ट नाउथा याद **त्र. व्यन्ध्**क 😘 অচিদাম্রিড বৃদ্ধিবিশিষ্ট ব্যক্তিগণের 💐 মাধারক্ত-ভজনে দাম্থ্য নাই , অধিক কি. অনুর্যুক্ত বৈধভকের শ্রীরাধারকভঙ্গনে ঘোগতো নাই। তাঁহারা (অনর্থযুক্ত বৈধভক্তপণ) যে 🖣খাবা-ক্ষেত্র ভজনের চেটা প্রদর্শন করেন, ভাছায় ফলে তাহাদের নাহারণ-সামীপা লাভমাত্র হয়, ক্লুফামীপ্য ঘটে না। স্কুরাং ভাহাদের कुक्ष क्षार त्व (हों व्यक्ष क्षार क्षार क्षार वा रहेश नांश्रादन छवन्हे हहेश नाज् গোপী-আহুগত্য বিনা ঐপ্রাঞ্চানে।

उक्तिन हे नाहि भार अध्यानभारन ॥

(ঐাচৈডস্ট্রেডামৃড) অনর্থপুক্ত ব্যক্তি যে খ্রীগৌরাত্বগড়ো श्रीवाशाङ्क खब्द करवन, जाहाहे वाखवि**≠** শ্রীশাধন-ভূমিকার শ্রীগৌরভঙ্গন। সৌরাহগতেঃ बाधाङक उपनकारीत्क नाबादनमामीला माख कतिएक इव नां, अवाशाङ्गकरे जारांत्र आंशान्य হন। **আ**বার গৌররপা**লন** মর্ব-রসাভিত সিল্ভ কণ্ শীৰাৰ বামানশ প্ৰমুখ নিভাসি**লা** भोत्रन क्लिश्व कांच वि अनग्रतरम त्य विद्याधा-কুক্ষের ভব্দনা করেন, ভাষাই তাঁহাদের সিদ্ধা-वद्वाव ८नोब छलन । अन्यश्कारदाय औरनोबन ভগবানে একান্তভাবে প্রপন্ন হটলে শ্রীটোর-অন্তব্য সাধ্যকর অনুর্থ অপসায়িত করিয়া সাগককে निषम्बन नृक्षां व्यमान ७ डै। हा ब्रहे রসরাশখরণ বে খবং গোপকণ, ভারা ध्यमर्थन करतन ।

थीन

औदकहे विश्वनत्त्व-चन्नर्भ औरगोब वा महाछार्वाञ्च , व्यावाच क्रीशोदह डीहाब সম্ভোগম্ব-স্বরূপে নাগর বা রসরাজ। জীঞ্জের **औ**रशोदशीभार माधक व्यर्थाय व्यन्**र्य क**ित्य व्यक्षिक উপযোগিতা আছে। সাধকের দিক হটতে ন্ৰ্যাপ-শীলার অধিক উপযোগিতা चारह निष्याहे ज्ञारतीत्रतीनांदक कक्षतामूल সাধন দীশা বলা ঘাইতে পারে। ভন্ধারা (जोतजोतांत मधाक्षां किंद्व कम करा इस ना । কারণ বিচারটা গাদকের দিক্ হইতে অর্থাৎ উচাতে সাধকলীবের সর্বাপেকা উপথোগিতা আছে বলিয়াই ন্বশ্বীপ **जी**ला भारतनीता हरेबा उहारे म्था-বটে। বৰ্ষীপ দীগাকে (क्रेन नाधन-नाना ५ वना एवं नाहे। द्वीरतीयनीना माधन छ माना - डे डब-नीना । उनाया-नीनाव निष्ठ श्रीप्तत्र निकारिक शांधुधा-नीनांच मोन्नधा ध्य भाषिक। अर्थाकिय वेषार्थात व्यक्तास्त्रहे ষাধুৰ্ণ্য অন'ন্তত। অধিকন্ত জীবের পক্ষে ভাহারই অধিকতর উপযোগিতা আছে। এক্রপ বিচার নধ যে, সাধক গৌরভজন কারতে করিতে শ্রীগৌরভজন ছাড়িয়া দিয়া 🗃 कृष्ण नीनांद्र छलिया गाँहेर्य । अष्ट्राज्यवांशीव এইরপ বিচার।

অচিন্ত্য-ভেদাতভদসিকা স্তবিদ্গণ すとづみ 🖹 (अ)८वत সাহগত্যে टी(गोव-মুন্সরের ই∥এফ-স্বরূপের প্রতীতি হইবে वेमार्या প্ৰবিষ্ট ব্যক্তিপিগেবই खेलांदाजीनाय ज्यलमित साधुर्या शरवणानिकात । **जो**(४ व प**्क** ङ्केरगोवनीम। আনে, আর মৃত্তপীনের পক্ষে আকৃঞ্গীনা আলে। সম্ভোগের দৌন্দর্যা রা উচ্ছন্য পৃষ্টি **ক্**রিতে গ্রিষাই ওদাঘা-লীলার প্রাকাশ। 🗃 কুক্ষলীশার ভাবময় অবস্থাই 🗐গৌরলীশা। একটা--সম্ভোগময়, আর একটা--বিপ্রশস্ত-मद्र। এই বিপ্রবস্তমী গৌরদীশ প্রগৌরেব 🗬 🛊 🗷 বরপের সম্ভোগময়ী লীলাবই ঐচ্ছল্য ও চমৎকারিতা ও দর্শনকারিণী ও প্রষ্টিকারিণী। সম্ভোগমনী ঐঞ্জনীপা **উদায়া**পরামুগ (यांत्रा स्रोदित शक्त डेनरगाती. स्रात सरगाता জীবের পক্ষে বি*হাল*ন্তময়ী ঐগোরনীশা व्यक्षिक উপযোগী इट्टेग्रां दांगा कोट्यं একমাত্র আহ্মধণার। করেণ, দিন্ধির চরম বা সর্বোত্তমানস্থা শ্রীনোর-ণীশাতে প্রকাশিত। এইজন্তই শ্রীস কবিরাজ গোখামী এতু व्यामानिगरक आनाश्यार्थन,-

(इन क्रेशायत है इन्हें ना उटल (वहें सन्। মর্কোন্তম হুইংশও তা'রে অস্থরে গুণুন্ ॥ चिक्र सर्वे ठ छ ज न म म कर ह विकास । ৰিচাৰ কৰিলে চিত্ত পা'ৰে চৰ্থকাৰ ॥ বাহ, ভাগবত পড় বৈফাবের ভাবে। এক'স্ত আশ্রয় কর তৈতন্ত্র-চরণে॥ চৈতত্ত্বেৰ ভক্তগণের নিভঃ কর দক। তৰে ভ' কানিবে সিদ্ধান্ত-সমৃত্ৰ ভৱন ।

(শ্রীচৈতম্ব-চরিতামত)

श्रीटेहरूक नीवाद साम श्रीत दुन्तादन मान ठेक्ट्रि महानद कानावेदारस्त्र.---আখার প্রভার প্রভু জ্রীগোরস্থার। এ বড় ভর্মা চিজে ধরি নির্ভয় ॥

(**2005**539061943)

হিদকিলোপানী 37 व्यदग्रागनम मक्वजीशाम विद्यादहर,-দত্তে নিধাৰ তৃণকং পদৰোসিপত্ত্য क्षेषा ६ कोक्नडसम्बद्धः बर्गीम । (६ माधवः । मक्लट्यव विश्वां मृत्रांम् গৌরাপচন্দ্রচরণে কুঞ্চান্থরাগন্॥

(ऄढ़ढ़ढ़ढ़ढ़ढ़ऻॿढ़ॗढ़)

অর্থাৎ হে সাধুগণ, আমি (ত্রিস্ত্রী তিক্ক) দয়ে তৃণ ধারণপ্রক আপনাদের পদ্যুগলে নিপাতত হুইয়া শুভ শুভ কাকুভি-সহকারে এচ মাত্র বাশতেছি, (ভিকা bilरुटङ[६) — जाननाता अम्खरे **अ**र्थाद उक्जिविकक ममञ्ज विठात-वाठात, ठिका-ব্রোভ দুর হউতে পরি গ্রাপপুর্বক—ছঃসঞ্চ জ্ঞানে বৰ্জন ক্রিয়া মহাৰ্দাস্থাবভারী এটে ওক্সচন্দ্রের চরণে অমুরাগবিশিষ্ট হউন।

অখোত্তর

-::•::--

প্রশ্ন-- শার্ত্তবের মধ্যে অনেকেই বিচ্পুঞা क्टब्रन, त्मथा याद्र , डाहांनिश्य कि देवकव वमा इहरव ना ?

ডব্ৰর —মার্বের বিশুপুঞ্চা গণেশ, ক্র্যা বা শাক্তপুঞাদির একটা রূপান্তর - ভাহাতে বিষ্ণুর জীবদাত্তই শ্রীক্তব্যের নিভাদাস এবং **শ্রীকৃষ্ণ**সেবাই পরমপদের পূজা হর না। বিফুকে পঞ্-দেৰতাৰ অন্যতম কাৰ্যা ৰে পূজা, ভাৰাতে । সৰ ভূতা। বা বে বৈছে নাচাৰ, সে তৈছে বিশ্বর অসমেছি পদকে অন্যানা দেবতার সমান कोवबा त्कला रब--विक्ट्रक हेडन तनन-भवाद्य अब डांन मान। त्य ना मातन, जांन एव तम् গণনা করা হয়। খ্রীমন্মহাপ্রভু বলিয়াছেন,— "यत्र नावायनः ८५नः जन्मक्यान्टिमवटेन्डः। সমবেশৈৰ বাঁকেত স পাৰ্যনী ভবেদ্ এপৰ্য ॥" ৰ্মগাৎ যে ব্ৰহ্ম-কন্তাদি দেবতার

সহিত আনারায়ণকে 'সমান' করিলা দেবে, त्म निक्षवरे भाव छी ।

শ্রীন কবিরান্ত গোখামী প্রভূ 'পাষ্ঠী' हिन्द्र कथा विनिन्नार्ट्न (के: 5:--जानि, ১৭।২০০)। ভাছারা ক্র্যুনামকেই এক্যাত্র यांशा ও माधन वानशा विठात करत ना. क्रकारक षक (मन्डांस महिंड अ क्रमानामत्क (गांश-তপজা-খ্যান এওাদি ইতর সাধনের সাহত কিছ শ্ৰীমনহাপ্ৰভূ मयान मरन करतन। बरनन, --

কোটি অগমেধ এক ক্লফনাম সম। (वड़े करह. तम भाव डी, मरख डा'रब वम ॥

শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভু দান্দিপাত্য হইতে বে অমূল্য বৈক্ষৰশিকান্ত গ্ৰন্থটি উকাৰ কৰিবাছেন, সেই 'ব্ৰহ্মসংহিতা'-গ্ৰন্থে এইশ্ৰুস কথাৰ পুৰ বিচাৰ আছে। পঞ্চোপাসনাম ৰে বিকৃষ উপাসনা, ভাছাতে বিকৃষ সম্ভোষ পুত্ৰৰ গোবিশ্বকে আমি কজনা করি ৷

নাই, তাহা দেবভা-পূকা নাজ, স্থতরাং च्देरव ।

क्ष: - व्यरेश स्टान (क्रम १

G:- पिछाब चब्द खगरान्हे हेशारक ष्यदेवस बानबाट्डन,---বেহণারদেবতাভকা বন্ধন্তে এরহাছিতা:। **८७६**णि मारमर कोरखन स्वकारिशिश्सक्ष् ॥

অৰ্থাৎ বাহারা শতমভাবে অঞ্চ খেবভার উপাসনা কৰে, বে কৌস্তের, ভাহারা व्यविधिशुक्तक व्यामांत्रहे शृक्षा करत। व्यविधि বশিবার তাৎপর্য এই বে, তাদুশ উপাসনা-শারা ভগবৎপ্রাপ্তিরণ নিতাফল প্রাপ্তি হর না , স্বভরাং ভাহা অনিভা-কর্মকাণ্ডের পভাৰ্যত ভুক্ত ফশপ্ৰাদ।

क्ष: —क्षरेवय भूवा इहेरन क उ ठाहार क क्षरकारहे भूषा एवं ह

উ: – ক্লুক্ট একমাত্র সমগ্র বিশ্ব ও বিৰের শ্বতীত গোলোক-বৈকৃঠের একছেত্র শ্রাটু, স্থতরাং তাঁহার ভোগে কেচ্ট বাধা দিতে পারে না। গুহার পুঞা সফলেই ক্রিভাছন, কিন্ত অবিধিপূর্বক পুঞা হইশে পূজাকারীর কোন স্থবিধা হয় না। বাঁহার। স্থ্য, গণেশ, শক্তি প্রভৃতির পূঞ ক্রেন, তাঁহারাও ক্লেরট ছারাপ্রির পূজা করিতেছেন, কারণ ক্ষ হইতে কাহারও া খড়ল অধিটান নাই। কিন্তু ছালার পূজা হর্ণা থাওরায় ভাছাদের শক্ষপজ্ঞান হইতেছে া, সম্বন্ধতান বিক্ষতি হইতেছে না। विनि मधक्तकान हरेत्र, महिमिन डीहांश ন্সানিতে পারিবেন গে,শ্রীকুফাই এক্সাত্র প্রভু, জীবের নিত্যধর্ম। "একশা জীবর ক্লক্ত, আর करव नुडा ॥", "८क्ड मार्सन, ८क्ड ना मारन--পাণে নাশ ॥"

थाः – गरकाभागना-गवरक उक्षमः हिडांव কি বিচার শাছে 📍

উ:--- রক্ষসংহিতা পঞ্চোপাসনাকে নিরাস क्रिबाह्म । मर्स्स्यत अङ्गाहरका क्रमाह শীবেৰ নিতা কৰ্মব্য। অস্থান্ত দেবতাগণ नकरनरे विकृत कियत । त्रावित्सव आत्मण-वहनरे डीशांस्वत्र कार्य। वीशांता (एवडा-গণকে বিভূত কিছৰ না জানিয়া বিভূষ্ট नोभास्य वा क्रशास्त्र रामिश कदाना करतन, তীহার৷ কোন কালেও মুক্ত হইতে পারেন ত্ৰদ্দংহিতাৰ এই পাঁচটা সোকে পঞ্জৰতার স্কুপ এইকপ বর্ণিত হুইয়াছে,— বিচ্চকুরেব সবিভা সকল গ্রহাণাং রাজা সমগুরুর্বিরপেষভেজাঃ। বস্থাজন। ভ্ৰমতি সম্ভূতকাশচক্ৰো

গোৰিস্মাদিপুক্ষং ভনহং ভলামি॥" ৰগতের চকু: বরণ । ডিনি বাহার আজার পুথকু পৃথকু বর্তিগত দীপবন্ধণ। कांगठकांक्र हरेश अमन करवन, त्महे चाहि-

বংপাদপল্লবর্গং বি নিধার কৃষ্ণ-ष्य श्रामान-नगरव न ग्रामाविकालः । বিপান্ বিঃভ্রমনম্ভ জগতায়ভ গোঁবন্দমাদিপুরুষং ভম্বং ভলামি চ

—অৰ্থাৎ গণেশ ত্ৰিমগতেৰ বিশ্ব বিনাশ্ব করিবার উদ্দেশে তৎকার্যাকালে শক্তিগাভের জন্ম থাহার পাদপদ্দ বীয়**্মতকের কুভব্**রণের উপর নিরত ধারণ করেন, সেই আদিপুরুত্ত গোবিশকে আমি ভলনা করি।

স্টি-হিতি-প্রলয়-সাধনশক্তিরেকা ছাধেৰ যন্ত ভূবনানি বিভৰ্তি ছুৰ্গা। ইচ্ছাত্ররপমপি যক্ত চ চেইডে সা গোবিস্মানিপুরুষং তমহং ভজামি ম

— ভরণশক্তি অৰ্থাৎ চিচ্ছ জিৰ ছায়াম্বরুণা প্রাণঞ্চিক কগতের স্থা ছিডি প্রাণরসাধনী মারাশক্তিই ভূবনপূ**লিতা হুর্গা।** তিনি যাঁহার ইচ্ছামুরপ চেটা ক্রেন, সেই আদিখুকুৰ গোৰিক্ষকে আমি ভক্না

ক্ষীরং যথা দধিবিকারাবশেষ**লোগাৎ** সংকারতে ন হি ভতঃ পৃথগাত হেভোঃ। যঃ শস্তুতামাপ তথা সমূলৈতি কাৰ্য্যাছ গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং জন্সামি।

— অৰ্থাৎ হগ্ধ যেৱপ বিকাৰ-বিশেষ-योश्य निव हर, ख्थालि कांत्र**नक्रम हद्य हहेए** পুথক্তত্ব হয় না সেইরূপ যিনি কার্য্যক্তঃ শভুতা প্ৰাপ্ত হন, সেই আদিপুৰুষ গোবিক্সক আমি ভলনা করি :

দীপার্চিবেব হি দশান্তরমভ্যূপেত্য দীপাৰতে বিবৃতহেতুসমানধৰ্মা। যন্তাদুগেৰ হি চ বিষ্ণুভন্না বিভাতি গোবিক্ষমাদিপুক্ষং তথহং ভঞামি ॥

— শর্থাৎ একটা দীপের স্বোতিঃ বেরুণ **অন্ন** বৰ্তি বা বাভিগত **হ**ইয়া বিবৃত্তহেতু সমান-ধর্মের সহিত পৃথক্ প্রথলিও হয়, বিনি সেইরপে চরিকুভাবে প্রকাশ পান, সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি ভঞ্জনা করি।

অ:— 📭 ও বিষ্ণুতে পাৰ্থক্য 🖣 🤊

कः-- इक ८३ वज्ञभ, विकृष्ठ ८महे चन्नभ ; উভবেরই ওজনৰশ্বরপতা আছে। বিষ্ণু-বিবৃতহেতু অৰ্থাৎ প্ৰকটিত-হেতুৰূপে কুকেৰ সহিত সমানধন্দবিশিষ্ট, মৃশত্তুক্রণ ক্লেক चीव व्यक्तपत्रशी विक्। क्रत्कत मभक क्षेत्रश ভাঁহার বিলাসমূতি নারারণের ষ্টসংখ্যক ন্তৰ্কলে পূৰ্ণভাবে বৃহিয়াছে। বিচ্ছু হইতেও চারিটা গুণ অধিকরণে এবং নারায়াণয় বাটটী গুণ মতামুভরণে প্রীকৃষ্ণে বিরাজিত। গ্রীকৃষ্ণ স্বাংরণ মুগদীণ-স্কুণ; ভাঁচা হইতে অসংখ্য বিফুডবুরপ নীপ প্রাঞ্জনিত হইরাছে। महानील जिल्लाक विनानमृति हहेए महाविक অর্থাৎ গ্রহণকলের রাজা, অনেষ কারণার্ববশারী, পর্ভোদকশারী, ক্লীরোদক-ভেৰোবিশিট, সুৱস্তি সবিত। অৰ্থাৎ সুধ্য শাহী এবং নামাদি শাংশ-অবভারসকণ

"নিশ্চিম্ভ ব্যক্তি পশু অপেক্ষাও অধ্য"

(শ্রীপাদ মহাপুরুষ দাস ভক্তিপারী)

প্রোভপাছগণের আপন ভলনে ভৃথ হুইরা নিশ্চিত্ত থাকিবার কোনও কথা নাই। ভদনে অভাবামুভবন্ধনিত অভূপিই প্রয়োজন। একান্ত শরণাগত অভাবাহতব-বুক্ত, অতৃপ্ত দেবক নির্ভিমান ও দৈরগুক্ত হটবা কুপালাভের উদ্দেশ্যে প্রতম্বরে কুপানর **अध्ये अस्टे**वकावगायक व्यास्तान करवन। ঠাহাদের আহ্বানের ফুণামরগণ সাড়া ८१न । क्वानाविज्य माम माम भाषाक्र এইপ্রকার তুপা সিকা ও চিচ্ছব্রিবলের ব্দবতরণ ব্রপৎ চলিতে থাকে। চিত্তে অভাবোদীপ্ত বিরহ-ব্যাকুণ-ভাৰ না থাকিলে ভাকর ভাগে অভাকর नरव চनिदाद अधिक मञ्चादना ।

ষাহারা প্রৌতপন্থীব অভিমান করিয়া ***এলপাদপল্মে নিয়ত যুক আছি'**—এইতাকার বিশাস জনবে পোষা করিয়াও 💐গুরুদেবের অবারাহ কুপার ফলস্বরূপ এই ভরুর-মভাব-বোধ খন্দে অভ্যুত্তৰ ক্রিয়া ভলনে ব্যাকুণভা প্রহর্ণন করে না, তাহাদের ভন্সনোরভির 'অভাভিদাৰ পুৰিয়া चामा भूत क्या वाचित्रहें --- वहे चत्रांत्र (मंत्रांचा-मूनक वा মারাত্মক চিন্তাভোতও হয় ড' ভালায়া ব্যবহ (कांद्रेट नग्ष्य भूविया वाश्विष्ठ ठाट€। ইহা কিছু অমন্তব নহে। অভাবাহভূতি লাভ ক্রিবার একটা নিছপট আকাজ্যা ৰা লোৰও থাকিলে একদিন ভক্তিদেবীর ৰুপালাত হহতে পারে। কিন্তু লোভটুকু পৰ্যন্ত না থাকিলে আৰু মকলের আলা কোণার? অভাবান্তর্তি-সম্পন্ন ব্যক্তিই প্রবোধনীর বন্ধ লাভ করিবার অন্ত লোভী हरेशा भएएन। एथा वाकित भाउ रह ना। অভাবাত্ত্তির অনশ-দহনেই প্রঞ্চেতর বিষয় ভোগ-স্থা, কৃটিশতা, গাছিকভা প্রভৃতি व्यन्त्रीक मध्य क्ष्या गांव छ उर्श्वत भूनवाब স্থীতৰ ৰূপাৰাতি সম্পাতে স্বস্তা, দীনতা প্রভৃতি শরণাগতির শুব্র স্থাণগুরু প্রস্থন-मध्य विक्षित स्थ।

ভক্তিৰ পৰাকাঠা প্ৰেমের ভূমিকাতেও এই ভাবটী আরও বৈশিষ্টামর। প্রেমিক क्क त्रव वाक्षव क्रका-वित्रहानत्व वर्ष **र**हेशा অংক্তির জাণার জীবন পণ্যন্ত পরিত্যাগ क्तिरंक हार्ट्न, किन्दु कृरक्षक्षेत्र जीहार्ट्स শীবন থাকে। এই অনগ দণনের ভিতরেই রক্ষ-দ্বপা বা গুলুকুপার অবতরণ-এই चनगरदात्र छिछत्त्रहे चानमानिष्ठ छेरवनन. এই অগ্নিজালার ভিতরই পদে পদে পরিপূর্ণ-মৃতের আবাদন—এই নিদারুণ অপ্রতির ভিতৰেই আআৰ श्रिश्चा, श्रामत्रका, नांचि, चम्ड, जानस-गमखरे। धरे (धामामुड-শাৰাদন ক্ৰম দ্বমান ও প্ৰম চস্ৎকারিছা-

ষর বাশির। এই প্রেমায়ত-ভাষারনের বদি এসমত সক্ষরের একটাও না বাকে, ভাষা ও উহার আগাদক প্রেমিক ভংক্তর অবস্থা এঠৈত হুচৰিভাষ্টে এইৰণ বৰ্ণিত আছে,—

এই শেষামৃত मन (परे পান করে। एका-माखि नरह, एका वार्ष्क निवस्तरहा।

८शम-जब्म विरयोग ठारह (यह छोड़िएछ। প্রেমে কুক মিলে, সেই না পারে মরিতে u গাঢ়াপুরাপের বিযোগ না যায় সহন। ভা'তে অনুৱাগী বাহে আপন মৰণ।

এই প্রেমামুভের এক কৰিকা আখাদন করাইবার ভক্ত-জুখমন্, লাভিমন্, মধুমন্, অমৃত্যৰ ভূষিকাৰ আবোৰণ করাইবার ●ভ—গোকুলের মহোৎসবে নিভ্য অভিথি कहाहेशांत अध्यदे यामातम्ब अस्वतर्गत् अध्यक्ति-সীলা আবিদার। ভাষাদের প্রকট অপেকা অপ্রকট নীনায় আরও গভীর, ও ভীৰ্ত্ৰভাবে এই অভাৰ-আলা অনুভব ছয়। কাজেই ক্রণাবর প্রভূবর্ণের অঞ্চলট করণাধনদের চমৎকারিতা এই অভাব দহবের ভিতর দিয়াই নিক্পট সেনকের নিত্য প্রগতি। এই অভাব-দহন বা স্থতীর আলাবোগ সেংকের স্বরূপভূত লক্ষণে !নভ্য প্রকাশিত।

त्यथात्न (नवात क्य खाना नाहे, व्यश बाहे, बडांबरवांध बाहे, बानायाी एका बाहे, ह উৎक्षे नारे, अथंठ (मर्बाट्टरे) (१) आह्र, উৎদাহ আছে, দেখানে 'নত্ত্বই ঐ দেবার विनिभटत अधिकत्पादवत्र निक्षे स्टेट्ड किहू লোহন করিয়া শইবার প্রস্তারতি বহিষাছে-নিশ্চর্ই ঐ সেবকাভিমানীর অন্তরের অন্তঃস্থলে ৰাণগ্ৰুতি ও বিভিন্ন আকাৰের অক্সাভিশাৰ প্ৰজন্মভাবে সুকামিত আছে--- শ্ৰীগুলনে বৰু নিকট বছৰ পরিমাণ প্রতিদান বা প্রস্কারের আশা, একটু আদর-আপ্যায়ন, অস্ত ৩:পক্ষে মিতহাসাযুক্ত মিট কথাটাও পুরক্ষার পা এয়ার আছে—ঢাক পিটাইয়া নিজের দেবার কাহিনী পচার করিবার অভিনায আছে, পুৰ-শান্তি-ছব্তি-সাধান-সাধান-কামনা আছে। আপাততঃ গোচরীভূত না হইণেও ঐ সমত কিছু না কিছু আছেই, নতুৰা শরণা সতির ছ্যটা লক্ষণর একটিরও কিকিৎ লকণ্ড কেন না প্ৰকাশিত ছইবে ? ঐ ধরণের डेरमाहा, পরিত্র দেবকরণকেই পরবৃত্তিকালে অন্যাভিনাছিতাপুনা ওওভজির উদ্ধ যদি অন্যাতিশাৰ চরিতার্থ বা আচাণ্যবিৰেষ ও কাচাৰ,-দে:হাচরণে নিবুক হইতে দেখা বাব। উৎসাহ, কর্মকুশগতা, বাক্চাতুগ্য বা নিখন- পদা অবলহন করিবা লোক ঠকাইবা প্রতিষ্ঠা পটুতা দেখিবা মুদ্ধ হইলে চলিবে না। কুড়াইবার চেটা করিলে প্রাকৃত সহথিধা-উহার দক্ষে ভলনে অভাবাঞ্ভৃতি, আলাবোধ, বিশেষ নাায় "না উঠিয়া ব্ৰক্ষোপরি টানাটা'ন উৎकर्ता, बाह्मका :नक्क निर्वाच - जेलनिक, किन विर्वाच करिएन अक्षन"- এश्या व ना न সকলকে নিজাপেকা এেই-বৰ্ণন, কুণাভিকার ভিৎপাত ও দৌবাকেন হল চহতে নিস্তান শা ভ মুদ্র নিষ্পট প্রার্থনাদি স্বাভাবেকভাবে ক্রিবা ভলনোছভির পরে—ওজভান্তার ক্রমrकाणिक इरेरकट्ट कि ना, (व'बरठ इरेरव । | यश्चात्त्व भाष व्यागव इस्ता आवायन।

উৎশাৰ, CHAICERI বিশাসবোদ্য নছে। ভাক অগ্নষ্টিত হুইলে সংক্ষ সংক্ষ ইডর বিষয়ে বিবৃত্তি ও পরেশাগুড়তি স্বাভাবিকভাবেই **ब्हे**रव ।

অনেক সময় আবার অন্তকরণ-পটু বাজিগণত লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠার আপায় কৃত্তিমতা ক্রিয়া নাম্যিকভাবে ঐপ্রকার ক্ৰিয়া মুখ্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰিলেও উহা বেণীকণ রকা করিতে পারে না। ঐগকারের কপটনাট্য আৰও মারাত্মক ব্যাধিবিশেষ। দীড়কাক কথনও মহুৱপুদ্ধ ভালিল। মহুব সালিতে পারে না। ভঞ্জির বৃত্তি সহল ও সরব। পুজনীর শ্রীন ভব্তিস্থাকর প্রভূর শভাস্কুত উৎপাহ্মরী সেবাচেষ্টার ভিতর এই সরল, সহজ, বশিগুরুত্তি বিহীন অখণ্ডি ও উৎকণ্ঠাপূৰ্ব আগামৰ ভাব ছিল। তিনি ত।হার নিজ দিন-পঞ্জীতে নিজের অবস্থা জানাইয়াছেন,—"জী ওক্লপাদপথ্মে অকার শেশমাত্র হইণ না, প্রীতি ত' অনেক यफ् कर्णाः • • • देशांख मञा (य, ञ्रीशन পাদপল্মে প্রীতিশৃক্স-জীবন আমার পক্ষেত্র क्रमणः हे क्र्याह इंहेट ७ एइ। निरम्भर के नेत्रान नहीं ভক্ত বলিয়া অভিমান করিতে শিক্ষা করিয়া-ছিলাম। এখনও পোপনে নিজেকে ভক ৰলিহা অভিমান কৰিবার চেষ্টার ক্রটা করি না। কিন্তু এখন ক্রমশঃ প্রাঞ্জ ক্রায়া ব্বিতে পারিভেছি। প্রেই 🗣 এড থারাপ ছিলাম ৷ অন্তকে কত গালাগালি করিয়াছি ও করিতেছি। কিন্তু নিজের অবস্থা তাহাদের व्यत्भक्ता (४ कड (भांठनीय, डाहा) अन्त्रायक wifadia अवनत है डाल्/क रह नाहे। <u थन ক্রেট দেই অবসর উপশ্বিত ছইতেছে। কুড্ৰীপাক-নরক এই কটের তুলনাম কিছুই নছে। এমন কটও মাঞ্যের হয়। পাওয়া-भा अयो, व्यवन-निष्या क्राया व्यवस्थ वर्षा পড়িতেছে। এ অবস্থাগুলিও কি আন্ধ ना-मध्या इटेश गहेरा ?'

অনেক সুন্ধ আবার অ্যেরা মহাভাগ্যও গাণ্য সহজ্ব-সর্প বিবছ বভাবিত ভাব अपूक्षण क्रिया अर्थकः। ८०६क्रवन इटेश থাকিতে ভাশবাসি— যেন কভ বিরহ কও बजना , किस भूत 'मूक्तशीष व्यक्त वसन।' ना हर, छोड़ा इहेटन छेड़ा नाज करियांस सना উৎসাহ চরে চাণ্লে সহজ-সর্**ল শহ**ার প্ৰনে-ভোজনে ভারের পরিবর্তে—অব্বতি, বিরুধে। স্বতরাং নিজপট সেনকের এই সমস্ত

व्यावाच 'मनमबाकाव', खेर-।रुण्नाका, অন্যন্দ্রা, অড্ডা, পিথিশতা—এন্তর্গপ্ত क क बदबाधी সেবারাহিতা व्यक्षा । একলিকেও অংকর ভূষণ করিতে হইবে না वा अञ्चब मिएल हरेरव ना। শিথিশতা, অভ্তঃ বা 'মন্মবাভাব' নাই। এগমত বিষয় ভাগ কবিয়া অধুদাবনপুৰ্বাক ঠিক ঠিক সেবার পথে চাল্য শ্রমানের মন্ত্র লাভ করিবার আশা থাকে ৷ নতুবা চিন্তা-বিহীনভাবে দিগ্রিদিব্ জানশুনা ২৯বা এক-টানা স্থোতে গাঢ়া!।থা দিখা মৃত মৎস্যের मंड खांश्या हिन्दि मन्त वहेर्द ना । कारबहे এসমত বিষয় বিশেষ ৮/০২ lods করা पत्रकाता अवस्था अवस्थाना । म श्री के कां biपा-পেৰের এই মত্র্বাণী আমাদের নিভা**কাল** অরণ রাথা কর্টবা---"নিশ্চন্ত ব্যক্তি পশু অপেকা- অধন। "ভাশ মন্দ্র থাই, হেরি, পর চিজ্ঞাহীন'- এইরপ দাব অত্যক্ত ঋড়াগঞা, আজাদিত চেত্ৰেৰ ধ্যা। বর্গের সেবার গলে লোভ ও জন্ম-ফণ 🕶 🖺 গুরুণর্গের, 🖺 গৌরহ বির ভঙ্গল চেই।রূপ গুণাবলীর রেখাপাত হওয়া একাস্ক আবসক; ন চুবা ভালনাসাদ্ধ লাভ স্থাত্র-পরাত্ত।''

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

শ্রীগৌরস্কর মানশের মন্তবের জন্ম বেদ-শাল্পের ভাৎপথ্য 'স্থক্র', 'ক্ষ্'ডবের' ও 'প্রাঞ্জনে'র বিচার ক'রেছেন। চরম্ ক্লাব্যের একমান খেতু পরাৎপর উক্লেক-अक्रिकेट ७५ (१४ । (यकादन আমরা বুঝ তে পাবি নাট, সেকাল পথ, স মনে হ'খেছিল তিনি একজন ভক্ত বা আছাত্র भश्*पूर-वर भन्न* । कर्म विकास कार्गान বিশেষ, ধাম চারক মাত্র , কিন্তু উচ্চান্ত্র क्छवनभाषिम क्षत्रभाषा वट्यन्,-—क्रिकेन टेंड इ. महा अपूर्व-- जोकृष्क, अवरमधेव १६ ; াঙৰি সকৰে মুখ আহোয়। ভিনি স'চচদা-নন্দৰন্ধ, ঐতিহাসিক বা পৱিলামলীৰ কোন বঞ্চাবশেষ ন'ন। তিনি নিভাকাশ মৰপিছত ই তিনি কাশের অভাজার আনিভূতি ন'ন, ভিনি কাশের স্থীন ন'ন, ভিনি কাশের পুর্বেষ ছিলেন, কাণের অভান্তর তিনি আছেন, কাশের পরেও তিনি আকশেন। তিনি সকণ कांत्रपद कांत्रपन्तव । छोडाब नाम - खेबरे -टेड इन्ट्राम्य 'डें।इाब क्षण - (शोबकांख, डीकांब लुव - महावराज्य हा, जाहात तीना -- क्यर १०४-भगान, जीहात प्रज्ञा - चौक्का विश्वति (व मान लाएन्य यांचना या अवत गद्धत इव ना, (महं मार्ग्य अक्टकाल वक्षां व माहा -मा भारे 5 59 । जीवाद महानदाउँ । अ वर्ष विषयुष्ठे व्यामा<u>रण । व्या</u>टनांका ।

।।। भा नका बारक, उबन मक्क गंभा কোন ব্যান আনতাকতা থাকে না কাইছ नद्वत कार्यांश वर्ष ।

পরাৎপর বস্তব সহিতে দক্তমগতের ফি সক্ষ ? সেট পরাৎশর বস্তুটী কি ? সর্ব্যান্তঃ-कद्रत प्रवागं ह ह दन जीव जान् छ भारतन (य. (भडे रथ-छोड़का। मकन रखरे कांश-চেওনের সহিত সম্প্রিশিট। 💐🗪 পরমান্তা ও ত্রন্ধেরও মূল আকরণৰ , हेड़ा मिनि निरम्ध क'रव स्थानित्व मिरवर्डन, ठिनिहे **बिक्फ**रेऽ ऽष्ट — चवर श्रीकृष्ण । करकब गहिन्छ বিভিন্ন হ'বে কোন বস্তৰ অভিনা থাকতে পারে না, এমন কি অনভিত্তও কুঞ্চের আৰ্শ্ণ বাঠীত থাকতে পাহে না।

এক বন্ধর সংক অপর বন্ধর সমন্ধ নিবীত ক'বার পর 'চা'দের পর'শার ক্রড়া ছিল হয়। ভক্তি – জীণাত্মার ধর্ম। একমাত্র বিশুর, অবিষিপ্ন চেত্ৰন, প্ৰথ নিৰ্মণ আতাৱ (बोरा वाब) निडारमरा — इक्करच । वीक्करे সাধারণ विष्ठादव 'শরমাকা' डेत ए'न। श्रीक्रम भागत्व . "उर्चान हरदर्गकाक अम्र।" इक जर्भमा बुद्दक দাৰ নাই, তিনি অসমো**ছ** ১ড "ন ७९मम्काहादिकक मृज्यका क्या-अवनीश मध, भी।—ख्यनकाती वस्त, छेड्दबस श्रदावकी किया - 'खबन'।

সম্বন্ধ কানার পর ক্রিয়া, বেমন ছড়ি (१९ नाम क'हे। -वरमाह, तम ममद न्यामान কি হতা আছে, তা জেনে সেই সময়ের ক্ষাবপাক কাষ্য কর্লাম : ব্রন্ধ-লিজালার পর 'এক ান্দ্রাপত হ'লে —একের সংক আমার সম্ম কান্তে তী'র প্রতি আমার কি কুতা श्राह्म, ८भवें केंडा क्वर के दर्श ।

মানবজাতির বিচার ডিনভাগে বিভক্ত -ক্ষ, জান ও ভাক। গীডাশাৰে তিবিধ বিচারের কথা আছে। গীঙার আদর স্পত্ৰ। গীতাৰ পঠন-পাঠন স্পত্ৰ হ'লেও **'অবিপাড', 'পরিগ্রম্ন' ও 'দেবা'—গী**তার কাৰাৰ বে ভিনটা বুভি লীভাই ভাৎপথ্য-**क्रिणांच्य धार्यण्याच्य कृक्किकायत्रण, त्रहें প্রতিত্**রের অভাবে আমর। অনেকেই গীড়ার **অ**ঞ্ড উদ্দেশ্য ধৰ্জে পাৰি না—গীতাৰ व्यक्ति व्यामात्मक प्रमाणां क'त्व नित्व धक् अक्षान अक अक बडवार वा 6क्कड़-नमर्दर-ৰানের সংকীৰ্ণা ও বিশুম্বলতা এনে (भिनि।

गीठांचात्र कर्चविवाद इस्की व्यवाद. कृष्णिविश्रत हवते अथात्र, श्राप्त कान-नवरक स्तादित यह, छा'त माना श्रह-शक्क ক্রেপার বিষয় বা জীগীভার উদ্দির বিষয়-मांबर्य। द्वयन कृष्टी द्यामाव क्किस्व प्रक কি গা শিশির ভিতর ঐবধ অধবা থামের मरवा विवे ।

(क्य मान करवन, कर्चवीत व्यवधारे বাছ ীর , কেচ বা মনে করেন, জানবীর

विष्ठांत करवन, श्रनीष्ठां वा करवकागाई আমাদের মুগ্য। অনেকে গীভা পাঠ ক'ৱে বলেন,---"গাঁতাৰ কৰ্মেৰ বিচাৰেবই প্ৰাধায় রহিয়াছে", কের গাড়া পাঠ ক'রে বলেন--িগীতাৰ জ্ঞানবীৰ ছঙ্গাৰ উপৰেশ ৰ'ছেছে", क्षि श्रीहरू ७ श्रीकृष्णतेत्वा प्रशासन्त व्यवस्था अन्तर्भ । विकास स्थापन সম্প্ৰদায় গীভাশাহ বিচাৰে জানেৰ বে, শ্ৰীপীতার দৰ্মতা ভক্তিম বিচারট র'লেছে। কৰ্ম-জানাৰিও ভক্তিৰ আহুগতা পৰিছাৰ ক'বে পাৰ্মভাবে চল্লে কৰ্মবন্ধন ও জ্ঞানবন্ধ छेरणामन क'रत जीरवत छेलाधिक-विठारवत व्यक्तका पढ़ीय ।

ক্তাৰ বৃত্তিৰ ধাৰা ক্ৰিয়মাণ ব্যাপাৱই---কৰ্ম। কণ্ঠৰাভিমানী ব্যক্তি যে ৰে কৰ্ম क्षिन, जांश जीवात रस्टनत (क्फ---जन्रकः जिन्नमानानि छोनः कन्मानि

गर्माणः ।

অহতার-বিষ্টাতা কর্মাহমিতি মগতে।

বিনি বিচার-আত, তী'রই 'আমি কর্মা'-- এইরূপ অভিযান , তিনি 'বিমৃচ্'। **चेर्र** ५७५८१४ বিষ্ট গোকবের অন্ত ব'ণেছেন,—

"ছণাদলি অনীচেন করোছির সহিষ্ণুনা। व्ययानिना योनत्त्रन की बेनीयः भवा स्थाः ।

ত্থাদলি অনীচ হও-কর্ত্তাভিযান আলো পা'কৃবে না। কণ্মী ভোগী দেখে' বংস থাকেন। তিনি জানেন না বে, প্রঞ্জি-উপাদানেই কৰ্মাণমূহ সাধিত হয়। কৰা बांब किछूरे नव--- भरत्रत छिनिय निर्व क्रत्व-দাশাল করা যাতা। কন্তার কর্মের কাল-শ্রাস্ব ক্তক্ষণ থা'ক্তে পারে 👂 খড়ি খ'রে ৰদি দেখা যায়, তা' হলেও বুঝা যায়। ভাই গাঁতা ব'লেছেন, —"কীণে পুণো মঠালোকং াশভি।" চল্ডের কণা যেমন বুদ্ধি হ'বে আবাৰ কৰা হ'তে খাকে —কৰা হ'তে হ'তে अयोष्ड डेशियुक इत्र. कर्ष्यात व्यक्तानस निद्य থাঁথা বড়াই কৰেন, ভাঁদের অবস্থাত তেম্বি। ঠাকুর মূলায় এরপ ব'লেছেন, — 'কর্মকা**ক, জানকাক কে**বল বিষেৱ ভাত

व्ययुक्त बिल्हा (धवा श्रीय।

नानात्यानि-मधा फिरत्र, क्षशं ज्यन करते, **कांत्र व्यक्त व्यक्तः शास्त्र गांव ॥''**

আছো। ঠাকুর মণা---বিনি জীক্তকের মডে, বংক, হড়কে গাঁক ৰার ব্যাল-প্রাহ্মণ-গৰ্ণের রু পর্ম উশাক্ত ব্রহ্মণানের প্রাকৃত্ব বা'ব্রে মছকণ নিক ক্ষে,মুকুকে রাপেন, সেই ঠাকুর ষ্যাপৰ জগতে 'তৃগায়ণি স্থনীচতা' গিক্ষা বিবার অকু ভাকণাত্মণ কুলে আবির্জ্জ स्'रइष्ट्रियन। (ब्रह्मोर्क्क इक्क्क्क् अक्क्क् —ব্য়ু পাল্পের ভারপর্যা ক্লারসিদ্ধান্ত ঠানুর महानदात को नदन जिल्हीहिर ह जारह । कर्ज --- व्यांशकावबन्नावि विनानि ह।" देवसूर्व খবছিত অনগণের দেখার্থা বিনাশশীল নছে

इंटकोनीनक्रमेर्यक कर्ष नांधीवन कर्षा नरहे। কৰ্মকাণ্ডের সহিত ভাক্তির পার্থক্য এভাগুর— चक्तकात ७ चारणात मरधा रवद्वण गार्वका, ছংখন খেডবং (ও চুনগোলার খেডবর্ণে বেরুপ পার্থকা, সেইরপ। ছথের খালে শরীরের পুষ্টি, কৃষ্টি এবং সুধা-নিবৃত্তি হয়, আর **हमर्राणांव गणा व्यटन वांव. चदीव नडे वव**। चर्न । व्यक्तिमान त्रांना व्यक्तन, अकि ও কর্মের সামুখ্যও ভক্রপ।

গাঁড়া ৰলে'ছেন,—"ন বুছিভেদং জনযেদ্ অজানাং কর্মসালনাম।" ক্রিগ্রণ-অজান। চৰুণ বা ক্ৰিয়ামোদা বাসককে বদি খেলাগুলো ছাড়িৰে কুলে পাঠান বাৰ, ভা' হ'লে যেমন নে সম্ভট হয় না, নৈপ্ত য়োগীকে কুপৰা খেতে নিবেধ শার ভিক্ত ঔষধ খেতে উপদেশ কর্'লে বোণীর যেমন ভা'তে প্রথ হয় না, চঞ্চল নালক कृण (थरक भागित्य (थमा-मृत्मा क'रब्रे नमद কটিভে চায়, আর বোর্গাও কুপথাই থেতে চার, প্রেয়:কামী অজ্ঞানকশ্ব-স্কী কশ্বি-সম্প্রধায়ও সেরপ কুপথার চার। কর্মিকে বেংহেন্ত, স্বৰ্গ হ'তে বাঞ্চ ক ৰুতে চাইলে সে ভা' ৰুক্বেনা। সে মনে ক'ৰ্বে আমার অন্যান ক'চেচ |

খীল প্রাভুপাদের বিরহ-

তিথিপূজা-মহোৎসব --::(*)::---

बिदगो डीयमटर्क

গভ ৮ই ডিসেম্বর, সোমবার বাগু-বালারত্ব প্রিগোড়ীধনঠে পরনারাধ্যতম প্রিপ স্মাচার্যদেবের কুপাশীর্থাদে ও ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ ভাক্তিবৈভাগ সাগৰ মহারাজের নেড়ছে শ্রীৰ অভুণাদের গঞ্চমবার্থিক-বির্=-ভবিপুণা মহোৎসৰ পাঠ-কীৰ্ত্তন ও মহাপ্ৰসাদ বিভৱণ মুখে শুসম্পন্ন ক্টবাছে।

উৎসবোশন**ः** ञीन প্রকণাদের আশেখ্যার্ডাকে সারগত-প্রবগসন্ত্র স্থানিত पागरन वर्गान स्था थार अभिवृद्धि धर्म-देवकाव-वन्त्रनाव शत्र श्रीमांच्यत शत्रिकम इत्र। भनकत्र मधांकः भवाकः "भ्रोतस्यजी-मःभाग"-भाराक्ष हर । अभवाद खेन मानर महाहास "গোড়ীর" বিব্রহ-সংখ্যা পাঠ ও ব্যাখ্যা •বেন। পুনৱার সন্ধারাত্তিকের পর **ঠা**ল সাথর মহারাজ "শ্রীল প্রাভূপাদের রয়া ও প্ৰকৃত বিষ্কুৰ"-সৰজে বছক্ষণ বাবৎ মধান্দাৰ্শিনী इविकथा कीखन करवन ।

রাগভীৰ এক বিষয়-দীতি কীর্বান করেব।

नवा-खीरगोजी तनर्दे

গত ৮ই ডিসেবৰ, সোমবার প্রমারাক্তর ওঁ বিছুপাদ পথাহংস পরিব্রাক্ষকার্চাধ্যবর্গ অভ্যেত্ত্বৰ 🐧 🗸 ইন্ত্তি প্ৰসাদ পুৱা रगाचारी बहासात्मक इनाचीकांट वहा-মিলোড়ীন্বৰঠে নিভাগীলা প্ৰবিষ্ট ও বিকুলাফ এট্রন ভজিনিভাত-সর্বভী গোন্ধামী প্রজুপারের পঞ্চমবার্থিক বিবৃত্ত-তিবিপুৰা विविवाश कीर्खनमूर्य ভাবে সম্পন্ন হয়। 43544(4 4/44 मर्ठवानिश्य त्यारक अविविश्वतिकारेवकान-वस्त्रवा. গুলপরস্পরা, কুপাঞার্থনাস্চক মহাজনসভাবনী कार्खनानखर गाउँ ७ श्रीविआरस्य मक्नांबाद्धिक नन्मत कटबन । अधारक विवस्तर था भीकीत

সন্ধানাত্রিক-কীর্ন্তনের পদ্ধ 🗒 🖫 প্রস্তুল পাদের ওণাবলী ও তাহার কুপার করা আলোচনা হয়। হরিকথা কীর্তনের পুর্বে 🛮 পরে মহাজনপদাবলী ও মহামন্ত্র কীর্ত্তন ৰ্ধ। অভাগর উপস্থিত সক্ষানুস্থাক মহা-প্রেশাদ বিভরণ করা হল।

চাকদৰে শ্ৰীল ৰহেশপণ্ডিত ঠাকুচের বিরহ-মহোৎসব

गंड ১৫ই ডিগেবর, গোমবার **टी**ण व्याठीकारमध्य कुर्णान्दर्भाय केन कार्केट्वकन रागद्र भ्रादारक्ष ८७१।-८५**डोड नगोदारक्रांड** চাকনহের শ্রীণ মধ্যে পণ্ডিত ঠাকুরেছ শ্ৰীপাতে ভদীর বিরহ-মহামহোৎসৰ স্কুটভাবে नच्चन स्टेबाट्स । वितह-छेदनदिव वित मिन সাগর মহারাজ দিবারাত্র "গুরুবর্গের মহিমা ও विवरहत अजल" विवरह कीर्तन कविवाहन । মধ্যাক হইতে সন্যা প্ৰাস্ত প্ৰায় ৫ শত লোক মহাপ্রসাদ সম্মান করেন। ইনধাম-মাধাপুর উটেডনাম্য ও কৰিকাতা উপোটাৰ ক हरेटक वह दमवक फेरमद दर्शनमात्र

बिरगाभनीर्द्ध की र्वन

क्रियाय-मावानूरव क्रिर्शांत्रनीरंड अकार প্ৰমাৱাধ্যওম PE É चार्वादंश्टब्टवस **আ**হুগত্যে **নিম্বমিতভাবে** পাঠ-কীৰ্ডন প্ৰডাৰ প্ৰাতে শ্ৰীপাৰ ছবি-বিনেদ দাসাধিকারী ও সদ্ধান শ্রীপাদ কিলোর ভাক্তপান্ত্রী প্রস্কু বথাক্রমে এটেডন্য-क चिरिष्ठनाहाँ क ৰণাক্তে ও ৰাখিতে বহু প্ৰভাগু ব্যক্তিকে। ক্ষান্তচেন। এতৰাতীত বিহা**ওপাৰাএ**ৰ ৰহাপ্ৰহায় বিভৰণ করা হব। বহু কল্ল- জীল ভক্তিপ্ৰদীপ তীৰ্থ গোখামী মহাহাত্ৰ পুকুৰ ও মহিলা বিৰুদ্ধেৎসৰে ৰোগদ্ধান কৰিয়া সুখ্যে মধ্যে গিয়া তথাৰ ব্যৱিক্থা কীৰ্ত্তন कुळकु अर्थ इत । व्यास्त ७ महावि भारते व किर्फ्टाइन । भव थ्या (भोव, वृहन्यक्रियांव আদিক্তে অবে উপদেশক পঞ্জিত শ্ৰীপাদ অমাবস্যাতিথিতে শ্ৰীল তীৰ্থ মহারাজ ভগাব बांगालांविक अवहांत्री कांकानांत्री कांबान्यतान- महागंबाव्यत्कत शत वहेल्छ बांवि त्यांव >• ঘটিক। পর্যন্ত ছবিকথা কীর্তন্ত করেব।

डेडिक्सभीयांकी प्रश्तः

গভার কল্যাণকরভক্ প্রদ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-4 চিত অসুবা কল্যাপক**লত**ক-গ্ৰন্থ 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত ভাৱাৰত প্ৰকাশিত হইয়া (इन। हेशांख हत्रम अ পর্য মঙ্গপের কথা আছে। हेहा मचनाकां जिन्मारखबहे নিতাপাঠা। ভিকা ... **ध**िशक्षांन--शिरवार्गनीठ-श्रीमन्द्रतः (नाः और्वेशियुक, नतीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্সচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপ্র

২২ নারাখণ, গৌরাক্ষ ৪৫৫; ১০ই পৌৰ, বঙ্গান্ধ ১০৪৮, ২৫শে ডিসেশ্বর, ইং ১৯৪১, রহস্পতিশার 🖁 ২০৪ ৩৫ চন সংখ্যা

"যতদিন ভক্তি-বিপরীত বাসন। বিদ্বিত না হয়, ওডদিন তাহাদিগকে যতই সত্নদেশ দেওয়া যাইবে, তাহা छाहा पिरान कर्नाथ इहेरड क्षाडा वर्डन क्रिद्रित् श्रमाय श्रद्धान क्रिट्र ना।" —প্ৰীণ ঠাকুছ ভক্তি বিনোদ

🗐 🖹 গুৰুগৌ রাপৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২২ ৰাৱাৰণ, ভূতাদি কারণোদশারী,গৌরাক ৪৫৫

দ্রীল দ্রীজীব গোম্বামিপ্রভূ

--::(*)::--

পৌৰী শুক্লা ভূতীয়া-ভিৰিত্তে 🕮 🖺 ন বিশীৰ সোধামী প্ৰভূপাদ অপ্ৰকট দীশা প্রকাশ করিয়াছেন, এইরূপ প্রাসিদ্ধি আছে। বীশ শীলীবগোষামী প্রভূর সম্বন্ধে শ্রীল ঠাকুর चिकितित्नाम आयामिशत्क आनाहेगार्छन,— **শ্ৰীকী**ৰ গোৰামীৰ নাম তনিবামাত্ৰই বৈঞ্ব-**হণর আ**নকে নৃত্য করিতে থাকে।" (প্রসম্মনতোষণী —২॥ বর্ষ)। শ্রীশীপ ভব্তি-ছেন,—"শ্রীচৈতন্ত্রেরেকে "মহাপ্রভু বলিরা পথে স্থান্ধত জীবগণকে আকর্ষণ করিরাছেন। গণের মধ্যে সর্ববিধ্য ছিলেন। ছিনি স্ক্ৰেই জানেন। মহাপ্ৰভূব প্ৰেমভাজন, অভাতক্চিগণের মুদ্দের অভ কুপান্ত 'জগৰ্ভক' নানেও খ্যাত ছিলেন। তিন ঐচৈতন্তের অভিপ্রির ভাস্তাগৃহ প্রেমিক করিয়াছেন এবং নিম ওম্বদেবের অপ্রাকৃত কবিগৰ 'গোখামী' বলিয়া অভিহিত হন। মহন্তের অধিষ্ঠানে কাছারও বাহাতে সন্দেহ

ब्हेरन इवजरन कथा मराज गीउ इत। (इन।" (अम्ब्यन उर्वनी--) ४४वं, ४४ ছয় গোখানীয় অঞ্চতম শ্রীল শ্রীজীব প্রাপ্ত। ভিনি জ্রিরপের অন্থগ বলিয়া শীল পরিচয়-শ্ৰীকীবের প্রমণ্ডকদেব। শ্রীচৈতক্সচন্দ্র তাঁহার। উপাস্ত। <u>चे</u>रेहण्ड १ ह्य গৌড়ীৰগণেৰ দৰ্শনে সাকাৎ, অভিন্ন এলেন নন্দন। শ্রীজীব বুছদ্রতী অর্থাৎ আকুষার নৈষ্টিক ব্ৰহ্মচারীর লীপা প্রকটকারী। চির-(গৌড়ীর—১ম বর্ষ, এর্থ সংখ্যা)

শ্রীণ প্রভূপাদ ভাঁহার সম্পাদিত 'শ্ৰীসজ্জনগোষণী'তে "তোষণীৰ কথা"-শীৰ্ণক প্রবন্ধেও শিবিরাছেন,—"ঐজীব গোন্ধানীর অপার করণাবলে আৰু শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত কুক্তপ্রেম-শরূপ শ্রীরপান্থগ ভব্তিগশ্ব बन्धक भवन जीत्रव व्यवस्थ कन्यांन व्यवस्थ করিতেছে। শ্রীনীর প্রস্তু বাংলা-ভাষার কোন এছ লিখেন নাই। তাঁহার 'সম্বর্ড'-নামক এছ হটভেই জীৱপাত্মগ্ৰৰ পূজাপাদ জীৱক-দাস কবিরাজ গোখামী আঁচৈতনাচরিভারত এখে কতিপদ সিদ্ধান্ত উন্ধাৰ কৰিবা ভক্তি-ধণ্ডের শিক্ষিত ব্যক্তিগণের জ্ঞানন্ম বর্জন করিয়াছেন। শ্রীরূপাত্মগ গণের মূলগুরু শ্রীল শ্ৰীজীব ও শ্ৰীল বহুনাথ দাস গোন্ধামী প্ৰভূষৰ। क्ठि-अधान मार्जित बाठाग्रंचक्रण इहेबा अन

সংখ্যা)

শ্রীণ সনাতন ও শ্রীণ তপপ্রের অভার প্রদানে উমুধ। প্রিদনাতন গোখামী প্রভূ বৈশ্ববশতঃ আপনাদিগকে 'নীচবংশদাত', 'নীচনাভি', 'নীচসন্দী' প্রভৃতি বণিয়া পরিচয প্রদান করিয়াছেন। "সনাতন কছে,—নীচবংশে শোর অশা। অধর্ষ, অন্যায় যত আখার क्रमधर्ना ॥ (— कि: हः खद्या शरम) नीहवांकि. নীচসদী করি নীচকাল। ভোমার অগ্রেভে পাতৃ জীবন চিদ্বিশাদ-সরস্বভীর সহিত তাঁহার কহিতে বাসি লাজ। (— হৈ: চ: মধ্য ১১১৮৯) বাস। তিনি গৌড়ীয়-বৈঞ্চবাচায়্য-শিরোমণি।" সুশবুদ্ধি পশ্তিক্তমন্য ব্যক্তিগণ জগদ্ভকগণের এই দৈনাদীলার ভাৎপথ্য বুঝিছে না পাবিথা ৰয়ং ভগবান খ্ৰীমন্মহা প্ৰভূকে যেমন মায়াবাদী স্থাসী বৃশিয়া প্রাপ্ত হুইয়াছে, ওজাপ নিতাসিক ভগবৎপার্যদ ভীসনাতন ও শীরুপ সোখামী প্রভূকেও নীচকুলোমুত বা নীচফাতি मत्न क्षिषा व्यथवाय-शक्ष निमध हरेगाहि। ত্রীল ত্রীলীব গোখামী প্রভু কুপাপুর্মক ওাঁহার খ-লেখনী মধ্যে তাহার পুরবঞ্জরবর্গের ও **२९८५व व्यक्ट श**ित्रम क्षेत्रान ना कोवरन ৰহিশুৰি মন্থ্যজাতি এই অপরাধ-পঞ্চেহ নিম্ব্রিত থাকিত। ভীল একার গোপানী প্রভূতীময়াগবত ১০ম করের করুত 'লবুভোষণী -চীকার উলসংহারে যে স্বীর বংশ-পরিচয় প্রাদান করিয়াছেন, সেই বিবর্গ হুইতে আমরা এইপ্রকার জানিতে পারি,—

"প্রীণ শ্রীন্সাব গোসামী প্রভুর উদ্ধতন পাঞ্জিতাপ্রতিভা-গুণানদীতে বিভূষিত থাকায় বৃদ্ধেশ হইতেও বিস্থাপীরা আসিরা তাঁহার ব্ৰিবন্ধাবনবাসী গোত্থামিগণের সংখ্যা অনেক উৎপঞ্জি না হয়, তাহায় নিরাকরণ করিয়া- শিহাত গ্রহণ করিয়াছিল। সেই সর্প্রজ । করেন।

জগদ ওকর পূত্র 'ভীঅনিক্লম'। ইনিও যজুকেন্দে অসামান্য প্রপাণ্ডত ও জগংপুরু হর্যা-ছিলেন। তাঁহার ওই মহিধী ও ভূই পুঞ ছিলেন। পুরুষদের নাম — 'নীর্মণেরর' পু 'ভীহরিহর'। ইহাদের মধ্যে প্রথম জ্বন লাপ্রে ও বিতীয় জন শক্তে দক্ষ ছিলেন। হারহর রূপেখরের তাজ্য আত্মসাৎ করেন। রূপেখর নিৰুপাৰ হটয়া ৮টী বোটক ও সীয় ভাষ্যা -স্ক পৌৰস্তাদেশে আগমন করিয়া ভত্তভারাকা শিখবেখরের সহিত স্থাস্থাপনপূর্বক তথায় বাস করেন। রূপখনের পুতের হাম-ঐীপশ্বনাভ'।

অঞ্গণ মূল শিক্ষা

🚉শ ঠাকুর ভব্তি নিনোদগ্রত

এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা ও

'ৰাখাণন'-ভাগুসহ প্ৰকাশিত

रहेवाहिन। काश्रम ७ छाणा

অতি স্থার বিহাসভাল-

সন্ধিৎস ব্যক্তিমানেরই

প্রোপিসার--

लें (गांशिंगोर्ह- श्रामान है,

(भा: बीमांशभूब, न्हीपा

विकासका ।

প্রধাত গ্লাতীরে নৈহাটী-গ্রামে বসাভ স্থাপন কবিধাছিলেন। পথনাভের ১৮জন করাও পাঁচ অন পুএ ছিল। কনিট পুতের নাম--- 'শানুকুল' ৷ ই হার পুত্র 'শারুমারদেব'৷ নৈহাটীতে ধৰ্মবিপ্লৰ উপস্থিত হুহলে সদ্যচাৰ-নিট কুমারদেব বাব্লা-চন্দ্রছীপে গিয়া বাপ करतनः निवाधी छ वान्यात मधामान ভগানীতন যশোহর-প্রদেশের অন্তর্গত ফরেয়া-বাদেও তিনি এক বাসন্থান স্থাপন করিয়া-ছিলেন। ঐাচুমালগুরের অভান্য পুরুগণের भरता 'द्येमना इन', 'ने कर्ष' छ 'ह्यादस ७' — এই তিন জনই বিখবৈদ্বের তাব্যক্তা। এই চিন বাভার মধ্যে শ্রামনাত্র জোট ও बीवन कि। बीन बेक्नेन जायानी अर् টাবলভেব একমার পুর। এ। বাজীব 🗥 वाव्या ५ ऋशील व्यानि वृत्ति इन। ध्यक्ता নিছাত সহয়তী গোম্বানী প্রভূপাদ লিখিয়া- খ্রিছুনাথ ধান গোম্বানী ভজনমার্গের হুগম পুরুষের নাম 'খ্রীদর্মক্ত'। কণ্ডি দুগাছ বিপ্রে উক্ত হর যে, পুনাকদেশের অধানশাপ্তির পর শ্রাসনাভন, শ্রারপ ও শীবলত গৌড রাজধানীব পা <u>কুলা-নামক এক কুর প্রীণ্ড না চুলগুতে</u> গৌরবপাত ত্রীনিত্যানক্ষে ও প্রীঅবৈতা- অপ্রাঞ্জ ত্রিকশেশ্ব প্রীজীবপার ত বৈশ সেই দেশের রাজা ছিলেন। সর্বাশান্ত-বিশার , আফিয়া শিল্যাক্রন কবিয়াছিলেন এক চাৰ্যকে প্ৰাভু বলিয়া অনেকে আনেন। মাৰ্গীৰ ব্যবহাৰ্থানা সম্প্ৰদাৰ্থবৈভৰ সংব্ৰহণ ভৱহাঞ্জ-গোত্ৰীৰ বস্তুৰ্কোদী আহ্ব ও অলোকিক ভংপাৰে শ্ৰীসন্তিন ও টাৰ্কল- ওইজন গোওখৰ হদেনশাহের মন্ত্রিক স্থীকারপুঠাক যুদাক্রে সাকর মলিক' ও 'দ্বিরখাস' উপাধি লাভ

ক্ৰঞ্চ ৰবি কুপা কৰেন কোন জাখ্যবাৰে। গুৰু অন্তৰ্যামিত্ৰণে শিখান আপনে

चलक्रे-गीगाकाल 🖹 শমহাপ্রভুর 🗬 জীব গোস্বামী গ্রাস্থ্য দশ বংসর-বরক वांगरकत्र मीमा कतिवाहित्मन, ब्याना याहः। 'শ্ৰিডক্তিরত্বাকরে' শিখিত আছে, যে সময় শ্রীমনহাত্রভু ত্রীরপ-স্নাত্রকে অদীকার করিবার জন্য জীরামকেশি আমে গমন কবেন, তথন শিশুবুদ্ধি শ্রীদীৰ গোশামী প্রাস্থ গোণনে গোপনে এমরাহাপ্রক এচরণ पर्णन कविशाहित्यन। ख्रीओवश्रक रेमपद-কালে শ্রীপ্রান্তপ-সনাতনের নিকট প্রীরামকেশি-"এজীবাদি প্রামের অবস্থান করিতেন। সংগোপনে প্রভূরে দেখিল। অভি প্রাচীনের মুখে এ স্ব শুনিশ।" (উ.ডিক্টির প্লাকর— ১ম তরক, ১০৮ সংখ্যা)

বাল্যকাশ হইতে উটোৰ শ্ৰীমন্তাগৰতে অহরাগী ছিলেন। অতি অলকাশের মধ্যে তিনি ন্যাকরণ, কাব্য, অপকার প্রভৃতি শালে সর্বভেষ্ট স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। ভাষার অপরণ রূপমাধুরী, অভিমন্ত্য গুণ-পরিমা দর্শনে সকলেই চমৎস্বত হইত। 🗃 🗐 রূপ-সমাতনের শ্রী-বন্ধবাস্পীলা ও শ্রীগৌর-স্থান্দরের অপ্রকট-লীনার পর শ্রীণ শীজীব বোষামী প্রভুৱ জনম ক্ষতান্ত বিরহ্বিধুব হটবা উঠে, তিনি শ্রীশ্রীরপ-স্নাতন ও **ত্র**গৌরত্বরের **ত্রপাদপদ্ম-চিন্তা**য় দিবারাত্র প্রেমাস্থ-সিদ্ধাত ভাসিতে থাকেন। একদিন ত্রীগৌরস্কলরের ত্রীনাম-কার্তনে প্রান্ধীর প্রত্ ক্রেন্সন করিতে করিতে অত্যন্ত অধীর ইইয়া পড়েন। রাত্রিশেষে শ্বর্থোগে নপার্থদ **ত্রা**ণগারস্থন্দর ত্রীজীবপ্রভূকে দর্শনদানপূর্কক ঙাহাকে শ্রিনিভ্যানন্দের চরণে সমর্পণ করেন। শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুও শ্রীনীবকে বলেন যে, শ্রীমন্মহাপ্রভূই শ্রীফীবের সধার হউন। শ্ৰীপীৰপ্ৰাভূ ধাক্লা-চন্ত্ৰদীপ হইতে ফতেয়া বাদ হটয়া শ্রীধাম-মায়াপুর-নব্বীপে আগমন-পূর্বক জীনি গ্রানন্দ প্রাভুর অন্তুগমনে ত্রীনগদীপ-ধাম পরিক্রমা করেন।

অনুসত্তর জীলীৰ কাশীতে গমনপূৰ্বক শ্রীমধুস্থন বাচম্পাতর নিকট কিছুকাগ जक्दणांच व्यक्षप्रज्ञ करत्रज्ञ। किश्वमञ्जी व्यष्टे यः, बीमाहरम च्रीमार्कर होया ह्योडांश हो कृष्ण-১৮তবাদেবের নিকট যেসকা চিছিলাসময় বৈশান্তিক সিদ্ধান্ত প্ৰবৰ্ণ কৰিয়াছিলেন, সেই अक्न (नशस्त्र-निकात ज्ञानांकार)के विद्य-निया क्षाबद्दमन्य भिका निग्राष्ट्रिया । क्षानिशा-নলের আলেশে শীজীব শীমধুসদন বাচাপা, এব নিকট গ্ৰম কবিথ নায়-নেশকাদি-শাপ্ত অধ্যয়নকাশে শ্রমন্মহাপ্রপ্র কথিত সেই জন্তপ্র লিখিয়া দিতে বলে। খ্রীজীবপ্রভু विच्य चनन कविश्रीहिटनन।

ব্যান্ত্রপ্ত শ্রী শ্রীরপসনাত্নের একার বিরুদ্ধেরের পদন্ধ-শোভার মর্ব্যাদা প্রদর্শনপূর্বক আাপ্রত হট্যা ওাচাদের নিকট সম্গ্রা প্রকৃত "ওক্ষদেবতায়" শিখের আদর্শ শ্ৰিক্তাগ্ৰত ও স্তিভাগ্ন অন্যাসন করেন। প্রাণক করেন। এসকল সহবিদ্ধা বলেন,— এনং ভদবন্ধি শ্রীবন্দযন্তনেই বাস ক্রিয়া- শ্রীকাবের এতাদুশ আচরণে তাঁহার তুণাদ্ধি

বৰ্ণনে সৰ্ভ হইবা ক্ৰিপ্ৰীৰণসনাতন ওক্ষম প্ৰিভাগে ক্ষেত্ৰ। পৰে শ্ৰীননাতন গোখামী পৰ্যান্ত নিৰ্ভুত গ্ৰন্থাদি শ্ৰীৰীবের বারা শোধন করাইতেন। "শ্রীরূপ 'শ্রিহুংসগুত' আহি গ্ৰন্থ কৈশা। স্বাভন 'ভাগবভাগুডাছি' বৰিশা ॥ 'শ্ৰীবৈক্ষৰভোষণী' কাৰুৱা সনাতন। जिमीरवरव कांका मिना कविरक त्नांधन ॥" (—প্রীভক্তিরতাকর, ১/৭১১-৭১১)

🕮 শুৰ গোখামী এতু শহু এছু বচনা তাহার শিবা 🗐 বফলাস করিয়াছেন। অধিকারী সংস্কৃতপত্তে শ্রীসনাতন, শ্রীরূপ ও 🗐 দীৰ প্ৰভূৱ রচিত এখের তালিকা প্ৰদান করিয়াছেন। 'ইড়ভজিরত্বাকরে'র ১ম তরপে শ্ৰীকীৰ গোখাৰী প্ৰভুৱ এছের এইরূপ ভালিকা পাওয়া বার,---

শ্ৰীমীবের এছ পঞ্চিংশভি বিদিত। (১) 'ছবিনামামৃত'-ব্যাকরণ দিব্যরীত॥ (২) 'হুঅ্যাণিকা', (৩) '**গাহুসং**গ্ৰহ' হুপ্রকার। (৪) 'কুফার্চ্চনদীপিকা'-গ্রন্থ অতি চমৎকার u (৫) 'গোপালবিক্লাবলী', (ভ) 'রদামৃতশেব'। (१) 'ভ্রীমাধব-মহোৎসৰ' সৰ্কাংশে বিশেষ u (৮) 'শ্ৰীনৰ্মকরবৃক্ত'-এছের প্রচার। (১) 'ভাবার্থস্যচক চল্ণু' অভি চমংকার।। (১০) 'গোপাগভাপনী-টিকা', (১১) 'টিকা একসংহিভার'। (১২) 'রসামৃত-টীকা,' (১৩) 'ভ্ৰীউজ্জ্ব-টীকা' স্থায় ॥ (১৪) 'যোগদার জবের টীকা'তে স্থাসকতি। (১৫) অগ্নিপুরাণত 'শ্রীগারস্রী-ভাষা' তবি ॥ (১৬) পদ্মপুরাণোভ 'প্রীক্ষের পদ্চিছ্'। (১৭) 'শ্ৰীরাধিকা-কর-পদস্থিত চিহ্ন' ভিন্ন॥ (১৮) 'গোপালচম্পু'— পূৰ্ব্ব-উত্ত র-বি ভা গে তে। বর্ণিগেন কি অন্তুত, বিদিত অগতে ॥ (১৯-২৫) সপ্তাসন্দর্ভ বিখ্যাত ভাগবভরীভি। তম্ব-ভগবৎ-পর্মায়-কৃষ্ণ-ভক্তি-প্রীতি॥ এই ছব, 'क्रममन्ड'—मर्थ इव । (अर्डाक बदाक्य--১ম তরুক, ৮৩৩—৮৪২)

শ্ৰাশীৰ প্ৰভূপাদ শ্ৰীচৈডভাচৰিভামুডেৰ অমুভাগে ঝানাইয়াছেন,—"এনভিক্ত প্রাক্তভ-সহবিদ্যা সম্প্রদারে ইন্সাব গোস্বামী অভুর বিহুৰে নিয়লিখিত তেন্দী অপৰাদ প্ৰচাশত व्याद्व । उद्धावा कृष्ण्येवपूर्वारम् अस्ति धर्म-বৈষ্ণব-বিরোধমূলে অবভাই ভাছালের অপরাধ বৰ্দিত হয় যাত।

(১) জড়প্রতিষ্ঠা-ডিক্সু এক দিখিন্দরী প্রিত নিষ্কিল আশ্রমণসনাতনের নিকট হইতে অমুপত্ত বিখাইয়া গুৰুবর্গের (শ্রীরূপ-সনাত্রের) মুর্যভা জ্ঞাপন করিয়া জীজীবকেও ভাছা ভনিমা দি'গ্ৰন্থীকে প্ৰাঞ্চিত কৰিয়া ইাকীৰ আৰাশীধাম হইতে প্ৰাৰুন্দাৰৰে ওক্তর অপবাদকারীৰ মিহৰা তম্বিত্ত কৰিবা ছিলেন। শ্রীধীবের অভিমন্তা বাভাবিক স্থনীচতা ও মানদ-ধর্মের বিরোধকেতু শ্রীরূপ-

পাতিত্য ও বভাগিত ভাজিসিভাজ-বিচার- গোখামী প্রভু তীহাকে তীব ফর্থসনাপুর্বক প্ৰভুৰ ইপিতে পুনৰাৰ শ্ৰীনীধপ্ৰভুকে গ্ৰহণ करवन। औ अक्टेरकन-:दरवाधित्रन क्रक-क्रभाव रव वित्र ज्यांभनाविशस्य खब्देवकरवत्र निजामान विषया बानिरवन, रमहेरिन श्रीकीव **এতুর রূপালাভ করিরা প্রারুত ভূ**লাদ্বপি অ্নীচ' ও 'মানৰ' হটৱা হহিনাম-কাঠনে व्यक्षिकाती इहेरबन ।

(২) কোন কোন অনভিচ্ন বলেন, – ক্ৰিয়াৰ গোখামী প্ৰভুৱ 'চবিভামুড' ২চনার পৌঠৰ ও অপ্ৰাঞ্চত ব্ৰহ্মস-মাহাত্ম্য-দৰ্শনে योव व्यक्तिं सूत्र रहेवात कान्यात खेळीत्वत হিংসাৰ উদৰ হওবাৰ তিনি মুগ 'চবিভামুভ' খানা কুপমধ্যে নিক্ষেপ করেন। কবিরাঞ গোখামী তাহা প্রবৰ করিছা প্রাণ বিসক্ষণ কবেন। তাঁহার শিশ্ব 'মুকুন্দ'-নামক এক ব্যক্তি পুর্বেষ্ মূল পাতুলিপি নকণ করিয়া রাখিয়া-ছিলেন ৰাশ্যা পুনৱাৰ চয়িতামৃত প্ৰকাশিত হইলেন। নতুবা চরিতামু চ-গ্রন্থ জগৎ হুইতে नूष दरेख ।

এরণ হের বৈক্ববিধেবমূলক ক্সন্ নিতান্ত মিখ্যা ও অসম্ভব।

(৩) অপন্ত কোন কোন ইদ্রিয়তর্পণপর ব্যভিচারী বলেন,—শ্রীকীর প্রভু প্রীরুপ শতাপ্ৰদানী ত্র**জ**গোপিগপের 'পাৰকীৰ বস' শীকাৰ না কৰিবা 'ছকীৰ রণে'র অপ্রযোগন করার তিনি রসিক ভক ছিলেন না । প্ৰভৱাং ভীহাৰ আদৰ্শ <u>এাফ</u>

প্রেকটকালে স্বীয় অসুগতগণের মধ্যে কোন কোন ভক্তকে স্বকীয়-রসে স্কচিবিশিষ্ট দেখিয়া তাঁহাদের মঞ্জের নিমিত্ত তাঁহাদের অধিকার বুঝিলা এবং পাছে অন্ধিকারী ব্যক্তিগণ স্প্রাকৃত পর্ম চমংকার্মর পারকীর ব্ৰহ্মবদেৰ সৌন্দ্ৰণ্য ও মাহ্মা বুৰিতে না পারিয়া স্বয়ং তাদুস অফ্টান করিণত গিয়া गुक्तिव बान्यन करन, उष्क्रना रेक्कवां क्षेत्र শ্রীজীবপ্রস্থ স্থকীয়বার স্থীকার করিয়াছেন, কিন্ত ইহালে তাঁহাকে অপ্ৰাঞ্চ পার্কীয় ব্ৰম্পরশের বিরোধী বলিয়া বুঝিতে হইবে না। কেন না, তিনি স্বয়ং জীরপান্থগবর—সাক্ষাৎ ত্রীণ কবিয়াল গোখামীর শিকাওকবর্গের শন্য চম।"

শ্ৰীৰ জীৰ গোস্বামী প্ৰভুৱ সিদ্ধান্ত যে 🖻 🖺 ক্রপণনাভনের শাসনগর্ভে সর্বাদা বর্ত্তথান. ভাহা বহু ভুৰুজিপূৰ্ণ ভৌভবিচারের দার। শ্রীভাঞ্চবিনোদ ঠাকুর 'শ্রীত্রহ্মণংহিতা'র 'প্রকাশিনী'-বৃত্তিতে প্রদর্শন করিয়াছেন। তন্মধে "শ্ৰীন্সীব-গোষামিপাদ-আমাদের তথাচায্য, স্বভরাং ঐশ্রিকশসন।ভনের **লাসনগর্ভে** স্বৰ্জাই বৰ্ত্তমান , অধিকন্ত ভিনি আবার ञ्चेक्यभीनांत्र प्र∎रीतिर्भय, व्यञ्ज्य नक्ष ভদ্বই ভাৰার পরিজ্ঞাত"—সাকুর ভাক্ত वित्नात्मव बहे कथानै मकत्नत्र वित्नव अनि-धांन(वांश) ।

"তাতেও না, মাতেও না'

---::::---

कांशांक्ष ८कान कार्या कतिए विनास বা কার্ষ্যে মনোনিবেশের গত ভিরন্ধার. मानव-वाका-धारवात्र, मञ्जामानीक करिस्थ সেই বাক্তির ভবিষয়ে কোন চকার উদাম. नड़ा-ठड़ा वा भाड़ा नक ना दर्शिय वा ना পাইৰে ভাহাৰ প্ৰতি 'ভাঙেও না, মাতেও না' —এই বাকাটী প্রবোগ করা হয়। নিত্য-দীলা প্ৰবিষ্ট শ্ৰীশ্ৰীল প্ৰভুপাদকে আমাদের শহক্ষে অনেক সময় এই কথা**টা বলি**ডে ওনিয়াছি। এতিন প্রভূপাদের অভিন-বিত্ৰহ বৰ্তমান আচাৰ্গাদেৰ প্ৰীত্ৰীমন্তজ্ঞি-প্ৰসাম পুরী গোভামী মহারাজও আমাদিগের অবস্থা লক্ষ্য করিয়া অনেক সময় এই কথান আমাদিগকে বলিয়া থাকেন।

আমরা, হাহারা একমাত্র হরিভজন করিবার উদ্দেশ্যে গুরুগৃহে বা ওছভজিমঠে বাস করিতেছি, যদি সত্যসভাই হরিভজন বা তত্বভক্তিলাভের নিৰ্পট আত্তবিক ইচ্ছা আমাদের থাকে, ভাহা হইলে হরিভলন অর্থাৎ ব্রন্ধভঞ্জিলাভের অহুকুল বা সাহাব্য-কারী যত বিচার-আচার, কার্য্যকলাপ বা চিন্তাশ্ৰোত, তাহা সমস্তই সাদরে এহণের এবং ছবিওজন বা ওওভক্তির প্রতিশ্ব व वायक गठ विठाव-चाठाव, कांध्र-कनान, চিস্তাত্রেতি, তাহা সম্ভই দৃঢ়রণে পরিত্যাণের জন্ত অৱর-বাচ্ছে একটা আন্তরিক ব্যাহ্ (ठही व्यवभावे ज्यवन कविव।

এই অগতের ধন-সম্পদ্ধ, স্থী-পুত্র, সাড-পুদা-প্ৰতিষ্ঠা প্ৰভৃতি অনিত্য বন্ধ লাভের अञ्च अक्टो चारांत्रक श्रावन हेक्सा स्थन আধাদের চিত্তে উদিত হব, তথ্য আম্রা কি করি ? তথন কি আমরা শ্বিন-ধীর, অচল-অটণভাবে নিশ্চিত হুইরা থাকি ৷ কি প্রকারে বা কি অবলম্বনের ছারা এই সমস্ত বন্ধ লাভ করিতে পারি, ডব্রুস্থ তথন আর্মরিক কড উদার, কত অধ্যাগ, কত অছুস্কান, কত বযু, কত চেষ্টা প্রদর্শন করিয়া থাকি-ভোর ৪টা হুইতে আৰম্ভ কৰিবা বাজি ১২টা প্ৰাস্ত মাথার ঘাম পারে **কেলিয়া আহার-নি**দ্রা ভূগিয়া কত পবিশ্ৰম, ছংখ-কট,লাছনা-গঞ্জনা, ভর্মনা-ভিরস্কার প্রভৃত্তি অবনত-মন্তকে সীকার করিয়া থাকি ৷ অনেক সময় এই অন্ত অভি প্রিয়তম প্রাক্তক পর্যন্ত অনারাদে পরিভ্যাগ করিতে উঘাত হই বা কি 🏲

এক্দিকে হবিভক্ত, श्रेहविश्वदेवक्यरे সেবা, ওলভঞ্জি বা ক্ষংপ্রম-ধন, আর অস্ত-দিকে এই জগতের ধন-সম্পদ্, স্ত্রী-পুত্র, লাভ-পুদা-প্রতিটা প্রভৃতি। এই উচ্চের মধ্যে সাকাশ-পা ভাগ-ভেগ আছে। একটি --- व्यारणा वा रुधा, व्यवक्री--व्यक्तात्र वी

পরমোপার্কের, আনন্দর্গারক, অগরটী—অনিভা ८१४, चरत्रजाभूर्व, जुल्ह स्थ्यमादक : এक्डी---श्वितावष्ट, जाश्वती -हाहे-छच। व्यवीर हति-उसन वा एक जिल्ला किनियाँ कारना, न्या, দিন বা দিব্যৱস্থাসদৃৰ, নিৰ্মাণ আনৰ वा ८ श्रवानम श्रवान कारी, चार এই जगाउर **बन मन्मम्, क्थ-जेचर्या, नाज-भूका-**প্রতিটাদি --- মাধা, অন্ধৰার, অক্তানতম:, থাতি বা ছাই-**ভশ্নদৃশ—আ**পাত-ফুখকর ও পরিণাম-इ: थक्य । धारेक्छ है इतिख्यान वा उदार्थ छ-লাভ – হুল ভ হুইতেও সুহুল ভ , আর এই অগতের ধন-সম্পদাদি অনিত্য, হের, ভূচ্ছ বস্ত লাভ অভি সহজ।

প্রাক্ত, অনিতা, ত্বণা, হেব, অবরতা-পূর্ব, ছাই-ভন্মতুশা এই অগতের বন্ধ লাভ **ক্রিতে ছ্টলে আমানের বতটা উন্থন, অস্থ**-मकान, भविच्चेप, यष्ट्र-(हरें। कवात व्यवासन হুৰ, ভাগেকা কড অনস্তগুণে প্ৰেষ্ট, অতুগনীয় বিশুক, পর্ম উপাদের অপ্রাক্ত হরিভল্ন, শীহরিগুরু-বৈষ্ণব-দেবা, বেবলা উক্তি, অবিঞ্চনা ভক্তি, ওছভক্তি বা প্রেম্ভক্তি লাভ করিতে হটলে আমানের ভদ্ৰেক্ষা কভ অধিক উত্তৰ, অহুসন্ধান, পরি-লম, আন্তরিক যত্ত্ব-চেষ্টা, উৎকণ্ঠা, ব্যাকুলচা ধাকার প্রধোজন, তাহা আমরা কখনও নীয়বে, শ্বিরচিত্তে একটুকু চিঞা করিয়া বৃথিতে চাই বি 1

बहारमाना व्यवजाती, व्ययमानय-महानिधि ভগৰান প্ৰাগোরহন্দর ও তদীয় নিজ-জনগণ — 🖴 রূপান্ত্র্য গুরুবৈক্ষবগণ আমাদের প্রতি ক্ত ছুপাপরবশ হইয়া একাদি দেবগণের ও তুর্ন ভ প্ৰম-পুৰুষাৰ্থ ক্ৰফ-প্ৰেমধন অধাচিতভাবে শামাণিগকে প্রদান করিতে চাহিতেছেন, অনাদি-বহিন্দু থতা-নিবন্ধন আময়া এ হেন মুদ্ধতি বন্ধ গ্ৰহণে সম্পূৰ্ব অনিজ্বক হইবেও শ্ৰী গ্ৰহ্ণ-বৈষ্ণৰগণ অহৈতুক কুপা গুণে ইছা শামাদিগকে প্রদানের জন্য অংনিশ ক্ত পাণন-গাণন চিদ্বক খনচ করিতেছেন-ৰত ছবে-বলে-কৌশলে এই প্ৰেমামৃত আমা-দিগৰে পান করাইবার চেষ্টা করিতেছেন! কিছ হার ৷ তুর্দেব-বশতঃ আমরা আমাদের এট পরম হিতাকাক্ষী শ্রীগুরু বৈক্ষবগণকে মাপন-মান্ত্রীর-বন্ধুজানে জীহাদের প্রদন্ত এই মহাদান কোনপ্রকারেই গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক ব। শভিলাবী নহি।

ट्रिवाविम्थ कीव कामद्रा—मनर्थपुक कीव । ज्ञान कावन । আমরা---সাধক জীব আমরা, আমাদের ওছ-কাগ্যক্ষাপ, চিন্তাহ্যেত থাকিতে পারে---নানাপ্রকার দোধ-ভূল, ক্রটী বিচাতি ঘটিতে পারে, ইহা আমারের পকে অবাভাবিক ।। অস্তুৰ ন্যু, সভা। আবার ইহাও বাডা-াত্য বে, সন্ত্ৰৈ এর নিকট বিভিন্ন প্রকারের

বারা; একটা—ছিন, অপরটা—রাজি, একটা বোগী উপস্থিত হইংশ ভিনি প্রভ্যে≉ রোগীয় -- निर्माय खायत, चाय अकी-- चकान्छव: ; द्वारभव मृग वा निरान पविवाहे किकिश्ता करवन। द्वांगीतक यसाख वाकानव निवासक रक्षात अकास केव्हा चारह, छाहाता मन्देवच ৰা ভাল ভাকাৰের ব্যবস্থাপিত ঔষধ ও পথ্যাৰি ৰণাবিহিত্য আহর-ৰম্বেদ্ধ সহিত এহনপূৰ্বক সম্পূৰ্ণ স্বস্থ ৰঙৰাৰ ভস্ত আন্তবিক अञ्चरान् रुन।

> আৰম্ম জন্ম-জনায়াৰ বিভিন্ন যোনিভে ধাকিরা বে আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিৰ---এই ত্ৰিভাপ-বাভনা ভোগ ক্রিখাছি, শাবার এই ব্যব্দে মহবাদেহ ধারণ করিবা অহনিশ আধান্মিকানি ভাগের ধারা যে কর্জারত হইতেছি, আমাদের বিচার-আচার, ছাব-ভাব, কাগ্য-কলাপ, কথাবাৰ্ত্তা, চিন্তালোতে হরিডজনের বা ওজ-**एकिन निकल्फ गांका गांका भूक भूक क**त्य ছিল ও বর্ত্তমানে আছে, তাহার মূল কারণ--আমাদের পদা-বিশ্বতি, ক্লফ-বিশ্বতি ব। ব্দবিষ্ঠা-পীড়া। এই মূল-ব্যাধি অবিষ্ঠা দুরীপুত হইলেই—উহা সমূল উৎপাচিত হুবলেই আমানের আত্মা স্বাস্থ্য লাভ করিবে— আত্মার উপবের আবরণ স্থা-স্থল দেহত্ইটা তথন প্রকৃত হয় হইবে। এই স্ববিদ্যা-পীড়ার পীড়িত আমানিগকে সাত্তপাত্ৰ ও সাধু-क्क-देवकावश्य 'कब्दबांशी'-कांग्रा व्यमान कविद्यादस्य ।

এই ভবরোগী আমরা গ্রহশব্যর স্ফাতির 📗 ফলে ভবরোগের চিকিৎদাগার গৌড়ীয়-মিশন বা গৌড়ীয়-হাঁসপাভালে ভৰ্তি হইয়াছ। এই হাঁদপাতালের দদ্ধৈপ্তগণ অথাৎ সাধু-গুকু বৈক্ষবগণ কুপাপুর্বক আমাদের চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিয়া আমাদের সক্স ব্যাধির মূল এই ভৰবোগ নিধারণের উপযুক্ত ঔষধ ও পথ্যের ব্যবস্থা করিয়াছেন ও করিতেছেন। **किंद्ध इः (थत्र विश्वत्र, क्यांमाम्बत्र मर्सा कोहां विश्व** কাহারও এই ভবব্যাদি—শ্বরূপ-বিশ্বতি, অসত্ঞা, ছন্দৌপন্য ও অপরাধ কিছুতেই দুরীভূত হইতেছে না, দেখা যায়। ইহার কারণ কি ৪ ভাক্তারগণকে—-শ্রীগুরুবৈষ্ণব-গণকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া ও অহ-সন্ধান করিয়া জানিতে পারিপায,—সদ্বৈত্ত বা সাধু-গুৰু-বৈষ্ণবগণের ব্যবস্থাপিত ঔষধ ও थशा खबरबाओं व्यामात्मक **काहां ब्रश्व काहां ब्रश्व** নিকট বড় ভিক ও অপ্ৰীভিকৰ হয় বলিয়া ইহাহ আমাদের ভবব্যাধি দুরীভূত না হ-এরার : ভিতর সিয়া প্রবেশপূর্ণক

াগতেছেন , কিন্তু আমরা অনেকেই যেন কালে আমাধের মেই মন-প্রাণের আলোণা গ পরায় উচ্চতালয়ক কর চারণাচ্ছ বিচার

ভিতৰে প্ৰবেশ কৰিতে দিতেছি না। ৰূপা-অণতার শ্রীশ্রীণ আচার্গাদের ভারাভের সার ना क्रेबा क्रांजिक नामन्द्र-अवादनंत्र क्षेत्रा छ আমাদিগকে হরিকথামৃত বা দেবামৃত অদান क तर्छ हाहित्य आध्वा (यन छ९कनार আমাদের পীঠকে কুলার বাবা আর্ড কবিয়া हासि । कथाव बागवा थारक---"वक मात्र वक, कारन मिरबाइ जुरमा। यात्र व्यात्र सत्त, निर्दे দিবেছি কুলে।।" আমাদের অবস্থাও ঠিক এইরপ।

명중계(의항 সদ্বৈদ্যৱাল – অর্থাৎ গ্রীরূপাপুগ্রন্থ শ্রীশ্রীল আচার্যাদের 🔞 ভদসুগ मस्रेतमाश्रव वा श्वकरेवक्षवश्रव, व्यामापिशरक বাহ্দৃষ্টিতে আক্ষলপৰামী বা হবিভগনেক্ দেখিয়া আমানের আত্মদলন, শুরভিক বা হবিভন্নের অন্তুল সমন্ত বিচার-আচাব, কার্যকলাপ, চিস্তাধারা আমাদিগকে গ্রহণ করিতে উপদেশ করেন , কিন্তু আমরা 'বাছা গ্ৰহণ কৰিবাৰ জন্য অন্তিবিক অন্থ্ৰাগ, উদাম, कर्मभान वा यद्धात्रहा क्षत्र कि ना। व्यवित উাছারা ছরিভঞ্জন বা ভক্ষভক্তির প্রতিপূর্ণ वा वाधक ८ए नम्रख विठात-चाठांड, क्लांवांठां, कार्षाक्षान, हिखांधाता मण्युर्वेत्रत्य छा। ग ক্রিতে উপদেশ করেন, সেই সমস্স গু:সঙ্গও বর্জন করিবার জন্ম আন্তরিক উদাম,অমুরাগ, क्रि, मृह्डा, यञ्च वा ८५डी ध्यमनेन क्रिना। তজ্জন্ত আমাদের পরম হিতাকাক্ষী, আমাদের নিভাকাণের বান্ধব, শ্রীকাচায্যপাদপল বা তদ্ধ্য শুদ্ধ বৈফবগণ আমাদিগকে তাঁহাদের আপনার জনজ্ঞানে তির্ভার ভৎ সনাদি দওপ্রদান করিলেও আমাদের চিত্র দাগ বসে না—আমরা ভজ্জ বিক্ষাত বাখিত বা অক্তাপগ্ৰস্ত হট না, ভক্তৰ একটুচ্ও নড়াচড়া বা সাড়াশব্দ কৰি না অৰ্থাৎ कार्ठ-भाषदत्र कारह दकान कथा वना व প্রেকার, আমানের নিকট বলাও সেই প্রকার, —এইরপ অবস্থা আমরা প্রদর্শন করি। আমাদের এইরূপ শুরীভূত অভু অবস্থা পকা क्रियोरे बिजीय हाथ व्यक्तानभूक्षक 🖺 ने। एक-বৈঞ্চবৰণ আমাদিগকে বলিয়া পাকেন,— | "ইহারা ভাতেও না, মাতেও না।"

পূর্বে পূর্বে জন্মের ব। ইহজন্মের কড কড ভীষণ অপরাধের ছারা চিত্র এই প্রকার পানাণ 🖁

আমর! ভাষা সাদরে এইণ কারতে নারাজ। । মুশুটেনী উপদেশবাণী বা কথা কাণের বামশ্য স্পৰ্শ করে না-16তে দাগ বংগ না পৌড়ীয়-মিশনের বা গৌড়ীয়-হাঁদপাভালের । —াচত্ত বিস্থাত্ত প্রবাভ্ত হয় না — প. ।। প ভক্তি-বিক্লম নানাপ্রকার বিচার-আগার, সদ্বৈভয়াক পরমারাধাত্ম শুশুল আচার্যাদের গলিরা যায়, এবুও আনাদের মন-পালাধ গণে ভবরোগী আমানের শুশ ব্যাধি অবিভা না । মহাজন গাহিহাছেন, — কালের ভিতৰ সমূলে বিনাশ কৰিয়া আমাদিগকে সম্পূৰ্ণ দিলা মৰমে পশিল গো, আঠা ক.বৰ নিৰাম্য করিবার মন্ত অহনিশ প্রোভবাণী— মনপ্রাণ।" কোখায় আমা ধব নেং কাণ ?--ছবিক্থামূত আমাদের ক্ৰপূটে চালিয়া :কোথায় আমাদের সেই মায় স্পাৰ্শ েটা য়ি : ক^ৰেচা ৩ হেলের ২৬চা ও ১০,লে প^{ুছা} ৩-

ভুলা দিল্লা কাৰ বন্ধ করিলা রাবিলা ভাষা | আমাদের এইপ্রকার কাঠ পাগর পালাদের স্থাৰ অবস্থাটা---আত্মবিনাশের লকণটা কত বড় অপরাধের ফল, ডাহা কি আময়া একবারও স্থিমচিকে একটুকু ভাবিবার বা ট্রিকা করিবার প্রযোজনীয়তা বোধ করিয়া থাকি ?

> ৰাহা হউক, আমনা এই পণান একৈব-श्रक्त करेला ७ जुनस्थमा भराव भराव-সাগ্ৰ সাধুভক্ৰৈক্ষনগণেৰ আহৈত্ব না অবাচিত রপাণারি আমাদেব উপর অহক্ষণ অবিরল-গাবে বর্ধণের বিরাম নাই। ভাষাতে বৃধিতে পা'বতেছি,—

जुदा भवा छेरून भवन डेनांता। অভিশয় মন্দ নাধ, ভাগ হানারা॥

(इ পভিতপাবন, অদোষদলি, বৈক্ষান-ঠাকুরগণ। এ *হেন* ছভাগা, ছ**ং**শ্বঞ্জ আমাৰ প্ৰতি একমাৰ মহৈতৃক স্কুপাণ্ডণে ভ্ৰুত্ৰপাত না কৰিলে অব্যার আব্যানখণের অফ কোন বল ভরণা বাসখা দোখনা। স্থানারা কুপা করুন, যাহাতে আপনাদেশ হচ্ছায় ১৮ছা মিশাচয়া প্রবল উৎপাহ উষ্ঠামর সহিত সাসগণ উপদেশসমূহ অবি-নাদের र्भानात्म कोय-घटनां-वाटका यथोगांचा ग्रम ক্রিয়া আংগুমসল বরণের সৌভাগ্য বাভ করিতে পরি।

শ্রীগৌরলীলা-শিক্ষামৃত [5]

शिरेत उपनि शंगु करात सीम क्र**काराम** करित्राच प्याचाना यह सानाहर्शास्त्र---टिङ्कारिक व्यक्तीय स्टब्स्ट स्वत्। ষ্ঠেক বিহারে, তাত পায় প্রেম্পন ।

ইটি চন্দ্রনী গা – এই অমুণ চর সিন্ধু। ব্দার ভাষাততে পারে বার একবিন্দু॥ চৈত্রতরিগারত নিভাকৰ পান। 제하, (한 호 (의사)하다', '의 GF 5절' 501가 H भा ३ ७४९, अन्ना वाप्त ४३)

শ্রীতে, র-নেলভন মাণ নয়োবম ঠাকুৰ (जोबाक्षत्र भर्व तिता वै।'व कार्य शददाना,

अक्ष्य नियम ८०१ मार्थिए त्य दर्शात्राच्यत नाम तर, का व कर रश्रामामग्रे.

शांकित का मार्च । की वा

1-1- 1 11 51'12 Tyra,

CP E4 51.5 5 44.41 #

्रिटिकम्बराचितः । दम इत्यम् (५वा <u>५</u>८५) Ch 4[4]4[4]-444-1

काबर १८ हे के श्लव है में बर्धि

व्यामार्थ्य जेनव है। छक देवक नगरनद व्यमानान জপা-ব্যিত হউক, চহাই প্রার্থনা।

জীনবৰ্দীপ-মান্নাপুর

যে স্থানে বেশলোকপতি ঐগেরস্কর উনিত ভংগা সমগ্র বিশ্বকে অচারভাষ্ত-ভর্মিণী প্রাবাদ প্রাবিত করিয়াছেন, সেই টীনববীপান্তর্গত আহতি-বন্দিত অন্তর্গীপাথা এবং সিদ্ধ, গদ্ধবা, চারণ ও দেবগণ প্রাক্তমন্তানে আধাবর্গের বারা বিষ্ণুবন্দা, দেবীরকা প্রভৃতি শ্রীধাম-খারাপুরকে আমরা কলনা করি। সেই জ্রীলো নিকেত্র জ্রামারাপুর ধাম কুপা ক্রিয়া আনাদের চিত্তকে তর ও সেবোত্মণ বঞ্ন !

मिकिकाटनाजाचा वन्ति अवसः वक्तपूरकः विटिर्दक्षांबार नम् जि किन यिष्कुमननम्। দিত্রীপঞ্চাত্তে বিরারনিকোছয়ং ব্লবনং নবৰীপং বৰ্দে প্ৰম-স্থাদ, ভং চিড'দত্ম।।

हात्मागा-(৮১।১) डेलनियरन यादा পর বন্ধপুর নামে উক্ত হইয়াছে, স্বৃতি যাঁহাকে "নিষ্ণুসদান বৈকুপ্ত" ব'ায়। কার্ত্তন কংকন, অপরাপর মহাজন থাহাকে 'বেভরীপ' এবং বিরণ-বাসকভক্ত গাহাকে 'প্রজনন'-নামে আনহিত করেন, সেই চিচ্ছাকি-প্রকটিত পরমন্ত্রণ শ্রীনবন্ধীপ-ধামকে বন্ধনা করি। ভূমিৰত স্থকোমলা বছনিধ-

প্রক্রোতিবভুচ্চটা

নানাচিত্রমনোহরং থগ্যগাভাশ্চণা-

রাগাবিতম্। বলীভুকহজাতবোহতুত চথা বৰ প্ৰস্নাৰিভি-ক্তন্মে গৌরকিপোর-কেলিভবনং

মায়াপুরং জীবনম্।।

বেস্থানে ভূমি স্থকোমশা এবং বিবিধ উদ্দেশরত্বে দীপ্তমতী, যে ধাম বিচিত্র মনোহর শোভাযুক্ত, যেথানে পশুপকিগ্ণ পরস্পর আশ্চধ্যপ্রীতিতে আবদ্ধ অথবা বে धाम পত-প্রিকুলের আশ্রেষানিনাদে মুখবিত, থেছানে ফুলফলে ভক্লভারাজি প্রমায়ুতা লোভা ধারণ কবিয়াছে, সেই **শ্রীগৌর**-কিশোবের ক্রীড়াবিলাদ-ভূমি শ্রীমারাপুরই व्यामारमत बीयन इंडेक ।

[*] **এগোরজম্বলী**লা

(शोड्राक्ष्यं भूक्ट्रेनान मर्कामरा-সন্তার অ্ধমাসম্পিত শেত্মীপ শ্রীনায়াপুরে লীগোৰণপ্ৰ সমুদিত হুইশেন। অপ্ৰাঞ্ত-চাৰ্য উন্তে পাপ-ভাপ-ভিনির তৎক্ষণাৎ निमानशास हरन, जिन्ना- डेसिनिड हरेन, ম'বামকতে অনুত-মৰ্শাক্ষী প্ৰবাহিতা হইল, ভার দিনে দিনে ব্যক্তিত ছুইবার লীলা প্রদর্শন পলীগ্রামে শ্রীম্মছাপ্রভুর কথা প্রচার অবিরুদ ধারায় ছবিকী তন-সুধা-দলীবনী বর্ষি ভূ[া] কবিলেন। মুশ্ল স্কলিভা ছইয়া নিভা- করিয়া গভ ২০শে অক্টোবর আসানসোলে ছ ৪নার বিষের ওক্ষান্তন-ছব্জিফ-৪:ব বৎসদ বসিক দম্পতিকে সেবাহার প্রদানার্থ উপস্থিত হন। ব্রন্ধচারীকী তথার ছই বিদ্নিত হইগ। বিখের উপাধান কাবণাত্ত্যামী তাঁহাদিলের স্নেহবাৎদল্য-দেবা অস্থীকার সপ্তাহ য়াবৎ প্রীযুক্ত মুরারিমোহন যোষ, নিজভবনে উলাস নৃত্য করিছে লাগিলেন, প্রকাশিত ক্রিসেন। প্রাকৃত অগৎ অপ্রাকৃত অধিনীকুমার চলেবর্তী বি-এ প্রামুগ সজ্জন-

कविराद काम। काराय (शायन कविराक्ष ।. नाहिश क्रिकिन। मर्काकरे खरानाय আনুক্রতা হইতে লাগিল।

> এদিকে নরনারী বিচিত্র উপহারের সহিত মিশ্রস্থান করিয়া শ্রীগৌরশশীর আবির্ভাবের অভিনন্দন করিতে লাগিলেন I সরস্ভী, সাবিত্রী, শচী, গৌরী, ক্রড়াণি, অক্তমতি প্রান্থতি দেবাগনাগণ নারীবেশে নিখতবনে আগমনপূৰ্ণকৈ জ্ৰীগৌরছিজয়াজের | জোত পাঠ করাইয়া আগ্রবর্গের বাৎসলাময়ী ছীচ্বণ্ৰন্দৰা কবিতে লাগিলেন। নৰ্ত্তক, গায়ক, বাদক, ভাট -সকলেই মিল্লাগারে সমুপস্থিত হুইয়া অংশাৎসবের অভিনন্ধন করিতে লাগিল। আচার্যারত প্রীচন্ত্রশেশর, পণ্ডিত শ্লীশ্লীবাস মিশ্রনন্ধনের জাতকর্মসংস্কার-লীশা সমাধান করিলেন। শ্রীপুরন্দর মিশ্র 😙 ॰ कर्त्या भगत्क - जिम्र-नमस्त्र अस्तिनमन-कांब्रिशनरक यथारयांना खना मान कविरयन।

শাস্তিপুর হইতে আচার্যোশ্বরী 🖹 সীভা-ঠাকুরাণী শ্রামহৈতাচাধোর আজার বিবিধ উপহারের সহিত বালকশিরোমণিকে দর্শনার্থ শ্রীমাদাপুরে শ্রীশচীগুছে আগমন কবিলেন। च्यानमृहिनी च्यानानीत्वरी ९ व्यानायात्रतपुर ! পত্নীর সহিত বিবিধ উপায়নসহ আসিয়া গ্রীব্যাব-শশীর মুগ চক্র দেখিরা সেবোক্র ন্যুন্চাকারকে সার্থক কারলেন। মিশ্রবর হিন্তবৰ্গকে প্ৰাস্কৃত ধন দান করিতে লাগিলেন। প্রাকৃত বিষয়িগণ যেরপ স্ত্রী-প্রাদির কথায়, nate-ভোগের অভিযানে ব্যস্ত থা'ক, শুক-ভক্তবর খ্রীজগরাগমিশ্র সেরপ ছিলেন না ৷ তিনি সমস্ত দ্রব্যই ভগবানে নিবেদন ক্রিয়া ভাহা ব্রাহ্মণালি যোগ্যপাত্রে ভগবদ-অবশেষ-সক্ষপে এলান কবিলেন,---

पिश्र-टेवसान, भारू, व्यनम्भारे, एक, नांख, ধন ভোগে নাছি অভিমান। পুরের প্রভাবে মত. ধন আদি মিলে ভত,

বিষ্ণু-প্ৰীতে দিবে দেন দান ॥

এদিকে শ্রীশচীদেবীর পিতা শ্রীনীলাম্বর চক্রবর্ত্তী বালক-রত্বের জন্ম-লগ্নাদি গণনা কৰিয়া গোপনে মিশ্ৰকে কহিলেন,—

লগে অহ ডির ভিন্ন, মুহাপুরুষের চিন্দু, দেখে,- এই তারিবে দংসার।

[0]

বাল্যলালা

শ্রীমারাপুরে যোগমারাপতি শ্রীগৌরশণী হৈত্যের স্কার হইল, শ্রীশ্চী-দিশ্রের আনন্দের গহিত চন্দ্রকণার

পুৰুৰ চমুৎকাৰ্মৰ ও অপ্ৰাক্তত বুস-কৰ্মাৰ্থই হেৰতামৰ বিশ্বত এতিবিদ প্ৰাকৃত কৰেৰ क्नात्काशमधी पञ्चलका कर्षातहा वा क्रानार्थ, স্বাৰ্থগতি শ্ৰীভগবানের ইন্তিরতর্পণ বা সেবাস্থভাৎপর্যামনী ভক্তিচেটারই বিক্লভ রূপান্তর, তাহা করিতে জগজীবকে শিকা-দানার্থ শ্রিগৌরস্থকর ভাছার শৈশবলীলায় সেবা শীকারপূর্বক তাঁলাদিগকে রূপা করিয়াছিলেন।

এইরূপ দীলার একদিকে তাঁহার নিজ-নিতাদেবকগণের রদসিজ্ববিবর্জন-কার্যা, অপরদিকে জগজ্জীবের প্রতি শিক্ষারূপ গুঢ় ভাৎপর্য নিহিত রহিয়াছে। ইহাব বারা বালক-শিবোমণি খ্রীগৌরচক্র জগজ্জীবকে আনাইলেন, প্রাকৃত পিতা-মাতা বা আখ্রীয় স্বন্ধনের অভ্যায়ামুগ্ধতা এবং তারবন্ধন নিরন্ধ-প্রাপণী কর্ম-চেষ্টা, জার অপ্রাক্ত ভক্ত-রসিকগণের চরিত্রে প্রকাশিত। বিভন্নসন্মরী চিচ্ছক্তি খোগমায়া-বিশ্বচিত। চেটা বছিশা, থ ব্যক্তি পের নিকট ব্রুড়মারানুগ্রহার ক্লার **ঐতীয়মানা হটলেও কথনই এক নহে।** সেনা ও কন্মদেষ্টা নাছাকাৰে দেখিতে এক হইলেও একটীর অনস্থান বিরক্তা-ব্রহ্মণোকের অতীত-বৈৰুপ্ঠ-ভূমিকার, আর একটার অবস্থান দেবীধামে। একটা নিরম্বপ্রাপনী, আর একটা প্রমপুরুষার্থ-প্রদারিনী, একটা-কাম, আর একটা - প্রেম।

ভক্তিশাস্ত্রী-পরীক্ষার ফল

--::(*)::---(৪৫৫ বর্ষপূর্ত্তি)

মণ্যম বিভাগ

- ১। 🗐 হবিদাস ব্ৰহ্মচারী
- ২। শ্রীরাঘনচৈত দ ব্রন্মচারী সাধারণ বিভাগ
- ৩। প্রীসজ্জনগর ব্রশ্বচারী
- শ্রীউপেন্সশ্বণ দাসাধিকারী
- শ্রীসাধনভজন দাসাধিকারী

আসানসোলে প্রচার

গৌডীর-মিশনেয় অম্বতম প্রচারক আবিভুতি হট্যা বংসল-রসিকশিরোমণি শ্রীপাদ যাদবানন্দ ব্রন্ধচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু ক্তিপয় ব্রহ্মচাবিসহ বর্দ্ধমান-জেলার বিভিন্ন মহাবিষ্ঠু প্রামধ্যে মানাগা মাকলাও করিয়া নিধেকে উলোপের লাগ্য ও পালারপে প্রীযুক্ত পরওচকা রায় কাবাতীর্থ ও প্রীযুক্ত ভদ্দান বৃদ্ধত বিশাসভ বিশিত হু ইয়া ধামেরই ছেব প্রতিখনন। আকৃত বনগমূহ গণের বাসভবনে প্রতিচতভচরিতামৃত পাঠ ও

वाना करवन धवः ব্যক্তিগণের নিকট ক্ষোত্র-প্রদানমূধে ত্রিকথা কীর্ত্তন করেন। ভক্তিশান্তীকী ভবাহ গৰ ১০ই নভেম্বর পর্যান্ত 🗐 মন্মহাপ্রভুব कथा थानंत कांत्रवा छथा हहेटछ वाधना हहेव। বর্ত্তমানে ধানবাদ-সহরে প্রচার করিতেছেন।

इंडिकाट्य क्षणात्र

গৌড়ীর-মিশনের অক্সওম প্রচারক উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ অনাদিরফ ব্রহ্মচারী ভ'কশারী প্রস্থ বর্তমানে চটুগ্রাম-কেলার বিভিন্ন স্থানে শুদ্ধভক্তির কথা প্রচার ক রিভেছেন।

শ্রীধামে বিরহ-মহোৎসব

-- ::(*): ---

গত 🗝 পৌৰ, ২১শে ডিসেম্বর, ববিবাস্থ ভক্তা তৃতীয়া-তিথিতে 💆 🖺 গৌরপার্যক 🗒 ল ত্ৰীদীবগোহামী প্ৰভূ ও ত্ৰীন কগদীৰ প্ৰিচ গোষামী কভুর তিরোভাব-উৎসব শ্রীধাম-মায়াপুর-শ্রীচৈতকুমঠে প্রমারাধ্যতম আচার্য্য-বধ্য পর্মহংস ইাশ্রীল ভক্তিপ্রসাদ পুরী গোৰামী মহারাজের আমুগত্যে ও নির্দেশীয় সাবে মথাবিহিত অমুষ্ঠিত হইরাছে।

के मिनन शांट 5 वथानमात्त्र छेन:कीर्छन. শ্রীবিগ্রাহর মদলারাত্রিক-কীর্ত্তন, শ্রীমান্দর-পরিক্রমা প্রভৃতি ভক্ত ক্রম্ম অনুষ্ঠানের প্র ৭টা হটতে প্ৰায় ৮॥∙টা পৰ্যান্ত উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ রাধার্গোবিন্দ ব্রহ্মচারী কাব্য-পুরাণ-রাগতীর্থ প্রভূ শ্রীচৈতক্সভাগবত পাঠ ও বাাখ্যা করেন। পাঠের আদি ও আৰু বি আনিশ প্রেমধন করুণা পচর'' প্রাকৃতি বিরহ-স্তক গীতি কীর্ত্তন করা হয়। মধ্যাহে ভোগারানিকের পর ত্রীধাম-মায়াপুরবাসী গৃহত্ব ভক্ত পুরুষ ও মহিলাগণকে বিচিত্র মহাপ্রাদ বিভরণ করা হয়। পপরাতু প্রোয় ২॥० ঘটিকার সময় শ্রীব্দবিভাইরণ-নাট্যমান্দরে সমবেত ওক্ত ও সজ্জন্ম গুলীব সমক্ষে প্রমারাব্যতম্ 🗐 ী দ আচায়দেব কুপাপুর্মক উপস্থিত হটরা শ্রীভক্তিসন্দর্ভ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন এবং "শ্ৰীশ্ৰীকীবপ্ৰভূ সংখ্যা" 'গৌড়ীর' হইতে ত্রীগ ত্রীজীব গোখানী প্রভর সম্বন্ধে লিখিড সমস্ত কথা সক্ষাবাত্রিকের ও আলোচনা করিবার জন্ম ক্লপামেশ

সন্ধ্যারাণিকের পর শ্রীল তীর্থ গোখামী মহারাক শ্রীশ্রীল আচাধ্যদেবের ইচ্ছা ও ক্লপাদেশামুগাঁৰে উক্ত সংখ্যা গৌড়ীৰে প্রকাশিত "শ্রীশ্রীশ জীবগোখামী প্রত্র"-শীর্থক প্ৰবন্ধটা প্ৰায় ২॥• ঘণ্টাকাল লাঠ ও व्याशां कवित्रां शक्लाक वृत्राहेवा सन। পাঠের আদি ও অস্তে গৌরবিহিত কীর্জন क्या इव ।

,与电子 中国工作中央电影 শ্ৰিদ ঠাকুর ওঞ্জিবিবোদ-রচিত অমূল্য কল্যাপকরতর্ন-গ্ৰন্থ 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত ভান্তনৰ প্ৰকাশিত চ্ইয়া-**८६न। हेशाय्य ठत्रम ४ शब्द वक्शनंद्र क्थां** चाहि। ইহা মদলাকাজিকমাত্রেরই ৰিজ্যপাঠ্য। ভিকা 🗸 আ'বিহাৰ -শ্রীষোগপীঠ-শ্রীম্বির, (भाः अयोगपुर, नेमेन



ভারতের সর্ববর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনি

এটাদশমূলশিক।

শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভক্তি নোগৰুত এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা ধ 'আমাদন'-ভাৰ্যসহ প্ৰকাশিত ইইছাছেন। কাগড় ও ছাল। অভি সুকর। ইহ' চতাছ-প্রিংম্ব ব্যক্তিমাতেরেই নিভাপাঠ। । প্রাথিস্থান---জীযোগপীঠ- শ্রমন্তির, (भाः जीमायाभूत, नदीवा

২০ নারায়ণ, গৌরাক ৪৫৫. ১১ই পৌষ, বঙ্গাক ১০৪৮, ২৬শে ডিসেম্বর, ইং ১৯৪১, শুক্রনার 🛭 ২৫৬তম সংখ্যা ১৬শ বর্ষ

<u>जैजेशकरशोबारको सबकः</u>

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৩ নারায়ণ, নিধি গর্জোদশারী, গৌরাক ৪৫৫

আমার হুর্দ্বের কথা

क्षित त्य, जे शकात्र कथाणे वनिएउ इन, हिवनि। किन्न वाखविक श्रीकारदेकव-**पत्र निकंडे हहेर-५** कामांत्र इटेफरवत्र कथा নিতে চাহি না ও ওনিরা নিজে শোণিত ৈত প্রবৃত্তিবিশিষ্ট হই না।

এই বে, —সরলতা ও কপট্টতা—এই ছুই তাই শ্রীঞ্জনবৈঞ্চবগণ আমার অনর্পের কণা লোষ ভুল-ক্রেট-অপরাধানি হুপ্দিব আমার হুপ্দিবগুলি বলিয়া দিন, কি উপারে ঐ পারিতেছি না, আপনারা আমাকে কুপা তবে যে ক্যটী অনুর্থ আমাব নকরে পড়ে. ছল্ম--আমানে এ বিপদ্ হইতে উনার তাহা ছাড়া আরও বে অসংখ্য অনুর্থ আছে. চরুন- আমার মধুণ বিধান করুন।" আমি সে-কথা আমার মাধার টোকে না, তাই াই কথা বছবাৰ বলিলেও সভাসভাই আমার আমার মখলাকাজ্ঞা ঐভসনেব, ঐজাচাধা-চক্ষির বাধক বা প্রতিকূল কথা ভলি <u>ত্রীগুরু-</u> দেব ও তণমুগ ভর বৈঞ্চবগণ রুপাপুর্মক বৈষ্ণৰগণের নিকট হইতে অনিতে চাই কি? আমার অঞ্চানা লোমগুলি বলিয়া দিলেও কংবা ওনিরা তাহা বর্জনের জন্ম আভিবিক আমি তাহা ওনিতে চাই না। কাবণ, তখন इ-टिहा अपनी कति कि? यनि अञ्च आधि मत्न कति, आधार दश्य अनर्थ आहि, দ্রু সমরের **এ**ক্ত নিরপেক হইয়া আমার সেগুশি ১' আমি নিজেই বেশ ব্রিতেছি, ্ববৃত্তিটী—চিক্বামোতগুলি তম তল করিয়া কিন্ত তীহারা যে লোবের কণা বলিতেছেন, । চাৰ কৰি, তাহা হইলে বেশ বুৰিতে দে বিষয়ে ত' আমি সম্পূৰ্ণ নিৰ্দোধ আছি। আমাৰ এথানে না থাকাই ভাল।

এরপভাবে আমি আমার নিজের কুত্র অধপূর্ণ বিচারকে বহুমানন করিব। থাকি। কথনও মনে করি,—শ্রীগুরুদের ও বৈক্ষর- বর্থন নিজে নিজে বৃধিতে পারি, তথন হলে আমার দৃষ্টির অংগাচরে জ্ববের অন্তর্জনে গণের প্রীতির কাজই যথন করিতে পাবিতেছি যাহা কলিলাছেন, দে-প্র মিথ্যা বা আত জনংখ্য মণিনত। জমাট বাবিহা আছে । সে না, তখন এখানে (খ্রীওরগৃতে বা মঠে) সামায় । আমাব এইপ্রকার বাবশাটা সব যে আমার দেখিবার ক্ষমতা নাই, বুঝিবার থাকিয়া লাভ কি ? এখানে বাস কবিয়া হওয়া মঞ্চাঞ্জনক নছে: কারণ ২২০, ১ এখন প্রায় হটতে পারে যে, যদি শুনিতে শক্তি নাঁই। এগুলি কেবল প্রাথকণের ও বরং অপরাধ সঞ্চয় কবিতেছি, অভএব বাডী দাখ্যিক গাবাড়িয়া বায় -নিচেব চর। গুড়িচ চাই ও একেইবৈক্তবের কুপা এহণ করিতে বৈক্ষবগণের বিবাহশনকপ সার্কেলাইটে বাপ্তবাই ভাল বা নির্ক্ষনভলন ওরাই ভাল ক্রিবার চেট্টা ক্রমে ক্রমে লাপ পায়, হা না থাকে, তবে ওন্নপ কথা আ**শ্ৰীঞ্জন- ধরা পড়ে, তারা আমায় বৃদ্ধিতে আনে দেখানে অসংসংস্থ পাকিণেও আর কিছু আমি মন্নত**জভার পারিচয় দিতে থাকি। সেই करवा निकंछ विश एकन । छठछत ना, देवी बांधा कामारक वृक्षित्छ एका ना। इंडिक वा ना इंडिक, अश्ववाध छ' इहेरव ना । मभग आमान विठास कहा छे। ५० एए, आधि

রক্ষের চিন্তবৃত্তি লইছা আমি ঐকপ কথা —ছবৈদ্বের কথা আমাকে বলিনে কিংবা বলিলা থাকি। আমি বহু জন্ম-জন্মান্তরে সঙ্গের বা অবস্থানের পরিবর্তন কবিলা ভক্তা মূণী সুকৃতির ফলে প্রারিশিষ্ট ছট্যা , অন্থের হাত হটতে সামাকে বক্ষা করিবাব সাধুসকে অবণ-কীর্ত্তনাদি ভল্লন-ক্রিয়া করিয়া ! বাবস্থা করিবে সেই কথাটা কিংবা ঐপ্রকার থাকি। আমার জ্বর-গুতিচার বস্তু প্রকারেব । বাবছা বা বাবভার আমার প্রীতিপ্রদ হয় মনর্থ-মল আছে, তাহার মধ্যে কোন কোনটা না , কারণ, আমার অন্তবেব গভীর প্রদেশে বুৰিকেও পারি এবং সেগুলিকে হেশাও করিতে পুকাষিত যে ক্ষাণ আকাৰের ভোগপরান্ত, थांकि-जामात्र हेक्टा नव त्य, के जानवं किन् (शहा जामि किन्नुटिंग्डे मानिटिंग भावि ना-থাকুক, কিন্তু মন্ত্রাসবশতঃ দেইগুলি আদিয়া খেটী ইন্ধন পাইলে ক্রথে ক্রমে বিক্রিত ১ইয়া পড়ে, ছাড়িতে পাবি না। সেইজন্ত পৰে কিছু , আই। শিকায় বটর্ক উৎপন্ন হওয়ার মত আমি অনেক সময় বলিয়া থাকি,— কিছু অস্তাপ্ত হয়, তথন বলিয়া থাকি,— ভবিবাতে বিশেষ অনিট কবিবে) ডাহাব "হে গুৰুদেব ! তে বৈকাৰঠাকুরগণ ৷ আমাৰ "হে গুৰুবৈকাৰগণ ৷ আপনাৱা কুপা ককুন-- ব্যাঘাত ঘটে ৷ তথন আমি মনে করি, কোন নিন্দাপ্রির ব্যক্তি নিশ্চয়ই আমাব বিক্লকে আছে, কিছ আমি দেগুলি ছাড়িত অনুর্থ দূব হউবে,তাহা বলুন" ইত্যাদি ইত্যাদি। প্রীপ্তরুবৈক্ষবগণের নিকট মিথ্যা অভিযোগ করিয়াছে, ভাহার ফলে এই ব্যাপার পটিয়াছে - ভাহাৰ কথা শুনিয়া শ্রীল আচাধ্য-দেব ও বৈষ্ণবগণ আমার সম্বন্ধে থাবাপ ধারণা করিয়াছেন এবং সেইজফু আমি তাঁহাৰের অপ্রীতিভাকন হইয়া পড়িয়াছি অথবা বলিয়া থাকি, -ভিলকে তাল কবিয়া বশার মত সামাক্ত দোষ (এই তিল পাবমাণ সামান। গোষ্টীও অন্তরে স্বীকার করি না) অতিশব বিস্তুত হইয়া পৌছানর ধরণ আমি তাঁহাদেব ঘুণার পাত হইয়াছি, শ্রভরাং

আর আমাৰ কপাল মন্দ, ছরিভজন আমার ধাবা হইল না।

আবিবি সময় সময় ভক্তগণের বলিবার গ্রাণালীর দোষ বিচার কবিয়া বলি যে, তাঁছারা শামার দোখের কথা কটাক্ষ কবিয়া বা ঠাবে-ঠ্রে এরপভাবে বলিবার দরকার কি 🛭 ইহা অপেকা সোজাঞ্জি প্রেট করিয়া বশিয়া দেওয়াই ড'ভাল। তথন সময় সময় আমার अज्ञान व्यवस्था । হইতেছে বনে করিয়া অভিযানে আমি এত ম্ হট্যা পড়ি যে, অসংযত হট্যা বাক বা অব্যক্তভাবে এ গুরুবৈক্ষর বা ওপরুগ জনের মধ্যাদা লত্ত্বন করিয়া ফেলি, নিজে আশানী **₹**ইয়া মানদৰ্য বজায় রাখিতে পাবি না। তাঁহাদিগকে আমা অপেকা ছোট মনে করি, কত রক্ষের কত অনুযায় কথা বুলি —অপরাধন্ত্রনক ব্যবহার করি। আবার বিপথগানী কপটাদের আদর্শ দেখাইয়া বলি যে, অমুক অমুক বাকিবও ড' ঐ স্ব দোৰ আছে, ভবে আমার পাকটাই কি এত গোষের হইণ ? তখন আমাৰ অবস্থাটী ঠিক ভূতি-পাওয়া লোকের মত হয়, এইপ্রকার আমার আৰু কত হদৈবের কণা প্রকাশ ক্ৰিব ্ এমতাবস্থায় আমাৰ সংগ্ৰহণৰ অত কি প্রকার বিচাব অবলম্বন করা প্রশাক্ষন, ভাষধরে এখন এব ুকু আলোচনা করা এইরূপ বিচারের বশবর্তী হইরা আমি ধাউক। আমি মনে করি, আমার দোষ ভাশ

यक्कीत, खन्तर प्र किल्लिक्स - एड्रेंट क्रिकिंग काम आमार अ व्यक्तिर्वं व्यक्ति । वार्यः विश्वतं । स्राप्तः कुरिकार व वर्णा ८वड मधा व दिया । विश्वि দিনে এ ৪৪ নল ভাঙা কীকাৰ বাবিঙে চাছে न्ता रथन गानिया तम विश्वकारणी विश्वकत **可能(か) 비아 네이 : : : : : : (* ! * :) 한 ! 한 ! 한 ! : [한 기 !** ইছা অবেয়া খানাৰ একেবেৰ বিষয় মাৰ কি হুইতে পারে ৪ । ১ ৬৪ এন । পরে পারত यन्। व्यक्ति व्यक्ति ३१- विश्वतित्र श्रीन মঞ্বা চাটী, থানাৰ বন ৫০৮ সানাৰ পতি अक्रीयान अच्या लामर भाग दिन १५ १। यो 🖺 🕏 বৈক্ষাল কে আপন, আহীৰ ১ প্ৰন বাৰ্ণী अनेन मां व रह राष्ट्रिया भी ने, भी तथे, 어머니아 아니다 나는 나다 이 이 사람들이 이 어머니의 পালন ও গ্রহণ কার্যাতি তথ্যস মার আমাৰ এই ভবৰতা - আন আমি এইকপ **डरे**भाशका 'जाएक मलकान, उपरायक অপকাৰ্কান, '식리와 그런데 하. 지역에 한 প্রেলি প্রান্ত প্রান্ত প্রান্ত ব্রুপক প্ৰম লাল্ডান, আবাৰ নক/ ম তাৰ 1014. 111/1/ 4/1/1/1/1/14 A 1/7/1/2 अक्रमुक्तान, धु²क्ता दा ध्रणांभारक (गेणांगा गान, অভার অহিচানি বর্ন শ্রবে সভার [হবৈটী পাৰ ক্ষেত্ৰ-- ব পাকাৰ ২০ নতি ख्या, त्राक्षीत प्राय ना हे कर केंद्र हर गाँकि — ভোনাকে সদয়াস হাসনে বসাইলা —োনা ক নিষানক কৰিমা - ভানাব পেবাৰ বা প্ৰা ক¦ধ্য ব্বিগ্রা মত্ত্র সাব ৰা। আৰু না। এখন হলতে এবিসংগ पुष्काण भागमान इंटन। यान १० ५८ পাষ্য মনেৰ কথা ভানৰ না ৷ কেই মানাৰ , (माम धावमा भिष्य अस्त अस्ति आंध अस्ति । मनःभूत रा भ्राष्ट्र मा, ७५०।५,८६ । मरन वीवर ना अभागा नां विभाग और ना , স্থান্ত দোষ বাবি না

কাবলেন , এইরা না কবিলে। 图 11 राक्तित्र भिना। को छत्। श क नने नी । सी १ উল্লেখ্য যে এই বৰ বৰ্ণ সাহতে পাৰেন্ - তাৰ্ধা ধানা, সহত্যেনা, সৰ্বাজী বিশিশতে। ' यहकारি দৃষ্টেত তৰ্তেনা या , कर्मारक कर राज अ माना कर (अवह कै(कांना जर्भनाक लागना। अनेकाना के বছভাব নকে। উহিচ্চৰ • সুত্রী বালই श्राटन गाउँटक ल्याद , आयोग्यत ८५१वा , हि ধোষ আছে, ক্রী আড়ে, কণ্টতা আত, ত পর'দ আছে। তারা সমস্তই শা ওরবেব। ৭ • সম্পর্করপে বিদিও লাছেন। আমাদো কি[ঁ]যাজিক শ্রেষ্ঠ, সহস্র যাজিক অংগেক। তার্থ:।" অর্থাং শ্মাদি গুণ দশন করিয়া বিশ্বন্ধে নানাপ্রকার অমূলক গল রচনা

নম পান,দ বৰণা এটব | বলি, কিভাবে কি কাহ্য করি, আমাদের হাব- | चार, birt 5रान, विधार आहार, क्रीफा- i বলাপ, চিডাপারা, নাডী-নক্ষম প্রভাত কিছুই | 항문(/보수 독(4)k 5 리/본 | | 회문(/k4 | 45)4 ভাল আনাৰ অনৰ্থ বা i স্পূৰ্ণনিভূপি। তাহাপেৰ চোৰে বুলি শিয়া (क्टर निकासक्त (मानी, ज्यादात स्मावीक्क নিদোৰ খাড়া কৰিছে পাৰে না স্থান্ত দোলকেও অত্যন্ত্র কবিরা ভারাদের कारक (नीकारण भारत ना। जानांत्री ভাষাদেৰ শুক্ৰ বা অল্লাভিলাজনও কেছ*া* নাই ক্ষাবা গুলাৰ বেওিও কেই নাই। জীবনাবেট ঠাজাদের পিন, ভাই আজি 5(5)회 5(14 6 1일 5·일 5 주기 화국리 रानिर १ फन, जारान छ । अ १ मूरन छ । पाछि । ক্ৰিশ্ৰ জন্য অহনিশ আহাদেৰ কৰু চিপ্তা, ৰ ছ ८५८ । डाइ।/५४ प्रयाद या व त्कान किनियहे। १ क (न कामान रिल्मने/नन क्रिमां मान-नाज-পুড়া কৰা কা'ৰবা পাড়গানপ পু'ভগন্ধৰয় এ'শক ভীহাৰা দ্বণা ্যান কৰিং ৩ উ :দেশ দেন

প্রেমোত্রর

लाच - टेन्कान प्रनामान लागका कि १ 5 G1 -- HISCHA 177 5 17 PE (1431, া,কুদ্পসক্ত ৰাজনে। 1%, গ্ৰনাথা ও বিষ্ণু অন্যতান থকেব সাবিভাবতার বাসাকের নাম - - ব্ৰাক্ষণ এবং বন্ধত ভগবছণাম্পের নান 'হৈঞ্ব'। **७५ ।। न** जनः अभवान् वारिकार इस राजा स्टारी स्थानकान म्य शक्तिल्ड च्यान करिया देवस्य केटीक भारतम् । मिसिरमधनाधनाम विवेदिकान অব্যথনে ব্যাব বে পাচপ্রকার সভাব उपानना रजना करिया शास्त्रन, अंश व्यय-ভানতবের নিকেশ্ক নয়া বিবভয়ালী মন্ত্ৰামা ও বিবাসদোৱী শাওদলৈও । বাঞ্চ অভিনান কাশত গৈছা সকান ল্ল যথন আমাৰ সাম্মৰ কিৰো অবস্তানৰ বিজ্ঞান এই একিটো আৰ্দ্ধ, ত্বি কৰেন , পাবিবন্তন করেন, তখন বুংঝাতে হছাব যে, ৷ কৈছ জ্ঞাবেৰ স্বৰূপে এফাল্ড-ধণ্মই নিত্য-ব্লন্ত্ৰ কুপাৰ মাধাবাদেৰ হাত म्भाम का देशभा इंडाल भाकिन। किन ने ने कमनार्ष ଦେବସାଣୀ শা নাংলেশ্য ক্যা উদ্ধাৰ করিয়া আমা-- [দ∋″ক ¦নাজগ্ৰাছেন,≕

अद्योक्तिश्यात्र । जात्र अवस्थान स्था । স প্রবদান্ত বিহাকটিন বিষ্ণু ভর্তেন

ेरकमाना, महत्य ज अकारहाएका

উদ্ধেশ আমহা কথন কিন্দাৰ কি কথা একজন সঞ্চলান্ত শ্ৰেষ্ঠ, সৰ্কাবেদান্ত - বাঞ্গাদি বৰ্ণ স্থিত কতাই প্ৰধান ব্যবহার। কৰিয়াছিব। সাকুৰ হারদাস ম্বন্কুৰে

শাহ্রত কোটা ব্যক্ত निम् = क (अप्रे क्तः महत्य देवका व्यरभक्ता একজন একান্তী ভক্ত প্ৰেষ্ঠ।

ঞার--বৈক্ষণেরাও কি ত্রাসাণ ?

উভর – বৈফবেষাও বান্ধণ। উপরি-উক্ত स्मारक के क' श्रमाणिक इवेषाहि (य. आधानका বৈক্ষরতার স্কান্ম সোপান, বৈক্ষরতা অংশকা অনেক বড় জিনিয়, বৈষ্ণবের দাসই আঞ্চণ। বেমন-একলক টাক। যাঁহার আছে, তাঁহার সহস্র টাকাও ঘাছে, সেইরপ যিনি বৈষ্ণব, তিনিও : 'রাহ্মণ'। বৈষ্ণবভাব অন্তর্ভু ক্রই আহ্মণতা।

প্রেল্ল – বর্তমানে ব্রাহ্মণ গা ও বৈষ্ণবভার এইসৰ বিচার ত'কেছ করে না। বৈষ্ণৰ বাল্যেই খেন লোকে অন্ত কি বক্ষ ভাবিয়া ভটাচাৰ্যের অভাব ছিব না , ভাষার সাক্ষা থাকে। ১হাব কাবণ কি ?

উত্তৰ ভাগ্ৰেব বা মহাজনগণের বিচার লোকে ভূণিয়া গিয়াছে বলিয়াই-এই देनकन्डांत महिनां का व्यापन कार्लाहना ख আটাৰ-প্ৰচাবেৰ অভাবে জগতে হেয় বলিয়া পারিপন্ন হট্যাত্তে ব্রিয়াই ভগবাদ্ভায় জগতে গৌড়ীর নিশন বা গৌডীয়নটের আবিভাব **২০১/ভে। খে-সক্ৰমন্ত্ৰ্য বাহ্মণভাবিশ্বত** ! शिशाटिक—'देवमन्दरव क्रांशाङ खीत्वब ণক' এলা ভুলিয়া থাহাবা কাত্ৰ, বৈশ্ৰ, শুদ্ৰ ও অভাজগুরিতে ধানিত ভটতেছে, শেই সক্স মুম্বাকে <u>একিন বু</u>ত্তি পুন্বার উদ্বোধন করিবার জন্ম--- দৈন-বর্ণাশ্রম-দল্ম পুনঃ সংস্থাপন করিবার জন্ত গোড়ীরমঠ চেষ্টা কবিব্ছ'ছন। গৌড়ীখমঠ অংগতে প্রকৃত দেববর্ণাশন দথে পুন. গংখাপন কবিতেছেন। কপটতা, লোকঠবানটাই বৈঞ্বধর্ম বলিয়া শ্ৰন্থ প্ৰাৰ্থ বিয়াছেন.—

াকবা বিপ্ৰা, কিবা ক্লাসী, শুল্ব কেনে নয় (यह क्रक-ड इंदर हो, ८५० छन्न इस ॥

অন্ত্ৰাপাণ কথনও গুক হইতে পাৰে না গুক মানেই--- ব্ৰাঞ্চণ । যিনি **শোক কৰে**ন, াক্ৰো বিনি হ'ত্ব চেটায় ধাৰিত, তিনি **ও**ক নাচন। লোকে প্ৰিচিত থাকুন শুধ নশিয়া, সম্বাদী বশিয়া, তথাপি তিনি ক্লঞ্চ-তকাদ্হলাএ।ঋণ--ভাক। যিনি রফ। ত্রাবদ্ মধাৎ অবয়জ্ঞানের পূর্বপ্রতীতি-বিষয়ে মাভজ, ভাঁহাতে মাধুয'ঙ্গকভাবে এান্সণভা আ'ং, তিনি নিশ্চয়ই অবাহ্মণ নছেন। আন্ত্রারবর্তে এই ধর কথার বিচার আছে.--

বৰ্ণাভিব্যঞ্জক্ম ৷

विनिषिद्ध ॥

শ্রীবরস্বামী টীকায় বণিয়াছেন,—

সাধারণতঃ আতি ৷ বারা যে ব্রাহ্মণত নির্মাণত एय, दक्तन (अठीह नियम नहरू,-हेन প্রতিপাদন করিবার জন্তই ভাগবভ বিদ্য যলকণং সোকের অবভারণা করিয়াছেন। খ্রোক্র-ব্রাধ্বণ ব্যতীত 'এাশ্বৰ' সংজ্ঞা নাই, এইবাৰ ব্যক্তিতে শুমাদি-গুণ দেখা ধাৰ, ভাষা হুইলে তাহাকে জাতি-নিমিত্ত বাধা না ক্রিয়া লক্ষণ মারা অবশ্য ভাহার বর্ণ নিরূপণ করিতে হহবে, অপুথা প্রেডাবায়গ্রন্ত হুইতে इट्ट्रेंदि ।

শ্ৰীমবৈভাতাথা যে সময় নদীয়ায় বাস করিতেন, দেই স্বয় সেখানে অসংখ্য কুলীন ত্রান্ধণের বাদ ছিল। নংখীপে মিশ্র, চক্রবস্তা, অংশবা প্রাটেচ হক্ত ভাগনতের মধোই দেখিতে পাই। কিন্তু আচাধ্যের মুগ্রনী শ্রীমধ্যৈতপ্রত তাঁহার পুকাপুক্ষের আক্রণাত্ব প্রশান করিবার একটাও পেরত বোদ্ধণ খুঁজিয়া ! পাইেন না। শেষে যবনকুৰে আধিভতি ি ঠাকুর হবিদাসকে আনপার পদান করিয়া পিছপুরুষের সন্মান কবিলেন, আর হরিদাস ঠাকৰ ক বলিলেন,—"তুমি খাইলে হয় কোটা ব্ৰাহ্মণ ভোজন।"

প্রাম্ম কিন্তু বর্ত্তমান কালে বৈষ্ণবস্থাত্তে এইরপ আচার নার কন ?

উত্তৰ-- সৰ্বই কানপ্ৰভাবে লপ্ত হট্যা ়বার। মহাপ্র বেসকৰ শক্ষা দিরাছিলেন, আৰুকাশ তাহা কিন্নপ বিশ্বত হইয়া গিয়াছে। আজ্কান ধ্যেব নামে ব্যবসায়, ব্যভিচার, বাজাবে চলিতেছে। এই সকল সভাকথা ব-িতে গিয়া এককাৰে এটেতগুভাগণতের লেখক ঠাকুৰ শ্রীবন্দাবন, এমন কি ঠাকুর ত্রীবৃন্দাবনের আরাধ্যদেব স্বয়ং ত্রীনিভ্যানস প্রভু প্রাস্ত কিরূপ নিয়াটীত হুহুবার দীলা প্রদর্শন করিয়াছিনেন, তাহার আভাস আমুকা ঠাকুর বুন্দাবনের লেখনীতে দেখিতে পাই। লেখাব ভিতরে সব কথা বিশ্বতক্রপে— পুমারপুমরপে থাকে না, আনেক সময় অনক ঘটনার ভিতরে কতকগুলোর কিছ কিছু খালাসমার থাকে। নিত্যানন্দপ্রাভূ এই সৰ কথা এলচার করিয়াছিলেন বলিয়া নিত্যানৰূপে নিন্দা করিবার পথান্ত শোকের অভাব ছিল না। তাই প্রতিক্থার ঠাকুর বুন্দাবনকে বলিতে হ্রগ্রাছিল,—

ত্রত প্রবহাবেও যৈ পাপী নিন্দা করে ভবে লাখি মারো তা'র শিরের উপরে॥

কতদ্ব নিধাতীত হওবার পর ঠাকুর বিশিখতে। "শ্মাদিভেবেৰ বান্ধণাদি-বাৰহাৰো মুখো ন বুন্ধাৰনকে তৈ চত্তত্বিত শিথিতে সিধা এছ ভাতিমাতাং। তদ্বদি অক্তর বর্ণাপ্রেহপি মধ্যে লিখিতে ইইয়াছল,—"রাক্ষ্পা: কলি-বিশিয়তে॥ দুপত তথ্যস্তিক তেনৈৰ লক্ষণনি।মঙেনৈৰ মাখিতা, "খপাক্ষিৰ নেকেত" ইত্যাদি। লগাং সহস্য বান্ধণ অপেকা একজন বৰ্ণন বিনিদিশেং, ন ভূ জাতিনিমিত্তন্ন এমন কি, উপকল লোক ঠাকুর বৃন্ধাবনের

বান্ধণের গুরুণিসারে সম্মান করিতেন। ভাই ্রনন্দন আচাধ্য, রামানন্দ বস্তু প্রেরু'ত অভ ্মাফানে উক্ত ব্যক্তিগণও ছবিদান্দর শ্যুত্ব প্ৰছণ কবিতে কুটিত হন নাই -অধৈতাচাথ্য ছরিদাসকে পিতৃ-পুরু/যর আছ-পুত্র প্রেশন করিছে — শামিপুরে নিজগৃত্য planteng সংক্ষ এক প্রতিতে মহাপ্রা এসার ভোজন কবিতে কোন বিধা বোধ কবে। নাই। মহাপ্রভু খয়, জবিদাসের নিংনাণকালে ছবিদাসকে কোলে কবিয়া নৃত্য ক'বরাছিশেন, সকশ ভক্তে হবিদারের প্রাদক পান করাইয়াছনেন। থাকাদের এই সৰ আচরণ দেখিবাৰ চকু নাই, ভাহারাই 🖟 क्षित्रक व्यनाक्षण-उज्ञांत्व देवस्थ्य अर्थि বুদি করিয়া অ-ক নরকের পথ পরিসাব ক্বি হৈছে ৷

শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত গোসামী

--::(*)::--

পৌৰী শুরা ততীয়া-1৩গি ছাল লগ্ৰাল গোৰানী প্ৰান্তৰ বিংবাভাৰ-ভিগি বাৰয়া থ্যাত। প্ৰত ৬ই শৌধ, ২১শে ডিনেম্বৰ, ববিধার উক্ত ভিগতে শ্রীধাম-মাধাপুর-শাটেভগমতে শাশীণ আচাহালেবের আফুলান্য দীল প্তিত গোহানী প্রাণু ্তিরো ভাব-উৎসব ব্যাবিধি সম্পন্ন হইয়াছে।

'শ্রীলৌবগণোদ্ধশ-দীপকা'য় শাল জগদাশ প্রিত গোস্থানা প্রেয় গ্রম্মে এইরপ বার্বত আছে, – "আমাদু বজে চন্দ্রকাসা নতিকে। সোহসং নুশ্বিরোগী द्रश्टकाविषः । শ্রনদীশাখ্যপত্তিঃ॥" "মধ্যে মজপছে।) म्बन्धान-विवर्गति । जन्मान गर्या १वर প্রার্থ সূত্রাহ্বসং প্রান্থ: ।" (গোঃ গঃ - ১৪৩, 255)

শ্রীশ ক্ষণাদ করিরাল গোপামী প্রাসূ জানাহয়াছেন, — ভগদান পণ্ডিত, স্থার ছিবণ্য মহাশয়। या'त्व क्रभा टेकन वाटगा छा । भवामय ॥ এং তই-ঘরে প্রত্ন এক।দশা-।দনে। িমূৰ নৈবেদ্য মাগি' থাইন আপনে॥ ম্বার্থীশ পাওত হর জগংপানন। क्रेक-(क्षमांगु ज नार्य, त्यन नय बन ॥ वार्षिकत्व अन्तर्भाण-दिवना भरत् । বিফুর নৈবেদ। থাইল একাদলী-শিননে॥

দি আবিভূত হন। মাতাপিতাৰ অপকটেন ছিল। উহোৰা হারবাসৰে (একাল্লা মাৰ কল। হারতকী মাগতি কলন, কিছ ^{পর তিনি গঞ্চতীরে বাস ও বৈষ্ণব-সংখ্যা দিবসে) প্রচুর পরিমাণে ভগবলৈনে।র পানন্যম প্রব-প্রশাকারী —এজন শ্রা, বিভ্র} কান কান্তিশর অভ শ্রীগাম মায়াপুরে। আগোজন ক'বনাছিলে। একগদ্দান্ধ্বনে । নিই আন তামু বেচিক, পাবদামে ও ন ও শুকৃগলাথ-গৃত্তের নিকট আসিলা বাস কবেন। উপবাস-বিধি – কেকলনার তাঁবের প্রকেন্ট্রকারে। ^{ই'গীর}ফুলর বাল্য-ী গণ শীজ্জনীশ পতিত্ব। বিহিত, প্রস্কু স্ব স্পৃষ্ট (ব'পান্ত বিভিন্ন

মানিভূতি হইবেও ভগবছকেগণ তাঁহাকে আনাইখা গ্রহণ কৰিয়াছিলেন। লীগৌর-अक्राजी गर्क अविद्यान প্রচারে র 항작1 ALEXANTACA TO করিতে আলেশ করেন। এ,রুমহাপ্রর অংগেশে শ্রহ্রগদীন পত্তিত কালে . শ্রীক্সগদ্বাথদেবের হান,মপ্রতারের নিকট প্রার্থনা করাব দলে ঐক্যেত্রাথ-ভানুতি প্রাপ্ত হন এবং তাহা আসিয়া চাক্ৰছ-থানার অধীন গ্লাচীবস্থ यनवा-धारम स्मीनधन व्याउन्ने। करवन । ইটএজে যিনি চত্রহাস-নামে প্রেসিদ্ধ রসজ্ঞ নৰ্ত্তক ছিলেন, তিনিগ গৌরণীশার নৃত্যবিনোদী ! डारेड उन्नीनात्र वाति ! (हन ---শ্রজগদীৰ পণ্ডিত শ্রীৰ বুনাৰন দাস ঠাকুৰ মহাশয় শ্রীজগদীশ পাওত-দেশার এইরাস বর্ধন করিবাছেন, — আদি খণ্ডে জগদীশ-হিবণ্যের ঘবে। देनातका भारता लाउ आर्श्वनाभरव ॥ নিগুঢ়ে অনেক আব বৈসে ন্লাগায়। পুৰে সবে জনিবেন ঈখা-গাছায়॥ নাচকু লগৰ, জগদ'ল, গোপীনাথ। ক্রমান্, নুবারি, শ্রাগঞ্চ, গঙ্গাদাস॥ প্রভু বোলে, - যাদ নোব প্রাণ রখ। চাহ । ওবে ঝাঁট ছ০ বান্ধণেৰ ঘ'ব ধাই॥ জ্ঞাদীশ শভিত, হির্ণ্য ভাগশত। এই ছই স্থানে আমাৰ আছে অভ্ৰত। পরন বৈষ্ণব সেহ বিপে গুইন্সন। জগরাথ নিশ্র সহ অভেদ-জীংন॥

> শুনিয়া শিশুৰ বাক্য 5ই বিশ্বাবর। সম্ভোৱে পূৰ্বিত হয়ৰ সৰি কৰেবৰ ॥ ত্রই নিপে বোলে, নহা সভুত কাহিনী। শিশুৰ এমত বুদি কভু নাছি ভ'ন॥ (क्मा 🤊 ज्ञान । भाज भार ववानव । কেমতে বাজাণি নৈৰেদ্যত হব।। व्'वर गाँठ, - अ । भाक भवन का गरीन् । অভএৰ এ দেহে গোপাৰ-মানঠান ॥ এ শিশুৰ দেকে ক.ড। কৰে নাৰায়ণ। कल्ट्य विषया ८ मरु ८ वोत्रीय वस्त ॥ নান ভাবি' জই বিপ স্থা উ। ভাব। আবিলা দিলেন কবি' হাবন স্বপার॥ তুই নিপ্র বোশে,— নাপ, খাও উপহার। সকল রক্ষেব স্বার্থ হই। সামার॥ इस्पेर्यभा इट्टन ध्या वृक्त देव। माभ दिशे अर्थेद व दृक्षि केश्र बंद्र॥ (শ্বীচ ১৯ ভাগৰ ১)

<u>दश्य-८११कीय-छात्या सञ्चान क्षत्राम</u> জানাট্যাছেন,— জগদীৰ পাঁওত ভাহরণা-গৃং स्टेंड এলাদশী দিবস জীবিঞ-নৈবেজ । সেবোপকরবে একমার উপলোক্তা বা'বা লাভ্য বা'বা অপস্থার্থকে স্থান মা

প্রসাদ সন্মানের বিধি স্বীকার করেন না কিন্তু হকুপতি ভগবান তীক্ষি ভদীয় বাস্বে ভক্তগণেৰ জগত বৈনেও গ্ৰহণ কবিল থাকেন। শীলৌবনারারণও সেই সকান নৈ.বয় ভোজন कादा है कि अभाव क् अ'नन।

শ্রীল ঠারৰ বৃন্ধাবন আবিও জানাইযা-

কর রূপস্নাত্নপ্রিন মহাশয়। स्वय कार्यान (गांगीनात्वय कार्य क्य क्वनीय-स्वानीमान्यन क्रेयन। ভাৰ ছাউক যাত গৌৰচন্দ্ৰ-**অঞ্**চৰ ॥ জগদাশ, গাগানাথ কান্দেন নক্ষন। শুনাধব, গরড -কান্সয়ে স্পিক্ন ॥ ङ्गिनाम, भुवाचि, भाग ७, जावायुण । জনদাশ, গোণীনাব, আদি ভাজগণ ॥ জগৰাশ পাড়িত, হিবণা ভাগবত ৷ र्वे अप्य ५ नाना छई कुछाअस्म मुख्री। জগদাশ পাণ্ডত -- প্ৰব্ম কোনিধাৰ। मधार्यक निजानिक गाँउ धन-भाषा (≝৸ৈ ১ ৩ জ লাগৰ ৩)

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

ভক্তিটী একটি ক্রিখা। নিঞ্পট হবি-ভদনপ্ৰায়ণ পুঞ্ৰ বা ভগ্ৰেক্ত প্ৰসাদ সেগ কবেন ভোগ কবেন না, আর ভাগ ভাব পার ভোৱা। ভাত-ভাব পাওরাটা কথা। ৩৯/জ্য ভাগ বালাদ স্থান গাস্ত্ৰ ৩ ক' ১ কি মত দেখতে পাওয়া গোলেও তাঁহাৰ দেহ-প্রাণ্ডার্য স্বাধ্সবার মুম্পতি ব বে (शहा कथा नगर CHAI । मन्नोमण्डलम चक्रनीन বিশ্বর ও ভজনকারীৰ স্বরূপ-নির্ণয়ে অসমন হ'য়ে৷ ভক্তিকে কল্মেব সহিত এক মনে কণেন।

ভগৰস্বক্ত নৈক্ষা :ানী, তা'রা কণ্ডের বাব , મિયાંલ તાન ના ક્યું છે કાં કું કું મન ૬ রাখার ক্রায় কথ্যসাবে দলা হয়। ১'ড়র प्य ता (इ^{-नापत} (६ नान अजिन्त प्रत्य नानि, চাৰ্ল্ডকৰা ব্যাড়ীবির মত কথ্মের ফার্মা। কথ্ম অপুণজানের উবা প্রা•ছিত।

কংকগুলি কথ্যী মূর্যাবশতঃ ভগবদ-ভারের ও ভগাড়কির নিন্দা ক'বে গাকে. कार करकंशी क्यों अन्यक्षांश्री नेवक পাওত নানে ওইজন বাঝাণ গোট্ম-খীপে ়ভোগক'ব্যাব জন্ত ইড্ছাবশতঃ ভগণে উৰ্ব (১৯: ह: আবাদ ১০।৭০ ৭১,১১।৩০,১৪।৩৯) । বাস কবিশ্তন। আহুব গৃহ হছাত হির্ণা । নিন্দা কায্যে গাবিত্তা। বেনন হার্থকা জ্ঞান্ত্রপদীশ পণ্ডিত পুসন্দেশে গৌলটী- | ক্রান্ত্রণ ভিত্রবধেষ গুল একটু দূবে অবাস্থ্য | আর ক্ষি, তেখন শ্রেন আর সোন আরু

ত্রীভাব স্বার্থ একথার ভ্রমণসাল।

মবিতীয় ভোক্তা ভগবান্ জীবিকুৰ পকে কেবে, তা'বাই প্রেয়:প্রধান হ'বে প্রধান উপ্যাস্তিধি নাই বলিয়া ভগবান্কেই সেই। প্থাবল্থীকে শক্ত মনে ক'ং ন' হ। ক্বন দিবস নৈবেও অপেণি করিতে হয়। বৈক্ষবগণ কেই ক্ষেত্তকনে নানা'নবেশ ক'ব্ত থগ্ৰদ্ধ হারবাসার সক্ষপ্রকার ভোগ পাবহাবপুর্মক, । হ'ন, সভি। সভি। শের খের খের ছার অপর দিবদের তার গ্রহণ বা সেবনদাবা উদ্মণ হ'ন, তথন জগতের সংক্রী, তুক্ষী, বিক্ষী, পেৰতাগণ প্ৰান্ত স্বলে তাঁহাকে

> স্থানৰ গীতাৰ ৩য় মট্কে জ্ঞানের কথা পাত। আন্তব প্রব্যানহাবে সান্দি। क निवर्त्वामा करेव रश्व । "(म' के व्याधित के इस दिनालन प्रान्। ११ न ি ধেক মাণ পিতা *হ'তে* পাণ্য বাদ, সুৱ িদিহ এট হ'য়ে গেশেও কলাদ্র কলেৰ [।] পর্বতি বা বাসনা অনুসাবে খতুন গুখন कर्व-वृ'त्व वृत्त (त्राय, ब्यातीत तांग्नाइ-বায়ী সুৰ দেহ প্ৰহণ কৰে। ব্যক্তিংস্কী হ'লে বোণিং চিন্তা ক'লত ক'বতে জীব মাতৃক্ষিতে সিরে পারিত হয়।

> বিষয় — এক আক্সফ — অহমজ্ঞান প্রভেক্ত নন্দন, স্থাৰ আব্যু—1/15 প্ৰকাৰ। বিষ্ণ_ৰৰ अवयष्ट, ज्ञान आस्थायन नरुव । तन्त्र - এव जी, তিনি— ভাৰতে কুনন্দন। তিনি স্বর্থপ , বাহবের কোনকপ চাঁর রূপ প্রকাশ করে নাই বাক বৈতে পাবে না। তিনি নিরপেক স্থাকৰ, – যত রূপ, 🏰 পেকে নির্মন্ত । তিনি भून वश्व - महकातन हाता। 🗐 1 १८१व - चर्र-শ্রাবলদের প্রান্থ সেই ক্ষান্ধ, সেই জিন্ম-কারণারশানীও জি নিস। মাগ্ৰ **国想**们 5 ব্যেতি ব্যেক্স ভেষ কলিত হয়, শ্রীবশ্সের व्यामी विश्व

পেরণ কোন ভেদ নাই। শ্রার্থ ও শ্রার্থ-तींबट द्यान ८ ७ व 3415 ় কেন প্ৰনাই, কেবল শীণাগত বিচিত্ৰতা সাভিদাব। নধুৰ রসে গ্রণমতা, তাই। । কেবল ক্লাপ্ৰপ্ৰ আবিদ। আহাত প্ৰেৰে ব্যান ইউনানকাৰে, 'ভক্তি' বিবার্কাপ ক্রিচবা थांत्रक र १ विक्रांतरम्, विक्रिमारक শ্ল ক'হল, ভালেবৰ િવ5'વ, — શન્.∗ কলিতা ভাৰনাৰী ৩০০ত অচকাৰ ভ্ৰণ (१) वा ५६, वा ५५ मा १५ अभवती ७(छ হ'লে'। সাল্লাব বু'ও উ'ম্বিচলা হ'ল १ च दिन पुरुष गाँदर ना ।

সাধারণ নৈ'ত্ত ক্রিগমূহ দ্রুলুকু [기시환 [MEA (세인A) -스피스(현지 - 퍼 엉)큐 क व महा ना ११ ८८१ कता अर्जाहरक रिक्त में के के कि के कि कि कि कि का कि effect of the company modification to a few might pair prototy कर्वापन प्रमान्ति निवर ४४/छ " Starte Start It N' it on a m, שו בו של של של של של של מושון

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

	भः नाटण ट श्रोत			নিক্সাপনের	gátu
≱य छिन वि	रन्द्र वज्र , गुड	4 4) [40	.44 45	১ম ০ দিনের অক্স, পরব	কী দিনের ভ
ক্রাড়বারে এ	nf७ गा रे त्न		10/*	10/0	i•
	हे कि	31	28+	>110	3/
M	াস্কি ক্ৰম	4	8	8	٩
• "	অদ্ধ কণ্য	b.	4	•	
19 #	এক কণ্ম	25/	301	>-	
	.OX 3	0 TITZ	178 - 176 - 1	n clas sara a	7

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত হহলে দর

প্রতিমানে প্রতি টঞ্চ	•	811•
" সিকি কশম	>4,	> 2
" আন্ধ কলম	₹85	301
11 (14 年4年	**	0.
e	ণীনদীয়াপ্রকাশের ভি ষ	•

बारमदिक (जाक्याञ्जनक)

প্ৰতি সংখ্যা ce, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বভন্ত ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌভীয়-খনাথনেপদ পতিত শ্রীপাধ প্রশাবানক বিভাবিবোধ বি এ পশাৰিত বাংলা সাপ্তাতিক। কলিকাড়া আংগাড়ীছমঠ কইজে প্রকাশিক। বাহিক ভিকা সভাপ ০১, ৰাপ্ৰাসিক ১৯০ টাকা মাত্ৰ ৷
- ২। **ভাগণভ**-- কিলিকাণার একনাত পারবাধিক নাসিক **এ: গড়ীবন্ত কটকে প্রকাশিক। জিলা গড়াক ১, টাকা।**
- o। श्रव्या नेपुक ब्यूनाय बहाशाब-नम्लाविक केरकन शाक्तिक। कृद्धेक ই প্ৰিপানৰ মঠ চটতে লকাৰিত। বাহিক কিকা সভাক ২্টাকা আৰু।
- **এগোড়াঃ** –পঞ্জি এব্জ নৰ্শণাশ বিভাগালর ভাষাতীর্থ বি-এ সম্পাৰিক গাংলা পাখিক। ক্লিকাকা শ্ৰীগোড়ীঃঘট এইকে পঞ্চালিক। বাৰ্ষিক ভিক্ষা नक'क आ० मोक ।

শ্রীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনগৰীপৰাম সৰজে গৌৰপাৰ্বৰ শ্ৰীণ প্ৰবোধানক সৱস্বতী ঠাকুৰ, আল অবিনোদ ঠাবুৰ প্রায়ধ মহাজনকৃত গ্রন্থগুৰের একর সমাবেশ এই প্রছে আছে। वैश ध्य व्यक्तित बाच-मान्त्रवन। ध्वते अह नाठ कवित्र। जकानु नाक्तिमाध्यके श्रीधारमव व्यक्ति चाक्रते बहेबाद मो लागा भावेदन । देशव क्रिका मात्र ॥ • चाना ।

आखिशान- श्रेरशांशीर्व श्रेमिक, त्याः श्रेमाशपूर, नयोश

1

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



बारणहिबा-अभी ६७ कोर्न कोर्नकाब कृष्त् भन्नोतागीब आवत्काब अक्यात केलाव ৰনিয়ান ইয়াৰ কাট ডিগ্ৰ অভাস্ত আধিক। নিভার, মীলা নংযুক্ত কালাছার এবং নুজন-পুষাতন व्याद अन्याद (भवन कतिया मधुन /व, व्यापनात व्यववात भावक एव कि ना । ছটি বেভিগ 🕪 - দশ আনা, বড বোভগ ১০ - আঠার আনা। পাইকারী দ্ব বভর -->>मर छेन्छोडिकि दबांछ, कनिकाछ। कथवा दशाः दबराना, २८ श्रवना

পাক্ষিক পত্ৰ ভারত ও মালয়ের মণ্যে প্রাচীন

ভাপান বিশাস্থাভ≎তা ক'রে, আনে-বিকাৰ ডা০ ছ০ন দুভের সাধান্যে প্রেসিডেন্ট সক্তেন্টের সঞ্চে আলোচনা চাগানোর অবস্থায় প্রশাস্ত মহাসাগরের বীপপুর, টাট-ল্যাণ্ড এবং মাণর উপদ্বাপের ব্রিটিশ ঘাটি-প্তলো ০ঠাৎ জাক্রমণ করে বসেছে। মাগর डिमबीम बावछ्यर्दक भूमा महत्त्व दुर्ग । छ। व छ-বৰ্ব ক্ৰফা কৰ্তে ৰ'লে আগে এৰ জাগগাট।ট बन्न कत्रा ठाहे। भागव উপवालात छावान বাঁটি যিশাপুর কিছুপিন ধরেই জাপানের আক্রমণ আশকায় বিশেষভাবে প্রস্তুত হয়েছিল। যুদ্ধ এখন প্রায় সমস্ত মালয় নীমাস্কেট চলেছে।

একত মালয় উপধীপ এগন আমানের স্বারট কাছে বিশ্বে লক্ষ্যের বিষয় হ'য়ে উঠেছে। কিন্তু মাণয়ের বিশেষ পাচ্চর খানাবের গধার জানা নেই ৷ স্বতরাং কিছু কিছু পরিচর পাঠকদের দিভিছ।

মালয়ের উৎপর বিশানহের মধ্যে ক্ল'বভ এবং পৰিজ কিনিস্ট প্ৰধান। সৰ চেৰে বেশি পাওয়া বার এবার। রবার হয় ১৬-১৩৬০**০ একর জ**মিতেঃ নারিকেল কয় ২৫১৬০০ একর জানভে, ধান হয় ১৭৭০০০ একর অমিতে, তেলের অপ্ত পাম গাছ হয় ৩৬৭০০ একর কামতে, ও। ছাড়া অনেক ●মিতে আনারস, চা, কদি, তাবাক এবং ष्यत्नक त्रकम क्षण উৎপन्न हम्। श्रानित्र कास শ্ব ব্যাপকভাবে হলৈ থাকে। ১৯৩৮ সানে ৪১০৭৯ টন টিন, ৪০২০৯ ছাউল **८माना, ७०२ हेन होश्म्(हेन. ५४१ ४११३०**৮ টন কম্বলা খনি থেকে পাওমা গিয়েছিল। খনিতে ৫৭৬৩৩ জন মজুর নিযুক্ত আছে। মালবের জনগে ভাল ভাল কাঠ কলে। এট কাঠ ক্ৰমেট ৰেশি বেশি পৰিমাণে কউবোলে চালান হাজহে। এছাড়া গাটা পাচা, আঠা, ভেল, রেঞ্জিন এবং বেডও এইখানে ঞ্চুর উৎপদ্ম হয়।

ভারতীঃ মফিসার এবং সৈম্বর্গণ মালয় এবং সিশাপুর রক্ষায় প্রধান অংশ গ্রহণ ক'রেছে। মালয় এবং সিকাপুর একা কর্তে ভারা এটা বুঝেছে যে আগলে ভারা चर्चित्वर वेका कर्ष। शींह क्षेत्र माथ ভাৰতবাদী বৰ্ত্তম নে মালৱে নানা বিভাগে কাত কাৰ্ছে। অমি চাবে ভারা আছে— খনির কাজেও ভাগা আছে। মাণয়ে যে (गांगा-वाक्रम किनाज मक्तम हरवरहा ।

মানরে বে সব ভারতীয় বাস করে, ভাগের পরম্পর অভি কাছে এসে পড়েছি ! व्यविकाश्यम माजायो । बांगरवद गरक खान्छ-

বৰ্ষের সম্বন্ধ প্রাচীন কাল খেকে। ভারণর ত্রিটিশদের প্রভাব বিস্তারের পর বেকে 🖼 হাসিক্তা বলেন, রামারণ-ম্বাভারতের বুগ থেকে, এমন কি তারও আগে ঋগেদের হ থেকে মালনের সংক ভারতবর্ষের সম্বন্ধ স্থাদত

मानदा विन्तु-मर्क् छ मदस्त मान एक প্রশিদ্ধ ঐ ভহাদিক মিঃ রোপ্তাক্ত ব্রাচেন বলেন, মালর উপবাপে প্রথম প্রভাটা বিস্তার কৰে ভাৰতবৰী। তথন যে স্ব ভাহাৰ মাণয়ে আস্ত ভার নাবিক ছিল দক্ত ভারতেও ভাম-রা। এখন খেলব দক্ষিণ-ভারতীয় লোকেরা দেখানে আছে, ভানের भानधवानोवा दरन "अग्राश क्रिर"। 'स्योश क्रिर' ক্থাটার উৎপত্তি যে খ্রী: পূ: ৮০০ শতকের রাণিত কলিক রাজ্য থেকেই করেছে এ वियदत्त दकाटमा जन्मह ट्येहा भागद्द বর্ত্তমানে বে ইস্পামার প্রভাব দেখা বার পেটাও ভাৰত । ধ থেকেই পানৱা।

ভারতীয় বণিকেরা মালারে উপনিবেশ স্থাপন করবে। তামা অথ্যে বলে পেল ৰণকার। মানবের এই অংশই পাশ্চাত। গভাতাঃ সংস্পর্শে মাসে। এখনও **মনকা**তে ভারতীয়েরা বাস কর্ছে। এইথানে একটি হিন্দু খালার আছে। খণকাগ শেইটিই স্ব চেৰে প্ৰাচীন মন্দিৰসমূহেৰ একটি।

পেনাং এবং শিকাপুনের যে সব প্রাচীন দলিদ পা ওয়া থার ছাতে কেব। যায়, ভারতায় वानिका धवर कांबजीय वांबक्टनत कवांब क्व উল্লেখ আছে। অনেকেরই জান। নেই যে, ১২**০ বছর আগে ভা**ণতবৰ্গ থেকে সিদাপ্রে এবং মাল্যে অক্লান্ত চায়গায় অপরাধীৰের পাঠি ব দেওবা হ'ত। এটা অবশ্ৰ গৌৰব-জনক নয়, কিছ প্রকৃতপকে এর সাহাবে। ভাবের বিশেষ তপ্রার ও হয়েছে। বে সব ভারতীয় অপ্রধারা শিকাপুরে এসেছে, ভাগ ধাবক্রমে সেথানকার সমাজের অস্তর্ভুক্ত ₹'য়ে পড়েছে —এবং সেধানে কাজে নিধ্কা ব্যর গোছে। সিকাপুর স্তবের উরাভর **স্**ক আছে ভারাই। সিশাপুরের আধুনিক ছটো ইধারত-গভর্মেট হাডস ও সেটে আন্-জুৰ ক্যা থড়াশ এগাই তৈগী করেছে। এবা बेनेशासी-(अमे क्रिक करन व अनेशासी दन्ति আমণা এখন ধা বুবি এগা ঠিক সে বৃক্ষ

প্রথম বে সব ভারতীর অপরাধী সিঙ্গা-भूरत यात, जात्म a मत्या म जासी हिन be सन प्तर वात्रामी । इन ১२ · खन। तिकान्त्र यकृव शास्त्रा महस्र हिन ना। कृत्य वाहरे াবার এ০ং টিন উৎপন্ন কর তার বেশির ভাগ াগরে মজুরের ক**াজ আবাঞ্চ করে।** এরা বিক্রি হয় আমে কোর। এর জার আমে- পথঘাট তৈরী করে, বাড়িবর টেরনী করে --রিকাকে ৰে টাক। বিতে হয়—সেই টাকায় প্রাকৃতপক্ষে সিভাপুর সহরটিকেই গড়ে তারা নগদ দামে আবেতিকার বিধান এবং তোপে। তখন ক্ষরতা মালয় এবং ভারত-বংগর সম্পর্ক আর সের*ং*ম নে**ট**। এখন মালর বীপে লক্ষ লক্ষ ভার হবাসীর বাস। ভারতবর্ধকে রক্ষা করছে মালয়। আগোনের কাৰেই ভাংতীয় সৈতেয়া দেই সৰ ভাষত- অভায় আক্রমণের ফ্রে মাণয়-ভারতবর্ষের বাসীকেও রকা করার কাজে লেগেছে। মধ্যে আর কোনো গুনছ নেই--আমর

श्रीवान-बाह्मणुत्र महीब्राध्यकान व्यिष्टिः श्रवार्कत् बवेद इ श्रीनवीदभाषान् वत्न्याशायात्र कृष्टिनाञ्ची-मणाविष क्षेत्रविद्यात कांक्याओं कर्क् बृक्षिक व व्यक्तिक।

সভাব কল্যাপক্ষতক গ্রিল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-নচিত অমূল্য কল্যাণকলভক-এর 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যদহ প্ৰকাশিত হইয়া-(ह्न। हेर्हाएक हत्रम अ न्त्र वक्तन्त्र कथा चाहि। ইহা মদলাকাল্কিমাত্রেরই বিভাপাঠা। ভিকা 🗸 • আভিক্তাৰ -প্রীযোগপীঠ প্রীম্বির. পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনি

अज्ञिमम्मानका শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিনিনোদঞ্চত परे श्रम 'विकामिनी'-निका अ 'আখাদন'-ভাৰাসহ প্ৰকাশিভ হটৱাছেন। কাগজ ও ছাপা অতি কুন্দর । ইছা সভাক-সন্ধিংস্থ ব্যক্তিমাত্রেরই নিভ্যপাঠ। । প্রাপ্তিশ্বন-শ্ৰীগোগণীঠ-প্ৰামন্দির, (पाः भौगावाभूत, नशीवा

২৪ নারায়ণ, গৌরাকা ৪৫৫. ১২ই পৌৰ, বলাকা ১০৪৮, ১৭লে ডিলেম্বর, ইং ১৯৪১, শনিবার ∮২৩৭**ছ**ণ সংখা

শ্ৰীশ্ৰহ্মগোৱাকৌ কয়ডঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२८ नातायन, व्यवस्य कोट्यानभाषी, दशीयान ८००

সমসামায়ক জগৎ

—::(*)::—— আধুনিক সভ্য অগতের অনেককে এতদিন গৌড়ীয়-মিশনকে প্রারই বলিতে ওনা পিলাছে, "মহালয়। ওধু হরিনাম প্ৰচাৰ কৰিয়া বেড়াইলে কি দেশ উদার इहेर्द ? 5 कुर्कित्क रव द्वाथ-वर्क्ट वांडे वांडे উঠিয়াছে—জীবকুল অণিয়া ক্রিছা 'পবিতাহি' 'পবিতাহি' টীংকার করিতেছে, ভারাদের সেই ছাখ দুর করিবার অঞ আপনারা বর্গতিকর হউন-জবি-শিল-বাশিল্যাদির উরতিবিধান করুন-দাতব্য চিকিৎসাশয় প্রতিষ্ঠা কলন-পীড়িতের च्या करून-व्यवस्थित प्रतिस्थाना প্রচুর অর-বন্ধ বিভরণ কলন—দেশকে প্রাধীনতার শৃত্যন হইতে মুক্ত করিবার অস্ত यश्वाम् क्डेन--(मरणव बाखा घाउँ जाण क्क्न-नक्राव पादा छान इंडेक, छर्वरे না দেশের উপকার করিতে পারিবেন, তথু হরিকথা বলিয়া সময় নষ্ট***কার**লে দেশ ষাপনাদের হার। আর কডটুকু গাভবান रहेर्द ? छाहारम्ब এইসকল কথার উত্তর স্থপ্রসিদ্ধ পারমার্থিক সাপ্তাহিক পত্র 'গৌড়ীয়' ও 'দৈনিক ন্ৰীয়া-প্ৰকাৰে' বছবায় थाना क्या महेशांदा। जना व नपत् সামান্ত করেকটা নাজ কথা বলিবার প্রায়াস ক্রিভেচি।

আপনারা সকলেই ত' দলের বা দেশের ! সময় এক ছাতে একটা রোগাঁর প্রাণরফার সংশী দেখাইতে-মধ্যা তাঁহাদের সংখ্যা ভীষণ জ্বংখ-কট দেখিয়া ভাষা নিবাৰণের । জন্য ভাষার কভ সেবা-ভঞ্জ্যা করিতেছেন, । খুব বেশী নহে— গুগে গুগে সেই জুই এক অস্ত এতাবৎকাল অহনিশ কার্মনোবাক্যে আরু অপব হাতে তীক্ষ মল্লের ছাত্রা হাজার অনের হিমাচল-সদুল অচল-মটল আসন করিতেছেন — ক্রবি-শিল্প-বাণিজ্ঞাদির কড়। তেন। ইহাই কি আপনাদেব পরোপকাবের বিচলিত করিতে পারে না। তাঁহারাই উৰতি বিখান কৰিবাছেন ও কৰিতেছেন—কড় বা জীবে দ্যাৰ নিদৰ্শন ৫ ইহাই কি আপনা- সভ্য-সভ্য যুগপ্ৰবিশ্বক —যুগাচাৰ্য্য , উাহাদের দাতব্য-চিকিৎসালয় প্রতিটা করিয়াছেন ও করিতেছেন — কত পীড়িতের ভশ্মবা করিয়া-ছেন ও করিতেছেন—অগ্ন-বন্ধহীন দরিন্ত-গণকে কত প্রচুর অল্প-এর বিভরণের এত অভাবগ্রন্ত কেন १—সকলের মূপে পরাধীনভার শৃথ্য হইতে মুক্ত করিবার **মন্ত কতপ্রকারের উপার উত্তাবন করিয়াছেন উদ্বিপ্ন দেখার কারণ কি ? এখন উদ্ধর্যাসে** ও করিতেছেন--দেশের কত রাস্তা-ঘাট ভাগ ক্ষরিয়াছেন ও ক্রিতেছেন, কত ভাগ ভাগ স্বাস্থ্য লাভ কৰিয়াছেন ও শবিতেছেন , অপেনাদের এড প্রাণপাত পরিশ্রম, অধাবসায়, যত্ন-চেষ্টার শেব ধশ কি পাইভেছেন বা প্রান্তাক করিতেছেন ?—আৰু সমত কগতের কি অবস্থা পক্ষ্য করিতেছেন? ক্রবি-শিগ্র-বাণিদ্যাদির এত উন্নতি, এত দাতবা-াচকিৎসালয় স্থাপন, পীড়িতগণের ওঞাযা, আন-বস্তহীন দ্বিজগণকে প্রচুর আহ-বস্ত প্রদান, দেশকে প্রাধীনতার শৃত্যাল হইতে মুক कता, भारत्य बांखायां है जान कवा, नकरनब খাছাগাডের ব্যবস্থা করার ইহাই কি খেব ফল १--পারণামে বা শেষে এই ফললাভের बनारं कि बाभनारम्ब এड स्मा, এड वृद्धि, এত পাত্তিভা, এত বিচার, এত যুক্তি, এত চতুরতা, এত কৌশন, এত বন, এত পরিশ্রম-वषु-(5हें। १ कहें अकाव ख्रांश, ख्रविशं, প্ৰথ-শাৰি পাইবাৰ জনাই কি আপনাদেব

এठ डेक्स--- এइ डेरमाइ ? रेहारे कि

দের বিখণ্ডেমের চেটা ?

ছে ভাত্রক। আজ আপনারা সকলে প্রাণ শইয়া পনাইবার এত উপ্তম-চেষ্টা কেন ? এখন আপনাদিগকে কেবল ক্ষবি-শিল-বাণিজ্যাদির উন্নতি, দাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা, পীড়িতের ওক্ষবা, অরবস্থহীন দার্প্রগণকে অমবন্ধ বিতরণ, দেশের রাস্তা-নাঃ উন্তম-উৎসাহ, যত্ন-চেটা করিতে দেখা शहरत्रह ना ८कन ? এখन ८क्वन প্রাণরকাব আমাদের এই প্রশ্নগুলির প্রাকৃত উত্তর এখন। ভূস হয়। আপনাদের নিকট হইতে পাইবার আশা করা যায় কি 🏲

স্বভাব। কিন্তু গাঁহারা জগৎছাড়া রাজা অগব্জীব আরু সমসাময়িক জগৎ স্বতম্বতা,

লর্কারো বর্তমান স্বপতের মানবন্ধাতিকে বিজ্ঞাপনাদের এত ভক্রতা, এও সভাতা, এত ইইতে এই জগতে আংশন—এ জগতের করিতেছি, 🗝 ভাতুরুল। বাহাত্ররী, এত গুণ-সার্মার শেষফশ। একই । লোপকে একটা শাখতী শাস্তি-খাধীনতা-কভভাবে কত ঘত্ত-চেটা করিয়াছেন ও হাজাব স্কুত্ব, সবশ ব্যক্তির শিরশ্ছেদ করিতে- অগতের কোনপ্রকারের চেট কিছুতেট কথা সমসাম্যিক জগৎ তথ্ন-তথ্নই গ্ৰহণ কবিতে না পাবিশেও তাঁহারা যে বাশী জগৎকে বিভবণ কৰিয়া যান, তাহা বিশ্বমানৰ সংগানচক্রে ঠেকিতে ঠেকিতে, প্রতিপঞ্ আয়োজন করিণাছেন ও করিতেছেন—দেশকে হাহাকার-শব্দ ভনা যায় কেন ? সকলের মূথ ['] বঞ্জিত, লাঞ্চিত হইতে হইতে ব্ঝিতে পারেন । এত বিষয় –দকলকে এত ভীত, দমতে, ু ভবে সময় থাকিতে বুঝিশে বঞ্চিত, শাস্থিত হইতে হয় না, কিন্তু জগতের পোক আমরা মহামায়ার প্রবোচনার সমরে আত্মকলেব ৰুণা – পরম মৃদলেৰ কথা শুনিতে বা বুঝিতে চাই না। সেই অতিমন্ত্র্য মহাপুরুষ জগৎকে এমন এক চিৎচিস্তামণি, এমন এক স্বগুলাভ ধন দিয়া যান, যাহার কদ্ব হয় ও' মাচুখ ঘাট ভাশ করা প্রান্থ কাথ্যের জন্য প্রেমর । পাচ শত, সহস্র বা তত্যোধিক বংসর পরে বুঝিতে পারেন। তথন মাধ্যের সংসারচক্রে ঠেকিতে ঠেকিতে মহামায়ার দারা তিতাপ-सना এত वाष्ट्रजो त्कन ? हेहाब कांत्रण कि ? क्रिहे. विकड, नांश्विड हहेत्छ हहेत्छ

> **এখানে কেছ কেছ বলিতে পাবেন, যে** বাণী – যে সভ্য সহস্র বা ভভোধিক বর্ষ পারে সম্সাম্ত্রিক অগৎ বা উহার চিক্তাধানা স্মান্ত হটবে, ভাহার সহিত বর্তমানের কি ও কাষা-প্রাণানীর সলে চলিতে না পারিলে সম্বন্ধ বছিল ? তাহা বর্ত্তমানের কি উপকারে স্থাত কাছারও প্রতিষ্ঠা নাই—এ কথা আসিন ? তত্তর এই যে, ইছাতে মধানদার সক্ষ অভিজ্ঞতাবাদীই শীকার কবেন। দাভার দোষ নাই, গ্রহীতগণের যোগ্যভাব অগতে ধ্ধন যে একটা চেউ উঠে, তাহাতে অভাবই এখানে অপরাধী। স্বাধীনভা গা ভাসাইয়া দেওয়াই অগতের লোকের জীবের নিজ সম্পত্তি,—নিজ সম্পতি বলিয়া

উच्च 5,- (करन वाब नय-मक्त्यूरशहे धहे এইপ্রকার স্বাধীনতা চাহিয়াছে, চাহয়। থাকে ও চাহিবে। কিন্তু জগদ্বাসী আজ মারামোহিত হইখা বিক্লত স্বাধীনতা বা বাহাকে পাস্ত্ৰীয় পার-ভাষার স্বাধীনতা বা স্বতমতার স্প্রথাবহার বলা হয়, সেই বিক্ল'ড স্বাধীন গ্রার স্বাপাত-উত্তেজনায় প্রমন্ত। কিন্তু জগদ্ভরু যুগাচার্য্য চা'ন –থাবকাৰী বস্তৱ অধিকারী কাৰণে – मधान विद्या নি ত্যবস্তার বিক্ত সভ্পাব উত্তেজনার বৃদ্ধ বুপ্র না হওয়া প্ৰ্যান্ত আনাদেব অবিপ্ৰত স্বত্যভাক আৰম্ভ শোভ হয় না। কিন্তু প্রম কাক্থিক युवाहाया स्थाभारमञ्ज ध्वक्षल छल्पित्न वा इःसभर्यञ মহাদানের প্রারা লহ্যা আমাদের কাপের কাছে টাকিতে থাকেন, যদি কাহারও তান্ ছব। যদি কাহারও বিক্লভ সভেমভার উত্তেজন। किया थारक, भ्यहे छात्रानान् অবিক্লুত অভ্যতার ক্লেডা হইবে—শাখতী শান্ত-সাদীনতা বরণ করিয়া প্রতাকতার্থ €हेंद्द ।

যুখন আমরা ছনিয়ার স্ব স্মনী ব ব্যক্তি 🖁 এইপ্রকার হেয়, বিশ্বত বস্তর কর্জ পাগ্র হই, তখন আবক্বত বাত্তব-বত্তর কথাতাল কামাদের বিকট 'উন্টা', 'আভনব', নৃতন', 'অ১ৎ-**ছাড়া' 'विপ्लब्स्य', विश्वा मान इस, इट्**वांदेख क्या , कार्रा, 'विकात' व्यात 'व्यावकात', 'অন্ধকার' আর 'আলো', 'অমা' আর 'পূর্ণিমা'-ইহারা যে ঠিক বিপরীত। কি ইছাদের প্রতীতি বিপরীত হহসেও সর্ব-অনাকাতিকত পর্মবস্তর বহু থাবটান না থাকার প্রতীতি পরিবর্তনের সঙ্গে সংগ্রহ ব্য অতি সহজ-পভা হয়৷ যেমন আণোক অন্ধকারের নিকট সম্পূর্ণ বিপরীত ও বিপ্লবন্ধর **ब्हेटन ७ व्यक्त का ब-मार्ट्स अटन अटन** व्यादनांब লাজার বৃদ্ধি,অন্ধকারের সম্পূর্ণনামে পূর্ণালোক্ত, আবার পুর্বিমা অমাবভার সম্পূর্ণ বিপরীত, এমন কি, সম্পূর্ণ বিপ্লব্যদী, কিও অমাব মাত্রা প্রতিকলার যত কামতে থাকে, ততই উহার পূর্বিমার দিকে গতি হয়, অমার পূর্বস্থানে চক্রিকা-হাক্তমথী পৌর্বমানীর বিলাস শৰ্কত ছড়াইয়া পড়ে

সমসাম্মিক জগতের চিক্তাধারা প্রাক্তর বা ল্পষ্টভাবে গেরপ আহাব, রীতি নীতি কৌশল, বিজ্ঞানে বা সভা-সমিতির বস্তুতাৰ ভিতর দিয়া ফুটিয়া উঠে, ভাগা ইইতে ভানা বার, জগৎ বর্তমানে এমন একটা বিকৃত সেই স্বাধীনতার সামগান গাছিগছেন। সেই অভিজ্যুক-মৌলিকতাৰ অধিদানটুক পৰ্যায় সমস্তান সমাধান কটবে-- কুল্ল কুল কৰা-বলি

স্থাধীনতার জন্ম এত উন্মন্ত - স্থাধীনতার অভ্যাকীকার করিবার বৃদ্ধি, বিবেচনা, মনীযা, ! বিবাদ বিস্থাদ হইতে আরম্ভ করিয়া ভীষণ | মনে অপ্রিমিত ধন-সম্পদ্, এমন কি, কোটী- বিচার, অপুধাবন-নাধা মাসুবের মঞ্চান্তের বুদ্ধ-বিগ্রছাদি পর্যন্ত ধাৰতীয় অশান্তি সম্পূৰ্ণ- ; বাতবত । এব আমানের কাছে কোটা জীবন অনায়ানে বিস্কান করিতে দাবীর একদাত স্থল, ভাষারও অবকাশ ; রূপে আমিয়া বাইবে। অচক্লা স্বাধীনতা-नार्। भूमनामधिक अगटउत्र व्यटनटका व्याप्त ম ১ এই খে,—অগতে ধর্মের কোন স্থান নাই। ভারতবর্ষ 'ধন্ম' 'ধর্মে' করিবা ক্ষবসঙ্গ ও ' পারশ্রান্ত খাধীনতা ছাড়া আর কিছু খাধীনতা লাভের একমাত্র উপার ভাগ ভবৰ্শ धार ना ।

> চিন্তাগারাসমধ্যে অন্ত কিছু বশিবার নাই — বালবার মাত্র একটা কথা এই যে, 'ধর্মা'কে স্বাধীন তা-পূর্ণস্বাধীনতা-খাবক্কত পরিপূর্ণ-শতপ্রতা হৃহতে আরিফ কারতে যাওয়ার ыहारभन्न स्ट•बन स्विना**डी यु**ड **इ**ह्या পড়িয়াছে। 'संया' कार्थ - याहा सात्रण करत স্কলের আপ্রয়,—এক দিনের -- যাহা ও'দিনের নচে--এই বিংশ শতাঝীর জন্ত-মাত্র বাইতেছে--ক্ত স্রোভঃ আসিতেছে, বাইতেছে, নহে--- ভারতথর্বের জন্তমাত্র নহে --ভারতের পোক্ষাবের অন্তন্ত, তাহা স্ক্রিণাশের – সমদেশের—সর্বাপাত্তের একমাত্র আগ্রয়। चाधान ठाइँ चौर ८५ छन। क धार्य करई --আল্লয় এদান করে, আর পরাধীনত। আশ্রয় প্রদানের পরিবর্জে পীড়ন করে— (क्रम भान करता चामालक गरा प- जात व्यथोर निष-गढा, व्याप्रोन, व्यवस्ति वा অন্তিদ্ৰ অথাৎ যাহা 'ৰ'-(নিজের) 'মভাব' (অনস্তিত্ব) নছে, তাহাই ধর্ম। (अहे चर्चावि बाव किहूरे नहर —चरुवर्जा, স্বাধীনতা। আমাদের বাহা স্বভাব, ভাষাই আমাদের নিক্ত সম্পতি। শ্ব ক্রমতা আমাদের স্ব-ভাব বাশহা ডাহা আমাদের निसन् मण्यस्थि। यात्रा चामारमञ्जूषिक निसन् তাহা ক্থনই আমাদিগকে ছাড়িয়া যাইতে পারে না—পূর্বমাত্রায় আময়া তাহার দ্বণা-কাৰ। কিন্তু চামরা আদ্রান্তে খণ্ডস্তার ব্দুসু পাগৰ, যে বভৰতা এক্ষিন এই ভাপতে আমাদের পুরুপুরুষগণ পাইয়াছিলেন, সেই মতমতা তাহারা রাখিতে পাবিশ্বন কৈ ৷ অসন এক জাতি আসিয়া উহোদের चल्डा काष्ट्रिया नरेया रगरनन-काश-দিগকে পীড়ন কার্মা খনে-জনে প্রাণে বিনাশ কার্যা। আশা ক্রি, পাঠকগণ বর্ত্তমান প্রভাক ক্ৰিয়া এই আবংশা বাক্তবভা উপলব্ধ ক্ষরিভে কথাগুলর প(द्रिट्स ।

শ্ব ঐ খাণীনতা, অবাভিচারিণী সাধীনতা-্লক্ষীর সন্ধান দেন। ভারতবর্ষ চিরদিনট পত্ৰভাৱ কথা ৬ বৰাৰ অন্তৰ্গ ভাষাৰ উজ্জীবিত কৰে, তৰেই পৰ্যতেৰ যাৰতীৰ

धन्त्री वृद्ध घटन वन्ननीश, वन्यनीश स्टेश সকলকে প্রাঞ্জ-সাম্য, স্বাধীনতা ও মৈতীর মহামত্রে দীক্ষিত করিখে। ইহা কবির করনা हरेशा পড़िशाष्ट्र। वर्धवात नित्न, भवत हेशहे वाखवमछा-हेशहे भूनी

অড়ের সকল জিনিবই পরিবর্ত্তনশীণ সম সাময়িক জগতের মনীবিগণের এই বলিয়া, অধিক কি, 'জগৎ'-পত্টীই হথন পরিবর্ত্তনশ্মণতা-বাচক, তথন কড়ের ধর্মা বা অগতের ধর্মত পরিবর্ত্তনশীশতা-ধর্মমুক্ত , কিন্ত চেত্তনের ধর্ম অর্থাৎ চেত্তনকে যাহা ধারণ করে, আর চেতন বাহাকে ধরিছা রাখেন, (महेक्रल भार्या क्रकाणा नाह , मिथान अवि-চলতা, সাহস্কুতা। অগতে—পরিবর্তনশীলতা-ধর্মযুক্ত রাজ্যে কড কড কছাবাত বহিয়া – কত গ্রহ-নক্ষম থাসরা পড়িতেছে, আবার উঠিতেছে—কড পাশ্ব-মহাপ্রণম, বুগ বুগান্তর সংঘটিত হইতেছে, কিন্তু চেতনকে ঘিনি श्रीवर्षार्छन, जांब ८०७न याँ शांदक श्रीवर्षार्छन, সেখানে অভিমধ্য অচঞ্দতা, দীরতা মাঞ্ছতা।

নিখিশ চেত্তনের সম্রাট যিনি, সেই বিশপ্তর শ্রীচৈতক্সদেব যে সময় আত্মার— চে ১নের ধন্ম ক্লচার করিতেভিলেন, তথনকার সম্পাম্বিক প্ৰিতের রাজনৈতিক অবস্থা আশোচনা করুন—গোস্বামিগণ যে সময় চেত্রনের ধর্ম প্রচার করিভেছিণেন,— শ্রানিবাসাচাধ্য, শ্রীনবোদ্তম ঠাকুর, শ্রন্থামা-নন্দ প্রভূ প্রভূতি আচাযাগণ যে-সময় চেডনের ধর্ম্মের কথা পচার কবিতেছিলেন, সেই সময় রাজনৈতিক-গগন কিরপ ধুনায়িত, কিরপ খন্ধটায় আচ্ছন ছিল, ভাকা আলোচনা করুন, — শ্রীণ বিশ্বনাথ চক্রবরী ঠাকুর, গৌড়ীয়-বেদাস্তাচার্য্য শ্রীশ বলদের বিভাত্বণ প্রাভূত প্রভৃতির সময় পাণিপথের তৃতীয় গুর্কে ব্দগভের (माय-जनरव किक्रभ व्यांज्य व्यानियोधित ? তখন রাজনৈতিক আকাশ কিরপ ভয়াবহ দ্বি ? অথচ ভাঁছারা সেই সম্পাম্থিক স্বগতের চিন্তাব্যোত্ত—উচ্ছাদে—উত্তেজনায—রিদন-নেশাম কোনপ্রকারে বিচলিত, উত্তেভিত বা অভিত্ত না হুইয়া— ঠাহাদের অবিনিশ্র চেতনের ধমকে কোনপ্রকারে মিল্র-কথার माल मा मिलाहेबा, लाख टी व्याधीनडा -- পরি-পূর্ণ চিৎখাধীনতার বাণী অপথকে বিলাইয়া-চেতনের ধর্মা, শীহৈতদের ধর্মা, আত্মার ছিলেন। অগতের সকল লোক বিচলিত ব্যবভার, লেপনী, সাহিত্য, কাব্য, কলা- ধর্ম—আমাদিগকে অভিক্লডা স্বতম্বতা, ; হুইলেও উছোৱা সম্পূর্ণ অবচ'লত, সহিষ্ণু থাকিয়া চেতনের বাণী প্রচার করিয়াছিলেন

মহামারা ভাহার হাজ্যে জীবংক এমন স্ক্ষতার মোহন্মত্রে উত্তেজিত বে, অতিরত | স্বাধীনভার উদ্গান ভারতকে বলি আগার করিবা আকাশ-কুলুমের স্থা দেখিবার লয় ঘূষ পাড়াইয়া রাথিয়াছে, কথনও বা এমনভাবে জনতের বৈচিত্র্য কেথাইভেছে বে. আমরা

্শ আছি देशह 'বান্তবভা' বশিমা ম'ন *হইতে*ছে, **আর সভ্য**-সভ্য পরম নাস্তগতা—বাহ। একমাত্র বান্তবভা, ভাহাই আমাদের কাছে অবান্তবতা, অসম্ভাতা—বিহুত মণ্ডিকের করন। মহামালার ক্রীড়নক হইলা আনগ্র অবিকাৰকে বিকার আর বিকার-ক ভাগিতেছি। অবিকার বুগে স্বাধীনতার সমাট ধিনি, সেই বিশ্বস্তর বিশ্ব-ভরা শাখত স্বাধীনতা-সন্মণি বিভরণের অস্থ ভাঁহার চিহ্নিত নিজ-জনকে পাঠাইয়া থান্দেন, – থাহার এক-একটা চেতন্ম্যা বাণী এক-একটা মণাযুগ রচনা করে---যে বৈকুণ্ঠ দুভের এক একটি কীৰ্ত্তনাম্ব প্ৰক্ষেপে জগতের চিন্তাধাৰাৰ মহা-বিপ্লব ঘটার।

বাহাতে বিশ্বমানবের—বিশ্বচেডনের পুর্ব ৰাধীনতা লাভ হয়, সেই চেডনের ধর্মই 奪 "গেড়োমীর ধ্য়ম" ? —"শাস্প্রদায়িক ধর্মা" ? আর যাহা কোন বিশেষ দেশ, স্থান, বিশেষ কাল, বিশেষজাতি বা সম্প্রদায়ের তাৎকালক ভোগের সহিত বিজাড়ত, যাহাতে দ্পাদ্পি —একের স্থাবধার অপরের অস্থবিধা—একের অধিকারে অপরের আধকারের ব্যাবাভ— একের হব-শাব্তিতে অপরের ত্রংথকট্ট-অনুতাপ, হিংসা উপস্থিত হয়, তাহাহ কি সাধ্যমনান ধাম ? ইহাই কি বিশ্বমানবের বিশ্বপ্রেম-স্থাপনের নিদর্শন 🕈 মোহনীর মোহন-মঞ এই ৰগতেৰ লোক আমগ্ন এমনি মুগ্ৰ ধে, মাহ্য হট্যাভ—বিচারকের আসনের দাবী করিয়াও কার্য্যকালে আমরা ঠিকে ভূল করি, পুর-আছ অঞ্লে বাধিতে যাই। আর ভাষা লইরা পরস্পর কাঁড়া-কাড়ি, মারামারি ও রক্তনদী প্রবাহিত করি।

আজ সমসাম্যিক ব্দগদ্-বৈচিত্যের একটুকু দিগ্দৰ্শন হটণ মাত। क्र অগরাথ প্রগোরস্কর তাহার বাহু অন্দের হের বিক্রম-প্রভাব হুইভে উদ্ধার ক্রিয়া কবে আমানিগকে তাঁহার অস্ত:-অক্সের উপাদের বিজ্ঞম-বৈচিত্ত। দর্শনে শক্তি প্রদান করিবেন ? কবে আমরা বিক্তত শতহতা বা বাধীনতার পোলাম না চ্ট্রা"মলাথো জগলাথ: "মদ্তকঃ অগদ্ওকং"র আমুগভা করিটে শিখিণ ? —কাৰ বৰ্তমান বুগাচাৰ্যা, জীবিৰ বৈষ্ণবরাজ-সভার পাত্ররাজ, শ্রীমৌর-নিজ क्षन, अर्थकन औरभोवमरनां कोहे-नावभूतन-स्था কার্যারত জ্রীরূপাপুগবর জাচার্য্যবর্ষ্য পরমহংগ শ্রীশ্রীন ভক্তিপ্রনাদ পুরী গোখামী মহারাজের महोत्रांन शक्य-श्रुव्याचं कृष्णः अभ्यत्-नार्डः আকাজ্ঞার আমাদের আন্তরিক জমুরাগ, प्रातन देखम-यञ्च-८५ हो। त्यानमी कविषी ^শপুথিবীতে আছে যত নগরাদি প্রাম। সর্বা क्षात्र इहेरव (बांब नाम ॥"--- अनवान शिर्मिव इन्स्तव अहे बागीव अर्थकका करन व्याप्तः দর্শন করিবার সৌভাগ্য লাভ করিব ?~ সেইদিন আমাদের কবে আসিবে ?

আমার হুর্দৈবের কথা (2)

আমার দোবের কথাগুলি আমাকে কি প্রধানীতে জানান বা বলা দরকার, ভাগা 🛢 ভক্তবৈক্ষবগণই আনেন---ভাঁছাৱাই আমা অপেকা ভাল বোকেন, কারণ আমি রোগী, যুদ্তকণ আমার আর ভাঁহারা চিকিৎসক। চুৰ্জাগা পাবে, ততক্ষণ **ो कर्ट्यक**रगर (प्रक्रा(का, व्यथ्या **m**[7]-ভীব্ৰভাবে দোষের কথাগুলি বাক্যবারা আমার আমাকে জানাইয়াবা বলিয়া দিলেও আমি তাহা অনিতে চাহ না-- বুকিতে ইখহা ক'ব ना किरवा कानियां आनि ना, वृत्तियां अ वृत्ति না—একপ ভাব বা অবস্থা প্রদর্শন করিয়া कुकार्यमान्य क्या नार्म् स्तु--'हा क्रक', 'हा क्रक' बागा व्यक्तन ক্রেন, তবে তিনি খ্রীগুরুবৈদ্যবগণের শাসনের অধীনে থাকিয়া ভাঁচাদের শাসনবাক্য चान्वात वश्र त्रव सम्बद्ध डेरळूक थात्कन, কাণ থাড়া করিয়া রাখেন এবং নিষে সর্বভো ভাবে শোধত হইবার জন্য আন্তরিক বছ-८६डी अमर्पन करतन । जयन जी छक्टेव करवन কণাণ্ডলি ভিনি ঠারে-সূত্রে বুঝিয়া লটভে পাৰেন। তথন কটাক্ষকারীর বা পোৰ ভূপ-প্রধর্ণনকারীর প্রতি তিনি অসম্ভট হন না, ,वबः डीहात्क विभम् हहेटङ डिकातकांत्री वस्

ব্লিয়া জানেন। ^ৰ নাম ধনন <u>স্থা</u>গুজুনৈক্ষবের প্রীতি আকর্ষণ করিতে পারিতেছি না, বরং অপরাধ ক্রিভেছি, এম গ্রেষ্য আনার বাড়ী চলিয়া যাওয়া, মছ কে'ন মিপনে প্রেশ করা বা ভঙ্গন করা ভাগ, সেখানে অসংশ্ৰে থাকিলেও অপরাধ ড' হইবে না"-এরপ বিচার আমার পরিশামের পক্ষে ভাবণ অমললারক — আমার আতাবিনাশের হেতু-বরণ। আমার হুণ্য বতর হুব্বে ছ্উক, ৰোপ যতই প্ৰধল বা কঠিন হউক না বেন, অনংশব বা গ্র:সক সম্পূর্ণরূপে পরিভ্যাগপূর্বক नक्षण मानुमान क्यामाम, माहावशक-देवक्षर-শেবা ছাড়। আমার উদারের আর অস্ত বেশন উপাধ নাই। "অসংগঙ্গ- ত্যাগ- এই देवकार-वाठात," "भाषूमत्य क्रकांच €रेमांव চাই! সংসার জামতে আর কোন বস্ত নাই ॥","সংসারের পার হঞা ভক্তির সাগরে। त्य पूर्वतत्व, त्य असूक विकाद-विद्यात्म"-- अवे সৰ শ্ৰৌতবংশী – মঞ্চলর কথা ভূলিয়া গেলেং के अकृत्वत छेन्छ। विहास ६४। "अकाल বোৰকে টানিধা আনিয়া হাল ছাড়িয়া বিংব ' প্রবান করুন —আমার কায়মানাবাক্তকে চিবিৰে না। বৰন সন্তক্তর আইর বাইয়াছি । সর্পাধাৰ আপনাদের সেবাধা নিয়ক্ত কাখিবার নায়াভিনিবেশ বারা মাধাবদ আছে , ৬০এব -- তর বৈষ্ণবগণের সক পাইনাছি, তথ্ন । ধুবুর প্রদান কঃন,-- ইছাই প্রাথনা। আমি ভাগাবান্ -আমার কপাল ভাগ, এ

বিষয়ে কোন গলেহ নাই। এখন উৎসাহ, निन्द्रव, देवर्ग, इन्स्माटर्थ क चिन cb81, क्रानय-ভাগে ও সাধুর্ত্তি—এই ছবটী গুণ লাভের 🖛 रम कविरम भाम जी असरेवक्य्वालय श्रीजि-ভাত্মন হইতে পাত্রিব।

বে-স্কৃদ কণ্টী, অন্তাভিলাৰী, প্ৰতিটা-त्नामून रेक्कवानवारी वास्मि व्यवस्ति डेस्ट्ड দিনকতক বা কিছুকাল গুঞ্গুছে বা মঠে বাস বা সাধুসকের অভিনয় করিয়া নরকের পথে চলিয়া গিথাছে বা চলিয়া ঘাইতেছে, ভাহাদের व्यक्तिन्त्री कामात्र व्यानर्ग नत्र । ८व ८व ८नाव वा অপরাধের অস্থ তাহারা হারভজন ২ইতে লাভ করিয়াছে---শ্রী ওরুবৈক্তবগণের প দপদ্ম হটতে ভাহাদের বিচ্যুতি ঘটিবাছে. থাকি। আগার যদি কেই ভাগাক্রমে সেই সব দোষ বা অপরাধ যাহাতে আমি কবনও না করি-পরিণামে আমারও বাহাতে এরপ গুলৈৰ উপস্থিত নাছৰ, সে বিষয় আমাকে বিশেষ সাৰধান থাকিতে হইবে, বাতিরেক-ভাবে এই শিক্ষাই আমি ইহাদের নিক্ত হইটে প্রাপ্ত হইরাছি বা হইতেছে, - এরণ বিচারই আ্থার পক্ষে মৃত্লগারক, আরু ইছোরা সভ্য-সভ্য স্ব স্মধেই কান্নমনোবাকোর ছার্ निक्षारि छोहात्र-अक-रेन्फर-रामर्श कविरंड-ছেন, তাঁহাৰের জগন্ত আনৰ্শই আমাকে অনুসরণ করিতে হইবে। ইহাই আমার ভঙ্গনোছভির উপায়।

অংহা। হরিভজনের বা 🗐 হরি-তরু **বৈক্ষব-সেবার অনুকৃপ স্থবৃদ্ধির উদর আমার** হয় না, আমার কি হুদৈব উপায়ত। হায়। হার। আমি যে ভীষণ পাষ্তী - অপ্রাধী হুগ্রা পড়িয়াছি। নাজিক ক্ট্রা গিয়াতি। প্রীওর-বৈষ্ণবল্পকে স্বিক্শ মন্তাবুদি তাঁহাদের আত্মসশমৰ উপদেশ-সমূহকে অন্দ্ৰ-অৰক্ষাক্রিভোছ। তেপ্থার সাগ্র 🗐 ७५-देवस्ववराण। आध्वांत्रां जात्नांवन्नी, অধমতাবণ, পতিতপাবন , আর আনি সর্ব্ব-লোবে লোমী, কত অপরাধে অপরাধী আমার মত সভা-সভাই এমন পভিড, আংম, কণ্টী, অপ্রাধী এ অগতে আর কেহ নাই। ত্রনিয়া'ছ, যে মত অধিক অধ্য বা পতিত, ভাহাব প্রতি আপনাদের কুপাদৃষ্টি তত অধিকরণে পতিও হয়। ইহাই আমার একমাত ভবসা — আম সর্বাণেকা অধিক পতিত বণিয়া আমার কপান মক বলিয়া অভ্যাহার, প্রেরাস, স্কালণ আপনাথের অলোক-অংযু-অমৃত্যধার

প্রশোতর

-::•::--

প্রাথ্য-জীব ড' স্বরূপে শুদ্ধ চিৎপদার্থ, ভথাপি ভাষার এই সংসাবরণ-ছর্গতি কেন (मण वांच ?

উমর--- স্কুলাথৈই নান্ নিলম্বণগুরান্ क्षक रामुशान्

हरवर्गाता व आन् खननिश्रकारेनः ক্লয়'ত |

ख्वा **ब्रोनिटिक्रविविधानग्रदेनः क्रिनिक्**रव-ম হা-কথানানৈন যতি পতিতান খৰ্গ नित्रदयो ॥

অথাৎ জীব স্বরূপতঃ ক্সফাহুগত দাস। দেই রূপহীন, নিজ-সুর্পর, কৃষ্ণবিমূর দণ্ডা জীবসকলকে ক্সফের বহিরসা মামাশকি মারিক সৰ্ব-রক্তরেমাগুণরপ নিগড়সমূহবার কবলিত করেন। তৎপরে স্থশ ও গিস-(महक्ष ध्रश्यकां व्यावश्य व क्रिम्मम्ह-পরিপূর্ণ কশ্ববন্ধনের ধারা ভাহাদিগকে নিপ্তিত করিয়া শ্বৰ্গ ও নরকে প্রথা বেড়ান।

গোলোক-বৃন্ধাবনত্ব এবং পরব্যোমত শ্রীবশবের ও সঙ্কর্ণ-প্রকৃটিত নিভাপার্বদ জীবসকল অনুষ্ঠ। তীহারা উপাসা-সেবায় রসিক, সর্বাধা অরূপার্থবিশিষ্ট, উপাদা-সুখান্বেরী, উপাদ্যের প্রতি সর্কাণ উন্মুখ , জীবশ্কিতে চিচ্ছবিজন বণ লাভ কৰিয়া উাহারা সর্কলা বশবান্, মায়ার সহিত ঠাহাদের কোন সম্বন্ধ নাই , যায়াশক্তি বশিহা কোন শক্তি আছেন, তাহাও তাহারা-অবগত নন, বেহেতু, ভাঁহারা চিম্মওশ-मनादली जनः मोबा डीशालक निक्ठे करेट অনেক দৃরে , ভাঁৰারা দর্মদাই উপাস্য সেবা-সুথে নয় , ভাঁহারা হৃঃধ, ব্রুত্বপ ও নিল্পুঃ ইত্যা'দ কৰ্মই জানেন না। তাঁহারা নিভামুক্ত, প্রেম্ট ভাঁহাদের জীবন , শোক, মরণ ও ভয় । যে কি বন্ধ, তাহ। তাঁহারা জ্ঞানেন না। কারণাকিশারী মহাবিষ্ণুর মায়াব প্রতি ঈক্ষণ্রণ কির্পগ্ত অণুচৈত্রগণ্ড অনস্ত , উাহারা মায়াপাশব্ভিত বশিয়া মাহার বিচিএতা তাহাদের দর্শন-পথারত। তাহারা আতান্ত অণুসভাৰ প্ৰায়ুক্ত, সৰ্বন্ধা ভটস্কভাবে চিব্ছগতের দিকে ও মাধা জগতের দিকে দৃষ্টিপাত কবিতে মাণনাদের স্থাদৃষ্টিও আমাধ উপর অধিক । থাকেন। এ মনস্থার স্থীন অভাস্ত হ্রান , কেন ভাবে পতিত হংবে,—এই আশাৰ এই ুনা, জাহারা সেবাবন্ধর কুপা লাভ করও প্তিভাগ্য আপনাদের আচরণে অহৈ হুকী রূপা চিছ্ল লাভ করেন নাই। ইহাদের মধ্যে প্রার্থনা ক্রিটেছে। আপনারা স্থপাপুর্বিক। বেদ্র জীর মায়াভোগ-বাদনা করেন, তাঁহারা । অর্ণ-কৃষ্ণ- নিজ্ঞানে এ হেন নরাগম হকৈব গ্লে আনার মাত্রিক বিবহে অভিনিবিট । করা মাথাতে আৰ্থত দ্বাল স্থান বিষ্ণা ক্ষাৰ ক্যাৰ ক্ষাৰ ক্য ক্ৰেন, তীহাতা সেক্তবের কুপার সহিত প্রের, নিয়মাত্রক, জনসভ ও গৌল্য --এই ছয় কোটিচন্দ্র-সুনী চশ জ্বিধন ভাষার আগ্র (চরন লাভ করিয়া চিছামে নীত হন। আমত্র হুৰ্ভাগা, ভাট কুক্ষের নিসাগাস ছুলিয়া वक्षाविदीन इनेबार व्यावायन वरे जाद।

প্রভূপাদের হরিক্থা

ट्यांगा प्रमंति रोशिय - वास रहशेवाद्रीय --- থকুডিকে--- ইান্তৰগ্ৰাত্ত অভাবশেষ বা নিবিশেষ ভোগ্য-পদার্থ টাকেই যা'রা বিষ্ণু-ৰ'লে ভ্ৰান্ত হয়, ভা'লা কথনও বিভূকে रमश्ड भारत ना — दिश्<u>ष</u>त रमता क'न्एड পা'ৰ্বে না, **অণ্কিছ ক্লেশ—ত্ৰিভাপ ভোগ** ক'ৰ'ত গা'ক্বে। ভাক্ঘ'রর চিঠি বি'্র ক'ল্বার পিরন যদি বলে,—"আমি যখন চিঠি বিশি ক'বৃদ্ধি, আমি যণৰ চিঠিন দাত। -চিঠি নিবে নাড়া-চাড়া ক'ব্ছি, চিঠির ওপ টো দেখেছি, তথন থামের ভেতরকারগুলিও স্থান দেখা হ'বে গৈ মছে," — একপ পিয়নের কথাগুদি থেরূপ, বিষ্ণুর বাহ্য-অঞ্ অথাৎ জগৎ দর্শন করে— প্রকৃতিকে — পেৰাককে—ভোগাবন্ধকে যা'ৱা বিষ্ণু ব'ল্ডে চাৰ ভা'দের কথাগুলিও সেইরূপ, নিভেদ জ্ঞানীর বিচারও সেইরূপ , তা'রা দূর হ'তে (भरवह 'मर ६५८च रमरमाह, भर को'न्रड পেরেছি, জ্ঞানী হরেছি, মুক্ত হরেছি हेजापि मान क'रव बांदक।

জ্ঞানী জীবমুক্ত দশা পাইছ করি' মানে। বস্তুতঃ বুদ্ধি শুদ্ধ নছে ক্লণ্মভক্তি বিনে॥

বোগা আংশিক দে'ৰুতে পাৰবা না পার, ভা'ডেই ম'ন করে, আমার স্বটা ণেখা হ'রেছে। ভক্ত পরম বপ্তর স্কল্পে ণে'**থ্**ত পান সমূ্থ গিয়া নিরস্তর সেবা করেন।

খুণ ও ক্ষপেতে কর্মের ফশ লাভ হয়, আর চতুর্দশ বন্ধাত্তের গভার ভিতরে সে ফ্রন্টা-মাত পদুক হয়, আত্মায় তাহা লাভ 🖼 না 🗝 নিভাগামে ভোহাপাওয়াযায়না। একমার ভক্তির ধারা তান কর্ম-যোগ-তপজাণির স্ব ফল না চাইলেও আধুবলিকভাবে অনাথানে লা ৬ হয়

ভগণদ্-বিমুখ অনুগ্ৰমানি-সম্প্ৰদায়কে মোহন কর্বার জন্স শাবাদ শকবাচার্বা যে বেদাস্তের ভাষ্য ক'রেছেন, ভা' পাঠ ক'রে---অব্যাক্ত্রকার কামি-সম্প্রার । তার্থা ভগবং-' স্থব্দকান, অভিধেষ ও প্রয়োজন-তর হ'তে বিচাও হয়। স্থনজানট ভনজান -প্রকৃতজ্ঞান , নির্ভেগজ্ঞান সংক্রমান বা ভ্ৰম্ভানের বিষ্ণুত অবস্থা বা সর্কনাশকারী। 'ব্ৰদ্ধ' শবেৰ অৰ্থে 'বিষ্ণু' নিজোদিই ও বা 🗗 क्'र्यश्चन । विक्यूरक स्मना कव्राउ **क्रांच का** प्रा श्रीता - Cb ट्रानंद श्रीता ८भना क'क्' 5 €'रता ্নিকু পার্ক্ত বস্তু ন'ন। নিমুকে ইঙ্ব "(यदको अट्यम दम ७'४०वर वयावत्र स 411-13-17

दिल्निक नलीया-প্रकान

-1110111

বিজ্ঞাপনের হার

मःनाग्यतः प्रक्रीव			বিক্তাপনের	ŋāta
त्याखिबादत निर्देश कना, ग	बन की लिए	44 44 74	• किट्नब ●# , পরবর	ी प्रित्य 🖷
विशाहत शांवनाहरन	9.	(a /*	(- / -	₹.
" " § (gs	21	># =	>#•	3/
" " াস্তি ক্লম	4	0	8	•
৺ শ অ ন্দু কৰাই	4	•		
" " একে কল্ম	25/	30	304	
এক ব	ৎস্রে	র জগু	क्रि रहेटन पर	3
প্রতি ষাদে প্রতি উঞ	*	- 1	1-	64+
" সিকি ক্শ্য	>4	1	Ú.	25/
" 44 444	38			201
" এ 부 무취목	**			***
ঞী	নদীয়া	প্রকাশে	র ভিক্ষা	
ৰাৎস'রক (ভাকসাত্র	19 6)			3/
#1#11#4 · · ·				•
श्रीक मः वरा	्ड, विट	नम मर्थाति पि	भा चड्डा	

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। শ্রেড়ীর—ন্তাধ্বোপ্রেশক প্রিড শ্রীপাদ প্রক্ষরাক্ষ বিভাগিরোর বি এ ল-লাদিড বালো সালাভিক। কলিকাঙা শ্রীগৌড়ীরমই ভইবে প্রকাশিক। ব্যাধিক বিকা সভাক ব্যারাগিক ১৮০ টাকা মান্ত।
- ২। আৰুপ্ৰজ্ঞ তিন্দিভাগত একমাত পাচদাৰ্থিক থানিক প্ৰাঃ প্ৰা জিগোড়ীব্যস্থান কটলে প্ৰাণিক। ডিকা সভাক ১ টাকা।
- ও। প্রমণ্থী—- শ্রীবৃক্ত বযুনাথ মধাপাত্র-সম্পালিক বিংকস পাক্ষিক। কটক শ্রীন্তিবানস্মাঠ বটাতে স্কাশিক। বার্থিক ভিকা সভাক ২, টাকা সাত্র।
- ৪। **এগোড়ার** স্পান্ত উথক নৰ্পাদ বিভাগাগৰ কাষ্টোৰ্থ বি-এ প্ৰাদিৰ বাংলা পাজিক। কৰিবাত। শ্ৰীপোড়ারগঠ বইছে জভালিক। বৃদ্ধিক ভিন্তা মডাক ২০০ নাত্ৰ ।

জ্ঞীনবরাপধাস-গ্রন্থমালা

শ্রীনগরীপথাম সথকে গৌরপার্থন শ্রীণ প্রবোধানক সরস্বতী ঠাকুর, শ্রীন অকিবিনোদ ঠাকুর প্রানুগ মঙাজনকত এখনস্পতর একর সমাবেশ এট প্রান্থে আছে। ইয়া এক অভিনব বাল সংস্কৃত্বন। এট গ্রন্থ পাঠ করেবা প্রজালু বাজিনাত্তেই শ্রীধায়ের কাজি অক্টেই কইবার সৌলাগা পাইবেন। ইতার ভিকামান্ত ৪০ আনা।

व्याखिकान- बैरवायानी के बैमनित, त्यार बैमायानून, नवाया

कविताच नामिच्यन कविकश्री छत्रत्वत



ষাবেরিয়া-প্রণীডিভ জার্শ শীণকায় মুমূর্ব পরীবাগীর প্রাণ্ডক্ষার এক্ষারে উপায় বিশ্ব বহন এইরপ তথ্য রূপীর সৈতেরা রুলিয়াই ইবার কাট ভিত্ত অভান্ত আধক। লিভার প্রীয়া সংযুক্ত কালাজন এবং নুজন- । সনিবারে চাহিয়া বেখিল, নুভন খঙণের এক পুরাতন অবে একবার সেবন করিয়া বেখুন বে, আপনার অথবার সার্থক ব্যক্তি না।
ভাই বেভিল ১৯/০ লপ আনা, বড় বেতেল ১৯/০ আয়ার আনা।। পাইকারী লব অভ্যন্ত ভইয়া আইয়াবের আক্রমণ করিছে

—১১নং **উন্টা**ভিদ্নি রোভ, কলিকাভা অথবা সোঃ বেহালা, ২৪ প্রথাণা

वि.विश সংবাদ

ভারতের ভেষণ্স শিল্প

পূর্বে বিদেশ হাইতে আমগানী করিছে।

কাইত এমন ৩০০ প্রাকারের ডাক্সার রাবা

কারবের ভারতে সরকারের ডাক্সার রাবা

কারবের কারবানা জানতের নেশীর কারবালা

কাতে প্রস্তুত হাইতেত্বে। প্রায়েক্সনীর উবল

পত্রের বাড় বা টাবিলেট এবং বাতেজ্ঞা

বাধিনার ক্রব্যাগর এই স্কল ক্রব্যানার

কাস্তুত হাইতেছে। ইয়া ভাড়া ভাতের

বিভিন্ন উবল প্রস্তুত ক্রিমানা জনিতেও

বর্জনানে এমন বছ উবল প্রস্তুত হাইতেছে,

বালা পূর্বে বিবেশ হাইতে আমগান) কারতে

হাইত।

ভারতে দূরবীণ নির্মাণ

ক্ষণভার পাণিতিক বন্ধ আফস দেশবজাদিনীৰ অন্ধ ক্ষণভাই আনক পরিদাপ
বজাদিনির্দাণ করিতেছে। পুরুষ ভাইতেন্দ্র্বিশ্বনির হুইত না। বস্তমানে কিছ বাণিতিক বন্ধ আদিস বস্তু পরিদাণ বৃষ্ধীণ তৈনারি করিতেছে। ইকা ছাড়া সৈত্ত-বাহিনীর অন্ধ প্রেক্তনার বন্ধ এবং গাণিতিক ও অরিপের ব্যালিও এবোনে বন্ধপরিমানে তৈবারি করা ধার কিনা সে বিষয়েও এইখানে বিস্তান ধ্যিয়া গ্রেবণা চলিতেছে।

মকে। রণকেত্রে ব্রিটিশ ট্যান্ত

ডেইণী টেণীগ্রাফের ইকংল্মাছত বিশেষ সংবাদগণের তাবে প্রকাশ, মঙ্গো-চণাধনে বস্তমানে বহু ত্রেটিশ ট্যাক গ্রে নিযুক্ত ভইরাছে। একাল চাল্কা কেণার এবং অভিশ্ব শক্ত ও ক্রংগানী।

মধ্যে হইতে একটি কেতার বস্থান্থ রুণাবনে ইণাবের প্রথম আবির্জাবের একটি চমকপ্রাপ বিবরণ প্রকাশিত কইখাছে। মধ্যে মণ্যাধনের কোনও একটি অফলে ক্ষণীর গোগমাজেরা ক্ষাঝাপদের পাচ প্রতিটি টাঙ্কে আবেল কবিটা দিলে অবিন্তু ট্যাঙ্কর্জাল একবোনে একটি ক্ষণীয় কামানের ঘাঁটির উপর গোলা বর্ষণ আবক্ত করে। ইছাতে একটি ছাড়া সেই ঘাঁটির আব সাম্বর্জ করে। ইছাতে একটি ছাড়া সাম্বর্জ করে। মার্কালের করে মার্কালির সাজ্যার্কালের আক্রমণ করিছে চলিবাছে। এইবালি সাক্ষাই ছিল সভ্ত আম্বর্জনী করা। বিশ্বিশ ট্যান্ড; সম্বয়মত আম্বর্জনী করা। বিশ্বিশ ট্যান্ড; সম্বয়মত

ইবারঃ আনিয়া পড়ার সভট নিশারিত চর্ এবং আর্থাপ্রের পালোর বাহিনী পশ্চার-গসরণ করিতে বার্য হচ চু

সরকার কর্ত্তক ক্য়লার দর নিয়ন্ত্রণ

ব কলা সংকারের প্রাধান মূল্য নিয়ক গত ১১ট ডিসেবর নিয় দখিত বিগুডি প্রভান করিয়াকে : —

কণিকাতা ও সংবতনী অঞ্চল-পৃত-খানীর কার্ব্যে ব্যবস্থত করণার সর্বোচ্চ পাটকারী ও খুচুরা বর নির্দাণিতিরশ নির্দাণিত ইংগাছে। এই মন্ত্র অধিকাষ্টে কার্যিকট ইটবে:—

পাইকারী—নপপ্রতি ৮৮/০ আন্থ (ডিপোজে)। খুচরা—নগপ্রতি ১/০ আনা (কুনী থবচ সহ)।

১৯৭২ সালের জামুযারীর **জন্ম** অভিনিক্ত পেটোল

ভালিকাতা অঞ্চলেয় পেট্রেল নি**রম্বণ** কর্ত্ত্ব ক্ষামঃ পিছি এন কেনী জানাংডেন জেন:---

">১৪২ সালের আহ্বারী মানে
আন্তারক্ত পেটোল পাইডে কটলে ১৯৪১
সালের ২৯শে ডিসেরব ইট্ডে ১৯৪২ দালের
২বা আহ্বারী পর্বান্ত ওজ্জন আবেলনপত্র
ক্রেরপ কারতে কটবে। আবেলনপত্র ভাবেল
পাঠান হুলে উলা ১৯৪২ সালেন্দ্র হরা
আন্তর্মারী অপরাত্র ও ইটিকার ব্যব্ধা আ্রান্তর
নেকট পৌছান প্রয়োজন। ২বা আন্তর্মানী
পরে প্রান্ত কোনও আবেলনপত্র সম্পর্কে
কোনরূপ বি চনা করা ইন্তরে না। আবেলনপত্রের সাথে ট্রাম্স ও ঠিকানাযুক্ত খামও
লিতে কংবে। কিন্তু এক সাকে রোজনেন

मध अरापरन विमामक

ভাৰত গ্ৰুপ্নেটের ইয়াগার অনুবাচী
গত ৪টা হৃহতে ১২০ ডিগেম্বরের মধ্যে
মধ্য-মনেশ সরকার কর্তৃক চুইশ্র ছুঃলন
সভ্যাগ্রহীকে মুক্তি দেওবা হুইহাছে ৷ বিশেব
অপরাধের কন্ত ভিনকন সভ্যাগ্রহী নহেন
এরপ বকী এখন ও আরারক ভোগ
ক্রিতেছেন বশিরা ধানা গ্রিয়াছে ৷

अञ्चलकात्राहरण प्रकार

গভাৰ কল্যাপকৰভৰ প্রাকৃত্ব ভক্তিবিনোদ-ৰচিত অধুল্য কল্যাণকরভক্ দ্ৰহু 'পথিমল'-নাৰ্মক বিভ্ৰুত ভাৰুদ্ধ প্ৰকাশিত হটৱা-ছেন। ইছাতে চরম ও नव्य म्हानव कथा बाह्य। हेश यवनाकाष्ट्रियात्ववहे নিত্যপাঠা। ভিন্দা 🗸 • वाशियान-अर्वात्रनीर्ठ-श्रीमन्त्रक (भाः जिमाबाश्वक, वंशीका



ভারতের সর্বত্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমাত্র দৈনিক মুখপত্র

এ এদন মুগ নিকা

শ্রীল ঠাকুর ভাকানিনোদক্ত এই এছ 'বিকাশিনী'-চীকা ও 'ৰাখাদন'-ভাৰাসহ প্ৰকাশিত ইইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি শ্ৰুমৰ । ইছা সভাগু-সন্ধিংশ ব্যক্তিমাতেরই বিভাপাঠ। । প্রাপ্তিস্থান— श्रीखांशशीठ-श्रेमिक लाः ध्रमावाभूव, नवीवा

২৬ নারায়ণ, গৌরাফ ৪৫৫; ১৪ই পৌৰ, বঙ্গান্ধ ১০৪৮; ২৯শে ডিসেম্বর, ইং ১৯৪১, সোমবার $\int ২০৮৩ন সংখ্যা$

विविध्यदशीयाओं व्यव

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৩ নারায়ণ, শর্ম সর্কাণ, গৌয়াক ৪৫৫

"গৌড়ীয়-মিশন জগৎছাড়া"

--::::---এই সগতের শতকরা প্রায় শতকন বোকই আমাদিগকে অনেক সময় বলিয়া थारकन् -- "महाचय । आंभनांता छ' सगर-ছাড়া, আপনাদের মিশন জগৎ ছাড়া, चाश्चनात्त्व चाठांत्र-वावहांत्र, क्यांवांखां, কাৰ্যক্লাপ, চিস্তাধারা—সমস্তই কগৎ-ছাড়া। মাপনারা দশের বা দেশের কি কাণ্য করেন ?—কি উপকার করিতেছেন ? বাপনাদিগকে আমন্ত্ৰা কিবন্ত বৰ্ণাদি ভিকা দিব 🗗 ব্দগতের গোকের এই প্রকারের অর ওনিরা আমরা বে অগৎ-ছাড়া, গৌড়ীর-মিশন বে অগৎ-ছাড়া,--এই কথা আমরা সম্পূৰ্ণৰূপে সমৰ্থন বা স্বীকার করিয়া থাকি ध्वर जामात्मव উत्त्र्य, विठाव-काठाव, कार्या-ক্লাপ প্রস্তৃতির কথা গ্রাহাদিগকে জানাইরা থাকি। কিঙ্ক এইরূপ প্রশ্নকার্যার আর্থাদের পাবেন বঁলিয়া মনে হয় না। তবে বাহার। গৌডীর-মিশনের সঙ্গে বথাবৰ সংখ্যাব वाथिवा विव-धीतिहरू आयात्व कथा छनि **খবৰ ও বিচারের সহিত ব্রিবার চেটা** क्रबन, डीहाबा न्याधिक शोड़ीब-मिन्यनब কণা ধৰিতে বা বুৰিতে সমৰ্থ হন, अर्थ संच ।

গৌড়ীর-মিশন-সর্বন্ধে এই স্বগতের উপরি-**ब्रेट ब्रेटन नक्षाट्य लीड़ीय-मिलन किनियंगे** কি, আর এই স্বগৎ জিনিষটা কি , গৌড়ীর-মিশনের স্বরূপ কি, আর এই অগতের স্বরূপ কি, গৌড়ীয়-মিশনের উদ্দেশ্য কি বা পৌড়ীয়-মিশন কি চান, আর এই ক্লগতের উদ্দেশ্য কি বা এই জগৎ কি চান, গৌড়ীৰ মিশন যে কার্য্য করেন, তাহার শেষ ফলটা কি, আর এই জগৎ বে কাণ্য করেন, ভাচার শেৰ ফলটা কি,—এই সমন্ত বিষয় আলোচনা করা একান্ত প্রবোজন। কেবল প্রশ্ন করিয়া খালাস হইলেই প্রশ্নের উত্তর পাওরা याय ना वा बूक्षा याय ना। व्याद्मत्र शांत्रिक বুঝিয়া সেই প্রাপ্তের দায়িত্বপূর্ব উত্তর জানিবার বা বুঝিবার অন্ত তত্ত্বপ্রোগী সময়, মনোবোগ-প্রদান ও বন্ধ-চেটা-প্রদর্শনের আবশ্যক্তা কেহ অখীকার করিতে পারিবেন না। কিন্ত ছ:খের বিষয়, গৌড়ীর-মিশন-সম্বন্ধে বাছায়া এইপ্রকার প্রশ্ন করেন, জাছাদের মধ্যে ভনিবাৰ বা বৃষ্ণিবার মত উপযুক্ত সময়-व्यमान वा श्व-किहा कडिएक विवेक स्वर्धा পূৰ্ণক "ৰচ্ছের: সামিলিতং জ্ৰাই তল্মে বীকাঃপূৰ্কক কারমনোবাক্যে সাদবে উহা অর্জুনের এই আদর্শ গ্রহণ করিতে হটবে।

উক্ত প্রায়সমূহের সমাধান বা অধীমাংসা প্রাপ্ত বে, গৌড়ীয়মিশন ফিনিষ্টী—চিজ্জগৎ বা জন্মান্তরের বা ইল্লেলের আমানের যত শোক, সাক্ষাৎ লোলোক-বৈকুপ্তধাম — কৃষ্ণের সংগার--- মোহ, ভার, ত্রিভাপ-বাতনা, ছ:খ-কট্ট, অপ্রপ-অমগ্র--ত্ত্তেক্তিমঠ-- ভবরোগের চিকিৎসা- অস্থবিধা, অভাব-অনাটন, অশান্তি, ভাছা গার. - প্রহার গুরু-বৈক্ষব — প্রাপ্তরুপাদপন্ম সমস্তই চিন্নতারে সমূলে উৎপাটিত ছইবে — <u> এআচার্থ্যপালপত্ত নহার বা মহাজন। বহং তগবান্ এগোর রক্ষপাদপত্ত স্কলাভে</u> আর এই লগৎ জিনিষ্টী কি ? উত্তর—এই আমরা নিত্যকাল পরা শাস্তি বা নিবাল অগৎ চিজ্জগৎ বা গোণোকবৈকুঠের হের আনন্দলাতের অধিকারী হইব,— পিতার এই প্রতিক্ষান। অভ্যাগৎ--মারিক এক্ষাও - সমত কথা গৌড়ীয়-মিশন দৃচ্চিয়াস করেন দেবীধাম—মান্তার সংসার —বা ভববোগীর বলিয়াই পিতার এই মনোছভীট-পরিপুরণ-বালছান—কংঘদীদের শাত্তি-ভোগের স্থান সেধাকাধ্যই তাঁহার একমাত্র উদ্দেশা। জেলখানা। প্রতরাং গৌড়ীয়খিশন জিনিবটা ইহাই গৌড়ীয়-মিশনের জীবাড়, গৌড়ীয়-নির্মাণ ভাষর, পূর্ণিমা বা বিনসদৃশ , আর মিশন কেবল ইছাই চান। আর এই এই জগৎ জিনিবটী – গাঢ় অন্ধকার, অমাবজা অগতের উদ্দেশ্য কি ?—এই জগং কি চাম 🕊 বা কাজিসদৃশ।

नावाः । পরিত্যক্ষ্য বাষেকং শরণং এফা", "তেন তন अप्रकृष्ठ উত্তর তানিবার বা বুঝিবার উদ্দেশ্যে কর इक निका। विश्व रहे बांत ना विनिया, ্ৰানিতে বা বুঝিতে হইলে গীডার অর্জ্জনের এই বেশ । কভু না বাধিবে তোমার বিষয়- ও 'ভুঁড়ি' বৃদ্ধি করিয়া জড়রস বা অড়ানস্থ প্রতি শ্রীষ্টপরানের "তবিদি আঁশিপান্তেন তর্ম। পুনর্শি এই ঠাঞি পাবে মোর স্থা।" লাভ করাই এই অংগ্রের একমান উদ্দেশ , পরি शহেন সেবর।"-- এই উপরেশ প্রবণ- — ⊥ই **আবেশ ও** উপরেশ অবন্তম্পত্ত

গৌড়ীৰ্মিশন অনিবটী কি ? তথ্তৱ এই পালন করিলেই প্রকৃত মদল হটবে— এম্ব এই স্বাৎ স্থাপন পিতা ক্লফকে সত্যসভাই গৌড়ীয়-মিশনের উদ্দেশ্য কি বা পিডা বলিয়া দ্বীকার-পূর্ব্বক পিডা কুক্ষেত্র নৌড়ীয়-মিশন কি চান ? তহত্তর এই যে,— অধীনে বাচিয়া তাহার উপরি-উক্ত আদেশ-গৌডীর্ষিশন আপন পিডা ক্ষেত্র "যথা পাশনে বা ইচ্ছা-পরিপুরণে কোনপ্রকার ভরোষ্ণানিকেনেন তৃণাঞ্জি তংক্ষরভূজোপ- আন্তরিক মন্ত্র-চেষ্টা প্রদর্শন করেন না। মাল প্রাণোপহাবাচ্চ মধেলিয়াগাং পিডা/কই যখন এ জগৎ স্বীকার করেন না অনেককেই এই প্রেরণ্ডনির প্রাকৃত উত্তর ভবৈৰ স্কাছ্ণমচাতেক্যা ॥", "মর্ত্তনা সভতং তথন পিতার কথায় বা বাণীতে বিশাস-বিজ্ঞা, "ক্টর্কনীর: সদা হরি:", "সর্কাধর্মান্ স্থাপন ও পিতার আদেশ পালন করিরা তাঁহার প্রীতিবিধানের যত্ন-চেটা কিয়াপে বার। ভারতি মনে হর, ভারারা কোন- নিভানেশ, তন হরিদাস। সর্বত্ত আমার প্রদর্শন করিতে পারেন ? কাছেই জারজ-প্রকাব কৌতুহলের বা অপযার্থের বশবর্ত্তী আজ্ঞা করহ প্রকাশ।। প্রতি ঘরে ঘরে সম্ভানের সায় ধাহাকে-ভাহাকে পিওা বলিরা हरेदा, এই श्रकांत्र श्राम कतिहा बाटकन, -- शिया कत अहे किया। -- 'दन कुछ, क्ष्य कुछ, भारभ-भूरमा, न्यारे ना अस्ति मारद दक्ता নিজের ভোগ হুখ শুবিধা সংগ্রাম লইয়াই কথাগুলি ঠিক ঠিকভাবে ধরিতে বা বুঝিতে নাছে। বিশেষত: এই প্রান্ত লি পরমার্থের বলাইবা। যা'বে দেখ, তা'বে কহ ক্লফ- এই জগৎ বাজ--নিজের চট্ট, লয়ভান মনেস্ক সংস্ন সংসিত, স্তরাং ইহার প্রায়ুত উত্তর উপলেশ। আমার আজার তাক ক্ঞা তার থেয়াল বা শরামর্শ-অন্নাতে কেবল 'ভূটি' **बहें ख**शर दक्तन हें हों होने ।

পাঠক। আপনারা বোধ হয় এখন শিশুতেইহং শাৰি মাং আং প্ৰপদ্মৰ্'— পাসন ও সর্বভোভাবে পিতার প্রীভিবিধানে গৌড়ীয়-মিশন ও এই জগতের শ্বরূপ বছ করিয়া থাকেন। পিতার এই আদেশ অনেকটা উপলব্ধি করিতে পারিতেছেন।

ात्र देखा, नी व सह-नान, नी देखारीन, 🗃 🖘 । शह, भाइनरी, भाजना, धन ভাগৰত, ভক্ত-ভাগৰত, শহাৰ-গৰু বৈষ্ণৰ, ∠গাড়ীয়-14৺ৰ ८म भी प्रमाठ - देशा बा खार का किया विश्व वास्त्र नार्क्स, - मकरणई ব্ৰক্ৰপ্ত অথাং অথাকুত, মায়াতীত, পুৰ-। হচতন সচিচ্চানন্দন্য শস্ত্র , আরি এই জ্বাং সেই সচিচদান-দন্ম বস্ত্রণ ঠিক বিপ্রীত व्यक्ति, माधिक, व्यक्तिन ना विवेत्री। এই জগতের মায়াবন্ধ, মায়ামোহিত জীব এই याया ता कर ५४ भाग छ। हारास्य गर्जा विमारिया পারণামে আটোল ১-১৮ এন এক-পতা পাই।ড প্রিচ স্বস্থা 🛭 (১৯৭ জন্স স্বস্থা উন্মন্ত 🗎 বাজেট তেলভাৰ বাতে জনতেৰ জীৰ জাৱ ব্যাড়াৰ নিশন বা শ্ৰুৱি জ্বুক হৈঞ্চৰেৰ মধ্যে আন্তেল-ডেল ভাদে উভয়ের উদ্দেশ্য, আচাৰ বিচাৰ, কান কৰাৰ, বিচাৰ নারা ও 15জা-খোত মাৰাম গ্ৰাম ভেদ থাকা भाजातिक इडरत ना '२ १

কণি গোৰাৰ লাব লাবী ভগৰাৰ আনি গৌৱ ্স্কর আমাদিগকে স্থানাহয়াছেন, मधामुक्ष जीटात ना १० क्रमाय ७ - फान । ब्बीटवरत्र क्षणांच टेकला क्रथः ८४५-भूतान ॥ ্র **শাব-**শুক আয়ুরূপে আপনারে জানান।

্ "কুফ মোর প্রভু, আতা" — की राज क्या का ना

८वन्त्रांच कर्ड —'अश्रक्त,' 'क (जरभग्नः' 'श्रायां कन्'।

' 'কৃষ্ণ' প্রাপা-সৰ্দ্ধ, 'ভাক' পোপোর সাধন ॥

, আভধেয় নাম –'ভক্তি',

'*ে* প্রম'- ~ প্রয়োজন । পুক্ষাৰ্থ শিৰোমণি শেম --- মহাধন ॥

(আঠচভন্দারভাষ্ড) তাংপর্যা এই যে, জীব মারামুদ্ধ হুচরা ক্ষক্ষতি জ্ঞান হইতে বঞ্চিত হইলেন দেখিয়া 🗪 পারে করণীময় ক্রফা বেদ-পুরাণ দান্ত্র প্রকাল-পুৰ্বক পেই শাহ্ৰরূপে এবং শাহ্রার-পদ্শক ওক ও এরখামী আত্মরূপে জীবকে নিজত্ত্ব অবগত কথান। স্ক্রেপ্শাথে 'ন্ধ্র্ডান', ्र व्यक्तिकाच, ति ,क्यामाध्येत-कार्य, व । ते । ব্দাছে। জীবের প্রাণ্য রক্ষ থেই তত্ত্ব, গ্রহা नयक्षकात्न भाजमा योग। (महे हुक आश्रि-সাণনের নাম—ভক্তি, তাহাকে 'লাগ্যায়' বলে। আর ক্ল-প্রাধিতে 'প্রেম নামে euকটা বিচিত্র-ব্যাপার আছে, ভাহার নাখ— 'প্রয়ে।জন'।

বেদ শাপ্ত ও ভগবান ত্রীগোনং বিব छ । वि-डेक डेल विष्ठे भवदः, व्यक्तिमय ब প্রবোপন – এই ভিনটী নিচাবের মধ্যে সম মান , গতিকে ,ফশিয়া দিশে ভাষ্ট্ৰেৰ প্ৰভ্ৰত ক্ষাকে সংগ্ৰহৰিৱা, ক্ৰেণ্ড প্ৰীতিবিধান , চকুমান মানবজাতি বৰ্তমানে অবস্তুই ইহার বরপ প্রকাশিত হত্যা পড়ে—বরা পাড়বা যায়। ওত্নী ধেনন কষ্টিপান্ধ-তাকা ঘন্তা মোক ওখাটী পোনা বাছিন বা বুকঃ যে, ्रक्तीह। त्र खत्रः देवभव्दशन **७ उन'-**च *टन-*ভাগৰত প্ৰভূতি সাম্ব্য-শাস্ত্ৰগৰ্হ সম্ম-च्च ভरश्य-कारवाक्यनकथ कष्टि ।। ४ ८३३ ६ १३। মান্ক বজাও বা চতুদিশ ভূবনে অব'ভঙ

भागविद्य कोवभभूरहत्र किन्द्र छ। नि-त्यांशि-মদাতিশাবিগণের প্রকৃত পর্মণ অর্থাৎ डीशायत व्यक्तत-वास्तित शक्क देल्ला, চিপ্তাবারা, সাচার-বিচার, কার্যা-কলাপ প্রভৃতি স্পঃভাবে ককাশপুৰ্বক ভাহাদের মুখোস্ ्युं 1या ८एन ।

উপরি-উক্ত সংক-অভিদেয়-প্রয়োজনক্রপ

কঞ্চিপাপর ছাবা পরীনা করিলে দেখা হার, |

গোটায-বিশন, গোড়ীয়মঠ বা সাধুতক-বৈক্ষবগণ কানেন যে, আহা বা অনুচত্তন বয় বিস্তেত্ৰ বা প্রথায়া আঞ্জের মণ্-ম শ বালে সেই মণ্চেতন জীবা**লা** व्यक्ति विकासीन वी निकासिक । कार्या নিতাক্রাফাণ সাঞ্চ তাঁহার নিতা-১৭%। র্ষণ –ানগু-পিতা, নিহা প্রু, নিহারোধ্য-বস্তু, আর 'গৌডীয় মিশন' দেই প্রয়ের নিত্য ব্যা, নিতাদাস বা নিত্যদেবক। "এका। जेवेर इक्ष अनि मन ५ छा। या'त्व থৈছে নাচাম, সে দৈছে করে নৃত্য।।" "কেছ यादन, दकर ना यादन, भव औं न मांग। दय ना মা'ন, সেই পালে ভা'র **হয় নাশ**।।" "জ্যানের খর্মণ হয় ক্লঞ্চের নিত্যদাস, ক্লুফের टिप्रा-मोक (अमारअम-প্रकाम ॥" "क्या.उव শিগারফ, যেনাভজে বাপ। পিচুলোহী পতিকীৰ জন্ম জন্ম তাপ ॥" "হৈতা বা ত্ৰানি ভূতান ভায়তে বেন ভাতানি জীবন্ধি, নংপ্রবন্ধানসংবিশ্বন্ধি, তদ্বিভিজ্ঞাসক তদ্ শক্ষাঃ "অনাসক্ত বিষয়ান্ যুলাইযু-বৰ্জতঃ। নিবাকঃ ছক্ষ্ণপ্ৰে যুক্ত বৈৰাগণ্যচাতে॥' অখাৎ "আসকি ৰাহত, সম্বদ্ধ-পাইত, বিষয়-সমূচ স্কলি নাধ্ব।"— াই সৰ বিৰয়ে গৌডীয় নিশন সম্পূৰ্ণ অভিজ্ঞ ণ।কিয়া এইসৰ উপদেশের মশ্ম নিজেব জাগনে আচবণ-পূকাক জগতের সমস্ত ছাগকে রখগাস ও জগতের সমস্ত ক্ষেকে ক্লকেব रे ⁵व व। स्मार्गाभवन्।-तूर्,त**७ मक्न जी**व ও সকল ব্যাকে 'অহং ছি স্কানভানাং (의주) 5 연결(43 5 i''-- 개호[제 회 #S]-দানের এই বাক্যাপ্রধাবে একমার পুরুষোত্তম পাগাইবাৰ যত্ন ক'বন। ইহাই গোড়ীয়- উপায় বা অভিবেশ্বর অনিভা। এইজন্ত মিশানের সংক্ষাকান। নিজাপিতা বা নিজা- ুন্দ্রীয়-মিশ্মের শেষ্ট্রশা—পরা শাস্তি বা স্কন্ধ-👁 🚽 মেলের যাহা ইচছা বা যাহাতে প্রীতি / ক্রেমানন্দ্রগাগরে সম্ভবণ , আনা এই জগতের হন, পিতা বা ৫ ভুর এবাক আহুলতো লক ফাব —ভীলণ অশাভি—ছঃপসমুজে গাকিল সম্মান কাম্মনোশকের সেইরূপ । পড়িয়া হাবুছুৰু পাওয়া, অনহ হংখ-যাতনা 'অ,--দেগ-জ্ঞান', যার নিভ্য-পিতা বা প্রভূ বা গলের কথা নতে, তিকাল সভ্যকথা কাব্যা বা উহিত্ব প্রধাব্য সেবাবাই করিয়া। প্রত্যক্ষ প্রভাগ দর্শন করিতেছেন। ार (मनानम वा "८शन'-नारम । १०कि বিদিত্র ব্যাবাংকে ভিন্ন হয়, হহাত গৌড়ীয়- এডক্ষণে আধনারা গৌড়ীয়-মিশনের স্বরূপ 'नण्यत्र 'श्ररप्रापन कान'।

অন্নিধর ও প্রেয়াজন জ্ঞানের কথা একটুকু বিলগ। আপনারা সর্বপ্রথমে মূল পিডাকেই ब्यारम प्रमा करा राष्ट्रका बहे अगुरुद्ध वाम निवाह्न, ज्यांव ज्यमुरु उन बीवाज्यास्क

মনুষ্য-আভিকে প্রধানতঃ কন্মী, জানী, যোগী কব্যি-জ্ঞানি-যোগিগণ কৃষ্ণদাস অণুচেতন की नाष्मारक 'ब्याचा' वा 'ब्यामि'-वृद्धि ना कतिया सनरक 'व्याचा' वा 'व्यामि'-वृद्धि कतिया विवर्ष পাঞ্জোতিক অনিত্য-পুনদেহ বা স্ক্লদেহ প্ৰস্ত মনকে 'আত্ম'বা 'আমি'-বুদ্ধি করিয়া থাকেন। তাঁহারা এই শ্বণ-স্থা দেহ-মনের সঙ্গে সম্বন্ধ করিখা ভোফ্ব-অভিমানে সেই দেহ মনের সম্পর্কিড ও ভৃথিবিধানকারী দৃখ্যাদৃখ্য অভাক্ত বন্ধসমূহ নিজের ভোগের বা जारभव व**च**-वक्रम विज्ञात करवन ,—हेहाहे তাঁহাদের 'শবস্বজ্ঞান'। এই স্থন্ধভানে প্রতিষ্ঠিত হটয়) সুগ-স্কু দেহ-মনের সুগ-হল বা স্পষ্ট-প্ৰছেন হৃবিধা-আরাম পাভ কবাই তাঁহাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হইয়া পড়ে। যে উপায় অধশয়নের ছারা এই ভোগ বা আত্মেন্ত্রিয়-তৃথ্যি তাঁহারা পাইতে চান, তাহাই তাঁহাদের 'অভিধেয়ক্সান'। আর ঐ দেহ-মনের স্থভোগ-শান্তিগাভই

डॅंब्स्एर 'अस्योगन कान'। উপার-উক্ত বিগার হইতে আমরা এই প্রকার দিয়ান্তে উপনীত হইলাম,—প্রৌড়ীয়-মিশনের স্থব্ধ বিভূচেতনে আর অবুচেতনে— প্রমান্ত্রার সঙ্গে জীবাত্মার ক্রথাৎ ক্রফেব সহিত নাবের, অভিধেয় – শুরু ইন্তি বা হবিনাম, बात आयाजन-क्षणामभग-क्षाप्तराञ्च —कृष्णङक्ति या कृष्णश्चिमधन। **ड**ीहारमध नापन ७ नापा--- এक। ठाँशालक नापावन्त्र কুক নিতা, সাধক অণুচেতন বা জীবাত্মা নিতা, আর নিতাদেবা ক্লঞের নিত্য-দেবক শীবাঝার স্বঞ্জীভিবিধান বা সেবাকার্যটিও নিত্য। আর এই অপতের মানবফাতির যথা -ক্ষী, জানী, যোগিগণের সম্বন্ধ — লড়ে হড়ে অথিং হড় বা আনিত্য प्र1-एक (भ्रम्पन नाम । **ड**ाइर्स्स्य প্রয়োজনীয় বপ্ত – ভূক্তি-মুক্তি-সিঙি অধীৎ অনিত্য দেহ-মনের স্থুখ, আর আভিধেয় হইশ ভূক্তি-মুক্তি-সিদিশাভের উপায়-কশ্ব-জ্ঞান-খোগ। অভ-এব তাঁহাদের সহজ-বস্থাও অনিত্য, প্রয়োজনীয় বাপাপ্য বস্থাও ম্বিংীয়-, লক্ষা ক্লফের ভোগে বা সেবাই অনিত্য—নিত্যের ভাণ, আর সেই ব**ন্ধ**প্রাাণ্ডর কবার নামই—গেডীলমিশনের ভোল কবা। ইছা আবাঞ্ভাব, মিথা

হে আমার এই অগতের ভাতুরুর। ও আপনাদের স্বরূপ কিছু উপশ্বি করিতে এখা এই জগতের মণ্ডা জাতির সম্বন্ধ, । পারিয়াছেন কি ? আপনাবের গোড়াইই

न-वृक्ति ना कविवा राह्य —এই তিন শ্ৰেণীতে বি্চাগ কৰা যাব। আত্মা, অগুচঙন বা আমি' নছে, সেই क्फ चून-रमर वा क्फ मक्त-विकाशास्त्र হইবাছেন -'বেছে আআবুদ্ধি হয বিবর্ত্তের স্থান।' এই প্রকারে মূলেই আপনার ব্রমে বা প্রান্ত ধারণায় পভিত্ত হওার আপনাদের অভান্ত যাবতীয় কার্যাই অমপুর্ব হইবা পাড়তেছে। গৌড়ীর-মিশন আত্ম-মঙ্গলের অস্ত মহাজন-পথ, ভ্রোত-পদ্ধা বা অবরোহ-পথ অবগন্ধন করিয়াছেন, আর এই অগতের লোক আপনারা অনিভ্যা দেহ-মনের তাৎকালিক আপাত-মুখকর ও পরিণাম-ত্:থকর সুথ-ভোগের জন্ত অসংপ্র, তৰ্কপদা বা আরোহ-পথ অবশন্ধন করিয়া-ছেন। গে'ড়ীয়-মিশন বংশন,—'অণুচেতন জীবাত্মা আমি', আর এই জগতের লোক আপনারা বলেন,—'তুল-দেহ বা ক্ল মনটা 'আমি', গৌড়ীয়-মিশন ধলেন,—'**দচ্চিলানক্ষয়-**বিগ্রহ রুফার আমাদের (জীবাত্মা স্কলের) 'পেতা', আর আপনারা বনেন,—এ**কটা স্থল**-পেই বা চামড়াটাই আমাদের পিকা . গৌড়ীর-বলেন,—ধ্বন্ধ-দাস্তই व्यायारमञ প্রয়োজনীয় বস্তু বা পূর্বসাধীনতা, আর আপনারা বশেন,—মায়ার দান্তই আমাদের প্রয়েজনীয় বস্তু বা হাধীনতা , গৌড়ীয়-মিশন वत्नन,--'निवाळान वा नवस्रकानात्नादक অজ্ঞানতযোজপ গাঢ় অন্ধকার পূর হইবে'. আর আপনারা বলেন,—অঞ্চান-অন্ধকারের দারাই অজ্ঞানাদ্ধকার দ্বীভূত হইবে, গৌড়ীয়-মিশনের গভি গোলোক-বৈকুঞ্জের দিকে, আর আপনাদের গতি অধোণোক বা নবকের দিকে, গৌড়ীয়-মিশন—জাগ্রন্ত, আৰু আপনাৰা নি:ডেড। গীতার "যা নিশা সর্বাভূতানাং ভঙ্গাং জাগত্তি সংযমী। যক্তাং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্রতো মূনে:।" লোকই ইহার প্রমাণ। কাজেই 'গৌড়ীর-খিশন' আর এই জগৎ—উভয়ই এক ইইবে কি প্ৰকাৰে 🕈 "গৌড়ীয়-মিশন অগৎ-ছাড়া"— এই কথা সত্তাই।

"গৌড়ীয়-মি**শন অগংছাড়া" হইলেও** বহিদ্ ষ্টিতে সর্বাদা এই অগতের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট (क्या गांध - हंशा कि ध्वकांत्र प्रस्त देव ? বেমন অপ্রাক্ত বস্ত ভগবান্ শ্রীগৌরক্ষা, তাঁহার নাম, তাঁহার ধাম, তাঁহার পার্যন্ত্র ইতুনদী, ভাগকা প্রভৃত্তি অপ্রাকৃত বস্তুসমূহ এই জগতের मक्रान ৰূপাপুৰ্বাক এই জগতে অবতীৰ্ণ হুইৱা **ভ—এই** অগতের সংখ সংশ্লিষ্ট থাকিয়াও স্পূর্ব পৃথক্ থাকেন,—নিমের অপ্রাঞ্ডছ অসুপ্র রাখিতে পারেন, গোড়ীয়-মিশনকেও তজ্ঞপ ব্যানিতে হইবে। "আমি ড' জগতে বসি, জগৎ আমাতে। না আমি অগতে বদি, না व्यामा बनाउ।" (है: हः व्यान राष्ट्र)- वर्षे মহাধন-থাকার ইহার ক্রমাণ।

গ্রীগৌরলীলা-শিক্ষামৃত [8]

অপ্রাকৃত বাংস্লার্সের মূল আপ্রয় আলথন শ্ৰীশচী-পুরস্থর পুত্রমুখ দর্শন করিছা অতুক্ৰ আনন্দ-পাথাৰে ভাগিতে লাগিলেন। অগ্রন্থ বিশ্বরূপ ভ্রাতাকে দর্শন করিয়া হাঁসিতে হাসিতে ক্রোড়ে স্থাপনপূর্মক স্থাস্ভব করিতে শাগিলেন। মাধিক রাজ্যে জ্যেষ্ঠ ভাতা যেরপ কনিষ্ঠ ভাতার প্রতি স্বেহাসক্ত হয়, আবার স্বার্থের ব্যাথাত হইলে পরমূহুর্ত্তে পরস্পারের মধ্যে যেরূপ অহি-নকুগ-সম্বন্ধ স্থাপিড হুহ, বিশ্বরূপ ও শিশুরূপী গৌরস্থন্দরের চবিত্রে সেইরূপ কোন ভোগবৃদ্ধি-জাত ছেয়তা নাই। বিশক্সপ ত্রীবলদেবের বিলাসমূর্ত্তি সকর্বণ , তিনি স্থা, ভাই, ব্যক্তন, শহন, আবাহন, ছত্ৰ, ভ্ৰৰ, বসন, আসন, সিংহাসন, আবাস, প্রভৃতি বস্ত্রূপে শ্রীগৌর-**ক্রফের দেবা করিয়া থাকেন। অ**ভএব ভগবান শ্রীব্দরামের অবভার চিদানন্দাশ্রয় বিশারণ স্বয়ংক্রণ ভাতা বিশ্বস্তংকে দর্শন করিবা প্রীতি-প্রমূলচিত্তে তাঁহাকে ক্রোড়ে বছনরূপ সেবা করিতেন।

[e]

পাড়া-প্রতিবেশিগণ দিবারাত্র বালকবরকে বেষ্ট্রন করিবা থাকিতেন। বালক জন্দন করিতে থাকিলে দ্রীগণ নানাভাবে বালককে ক্রেম্মন ছইতে নিবুত্ত করাইবাব চেটা করিতেন, ক্ষিত্র কোন উপাথেই বাশকের রোদন-নিতৃত্তি ছইভ না। কেবলমাত্র যথন কেছ উচ্চৈ:স্বরে ছরিনাম করিতেন, তখন বাগক নীর্ব **ए**हेर्डन,—

> পরম সঙ্কেত এই সবে বৃঝিলেন। কান্দিশেই হরিনাম সংবই নরেন॥

(**?b: ७**1:)

বালোচিত ক্রন্সনছলে বিষয় প্রস্তারত অনগণের মূতে হরিনাম আগার করিয়া বলেক-রূপী প্রভূ তাৎকালিক ক্রন্সননিবৃত্তির নীশা দেখাইভেন। 'ছবিনাম' না কবিলেই ভাছাদের স্নেহকন্স পরাণ-পুতুলীর অসস্তোষের কাৰণ হয়,--এইরূপ ইপিড সকলেই বৃঝিতে পারিমা তাঁহার নিকট আগমনপূর্বক হরিনাম ♦বিতেন। ইহার ধারা -"থাহারে দেখিলে মুবে আইনে হরিনাম। তাঁহারে জানিছ ত্ৰি বৈক্ষৰ প্ৰধান।" -- এই মহাভাগৰত-শক্ষণ, যাহা ঐগোরসুম্মর পরে শ্রীরামানন বস্তুকে লক্ষ্য করিয়া স্পষ্টভাবে অগতে আনাইয়া ছিলেন, ভাষা তিনি তাঁইার বাল্যলীলায়ই ইলিভে প্রচার করিলেন। আবার বরং ভগৰান হট্যাও এই অবভারে নিজে আচরণ কাররা অপরকে ধর্ম শিক্ষা দিবার উদ্দেশ্তে বিসকে মহাভাগণত-দীলাভিনয়কারী জগদ্-ওচরণে অবতীর্ণ বনিয়া প্রদর্শন করিশেন,— नर्स-नाना-नावना देवनधी कवि नत्न

क्रकक्ष्म (नह्व' लोक्ल वह्त्रक्ष ॥

এই অবভারে ভাগবভরূপ ধরি'। কীৰ্ত্তন কৰিনে সৰ্ব্বভক্তি প্ৰচাৰি'। সঙ্গাৰ্জনে পূৰ্ব হৈবে সকল সংসায়। খনে খনে হৈবে জ্যেমভক্তি-পরচার ॥

(है: जा: चार्षि राज्य-५१३)

আবার বাগকমপী গৌরহরি গব্দা বহুদোক -বেষ্টিত হটবা থাকিথার ব্যবস্থা বারা বহু লোকের সহিত মিলিত হইয়া ক্লফাকীর্ত্তন-যজ্ঞ रिमम्बनीपाय्हे अवर्खन करत्रन । एवर्जाग ভাহার সহিত কৌতুক কবিবার জন্ম খ-খ यरमञ्ज देनभूषा रमभारेशाहिरमन।

প্রশোতর

কওকণ্ডাল জীব কেন মায়াভি^ৰনবিষ্ট হইল, আবার কতকগুণিই বা কেন চিম্লগতে আরচ হইলেন ?

উত্তর- - ক্বফ-স্বরূপের লক্ষণতালি ভীব-শক্ষপে অধুক্রপে আছে। ক্তন্টের খেচছাময়তার অণুশক্ষণ যে স্বভন্ধ-বাসনা, ভাষা জীবের খডঃসিদ্ধ। সেই খতন্ত্রশাসনার স্থব্যবহার করিলে রুফ সাংমুখ্য বজায় থাকে। ভাহার অস্বাবহার করিলে রফটেনমুগ্র হয় এবং সেই বৈম্থাক্রমে জীব মায়াকে জোগ করিতে । দ্বদশীব নিকট মকাপ্রপ, আর অদ্বদশীর हाय । उथन कोरनब ''बहर का 57' जो की তৃঞ্ অভিমান আদিয়া উপস্থিত হয় , 'শ্বিভা', অ[মুত্র]' প্রভাত পঞ্চপ্রা অবিভার গুণ (৩৭:, মোহ, মহামোহ, তামিত্র ও অরচামিত্র - এই পঞ্চপর্ক। অবিদ্যা) আদিয়া জীবের তদ চিৎকণম্বরপকে আবরণ করে। বাসনার সুধ্যবহার ও অপব্যবহারই আমাদের भूक ७ वह ६७शांव धक्यांव छड़।

জীবকে এরপ ছুবল করিয়া কেন স্থাপন কার্যাছেন, যে হুর্কণতা-ক্রমে জীব মান্বাভি-নিবেশে পতিত ইয় ?

উ:-- রুষ্ণ করুণামন্ন বটে, তথাপি ভিনি শীশাময়। নানা অংবস্থায় জীবের সহিত। নানারতে লীশা হইবে এই ইচ্ছায় তিনি জীবকে আদি ভটখাবস্থা হইতে পরম উচ্চ মহাভাবাদি বাাাপথা অনন্ত উন্নত পদের উপযোগী ক্রিয়াছেন এবং উপবোগিতার ^{! বিবর}। কর্ত্তাব ইন্ডাব স্থনীন হলতে গেণেই অবোমান সৃষ্টি ক্রিয়াছেন। অবোমানগভ 'পোষণের জকু জ্ঞানের কেশই সুখমনু। কুন্দ জীবসকল—স্বন্ধবাধিধীন, নিজম্বৰণৰ ও লাগাব যে সৌগাংশ, ভাচা প'রগা রফাবিমুখ , এই অবস্থায় জীব যতে অধোগমন । কারের স্বন্ধ-শ্সনামণ ভৌগ মাগালিলৈ বশ-ক্ষিতে থাকে, প্ৰম কাঞ্নিক ক্ষম সপাধ্য জনিত ক্লেশ খীকার ক্রিয়াছে,— ইহাতে খণামের স্থিত তাহাদের স্মুখান হৃত্যা য'দ কোন দোপ থাকে, গ্রাহাণে এই দো ৷ তালালগ্ৰে ছত উচ্চগতির স্থানিখা প্রদান। রক্ষেত্র কিছু দোল নাই। কবেন। যে জীব সেই স্থাবিধা গ্রহণপূধ্যক । পাল - ছ.গকে স্বতম বাগনা না দি।

পধ্যস্ত গমন ও নিত্য-পার্বদদিগের অবস্থা-সাম্য সম্ভব হৰ।

প্র:--স্বাধের দীগার জন্ম জীবসকল (कन कहे भाग?

উ:---পভশ্ববাসনা-লাভ জীবের পশ্বে বিশেষ অমুগ্রহ-লাভ বলিতে হইবে , কেন না, খতম বাসনাহীন জড়বস্তা নিভাস্ত হেয় ও कुछ, जीव (महे चड्ड वामना लांक क्रिया জ,জগতের প্রত্তা পাও কবিয়াছে। 'ক্লেল' ও 'প্রথ' মনের গাত। দাহাকে আমরা 'ক্লেম্ম' বলি, তদাসক্ত ব্যক্তি তাহাকে 'ফুল' বলে। সমস্ত বিষয় স্থাপের চবম্বন ত্ৰ: থ বৈ আৰু কিছুই নয়। সেই ত্ৰ: থ কঠিন-তর হহলে অমিশ্র হুথের বাসনা জন্মার , সেই। ৰাসনা ২হতে বিবেক, 'ববেক হইতে জিজাসান প্রাম্ম প্রাম্ম প্রাম্ম প্রাম্ম কর্ম প্রাম্ম প্রাম প্রম প্রাম প্রম প্রাম প্রম প্রাম প্রম अकात अन्य स्टान कीय क्रमणः छक्रमान आकृ হয়, ভাতত্ব ক্লেম্ট্রী চনমে শুভাপদ । মলবুক কাঞ্চনকে দগ্ধ ও পেষণ কৰিলে ভাগা নিম্মন হয়, জাবও সেহরাণ মায়া-ভোগ ও রাঞ্ বহিন্দু অতাকপ মৃশুকু হুচলে মামিক জগৎরূপ , পাঁঠের উপর তাহাকে নিশীভিত করিয়া সংস্কৃত কৰা হয়। অভএৰ বহিন্দুখি জীবের যে ক্লেশ, ভাষা প্রথম এবং করণার বাবহার, ্রেঃ-্রুকু ক্লুস্থলীলার জীবের যে ক্লেশ, ভাছা ানকট ক্লেশ্যাত্র।

> চরমে ও ভদ, তথাপি বস্তমান অবস্থায় বিশেষ কট্ম এই কটপদ পথ না করিয়া সক্ষ-শক্তিমান রফ কি অন্ত কোন পথ কবিত

উত্তৰ — শ্ৰীক্লফ শীলা বছবিধ ও বিচিত্ৰ -ট্ট্রাও একপ্রকার বিচিএলীবা। স্বেচ্ছাময় প্রা:- ক্লয়ঃ প্রমক্রণাময় ইট্য়াও তিনি : পুক্ষ্ ব্যন্ন সক্ষাপ্রকার নাঁলা কবিং হাছন, ভখন এই প্ৰাণ নীনাট বা কেন না হংগং? স্প্রকার বিচিত্রতা বজায় রাখিতে ইইলে কোনপ্ৰবার নীশা পরিত্যক্ত ইইতে পারে না, আবার মন্তপ্রার লীলা করিনেও শীশার উপকরণ[দগের কে'ন-না কোনপ্রকাব ক্ট্রপীকার অবুশা ক'বতে ছটবে। রুধ্য পুন্ধ ও কঠা , আৰু উপকর্ণসকল পুক্ষেৰ ইচ্ছার অধীন এবং কর্ত্রণ পুরুষের কম্মরূপ স্থাধা ও দুচতার হৃদ্ধ অতি নিয়ে মায়িক 'কিছু না কিছু বস্তু পাওয়া স্থাতাধিক , সেঙ অভেদ - 'মহহাব' প্যায় কট বদি চৰাম সূপ দেয়, তবে দে কট কছট। নয়, গ্ৰাহাকে তুনি কষ্ট কেন এল ? রখণীল-

উচ্চগতি স্বীকার কবেন, তাঁছার কেনশং চিনান আকিলে কি ক্ষাত হৰত। রুক্ত সুক্র

অভএব তিনি জানিতেন যে, জীনকে স্বতমতা मिलाई (म कहे भारेत ; এ श्वा कीत्रत करित मक्न कि इत्थिव किंद्र माथ नाहे ?

উত্তৰ—সভয়তা একটা রত্ন-বিশেষ , জড়ক্ষগতে অনেক বল্প আছে, সে-সক্ষা বন্ধকে ভগধান এ বহু দেন নাই , এই হেত ভাগাবা তুচ্ছ ও হের। জীবকে স্ব - প্র চানা দেওয়া হইছে, ভাহা হইলে জীব জ্ঞ গ্রায় ক্রমের ও হেয় হইত। বিশেষতঃ জীব চিৎকণ, স্বভৱা, চিছস্তাতে যে পর্যা এছে, ভাহা জীব অবশ্যত লাভ কবিবে। চিবস্তুতে স্বত্যভাৱপ একটা ধ্যু নিহিত আছে। নিভাগত হটতে নম্বকে নিচ্ছেদ করা যায় না , স্মত এব জীব যে পরিমাণ অনু, ভারার স্বৰুতা ধর্ম সেট পরিমা**ণ** অবশ্বাকিবে। এই সঙ্গুঙাধৰ্ম-প্ৰযুক জীব ●ভর্গৎ হুইতে উচ্চ পদাৰ্থ এবং প হইয়াছেন। এরূপ স্থ ১মতা ধর্মানশিষ্ট জীন ক্রম্যের প্রিয় সেবক সেই জীব কেন হাহার স্বত্যতার স্পর্বেহার ক্রিয়া মায়াতে আভিনিবেশ করে, ভখন কৰণাময় ক্লয় জীৰের ২৭খন দোলয়া ক্রন্সন করিতে ক'রতে জীবের পশ্চাং পশ্চাৎ উদ্ধার করিছে যান। ভীব রক্ষেব অনুভুময় লী**লা** অব্ভগতে পাইবানা ব্যিয়া কুষ্ণ HILL কবিধা তীয় অভিজ্ঞালীল **डे**नग श्रीशिक्ष করেন, আবার জীব সেই দীনাত্ত্ব তগ-বস্তার ব্বৈতে পারে না দেখিয়া ক্রম প্রস্থান ভীবের বন্ধাবস্থায় ক্লেশ যদিও দ্যানবদ্ধীবে শ্রামের স্থানকরে অবভীর্ব ইইয়া পর্য উপাধ্যক্ষপ তাহাব নাম, ক্লপ, গুণ ও দীশা গুরকপে কাথ্যা করেন এবং নিজভঞ্চ-চরিধ-থাবা শিকা দেন। कि दकान श्रवाव दनानादश्राण कहा बाहेदड পারে? হাঁহার কর্ণল, অগাদ কিন্ত আমরা মতাভ ৩^৯৯ 1 হাত বা অতিশয় শোচনীয়া অবস্থাগ প্রিত।

> ≥ল –ভাব কি মামা**শক্তিই আমা**দের **ওক্ষিবের কাবণ ও শক্ । সর্সালকৈ হার** শ্বাস্থা ক্লামারা কে দুব কারিলে ত' জীবের

নায়া স্বর্পশক্তির ছারা, ভারত্র 🖰 ৮ শতির বিক'ব ভাহ। মতুপথুক্ত জ্ব'বকে সংশোধন ক'বংরে ছাপ্ত মগাং উপযুক্ত क्रियान डे॰ हि। साध क्रमनाभी, क्रमन्त्रच কাৰেন। 'ক্ৰাকাৰ নিভাদাস আমি'— এই कवात्री जूनिया या क्यां १०८क्षकत्र कीरशत्र ~당!!» 역 / 아마리 / 거리 , 바!/뭐 5분 २०८१ छो। योष' रिमाधीय भड़ा इत्रेबी भारत मीयक जगरने एका जीटन কার্যার বাজা বেমন প্রান্তা দরের পাত ধা বামা কাবানার স্থাপন त वन विषय अपन क्षातिक लिंड मान , केटो १४१ वर्ष १५५५ २३ वर्ष । **४** . ार को तीका की वीवर देख शावन 1 441 24 1

दिन्निक नित्रा-श्रकान

বিজ্ঞাপনের হার

भः बारमञ्जूष	•		বিক্তাপনের	गृ क्षेश्च
১ম ৩ দিনের বস্তু	শহৰকী দিবে	14 WW 54	০ থিনের 🕶, পরব	ो विस्तव प र
व्यक्तिगारक श्री क नावेदन		140	10	t•
# 1 ≥ (da	3,	>==	>#•	3/
" " সিকি কল	-	1	•	0
ল শ আহান কলাৰ	•	•	•	4
9 2 4.6 668	38,	300	3 • •	4
এক	বৎস্কু	র জন্ম চু	कि श्रेम प	
व्यक्ति बारम अनि इक्	•			*1*
" বিকি কলম	564			25/
" অধ্য কলম	28			241
" 44 448	**			•••
3	ी ननीय	প্রকাশের	র ভিকা	
ৰাৎগরিক (ভাকমা	অলস≢)			>\
্ ৰাক্সান্ত প্ৰতি সং	* 431 ट्ड. वि	(न्य अर्थां इ.कि	41 428 1	4

ভক্তির অগ্রাগ্য পত্র

১। সৌভীয়-নদামলোপধেশক পতিত মিলাল ক্লকানক বিভাবিনোক বি এ ্ সুস্পাধিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাড়া আংগাড়ীছয়ঠ চইকে প্রাভাগিত। বার্ষিক ডিকা সভাক e.ু বান্তাসিক ১no টাকা মালা।

২। স্বাধান - ভিন্দিভাগার একসাত পারমাধিক তালিক **क्रि**भोड़ोश्यतः व्रवेटच सामाणिकः विकासकाण ५८ है। सा

ও। প্রশ্বী — স্ত্রিক ব্যুনাধ ফলাগাত-ললাভিড বিংকণ পাকিক। কটক **क्षे**र्याक्ष्यां नवाल संस्थित । शामिक किला महास २, हाका माळ ।

এগোড়ার—শবিত সীমূক একণাদ বিভাগানর ভাষাতীর্থ বি-এ कुल्मारिक राष्ट्रा पालिक । क्षिकाका औरगोडोश्येष क्षेट्रक समाविक । अविक विका 明正 中 ショウ 利道 ト

ভীত্রীনবরীপধাম-গ্রন্থমালা

জীনবদ্বীপৰাম সহজে গৌৰপাৰ্বন জীগ প্ৰবোধানক সহস্বতী ঠাকুৰ, 🚉 । তিকবিনোদ ঠাকুর প্রমুগ মহাজনকৃত গ্রন্থগুর একর সমাবেশ এই প্রায়ে আছে। টিলা এক অভিনৰ বাজ-সংখ্যৰ। এট তাছ পাঠ কৰিব। প্ৰভাপু বাঞ্চিবাজেই জীধানের শিক্তি আরুষ্ট বর্ধবার সৌভাগা পাইবেন। ইবার ভিক্ষা হাত্র ॥ ০ আনা।

क्षाशिकान-- शैरवानशीई श्रेमिक, लाः श्रेमावाश्व, नकोश

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



ম্যালেভিয়া-প্রণীতিভ ভীর্ণ নীর্শকার মুদ্র্ পদ্ধীবাদীর প্রাণ্ডকার এক্যাত উপাত্ত বহিচাছে, তৎসম্পর্কে প্রযোজ্য নরে । क्षणिकां हे होत काहे किया कथा साथिक। "महात, होता मर्बूक बालाबत करर क्यान भूत्राहम बद्ध बन्याह स्मरन वृतिष्ठा स्पूत (र, चापनात वर्षस्य मार्थक वृत्र कि जी। क्रांपे (अक्रम क्रेंच वर्ष क्रांगाः वर्ष द्वा अव ३०/०]चाठीह चाना । शाहेकाही हर वर्षक

-- ১১वः छेन्डेक्टिक द्वाकः क्लिकाका कथवा ट्राः विद्यालाः ३८ श्वत्रना

वि.विथ সংবাদ

সম্প্র গাললার কর্রী অবস্থা কলিকাভা গেৰেটে এক আবেশ প্ৰচাৰ ন্তু থালা বাদলায় গ্ৰহণ সমগ্ৰ বাদলা প্ৰেদেশকে अकृती व्यवश्रायीन कर्णका दिनिया (पांस्पी ক্রিধান্দেন। এই সম্পর্কিত বিজ্ঞপ্তিতে বলা क्रेश्वार्क् (य, गंड क्रक्क बान क्रेंड वानना अवर्गायको क्लक्काम न्यायम स निर्माण विवाद्य- केश्वन श्रावरण "कक्की अवशा" ঘোষিত চচলে কাৰ্যাক্রী ক্টবার কথা ছিল। वर्खभाव के जुवन चालन निरम्न कार्यक्री इन्द्रश्च वांस्मीय विधाय अख्यांवा नम्या वांस्मा প্রবেশ জন্ধবী অবস্থাধীন এলাকা বণিয়া (वाविक बहेन।

জরুরী অবস্থায় সরকারী কর্মচারী নিয়োগ

গত ২৪শে ডিংসক্ত কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক সম্বাধের অধীনে কর্মচারী নিয়োগ সম্পর্কে ভারত-মুখা-বিধান অমুধারী হুইটি न्डन निर्द्धण **कांगी व**हेशांर**ह**ं धाँहे न्छन वान्या अञ्चलको महनाही 🗢 वाहाती विद्यारमध बक्रमजा विविष्ठे कर्ष्ठभक व्यव्याकनत्वात्य (कट्टीप म्बकाद्वत व्यक्षेत्र विश्व भाषा व्यक्ति व्यक्ति मार्थ्य क्षण्य (काम वाध्य ७९व्याध्याव হটবেন। পূৰ্ব হৰতে তাৰাৰ ভালিকা হিল্ল कांब्रा जक वा जकाविक क्ला बाविया দিনেনঃ কোন্ত কপাঁচামীর মৃত্যু হইলে বা **৯.৯ কোন কার্বে তিনি কর্ত্তব্য সম্পাদনে** অত্যন্ন ভুটলে ঐ তানিকা অনুৰামী পৰ্যায়ক্ৰমে नुक्र नम भूदन ६६१व ध्वर खे । मध्मान चाहन-त्रक्ष व नशा त्रनी **एडे**टव ।

বিভিন্ন প্রবেশের কোনও জিলায় কোনও मनकाती कर्वतातीय मृञ् इत्रम ना व्यक् द्यान क्षित् क्ष्या अन्नाहत चक्रम स्ट्रेल किना आ। कर्डेड विन मत्न करत्न, वी शास कर्षात्वी विद्यारण्य क्यारा विभिन्ने कर्ष् शत्कत নিকট সাময়ক বা কোন বিশিষ্ট কারণে निक्ष्म लार्थना क्या मुख्यसारणक, खांबा रहेरन छिनि ए (कान जवकांबी कर्याताबोटक निष विरवहना भेंछ के गर्द निरवांश क्षिएक পারিবেন এবং এই নিয়োগ আটন-সমত विकास विद्यादिक क्रेट्स ।

किस देनद्राक सक्ती बारकांव ३३०६ গালের জারত শাসন আইলে বে স্কল পরে

দাজপথে যানবাহন নিয়াৰ গত ২৪শে ডিগেছর ভারভরক্ষা বিধানা-বৃণীয় আৰু এক কৃষ্ণা সংশোধন করিবা এক बाहिन बाबी कवा बहेबाट्या हैगाव बाबा

त्व त्यांन बावनस्य बानवादन निवसन वा নিবিদ্ধ পৰিবাৰ ক্ষমতা কেন্দ্ৰীয় বা গ্ৰোবেশিক श्वर्थायकेटक दक्षा सम्बाह्य ।

ৰুটেনে ভারত সরকারের ঋণ

বুটেন হইন্তে সংগৃহীত ভারতীয় ৰণ (दिनभव नावांवह वाधिवा मानवीक वन ও বার্ষিক কিল্লিভে পরিলোধা ধব বাদে) পরিশোধের অর্চ ভারত সরকার ব্যায়াজনীয় ব্যবস্থা অবশ্বন করিছাছেন। ১৯৪৩ পুটাব্দের এই আগুরাতীর মধ্যে উক্ত এব পরি-শোধের অন্ন ঋণপত্র গ্রহীতাদিগকে ভারত-স্চিৰ এক ৰৎস্থেৰ নোটাৰ দিভেছেন। শতকলা ও ও ২৮০ হারে ভুদের পাউও মুদ্রার শ্বিশোধা। ভাৰতীয় কোম্পানীর কাগ্যঞ্জ या निक्षित्रक अहे (शख्यादीव मध्या के नक्त क्लामानीय कांगल बाह्य चर बेश्गरक ट्यांबन किर्देश कारान रचंडवा इंडेवारक । कांबरक ঐ সকল কোম্পানীর কাগজের ক্রেডা-मिश्रक विकास बादिक निक्छे छेवा दशक्त. क्षित्रा मिक्तिहे मुना नहें एक बना बहेबाट्स ।

চীলা মন্ত্ৰীসভায় অদল-বৰ্ণল

চীনা পরবাষ্ট্রসচিবের **পদে মিঃ মুংবা** ভাইচিয় স্থলে যিঃ টি সংগ্ৰেম নিৰোলৈয় এখানে চাঞ্লোর সভার ভইয়াছে। মিগ্র কুলে ভাইচি ফাতীয় উর্দ্ধতন দেশবকা পরি-হদের বৈদেশিক সম্পর্ক কমিটির চেম্বারম্যান हरतन वनिशं काना जिनाहा। होना **मेडि**-সভাব আৰও ক্ষেক্টি পরিবর্তনের সংবাদ খোষণা কথা হইগছে। গত (ৰুধবাৰ) व्यभवाद्य गाःवानिकत्वच देवकेत्व अवर्थत्वर व অনৈক মুখপাত্র বলিয়াছেন, সর্জা পকা অধিক কাষ্যক্ষমতা-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ-যান্ন গতৰ্গ-বেণ্টের শক্তি বুদ্ধি করার উদ্দেশ্যই এই সমস্ত चनग-वनग क्यां स्वेदाहि "। चांत्र ध्यकान् मिः यः चावक किष्टुनान क्वानिःहेतन অবস্থান করিবেন এবং মিত্র শক্তির আলাপ আলোচনাৰ আৰও কাৰ্যকরী অংশ এবণ कविर्वन ।

ৰুটেনে নাগরিকদের উপর পুতিকা

বুটিশ বিমানবছর গত ২৪শে ডিসেম্বর অপথাকে মাঞ্চোৰে অভৰ্কিতে হানা विश्वादित । उडिनेन डेन्न्ट्र रह नश-मात्री थे मनद बालाद जिल्ल कविता मालावेदां किन । ষ্টাল্লাছ দাড়াইবার বিপদ সম্পর্কে **নতর্ক বান্টি** আগক পালক। বিমান ২ইডে অনভার উপর निष्मण क्या स्य ।

ঞীগান-নারাপুর নবারাঞ্জাল লিন্টিং ওরার্কণ হইতে জননীবোপাল বল্যোপাব্যার ভক্তিশালী-গুল্লাদিভ প্ৰসক্তিখোর ছবিখানী কর্তৃত বুজিত ত্ ঐকাশিত।

HE DAILY NADIA PRAKASH

পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীর।

১৬ वर्ष । २१ नाताहरण, श्रीताक १९४, १४३ श्रीय, बकाक ১०४৮, ७०८ण किरमधन, दे: ১৯৪১, मध्लातात रहे २८३७म मः था

बिबेक्स्सीबाक्य बहुडः

ভারতের

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२१ नातावन, निर श्रेकाब, भोबास ६६६

"কল টিপেন – কৃষ্ণ"

--::(*)::--

জগদ্ওক বৈক্ষাচাৰ্য-শিরোমণি পরমহংস ও বিক্সান শ্রীপ্রন ভজ্তি প্রসাদ পূরী
গোদামী নহারাজকে আনরা অনেক সময়ই
শ্রীপ্রে এই কথাটী উচ্চারণ করিতে তনি,—
"কল টিপেন ককা।" কোন দৈব-ছর্মিপাক
বা বিপদ্-আপদ্ উপদ্বিত হইলে বখন আমরা
ভীত, সম্রত বা বাক্ষিন হইলা পড়ি, তখনই
শ্রেশ আচার্যাদেব এই কথাটী আমাদিগকে
মরণ করাইলা কেন; ভীবণ কোন বিপদ্আপদ, এমন কি, প্রাণ-সভটকালেও শ্রিল
আচার্যাদেবকে দ্বিল-বীদ-অচণ-অটপভাবে
শ্রীক্ষপাদপন্ন-চিত্তা ও শ্রীক্ষরিক্থা-কীর্ত্তনে
ভ্রম্বচিত কেথিতে পাওয়া যাব।

নিতালীলাপ্রবিষ্ট পরসহংস ও বিক্রণাল
বিজ্ঞীল ভজিসিভাক্ত-সর্বাতী লোখামী মহারাবের অপ্রকট-লীলাবিভারের পর যথন ভলভোগী, ভরুজোহী ব্যক্তিগণ নগবভ হইরা
গীড়ীয়মিশন বা মিশনকলী প্রীল আচার্য্যথবের উপর ভীষণ অভ্যাচার আরম্ভ
নার্যাছিল—যথন প্রীল আচার্য্যনের ও
চনহগ অনুগতন নিজেবিভ করিবা অভিত্র
শাপ করার অভ অন্যব্যক্তালারের বড়বছ,
চিন্নান কল-ভোলল, বছ-চেট্র প্রেলশন করিবাহণ, তথন মিশনের স্কলেই প্রিল আচার্য্যসরবে কিরপে লক্ষ্য করিবাছিলেন ই আমন্ত্রা

সকলেই তথন ন্যুনাধিক ভীত, সম্মান বা উদিয় হইয়া পড়িলেও খ্রীল আচায্যনেবকে তথন সকলেই দ্বিন্দীর, অচল-অটল দেখিতে পাৰীয়াছি এবং ডখনও জীমুখে "কল টিগেন ৰুক্'',"কৰ টিপেন--একজন' ---এই কথাটী निर्मा एकात्रणभूर्यक बाशामिशक कृष्ण এकजन আছেন, তিনি মঙ্গণময়, তাঁহার ইচ্ছায়ই সমস্ত কাৰ্য্য সম্পাদিত হয়, তিনিই সমস্ত করিয়া बाद्या, जैहार बाहा हेन्द्रा, जारा व्यवनाहे भूर्व **म्हेर्ट, क्रांत्रक के व्हांक याशं जःच**ित्र हम्न, ভাহাই আমাণেৰ মুখুণাগ্মক, সুভুৱাং তাহার ইচ্ছাই পূর্ণ হউক, তাহার ইচ্ছার উপর নির্ভন করিয়। থাকিয়া তাঁহাব ইচ্ছা-ক্ৰমে যাহা সংঘটিত হইয়া থাকে, তাহাট আমাদের মদশদায়ক-বিচারে অলান বদনে অবন্তমন্তকে জীত, অন্থির বা উৰিখ না হইয়া चौकांव कहा कर्छरा" — এই गर बांब्यवनमधी শিক্ষা প্রধান করিতেন।

দর্জনবাত গীতাশাত্রে ভগবান্ প্রিক্লফ অর্জ্যনকে উপদেশ করিয়াছেন,—

> ঈশনঃ সর্বাঞ্তানাং জনেশে≥জুন ভিচতি।

শামরন্ সর্বাভ্তানি মন্তারি

यावरा ॥

(নীভা ১৮/৬১)

তাৎপর্যা এই বে, সর্বক্রীনের জ্বার্যে
প্রমাত্মরণে ক্রফাই অবস্থিত। প্রমাত্মাই
সর্বাজীবের নিম্নতা ও ঈশ্বর। জীবসকশ
বে-বে কর্মা করেন, উশ্বর তদস্করণ, ফশ দান
করেন। ব্যাক্রফ বন্ধ ফেনন প্রামিত হ্লয়,
জীব-সকল ও তক্রপ উশ্বরের সর্বানিষ্ঠ ত্বমর্মা ক্রান্তে জাগতে প্রামিত হন। পূর্বা
কর্মাধানারে জীবের প্রমৃত্তি উশ্বর-প্রেরণার
ভারা সহক্রে কার্য্য ক্রিতে থাকে।

বর্ত্তমান যুগের শুঞ্জ ভিকি-প্রচারের মূশ-পুরুষ ঠাকুর শুল ভিকিবিনোল আমালিগকে জানাইয়াছেন, —

তোমার ইচ্ছার প্রভূ, দব কাণ্য হয়। জীব বলে, 'করি আমি', সে ভ' গভ্য নয়॥ জীব কি করিতে পাবে, তুমি না করিলে। আশামাত্র জীব করে, তব ইচ্ছা ফলে॥

তুমি সর্কেখরেখর এজেন্তকুমার। Cভাষার है। हांच विरय ऋषन-मः सास ॥ তৰ ইচ্ছামত ব্ৰহ্মা করেন স্কান। তব ইচ্ছামত বিশ্বু করেন পালন॥ ভব ইচ্ছামত শিব করেন সংহার। তব ইচ্ছামতে মাথা সলে কারাগার ৪ তৰ ইচ্ছামতে জীবের জনম-মরণ। সমৃদ্ধি-নিপাত, হঃখ-স্থ-সংঘটন॥ মিছে মায়াবন্ধ জীব জাপা-পাপে ফিরে। ভব ইচ্ছা বিনা কিছু ক্ষিতে না পারে ॥ তুমি ভ' রক্ষক আর পাশক আমার 🖡 তোমার চরণ বিনা আশা নাহি আয়॥ নিজবণ-চেষ্টা প্রতি ভবসা ছাড়িয়া। তোমার ইচ্ছার আছি নির্ভর করিধা।। ভক্তি-বিনোদ অভি দীন-অকিকন। ভোমার ইচ্ছায় ভা'র জীবন-ধরণ॥ তুমি ড' মারিবে ধা'রে,

ৰে ভা'ৰে রাখিতে পাৰে, তব ইচ্ছাবল গ্রিভূবন। ব্ৰহ্মা-আদি দেবগণ তব দাস অগণন,

করে তব আজ্ঞার পালন॥ তব ইন্দামতে যত গ্রহগণ ক্ষবিষ্ণত শুভাশুভ হব্দ করে দান।

ব্যোগ-লোক-মৃতি-ভব

তৰ ইচ্ছামতে হয়। তৰ আফো সধা বণবান ॥ তৰ ভয়ে বাগু বয়,

চক্স-স্থ্য সমুদর স্ব-স্থানিষ্মিত কংগ্য করে। ভূমি ত' প্রমেখন,

পরব্রহ্ম, পরাৎপর, তব নাস ভক্ত-অন্তরে॥ সদা ভক্, সিক্কাম,

ওকত-বংসল-নাম, ভকত-জনের নিত্য-সামী। ্বিত্যি ড' রাখিবে যা'রে,

কে ভা'ৰে মারিতে পারে,
সকল বিধির বিধি তুমি॥
ভোমার চরণে নাথ, কবিরাছি প্রণিপাত,
ভক'তবিনোদ তব দাস।
বিপদ্ হইতে স্বামি, অবশ্য তাহারে তুমি
রক্ষিনে, তাহার এ বিশ্বাস॥

(শরণাগতি)

দের কক, নের কক, পালে রক্ষ সংয।
বাবে কক, মাবে কক, ইচ্ছা করে ধবে ॥
(গাঁডামাল।)

অনাদি-বহিন্দু থ, মাধান্মহিত, অনথ
বুক্ত, দেবা-বিনুথ জীব আমরা শ্রী-চগবানের

—তদীয় নিজ জন সাধু তক বৈক্তবগণের
উপরি-উক্ত বাণী বা উপদেশ-সমূতের ন্দ্র
উপনি-উক্ত বাণী বা উপদেশ-সমূতের ন্দ্র
পবিবর্কে শীভগবানের "প্রক্তেঃ ক্রিয়নাগানি, পরিবর্কে শীভগবানের "প্রক্তেঃ ক্রিয়নাগানি, পরিবর্কে শীভগবানের "প্রক্তেঃ ক্রিয়ালা কর্তাহমিতি মন্ততে॥" (গীভা তাহণ)—

এই বাণীর দার্থক চা প্রদর্শন কলি,। থাকি

এই লোকে ভগবান্ বলিতে নাবক ইইয়া ভীব
প্রার জড়া ক্রেভিতে আবক ইইয়া ভীব

করে। অর্থাং আমরা ছরুপ-বিশ্বত হটয়া অবিধাকে লাভ করিতে অক্ষম হটা। তাহা কথার মর্থা গুর্ভাগা বা গুলৈববশতঃ আমরা জীবাত্মাতে 'আমি' বুদ্ধি না কবিয়, প্ৰ দেছ বা কুকাদেচ নান 'আনি'বুদি কৰঙ 'লামি কর্ত্যালিকাৰ অভিনাৰে জগণক Сङ्गांशांताल मर्मन कांत्र व निष्य ८०।४०। भाक्षिम "घर हि अधिरक्षाना, ८-।४न B 112/14 b' - 11714 (2 11/14 5/17/10 নিকে ছেটি-খটি রাগ া া : মূলত জাং Call 4(4.2 4/2 2 2 1

এইকপে আনশ্ৰথন ৰহটাতে আমি-वुक्ति कविद्यो निष्मता (१ ७) अपूर्ण में । काँ, **'খামী'** প্রভৃতি জাভনানে দ্**ঞ্জ**গংকে নিজ **ट्यांगावधकाल मन्न कांत्र्या ८ चांग कांत्र इ** প্রবৃত্তি-বিশিপ্ত ২ই, তথ্য আমাদর বুদি আচার-1-1514, কাগ্য ক্যাপ কিপ্রকার হয় এবং ভেণ্ণের সামাদের পারণা ম কি স্থবস্থা ' घटि, उरमक्षक जगनान् यात्रमः योगापिशदक व्यानाहर अप्रान्त

শ্বমতেদ দানে না৷ শৌচ ফাচাৰ ও সভ্যা, কান্যা৷ দেওখার জক্ত প্রাণপণে চেটা ভাহাদের নিশ্ট খাদৃত হয় না ৷ তাহাবা এ 🖦 গংক অস্থ্য, আৰুষ্ঠীন ৬ অনীৰণ কবিয়া ব্সিয়া পিতার ভোলায় মহামায়া বা আৰড় আকে। এইকপ বিচারে অন্যতিব্ধীন, জগ্যুক ভোগ কাবতে বাস্থাছি। ইছা অমবুদি 'ও উএকো মালব্যভাব-বিশিষ্ট আনকা আমাদের পিছুপ্লাহিতা, পাধবিতা, ব্যান্ত্রগণ ক্রগংকর-বাংগা প্রভাব বাভ কবে। ভ্রম্_{লি} বা আপ্রবিক চিট্রাই **আ**রি বি ভাহাৰা দও মাৰ বৰাক তবং, মাহৰণ গ অস্থিময়ে পার্য হয়। অপনিষ্য চিকাকে হিরণ্ডক'ল্রু, এবিণ-চ্ডকর্ণ, কংস-অর্থাস্ক, व्याचित्र कत्र ठ: करियर डिला नांशाक - ठत्रमकाया । अन्न ११४ तक, व्यवाद्धव-रकाञ्चव, व्यविद्याच्या-🕶 নিয়া শতশত খালা পালে আবিক, কান ও <ामधारा व्यानिहे (महे ना काल व्यवस्थान प ক্ষিভোগের জন্ম অর্থ মঞ্চার করে। ভাষারা উদ্দেশ্য, বু'n, চিলাগারা, আচার-বিচার, মনে ক'ব বে,—'মামি সত এই ধন লাভ কাষ্য বলাৰ, আৰু মানাদের **উদ্দেশ্য,** বুদি, ক্ষিপাম স্মাব এই মনোবৰ সিদ্ধান্তৰ , চিঞ্চাৰ, আচাৰ বিচাৰ, কাণ্য কৰাপেৰ আমার এই সাছে, সামার পুনরায় এই ধন ্ন ধা কোন কোন আছে 🗣 🖰 লাল হইবে , এই শ্বংশিংকে নশি কার্যান, স্বাব্যব্যাল ভগতের বৌক অস্থ্য শাল্মাণ কৰাৰ বাবে কৰিছে আন্তৰ্গৰৰ ঈশব স্মানিই লোণ, আমিহাঁচিক, আমিহা আলাৰ, িল কোন জকায়কলাপেৰ দিকে অনী, আবিশি আচি ১ আবি আনেশ কল আলাজি মাধাৰ প্ৰায় আৰি কে আছিল সাহত কৈ জি বিচাৰ বহিলা দেখুন, আনিই ব্যৱহারীন করিব, 'ন ও আনকটেরীয়া कार्या -- एवं मर्कणा । वाला वालान বিশোহিত হট্যা বুলিয়ে পাছে। অসংনক 1ৰ বে চিউ বিশ্ব ও নাইজনাভাৱা আবিত্লালন, এলেবা লাচিয়াৰ পিকে, নাপৰংগেৰ কাধা বান হালে সেসক চিত্র শহসমতা দুয় বা বিভ চলতেটি প ተ ም እን ፣ አባው ነነ 55 ጀላገ - ምርነብ 6, বালিকাবের বলীভূত এই**পকার ব্যক্তি**গণ পদ ব অ'লাকে হি সা কৰে এবং সাধুদাগর আ। এবলার স্পত্তর, প্রেছাময় বানি ব কইয়া বগন ভাগার প্রেক্তির জন্ত আয়েনলৰ বা পরুষ মঙ্গের একমাত হৈতু , ত । লোগ আবোপ করে। এই দুৰু টুকেৰ ইফাৰে ইফাৰে কাৰ্য্য সম্পন্ন ইবল শীনমহাপ্ৰত পুনঃ পুনঃ সকাতৰ আমৰা ছিটীয়াভিনিবেশে **যরেতে, জড়ে ব**া বিল্লী কল নৰাশনপৰক আৰি (কুন্চ) বাংক কৰ্ণাৰ ইন্চাৰ চাত কোন কাম্য লাগনা আনচৰাভিশ্নন, তখন আনমহাপ্ৰভু অগতে আসক না ইন্তমানসক-আনেৰ সহিত তে স্পাৰ মধ্য অশুভ আত্মী গো'নতে, মণান হতত পাৰে না। সমশ্জিমান্ ক্ষণ বিলাছিণান,—''পত কতে,—আমি ভিকুক, মন্ত্ৰীতে, বিভুচেছনে বা আজগগাৰে আসক বা স্পানা জুল্ল করি অগার ভারাদের স্বান্তা কুল্লন না কবিলে কাহারও কোন কায়। আন হৈছে কিছু নয়।। ভাতে বক্ষা করিছে জীতিশিলী হইলেই নিভা পরা শান্তি বা ভালত ক্রিবাৰ ভাষা ভাষাদের অন্ত্র লাব ক্রিয়ার শ্মতা আকে না। রক্ষ যত্তী, বিদিত্য সবার মনে। সাবে মিলি ঘাহ প্রান্দেশাভের অধিকারী হইব, আনাদের ফলত তুর্দি পাছ। এইরপে আফ্রী-নের্ম থার মরণাই যুলুস্ক, বল্লী না হইবে ছড় জগলানের চরবে॥ জনার জগলান,—বার স্কিপ্রকার অমলন সমূলে দুরীছুত হইবে। প্রাপু হটনা সেট মুদ্দকুলু জনুহুৰুম প্রিচান-বাংল চলিতে পারে না,—এই দর। হাতে দরি সর্ব। করুমকর্ষ্ মরণা করিতে ।

হরতেও অধন গতি পাভ করে।"

(शा । ३५१ ५२०) পাসকা স্থামৰা আন্থাবান্ ও গেডিল বিকানট কোল কৰিছে **থাকি**। भान का देवसक्तालन डिल्ना डेक्ट दांगीमनुर क्रेबर, धरन क्षमः अध्यानक्षित्रधः। শান্মতাপ্র অভিপিন 'ছা**র্দ্ধ**শ **ছেতা'** -গ্রাপ্ত সামাদের সাদিওক ব্রহ্মার শ্রীম্বরণ-নিংস্ক্ত এট খোকেৰ নথান্ত্ৰণাৰে আমর্গ ক্লকেক প্রশান্তবর, স্পান্তব্যা, একনাত্র কণ্ডা, সক্ষ-কারণকাবণ, নিডা-প্রতু, স্থানী ুবা ভোজা বলিলা জানি বা বিখাস করি কি ? তারণ হায়৷ 🗇 গুভাগ্যাক জক্তিৰ আন্দেরণ আ্মৰা মূল বিভা ক্বফকে পিডা বলিয়া স্বীকার না কবিশা -রক্ষাক একমাত্র করা, ভোকো, 'পছবান[নিক্না কানিয়া পিভার **আসন**] "অস্থ্যৰ ভাব ব্যক্তিগৰ পমূৰি ও নিৰ্ভিন্নৰ হুলত ভিতা ক্ষমকে চিক্তৰে বিভাজিত কাৰতাছ এবং নিজেয়া পিতাৰ আসনে হৰ-৩ পালে সামরা কৈ **হিবলাক**-া ্পালায়ৰ ভাষাধন-১ শাসন প্ৰাচুতি **অপেফা** বোন লাশ ন্ন আছি**ং ইংাদের** াল্য ক্রয়া এক ব প্র নীৰ ও সহিস্কৃত্যক জাইত্র চারবংদবের বাবিকা নার্মেণিকে ণৰ দ্ব ধির উক্ত ्डावन व अधूरात. ুৱাকাড'ৰ বাস্ত্ৰণ 'ক নাং আমাদেব [44 44 **\$**12'1

> শাধাৰ স্বান্ধালেশের [54] [4] है। कि कविट अहि

वृत्यां व वा शहन क्षिएं हे ह्यू के ना इहेगी "यकर्षभन दूक् भूम[ा]न्" व्य**ा**ष्ट निक्र निक्र

কেনাপনিষদে বণিত আছে যে, আলোচনা করিশে কি বুন্ধিতে পানিও দেববংল হক্ত ও অগ্নি, পানন, বক্ণাদি অন্তান্ত েদ্রগণ এক সম্য মুক্ত অন্তব্দ্র**েক পরাস্থ** ও দাংস করিয়া "আমিই ক্রম্বগণকে পরাস্ত কবিয়াভি, ধ্বংস কবিরাছি, আমি না প্লাকিশে कथन ५ वृष्ट कहनो ५ कहा। यहि वा"-- এहे প্রকারে প্রত্যেকেই নিজ-নিজ গর্জ বা বড়াই'র অশিকালন করিভেডিবেন। **অবংশ্**রে এই क्या नरेवा भवन्भातत भएषा विवास स्थातस **হওরার পরবন্ধ ভগবান্ ভগবেশে তথা**র উপশ্বিত হুইয়া ,একটি তুণ তাঁহাদের অভ্যেকের সম্প্র ধারণুপুর্বক উঠা নট করিতে অপ্রণরাধ করিলে দেবগর্ণের প্রত্যেকেই নিন্দ নিজ সম্পূর্ণ বল প্রয়োগ করিয়াও সেই एनिएक नष्टे कविटा वार्थ-मनोवेष हरेलान। এইরূপে উহিদের সমগ্র দর্শ চূর্ণ করত खगरात्व हेक्स वा चक्ति-श्रमान वाजित्तरक কাহারও, এমন কি, দেবগণেরও পায়ন্ত কিছুমাত করিবার শক্তি নাই,— উগার জ্বান্ত প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছি/শন।

> যথন পাষতী হিন্দুগণ শ্রীবাসাদি ভক-গণের উচ্চৈ:খবে হরিকীঠন বন্ধ করিবার উক্তে "ৰাঘুই কাজির বোক নৌকার আসিয়া তাঁহাদিগকে বাঁবিয়া লইয়া নাইবে"—এইরপ ভর প্রদর্শন করিয়াছিন, তথন উম্মন্মহাপ্রভূ <u> আ</u>নাগকে সম্বাদন করিবা ব্যবাছিলেন,— "এছে ≃ানিবাস্। কিছুমনে ভয়পাও ? ক্তনি', এতামা' ধরিতে ফালসে রাজ-নাও ॥ অন্যুবপাও মাঝে গতজীব বৈলে। স্বার প্রেবক সামি সাবনার রুসে॥ मुक्ति गणि वनां ८ ८० है । जी व नी दिव ভবে সেবারের সেই ধরিবার ভবে 🔧

> -- এইরূপ ব'লয়া <u>ভাষন্মহাপ্রতু শ্রী</u>বাসের वा वश আদেশ रि 'हा कुछा' नी नेप्रा করায় নারারণা क्रश्न । इ॰ १। क्लान -গশিয়া লামিয়া বলে প্রেন্ন বি**খণ্ডর।** 'এৰন তোনাৰ হি ঘুদিৰ সৰ ভৱ ?"

हु १०५० १ वर्ष १९१८ दुष्ठ वर्तमान शहेगानद क वाकी दकोछी भाषायात अक स्थाप- । यहानाक व्यावालका प्राय प्राय 'न एकाना' हारिक 'ন সতু "কৰ টি নে কুদ্ধ'' – বই সাৱে। ১৬। হরা, অফ্লা-উনার ফেলিয়া প্রাথনালেব বিবানের জক্ত নিলপটভাবে কায়মনোবাকে। প্রেমা কবিষাভিবেন এবং বত লাক ভাহাতে

হরিকথা-প্রসঙ্গ

--::(+)::--

জীব যে মুহূর্তে ক্লফবিশ্বত হটগা এই চতুপশ ত্রনাওরপ কারাগারে নিশিপ্ত হইবার ত্ৰভাগা লাভ কৰিয়াছে, সেই মুহুৰ্য চলত काता व्यक्षिति याचापरी डाहापिन्य १.५, শ্বত্য: ও ভয:—এই ত্রিগুণ-নিগড়ে বন্ধ কবিয়া ত্রিভাবে দ্বীভূত কবিভেছেন। জীবগণ কেবল যে বর্তমান সময়ে নানাপ্রকার অভাব-অন্টন, হঃখ-শৃত্বখ-অশান্তি ভোগ করিতেছে, পুর্বেষ আর একপ চংথ-কট ভোগ করে নাই বা ইড:পূর্বে আর কথনও তাহাদের ত্রখ-নিবারণের যত্ন হয় নাই, ভাহা নহে। ক্লফ-বছিপুথি জীবগণ অনাদিকাশ হইতে এট মায়িক সংখার-কারাগারের নানা অভাব-অস্থাবধা, চ:থ-কট, অস্থ-মশান্ত ভোগ করিয়া আনিতেছেন, আর করণাবারিশি जगवान केरगोबर्बाय प्रमः व्यवजीर्व दरेश, অথবা তাঁহার পার্যদ ওক্তগণকে এই স্বগতে পাঠাইয়া নিরস্তর তাঁহাদের সেই ছঃ**ব দূর** করিবার ব্যবস্থা করিশ্তছেন। **বেশব্দ** জীব শ্রীভগবান্ও ঠাহাব ভক্তকে একমাত্র বিপত্তরারণ বান্ধণজ্ঞানে ভাঁহাদেরই পাদপল্পে শরণাগত হইয়া তাঁহাদেব প্রদত্ত বাব**হা** অৰ্নত-মতকে মানিয়া চলিখেছেন, তাঁহারাই

সমর্থ।" অধীৎ স্বয়ং জগরাথ দ্রীমন্মহাপ্রাকু জানাইপেন,--- কিছু করিতে, কিছু না করিতে বা'কিছু অন্তথা করিতে শ্রীকারাবেরই <u>দামথা আছে অণর কাহারও দামথ্য</u> নাই, মত এব সকলে প্রমেশ্বর এী প্রসন্থাবের শরণাপন হটয়া তাঁহাব কাছে ভোমাদের व्यारिक्त न'यक्त काना ।

হে ≝িচ্নের বিষয়ে ভগবান্ **জীলোর**-হরি ও তদীয় নিজ জন সাধু-গুরুবৈঞ্চবগণের এই প্ৰস্ত আমিক্সনম্যী বাণী, শিক্ষা ও লীশার পারত তাৎপথা ও উদ্দেশ্য বুঝিয়া वर्षाः भीशंन चक्टेनकानगंगत्क जक्या व कर्ता, প্রাঃ, যায়ী, রাফক,পা 1ক, ইহপরকালের এক-তথন 'নাৰ হিতৈষী বন্ধু বা পরম আগ্রীয় এবং নিক্সক তীহানের পদনেশু, শ্রীচরণাপ্রিত দাসামুদাস, यञ्च तो नो गुपा । अभिन्ना छ। हारम्ब (काहि-বলৰ জ্বীবানানন্দ বাবেৰ জ্বাভা এলোপীনাথ চিক্ত স্থেটিডল অশোক অভ্যন্ত মৃত্যাধার জ্রীপাদপত্ম ি একান্তভাবে আভারপূর্মক ভালাদের ইচ্ছার ি সঙ্গে ইড়া মিশাচ্যা কেবল তাঁহাদের প্রীতি স্থাকণ আন্তরিক গত্র-চেটা করাই আমান্তের

ছিবতুৰ ক্লেশ্যুক্ত হউতেছেন, কিন্তু ঘাঁধারা। প্রজান করিতেছে। অনেকে বলিতে চাহেন, হরিকথা শ্রণ হইতে জীবের স্থান্থর নূব ক্রুন। জগতে রফ্কনা শ্রণ-কীঞ্চন্ত শেহ ব্যবস্থার বিশাস স্থাপন করিবার থৈব্য- ¦ - "পুর্বের লোকের এখনকার মত এত নি লুমাই নিবারণের ভার,বাইত তছেন, জাইবা : সভ্য হয়, ভাহা হঠলে আনরাও বশিব, — ত্থ এক হওয়াপুর থাকুক পুনরায় আহিও , পুরে কোক এ ক্ষানিমুখও ছিব না। বৰুৰ চ.ৰদাগৰে নিমাজ্জত হংগ্ৰেছে, এক ৬,ন দূর কবিতে গিয়া শত-সহস্র গ্রংগ আ্সিয়া ত হা'বলাক বিপথাক্ত করিতেছে। ইহারই নার ফারোহ-পস্থা।

এই অগতের জীবগণ উপন্নি-উক্ত সর্বনাশকর আরোহণখালুশ্রবে এইডার ও বিষ্টাল হট্যা প্রকাতর গুণ্দারা ক্রিম্মাণ ৮নত কাষ্টকে 'আম্বি ক্যি' জানে 'আমি क्षा'-- এहेक्न व्याख्यान करता हेहांट সম্পাক্তর কটা ও ভোক্তা ওগবান্ শ্রীকৃক্কে বে অত্যা কৰা হয়, তাহা ভাগ্যহীন অগতের দোক কিছুভেই বুঝিতে চাহিবে না। ই ভগবাৰ বড় হঃথের সহিত তাঁহাদিগকে | ह्यानाहेचा (मन, —

ष्यहरकातर वनर नर्नर कोमर Contain সংশ্রিতা:।

ম্মাত্রপরদেহেরু প্রবিবভাহত্য-

र्यकाः । ভানহং বিষতঃ জুকান্ সংসারেষ্

नवाययान् । কিপাম্য গলমভানান্ত্রীবের বোনিষ্ ॥-আন্তর্গ্র বোলিমাপদা মূচা জন্মনি জন্মনি ॥ মামপ্রাপ্যের কৌন্তের ততো বাস্তাবমাং

> গতিম্ ॥ (গীতা ১৬/১৮-২০)

হাছারা আমার নিষ্টির শাস্তাবণি উল্লেখন-ক্ষিক অহরার, বণ, দর্শ, কাম ও ক্রোধের ্ন্ডুত হট্রা প্রমেখ্ব-খ্রুপ ভা্মাকে (क्कार्क) (चर कार्य ध्वर व्यानां किक-ाषद्र खरण भागातालाल करन, त्मर विद्यभी ा नवायम नगरक वा'न पडे म्यांत्र नट्यार । <u>এটে আইবী বোলিতে ন্যালা কেবিণ</u> া অধাৎ হাহা দা ভক্তখেনী আসুৰ-মূৰ ফুৰণ, বুলি বার ! আহুরী-ুৱাৰি ' इं इंडेग्रा ८ग्र्ड न्छन्यन स्था ্ৰাক শাভ কবি ৩ সকাৰ হঠয় তাহা ই হও অব্য-গতিনাত করে।

িসকজীব থভু শাভগ নেই জী 'কুৰ'ক 7 414(5 MICAA" - G5 MAMINICATE ૧.૧- ત્રાફ્ટ હાલ નામ ટેના વ્યવસાય કરા તા ^{है} লাভ করিঙেছে, তিনি ভুটই ভগাং-ণ ছইতে বঞ্জিত হং ত'হন। । আভগগান্ বসাগ্ৰন্থ ও ভক্ত।গাতিরণে *ভী*থেব ाभरक्रम निवायन्य व्यापक्रम डेलाइ ন'ৰ্বণ করিতেছেন, ভাহা স্বীকার না া জীবনৰ যত্ত স্কুপোৰ কলনা পত্ত ''লগরবে প্রবুত হ্চ*ে*ছ, তভট মালা িয়া ভাহাদিগকে আৰ্ভ অধিক নীড়া

_{হারণ} কারতে না পারিয়া নিজে**দের হংব** অভাব-অনুস্থিয়। ছিল না।" যদি ভাহাই क्ष्णविद्वयञा भिन बिन यङ दिन्ती वाफिएएएह, জীবের অথ্বিনাও ভতই বাড়িভেছে। ञ्चित्रीः भूग काछ।वर्ग हक।वन्त्रका प्राना **হইশে** অর্থাৎ ইফাগাদণদের প্রাপান্ত শীকার-পুर्वन क्रभारमाना का इर्रान कामाजा কোন অহাবধার দূর হইবে না! সমস্ত অহবিধার এহতি যে দৈবী গুণম্মী মহামাল, কবিতে পারে না। অবিভা হইতেই সীব-ভাহার আফগতো জীবগণ কথনই অফবিণার হক্ত হইতে নিম্বুতি পাইবে না।

> বেদ, উপনিষদ, শ্রীমন্ত্রাগবত-পুরাণ, ইতিহাসাদি শাস্ত্রে ভীজগবান যে ব্যবস্থা শিপিবজ করিয়াছেন, যে বাবস্থা নাবদ-ঋ্যি वीभागत्त्र উटेक्ट:चरत्र शांन कतिवा कहिरछ-**ছেন—"**হরেনাম হরেনাম **ट**८त्रनाटेयव (करनम्। करभो नांग्डाव গতিরনাথা।।"—যাহার ব্যাখ্যা ক'নিযুগ-পাবনাবভারী ভক্তবংসৰ ভগৰান্ ঐগোর- 🕆 স্থার আরও উচ্চৈ:খরে কীঠন করিয়া

জগজানকে ভনাইয়া বশিলেন,---কলিকালে নামকণে ক্লফ-খবভার। নাম হৈতে হয় সর্বাঞ্চাৎ নিস্তার ॥ দার্ভা লাগি' 'হরেনাম'-উব্ভি ভিন্নার। छड़्त्रिक वृक्षाहरक भूनः व्यव-**काव**॥ কেবল-পদে পুনরপি নিশ্চয় করণ। জ্ঞান-ধোগ ৩প আদি কথা নিবারণ ॥ অস্থা যে মানে, ত।'র নাহিক নিস্তার। নাহি, নাহি, নাহি, তিন ডক্ত এবকার॥"

जायात ज्ञानगरा चन्त्र पर

জগত্মীবকে আরও দুঢ়গণে আরুট কবিবাব[া] অন্সাদ্য দ্যানীৰ ৰাধক ভকা ঘণা কবিৰ প্ৰেথৰ জীল কবিরাক্স গোথানি-গ্রন্থ জাবাদা স্কাক্তের অপ্রবাধ করিয়া ক্হিনেন,—"উদ্ধান্ত কৰি" সকারোক। নান-হরে গাঁলি পর কঠে এই স্নোক্যা পেতুৰ আক্ৰোয় কৰে। এই লোক সাচয়ণ। অবশ্র বাইবে এবে নিরেছ-চরণ ॥°—১েসই কথাই অবুনা শ্রীশ্রাবিশ্ববৈফব-বাজ গভাব পাৰবাজ জনদ্ভক প্ৰথহংস না বাছেকি প্রথাদ পুনী গোখামী মহারাজ ও ৩৮৮০ ভ জবুন সাপ্তাহিক 'গৌড়ীব', 'বৈনিক নদান প্ৰাৰ', 'প্ৰমানী', 'হাগ্ৰত' প্ৰভাৱ गावनासिक-श**ा कदः अमडान्य**क, ार्टे५०३-5'ন গামূত, আইচতক্ত প্রাথাত, জেববাগ্রা, भारेक उन्न भिकायुक्त स्था शकुत भिका, अध्यस्य-[5 সামনি প্র**ভৃতি অসংখ্য** ভক্তি গ্রন্থ তেনাগে লোচের লারে খারে পাঠ-কীত্র-। তুলা দ नाना डेगाव-विकास वाहाव किया डाइन।

(म**हे इतिकथांत स्वक**न श्रीत हरेएडरें জগজীবের **সর্কাঞ্জবির অ**ন্ধ গুরীভূত ৫ইবে । হতিকথাতেই সক্ষমীবের স্পান্ত্রস্থা 'ন হত।

নে অবিভা, ভাহা ধবংসপ্রাপ্ত হয়, আবিভা বিনত ইইলে জীব প্ৰবিষ্ঠা পাঠেব নিঙা জ্বঞ বাদী হইলা শোক মোহ ভগাপর পর'বকা বু জীবন পরমবুদ্ধ শাক্তম্ব-সম্বাঠ্যন না হালাবা हन--(मर्डे नामभ्यातिम ६६१७४ भ्यासन-শিতা মহাবদাক্ত এলেগরস্করে নহাদ,ন कृष्ण द्यांभधन-णाट । व्यांभवां व्री व्याः वृष् धीरात कर्ल अस्वताला डीम्ड इस्या নাদৰমানপে কীভিত হন, গ্ৰহাৰ হৃদ্যয নায়িক ভোগপর অভদ্রসমূহ কৈছুতেই অবছান অদয়ে ভোগবাসনার উদয় হয়, আবার জোগ-বাসনা হইতেই নানা অভাব-অস্থ্ৰিধার স্ঞ্রী হহলে নামী কৃষ্ণ অন্তথামী চৈক্ত, গুৰুত্বপে 🔻 উলিত হইলা জীব জন্মের সমূদক পাপ-বাসনা সমূপে বিনষ্ট কবেন। "শুখতাং স্বক্ষাঃ ওক্ষঃ পুণ, স্বণকাঠনঃ। স্বস্তঃছো ভ্রন্তাণ বিধু'নাতি হুরুৎ সতাম্॥ (ভাঃ সহাস্) আন্তাগৰৰ তাই ৰফকণা-কীৰ্তানকারীকে भक्तरचंछ वसाख ব্ৰিহাছেন, কেন না क्षार १ वर्ष के का को की की की की की की জীবের তাৎকালিক অভাব দুত্রীকরণে সমগ হইলেও নিত্য অভাব পূব কবিতে পারেন ना। टामहाश्यक वर्तन,—"खर क्यामृक् 'ওপ্রজীবনং কবিভিরীভিডং কর্মবাপ্থম্। শ্রবণ-মঙ্গণং শ্রানদাততং ভূবি গুণায় 🤇 ভূবিদা জনা:॥ (ভা: ১০,৩১১১)— বর্থাৎ হে 🏿 🛊ফ, সংসারে থাহারা আক্রাপক্লিট্ট ব্যক্তিগণের জাবনপ্রাণ, বৈধাবগাণ-পুজিত সকল কর্ম-নাশক, এবৰ্ণমক্ষৰ, স্বাশস্ক্রিশম'খড স্ধ্বনাপক ভোমার কণামুভ বর্ষণ করেন এখাং তোনার গুলোলা গান করেন, ७।२।ताड भनार अछ वर्षात्र — मश्रीरणका জীবহিতে বহা।

অভ্যা হে লা হুবুনা। আপনাবা মায়।-নিধাটিত নিবীহ জীবনুবে ভাষ্ট্রিট ক্তকটা অভাব- নাচন কাৰ্মে পাৰ্বদৰ্শিত ্হতুনিজ্ব প্ৰোক্ষি সভিনাৰ ক'বন बिकारी तेन अनेत्रायांने अजीन (AISA-कारण भारमनी, द्रभः शास्त्रकारी, भूगन्यना-भाः । व বভান ম্যান্ধ্য প্রেম্স ইছিল জিল-প্রদাদ পুরী গাঝানী মহাবাজ ও তদ্ধণ ওক भारतेन धरात्यव अभाक्षा ता अक्र को कर रेश বী দৰেৰ অপ্ৰয়েক্ষ্মীয় গ্ৰ-বিচাৰগৰা প্ৰব म् । वार्षात कर्णा नाम वा कविष्य ভাহাদিসকে কোনপকাৰে অংগ্ৰান বা বা ব ছপ্রিপবিণ কবিশ্বন না। খনবাদি भार्यनोवी अनेवीन् এक्षमां बान १४,६५४ र वो । इतेरतव कविकनुष्यामान्तर अद्यादाः । ०० ্মাত উপায় বলিয়া কীওিন কাবলাভেন সাধু শাস্ত্র মহাজনবাক্য কপাও বংগ্র বি निमय न'इ -हेड़ा मकरनेहें विविध्य श्री न

व्यासिकिन २९क। ८भ/व (न(व), নগরে নগরে, জানে-প্রামে, গুন্ধ-গুল্ল, জন্ধ-क्षण अस्त दक्षावगाल एवं दक्षावगाल वा उत्त-ভাক্তৰত সংস্থাতি হইবা প্ৰাৰ্থানু জীবন मेहक गोंडन स्टब्ब नावका इंडेक हुम्छ-কী উন প্রন ব্রন ম্থাবিত কটক ক্রাটি-্বাটি শব্ম ঘট, নদস এবতা। বাজেব স্বিত ८कार्षि- राजे व छन द्रश्च वी वनता । भान । ीरवार्ते अच्चा ।। १५३ क्कक –हथ की हैन-व्याय अगर जारमा যাউক, তবেই জগতের স্থাদন আফিবে--জগম্বাদাৰ শক্তা হু-২ কন্ত চিবতরে তুচিবে — জগৎ প্রকৃত শাধির জনীত্র জেনড়ে বিপ্রাম্ন হয় , কিন্তু কুঞ্চনাম-লগণ-কার্ত্তন্থারা সেধিত। লাভ কারণে , নতুলা অশাস্তর অনুণ — ১, ভীষণ সমবানা জনতের বক্ষে দাউ-দাউ ক্রিয়া ছাব্যা জগংকে এক নহামান-ক্ষেবে পরিণত কাববে। হে ⇒াচুরুক। অাপনারা এখনও কি গাট-নিদাম আভত্ত थाकित्वन ? अकताव आंग्रधा— bक् शांनधां ব্রমান জগতের দিকে দৃষ্টি বরণন, ভাষা -- হাজন বাণীর **ম**হাতা এইসব चारनका प्राचीक क्षित्र शाहित्वन। ८४ বর্গণ। এখনও দম্য থাকিতে সাবধান হউন। অহনিশ ক্লা-কীর্ত্তন্ত সময়ের এও ত স্বাবহার। দেশ-ডকারে, পৃথিবী-উকারে একমাত রঞ্চকণা কীর্ত্তবরই স্কভোভাবে স্মপ্রকার প্রাধাননামত। আছে। এতথাতীত মসাক্র সকল কথাৰ ধাৰা দেশ, পৃথিবী উদ্ধার 레 우리의 (휴백 11 장기는 "최시아의 회(기주 기록류-গ্রস্ত ১৯০৭ – স্বর্ণাত্রত ইছবে — সেপের, બુધિ વિશ્વ મામના વાર્યા કરાયા

હાલ્યાન નાર્જ એ ન

শ্বিব:ব 51 등 국가백 15/7점리 शीना ना ए।। चानानशा ह मनाना व्यक्त भव १४८ कार वन्त्री, १४६५ ५ विभिन्न बर्गालन का नी ले हर है। उदल्दर दिन छ-প্ৰাগ্য লা। ীন গোহানী মহাবাজ এ, ১৯৯ - বিংহা কাল কাল কাল বিংশৰ भ्योत सम्मागिष्ट्रत कोटलांग है। सम्मान्यन **स** 11/2 3 4 1-11 4/44 1

শ্ব নগ্ৰাস শ্ৰেষ্য সূপ পূপি স १८७५, ४ च. १ छ। भरीत अञ्चल त्या संविधि छ। , ০/ব পাল সাম্ম পদান 'ताला का ना चाला ३२,० क**ो**। सानद **इ**ति 'श्री 打され もりに かいりゅうかんかん だちゃ क्षात माम भागक दम् भी किट मारी कु "HILL 10 - 200 "17 41974 Sec 1 या - ८६ मध्य प्राति के देन १८ । य - अत्र २ - 'श - ८५। हुट्नुट्क् भातूकती ४१ 'म 4 . 4 4 4 4 4 4 4 1

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

nealtha phia			বিজ্ঞাপনের পৃঠাব ১ম ০ গিনের ৩৩, গরবরা বিনের জ			
·		ନ' ବୟ କଥା.	14 41 146	10/*	1n/ n	10
,,	,,	\$ 4	٤,	2∥•	280	3/
•	•	াগকি কৰম	4	8	•	4
	**	অধ কণ্ম	~	•	&	4
14	•	ত্ৰ কলম	33.	> 1	3./	4
		এক ব	९ मर	র জগ	ए ठिक इंडेटन पर	

व्यक्तिमारम श्रीष्ठ विक		41.
″ সি•ি কশ্য	36/	>5.
" આ જ ক ጣ시	\$ B~	30.
** (Eq. 4414)	46	
	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাৎস'রক (ভাকমা ভলসর) মাপুর্যাগ ক

थां ग्रेंचा (६, विस्ति भर्**यात्र क्या पठड**ा

ভক্তির অগ্যাগ্য পত্র

১। গৌড়ীর –ঘরানবোপবেশক পণ্ডিও শ্রীপার প্রস্তানক বিভাবিনোর বি এ अन्नाविक नार्गा मालाविक । क्विकाठा केर्राक्रिका केर्राक का नामक । वादिक विका সভাক 🔍 ৰাখ্যাসিক ১৪০ টাকা মাত্র।

হ। ভাগৰভ—কিকিকাণার একথাত পার্যাধিক **ब्रिट्रीडीवस्य वर्डेट्स सामानिकः जिल्ला मकान ५ हानाः**

 शत्रम्थीं — मेथ्य द्याप वर्गात-नन्मातिन देशका नाक्तिक। क्रेक् শ্ৰীণতিগ্নিক্ষ্ঠ ভইতে প্ৰকাশিত। বাৰ্থিক ভিক্ষা সভাক হ'্ টাকা লাজ।

🌉 প্রোক্তার –পরি ও জীবুক নক্ষণাপ বিভাগালর পাবাকীর্থ বি-এ मुन्नाविक रार्त्मा पाक्तिक । जान का का जीरमोहीहरहे बहेर के कवानिक । सार्विक किला नकार आर मांब ।

আসানবন্বাপধান-গ্রন্থমালা

Barel नवाम नवाम (जीवनार्वन मे 1 धारतायात नवाम के कार्य की कार्य क **चिन फ**िनिय्ताम शेक्स अभूष महासनहरू श्रृपत्र हव १७त नुसार्यण धारे शास चार्छ। हैना कर चिन्नव बाब-मान्द्रवन। कहे शह भाठ कांद्रया अकान् वाजिमारक स्थिपासक काकि जाकरे वर्गात (गोकांश भारेतन । हेवाव विकास वास ॥ • भारा ॥

आधिशान-- केरवानशीक क्रिक्टक, (लाह क्रेशायाशूब, नवादा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



ৰশিয়াই ইবাৰ কাট ডিবা কথায় কাৰ্ড পাছাৰ, প্লাছা সংযুক্ত কাৰ্যজন এবং নজন- টেড প্লেলক উন্তুক পি ডি পাল বলের বস্তুলের ভিডৰ সালা এবং সালার পুত্ৰাঙন অংশ এপৰাৰ সেবন কৰিয়া দেখুন যে, দ্বাপনার অথবার সাথক হয় কি না। প্রবট্টি ঘটা (সাধারণ ডাকে চিঠি অপেকাণ্ড होते (बाउन क्व) व माना, वह (बाउन २०/०) भाषात सामा। शहकाती वर सकड · --->১মং **উন্টা**ডিজি রোড, কলিকাতা অথবা সোচ বেছালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

দামোদনের বভাগ বাঁকুডায় ক্ষতির পরিমাণ

প্রকাশিত ঘট্টাছে:--

গত অক্টোবর মাসের দামেগ্রের বস্থার বাঁকুড়া খেলার ক্ষতির ভরাবছত। সম্পর্কে मःबोष-भव्योषः छ जानम् अविकास् **५**४त वास्य व्हेशास्त्र ।

टाइफ परेना वहें (व, शुरु वहें पार्ट्डोवक त्र विश्व पार्थापरम योग जारक व्यव करन সমিষ্টিক ক্তক্তল অঞ্চ প্লাহিত ২০। ইবার করেকাদন পূর্বা ১ইতেই প্রবেশ গায়-পাও ক্টতেছিল। স্থান্তবাং এই ব্যাপারটা আক্সিক নহ। জনসাধ্যমৰ ভাগালেয় ধন-সম্পত্তি পূৰ্বেই নিৱাশদ স্থানে স্বাইঃ। গইয়া গিষাছিল এবং বস্থার জন্ত একরণ প্রস্তৃত্ত ছিল। তিন চা'রশত গবাদি পশু অবশ্র জগমর বর, কিন্তু কাছারও প্রাণহানি বয় নাই। ন্থাতে নথট মৃতদেহ পাওগ গিলাছিৰ সংগ, কিছ অধুযান খয়, আগান-লোণের ভাটেতে নৌকান নদী পাব। বঙ্গার। मध्य (जो नांकु'वय करनदे देशको जनभग्न वय । ভাছ ছাড়া সমগ্র কেবার কাহারও পাণকানি भटि नाहे। वष्टाव करन व्यथान ४३ ठांबादमब কাচা বাড়ী**গু**লি ক্ষতিগ্ৰন্থ **হয়। ই**হালের অবিকাংশের হর পড়িয়া গেলেও মিনিবপত্র किह नहें देव नाहे। क'टबाल जनाकांव আয়তন প্ৰায় এক মাইল ও দৈৰ্ঘো তিব ষাইলের মন্ত। জেশার ক্ষবশিষ্ট অঞ্চলে বক্তার ক্ষাত হওয়া পুরের কথা শতি এক ইষ্টি পাত্তে আমন ধানের গুড়ত উপকার্ট হইবাছে। ব্রা'ক্রটেরে 🌚 অবিশংখ সরকারী সাধায় প্রেভিড হ রাছিল। তিন দিনেও মধ্যে গ্ৰহণাতী দান হিলাবে ২৭৫১ होका विভविक्त स्था। जन्द प्रच मिर्ट्स भरमा व्यादश्र व्रदर् है। जी नावाया यान क्या व्या हैश हांड़ा वाड़ी-चब निर्याटन हेस्हू क वास्कितनब व्यत्तकरक बान प्रतिका हता छात कृष् मन विविन्धाः वोक विभागुरमा क्षेत्रकरम् मरधा নিকবিচ হয়।

টেলিগ্রাফ লাইনে অভান্ত চাপ

कालान १६ (२ रना कश्त इत्र उत्र ভারভাষিমুখী টে'লগ্রাফ লাইনে দিল্লপ চাপ পাওরা গিয়াছে। আকাশ, গড ১৯শে ডিসেম্বর কাল্কাভা চইতে নথা-িল্লী টউনাট-পথাকে একটি ভাত কৰা বৰু। ভাগটি ভিতৰ নাল বসুল আছি। পাকে। হতবাং এই আধক সুষ্ধ) পরে গুড ২২শে ভারিৰে ভাষাকে ডেলিভারী মেওয়া ধ্ইয়াছে।

ন**ুবাপে লোকের** ভিড় नक २०१म किरमदन स्टेरफ सूर्वय निवनिविक स्टब्र ७२6 महकाती देखांशंत वर्तमान पविविधित वक्त चाउकशक यह वाकि খ্ৰীলোক ও শিশুদিগকে লইখা নবৰীলে আনি-ভেছেন। প্রভিদিন অসংখ্য লোকস্থা য ভইতেছে। কংগ্ৰেস কথা গ্ৰন্থক ছাeচৰুণ আমাণিক ও জীবুক্ত স্থামাণৰ ভট্টাচাৰ্য্য, কংগ্ৰেস ও সাধ্যত মন্দিরের স্বেচ্ছাসেবকরণ

> त्र (हेर्नात् न्यं शक्त नाहांश पात्रव वाक्का ক্ষিয়াছেন। গত সংগ্ৰাৰ একটি স্থাল্যক গ্লাটক্রনের উপর একটি সঞ্চান প্রস্ব क्रम । जीवारक खालामक मार्थाया बारमस শ্ৰ গম্ববাস্থানে শাঠান es i

> > ৰাজসাহী জেলায় হাটলুট

গত ২৩শে ডিসেম্বর রাজসাহী জেলার আত্রাই থানার অধীন ভাগা-০াগাণ হাটে ঐ দিবস সুঠতরাজ হর্মাছে। যুদ্ধের দল্প यकः यस्य मर्थायन । स्थाक, नहां वर्ग किनियंत्र মুশ্য অভান্ত বুৰু ধরে বিক্রেপ্ত করা এই সুঠের কারণ। এই লুঠের করণ জনসাধারণের मर्था अक्टो खोर्निव मकाब स्हेश्रां

জাপানী বিমানের চিছু কাপানী বিমানপোতগুলি কিল্লপ খস্কৰ ध्वर ध्वर्षाट दकान् हिड्ड खाका बाटक ভাষা ভানিতে বর্ত্তমানে ভারতবাসী মাত্রই कोकुम्म द्वार कातरवन । u विवास वाश्मा বেশের অনসাধারণের আগ্রহ আরও বেশী

हर्काई शानारिक।" শাপানা নৌবাহিনী সাধারণতঃ বিংপুট-বিশি ৯৬ নং বোমার বিমান এবং সৈয়-वारिनी मिश्छ्रदेविण २१ नः द्याभाक वावश्य

১৬ নং মিৎস্টবিশি**ত্তি ১**০ হাজার মুট উচুতে ঘণ্টাৰ ২৩• মা**র্বল বেলে বাইতে** भारत । ३१ नः भिरुष्टहेशि**ण्या** ১,८०० कृष्ठे डेवृद्ध चर्चाय २८० मारण बाहेट्ड शास्त्र । এखान्द्रक कि लिव्यान द्यामा वस्त करा करन ভাৰা স্বভাৰতই পোওলালর পেটোলের পরিমাণের উপর নিউর কলে, তবে একণি না श्रांबद्रा (बार्ड >,द०० बाद्य न्यास डिह्रिक

●াপানী বিমানপোড অনির শাখার এবং গাবের শালে লাল বলের বুজাকার বেশা আঁণা থাকে। বিভাগ বিধানপাড থাকিছে वृष्टे अशीव विवादनव मध्या छकार महत्वहे पश्टिक भावां भावा

विकिथनात्रीयात्री वयकः

গভাৰ কল্যাণকৰ্তক প্রিণ ঠাবুৰ ভক্তিবিবোদ-নচিত অস্ণ্য ক্ল্যাপকলতক এছ 'পৰিমল'-বাৰক বিভ্ত काग्रम् धनानिष रहेना-(ह्न । **रे**शांख त्रम ख পর্য বশ্বের কথা আছে। हेरा यत्रनाका कियाद बहर বিভাপারা। ভিকা 🗸 • ত্রাবিদান – প্ৰীৰোগপীঠ-শ্ৰীৰ বিদ্যু (णाः अयावानुत, अवीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

A Bangafami

শ্ৰীশ ঠাতুম ভাক্তিশিনোৰক্বড এই এছ 'বিকাশিনী'-টিকা ও 'আখাদৰ'-ভাকসহ একাশিভ হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অভি সুক্ষ। ইচ' সভা।ত-সন্ধিংকু ব্যক্তিমাতেরই ৰিভাপাঠা । প্রাপিকান--🖺 যোগপীঠ- 🖹 মন্দির, (भाः अभाषाभूत, नमीका

२৮ नाताः, शीतास ८११; ३७३ शिष, तमास ১०१४; ७३१म डिएमधत, हेः ১৯৪১, बूतवात } २१०७म मःशा

ভারতের সর্বকু বহুল প্লচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

बैबैक्सभोदांको स्वरु

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৮ নারারণ, স্থাপু অনিক্রম, গৌরাক ৪৫৫

ছৰ্ট্ৰেৰ যায় না কেন !

আমরা ঐতহলারপর আতারপূর্মক वकासकार शिक्षकगृह वा चह्नजिमार्ड ব্ৰহ্নারী, বানপ্রস্থ বা সন্থাসীর বেশে বাস कविद्या, जावाब क्ष्म वा शृहत्त्वत वित्त शृह ৰা সংগাৰে থাকিয়া বছকাৰ বাবৎ ছৱিভজন করিভেছি, জীহরি-এর-বৈক্ষবের উপদেশ ७ मोळारम्प-२७ 🖹 ७३-देरकरवंत्र ८७दा, তাহাদিগকে প্রণতি, তাহাদের চরণামৃত रमवन, डीहारमव ध्यमाम-रमवा, डीहारमब व्यवायनीय व्यर्थ ख अवामि व्यमान, जीवामन শাহগভা, ভাঁহাদের শব্দ, ভাঁহাদের মুখে হরিকবা-প্রবণ ও পুনরায় তাহা আলোচনা, কীৰ্ত্তন ইত্যাদি ভক্তাদ-সমূহ সৰ্বাক্তণ যালন করিতেছি , এমন কি, বৈক্ষব-প্রধান, মুকুকা-প্রেষ্ঠ, মহাভাগবতবর, পরমহংগ শ্রীশ্রীওল- উপিত হয়।

শ্রীকাচার্যাদেবের নিকট হইতে ছবিনাম ও প্রভরাং শীঘট এথান হটতে সরিবা পড়া ৰীক্ষা প্ৰাপ্ত ছইরাছি—এতকাল বাবৎ জাঁহার ভাল। ভবে যে কর্মন এখানে থাকিতে ও তণস্থা ওছবৈষ্ণবগণের মল, তাঁহানের কত চ্ছা, কৌললে বাহিরের দিকে ওজ-বৈষ্ণবের আদেশ পানন, তাঁহাদের কভ সেবা, কভ আদেশ যভদুর সম্ভব পানন করিয়া চলিতে ছবিকথা-প্রবণ-কীর্ত্তনাদি করিতেছি, ভজির হিবে, নতুবা তাঁহারা আমাকে এখানে নকল অকট বাজন করিভেছি, তথন আমার ধাকিতে দিবেন না।" मिक् मिशा उ' दकान विश्वता विश्वत दकान ৰোব-ভূগ ফেটী ৰেখিডেছি বা—আমি ঠিকট সম্পন্ন মঠাঞ্জিত গৃহস্থপণ মনে করেন— वाहि, छात्रा बहेरण जैक्टरणत्वन, जैकार्गरा- "भःभाव পविज्ञानभूक्षक अञ्चलतात मर्छ লেবের বা ভদত্তপ বৈক্ষবগণের দিক্ দিয়া চলিগানা যাওরাটাই আমানের পক্ষে পুর বিশুক্ত ক্ষণভক্তি লাভ হয়। বিযাৰগণ সাধুর নিশ্চমই কোন অকী-বোষ-ভূপ-গণদ ইভাবি ভাল হইৱাছে, দেখিতেছি। গৃহে থাকিয়া নিকট প্ৰণতিপূৰ্ব্যক বলিয়া থাকেন.—'ছে আছে, নতুবা তীহাবের এত সভ, এত সেবা, দৈরণ হরিতজন ও গৃহস্থানী – ছই-ই দ্যামর। আমাবে রুপা করুন, অ মি শাধপন্থ—শ্ৰীশ্ৰীল আচাৰ্যাপানপন্তের ধর্ণন, ভাঁহাদের নিকট এত ছবিকথা-শ্ৰবণ কৰিয়াও ক্ষতিভিছ্, ভাষাই আমানের পক্ষে প্ৰথম অভিশয় দীনহীন, আমান সংসার বৃদ্ধি নিকটে বাস, সভ্ন, সেবা, জাতার ত্রীমূৰে আমার এই সব অনুর্ব বা সংসারাসজ্জি মুবীমূত মুখলঞ্জনক। বিশেষতঃ ত্রীল ভাকিবিনোগ কিবলে দূর হটবে ? বিধ্বীর এই বাকাগুলি আত্মফলের কথা প্রবণ ও সেই প্রৌতবাণী হইতেছে না কেন ? অতএব ইহাই একমাত্র ঠাকুর আয়াদিগকে আনাইলাছেন,—প্রবৃত্তি কণ্টবাক্যমাত্র , তিনি মনে মনে আনের কীৰ্তন প্ৰাকৃতি আংখোলতি বা ভজনোলতিরও কারণ।" আফাদের এইপ্রকার বিচার বা বিধন পূর্ণরূপে অন্তক্ষিী হয়, ডখনই গৃহ- থে, কেবণ অর্থ-লাভই লাভ ও প্ৰচুৱ স্থাবোৰ বা প্ৰবিধা প্ৰাপ্ত হইতেছি, ধাৰণাৰ অন্তৰ্গে আৰও অনেক দৃটাত তখন জ্যাগের অধিকার অন্তর। তংপুর্বে গৃহ চ্যাগ বিষয়-সংগ্রহট জীবনের উদ্দেশ্ত। তাঁহার কিছ নিজেদের আচার-ব্যবহার-চিল্লাধারার আমরা প্রত্যক্ষ করিয়া থাকি। মনে 🗣 । কেবলঃ মসমুকা, মুদ্দৌর্মন্য ও মপরাধ,—এই চোষ্ডা, এড থাতনামা, এড সাধু-বৈক্ষর- উল্লিড ও শিক্ষা ক্ষিবার পকে চতুলাঠী- যারা মানার বিবর ক্ষয় না হয়',—এই সর

শ্বৰূপ এবং যাহা একমাত্ৰ উপত্নি-উক্ত নামধারী বৈক্ষবগণ (p) পৰ্য্যন্ত যথন 'মিশন' বা ভক্তাখনৰূহ যাজনেই সম্পূৰ্ণৰূপে দুৱীভূত হয়, 'ষঠ' পরিত্যাগ-পূর্বক চলিয়া গেলেন, আরও टनहे चनर्थकिन अथन अ नुतीकृष्ठ इव नाहे। क्ष्ठ देवकव वा त्यवक-नामधात्री वाकिन टकन व्यामात्मक व्यवे व्यन्थे ता इतिकृत मृत व्यवेषात्व व्याववे मठ इाष्ट्रिया ठानिया हरें। उपह ना ?—रेरांत्र कांत्रप कि ? यहें गारें। उपहन, मर्फ वाकिए भारिए अर्धन ना প্ৰাকাৰ প্ৰাপ্ত বা চিন্তা সময় সময় আমাৰের মনে পেখিতেছি , তথন আমি বাহা মনে করিবাছি, बुक्रियाहि वा हिसा-बाता क्रिक क्रियाहि, বৰন আমরা এইপ্রকার একটা অবস্থার তাছাই ঠিক। আমার এই বিচার বা ধারণার উপনীত হই—এইরপ প্রশ্ন, চিন্তা বা বিশ্বছে যে যাহাই বসুন না কেন বা আমাকে আলোচনা যথন আমাদের মনের মধ্যে চলিতে বুঝাইতে চান না কেন, আমাদে थांत्क, ७ थन, व्यावता त्कर त्कर मत्न मत्न त्कर हैलाहेट वा नढ़ाहेट आतित्वन ना। বিচার করিয়া ইছার কারণ নির্দেশ করি— এই প্রকার 'মিশনে' বা 'মঠে' থাকিলে আমার ^শন্মামি দখন এত বংসর বাবং এওফলেবের, <mark>কোন মদল লাভ হইবে না,বুরিতে পরিতেছি।</mark>

পক্ষান্তৰে এইপ্ৰকার চিত্তবুত্তি বা বিচার-

আনাদের প্রান্ত যথন পূর্ণরূপে অন্তর্গ বী হয় নাই এবং আত্মতম্ব উদিত ও শিকা সমার হয় নাই, ভখন গৃহভাগে করিয়া একান্তভাবে মঠে বাস আমাদের পক্ষে মুদ্রগ-**李本 平(表 !**"

হে আমার ত্রাভুবুক। আমারিগাক এই প্রকার দ্বর্জার পিট, অনর্থগ্রন্ত বা 🖹গৌর কফণাশ 🐨 ছদৈৰএন্ত দেখিয়া ঐকপান্থগবন শ্রীল ঠাকুর ভজিবিনোল আম'দিগকে কি জানাইতেছেন, ভাছা স্থপা-পুৰ্বিক একটুকু মনোবোগ দিঘা ভতুন,—

"অনেকে মৰে করেন বে, ঘাঁহাকে **'সাধু' বলিয়া দ্বির করা যায়, তাঁহার পদসেবা**• ভাঁহাকে প্রণতি, ভাঁহার চরণামৃত দেবন, তীহার প্রদাদ সেবা এবং তাঁহাকে কিছ অর্থদান করিলেই সাধুসত হয়। সেই সমস্ত কাৰ্যাৰারা সাধুর সন্মাননা হয় বটে এবং তাহাতে কোন-না-কোনপ্রকার লাভঞ আছে। কিন্তু তাহাই যে, নাধুনদ, ভাগা নর । 🗢 🗢 🗢 কেবল ভক্ত সাধুগণের স্বভাব ও চক্লিজ বহুগড়ে অনুসন্ধানপূক্তঞ তাৰা নিক্পটে অঞ্করণ করিতে পারিলে দিকে ভাকাইলে দেবি বে, বরপ-বিস্থৃতি, — মিলনের বা মঠের এত বড় বড় হোমড়া আল্ডা। গুছস্থ-মবস্থাটা জীবের আত্মতন্ত প্রতিটা লাভের বাসনা ও সাধ্পণের পাপের । চারিটী অনর্থ, বাহা আমাবের আন্মোরতি বা নামধারী, এমন কি, জল প্রাকুপাদের এত বিশেষ। শিক্ষা সমাপ্ত হইলে চতুপাঠী হইতে তাঁহার নিকট কপট-দৈর ও কপট , ভৰনোছতিছ পথে প্ৰবদ বাধক বা কটক- প্ৰিছ, প্ৰেষ্ঠ, অহুগত বা অন্তৰ্ম শাৰ্থৰ- তাগ ক্ৰিতে পাব (औইজবধৰ্ম)। অভএব ভক্তি আসিয়া উপস্থিত হয়। যদি ঐ সাধু ভাঁহাকে এই বলিলা আৰীৰ্কাণ কৰেন— ৰইতে পাৰেন নাই বা পাছিতেছেন না, ইছ। বাস করিলেই অর্থলাভ কিংবা বিষয়-সংগ্রহের সাধু মহালাল। আপনি আমাদে এলপ এরপ অানিধাদ কেবল শাল-মাত্র, দর্কণা বা পারিতেছি না কেন ? —আমাদের ক্ষেনর্থ আদর্শ সকলকে দেবাইরাও काइड-बनक विकार

এখন দেখুন, সাধুগণের প্রতি বিধন্মি-সংগ্ৰ কোপ বাৰহাৰ নি গ্ৰস্ত কপটতা-মাতা। জীবনে অনেক সাধুলনের সহিত সাক্ষাৎ হয়, কিন্ত আমাদেশ কপট বাবহারে আমরা সাধু-সংখণ কোন খণলাভ করি না। অভ চব সর্শ অভাব সহিত আমরা সংপ্রাপ্ত সারু-মহা থার সচ্চ'বত নিবছর যত্বপূর্ব্যক অন্তকরণ ব রিভে পারিলে সাধুসঙ্গের হাবা আছোছভি मां छ क त, এই कथां है। जन्मक भाग आणिहा প্রস্তুত সাধুর সন্নিকটছ হুইয়া চাহার খভাব-**চিকিন অবগৰ হটব এবং যাহাতে আমাদের** ❤ডবি-চরিণ ভদ্রপ গঠন ≑বিতে পারি, ভক্তজ বিশেষ চেটাকরিব। ইহাই শীমণ্-ভাগবত-শান্তের শিক্ষা।"— ("সাধুসঞ্জের অপালী বিচার',—সম্প্রনী সঞ্জনতোরণী,

বন্ধগণ। আমাদের বতাপকার ত্র্বানি, ৰভণ্ডাকাৰ অনুৰ্থ, যতপ্ৰেকাৰ অপুৰাধ, ঘতপ্রকার ছালেন্স বোল আছে, ভারার মূলে কোন্ব্যাাধ, ভাহা এখন কিছু কিছু ৰুবিজে বা ধারতে পারিতেছেন কি 🏻 ভবংৰাগের চিকিৎসক, আ্মানের প্রতি অ গ্ৰন্ত কুপানু, অও।ন্ত শুভদৃষ্টি-সম্পন্ন সাধু-বৈষ্ণরাজ শ্রীশ ঠাকুর ভাক্তিবিনোদ উপার-উক্ত সামগত বাণাতে আমাদিগকে কি আনাইলেন বা কি শিকা দিশেন, তাহা একমাত্র আত্মগণ্ণ-কামী হুইবা স্থিবধারচিজে সহিষ্ণুতার সহিত আপোচনা করিবা বুঝিবার ও তদমুঘায়ী জীবন গঠন করিবার জঙ যড়বান্ হওয়া আমাদের আভাত্তিক শ্রেম: বা ভলনোমতি-শাভের একমাত্র উপায় নর কি ?

বর্ত্তমান অগতের তদ্ধভক্তি প্রচারের মূল-পুৰুষ ইংগৌরনিজ-জন, মহাভাগবতবৰ ইাল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের নিকট হইতে শ্রীছবিনাম োচৰ ও দীকা-প্রাপ্ত হটয়া এবং ঠাকুরের একাস্ত অনুগত ও শিশুভিযান ক্রিয়া— ত্ৰশিভৱ-বিপ্ৰাহ্ মহা ভাগবতবৰ প্ৰমহংসকুল-চুড়ামণি খ্রীশ্রীল গৌর কিশোরদাস গোস্বামী। পূল্পাবপূর্ণ ক্রাণ নাশকর ঞ্চোড়া-ব্যাধি— স্বন্ধন গ্রন্থান প্রভূতির প্রতি আপন-ব্র্থি মহারাজেব নিক'ট বাস, তাঁহার লক ও সেবা অনাদি এক-বাহমুব তাক্সপ আবিছা-পীড়া বা আস্তিক্রপ নোসর উঠাইতে চান, যখন মহাভাগ্য এন বু মোননী গ্রন্থ প্রকান্ত অনুসতি বা !শয়ে আনার আয়ে লাভ করাইবে নাম ধারণ করিয়' - তণ্ডিছ বিঞ্ছ ব্রুমান যুগাচাধ্য, বিখাশৈক্ষবস্থাজ-সভার পাত্ররাজ, মহাভাগৰতবৰ আঁতীৰ ভাকেপ্ৰসাদ পুৰী • গোৰামী মহারাজেৰ আশ্রের গ্রহণ বা সংগ कविषां अवस् विक देशालक शहर निया, অনুগত বা আখিত জনগণের মধ্যে পরিগণিত

এমন কি, স্বয়ং ভগণান্ সপাধিদ ত্ৰীগৌর- বিভিদ্ ষ্টিতে সাহার সংসারে নত্ৰ, তাঁহাদের সহিত আলাপ-আলোচনা ক্রিয়াও অসংখ্যাব্যক্তি তাঁহাদের প্রান্ত অত্যত বা শিশ্য-দেবক-নামের বোগ্য হইতে পাবেন নাই কেন ? ইছার মূল কারণ কি আমরা ঠাকুৰ জ্রাভাক্তবিবোদের উপরি-উক্ত উপদেশ-বাণার মধ্যে প্রাপ্ত হইতেছি না ?

াঁবৰ্ষিগ্ৰ সাধুৰ নিক্ট প্ৰণতিপ্ৰাক

त्रनिया था**ंक्न,—'(रु नग्रामय, कामा**ंक्

#পা কণন, আমি অতিশন্ত দীনহীন, আমাৰ **मःभाव-वृद्धि किकाल पृत्र इटेंटव ?' विवधी**त এই বাক্যগুলি কণ্টবাক্যমাত্র। ভিনি মনে मत्त्र आदिन (४, (क्वम व्यर्गाक्टे छ विषय-मध्द्रहरे जीवत्वत्र উत्मात्र । 🔸 কেবল প্রতিষ্ঠা লাভের বাসনা 'দাধুগণেৰ ভাপের ছারা আমার বিষয় স্বয় না হয়'---এই ভয় হটতে ভীহার নিকট ৰুণট দৈয় ও ৰূপটভাক্ত আদিয়া উপস্থিত ছয়। বুদি ঐ সাধু ভাহাকে এই বুশিরা जानीकाम करिट्यम मा। এইकाल चानीकाम কেশ্য পাশ-মাত্র, সর্কানা অহিওলনক শাপের বারা কামার বিষয়ের ক্ষমা হর", 😗 কপটভক্তি"—কপটভাষাত্র।

ভোগা বিবা পরিভাগপ্রিক শুরভজিষঠে বাকো কট হইবা বলিবা থাকি,—"ত্ত্ ভদহসারে ভকনোছভির বদু করা প্রভাক

'ওছে, ডোমার বিষয়-বাসনা দ্ব হউক এবং আনরা পক্ষা করিছেছি। এইপ্রাকার পর্য- প্রবৃত্তি বা চেটা থাকিতে পারে না বা আশীর্কাদ করিবেন না। একপ **আশীর্কাদ** ধন-জন তোষার কর হউক', তথনই ঐ হংসকুণ চুড়ামণি মহাভাগৰতবরগণের স**ল** পারিবে না,---এমন কথা নর। 'স্থকিল মঠে কেবল শাণমাত্র, স্**থলি**। **আহিডজন্ক** বি।গ্ৰাবনিনেন,—'ৰে দাধু মহাবাজ'। আপনি পাইয়াও আমাদের গতন হয় কেন।"— বাস কমিতেছে, জ্ৰীন্তমবৈক্ষবের সাকাৎ বাকা।" আমাকে এংকণ আশীকাদ করিবেন না। আমরা তলনোমতি গাভ করিতে পারি নাই স্থ করিতেছি, সেবা করিতেছি'—এইরপ বা ছকৈব দূর জন্ম নাই বা হইছেছে না কেন ?। আমরা পোর বিষয়াসক পাকিতে পারি। পাকিয়া इरक्षत्र शक्रेकाल डाइर्राहत माकार मर्नन, व्यक्तत्र विषयामान वा विवयानामिन --- इहें है থাকিত্তে পারে, আবার ৰছিদু'টিভে মডে বা শ্ৰীগুৰুবৈক্ষবগণের নিকটে বাস করিয়াও অন্তরে বিষয়াসজিও বিষয়ানাগতি থাকা অসম্ভব নহঃ ছুল-পুল-দেহটাকে 'আহা' বা 'আমি'-বুদ্ধি করিয়া সে**ই দেহটাই ভোকা—এরূপ** বিচারে পুৰুব স্ত্ৰী, বাগক-বালিকা, যুবক-যুবতী, বৃদ্ধ-বৃদ্ধা, ব্ৰহ্মচানী গৃহস্থ-বাৰপ্ৰস্থ-সন্থাসী, হিন্দু-মুসলমান-আক্ষ-খুটান-বৌদ্ধ-জৈন, ধনী-দরিত্র, রাস্থা প্রস্থা, সুথী-ছংখী, সুস্থ-রোগী, সবশ-হর্ষণ, পথিত-মুর্থ-ছুনীন, ভারতবাদী, ইউ-রোপবাসী, আমেরিকাবাসী প্রভৃতি অসংখ্য-প্রকার অভিযানে অগংকে ভোগা-দর্শনে ভোগ বা ভাগের দারা যে স্পট বা প্রজন্ম আন্মেলিগ্রহুথির চেটা, উহারই নাম ঠাকুর 🗟 গ্লিকিনিনোৰের ভাষায়—"অর্থনাত ও জড়াগজি বা সংসারাসজি, অস্থাতিশাব, লাভ-বিষ্দ-সংগ্ৰহের চেটা।"

মানিকাদ করেন,--'ওছে। তোমার বিষয়- পেন,--মানাদের অন্তরের অন্তঃহলে এইরূপ বৈক্ষবগণের আনীর্কাদ বা অনায়ার কুপা বাসনাদ্র হউক এবং খনজন ভোষার কর ওতাত্তি ন্নোধিক আহে বলিরা আমিবা ∌উক', তথনট ঐ বিষয়ী বনিবেন—'হে বাহিরের দিকে গৃহস্থ বা মঠবাণীর বেশে জড়াগক্তি, সংসারাস্তিদ, দেহারাম্ভা, সাধু মহাবাজ। আপনি আমাকে এইরূপ জীও৹বৈফ্বগণের নিকট 'আমি বীনহীন, গেহারামতা, অভাতিশাব-চরিতার্থতা ব্রশ্ব পতিভাধন, নরাধন, আমাকে কুপা করুন, রাথিয়া ক্ষম, কুঞ্ভঞি, আত্মোছভি, আপনাবের কুপা বাতীত আমার আর ভলনোমতি লাভ করিতে চাই অর্থাৎ আমরা ৰাকা'।" ত্ৰীল ভক্তিবনোৰ ঠাকুরের গতি নাই, আপনারা নিজগুণে আমাকে খুগণৎ নামাকেও চাহ, কুফুকেও চাই। কিছ এই বাকাগুলি আমাদের বিশেষ মনোযোগ স্কুপা না করিলে আমার কি উপায় বৈকাব-মহাজন বলেন,—'যেখানে মারা, বিচারের সাহত আলোচনা করা একাল্ক হইবে ?'—এটরুপ যে-সমস্ত কথা বলিয়া সেখানে কৃষ্ণ নাই, আর বেখানে কৃষ্ণ, প্রয়োজন। এই স্থানে ''কেবল অর্থ-লাভই লাভ আবি, ভাষা সমস্তই ঠাকুয়ের ভাষায় সেধানে মালা নাই।' আমরা চাই—আলো ও বিধ -দ. গ্রহই জীবনের উদ্দেশ্য", "দাধুগণের আমাদের "কপটবাক্য মাএ", - "কপট দৈশ্র "क् भर्ड-रेनना 'अ क् भर्ड- च कि", "भानात्राम विनवात्र कात्रम थहे (य, माधू-कर्त्न-रेवसारगण কেবল শাপ-নাত্র"—ঠাকুরের এই উক্তিকপ যথম "যস্যাহমমুগুহামি ছবিব্যে ভদ্ধনং থ্তীক্ত অন্ত-প্রয়োগ আমাদের নিকট খনৈ:"--এই গুগবদ্নাক্যাপ্রয়ারে আমা-ক্ষোড়াৰ স্থানীক্ষ আন্ধানী আৰু আৰু বিশ্বক অমায়াৰ কুপা বিভাৰ 🗢 বিবাস প্রসী। বকর বা মধাবিক বাগা-লাধক বলিয়া উদ্দেশ্তে জামাদের এই সংসাবের জনিতা মনে হল্পেও হল্ট আমাদের দৃষ্ট বক্ত- শ্বী-পুঞ, শিতা-মাতা, ভাই-বদ্ আশ্বীৰ-সম্পূৰ্ণ নিরাম্য করিয়া জীবন্মত অবস্থা হুইতে জামানের সক্ষত্রকারের ই:জ্রহত্বৰ-চেটা সমূলে ভক্তি দিল্লাম্ভ-সরস্বতী স্থানাদিগকে পূর্ব জীবন-ধান বা আমাদের উৎপাটিত কবিতে চান, যখন সাধুতক্ত বৈক্ষবগণ আমাদের পূর্ণোক্ষ কুণা-প্রার্থনার কিখাটী সকলা স্বরণ রাখিয়া প্রকৃত সাধ্র ই' -ত কেবল মাৰায় সংসারে কথা শুনিল আমাদিগকে বলেন,-- "এতে। সন্নিকটত হইলা তাঁহার সভাব-চরিত্র অবগত থাকিছা গৃহস্থ জাবন যাপন, অর্থ বা বিষয়- ভোমার বিষয় বাসনা দূর হউক এবং ভোমার ইইব এবং বাছাতে আমাদের স্বভাব-চরিক সংগ্ৰহের cbहो । पथिताई विश्वश्री बना शहेरत , अन-अन क्षत्र इंडेक," তথনই আমরা অনেক । আর বহিব্ ষ্টিতে স্থা পুর, পিতা-মাতা, ভাই- সমর মুধে ম্পট্টভাবে উচ্চাবণ করিছা না টেটা করিব।"- ঠাকুত প্রীভক্তিবিনোদের বদ্ধ, আল্লীর অলন, ধন সম্পদ্ প্রাকৃতি সমত্ত বিশিশেও মনে মনে সারু-ভক্ত-বৈক্ষবের এইরূপ উপরি-উক্ত এই উপ্লেশ সর্বাদ্য শ্বরণ রাখিয়া

शृद्धि व्यानक त्रमव कामात्र मान व्यक्तभ চিন্তাৰ উদয় হইড বে, ঠাকুৰ 🚉ল ভক্তি-বিনোদ, শ্রীদ গৌরকিলোর দাস গোখামী ৰহারাজ, শ্রীল প্রভূপান ও শ্রীল আচার্য্য-দেবের কার মহাভাগনতবরগণের আভারএছণ, मक, रमवां ७ डीहारमव निकंडे इत्रिक्या-শ্রবণ করিবাও নত্লোকের ছবিভন্ন ছইডে বিচুটি বা বহু লোককে বিপথগামী হইতে (मधा यांत्र (कन ? हेशांदित मधा व्यन्धिनिवृद्ध হটরা ভদনোরতি লাভ করিবাছেন, এরুপ দৃষ্টান্তও থ্ব বিরশ দেখা যার; ইহার কারণ কি ? আজ শ্ৰীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুৰেৰ ব্দপার করণাৰ ভাঁহার শ্রীমূথ-নিঃস্ত উপব্লি-উক্ত বাক্যসমূহ ইহার কারণ স্পষ্টভাবে প্ৰকাশিত শেখিতে পাইভেছি। **ঠাকুর** জানাইলেন,—গৃহে থাকিয়াই হউক বা মঠ থাকিবাট হউক, অন্তরে ভোক্ত-অভিযান, ভোগ্য-নেত্ৰে জগদৰ্শন ও জগৎকে ভোগ-ভাগের বারা স্থা-স্মভাবে আত্মেন্তির-তৃপ্তিতে বা ভোগে শাগাইনার চেষ্টা, তজ্জ্জ পুৰা প্ৰতিষ্ঠাণা, নিধিকাচার, কুটিনাটি, ঠাকুর ভক্তিবিনোপ আমাদিগকে জানাই থাকা-কাল-পর্যন্ত এইসর 'বিভগদ্পনী' এওল-আমরা ধরণ করিতে চাই না। আমেরা ও অন্ধণার একত্র থাকুক, শীগুরুবৈকাবগুণ বলেন,—'আলো ও অন্ধকার একতা থাকিতে পারে না। হয় আলো চাও, না হয় অভ্যার Dig—हब क्रक ठांख, नाहब मोबा ठांख।" স্পষ্ট বা প্ৰাক্ষমভাবে ভোগ-প্ৰাবৃত্তি বা ভোগ-তেপ্তা থাকিলে বাহিরের দিকে জীগুরু-বৈক্ষর-গণের সক, সেবা, ছরিকথা-শ্রবণ, দৈক, কুপা-ভিক্ষা —সমন্তই অভিনয়নাত্র বা কপট হইয়া পড়িবে।

> ''অভএব সাধু-মহাত্মার সচ্চবিত্ত নিবস্তর য্মুপুর্ব্ধ অপুকরণ করিতে পারিলে সাধু সন্দের বারা আবোহতি লাভ করি,—এই তক্ৰপ গঠন কৰিতে পাৰি, ভজ্জৰ বিশেষ

तिक्ले चित्रमन्नकामीय धकास कर्सवा । विवद-वानमा वा मात्राय नश्नाद्यत क्रांकि **ভাষা स्टेर**न्डे . आमता शिक्टरेव कव मर्श्व প্রকৃত আহিতি, মহুগত, পরণাগত, পিষ্য বা সেবক-নামের গার্থকতা-সম্পাদনে 🖹 গুরু-বৈষ্ণাপৰেৰ অমায়াৰ কুপা-লাভে কু ভকুতাৰ্থ ছইতে পারিব।

হরিকথা- প্রসঙ্গ

--::(•)::---

व्यवस्थान इक् अञ्चनमन जीवकशीय-পদ্ম-দেৰাই মানবজীননের একমাত্র উদ্দেশ্য ও रिरंबर-पार्ट विवयंति वछविन भवास ना আমাদের প্রকৃষ্টকপে উপপন্ধি হইওেছে, ভতদিন পৰ্যান্ত প্ৰাকৃত সাধুদকে ভগ্ৰং-কৰা অবৰ, সাধুপদিট বাক্য কীৰ্ত্তন, সাধুনিৰ্দিট সাবত শালসমূহের পঠন-পাঠন ও সাধু-সেবনাদি কোন ব্যাপারেই আমাদের আৰ্টনিক স্থা ও ইচ্ছা গ্ৰিমান থাকা कथन अञ्चरभव रहेएक भारत ना। धारन-কীর্ত্তনাদি ভক্তালাপ্রটানে আমরা বাহিরে যভই আন্তরিকভা প্রদর্শন করি নাকেন, অনিত্য-অগতের অনিত্য-দেহ ও মনোধর্ম-স্বনীয় ব্যাপারে আগ্রহ থাকার আমাদের সেই আন্তরিকভার কণটে আন্তঃই প্রেমাণত हरेश भएए। य गांकि भित्रमित्क अञ्ज-পভিতে ধাৰমান, তিনি মুখ না ফিরাইলে ভিৰিপন্নীভ পূৰ্বাদিকে কেমন ক'বছা ঠিক সেই সম্ভে অন্সাৰ হৃৎতে পাৰিবেন ৷ অৰ্থাৎ একই সময় এক ব্যক্তির পক্ষে পূর্ব্ধ ও পশ্চিম — উত্তর্গাকে ধাবিত হওয়া অগস্তব , একাংকে চলিলে অপর বিক পভাতে পড়িবেই। সেই-রূপ কুকেতর বিষয়ে অভিনিবেশ থাকা व्यवद्यांत्र कृष्ठ-विश्वत्त्र व्याकानावहे ए ५ वा क्षनरं मक्षरभद्र हर ना। क्रुकार्यस्य **प्रामित्रिक्षे १९८७ १९८७ १८१७% प्राप्ति** ক্রকবাতীত অপর ধাবতীর বিষয়ে অভিনিবেশ সম্পূৰ্ণৰূপে পরিভাগে করিতে হইবে, ভাহা হংগেট জাবনের মুখা বা একথাত উদ্দেশ্য क्रफारन्थां देशूच वरेवा क्रकानमानव भारच-খংগুলের দিকে --ব্যোগোক-বৈকুঠের দিকে জীব্ নিগঠ প্রযুক্ত হয় । বাজ্প-সীবসকল দেবতা অগ্রসর হুইডে পা রবেন।

कुक्करकुख পাश्वरा हाहे, बावांब बांबारकुख मुख्ये बाथा ठार-- এहक्षण (माञ्जामान व्यवस्य কুষ্ণ-কাঞ্চ-প্রীভ-লাভ ক্রনং मखर्वा को ना। क्रक-ट्याटक व्यक्ति আবনের মুখা উদ্দেশ্ত করিতে পারি না वानवार प्यामात्मव वहकान पवित्रा कृष्णकथा-= १ क्रिक्ताल कल्डिकाल विश्व कार्या कार् হংবা ধাৰ, ভাহাতে আমঝা লাভবান্ হইতে পান্তি না - শ্রীধারপ্তর বৈক্ষবকে একমাত্র ভোগ-বাসনামুদারে দেই কশলাভের এই সমস্ত মঙাবনিবৃত্তির কাখা। ভোগ- ^{না, ৬২ ৮ - ১}১৮ বর বর বেছ ও জী - ভাগন আর্ত্তবিক অক্সরাপ বা 🎝 তি বিশিষ্ট হইতে 👍 তাষ্ট্র: নি ড্বছ হটলে বে-স্কণ কেশ নাগাণত জীবেৰ দিবারাক অভিবাহিত হয় भावि ना। (शाष्ट्रां श्राम वाधिवा व्यर्थार हिं। इस, छाहाव निश्वित (bहे। करतन)

चानिक, चल्रवात्र वा शांकि बाधिबा चामका ! करबन, छेहा किक्रल १ বভিচিত্র করি না কেন, সে সময়েই বেন ক্ষণানে চায়। ভৰিতে ভৰিতে কৃষ্ণ-তুক্ত হ'বে॥ বিষয় ছাড়িয়া কবে তত্ত হ'বে মন। কবে হাম ছেরব শ্রীবৃন্ধাবন॥ মতএৰ মাধামোহ ছাড়ি' বুছিবানু। নিভাতৰু 📗 সন্ধান ॥" – এই সব মণালন-বাণী সর্বক্ষণ স্বতিতে রাখিলা সুবৃদ্ধি-মানু ব্যক্তির একমাত্র নিত্যতম্ব কৃষ্ণভাৱিতর ব্দমুগদ্ধান করা একান্ত কর্ত্তব্য ।

প্রশোতর

---::(*)::---

প্রেল্ল-জড়জগৎ যদি কারাগার চ্টল তৰে ভছচিভ নিগড় কাহাকে বলা বাৰ ?

উত্তর—মাধার নিগড় তিনপ্রকার—সম্ব-গুণ-নিশ্মিত্ত-নিগড়, রষোগুণ-নিশ্মিত নিগড় ও তমোগুণ-নিশিত নিগড়, মায়া দণ্ডা জীব-সকলকে ধৰাৰথ ঐ তিন নিগড়ে আৰ্বৰ করেন 🔻 জীব সান্ত্রিকই হউন,রাজসিকট হউন বা ভামসিকই হউন—সকণেই নিগড়বর। স্বর্ণনিগড়, যৌপ্যানগড় ও লৌহনিগড় —ইহারা ধাতুতে ভিন্ন হটলেও সকলেই নিগড় বৈ আৰু ভাগ দ্ৰব্য নয়।

প্র:—চিংকণবিশিষ্ট জীবকে মাছিক নিগড় কি গকারে বাঁখিতে পারে 🕈

উ:--মাৰিক বন্ধ চিৰন্তকে স্পৰ্শ করিতে ব্দক্ষ। জীব 'আমি মারাভোকা'—এই অভিমান করি শামাতা জীবের অভাহকার-রূপ শিক্ষাবরণ হট্যা পড়ে , সেই শিক্ষারুত জীবের পদধ্যে মাহিক নিগড় প্ৰযুক্ত হয়। সাবিক-অহতারবিশিষ্ট জীবসকল উচ্চলোকবাদী দেবতা, তাহাদের পদবনে সাক্ষিক বা স্থা-ও মন্ত্রভাব-বিল্ল, ভাছাদের পদে রৌপা বা রাজ্স-নিগড়, ভাষ্ম-জীবসকল পঞ্-ম্বারীল অভানজে মত্ত, তাহাদের পদে ভামাসক বা শৌহনিগড় প্রবৃক্ত আছে। দেই নিগড়বন্ধ-দ্বীৰসকল কানাগাবের বাঙিবে যাইতে পারে না—বছপ্রকার ক্লেশসমূহের दावा व्यावद बाटक।

প্র:---নারার কারাগারে বছজীব কি-কি

था: - माबावद सीव त्य हरे श्रेकाव कर्य

डे:—श्रथम श्रकांव कार्याते वहे.— এ। বি-তম-বৈক্ষবের প্রতি উপহাস-মাত্রে আবির মুগ আবরণটা অড়ীয় মুগ শ্রীর , পৰ্বাৰ্শিত হৰ-ডম্মে মুখাইভির মত বার্থ ডাহার ছয়টা অবস্থা-এড়প্রীবের জন্ম, হইবা বাহ। অভএব "মারাকে শিহনে বাঝি । তাহার আন্তত্ত, তাহার ব্রাণ, তাহার বৃদ্ধি ভাষার পরিণাম ও ভাষার অপক্ষা--এই পাদপদ্ম পার। আর কবে নিভাইটাদ ছবটী বিকার সুপদেতের ধর্ম, কুণাত্ঞা ক্রণা ক্রিব। সংসার-বাসনা মোর কবে প্রাভৃতি অভ্নেহের অভাব। জড়াস্থিত জীৰ ভোগবাসনাম্বাৰা চাণিত হইয়া আহার, নিজা, সম্ম ইত্যাদির বশীকৃত। বিষয় ভোগ কবিবার জ্বন্ধ তিনি নানাবিধ কাম্যকর্ম্ম করেন ---দেহের অন্ম হইতে চিতাবোহণ পথান্ত দশবিধ কথা করেন, বেদবিহিত অষ্টাদশ প্রকার অবর যজ্ঞসক্রপ কর্মাচরণ করেন, আশা করেন এই যে, এই স্থুল শরীরে কর্ম মানীয় পুণা সঞ্চয় করত অর্গে দেবভোগ্য বিষয় লাভ করিবে এবং মঠ্যনোক-তাবেশের সঙ্গে ব্রাহ্মণাদির গৃত্তে জন্মগ্রহণ করত সর্বপ্রকার তুপ লাভ করিবে অপবা বন্ধকাৰ অধন্ম আশ্ৰয় কৰত পাপাচৰণদারা ইক্সিয়স্থ ভোগ করেন। প্রথমোক ধম-কাব্যের হারা হ্বর্গাদি লাভ কবত ওপার ভোগ-সমাপ্তির পর পুনরাধ মন্তাদের লাভ করেন, শেষোক্ত পাপাচৰণমারা বহুবিধ নমকে ৫বেশ করত ভোগাল্যে মর্তাদেই লাভ কার্যচক্রে পড়িয়া মারাবন্ধ জীব আহরহঃ বিষয়ভোগতেটার ও व्याचार्यात व्यवासिकांग हरेट व्यथ किंग्ड-ছেন, মধ্যে মধ্যে পুণা কর্মান্দনে ক্ষণিকস্থপ ও পাপক শ্বফলে হ:4 ভোগ ক্রিতেছেন।

াৰতীর একার কর্মটী এই,—"বুশসহ ন্থিত তীৰ সুশনেহের অভাবন্ধনিত কট পাইয়া ভারবারণে অনেক প্রকার কর্ম কাব্রা পাকেন— কুবাতুক্ত,- নিবারণের জন্ত আহাগ্য ও পের দ্রায়ার্ম সংগ্রহ করিবার যত্ন করেন , সেই সেই এবা সহজে সংগ্রহ করিবার অগ্র বহু পার্থন হারা অর্থ সঞ্চয় করেন, শীত নিবারণের জন্ত বস্ত্র সংগ্রহ বারতে পাকেন ইন্দ্রি-স্থ্রথ-পিশাসা নিবৃত্তির ক্ষক্ত বিবাহাণি कार्या निवृत्क ६न , क्रूपेय ও সঞ্জান।'धन छ । সমুদ্ধি ও অভাবাদি নিবারণের জ্ঞায়গাবিধ বি পরিশ্রম করেন , স্থাপের রোগাকান্ত ২০০1 ভবিবৃত্তি করিবার উপায়ে ঔষণ-পাচনাদৈ প্রয়োগ করেন , বিষয়-রক্ষার জরু বাক্ষ-ারে বাৰ বিবাদে প্ৰাব্ৰত হন, কাম, কোৰ, লোভ, মোচ, মণ ও মাংগ্রা— এই ছয় বির্ব वना 🕫 ६ देशां युक्त, विवास, अत्र देशमा, अव পীড়ন, পর্বনগ্রহণ, কুবতা, বুগা অহলাব क्षकाक उत्तर्भ अवृत्व सन , चक्कत्म थाकिनात " नान नान । भाग के 5 रहम है अन्धानपृत्रक উ:--আদৌ জীব মাহিক বিষয়- জন গৃহাদি নিমাণ্কাখ্য করিয়া থাকেন, - বিষয়ে প্রাকাশের স্বোকাথ্যে নিযুক্ত থা কয়

এ এবাস অন্তনে কীৰ্ডন

গত ১৪ই পৌষ, দোমনার, শ্রছরিবাসর-তিথিতে মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীল यसबानम विद्याविताम প্রভু সংকীর্তন-রামন্তনী শ্রীশ্রীবাদ-অসনে সন্ধ্যারারিকের পর খ্রীটেডরভাগবত হ্রতে খ্রীনিভানিক প্রভুর শ্রীব্যাসপুষ্দা প্রসঙ্গ পাঠমুখে বাত্রি প্রায় २२॥DI भण्ड हिक्शा की धन करवन ।

(ब्रक्टन के निव

व्याकत महताल नातेह बना महोत वाना हम ८रभूव- चौरको की वसटठव ८भनक व পরমারাধাতম শীশ্রীল সাচাধ্যদেশ্বর আম্বর্গতের আত্রা প্রত্যাদের বিরহ-15 গ-পুরা কিয়াবাডী পাঠকীন্তনমূৰে বেসুপে क विषादक्त ।

ঐ তিথিতে জিলাবাড়ীতে একটা মহতী সভাষ শাল প্রতুপাদের অপ্রাকৃত গুণ্ম হিমার कर्षा चारगाठि इस। সভায় তথাকার বস্থ ব্যক্তি উপাশ্বত हिलन ।

আবোচনার পর স্বস্কে ম্হাঞাসাহ वि इद्वर क्या द्या

নির্মাণ

বিগত ১২ই পৌৰ, ২৭শে ডিসেম্বর, । বনিবার-দিবস ত্রীধাম-মায়াপুর-ভাটেচভতুমস।। প্রা 🏿 🏕 শ্রীগোপীনোহন দাস বধামপ্রাপ্ত হট্যা-ছেন। ঐগোপী'মাত্ন অলুব্রুসেট মারার সংসারের শিতামাত', ভাই-ব**ন্ধ** প্রভৃতি অ:আর-অভ্নের জেং-ব্রুন ছিল করিলা ৰীবনেৰ শেষ মুহুও পথান্ত এক/ক্সভাবে হ'ব-ভবনের ডক্লেল্যে শ্রংগাড়ীয়মতে আশ্রয় লাভ क्षियांक्रान्ता जिल के खर्देवक्रव गर्नद মাদেশাহ্রসারে প্রথমে কলিকাতা 🖳গৌড়ীর मार्क, खरपाद व्यवनि-मार्शिकीयमात्र व ठाकमार শ্ৰাম্যাহল প্ৰিভেক্ত শ্ৰাপাটে ক্ৰেকান্স্কাক উংগাংহর সাহত মঠের বিভিন্ন সেবাকাখ্য ক্রিয়াছেন। জীহ্বিক্থা-ভাবণেও ভাঙার অভিরিক অভুরাগ ও আগ্রহ ছিল।

न्ये अवस्टेवकावशास अ.सं. डा, निक्यां শেবোমুগতা বুলে ও হরিক্থা-এবণে ৮5 এধর্ণপুষ্ঠক ভক্ত ভ্রাণো ীয়েছন বৈছ্র-কাণের নগেই পরমারাক্তন ল্রাশ্রণ আচাধ্য-८४८वर्ग निक्छे इटाक के इति। न श्रदावद मोजीया आध्य हहेग्राष्ट्रामा খ্যাম গ্ৰানের ক্রাম্মান ব্রান হরতে ভিন भौक्षर देव्यवस्थावतः हेम्सायस्य ज्ञाकप्रचाल-্গ' দীয়স্ত্র, স্ট্রান্সান্ত্র হব 🤼 🖈 भारता मुकान्ते छः जिता।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

म्दर्गात गृष्टीय				বিজ্ঞাপনের পৃঠাৰ			
54	9	W(40 08, 4	वन को नि	A4 45	SH A FRE	-a ##, 941	को मिरनव 🕶 🗷
		লাভ লাং নে		i-/•	- {	10/-	1•
,,	,,	e im	٤,	2#•	- 1	2110	3/
•	•	াশ্কি কণ্য	4	8	•	8	•
•	,,	44 404		•		•	
10	•	এক কলম	34	> 0/	_	3.1	

এक वरमदात जना চুক্তি হইলে দর

व्यक्तिवादन अधि वेकि	~	61.
" বিকি কলম	>61	25/
" ખ \$ #14	201	341
494	••	•••
3	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের (ভক্ষা

ৰাৎসাৱক (ডাক্ষাল্লগ্ৰ) মাঝা/ন 🕈 श्रीष्ठि गःशा (८, वित्नव अर्थात क्रिका प्रख्य ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- 31 (श्रीक्रोध-महामध्यापायम् मृतिक श्रेमार प्रमहातम् विश्वविद्याप्तवि व দুন্দাৰিত মাংলা সাপাতিক। কলিকাড। আংগাড়ীত্বঠ ৩টাডে প্রকাশিক। বাহিক তিকা সভাক 🔩 ৰাশ্মাসিক ১৮০ টাকা মাত্র।
- १। अविक-विभिन्नाम तन्यास नावसाधिक **@**्रीकीश्मत क्रोटन संकालिक। विकासकार ३८ हे।कार
- o । श्रामपूर्वी श्रेष्क वयुनाय प्रशासात-मन्त्राधिक वेश्वम शास्त्रकः वर्षेकः 🖺 গান্ধব্যনস্থাঠ চউত্তে প্রকাশিত। । বার্ষিক ভিক্ষা সভাক ২ু টাকা লাজ।
- **এলোডার--পতিত এব্জ নক্ষান বিভাগানৰ ভারাতীর্ব বি-এ** अन्नानिक राप्ता पालिक । अनिकासा श्रीरणोद्धावये ववेरक अक्षानिक । वादिक क्रिका সভাৰ ১৯০ মাত্ৰ চ

ভাজানবদাপধাম-গ্রহমালা

🚇 सम्बोलक्षाम मक्ता त्रोदलार्वन 🖹 १ श्राद्याधीनम महत्रको शैक्त. 🚉 । ভিজিবিনোদ ঠাকুর প্রায়ণ মহাঞ্চন এত গ্রহণ গুডর এক র সমাবেশ এই গ্রাছে আছে। ষ্টিলা এক অভিনৰ বাজ-সংক্ষণ। এট গ্ৰন্থ পাঠ ক.বছা পছাপু ব্যক্তিমানেই জীধানের **व्यक्ति चान्नहे वहवाब (मोर्काशा भारेतव । हेशब विकासाय ॥० चाना ।**

वाशिकान- श्रेरवानशीर श्रेशिक, त्या श्रेमावायुक, नवावा

কৰিরাক শশি ভূষণ কবিকঠা ভরণের



मारलविदा-अमो ७७ कोर्न मोर्नकाव पृष्ठ लक्षावानांत नावकाव अवद ৰণিলাট ইবাৰ কাট ভিও অভ্যন্ত অবিক। বিভাব প্লালা সংযুক কালাৰৰ এবং নৃতন-भुवाक्त ब्राह्म जन्दात रमनन विवेश रम्पून (व, व्यापनाय वर्धवाद मार्थक इत कि ना। mif (राज्य 🖋 • प्रय चाना, विष्ठ (वाज्य २०/० चाठाव चाना। शहकाती पर चक्ड

-- ১১মং উপ্টাতিলি বোভ, কলিকাডা অথবা পো: বেছালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

পরীক্ষা-কেন্দ্র পরিবর্তনের মাবেদন

ক্লিকাডা বিশ্বনিষ্ঠানয়ের ছেলিট্রাট n সংবাদ-পত্তে নিয়ণিখিত বি**লাপ্তি আ**ধান ভাগোছেন :--

"বৰ্জমান জমুৰী অংশার এক বিজ্ঞাণিত করা বাইভেছে বে, কলিকান্তা বিশ্ববিদ্যালধের আগাৰী মণা ট্রকুণেশন ও ইণ্টারমিডিয়েট পরীক্ষার্থীদিগ্রাক কলিকান্তা ভরতে মদঃবানের কোন স্থানে পরীক্ষা কেন্দ্র পান্নবর্ত্তন করিছে रमख्या **। वेटर । अञ्चलका ১≥०२ माग्न** ১৫ই আন্তবারার মধ্যে শিক্ষা অভিটানেড नारवत्र निक्छे जारवीन वाचिन कडिटल इरेरव। आर्रफिंड जुबर मन-क्लिक्सिंड প্ৰীকানীদের নিক্ট ছইতে এংরণ প্রীকা কেন্ত্র পরিবর্ত্তনের আবেদন সের সব বাজিদের श्रोता चाक्तिल हरेरा, श्रीकाशास्त्र व्यास्त्रस्य बाँशासक चाक्कद्र अविशेष्ठ कांच्या ।

८क्ट भाववर्ष्टनव अञ्च वर्षात्रीक दर्ग कि महा क्रेंश वादक, व्यहें में दिवा छाता के वैशाहिन। প্ৰয়া হইবে না।

ৰ্জমান নিঃমানুষায়ী অনু-মানিত কুল ও কলেজ হটতে বে সব নিচ্মিত ছাত্ৰ বিশাবভা-शद्यत वार्के का वार्यन्तर कर कर्षात्वन मःथित क्तिरवन, व्य हेर ७६ ज्यारी नन-कर्ण-লিখেট আভীবের অপেক্ষা জালাবের বাবস্থা क्लाक्ष व्याची कारक छोशालन गर मंहे **eেড্যাট্রার অপনা অধ্যক্ষের উপস্থিতিতে** আবেদন স্বাক্ষ কৰিতে ক্টবে।

বর্তমান জল্পী অবস্থাত কর জানান বাইতেছে বে, ভারতীয় বিশাবভাগদের অহ মোণিত কোন কংগাৰের অধ্যক্ষ অথবা *(मार्नादेव म्याच व्यवश द्रुवशमूर्वत द्रवान* গ্ৰকায়ী প্রিপ্লিক অথবা কেন্দ্রীয় বা **লা** গলিক সংকাৰের কোন গেলেটেড অফি-সা এর উপস্থিতিতে প্রার্থিগণ-কর্ত্তক আবেদন স্ব. ক্রিড চ্ইলেও ছেডমাটার এবং অধ্যক্ষগণ এহরণ প্রাণীবের জাবেদন বিশ্ববিদ্যালয়ে পেশ কৰিতে পাৰেন।

এ हे श्व (कत्व विनि कार्यकरन काक्य क्तिया निरवत, जीवारक जावाब भूवी नाम, ঠিকানা এবং পদমধ্যাদা উল্লেখ ক্রিভে क्टेंद्र ।

निका क्षक्रिकेरनर क्षाक विनि कारवनन ८लेम कोश्रदन - फ़ीकांब निक्रिक खारबण-१पा (क्षर्य क्या बहेर्र ।

हःकिःश स्मनाद्यम श्राह्मण গত ২৬শে জিসেয়ৰ মাৰ্শাণ চিয়াং कार्टेटनक पर मार्किन वृक्तकारहेत विमान

क्षित्व क्याक स्थल क्यारका स्थापित নংশ ভাগতের এখান সেনাপত্তি জেনারেণ ওয়াব্দেণ ডিন দিন আলোচনা করিয়াকেন বলিতা আমা পেল। বুটিশ দুভাৰাণ ইউছে अम हेखाशास बना क्षेत्रांट (व. *ट्यबारसन* ওয়াকেল পাত ২২শে ডিলেম্বর ভিন মিনেম্ব অভ জেনারেল এবাভেল চুংকিং-এ আসেন बर दनहें नमत मार्गान कियार काहेरनक क মেশৰ কেণাৰেণ তেটের সংগ আলোচনা করেন। স্বৰ্থ আচোৰ বুঙ পৰিচালনা নীজি সম্পর্কে আলেচবার জন্ম বিশেষভাবে क्षात्मत्र मारम्य क्ष्मुत्रीमानम्द्रत्त कर्न्तु । जानतिक बहेश त्यकत्र त्यमाराम त्यके हर्रावर् আনেন। মার্কিণ ও বুটিশ সাম্ভিক প্রতি-निषि करमञ्ज क्यानंत्रम खर् हीना हाः-ক্ষাত্তির করেকজন কর্তাও এই আলোচনার বোগদান করেন। অদুৰ প্রোচোর বুছের ভাৰত্যং সম্পৰ্কে সৰ্বাদান আলোচনা হব অবং আলোচনার সকলেই সম্পূর্ণ একমত হয় ৷

क्यांद्रम क्यांद्रम **जां**द्रक क्रांत्र**क्**य

সোকিরায় ১১জনের প্রাণদণ্ড

गंड २६८**न फिरमचन ट्यांकिया दव**कारन প্রকাশ, এক বৃহৎ গুরুতর মামণার ঐ দিবস >> बनाव लोगंगरा मंत्र करा हरेगारह। ৫০ বিল ধৰিয়া এই মামণার ওলানী

দক্তিত ব্যক্তিগণের মধ্যে ডাঃ 🖦 ডিনিট্র অঞ্জন। ইনি পূর্বে সোকিয়ার ৰুপোমাভ পৌত্য-বিভাগের সেকেটারী ছিলেন। আসামীয়ের বিরুদ্ধে অভিযোগ ছিল এই বে, ভাঁহারা "বৃটিল ও মুনোসাস रमोठा विकारमञ्जू नवावकाय" वृत्रदर्शक्याल ৰাষ্ট্ৰেম নিরাপন্তার বিক্তম বড়বল করিয়া-हिर्गन ।

বেছুণ হইতে যাত্ৰীসং জাহাল

গত ২৩শে ডিসেম্বর অপরাক্তে একথানা वाळीवारी हीभाव त्वजून वहेटड व्याच २००० कन यांको नक्यां ठडेशांच वन्यत्व अविवादह । वाळीत्वव मत्यु लाव चत्न्दक्षे चवाचानी ववर वांत्रिका जवर देशांत्रव मध्या व्यानक माती 🐽 শিও আছে। বে স্পুণ ধাত্রী আসিহাছে, ভा•ारनव निक्ठे इंटेएड ८माना निवादक थाव १०००/४००० शको व शैशात दान ना शारेश निवास करें। कितिया शिवारक b

क्षिमाम-मात्राशृत् ममोग्राव्यकामध्यितिः धन्नार्कम् इदेटक क्षिमहीरमाशाम बद्ध्याशामात्रात्र किमाश्ची-मुलापिक এনন্দকিশোর ভক্তিশাসী কর্ত্তক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

वैज्ञेच्यरनीयांदरी पराचा

ঞ্জুল হাত্য ভজিবিবোদ-ৰচিত অৰ্ণা কণ্যাপকলভয়-अर् 'नविवन'-मायक विक्र जायगर धाकानिक रहेशां-CEA! EXICO DER W नवा नवरनद क्या चारह। ইহা এললাকাজিমাত্রেরই বিভাপার। ভিন্দা 🗸 • **এ**বিহান-– **बिरवां गर्गीठ-जिम्बियः** ्नार खेवांसानुब, बहीयां

THE DAILY NADIA PRAKASH ভারতের সর্বক্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

এএগশ মূলপিকা শ্ৰীৰ ঠাকুর ভক্তিনিবোৰকুত पर्वे अद 'विकालियी'-जैका क 'ৰাখাৰন'-ভাৰাসহ একালিভ হইবাছেন। কাগক ও ছালা অতি সুন্দর া ইন্ধ সভাগে-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমানেরই ৰিভ্যপাঠা । প্রাধিস্থান--শ্ৰীৰোপদীঠ-শ্ৰীমন্দিৰ, (भा: जीमाशाश्रम, नशीक्षा

১৬म वर्ष | २० नावावन, त्योताच ७००; ১৭ই लीव, बलाच ১०৪৮; ১ला जालूगावी, है: ১৯৪২, वृहन्मछिवात | २६५ अम मःचा

ভ**ন্তি**বিপরীত-বাসনা विष्विड ना इब, उछिन काशिमिक ৰত্তই ৰতুপদেশ দেওয়া যাইবে, ভাছা ভাছাহিগের কর্মপথ হুইতে প্রভ্যাবর্তন कतिरद् क्षप्रदत्न व्यटनम कतिरव ना ।" —- **শ্ৰিল ঠাকুৰ ভ**ক্তিৰিলোণ

बिक्टशोवांको करणः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२३ नाबायन,प्रशाम कायरपारणां वी,रशीयांच ०००

হরিকথা-প্রসঙ্গ

"बर्काशास्त्रय इत्रत्य या शृजाः जन्नत्यरूखः। ন ভয়কের চানোর ন ভক্তঃ প্রাকৃতঃ च्छा ॥" (श्रेष्ठाः > >। २।६१) - वर्षार नोक्क-खडाष्ट्रगाद विनि श्रेषका-नृर्विष्ठ क्षित्र श्रमा करान, विष विविष्ठक धर् कार्या कराहे वैशालक धक्यांव प्रकार वा वर्ष हतित अधिन-भद्रम अना जीवरक थेको ७ —शिहां अशराउत गकन जीवरकरे अक्षांत क्वा करवन ना, जिमि आकृष्ठ वा किन्छेण्ड । क्ष्म, क्रम-जिल वा क्रमध्यमध्य धनी कविएड **बहे कृतिकेष्ठरका नकरन भावश शहरूरहरू,— हारहन,—बहेबन नाव्यकरिकार्य अहि आहर** ভগবানের ঐবিগ্রাহের অতি তাহার গৌকিনী ভক্তের পান্নীর প্রদা নাই অর্থাৎ "প্রদা-পবে আৰা আনবাৰে। নৌকিনী প্ৰছা বানতে বিখাস কৰে প্ৰযুক্ত নিকৰ। ক্ৰকে ভক্তি क्राहे वृक्षाव ८६ चनत नीव्यन मारका देवल नर्ध-क्र्न इन्ड वर ॥"--शिर्विश्वन-দেখা-বেৰি মুক্তা-বড়ম প্ৰকৃতি পূবে বাবিদাঁ বৈক্ষবেদ প্ৰশিষ্ণৰে ভঞ্জিলাভ হইলেই— বাব, ফাছাল চেটা—এই প্ৰকাৰেৰ বিচান্ত এখনও প্ৰাকৃত ভংকার মধ্যে প্ৰিগণিত ঠাকুর বর্ণন করিতে বাওবা, অপম লোকের একনাজ আছিবিওল-বৈক্তবের সেধা করিলেই আচার, কাধ্য-কলাপ, চিস্তালোড, কথাবার্ডা ক্টতে পারেন নাই , এমন কি প্রাকৃত (क्या-क्या कोक्सवर कार्क कारवाक वा नर्सनिकि बांक वहेरव, श्वन कारव अब त्यांन क्यांक करकान मता पृष्टे वह । क्**अक्टअन्या**णि कर्ता, जनव लिटकत कार्या कर्यात खरहांचन व्हेटव वा,---धक्रण पृष्ट — শ্ৰী কৰা । । । শ্ৰীবিক্তেক ভাষাৰ প্ৰাক্ত-বৃদ্ধি বা মৰ্জাবৃদ্ধিও আছে। সৃষ্ট্ৰণ-পৰাশ্ৰিত কইবাছি—সন্তক্ষর বা । এখন নিকে ।

वज, चर चर्गवान्, "नाम, विश्वम्, चक्रभ---किन धक्त्रभ । जित्न एक नाहि, जिन চিপানক্ষকণ।"—এইসব ৰুদ্ধি-বিচার চিত্তে উপন্থিত হয় নাই, কেবল অপন্ন পাঁচজন লোক শ্ৰীবিগ্ৰহকে মুখ্ৰবৎ-প্ৰাণাম, শ্ৰীৰিগ্ৰহের আরাত্রিক দর্শন, পূজা-অর্চনাদি ক্ষিতেছেন দেখিৰা নিজেৱও ডভৎকাৰ্য্য কৰিবার বে व्यव्यक्ति जैनद रद, डाहारे भोक्निको अद्या ।

धारे व्यक्तिक कटकार नकरन बाना वार---ভগবানের শ্রীমৃতির প্রতি জাহার প্রকৃত বিখান বা নিঠা হয় নাই—শ্ৰীবিঞাহের প্রতি তাহার শাসীৰ শ্রহার উদৰ হয় নাই। ভাই হরিভক্ষের প্রতি জীহার প্রহা এবং 💐 ইবির অধিষ্ঠানসকল অন্ত জীবের প্রতি ভাঁছার मयात भविष्य भाषा यात्र मा। त्य माध्-47-24444 84 MC144 44-84 वीक्रांत्म्य क्लरवय धन, ज्यांत वीक्रांतां कर्यक्य मनः वन --- क्रम होका पीकांत्रा जात किह বানেন মা—ককের আপতুলা বীহায়া— চবিৰণ কটাৰ মধ্যে চবিৰণ কটা ক্ৰফের মনোহতীট-পদিপূরণ বা ক্রফের ইজিবছয়ির

প্ৰতি অপ্ৰাক্ত-ৰুদ্ধি, প্ৰিবিগ্ৰহ সফিলানশ্বৰ জাহাৰে প্ৰতি আন্তৰিক প্ৰছা, অহবাগ, প্ৰীতি বৈক্বাচাৰ্যের নিকট হটতে প্ৰীৰ্থিনাম वा चालन-वृद्धि नारे । डीहाता ८क्वन चलत्त्रव (म्बा-स्मि वाहिरवह मिर्क अध्यक्तरेयकवरक দ্ভবংপ্রশাম বা জীছাদের আদেশ পাশনের চেটা ক্রিয়া থাকেন।

> শ্ৰহবিঞ্চইবক্ষবের প্রতি শান্তীয় শ্রহার উৰ্য হয় নাই বলিয়া প্ৰাক্লণ্ড ভক্ক ঞ্ৰীৰ্নিয় व्यक्तित-वद्मण व्यष्ट कीवरक मधान ध्यनान वा 'बीरव मचान फिरव कानि' कुक-चर्धिमान'— 'প্রাণিমাত্রে মনোবাকো উবেগ না ফিবে'— এইসমত্ত শক্ষপ প্ৰাকৃত ভক্তেৰ মধ্যে দেখা ষায় না। কোন প্রাণী রা জীবকে দেখিলেই ভাহাৰ চিত্তে হিংশাৰ উদধ হৰ---'দূৰ দূব' করিবা তাড়াইয়া দেওবার, ভাছাদের প্রতি कुक्क अध्यान्त्रा-छात् कार्यान कतियांत्र व्यथवा লাঠিছাৱা প্ৰহাৰ কবিবাৰ ইচ্ছা জন্ম। যে কোন গোক দেখিলেই 'এই ব্যক্তি दहिन् च, পডिত, अध्य, अगर, दाञ्जाती, व्यन्।।वी, शांतिष्ठे, व्यवकात्र शांव, द्वशांव পাত্ৰ, জ্বলম্প, মান্নাবাদী',—এইদ্ধপ বিচার ক্ৰিয়া সেই ব্যক্তির প্রতি মঢ় বা কর্কণ বাক্য श्रद्धाना, जाहारक विशास कविद्या वा जाड़ाहेबा দেওয়ায় চেষ্টা, সেই ব্যক্তি কোন কিছু क्रिकाना क्रिल्ड पूर्वा वा व्यवकात शाव-বোধে ভাহার সহিত বাক্যালাপ না ক্রা, धात्रामानि किছ हाहित्न याहोटल ना निया কোনপ্ৰকাৰে বিদাৰ কৰিবা দিতে পাৰা

ও দীক্ষা প্ৰোপ্ত হইৱাছি—মঠে বা গুছে অবস্থানপূৰ্বাক একান্ত ভক্ত বা গৃহস্থ ভক্ত, ঐচৈতক্তমঠান্রিত গৃহত্যাগী বা গৃহত্ব দেবক-শিশ্ব-নামেও খ্যাতি লাভ করিয়াছি—'আমি **औश्वरोतकरतेत्र व्याप, व्यवस्य क्षत्र, वहकान** পূর্বে হইতে কনিষ্টাধিকার অভিক্রমপূর্বাঞ্ মধ্যম অধিকারে উপনীত হইরাছি, আমি क्षान भगमाधिकांत्री देवकर, जान किल्काटन मधाहे उच्चमधिकाती देवकादवत्र मध्या भन्नि গণিত হইব'—এইরণ অভিযান আমি চিডে পোষণ করিয়া থাকি , কিছ শ্রীল শ্রীকীব-গোশামিপ্রভূ ও ভদভিন্নবিতার 💐 🗗 🗗 আচার্যাদেবের অহৈ চুকী কুপার এখন ব্রিভে পারিতেছি নে, উপরি-উক্ত প্রাকৃত ভক্ত বা ক্রিটাধিকারীর মধ্যে আমি এথনও পরিগণিত হইতে পারি নাই। আমার যে-প্রকার আচাৰ-বিচার বা চিন্তাধারা, ভাষাতে প্রাকৃত ভক্তের স্থান হইতেও শীঘুই আমার অধঃপত ন श्रुटित,-- नी कर-रेनकारणन देक्ट देशह এখন আমাৰ আলকাৰ বিষয় ছইয়াছে।

বদ্ধবৰ্গ। আপনারা আমার এইপ্রকার কণা ভানিয়া হয় ড' আপ্র্যাখিত হট্যা वनिर्वन,- देश (क्यन कथा ? विन निरम्ह यधार्माधकाती विशत कटवन, आंव धुरे मिन भरत पिन উखमाधिकाती देवकदव अत्भा পরিগণিত হইবেন, আমরাও ধারার সমক্ষে ন্নাধিক এইরূপ বিখাস করিয়া থাকি, তিনি ভক্তের স্থান হইতেও তাঁহাৰ চুণত ঘটিবাস সম্ভাবনা আছে, এইরূপ কথা কি প্রকারে সম্ভব ৰেখা-ৰেখি ঠাকুত্তের পূজা-ক্ষ্টেন-ভোগ- বিখাস তাঁহার নাই। একেইবক্তবের প্রতি, আয়াবের মধ্যে অনেকেই বছকাল বাবং । বা বিখাসবোগ্য চইতে পাতে বিস্তৃ আনি मदम श्री श्रमेरे दक्षवनात्मत वाका कति मिनाहेद। **एक्ट क्**निष्ठेरिकात्री ७ इंटेंग्ड शक्ति नाई।

'श्रदा'-नत्व विधान करह चुनुष्ठ निच्छ । इस्क खिक देकरण मर्का-वर्षा कुछ इत ॥ अकारान् व्यन इत छक्ति-व्यक्तिती। 'উठम', 'मधाम', "ক্নিষ্ঠ',---প্রদা অনুসারি'। শারুদ্রের স্থানপুণ मृज्यका गांच। 'উखम-व्यक्षिकांबी' मिहे जावरह সংগ্রে। শাস্ত-বৃক্তি নাহি থানে গৃষ্ট, सक्षायान । 'मधामाधिकातो' त्नहे महाकागावान् ॥ হাতার কোমল প্রভা, সে 'কনিট' কর। জন্ম क्टाब ८७० अक व्हेटव 'Gखम' # (औरेठः ठः म्या २२ण १:)। ध्वयात्म कनिहासिकात्रीत शक्ररः শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শ্রীমন্তপ্রবাহ-ভাষ্টে व्यानाहेबारहन,--- "बाहाब अद्या गृह स्य नाहे, **ं**डिनि कनिष्ठेषिकाती। 'कनिष्ठेजह' কেবণ 'क्कडिक--डान', बडेहेक् विचान करवन, কি**ন্ত ওর্ভকতভি** বে কি এবং ভলির ভটত্ব-লক্ষণৰায়া সিদ্ধ প্ৰক্ৰিয়া বে কি, তাহা कारनन ना । এইक्छ दर्भाग अक्षिरणव कनरव জ্ঞান-কৰ্মের মিল্লভাব পাওবা যার , সেইটুক্ তিবোহিত ভইলেই সাধক 'মধ্যমাধিকারী' **ছন। * * যিনি লৌকিক ও পারিবারিক-**প্রথাক্রমে পরস্পরাগত শ্রদ্ধার সহিত অর্চা-শ্ভিতে হরিকে পূজা করেন, অথচ শাদ্রাহ-শীলনৰারা ওজাভবিশুভব্ধ অবগত না ৰওয়ায় হবিভক্তৰনকে পূজা করেন না, ডিনি---'প্রাকৃত ভক্ত' কথাৎ ভক্তিপর্ম কার্ম্ভ করিয়াছেন মাতা। ভাঁহাকে 'ভক্তপায়' বা 'বৈক্ষবাভাদ'—এইদক্ল লম্বে উক্তি করা বার।"

থাহার উপরি-উক্ত শান্তীর শ্রহ্নার উদর হ্য নাই, তাঁহাকে 'প্ৰাক্ত ভঞ্চ', 'ভঞ্চ-প্ৰাৰ , 'বৈষ্ণবাভাগ' প্ৰভৃতি নামে মতিহিত করা হব। এই প্রাক্তত ভকের শ্রীমৃত্তির व्यक्ति (प भोकिको अक्षाव डेमच इहेबाह्स-বাহা দারা উাহাকে 'প্রাঞ্চত ভক্ত' বলা হয়, নেই লৌকিকী শ্ৰদ্ধাটুকুও থাকিবে না— তাঁহার সে কনিটাধিকারটুকুও থাকিবে না.— যদি তিনি শ্রীবৈগ্রহের সেবার কাথে। সর্কাশণ শৰ্মতোভাবে শরীরটাকে না লাগাইভে চান। শৰ্ককণ অভ্যন্ত পৰিশ্ৰমের শহিত শ্রীরটাকে বিনা-পরিপ্রমে শ্রীরটাকে বাচাইমা রাখিবার চেষ্টা করিলে আমর্কা বিগ্রহের প্রতি তাঁহার कब्रिय ।

দেখিলেই জাঁছাদের প্রতি জাঁহার হি সা, কিরণ পরিণক্ষিত হটরা থাকে, ভাহা পুর্বেই বান-ধর্ম বা পুণা-কর্মাদি করিবার আবস্তুক বেহমনের লপক বেখা গেলেও ভগবানের

উक्ट व्हेब्राइ । ममल जीव कृष्क्व निजाबाम, | इब ना ; (ब्रव्यन, व्यव्यन, निजाबिय वन ভগবদ্ধকের প্রতিও আন্তরিক শ্রহা বা শ্রীতি নাই। বেখানে ভগৰ**েন্ডর প্রতি আভার**ক শ্রীষন্মহাপ্রভূ অগজ্জীবকে আনাইছাছেন,— প্রদা বা প্রীতি নাই, দেখানে ভগবানের অভিও আন্তরিক শ্রহা, আদর বা প্রীতি নাই, বুৰিতে হইবে। আৰু অক্টেৰ 'পুৰু বে ভগবানের পূজা অপেকাও বড়, ইছাও প্রাঞ্চ ডক কানেন না কিংবা কানিলেও हेहा डीहाब खेलगांबब विश्व हर ना । एक--নির্দ্মংসর, তাঁহার ভিডরে কোনপ্রকার ছিংসাবৃত্তি থাকিতে পারে না। কারণ, তিনি ভাহার উপাস্থবন্ধ, चारनन, প্ৰাণাৰাম তাহার প্রাণেখর, ভীহার व्यानमंद्र द्यानायक्रमी या द्याविधार्कभी ভগবান্ সর্বপ্রোণীর মধ্যেই আছেন, এমন কি, বুক্ষ-লতা-তুণ-ক্ষমানিতেও দেই ভগবান্ আছেন, নতুবা ভাষাদের আন্তম থাকিতে পারে না , জুঙরাং 'আমি যেমন রুফের দাস, কুক্ষের জোগের বন্ধ, তজ্ঞপ ছাবর-সক্ষম— সকণেই ক্রমের দাস, প্রয়ের সেবোপকরণ বা কুকোর ভোগের বল্প , এই-ছেতু কেংই বা কোন বস্তুই আমার অবজ্ঞার পাত্র বা चुना बच्च नरश, हेशाहे ब्यक्तव विठात-हेशाहे उरक्र वक्रमंद नक्रन।

> চেতন-মচেতন শমত বতকে এইরূপ क्रफ-रायक वर्णन कविया अपने गत जीव वा বন্ধন প্রতি প্রাক্তত ভক্তের সন্দান বা আছর শক্ষিত হয় না। **প্ৰে**ঞ্জির অন্তর্গত ব্রন্ধাণ্ড বা শ্বশ-স্থন্ন শইয়া, প্রাক্ততির সঙ্গে, দেনীধামের সঙ্গে, স্থাপ-সংক্ষের মধ্যে জীহার সমক্ষ চিঞা ও ক্রিয়া-কলাপ , এইজন্মই তাঁহাকে 'প্রাঞ্জ ভক্ত' বলা হইরাছে। 🖹 মৃত্তির প্রতি যে মৃত্যুর্গ্ত । কিন্তু ভগবন্তকের প্রতি আবাবুরি, মনতা, लोकिकी यहां बाबस हम, त्मरे ममद हरेएउहे ভক্তির প্রথম আরম্ভ বা উল্লেম ধরা হয় অর্থাৎ ! ইহাই ভক্তির অভুরাবহা। 🕮 মূর্তীর প্রতি খনা যা খাদ্য না থাকিলে ভগৰটকের প্রাত খ্ৰৱা, প্ৰীতি ড' দূরের কথা, শাদনই আরম্ভ হয় নাই, বুঝিতে ছইবে। এমতাবশ্বাদ্ব সকল कीरवत व्याउँ इंडेरमरवत मचरक रव जानत, ভাষাও দেখা शहेट পারে না।

শাহের কথাই একমাত্র সভ্য, ইছা দুট্-रिवाकार्या नियुक्त ना ब्राथिया रकान्यकारत । विचान कविता - नाषु यहांकरनव निक्छ हहेरछ শাল্কের প্রকৃত মর্ম বা অর্থ জানিয়া বা বুৰিবা শ্ৰীহরিওকবৈঞ্চবের প্রতি—সাধু-শান্ত-বে শৌককী শ্ৰনটুক আছে, ভাষাও ক্ৰমণঃ : গুৰুবাকোর প্ৰভি বে শ্ৰদ্ধা, ভাষ্ঠকে শান্ত্ৰীয় - আন্তানক প্ৰাতি, মুখতা, অস্ত্ৰাগ, ভাষ্টকের শেপ পাইয়া তাছাকে চিবতরে অধ্পোতিত আদা বলে—'আছা'-লবে বিশাস কছে পূজা, আছগতা বা সেবা করিবার আবৃত্তি কৃত হয়।' ইহা বুঝাইছা থাকে। অর্থাৎ আর্ত্তিক প্রীতি, মমতা, অনুবাগ ও আসক্তি প্রাকৃত ভক্তের প্রীপৃত্তির প্রতি শারীর বিক্রমাত্র প্রীকৃষ্ণপাধপরে ভক্তি লাভ চ্ইলেই রাধিয়া নিম্মের দেহমনের স্থধ-শান্তি-স্ববিধা ক্রমপূর্মক বছকাল পূর্ম চ্ট্রেই আমি মধা-শ্রমার উদর হব নাই বলিয়া অপাক্ত জীবকে সর্বাকশ্ব ৫ত হব-সমস্ত কাব্য সম্পাদিত আরাম প্রভৃতির প্রতি তাঁহার স্বাভাবিক ৰ্ট্যা যায়, পুৰস্ভাবে পুনরার খেবলেবীর অহরাগ বা প্রীতি বেশা বার। এট্রুপ উৎপীড়ন, অভাচার করিবার প্রবৃত্তি বা চেটা পূঞ্চা-অর্জন, পিতুপুক্ষগণের প্রা**য়-ভর্ণণাই, কেবল প্রায়ন্ত** বা **অড়বন্তর সংশ তাঁহার উত্ত**মাধিকারী বৈঞ্চবের মধ্যে **পরিধাশি**র

एमिश्ट इक्ति, — बार्क्ट विकरे स्थापि এपन अर्थ । अरे धावनां के दीवां व नारें । अरे खाकुक स्टक्त | मन्मूर्वकृतन त्नांव करेवा वांवां — अरे मय क्यांव নি-চরা অবল, অনুভূবিখাল ও তদম্বারী ৰীৰন গঠনে বন্ধবান্ ৰাখিলেই শাসীৰ लकात केनव वरेशांक, बुका गारेख। बीहात नाजीर अंकात **उरर कृ**रेवाट्स, **डालास स्**वर्षि লক্ষণ আছে। ভক্ষধ্যে এখনটি শর্পাপভি। "স্ক্ৰণ্ডান প্ৰিভাষা মামেকং শ্ৰণ্ ভগবহাকোর বর্ণাপুদারে िन लोकिको, देवनिको क्षक्छ त्यस्-मत्नाधर्म পৰিত্যাগপুৰ্মৰ একাস্তত্তাবে শ্ৰীকৃষ্ণপাশপন্মে শ্বণাগত হইয়া গুৰুভজিন অফুক্ল বিষয় গ্ৰহণ, প্ৰতিকুল বিষয় বৰ্জন প্ৰভৃতি শ্রণা-গতির ছয়টি লক্ষণ-জনিও কার্য্য করিবার অন্ত প্ৰাবুজ হন। ছিভীন্নটি – বাবহানে অকাৰ্পণ্য क्यार "क्नाइक वा विभाक्ति वा ज्वाह्माक्कामन-সাধনে। অবিক্রনমতিভূজা হরিমেব ধিয়া স্মরেৎ ॥"—এই শাস্ত্রবাকোর মর্ম্বাপ্রসারে জক্ষ্য वो कोष्होम्रानेत वश्वत काञारव, किश्वो क्षीश বন্ধর বিনাশে তাঁহার চিত্র ব্যাকুল হইরা উঠে না, স্থথে-হঃথে, লাভ-ক্ষতিতে চিত্ত ক্ষোভিত না হইয়া সমভাবাপর থাকে। প্রয়োজনীয় বস্তুর অলবে-বিনটে, স্থাপে হাংখ বাঁহার এইৰূপ সমভাব দেখা ধাম না, তাঁহাৰ শাস্ত্ৰীয় এরার উদয় হয় নাই. বুঝিতে হইবে।

> "ণ্ডাত্মবৃদ্ধিঃ কুণণে ত্রিগাতুকে খনীঃ কলত্রাদিব ডৌম ইঞাধী:। ঘত্তীর্থবৃদ্ধি: সলিপে ন কহিচিজ্ঞানেষভিজ্ঞের স এব গোৰৱ: ॥" (ঐভা: ১ • ৮৪।>●)—-অথাৎ এই 🚁 শরীরে যাহার আত্মবুদ্দি, স্থী 🔞 পরিবারাদিতে মধন-বুঞ্জি, মৃম্মধাদি অভ্-বন্ধতে नेचन दृष्टि जनः समानिएड डीर्थ दृष्टि, পুৰাবৃদ্ধি ও তীৰ্থবৃদ্ধির মধ্যে কোনটীই নাই, দেই বাক্তি গো গৰ্দত, নিডাক্ত নিৰ্দোধ শৰ্থাৎ থাদা-বোকা। প্ৰাকৃত ভক্তের ঐ প্রকার স্থূপদরীরে আব্মবৃদ্ধি, দেহের সম্পর্কিড স্থী-পূত্র-পরিবারাদিতে মমত্ম-বৃদ্ধি, মাটি-ৰাঠ-পাণৰ প্ৰভৃতিতে পুৰাবৃদ্ধি, ৰূপাদিতে **जीर्व्यक् भारक, किंग अव्यक्ति-छक्टेवरकरवर्व** প্রতি আত্মবৃদ্ধি, মমতা, পুরুবৃদ্ধি ও ডীর্থ-বৃদ্ধির মধ্যে কোনটিই থাকে না অর্থাৎ এই সমস্ত অপ্রাক্ত বন্ধর সহিত তাঁহার শব্দ ন।ই, কেবল প্রাক্তত বস্তর সহিত তাঁহার গম্ম থাকে —এই সমত্ত অপ্ৰাকৃত বন্ধকে আত্মীৰ বা আপন-জ্ঞানে তাঁহাদের প্রতি অণুচ় নিশ্চর। একে ভাজে কৈলে সর্বাহন্দ্র নাট, কেবল প্রাক্তর বা জড়গন্তর প্রতি নাদের নিকট নিবেছন করিবাছি বে, আমার

প্ৰীমৃতির প্ৰতি ভাছার বে লৌকিকী ঋষাটুকু (पथा यात्र, (क्यम ध्वेहेक्त अन्ने केशिएक 'প্ৰাকৃত ভক্ত' বলা হইমাছে। ভাছাৰ এই নৌৰিকী শ্ৰহাকে 'ভক্তির আভান' বলা হয়। ভক্তির আভাগ দেখা বার বলিরাই আঞ্চ ভড়েন খণৰ নাৰ 'ছলকায়' বা 'বৈষ্ণবাভাগ'। প্রাকৃত ভক্তের জীবিত্রহের প্ৰতি 'কাঠেৰ গৌৰাখ', 'সোনাৰ গৌৰাখ'. ব্ৰুক্ বিশ্বী গড়িবাছে, এত টাকা দিবা ক্ৰয় করা হইবাথে ইডাা'ন দোকজনক কা অপরাধ-बनक विष्ठाय-वृद्धि আছে—ঐভগবানের 'নাম, বিগ্রহ, খরণ—ড়িন একরণ। ভিনে ভেদ নাহি, তিন চিদানসকণ ।"---ইভিগ-বানের নাম, বিপ্রহ ও সকলের প্রতি এই-একার ক্রপ্রাক্ত-বৃদ্ধি নাই বণিয়া প্রাক্ত ভজেৰ শান্তীৰ একার উদৰ হব নাই, বুঝিছে रुटेर्स्स । श्रीविज्यहरक रुजान ना निवा जवग्रीनिव অগ্ৰহাগ গ্ৰহণ বা ভোগের পৃক্ষেই নিজে আহার করিয়া ফেলা—এই সব অপরাধ্যরী আচার-বিচারও প্রাক্ত ভব্দে শব্দিত হইয়া वादक।

क्रिके करकात्र मरधा क्रिके-क्रिके, मधाय-কনিষ্ঠ ও উত্তম-কনিষ্ঠ—এই তিন্তাকার অধিকারের লোক আছেন। এখানে বাঁহার क्यां वनां इहेन, छिनि कनिष्ठे-कनिष्ठे 😎। থাহার শাস্ত্রীর প্রভা কিছু হটরাছে, শরণাপত্তি কিছু কিছু খাছে, বাবহারে অকার্পণ্য অর্থাৎ থাওরা-পরার অভাবে হু:খ-ক্রেনাছি করা, ভোগ্যসাম্মী নট হইবা গেলেও ব্যাকুল হইয়া পড়া প্রভৃতি দোব কমিরা আসিতেছে, সাধনভক্তি কিছু কিছু ঘালন করিতেছেন, এরপ লক্ষণ যাঁহাতে দেখা যার, তিনি মধ্যম-কনিঠ। আর তদপেকা অধিক শারীর এছা, শরণাপত্তি, ব্যবহারে অকার্পণ্য প্রভৃত্তি **ब्रेशाइ ज्वर विनि इंडि वा क्वांस्व विरक्** কিছু কিছু অগ্ৰসর হইডেহেন, ভাহাকে উত্তৰ-ক্ৰিট বলা হয়।

मधामाधिकारी देवकरवत्र मरश अहेत्यकात्र क निष्ठे-मधाम, मधाम-मधाम ७ जैसम मधाम ध्वर উত্তমাধিকাত্ৰী বা মহাভাগবচ্চের মধ্যেও এ প্রকার কনিষ্ঠ-উত্তম, মধ্যম-উত্তম ও উত্তম-উত্তম ভাগবত-ভেদ **আছে। ঐভনবৈক্ষব**-গণের ইচ্ছা ও কুপাশ্বর্ধানে ভাছাও ক্রমণঃ আমরা আলোচনা করিবার সৌভাপ্য পাইডে পারি, এরণ আশা পোষণ করিভেছি।

হে সতীর্থ ভাতৃরুম্ব। আমি ইভঃপূর্বের স্থাপ-এতকাৰ দৃঢ় ধাৰণা ছিব, কৰিটাধিকাৰ অভি-মাধিকার লাভ কৰিয়াছি, এখন উল্লেখি কারের দিকে অগ্রসর হইতেছি, শীমই সামি হুইব। কিন্তু এখন <u>শ্ৰী</u>ণ শ্ৰী**ণী**ব গোদামি-যোগ

ভ ভদভিদ্ববিগ্ৰহ এপ্ৰীল আচাৰ্যাদেবের ভুপার উপলব্ধি ক'জতে পারিতেছি যে, আমার এই প্ৰকাৰ ধাৰণা বা বৃদ্ধি সম্পূৰ্ণ প্ৰমাজক; বিশেষতঃ ইহা আমার হর্মান্তি, পাষ্টিভা বা कुटेर्फरव**र** পরাকাষ্টা। তৰভব্তি বাব্যে প্রবেশের সর্বব্যথম সোপান বা সর্ব্যপ্রথম আরক্তের মধ্যে বে শান্ত্রীয় একা, শর্ণাগন্তি বাবহারে অকার্শণা প্রভৃতি লকণের কথা শ্রীক্স-বৈক্ষবগণের স্থপার জানিতে পারিলার, ভাষা বিশ্বাজ্ঞ এ সেবাবিমুখ ছ্রভাগা এখনও লাভ করিতে পারে নাই-এইপ্রকার লক্ষণ আমার আচার-বিচার, কার্যা-ক্লাল ও চিন্তাতোৰে মধ্যে বিন্দুমাত্ৰও পরিবন্দিত হয় নাই , অথচ আমি নিজেকে সম্পূর্ণ ওত্ত-देवक्षर'-वृक्त, विरुविद्यः 'काभि मधामाधिकादी-टेबकव', 'नीज े डेवमाधिकांद्री टेवकव इहेमा পড়িব'--এইপ্রকার বছ জীবণ নিরয়- প্রাপক ৰিচাৰ-বৃদ্ধি সৰ্বাহ্মণ চিত্তে পোষণ করিয়া আআন্তরিতা বা দান্তিকতা-প্রদর্শনপুর্বক ঐ⊕দ-বৈক্ষবপূৰ্ণের ঐচরণে জ্ঞান্ত-মজাত-ভাবে কত মপরাধ ভারতেছি। ইহা অপেকা আমার হুকৈবের ব। ছুর্ভাপ্যের বিবহু আর 奪 ছইতে পারে 📍

পত্তি ভপাৰন বৈক্ষবঠাকুৰগণ ! ব্যাপনারা সকলে কুপা-পূর্সক ব্যামাকে এরপ মুবুদ্ধি প্রদান করুন, —বাহাতে এ পভিভাধম নিৰেকে সৰ্বাহ্মণ সভাসভাই নিৰুপটে 🗈 🕸 🌣 – বৈষ্ণবের দাসাপ্রদাসের একটি পদরেপু অভিযান **করিতে** পারে !

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

--:(*);; --

অনেক অন্মের পর এই মানবজন লাভ क्'तिरक्, क्यांत व्यष्टे क्या नरतिरह द्वां छ — ७४ वृज्ञ क नव, च्छ्न क। धरे बना व्यनिक। **হ'লেও পরমার্থপ্রায়। বীর বিনি—প্রাগত** বৃদ্ধিশান্ ও চতুৰ বিনি, তিনি এই সাধনের **দেহটা পতিত না ৰওৱা পৰ্যন্ত অ**ন্যান্য বিষয়-কর্ম লব ছেড়ে দিরে ক্ষণমাত্র रिमच ना क'रत हब्द क्लान नाटखर हिटी क'ब्र्यन ।

চরম মঞ্গ পাঞ্চ ক'র্ডে হ'লে সদ্ওক भगाच्य क'त्राङ ह'रव---(व धक्रामय व्यामाय (धराब कथा ना बर्ग गांट कंरब जामाब निडाटनायां मा अवस्त्र । वर्षक्र १ - जा देवे वर्ष বলেন। ক্রেছের কথা ব'ল্বার অকর অভাব শগতে নাই—বোগী আাৰ, আমাৰ কচি (वामरक, टमहे कूलरबाद कथा →टमहे क्वित्र অধুৰূপের কথাই ছানবাওর সবলোক বল্ছে। কিন্ত বিনি আমাকে ভল্লপভাবে হিংশা ক'ৰ্ডে টাৰ ৰা. সভাি সভি৷ আমায় ছ:খে কাভর, भाषात बाबाद बाबी विनि, त्मरे नत्री পরম বান্ধনট জ্ঞিকদেব। অনতীব্দ আমাকে

তিনি হাঁটুগেড়ে আনার ঠোঁট হ'টা ফাঁক ক'ৰে আমাকে ঔনধ পাইছে আমাৰ মৃত্যু ক'ৰে ছাড়েন। ভাগৰত ঐশ্বল ভল-দেবের কাছে শরণাগত—তা'র কাছে যা' কিছু সৰ ছেড়ে একাজভাবে পৰণাগত হ'তে

তমাৰ্ ধৰং এপলৈত জিকাহ: শ্ৰেৰ

উত্তমৰ । শাবে পৰে চ নিফাতং এন্ধ্ৰণশ্মান্তৰ্য্ ॥ वर्षीर वर्षशावर्षश-विकास भूकर উত্তম আহি অবপত হ'বৰি জভ সন্তলৰ **চরণাশ্রর ক'রবেন। বিনি শব্দত্রশ্রে অর্থা**ৎ ক্তিশাস-বিভাৱে স্থানিপুণ এবং পরব্রন্ধে নিকাত অধীৎ বিনি অধোকষ-অনুভৃতি লাভ ক'ৰেছেন এবং তক্ষণ্ড বিনি আন্তুত কোন ক্ষোভের ৰশীপুত ন'ন, ডিনিই मन् अस ।

অগতে অভাতিলাৰ-কৰ্ম-আন-যোগ-তপের পরামর্শদাত। ওঞ্চ অনেক আছেন। অন্তাভিনাৰি-সমাজে তাঁ'রাই প্রির , কেন না, তাঁ'রা অভাতিলাধীর ক্লচির অন্তর্গ কথা ব'শ্ভে পারেন। কিছু ডা'ভে ক্লগাভকাশে কি হয় ? ওকজাৰ ও শিৰ্জাক্তৰ—উভৱে হিংসক-হিংসিভ, ৰঞ্জ-বঞ্চিত-সম্বন্ধবিশিষ্ট হ'বে উপবৃক্ত প্রাপা**ম্স লাভ করে**। **বা'রা** কেবল ঐগোরস্করের ঐরণের চরণ আশা করেন, তাঁ'হাই ''অভাভিলাবিতাপুকং জান-কর্মাদানাবুতম্। আছক্ল্যেন ক্রফাপ্রশীলনং ভব্দিক্তমা ॥"—এই উত্তমা ভব্দি-বাৰনের প্রাম্প দেন।

ক্বফকে রাজনীডিজ সাজিবে ক্রফের দারা কিছু রাজনীতির কাজ করিবে নেওয়া ह'ल कांक ह'ला ना। शोदनागती. शोद-তঙ্গাদের রুক্ষে ভক্তি নাই—পৌরে ভক্তি ৰাই। তা'বা গৌব-ভোগী।

इक्षरे এक अवद्रवाहा । यक्षे शाकि যেমন কা'রো পিতা, কা'রো ৰাতুন, কা'ৰো পণ্ডৰ, কা'ৰো প্ৰাভা, কা'ৰে ठे। द्वराता, का द्वा त्यत्या, **₹1**'€31 ডাকার, কা'ঝো উকিল ইত্যাদি, সেইরূপ इकः। योग् नोबोबन्दर इकं बना ना दशन, তা' হ'লে মাহাবাদ হ'ৰে গেল, বিচ্ছুতকে (अर कड़ो र ला। नातावर ७ इएक वर्षण কোন ভেদ নাই, কেবল মদের বিচিত্রতা— नीनाटेबिका माज चाट्या क्रम क्रांफ़ा আৰু বিভীয় বস্তৱ আধিষ্ঠান না পাকায় त्रकरमहे कृत्यक खेलातमा क'ब्र्फ —विधिम्बर भात्र सविधिन्त्रकः। इक्षदं चण्डा नशस्त्रवदः আর সব 'ঠা'র অন্তচর—"একণা ঈশ্বর ক্রম্প (महे कथाहे व'तिहान.-

তেহপি মামেব কৌজের। যক্ষমাবিধি-

পর্বাৎ শ্রীবিষ্ণু ধারীত পড়মভাবে অঞ্ भिव जोत्र शुक्का कर्त्यबरे **अत्र**विदनव । जारे चयः जनवान् शिक्क जनेव छक छ मधा कार्क्नाक नका क'रव मसबीबटक डेशरमण क'रत-ছেন,—গাঁরা স্বভন্নভাবে অনু দেবতার **ছে কৌন্তেৰ, জা**'বা অবিধিপূর্ব্বক আমাকে উণাগনা ক'রে **থাকেন। 'অধিধি' ব'ন্বার** ভাংপধ্য এই বে, তাদৃশ উপাসনার বারা ভগবং প্রাপ্তিরণ নিত্যকল লাভ ক্ষমা, স্ক্ৰয়ং ভা° আনিতা ৰূপকাণ্ডের অন্তর্গত তুচ্ছে-ফণপ্রদ।

কাশ্বগণ—ফলভোগবাদী, জ্ঞানিগণ— **ক্ষ্মত্যাগবাদী, কিন্তু ভক্তগণ - নৈছ**ন্মাবাদী। ইস্তিশার ক্লী ও জানী উভয়েরই পরিণাম। কিন্তু অন্ধক্পে পতিত আমরা ঠা'র ফেলা ব'শতে গিলে ব'শেছেন,— অহং তথঃ প্ৰবিশক্তি যেহবিন্তামূপাসতে। ভতে৷ ভুৰ ইৰ ভে ডমো য উ বিপ্তায়াং

বা'রা অবিষ্ঠা অর্থাৎ কর্মকাণ্ডের সেবা তাঁনের ত্যোলোক-প্রাপ্তি ঘটে, আৰু থাৱা নিবিবশেষ-জ্ঞানৰূপা অভিবিদায়ে রত হ'ন, তাঁনের তা' অপেকা অধিক 🛚 ভবোষর স্থান লাভ হয়। জ্রীমদ্ভাগবতও

"শ্ৰেম: স্বতিং ভক্তিমুম্খ ভে বিভো क्रिणास्त्रि ८व ८कवण-८वांधगब्दय । ভেষামসৌ ক্লেশন এব শিশ্বভে नाडम् थवा चूनक्वावचाकिनाम्॥

অর্থাৎ ছে বিভো, পরম কল্যাণস্কল | আণনাকে শাভ ক'ৰ্ডে হ'লে ভকিই এক্ষাত্র শ্রেষ্ঠ উপায়। দেরপ ক্ষণাশ্র হ'তে নিৰ্বলস্থ প্ৰবাহিত হ'বে থাকে, সেরণ ভক্তি হ'তেই মোকাদি চতুর্বার্ণ লাভ হয়। ভক্তি হ'তে জ্ঞান আপনা হ'তেই र'त थात , उच्च गुथक् किहा क'व्ट हर না। যা'রা ধান্ত পরিভ্যাগ ক'রে ছুল ধাঞ্চাভাস তৃষ (আমগড়া) হ'তে তণুল পা'বাৰ জন্তে ভা'তেই আঘাত কৰে, তা'দেৱ বেমন কেবল কট্ট সার হয়, তেমনি ভক্তি পরিভাগে ক'রে কেবণ ক্ষানগাডের চেটার ক্লেশ-মাত্ৰই সাম হ'বে থাকে।

বেচস্থেহরবি-ছাক্ষ বিমৃক্তমানিদ-च्याः कडावामविक्यव्याः । ब्योक्स क्टब्रुव नदः नगः उषः পভষাধোহনা**দৃতপুমণ^{সন্ন} रः** ।

অর্থাৎ ছে পদ্রলোচন, আপনায় ভক্ত হাতীত অংশ-ৰা'ৰা আপনাদিগকে বিমুক্ত ব'লে অভিযান কৰে, আপনাৰ প্ৰতি ভক্তি না থাকার ভা'বের বুদ্ধি তক নয়। ভা'রা আৰু সৰ ভূচা। ৰা'বে বৈছে নাচাছ, সে পৰ-ব্যাহি অক্তান্ত কুনুসাধনের বারা ৈছে কৰে নৃত্য ।"—এই বিচাৰে ৡক- আপনাৰিগকে জীবসুকৈ অভিমান ক'ৰেও উপাদনার নাম বিধিপূর্ব্যক উপাদনা। গীতা পরম আত্রবস্বত্তপ আগনার পালপদ্ধক অনাধর ; করা-বিবন্ধন অধংপতিত হর অবাৎ নয়। ভগ্যংপদান চ বিহাপদান । ''বেছপান্তদেবতাভক্কা যক্তমে প্রবন্ধাবিতাঃ। , পুনরাধ অধিকতর হীনাবস্থা প্রাপ্ত হয়। জ্ঞা ন তে মাণৰ ভাৰকাঃ ৰুচিদ্ প্ৰক্ৰৰি মাৰ্গাৎ ছব্বি বছসৌল্পাঃ।

অমাভিগুপা বিচৰতি নিৰ্ভয়া বিনায়কানীকপদূর্দ্ধর আছো ॥

হে মাধব। আপনার ভক্তগণ আপনাতেই বছগোদদ অধাৎ স্বদৃঢ়শ্ৰীভিণ্ক। ভা'না কখনই স্থানল্ট হন না অধাৎ মুক্তাভিষানী-^{লিগের ভার আন্ধংপতিত হন না। **ভা'লা**} আপনার হারা স্থকিত হ'বে বিমকারীদিগের মত্রকে পদক্ষেপ ক'ব্রে ক'ব্তে নিউম্বে

যে মুহু-ও জীব ভগবানের সেবা ক'রবে না, সেহ নুহ্'ও ভোগ এগে ভা'কে গ্রাস क'व्रत। क्ष्म मर्जमा कुणा क'व्रात कटक--আমাদিগকে আকর্ষণ ক'রনার জন্ম প্রস্তুত, দড়িগা**হ।** যদি স্বতন্ত্রবৃদ্ধিচেতু না **আঁক্ডে** ধরি, তাঁ'র প্রতি পেছন দিয়ে দি, তা' হ'লে পতিতই গাৰ্নুম ভগৰৎদেনাবিমুখ হ'কে অৰুকৃপে পড়ে^{*} বইসূম। এ **জগতে কৃক্টের** প্রতিনিধি শান্তরুদের জীবকে এই অন্ধকৃপ হ'তে উঠা'তে আসেন, থা'রা তা'র রূপা-রজ্পুগাছা হা 5 দিয়ে ধরেন, তাঁ'রাই ম্লুক লাভ ক'ৰ্তে পাৰেন—পৰা শাস্তির ধামে থেকে

ङक को'दक वरन ? स्रमण्डव (नाक्रक्र) व्यान्ए एएरवन ना, कि পরিমাণে ক্লের প্রতি সেবাবৃত্তি ভাগরক আছে, এঁরই নাম ভক্ত। এঁরাই চতুর ও স্থবুদ্ধি, আর বাদ বাকী সকলেই কুবুদ্ধি ও নিজের পারে নিজে কুড়ুণ মার'বার ক্স ধাবিত হচ্ছে। স্তরাং শগাধুদকে ককনাম এইমাএ চাই। সংসার ভিনিতে আৱ কোন বস্ত নাই।"

মহাপ্রসাদে গোবিন্দে নামগ্রন্ধণি বৈক্ষরে। খনপুণ্যবভাং রাজনু বিখাসো নৈব জানতে n বৈষ্ণবের ইছাই নিশেষত্ব যে, তা'না

প্রাণাদ-ভিক্তক — 'প্রাসাদ' অর্থাৎ অনুপ্রহ। महाजानक रेनकवर मने समय कने वर्ष जन-বাবের প্রদাদরূপে দর্শন করেন, প্রসাদরূপে গ্ৰহণ কৰেন। ধা'ৰ সম্পত্তি আছে তিনিই আমাদিগকে সম্পত্তি দান ক'র্তে পারেন। যে ভগবানের সমস্ত সম্পাঞ্জ, সেই ভগবানের দেবা বাহীত ঘাঁধের অক্ত কোন কর নাই--সমগ্র জগ্য গাঁপের নিকট 'গুসাধ' সেইবাপ ভাগবস্থাকাগণ ১মগ্র জগবদে পোলাল-ক্ষণে এবদ ন ক'বং ও পাবেন ৷ সমগ্র জগৎ अन्य के भरवत व्य**ा** मानापि है।

(क जिल्लाहिक श्रिष्ठ छन, (क जिल्लाहिक । भागामक सांगक - এ विसम ভাগাহীনতা ও ভাগাবুকতার উপরে নিচর कर्त्त । याम ७ जनगरने अनाम व्यामारम्य প্রধোষনীয় বিষয়, ভগবানের প্রসাম যারী नांड करवन- क्यवदाय बी'रमव प्रम्म' १. ौं (बंद श्रेयोष व व्याप्तिय क्रेश्रेश्वीय जिल्लाहरू प्रश्नित करते गाँउ मधाना कार ५ (६) के रिवर विश्वास्त्र विश्वास्त्र । 217.4 1

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1(101)1-

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের পৃষ্ঠার

সংবাদের পৃষ্ঠার

সম ত পিনের জন্ত, গরব ছা বিনের জন্ত ১ম ও বিনের জন্ত, পরব জা বিনের ব

জাতিবারে প্রতি গাইনে ৪০ ।৮০ ।৮০ ।৮০ ।৮০

" " ইঞ্জি ২০ ১৪০ ১৯০ ১৯০ ১৯০

" " সিন্দি কলম ৫০ ৪০ ৩০ ৩০ ৩০

এক বৎসরের জন্ম চু

71	11 (00)	
প্ৰ ভিষাদে প্ৰতি ^ট ঞ্চি	•	*1*
" দিকি কণৰ	36/	>2
" 👊 🕻 🕶 শম	28/	34
" 44 464	**	••
\$	marter a sufficient	

ৰাৎস্থিক (ভাক্ষান্তলস্থ)

खाँछ नःवा। ce. वित्नव मःवाव किना वच्छ ।

ভক্তির অন্যান্য পত্ত

১। সৌজ্বীর—বহাববোগদেশক পাঁওত শ্রীপান প্রকাশক বিউবিবাদ বি এ
নিজানিত বাংলা সাপ্তাভিক। কলিকাডা শ্রীপৌজীবনঠ কইকে প্রকাশিত। বার্থিক ভিকা সভাক ক্, নাথাসিক চিন্ত টাকা বাজ।

২। ভাপৰত—বিশ্বিধানত একদাত পালনাবিক থাসিক পূর্বা। পাল শ্রীবান্ত্র ক্টালে প্রকাশিত। ভিজ্ঞা সভাক ১, টাকা।

০। প্রসংখী — ত্রীবৃক্ত ববুনাধ বরাপাত্ত-সম্পানিত উৎক্স পাজিক। কৃটক শিকিবানন্দ্র্যা নইতে প্রকাশিত। বারিক ভিকা সভাক ২, টাকা গাত।

e। একোড়ীর-পতিত একুক নক্লাল বিভাগালীর কারাজীর বি-এ
। ক্লাবিদ্ধ বাংলা পাতিক। ক্লিকাজা প্রশোদ্ধান্ত কটকে প্রকাশিক। বার্থিক ভিকাশিক। মার ।

শ্ৰীশ্ৰানবদ্বীপধাম-গ্ৰন্থমালা

শ্রীনবরী পথায় সহকে গৌষপার্থন শ্রীণ প্রবোধানক সম্বাদ্ধী হাতুর,
শ্রীন ভাজিনিনোগ ঠাকুর প্রাধ্ব মহাজনভুক্ত গ্রন্থস্থার একত্ব সমাবেশ এই প্রাছে আছে।
ইয়া এক অভিনব রাজ-সংস্করণ। এই গ্রন্থ পাঠ করিব। শ্রুছালু ব্যক্তিমাতেই স্থান্তের
শ্রুছি আরুই হুইবার সৌতাগ্য পাইবেন। ইয়ার ভিক্ষা মারে ॥ • আনা।

क्षासिकान- श्रेर्वाननीर श्रेमिक, (भार श्रेमायानूब, नशेवा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



বাংলবিয়া-প্রশীহিত জীব দীব হার সূত্র পরাধানীর প্রাণ্যকার একরার ট প বলিয়াট ইবার কাট ভিও অভান্ত অধিক। নিজার, প্লীকা সংযুক্ত কালাজর এবং সূত্র-পুরাতন অবে একবার সেবন করিয়া বেপুন বে, আপনার অর্থরার সার্থক হয় কি না। ক্লাট বোজন ১৯০ লব আনা, বড় বোজন ১৯০ আঠার আনা। পাইকারী বয় ক্তর

—১১নং উণ্টাডিনি রোভ, বলিকাড়া অথবা সো: বেহালা, ২৪ পরগণা

. विविध मश्वाम

বিমান-জাত্রন্থৰে সম্ভৰ্কতা ভণিকাতাঃ পুলিন কৰিবনাৰ্য মিঃ সি ই ভাৰু এস কোন ওংগের ভানাইভেছেন :---

> চাত্রিতে বিধান আক্রমণ সভর্কতার সংক্ত ধ্বনি করা হইনে বাড়ীর আগোওলি আজ্বাধিত করার সাথে সাথে রাজ্বি আগোও তলিও অবিসংখ নির্কাণিত করা একান্ত আগোলন ।

বাডার বাডি আগার কার্য্যে স্থাবিভাবে নিৰুক্ত গোৰুদেৰ এই সম্পৰ্কে ব্ৰাসাধ্য সাধার্য করার জন্ম পুলিল ও সৈভিক नाफ त्मत्र ज्ञात्मन त्मत्मां बहेशास्त्र। किन्द এখানে উচ্চেथ क्वां कारबायन त्व, क नकाछात्र ৰাতাঞ্চণিতে প্ৰাৰ ২০,০০০ গাণেৰ আগে ७ १००० देवहाकिक चारना चारह। বৈদ্রাভিক আলোর স্থইচ তলি বালে তালা বন্ধ থাকে বলিয়া জনসাধারণ এইগুলি , নির্জা-**পিড क्यां** ब्राभारत गांशेषा कविरक भारत মা। ক্সি গানের খালে। নির্মাণিত করা ব্যাপারে জনসাধারণ সাধার। করিতে পারে। **এই স্ম্পর্কে জনসাধায়ণের স্থাবিধার জঞ্চ** भारतव जारमा खिनिरे बद्ध क्यांब छहेर्ट मिक वीषिधा प्राणा क्ट्रेंटन (क्ट्रे कार्या लाब लाब **হইরা আনিরাছে)। দড়িগুলি নাটি চই**তে প্ৰাৰ সাত ভূট উপৰে স্বৃণিবে।

জনসাধারণকে অন্বরোধ করা বাইভেছে,
সভর্কভার ধ্যনি করা ,২ইলে উলিরা ধেন
উল্লেখ্য নিক্তম্ব সমস্ত বাতিক্তাল নিভাইরা
কেন। বাহাতে বড়িগুলি পুঁজিরা পাইতে
অবধা সময় নই নাহর, ডক্কা জনসাধারণ
কথনই উল্লেখ্য বাড়ীর নিক্তম্ব ক্যাল্য
পোই কলি ধেনিয়া বাড়ন।

বিষান আক্রমণের সময় পশুদের সম্পর্কে बारका व्यरणका कहा विवास वाक्या महकाब बरन्तावक कविदारहरू बनिवा काना शिवारह । **गण्डाम माधावनणाद व्यव्य व्यव्यावनीय क्यर** व्यवक्र क्राह्मकोष नरह এह हुई ८५वेरफ छात्र कता बहेबांट्या क्रूब, विद्याल, धर्मात वै दि কভৃতি বে সহস্ত পশু অবশু প্রয়োজনীয় নতে, ভাছাতের সম্পর্কে কিরণ ব্যবস্থা भरणका क्या हरेटर देश अर्थटमके वक অভিছাপ থাতী কৰিবা সম্ৰাভ জনসাধায়ণকে ताहेबा विश्वास्त्र। क्षि व्यापा, गर्म रनक व्यक्ति भवना-व्यव्हाकनीय शस्त्रक ज्ञालादक भवर्यसम्बद्धि चित्र कशिशास्त्रन (प. विमान जाव्यस्पर नमव बेशायब भाकी बहेरछ पुणिया ना बाधिया (अध्या क्वेट्व। धारे जनन অপ্ৰিচাৰ্ব্য প্ৰচেপ্ত অন্ত বাছ মৃত্যু ধাৰা এবং আৰম্ভ হুইলে ভাহাৰের চিকিৎসা করা मन्नार्क । वार्षा कथा वरेष्टर । वियान

আক্রমণের কমে নিকত পঞ্জের যুক্তরেই অপসাধিত করা সম্পর্কেত বন্দোরত করা ব্টবাহে !

বাঠে বে সকত পত চল্লিচা বেড়াছ, বিবাদ আন্তৰ্মণেৰ সময় একজন বা ক্ষুত্ৰৰ স্বাধাকেন্দ্ৰ পক্ষে ভাষাবেৰ পা বাৰিছা কেবলা সভব ক্ষুত্ৰ বলিলা এখন ধ্ৰুতে যাঠে আৰু কোন পক্ত চল্লিচে বেওয়া চন্ট্ৰে মা ।

বিমান আক্রমণের সময় হিংলা পালস্কুৰ নাহাতে পালনাথ বাহিবে না আনিজে-পাবে, জমিনির আলীপুর পালনাথ কর্তৃপক্ষ বাবতীয় বাবছা অবলয়ন করিবাছেন। এই সকল বাবছা-কার্ব্যে এবং বিমান আক্রমণের সমর পালনাথার পাহারা কেন্দ্রার ক্ষম কর্তৃ-পক্ষ ক্ষেত্রালয়ক চাহিরাছেন। এ সকল ক্ষেত্রালয়ক কর্ত্বয় বইবে বিমান আক্রমণের নামর পালভানি বঁটো হইতে বাহিছে আসিরা পজিবার প্রেই উহাছের কর্নী ক্রিয়া হত্যা করা। ক্ষেক্রালেরক্ষেক্তর ১২ বোরের বন্ধুক ও উপর্ক্ত কর্তা কেন্দ্রা

व्यक्षात्म अवावदाया बाजू-जवाहि

কিছুদিন পূর্বে চট্টপ্রান কেশাখ বে অব্য-বহার্থ্য নোহ, ভাত্র, শিব্রণ, কাংস ইত্যাদি সংগ্রহের সপ্তাহ পালিত হইয়াছে, ভাহাত্তে উপ্রান জেলা হটতে বুছ কমিটিভে২, ০০০, টাঙ্গা গংগৃহীত হইয়াছে। এই উপপক্ষে বে সকল ক্রব্য সংস্থীত হইয়াছিল, ভাহার ক্ষরিকাংশই ভালা বাসনপত্র, ব্যেহ কোলে কিংবা বাড়ীয় পিছনে পড়িয়া বাকিয়া গৃহকার্য্যের অক্সাব্যা ও বিরক্তি উৎপাধন ক্ষরিভাছন।

সাধান সন্ধাৰ প্ৰচেটাৰ ও অসকৰে নিকট কাজে সাজা পাওলাম কৰে এই ওলি সংগ্ৰাভ কৰমা ও বাছাই কৰিয়া ২,০০০, টাকাম বিক্ৰীভ কম।

অনেকেই বলিভে পারেন—ইবার কলে

কি বইবে ? ইবার ফলে চট্টপ্রায় কোণা
কলকণ্ডণি অব্যবহার্য জিনিব বইতে স্ক
বইয়া প্রোয় অর্থের বারা—৪০টি পিতল
অধ্যা ২০টি রাইকেন অধ্যা ৩,২০০ বৃলেট
সহ একটি মেশিনগাম ক্রম্ম করিতে পারে।

আমাণের দেশে এট ধরণের বহু পর্যবংশ্য জিনিব পড়িরা আছে এবং উপার্ক ,
সংগঠন ও সহবোগিতার কলে চট্টটোনের
পরাক্ষমরণ করিয়া এই সকল অকেলো
তিনিবের পরিবর্তে যাতৃত্বি রকার নির্মিত্ত
যুদ্ধান্ত সংগ্রহ করা ঘাইতে পারে।

श्रिक्तशीयार्थः वर्षः

নভাত কল্যাণকথডক ঞ্জীল ঠাকুর ভক্তিবিলোগ-ৰুচিত অমূল্য কল্যাণকলভক এছ 'পরিষল'-নামক বিষ্ণুত ভাষাসহ প্ৰকাশিত হইছা-८६२। देशंटक त्रम अ नवा मक्ति कथा चाहि। हेश यक्नाका जिल्ला खबरे নিভাপাঠ্য। ভিন্দা 🗸 • चारिशान--শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির, (लाः श्रीमादालुब, मनीवा



ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

<u>এটা</u> শুন্দু সুন্দা

শ্রীশ ঠাকুর ভাক্তিনিনোময়ড पहे शह 'विकामिनी'-निका ख 'আমাদন'-ভালুসহ প্রকালিত হইয়াছেন। কাগল ও ছাণা অতি মুকর । ইহ' সভ্যাপ্ত-পৰিংশ ব্যক্তিমাতেরই ৰিভাপাঠা ।

প্রাথিয়ান--শ্রীধোগপীঠ-শ্রমন্দির, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

মাধ্ব, গৌরাকা ৪**৫৫** , ১৯ৰে পৌষ, বঙ্গাকা ১০৪৮; ৩রা জামুয়।রী, ইং ১৯৪২, শনিবার

২৪২-৪০তম সংখ্যা

🗐 🖹 बक्स्स्यो व्याप्ति 🔫 व्याप्त

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

> माध्य, व्यवस्य कीरवानमान्नी, श्रीवाक see

সেবা ও রূপা

--:(*)::--

সাধ্ধক-রূপা বাতীত সংসার কয় ও ভদভাক্ত বা ইঞ্ছরিগুরুবৈঞ্চবসেবা লাভের সৌভাগ্য হয় না। ^{*}তাই শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভু আনাইয়াছেন, —

মহৎকুপা বিনা কোন কৰ্ম্মে 'ভব্দি' নয়। 🗫 ভক্তি দূরে রন্ত, সংসার নার কর।। কোন ভাগ্যে কারো সংসার করোমুথ হয়। সাধুসকে তরে, ক্ষেত্র ত উপকর। সংসাধ ভ্ৰমিতে কোন ভাগাবান্ জীব। অনুক্র-প্রসাদে পায় ভঙি-শতা-বীঞ্চ॥ সাধুশান্ত-কুপায় যদি কুফোমুখ হয়। সেই জীব নিজরে, মায়া ভাহারে ছাড়র॥

(ঐচৈতক্সবিতামৃত)

যথন ভক্তরপা ব্যতীত ক্লমেবা লাভ হব না. ভখন কি আখনা নিশ্চিত হইনা वित्रदा थांकिव ? किंदवां कुक्षत्रवां वाठी छ हेउन कार्या नियुक्त हरेव ? व्यत्नरकरे এই প্রশ্নের সমাধান করিতে না পারিয়া ক্তম-সেবায়ক্ল বিষয় অহসদ্ধান করিবার আয়াসে এছণ করিব। পরিবর্ত্তে আছেন্দ্রিরপ্রীতিকর কার্যোই পা ভগৰৎকুপার অ াা, এট আমি বিষয়-মন্ন ভাঁহাদিগের অধাচিত কুপা। কুঞ ও কুঞ্চ- গুণ একমাত্র ভগবৎকুপাদারাই তগবৎ- বারা যে ভাব উদিত হর, তাহাই সাধন-

মুহিয়াছি—ভগবানের রূপা ভাঁহাতে আমার সেবা-বৃদ্ধি উদিত হইতে शारत । व्यक्तिरक्षित्र राष्ट्र क्रिया व्यक्तिक ঐসকণ ব্যক্তিকে ক্লখনেবাতুক্স निवृष्ट हरेवात जन्न डेलामन थामान करत्रन, তখন ভাঁছারা বলিয়া থাকেন,-—'প্রভো, আপনাদের ক্লপা হইলে ত' সেবা করিতে পারি , আপনারা রুপা করিতেছেন না, ডাই আমার ছবৈৰও কাটিভেছে না।

होब। व्यामना कि मृह। नांभूगंगे -- देवश्वव-নণ আমাদিগকে অয়াচিতভাবে সর্বাক্ষণ কত ক্লণা বিভরণ করিভেছেন, আমরা দূরে চলিয়া বাইভেছিলাম বলিয়া তাঁহারা কুপা-প্রপুনী-বন্ধা আনম্বন করিয়া আমাদিগকে ভাগাইয়া নিতে চাহিতেছেন, আর আমরা বিস্পতার উচ্চ মঞ ए श्वाफ करिया (महे बना। बाहाएक बामानिशक बादकन । **স্পর্শ করিতে না পারে, ডজ্জন্য উঠি**য়া-পড়িয়া শাগিয়াছি। ভগবান্ও ভক্তের রূপা ও' অবিশ্বত শতধারে বহিতেছে। আমরা তাহা গ্রহণ করিতেছি কৈ 🕈 সাধুবৈখ্য জোর করিয়া আমাদিগকে ঔষধ গুলাখঃকরণ করাইয়া দিতেছেন, আমরা সঙ্গে-সংক গণার অজুলি প্রদান-খারা উল্গার আনয়নপূর্বক উহা ফেলিয়া দিবার চেষ্টা করিভেছি, আর সাধুর ঘাড়ে দোৰ চাপাইয়া বলিভেছি—'ঔষধটী আমাকে সেবন না করাইয়া তিনিই কেন উহা আমার বিফিড হন—তাঁহার ভাগো ভগবংরূপা পাভ हरेबा मिवन करबन ना ? व्यामि मिवन कविवाब, हब ना। कहे निर ना, रकरण खेरान-रमरानव चारवांगा বা স্বাস্থানাভরণ প্রস্তুত করা স্থানটা বিনা-

সমর্থনপূর্বক ভগবান্ ও ভক্তের থাড়ে দোষ সেবোদুগভাই ভগবংকণা। ভগবত্তকণণ দেবাশাভের একমাত্র উপায় ব নিয়া তেকশই-চালাইলা বলিলা পাকেন—'আমার প্রতি আমাদিপকে বে সেবাল নিযুক্ত করেন, সেটাই প্রবের সহিত বিবাদ করেন, আবার তেখলই-

হটলে ড' ভক্তে অখ্যাবান্, ভোগবৃদ্ধি ও মঠাবৃদ্ধিযুক্ত সেবা লাভ হয়, সাধনের কোন আবভাকতা কপটী ব্যক্তিই ভক্তের সেবাল নিয়োগ- নাই বণিয়া বড়গুলইগণের সহিত মতভেদ ব্যাপারকে ক্রপা মনে না করিয়া অন্য কিছু মনে স্থাপন করেন। এইরূপে ছই সম্প্রদায়ে ভাণ দেখাইয়া থাকেন। যিনি সভ্যসভ্যই নিৰুপট, তিনি কুপাদেবীকে দেব্য-বিগ্ৰহরূপে কুপা বিভরণ করিবার জনা সমাগভা দেখিতে পান। নিজ্পট কুপাভিখারী ভখন রূ শাদেবীকে त्नराक्रत्भ न्यात्र हरवा **डे**ख्रावन डेरमांह, নিশ্চন্ন, ধৈৰ্য্য, সেবাহুকুল কণ্ম-প্ৰবৃত্তিৰ সহিত অন্তরে নেবাবিরোণী ও মূথে কপট-রূপা-ভিপারী বাক্তির সঙ্গ পরিত্যাগপূর্ণক অঞ্জণ সেবা-পরায়ণ ও সেবায় অতৃপ্ত হটয়া কেবল-মাত্র ন্বন্বায়মান সেবার জন্য কপাপ্রাথী সাধুগণের সংক নিভাকাল সেবায় নিযুক্ত

> সেবাই-কুণা, আবার রূপাই-সেবা। কুপার উত্তর ফণ—'সেবা', আবার সেবার উত্তর ফ**শ**—'রুপা'। সেবাইকুল কাগ্য-বারাই ওগবান ও ভকের কুপা লাভ বা সেবোৰ্থী হুকৃতি সঞ্চিত হয়, আর লেবাবিমুখ-কলের খারা দেবাবিমুখী হন্ধতি **অর্জিত হয়। স্থ**তবাং যিনি সেবানিমুখ-কৰ্মে নিযুক্ত থাকিয়া কপটভাপুৰ্বক ভানী কুপার স্থ-স্থ দর্শন করেন, তিনি নিতাকাশ

শ্ৰীপাদ রামামজাচাগ্যেৰ তিৰোভাবের किङ्काम शरव उदीव 'বড্গলই' ও 'তেখলই' নামে এইটা সম্প্ৰদায় এইরূপ विচার कপট ও ভংকাষরণ 'সাখন' ও 'রুপা' নইয়া পরম্পব বিবাদ

করেন এবং কপট করিয়া পুনরার ক্লপা যাক্ষার ভীষণ বাদ-প্রতিবাদ উপস্থিত হয়। অনলেবে শ্ৰীপাৰ বামাপুৰের ১৭ অধন্তন 'শ্ৰীবব্বর'-মূনি উভর মতের সামজ্ঞত করিরা দেন, তথাপি ঐ ধারাহয় ভিন্ন নামে পরিচিত আছে।

> কণিযুগপাবনাবভারী আঁশীগৌরস্থন্দর खेळ छे छे प्रश्नित वा कि स्वाप्त कि स মীমাংসা করিয়া দিয়াছেন। তিনি শীবকে দেগাইয়াছেন খে, সদ্গুরুর আহুগত্যে গুরু-বৈষ্ণব-দেব। ব্যতীত বদ্দলীবের ক্লফ-ক্লপা লাভ হয় না,---"ভো'তে কৃষণ ভলে, করে গুরুর দেবন। মায়াজাল ছুটে, পায় ক্রঞ্জের **ठर्रण ॥" (लोकिक, देविषक ना ८४-८कांन** ক্রিমাট হউক না কেন, উহা হরিদেবাত্তকুল হইশে কৃষ্ণ-কুপা বা ক্রমশঃ রফোব একাজিকী সেবাপ্রাপ্তিব কারণ হয়। আবার রক্ষণতক-কুপা ব্যতীত কৃষ্ণসেবার নৈটিকী বৃতির উদয় হয় না ৷ জাতরাং 'রুপা' ও 'সাধন' পরম্পর থ'নষ্ঠ সম্বন্ধ-হ'তে প্ৰথিত , একটা ব্যতীত অপৰ্টী সম্ভব হয় না। বাহাতে সাবন বা সেবোশুলী বুজি লাক্ষত হই তছে, তিনিই রফরপা প্রাপ্ত হইতেছেন, স্থানিতে হইবে। **म्हिन्द्रान्य अक्रिक्ष वा माध्यहे भवा स्मर्वा** मार ७३ ज्यान न्या , Get (भराविम्**य कर्मार्ट्स** নংহ। হু গাং সাধন বা সেবাহকুৰ জ্ঞাত বা অক্তাভ কমাই ভগবংকুপা-সঞ্চারিত ব্যাপার। ভগবৎসেবা**হকুল চেষ্টা ও রুপা** পৃথগ বল্প নছে।

গ্রীময়হাপ্রভুর অন্তবদ-পার্থদ শ্রীদ টালিয়া দেন এবং নিজ-ভোগপৰ কাৰ্য্যাবলীয় আত্মবঞ্চনা ৰাতীত আৰু কিছুই নছে। আৱম্ভ করেন। বড্গলইগণ সাধনকে ভগবৎ- ত্মীকণ গোৰামী প্রভু ত্মীভক্তিরসামৃতদিশ্ব-এছে, সাধনাভিনিবেশস, আর ক্লফ ও কাফ'-প্রদানক ভাবের উল্লেখ করিয়াছেন। সাধন-

কুক যদি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্য্যানিত্রপে শিখান আপনে

ভাগ উংশ্রহণ, তাহাই রক্ষ অধ্বা রক্ষা করিবাই পূবে পড়িলা রহিয়াছে, আবার **এথিত। একটাকে বাব দিয়া অ**পরটি সিজ ভংকের পণাধলনিত ভাব যায়ে। উলিধিত বিশ-সকল জীব সেত স্বতল্পতার স্বাবহার হংলাছে ৷ র্যাণ-প্রাণজানত ভাব বিবিধা ৷ কবিতেছেন বা করিয়াছেন, তাঁহাবাই ভল্-বাঢ়িক, আনোকনান ও হাক. দলে শহারব বিলৈব নিতা-ক্রপার নিত্যকাশ আভিষিক্ত হুইয়া ভাদরতা তিন্পকারে হয়। কাতিক-প্রাদ্ধ_া নিতাশেরা ও উত্তরা**তর নিত্যঞ্গালাত** खारतत देशाङ्का नेनातम-भूतारण नानारक्षत्र कोबर ७८७२ । প্রতি ভগ্রদ্বাবো এচরুপ দুর হা—'চে ! নাবদ, জানাতে ভোনাৰ পূৰ্ণানন্ধনা এইনধন-় মাকাং র'ণা কবিতে এচ্চুক। ভটস্থ জাব দেই শিলোমাণ অব, ভিচাবিণা সেবা উদ্ভ ২৬ক। । অয়াচিত ক্রণা-এইণে একান্ত প্রায়ুপ ইইলে স্থনপুরাণের বোন একটা য়কের আলোক- নামাপকি অবর্থী তালপ ভারতে নানাবিধ मा ज भारत पुत्राच पटकर (मर्निट अ १८५) যার 'লালনদেশবাসী ব্যাক্রণণ অনুস্তুল **ल्येहरकारक मर्मन कोना। आप**ीठड करवा ज्यान স্থাবৰ প্ৰকা হৰতে আৰু নগন ফিবাংছে পাবেন নাহ। স্থান স্কেব্যত (। প্রতি), থবা উল্লিখ্য ৬ল বাক্বিবাৰ cost ক্রেন। ভাত্তক 'চাল সোল' বলা এই মটেড , 'ভাল ন ব সাবলিয়া ব সং(১তা'-র ১ ১ছার উদাহরণ জংগা | ধর্ন কবিব) প্রম কবিদ্বিক ভগবান্ ছালা-দেখিতে পাওবা বায়,—'হে বাদবাৰণ দিখাৰ কত সমগত ক্লাবেজ্য লগমান ভোমাব একটা মহাভাগ্ৰত পুত্র আবিবভূত বাখিবাছেন। সাবুগণ ক্লাপ্কক আমা-হট্যান্ড, সাধন ব্যতীত ইহাতে বহু বহু भाषनपान विष्ट्र ने किया है से । इस्ती का

আবাৰ কুলাভাজেশ্ৰমানজ ভগ্ৰেণ্ডিৰ কথা উবাহৰণ এপ্ৰচৰাদেৰ চাৰ্ব্যে আনবা দেখিতে । কি. ত বিংক্তপাৰজ্ঞ আনাদিখেৰ অফে পুনঃ পাই (ভা: १।६।२५)। আনু স্কাবাৰ পুন পেশ কৰাং তছেন। কিছু আনবা এত এট স্থানে ব্যায়াছেন, - ভিক্তবাল নাব ৰব বাবী, এতহ পেশবিশ্ব ছইয়াছি বে আনিবা -এনালোগ প্রহনালের পতিবে শুল্গাস্না, ইক্ষাবা ঐ রপাবজুট একবাবের জন্ত ভাহার এই স্থানে নিস্পী, সেই নিষ্পা বা । শবিংগ্ছ না, সাব্ধণ গ্ৰহ কছুটি আনমান च ≼্রেড়ানত বহিট— নৈস্মিকী বা খাভাবিকী, শিগেব হলের সংখ্যে আনিয়া ধরিয়া রতি বশিষা বিবেচিত।' সাক্ষাং ভগবান ও ¦ দিজেভন, আনবা সত্ত ভে্নত চইল। হস্তটি ওক-প্রসাদ্ধ ভগ্রদ্তিও বিচার কামো ওটাইয়া লুকাইয়া রাখিতেছি। বিনি কুপা-দেদিলে ভগবংসোর গর উপরেট হয়। আনাৰণেৰ প্ৰতি যে চগৰালেৰ প্ৰথাল, ক ৰ'বন না, স্ট্ৰা নিভান্ত ঈশাব্যুগ ব্যক্তি তাহার কাবণ শ্নাবদেব সেবোলগতা গঁও বা পুরবিজনাদিছতা সাধু-বৈধ্যব সেবোশ্খী প্রতি। জাগণ দেশবাসিসপের ইয়ঃয দর্শনে জীরপের প্রতিবিষ্ঠানা ইংয়া কল্পে যে আননাত্ত্তি, ইহাই ভাষানের সেবোদ্স प्रकृष्टि- Great नक्षन प्रदेश क्षेत्र वि भूति-७१म । व्याक्तारमञ्ज ८मरवायुथ छ।- पण्टन 🛍 নারদের যে প্রসাদ, তাহাই প্রহলাদের প্রতি 🖟 ত্রভার ক্রপা ।

কর্মণ কারতে হছেন। বুহুই ভূমণ্ড থেনন জ্বল্ল শ্বণালাত স্বাসা বা ক্লপা পির উপার। লোষ্ট্রবাসক সক্ষদাই আবেষণ করিছেছে, যেখানে লাগের শালাগতিবা সেপোগুলী বৃত্তি স্থাদেব যে-প্রকার নবগ্রহ উপগ্রহণণকে। ন.ই, নেখানে ভগ্রহরবাও উপশক্তি হা না। কু। ক নিয়ত্ত থাকৰ্ষণ কাৰতেছেন , তিলি লাভ কৰালা আকে। ভক্ত, ভাগৰত ও Cel হলভাষ বেদবা !ব দাশ, সাধু-মুগ্নি৹স চ স্বার্থাছেন, কতক পলি জীব সেই স্বৰ্ণার বিকশিত ও পরিস্ট কবিবার কারণ। বিশেষ প্রেণ্ডান। ইহা প্রত্যেক পুরুষের, করিতেছি ? কে আমাকে জানাইয়া দেন

অভিনেতে কোন বাজাৰ মাজাৰ আছিল কৰা কোনেৰ কাল্ডিক অভতৰ কোনা প্ৰাণ্ডিক কৰা প্ৰাণৰ একস্থা প্ৰত্যেক স্থাৰ, প্ৰত্যেক স্থানৰ কৰা কৰিছে কৰা কৰিছে আছিল

উভগবান্ সৰ্দদাত জীবকে অব্যভাবে

বিশালিটা ভগবচনুথ কবিবাৰ (DSI) तत्त्वन । अभकन छोत्तक क्रमा करितात स्व ভাগালি শ্লন্থ নিজে আফোন, কথন্ত ভক্ত-গণ্টের বিগ করেন, সারার বচ্ছাপ্ত এচাত্র বানাদিগের ছবাস্থা ୀନ/ମଣ ପ୍ରୀ h୭/ ମଣ ଅଷ୍ୟ ଷା:ମଳା ପ୍ରକ ପ୍ରକ মানা,দগোৰ কৰে উচ্চ পৰানতে ভগাংকপাৰ ঞালাগ্যা দিশত ছল, ় বজ্য হন্তবাৰা ধাৰবার পৰিশ্ৰটিও স্বীকাৰ विक्**छ इ**हेरवस्थे ।

আগাতার "দকাধ্যান্পবিভালা মামেকং শ্বল ব্ল'— ৭১' শেট্কের **টাকা**য় শ্রীল বাদেশ বিভালান প্রস্থানিখনাছেন,— "প্রণাগতং নোধায়ধ্যানাতি নিগ° কওঁ গতা দশিতা" অথাং "শ্বণাগতকে আনি স্কাবেধ অন্পের হন্ত হলত বুল কবিব,"—হহার থাবা ভাবান্ ও জীব প্রম্পবেবই কভাচতা দেখান হটগালে। জীবেব দিক্ হংতে **শ**বণাগতি, আভিস্বান সকলেই আনাদিগকে ক্লা- | ভগবানের দিব ছইছে নেবা প্রদান। স্বতবা কাণ্ডেইন, তদ্ধি অভণে 'সাধনভাকে' ও 'কুপা' শুগুপং 🖻 ক্লণ্ড মাুণ্ডেক বিভিন্নাংশ জী:- বিধিত জ্লালাই ভগৰানেৰ নিভাগেৰা গ্রাহ্রকর আমুগ্র প্রিত্যাগপুর্বক সাধনের ৰাকালারা অনস্ত ভারগণেকে নিজ্ঞ আন্ধণ কোন ব মুব্য নাই, আবাৰ কুপার আশার কবিতেছেন। 'ভগগানের কপাকর্মণ নাহ',' মনউতাপুর্বক সাধনতক্তিকে বাদ দিলেও — ইঙা অসম্ভব কথা। তিনে কুপা-পারাবার , জীহরি-গুক-বৈক্ষরসেরা লাভ করা অসম্ভব। শ্রীদর্গান ভাষা ভটারশক্তিপ্রত গাংলক স্বত্য সেবোল্থতাই ভগনংক্রপার মূল, শ্বসম্ভারণ বে একটা অমুশা এই প্রদান আবার ভগবংকু বাও সেবোলুখী বৃত্তি ক্রম

জীব ও ভগবান্

---:::::-

আমবা জীব,—চেতনতাই আমাদের জীবন। শবীরের অন্থূর্নাশন শরীরের পুষ্টি সাধন করে এবং মনের অসুণীশন মনের কবে। শরীর ও মনেব অপ্রশালনেব তাৎকাণিক প্রয়োজনীয়তা আছে বটে, কিন্তু ইহাদের অফুনীবনের সার্থকতা আরও কোন বস্তর অধুনী গনেব উপৰ নিৰ্ভৱ কৰে। সেহ ও মন চেত্রন নাফ , ভারাবা কোন বস্তার স্মাবরণ-ষয়, সেই বশ্বকে রক্ষণই ভারাদের কায়। চেতনতাই সেই বস্তা। চৈত্রই দেই ও ননের মালিক। এই চৈডক্তকে বাদ দিয়া দেহ ও মনের অফুণাশন অচেতন পুরুষ সান্দাইবাৰ স্থায় নিবৰ্থক।

এই চেতনতা কি? এই চেতনতার কাংণ কে ? দেহ ও মনেব সহিত যেরপ চেত্রতার সম্বন্ধ, ওদ্ধপ ঐ চেত্রতাব স্হিত্**ও আরও কোন একটি বন্ধব সংক** থাছ। এই সম্বন আলোচনার ফলে 'ভগণান্' বলিয়া একটি বন্ধস **স্ব**ীকাৰ অনিবাধ্য হটয়া পড়ে। চেতন •ার কারণ— এশ্ব বা ভগবাৰ এবং চেত্ৰতা—শ্বীবাত্মা। এ০ জীব বা আত্মা গৃহেৰ বক্ষিত জাশোব স্থায়। আলোর সাহায্যে যেরূপ গৃহে কাধ্যাত্র-শীগন সম্ভবপৰ হয়, তেজপ চেম্নতার সাহায্যে শ্ৰীর ও মনের অপুশীলন শপ্তবপর ह्या (८ अन्जा वा जीज विमाधिका, विकान ৮০০ বিবাসক কোন কো সভব হটত না। এক (১) সংখ্যাব দক্ষিণে এক বা ভৱেগ্যিক প্রভাবকে হাবাধ্যা নিতান্ত অভাবে কাল কন্তন শ্র (•) সমাবিষ্ট হইলে উহার নৃগা আছে . কৈন্তু মূৰ এককে বাদ দিখা এক বা ভাতাধিক শ্বাসমূহের সমাবেশের মূল্য কোথায় ?

ঘোৰ গ্ৰদৃষ্ট-ৰশত:ই এই সমন্ধ্ৰণানৰ আলোচনার আমানের যত শৈথিলা। ২,খরজানের আনোচনার প্রয়োজন আমবা আদৌ বোণ কৰিতেছি না। চেত্ৰবেৰ অনুশীলন বাদ দিসা আমবা কেবল দেহ ও মন প্র ৮ ত ১০ তনর ছিত বল্প ব অন্তশীলনেই তংপৰ। এই সহরজান আলোচনাৰ অভীৰ বৰ্ত্তবান মান্য স্বৰ্ধান্ত একপ্ৰকাশ সংক্ৰামক वा। भिक्राल भविष्ठे हरू छ । आयन अकरन গুলীকে উপেকা কৰিয়া গৃহকে স্থানীজ্ঞ। করিতে ব্যস্ত। আমরা দেহকে সাঞ্চাইতেছি, কিন্ত দেহীকে বাদ দিয়াছি, চে চনকে বাদ ক্ষয়া এক অভাবের রাজ্যে আবদ্ধ রহিয়াছি. দিয়া অচেতন্বস্তর আশোচনায় গুলুভি নান্ব- স্মার সেই স্মভাবের পূর্বতা-সাধনের কোন-ক্রের অম্শা মুহুর্তভিলি অবলীশাক্রমে রূপ আশাভরদা না থাকিলেও ভাষা অভিবাহিত করিতেছি। প্রত্যেক আগ্ন- প্রিপূরণের জন্ত দিন দিন নৃতন নৃতন মঙ্গলকামী ব্যক্তিরই এ বিষর আলোচনা করা অভান স্থাই কবিরা ব্যাকুণভাবে ছুটাচুটি

ৰুবার, প্রত্যেক বাগকের, পৃষ্টিয়ানের---সমস্ত नर्द्धार्वदक्ष আলোচনার বিষয়। **ইহাই সকলের এক্ষাত্র** নিত্য স্বাৰ্থপ্ৰদ—ইহাই সাক্ষেত্ৰীন একমাত श्रदां भनोत्र कथा।

শ্রুতিতে ভগবান্ ও জীবের সম্বন্ধের কথা এইরূপ কথিত হটমাছে, —' যথাগে: কুড়া বৈক্লিয়া বুচচশক্তোবমেবামাদাবান: সর্বে প্রাণাঃ সর্বে লোকাঃ সর্বে দেবাঃ সর্বাণি ভূতানি বৃচ্চবন্তি॥" (বৃহদারণ্যক-উপনিষৎ)—অধিপুত্ত হুইতে যেরপ কুন্ত ক্ষুদ্র ক্লিক নির্গত হয়, ভজন অপরিষেত্র পরমাত্রা ইইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়, সমস্ত লোক, সমন্ত দেবতা ও সমন্ত প্রাণী উপগত হয়। ক্বিস—কুদ্র, আর অধিস্ত—র্হৎ। স্কুলিককে আমি বলা যাইতে পারে বটে, বিভ অধিকুণ্ড বলা গাইতে পারে না। ন্দু গিন্দ যতক্ষণ সূহৎ অ'গ্ৰকৃত্তে থাকে,ভতক্ষণ ইণাপুৰ্ণ অবস্থায় থাকে। বাহিরে আসি*লে* ইহা বাতালে নিভিয়া যায়, এমন 🖣, অঞ্চারে পরিণত হইতে পারে। ভক্তপ জীব--কুম চেতন এবং ভগবান বা ব্ৰশ--বৃহৎ, অপরিমের চেতন। জীব এট বৃহতেত তনের অভি কুদতম অণু-অংশ এবং তাঁহা হইতে উদ্গত। যতকণ এই জীব ভগবানের সহিত সংশ্ম থাকে, ততক্ষণ তাহার শুদ্ধতা, ওওকণই ডাহাব উপাদেয়তা। আজ আমরা সেই ভগবজ্ঞপ বৃহৎ অপরি-মের অমি হইতে বাহিরে আসিয়া আমাদের শুদ্দি হাবাইয়াছি, অঙ্গারবৎ হুইয়া গিয়াছি, আমরা আজ চেতনের ধশ্ম হারাইয়াছি — আহার-নিদা-ভয়ু-নৈগ্নাদি-ধথাকার প্র-দিগের অভতম হইয়া পড়িয়াছি, নিজের করিতেছি। আমরা আত্ম আনিতে পারিতেছি না,—'আমবা কে'ু' আমরা জানিতে পাবিতেছি না,—'আমাদেব কর্ত্তন্য কি' 🛚 এই অক্তাই হুডেৰ ধৰ্মা, এই অক্সতাই চেতৰ-সংসর্গণাহিত্যের ফল—জান্তা।

কি প্রকারে আমরা পুনরার আমাদের স্বরণ আমাদের সভাব প্রাপ্ত হইতে পাণি 🕈 কি প্রকারে আমরা স্বভাবে হিত হচয়া 'দেছি দেছি'-রব হটতে চিরভরে মুঞ থাকিতে পাবি? সর্বপ্রথমে কে আনাকে জানাইয়া দেন যে, আমি স্বভাব-ভাষ্ট্র 🕫 আমার ভিতরে আজ সহজ চেতনত,র উর্বোধন করিয়া আনাকে জানাইয়া দিতেছেন থে. আমি সভাব হইতে ভ্ৰষ্ট হুইয়া—বিচাত

ব্যাকৃণতার, এ অসুথ-অসুবিধা-অশান্তি ছ:খ- ু ডিনি মানুষের কাছে মানুষের নদই হট্যা সমত্ত জগতের হিন্দু, মুসলমান, জৈন, কটের স্মাপ্তি কোপায় ? খিনি ভাহা আপেন। স্নতিন চেত্রখন্মের বৈজ্ঞানিক- বৌদ্ধ, সুধান প্রভূতি স্কল জা'তকে আগ্র-কুপাপুৰ্দিক জানাইয়া দেন, তিনি সদ্গুকুক্পী গণ ভগবানের অসংখ্য অবভাৱের ফ্রা বলিয়া ভগবান্। অস্তথামী সদ্তক্তর চরণাভ্রেকেই , আবেন , কিন্ধ তাঁহার দশবিৰ অবতাব-িক্সে বালি – চেত্রনালেষিণী ও চেত্র-রাজেক একমাত্র আবেশ্বকতা আছে। কয়শা যেমন ' শকলেই একমত। বৈজ্ঞানিক বিলেবণে, অন্ত বৈচিত্য প্রকাশেনী বাণী। ১৯৮০ অবস্থ অধির সংস্পর্শে আবার অনিয়া উঠে, 'দেখা যায় যে, জীবের দেই ও চিত্তবাত্তিগর্ত, সাগ্রজনীন কথা – মনুৎমণী কথা – সাগ তদ্রপ বন্ধনীব—শ্বরপত্রাস্ত জীব অভাব-প্রতেজীব আমিরা নিতামূক্ত, সদা অক্সপ- বিজ্ঞাবে সংপ্রোপ্ত পূর্বতা ইঞ্জিকবৈষ্ণবের সংস্পার্শ আসিয়া আমাদের সীয় সভাব পুনরায় প্রাপ্ত হট্য: থাকি।

व्येखकरेवस्थवनवह आमारमञ्ज अश्वकाव-রূপ আমি সংখোগ কার্যা দেন, 371B বছজীব 'মচেওনের সংসর্গ ছাভিয়া, জাভা ছাড়িয়া চেতনময় উপদেশ বাডাদেৰ সাহাযে পুনরায় ভগবৎগেবাচেষ্টায় ভাশিয়া উঠে, শ্রীশুরুর সংস্পার্শ লুপ্ত স্বভাব ফিরিয়া পাইয়া স্বভাবের অন্থব্তনে কেবস্মাগ্র অধোক্ত ভগবানের আসোচনা কারতে থাকে। ওকর বা আচার্যোর সংস্পর্ণ ব্যতীত চেতনতার উধোধন অসম্ভব। জড দেহ ও মনের ছারা জড়ের মার্থনাশন সম্ভবপর চলবে এ তাহাদের দারা চেত্তনের অগুলীবন অসম্ভব। অড়ের অমুশান্ত চেত্তনতার উদ্বোধন করিতে সমর্থ নহে। চৈতপ্রই চেতনভার একমাএ উদ্বোধক – চৈতপ্তই চেতন্তার DIFFE নিয়ামক।

কিন্ত এক নয়—ে ভাগ আছে। পাথকা— পরিমাণগত, জাতিগত নহে। 'আমবাও আমি, ভাগান্ত অমি--জালামার আন্বা এক। কিছ ভিনি—জুপ্বিনের জার্য<u>্</u>রত, আর আমরা— সুমতন স্থানন , তিনি— বিভূচেতন, আর আনবা অগুচেতন, আমরা—পরশ্বর পুথক্। এই প্রিমাণগ্র পার্থক্য নিডা, এই পরিমাণগত পার্থকাই উভয়ের অভাব-নিদাবক। কুলিক সামাজ চল। বুলদের আরং পুর্বজানময় বস্তাভন্তা মুৎকাবে নিভিনা যায়, বিশ্ব অগ্নির ও এত নাওেবতা ক বিভিন্ন যায় না। বিভূগেতন মামাধীল না লাহার প্রের জায় ভাগন্ব নার বিল্লান অবুচ্চেন্ - মাধাবশংখাগা। **(£**\$ ভাবেরণে অগুড জনগণ নি চ্য বিভূচে এনের অধুমত। ভগবাদের কার্যাতার স্ভার। অভ্না জীব ভগবানের নিত্য-। দাস , ভগ্রদান্ত্র ভাবের প্রাণ্টির ধ্যা।

ভাহার অভাব বিশ্বত হয়, তথন তিনি শান হাপে এব তীন হই রাছবেন ৷ তিনি ভারতে উদার কাবতে প্রথম বয়ং বা । জ এর বংক্রনক্র। ভারার বালী বেলেব स्मान्दराक्तर तथ का दीर्व इन- नि रेड वाला-छायर छत्र वाला। धनना व दिने আম্বাদ্যকে তিনি জাগাইতে আয়েন –সুপ্ত । জাবিচ করের নিজ্ঞ শাস্ত সনাহন-ব্যব্দ শগত প্রাচেদ জাগত বি শাস্ত্রিয়া সা চেডনের উলোধন-এনম তিনি আমালিগতক 'নভ-' সর্বোত্তম বিকাশের কথা জগতে জানাহনা- অংশনা ও গুণুণ ক'ব । এন ং নিবিদ্য খভাব জানিতে দেন। ওখন আমরা আমাদের ছেন। তাঁহার বালতে বোনপ্রান আন্ত সামাদের অবজ্ঞা ও ৪০০০ সংগ্ স্বভাবের ধ্যা —ভগবানের একান্ত আফুগতো সাম্প্রদায়িকতা নাউ—কোশাশ-বাৰ-গ্ৰাহ কাহাতে আমাদ্র সংব্যাস ইয়া আমাদের মুক্তি-আমাদের স্থক হ'লাবে সংক্তিল বা কোন প্রাদ্ধিকতা নাচ তথ্যানের ভূতাবেশ্ন লগে না । ।।, প্রকৃত স্থানী- লাপুনং প্রাপ্ত হই। ভগবানের কিনি কেল।এলে বাজাটদেশের নতেন বা "ব্যাহান্তির বাজা সৈক। চিন

কোথার 🚰 এ । নিভালানত্বেট জীব-চেডনের পূর্ণ বিকাশ। 🖟 তিনি কেবলমাত্র বালানীর নছেন, ডি'ন— যাতা অর্থাৎ যাতা সজ্ঞান, সেট সজ্ঞানের ভগৰান্ ঠাহার নিত্য-স্ব ঃপ अक्षित्र करत्ना। *এই म*णी : श्री । श्रीकरन, ी ৰুম্মাবতাৰ – ব্ৰহ্ম জান্তা, (৩) ব্ৰাহাৰ তাৰ্ ক্ৰাইবে – স্থাৰ তখন ক্লছতাৰ বা ধ্ৰাতি-— মেরুণ ভাবস্থা, (৪) লুচি হাবভাব--- । চাপ ত্ৰেব দ্ভাবতা, (৫) বামনাবভার --নবানস্থা,—(৭) বামানসাব —সভ্যাননা স্থা (৮) ক্লাবভার—ভানাবস্থা, (১) নুজা-বভার—আভিজানাবস্থা, (১০) ক্লু-অবতার প্রানানস্থা।

> জীবের শারীবিক ও মানসিক বিকাশেব মহতাবভার তর হংগে পেল্যাবভার তর প্রাপ্ত এই দুশ্বিধ স্তাবের সাহত ভগবানের উপাব-উক্ত দশা গদ অব তারের প্রাক্ত্য- দা গা প্রকাশত হয়ন থাকে।

জেট্ডম। নিতামনি বেহবারা ক্লেচ্ছ জানেব। স্থীরত হয়, (২) আব বাহাবা প্রকৃত পুণ বিকাশা। রুষ্ণেই পূণ্ডম কা, ভগ্রান। । ভাবে আহিছিছ, শেও, ভাইাদের অসাদ কীব ও ভগবান- উভ্ডেই (১তল বটে, | ত্রন ক্রিপ্স জ্ঞান বা তেংকের ৬১স-স্করণ। নরবপুর রুখ্যের স্বরণ। স্থান্যা নান্য, ভার্ াতান ক্ষ্টেপ্টুকী স্বন্ধাগ্য-গ্ৰহ প্ৰাণ কাৰ্যা বিশ্ব এই বে, হালাৰ হালাৰ বিশ্ব শোক ভাহার এন আক। আলাদের বিভানী টার্থ বিধানের জন্ম থেকটিত ক'বন। মানাহ আলবের আগম। লবের আদর্ম লবেরত। হুহতে পারেন না। ফারেব জান বা চেত্র यथन अध्यान ११ अ८५ इ.स.च. आक्रमण अक अ ভডাত্ত হয়, তথন উহা নাজিকলার পারণ্ড (ना:३० कांद्र १/७५। বস্তা, সেই অক্তানের উচ্ছের সাধনকাল্য কর্মীর মর হার।

মহাপ্রভু আর্থ হৈ এক দেওই কবিব ৫ ৭ ব ও অভানহত জীববলের চেত্রতার প'লগু া ভাবে উ,ছাবনের হার বভাগান সম্মা ইকার 🚉 ভগবানু প্রম দ্যারু। জীব ধ্যন চাবিশ্ত পঞ্চল বংসৰ পুলে গৌড দংশ

ধ্যে হুপ্রতিষ্টিত করিয়া প্রকেন। জীহার ্বৈতিহাদিক স্তবগুণিৰ বিকাশ বা পতাতে ৷ ভৌনিক কথা। শ্ৰীসত্তপুশ্লান্ত পান ৬ওপ্লাবোশ্যামা , কারচাের ভারের ভাষভায়াল বর স্কর্পরার কহৰ অহাবিল, অলাঃ সন্টন, অলা হু, ছ-প্ৰাচনা bবভবে স্থাৰ দুবীভূত হুংয়া — (১) মংস্তাবতার—অল্প্রান্তা, (২) | জীপক নিম্বা গোলন্দ্রাগণের সম্বাদ

ীল প্রভূপাদের হারকথা

---:(*):: ---

ভগবদ্ধ ক্রব প্রাসাদ সম্পূর্ণ সাক্ষর বিদেশ্বাদের মাব্য মংকে উপাত্ত হা। এনন কি, আনবা ভারতার মানাজিক বিচাবে এই প্রকাবের নত-Con नथा कार-() नाहाना कथाणा-শুভাবে জ্বাণ্ড প্রতিধা লাভ করিনাছে, ভারাবা পেকড-পত্মানে খেটতা নাত না কাশ-।ও বাহাদিগ্রক অধ্বৈদ্রণ প্রতিষ্ঠিত এই দশ্বিধ স্বভাবের মন্ত্রে ক্ষয়বভাব করিয়া ভাহাদেবই প্রেনাদ বাজনীয় বাব্যা

> বাব্যা বিশ্বাস কৰা হয়। প্ৰেৰ্থ জাৰাব যেদ্রপ মত বোষণ ক'ব্যাছে, করিতেছে उक्तार्त, अशिला नाम मध्या पर चे,५० मरका विजीव अकार निर्भाव अ- वे, म् र र भव भिष्क नामा ना कावता भाव र महा বিচার বরা আবিশুক্। ভগবালের প্রাণ পু ।দ্ব গুহুপার। 55144 & 64 ভগ্রুকের অন্তর্হ যাহারা বাভ কবিন (हन, जीका भर दिशन अभी । नाज ।

> স্ভাইড ৮, জনেশ ইউক— • হাবি বি क'त्रत बा, ज नक्ली। तीक तील ज ला हर क्या. बाह्य कात्रत ना--- ग्रन्थल ६ नः १ । ६१४ ম্ভুৰণাৰ কানতে গিনা স্থান্য লেই ৰতা (गणांभा भा सक्षेत्र इंट्रिंड वीकेड बा करा ভন্পুত্তি প্রয়েডিনীয়তা— কেবল ি ি -া- কুরুরার মধ্য গোবা স্বব d — - ব্যাস্ত্রিয়া জলাম্যতা ন পোনা লাও नारात्र याच कारत अध्याप अगतिना अन्याना का। हता अन्यानात प्र

প্রসাদের অক্টে আমবা লালায়ত হঠ। আমবা তথন 'মংসাদ' চট্যা পড়ি, পশু-হিংসা ক্রি ৷ অনেদাদি) ভগবানের ভোগ্য নতে , কারণ देश दिरभाष्ट्रत हरनाम ।

আধ্য বিধবা স্থীগণের আগরণ বা চতুথা-প্রতিয়েশ্ব হা ব ব্র মান্ত সাম্বা প্রথকৰ শ্বনাগ্ৰা লোল হ হিনা। প্তিয়াখ ব'ৰত আফ প্ৰাৰ্থ চুট বাহা ৰাষ্ট্ৰ bCT ন, হাহা ক্রন্ত গুল্ল ব বন না হছা भावादिक । यस भव्या २ (जीव ७ वी १४) राज । বাবি আবা জাই । বে ল'লালা ইচট, ख्यत ५०% खनी वा शिवना जिल्लाहरू ५३% **८५ ५**४% যাংশত শারিত। কোন লা। গোক কথ্ম ও Cकानभवाव किञाव अल्या Chन मा। विक 얼닭?亦호텔, 로 1 (우리 페(CP) |1(a-*1 धकत हित काकाव पर नामिकान स्मिन्ड পাওলাব্যি? ১,৬/ব সাঘ্চ শাস্ত্র বলেন, વાંદાજિય અજાગ ઉભલાની લગ્ફામાં છ র-হিবাডে, গাইজাকিক শুন্ শ্'বিচর পা.বা' विष्या क्या व्याप्त क्या व्याप्त क्या विभिन উপ্দেশ্র কিল যেগানে নিরপেফ বিংকি ভবাত্ত হচ ব'ছ, বেংবা ন 'অনেবং' 'ভগবং-લ્લગામ વાં માં ગુરો કરા ના 1

७१८/१५४ अलाम जानमागान ग्रान কৰেন। 'ভগৰানৰ দান' ব্ৰিণা যাই।বা সাত্ৰান কৰে না অথাত যাহালা ৬৩-चार्य सर्घत स (सर्गात) वहा है। विश्व (। । च काववा वर्षा, वाइरिनय विधाव — 'ð'에 1 , '경우 당기, 제 가 스무너 지수석 भौति क्योग्या -१८२७ ए। ८^५न्या (जावरक 오늘하다 (취취 - 소박전에게 작년하를 열리고 작년 기 1131. - 0141 - 1141. - 0161d '୭୪/ମଣ୍ଡ ୭୬/'୧/ଜମ ଅମ୍ୟୁଞ୍ଜ ହାମାନ-াতি ব্যাহ্য এক বিশাৰ অনুমান , ্বাত — বিশোর-বিশোধ সমুগ্রাই ব ीरामा (नाल, कारहाक) रकरत्व काला ।। 의 회 회에에 의 기는 의원이와 역기에 다시다고 1) 9 5 c of a 1 m ړه ړ • وځ N의(송조 설) 4 ~구, 동안 이)

19514674 # H 5 14740 P Cos di 'e s शांदले स र स्वद्धा 5 the additional and in the second पुरुष ना । े भारत के राज्यात के जन्म पुरराष दे प्रथम के अन्तर अन्तर 144 9 13 11 1)

প্রয়োত্তর

শ্ৰেল্ল মালা থাৰ জীবকে কেবল বিক্ষ-कारतम भग्ना तांश्वर अने, छाड़ा इडराड कि ভারার রাজ্য সিন হটত না ?

चेत्रत -- निवासक, अभागक वा स्तर् मानव ভাষা কাথ্য সাধিত হয় না, এইজন্ম স্থা-द्वर्वन ना शाकाको ७क (म्राङ्क अव्यक्तियक) আছে। পুনদেকের কার্য-ফলে বিক্লেকে বাসনা নিমিত হয় এব সেই বাসনাক্রমে ভতুপণোগা 置어(마취 어느저희 존재)

गः-- कश **८ भग किक्**रल म्युक আছে ? নীমাংসকেবা বলেন, — ফেবদা হা ঈশর ► ণ লাত . যে কাম কাও হয়, ভা**হা 'অ**পাৰ্ক'-নানে একটি এর উৎপন্ন করে , সেই 'অপুর্দ্ধ' ক্লুতক্তের ফশ দান করেন' - ইঙা কি সভ্য ৪

উ.—ৰশ্ম মীমাংসকগণ বেদের প্রাকৃত স্কান-সিদ্ধান্ত অবগ্ চনহেন। তাছারা কেবণ মোটামূটী যজাদিকপ কর্ম্মের ভাব দেখিয়া একটা খে-সে শিক্ষান্ত বলিয়াছেন। বস্তুতঃ বেদ দির্মান্ত্রণে ভাচা স্বীকার করেন না। Сनम नरलन, --(ाष: ८,७ 영 및영주 이기)) -- "হা তুপৰ্ণা সণুকা স্থায়া স্মানং বৃক্ষং প্রিষণকাতে। ত্রোবহঃ পিথাবং সাহতা নশ্বনেশহা ৬5াকলীতি॥" অথাৎ সর্কাণ স্ৰুক স্থিভাবাপত হংটী পক্ষী এক দেহকুপ পিপ্লব কল (কর্মান) ভোগ করে, অভ পক্ষীটা (পরমেশ্বর) ভোগ না করিয়া দাফি-चक्रार्थ मर्मन करते।

এই বেদ-ৰাক্যেৰ ৰানা বুঝিতে ছইবে — এই সংসাররূপ অববারকে গুটো পক্ষী নাছে, – একটা বন্ধজীৰ, আরু একটা তাঁহার স্থা , উপর, বন্ধনীব-পক্ষী সংগাররণ পিপ্রণ ফণ পিল্লাশ কাৰাদন না কবিয়া অপর পক্ষীর তহয়া সভাও বজোওণ चाचानन दर्शभरउद्यम । छादभश कहे दि, ভীব মাধাব**ত হট্যা কর্ণ ভবিতেছেন** এবং তাঁহার কর্মানুরপ ফল দিয়া হে-প্রান্ত জীব ভগ্ৰহমান্ত্ৰণা লাভ না কার্মত ভাৰত ভাঁচাৰ । সাহত ভদ্ৰাপ লাগা কৰিতেছেন। মীমাংসকের অপূর্ব্য এম্বল কোণার গেল ? নিরীম্বর-সিভান্তের স্বাঞ্*-সৌর্ড*র হয় না ।

था:--कर्फाटक क्षत्रोमि वना इस टक्न १

আলা-খা'। সেই অবিষ্যা অভ্কালের মধ্যে । অনুভব হয়। এইসকল বিকার-ক্রিয়ার 🖔 🛎 — নারাবদ্ধ শীবগণ পাঁচপ্রকার অবস্থায় ও নিরীখন-নৈতিক—এই ভুইপ্রকার মানব আরম্ভ হর নাই—তটম সন্ধিত্পে জীবেব । চৈত্রস্ত্রপ পুরুষের আর্কুশ্ব থাকে। দেট কৰ্ম্মূল উদিত হট্মাতিল। অভ্যৱ জিন প্ৰকাৰ—'বৈকাৰিক', 'আফাদিত-চেতন, 'সৃত্চিত-চেতন', 'মুক্লিত- ভক্ত—বিকচিত-চেতন, আৰু ভাৰত€ জডকালে কর্মের আদি পাওয়া যায় না, 'তৈজগ'ও 'ভাষগ'। বৈকারিক অংকার চেতন', 'বিকচিত-চেতন' ও 'পূর্ণবিক্চিত- মান্বই--পূর্ণবিক্চিত-চেতন। প্রতরাং কণ্ম সনাদি।

পাথকা আছে ?

উ: – মায়া ক্রফের শক্তি , সেই শক্তি-भौता क्षेमा । वहें कडदभां **क रही क**त्रियां **ए**इन ৭বং বহিন্দ্ভীনকে সংশোধন কবিবার আভিপ্রাবে মান্য শক্তিকে ক্রিয়াবতী কবিয়া-ছেন। নায়াব ছংটী বৃদ্ধি—'অবিভা' ও 'প্ৰান', 'অ'ৰজা' বুত্তি --জীৰনিট, আৰার 'পেণান'— জড়'নষ্ঠ , 'প্রেণান**' হটতে অড়-**জগৎ এবং 'অবিভা' **হটতে জীবেব কর্ম**-বাসনা। মায়ার আর ভইপ্রকার বিভাগ व्याष्ट्र - 'विश्वा' ९'व्यविश्वा', उद्भ अपने जीवनिष्ठे । 'ছাবভাবুদ্রি' নেনে ভীবের বন্ধন, আরু বিভা-ব্রিক্ষে জীবেবমুকিন। দুৱা**ভীব আবারা**র ক্রেন্ত্র হল্লই 'বছাবৃত্তির কিয়া আরম্ভ ্যে প্ৰধ্যক্ত জীব ক্লক্ষকে ভূলিয়া থাকে, ভত'দন অধবিভাব ক্রিয়া। একাজানা'ল ক্ৰিয়া বিশেষ। दिरव**्क**द्र 142 4 34 পথম!- म कीरतन भाकारहरे। ७ **हत्रशंश्म कीरत**र প্রজান-শাভ। অনিভাই জীবের আবরণ এবং বিস্থাই আবরণ-মোচন।

💇 🛥 প্রদাবের ক্রিয়া কিরপে 🎙

উ:~ মায়া-প্রকৃতি ঈশ্বচেষ্টারূপ কাল-দারা কোভিত হইলে প্রথমে মহংক হয়। মাধার যে বুভির নাম পেণান,ভাগাই ক্ষোভিড হটয়। দ্রণ্য পৃষ্টি করে। মহপ্রের বিকাব উংপদ্ম ছইলে 'অংকার' হয়। অহকাবের দারা 'ভেজ:' উৎপন্ন হয়, তেজেব বিকার 'জ 1' এবং জাৰ বিক্লাত হটয়া'ফিডি' হয়, ∼~कफ् . एरः नरून धाइकाल अप्रेड इय . इडारप्रय নাম—শঞ্চ মহাত্র ৷ এখন পঞ্চ ত্রাত্তের <mark>প্রস্তু - অতীয় দেশকাল ও গুণের অতীত ৷</mark> এই স্ষ্টি-পক্রিশান কথা নলা हरेटिक . 'কান' প্রকৃতির অবিদ্যারপ নৃত্তিকে ক্ষোভিত ক্ৰিয়া মহতেত্বের 'জোন' ও কিলা'-ভাব আস্বাদন করিতেছেন এবং ঈশ্বরূপ পক্ষীটী উংগর করে। মহতত্ত্বের কর্মভাব বিঞ্জ হহতে জ্ঞান ও ক্রিয়াকে সৃষ্টি করে . বিক্ত হটয়া 'অহফার' হয়, অহকার ক্ষের ক্ষ্য ভোগ ক্রিভেছেন। মাম্বীশ্ব বিকার-প্রাপ্ত হংলা বুদ্ধি হয়। বুদ্ধি বিক্ত হটয়া আকাশের 'শব্দ'-গুণ উপশ্বি করে, শব্দ হণ-বিকারে 'স্পর্শ গ্রণ', তাহাতে বায়ু ও আকাশের পর্শের এ শক্ষণ্ডণ এইই থাকে . ইইয়া যে ফশভোগের অধিকারী হন এবং যে हेह!(5 'প्रान', '७क:' ७ 'नन' स्ट्रिडिय . जाती कत्यत जिलाय' है इन, स्निहे नकम সেই গুণ বিক্বত হটলে ভেদ্ধ: পদার্থে রূপ, , ফলভোগে ও কার্যাক, । প্রায়েক-কন্তা ম্পর্ণ ও শ্বতা উদত হয়, সেই ওপের হটয়া ঈশবের কর্ত্ব আছে। কানবিকাৰধারা স্নলের বস, রূপ, স্পর্শ ও , ফন্দাতা, আর জীব—ক্সন্ডোক্তা। আর কর্মবাসনার মূল —অনিস্তা। ক্রেকর দাস শব্দ-গুণ উদিও হয়; ডাহার বিকার-ক্রমে । প্রা:—মায়াব্দ জীবের ক্তপ্রকার ভক্ত, আর গাহার। ঈশ্ব-সম্বন্ধ একট্ व्यामि'-- अहे क्यांनि कृतिकः शास्त्रप्रात नाम-- श्रीयवीत शक्त, तम, तम, न्यांनि स्थान स्थान व्यवसा १

হুটতে সুধ্যাদি এবং তৈজ্ঞস অহঙ্কার হুইতে চেত্রন।'

প্র:--'মাধা' ও 'অবিভা'র মধ্যে 🗣 দ"ী 'ইন্সিম' লাভ হর। ইন্সিম ভুইপ্রকার--আনেস্থ্রির ও কর্ম্বেরির , চকু, কর্ণ নাসিকা, विस्ता ७ पर्- देशंश क्वांत्नक्तिय व्यवः वाक्, পাণি, পাচ, পায়ু ও উপস্থ—ইহারা কর্ম্মেস্তর। এইপ্রকারে মহা ভূত স্পান্তসকল সক্ষা হইলেও বেপ্যান্ত চৈত্ৰকণ জীব ভাষাতে প্ৰবিষ্ট না হইলেন, সে-পথান্ত কোন কাব্য চলিশ না। ভগবদ্-ঈক্ষণরণ কিরণকণন্থিত জীব মহাভূত ও বুগড়ত-নিৰ্মিত দেহে সঞ্চারিত হইল, তথনই সমস্ত কাৰ্যা হইতে লাগিল। বৈকারিক তৈজগন্তব 'প্রধান'-বিক্লন্ত ভাষণ বস্তুতে সংযুক্ত হটয়া কাৰ্য্যোপযোগী হয়। মায়িক-ভন্ত চতুৰ্বিংশতি অৰ্থাৎ ক্ষিতি, অণ্ড তেজঃ, মৰুৎ, ব্যোষ—এই পাঁচটী মহাভূত এবং গন্ধ, রূপ, রুস, স্পর্ল, শব্দ—এই পাচটী 'ওন্মান্ত', পূর্ব্বোক্ত দশটা জ্ঞান ও কর্ম্মোক্তম এবং মন, চিন্ত, বুদ্ধি ও অহছার—এই চারিটী একত্র হইলে চবিবশটী প্রাক্তত-তত্ত্ হয়। **ভীব-চৈত্ত এই শরীরে পঞ্**বিংশভি তম ভস্ক এবং পরমাজা-উপরই ষড় বিংশতি-তম ওস্ব।

্রা:—এই সপ্তবিত্তি মানবদেহে নিম ও দ্বৰ-পদাৰ্থ কভটা এবং জীব চৈডক্স এই ८५८६४ (कान कार्य कारहन १

উ:—পঞ্মহাভূত, পঞ্চনাত্র ও ধশটী ইক্রিয়—এই সমতে ভুলদেহ। মন, চিক, বুদ্ধি ও অহকার—এই চারিটী বিল্প-দেই -- " curs 'mita' w 'minia' -- ing থিখ্যা অভিমান করেন এবং ঐ অভিমান-সর্বার্থ বিচাত হইয়াছেন, তিনি জীবচৈত্তম্ভ , তিনি অভিশয় হেতু তাঁহার হল গ্র-সজেও সমজ দেহব্যাপী ঁ সত্তা আছে। যেরূপ 'ছরিচন্দনবিন্দু' শরীরের **এकरनरम निरन रमरक्त्र मक्राम्सम स्थ-वर्गाश** হয়, তদ্রপ অণুমাত্র জীবও গেছের ক্ষেত্রজ্ঞ ও স্থপ হঃথেব অনুভব-কর্ম্বা।

প্র: —জীব যদি কর্মের ও স্থগত্ঃখানু-[া] দেবের কর্ত্তা হর, ভাহা হইল ঈশবের কল্প ড

উ:—জীব হেতুকর্ন্তা, আর ঈশর প্রয়োজক-কর্তা। জীব নিজকর্মের কর্তা

্ষবস্থিত অর্থাৎ **ঐ অবস্থাক্রমে স্থগবিশেষে জী**ব মুকুলিত-চেতন, দেশর-নৈতি**ক ও সা**ধন-

প্র:-কোন কোন জীব আচ্চাদিত-চেডন ? উ:--বুক্ষ, ভূপ ও প্রস্তেরগতিপ্রাপ্ত সীব-সকল আহ্বাধিত চেতন, ইহাদিগের চেডন-ধর্মের পরিচর বৃগুপ্রার; কৃষ্ণ-রাস্ত ভূলিরা মানার জড়গুণে ভাহারা এভদুদ অভিনিবিট যে, সীয় চিন্ধমের পরিচরমাত্র নাট। জন্ম, অবস্থান, বৰ্মন, পরিণাম, অপক্ষয় ও বিনাশ --এই বড়্বিকার বারা তাহাদের একটু-माज পूर्व-পরিচর আছে; ইহাই জীবের পতনের পরাকাটা। অহলা, ব্যলাজ্ঞান ও সপ্রভাগ প্রভৃতির পৌরাণিক আলোচনা করিলে ইহা প্রতীত হুইবে। বিশেষ অপরাধে সেরপ গতি হয় এবং ক্রক-ক্লপাক্রমে তাহা হইতে পুনক্ষার হব।

প্র:---সন্থুচিত-চেতন কাহারা ?

উ:--পত, পক্ষী, সরীস্থপ, মংস্তাদি জগচর, কীট-পত্ত**ল—**ইহারা সম্কৃতিত চেত্রন। আচ্চাদিত-চেতনের চেতন্ত-পরিচর প্রারই উপশ্ৰি হয় না , সমুচিত-চেতনের কিয়ৎ-পরিমাণে চেতনত্ব আৰে --আহার, নিজা, ভয়, ইচ্ছাপু-বিক গমনাগমন, নিজের আছে-বোধে পরের সাহত বিবাদ, অন্তাম দেখিলে ক্রোধ~—এসকল লকণ সঙ্গুচিত-চেত্রে দেখিতে পাওয়া থার, ইহাদের পরলোক-জ্ঞান হয় না৷ বানবের হট বুদিতে 🖛 পরিমাণে বিজ্ঞানবিচারও আছে; পরে কি হটবে, না হটবে—এসকল বিষয়**ও ভাহারা** ভাবনা করে, ক্বভজ্ঞতাদি চিহ্নও ভাহাদের मधा (मधा थात्रा अवग्रस्त्र कान् उपन কোন জন্তর বেশ আছে, কিন্তু ঈশরকে ভাহাৰা অহুসন্ধান করে না, অভএব ভাহাদের চেতন্ধন্ম সন্থুচিত। ভ**ক্ত ভারতের** মৃগ-শরীর-প্রাথিসক্তেও ভগবল্লাম-জ্ঞান থাকা শান্তে লিখিত আছে, তাহা বিশেষ স্থাপ---সাধারণ বিধি নয়।

প্রঃ— ধুকু বিত্ত চেত্র কাহারা 🔊

উ:—নবদেহে বন্ধুঞ্জীবের ভিন্**টা অবস্থা** শশিত হয়—মুকুলিভ-চেতন, বিকচিত-চেতন ও পুৰাবকচিত চেতনাবস্থা। মানব-গণকে পাঁচপ্ৰকারে বিভাগ করা হাইভে পারে-–'নীতিশূক' মানব, 'নিরীবরনৈতিক' মানব, 'সেশ্বর নৈতিক' মানব, 'সাধনভক্ত' মানব ও 'ভাবভক্ত' মানব।

যেসৰ মানৰ অজ্ঞানক্ৰমে বা জ্ঞান-বিকারত মে নিরীশ্ব, ডাহারা হয় নীতিশৃষ্ট, নম্ম নিরীশ্বর-নৈতিক মানব , নীভিন্ন সহিত 🗸 একটু ঈশ্বর বিশাস উপস্থিত হুইলে সেশ্ব-নৈতিক , শান্ত্র-বিধিক্রমে সাধনভক্তিতে যাহাদের মাত হইয়াছে, তাহারা সাধন-অমুরাগবিশিষ্ট, তাঁহারা ভাবভক্ত। নীতিশুর

为香香 年前計會不養多 প্রদ ঠাতুর ভক্তিবিনোদ-বুচিত অথুল্য কল্যাপকরতক এছ 'প্ৰিষ্ণ'-নামক বিশ্বত ভাষাসহ প্ৰকাশিত হইহা-(इन। हेशास्त्र हत्रम अ ग्रथ मक्त्यत्र कथा चाह्। हेडा यत्रनाकां क्रियाद्य बहे নিভাপায়। ভিকা 🗸 • অাখিয়ান --প্রীযোগপীয়-প্রীম্বির, (भाः विभावापुत्र, नहीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

গ্ৰীতীদশমূলশিকা

শ্ৰীণ ঠাকৰ ভাতা-ৰোদক্ত वह धर 'विकाणिनी'-गिका ७ 'আম্বাদন'-ভাগ্যাহ প্রকাশিত इहेब्राह्म। काशम ७ हाला ষতি হুৰুৰ । ইহ' সভা। ছ-मिक्टिय गांड गांदावड निराभक्ति । ন্পা[পৃস্থান---निरगांशशीत-नेमिका, (भाः चौषायाभूत, नमीता

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১৬শ বর্ষ বি অনাগব, বেগারাক ৪৫৫, ২১শে পৌষ, বঙ্গাব্দ ১৩৪৮, ৫ই জাকুয়ারট, ইং ১৯৪২, সোমবার বি ১৪৪০ সংখ্যা

শ্রমী গুরুগোরাকৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

৩ মাধ্য, শার সম্বর্গন, গৌরাকা ৪৫৫

'কায়-শাঠ্য'

'কায়'-অংগ্দেহবা শরীর। দেহ বা শক্তীরের ছাবা যভটা কাষ্য বা পরিশ্রম করা সঞ্চৰপৰ, ভতটা কাথ্যে দেহ বা শরীনটাকে না লাগান কিংবা দেহ-ছারা ত ১টা পরিলম করিতে কুন্তী হওয়ার নাম—'কামলাঠা' वा "दिश्माठा"।

সমং শ্রীভগবান্, শ্রীভগবানের নিভাগিন্ধ পার্থক সাধু-গুরু নৈক্ষণ বা মহাজন, আর বেশ-বেশার, ভাগাও গাঙালি সাত্তপার ৰাহা বলেন, ভাহাহ একমাএ নিবস্তক্হক বাত্তৰ সভাকধা , কারণ, ভারাদেব ভ্রম, প্রমাদ, করণাগাটব, বিপ্রেশিক্ষা —এই চারিট পোৰ নাই। এই জগতের লোক আমবা অনাদি-বহিশুখি বা মাধা-মোহিত বলিয়। डेन व-डेक हा विषे द्वार आयादिक मध्य নানাধিক বর্ত্তনান আছে। এক মারাবদ্ধ বা অনুথ্যুক্ত লোক অপর মায়াবদ্ধ বা অনুগ্যুক্ত কথামত চাললে বা আচাব-ব্যবহারের অন্থ-ব্য বিবোধায়া বা একমাত্র অবলম্বনীয়-নাবু-क्तिम क्लान आधामक इहेट वा आया- लिक्टिक्य वर्ग एव श्रम कार्याहरू. মঙ্গল লাভ কবিতে পারে না। এই কণ্ট্র সেই পথের আত্রয় গ্রহণই একনাত্র বহু ভগ্ৰান বা তদীয় পাৰ্ষদগণ গোলোক- কর্ত্তব্য বৈকৃষ্ঠ হুইতে কুপাপুৰক এই জগতে অব-फद्रव कृतिया ±हे सगर ७३ (लाक्टक टेवकूर्छ- अनुसार वहीं आवता नांच कृतिशाहि कि বার্ছা আপন করেন। একিং তীয়াৰ ব্যাহ এই দেহ বা দেহস্তিত ইত্তিবনাগার

আমাদিগকে জান্তিয়াছেন,---"যদ্ মদ্চির্তি ছাবা,সকৰ উপ্রেখন রাজা মনের ছাবা, বাকা-লোক তাহারল এল গুলি হয়।

मानव मीवत्नव अकुछ छेत्सन। कि?

লেটজ কলেবে এরো জনঃ। স যৎ প্রমাণং বুদ্ধি পাড়তির বাবা আমধা কি কাথ্য কাব্য কাব্য কাব্য আধা। ইহা প্রনামও বটে, কুরণত লোকতানন্ত্রে॥" অর্থাং শ্রেষ্ঠ — এই প্রায়ণ্ড্রিক উত্তর আন্থানের মত নামা লোক যেরূপ আচাৰ ক'র্যা পাছেন, ব্লু মান্তামেছিত, নুম প্রমাণ-বিপ্রিক্তা পটুত্ব নৌছ:, শুলুক্দেটে ইহাব ক্র্যাব-অংশ্রেষ্ট ব্যক্তিগণ এগ্রাংশ করেন, তি'ল করেলাপ্তির লেখিত্তু/রুখুক ব্যক্তির নিক্ত স্করণ ক্ষাক্র স্থাক্ত বার্বি স্থাক্ত গাঁচাকে প্রমাণ ব্রিয়া থীকার করেন, অক্স ভ্রতে প্রাপ্ত ভ্রতে প্রস্তুত উরব চালিত এছমান্দেছ নীক্ষানি প্রাপ্ত হরের ও পাওয়া ব্যাল্য না। ভাষাতে এক আমরা অকগ্রিয়ত ১৬৫) বর্তমানে মদ্ধ আব এক অক্ষেক পথ দেখাইতে বিক্সপে অবস্থিত, তাই স্থানাদেৰ অংগকা গিয়া প্ৰিণামে উপ্পেই যেপ্ৰকাৰ গভীৰ : লানী বৰু বল, ধন দলৈত, বিজা-বুকি বাহিতা কুশে প্ৰিয়া হাবুছুৰু গাংতে পাইতে প্ৰাণ প্রভাত মাহাব অদিক, ভাছাবের আনবা, ভাগে করে, আনাদেবও প্রণামে ওল্প এেট নান করিয়া তাহার কলা শুনি বা সংস্থানাত হইবে। যে বিলয়ে যে ব্যক্তি তাহার আচার-ব্যবহাবের অন্তস্বণ করিষা : নিজেট ল্রম্ম পতিত, অজ্ঞান-বিমাহিত, থাকি , কিন্তু বাহাণা এই মারা দ্ধা বা বিদ্ধানা সেই ব্যক্তি বিপ্রকাশে ত্রিবরে অপরেব ৰত্ব। হংতে নাগাৰুক বা অৱপাৰত। লাভ অন বা এজান দূৰ কৰিছে সমন হইবে ? লাভ হংখাছে, প্ৰত্বা ইহা মহাস্থেপতি। কবিতে biceন –ান্দ্ৰিত অবস্থা হলতে এই জগতেৰ বোক, ব্যা–ক্ষা, জ্ঞানী, তেন্তৰু আনহা হল্পেও প্ৰনাণ্পাৰ। কাপ্তত অবস্থ, প্রাপ্ত ২২তে চাহেল- । বোনা, একা-ি বানা বিংশ সারু তর বৈশ্বন- অভ্যান দীর বাক্তি বে প্রাস্থ ন গ্রাপ্ত অমাবস্যার গাঁও অন্ধরণৰ ২০তে নিমাুক্ত ু নেশ্পরা কণটে, ভঙ্গপুও প্রাচৃতি সকলেই নিকটন্ত না হন, তংকাশ মদে, প্রধার বিশন্ধ হহয়া পূর্ণচক্ষের স্পিয় জ্যোৎসাধ উদ্ধানত পুর্পোক্ত প্রাঞ্জনিব উত্তরে একবাকো নাকাগ্যা চবনকলাণ্-লাগ্রণ জন চেয়া ছইতে তাহেন – সংসার ভাগসমূপ হতে , বাশবেন, — 'পাশ বা পুণ্যে, লোগ বা ভাগে কবিবেন। বিনাম নুছ সকল জনমই বা হয়। চিরতরে উনার লাভ করিয়া নিতা রফা- ' বুল বা স্কাভাবে এই জগতের উড়বস বা যায়। েশান্ক্সাগ্রে সম্বেশ ক্রেড ইচ্ছুক —এই , জডানক ভোগ করিবাব ক্রড এই আববিন ু নেছ যথক্য বহাব ন বিরাগাব কলাত। জগতের অনিতা, ছেব, অব্বতাপুর্ণ বস্তব দেহ আমবা লাভ কাব্যাছি।" তপু মুপ্র ন নীগ্লদ্স্বাট, জাবর্ধ । ন্ত ১ সং॥ আলা প্রিত্যাগপুরিক পর্য উপাদেধ নিতা, বলা নতে, তাহাদ্ধ আনোণেও স্পাক্ষণ বস্তু কুঞ্জাদশল বা ক্লপ্রেলন শান্তর ইহাই প্রদ্লিত ইন্তেচ্চে, কিছ মাণা- । অসমত ইন্ন্য বা ক্রি ক্রে আভবাৰী, ভাষাদেৰ পজে 'নহাজনো বেন ভাষ বাজা গোলোক ব্যেপতাত ভগবান্ ধণাপকাৰকণ বৈব্যাক দলেক টুল্লাল ্সতে, সুপ্রা, অবাহ ধ্রত্মেষ্ঠ বা ধ্রাবার্ ইছিবি ও ত্রীর সাধ্র গোলোক-বৈপ্রের অন্তিত্ন। ১৭, বংগ্র দেহ দক্ষ কিল্ল লোককে উপদেশক বা গুরু, করিনা ভাহার জা গুক্তিবছবের আচাব-বিচাপ ও শিক্ষাই গণ নহন্যজাবনের বা মানবদেহ বাববেশ ক্রুমা প্রকাত বিশ্ব বৈশ্য বৈবাশ্য উৎসাদন না প্রকৃত উদ্দেশ্য কি, তৎসম্বন্ধে আনাদিংকে কিব, আনাব সেত বেনাগ্য নাহাৰ সীয়প্ত কি জানাইবাছেন, অমুন.

> 귀'바라시네' 정기는, 정5기 당 প্রবং স্থকরং গুরুকর্ণাব্য। ম্বান্ত্রুণেন নভমতেরিডং পুমান ভবারিং ন ৩'রৎ স আমহা॥ (ヺ゚゠に 2215・12よ)

ক্রণাং, এই নুদেহটি সকল ফললাভেক হতন ৬৭ পটে। ১হাই সংসাধ সমুদ্র উত্তর্পক যি'ন এই ১ গাব্ধনুদ্ৰ পাব হৃহতে চেষ্টু কবেৰ না, তিনি আ এয়াতী।

वका युजा भीनमः तक्षयुत्रशिक्ष माञ्चरकरकर्मन अभिनेत्र मीतः। ভূপি যাতে ৰ প্ৰে**ন্ত**ন্ত্ৰ বাতে নি-শ্রেষ্ট্র বিশয়ং গুলু সাইত স্থাত ॥ (実に ころに)

অব্যাৎ, অনেক জ্যোব পর টে মান্বক্সম

লী হ'বর সোচেই পার্বসিত না হয়, সে ব্যক্তি জীবিত হইবেও এত অধাং ভাছার श्रीनवांवन दुशी।

"ওরবঃ কি' ন জীবস্তি ভন্নাঃ

কিংন্খসভাত। ন খাৰম্ভি ন মেহছি কিং আমপ্ৰাবোচপৱে 🛊

কৃষ বৃদ্ধি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্গামিরপে শিখান আপথে

খাবিচিত্র সর্পূর্ণ সর্ভার প্রথম প্রাচিত্র 7 184 (17 11/ 1/2 51 , . . 51/52) [47] Colar of April -

८४ न भूप इ. कर्यु है नव्या শিহ্মাসতী দাদ্যাব্যক্ষ কর न ८५। नशाय कृष्णगायशांषाः ॥

ভাব: পবং পট্টাকবীচভূত্র-भावमात्रः । नरमग्रक्तमा नारको करत्र रना १००३ मनगार

श्वर्राभरकाक्षनकद्रभा वा॥ বছ।য়িতে তে ন্যনে ন্বাপাং ালখানি বিধেনন নিবাজতো যে। भारतो जनार ८ शे भन्न माजार औ কেবাণি নাজবর্জতো হরেয়ে।। **जो**तदस्या अधित धाःच्या स्वयून्

ন জাতু নাঙাহ হিলাছেত যুক্ত। 🕮 বিষ্ণুপতা নমুগ স্ব লক্ষাঃ

> विभाषात्वा वश्व न दवन शक्तम् ॥ (에의: 기기가-20)

অথাৎ বুক্সকণ কি বাচিয়া পাকে না ? 🕶 🗷 বি খাস গ্ৰহণ ও পবিতাপি কবেনা 🔭 ইতৰ প্ৰান্যপশুসকৰ কি আহার ও স্থা-সম্ভোগ करत्र ना १ गार्शिय कर्ने प्रश्त कर्यने छ क्रफ-নাম প্রবেশ করে নাই, সেই মানব বস্থা- i বিভার্টোলা ঘানা শুকর, উদ্ধ ও গদভুরা পাৰ বাৰ্মানিক।র ১ ইচ্যাছে। যে কাজি কর্বপুটে ভূবিগুদ-সম্পদ্ধ আভগবানের বিক্রমের কথা এবণ না করে, তাহার ক বিদ্রবন বুণা ছিলাত। বেলিংবা লাভগবানের বিঞৰ को उन ना करत, ८५० किन्तः ८५० किन्ता हुना। **प्द ५हे।। भारति । प्रति है कि । या विकास कर कि नो है जाना** উত্তমাস মন্ত্ৰক শোভিত আবিকেও তাকা যাস 🛍 মুকুল চৰণে প্ৰেণ্ড না হয়, ভবে উহা Сकरण चांत्रभावा ८ग गरेक्य छन्निक्य'न •**জী**প্রিমান হট্যাও জীবিফুর অর্ঠন-কার্থ্য নিযুক্ত না হয়, সেই করবর মুঠ ব্যক্তিব হস্ত-अभूमा (य अक्ष अवस्य नगन 🚉 विस्त ভাবিগ্ৰহ দৰ্শন কৰে না, গ্ৰামেণ নেত্ৰ মুধ্ব-পুডে আহত চকুৰ ভাষ নিৰ্থক। ১২-**अक्ल म्हाधात अस्त्रम अस्तित नी ।। स्था** পরিভ্রমণ করে না, ভাহাদের পদাম্ভ রুক্ত হুল্য স্থাবর। যে বাজি কখনও ভগবড়াজর **চরণবেণু मधारम ধারণ কবে না, সেই ব্যক্তি জাবিত থাকিবেও হাহার অঙ্গ প্**ৰভূপা। ধে বাজি লা'বছুব লীচরণদংলগ্ন তুলসার এ।৭ **ল**ইয়া আন'নতনা হয়, সে বাজি নিঃখাস वाकाभद्व ७ गृ८ ७व हुना ।

শ্রীমধ্যাগণত-সম্ভন্ন দ শীক্ষম্বামিশ-উপাথ্যানে यमवास डाहार तृक्शनतक र्तार्डाइन,-ভানান্যধ্বম্পতে। বিষ্থান্ মুকুল-পাদারবিক্ষকরকরসাম্ভারম্। विकिक्योवः भववहः अकृते भवभीकः ক্টাদ গৃহে নির্থবন্ধ।ন ব্যক্তফান ॥ বিহ্বা ন ব্জি ভগ্ৰদ্পৰ্নামণে চেত্রত ন শ্বর্তি ৩৬ রণার্থিন্দম।

इसम्बंद न क्रिक् क्रम् इत्रमानि ानानवस्त्रप्रदेशिक श्रीतक्षक शान्॥

(訓すにものにを・そ2)

— অগাৎ, मुकुन्म अमात्र विध्नमञ्ज 💘 মকরকর্ম অসংখ্যার্ডচ্চ, নিকিঞ্ন পর্য-হংসকুশ নিরপ্তর পান ক'রমা থাকেন, ভাহাতে निमूत्र इटेशा (ग-मकन कामबाक्ति ननत्कत्र ধারখন্ত্রপায় আসক, হে দুত্রণ, ভাহাদিগকেই ভোনরা আমার সমীপে আনমন ক[্]রবে। যে-সকল পাপীর ঞ্জিহ্বা একবারও क्रथम्बाय- छपापि की धन करन ना, याहारमञ চিও একবাৰ ও তীহার আপাদপথ শ্বরণ করে ना, गोर्शापित भक्षक ध्वक्यांत्र ३ है। होत्र ५वर्ष প্রণত হয় না, যাহাবা কথনও বৈন্দব-ব্রচাদির অ্রুটান করে না, ভাহাদিগকেই ভোমরা ভানার নিকট গহয়। আসিবে।

শ্বিদ্যালয়ৰ শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভক্তিবিনোদ कानास्याग्धन,---देणणान-, योजान **약수실적-커/**7 व्याज्याम इर्ग मन्ता निषकर्भाति। এ দেহ হইশ ভাগনের প্রতিবন্ধ ॥ শরীর অবিদ্যা-প্রাণ, ক্রড়েপ্রিয় ভাছে কাশ, को/त ८क्टन विवय-भाग्रदा তা'ৰ নধ্যে জিহৰা আত নোভমৰ, সুত্যাত, তা'কে জেতা কঠিন দংশাবে॥ कुका १५ मधायम्, কারবারে ভিহ্বা অয় 맥 প্রসাদ- এর দিল, ভাই । সেই অনামৃত পাও, বাধার ২০-গুণ গাও, প্রেমে ডাক চৈত্রস্থ-ানতাই॥

७२२ ५५ ७ मान्य-८५५

এবে না ভাজনে যুগোলা স্থাত,

পাহয়া কি কর, ভাবনা কেছ।

Бब्रय्य भाष्ट्रत नाट्य ॥ হল ৩ মান্ব-জন্ম লাভ্যা সংসাবে। क्षक ना अञ्चल, इ.च कहित कोहारत ॥ এ দেহ-প্ৰত্ন হ'লে কি ব'বে আমাৰ। কের ওথ নাহি দিবে পুত্র পরিবার ॥ ভাল-মন্দ্র থাই, হেরি, প্রি চিন্তাহীন। ना'इ जावि, ७ ८४६ छा'इव ८कान भिन्। দেহ-গেহ-কণতা'দ চিন্তা শাবরত। জাগিছে জন্মে মোর বুদ্ধি করি' হত।। "ম"'নে শবীব মম প¦ভয়ার[ছেবে। বিহল-পতল তাম বিহাব কবিবে ॥ কুকুর-পূর্যার সারে আনাস্কত হ'লে। মহোৎসৰ কবিৰে আমাৰ দেহ ল'লে॥ যে দেছের এই গতি, ভারি অভগত। সংসার বৈভব আর ব**র্জন** যত। অত্রব নায়ামোক ছাড়ি' বুকিমান্। निजा **उस** कृष्ण शक्ति सक्ति भक्षात ॥

আমাদিগকে আরও জানাইভোচন.— भवीद्य खरण यन, त्मर जनाविता। এ দেহ ভোমার নয়, বর্ক এ শক্ত হয়, শিক্ষেত্-সাধ্য-সময়ে ।

भर्मण डेडांद वर्ण वहिषाङ् वती॥

११६ नाहि सान, वन ज मरोब क्राउटने, প'ড়ে রয় জীবন-বিলয়ে॥ (मरहत्र (जोन्मथा, वन-नरह हिब्सिन। অভেএৰ ভাষাল'লে না আৰু গৰিত হ'ে, ভোষা প্ৰতি এর **অ**মুনয়। 🕫 की व शिक्ष १ एक १ एक है । कड़ी इंड (मह (योग, बी समद कर्ष (डांग, জীবের পতন ফরাল্রর॥ যে পর্যন্ত এ দেহেতে জীবের সঙ্গতি। চকু-কৰ্ণ নাগা-জিহ্বা ত্বগাদির অড়স্পুহা बीत न'त्र कत्र होनाहे।नि। (मथ, (मथ, जग्रकत स्री(रुद्र पूर्ग्डि। কীব চার, ক্লফ ভঞ্জি, সেহ ক্লড়ে বার মজি',

बए५ (५९ विमर्कन, শুদ্ধ জীব-প্রবোধন, সহজনমাধি-বোজে সাধ'। ক্ৰমে ক্ৰমে জ্বস্থা হ'বে অবস্থা। **শিৰ্দেহ সমুগত** কর দেহ অড়াগ্রিড, প্ৰমাৰ্থ না হউবে বাধ॥ (ঐশরণাগতি, শ্রীগাভাবনী ও

শ্ৰীকণ্যাণকলতক)।

শে ব জীব পাদরে জাপনি।।

আৰ কেন জীব স্বড়ে করিবে সময়।

মধাবাঞ্চ এই মুখ্যুদ্দেহটার কি কায়্যু षर्रः व्या५५१म् संक এইভাবে भियां/इन, —"म देव भनः क्रमा-লিকা বৈকৃষ্ঠ গুণান্থবৰ্ণনে। **भर्भाद्रविन्म**रमार्वजाः[म करवी इत्यान्त्वमार्कनानिय् **₹** 549-कोवोट्टाजमश्करनांबरम् ॥ মুকুন্ধ বিশা-

বৈকাৰ প্ৰাৰ্থ প্ৰভাৱ বিভাগৰ বিষ

লয়ণশনে দুশৌ ভদ্ভূত্য গাঞ্জাশেহকসকম্। ত্রাণক তৎপাদসবোজাসীবঙ্গে শ্রীমন্ত্রপত্তা ন্দনাং ভদপিতে॥ পাদৌ হবেঃ ক্ষেত্রপদার-সপ্রে শিবে হুয়ীকেশপদাভিবন্দনে। কামঞ দাতে ৰ তু কামকামায়া বংগাভ্যংলোক-জনাখ্যা রাতঃ॥" (শ্রুড়া: ১|৪|১৮-২•) অর্থাৎ শালপ্রীয় মহাধার পীয় মন 🗐 ক্রয়া-পাদপল্মে, স্বীয় বাক্য — বৈক্ঠ গুণাপুৰৰ্ণনে, क्षक्य -- भारतिमानिया-भाष्ट्रनामिय ह, कर्ज -क्रेक्क्ट्रिशन्त्य, ठक्क्व्यं य-क्र्युक्क्यं व्यानुविधन्त्रे, অঙ্গ — প্রথানাগণের গাঞ্জপর্লে, নাসিকা— লীঃক্ষের শ্রীপাদগন্ম-সৌরভ আখ্রাণে, রসনা — শ্রীরঞাশিত তুগনীর আম্বাদনে, পাদবয়— মন্তক শ্রীজধীকেশের কুষ্ণকে ত্রাস্থগমনে, শু: ৰাণ প্ৰাণাত-কাৰ্যো, আৰু কাম--কাম-রহিত দাস্যে এরপ নিযুক্ত কাবয়াছিলেন

বাতর উদন হইনাছিশ। "ময়ীকেণ স্কুণীকেশসেশনং ভঞ্জিকচাতে" (ঐভজিরসাম্ভাগ্রু)

যে, তাহাতে ক্বঞ্চক্তগণেৰ আত্ৰমধোগ্য

দ্রান ভকিবিনে'ছ ঠাকুর মহাশয় (অপ্রাকুঙ ইন্দ্রিয়াধিপতি) শ্রীরঞ্জের সেবাই ভিক্তি। 'ভৱেংম্বন্সাং স্থসমীক্যমাণো দুয়ান এবাত্মগ্ৰতং বিপাকষ্। হৃথায়পুদ্তি-

যাঁহারা ঐসকল নিজয়ত কর্মান্স 'প্রভাগ-বাবেবই রূপা' এইরূপ বিচার করিবা ভাষা ভোগ কৰিতে করিতে কার্যমনোবাক্যে म - । गान्त्र 🖹 পাদপয়ে नश्कात-বিধানপুর্বাক জীবনধারণ করেন, ভাঁছারাই মৃক্তিৰ আভ্ৰম্বৰূপ ঐ পাদপ্ৰশাভেৰ অধিকারী।

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশব স্থানাইডে-ছেন,—"নবতহ ভণনেব মূল।

হরি। হরি। বিফলে জনম গোঙাইছ। মহুষ্য-জনম পাইয়া, वांधाङक ना खिला, कानियां पित्र थारेशः। 'কাৰ' ক্লফকৰ্মাৰ্পণে, 'ক্ৰোধ**' ভক্তৰে**বি**-লনে**,

'লোভ' সাধুদকে হরিকথা। °মোহ' ইটুপাভ বিনে, 'মদ' **ক্ষ-ওণ**গানে, নিযুক্ত কবিব যথা তথা ॥"

হে সংজ্ঞনবৃক্ষ। সর্কোপরি ক**লিবুগ**-পাবনাবভাবী সপার্যদ শ্রীগৌরস্করের প্রভ্যেক আচার-বিচার ও শিক্ষা, ভৎপরে 🚉 🗫 , ভঞ্জাগৰত, গ্ৰহ-ভাগৰত ও সাম্বতশান্ত্ৰের উপরি-উক্ত বাক্যসমূহ পাঠ ও আলোচনা কবিশে আমণা কি ব্ৰিভে পারি ? এই গুলুভ মহব্যদেহটার একমাত্র ক্রফাঙ্কন ব্যতীত আর কোন ক্বতা বা করবা আছে বলিয়া সামরা আনিতে পারিলাম 💠 ? মানবদেছের সমত্ত অংশ, সমত চার্রস্ট্ यन, বুদ্ধি, থাকা, এমন কি. কাম. কোণ, লোভ, মোহ, মদ প্রভৃতি যাহাদিগকে আমরা রিপু ৰা শক্ত বলি, সেই বিশুগণেৰ পথ্যন্ত একমাত্ৰ 🔾 এক ভলন ব্যকীত আর কোন রত্য নিশিট ब्हेगारह कि १

হার। হার। আমি কি হর্ভাগা। বহু জন্মের শ্রু এট চলুভি মানবদেহ পাহয়াছি। জানি না, জোন্ জয়ের কোন্ অঃতির ফলে সদ্গুক বা অকবৈক্ষৰ-মহাঞ্জন-গণের স্থ্রত সঞ্চ পাইয়া সর্কাকণ পর্য-মঙ্গলের কথা এবন — ২৪ ঘণ্টার মধ্যে ২৪ ঘণ্টা মস্থা-জীবনের প্রকৃত সার্থকতা-সম্পাদনের — ग्रेशंद छक्देवकावर मवाय वा ज्रीक्षिक ज्ञान কায়খনাবাকাকে নিযুক্ত রাখিবার পুর্ণ ১ম স্থোগ-স্বিধা পাভ কার্যাছি, কি গুলৈবৰ জঃ এত বড় হুযোগটাও হেলার হারাইয়া কেশিতেছি।

শীহরি ভক্রবৈক্ষবগণের টচ্ছ। পরিপূরণ বা তাঁহাৰা যাহাতে প্ৰীতি গাভ করেন, সেই কথাগুলি তাহাদের নিকট হইতে প্রাওপাত, পবিগ্রন্ন ও সেবা-বৃত্তির সহিত कानिया ७ वृश्यिमा गहेवा उत्तरकार्या निक्निके-ভাবে কার্মনোবাক্যকে সঞ্চল নিব্ফ না --- হথাৎ (অপ্রাক্ত) ইক্রিয়ের ছারা রাখিলে কার্লাঠ্য, মনঃলাঠ্য বা বাক্লাঠ্য-(मांव घटि। हेहा आभाष्यत खबन वा (मवाक পথে অত্যানর হওয়ার পকে প্রবন্ধ । এहे खन्न भी शोदक क्षणांक, बहां नमांक-বিদ্যালয়ে জাবেড যে৷ মুক্তিপদে স অবতার, পনচ:খন্ন:খী, ঐরপান্ধগবর পডিড-দায়তাক্॥'' (ইড়ডা: ১০০১৪৮)--অর্থাৎ, পানন্দিরোমণি আইল আচাগাদেব আইছতুক জীব খীর কর্মাদলে সুখ ও ছঃগ ভোগ করে। কুপা গুলে সপক্ষণ ভগবান্ জ্বিগোরকুকের

যভাপি আমার গুরু চৈতন্তের দাস। তথাপি জামিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ।

দাম, ধাম ও কমিলেবার মামাদের কার্মনো-বাকাকে নিযুক্ত রাখিবার জন্ম স্বর্থ আচরণ-পুৰ্বক অহনিশ কডভাবে কড উপদেশ মামা দিপকে প্রদান করিতেছেন। আল আচাষ্ট্রের আনা পরিমাণ ক্রয়ের কুপা পাইবেন **ৰহতে ঊ**ধামের সেবা, ঊমন্মহাপ্রাভুর বাগানে^র। এইভাবে বিনি ছই-আনা পরিমাণ বা टमरा, क्रिजोद-इत्काद शिव न्त्रा-लानन्-त्मना, পৌড়ীয়-মিশনরপী প্রাণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ও ঐণ প্রভূপাদের সেবার জন্ম অহনিশ काष्म्यानां का कड (हहा, এड छावना-চিন্তা, এত শিক্ষা-উপদেশ কি ইচার জ্বস্ত সাক্ষা প্রদান করিশতছে না ? হার । আমি উৰুক সদৃশ, ভাই আজ আমি "দেখিয়া না भर्भ य छ अ अरक्ट इ त्र । छिल्क ना (भरव थि एएए। व विक्रम ॥"- এই व्यवस्था ध्याश्च । इदेश्य । द्दबाह्य।

আমরা ত' সকলেই একথাম ক্রণ্ডভানের ইন্দেখ্যে এন্ডরুপাদপরে একাচাধ্যপাদপরে মাত্মসমপণপূথ্য ব্ৰহ্মচারী, বানপ্রস্থ বা াৰাদীৰ বেশে একাস্তভাগে গুৰুগুছে বা ঠে বাস কার্যা হরিত্রন কাব্ছেছি, কছ কেছ বা গৃহস্থ-অবস্থায় পাকিয়া ছার-জন করিতোভ া-ায়া সকাবে জানাহতোছ, ইাজনুবৈষ্ণবেৰ একান্ত অনুগত শিখ্য, সেএক প্রভূতি নামও আমবা ধারণ কার্যাছি, দাবার উপদেশকরপে গঠি-কীত্তন-বক্তৃতালিতে Fগতের সমতে শোককে এই ব্যায়া উপদেশ গদাৰ কবিভেছি, -- "হে পুরুষসকল, হে ালাপণ, র ফভজন ছ ড়া নথ্যজীবনের আর কান কুতা নাহ, আপনাবা সকলে কায়-[बावा(क) अव्यंक्ष क्षेत्र क्षेत्र ।" कि **व** ह्योग्ड iosi कार्या (नायरन कि मान स्य ए, व्यामार्कत निर्देशभाव राष्ट्रिक, राष्ट्रित .क्षत्रभाष्क्, भटना-वृद्ध-वृद्धिः व्यानिही ক্ল একনাত্র ৪ফসেবায় – শাহরিওঞ-दश्यदित (भवाम नागाववात कना व्याधातक গ্ৰহ জন্ব কাৰ্ডেছ ?

এই ইল ৯ শংখা দেখটা একমাত্র কৃষ্ণ-स्तित क्या शाय देश्योदि। याभाव वाद्या, 1-মুন্দ্র নেহ—বাহা কিছু, সন্তেরই ভোকা ক্ষাত্রক। দেই রক্ষ-ভোগ্য, পায়া, म त्मर यम अ भाका जा उक द्वा तरही। া'গ (ক বোন মাধা মেহ তক্রাল ভোক্রা ক্ষর ভোগে প্রদানের জন্য আপ্ররিকভাবে ছুক ও যহাবাশত কাছি ? আনি পরকে 1দেশ-প্রালানের বেলায় বেশ পারিতের মত मन अनान काला कि , कि अन्तरक याहा াদেশ কার, তাহা নিজেব জীবনে কভদুর गन क्रि. ड. ६, (अ वियद्य कि <u>छ</u> नभा ৰ কি 📍

ম্পদেবার, শ্রাঞ্ফাচিথার, শ্রীক্ষণগুণাত্ত- বর্ষ পথ্যবাসত। ভক্তির লগটি ভালুশ নছে 'ন দক্ষকণ 'নবুক রাখিলে ক্রফের পুর্বকুপা

পাওয়া বাইবে — ক্লক সম্পূর্ণক্রপে জাত্মসাং ক্রিবেন। খিনি কাষ্মনোবাকাকে এক-ছানা পারমাণ ক্লম্পণেবার লাগাইবেন, তিনি এক-ভতোধিক, অথবা এক আনা অপেকাও কন, ৰ অধাৎ বিনি যত পরিমাণ আত্মা ও শুন-रुष्त । ११८० कृष्णः । अवा विष्योग कांबावन, তি'ন ওত পরিমাণই ক্লফাকুপাণাভের থাধকারী ও তত থাধক লাভবান্ হ্ববেন বা তভোধিক ওজনোমতি লাভ করিবেন। শার এট কাথ্য থিনি থত কম করিবেন, াত্ৰি ভত্ত ক্ষ,তগ্ৰস্ত ও অবোগামী

হে এ'ত্রেক্ । আমি নি হাস্ত ত্রভাগা ও ছবৈৰ্থান্ত, ভাই জীহয়ি গুৰু-বৈষ্ণবগণের ইসৰ আন্মেশ্বন্ধী বাণী অবজ্ঞা কার্যা नित्भव (भइ, भन छ वांकाटक औहांब-खक-देवक्कव-८भवाम, डाङ्ग्लिव ज्ञीनामनाधा-15 खांच ও তাহাদের নাম ওণাদির মাহান্ম্য কীর্তনে যত কম লাগাহয়া নিজের ব্যক্তিগত ভহাবশে জ্ঞা রাখিতে পারি - নিজের ব্যাক্তগত স্থ্য ভোগ-আরামে নিয়োগ কারতে পারি, সক্ষণ সক্ষতোভাবে এইরূপ চেয়া করিতোছ অর্থাৎ প্রাক্ত মদাকে অমকল, আধক লাভকে আধিক ক্ষাত ও পরমাইতৈষা বন্ধকে পর্ম-আহতকাৰী শুকু জ্ঞান কবিতেছি। হহা অংশেকা আমার পাষ্ট্রতা ও অংগরাধের কাষ্য আর কি আছে ?--হহা অপেকা আমার মহাহ্ভাগা বা মহাহ্দেবের লক্ষণ আর কৈ হহতে পারে ?

হরিকথা- শ্রসঙ্গ

---::(*)::--

গাঁত।-পাঠকগ। স্কলেই জানেন, ধ্য-ত্ৰপ্ৰকাৰ মতভেশ অন্যাদকান বত্তমান ৷ কণ্মপথের পাধকাণ অব্বহ্নথটোগা, জানপথের পাথক অ্থঠাব-ত্যাগ এবং ভাক্তাথের পাধক ভোগাবা ভাগ না হহর। ভগবানের নিভাসেবাপর। ভগবানের শেবায় কম ও জ্ঞানের সাহায্য

কণ্ম যে ফল এদান করে, ভাহা শুন ও দারা ভোগা, এহা অবিশ্বসূত্ত সম্কাবি শ্ভনতো অনাতা-প্রতী।ততেই স্থুগড়াথের ভোগ। নিসিপেষ-আচাৰ্যানের আমার সেবা- ভান বে ফ্র প্রদান করে, ভাহা সুর ও সুর ৰখতা, সেবা-শৈণিকা, সেবার অঙ্তা, শরীরছয়ে ভোগের বিষয় নছে। তাহা ^{শেহোজি}নীয় বস্তাপক্ষপুরুষার্থ শুক*শক্রি* বা াণতা, উদাসীনতা প্রভৃতি ছুদ্ধৈৰ দর্শন | উপাধাৰশিষ্ট শ্রীরধারীর সংসার ভোগ- রফংপ্রেমধনে ধনী হন, হজার উক্তাজর মানুলা বুল' বছাৰে –'!বলা', 'এরব' রয়া কুপাপুর্বকে প্রায়ট উপদেশ করিয়া । চেটার প্রতিক্রিবিশেষ। তাহা অনায় কথা জগতে প্রচার করাই পিরোপকার'- ২ংগা —'নুএ' ব' দিও জনেন। কন,— কার্মনোবাকাকে খোলমান । প্রচাততেই জাতা, জান ও জেয়ের সম্বর- । শুলে উল্লিপ্ত।

ভক্তি ছবিত্রেমা প্রকট করাইবা থাকেন। हेडा ७६ শীবাশ্বার স্থানশ্বলা বৃত্তি। উপাধিক শরীবেগারীর অনাথ্যালিতে করে ও জ্ঞানপথের প্রয়োজনীয়তা হয়। শরীবীর অনাশ্মরন্তিত্তে ভক্তই সুপ্রভাবে বিরাজমান। কণ্ম ও জ্ঞানপথের পগিকের বেরূপ প্রণ-স্থা উপাধিকে বস্ত জ্ঞান কার্যা যবিষ্ঠান ও প্রত্যাকাদি বিচারনার শম্বশ ভ'ক্ত শেইরূপ ভোগ ত্যাগপর বিচারে আবছ নহেন।

ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোর যে কালে গৌড়-দেশে ভরভাব্দর কথা প্রচার করিতেছিলেন, रमकारन अपनक कची ल कानी ओमग्र**श** शहर প্রচাবিত ধন্মকে কর্ম ও জ্ঞানেব অস্থান মনে করিয়া ভাষ্ণ হটয়াছিলেন। শাহাবা ভাষ্ণ হুবুরাছিনে, তাহাদের জ্ঞাতসাবে কোন দোব নাই। উাহাদের ভজন্যোগ্যতার অভাবে দৈবী মায়া উাহাদের সেনাময়ী ধারণাকে আক্রির কার্যা ঠাবুর মহালথের ভাকি-প্রচারের কোন অংশ গ্রহণ কবিবাব বোগাতাদেন নাই। জীমঝহাপ্রভুর বাণী তাহার বিজ্ঞান ঠাকুর জীর্তাকবিবেশি স্বরং व्याप्त्रिया कांत्रया कांग्रेटक कांनाह्याहित्तन । 'গাহা আর কিছুই নয়, আন কবিরাঞ্চ গোস্বামপ্রতুর ভাবার উহা ব্যক্ত হহরাছে. -''ভারত ত্[†]মতে ত্ইল মমুব্য করা গাঁর। জন্ম সাথক কবি' কর পর উপকার।"

🖺 শীল ভতিতি বিলোগ ঠাচুর মহালয় দ্মিগৌরহবির এই আদেশ পানন কবিতে গিয়া স্বয়ং ভাহাই প্রচার কবিয়াছিলেন। আল ঠাব্ৰ মহাশ্ৰেৰ অংশ্ৰেক চৰিবেৰ আগল মোগকভাবে গ্রহণপুর্বক কথা ও জ্ঞান-সম্প্রদার তাহার অস্তকরণ করিতে গ্রিয়া ভ্রান্ত হয়। পরোপকার ব্যাতি ধনি-সম্প্রদায় বু'ঝ'লন, টাকা-কড়ি সাহাব্য কার্যা ডণ্ড ব্য'ক্তগণের অবন্থা পবিবঠন কবাই প্রভুব আভিপ্রের। কুধিওকে জন্মণান, বসন্হানকে বন্ধ-দান, চিকিৎগাগার স্থাপন কবিষণ লাকেব ভগ্রহাক্তেরে প্রতিকার করাই প্রোপকার। ত্ৰকণকে বল প্ৰেদান কৰা ভ্ৰথাং বল্ডীন দেহকে সবল করার নামর উপকাব, ভলাতে बरुधाक्राबर गार्थकडा इत्र, - ५५।5 डीहालन ধারণা হুহুগাছিল। কিন্তু এইসকল ক্ষণ স্থানা আংশিক ইন্দ্রিরইপ্রিকে 'উ'বাব বৰ্ণা ভাকিপথের কথা নছে। বাহাতে মান্না বিক্স বারণানুগে ব্বিচ না হয় যাহাতে জীবাহা বা অবুডে চলব খাড় লাভ হয়—মুখু আখা বাহাতে ভাগ্ত চল্যা

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

ভশনশীল দেব, দাখ ব্যাকর শোক-ভয়-মোহ নাই। ধখন 'সহ, মন'-বৃদ্ধির যারা নামানরাধ কাববার নওবা এবং ছ'বনমি (?) যেমন-তেমন ক'বব! লইলেই रामान्यामाक विवास 201-4649 উল'প্রত ধর, তথন শোক-ভগ্ন মহিমারা कींव व्यक्ति इत्से यो है। व्यक्ति पूर्व नीत्मय कर्ग विवर्ध राज्य 🗎 🗎 छात्रत विकटि हर्दे ते ते भिना धान ना करते नाह. নামাপরাবকে নান বাব্যা দ্য क्टब्रा 'स्वर्वाक भव्य' এই বানটি 😙 **द्मित्राक्ष भटावत भाग वद माना नाधिक वादमान** সাছে, কিন্তু জী চগৰান্তেইরপ হ'জয়জ-জ্ঞান গ্ৰাম কার্ক বস্ত নহেন। যাহার। শ্রনাবের ধারা ওলাউয়া নিবাবণ প্রভাত मार्गाविक भवनामि कवाहमा नहर ह हेस्ह क, ভাগরা নামাববাধী। তাইা বর মূপে শানাম উচ্চাবিত হন না , তাহাদ্ধ কোন স্ময় নামাভাস প্রান্ত হংচে পাবে। শাধে দশবিব নানা প্ৰাধেশ উল্লেখ আছে। নামা প্ৰাণী ধে ফ্রালোগ করে, তাহা আলা কর্মণ গ্রহণ করেন না, উহা ধারা দেহ ও ন.ন্র তর্পণ হয় গেংকাই আন্তাগ্ৰত বাংগাছেন,— "ব্যামা হুপ্ৰদীদ্ভি"। হুঙ্গাং নানাপ্ৰাধ ভগালাম নছে।

On-레시크립 ব্যক্তির পোক্তাভি-নিবেশ বা দ্বাডা নাই। শ্রীনমাগ্র ত-বাস্তব সভোৱ কথা নান্ড!০ জাপে না। অপ্ৰোদন কবিবাৰ জন্ম ভাগাতেৰ কীঠন ও জপটন হয় ৷ ভাক-ভাগেৰত মূপে প্ৰায়-তান্ত কাত্ত ইছনে সংগ্রাভাবে বের যাংতীন কুছম ও ম'নাধকা বদু'ৰত হয়। ভাগবতে এর নানা লাম জগতে প্রচারিত থাছে কিন্তু আমন্তাগৰত-লাম্ব প্ৰচাৰের প্রয়েক্তন এই থে. মানবজাতি পেতাকাল ইন্দির জ্ঞানে চা শত ইইয়া যে অসুবিধার পভিনাতে, এইা শীন্দান্নতের নিদ্দট কপান পুরাভূত হয় । শামধাগণত বিচারপর হুবুনা প্রভাবে লাম কাবতে কবিতে ইঞান-শাৰন স্পুৰ্গ বৃদ্ধিও হয়। কিন্তু সাম্ৰাধ্য পুনবাৰ অৰ্থানৰ প্ৰচাপ বা পেৰিট্ৰাদি বাভিনাপ **≒ুলাষ আ'ন্যা** नोजभागाम नहार क স'ববণ ক'ব, বাচা চটাৰ আমাদেৰ অনুষ্ वा च्याचा पूराकृष व्य मा, मामाल्याम कृतमा न व्यापारम्य ११ - ६४ ।

সাহুসল সাবুসর সর্বাপাত্রে কয়। বাব্যাত্র সাধুসলে সর্বসিদি হয়

1নক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

भरगारमत शृक्षेत বিজ্ঞাপনের প্রধার ১ম ৩ বিনের অন্ত, পরবর্তা বিনের অন্ত ১ম ৩ বিনের অন্ত, পরবন্ধা কিনের অন্ত প্রকাশের অন্ত নিম্নেক্ত ভব্যাহার আরী कार्वाद्य तार नार्व

2110 ·前季 ◆門鞋 এক বৎস

অভিযাদে প্রতি হঞি " সিকি কলম 25/

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

ৰাৎপাৰক (ডাকমাশ্ৰণসভ) বাপ্যা/১৮

उद्याचि मृत्याः (द, विल्यं मृत्याद ग्रेक्श चाउद्याः

ভত্তির অগ্যাগ্য পত্র

১। প্রেড়ীর -ম্বাম্বোল্লেশক পাছত ক্রিপার প্রস্করানক বিভাবিনার বি এ লুক্ষামিত বাংলা সাপু:তিক ৷ কলিকাতা আইপৌডারম≱ ভইতে প্রভাশিক ৷ বাহিক্তিকা সভাক »ু, ৰাণ্ডাগিক ১৮০ টাকা মাত্র।

২ ভাগৰত – চিন্দ্ৰামায় একখাৰ পাৰ্মাণ্ডিক क्रि:।। हो सम्ब • हेट के श्रकाणिक । चिकाणिक क्रिकाणिक के

o। পরম্বৌ—আপুর ব্রাণ মনাপাত-দক্ষাদিত বিংকণ পাঞ্চিক। কটক क्कोनाक्तमानमन्त्रे वहेरक शकाचित्र । नाविक विकासकाक रू हे। का वाला।

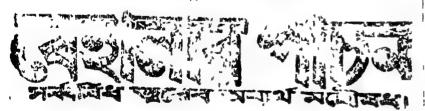
এলি)ভার –পাওও শীষ্ক নক্ষাণ ক্ষাণাগর কারাজীর্থ বি-এ मुल्याविक राष्ट्रा नामिक । अन्यका का द्योरणी श्रीष्ट्रापक करत्व अवश्यावक । दार्थिक विका 1 Ph out PIER

ভাশানবদ্বীপধান-গ্রন্থমালা

শ্রীনব্দীপথাম সম্বন্ধে গ্রেইলার্থর শ্রাণ প্রবেধ্যানক সরস্বতী ঠাকুর ইবাতক আৰুনৰ বাজ-সংস্থাৰ। এই প্ৰভু শাঠ কাৰ্যা শ্ৰাসু ব্যক্তিমাত্ৰেই শ্ৰীধাষের श्रीकृष्ण करें व्यवस्था । स्थार क्षेत्र क्षेत्र । स्थार क्षेत्र क्षेत्र विकार क्षेत्र । स्थार क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र विकार क्षेत्र । स्थार क्षेत्र क्षे

व्याधिश्रान- चैर्यानभोठे चैर्यात्मक, (भाः चैयायाभूक, नगाया

কবিরাপ শশি ভূষণ কবিকঠা ভরণের



भारतविधा- श्रेणी ६ छ को न नो न काच मुन्द भारी वाशोब श्राव काव के म বিশোচ টচার কাট ডিও অভাস্ত আধিক। । শতার, মাচা সংযুক্ত কালাক্ষর এবং ন্তন-পুরাতন অবে একবার সেবন করিয়া দেখুন বে, আপনার অথবাধ সার্থক হয় কি না। ॰ভাট বোভণ ॥๗॰ বৰ আনা, বড় বোঙণ ১๗॰ আঠার স্থানা। পাইকারী ধর স্বভন্ত

—১১নং উণ্টাডিলি ব্রোড, কলিকাতা অথবা পোঃ বেছালা, ২৪ পরগণা

नि नि ४ म १ ना म

कविषाटकन : --

"व्यञ्ज्ञिकां भरत (ब्या प्र (मधा निवास বে, জনসংধারণ যাল বিখান-জাক্রম্পের স্থব আশ্রয়থণে থা কত, ভাষা হচণে কডাহ'ডর সংখ্যা এত অধিক ক্টত না। যথন একটি বোৰা को है, ७ थन है श्री है कहा हात्रिमिटक ছিটকাইয়া পড়ে। এই সকল টু দর। অসা-साद्रम (नरश (कारके क तक्तृत्व चाक्रिक दगाक-দিগের হছার ফলে মৃত্যু ঘটিতে পরে। आवकाव **कड़** हें हैं। दम्खान व हुई मिहे <u> पुरु वःगित वन्त्रांत व्याध्यक्षण विस्तर</u> উপথোগা গভার ভুগত আএয়হলগুণি সকালেই আশংখণ বলিয়া পরিস্থিত হুইত্তে পারে। যাঁচার একথঞ্জ ক্রমি আছে এরপ পেত্যেক ব্যক্তিকে আমি এই স্থাৰা কানাই তে ছ খে, কেবলনাত তালাদিলের কর লবে উপ্তর্থিন আক্রমণের সময় প্রতিক্রণের প্রাণ্বক্ষার জন্ত উাতারা বেন্ধ পঞ্জ সম্ভব তত্র্বা হগ্রহ ম শ্রম্পের নিম্মা। করেন। একণ বিনায় পোতাক অঞ্চলান্তত অধিবাসি-গণের দাদিখনী। লাভিলবিগ্নগর কর্ম্বয় আছে। ক কাভার বহুপান অনেক উপৰুক ভান শাভ এং ঐ সৰল জমি আল্ল বক্ষামূলক কাথোর ওক্স ধালতে সম্পূর্বরূপে বাবহার হাতে পারে, তাহা উক্ত অঞ্লা অধিশাসগণের দেখা আশুক। কর্পো-বেশনের, অস্ত্র পোত্টান কিংবা ব্যাক্ত-বিশেষণ কমি হইশে জাইছেশ খননের অন্ত ওঁলিরা সেই অথনাত লাভের ব্যাস্থা কাব্যেন। অক্সের ভোট ছোট বাশক-शर्व क बनन कार्या निर्धांत्र कर्या गाहर इ পাবে। আশ্রবন্ধ শর মাপ কিংবা পানীর বা श्रद्ध १४। मार्ग अराह्य स्वत् भ्रद्ध श्रामा বিমান আক্রমণের ংখার্ডেন অথবা সিভক গাড় কমচাগীগা উক্ত বিষয়ে প্রামর্শ দিবেন। যুক্তের স্থানাস যুদ্ধভাষের ১৯ ডাট-ব্রিটেনের জন্মাণারণকে দুগভ-আলা.স্থ নিমাণ কৰিবাৰ কথা বলা ধইয়াছিল। সেই-রূপ কলিকাছোরাট্যসাধক নিরাপজার কর ভুগভ-আএমস্থ লিলাণের জন্ম

চৌত্রিশ হাজার টাক। উবাও

গত ৩০শে ডিসেম্বর সোধবার মুক্তের বড় ডাক্বরেও ডবল গোলা লাগানে। ভোষ-थाना करएक नगम ८ठी खण काळात्र होको अ **ক**ভক্তলি মুলাব'ন ইনসি∈বেশ কভার बश्चक्र व कारत हेथा क स्वताहि। ८३ वा-

ক্লিকাভার পুলিৰ ক্ষিন্নাৱের বিশ্বতি খানার পাচটি ভালা মনিকা মট্ট ছিল। क्रिकां जा जानिन क्रियनात्र मरवाश्यात्व व्यवस्य विश्ववस्य क्रांति छ भूरवेवको क्रेस साव र्यावता क्रेकन कन्दहरण जाक्यात विद्याप পাহারার নিষ্ক্ত ছিল এবং ডাক বিদ্যাপ্তের চাৰেল ক্ষ্মচারীকে বাজিক লে ভোষাখানার निक्रि छाक्षरतत्र मर्था । छहेवाद वरमावक कावबा (अखबा रहेशाक्ति।

> পুলিৰ স্থণাৰিণ্টেণ্ডেণ্ট মিঃ সি এম বার ভবাবধানে লোও পুলিল ভালন্ত প্ৰক এইবাছে। নিগারের পোট মাটার জেনারেল ও ভাতার महकारी डाक्यवम्यूरवत ख्रणांबरकेरकहे **এই मन्मार्क ब**ढेनाश्चरम व्यामिशास्त्र ।

স্থানীৰ কভকৰাৰ বাড়ীতে খানাওলাসী स्ट्राट्ड, क्षि कानक्ष मकान इदेशाधा ৰণিধা ভাৰা যায় নাল, এ পৰ্যন্ত কাচাকেও ত্রেপ্তার করু হয় লাভ।

এই একই ডাব্বা ১টাত গত ভিন বং-স্বের মধ্যে ইভিপুনের আবও তুচবার এই ধরণের বচন্ডারনক চুবি চটয়া গিয়াছে এনং ভাগতে সৰকাৰেব শতুৰ অৰ্থ কাভ ইংখাছে, কিছ কালাকেও গ্রেপ্তাণ করা সঙ্ব লয় সংই বা অপজত প্রণ্ডে স্থান হয় নাই। উপশ্য-পার এই ধরণের ঘঢ়নায় এগানে চা**ঞ্ল্যের** अधि वहवास्त्र श र मार्ग वहे पर्देशांत **ফলাফল আ**নিতে দ্বস্থক র্ভিগাছে।

ব্ৰহ্ম হইতে চাডল বপ্তানি নিয়ন্ত্ৰৰ

এক ২বছেচ ডাল বপান নিগলৰ সম্প্ৰে ভারত সংকার বৃদ্ধ স্থাবের স্থিত প্রস্থা-বিত এক পৃথিক্ষনা সম্প্রক আলোচনা শেব क्षिया द्यायमा क्षिशंटक्न त्य, व्याद्यावनाव ফাল ব্ৰহ্ম সরকাৰ, ভাৰতীয় ব্যবসাধীদের প্র ভানধি এবং ভারত গ্রহণ্মেটের অভিমৃত হুমুণাঠী কাষ্ট্য কবার জন্ত উভোবের পার-কল্লনার অনেক্রানি পাব্যক্তন করিয়াছেন।

কয়েকটি করুত্বপূর্ণ প্রশ্ন সম্পর্কে ভারত গবর্ণমেট এক গবর্ণমেটের নকট কটতে সংস্থায়জনক উত্তর পাইণাছেন। একণে পরিবল্পনাটি বাহাকরী চহলোক অবস্থা হয়, উহা না দেখা প্ৰায় ভাৰত গৰ্ণমেণ্টের এ শশকে আৰু কিছুই বক্তপ্য নাই।

বেশুণ হটতে আশ্রয প্রাথী

গত ৩১শে ডিসেম্বর বুধবার অপরাতে রেক গ্রহতে একথান ভাগজ কণিকাডার পৌহিষ ছে। এই কাগকে প্রায় জাটলত याका चा!महाटबन। देशद्व चांधकाः मह তিসুস্থানী। জাহারখা'নতে আটজন ইউ-রোপীয় ও আ'সহাছেন। জাপান যুদ্ধে খোগ-वादनत श्र इंटर्ड ध वावर क्लिकाशंद বেশুণ কটতে প্রার তিন হাজার আশ্রেষপ্রার্থী

শুদ্রভাগেরাকে ব্যভা

সভার কল্যাণ্করতক 🚉ৰ ঠাকুৰ ভক্তিবিলোহ-ৰচিত অমূল্য কল্যাণকরভক্ত-এহ 'পরিমন'-নামক বিভ্ত ভাষ্যাৰ প্ৰকাশিত ব্টয়া-(इन । **देशांख** इत्रम ख नदम मण्डनत कवा चाट्य हेहा यक्षाकाञ्चिमारखबहे বিভাপাঠ্য। ভিন্দা 🗸 • ত্ৰাখিছান — **बिर्गामनी**ठ-बेमिण्ड. (भाः व्ययाचानुष, नशेका

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বত্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুত্র

এতি দশ মূল শিক্ষা

গ্ৰীৰ ঠাকুৰ ভক্তিনিনোদক্ত এই এছ 'বিকাশিনী'-চীকা ও 'আখাৰন'-ভাৱসহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। কাগল ও চাপা অভি সুন্দর । ইহ' সভাছ-সন্ধিংস্থ ব্যক্তিমাতেরই নিভাপাঠা । প্রাপ্তিস্থান-শ্রীখোগপীঠ-শ্রমশির, (भाः अभाषाभूत, नशेषा

৪ বাধন, গোরাক ৪৫৫; ২২লে পৌৰ, বলাক ১৩৪৮; ৬ই জালুয়ারী, ইং ১৯৪২, মললবার

ু "হঙদিন ভক্তিনিপরীত-বাসন। বিদুরিত না হয়, তডদিন ভাগাদিগকে षाञ्चे नकुभारम्भ ८ए७वा याचेरतः छ।इ। ভাহাদিগের কর্শপথ হইতে প্রভ্যাবর্তন क्तिर्व, खरुरत्न व्यविण क्तिरव ना ।"

--- শ্রীন ঠাতুর ভক্তিবিনোদ

ने ने बक्र भी दोरको करकः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৪ মাধ্ব, শিব প্ৰাজ্যৰ, গৌরাক্ষ ৪৫৫

শ্ৰীধাম

--::::---

প্রাপঞ্চিক বিচারে ইথাম ও শ্রীণামের অধিবাসী খতম ভন্ধ। কিন্তু অপ্ৰাঞ্চ ভন্ম 🌉 ভগবানের তজ্ঞপবৈভব শ্রীধাম ও ভিনি আয়ং অভিন্ন তবা। তাঁহার নাম, রূপ, খণ, শীলা ও পরিকরবৈশিষ্টা, ভজ্জপবৈভব विशाय, शार्वभ कक, जीत्नां नकदव--- नकनहे এক ভব। যেই নাম, সেই নামী। রূপ ও ব্লপী, ৰূপ ও গুণী, নীগা ও নীলামৰ, খাম ও ধামী একই তত্ত্ব, অব্যক্তান ব্ৰেক্স- মনের মত কথা বলিয়া প্রীতিভালন হইবার স্থানের জ্ঞান বেএপ উপলব্ধি হয়, চকু, কর্ণ বা তাঁহার অধায়ন ছিণ না, ঠাহাব অবশয়ন-নন্দনের সহিত এই গুলির শীলাবৈচিত্র। ব্যতীত যদ্ধ করেন না। কপট সমন্বরবাদিরূপে আৰু কোন পাৰ্থকা নাই। ভাই ভদাম শ্রাবুন্দাবন, শ্রীনবদীপ ও ভিনি—একই বস্থ। বৃদ্ধি কেছ কাহমনোবাকো শ্ৰীধামের সেবা করিতে পারেন, তিনি 🖷 ।

क्रावर्रमित्रं सीरवत प्रत्रभाषी। विनि ইভগবানের সেবা করেন, ভাছাকে আর শদ্ধপ্রিপুড়ির ভাড়নার – মারার সেবার

দিন কাটাইতে হয় না—মারার নফর মারার পুত ষড় রিপুর ষড় বেগের অধীন ছটতে, জাগতিক জড় ভোগের মন্তভার বাব্দ হুইতে ভাঁহার চিত্ত আর এধাৰিত হয় না। তিনি নিজিঞ্চন, নিরহকার, মমভাবুদ্দিশুক্ত ভগবদাস। একজন ধাম-সেধা করিতেছেন, অধ্চ ভগবংগেরা-তৎপর না হইবা ইক্রিয়তপ্রে বাস্ত আছেন, —এরপ বলিলে "সোনার পাথর বাটী"র স্থায় व्यतम्बन डिकि इरेवा याव । यति (तथा वाव,--কেহ ধাম-সেবা করিতেছেন, অথচ সীয় জড়-ইন্সিম-নেবার ব্যক্ত, সেধানে বুমিতে ছইবে, তিনি ধাম-সেবা করেন না, কিন্তু ধামকে ইপ্রিম্বনেবার সামগ্রী করিয়া বসিরা আছেন। এরণ ৰুপটী ব্যক্তিকে কেছ যেন ভক্ত মনে করিছা তাহার সঙ্গ না করেন, কেন-না, তাহাতে অসৎসঙ্গ হইয়া যাইবে। কিন্তু অসৎ-সঙ্গ-ভ্যাগ না হইলে বৈফবাচারের আরম্ভই **रव ना । द्**षिमान् वाकिन इः नक् वर्कन कविशो সক্ষনের সভিত সঙ্গ করিয়া থাকেন। কেন না, দাধুগণ নিরপেক , তাঁহারা কাহারও ৰুথাপেক্ষা করিয়া প্রিয় বাক্য বলিবার জন্ম ৰ্যক্ত নহেন। তাঁহারা উক্তিৰারা শ্রোতার বিষয়াসজিক্সপ হাদয়গ্রন্থি ছেদন করিয়া স্থাচিকিৎসকের স্থাধ পরিধাম-মন্দলকর আপাত ক্লেশ প্রদানে বিমুখ নহেন। সাধু কাহাবও উদারতার প্রশংসা-প্রাথ্যি গুছার উচ্চাভিনায ৰ**ণিয়া মনে হয় না। তিনি জিজাহ, অজিকাহ[া] আমরা বুঝিয়াও বুঝি না** যাঁহারা যথার উহির যে-সকল জাগতিক মনালা । সৃতি --প্রত্যেক্তেই অমুসংগ্রহ পর্ব বর্জন-পূৰ্ব্বক মদদেৰ পথ অবলম্বন করিতে উপদেশ দেন। ইহাতে লোকে ভাঁছার সহত্কে কি ধারণ। করিবে, না করিবে, ভিনি ভাছার অপেকা

রাখেন না। একশ চিত্তবৃত্তির সহিত যিনি

খাম-দেবা করেন, ভাছারই খথার্থ থাম-দেবা **हत्र,** नटहर मक्नरे विषया।

ধামদেবীর আকারে অনেক অবাস্তর উक्कि - व्यापादिक क्यों वाकित्क त्मिर्ट পাওয়া যার। সীহ ভক্তাগ্রনীদিগের সাহায্যে গুপ্ত শ্রীবৃন্দাবন-ধামকে প্রকাশিত করিয়া ষড়ৈৰ্যাপূৰ্ব প্ৰীভগবান প্ৰীশ্ৰীমন্মহাপ্ৰভু যে আদর্শ রাথিয়া গিয়াছিণেন, তাহার অহ-বর্ত্তনে তদীয় পার্বদচ্ডার্মাণ নিত্যগীপাঞ্জনিষ্ট শ্রীশীমন্ত কিবিনোদ ঠাকুর ভগবংপ্রেরণায শ্রীশ্রীগোরস্থনরের দীণাখনীগুলি প্রকাশ করিয়া আধুনিক যুগে আধানদেব্যর আদর্শ স্থাপনপূর্বক মানববুন্দের জ্ঞানচকু উন্মীলিভ ক্রিয়া সকলের বরেণ্য হইয়াছেন।

শ্ৰীধাম অপ্ৰাপ্ত বস্তা। "অপ্ৰাক্ষত বস্ত নহে প্রাক্বত-গোচর''। প্রকৃতির **অন্ত**র্জুক গ্রাম, নগর, দেশাদি ইন্তিয়গ্রাফ্র বপ্ত। যতদিন হাস্ত্ৰধারে ভোগবৃদ্ধি প্রবল থাকিবে, ততদিন অপ্রাক্ষততত্ত্ব ইমনবদীপ-বৃন্ধাবনাদি ধামের উপশক্তি হইবে না। নিজচক্তে মাধান্তালের আবরণ থাকায় যাহা কিছু দেখা यांत्र, नवहे (यन व्याप्त धांका शांदक। व्यामवा धाम दम्य ना, माधात्र काल दम्यदा छ। हारक মনে করি, শ্রীধাম ও ভৌগোণিক স্থানের মধ্যে কোন পার্থক্য দেখিতে পাই না। তাই মনে হৰ, ভোগৰার ই-্রিয়-সহখোগে ভগবস্তুক্ত, মহীমানু সাধু, তীহাদের যাদ কুলা দেখা খাইত, সেণ্ডালকে পিন স্পাঞ্চ ন**েছ। এম্বলে উ**পনিবদের "নাম্মান্তা মনীয়া কেবল এন

খনেবৈৰ বুণুতে তেন লভ্যক্তসাৰ আৰু বিরুণুতে ভক্ত: স্বাম্"—এই উক্তি পরমান্দ্র-**उद्योशिक जीपाय-नयरक्ष अर्थाका । गेहारक** শ্রীধাম নিজে কুপা করিয়া দর্শন দিবেন, তিনিই (मधिरवन, चर्म नरह।

ত্রীপৌরনিজনন ও বিজ্ঞুপান ত্রীপ্রীমৎ मिक्रमानम अस्मिविरनाम ठाक्य अन्व -জেরণার শ্রীধামদশনে আত্মনিয়োগ করিয়া-ছিলেন ও তাহার অধুগম্নে অভ্জেগ্ৰ অনবোহমার্গ আতার করিবা ত্রীধামের কুপা ণাতে সমর্থ হইয়াছেন। সাহিত্যিকের চকু, ঐতিহাসিকের व्यक्तिक अरव्यना, প্রথম্ব, ভৌগোলিকের বিচার – এ সম্প্রই ভীধান-দৰ্শনে পরামুখ। ভাহা **হ**ই**লেও** শ্রীশ্রীঠাকুর মহাশর বৈক্ষবোচিত জীবে গ্রা-প্রবৃত্তিকারা প্রণোদিত হুহ্যা তাঁহার অগাধ পাতিত্য, রাজসরকারের কাগলপত্র ও মানচিত্ৰ-দৰ্শনে ক্ৰোগ ও গোগ্যভা, ৫ হুডাৰেৰ বিচার প্রভাত আরোহমার্গের অন্বগুণিবও প্রয়োগ খারা ভদবলধী জনগণের নিকটও আধামতৰ প্ৰকাশ ক্রেয়াছিলেন। গাহারা উহিংকে স্বানিতেন, ডাহার৷ একনুখে স্বীকার ক্ৰিয়াছেন যে, সাধারণ লুপস্থান উদ্ধারের জনত তাহার মণেট ক্র'54 ছিল, বিভা, বুদ্ধি, অধ্যবসায়, অন্তন্ত্ৰ টি – এ সকলই তাঁহাৰ व्यक्तीकिक भविभाव किन, अवह दमस्री মনের সাহায্যে ধামেবও সেইরূপ উপলব্ধি ভঞ্জের অবশ্বন, "ধনেবের রুপুত ' অভুসারে হইবে। কিন্তু এরপ ধারণা যে ভ্রমাত্মক, তাহা ভগবদাপ্রগতাই তাহাব অবলগন ছিল। হয়, তবে কিলাম নিজে দর্শন দিলে জীব অপ্রভাতময় ভাকচকুর অল্পনত কবিলা শ্রধান-শ্রীধামদর্শনের সৌভাগ্য প্রাপ্ত হয়, নতেও দর্শনে প্রবৃত্ত হর্ট্যাছিলেন। ১ গ্রাচ ব'হত अप्रतिन्त्र महाज्ञान (स्वयान वर्णना अप्रतिन्त्र । 🗸 👉 🔐 🛂

কুকা ষ্টি কুৰ্পা কৰেল কোল ভাগ্যবানে। গুরু অনুর্ব্বাসিকাপে শিখান অপেনে

উদ্বাটনে তিনি ভগবৎপ্রেরণাক্রমেই প্রারুক্ত ষ্ট্রাছিলেন। তিনি পার্থির উদ্দেশ্র-সাধনের অন্ত, কনা কামিনী-প্রতিষ্ঠা সংগ্রহের নিমিত্ত व्योधाम-८गवात्र जान करवन नाहे।

অকল দৃষ্টিবলে খ্রীভগবানের ওজপ-देवछव जीपाय-मर्यन इस ना । खेवल मुक्टिन्ड कांठ, भावत्र, नाइ, मांढि, श्वीत्नांक, भूक्स, মাহ্য, গৰু প্ৰভৃতি দৰ্শন হইয়া থাকে। কিন্তু জীবের যথন নিক্ষিক্তন সেবাদিষ্টিত সাধুগ্যপর কুলায় ও ভগবৎকুপায় বিভীয়াভিনিবেশ দূর হট্যা সেবাপুৰি ফুটিয়া উঠে, তখন জীব সেনে:মুখ নেবে আধামের অপাক্তৰ ও চিন্মগত্ব উপলব্ধি করিছে পারেন। তথন সেবোমুখ নেতে জীব এইরূপ দর্শন করেন,—

"গর্কোপরি ভীগোকুন-বল্পনোক্ধাম। জীগোণোক-খেত্যীপ বুন্ধাবন নাম। नर्माः, वनसः, (१ ई, इसः १४) - नमः। উপগ্যধো-ব্যাপি আছে, নাহিক নিয়ম।। ব্রহ্মাতে প্রকাশ গ্রাপর ক্রফের হচ্ছার। একই সক্ষপ তাঁ'ব, নাছি ছট কাৰ। চিই•ামণি-ভূমি, কলবুক্ষময় বন। **हवा**ाक (भाष डी'रत जीपरभात मय। C श्रम्पात (माथ डा'व चक्रप- अकाम । ব্যোপগোপী সঙ্গে বাঁহা ক্রন্ডের বিলাস॥

স্তরাং একমাত্র সেনোমুখ ছবিজনই 🕮ধাম বর্ণন কণিতে পাবেন। অপরে ঐ সকল ছবিজনেৰ আহুগত্য স্বীকার করিয়া যোগাতা লাভ করিলে 🕮 ধাম দর্শন-সৌভাগ্য প্রাপ্ত হটতে পারেন।

ভক্তকুলচ্ডামণি ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীণ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ভদীয় "শ্রীনবদীপভাব-ভবন্ধ"-গ্রন্থেব প্রথমে সিংখন্নাছেন,— ঁথোগ্যতা শভিয়া সব জীবেব্রিয়গণ। চিনায় বিশেষ স্থা। করে আমাদন ॥ ব্দখোগ্য ইন্সিয় ভাষা আসাদিতে নাবে। ক্ষুদ্র হুড় ব'ল' ভা'বে নিন্দে বাবে বাবে॥ कुका, क्रकानक-कुला (याशानाकावा)। कीर्य प्रथा भार्यभक्त नर्छ ज्ञक्तका। জ্ঞান কথা-যোগে সেই যোগাতা না হয়। অকাবলে সাধুসংগে কবে জড জয়। 🛶 ভাব জাবে। ক্রয়ে ছাড়ে যেইকণ। কীব-চকু করে ধাম-শোভা দরশন।।

একনাত্র নিাগাঞ্চন ছবিজনের নিক্পট আগুগুড়োই শানামের শোলা সন্ধর্ম ও ভারামবার সম্বর্গ নিশক্ষন ছারজনেব বিছাট আখগণ বালীত আবাৰ-দৰ্শৰের প্যাস মজিকাব শ্বাম বাদের কা গ্রাভাগ্য'ত্ত বু হচতে ম্পুর্হণের (हरान कांच व्यवता বাৰণ্ণৰ সীভাহরণেৰ পয়াসমার। ই∄ধাম (५४) नाव द्वा এসকা ভড় বোকগণের নিকট তাঁথার चक्र बाष्ट्राम्न कविया दार्यन् ।

অধোক্ষজদেবা

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়াও বৈশ্বগণ বৈদিক অফুটান বা খ্রান্ডিপথ অবশ্বন করিয়া ধদিও ভগৰংদেবার উত্মুখতা নাভ করেন, তথাপি ভগবদ্বিশ্ব'তক্রেম আয়াহবাদী ইইয়াও তাঁহাদের অধ:ণতন ঘটে। শ্রৌতপথে অধ্যেক্তদেৰাই প্ৰম মুখা। বীহারা অধোকজদেবাৰঞ্জিত হইয়া আপনাদিগকে গুর্কভিমানে শ্রৌত বলিয়া পরিচর দিরাও ; হ্রিডজনে উদাসীন হন, তাঁহারা এই অনিভ্য দংগাবে আপনাদিগকে অস্তুদ্র প্রকৃতি-ভোকা কর্ত্তাভিমানীর স্থায় মুদ্ধ নহে। কর্মকাওই প্রাক্তে জানিহা মূঢতা লাভ করেন। যদিও ভৌতন্ধনে যজেশর বিষ্ণুর সেণা-দৌভাগ্য উহি।দের পক্ষে সম্ভব ইহয়াছে, তথাপি সেবা-देवमुवा डीहामिगरक अञ्चित्रव हेन्द्र विशय লইয়া যায়। তথন তাঁগারা বিযুত্বভৌত অক্সাক্ত দেবগণের দেবাঘু প্রেব্রত হইয়া নিজ व्ययम्य यत्रव करत्रन। ८ एवशवह औरहारम्ब সেনাণশে উন্নতির বিম্ন ও ব্যাঘাত উৎপাদন **ভামন্তাগনভের** এতৎপ্রসংক "ল্পাভড়"লোক ও আচিরিভাষ্ড ক্থিড ভীগোরস্পরের বাকা সনাত্র-শিকায় আংশেচ্য,—

"এক তুলি' সেই **জী**ৰ অনাদি-বহিন্দুখ। ष्यङ এत योषा का'रत (नग्र मः) भात-६: थ ॥"

অনুগৰ্ক বন্ধলীৰ প্ৰভাক ও অধুমানকে শ্রেতিপথ অপেকা প্রাধান্ত দিতে গিয়া এই বিপৎপাত আবাহন করে, কিন্তু থাহারা ভক্তপথ পরিহার কবিয়া কেবল ক্রৌতপথে বিচরণ করিবার মান্য কবেন, উাহার৷ গীভার 🕛 श्चीकृक व्यर्क्यून/क एर डेशरमण *⇔* मोन ক্ৰিগছিলেন, ভাহার ভাৎপণ্য বুৰিতে ⁱ পারেন। যথা—

ভাৰিদ্ধি প্ৰাণিপাতেন পবিপ্ৰশ্নেন সেবয়া। উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞান: জ্ঞানিনশুক্দার্শন:॥

্রিপ্রাণি ক, পরিপ্রশ্ন ও সেবাদারা সেই তথ্-বস্ত অবগত হও। তথ্দশী জানিগণ 🗄ক্রেছের অংকাল ভলন করিবেন। তোমার প্রাণপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবার্ডারতে সহত হয়ে৷ কুপাপুর্মক তোমাকে তবুজ্ঞান उ- तम्म क[वरतन ।]

শাস্থাগায়নার্থ শোনিয় ও বন্ধনিষ্ঠ-গুরুর নিকট সক্ষতোভাবে গৰন করিছে হইবে। তথা হইতে 'কারয়া লগুকে পুনরার গুফ-জ্ঞান কবিশ্ভ হইবে না, যেহেতুসদ্ভবই **ভোয**:-সেবা-বিশ্বাত অবগ্ৰহারী এজন বিষ্টুভাক্ত-বহিত মারাবাদাকে গুকুর আসন প্রক্রেম নহে। ভারুশ ছঃসঙ্ক সধ্যতো ভাবে ভাগে করিলেই 🖟 ভীবের মন্তর্কলাদাপ্রয়ে উৎনাধিকার পথ্যস্ত লাভ হইতে পাৰে। আবে আহংগ্ৰহোপাদনা ও ফ্রান্ডারম্পুধা-দ্বারা চালিত হটলে প্রাকৃত 'অহং, মম'-ভাবযুক নামাপ্ৰাধ প্ৰেক হইয়া ভগবৎ-ফোবাসুপভাব পরিব**র্ত্ত পড়সগভে**

ক্রভুত্ব করিবার প্রধান হইরা থাকে। উহা আত্মবিশ্বতি-জনিত মৃচতামাত্র। একস্টই ভক্তিপৰের পৰিকগণ অক্লাভিলাবিতাপুত্র, ক্ষজানাদি আবরণগৃত্ব ক্ষণাহলীগনকেই উত্তমা ভক্তি বৰিয়া থাকেন। উহাই আত্ম--ধর্ম বা ভাগবৈত-ধর্ম ।

বান্তবসভো শ্রণাগডিয় অভাব-প্রযুক্ত ধ্ে-সকল বদ্ধজীব ত্রিবিধ অহংকারের কোন একটী অবশ্বন করিয়া কর্তৃত্বাভিমানে কর্ত্বে প্রবৃত্ত হয়, ভাচাদের বৃদ্ধিবৃত্তির প্রশংসা করা ঘাইতে পারে না। নিতালীলাময়ের নিতা-সেবাকাগ্যে প্রবৃত্ত নির্মাণ আত্মা প্রাণঞ্চিক বেদের একমাত্র ভাৎপধ্য এবং শ্রৌভস্ত্র-क्षिड नगत अधिनममूह ८४ मन व्यमत করে, সেই ফলই হরিদেবা—এরপ মোহ উপদ্বিত হইলে অতীষ্টদিদ্ধির সম্ভাবনা নাই। এতৎপ্রসংশ 'শ্রিউপদেশাস্তে'র এই স্লোক্টা আলোচ্য,—

কৃদ্মিভাঃ পরিতে হরে: প্রিয়তদ্বা वाकिः वष्ट्रीनिन-খোভো জানবিমুক্তভজিপরমাঃ প্রেথৈকনিষ্ঠান্ততঃ।

তেভ্যন্তা: প্ৰপানগৰ্মদূৰ-ভাভ্যোপি সা রাধকা ল্পেষ্ঠা ভথাদয়ং তদীয়দৰ্শী

তাং নাশ্ৰম্বেৎ কঃ কৃতী 🛭 জগতে যতপ্ৰকার সাধক আছে, সর্ব্ব-অপেকা রাধাকুও ভটবাসী ভলনকারী এই ও কুঞ্চপ্ৰিয় , ভাধা এই স্নোকে দেশাইতে-ছেন। সর্বাপ্রকার কার্মী হইতে চিন্মুসন্ধান-কারী জ্ঞানী কৃষ্ণের পিয়। সর্বাপ্রকার ভক্তগণ মধ্যে প্রেমনিষ্ঠ ভক্ত শ্রীক্তফের প্রেম। 'সর্ধ্ব প্রকার প্রেম ৬ কমধ্যে এপ্রগোপীগণ শ্রীকুক্তের মাতশয় প্রিয়। সক্ষপোপী মধ্যে শ্রীরাধিকা অতান্ত প্রিয়। যেরপ শ্রীরাধিকা শ্রীক্লকের প্রিয়, সেইরপ তদীয় কুত্তও ওাহার অভ্যন্ত নির্বোধ জীবকে ডক্তির স্কল্প বৃথিতে দেব না। প্রিয়া স্বভরাং বাঁহার পরমস্কৃতি থাকে, ত্নি অবশ্ৰ শ্ৰীৱাধাকুতে বাস করত

বাস্তবসত্য পরমেশর-বল্প অপরিচ্ছিয়। বিভীয়াভিনিবেশ হইতে ভগ্-নামক বৃথিটি সেবোপুথতা রহিত সনায়-প্রতীতিতে অন্য'ণর চিত্তে উদিত হয়। অকুতোভয় ভগবৎ গাদপন্মসেবনে কোন প্রকার ভীতির কারণ নাই। যাহারা ভগবৎদেয়াবিমুখ হইয়া অনিতা ভোগ পিপাগায় বত, ভাহাদের থেব উনদেষ্টা লঘুতে গুরুবৃদ্ধি ইইবে চাঞ্চন্য নিত্যমের ব্যাঘাত করে। দেই, গেহ, কুটুৰ প্ৰভৃতিতে আসক হইৱা যে নখর ভোগপুরত্তি বছলীবকে উবেগ প্রদান করে, ক্ষঞাধুশীননে ঐ-সকল অমস্প সর্বতে)-ভাবে বিনষ্ট হয়। একমাত্র সেবোমুখ হ প্ৰায় আহ্মুশ্যমন্ত্ৰ অমুশীলনধারাই জীব অধোকজব্ধার দর্শন ও সেবা লাভ করিয়া

হরিকথা-প্রসঙ্গ

——::(*)::*—*—

ভক্তি বগিৱা সংসারে ভোগি ও জ্যাগি-সম্পাৰ বে পথের ধারণা করেন, ভাষ্ট প্রকৃত প্রস্তাবে ভক্তি নরে; ভাহা অভক্তি-সংজ্ঞানাভের যোগ্য। শ্রীমন্মহাপ্রভু ভাকি কাহাকে বলে, তাহা জগজীবকে শিকা দিয়াছেন-শাল্পের বচন উল্লেখ করিয়া গুভি ও অভক্তির মধ্যে যে পার্থক্য আছে, ভাক্তির বৈশিষ্ট্য কি, ভাষা বিশেষভাবে বর্ণন করিয়া-ছেন। কিন্তু অবিভাগ্ৰন্ত মানামোহিত জীব কর্মা ও নির্বিশেষ-জ্ঞানের পথকেই ভক্তি বলিয়া চালাইতে চায়। ভাহারা ভক্তিশাল্লেই পরিভাষার বৈশিষ্ট্য বুঝিতে না পারিয়া ভক্তি-পথকে ৰূৰ্দ্মপথের অক্সতম বলিয়া বসে, আবার কেই বা ভক্তিকে নির্বিশেষবাদের পূর্ব্বান্থ মনে করিয়া আপনাদিগকে অজ্ঞানা-বস্থাৰ ভক্তমাত্ৰ মনে করে। মোট কথা, কর্ম ও জ্ঞান ভগবভক্তির মন্দ্রণ-নির্ববে সশ্ৰুৰ্ণ অসমৰ্থ।

অর্থান্ডাবক্লিষ্ট দেবল, মন্ত্রজীবী, ভাগবড-পাঠক, পৌক্রাভিঞ্জাপর বৃদ্ধ ব্যক্তিস্কল নিজ নিজ যোগ্যভাছদারে পরোপকারের नाय व्यर्थ भर्धह कब्रिया निव्य खेमब्रापि-ভরণকপ ইব্রিয়তর্পণকেই ভারের সাধকতা কেই বা অর্থবিনিম্বে ইন্সিয়-ভব্তি প্রচার-কার্বো ভক্তের সহায়তা করিব, মনে করে; কিন্ত বিধিয় কটিন নিয়তিবলে ভাহারা অক্লাভিলাবিভাকে ভক্তি বলিয়া ভ্ৰম করিয়া মৰ্কট বা ওছ-ৰদে—বহিৰ্জগতে বৈরাগ্য একটি অপৌকিক জিনিব জানিরা ভাহাদের মধ্যে মর্কটবৈরাগ্য ও বিরক্ত-বেষের আদর বাড়িরা যায়। বিমু**থ জ**গতের বা**হ্রবস্**

অনাদিণহিন্দ্র অবিকে ক্লডজন-শিকা भिवाब अन्त बन्दः शिर्गाबक्रकहे डाहाब বিভীন-বিগ্ৰহ द्येनिकानम द्यारमध्येष्ट পরিগ্রহ করিয়া অগতের জীগকে ব্রফাভঞ্জন निका मिया थारकन। जीवनाम्ब-नास्त्री-বিগ্রহ। তিনিট স্ববংরূপ শ্রাক্তকের ওক্রপ-বৈভব প্ৰকাশ করেন, আবার শ্বয়ং প্ৰাভব-প্রকাশকণে সেবা এহণ করেন। এজন্ত ঐক্তেপ স্থায় তিনিও রাসাদিক্রীড়ার নামক। क्रफालांक जिनिहे मून-भवर्षण ७ क्रकनीनांब সহার। তাঁহার বিনাসমূর্ত্তি পরব্যোম-বৈকুঠে। মহাসক্ষণ। সেই মহাসক্ষণের চিচ্ছক্তিক্রেম পরব্যোমস্থ সমস্ত শুদ্ধসন্ত্রের প্রাকাশ। ভাঁহারই অংশ কারণার্গবশায়ী প্রথম পুরুষাবভার পেকৃতির ঈক্ষণকর্ত্তা ও মহতের স্রষ্টা এবং তাঁহার অংশ গর্ভোদকশারী পুরুষাবভার। তিনি সমষ্টি-ব্ৰহ্মাণ্ডগত পুৰুষ। ভাঁহারই **जः (न विवार्ट क्वना क्वा स्टेबाह्स !**

যথপি আমার গুরু চৈতন্তের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ।

ভুতীর পুরুষাবভার। ভিনি ব্যঙ্কি জীবের অন্তর্গামী পরমাম্বা; প্রত্যেক রেপু, ত্রাসরেপু প্রভৃতিতে ভিনি পরমাত্মরূপে বিরাশিত। 'ৰা মুপৰা'-ঐতিমন তাহাকেই লক্ষ্য क्तिएडएइन । डीहां बहे बर्म म्बद्धार बनव-শ্বণাতে শ্বন করিবা আছেন। তাঁহার সহল মতক, সহল বদন, তিনি পদ্মধোনি ব্ৰশ্বাহ পিতা। পঞ্চাশৎ কোট বোলনবিশ্বত পুৰিবী তাঁহার সহত্রদণার একটি দণার সর্বপাকারে বিশ্বাসমান। তিনি অনস্তকাশ সহস্রবাদনে রফারণ গান করিয়াও ক্রফোর ব্যবের অন্ত পান নাঃ সনকাদি ক্ষবিগণ তাহারই জীমুৰে ভাগবত ধ্ববণ করেন। जिनिहे ह्व, नगां, উপाधान, वनन, बाताम, আবাদ, যজ্ঞসূত্র ও সিংহাস্ন—এই দশ্বিধ মৃতিতে ক্বক্ষের সেবা করেন। সেই শ্রীবনদেব-অভিন্ন শ্রীনি গ্যানন্দ প্রভূব রূপা-ব্যতীভ আমর ক্লফদেবায় অধিকার পাইতে পারিব না। "হেন নিভাই বিনে ভাই, স্বাধাক্ষক পাইডে নাই, দৃঢ় করি' ধর নিতাইর পাব।"

'পর'-অর্থে—ভ্রেষ্ঠ এবং 'পর'-অর্থে— আমি ছাড়া অন্ত জীব। পরোপকারের আদৰ্শ শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভু নিজে দেখাইয়াছেন— তিনি দক্ষিণদেশে বাবে বাবে বাইয়া সেবা-বিমুখ জীবগণকে ক্লফ-সেবোমুখ করিছা য়ধার্থ পরোপকার করিরাছেন। এরপ-স্বাভনকে শ্রীকুনাবনে পাঠাইয়া উন্তর-পশ্চিম-ভারতবাসীর পরোপকার সাধন কার্যাছেন , আবাৰ ঐবলদেবাভিন্ন জীনিত্যানন্দ প্ৰভূকেও **এ**গৌড়দেশে প্রেরণ করিয়া 'মদগচ তার গাঁও ও বিষহারর পূজার রত' এবং ক্র সামাজিক উহ্নতি ও অবন্তির চিন্তার তাত ব্যক্তিগণের পর্ম উপকার সাধন কার্যাছেন। ভগবান্ ইংগৌরস্করের বাণী প্রবণে মহারাম প্রতাপ-ক্ষের ভার বিষয়িগণ স্থা-পুথানির কথা পায়ত্যাগ করিয়াছিনেন, কত দিহুজুরী পণ্ডিত শাল্পের বুথা আন্দাশন ত্যাগ করিয়াছিলেন, খোগনকৰ অষ্টাক-খোগাদি ভাগে করিছা-ছিলেন, কত কত 'পদ্মপাৰকারী' ওপৰী ঞ্ছুসাধ্য ত্রত-নিষ্মাণি ত্যাগ করিধাছিলেন, শ্ৰীদাৰ্বভৌম ভট্টাচাধ্য ও শ্ৰীপ্ৰকাশানৰ গ্ৰমভীৰ কাম অদিভীয় বা সকলোঠ জ্ঞান-वा'भ-नक्त "(वहांख-वांदकाव् अमा सम्बः। কৌপীনবন্তঃ ধন্ ভাগাবন্তঃ॥" প্রভৃতি শৰ্য-প্ৰতিপান্ত জ্ঞান-গৰিমা পৰিত্যাগ-পূৰ্বক শ্রটিত স্কুচন্দ্রচরণে অধুরাগ-বিশিষ্ট হইয়া-ছিলেন।

তিনি সর্বাদি ও সর্বাকারণের কারণ। তিনি ার্মজীবের প্রভু, ব্রহ্মা-শিবাদৈ গুণাবভারের প্রভূ, নৈমিত্তিকাবভারগণের প্রভূ, ত্রিবিধ ঞ্বাবভারের প্রভু, বগদেবের প্রভু। গ্ৰহ-প্ৰায়েও তিনি পরত্য। ভাহার

वीवाद करन गरवाविनांदी महाविक् नमान वा कीहा वहेरक एमडे कांद रकर नारे। তিনি সংগ্রহান ইউবেজনস্পন। শ্রীগোর-८महे व्यवासमानुषा वास्त्रश्रीका শ্ৰীকৃষ্ণবিগ্ৰহ। শ্ৰীকৃষ্ণ নিত্যবয় , স্বতরাং ছম্বুডির হারা ভাহারা ঐরূপ গোগ্যতা লাভ করিয়াছে ও অনাধিকাণ ক্লফদেবা-বঞ্চিত হইয়া অসুর-বৃদ্ধিতে পরিচাশিত হইপ্রেছ। वद्मकी । य कार्म इक्कामवाई डेम्बर स्तः দেই কালে জীক্ষা তাহার হৃদয়ে আবিভূতি ছন। একমার সেবোম্থ জাবই তাঁহার ভৌম-লীলা ও নিডালীশা উপলব্ধি করিতে भारतन । ७ थन (महे जीरवत्र कारव्य न्त्रीक्ष উদিত হন। তথন সেই সম্বৰ্জান তৰ শ্বিদ্-াবতাৰ জীক্তঞের উপরে জীব আয়সক্রপ উপসন্ধি কৰিতে পারেন। তিনি তথন রফাদেবা ব্যতীত আর কিছু করেন না। ফুফদেৰাই যে তাঁহার 🖝 জীবমাএের নিত্যধর্ম, ভাহা তিনি তখন বুঝিঙে পারিয়া 🕮 শমহা-প্রভুর ক্থিত "বা'রে দেখ, তা'রে কছ अक-উপদেশ"—এই আদেশ প্রতিপাণন করেন। ইহাই ঐগোরসুন্দরের প্রচারিত 'পর-উপকার।

> 🗐 ক্রফ অধিশরগাস্তগাগর। তিনিই পুথংরুস I অসীবকুল **ভাহারই সেবা লাভ** করিলে পুর্ধানন্দ লাভ করিতে পারে। জগতে বাহা কিছু রসবুক মনে হর, ডাহা সেই রসক্ষরণ আঞ্চঞ্চের হের প্রতিষ্ণান। শীক্ষণসম্বন্ধী রুণ বিশুদ্ধ ও চিনার। জগবানের **टिन क्रिया ७८७ व ८४ च्यानेन्स १४, ८**७३ অপ্রাঞ্চ পুর্বানন্দের সহিত অগতের বিকৃত জডানন্দের তুশনা হইতে পারে না। যোগি-ঋবি-জ্ঞানিগণের মৃগ্য কৈবলাস্থপ বা এক্ষানিক नशस क्कारमवानम वा क्कारभानत्मव নিকট অতি তুচ্ছ—

"পঞ্চম-পুক্ষার্য প্রেমানন্দাযুত্তসিদ্ধ। ব্ৰদাদি আনন্দ যা'র নছে এগবিন্দু ॥ कृषः-नाद्य दय ज्ञानक्तिश्च-ज्ञात्राधन । ব্ৰহ্মানশ ভা'ৰ আগে খাভোদক সম॥'' (52: 25)

এই জগতের প্রাক্তি বা অভ্রম অপ্রাক্ত চিদ্রদেবই বিকৃত বা হের প্রতিকশন। কুঞ্সম্বন্ধি-ব্ৰসে বিচিত্ৰতা বৰ্ত্তমান। ঐ রসে 🛢 🚁 ব্যংরণ বস্তু। তিনিই পরমেশর । 🛮 ন্বনবায়মান মধুরতা বিবাজিত । এখানক-রদে বিচিত্রতা নাই, স্থতরাং ঐ আনস্

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

পাথিবজ্ঞানে 'জন্ম' বলিলে বাছা বুঝার, ত্রীসকর্বণ-প্রত্যাদি তবং প্রকাশ বিগ্রহ হটবার পূর্বে অনেক স্থয় 'অসডা' বাধ্য তিনি ভাষার অন্তর্গত নহেন। আরোহণছী ু ঐবদদেব হইডে প্রকটিত সকলেই ঐক্ক- ু ইইরা গ্রহণ কলিতে হয়। কিন্তু সভাকণা অকলবাৰী উহিত্যে ঐতিহাসিক পুৰুষরণে চল্লে অবছিত। মারাও ক্লেড অবাছত। একাশিত হচবার পরেও অনাগ্যতার লগ্ন গ্ৰান ক্ষিতে হাইয়া ব'কত হয়। উহা তবে অফ্রমোহনার্থ শাক্যাসংহ 'ভগবান্ও অস্তাই গ্রহণ করিব'--এইরূপ বিচার নীতি-ভাহাদের হর্ভাগোর ধণমাত্ত। পুর-পুর প্রান্ততে অবাস্থত বলিয়া যে নাজিকাবাদ। বিগচিত। প্ৰচাৰ কৰিয়াছিলেন 'সাংখ্যকারিকা'-এছে শিখিত 'প্রকৃতি লহ' তারি বিচার করিয়াছেন, ভগবংপ্রসাধ হউক, প্রভূত কথা কুদার্শনিকের মতবাদ। মাগা , আর না-ট হটক, ভাহাতে তাহার বিশেষ পূর্ণপুক্রতের ছানি করিতে পারে না . কিন্তু ' জাগ্রহ দেখা যায় না ৷ কিন্তু বৈঞ্চনাচাধাগণ মায়া বলিতে পূর্ণপূক্ষকে লক্ষ্য করা হয় না। বংশিন, --'দংশ্যব এতাদুল তদ্ধান্তানর বিচার পूर्वभूक्य कथन ७ जीवरक अध्यासन करवन । (जारशासून भरनव विकास में जिरशीवस्मारवर না। মায়া তাঁহার বিক্ষেপাত্মিকা ও স্থাবরণা- ় লীশাম প্রপানকারী এম্বচারী, ভক্রপ্রর ঐক্স বৃত্তিবয়ছার। জীবকে আছের করেন। পূর্ণ- । প্রাচার চরি এ মামর উক্ত বাংকার সাগকতা পুরুষ সর্বাদা প্রসাদ প্রদানার্থ প্রস্তিত, কিন্ধ । দেখিতে পাই। যাহারা পূর্ণপুরুষের নিক্পট প্রসাদগ্রহণে অনিজ্ক, যায়া তাহাদিগকে আভিছ্ত কারতেছেন।

> নিত্যক্ষণাস বৈষ্ণবের ধ্রম্বলেবা বাতীত মন্ত কোন bেটা নাই। কৃষ্ণবন্ধতি **६हे८७३ की**रतन (महाच्या निमान जीव क्या জীব তপন 'আমি নিতা ক্রম্পাস'—এই কথা ভূলিয়া গিয়া খুপ ও বিক্লেহে আমিংহেব | বস্তু প্রচণ করাই কঠাল সর্বদা বিশ্ব আবোপ করিরা মাধার দাক্ত করিতে ধাবি ৩ हरू। ज्योद चक्रलकः देवकार इंडरन्थ निकारक নাহি'—এইক্ল বুকি কারবার যোগ্যতা-

etal সাধন করিখা সিজভাবে পরিক্টিট ব্যাপার।' 'vox popul vox dui"— কারতে হয়। জাতরতি ব্যাক্ত পাঁচপ্রকার । এ১ হাবে সাংশারিক কায়। নির্বাহের স্থবিধা বাতাবালপ্ত হইয়া স্বারাসকী রাতর ঘাণা বিষয়বিপ্তাই শ্রাপ্তকের দেবা করিয়া থাকেন। । পাবে। 'খনেক গলি লোক বিচারে ভূস धर्म- वर्श-कामाणि लाट्डर कन त्य ज्ञेचरात्रा नार व्यक्तिम, ७१श क्ष्मभारतो नहर । व्यवस्थी वास्कि शर्माणव (भवा, मणकानी वास्कि स्याप উপাসনা, কামকামী বাজি শংকর উপাসনা এবং মোক্ষকামী ব্যক্তি শিবোপাসনা ক'র্যা থাকেন। দেবগণকৈ খাজাকি করিয়া তীহামের দ্বারা দেশ। করাহয়া লইবার cbটা ু মুগ্রাভুছণা, इड्ट ७५ भरकाशामनात देरशकि , किन्न विक ८भवा अंभुम नरहा क्रम्म ८५१। अधार ७ कान्द्रक्रद्रवज्ञ (अवा -- अर्ना 5 ज्यान वांचा जाव भाग काल व ए । उर्रे ज छा व ना - गणने छ । वर्ष 🗃 ज्जनारनम 🗐 পाদপत्मय निन्धा, 🛮 बर्टर हुकी, অপ্তিহ্ গ্ৰ সেবা। ज्ञातक(भर) अज्ञातः পেচের কাগ্য।

क्लिन क्लिन सम्बन्धां अत्र प्रदेश नंदर्ग किन्न क्लिन क्लिन क्लिन क्लिन क्लिन मारक्षत मराज्य विकास माना निवास माना । यात्री स्वास अपूर्ण वर्षत क्षेत्र । ५१ खून প্রচার করিনের যে, 'সুর্যার চঙুলিকে পুলিরা ভ্রা

পরিভ্রমণ করে', তখন এইরূপ অনুসাধায়ণের মতবিরোধী সত্যক্ষথা প্রচারের ফলে ভাগকে জ্বলম্ভ আমতে দ্বীকৃত হইয়া প্রাণ পরিত্যাপ শ্রহক পরম পরিপূর্বতা বিরাজিত। করিতে হইয়াছিল। সভাকথা প্রকাশিত

মহামহোপাধার ভট্টানাথা জ্ঞানার জনা-

व्य ठायावया जान (जानान अहे (जानामी ্প্রভূ 🌬 হার পার বিলাস'-নামক বৈক্ষবপাতি-बिवक-अञ्चव भोरु । यहाय/शापाताय प्रयुनन्त्रन ভট্টাচায়ের শ্বতি নিবান্ধ মততেল উপাঞ্চ হুহয়ছে। এক জনের বিচার সম্মত বিধি, আর এক গনেব পশুবিধি। একজন বলেন,— "ज्ञाब-भन्नास्य क्रया ज्ञाब-८म्यात्र व्यक्षकृत অরণর 'নিধি', নিফুর নিঅরণক 'নিষেধ', বিচ্ছুর স্থাপির পোত্রুণ কর্ত্তবাগুলি দেশ, ≈বৈষ্ণৰ অবাং 'আমি বিকুদান বা ক্লফদান সমাভাবা সংগাবের কাৰ্যানিকাতের অন্তর্শ कश्रात हेश निरम् । व्याद व्यक्त वर्णने,---'ঈশ্ব কেহ ম'মুক, ঝার নাই মাধুক, দেশস্ক-ক্ষুব্রের গুপ্ত সিদ্ধান্ত উন্মুখ্য *ক্ষিয়*- | প্র_{ুক্তি} নানিরা চলাত বিশেষ প্রয়োজনীয় ११(१९ शहार गाउत वनगान ११(5 ক্রিয়াছে ব নহা সকলেই প্রহা গ্রহণ করিব ---এচরপ স্থায় মনোদন্দি-ন্মাতে স্থাদরণীয় বা আচাৰত পাকিবেও উচা আব্যক্ষনার

কন্দ্রধান, তোলনার, ইটলোর, রাজ-८गाञ 4.53 51 নহা 'চধ্বৰ ঘটাৰ क्षी ब्रायाक्षक्ष अपन नार्शेक कार्यव केवि এই দ্বাই । কৈ হয় এখনত ভিজন শীংবাস-भ्रात्त अर्था । विस्तिन ने स्वर्थान स्वर्थान स्वर्थान स्वर्थान भुनेतुम्योरक मन्यन कांत्ररेड आर्यन्। भूपी-বত পুরের জনস্বাব্রের বিশ্বাস ছিল পুরুর শ্রুক্ত ব্রের পূব বিশ্বাস, তি'ন त्व, शृथितीत ५ कृषिर के स्था शांत चन्न व व । श्रेड क्रिक्ट चन्न व न क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क् লিশিবন্ধ ৰহিষ্টাছে। পশ্চাজ্যবেশ্ব জনৈক তুৎস্ব_{ন্ধ}্যনাল্যালালা – ৭০ টালাগ্ৰ নি মনীধী বখন সমস্ত শোকের বিখাস ও ধর্মান ব্যক্তির একেন আন্দেশ আলা বস্তব

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

विकाशना शृहीय मरवारमय श्रीष ১য় ৩ দিনের ভন্ত, পরবাধা দিনের অভ ১য় ৩ দিনের ভঙ্ত, পরবাহা পিনের ভান্ত পত্তিকার ভৃতপুর্ব সম্পাদক) "প্রেট-বৃটেন क्रिकारक श्रीह नाहरन "" 3 সিকি কলম चर्क क्रम এক বৎসরের জন্য চুক্তি হইলে দর

আভিযানে প্ৰতি ৰঞ্জি	•	
²⁶ গিকি কণ্য	>4	25/
" ખ ર્જ ન જગ	₹8∖	361
" 444	••	40%
<u>.</u>	গীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ধাৎসারিক (ভাকমার্ডাসনর) মাঝা/ন 🕶

श्रिकि गःषाः ८१, विश्वि मःशाह विका चल्हा ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌদ্ধীয়-বভাগলেশক পণ্ডিত শ্ৰীপাৰ প্ৰস্কানক বিভাবিনোধ বি এ লব্দাৰিত বাংলা সাপাতিক। ত্ৰিকাত। খ্ৰীগোড়ীয়নঠ তইতে প্ৰাকাশিক। বাৰ্ষিক তিকা সভাক 🔍 বাঝাসিক ১৮০ টাকা বাজ।

২। **ভাগবভ**-তিলিভাবার একবার পারবাধিক থাসিক Acनोडोश्या बहेटन शकामित । विकासका > ् हाका।

 পরশ্বী— শ্রিক ব্রুনাণ মধাপাক-দল্যাভিক উৎকণ প্রক্রিক। কটক 🌉 শক্ষিবানক্ষঠ এইতে প্ৰকাশিত। বাৰ্থিক ভিকা সভাক ২ টাকা মাঞ্জ।

এলোড়ার -পতিত এবুক নক্ষণাণ বিভাগাগর কাবাতীর্থ বি-এ সম্পাৰিক বাংলা পাখিক। ক্লিকাভা শ্ৰীবোচাইছই কটজে পাঞাশিত। বাহিক ভিকা সভাক সাত মার।

ভাশানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

এনগ্রীপথার সংক্রে গৌরণার্বন ত্রীণ প্রবোধানক সরস্বতী ঠাতুর, 👺 । ভিশ্বনোদ ঠাতুর প্রমুগ মহাজনত এছদম্ভর একর সমাবেশ এই এছে আছে। हेमां अक चिक्तित वाक-माखान। अने अब भारत मोदया सदानु वास्त्रिमाटकरे स्थिपासक ক্রন্তি আরুট চইবার সৌভাগ্য পাইবেন। ইংগর ভিক্ষা মাত্র ॥ • আনা।

श्राशिकान- केरवागणीर्व केर्यान्तव, त्याः केरावाभूब, नवीवा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



मारनविद्या প्रभोष्टिक कोर्य नौर्यकात प्रमूर्व भक्तीयागीव ज्ञानक्ष्मात अक्षाल देन ৰাবাৰ ট্ৰাৰ কাট ভিত্ত অভান্ত অ'ধক। পিতাৰ, মাৰা সংখুক কালামৰ এবং নুজন-পুব। इन करन जरुनान त्यदन कविदा मिथून (य, चाननाम चर्चनाय मार्चक इन कि ना हा. (वाडन म्रे॰ वन चाना. वह (वाडन २०/० चांत्रांत चाना। शहेकांत्रों पत्र चहत्र

—১১মং **উপ্টো**ডিলি রোড়, কলিকাতা অথবা পো: বেছালা, ২৪ পরগণা

विविध मश्वाक

স্থার আগরেড, ওয়াট্সনের শিবুডি जार चानक्ष्मक ध्वादिनन (ब्रिहेन्सान এও দি ইটা নামক একবানি সামন্থিক পত্ৰি-কাম একটি প্ৰবন্ধ গিখিয়াছেন। এট প্ৰানন্ধ পারিয়াছে বে, সে पृष्ट निश्च दरेगाह : কাৰণ বৃদ্ধ ভাষার ৰাণ্ডলেশে উপস্থিত চইথাছে। ভাৰতবৰ্ষ ব্ৰিতে পাবিবাছে বে. व्यागायीकना व्यवन व्यागायी मुखादर जानानी বোমাক বিমান কশিকান্তার উপর আবিশ্রতি ছইতে পাৰে এবং বন্ধোপসাপরে আসিয়া আক্রমণ-কারী কাপানী বিমান ভাত্তক ধ্বংস করিতে পারে। ভাপানের বিস্কৃত-সাধ্যের পরি-●লনাৰ ভাপানীরা ভারতবর্ষকে বে এ**কটি** नाट क्य किनिय विनश विद्यक्ता करब्र--- এই কথা জাপানের অগ্রগামী দেশপ্রেমিকের। কথনও গোপন করে নাই। এই কণা শীকার ক ব্রহা প্রচা ঘাইতে পারে যে, ভারতবর্ষ এবং ভারতবর্ষের প্রায়েশপথ-সম্বন্ধে জাপানের সামরিক কর্তার। যে সমতা বিষয় ভানিছে চাবেন, সেই সমস্ত বিষ্ণাই টোকি এতে বেশ ভাগ করিবা সাঞ্চীর৷ গুড়াইয়া রাখা रुवेदाह्य। भूत्व माम्बिक क्वांता मामास ৰক্ষার ক্ষম্ম পাথাড়-পর্বান্ত এবং ক্ষমা মূর্যায় উপর নির্ভর কবিজেন। বর্ত্তমান যুগের বিমান যুদ্ধে ইহাপের আর কোনও শন্তিয় নাই বলিগেই চলে। এখন বে কোনও সময়ে লাশানী বিধানসমূহ ভারতবর্ষের সহরত্তির উপর উড়িয়া আসিতে পারে, অথচ এট मधरम् जाञ्जी ७ विषय निर्वाद भर्षा वामाश्वाम किल्डिक् वार् देशाल मिक्न-সম্পন্ন বাক্তিগণ সমস্ভার স্থাধানকলে নৃতন্ পথ উদ্ভাবনের জন্ম চাৎকার কারতেছেন। ধাঁ হাৰা ভাষতবৰ্ষে বৰ্তমান নিবাপতা এবং

ব্রহাপুত্র ও মেঘনার ব্যা

ভাৰী স্বাধীনতা ক্ষা করিতেছেন, তাঁহারা

রাজনীতিবিদ্নছেন, তাঁহারা হইতেছেন

Conican Guicon, ভারতবর্ষের উৎকৃষ্ট

रेम्ब्रमण व्यवः मगदमञ्जात डेरशामत्न नियुक्त

কৰিলে। বাজনীতিবিদ্যুগের বাধাদানের

লক্ষাজনক কাহিনী খণন সকলে ভূপিয়া

शहेरव, छथन हेशायब कथा मक्श्मब मन

शवर्गरान्त्रेत ध्यम महित छात्र किरवास ची মুনের সভাপতিতে বাদলা ও আসাম প্রবর্ণ-মেন্টের প্রভিনিধিগ্ৰ, স্বাধীন ভূটান রাজ্যের व्यर कांबकीय क्यम बाका विश्वा, अनिश्व কুচবিহার ও সিকিমের প্রতিনিখিদবের এক

সন্মিলিভ বৈঠকে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদ ও বেখনা নদীর বস্তু একটি 'নদী কমিশন' নিৰ্ভা ক্যায় প্রভাবটি আণোচিত হইবাছে। ব্রহণুর ও मचना नेनीए७ बचांत परूप एव ख्वांबर प्रदेश-क्य अवदाव स्कि एव छोटा निवायनकृत्व তিনি বিবিগ্রাছেন ঃ—ভারতবর্ধ এখন জানিতে অগবা অভতঃ ভাষার প্রকোপ ছাসকলে এবং वहे कुरेंकि ननी श छेदारबब व्यववादिका ननी-ৰালির বন্দণাবেশণ সম্পর্কে বে সব বন্ধবিয়োর দেখা দেব দেইগুলির মীমাংসার উদ্বেশ্ত শইবা উপৰোক্ত প্ৰভাব করা হইবাছে।

> বিভিন্ন স্থানের ভাপের হিসাব গত ৩-শে ডিলেখৰ সকাল ৮টা বইছে ৩১শে ডিসেবর স্থাণ ৮টা পর্যন্ত ২৪ ঘটার মধ্যে বিভিন্ন স্থানে সর্কোচ্চ ও সর্কানির ভাপ ৰত ডিগ্ৰী ছিল, ভৎসম্পৰ্কে আলীপুৰ স্বাৰ-ৰাওয়া অফিস হইতে প্ৰায়ত্ত ভাবিকা নিছে

	সর্কোচ্চ	স্কৃনিয়
ৰণিকাভা (মাণিপুৰ)	V8	•8
न। व्यानः	81	-8
শিশং	49	
পাটনা	16	cc
ৰ চৌ	₩•	*
4 টক	6-10	45
ণক্ষে	12	89
नशामि जी	14	81
ৰাগ পুর	¥1	4>
পাচধাৰী	14	84
ভিজাগপট্ৰ	V •	₩8
শা জা ল	F 0	•8

মধ্যপ্রদেশে খনি-ভামিকদের মাগ গী ভাতা

গত ৩-বে ডিনেম্ব ছিন্দোবারা জিলার করলার থানিও মাণিকগণ গত **>লা আছবারী** হু হৈ প্রায় ৪০,০০০ খনির এমিক্লিগকে শতকরা ১০_২ টাকা হিসাবে **মান গীভাভা** विरयम विवशं स्थायना कविवार**्म**।

নিউটন চিকণী কোণিধারীর স্থানেবিং ডিহেক্টার আগামী ১লা এপ্রিল হইছে শত-क्या चारत क् छाना शास मसूती वृद्धि कविरयन विश्वादचायमा कतिबाद्धन ।

মধ্য প্রবেশ থনি শ্রমিক সক্তের সভাপতি গত এই জাম্বারী কালকার ভারত মি: আর এস কটকর এক বিবৃতিতে প্রির मांगक्रम मिद्धारखन्न खन्शमा क्रिन्न बन्दा-ছেন যে, অনুব-ভবিষ্যতে তাঁহারা বার্সী ভাতার হার আরও বাড়াইয়া দিবেন, কারণ बोयन बाद्धानन वात जावल वाज्या वा**रेटन**।

পাডবে।"

সভাষ্ট পল্যাণকল্বভন্ন

শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-ছচিত অমূল্য কল্যাণকলভক গ্ৰহ 'পরিমল'-নামক বিভ্ত ভাষ্যনহ প্রকাশিত হইয়া-(हन । हेशएउ हदम प्र नवा मक्तनव कथा चाहि। ইহা ৰদণাকাজিকমাত্রেরই নিজপাঠা। জিলা 🗸 • আধিয়ান -चैरवा गली ठ- छीम विक. (भाः श्रीमाशाश्रव, नमीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

এএদশমূলশিকা

শ্রীণ ঠাকুর ভাতা লোদকত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশনী'-টীকা ও "আখাদন' চাখ্যসহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। কাণ্ড ও চাণা অতি অ্ৰণ ৷ ইহ' সভাল-সন্ধিংস বাজিশাতেনই বিভাপাঠা । পোগিখান--चे।<गांशशीक्र-≅।×िम क्र. cm: भाषां श्राप्त व्यक्ति व

১৬শ বর্ব } ৫ মাখব, রেগারাক্ষ ৪৫৫; ১৩৫শ লোষ, বজাক্ষ ১৩৪৮; ৭ই জামুয়ারী, ইং ১৯৪২, বু"বার 🗸 ১৮৬ডস মংখ্যা

"বঙদিন ভক্তিবিপরীত-বাসন। বিদ্রিত না হয়, ততদিন তাহাদিগকে যতই সত্পদেশ দেওথা যাইকে, তাহ। ভাহাদিগের কর্ণপথ হটতে প্রত্যাবিত্রন कतिर्द, श्वपरत्र व्यवन कतिर्द ना।"

— শ্রীণ ঠাকুর ভব্তিবিনোদ

ब्रे के करनी दारको वहाडः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৫ মাধ্ব, স্থাণু অনিক্ষ্ক, গৌরাস্ক ৪৫৫

শ্রীনাম-গ্রহণ

বাহারা শুদ্ধনাম গ্রন্থবিং সদ্প্রকর স্মীচরণা-ध्येष करवन नारे - याहाता है।देह डक्ट नयानिधित অমন্দেদ্যা ন্যা, ভক্তিাবনোলা ন্যার ভক্তি-সিদ্ধান্ত ভাবণ করেন নাই অথাৎ বাহারা 'নাম' 'নামাপরাধ' ও 'নামাভাগের' হস্মাতিহস্ম विष्ठांत्र त्मरवाण्यय कर्ल धारण करवन नाहे, ভারাদের নাম সহধ্যে মনোগত্মপর ধারণা-আছাৰ্ট হউক -- সকামভাবেই হউক, আর করেন। মনোধ্যিগণের সেইরূপ মিন কর।' নতে। নিকামভাবেই হউক, ভগবানের নাম করিবে ব্যাপার বাত্তবতা নহে অর্থাৎ তাহা 'নাম' শ্রেরঃ লাভ হয়, যেমন-তেমন করিয়া নাম কল্লিতে কলিতে নিটা হয়,—ৰাল্মীক ভাহার প্রমাণ।" এই প্রকার বিচার সম্পূর্ণ ভ্রমান্ত্র ভর্নাম্কপরায়ণ সাধুগণের বীমুখবিগলিত বাণীতে জানা বার,—

'যেমন-তেমন করিয়া' বা 'হেলার-শ্রকার নাম-গ্ৰহণ'-অৰ্থে যদি অপরাধ করিবা বা ৰত হয়, শ্রীনাম ধর্ম-ব্রত-ভাগি-ৰজ্ঞাদ

অপরাধ্ট ক্রিণ্ডে থাকিব - অপরাধই বা কশ্ম-জ্ঞান যোগাদি ভাহা হইশে নামগ্রহণ (়ু) বুঝায়, সেইরপ কোটিজনা নাম-গ্রহণের অভিনয়েও ক্ষর্থাৎ অপরাধ কবিতে করিতে কথন্ত অপরাধমূক শ্রীনামের সন্ধান পাওয়া যাইবে না। স্কামভাবে নাম-গ্রহণ — 'নামগ্রহণ'-পদৰাচ্য হইতে পারে না , উহা 'নামাপরাধ' মাত্র।

অপ্রাক্ত শ্রীনাম প্রভু—করং ক্রক বন্ধ। তিনি কথনও জীবের ইন্সিয়তর্পণ করেন না। । অপ্রাক্ত আনামপ্রভুর হক্তিরতর্পণ বা ক্রফের হস্তিয়তপণ যিনি কারতে প্রস্তুত হন অর্থাৎ ঘিনি সেবোগুথ হন, তাঁহার পিংবারো শীনাম প্রভু নৃত্য করেন। কলেবা চিকিৎসা কবাংশ পইবার জান্ত নামগ্রত্ব (?), মোকদমা क्य क्यारेषा गर्वाय क्या नात्मव (१) আত্রয়, ধন্ম-ফর্থ-কাম বা মোক্ষ পিপাসার ভূতাগিরি করাইবার জন্য নামগ্রহণ (?) অথাৎ যাহাকে 'সকামভাবে নানগ্ৰহণ' বলা হুহয়াছে, ভাহা নানাপরাধ্যাত। নামাপরাধের शन- **भना, कार्य, काम** वा अवसर्व, अनर्थ ७ কামের অঙ্গ্রি। বাঁহারা ধশার্থকামকেই छै। शास्त्र भूक्यार्थ विद्युष्टना कृत्वन, स्मरेक्रभ বিদ্ধসম্প্রাধার ভাঁছাদের অভীষ্টাসিদ্ধির সাধক "'যেন তেন প্রকারেণ'—-হেলায়ই হউক বা জানিয়া নামাপরাধকেই নাম বশিয়া এনে নহে। এই 'নামাপরাধ' ও 'নামে' বিবর্ত্ত-বৃদ্ধি – হৈতৃক, অন্যাভিদায়ি সম্প্রদাবের মধ্যে

> 'निष्ठी' भरख — ऋनुद्विचानमूटम टेनवस्था । অপ্রাক্ত বন্ধতে স্বপূচ্বিশাস অর্থাৎ শ্রীনামট — जीनांथी जीकृष्ण, जीनांथ-भारताहे मस्व वर्षा

ব্রক্ষা করিব—এইরপ কপটভার সহিত করে না—এইরূপ আইছতুক সেনোগুণী পাতি রুচি বন্ধন ক্যাধ্যোছেন এবং উহ্না পরিনিটিতা বুদ্ধির সংহত নির্ভয় শ্রনাম-ভত্তবিৎ শ্রীভয়পাদাশ্রে ছবিনাম গ্রহণ করিতে থাকিলে আমাদের ম**লল** লাভ হতবে। আর 'বেন তেন প্রকারেণ' বাক্যের ছল প্রদর্শন করিয়া নামাপরাধট থাকিব - এইরূপ ক নট থানিবে কথনত 'নাম' হইবে না। '৻ঽ৴ায় নাম-গ্ৰহণ'— নামাভাগ। মতলৰ ক্রিয়া বা কপ্ট জেলামিবেব নিবারণ'-নানেচাবংগ সাঞ্চো-ক্রিয়া কিংবা 'ছেশাঘ্নামগ্রহণেও মঞ্চল হর'—এই শাস্ত্রণাক্ষের অবৈধ প্র,যাগ লহয়। যদি আমরা নামের প্রতি কেবল ভুচ্ছ-ভাডিহ্যে বাহেশার প্রদর্শন কবিতে থাকে, ভাহা হইলে 'নাম-বলে পাণ্যক্ষি' রূপ অণ্যাদ অংশিয়া আমাদিনকে নামাভাস হুঠতেও ' পাতিত কাৰেৰে এবং নামাপৱাধে শিপ্ত কৰাইয়া দিবে। ছেনাধ নাম গ্রহণে মঞ্চল হয়'---এই বাস্তব আক্সিক প্রথা উল্লেখ করিয়া জীবের ইনামের প্রতি কচি উপাদন এবং খানাম সাধনের সর্বোত্মত্ব প্রদর্শন করা হর্চয়াছে। আক্সিক প্রথাকে নামাদের কপ্রভাষয় ष्ट्रेरेस इरशरभंत्र मर्सा ष्यान्यन कविश्रा জড ইন্দ্রিরস্থাবর অধীন কাতে গেণে তাহা শ্রীমামপ্রভার উপর 'পাটোঘারী-বার্ক' প্রায়োগ করিবার চেন্তা বাতীত আর কিছুই

> "মরা-মরা" উচ্চাবণ করিতে করিতে বান্দ্রীকির মুধে 'রান'-নামের সম্বন্ধে যে কিংবদন্তী কোন কোন ভাগা-वामाम्बकाद्यस ब्रहिक जामूनिक धार्च पृष्ठे दय, তাহা মহর্ষি বাশ্মাকিক ০ গাচীন মুল সংস্কৃত রামায়ণে দেখিতে পাওয়া ধায় না। ভাষা-কারগণ অনেকপ্রকার কিংবদন্তী এবং গল আহবণ ও সৃষ্টি করিখা অভবজ্ঞ দাধাববের

সাদনের অপেকা মধ্যে ঐ স্বান পেয়েরিচারাহকুর গ্রেব श्वासित में है, दर्शशाय व भ का मिक महिल स মত পটারিত ক্র্যাছে।

> °মরা'-শব্দ উড়ারণ কবিতে করিছে ্ৰাম'-নান "দূৰির আধুনিক প্রাসদ্ধ উদাহরণ্টি নাম হস্তাবং আচাগাগাণ কিন্তু কেহই উদাৰ करतन नार , जनः छ। हाना 'हानाम' मध्यस डेकाया अर्थायामा नामा शामत डेमाहबन् নামা হাস পে হ' এর দুই/স্থ ক্ৰিয়াছেন।

ভৰ-ব্যবধান ভ° দূৰেৰ কথা, বৰ্ণ ব্যবধান থাকিবেও নামফাৰৰ প্ৰতিৰ্ভক হয়। 'মরা'-শব্দে হ্যবদান বহিয়াছে, বিন্ধু 'হা-রাম'-শব্দে সেরপ নাহ।

নামাচাধ্য আন ১৮েব হ'বলাস প্রেডু বলিয়া-ছেন, -

'বাম' এই অক্ৰৰ, ইহা নহে ব্যবহিত। (अम्मानी 'का'- नम डाझार इंग्रेग्डा নানের প্রকার স্বের এই ৩' স্বাহার। ব্যবহিত কোন না ছাতে আপন মভাব ॥ नाटेबक्ट बळा वाफि व्यवन व्यव ७८

(वाक्ता अंदर वा

তক্ষ বাভ্যৱৰ্ণ স্বাহতিৰ হৈ

ভাব। ভাব বভাষ। ভচ্চেব্দেহপুৰিৰ জনত ৰোচ-বাহও মধ্যে निष्पित्र आवर न्यनकः भागननः व वर्ष ॥

িথাহার মূপে একটি হাবনাম বিদিছ, অর্বপ্রগত বা শ্রোরমূশপ্রাথ ২ব す 🎫 चक्तनार्वह छेळ इंडेक, या नाव नध्≪ अञ्चत्रति हे के इंडेक, तावलन 1'5 • हे হুটক অথবা পণ্ডোচ্চাত্রি১১ ২5ক নাম-গ্রহীভাকে সবস্তই উদার ক'লব। । হ বিশ্র

নামের এইরূপ মাহান্ম্য বটে, কিছু বদি সেই नामाजन (पर, प्रविष, धनडा, ब्लांड हेडापि পাৰাণ সমৰ অপরাশমধ্য পতিত হব, ভাছা हरेल भीच कनकन इव ना व्यर्श নামাপরাধ নিবুদ্তির যে উপায় আছে, ভাছা অৱশ্বন না করিলে নামাপরাধ পুর रमना।]

ব্যবহিত-র্ভিত তদ বা অপদাবর্ণাত্মক नाम निष्ठबरे नामध्यक्षकातीत्क उक्षात्र करवन रपयन एक डेक्टांत्रप रक्ट 'क्टक' वा ज्याचक फेंक्कांबर्र (कह (कहें), 'किहें), 'क्रक', 'কিষণ', 'কহাই', 'কণ্হো', 'কাস্থ','কান'-याहाह डेक्कावन करून ना ८कन, हेहारलव मरश বৰ্ণ-ব্যবধান না পাকায় নাম গ্ৰহণের ফল পাওরা যাইবে। কিছ কেছ যদি '**ফ**�', 'हेंदक', किश्ता, 'क्षत्राक्षम','हेनदका', 'नाहेका', 'নাক', প্রভাত উচ্চারণ করেন, তাহা क्रेरण वर्ग-वावधान क्षयांव नाम-फरणज **टा**जिवक्क इंडेरव । 'हा ताम'- पत्र উक्जातरण সেইপ্রকার প্রতিবদক নাই। 'মরামরা' উচ্চাবণ করিতে করিতে 'রাম'-নামের ফণ পাওর। গাইনে না, তবে জিহবার স্কৃতা অমপগ্র ছইলে যখন সাক্ষেত্যের সহিত আম'-নাম জিহ্বাবে উপছিত হট্যা পড়িবে, তথ্ন 'নানাভাদ' সম্ভব । বাল্মাকির সম্বজ্জে কিং-रमसीभूनक ऐमाः दन धर्ग क्रिट्र प्रथन ৰাশ্মী।কৰ বৰ্ণ বাবধানব হত বাম -নাম **ক্রি**বার্থে উপস্থিত হট্যা পড়িয়াছিল এবং সেই নামেব ছারা ভগবান্ শ্রীরাম্চক্রের সংক্রত হইয়াছিন, ৩খনই বান্দাকর নামাভাগ সম্ভব হট্য়াছিশ , নতুবা 'মরা'-শব্দ 'রাম -নামের অন্ক -- এরূপ বিচার প্রাকৃত-সহ্লিয়া-মত-পুট ও মণান্বার। খিতীয়ত: বাজাকি দেহ ম্মবিণ-কনতা-লোভ-পাৰ্ভ প্ৰভৃতি ব্যব্ধানের সহিত 'বাম -নাম গ্রহণ করেন নাই। তিনি পরম নিধেদগ্রন্ত ১টয়া এবং জগতের সকন বিচার পরিভাগি করিয়া একাস্কভাবে নিবস্তব বেশবামুখ লিছবাম 'রাম'-নাম আহ্রের জ্ঞ ব্যাকুণ হহুনাছিশেন। স্বতরাং বাল্মীকি-সম্বন্ধীয় কিংবদস্ভীর দৃষ্টান্ত উল্লেখ করিয়া যদি কেছ ভোগবুদ্ধি-সহকারে নামগ্রহণের কপট করেন মর্থাৎ 'নামাপরাধ' করিতেই নাম উাগত হর-এরপ প্রাক্ত সাহাজক বিচারে ধাবি চ হন, ভাষা ফইশে অপ্রাঞ্ড 🗐 নাম প্রভূ ও "বে ধবা মাং অপভাষে, তাংস্তবৈ ভলামাহম্"-প্রতিজ্ঞানুসারে ঐকপ ৰূপটা বঞ্চনাকামী বাজির সহিত কপট্ট ষ্ট্রিবেন অধাহ 'নামাপরাধ'কেই 'নাম' স্বিফ মারণা কথাইয়া অপরাধীকে বিবর্ত্ত-বুদ্ধিতে পার্ব্যাশত করিবেন কিংবা নামা-প্রাণ্ডে ধ্র-অগ্-কাষরূপ প্রাঞ্ডক্র বা অধ্যা অনুষ্ঠ ও কামের অভাপুরূপ প্রাক্ত श्रात्त्र विश्वात्र धाता श्राष्ठावना कवित्वन ।

স্মাৰ্ত্ত ও ৈষ্ণৰ

--::(•)::---

জীব যখন দেহ ও মনে আত্মবুদ্ধি করত निष्य कनएडांशकामी **क्हे**वा नानाविष **कर्ष**क মাবাহন করে, তথন সে স্মার্ড নামে মভিহিত হয়। যে-সকল জীব ভগবানে শহণা-শল্প নত্নে বা সাধুক্তনে প্রশল্প নত্নে, ক্ষেত্র-মাত্র নিজ-নিজ দৈচিক চেটাতেই বাপেত, ভাহাদিগকে শাসন করিবার অন্য স্বত্যুক্ত বিধানসমূহ রচিত হুইয়াছে। ঘাহার। স্কীদাই নিজ স্বাথশাভের জন্ম মিখ্যা-কথা, প্রবঞ্চনা, ष्यमहाठाव, भवप्रत्या त्यां ३, भविद्यमा शङ्खि অসংকাণো নিযুক্ত, ভাহাদিগের এসকল কুপ্রবৃত্তি সমূচিত করিবার **জন্ম স্ব**ির কঠোর আদেশ। অভবাং শ্বহাক কাথাসমূহ নিভ্য নছে—নৈমিত্তিক মাত্র অর্থাৎ কোন নিমিতকে অবশ্যন কার্য্য স্ট হই**রাছে**। কিছ ভগবৎ-কার্যাসমূহ নিভ্য। ८म पार्टन कार्यात्र कनरकाव्या अञ्चलवान्। ভাহা একমাত্র ভগবহুদেশ্রেই ক্বত হয় এবং পরেও বিভাকাল ক্লভ ছইবে। ভগবানে শরণাপল্ল বৈঞ্চবগণের নৈমিত্তিক কর্মোর व्यावाहन नाहे। जीहाता भवनाहे अगवादनह উদ্দেশ্যে ভগবান্কেই একমাত্র সঞ্চল-ভোকা ন্ধান্যা নিডঃ ভগবছাক বাজন করিয়া

স্মাঠ্য ও বৈষ্ণবের ব্যবহারিক জীবনে বাহ্ দৃষ্টিতে অনেক সময় আকারগত ভেন দৃষ্ট হয় না বটে, কিন্ত উদ্দেশ্যগত সম্পূৰ্ণ ८७५ वर्ष्ट्रा ८०४०८वत्र वावहात्र--- वकांक्र পর্মার্থের অনুকুশ, আরু আর্ডের ব্যবহার---অর্থের অধুগত। স্মার্ক্তের ব্যবহারে পরমার্থের ভাগ মাৰ্ছে বটে, কিন্তু তাহা মৰ্থনাথির উদ্দেশ্যে কপট্ময়-সাহরণমাত্র। বৈষ্ণবের ন্যবহারে অঞ্জদৃষ্টিতে অর্থপ্রাপ্তির উদ্দেশ্য ৰাক্ষত হ*হ*ণেও তাহা কণ্টশুক্ত **এক**-শেবোশ্বভাৎপথ্যময়ী চেপ্তা। বৈক্ষবের সমগ্র কাধ্য, সমক্ষ (bil), আচার-বাবহার, এত, শরীর রক্ষা, বর্ণাপ্রম-বিধি, সমস্ত জীবন--কুক্টাবার অন্তকুশা, আর সাত্তের কাথ্য, সমস্তে চেষ্টা, ধৃষ্ণাপ্রস্তানের আভনর ইত্যাদি वर्गाञ्चमविषि, भभक्त श्रीयत्मत्र भागत्र-वावशात-रेक्छवपूक क्षेत्रार्थकामानि क्**न**नाटङ्ग উल्लिख-

মার্ব প্রাচ:কালে শ্বা হইতে উথিত हेशा (ए म्ख्यावन, (क्लाम:कांत्र, ज्ञान हेळागि ক্রিয়া করেন, দে-সমন্তই তাঁহার কোন না কোন (বুশ বা ক্ষা) ভোগের অনুকুশ। चार्त्त्व पश्चन, असर, व्याहांब, त्महबाजानिसाह, সংসার-স্থশ্রই ভাছার ভোগের সাধক, কথাই নাই, বাহাকে তিনি 'পারমাধিক' : কিন্তু পরমার্থি-নৈক্ষবের ঐসমত্ত কার্যাই কাষ্য বিশিষা প্রচার করেন, তাহাও জাহার रुवि जन्नरत्व 'अञ्चर्का। रेनक्थव (य **भौ**ठांकि कर्षिः करत्रन, प्रक्ष्यायन, दक्ष्य-मःश्रोत करत्रन, (एट्डर मार्क्कन्ड्यन करवन, नम्न, अमन, ভোক্তন করেন—ভাষার মূলে একমাত্র পারমার্থিকভার ভাণ্যুক্ত কাণ্য গুলিও ধর্মার্থ-

উদ্দেশ্য – শ্ৰীভগবাৰের সেবা। হরিপ্রীতির ব্দুর তাহার শরীয় হুত্ব রাধিবার আবস্তবতা, নতুবা তীহার বা'চবার কোন বাসনা নাই। হরিদেবার অসুই তাহার শরন, ভোজন, প্রিব্রজ্যালয় ব্যাবস্থকতা, নতুবা তিনি অভিডোগাহকুল বুবা কার্যের গ্ৰনাগ্ৰন কৰিবাৰ কোনও অভিদাৰ ৰাখেন ना। त्यां है क्यां, त्य कार्या इप्रित्रवा वा হরিদেবরি কোনগ্রকার আহুকুলা হর না, সেরপ কোন কাৰ্যের কম উল্লেখ্য লেশমাত্রও উত্তৰ নাই। তিনি হরিসেধারুকুল কার্য্য-বাতীত শতমভাবে কোন কাৰ্য, এমন কি, निष पण्डिष भर्गाष्ट्र भरत्रपण करतन ना। মহাজনের ভাষায় বলিডে গেলৈ তাঁহার বিচার এইরূপ,—

তুৰা ভক্তি-প্ৰতিকৃশ ধৰ্ম বাতে রম। পর্ব বতনে ভাহা ত্যব্দিব নিশ্চর ॥ जुवा छिकि-वहिन्धुं भ मण ना कविद । ८शोबाष-विद्याधि-जन-मुख ना ८इविच ह ভক্তিপ্ৰতিকৃণ স্থানে না কৰি বস্তি। ভক্তির অভিয়কার্য্যে নাছি করি রভি। ভক্তিৰ বিধোধী গ্ৰন্থ পাঠ না কৰিব। ভব্তির বিরোধী ব্যাখ্যা ক 🔋 না তনিব 🛭 গৌরাক্বৰ্জিভ স্থান ডীর্থ নাছি মানি। ভ[†]ক্তর বাধক জ্ঞান-কর্ম তুচ্ছ জানি॥ ভক্তির বাধক কালে না করি আদর। ভ'ক্তি-ব'হৰ্ম্ম ব নিচজনে জানি পৰ।। ভৃক্তির বাধিকা "পৃহা করিব বর্জন। মভক্ত-প্রদান্ত অর না করি **এ**হণ ॥ থাহা কিছু ভক্তি-প্ৰতিকুল বলি' জানি। ত্যিকিৰ যতনে ভাষা,—এ নিক্তম বাণী ॥

আবার হরিভক্তির অন্তুল-বিবহে ডিনি

विहाब करवन,— जूभा जीक-मध्रक्त त्य त्य कार्या इत । পরম যতনে তাহা করিব নিশ্চয়॥ ভক্তি-অনুকূপ যত বিষয় সংসারে। ক্রিব ভাহাতে রতি ইঞ্ছিয়ের দারে॥ ভানিব ভোষার কথা ধতন করিয়া। দোথৰ ভোমায় ধাম নয়ন ভানিয়া॥ ভোমার প্রসাদে দেহ কারব পোষণ। নৈবেশ্য-ভুগদী ছাণ করিব এছণ ॥ কর-বারে করিব ভোষার সেবা সদা। ভোমার বসভিস্থলে বসিব সর্বদা॥ ভোষার সেবাধ কাম নিয়োগ করিব। ভোমার বিশ্বেষিষ্ণনে ক্রোধ দেখাইব ॥ এইরূপে সর্ববৃত্তি, আর সর্বাভাব। তুমা অহকুদ হ'বে শভুক প্ৰভাব॥ जूबी ख**क-वर्**य गरा पोरा कांत्र। তুবা ভক্তি-অন্ত্ৰুশ বনি' ভাহা ধরি ॥

আৰু আঠের বাবহারিক কাথের ড'! বন্দনা, শাহ-পাঠ, শাহ্ৰ-ব্যাখ্যা প্ৰভৃতি বিশ্ব তাহাৱা তাহা হইতে বিশ্বত হন ৷

কাম-মোক-বাস্থারূপ দশাভিসন্থিত কণ্ট-মর। স্থার্জের কলার্পণ-চেষ্টার অভিনয় ব্য थरे---(गाविनाद नवः"-(bile আবাহনও কপটভাযুক্ত আত্মভোগ-চেটাছ-সদান। সার্ভ সদ্যা-বন্দমা করেন—ধর্ম-প্রাথির জন্ত, লাম্ম পাঠ করেন—পূগ্যের জন্ত, শান্ত ব্যাখ্যা করেন—অবীদিপ্রান্থির জঙা। কান্ডেই ত্মার্ত্তর পার্যাবিক-কার্য ৩ কথ-আগ্রির চেটামাত্র। আর বৈক্ষব শাস্ত্র ব্যাখ্যা করেন, শাস্ত্র পাঠ করেন-- ক্লুক্ট্রীডিয় লক্ষ--कुक्तरान-पूर्व-अगृषिक वर्ष । किनि धर्मार्थ-কামবাপ্তাবুক্ত সন্ধানন্দনাদি ক্রিপ্তাক "সন্ধা-বন্দনং হন্তমন্ত ভবতো ভো মান তুভ্যং নম: বলিয়া ঐ সকল কপ্টতাময়ী চেটার সক পরিত্যাগ करवन। देवकव व्यर्थ-८५ हो। কব্বেন,—ভগবানের কথা প্ৰচাৰ এবং ভগবন্তকের সেবার ব্যন্ত। ফাহারা হয়ি-সেবাবিমুখ, সেই সকল দেহ-সম্বন্ধীর আন্মীয়-বজন-নামধারী তাজিগণকে 'ভগবজন' বলিয়া তাঁহারা আত্মবঞ্চনা ও পরবঞ্চনা করেন না---'কর্জব্যে'র পোহাই দিয়া উচ্হায়া বিমুখ্যাশের সেবার আহানিয়োগ ও আত্মত (গৰ আবাহন করেন না। বেসকল স্কৃতিবান ব্যক্তি সভ্য সভ্য নিৰূপটে হরিদেরা করেন, **डीहारमंत्र व्यक्तहे टेवकन्त्रम् कुक्क**ठप्रविद ঐগুরুদেবের নিগেশাহুদারে স্কৃত্পকার (5ही क्रिया थारकन-डॉ**हारम्ब अक्रह** অর্থোপাক্তন করেন, তাহাদিগের সর্ববিধ शक्षिम किया थारकन । कारवह वार्क 👁 বৈষ্ণবের ব্যবহারিক জীবনে আন্তর-উদ্দেশ্য-গত আকাল-পাতাল-ভেল বর্তমান। আর্ডের জীবন-ছবিবিম্থভার পুষ্ট, আর বৈক্ষবের জীবন—হরিদেব**া**র সমৃত।

ওঁ বিজ্ঞান চাকুর ইন্ট্রীল ভক্তিবিনোল 'জৈবধর্ম্মে' শিথিয়াছেন,—ক্বকে ভক্তিপুঞ্চ ব্যক্তি বিষয়ী, প্ৰাস্থী (অৰ্থাৎ বিষয় ও ন্ত্ৰীলোক-সংক আস্তিক বাহাদের), মানাগাৰ ও নাত্তিকানোৰে দুখিত-ছাদশ্ব এবং কৰ্মাঞ্চ — এই চারিপ্রকার বাক্তি কৃষ্ণবিমূপ , ইহাদের সঙ্গ প্রে পরিভাগি করিবে। ভাব উদিত **इहेरन ७ कि गांव इश** थ्या भवास खारवब উদয় হয় নাই, সে পর্যস্ত ভাক্তর বিধোধী সম্পরিত্যার করা আবশ্যক। 'সম্প'-শক্ষে শাসক্তি, কাষ্যগতিকে অন্তান্ত ব্যক্তির সহিত যে সন্নিকৰ্ম হয়, তাহাকে 'স্কু' বলে না, অন্দের স্থিকর্ষে স্পৃহা অন্মিলে সক হয়। ভগৰ্ছিমুগ ব্যক্তির সৃষ্ণ নিভাস্ত বৰ্জনীয়। ভাবোদয়ে বহিন্দু ধসন্ধ-সূতা কখনই क्त्य ना । रेवधी १० कि- विद्यातीय भक्त (मक्त्र पुःमक राष्ट्रभूक्षक वर्षक्र कहा हाहै। कुक्कार्छ। বেরুপ মন্দ বাযুতে এ বিশেষ উদ্ভাবে বিনই হয়, কৃষ্ণবিমুখভাক্রমে সেইরূপ ভক্তিগভা ্ৰোগেরই অমুকূল হওয়ায় ভাষা ভনবৎ- তিহু ইয়া পড়ে , মুভৱাং দার্ম্ব প্রস্তৃতিক সেৰাৰ বিৰোধী কাৰ্য। মাৰ্ত্তের সন্ধা- সঙ্গ করা ভত্তেৰ ভক্তিবৃদ্ধির হানিকারক

ষ্মপি আমার গুরু চৈডভের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি ওঁছোর প্রকাশ

ত্রীল প্রভুপাদের হরিকথা

আরোপের ধারা বা অন্তশ্ভিতিত कार्मानक बरनामक राष्ट्रकाता अकुकरनवाब कथा जैमक्रहां अनु वा द्याचामियां वर्णन नाहे। आमना ८२ आवशंखनार आहि. ভাছাতে লোক্তে বুঝান যায় না বলিয়া चित्रारङ्गारङ्ग-विहारः "यत् यत् निक-(पह क्रिया छोवन। निनिधिन हिट्ड बोधी-কুকের চরণ।"—প্রভৃতি বাক্য বলা হটরাছে। ইছ জগতের স্থুপ ও লিখনেহের बाबा कशाङ्ख बखन त्यवा रच ना। वयन আমাদের অপ্রাঞ্জ দেহছারা অপ্রাঞ্জত ব্যার

স্পন্দৰজ্বিদ্ধা দেখিতে পাওৱা বার। **"অড: শ্রীকুকানামাদি**'ন ভবেদ্ প্রাছমিজিলৈ:। ८गःবোশুৰে हि जिस्तारको चत्रस्य च्न्याजामः ॥"

সেবা হুটতে থাকে, তথনই বাছদেহে তাহার

সম্ভক্ষান বিশিষ্ট অপ্যাক্ষত দেছের ছারা मध्य बाम्या मैक्सारमवा कविवाद अन्तर्क 📦 ু তথ্য আমাদের বাহিরের দেহও মারার পূজা না করিয়া সলা বৈক্তনামগ্রহণে द्धेदक्किंड इत्र। ७थन—"देक्वभार नतकासङ ত্তিৰপুত্ৰাকাপুপান্তত তুলান্তে প্ৰথকালসৰ্প-পটনী প্রোংখা চদং ট্রান্সতে। বিশ্বং পূর্ণ-স্থারতে বিধিম/হকাদিক কীটারতে বং-कांक्रशाक्षेत्रक्रितज्ञत्त्रजाः एः ट्योतस्यव স্থানঃ ॥" (ট্রাটেচতশু-প্রামৃত), তথন "বন্দতাত্ত্বৰ আ্বানি বিষ্ণু ব্যঞ্জয়কা ইব পুস্ফলাচাা:। প্ৰতভাৱবিটপা মধুবারা: **ংগ্রমণ্ড ভ**নবো বরুষ্: আলে" (আভা: ১ •।৩৫৫) —অখাৎ পুস্ফলাচ্য বনগতা-বিটাপ্যকল তবং ছাধাবনত ইঞ্জেনেরের্ম্ন হর বন্সাত-রাজি আত্মগত ঐরফকে প্রকট কবিয়া করিয়াছিল, -"ছাবর-বৰ্ষণ व्यथम (१८५ ना ८१८५ जो व मृद्धि। नर्कन र्ष डी'त रेटेप्पर फूर्डि ॥"- এरेपर कथात মশ্ম উপশক্তির বিষয় হয়।

'সকলেই বিষ্ণু উনাসন্থে মন্ত, কেবল আমিট ভিৰ্যা প্ৰকাৰ করিবাম জন্ম। বংশীবদন- জীমতীয়া উদ্পূৰ্বা-প্ৰক্লমণি চেটা-প্ৰফুলিত উক্তজন্তানন-দশন বিনা আমার প্রাণপতত : শ্রীগৌরস্থকবের ক্ষমণ দশন আমাধের ভাগ্যে यासन तृथा। "(श्रापंत प डांवा वाहे व्यापंत पहित्य। (श्रामांका डोटगोव क्षमात्व पविकत-गर्यः। क्षेष्टे शान कृष्ण स्मार्व नाहि अख्य- मत्या नविक क्हेरन व्याप्तव व्यात रश्यम् श्रान 715 H

'बाफ़ाहेन'-शांस नरेवा बारेरङ ठोहिको हिरनम, बार्ष्य बक नगलि अभा। नर्यक अठान '७४२ च्रिवल्ल अप्रदेश विठांद- श्रेगांनी त्मांच्या क्**ट्र**ेट्व त्यांत्र नाम ॥" → এই वांनी पारण

শ্ৰীমন্মহাপ্ৰাস্থ বীৰ ভাৰ সংবৰণ করিবেন- 🗆 কৰিবা শ্ৰীগোলকেৰ শ্ৰীনিত্যানক ও শ্ৰীহনি-িচট্টের সংহাচে প্রভূ সহরণ কৈশ। দেশ- । নাসের প্রভি বে আজ্ঞা—সেই আজ্ঞাবাহক পাক্র বেশি' মন্তা হাকু বৈধ্য হৈল ॥" আবার। 'পিয়নে'র কাণ্য করিতে থাকে। আমরা দক্ষ একাদন রার রাধানকের সহিত মিদনে: জীবের বাবে বাবে গিরা বলিব "ডজ রুঞ, শ্ৰীমসহাপ্ৰভুৱ প্ৰেমোলাৰ ইইৰে বৈদিক। কহ কৃষ্ণ, নহ কৃষ্ণনাম। কৃষ্ণ পিতা, কৃষ্ণ লোক কেখি' প্রস্তু কৈল সমরণ।" "আপন এবীমি। ছে সাধবঃ। সকলদেব বিহার দ্রাৎ **ভৰন কৰা না কহিব বৰা ডৰা"—ইহাই চৈডন।চন্তচরণে কুফতাগুরাগন্॥"** व्याठासगरमञ्जू कारमण ७ डेनरम्म ।

শতাৰ ওক্ৰণা রাই-কাছৰ রসগান यमि व्यामारमञ्ज यक मन्भेष्ठे वाकि शास्त्र-বাজাবে যা'র তা'র কাছে গান করেন বা বর্ণন করেন তকে কি উহার ঘারা সগক্ষঞাল উপস্থিত হয় না ় বাহুদগতের প্রতীতি প্রবদ থাকিতে আমরা যে ভক্তি যাজন করিডেছি বণিয়া আত্মান করি, ভাহা নিরথক। আমার কি লেশমাতা ভগবানের अञ्चलकांग रदेशांक् । अक्वांत्र निक्पारि অস্তরাত্মাকে বিজ্ঞাসা করিলে হয়। ইহাছারা वना इहेर ७८६ ना ८४, जब्दनत्र किया छाड़िया मिटा क्हेरव। वना क्हेरछ८७ (य, व्यक्तितः) অহ্যায়ী ক্রম-পছাহ্রসারে অগ্রসর হইতে হইবে। শ্রীন শ্রীরূপগোশামি প্রাভূ ভব্সনের ক্রমণ্যা আমাদিগকে এইরপভাবে আনাইয়া-ছেন —

"মাদৌ একা তঙঃ সাধুসকোহৰ ভলনকিয়া ততোহনধনিবৃত্তি: স্থাৎ ভতো

নিষ্টা কচিন্তুতঃ ॥ অগাসক্তিৰতে। ভাৰততঃ প্ৰেমাভ্যুদ্ধতি। সাধকানাময়ং প্রেম্বঃ প্রাক্তর্ভাবে

ভবেৎ ক্রমঃ॥"

সদ্পদ্ধ ঐচরণাখন ব্যতীত আনাদের ভঙ্গবক্রিয়াব। ব্দর্থনিবৃত্তির সন্তাবনা নাই। অনুখনিবৃত্তি না হইলে জ্রীক্লফদেবার নৈরস্তব। ও কচি প্রস্থৃতি উপদ্বিত হইতে পারে না। বেদিন আমরা সেবক-বিগ্রহ ঐভিক্রদেবকে ঐটেচতক্তদেবের সহিত অভিন্ন বলিয়া জানিতে এইরূপ মহা গাগবত মনে করেন,— পাবিব, সেই দিনই প্রীগৌরস্করের সেবা পাত হঠবে। সেই দিন আমরা জীরাধাগোবিন্দের বিষ্ণু-বিষ্থ, আমি প্রাণ্প্রস্থর দেবা করিতে নিত্ত দেবা আমাদের বিভিন্ন আছারতিতে প্যাবলাম না।' যেমন শ্ৰাগৌরস্কর বালয়া- ' কবিতে খাকিব। তখন এক্ষাস্থ্যকান প্যায় ছিলেন, — "ন প্রেমগর্মোছাত্ত দ্রাপি যে। আমাদের নিকট অকিঞ্চিৎকর ও অপ্রয়োজনীয় **इर्(त) क्रन्सामि (मोञागा अंत्र, ध्वका नजूम्। विषय इरेरव। महात ख्री धकरण नरक यथन** बःमिदिनाञ्चाननत्नारुनः निना विचिम् यद नाकार द्येक्वकरेठजनारमस्वत्र भावन विनिन्ना প্রাণ্পতক্ষকানু বুধা।।" - অথাং ক্লে আমার। উপলব্ধি হয়, তখনই প্রাধানোবিকের লীলা (गणमांक y ८ श्रमशक्ष नाहे। उदर (ग का। म , कवा का मार्यक्र कारक क्विया श्रह्म । उचन ক্ৰেন কাৰ, তাহা কেবদ নিৰের সৌভাগা- i <u>শীবুদভাজন ক্ৰিনীৰ চম্পকাভাষাৰা</u> উদ্ধাসিত, কাৰ্য্য বাতীত অন্য কোনও কাৰ্য্য থাকে না। खेंबहर्मानी यथन खेमबरा अकृत्क कथम बीच खेलीक्यूनेत्वक वांगी-"शृथिवीर 5

ব্ৰাহ্মণগণের বিচার প্রণাশী কেখিয়া জীমন্মহা- মাডা, ক্লফ শন-প্রোণ।। সভে নিধার তৃণকং প্রভু তাব সম্বন করিয়াছিলেন,—"বিজ্ঞাতীয় ¦ পদরোর্নিপত্য, ক্রম্মা চ কাকুপত্যেওদহং

হরিকথা-প্রসঙ্গ

---::(+)::---

শ্ৰীক্লকের স্বাভাবিকা একটি পরা শক্তি আছে। দেই পরাশক্তির তিনটি প্ৰভাৰ—চিচ্ছক্তি, কীবশক্তি ও মারাশক্তি, মাবার প্রত্যেক প্রভাবে সন্ধিনী, সন্থিৎ ও ব্লাদিনীরণা তিনটি বৃত্তি লাক্ষত হয়। হ্লাণিনীর কাধ্যই আনন্দপদান। চিচ্ছফির লোদিনী-কাধ্যসক্ষণে জীক্ষণপ্রেমানন্দের উধর एव। श्रीवणकिय स्नामिनी वृश्वि इहेट्ड অন্নানন্দ বা কৈবলা-ত্থাদি লাভ হয় এবং মান্বাতে যে হলাগিনী-বৃত্তি বর্তমান, তাহার বারা অভ্যাতের আহার-নিজা-মৈথুনাদির স্থুণ জড়ানন্দ শ বর্গাদিধামের হক্ষানন্দ পাওঘা বার। মারাতে কেরডা, অবরতা ও বিক্বভাৰ থাকাতে মায়িক মানক মতাস্ত নিক্ষনীয়। জীবশক্তিতেও অণুত্ব নিবন্ধন অপূৰ্বতা থাকাতে জীবশক্তিগত হলাদিনীয় কাৰ্য্য যে ব্ৰহ্মানন্দ, তাহাও অপূৰ্ণ কৈঙ চিচ্ছ জি পরিপূর্ণ, ভাছাতে কোন অপুর্ণ ভা নাই। স্বত্তরাং চিচ্ছব্তিগত হলাদিনী-সংঘোগে যে আনন্দের উদয়, তাহাই পুর্ণানন্দ। ভক্ত-গণ সেই মানন্দের পিপাস্থ। তাঁহারা ভগগানের দেবানক বা গেমানক বাভ कतिश (महे (मरानक वा (अभानक टकनन (य निरक्षशहे चाचामन करतन, छाहा नरह। ভাঁছারা সকলকে সেই ক্লফসেবানৰ বা एश्यानम विज्ञान ना कांत्रधा थाकिट शास्त्रन

ক্রীমন্ত্রা প্রত্ত এই সেবানন্দ, নামানন্দ, (अयोनक वा (अयस्त योगोकावकरण अवी-জাবকে একাকী বিতৰণে মত্ত্ৰ হহয়৷ ভক্তগণকে উহা অবিচারে বিভরণ কবিভে आरम् कत्रियाधितन,--একলা মালাকার আমি কাঁছা কাঁছা যা'ব ৷ একলা কত ফল পাড়িয়া বিশা'ব।। একশা উঠাঞা দিতে হয় পরিশ্রন । ८कड शांब, ८कड ना शांब, वर्ड महन चम । অভএৰ আমি আজা দিবুঁ শ্বাকাৰে ৷ बैहा डीहा ८ श्रमकन ८५६ या दित जा दिया। একসা মাসাকার আমি কত ফণ থা'ব। ना विद्या दो अहे सम सार्थ कि करिय ॥ कड़ धन मन कन (नह था रव छ। 'र । बाइको इडेक (नाक अखब-अयरत्।

তগত ব্যাপিয়া মোধ হ'বে পুণাখাতি। স্থী হইরা লোক মোর গাহিবেক কী। গু॥ ভারত-ভূমিতে হৈশ মহন্যরম বা'র ৷ **জন্ম সার্থক করি' কর পর উপকার** ॥ (हे: ह:)

ভক্তগণ শ্রীমন্মহাপ্রস্কুর আদেশ শিবে ধারণ কবিয়া অবিশবে বাহাকে ভাহাকে क्रकात्व्यमानम् वा क्रकात्व्यम्भगः महान क्रिका ছিলেন,—

ँ এই बाष्ट्रा टेक्ना यमि टेड इन-मानाकाव । পরম আনন পাইল বুক্ষ-পরিবার ॥ (य याकी आकी मान करते (अमरुन। कर्नाचारम् मेव ८ गांक रहेन अवस ॥ মহানাদক প্ৰেমফল পেট ভাৰি পাৰ। মাতিশ প্ৰুপ নোক—হাপে, নাচে, গাৰ 🛢 কেছ গড়াগড়ি যার, কেছ ত' হ্বার-ঃ দেখি' অনেন্দিত হঞ। হাসে নাশাকার ॥ त्तर् मांचाकात्रं कार्यं त्र्रं (यामक्ष्यं । নিরবধি মস্ত র*ছে,* বিরশ-বিহ্বণ॥ শ্বিগোকে মত কৈব। গাপন-স্থান। <u>তেখ্যে মন্ত লোক বিন নাহ দোৰ কান ।</u> त्व त्व भूग्क निका देवन वा ।' वाट्यादान। নেই কৰ খায়, নাচে, বংশ – ভাৰ, ভাৰ 🕊

কুকাপেনের এচরূপ অপুর চমংকারিতা বে, ভাছা শুরুবাজিকেও লাবুব সায় আচরণ করায়। রক্ষের পিতামাতা।শ ওঞ্জন, कृत्कव मधनग्रह मधातृत्म, श्रास्कत (बार्ट्स পাৰ-এই তিনিধ জনই ক্লখ্যপ্ৰমে বিব**ণ इ**डेबो क्षमानाञ्च कावया था। कन। "অনোর কা কণা, ব্যক্ত নক মহাশ্র। 'ঠি।'র সম 'গুরু' ঞ্খেলর আহার কেচ নয়॥ **७**कवारम्याः श्रेषव छान नाह छ। व। ঠাহাকেই প্রেমে করার দাত-মতুকার॥ পৈতা-মাতা-গুল-স্থা-ভাবে কেনে নয়। क्रेफ्टश्राभ्य चांचार भागा जांत एम क्रवा । এক রুক্ত সংব-সেবা, জগৎ-ঈশ্বর। च्याच ४७ मर, --- ७१'त (मनकाक्ष5त्र ॥"

অপরকে হ'মুঠো খেতে দেওলা বা samme relict করা কথনই পরোপকানের আদর্শ হইতে পারে না। এইপকার পর-উপকার-প্রণাসী বানর, মধুমক্ষিকা প্রাকৃতি ইতর প্রাণীতেও দেখা যায়। উহাতে কেব**ল** क् प्रार्थत भू जिनका अक्रमाटे जिल्लाम् এইরপ ক্ষুত্র ও পারুত পরোপকারের করা বলেন না। তিনি সক্ষমীবকে আহ্বান কবিষা বলিগভেন,—"ভাবত ভূমিতে হৈ मञ्चाक्रम यांचा अन्य मार्थक कविं कव भव हे :का र प्र जानहोत्रा 23 (>e)र राज्य আনটিয়াটেন —"এডাবজ্লাদাক্ষাং বোর-ना।नइ (भीरुगु) जारेनब्रेशेनिया वाहा । चयः व्यार्टियन् मना ॥"— अर्थार श्रान, अर्थ, ब्रान 😵 বাকাবারা প্রের প্রাত নিরম্ভর প্রয়ঃ স্থাচন্ত্র कवारे (भरतावो सारदव समाभाकता ।

कांबुजक मांबुजक जर्मिका दिव क्या । जनमांख मांबुजरक जर्मिकि दे ।।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-:(101):----

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের পুঠার

সম স নিবেশ অন্ত, শরণ জী দিনের অন্ত সম ক দিনের অন্ত, পরবরী দিনের অন্ত
আহিনারে পাছি লাইনে ।৯০০ ।৯০০

" " কি কি সাল সাল

" " অন্ধ কলম জ জন সংক্রির জন্য চুক্তি হইলে দ্র

্রক বৎসরের জন্ম চ্।ক্ত ২২লে শর ভিট্

প্রতিমাণে প্রতিইঞ্	•	811-
" দিকি কণ্ম	>6,	>5/
" অদ কণ্	₹8,	341
" এক কলম	**	•
200	אינים באיניאים אינים אינים להיים	

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎস্থিক (ডাক্মান্ত্রস্থ) মাঝানেক

श्रांत मः था। त्र, वित्यव मर्थाद किया वर्ज ।

ভক্তির অগ্যাগ্য পত্র

১। সৌফুীর —ঘটামটোপজেলক পাডিত শ্রীপাধ প্রস্করানক বিভাবিনোধ বি এ স্পাদিত বাংগা সাপ্রাচিক। কলিকাজা শ্রীপৌড়ীহমঠ তইকে প্রকাশিক। বাহিক তিকা সভাক ৩, গালাসিক ১০০ টাকা মাত্র।

২। ভাগণত — তিক্ষাবাদ একমার পাত্যাবিক বাসিক পতা। গ্র শ্রীবেন্ত ভটতে প্রকাশিত। ডিকাসভাক ১, টাকা।

্ত। প্রথামী — শ্রীযুক্ত বহুনাগ মহাপাত-সম্পাধিত ইংকস পাক্ষিক। কটক শ্রীমাজিলামস্থামীত ইংক প্রকাশিত। সাধিক কিছা সভাক ২ টাকা শাল।

৪। একোছার লগতে উর্ক নক্ষণণ বিভাগণর কাষ্ট্রীর বি-এ
স্ক্রানির গাংলা পাশিক। কাশ্চার। প্রানাচার্য্য কলৈ প্রকাশিক। বার্ষ্যিক ভিক্রা
সভাক ১৪০ মাত্র ।

শ্রীশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনগরীপথাম সম্বন্ধে গৌরপার্থন শ্রীণ প্রবোধানক সরস্থাটী ঠাকুর,
শ্রীণ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনক চ গ্রন্থসমূহের একর সমাবেশ এই প্রস্থে আছে।
ইয়া এক অভিনব রাজ-সংক্ষরণ। এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া শ্রদ্ধানু ব্যক্তিখাত্তেই শ্রীধামের
শ্রুতি আরুই চইবার সৌতাগা পাইবেন। ইহার ভিক্ষা মার ৪০ আনা।

आशिकान- कैरवानशीई कैमिनक, (नाः कैमावानूक, नकोबा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



মাংলেরিরা-প্রণীডিত জীর্ণ লীর্ণকার মুম্বু পল্লীবাসীর প্রাণরকার একমান উল বণিগার ইহার কাট্ডিও অভান্ত অধিক। লিভার, প্রীয়া সংখ্ক কালাক্তর এবং নৃত্তন-পুরানন করে একবার সেবন করিয়া কেখুন যে, আগনার অর্থ্যে সাথক বছ কি না। ভা বোজন নে/ত কল আনা, বড় বোজন ১৮/০ আঠার আনা। পাইকারী যর অভ্যা

—১১নং উণ্টাতিলি রোড, কলিকাডা অথবা পো: বেহালা, ২৪ প্রগণা

विविध সংবাদ

বিভিন্ন পরীক্ষার ভারিব

ক্লিকাড়া বিশ্ববিদ্যালয়ের গিলিকেটের এক করুৱী অধিবেশন ক্টবার পর বিশ্ববিদ্যালয়ের বেজিষ্ট্রার-কর্ত্তক নিম্নলিখিত মধ্যে এক বিজ্ঞাপ্ত প্রচাধিত ক্টবাড়ে,—

কণিকাতার ও উচার সমিণ্ডি অঞ্চলসমূহের এবং প্রদেশের আরও কোন কোন
অঞ্চলে অনিশিক্ত অবস্থা-হেতৃ বড়দিনের
ছুটির পর ঝূল ও কলেজসমূহের খোলার
ভারিখ অকতঃ একপক্ষকালের অঞ্চলিছাইয়া
দিতে বিশ্ববিদ্যালয়কে অন্তরোধ করা
চহয়ছিল।

পরিশ্বিত-সম্বন্ধে বিশেষভাবে বিবেচনা করিবার পর ভাষস-চ্যাব্দেশার ও সিত্তিকেট পরামর্শ নিয়াছেন যে, কণিকা ভা, চট্টপ্রাম ও আসান্দোন এবং এই সকল স্থানের ৩০ মার্চল ব্যাস দ্বের মধ্যে অবস্থিত অন্ধুমোদিত কলেজ ও স্থানস্থারে কতৃপক তাঁহাদের শিক্ষা প্রতিশানক লি আগামী ১৮ই জামুগারী পণ্যস্ত বন্ধ গ্রাহিতে পারেন।

ভাইস-চ্যান্দেশার ও সিপ্তিকেট জারও সিনাস্ত করিয়াচেন গে, ইন্টারমিডিটেট, ম্যাট্রিপুলেশন এবং বি-এ ও বি-এস-সি পতীকা পুর্ব ন্যোষিত ভারিবের পরিবর্ত্তে নিম্নলিবিত ভারিবস্থানে আমুম্ব হটবে,—

অ ট- এ ও আট-এগ-দি—১৬ই মার্চ্চ। মার্গ ট্রকুলেশন—১৫ই এপিল।

ৰি এ ৪ বি-এগ-। স— ১শা মে।

ভবে পৃশ্ব শিক্তপ্তি অনুগায়ী ভারিখে পরীক্ষার ফী গিতে হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ের পোই-আজ্বেট ও ল ক্লাসগুলি শুড দনের ছুটর স্বাত্ত আগামী ১৮ই জাতুমানী প্রয়ন্ত বন্ধ থাকিবে।

ত্রপো বিমান-মাক্রমণে হতাহতের

সাহায্য

ব্ৰম্পে বিমান আক্রমণের ফলে গডাছত বা'ক্তদিগোৰ সাহাযাৰ্থ বড়গাট উ।হার যুদ্ধ তহবিশ হটতে ৫ শক্ষ টাকা দিবার অপ্নমতি দিবাছেন। অবিশ্যে এক্ষের গ্রন্থের নিক্ট এই টাকা প্রেরণ করা হইবে।

এক্সিস বিরোধী রাষ্ট্র সভব লোবাইট বাউস বইতে বে বিত বইবাছে বে, মার্কিন বুক্সবার বুটেন, রাশিবা, চীন, নেবার্নাণ্ড ও অপত্র ২১টি এক্সিস বিরোধী

রাষ্ট্র এট মর্শ্বে এক যুক্ত অধীকার-পত্তে স্বাক্ষর করিবাছেন যে, এক্সিন শন্তির নিক্লছে উহিয়া নিজেদের সর্ব্বশক্তি প্ররোগ করিবেন অনং কেন্দ্র পূথগ্ডাবে এক্সিসদের স্থিতি সন্ধি করিবেন না।

এন্মিস বিবোধী অঞ্চীকার-পত্তে স্বাঞ্চর-কারীদের মধ্য ভারতও আছে।

থাইল্যাণ্ড শক্রবাজ্য গলিয়া যোষিত এক সরকারী ইন্তাহারে বলা হুইরাছে বে, থাইল্যাণ্ড শক্রবাজ্য বলিয়া যোকিত ছুইরাছে।

সন্ধ্যা ৬টার দোকান বংলং সিন্ধান্ত গভ ২বা আহ্বানী মানোরাড়ী চেকার অব কমার্স, খদেশী বন্ধ বাবসাধী সক্ষ, ব্যব-লায়ী সমিতি এবং লালাগদের প্রতিনিধিবর্তনি এক যুক্ত বৈঠকে বন্ধান ককরী অবস্থা বিবেচনার সমস্ত লোকান এবং গলি বেকল টাইম সন্ধ্যা ৬ ঘটিকার বন্ধ করার সিভাভ গৃহীত হুইয়াছে।

বর্ণ্দ্রাতে সামরিক সরবরাছ

কর্মানিংটনছিত চীনা দ্রাবাস কর্টান্ত
বলা কর্মান্তে যে, গত করেক মাসে বর্দ্ধা বোড দিলা চীনের অভ্যদ্রের সময়সম্ভার সরবর্গাল চারি অংশর্গ্ধ বেশী বৃদ্ধি পাইরাছে।

জাতীয় -আয়ের শতকরা ৫০ ভাগ যুদ্ধে -্যয়ের তোডজোড় প্রেসিডেন্ট কল্পলন্ট সংগন বে. ভিনি ভাতীয় আয়েয় শতকরা ভাগ দুছ

व्यटिहोत्र वाच क्त्रिवाव छेशाच ८न्थिट्टट्स्न ।

কাগজের সর্ব্বোচ্চ মূল্য প্রকাশ বে, ভাগুরারী মানের মাঝামাঝি পর্যাক ভারত গ্রন্থেন্ট কাগ্রের সর্ব্বোচ্চ মূল্য বাধিয়া দিবেন।

বেকো প্রচলিত ব্যাহ্ম নোট
গত তরা কাছ্যানী কলিকাতা বর্তমান
সহটে বহ্মদেশে প্র-নিত বাহ্ম নোট বাহাতে
অন্ধিক আট আনা কমিশনে ভারতীয়
ভিজার্ড ব্যান্তের যে কোন্ত শাখায়
ভাজাইতে পালা যায়, তালার ব্যবস্থা করা
হণ্যাছে—এই মর্শ্মে এক সরকারী ইতাহার
প্রকাশিত হট্যাছে।

শ্রীণান-নায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননীগোপাল বূর্ক্ট্যোপাণ্যায় ভাজিশান্তী-সম্পাদিত শ্রীনন্দকিশোর ভজিশান্তী কর্তৃক-মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

जकांच कन्यानक्षकंत्र প্রিল ঠাতুর ভক্তিবিনোদ-র্চিত অধৃন্য কল্যাপকরতরু-গ্ৰন্থ 'পৰিষণ'-নামক বিশ্বত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হুইয়া-(इन । हेशाय हत्रम प भवा मकानव कथा काछ। हेहा यथनाकाष्ट्रियाखाउँ বিভাপাঠা। ভিকা 🗸• আগ্রিয়ান – শ্রীঘোগপীঠ-শ্রীমন্দির, THE DAILY NADIA PRAKASH (भाः व्यायाश्रव, ननीदा

এএ দেশ ব লিকা

শ্রীল ঠাকুর ভাকা নোদক্ষত वरे शह 'विका' भनी' निका **७** 'আখাদন'- ভাষ্যাহ প্রকালিত ৷ इडेबार्ष्ट्रन । कार्य 9 क्रांशा অতি জনব । ইছা স্ট্রাস্থ-3/4:2 4/ Bral(945 विद्याभाषा । শ্ৰাপিখান— बिणां अर्थिते- सम्मित्रः, (भाः नामाभूत, नगीया

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

৬ মাধব, গৌরাক ৪৫৫, ২৪শে পৌষ, বঙ্গাক ১৩৪৮, ৮ই জাসুযার', ইং ১৯৪২, বৃহস্পতি ার 🖁 ২৪৭৬ন সংখ্যা

ভজিবিপরীত্ত-বাসনা বিদুরিত না হয়, ওতানন ভাগাদিগকে যত্তই সত্ৰপদেশ কেওখা যাইকে, ভাহা প্তাহাদিগের কর্ণপথ হটতে প্রত্যাবতন করিবে, জদযে প্রবেশ করিবে না।"

- - শ্রাণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

नी जो गकरशो तांको सप्रजः

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

माध्य, कृष्ठांति कांत्रलामनायी, टगोतास ६६६

চিজ্জড়-সমন্বয়বাদ ি বিকুণাৰ শ্ৰীশ্ৰীৰ ভক্তিসিদাৰ-সৱস্বতী গোৰামী ঠাকুর]

প্রাকৃত লোকের বিচারে—"যিনি যেভাবেই ভলন কলন, ভিনি ভাহাতে ভগবান্কেই পাইৰা থাকেন, কৰ্ম, জ্ঞান, যোগ, एलमा — एव डिलारबहे जन बान्टक छसन कर्मा গাউক, তাহাতে কিছু আসিয়া যায় না। যেমন, কোন স্থানে ঘাইতে হইলে তাছার বিভিন্ন পৰ আছে, তজ্ঞপ ভগবানের নিক্ট যাইবার ও এই ওলি বিভিন্ন পথ। ভগবান্কে কালী, হগা, শ্ব, গণেশ, বাস, হরি, ত্রন্ম—থে-কোন নামেই डाका इडेक् ना (कन, এकडे कवा अवरा, দেশন এক ব্যক্তির ভিন্ন ভিন্ন নাম থাকে এবং তাঁহাকে যে কোন নামে ডাকিলে ভিনি **डेखर व्यक्तान करत्रन, एक्काल ख**रावर-मश्राहर ख ষানিতে হইবে।"

এইসকল কথা বালোচিত মনোধৰ্মী वाकिनात्नम् म्द्रांतक्षक इहेरन्छ मान्धांही

যিনি স্বলাদকামা **क्र्**गा व्याधिकात्रिक दमवजात जैनामना कविद्वन, ভগবাৰবৃথিনী মায়াশক্তি ভাঁহাকে ঐসবল ক্রিয়া কার্ডাক আর্ডাফিক মঙ্গন্তপ ক্র इं ८७ विष्ठ कवित्न व्यवः स्त्र मन्त्रभानां व কর্ম্মতিকে কণ্ণু মধ্যে ভ্রমণ করাইবেন। আর গাঁহাবা নিতা ভগবৎ-**म्यां शाबी इहे**त्नन, जन्मन जैक्शिक्शक তাঁহার নিত্যসেব। প্রদান কবিবেন। স্থ•রাং যিনি শেভাবেই ভল্পৰ কণ্পৰ না কেন, তিনি বিপুশ্তীতেও দেখিতে পাওয়া নায় গে, রাজ তাঁহাৰ ভল্নাম্বন্দ ফা প্ৰাপ্ত হইবেন, সত্য, কিন্তু ইহা বিশেষভাবে লক্ষ্য কৰা উচিত যে, সকৰ কৰ সমান নহে। ধৰা অৰ্থ কাম-মোক-কামীর দল এবং নিতা অহৈতৃক ক্লমদেবা-প্রারীর ফশ এক নছে। ধন্মার্থা দর ফশ— ন্থ্র অর্গাদি, সাযুষ্টা মোকাদিব ফল-আতাবিনাশাদি, অহৈত্কী হবিশেবার উত্তর ফ্ৰ--নিত্য ন্ৰ্যায়মান ছবিদেৱা-লাভ বা ভগণৎ প্রমা। স্থতরাং ধর্মার্থকামী,)নর্বিশেষ মৃক্তিকামী ও ছবিদেবাতৎপর ব্যক্তির ফলে 'আকাশ-পাতাল'-ভেদ বর্তমান, সন্দেহ नाई।

জড়জগদ্ধিঠাতী জগজ্জননী মহামায়া ও অসাক্ত আধিকারিক দেবতাগণ—শ্রীভগবানের বহিরশা-শক্তি ও বিরূপবৈভব। বাঁহারা ভগ-ানের আদেশে জগৎ সৃষ্টি, রক্ষণ ও ধ্বংস-কাৰ্যা হইয়া থাকে, তাহাই অন্তঃকা শক্তিয় 'স্ষ্টিক ঠা' বলিয়া ডাকিবেন, তিনি'নাখাখণ'- সংসিদ্ধান্তই মুৰ্থলোকের বাক লীডা'ম বা কাষা, তাহা বোগমাহা-ছারা সাধিত হয়। যোগমাথা—ভগণানের অন্তরকা শক্তি বা চিচ্ছক্তি। বাহার। চিকামে ভগবানের সেবা- অগতের বিকৃবহিশ্ব জীবের সৃষ্ট অকল-প্রাণী হন, উছোরা বোগমায়ার নিক্পট জ্ঞানপ্রদত্ত নাম। 'স্পীক্রা' বলিশে ভগ-

বাকিগণ উহা কুদিদ্ধান্তপূর্ণ বশিষা মনে ্রক্ষ গেবোম্বানী রূপা লাভ কবিয়া থাকেন। व्यात योश्या कड्नकाल अक्रकमन ধশা, মৃথ, কাম প্রস্থাত মন্যাতিশায वाश करवन वा ज्जावररावा मा वा আধিকারিক দে। ঠারেই একারণ কণ প্রদান । নির্সিশেষ গতি হচ্ছা করেন, ভাহাব। এহা দেৰভাৰ উপাসনা মাধা বা কলাদ যায় - এজন গণাগণ পাত্রে বাভ করিবার জন্ত অবাথ চিদ্ধামে डाइ। इ नि अरमवा नाम्बन बना । उन्हों क যোগনায়ার আরাবনা কবিয়াছিলন। আর । অনুধ্যামির্রুপ ভগলা র আংশিক পরিচন্ত সুৰ্থ ও স্মাণি-নামক বৈখ্যগ্ৰ নিজদিগকে বৰ্ণাশ্ৰমান্তৰ্যত কোন মতাব্যাস্থ জীব মনে ক্রিয়া জড়াধ্টাতী মহামায়াৰ আবাধনা उर्व देवा इत्ना चुन्तर (न्यान 'থোগুনায়া' ও 'জড়মায়া'কে এক কবিয়া 'মৃতি ও মিছবী' সমান ল'ব চালাইবাব श्रावादभन्न नाम् भमष्यनामः व्यक्तित करा इस् সেশ্বানে অক্তান্তা, মুর্গতা ও ভাগাৎ-শুক্রপোপশার্ক অভাবই জানিতে হইবে I

> ছিতীয়তঃ, ইছ জগতে দেখা গায়, --'कांवा' ८६८ गत्र नाम 'भवार गांउन' इड्धा थारक , কিশ্ব ভগবানের সম্বন্ধে সেরপ নরে। ভগ-वाद्यक नाम-नामीग्ड कान (जम नाहे, ভগবানের কোন নামই নির্থক বা ভগবানের বাস্তবসতা হটতে ভিন্ন নহে। জীভগবানের নাথের রসামানন করিতে পাবিবেন না। স্কীর্ণতা নামে প্রচারিত হং। এছে। কারণ কৃষ্টিকর্তা প্রভৃতি নামসমূহ

বানেৰ প্ৰিয়ুৰ্থ সভাৰ উপৰ্যাদ হয় না। কাৰণ, গ্ৰন্থ জী ভগৰানের স্থৱপশালৰ কাষ্য নহে, ভাহা ভাহাব বাহমাখনা শক্তির প্রিচায়ক। ভারার 'ব্রদ্ধ' ব্রিবে ভগরানের ন্ড্বিধ জ্বাধাৰ পাৰ্চয় পাওয়া যায় লা। কারণ, ভগবানের নিাধ্যপেষ ভাবই 'ব্রহ্ম'-ক্রিয়া লাকেন। তাই দোখতে পাওয়া ুনাৰে খাতি, স্থতবা, উহাও ভগবানের স্মাক্ ख्यानकरशाल क्यांबरक । मध्यकानक विधारत एका व्याप्त नाम नरहा 'প্ৰথায়া' বনিনেও ভগ্ৰানেৰ প্রিচয় হয় না , কারণ, বাস্তি জীবের অপ্তরে 'প্ৰনাখ্য' ব্লিয়া খ্যাত। আবাৰ নাৰায়ণ-वा'क उ <u>ज्ञनकात्री</u> উবানি করিতে পারেন না। ক্রকাণকও অংশার এক রুণেচতেই মাধুপোর সারা নারায়ণের ক্রেম্ব আক্ষাদিত ছইয়া সম্পূর্ প্ৰা চম্বকাৰিতা বাইমান দেখিয়া নাশ্যপ ভঙ্গে স্পূৰ্ণ শ্রাক্রথ্যকে কথনও বি'মণীব্যণ' বলিধা সংখাদন করেন না। 'ব'মণীব্যপ' 🤏 °আঃস্ক'ফাগতিক অভিবানে পেতিশ্ব ব1 সমপ্যায় ভূক শক্ষ হংশেব এবটাব পারণে আর একটা ব্যবস্থা হটতে পাবে না। বাদ ৰুথভাবৰভঃ বেহ ভাহা কাৰহার করেন, ভা**হা** হইলে 'বদাভাগ, দাব' উপাত্ত হয়। ধাহারা ভগবংখন্নপ উপ।'ন ক্বিনাছন, ভাহাবা অন্ভিক্ত-স্মাজের মত একাণ র্পাভাগ বা কার্য্যের বিভিন্ন অংশ পরিচাগনা করিভেছেন। নাম বছবিধা, যথা, পরমাস্থা, বেন্দ্র, স্মৃষ্টি- সিদ্ধান্ত গরেষণ করেন না। কিন্তু তথাপি অগৎস্তি কাষ্টী ভগবানের অন্তর্কা শক্তির কর্তা নারায়ণ, ক্রিণীন্মণ, গোপীনাণ, ক্লির প্রাবগা-হেডু উচ্ছু-দ্লতাপুর্ব কোনও ব্যাপার নতে। চিজামে যেশকণ কুকা প্রাকৃতি। কিন্ত বিনি ভগবান্কে সুশিদ্ধান্তই উদারতা বা মহাসম্মন্ত্রীদ এবং

কুক বৃদ্ধি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। শুকু অনুধ্যানিকপে শিখান আপনে

হরিকথা-প্রসঙ্গ

--::(*)::---

শ্রীমন্তাগৰতের প্রতিশাদা বিধর — নিরস্ত-সুহক পাস্তবসভা এবং ভাহাই শ্রীমন্তাগ্রভের ल्या ७ विजीव स्थाप्त ज्ञाबिक क्षेत्राह्य। "मर्चः ८ शास्त्र ५८क ५८४ हत्।"-नांटकाव जीकाव अ निवरपामिलाम निवास्टन, —" 'अ' निवन যোকাভিসন্ধিরপি নিরতঃ।" ত্রীগ কবিরাজ ८नाचामिशकु 'देक्डव'-नास्त्रद धरेवान व्यर् আনাইয়াছেন,---

"श्रजान स्थार नाम कहित्य देक छ्य। ধশ্ম-অর্থ-কাম বাহা সাধি এই স্বা। ভা'র মধ্যে মোক্ষবাঞ্ছা কৈতব-প্রধান। यांडा टेडरंड क्रफंडिक इय 'ऋफीन ॥''

न्यम्बाजरङ व्यानार्वेषार्थन,---[•]ৈৰ্ক্ম্যৰপাচুঃভ ভাবৰঞ্চি হং ন শৌভভে कानमार निवसनम् ।

মুড: পুন: শ্ৰণভএমীৰরে ন চাপিডং कर्ष वस्राक्तांत्रगम् ॥" (ब्रिडा: अध्यय) ঁৰম। দিভিযোগপথৈ: কামশোভহতো মৃতঃ।

মুকুন্সদেবয়া যথং ওপাদাবা ন শামাতি॥" (শ্রভা: ১৯৯৯)

"গেছজেছরবিন্দাক বিমুক্তমানিনত্ত্বাস্ত-ভাবাদবিশকবুদ্ধয়:। আৰুত্ব ক্লেন্ড্ৰণ পরং পদং ভতঃ

পত স্তাধোহনাগুত ব্যাপন্ত বাং ॥'' (এজা. ১ - বে তিই)

(国年: 2012818)

"খ্রেম:-স্থতিং ভক্তিমুদন্ত তে বিভে क्रिमाखि (य दक्वन-दर्वाधनक्रय । ভেষামসৌ ক্লেশল এৰ শিখতে नाम्नम् यथा पूराकृषावयाखिनाम् ॥''

अम्डानवन्ड वामानिगदक वानाहरनन,-নিষ্পের ভাবই নৈক্র্যা। উহাতে ক্র্য-কাৰ্ডের বিচিত্রতা নাই, স্মতবাং উহা একাকারশরণ। ঐরণ কর্মবিচিত্রতাহীন देनकर्षाक्रम अञ्चल द्वा-निकरम्रह व्याधिर्द्धाः হ্বপ ঔপাধক-ধণ্ডের নিবর্ত্তক হইলেও উহা অচ্যুত্ত- বাৰণ জিত অৰ্থাং ভগবছকি ৰাহত চইশে শোভা পাৰ না, তথন সাধন ও সিলিকাশে তাথকপ কম্যাকর্ম, এমন 🗽, অকাষাকর্মও যদি শ্রীভগবানে অপিত না स्त्र, जाहा एवेटन तमका कर्य किञ्चक्रित শোলা পাইতে পারে? মর্থাং তাহা যে শোঙা, পাধ না, তাহা বলা বাত্ৰা। সদা কামণো লাদে রপু-বলাভ্ত অপাস্ত মন সুকুন বাদ্বাবা েরপে সহকে নিগৃহীত হয়, খ্মনির্মা'দ অভাক-যোগমার্গ অবলখন ছারা **छाइ! ्मक्रल 'नक्ष वी भाख रव ना ।**

<u>শ্বিভাগৰম্ভক বাজীয় অন্যে যাহারা</u> আপনাদিগকে বিষ্ফ বলিয়া অভিমান করে, শ্রীভগবাদের প্রতি ভাকি না থাকার ভাছাদের বুদ্ধি ওক নছে। ভাছারা শম-

দমাদি অভ্যস্ত কুফুলাগনের দংগ নিজদিগকে জীবস্কু বোধ করিয়াও একমাত্র আর্মার-শ্বরূপ ভগবৎপাদপত্মকে অনাদর করিয়া অখঃ-भा**ं ५ इ.स. । । इसक्लानियक्रम और्र्डान्ट्** লাভ কারতে হইলে ভক্তিই একমাতা শ্রেষ্ঠ উপার। থেকপ জ্বাশয় হটতে নির্বে-সমূহ প্রবাহিত হটয়া থাকে, সেটরূপ ভক্তি इटर ५३ त्या भाषि ५ जुर्वेशे गांछ इत्र । खिक्क হইলে তদ্পুৰুষ সময়জান -ভগবজ্জান षांभना इरेटाई नांड इरेटा बाद्य, उक्का পৃথক্ চেটা কৰিছে হয় না। যাগ্রা ধায় পরিত্যাপ করিয়া স্থুশ ধান্তাভাগ তুব (আগড়া) হচতে ওতুৰ পাহৰার হাত্ত ভাহাতেই আঘাত করে, ভাহাদের যেমন **८क्वन क्टेर गांव इस, (मइक्रम जि**क्क পরিভাগ কবিয়া কেবল জ্ঞানলাচ্ছের চেট্টার্য ८क्रणमाज्ञ माञ इतेशा थादक।

अभयश्याद्य क्रियम, बन्धनिकीन हा সাধুদ্ধা মুপ্তিকে "ভগবছকি বিমুখের দ্বু" ৰশিয়া শাৰণ প্ৰদান করিয়াছেন, যথা— इक उक्ति इस विडिश्स- श्रेशन। ভাক্তমুখ নিত্ৰীকক কৰ্ম-যোগ-জ্ঞান॥ এইসৰ সাধ্যনর অভি ভুচ্ছ বশু। ক্রকত্তি বিনা ভাছা গিতে নারে দশ॥ (क्रवन-क्कान मुक्ति निरंड नांद्य 'छक्ति निर्मा। केंद्काश्चर्य (भर्रे भूकि देव क्वान-निना ॥ কানী কীলমুক্ত-দশা পাইস্করি' মানে। বন্ধতঃ বুজি ভন্ধ নহে ক্লফভাক বিলে॥ इ**ः नक क**िट्य टेक्टन, को ग्रन्थना । ক্ষা, ক্ষাড় জি বিনা অপ কামন।।। 'এই স্থানে আছে ধন', বলি দক্ষিণে খুদিবে। ভोयक्तन, तकती डिडिटन, धन ना भाइटन **ग** পাতিমে খুদিবে, তাহা যক এক হয়। পে বিশ্ব কারবে, ধনে হাত না পড়য়॥ উত্তবে পুদিনে আছে ক্ল-জ্ঞারে। धन नांकि भा'रत, चूं।भट्ड शिन्तित नरांख 🖡 পুর্মদিকে তা'তে মাটি কল পুদিতে। ধনেৰ ঝারি পড়িবেক ভোমার হাতেতে ॥ ঐছে শান্ত কহে, কৰ্ম-ক্ষান-ৰোগ ভালি'। खरका क्षेत्र गण हव, खरका खी'रत खिला। পঞ্চবিধ মুক্তি ত্যাগ কৰে ভক্তগ্ৰ। क्**ड** कवि 'डोक स्ट्रिश नगरकव मन्॥ সাধুদ্দ্য শুনিতে ভক্তের হয় বুণা-ভর । नवक विक्रा, छत् भाष्का ना नव ॥ ज्ञान, त्रेचरेन, मान्**षा—ध्रहे ड' श्रका**त। ত্ৰন্দ সায়ুক্ত্য হৈতে **ই**খন সায়ুক্ত্য ধিকাৰ ॥"

মাহাবাদি বৈদাকিকগবের মতে ব্রহ্মসাযুক্ষ্য 🗆 ণবন প্রাণ্যবস্থা। ৠমন্মহা গড় বাগবেন-- এম-

((5:5:)

"मुक्ति कृष्टि नोएए (वहें केंग्रा मृहाव गणि १ স্থাবৰ-দেহ, দেৰ-বেহ, বৈছে অৱস্থিতি : व्यवश्रक कृत्य क्वान-निवस्त । बनक (काकिन बाद (अवाय-पूक्न ह

আরও গর্হণীয়।

অভাগিয়া জানী বাখাধ্যে ওছ-জান। কুড গ্ৰেষ্ড পান কৰে ভাগ্যবান্ "

—এইরপ ঐচিহিড়ার্ড প্রভৃতি হইডে क्षेमग्रहाक्षम् व्यवस्था वाका छन्नात कतिया পেথান বাইতে পাৰে বে, কলী, জানী বা রাজনোগিগণের প্রাণ্য ভূক্তি-মৃক্তি-সিদ্ধি-লাভ প্রভৃতিকে উমর্মহাপ্রভু কিম্নপ গর্হণ করিয়াছেন। শ্রীমনাহাপ্রভুর মত শ্রীমন্তাগরডে লিপিবৰ আছে। শ্ৰীৰণ্মহাপ্ৰভু সেই ভাগবড-প্ৰতিপা**ন্ধ অমল, অহৈতৃকী,** কেৰলা,নিৰ্বিঞ্না বা ভাষা ভাষ্টিৰ কণাই প্ৰচাৰ কৰিয়াছেন; টহা ব্যতী ভ শ্ৰীমশ্বহা পভূর মত বলিয়া অপতে অক যত কিছু মত প্রচারিত আছে বা ভাৰিষ্যতে প্ৰচারিত হটবে, সে-সক্ষাই পাৰণ্ড-কলিত মঙবাৰ বলিঘা জানিতে হইবে।

অনেকেই বশিষা গাকেন,-- আমবা ब्रेटिह इनारन वटक मानि।' ट्रमहे माना किन्नभ १ — নিজ নিজ মনোধর্মের ছাঁচে ফেলিয়া অনেক'ভাবে আইচ'ভনাদেব (?) গড়িয়াছেন বা গড়িতে এছেন। ব্দনেকে আবার 'চৈতনাদেৰ ও চৈতন্যদেৰের শিক্ষা বুৰিয়া ফেনিয়াছি'—বলিয়া দান্তিকতা প্ৰকাশ করিছেও ত্রুটি করেন না। কন্মী, রাজ-যোগী বা নিকিশেৰবাদিগণের মধ্যে কেছ কেহ বাণয়া থাকেন,—'শ্ৰীমশ্বহাপ্তভু কৰ্ম, ब्राप्टरगांत्र क स्टेबबारभाव मध्येन कविदा-ছেন।' ভাছারা শ্রীমন্মচাপ্রভুর সম্বন্ধে এই-প্ৰকাৰ ভাষ্ট ধারণা পোষণ করিয়া ভাছাদের সেই ভাত্ত মত সাধারণের নিকট প্ৰকাশ করিতেও কুটিত হয় না। ত্রীধন্মহাপ্রভূ কন্মিগণের প্রাণা ভৃক্তি, রাজ-যোগীদিগের প্রাপ্য মৃক্তি বা কৈবদা ও নিৰ্কিশেষকাদিগণের প্ৰাণ্য ব্ৰহ্মনিৰ্কাণ,সাযুজ্য-মুক্তি প্রভৃতিকে নরকতুশ্য বলিদা গর্ছণ ও প্ৰচাৰ কৰিয়াছেন ।

(जोफ़ीब-रेक्फ़वांहांबा जैल विचनांब हक्कवर्की ঠাকুর ভাঁহার, একটি, প্লোকে জীমদানা প্রাকুর यञ এইक्श बिशिवद क्रियांट्च,—"व्यावाटका **७** श्वांन् अञ्चलकाम-वृक्षांकार त्रशा কাচিছ্লাসনা একব্যুবর্গের যা কল্লিডা। ভীম্যাগ্ৰতং প্ৰমান্দৰণং প্ৰেমা পুনৰ্থো महान् द्योरे० उना भहां व्यरकार्य कामान खडा गरम नः भन्नः॥" —षयोष ज्ञातान् अञ्चलक्रनमन শ্রীকুঞ্চই এক্ষাত্র জারাধ্য। তিনি জন্ম-জ্ঞান-সৰণ্ধ এব । তাহান্তই সন্ধিনীপত্তি-**टाविड ७५१-८१७व—ञीधाय वृन्धावन।** ব্ৰদ্ৰগাঁ যে ৱাগাছণা ভক্তিৰতা ভাঁছায় ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষাদি-অভিসন্ধিরূপ কপটভা-সাজ্য হইতে ছাজবোমিগণের ইম্বর-সাব্জা। নিজুক্ত কম্ব শাস্ত্র প্রমন্তাগণত প্রমাণ। পঞ্ম পুৰুষাৰ্থ প্ৰেমাই প্ৰধানন। ইছাই ঐচিতনামহাপ্রভুর মুক্ত | ভাছাতেই ष्पाश्य नाहे।

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকণা

ৰা'ৰা বিষ্ণু-কথা ব্যক্তীত ইতৰ **কথা** অবৰ বা বিশুদ্ধতি বাতীত ইতম চিকা করেন, अगरंड वाख्या-वाख्या-वाकारक**रे 'वर्ष' मत्**न करबन, डी'ब्रा—'कटेवक्कव'। विकूब निर्माना, विकृत त्यभान, विक्जित्व डिक्टिटे व्यामाद्यव নিত্য গ্ৰহণীয় বন্ধ। বিকুপ কথা ওনা ও বলাই আমাদের নিতা কৃতা। বৈশ্বের অহুগত থাকাই আমাদের নিত্য কর্তব্য ।

বৈক্ষৰ—নিধিঞ্চন। তী'কে কৌসঙ বস্তু কুৰু কৰুতে পাৱে না ৷ প্রজগতে বা এ অগতে গোভের এখন কোনও বছ নাই, বা' শ্ৰীক্লকপদনধাণ্ডোর শোভা হ'তে আধক লোভনীয় হ'তে পারে। বেধানে আম্বা ভগবানের সেবায় সুক্ত না হই, দেখানেই আন্তে হ'বে, মারা ব**হরপিনী** হ'বে আমাদিগকে জাপটে ব'রেছে--আক্রমণ কর্ছে।

देवकरवत्र दगवां जकरनबरे ऋछा । विकूक সেবা অপেকা বৈক্তবের সেবার মার্থাক্ট-অধিক। বৈক্ষবের সেবার গারাই :বিকুর (नवां हद ।

জ্ঞাক্ত সমত থও ধর্ম পরিত্যাগ ক'রে— তিনি যে একমাত্র অথও বন্ধ, তা'ই জানিছে 'সকলখানুপরিভাজা মামেকং পরণং এক' u' कथा वरझन । | कड महावनाम खिल्लोब-স্পর রুক্ষ হ'রেও জীবের মৎসরতা সূত্র ক'র্বার জন্য নিজকে 'ক্লঞ্চ' না ব'লে এক-জন কুঞ্চের জক্তমাত ব'লে পরিচ**র দিলেন।** দাপর-যুগের ত্রীকৃষ্ণ ব'ল্লেন, – 'আমায় শরণাগত হও'। এ'তে কোন কোন মংসভ ভৰ্কপদ্মী এককে ব্ৰাচ্চ ভূব কৰ্ব। কিন্ত ट्येरगोद्रश्चमत्र दथन द'स्त्रन,—'व्यापि कृष् নই, আমি ভোমাদেরই মত একজন: ভোমরা মনে ক'রো না বে, ক্কাকে ভলন ক'ৰুগে কুফোরই স্থাপসিদ্ধি ছ'বে, এতে ভোমাদেরই - বোলফানা স্বার্থসিত্বি হ'ভে পার্বে।' ভাই তিনি কখনও বা ব'ল্লেন, 'আমি কুদ্ৰ জীব, জীবকে বিষ্ণু বল্ভে নাই।' কেউ ভা'কে বিচ্ছু ব'ল্লে আচাৰ্বারূপী লোক-শিক্ষ শ্ৰীকৃষ্ণ কাপে হাত ৰিতেন। শ্ৰীগৌৰ-স্থাৰ মংগর জগতের জীবের উপকার क'व्वांत अच- जा'राव करण (जानवृद्ध प्र ক'ব্বার অস্থ কত প্রকার অভিনয় ক'ব্লেন। ভাই এখন ও व्यनार इत छर्क्भिश्च-मध्यमाद्य नड-শিশ্ব ঐগ্যেরস্থারর চরণার্চন ক'ন্ছেন। वैदन्तेत्रसम्बद्ध कृशस्त्र अवस्वत्वद्ध रय कार्यः क'त्रान, छा'त बाता जिल्ला ए'एउ উশাসনা করেন, তাহ।ই অভিধের। জবিষরে আমাদের নিকট গুলুর যে অধিক প্রহোজনীরতা —ত্য'ই আনিবছেন। স্বরং ক্ল্ফ নিজেকে 'ভক্ত' ব'লে প্রচার ক'ব্লেন। তা'ভে অন্য ভক্তগণও জান্তে পাৰ্লেম; 'আমিও **छक्त वर्धाव कृत्कद्र जांग, . कुक्क व्याधा**द्र আরাধা।' বৃষ্ণ ভক্তরূপে কুষ্ণাব্যেশ শিকা গৌড়ীছগণের আদর; অপর মতে ভাহাদের দিবে জীবের ক্লাছেষণ বাতীত অন্য কোন क्य नाहे' जा'हे निका पिरनन।

বভুপি আমার শুরু চৈতন্ত্রের বাস। তথাপি স্থানিরে আমি ভারার প্রকাশ a

সম্মন্ত্রান ও গ্রীভক্তি-বিলোদ-ধারা

(विवशं भूक्तवात छस्त्रि वादी

শুর ভক্তিমার্গে স্থব-জ্ঞান ব্রশিষা একটা क्वा च(छ । नवस्या स्टेश्न ख्यान महत्र স্বাভাবিক হয় না। 'টান'ই সম্বন্ধের মুল। ভক্তৰ খাভাবিক না হইলে প্ৰয়োজন-লাভের আশা সুদূরপরাহত। বেথানে श्रिञ्च अक्टेबक्टरव मध्य मध्य हव नाहे, দেখানে গোড়াভেই গলদ বহিনাছে—দেখানে 'পুত্রত্বি অঞ্চলে বন্ধন' হটরা গিরাছে। व्यत्न मध्य मन् कृषां क व्यापना कृषा यत ক্ৰি, কিছ প্ৰকৃত কুধা বোধ হইলে ভবে মুক পুধার হেরস ব্বৈতে পারা বার। মনে মান 'মনকণা' থাহলেই প্ৰাঃভ কলা থাওয়া इद ना। व्यत्नक जात्मात करन चित्रकरेतकरदत সকে প্রকৃত সহক হয়। সহক-জানালোকে উত্তালিত ভাগ্যবান্ ব্যক্তির সহজ্ব ভজনকলে আত্মা তুলসম হয়। ত্রীব্যাদদেব বেমন ভব্তির অস্থাই মহিমা উল্লাসভরে কীর্তন ক্ষিতে না পারাধ অবসর হইবার অভিনয় ক্রিবাছিলেন, কি থেন অস্থবিধা ঘটিরাছে অমুভৰ কারতেছিলেন, শাব্দি পাইভেছিণেন না—আত্মার জুপ্রসম্মতা অনুভব করিঙে পারিতেছিলেন না, ডজপ নিম্পট সাধকেরও স্বৃদ্ধজানের অভাবে ঐ পকার অভ্তি, আলা বোধ, হংখ, কোভ অপুতৰ হওয়া প্ৰয়োজন। ভাষা হইবে ওকজপার সংক্ষের বিষয়ের সংক বোগাবোগ হইবে। কিন্তু সামরা তৎপরিবর্ত্তে ৰাদ সম্বন্ধ-জ্ঞানশূক্ত জীবনে উৎকট ভৃপ্তি লাভ ক্রিয়া নিকেদেব লা ড-পুজা পতিষ্ঠা-লাডে বা সংগ্ৰহে মঞ্ভৰ বা ব্যক্ত হত্থা পজি, ভাহা **एट्टन जाव औश्वक्टेविकटनव म्टन महरू हरे**वांव व्याना दक्तवात्र ? क्काउंदक्र व्यन (१६४)। स्य: कृषका शाहात व्यातिन नां, जाहांटक कन CTGRI इहेरव Cकन ? शहात क्षा नाहे. छाहारक अन विधान वा कि हरेरन ?

व्यापक कारणाव मन्त्र वामारमञ्जूषक्त्र শ্রীশাদপত্রে উপনীত হই এর সৌভাগ্য হয়— ৰীক্ষা-লাভের স্থযোগ হয়---হরিনাম-দেবা-⇒নেকে মঠেএ আমরা হ্টয়া পড়ি, লান কাণ্ড と 本事品 পরিধান করি, বছদিন পাকিয়া ¬eniority নারী করি, বকুতার তুগড়ী-বাজী ছুটাই, বিধেষালীর অনেক কিছু কঠোর আচবণ অভিপাশন করি, পরস্পর কত ইইগোটা, কত ছারকথা আশোনা করিঃ কিছ তাহার | কিছু হয় না', ওখন মনে হয়-শীক্ষণেৰে ও বৈষ্ণৰে বা বৈষ্ণৰে ও বৈষ্ণৰে | সকলেরই ছইবে ? শীক্ষপুণশ্বর ও শীমুৰাতি | ভাবের সন্ধান পাই না। যে কুটিনতা .

বে স্থল-স্থা-অমির্বরী বিখাস্থয়ী পর্ম নির্দ্রহনা, পরম স্থানির্দানী প্রীতি, বাহ। बाचात बाजावक वर्ष-वादः देवकृष्ठेवच, ভাৰাৰ প্ৰকাশ বৰুৰে অমুদ্ৰত না হই'ল সম্ক-জান হয় নাই, বুকিতে হটকে। স্বক-क्षान क्ष नारे, व्यथ्ठ 'मक्षक क्यान नाड করিছাছি'-এই প্রায় জাতিঘান মহাযোহ উৎপন্ন কৰিয়া আমাদিগকে অভাব বোধ করিবা 🗄 —উৎকণ্ঠা অপ্ৰভৱ কৰিবার—-ভুক্ষাৰ্ভ হইবার ' ক্ষোগই দিতছে না **डाई विभम देवस्थ**रव ৰভি, মুমতা বা আপন-বোধও হুইতেছে

मक्त कात्रद देशहे मक्क (व, मिश्रांत ভয় নাই – সংকাচ নাই, কেবল ভরুলা আছে —প্ৰম বিৰ্ভনতা আছে—বিশাস আছে— প্রাণ্ডোটী সক্ষৰ-জ্ঞান আছে। সংক্ষের বস্তু না দেখিয়া প্ৰাণ কাটিয়া বাৰ— সৰ্ববন্ধণ তদীৰ স্বতি क्षप्रदक्ष पद्म करब्र--- शून्यिशन्तव अक पानिश উৎকণ্ঠা জাগে, – আবার দেখা হইলে প্রাণ জুড়াটয়া যায়, সৰ ছঃখের অবসান হয়---সেবা-স্থাপর উদয় হয়, সেবোৎসাছ উত্তরোজয় বৃদ্ধি-शांश रम, नचक-क्षांत्रक बालाद्य येशित्रह জনৰ উড়াসিত, ভাঁহাদেৰ জীবন মধুমৰ--অমৃত্রম — উল্লাসময়। তাহাদের মাৎপ্যা নাই--নিজস্থ-চেটার প্রমন্ত্রা নাই. क्टार्क श्रम ७६ कवियात व्यवस्य नाहे-আত্মবিনাশ করিবার প্রজন করিয়া ভাছার৷ হ'দিন পাক স্যোগও নাই। अल्ल कतियां "Grapes are sour" বশিয়া সৎসভ্যারাম পরিত্যাগপ্রিক অড়ের মজা' নুটিভে ধাৰিত হন না। তাহাবা ঋদীম ধৈগ্যশালী। তাঁহাদেরই তক্তি আবস্ত হইথাছে। কাজেই ব্ৰক্ষের পরীপা তাঁছাদেরই উপর মাসিরা উপস্থিত হয়। সর্বাগুণগণ উাহাদেরই জদরে প্রকাশিত ছইতে দেখা যার। সংক্ষতান-শস্তুটী কি অনেক সময় আমর। গন্ত বভাবে চিন্তা না করিয়া—সম্বর্গ-জ্ঞানবুক্ত ভাগ্যবান্ ব্যক্তিগণের ভাব ও চিক্তা-ধারার সংস্থ নিজেদের ভাব ও চিক্তাধারা সমলে ভাবে মিশাইয়ানা দেখিয়া ভর্শ হাত লাক্ত ও অব্যাভিশাব-কুট ভাবন্ধেশিব নিক্ট निटक्रक वीन मिया मिर्ड, निट्छव वानीन हिखा-ত্রোগকে কিছুকাল যাবং শুরু, মবঞ্জ ও विপরী эমুখে প্রচাশিঃ রাখিয়া বছণ প্রিমাণে গুরু নৈক্ষানর জ্বয়গান করিয়া আভিবিক অভিনত্যের ভাণ দেখাইয়া থাকি। কিন্তু তাহার কিছুদিন পরেই মাবার 'কিছুচেড किছুकाच পরেই আবার সকলকে নির্মেষ্ঠাবে । চর আমার মঠ 'মনকলা' থাইডেছেন। যাপন করি। অগঠ গুরুলরের সম্পূর্ণ না এদানলে পাণা।বি আমানা গছার ভাছিলা দিয়া, শুর এক-সক্তারাম পরিত্যাল ্ শ্রিভাক্তবিনোদধারার লোক দেখিলে স্বাভাশিক আসিলা প্রসন্তীরভাবে বৈক্ষণ সাজা বিলি, | নাড় সাচাপা বেরাব প্রস্তুতি লাভ করে ভ একমার্ক্র काञ्चन, --- এতারদের ও তদেকারা কণা মাত্র, মহা দভুর পার্বদগণের ভিতর--উটেবঞ্ব-কাছারও সঙ্গে আমাদের সম্বন্ধ হয় বিনারো ব্য ঠাকুর ও জীরামচন্দ্র কবিরাজে নাই, কীছারও প্রতি স্বাভাবিক মুমতা জাগে। জ্রীভাকবিনোদ । ঠাকুর জ্রিগোরকিশোর নাশকর কণ্টতা স্বামাদিগকে প্রাস করে। ছচ্মান্ত, ব্রাধতে হচবে।

क्टश्रेत एवं बच्चनाथ-निर्का, जेहा कि नवलाटक मारमर्था, भवनीफ़न, भवनर्का, সম্ভব হ' ইত্যাদি অনেক কথা বলিয়া, পরসুংসা, মিথাাচার, পাণচীনতা সংসাদেও 'পুন্দু যিকো ভব'-মন্ত্ৰে দীক্ষত হট

বৈশ্ববৃদ্দের ভিতর স্বাভাবিক প্রীতি থাকিবে, পরস্পারের দর্শনে চিত্ত উল্লাসভ হুইবে।" পুরুষারাধ্যতম জীশ্রাশ আচার্ঘ্য-দেবের এই বাণী কি মিখ্যা ? ইয়া কি ই ভিকিবিনোদ ধারাখ্রিত আভ্যানী আয়ো দিগকেই নিজ-নিজ ভাবধাৰা প্ৰম বাস্ত্ৰব ভাৰ সঙ্গে মিলাইয়া এইবার ইন্সিত ও উপদেশ নছে ৷ কিন্তু এসৰ বিষয় আন্ধরা চিন্তাও করি না, চিন্তা করিবার প্রয়োজনও বোধ করি ना,—डाहे फरनावर ७ हर ना. डाहे व्याच বিনাশ করিতে একটু দিগা-বোগও করি না।

কুটিশতা, অল্রখা, দম্ভ — বাহা ভারুবাধক মায়াপ্তক অন্থ, বৰ্তমানে ভাছাই আমাদেব अनाव सांत ७ व्यक्ति ज्यन स्ट्याट्ट । वीजाट्य সন্মূৰে আগৱে দণ্ডবৎ প্ৰাৰ্থ কৰিবাৰ অভ वश्य कति – काभारमत्रहे 🕮 अस्टिनिरनाम-धातात শোক বলিয়া উল্লাস দেখাইবার আভিপ্রায়ে लामब-इंग्डि-नांडवृक्त-डंदि व्यक्तिया । सन (मशहे, व्यवज्ञात्म शिका डीशावरे निन्धा छ সমালোচনা করিবা উৎ ১ট আনন্দ উপভোগ করিতে একটুও ধিধাবোধ করে না —একজন আর একজনের বিরুদ্ধে মিথ্যা মারশ্য-উপস্থাস রচনা করিবা প্রচার করিতে একটুও সংক্রচ বোধ কৰি না, বহুং উহাতে উৎসাহ কোটী-গুণে ব্রিত হয়। প্রস্পর প্রস্পরকে পার্মাণ্ডিক-ব্যাপারে কেনের সাহাগ্য ক'র नाः वदः डाङ्गारमय मरम अषदः, भवठकाः, পরকুৎসাম হংখা छप्यात कवि अतः देवती भाषाच विस्माहित হুচ্যা নিজের ছুণাত্র অবস্থা উপসাক কারতে না পারাধ--উহালিগকে বঞ্চনা ক্রিয়া -নরকে পাঠাইলা স্থাতুরভাবে আমি व्यागांत्र निष्यत ज्ञान कांत्रश नश्रहा नश्रहा कावमा मध्य मध्य भ्यतकना थोई/ ५ था। कः একজ্পের প্রনে ছ:খিত ও সহামুদ্ধাত-বিশিপ্ত এইবার পরিণঠে উৎকট আনন্দ ভোগ করিখা নিজের গৌরণ বুদ্ধি করিবার অন্ত নাহাত্রী প্রকাশপুরক 'দেখ, আম भूग्राहे विनिधाहिनाम, इक्रम विदिन, इथन নিশি ড' १'—এইপ্রকার পাণ্ডীন দখ-প্ৰাণ ক্রি। তপাক্থিত ব্যুগের মি 1 ব প্রভন্ন, গোপন পরচর্চাঃ পরকুৎসাঃ গাণ সমালোচনা, গ্রহণপূর্বক ক্লমি উল্লাসন্থ ভব বেহি খুব েইকণ সভাত'বাণধালয় সাৰ্তি পীত অধ্ধবনি কিতে আৰে। এই প্ৰকৃষি এক সাধ-নাই, কাছাকেও আপন-বোধ হয় নাই। প্রভূতে বে বিমণ প্রীতি, উহা কি আর —মোহাজ্য করে, কাজেও আমরা দ্বণ সহচ

(म'बट भाष्ट्रण योद भी, छोहांद डा ७४-नृडा কিন্তু "শ্ৰীভাক্তাবনোদ-ধারার আখ্রিভ ক্ষণনও শ্রীভাক্তাবনোদ-ধারার পাকিন্ত পারে ना। (दशांत जैममज जान (मथा गानेतन, নিশ্চয়ট ভাষা অভস্কিবিনোদ ধারা – ভাকি-वित्नाम थावा नरह - नरह - नरह । जाव करब गरकंटि अकार महार महार महाराज महा छक्रिकरनेत्र महत्र भिन्न, जाहा ३ 🗐 अक्टि-্লাকের প্রম্পরের স্কল্প-বিশোদ ধারার মিশন নহে। তবে সরলতা থাকিলে উহা বস্থানালের জন্ত নিদ্দপ্ত প্রোধান-মাত্র বলা যাইতে পারে কিন্তু কুটিশতা থাকিলে তাহা 🖜 বৰা যাইতে পারে না। ভারুতে স**হদ্ধ**-छातित शकाप ৺ষ নাই—— ইু্ নাট — সকোচ নাই, প্ৰৱ অভাৱ আপন-বোঞ্জ প্রাণ্ডেটী সর্ব্বস্থ-মা'ছ এবং **उँहा थाक्तिवह।** यांग देशांत व्यक्रमा हत, ७८५ मध्य-छान् মিশনের পথে আগে নাই— খাভাবিক প্রস্থার বস্তু নিয়ারণ বাধা জন্মাইথাতে, ইহাই নিছপটে বুঝিতে इरेटन। नाथि भन्ना भीकृत्य छात्रभव बार्श्य-নিরাময় কারবার চেষ্টা স্মানবে, ভাছার বছ পরে খাখ্য গাভ করিবার কথা। বেখানে वाधिहे धर्म পড़िल्लाई मा. स्मारम चाहा-লাভের আলা কোণার ১ হডরাং 'ঐভেল-পাদপার আ ছ. বৈফবের পক্ষে আছি, ৰাছালতে পজি নাট' ইডাদি অভিমান করিলা 'নশ্চিম্ব ভৃপ্রিমর জীবন যাপন করিলেও 5বিবে না, পরস্ব ওক্তর দাবিত্র কলে 😅 😎 हर्याटक, व्यथ्ठ भगत व्यक्तास भः दक्ता, हे**वा** বুকিতে ইইবে। কৈঞ্বের শহত পঞ্জ সম্বন্ধ হংয়াছে কি না, ইহা বুকে হাত দিয়া প্রার হহা আন্বাধ্য ও স্পার্হায্য করেবা। च्युट्रा श्रद्धमाद्रांता इन ह्या का व्याठ्यांताप्रत्यस्य ক্ষেটো পৰ্য উপদেশ বিশেষভাৱে অরণার ও আলোচা "(১) হল্যাণনীর আশিস-গণের মধ্যে প্রশ্পরে ঘ'ন্ট প্রীটিড থাকিনেই 에([474, 3]환 작가의 [백호] (국) ভাৰতৰ প্ৰণ এটিন নছে, भाग्र । अत्र डेरमय इंडर । छ।त कार्त्रिप्त भारक all seeming and knowledge নতে, উচ্চ সামার স্বালাবিকা বু'ড়া (৩) 과 '쌀'라다 '각 '빡이 집'. 5' 소 4'시[#-4] 1'4 (기] 주 [b'리] ानरचन ८७१क न'मधा है।।नवा (৪) জ'জাব ন'দ গাবার আ'শ্রেজ ે, ગાંતન કો જોત ને તે મોલાં લિક नागरत यालना इम्राप्त श्रीहित डेनव ३३ १। पूर्णपुत्र उद्यो शहार बाहारक া আগ্নীৰতা বিচাপে কোন বিশেষৰ উবাস্থত

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मरवारमच भूकीर			বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠাৰ		
১ম ০ বিনের জন্ম, "	। बन यो नि	(44 44	्म क शिरनंत बन्न , भवनंत	िष्टनव ब	
व्यक्तिशदः शकिनादेव	1.	14°	1 ~ •	1•	
" " हाक	8	or• ∦	•)) <	>/	
" " াস্কি ক্পন্	4	1	8	•	
" अक्र कराव	1	~1	•	4	
** ^{**} ত্ৰুক কলম	59.	20/1	>-/	V .	
এক :	বৎ স	রর জন্	। চুক্তি হই <i>লে</i> দ	র	
অভিযাগে প্রতি ইঞ্	•			81.	
" গিকি কলম	261			>5/	
" चाक्त कर्णन	28			341	

and double	48/	• •
" दक क्लब	**	00
	শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	
ৰাৎ গ'য়ক (৬)	কমা পিলাগ্ৰু)	>/
মাপুনা স	• 4	4

श्री ७ म था। त्व, (तत्व्य मर्था) व किया प्रक्रि

ভত্তির অস্তাগ্য পত্র

১। গৌড়ীয় —মভামতোলগেলক পণিও জীপাধ প্ৰকানক বিভাগিনেটি বি এ লক্ষ্যালিভ বাংলা সাপ্রা'হক। কলিকাড়া আইনোটাল্যালিড ভটাক লকাশিক। বাহিক ছিকা अञ्चाक वर् शांचाशिक ३०० हें का माले।

হ। জ্বিভ -িল্লামার একমার পারনাপিক **अ**हतो हो धम् अव्यक्त कार्याचा अव्यक्त विकास

ा भ्यम्भो - मेपक बनुबाय प्रवाशात-मन्ताविक देश्यम भाक्तिक। करेक ৠিণাকিশ্নৰস্ব বটাক প্ৰাশিক। বাৰ্গক ডিকাসভাক ২ুটাকা দ্বার

্নক্ৰাৰ 'ব্যৱসাগর কাৰাজীৰ বি∹এ স্পানিক বা পা পালিক। ক্লিকার। প্রাণ্ডির্যার বর্তীক প্রকাশিক। বাহিক ভিক্ষা 76 4 710 414 1

ভাশানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

चिन्यबोलवास मक्टक ट्योबलावन भीत श्राद्याधानन अवस्त्री 🚵 ল জোক বিনোদে ১ কিব প্রথ মহাজন 🕫 হারস্থ চব হছ ব সমাবেশ এট প্রেছ আছে। ইয়া এক অভিনৰ বাক-সংস্কৰণ। তেই গ্ৰন্থ পাঠ ক'ৰবা পদ্ধাৰু বাক্তিমাত্ৰেই জীধামের शांक वाकृष्ठे वस्थाव मो वामा भागा । हेवाव विकास वास ॥० व्यासा ।

शाश्चिता- कैरगान्तीरे केमांसह, त्याः विभाषापूर, नगोदा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



মালেরিয়া প্রণাভিত জীব শীব কায় মুমুষ্ পলাবাদীর প্রাব্রঞ্জর ত কমারে উল ৰণিশাৰ চলাৰ কাট ভিত্ত অভাক অধিক। প্ৰভাৱ প্লালা সংখুক কালাকৰ এবং সভন- । পুৰাতন আৰম্ভ অস্থাৰ সেবন কৰিয়া দেখুন যে, আপুনাৰ অৰ্থায় সাথক হয় কি না। কারবেন। हीं! (राज्य का- रण वाला: नक (राज्य २०/० व्यक्तित व्याना । शहिकानी वत वरुष्ट

—১১নং **উন্টাভিজি রোজ, কলিকাডা অথবা** পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

বিমান-আক্রমণে বাছিরে ও কার বিপদ

काइड मध्योदात मिलिन डिस्मन्म নিভাগের একটি বিজ্ঞাপিতে বলা হর্ণথাছে বে, গত ২৩শে ডিগেশ্ব রেশুনে বিমান-দাক্র-मान्त्र करन दक्षा शिक्षारक् रय, रव शक्त অঞ্লে কনসাধারণ হাস্তাধ বাহির হইরা আ সিমাছিল, দেইখানেই কডাৎতের সংখ্যা खा शांधक क्षेत्र । फाबाइ (व शक्त खारेन काने-সাধারণ গুড়, পাংখা বা শ্রহণপ্রয়প্তলিক্ত আ এর গ্রহণ করিয়াছিল, সে সকল ছালে হু ৯।০০ের সংখ্যা অতি শ্রাম্য। একটি ञकरण क्रमम भावन कर्नुभरक्रव डेभरनच यथा-यण ভাবে পালन करिया घरवत किएरिय ক্রম্বান করায় একজন্ত নিহত ছয় নাই এবং म्बा करवक्त क्या कारड हर्य भी है।

েলুনের এঃ আচেন্ডা হটটে সংক্ত-ধ্যুম কর্মী পরা লাজাল্য নেখ এয়ার বিশেষভাবে প্রমানিও চহরাছে। সংস্কৃত ६६मा भाग पाल (०४ (नद क्रनमांश राज का अर अव्य कात्त्व, प्रता त्यामात्र पुरुवा छति। শ্লাঘাতে এও লোককৈ ইতাইত কহতে ইংক

বিমান-সংক্ষণ কালে গুলের ভি•বে অবস্থান এবং রাস্কার লাকেনে ভাড় গাড় কাশ্র প্রহণের প্রয়োজনারত:-১খ/জ ভারত भूतकात धन्माशांत्रण्टक विरम्ब छ । व्यवीक्ड কবিংগেছেন: সম্ভব কললে গুল বা উঠালের নধ্যে ক্রাড়ীর পরিখা খুঁডিয়া পালার উপর ত্রেপোষ বা টোবল চাপা নিষা থাকিতে পাৰিলে তাৰাও মিন মাঞ্ৰণ ধইতে বক্ষা ক্ৰিছে সাহায়। ক্ৰিৰে।

বিভিন্ন রণাশনে উ।যুক্ত দেনাপতি

নিয়ে।গ

গত ৩খা জাগুয়াগী প্রেসিডেও ক্লডেন্ট ও বি. চ ডিচ। গোষণী ক রয়াছন যে, কেনারেশ ওয়াদের দক্ষিণ পশ্চিম প্রেণাম্ভ ⊾হাস।গ্রীয় একাকায় সামাপি≗ভাবে সেভ পারচাশনায় প্রবান সেনাপতি পদে মধিটিচ क्रान्त । (अस स्मनादिश कि व्हि द्विष्टे সহকাৰী লথান সেনাপতি ছংলেন। মার্কিণ युक्तकारहेक ज नधाकित मोवाकिनीय स्मना-भाक खड़ विदास कार्ड (का शिवन स्ट्राट जिला অধানে উক্ত এলাকাৰ সন্মালত নৌবাহিনার 'ধনায়কত্ব গ্রহণ করিলেন ৷

সিশাপুরের বুটিশ প্রধান দেনাপতি ! (सनारका छात्र (कारी भावनाम (कारतम 'अवार क्रांच कोफ- करू हेर्स क्रोट्रन । (खनारत्त्व ভয়াতেৰ শীঘ্ৰ প্ৰধান ধেনাপতি পদ প্ৰথণ

উত্তর-পশ্চিম প্রেলম্ভ মহাসাহর এলাকা किनिलाहेन हो न्लूकरक वृक्ष हेर्त ।

চীনের দ্পাক্ষরে সন্মিলিভ সংগ্রাম পরি-চাদনার ফার্শাল চিয়াং কাইপেচ স্থিলিভ আ'ভ সমৃতের তাল ও বিধান-বাহিনীয় नकारिनादकप शहन करिएक।

ব্ৰহ্ম রাজপরিবাদের ভাতা

ব্ৰন্দের ভৃ •পূর্বা রাজ-পবিবারের লোক-জনের পেন্সন-সম্পর্কে বর্ত্তধান বৎসর C4 অভিনালে জানী হইণাছিল, তাহা সাধিতাৰে আইনে পারণত ক হবার উদ্দেশ্যে ব্রহ্ম আইন সভার আগামী বৈঠকে এক বিল আনমূল করা

প্রস্থাবিত আগনের সর্প্ত অমুধারী কেব্দু মাত্ৰ গাৰুপরিবাদের বংশাপ্তক্রমে পুত্রসম্ভানের ধারাকেই গণ্য করা কইনে, বিশেষ ক্ষেত্রে এই বিধান প'বৰ্ণজন করা চলিবে ৷ প্র**ন্ধরাঞ্জের** প্ৰব না খাংবী ্য ঠীত অৱণক মহিবীদেও পুত্ৰ-भेखादन्त्रा व्यक्तिक (शक्तन भारतिन । ८क्तन-মাত্র ধাঁতারা ১৯৪১ দালের ৩১ ডি সম্বরেক্ পুর্বে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, উটোবেফ নামই দান প্ৰ'পক ভালিকায় স্থান পাইবে।

১৯৪০ সালের যে খাসে ক্রন্ধ দশের পলিটি গাল পেকানস আইন কাৰ্যকেরী হয় ৷ कः अब दमभा गांध, भूति (य ब्राटन माटन আধু'নক ৫ গজার টাক। পেপন দে**ংবা** eð গ, এই আইন প্রণঠনের পর প্রেজানের পরিবাব সে ভাগে ১ লক্ষ্য ৭০ হাজার ৮৭৫১ নৈকা হাঁডাচ্চাহ্। এই নিপুশ বাহ নিয়ন্ত্ৰ উদ্দেশ্যে এক সরকার অভিভাগ কারী কৰিয়াছিলেন। প্ৰস্তাবিত বিল **স্থায়িস্ভাবে** এট পেক্সন নিঃ এগের ব্যবস্থায় পরিক্রিক रुडेपारह ।

জাপানীদের দ্বীপ-অবভরণ কৌশল

গ্ৰ তথা ভাত্যাৰ্থ সিন্ধাপুৰ-বৈভাৱে বে ষিত হল্পাছে যে, নিউইগ্ৰেক সংবাদানু-সারে জাপ নীগণ কোন হাপে অবভরণ করায় সমৰ ৪টি বিমানবালী কাছাৰ এবং বিমান ঘঁ।টি বহন যাগা জাহাল গ্যবহার করিছেছে। লাধারণভঃ বড় ধরণের গে সকল বিমানবাহী অ হাজ বাবজুত হয়, এণ্ডাল ভদতিপ্ৰিক্ত কাজে লাগান হইখা থ'কে ৷

ওয়াণিংটনে ষ্ট্যালিনের আগম**ন সম্ভাবনা**

गठ २वा काञ्यात्रा यिः हो। निन कालाbate क्षक ह्यान्दित व्याम्हरूहरू, **वरे** मःबांतिय উट्टिथ कांत्रश मार्शामक मान्याना भरवामकां वा वा वा के हो। नाम के अपन উঠিখাছে" এই কথা বলিলে প্রেসিডেন্ট ক্ৰভেণ্ট ঈৰং হান্ত সংকারে আভাষ विभिक्त । ज्ञान्य , ज्ञान हे हे हे छिष छ । एन एवं, अक्षण मरवाल व एना फिक्नि नार्वे । **डिडिक्ट**नीवीरण वर्षकः

क्षेत्र छक्तिवरनाम-ৰচিত অমূল্য কৰ্যাণ**ভ**ৰতৰ-श्र 'भविका'-नामक विकृष ভাষ্যনহ প্ৰকাশিত হইয়া-(इन। हेंशांटक हत्रक अ नवा बक्रानव क्यां चार्छ। हेहा यणना का किमाटक वहे বিভাগাঠা। ভিকা 🗸 • ত্ৰা বিস্থান — श्रीताश्मीक्र श्रीमंत्रिक. (भाः विमानाश्व, नशक्त.



শ্ৰীণ ঠাকুর ভাকাননোগছত এই এছ 'বিকাশিনী'-টাকা ও 'আখানন'-ভাত্তসত্ একাশিত रहेदारहन। कागम ७ हाना অভি শ্ৰমর । ইহ' সভ্যাত্র-मिक्ट या किया (कर्ष বিভ্যপাঠা ।

BBaragaragh

প্রাধিশ্বান-শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির, (भाः ज्ञीमायानुब, नशीका

ভারতের সর্বক্ত বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

৭ মাধৰ, গৌরাক ৪০৫; ২০০ে পৌৰ, বলাক ১৩৪৮; ১ই জানুয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রবার

नेनेक्स्भोदांको वर्षः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৭ মাধ্ব, নিধি গড়েজিলায়ী, পৌরাক ৪৫৫

হরিকথা-প্রসঙ্গ

শ্ৰীভপুৰানের দ্বার অভাব বা দ্বা-विख्यान कुर्श नारे। डांशंत पता अरन कविदात अन्त जामात्मव हेन्द्रा हरेतारे हरेन। यनि केशित कुलानांटकत वा कुलावत्रलय हैक्स ना रह, जासन्दर्श त्रथात रजाय व्यविवादा । त्यवादन'क्वेना-छिकाब हेव्हा नाहे, दगहेवादनहे इंडान्।। धरे रुष्टा क्य शक्तिम हरेद ना , ইহা জীব হটতে তীব্তৰ হওবা দৰ্ভাব। চিত্তহুত্তি বুদি প্ৰভা-শুৰুণাগভিষণ না হৰ, তাহা स्टेरन नव शानमान स्टेबा बांग्रेटन। क्रमा বিশেষ পাবশ্ৰক। বেধানে চেডনের পতন্ততার অস্থাবহার, সেখানে অগৎ-এমণ, আর दिवास महावहां , तिहेवाति के कि । अरु वदा केविर्वन, चाव चावि छोटा अटन कविव। ভীছার দ্বিভূ হইতে বরা, আর আমাদের দিভূ स्टेट्ड फ़्कि वा शक्ता । निशकत्वान-प्रक्रियान ৰ্ইদেই,মুখদ, হয়। নিৰেকে শ্ৰীওকৰ বিধ্ববৃদ্ধি সহিত পুৰ মনোয়া-ভাৰ। ना हरेल ऋदिवा हरेरव ना ? "वानि डीकर-(शरदा सन वा जुडा, देश कानिएडरे वरेरव। अविका । एक कोवशावरे अक्किन , हेश 'বামি দ্বায়াতাল কথা হাড়া আর কাহারও তীহালের সভা । শীককন্ডা বা সীকিকট্ডা क्या छनित ना, काहारकथ विचान कवित नां, जिनितकी चल्य-नांगना। रेवकूर्ड विकनका - अहेंकन क्षाफा दिन मां पारन अदः करा- नाहे , तनवादन मकरनहे पविकास । अनुसीन लोक्शावभुकः विष मत्नाक्षणी नित्यत्म थ विकृत क्रशांकोक वृहेशनके दुवस्ति स्रीतान विचरक विश्वाम कांव, छाड़ा बहेरन निक्तबरे नाक हत । ध बन्ध झाफिरखरे व बहेरनी ঠকিতে হইবে।

ব্ৰড়ানৰ, ব্ৰহণোকে ব্ৰহ্নানৰ, আৰু বৈকৃঠে শেবনিক। বেখানে কুণ্ঠাৰণ আছে, দেখানে সেবাৰক নাই। সেবক বৈকুঠবাসী। সেবা বৈকুঠে থাকেন , সেবককেও সেখানে ৰাইতে হইবে। বাহার বৈকৃষ্ঠ-প্ৰতীতি আৰে, ডিনিই তথ্য সেবা করিতে পারেন। 🚨 গুরু-গৌরাব্দের নিকট বাইবার অল্প পুর ব্যব্য হইতে হইবে। আমাদের ব্যগ্রভা দেখিলে ভাঁহাদের ত্বপা হটবে। স্বরূপ-স্ক্রির সহিত্য স্বরূপ-শক্তিমানের অর্থাৎ 🖺 গুরুর সহিত 🖺গৌলের স্থতি বীহার যত বেশী, ভীছার ভত বৰ্ণ

चांजितिराण, महनका च मृहका—बाहे ভিন্টী থাকিলে মুখ্য নিক্তরই হুইবে। বাহার একটাও ক্ষ, ভাছার স্থবিধা হইবে ন।। এই তিন্দীর বে-কোন একটা না থাকিলেই অপ্রবিধা। প্রাকৃতির পার হইলে অশোক-রাজে। यां श्रा यांत्र । अव्यत्नाक् इ व्यत्नाक-त्रामा । বিরজাও অংশাক। অংশাক-রাক্ষো ইত্রিবের দারা বিষয়গ্রহণ বা ইক্লিবের সহিত বিষয়ের সন্মিকৰ্ম নাই। সেখানে বিষয়-পিপাসাও নাই। তথার কোন ক্রপাদিও নাই। देवकुर्वरे अञ्चन-त्रामा । ज्यांच किम्विनान ख বানৰ বাছে। ব্ৰহণোকে আবহু নাই। चरुष-शांका मधाना-कान (वनी। उसहे অমৃতলোক। সেধানে ব্ৰদ্ধানিকের **গ্রহণক**র

নিকত্ববাহা বাহার নাই, ডিনিই মুতবাং লীবন থাকিছে থাকিছে গুপুৰুদ্দিবৰ্ত্তী

বন্ধাতে সেবানক নাই; এখানে অন্ত ব্যৱ ছওরা উচিত। কেবল মূখে সেবক-অভিমান করিলে চলিবে না, দেবা কতটা হইতেছে, চিত্ত কতটা গুলকুকের প্ৰতি আৰুট হইতেছে, আশা আছে না নাই. ভাহা সৰ্বাক্ষণ দেখিতে হটবে। এই আশাই नत्रकार क्रिका व्यापा (यथात्य গেখানে সর্বানাণ । ৰাহাতে আশা বাড়ে, ডজ্জন্ত সাধন করিডে स्हेरव ।

> শরণাগতি না থাকিলে সাধুসক হটবে না। কপাৰ ভাৰ হইৰে সাধু-গুৰুতে এছা हव। वक्तजीव कथन्छ । वकाकी भाक्तिव मा , এका शाकित्महे विश्वम्। এका शाकित्म इहे মনের সঙ্গে অসংসক गरनाक सांका प्रकार ; काराव शंनर वाकित्म माधुक्तक निक्षे बाजबा बाब ना , বেধানে সংখ্যাচ, সেধানে প্রভাব আপন্-क्यात्नत व्यक्तात । जाधून जम इहेर ७-- जाधू-কলৰ নিষ্ট হইতে বাহাৰা তদাৎ বা দূৰে থাকিতে চান, স্থোগ পাইবাও ভাহা প্রভাগান করেন, তাঁথাদের অন্তরে তাঁহার হরিকণা তনিতে ভাল পাগিবেই। অক্লান্তিশাৰ প্ৰবেশ করিয়াছে। প্ৰকাশ আময়। যেথানে হবিক্থায় হাচ বা টান নাই, ছবিক্থা यनत्क नित्क नित्क मामन कतित्व शांति जान मारा ना, पूर जारम, रमशान कशान না। সাধু বা শক্সিই ভাষাকে শাসন করেন। পুর মন্দ জানিতে হইবে। উচ্চিক্ত।-রুপী কিন্তু আমরা বৃদ্ধি জাহাদের সক্ষ ভাড়িয়া আহার যথন আমাকে কুলা ও উদ্ধার করিবার विहे, छोही हहेल एक व्यामानिशत्क तका वाम अध्यक्षतात्व अपूर्व इहेट व्याश्यन করিবে 📍 বেখারে সাধুর প্রতি করছেলা, করেন, তখন আমি যাদ উদাসান বা অ-্ত-সেখানে নিক্তৰ অসতের প্রতি আদর আছে মনম্ব হই অর্থাং আমার নিজা আনে, তারা व्यवस वान (महानिव अिंड व्यानिक हरेंग व्यामि ए क्रेगा ठाँहै ना ना व्यामि क्रेंबेंक्स् । जावूमक वाव निरंग व्यवर्ष्क क्राण्य वा मार्थायूथ विक, हेकाई कि स्टाब मन रहेरवरे। मकन ममद उत्तक कामानिक रव ना ? कुनन प नन्नरहेत कि ষ্টাহাবের বার্ণীর সভ করিতে হটবে। ভোগীর ভোগের সময় ত' ঘুম পার না, কিছ ভারাক্তে বাদির মধ্যেই উচ্চাদের সঙ্গ পাওয়া সেনকের সেনা অর্থাৎ অবণ-কীর্ত্তনাদির সময়

চেডনই চেডনক চিনিতে পাৰে 👁 চিনাইতে পাৰে ৷ বেবতা হইতেও এল্ৰ वर्थाय देवकवनाम इहेरज इहेरव. ७०४ ह देवकारक (हर्ना शहेरव। (वयकाशक ব্ৰহ্মতে থাকিতে চান, তাঁহাৱা ব্ৰহ্মত অভিক্রম করিতে চান না। কিন্তু তথ্যতক অভিক্রম क्रबन् । ক্লকামনা নাই। ক্বেডাগ্র ক্লকামী। किन्द्र ८२ ८१वछ। क्रमकामी नन, विनि विकृत সেবা করেন, ভিনি বৈশ্ব । 'প্রভূ আমার, আমি প্রভূর,'—এই সংস্কৃতী দৃদ্ধ হইলে নক্ত रहेदवहें।

বেখানে এরপ পৃষ্ডা, পেইখানেই জীৱক্ষের হটবে। সর্বাহ্মণ দিকে গতি। যেখানে সম্বন্ধ নাই দেখানে গতি 🛊 नारे। मयक जिंक ना रहेला विहुटे हर ना। व्यक्ति जन इरेब, यांब, दिव निविध क्त - यति नथक जिंक् थारक। शकान লংসারের প্রতি টান আছে, তাহার যেমন শংসারের কথা শুনিতে ভাশ লাগে, সেইল্লখ হারকথা ও হরিনামে থাঁহার টান হইয়াছে, -অধিকারীর সালাং-কৃষ্ণ না পাওরা গেলে কনক ও কামিনী দেবিথা গুম আগে? • पूम भारत दक्त ? अ तर विषय शूर जानशास

. ए ७ वा परवात । ममत्र शक्ति मार्गान ना **ষ্**ট্লে সোরে পরিবর্ত্তে ভোগাবস্থট লাভ म्हेटन -- धा.म गाहा हाहे, व्यामान कारगा ভাছাই মিলিবে।

প্রকৃতি-কর্বলিত জীব

প্রভাগবান প্রথমর্থক লকা করিবা - ব্ৰহণবদ্গীতাৰ বাণৰাছেন, ---

--::::--

স্কৃষিৱাপোহৰণো বায়ঃ থং মনোবৃদ্ধিবেৰ চ। অহতার ইতীবং মে ভিন্না প্রকাতরইখা।। অপ্ৰেছনিভস্কাং প্ৰাঞ্জিং বিদ্ধি যে পৱাদ্। चीवकुठाः महावाद्या बदबनः धार्षाटक जगर ॥

ভগবৎশব্দ নিভা, সেই শক্তিমান্ জগবানের শক্তির ত্ইপ্রকার পরিচর আছে। लिहे निक्य अक्षि श्रीव्हाद्य नाम 'दिस्वणा' ৰা 'মায়াশক্তি'। অড়-অননী বশিয়া তাঁগকে 'অপরা শক্তি'ও বলা যার। অগবানের এই ব্যবা বা অভ্যৰ্তিনী শক্তিৰ মধ্যে আটটা ভত্ত-সংখ্যা লাক্ষত হয়। ভূমি, এল, আনি, বাৰু, আকাশ-এই পাঁচটি মহাতৃত ও শুশ্ব, স্পৰ্ন, স্থপ, স্থস, গন্ধ --এই পাচটি ভনাত,—এইপ্ৰকাৰ ৰণটি ভৰ এবং **অহ**ভার ও ভাহার কার্যভূত একাদণ हे लाइ, 'वृद्धि'-नास्य महत्वच वादः 'मनः' नास्य প্ৰধান,---এই চতুৰিংপতি তক্ত্ব, এই সমূদৱই ৰুগবানের বহিরণ-শব্দিগণ। এতথাতীত ভগৰানের মণর একটি ভটত্বা শক্তি আছে —থাহাকে 'পরা প্রকৃতি' বলা বার। সেই প্রকৃতি -- চৈতন্যখনপা ও জীবভূতা। সেই শক্তি হইতে সমস্ত জীব নিঃস্ত হইবা এই অভ্ৰগৎকে ভোগারূপে এইণ ক্রিয়াছে। ভগবানের অন্তরন শব্দি-নি:স্ত চিচ্চগৎ ও বহিন্দ-শক্তি-নি:স্ত অভ্ৰগৎ—উচৰ অগতের উপবোগা বালহা কীবশক্তিকে 'उद्देश्निक' वना दव।

बीव, श्रिक्तवादनव ৰাক্তৰ বন্ধ পরা বা শ্রেটা প্রকৃতি-পরিণত। এই জীব নিজা, তদ্ধ ও সনাতন। প্রীওগবান্ নিরছুশ • স্বেচ্ছাময়। তাহার অংশ বণিরা জীবও ,15ৰাৰ এবং ভাচাৰ স্বাভয়াও কিছু স্বাছে। दिन्दाश्च ।दिन्दाश्च । জীব: স্মারদ্ধণোহয়ং সংখ্যাতীতো ছি

डिएकनः।

অথাৎ একটি কেশাগ্রকে শতভাগ ক্রিয়া পুনরায় ভাতার এক অংশকে শতভাগ ক্ষিশে, ভাগার যে পরিমাণ হয়, সেইরূপ 🗐 চগণানের গাতে তুলনার জীবের প্রস্তুর। পুত্ৰাং খ্ৰীভগৰানের খেত্যময়বের তুলনার , छोहात (पञ्चामध्य ७ ऊस्रन। वहेनन শ্লভা- গৰ্ক জীৰ প্ৰাছগবানের মাধাৰাবা व्यापाता । तारे जीव यथन एकवक्षण व्यवहान ক্ষে, তথ্ন সে নিতাকাল শ্রীভগবানের সহিত বৈকুঠে বাদ করে। কিন্ত হর্তাগাবশতঃ

ব্ধন সে ভাহার কুত্র ক্ষেত্রবাধার অপ-ব্যবহার করিয়া 🖺 ভগবান্তে ছাড়িয়া 'মামি ভোকা'—এই বৃদ্ধি কৰিবা শ্ৰীভগবানের खनमही मादात व्यक्ति नितीयन करते, जनने ভাছার দৈবী দায়া অর্থাৎ শ্রীক্তগবানের উপরি देश बहेशकांत्र गांदिक व्यक्तींत, रथा,--वन, वृक्ति, षश्कांत क क्विंडि, वन्, रचकः, मान्, বোম ভাৰাকে আছৰ কৰিবা কেনে। "क्क-वरिष्यं व कका टांगवांका करता। निक्षेत्र मात्रा का'रब कागविवा धरव ॥"

মন, বৃদ্ধি ও অহলারাত্মক একটি एक चांबत्रन-न्यासाटक निजरमस् ভংগরে কিডাগ ভেলোমকবোমাত্মক একটি द्दन चारवन-यांशास्त्र अफुरम्स बलन, व्यहे ছইপ্ৰকাৰ বেহৰারা সেই জীবসক্পটি चाव्हापिछ ब्रेश यांच जनः त्नरे जीव जरे যারিক অগতে আসিয়া তোগস্থগ্রাবির লালসাৰ ইডজভঃ ধাৰিত হৰ।

'আমি সিদ্ধ এক গাস,'—এই কথা ভূলে'। माशास नक्त रूका विश्वासन बूल ॥ কভু রাজা, কভু প্রবা, কভু বিপ্রে, শুদ্র। क्ट्र इःची, क्ट्र ख्वी, क्ट्र कींग्रे-क्ट्रा। কভু সংগ্, কভু মধ্যে, নরকে বা কভু। ক্সু দেব, ক্সু দৈত্য, ক্ষু দাস, প্রস্কু ॥

व्यवभवः जीव जहे जड़ीश पून दन्दर 'আমি'-বুদ্ধি করে,—মনে করে 'আনি একাণ, व्याप कावर, व्याप देवज, व्याप पूज, व्याप वकाक, व्याप उपहारी, व्याप गृहद, व्याप वान धक्, साथ नहांगी, साथ १७, साथ পকা, আমি কটি, আমি পত্ৰৰ, আৰি পণ্ডিড, च्याय बनो, च्याय यानी, च्याय वक्तिक, व्यापि कामान,' कछापि-देशाँ एकैन **ष्ट्कात्र**।

বিতীয়তঃ সে মনের বারা সংক্রম করে, —'श्रामा इटल, धनी इटेल, भानी इटल वा का।भनी शाहरण जामात त्वण ख्व हरेरव व्यथवा 'बाका ना हरूल, यना ना हरूल, मानी ना इहरण वा कामिनीय च अंव हहेरण चामवि कृ:च इर्द्व'---वश्त्रम विकास काया व्याप्त । व्यव्यक्तात्र मर्कन्न ७ विकन्नरे यत्नव किया ।

তৃতীহতঃ সে বৃদ্ধি দাবা ঐসমতের প্রাথি বা ড্যানের উপায় ওয়াবন অববা 'ইহার বারা व्यर्थक व्यानाच अवगार्थं नेवाना महि, উহার ধারা ঐকারণে আমার গাভের সম্ভাবনা ক্ষ, প্ৰত্যাং ঐ ভূতীয়টীৰ ধাৰা এই कातरन ब्यामात्र सरबंद्रे लाख 🕫 द्यंब स्वेटनं,----हेहांह हरेल बृद्धि किया।

এইরণে পুত্র বা বিজনেকের কার্ব্য সম্পন্ন हरेल बीद राष्ट्र पूनरश्रद् ग्रामिङ पविदा নানারূপ দেহসুথ বা অড়েক্সিয়ভূথিসাভেছ बाब मर्दामा मण्डिकंद्वत छोत्र कथ, तम, शक्, मब ७ न्यर्जिश भकार भकार शतिक इस। পিশাচী পাইলে বেন মতিচ্ছৰ হয়। मानाश्रक जीदनव इव दन कान केनव ॥

কিন্ত হাছ! ছড়াপ্লা জীৰ বুৰে না (र, वरे अनर माहिक वा अनिका। वाशान নিতা ক্ৰ'-নিতা আনৰ বৈণিধা কোনও **७वर भरव निवानसके जानवन करव। वद्य** बीव धरे निवानम्बदक निजानमञ्जादन बाविज **१व विश्वा माध्यम देशदेक 'यावा-वदी**िका'-व्याचा। श्रमान कांद्रशास्त्र । क्रकारी मुन বেরণ জলপানের ইঞ্চার মরীচিকা দেখিয়া ৰণজনে ভাষা পান করিছে - ধাৰিত ব্যু eিৰ ৰণপান পুৰে পাকুক, ছটিভে ছটিভে ভাৰার শিপাসাই বৃদ্ধি পাইতে থাঞ্চে, জন चात्र थिल ना, लाहेक्य मात्राम् स्वीव भावा-মরীচিকার পশ্চাৎ পশ্চাৎ স্থাপাতের ইচ্ছার चनरवल प्रक्रिएक बारक जनर चनरानरत जे তৃষাৰ্ভ ৰবিশের হণাই প্ৰাপ্ত হয়। কথন সে মনে করে, 'অগতে এই জিনিবটি আমাকে ञ्च धारान कब्रिटर', जाराव कचनक घटन কৰে, 'ইহা হইতে সুধ না পাওৰা গেলেও औ विभिन्निक भाषाटक निष्ठवहें दूध मिरव'। স্তথেৰ আপাৰ এইরূপ এক ছাড়িধা আৰ **এक ভোগ कतिएड मोज़ाब, किन्द्र किन्नुए**उहे ভূতি শার না। কারণ, এই মাহিক অগৎ লীবের নিভান্থান নর ট্রেচ্ছন্য জীবের ভৃপ্তির ৰত্ব এ অগতে নাই। বেরণ পিঞ্জাব্দ পক্ষী স্বৰ্ণ পিছৰ বা নানাপ্ৰকাৰ প্ৰস্থান্ত **আহাণ্য পাইণেও বন ব্যতীত ভৃত্তি** পায় না, সেইরূপ যায়াবদ্ধ জীবকে নানা প্রকার ব্দুটাৰ ঐবৰ্ণ্য ভৃত্তি প্ৰদান করিতে পারে না। (यवन, ध्ववानी वाक्ति विशास नानाध्यकात মনোহৰ ভ্ৰবা পাইগেও স্বপৃহ-স্ভাবে কিছুতেই স্থ শাভ করে না, সেইশ্লপ জীৰ এই মাহিক জগতে প্ৰবাসী হইয়া শান্তির বিবৰ অহনিশ পুঞ্জিয়া বেড়ার বটে, কিন্তু শাক্তি পাৰ না, আবার মারিক ত্র্থ শাভ করিশেও ভাহাতে ভাহার ভৃপ্তি হর না।

প্ৰাক্কতি কৰণিত জীৰ এই জগতে নানা-ধোনিতে ভ্রমণ করিতে করিতে আধ্যাত্মিক, व्यादित्विक । व्यादिकोषिक — এই विकारन निवस्त १६ इर्ड थार्क।

कोर धरे पूर्व राष्ट्र (पर नव । जीव এতৰতিরিক্ত একটি ভিন্ন বন্ধ। আমরা क्रशंबल विभा शकि, 'आयांत्र त्रह, आयांत्र মন। স্বতরাং 'আমি' বস্তুটি এই দেহও নহি ব। মনও নহি। 'আমি'-বভটি আত্ম।— व्याचार जीव। त्मरे जीत्व जक्रि এইরণ নানাপ্রকার বিচার করিয়া থাকে। নিভ্য বভাব আছে, তাহাই ভাহার নিভা ধর্ম। অংশর ধেমন শৈড্যের সংস্পর্শে काञ्चित्र डेलिंडिड इद, त्मरेक्स बीरवह মাৰাৰ সম্পাত হচলে তাহাৰ নিতাসকপেৰ ৰৰ বিষ্ণুত হইয়া পড়ে।

> चक्रभारेवर्शैनादिषञ्चभगतान् क्रकविष्धान् इत्तर्भाशंत्र आन् अगनिगड्यारेनः कनश्रकः। ख्या ब्रोमिटिकविविधायकरेगः क्रमनिकरेव-ৰ ৰাকৰালানৈৰ্যতি পতিতাৰ বৰ্গ-বিমৰে।

অর্থাৎ বর্নতঃ জীব **ক্লকারণত দা**স। रगरे पद्मगविष् ठ. निय स्थापन, क्रमविष्य, **৭৩া, শতিত জী**ধসকলকে **প্রহরির নারাশক্তি** जिनिय नाहे , , बाहा जारह, छाहा जनक बादिक मुख्यक्र वा क्ष-निम्प्रमृह-बाहा क्रवनिक करवन । भावा द्वा ७ निकरण्डक्ष विविध আবরণ ও ক্লেশসমূহপরিপূর্ণ কর্মধননের ৰানা ভাহাদিগকে আবদ্ধ কৰিবা ধৰ্গ ও নরকে দইরা বেড়ান ৷ ভাছাদের উদারের উপায় মহাজন এইরপ কীর্ত্তন করিরাছেন,---वन बाबर बाबर इविव्रगनगरेवकवस्तर ক্ষাটিৎ সংপশ্রংজনমুগমনে ভাক্রচিনুজ্ঞ। তথা কুকাবুতা। ভাণতি শনকৈৰ্মাধিকলশাং স্ক্লপং বিদ্রাণো বিমলর্গ-ভোগং

> न कूसरण । উচ্চাব্য বোনিশমূহে ভ্রমণ করিন্তে করিন্ডে যথন হরিয়সবিগলিভ বৈক্ষবের দর্শন হয়, তথন ৰদি নাৱাৰত জীবের বৈক্ষবান্তগমনে স্বচি ক্ষমিরা শড়ে,তাহা হইলে ভাহার ক্ষনামাদির আবুদ্ধি-ক্রমে অয়ে অয়ে মারিক দশা দূব হইতে থাকে। ৰীৰ তথন ক্ৰমণঃ স্ব-স্বৰূপ লাভ ক্ষমত বিমশ্য

শ্রাল প্রভূপাদের হরিক্ণা

क्ष्म्प्टनवावन एकांग कविवाब (वांगा वद।

অগতে বা' কিছু আমাহ ভোগের চক্ হুন্দর—ভালো, দেওলি সৰ বড়্**ছী। বে** ভোগী হ'বে, সে বঞ্চিত হ'বে —বিশ্ব হ'বে। चा'त्वा-मा'त्वा, अत्रत्क वा'त्वा — **এहेन्नण** कृष्टि-বিচার সমস্ত মানবজাতিকে প্রাস ক'রেছে— **এव (5) द जाव गब्काव क्यां कि ! अहे वृद्धिय** हाउ र'एउ यक्षा क'न्यान व्यक्त sugar coating निरंद quinine वांद्यांना काद গৌরস্কর বাবস্বা ক'রেছেন। ইডর ব্যোমের অনং-শব্দ মাত্রবকে স্কাদা ইভর-বিবরে টেনে निष्क- এই नम्हों रे यह शामभाग के एक । মান্ত্ৰ এই শব্দে আৰু ইছ হ'বে মূগের ছাৰ যায়াবী ব্যাধের বাণে বিশ্ব হ'চ্ছে। ভাই শ্রীগৌরস্থার হরিকথার সংস্ক ভাল-মান-লয় সংখোগ ক'রে জিলেটিং দিবে কুইনাইন था श्वादाव वादशं क'रहान । ८ श्रेवाविक--यांचा পारभन्न व्याकन-व्यवागीशिक्षेरमन कार्या, ভাহা কামদেবের সেবার নিবৃক্ত না ছ'লে বিৰ **अस्तीत्रम क**'ब्र्दि **क**'ब्र्दि ।

ৰুপটভা ও প্ৰৰ্মণতা আলাল ভিনিব। ক্পটভারহিত ব্যক্তিরই मुज् আচাৰ্থাকে ঠ'কাৰ—বৈজেম চোধে ধূলি দে'বো—আধার অসৎপ্রবৃত্তি-কালসাপক্ষে ৰুপটভাৰ কোটয়ে সৃকিষে রেখে হধ-+শা विदा पू'व्य-लाक्त का'नेटे व'दा ना-लारकर कारह 'मार्थ' वल क्रकिं। त्न'रवा---এসকল বৃদ্ধি প্ৰৰ্মাণভাষাত্ৰ নহে, কিন্তু ভীৰণ क्षणेखाः अ'राव द्यान काराहे मक्ष्ण एव ना । মদলের পথটাবে বা'রা প্রথমসুবেই 🖚 क'रतरक्, छ।'रनत यक्न क'रव ना। नाबूरक्त প্রকৃষ্ট সদ হ'তে – নিক্পট হওরার প্রবৃত্তি নিৰে, বিনীভভাবে সাধুদের শ্রীমূপ-বিপলিত

क्वा अ'न्ट अ'न्ट कमनट मनन स्ता। ৰ্ণি আম্বা শোক-দেখান সাধুস্থ কৰি, চা'হ'লে আমাদের অসং-প্রবৃত্তিই দিন-দিন क्रियाश ए'ता वा'क्रव । त्त्रीतन्त्रक त আৰ্থ ৰে'বিবেছেৰ, ভা'তে কণ্টভাত হাৰ নাই। পক্ৰক কম বৰি আবাদেৰ প্ৰনিতা ৰাকে, ভা'তে বিশেষ কভি নাই, কিছ একবার বলি কণ্টভা আগ্রহ করি, সাধুর বেল, সাধুর নাম নিরে সীভাছরণের প্রবৃত্তি-विनिष्ठे हरे, छा'स्टन चन्नविधा-नर्जिनीटक চিরভবে পদার অভিবে কে'ল্লাম। পশু,পক্ষী, কীট, পত্ৰ প্ৰভৃতি--- শক্ষ-শক্ষ বোনিতে ধাৰা ভাগ,তথাপি কণটডা আত্ৰৰ করা ভাগ न्द। क्लाउंद शक्ति क्थन क त्मीवक्तारवव कुर्भा एवं नी।

প্ৰত্যেক মাধুৰেৰ 'ধীৰ' হ গুৱা আবিশুক — व्यक्तिक होक्या बोहारक ना चारत, रत विवरह वित्यव मक्के इन्द्रश कर्जना । त्थावः गोहात्व লাভ হয়, সরপের শেষমূহুর্ত পর্যন্ত অগতের সমস্ত কথা ছেড়ে দিয়ে কেবলমাত ভাহাই ₹'9#I বিচাৰবিশিষ্ট ক'ব্ৰ—এইরূপ व्यक्तां वन ।

च्येरकश्य-अश्यकातीय मनन नारे। সর্ব্ববিশ্ব মৃদ্রণ — বৈক্ষবের পারপদ্মাশ্ররকারীর स्थाननम् । च्येतकत् वय-मद्य-माना गनाव ধারণ করিয়াছে। হরিপরাধণগণের কথনও মাতৃত্বশিতে পুনর্জন্ম এইণ করিতে হর না। देवकृद्यं कथा मूर्व थांक्क, वैद्यां ইৰকবের অলৌকিক অনামাক্ত প্রিপাদশগ্রদর্শনের 'নামাভান' হয়, তথন জীব এই লগং হ'তে স্থাপ হইয়াছে, উচ্চায়ও প্নৰ্জন্ম নাই।

' अन' যে-সে ব্যক্তি নছেন। ২৪৭টার মধ্যে ভূপবানের ২৪বট:রট উপাসক ছাড়া কেচ্ট 'ভর' নহেন। সাকান বাক্তি ভরু নহে। প্রঞ্জ-প্রতাবে বলি কেই শ্রীটেডকুদেবের চৰিত্ৰ অভুশীশন করিতে করিতে ঐকুফের চারত্র আলোচনা করেন, ভবে তিনি মাহা হটতে অবভাই উদ্ধার পাইবেন। ঐটেচতর-দেবের চরিত্র আপোচনা ব্যতীত বড়ত। বায ना, देवज्ञ स्य मा।

আমরা ভাদৃশ গুরুর আশ্রর এছণ করিব. যিনি শতক্রা শুভভাগই অপ্রানের সেবার নিৰ্ক আছেন। নত্বা আমি ত' তাঁহার আদৰ্শে শভকরা শভভাগ হরিদেবার রত হট্ৰ বা। 'ঐটেডজচরিভাষ্ড'কার ● বলিবা-**(६२, —**

"আপনি আচরি ধর্ম জীবেরে শিধার। व्यानाम मा ८करण स्वा विचान ना पात्र ह

विनि 'कागवक-वााबा' इंदेरवन, ভীহাৰ নিষের 'ভাগবড' হওবা চাই। অবের কোন্ড, প্রতিষ্ঠার গোড বা কোনরপ পকাংটাৰ থাকিলে তিনি লোকচিত্তহঞ্জ 'ভাগবত' क्षेत्र 👁 ভাগৰত-পাঠক ধ্ইতে বহু দূরে। তীহার মূবে ভাগবত ধ্বৰণ কৰিছা ভাগৰভেৱ বাস্তব-সভ্যের প্রতি শোকের চিত্ত আরম্ভ ক্টতে পারে না।

লোকের কাছে 'নিরণেক্ষ গভা' বলিলে পাছে উহা লোকের অঞ্জি হয়,—এই ভবে, ইবাস্থ্ ভভিবেলিতা চলে—একমন অপরকে আমি বদি সভা কথা কীৰ্তন পৰিভাগে কৰি, ভাল হইলে ড' আমি মৌত-পদ্ধা পরিভাগে ক্ষিরা অভৌত-পদ্ধা গ্রহণ ক্ষিলাম, আমি ष्यदेवशिक - नाश्चिक ভগবানে আমাৰ বিখাস নাই – ইহাই এমাণিত আমাৰ প্ৰৰ পক্ষ, সে সৰ্বাঞ্চ জগত নোহে

ধিনি প্রকৃত্যাদণয় আশ্রয় করেন, তা'রই মারা হ'তে উদ্ধার লাভ হয়। জীবের **অন্ত কোনও কৃত। নাই—কুকারাধনা ব্যতীত,** অভ কোনও উপাত বন্ধ নাই—কুকানা বিহ্নপুৰ ক্টৱা আছি, আমি আমার বস্তমান

'শ্ৰীক্বফণাদপদ্ম-পৰিচৰ্যা। ব্যতীত 🕶 🗷 কোনও কুডা নাই'-- আবাদ বৰন ইহা উপশক্ষির বিষয় হয়, 'ভগবানের পাদপদ্ম-(अवाहे oक्यांच धर्म-असंबोध्दद धर्म-नर्सकारमञ्ज धर्ष'—हेश वचन डेलमहित विवश হয়, তথন হুট মন কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠার মোহে আছের হ'বে তাওবনৃত্য দেখার না।

ব্যানের আহুগড়া ব্যতীত আহনা অন্ত কথার মধ্যে থা'ক্বো না। বে শ্বভিতে বিফুডজির বাধা হ'লে, সেরণ স্বতিকে আমর। গদাব্দলে নিকেপ ক'র্বো। স্থার্তের অপুগমন ক'র্লে বিষ্ণুদেধা ইয় না।

ৰখন আত্মা হরিলেবা করে, ভখন আত্মার হরিলেবাধর্মক্রমে মন ৩ বেহও ত্রিদেধা ক'র্ভে ৰাধ্য হয়। বধন মুক্ত হয়। নামাপরাধ-হারা ধর্মাথকাম गांड ११, क्षत्र वा व्यक्त, वनर्थ । कामनात्र অভৃথিও লাভ হয়।

ব্ৰহ্মাণ্ডভাণ্ডোদরী মাহাদেবী জীবকে জাগতিক নুখ্য অভাব-অস্ত্রবিধায় হাত হঠতে কিছুকালের জন্ম রক্ষা করেন, আর মহামায়ার মূপ তক্ষকপ যোগমায়া জীবকুগকে শ্রীকৃষ্ণের বংশীধ্বনি-শ্রবণে যোগাতা দিয়া খ্রীকৃষ্ণপাদপন্মে আকর্ষণ করিয়া বছাপ্রেম এলান কৰেন। মহামাধাদেবী বাদুনাঘুক বিভ লাক্তগৰ্হকে প্ৰাৰ্থিত ফলদান কৰেন, আৰ বোগমায়াদেবী ওও শাক্তগণকে স্থনির্মণ ভাব-विनिष्ठे कवाहेबा बांगवनीट कांबरएरवंब मिवाब নিঘুক্ত করেন। ৰাছাদের জগৎ-ভোগের প্রবৃত্তি নাই, অভাতিগাব, ভান-কর্তাদির वामना नाहे, डाहाबाहे हिए क्ट ट्राइ व्याक्ट বংশীধ্বনি শুনিডে পারেন,—বোগমায়ার াকৰ্বণে আকৃষ্ট ছইডে পাৰেন। বোগমাৰা कामरभरवन रमशांव निवृक्त करवन ॥

পভিতপাৰন বৈক্ষণ বাডীত ইছকগতে আমার পবিত্রভাকারক আর কেছই নাই।

এখানে একজনের সহিত আর একজনের নিজাণেকা নীচ, কুন্ত, দরিত্র, মূর্ব, কুৎসিৎ ইত্যাদি রূপে দর্শন করে, কিন্ত ্বৈক্ষবঠাকুর সেত্রপ নহেন। আমি পভিত, হইলাম - সভাপরণ 🚓 ভূলিয়া বিষয়ভোগে প্রথম্ভ , — চকু প্ৰামন্ত, কৰ্ণ নিৰেন্ধ প্ৰাশংসা ভানিতে ব্যস্ত. রসনা স্থাত জবা-সংগ্রহে, নাসিকা স্থান্ধ-এহলে, অকু কোমল বস্তার স্পর্শে এবং মন বিবৰ চিন্তাৰ মন্ত---জামি সর্বত্যোজাবে জগবদ্ অবস্থা বৰ্ধন বিচার কার, তথন দেখি যে, जामि छैर्फ हिराम, जन्मभिष्ठ रहेशहि, নারকা আমি, পাপিট আমি—এ (ছন জীবকে তিনি উদ্ধার করিতে ব্যক্ত। জীবে দরা বাতীত তীহার খন্য কাব্য নাই। ভাহার আত্তৰ ছাড়া আমাৰ আৰু কঠবা সাই---ভাৰাৰ আজৰ ছাড়া আমাৰ আৰু গতি नारे ।

> टेवकावशन विशिक्तं उत्तर । सगर्ड क्रम्य रायन आयीव शार्थनाष्ट्रगादी দান কৰে, সেইরপ অপার্থিব বৈক্ষব ঠাতুবের নিক্ট যাহা প্রার্থনা করা ধার, চিনি তাহ। পুরণ করেন। ভবে প্রোক্ত অগতে করবৃক্ অহারী জাগতিক ফল দান করে, আর বৈক্ষৰ ঠাকুৰের হুপা কাপত প্রন ক্স বা নিতা প্রয়োজন দান করেন। বৈক্ষব ঠাকুর ক্লপাৰ সমুদ্ৰ। ভিনি সম্পূৰ্ণ অধাচিত্ৰভাবে দয়া করেন। উহিার ভাতার অল নহে, সে ভাওানে অভাব হব না। প্ৰাকৃত স্বগতে সমূদ্রের শুকাইয়া ঘাইবার সন্ধাবনা থাকিলেও বৈঞ্চৰের ক্লা-ভাতার ক্থনও পৃষ্ণ হয় না।

পরিকর-বিশিষ্ট শ্রীগৌরস্থারই আমাণ্যর প্ৰকার সামগ্রী। পরিকর বাদ দিয়ে জৌর-जनत्त्रत्र शुक्षां रुव नां। देवभ्रद्भत्र शुक्षाः বাতীত জীবের মঙ্গদের আন ছিতীর নার্যা नार । देवकारवत्र व्यष्ट्रकत्रन्यात्रा कोरवत्र मनन হর না—'বহুসরণ' বারাই মজুব হর⊹ ক্রকের অন্তকরণ জীবের পক্ষে সম্ভবপর । নর। ক্লের অন্তকরণ ক'ন্তে গিরে আউন-वाष्ट्रेगामि मच्चानारवत्र ऋषि स्'रवरह —याद्या-वादिक राष्ट्रिक स्टिल्स चिकादेक अवदिक नादम विद्यारेष्ठ या ८कवमारेष्ठभारम्ब E CACE I

শ্রীগৌরত্বদরের মন্ত উপদেশ নাই— देवकरवर अप्र (कान कुछ) नाहे---७१वानरक উন্ধুবণাণনী চিৎৰক্তি, আৰু বংশাৰী— ভাকা ছাড়া অন্ত কোনও কৰা নাই। গা'লা ইমহাপ্ৰাণ বিভৱিত হয়। ৰাছার উপাগনা স্বগতে প্রচলিত, তিনি কৃষ্ণকে আহ্বান করেন, জাঁদের দেই কৃষ্ণকে বিম্ধনোহিনী অচিংশক্তি বা মারাপজি। ভাকাকাষ্যিটা পুল বা ক্স পরীবের কাবেরে শ্রীপাদ অ গ্রমেয় শক্তিশারী প্রভু, শ্রীপাদ তত্ব পাক্তগৰ চিচ্ছক্তিৰ উপাসক। বোগৰায়া অক্সন্তম নৰে। ক্ৰকের বে চিন্মছ পরীর— অংথকের সেণোকোনে প্রভু, জ্ঞপান নিছিক্নগণকে বংশীধননিতে আছুট ক্রাইলা জা'ল সেবা ক'ব্বার জন্তই ভালা কুক্তে সভাতত লাসনব চারী প্রভু, সন্ত্রীক শ্রাপুঞ ডাকেন।

শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা

व्यवपूत्रा-दगोड़ो प्रवर्ष

গত ১৮ই পৌৰ, ২বা জাহুবারী, ওক্সবার পূর্ণিমাতি বডে 🖺 ক্লের পুরা। ভবেক-যাত্রা-षित्र **भवभावांधाउम जैजिन पां**ठांबारण्यदन् ৰূপানিদেশ ও াএদবিপাদাগ্ৰনী জীল ভঞ্চি-অদীপ তার্থ গোখামী মহায়াজের উপন্থিতিতে **अवर्**गादशोकीवम्दर व्याच क्यरगोत्राप-গান্ধকা গায়ধারীজ্ঞতীর জীবিতাই প্রাকট-यहारम्य निवस्त इतिमारकास्त्रनमृत्य स्थान्ना

এ চহপলকে খ্রীল তীর্থগোন্ধামী মহারাজ উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ রাধাগোবিক বন্দচারী ভাজশারী প্রভু, শ্রীপাদ শচীন্দর ভাক-প্রযোগ অভূ-প্রমুখ কাতপর মঠনেবকসন্থ গত ৩১শে (ডদেখৰ (১৯৪১) ক্ৰিকাডা-শ্ৰীগৌড়ীয়মঠ হইচে বওনা হইয়া গভ ১গা আহ্যারী তারি ৰ তথাৰ উপস্থিত হন।

শ্রীবিগ্রহ শ্রকটের আধবাস ভাষতে সন্ধার পর শ্রীপাদ নেরানন্দ এক্সারা ভারুত্বর অভু ও পাওত শ্রাদ রাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী 'अकिमाया धार् भक्ष उत्तान व महासन्भारती কার্তন করিলে পর আইল তীর্থ মহারাজ 'ঐবিগ্রহ্মাকটামাহায়। ও তদ্ভকের 4 341'- 146 TEP9 ছবিকথা কীঠন

তৎপরদিবদ উবঃকাল ছইতে 🗒 🗒 ভক্-देवक्वर-वन्तनात्र भन्न 🗷 छक्ष्टेवक्वर, 🕮 गोन्न ज्ञान अञ्जाशा-मांगरवं कुला आर्थना स्व मांहाचा-প্তক মহাজনপদাবলী কীন্তন হয়। 🖼 গ ভীৰ-গোষামী মহারাজ উপস্থিত ভক্তগণের নিকট অনগাঁশ হারকথা কারন করিতে থাকেন। 🖺 বিপ্রহের সমূথে অপাদ রাধাগোবিক বন্ধচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভূ ইীচৈত্র-চব্রিভাষ্যভর মধালীশা ১৭শ ও ১৮শ পরিচ্ছের ব্হতে শালাবাধাকুকামালভাবতাৰ বিপ্ৰবন্ধ-ভাগাড়া আলাগো অব্দরের লামপুরানগরীতে च श्रीकार व्यवस् चे विकास वागा वन-ত্রমণ-প্রসন্ধ পঠি করেন। ত্রীপান নে এনক অশ্বদারা ভাক্তর্কর প্রত্রাবিমহের আঠন শ্রীপাদ অপ্রমেশ্বদাস ভক্তিশারী প্রভূ এ <u>শী</u>পাদ রাধাগোবিক রশা**রী এ**কু আবিপ্রচপ্রকটোপগকে থৈকাছেম কার্যা मन्नामन करतन। 1िर्धि (मर्तानकवन-बाजा जे जे अवस्त्रीयात्र शास्त्रिका शिवधावीय ভোগৰাগ সম্পন্ন হইলে বিভিন্ন স্থান হছতে শ্ৰাগত মঠাখেত ভক্তগণকে এবং মধুৰাবাদী স্থাত্যান্ প্রকাশ সজনগণকে বিচিত্র

উৎস্বোপনাক দিল্লী হইতে পতিত हि, बाब, क्रक প'र्ड ड दर्श तडमडानब বিভিন্ন মঠ হহতে বছ সেবক আগমন ক্রবছিপেন।

ব্ছপি আনার শুকু চৈডভের দাস। তথাপি জানিছে আমি তাঁছার প্রকাশ ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मन्त्राह्म अर्थेष			विकाशत्त्रव गृहीव [,]		
) म ७ वित्यव क्य ,	শগৰ জী দিং	70 WW 34	 विश्वद कड़, भदर 	वी पिरनव अप
	Soits alle mista	p •	le/•	1	10
_	·· ≩(m	٤,	>#•	2#•	3
	" " সৈকি কণম		9	9	•
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-	•	•	4
	u = এক কলম	25'	30	101	-
	এক '	বৎস্কু	রে জন্ম চু	कि श्रेत प	র
	ভিষাদে প্রতি ইকি	•	~	_	
	্ৰ সিধি কণম	>6			25/
	" = 744	28			201
	" Q# #ME	**			••
F	a	ीन नी श	াপ্ৰকাশে	র ভিক্ষা	
	ৰাৎসাৰক (ভাকথা অৰ্থাসক	चनगर) •			

ভক্তির অত্যান্য পত্র

>। त्रीक्रीय-महाश्रदानातम् निष्ठ श्रीनार समहातम् विश्वविद्यापि विश्व मन्नावित रार्ता नानावित । क्लिकाका श्रीरगोदीवम्बे क्रेटक श्रकाणिक । यार्दिक क्रिका সভাক 👡 বাঝাসিক ১০০ টাকা যাত্র।

প্ৰতি সংখ্যা ८৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা খডত।

হ : ভাষৰত - তিজিভাগত একমান পাৰদাবিত বালিক **क्ट**ोहोस्स् वहेंद्य सम्मानिक। किमा त्रकाच ऽ् हे।का।

াও। প্রবাংশী-- রিব্রু ধবুনাধ মলাগার-সন্পারিত উৎতর পাক্ষিক। কটক शब्दावस्य । व्हेट अन्तिष्ठ । व्हिन जिल्हा महान र होता क्षा ।

এলোড়ার-শবিত তীবুজ নলবাদ বিভাগাণর ভাষাতীর্ব বি-এ क्ष्मातिक वांग्या पाक्षिक । विषयाक। श्रीत्वीक्षात्रके क्षेत्रक अव्यक्षिक । वृद्धिक विका कड'क आ० गाँव ह

ভীঞানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

अनवर्षे नवास नवरक शोदनार्यक श्रीत खाद्याधानक नदक्की है। जूर. क्यान कि वित्तान शेक्त अपूर्व अश्वनकृष्ठ अव्याप्त्रकृत अकृत मशायण करे आप कारक । টিলা এক অভিনৰ লাভ-সংস্কৃত্ৰ। এট এছ পাঠ করিয়া জন্তাৰু বাঞ্চিবাজেই প্রিধানের কাভি আকট ধৰ্ণৰ গৌৰাগা পাটবেন। ইবাৰ ভিক্ষা যাত্ৰ ॥ • আনা।

आखियान- वैद्यांगणीई क्रेमिक, त्याः क्रेमांबापूर, नशेश

ক্ৰিরাক শশিভূষণ ক্ৰিক্ঠাভরণেয়



हारलिया-अनी ७७ की में मीर्नकार प्रम्वं नहीं वात्रकार अक्षान देनार विवाह देशद कार्ड किथ चठाइ चिक । निवाह, श्रीम मानुक कानाचह एवर नुष्य-नुवा धन बारक अन्याक त्मवन वृतिया त्मधून त्व, चाननाव वर्षनाव नार्थक हव कि ना । मा " (राक्त क्रें - रण पानी, रक स्वाइन २**४**० पाठीह पानी। शहेकारी वह पक्ड

---১১নং উণ্টাডিনি রোভ, কলিকান্তা অথবা পো: বেহালা, ২৪ প্রগণা

বি বি ধ সংকাদ

বিমান-আফ্রেমণ হইতে অক্সেরকার Polls

পত তথ্ৰ আছুৰাৰী "বিধান আক্ৰমণেয় কলে কিন্তুপ বিশব ঘটিছে পাৰে, ভাছা জানা না থাকিলে নৈতিক শক্তি জট্ট হাব। সম্বৰ-नव •हेट७ नाटब ना ।" बुटहेटनव निश्चेत्रका ৰকা বিভাগের মন্ত্রী মিঃ হার্কাট মরসিন গওনের এক স্থার বস্তুতা-প্রসংক উক্তরণ অভিযন্ত প্রকাশ কংগ্র। তিনি बरमन, "विधान चाक्यरमा घरम हातिपिरक्य नर्गकष्ट कांक्शि हश्यात वरेशक कनगांधां-बर्गव देविष्य मध्य बङ्गम धार्य पुष् थानिटक भारतः करव दगरे जमस्यम मस्या काशास्त्र क्यानमान क माशामाध्यक कार्यमा कता व्यावश्रक। विमान-व्याद्धमंत्र हरेएक गटक्छ। चरनवरमध चन्न खार्ट्य (मन्दर्भ काशाय नित्यव वर्ष देशाय निद्धावन केलिए बरे र। बहे विषक्षित छेलत क्लात विश् किः যত্নিন ভাৰাৰ আভজাতা হইছে নিয়লিখিত विषयं कति केंद्रिय करधन। किनि वंदनन, এতারসন আলমন্থল বিশেষ দেরাপতা বিধারক একজন আ ক্সার ছিলেন। এখন ভিনি विनया अवानिक क्षेत्रांट्य । देवांबरना नीटन যাঁছারা আহার এংৰ ক্ষেন, স্বাস্থি আখাত ডিসেণ কনতাটার শইলা ন্যাপুত আছেন। राकोक पान अक्न क्षांकात विशव दरेक তীৰায়া আত্মহলা ক্ষিতে পানেন। ইন্সাতের কাঠানোর কংক্রীট করা বে সব ইমারত (मक्षाण मुक्तार्थकः) विद्यालयः। अक्षाबरद लारकत बाबना ब्लंडे त्य, त्कान व हैमान्द्रजन অথম চুইতলা ও উপায়ওলাখলি পাৰ্ড্যাগ क्त्राहे छान । जीशाया वह बात्रण क्षक्री বুক্তিসমত বুলিহাই বলে হয়। আঞ্চতা হইতে হেবা গিলাছে বে, ইমানতভাগ বদি बूब फेक ३३, काश व्हेरन (न हेमाबरका नीठ-ভদাৰ কিংবা অিনল অথবা চাৰিতপাৰ থাকিলে কিছুই আসে বাব না। দেখা विश्रोद्द ८०, केन्युक व्यानश्चनकान व्यानका। निवानम प्रवर अपूर स्मान्टक नीक्र कर्न-ভণিও ধৰেষ্ট নিয়াপতা বিধায়ক। কাটা ्रोक्कान व्यवद्यारे खारगा, क्षि रेशा व व्यवप রাখা আবল্পক বে, সরাসরি আখাতের করে ্য ক্ষান্ত হুচয়াতে, ভকম্পানের ফলেও ঠিক **७११क्र** गरे कांठ करबाट्या असीव आजर-রলক্তি ক্রেপ্রাক্তর কর নিরাপ্রাপ্তক वंशिक्ष व्यन एवं। कांवन द्वया शिक्षांद्व त्य, ७० क्यू नोट्डब डिडेरकान विनीर्व स्टबा जिवाहरू।" कुणमः स्टाटत निश्च मक्रीन वरणन (प, विषय चातियांक शूर्व्स সময় বাক্তিতে ভজার গ্রেছত হওয়া আবস্তুক।

ভারতীর বৈমানিকের কৃতিস बुद्धिन केम्सून बच्ची विमान-सर्वेदबन्न व्यक्त-থানি থিউ-কোর্ট টর্পেড়োবারী শোষাক विमात्नव अदेनक छात्रकीत ठानक छीताव

ভূতীয় বাষের অভিনানে ফ্রিলিয়ান দীপের वान्त भौगारास्य द्यासाई अखिनकीय करू यानि व्यक्ति त्रायात व्यापाटक प्रविधा विवाद्यतः व्याशक्यानि । शक्या वरेष्ठ ब शामात्र हेटलस मरवड

देवशनिक्त मात्र गैका त्यकी वी। ভিন ১৯২১ দালে বোধাইরে কর্ম এবন করেন। ভাগার পিডা বিচারপতি বীর্জা বাঁ। >> वरमञ्ज काल बांवर (बांधाई क्षाई(क्षाईस, বিচারপতি ছিলেন ৷

পেট্ৰোল ছাড়া মোটৰ চালাইবাৰ চেষ্টা ৰদি কৰ্ণেণ জুণিয়ান এস পিয়াং'এয় व्याविकार मानगा मान करत जाना रहेरन उन्ह ছোড ছাতে চীন শহান্ত যে সমত খোটব গাড়ী বাভাগত কৰে সেওলি পাছলৈ না कानारेश यन ८७८न कानारमा मञ्जब स्टेरेस । कारा रहेल यान हमाहरणत सक दर चंतहा दर ভাৰা অনেক কম পড়িবে।

कार्यन निवार भूत्य होना वियान-वाहिनी। বেল বে তাঁহার গবেষঃা---দি- জ-এল স্যান-

কর্বেণ শিবাং সম্প্রতি এক ব্রোভ বরুবক ঐন্নপ একটি আমেরিকান মোটলগাতী ক্রির। লাগিও ব্ইতে চুংকিং প্রায় অমণ क्रिशंहित्व । এই ख्रम्य विवि लिक्सेल्स বৰণে কেরোলিন ভেল যোটনগাডীতে বাবহার করিয়াছিলেন

ঢাকার বাস সাভিস ৰঙ্ক

चांबल (माहीन नियंत्रान्य करन कर्त्वनक त्माहेव वात्र, काजाहिवा त्याहेब्रशाकी धवर व्याहरक्रि व्यर जाकृषिश नशैश निक्ष পেটোৰ বিক্ৰম্ন বন্ধ ক্লাম গড় ১লা পাছৰা বী ২০তে ঢাকা-নারায়ণগঞ্জ মোটারবাস সাভিস नर नमल बान न किन वस स्रेवाटा।

वामारम मित्रका गठरनद्र क्हा व्यामाय गर्नात्रक जिल्लाहमश्रदक्षे नाम প্ৰখনও খে।বিত হয় নাই, তবে বিগায়ী বিছ-ধণভুক্ত সংখ্যাণ গভ কৰেক্দিন ধ্বিদ্রা স্কার মংশ্বৰ সাহ্লার নেতৃত্বে একটি ম**ন্তি**সভা গঠনের অন্ত থিশেব চেমা করিতেছেন। मक्षाव विर्वाधी परगत शाहस्य मन्छ देश দলে ভিড়য়াছেল বণিধা আচার ক্ষা 1 335315

'अवाकिनहान वायरेनकिक्यश्न स्ट्रन क्रमन বে, আসাম গাঁট পাসনভন্ন ছামিত ক্লমিয়া বে বোষণা কৰিবাছেন, উৰা প্ৰত্যান্ত বভাৱ मखावना रम्या विवादह ।

স্ভাত্ত কল্যাণকল্পত্ৰক केन के क्षित्र किनिद्यान-াচিত অথবা ক্ল্যাপক্ষত্র-📲 'পরিষদা',-নামক বিভুত্ত ভাত্যসহ প্রকাশিত হট্যা-्रात्ति । हेस्यास्त्र **५**३म ५ পর্য মক্তের কথা আছে! ইহা বদশাকাজিকমাত্রেরই নিভাপাঠা। জিকা 🗸 • এ(বিস্থান श्रीरपांचित्र-स्थितिकत्, ,८भाः व्यवायाश्रव, नरीहा

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভ্রা<u>ভালন মূল</u>লিকা

শ্রত ঠাকুর ভারতা নোদকত এই এম 'বিকাশিনী'-টীকা ও 'আখাদন'-ভাষাগছ প্ৰকাশিত हर्षेश्वरहरू। काशक ७ छाना অতি কুন্দর । ইহা সভা।ত-अक्षिर्य वाकिशादनवर বৈত্যপাঠা । শোপিয়ান-ইনযোগপীয়-শ্রামনির, ८णाः श्रीमाशालूब, नशीशा

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপ্র

৮ মাধব, গৌরাস ৪৫৫, ২৬শে পৌষ, বলাল ১৩৪৮; ১০ই জামুয়ারা, ইং ১৯৪২, শনিবার

बिक्रिक्सशोदांको **कर**ः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

माथव, कावाय कीरवानभाषी, रगीवास ६ वट

ত্রীগঙ্গা

---::(*)::---

🚇 গলা পতিভূপাবনী, সর্কাপাপবিনাশিনী। পদাৰ মাহাত্ম ভারতবর্বে কাহারও অবিদিত बाहे। कि भाकु, कि टेमव, कि भोब, कि পাৰপত্য, কি কথা, কি জানা, কি যোগী, কি পাপী, কি পুণাবান্—সকলেই সমন্বত্তে গলার মাহাত্ম। কীর্ত্তন করিয়া থাকেন। বেদ, পুরাণ, উপনিষৎ, ইতিহাস প্রভৃতি স্কুল প্রাচীন গ্রাছেই 'গ্রহা'-নামের উল্লেখ **(एवा वात्र । अक्टरेरवर्क्युवारण जनारमतीरक** স্থৃষ্টির আদিতে গোলোকস্থ রাসমগুলে গোপ-পোলীগণাকীৰ্ব শুভ রাধামহোৎসবে কাঠিকী শ্ৰীৱাধাক্কক-অক্সবসমূতা পূর্ণিমাভিখিতে বৃশিরা বর্ণন করা ছইয়াছে। 🗐 বার্মাক-ব্রামারণে গঙ্গাদেশীকে গিরিরাক্ত হিমানরের মেনকা-নামী পড়াব গর্ভজাতা কলা বলিয়া বৰিত ৰইবাছে। দেবগণ দেবকাগ্য-সাধন ক্রিবার ক্স হিমালয়ের নিকট হইতে গলা-হেবীকে ভিকা করিয়া লন , পরে কপিলের শালে সগন্ত্ৰংশ ধ্বংস হইলে বিন্তানক্ষন স্থূপর্বের উপদেশাহ্নগারে গঙ্গাকে মন্ত্যগোকে আনিবার অন্য বিশেষ বত্ন করিয়াও কুডকার্য্য **इटेट** शास्त्रन नाहे। खे वर्ष्ण मिनीश পুত্ৰ বাজৰ্ষি ভগীৱথ গোকৰ্ণে সহস্ৰ ৰৎসৱ কঠোর তপদ্যা করিয়া গলাদেবীকে ভূত্বে ক্ষানয়ন করেন। শ্রীমন্তাগবতেও গদাব

উৎপত্তি-বিষয়ে এইরূপ গিখিত আছে— শ্ৰীবিষ্ণু বলিবান্দের যজে তিবিক্রম মূর্বি ধারণপৃথ্যক ছুইপদে তিভূবন অধিকার করেন। তৎকালে তাঁহার বাম পদাস্থটের व्याचादन उका ७-क्टोर्ट्स छक्त जान विनीर्य হইয়া একটি ছিত্ৰ হয়, ঐ ছিত্ৰপথে একটি অলগারা উদ্গত হরমা এবিকুর পাদপত্ম ব্ৰিকা সহস্ৰৰ প্ৰিমিতকাল স্বৰ্গ-শিৰোভাগে প্রবা**হিতা ছিলেন।** ঐ ধারা ঐতগণানের পাদপথ হ১তে উছুতা বালয়া 'বিষ্ণু-াদী'-আহ্বী, ভাগীরথী প্রভৃতি স্জা ছিশ না। বিষ্ণুপদে অবস্থিতা গলাকে জন এবং সপ্তৰি-প্রমুগভঞ্গণ সর্বালা মত্তকে করিতেন।

প্রতীতি এবং প্রাক্ত জ্ঞানীর বা কর্মীর ' অপ্ৰা প্ৰাকৃত নিাৰ্ব্বশেষবাদীর কিংবা

পবিত্র-বুদ্ধিবিশিষ্ট। তাহাদের করে না, মাধিক বজোনিবিত এই দেহটিও সুধে ছবিকথা-খবণ অপেকা গণামানাদকে। ঐপকা কাথ্য নিতায় কেয় বা তৃচ্ছ।

সেইক্লপ শভ্ৰমহন্দ্ৰার লানাগ-ছারা স্থানিল ধে বহুমানন কবেন, তাহা উচ্চাদের চিম্মর-ধৌত করিলেও কখনই পণিত হইতে পারে । বুদির অভাব বা নির্পাদিতার পরিচঃ মাতা। ধারণার প্রতিকৃপো_। ক্ স্মিগণের **ज्या**कां अटक्ष अध्यक्षां अवटकत्र मान्य व्यटकत्र নিম্বাণখিত প্লোকটি বিপিৰত করিয়াছেন, — ষ্পাৰ্যবৃদ্ধিঃ কুণপে ত্ৰিধাতুকে স্বধীঃ

কগত্রাদিষ্ ভৌম ইব্যুদীঃ। यखीर्यवृक्षिः मन्द्रिण न कर्शिञ्ज्यत्वपण्डिक्यम् স এব গোগন:॥

খিনি বাত-পিত্ৰ-ক্ষায়ক শ্ৰত্যা জড-নামে কীন্তিতা হন। ওৎকাশে তাঁহার শ্নীরে আমুর্দি, স্থী পূব-পবিনারাদিতে 'আমাব'-বৃদ্ধি, পাথিব প্রতিনাদিতে পূভাবৃদ্ধি এবং জ্বাদিতে ভীগবুদ্ধি করেন, কিন্ত ধারণ তীর্থপাদ শ্রীভগবানে ও তদশক্তে তীর্থ-বুদ্ধি, পুঞ্জাবুদ্ধি বা আগ্রবুদ্ধি করেন না তিনি মন্ত্রী ত্রতেদে একই বস্তু বিভিন্ন গ্রাদি পশুগণের মধ্যে গদভুচুন্য অর্থাৎ ক্লণে প্রতীত হয়। দ্রষ্টু ভেগে প্রতীতিভেদ হয় অত্যন্ত নিকোধ। তাৎপধ্য এই যে, ওগবান্ ব্যব্য ক্রিগণের প্রতীতির সহিত জানী 🖟 ও ওৎসম্বন্ধী বস্তুসকরই চিন্ময়, স্মৃতবাং নিতা ৰা যোগিগণের প্রতীতির, আত্তিকগণের ও প্রিত্ত ভগবৎ-সম্বন্ধজান বা চিন্ময়-প্রতীতির সাহত নাতিকগণের তাতীভির বুণি-নহিত হতয়া প্রতিমাণতে ঈশববুণি বা ভেদ আছে, আবার অপ্রাঞ্চ জ্ঞানিভকের । জলে তীথবুদ্ধি পৌতলিকতার অন্তর্গত, তাহাই মায়া।

আন্তিক-কৰ ও নাজিকের ধারণা কথনই মাহাত্মা শান্ত্রে কার্ত্তিত ছইয়াছে। সেই বিষ্ বস্তুতঃ সুরাকুস্ত জ্বংশ বৌত করিলে বেরূপ মুদ্ধ হবিকথা-প্রবণরূপ বৈষ্ণবদেশা অপেকা গ্রামান পেতৃতি ব্যাপাব নিজনীয় ব

শ্রীগঙ্গাদেবীও ভাকের মজ্জন বাঞা করেন। বেব তাগণ ভক্তগণের অল ম্পর্শ করিতে ইচ্ছা ক্রেন। কারণ, ভক্তের জ্পথে ভগ্রান্ নিভ্য অবস্থান করেন। গখ। "পুর হইলে পবিত করেন, কিন্তু ভক্তের দর্শনমাতেই জীবেব সর্বাঞ্চলার कवालान किन्न इहेगा वात्र व्यवर कीवमां करे ভগবদ্ভজনেৰ উপবোৰী হয়, কেননা, ভাকের প্রভাক হলিয় ইন্দ্রাধিপাত ভগৰান – ঘাঁহার পাদৰাম হইতে গৰার উংশ্বি, তিনি নাম, কপ, তাণ ও ক্রিয়াকপে অনুক্র বিরাজ করিয়া থাকেন। এইজর चे Cb अर दी गांव वार्गि केन इन्सादन मांग ठेरिक বলিখাছেন. —

"श्रीकांत्र-ल्लानं वांक्षां कटव ८५१जन । গঙ্গাও বাঞ্চেন হরিদাসের মজ্জন॥ স্পর্শের কি দায়, দেখিলেই হবিদাস। ছিত্তে সক্ষজীবের অনাদি কম্ম পাশ ॥"

(খ্রীচৈ: ভা: —আদি, ১৯/১৪২ ৪০)

এম্বল প্রশ্ন হইতে পারে যে, ভবে 🎏 শ্রীগকা নিফুপাদপালাডুতা ধৰিয়াই উত্তাধ গজাগানাদি কবেন না? শ্রীধন-মহাপত্র অধুগত ঐবাস-প্রায় ভক্তরশ অভ বা জড়দেশ কাণান্তর্গত বস্ত নহেন , তিনি ৷ সকলেই ত সঙ্গাতীরে বাস, সঙ্গালান কবিগণ প্রাকৃত সলিলে তীর্থ অর্থাৎ বিভাগ চিনায় বস্তা। বিষ্ণু ত্রক বৈকারগণও প্রভাগ কবিয়া ছন , এমন কি, এমন্-सांत्रमा,-- । उत्पार दे सक्टरता विक्रक हिनाब क्षमरम , मशाला, व लिका वस्तर প्रक्रिय क्षां अन्यस् প্রাকৃত দেশ-কাল-পাত্র-সংযোগে এই জড় | ভগবান্ জীবিষ্ণুর গ্রবস্থান। ভকেব জিলার মিশ্রও গলাবাদের উদ্দেশ্য নিজ পিতৃত্য শরীরটি অপবিত্র তর এবং গঙ্গালনে সান বিষ্ণু শক্ষরক্ষকণে নিরস্তর নৃত্য কবিয়া পবিভাগে করিয়ানদীবাতে অবস্থান করিয়া-করিলেই দেই অপবিব্যতা দ্বী ভূত হয়। স্থা- পাকেন। বৈক্ষণদৰ্শন বা বৈক্ষবদেবাট হিশান। এই সন্ত বাকোৰ মানি বিক্ষা লেহে আত্মৰুদ্ধি হউতেই এইকপ বিচার হয়। বিচ্ছুদ্ধন বা বিচ্ছুদ্ধের।, অভ্যুব বৈষ্ণবের কি? ইছার উত্ত এই ে ব্যাহার বায়, তত্ত হয় না, অসার বেরপে শত-সহস্রবার অধিকত্তর শ্রেয়স্থ জীবের আর কি অকঠ্য-এরপ নতে, তবে ৌওনিক বা বিধীত হইমাও শীয় মলিন্য পরিত্যাগ থাকিতে পারে ৷ পৌত্তলিকগণ বৈফনের বাজিত বুদ্ধিচিশিষ্ট ব্যাক্তগণের আহুগণে

ৰা হপু । হ' ভোগ্যাবিদ্ধি বা আমাদের আন, পান, ভোলনানিবারা বারংবার সেবন এবং তাঁছারই দিতীবদেছ বৈভবপ্রকাশ প্রীবন-ছিল - । মপুঞা সামাজ অনুদ্ধি গ্ৰাব চৰণে। করিলে তিনিও ভঞ্চাণের কায় শোধন করেন, দেব। তিনি বিষ্ণুতভাৱ মূল, হইছাও বৈষ্ণব-অপরার মার। িছে বৈদ্যুর, গঙ্গা গড়তি । কিন্তু দালিগ্রমারে শোগন করিতে পারেন না-ভগ্ৰাপ্ত সম্বাচিন্ন বস্তুৰ সম্প্ৰ-জ্ঞান একাও | সাক্ষাভাবে সেবিত হুইলেও সন্ত শোধন | সিংহাসন প্ৰভৃতি বিবিধ উপক্ষপ্ৰপে বিস্তৃত পেয়েছিন। সম্প্র জানহীনের আচিশ্রপ্পর সায়। কবিতে পারেন না , অভ্রব গলা হটতে ও ছিইয়া ক্লফ্সেনা করেন। সন্ধিনাশক্তি-অধিষ্ঠিত এ-সাধর সেবার ছারা কলনত নিভা কলাণ লাদের স্থাবনা নাই , বলি তাহা হুহুছু, ভাষা হয়বে গদাব নংখ্যাদি জ্বাজ্যসমূহও মুক্ত হইয়া পরা গ'ত লাভ করিও।

পার চ বৃদ্ধিবিধি ব্যক্তিগণ বংশন — 🖡 জিবান হউক বা অজানে হউক, ক্ষিতে হস্ত शिर्प (यन डेका प्रश्न इटेरनई) इटेरन, उज्जल জ্ঞান হউক বা অজান হউক, গলামান ক্রিণেট হইপ, ভাহাতে জীবের মুফিলাতের সঙ্গ কোনপুকার বিল্লাহংতে পারে না।° এইরপ বিচার গনার পাঁচ প্রাক্ত অববুদ্ধি क्टें(इटे इट्यां) इ. (यन ना, व्याध साह नात . উগার ইচ্ছাশক্তি নাই, প্রাক্ত'ভর অবীন ছইয়া পারাপার নির্নিশেষ প্রন করিতে বাগ্য কিন্ধ শ্রীক্ষমনাম, শ্রীগঙ্গা – এসকল ८५ जनमञ्ज राष्ट्र , जार इस सरह , जैकिस्तर हेस्स শক্তি আছে। তাঁহার। পারাপার বিচার ক্ৰিয়া অভ্যাহ-নিগ্ৰ করিতে পাবেন। ঐপকার জড়ীয় TEL 의미 이렇는 거짓기도 উদাহৰণ কাথাকনী নতে :

दिवन अञ्चल भवनकारन अञ्चलका करवन না অৰ্থাৎ দলাকাজ্ঞী হটয়া আটেব অভগ্ৰান **ड**ोहोत्रो (कोन कन्त्र कात्रन नो । ५५८७ *(*य ভক্তগণের গ্রহণা^{দি}-সময়ে গলা লানের কথা শুনা বাখ, ভাষা শ্রীমন্মহাপতুর আবিভাবের পূর্বে অগাৎ শীগোরস্থনর মতদিন ভক্তিব কথা জগতে পেচাৰ কৰেন নাই, ততদিন ভক্তগণ গ্রহণের সময় গঞ্জালামাদি কবিয়া-ছি শন , কিল আমন্তাণ্ডুৰ নাম প্ৰচাৰের পর সকল সনায়ই শীহরি স্কার্ডন বিহিত **इडेब्र्**राइ ।

গদাৰ নহিমাহইতে শীর্ষেত্র বাজেদভিল 📵 শ্যানানের মহিমা তথা নানে(ভারণকারী ভাকের ম'হনা আনক ধনী। আনিছাল্পাদর নিঃপিণ খোৰটি গিনাৰ কলিলে উক সিনাত্র-বিষয়ে আর বোনপ্রকার সংক্র থা,কাৰ না ৷

বিবল লগ আয়ার স্থাত সুন্ধর এ লাম্বর্নার <u>।</u> मेश धन्यापन्याः अर्व्जाप्याः म्राना। (またもに フリンコン (

A 1 1 1 1 1 1 ब्रोधक'ना 어디에 가 있는데 유백하면서 의학 위에 어디를 ক লা আৰু প্ৰান্তৰ বাব বাব প্ৰানাণিদাল ८२१ द १ १८० व. १२। द्र (सं क्य বা'ংনার ধা শহার সলালার পারু রুপা-FF' 5 1/14/54 ' H5 14404, 1 9714 শ্বনাদনত স্বাপ গ্লানাবি –ভাগত সন্মহ লাত। এই ছেব্ৰ ডিনি পর্ 1 ১০র দ। ভিনি माराह सार्था भारत है। ज्या करेर व विक्य ह হুইরা পুলবাতে অবতীর্বিহয়োছন। ভ্রাসি।

শ্রীংক 'ব্যুবস্তা, টাহাতে প্রাকৃত বুদি সেই গলার অন্তুদেবা অধীং দাক্ষাৎ-সম্বন্ধ ক্ষণাশ্রতগণর উৎকর্ম লাফিড চইতেছে।' বিগ্রন্থ শ্রীরলনের হুইতেই বিলাদ্বিকৃতি শ্রা ন'বাত্তন ঠাকুর মহাশ্র ভারার প্রাথনার নিত্যকাশ প্রকাশনান। বসলেবই কার্থার্থন-মধ্যে বলিয়াছেন,---

> গঙ্গার প্রশ হউবে পশ্চাতে পারন। দর্শনে পাত্র কর – এই স্থোনার এব ॥

ওঁ বিফুবাদ শীশ্রাৰ ভাক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী পোথামী প্রভুবাদ ভাঁহার 🗐 মধ্যাবভবিবৃতির (১।১।১৫) মধ্যে অরাক্ষণে এইরূপ বশিয়াছেন,-⁴ভগবানের নামোচ্চারণকারী ভাক্ত গঙ্গাদির জ। অপেক। বদ্ধজীবের পক্ষে আধিক উপযোগা।"

৺ই বাক্যটীর ভোৎপধ্য এই,—গহা ও মহাপ্ৰবৈক্ষণ—উভয়েই স্মপ্ৰাক্লন্ত ও অভিয়ন্তৰ হটনেও নামকী র্লকারী মহাস্ত নৈক্ষৰ বন্ধ-জীবের যোগ্যভার পক্ষে অধিক উপযোগী অৰ্থাৎ মহান্ত বৈক্ষৰ বীধাৰ সী কীঠনৰাণীদাৰা জীবেৰ প্ৰায়ভবুদি 'নবাস করিয়া ভাছার অপ্রারত-বৃদ্ধি উদয় করাইতে পাবেন। জনগরক জীব যথন ভাষার বিরূপাবস্থার সহগ্রবন্ধনিধন্ধন বিষ্ণু বৈষ্ণাণ, ভাগবভ, তুন্দী, গন্ধা প্রভৃ'ত প্রপঞ্চান তীর্ণ বৈক্ষ্ঠ বস্ত্র প্রাক্ত বুদি কার্য়া থাকে, ভখন উটেবখণৰ ঐ প্ৰাঞ্চৰ বুদিবিশিষ্ট ব্যকিষ देश हुर्छ र श्वर ঋরণের পুনঃ পুনঃ কীত্তন কৰিয়া ভাঁহার জগয়ে অলাকুত-বুদ্ধির উদয় করান। অপাক্ত-বুদ্ধি উদিত হইলে জীবেৰ ভোগবৃদ্ধি বিদ্ধিত হললাসনত বস্তাত বিহুসেবেলিকবণবুদি হয়। কিয় শ্রীগলাদেনী মন্ধবুক জীবের ানকট ভালুৰ লীবা অধাৎ সাক্ষাৎভাৱে হার ম্ব - কাওনলালা জীবের জাগ্য কন্মধ বিনাশ কবিবাৰ বাব। প্রদৰ্শন কবেন না। থেনৰ মুপ্ৰকট গাঁৱিপ্ৰি বিভাৱাম অংগ্ৰহা ভেম্ম ন্ত্ৰীৰ, বুৰ্দাবন, জীবের বভনান নোগালাৰ প্ৰং থানক উপনোগী, ওদাণ িলবলক!প∄ শীগলাদবী অংকো মহাও रेरकार अन्यो के दीर्ध्य चंद्रभन स्वाहर होत्र প্ৰতিক্তাউ আনুগী ৷ বীৰ্ণ বঠনাৰ ্রাগতার অধিংতর উপযোগিতার নিক্ হণতে বিচার কবিয়াই শাস্ত্র মহাজন-লাকো শুলা জনতৈও মহাস্ত বৈধ্যবেক মাহা হা অবিষ্ বাবিধা কীবিত হংখাছে।

ক্রিণাণা লবণা,—'গ্লা বিফুপাদ-গাল'ছড়া , জাল্লাং 'মুহুৰ স্থান, আচনন, भाना भार कर अप्राप्त कर वावहाव किकाल সম্ভব হটতে পাবে 🐉

'ভাগৰত, তুন্ধী, গন্ধায়, ভাকজান। চতুক -বিহাহ রক্ষ-তেই চারি স্বে॥'

শীশাপুরুষোত্তম স্বরুরাপ ভগবান শ্রীক্ত লীনা প্রকাশপুরক ছব, পাহকা, যক্তথ্য, শায়িকপে একপদেবিভূতির 41191 ञ्जीतनात्मत्रहे यथन निष्ठाकांन क्रुकारमहर्गालकद्रव ত্রিশাদবিভূতিরপে শিস্ত্র, তথন ত্রিপাদ-বিঙ্ভির অন্তৰ্গত গোলোক-বৈকুটে নিভা व्यवस्थाना गणा (य (मर्गावधर वनामावबर বিস্তৃতিরূপ নিতা ক্লফ-নেবোপকরণ, ভবিধরে बात्र मत्मर कि १ ८मरे निका क्रमः ८मरवां पक्रवांकणा शकां है आवां अ वलराविकाः বিগ্রহ কাবণার্থবশাধীর স্বেদাক্ষল কারণ-সমুপেব বিন্দুরূপে প্রাপঞ্চে অব তীর্ব 🕻 স্থভরাং উহা নিভা ক্লফ-সেবোপকরণ। এক্ষবৈবঠ-পুরাণাদিতে যে গকা জীরাধা-কক্ষা বলিয়া কীঠিতা হুইয়াছেন, সেহ সিদ্ধান্তের সহিত্ত উপরি-উঞ্চ দিকাপ্তের কোন বিরোধ নাই। মধ্যাদামার্গে ভাবলদের এবং রাগমার্গে উৎপাদনে সমর্থ ছইবে। শ্রীবার্যভাননীই আশ্রয়ভন্তের স্নাধি। অভএব শাসমাকে ভারতদের-কারণাবিশায়ীর অঞ্চ স্ভূতা বলিঘাই সিনার করা হউক কিংবা স্পা-অংশিনী স্থানাধার অক্সঞাই ব গা হউক— উভয় সিদ্ধায়েই শ্রীগঙ্গা নিত্য ক্রম্বলেবার উপকরণ। বিষ্ণুর প্রত্যেক অঞ্চ পূর্ণবিষ্ণু। বিশের নিমিত্ত ও উপাদান-কারণ—সকলই যথন সপ্তত্ম বিষ্ণু, তথন বিষ্ণু ব্যতীত অক্স অধিষ্ঠাবের অভাববশতঃ 'গদজেলে গদাপুরা'র ন্যায় বিষ্ণুবশ্বর দারাই বিষ্ণু-সেবা হইরা थां/क।

গঙ্গাকে বিষ্ণুবন্ধ জানিয়া ভক্তগণ যেরূপ সম্মান প্রদর্শন করেন, অন্ত কেইই ভাগুশ দশান প্রদর্শন কাবতে সমর্থ হন না। গলাংক निक् रहेरच व्यक्तिरास उक्तान मर्दमा ঠাহাকে উত্তমালে স্থান পেদান করিয়া থাকেন। বৈষ্ণব পৰৰ শস্তুত ভাহার প্রমাণ। আশার বর্তমান খুগে আংগারবীবায় ওকা-গাণ্ব গঙ্গার প্রতি আচরণ বিশেষভাবে प्यार गंडा ।

ভক্ষ প্ৰবৰ শ্ৰাপু খনীক বিজ্ঞানিধি পাদস্পৰী-ভয়ে গ্ৰাঞ্জান কাব্যান্তন না, এমন কি, শোক্সকণ গলাম প্রায়ত গলবৃদ্ধি করিয়া कुरहाल, मक्यावन, दक्षामःकात ক্রিত কালরা দিবা লাগে গঙ্গা দর্শন প্রধান্ত কলিতেন না। কবিলাবের এক দিকে গলার প্রার্কি, । ष्यकृषिक भाषांक कल्काः। मस्त्रभावनाणि অনাচার দেখিয়া ভক্তগণের জ্বদের অভ্যক্ত। ৬.বের উন্ম হর , কিছু মহাপ্রভুর অমুগত সঙ্গার ক্রপায় জীবের শ্রীকুষ্ণনাম ফুর্বি পায়। 'ভ ক্রগণ বে গ্রহামানাদি করি করিতেন, উ চাদের আচরণ ঐসক্য কর্থার অপবাধ-भून बाहतरनंत्र महिल कथनहे जक नरह. (শ্রাটিঃ জা: - মন্য, ২১৮০) তাহা কথনও পুরুষীক বিভানিধির হুত্রে

कांत्रन हरें जिल्ला ना। शहरन मः नद হইতে পারে—'পুতরীক বিভানিধি অগুরুদ্ধ-জ্ঞানে গদামানাদি করিতেন না, আবাহ অন্যান্য ভক্তগণ শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভুৱ সলে গলামান প্রভৃতি কার্যো রত থাকিতেন। **ইহা**নের আচরণ পরস্পর যেন বিরুদ্ধ। ইহার সমাধান কি ?' ইহার একমাত্র সমাধান এই যে, ভক্তগণেৰ আচরণ প্রাকৃত চক্ষে পরম্পর বিক্লন্ধ বশিদা বিবেচিত ছইশেও ব্যাতঃ বিক্ল নহে, একভাৎপধ্যপর ৷ ওক্তপ্ বিভিন্নপ্রকার আচরণের ধারা বিভিন্ন শিকা প্রদান করিয়া থাকেন। প্রীপুণ্ডরীক বিচ্ছা-নিধির আচরণে গঙ্গা বে অপ্রাঞ্চ বিষ্ণু বন্ধ, ভাহাতে কম্মিগণেম ন্যায় প্রাক্বভর্ছ অপরাধ—ইহাই জানা ঘাম, আবার আঞ দিকে ভক্তের আমুগতো চিনায়-বৃদ্ধির সহিত খান পানাদিবারা গদাসেবাই এবং তাহাতেই বিকুম সজোষ হয়, ইহাই বুঝা যায়। অভএব উভরেরই আচরণ একভাৎপর্যাপর। গদাসানাদি যাবতীর কা**র্যা** ভক্তের আহুগভোই করিতে ছইবে, ভাহা इंडरनहें (महेंभकन कार्य) खन्नवादन्त्र मरस्रोक

বিফুপাদ-জলে সামাক্ত জলব্দি, নামে প্রাকৃত শব্দবৃদ্ধি, বৈক্ষবে জাতিবৃদ্ধি, বিকুর সহিত অনা দেবদেবীর সাম্যবৃদ্ধি অনক নুরকলাভের মূল কারণ। অপ্রাক্ত সেবাপর ভক্ত ব্যতীত ভক্তক্ব বা শন্যানা ধাবতীয় শ্রেণীর ব্যক্তিগণের মধ্যে ঐশকল লোখ পূর্ণমাতার বিরাজমান।

ভক্তগণ কিরূপ চক্ষে গঙ্গাকে দেখিয়া গাকেন, তাহা শ্রীমন্মহাপ্রাভু নি**ল লীলার** শ্রীনিভানন প্রভূব সংগ গলালান ও অবম্থে আচরণপু-বিক সর্ব্যজীবকে শিকা প্রদান ক্রিণাছেন, যথা, —

নিত্যানন্দ *লা*ঙ্গ করি' গঙ্গায় মজ্জন। 'গঙ্গা গঙ্গা' বলি' বহু করিল জ্ববন 🛭 পূর্ণ কার' কবিলেন গঙ্গাঞ্জল পান। পুনঃ পুনঃ স্ততি করি' করেন প্রণাম 🛭 ८ अभवन-चक्रण (जांगोत निवा कन । শিব সে ভোমার ভত্ত জানেন স**ক্ল**। সঞ্জ ভোমার নাম কবিলে এবণ। ভার বিষ্ণুভক্তি হয়, কি পুন: ভক্ষণ 🌡 তোমার প্রদাদে দে শ্রীক্ষ ছেন নাম। फुत्रस्य खीरवत्र मृत्यः, देख्य नाहि स्थान ॥

(শ্রীটে: ভা: — অস্ত্র্য, ১/১.৩-১১**৭)**

গঙ্গোদক পান করিলে যে পর্ম-यक्षण ३४, छ।हाट्ड (कान् मत्मह नाहे। একবার মাত্র 'গলা'--এই শব্দ ভনিলেই कीरवर जगरपान्या- अव्यक्ति जेम्स स्व।

कांपूनक मापूनक मर्किमादञ्ज कग्न। जदबाद्ध मायूनद्रक मर्किनि इत्र।

ট্রাল প্রভূপাদের হরিকথা

বৈশ্বৰ অন্ত জীবের মত নছেন। িনি হৈতপ্রাম্ভিত, রুক্সেবার নিযুক্ত। প্রত্যেক कार्षा, खीवत मन्नर्ग छिन हे छ छ छ उन চাড়েরা অস্ত কাথো ব্যক্ত নহেন। যথন माध्य निरम्ब हम्माय देवकारक मिश्रा যাৰ, তথন ঠিকভাবে তাঁছাকে দেখিতে পাৰ না। একদাৰ ভাঁহার ধূপালেকে ভাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায়। আঁটেডজাদেব যথন নীলাচলে আসিলেন, তথন জগমাণাক 'मूब्नीयम्ब कृष्ण' (म्बिल्बन। अङ्ग्रीक 'লগুলাথ' না দেথিয়া ভগণকশনে বঞ্চিত হয বা চেতন বছিত কাঠ দেখে, আশার কেহ वा डीहारक स्रोतिका-विल्मग्रहरूभ नर्मन करव।

স্ক্রপথ্যে সম্বন্ধতান শাভের আবিশ্রক্তা আছে। সম্বন্ধ-জ্ঞানাভাবে —পারচয়ের অভাবে প্রাপাবস্থানতে আমানের বড়ই অমুবিধা চ্ছ। আমরা ঐ সক্ষতান লাভের জয় যাদ শ্রীসনাতন-শিকা পাঠ না করি, জঙ্গনের মছিশাম বাহু বেষ ধারণ করি, অসংখ্য চারনাথোচ্চারীপের ছল করি, ভবে কেবল-মাত্র পিত্তবৃত্তি ছইবে —নামাপরাধ হইবে। শ্ৰাওকপালাখ্য ব্যতীত ছবিনাম হয় না। নামাপরাধ ও নামের পার্থকা-জানাভাবে মনেকে ক্ষীরের বদলে পঞ্চ গ্রহণ করেন। প্তরাং ভল্নীয় বস্তর জ্ঞান থাকা নিডার আবশুক। কেন ভব্দন করি, কি ভ্রুন করি,—এসমস্ত কথা জানার নামই ঐ.গুরু-দেবের নিকট দীকা-গ্রহণ , দাকা কাষ্টাই ~সম্বন্ধ জ্ঞান প্রদানলীবা।

সমগ্রসাবের ভবরে'গ-চিকিৎদক হ'যে ম-সকল ভগবৎ পার্বদ জীবের মঙ্গল-চেটা ক'ছে ন, ভা'দের কথা ভ'নলেই জীনের মঙ্গল ছ'বে। অনপ্ত কোটি বংসরবার্পী প্রাণায়াম হারা মন নিগৃহীত হ'বে না, ও'-প্রকা **ठडें। कुथ**त्र-(मोठ४९।

জগতের সমস্ত লোকের প্রতিষ্ঠা থাকে, াাফুক্, ভা'দিগকে দে-সকল প্রতিষ্ঠার পতিষ্ঠিত বেথে—নিজের প্রতিষ্ঠা কিছুই নাহ ঘনে, ভগবান্ও ভগবদ্চকের সেবা ই'ববার জন্ম আমবা গেন অনুহ কাল প্রাপ্তিত দাকি। সকল অবৈষ্ণব-বিচার ছেড়ে गामता देवकाव-महाङ्ग्नत ष्यप्रगत्नपुर्वक ভগবৎ-দেবায় যেন নিধুক থাকি, ৩গাতীত रमास cbहोय व्यामात्मक नवक्षाटिक মদক্ষের আভাজা নিবারিত হয় না। সহজ্ঞ বৈক্ষাবর সেবক হওয়াই জীগের ীৰনের সাফল্য।

ভগবানের দেবা করেন, সেইসকশ সাধুর পারিক সকল রয়ে শত্র হ'য়ে আমাদিগকে ভাকর আবিভাব হয়। তথন বাহ্ জগতের ক'ব্বে বিক্রমণমূহ আমাদিগকে আরু প্রাভূত ক'ৰ্তে পাৰে না।

আমর: যদি মদল চাই, তাহা হইলে ধৈৰ্যোৱ সহিত ভাৰণ করিব এবং প্রেরণাছা গ্রহণ করাই কঠবা কিংবা আবাতর্মনায় <u>(अप्र प्रश्ना- धहनके मानवजीवरनव कर्षका,</u> ভাহাও নিক্ষবটভাবে বিচার কারব। যাদ খ্ৰেফপছা চাৰ্, তাহা হইবে অসংখা জনমত , কিনা ? পবিভাগ ক্রিয়াও প্রৌত্রাণাই শ্বণ कत्रिव ।

শ্রীটে ৩ ক্তবের ভক্তবণ শ্রীল ঠা চুর হরিদাণের পাদোধক পান ক'রেছি'।ন। মহাপ্রভু ব'বেছিনেন, আজ সমুদ্র মহাতীর্থ (श्रीन। या'ता नतर क्या'वाव का व्यत्र •, खां बोटे व'रण बारक, 'यवरनत मृज'मह यथन অস্পুত্র, ডখন ব্রহ্ম-হরিদাসের নিয়াণের পব ভাবি পাদোদক-পানে আঠে ভক্ত ভক্তদের 'ফা'ত গিমেছে।' কিন্তু সাক্ষাৎ ক্লফ্চ থেরূপ পবি ব বস্তু, বৈষ্ণবের দেহও সেইরূপ পবিজ্ঞ। ভাই चिष्ठकरेठ उप रमहे किनानन रमह रकार ५ স্থাপন ক'বে নৃত্য ক'রে'ছলেন।

নিভুণ বস্তা স্বেক্ষায় গুণসার জগতে আস্তে পারেন , তিনি প্রাক্তে অব চার্ব হ'ন। ভাতি নিভণি বস্তৱ নি-ণিছেব বেশন অপাশাপ হল না। আমার দায় গুণকাত क्कफ्रिय (र क्था रात्, (म मक्त ध्वाह), কিন্ত প্রৌতপ্রান্দর্যনে আমাদের বর্ণেয সকল কথা প্রাবষ্ট হয়, এমন স্পাকিকী শক্তি সেই শক্ষের ভেডরে আছে যে, সে শক্ষ **ম্প**তিৰণে গোল মানবের চেডন গা প্রা**ম্**টি গ कांत्रस्य ८ एषः। ८५ माम ११०का छक्ष तेक जन क'रत देवकूर्छ (नीक्षां o भारत, त्य मन নৈয় ছ হ'তে একনোক বিৰফা ভেদ ক'ৰে চহুদৰ সুধৰে অবতী হন, সেই শক্ষ आमाभिशतक टेन्द्र'के नित्य वान , अ'न - द्य শব্দ হড়াকাশ হ'তে উংপন্ন হ'য়ে কিছুক্ত জয়বোশে থেকে জডাকাশেই দয়প্রাপ্র हर, ८म**ँ एक धा**र्यापा नगर नगर कर अ नि'ध्य योग्र ।

ভল্লীয় বস্ত্র সেবা ক'ব্বার লক প্রান্তিবিশিষ্ট অন্থায়াল চইনেড ২০ বা বৈক্ষাল্ভ রাল, পালার উপর ভাল বালিবনক বি পি শ্রীষলদের প্রভুর বল যদি স্ক্রে ক'র্ভে হট, ভা'ইলেই আমাদের কাণে কথা যা'বে— ু ক'বতে পাবেন, শ্রীকাণের রাবা কে সাধা ক'র্ভে হট, ভা'ইলেই আমাদের কাণে কথা যা'বে— ু ক'বতে পাবেন, শ্রীকাণের রাবা ক' সাধা ক'ব্ভে হট, ভা'ইলেই আমাদের কাণে কথা যা'বে— ারি, তবেই আমাণের মঙ্গল হ'বে — তবেই আমিরা কথা অন্ত বাবৈর গ'বতে বাবের 📗 এই বিচাবে তিন লাভ, বিভাগেক শালক লাভক লাক ক'ল। ব কাল কেবে হইবে 🕕 । নমাদের প্রকৃত প্রতাবে বর্ণাশ্রম ও যার বে অবস্থা, দে অবস্থা হ'তে উন্ন । বৈক্ষণপাদদাশ্র আর্প্ত কর্ণাত ।। নে নে না বিকা এক না কবিল এই নর ারমাহংক্রথক্রের সার্থক্তা হ'বে, বাজ- হ'তে হ'বে। যাম ছা'ড়াব না—গায়ে বিট ্ কির ছাকুট ক্রাট্রার চান্ট্র নাভ পুরা সংহত রাহ, বক শলনা ব হ'রবে। াগতে নিছিঞ্চনতা-ধর্ম এ'সে প'ড়বে, মাধ লেও। পাতি মৃহতে মামাধিগকে দৈবী বর্ণের মাণাপিতার দেও নানাত মাণাক

কথার মধ্যে আমি সংগ্রিষ্ট নাই—এইরূপ দিছে। বে মুহুর্তে আমাদেব রক্ষাক্তা। ধারা অভিভূত না হইয়া পড়েন, সে বিষদ্ধ বুদ্ধির উদর ক'বে। যাঁরে। স্কাক্ষণ থাঁক্বেনা, সেই মুহুর্বেই আমাদেব পারি- ফুরীকু নৃষ্টি রাখিনেন। যদি ইরূপ আতীয়-প্রাণক হ'তেই আমরা ভগবান্তির শক্তিসমূহ আক্রমণ ক'ব্বে। বে মুহুছে আমরা প্রকৃত অবগত হ'তে পারি। কাধমলাবাকো সাধুৰ কাছে ছবিকথা না ও ন্ব, নিখগটে ু প্রভন্ন বিদ্বধী দানিয়া উপেকা বা ভাঁচাদের বীঘাৰতী ছরিকথা শ্রবণ ক'রতে ক'ব্ডে । সাধুব সেবা না ক'ব্ব, সেই মুহুইটুকুর সঙ্গা। কৰাই ঠাহাব পাক্ষ মঙ্গশন্ধনক। অবিধানের আয়ার ক্রমণ: একা, রতি ও স্থানার গেয়েই মারা আমাদিগকে গ্রাস

প্রশোত্তর

প্রাম্ম — গুরুষ বৈষ্ণবগণের পক্ষে স্ট্রেষণ্য অভ্রনশীশ মাতাপিতার প্রাণ্ড বা ভাঁহাদের হস্তপাচিত ধুবা গ্রহণ কবা কঠা।

উত্তৰ—ৰ বিশ্বপাৰনাৰ ভাৰী স্মাণ্ডাৰপ্ৰনাৰ শীমতাগ্ৰত ইউটে মধামানিকারীৰ ১০ুক্তিৰ প্রনাথীপুকুল ব্যবহালের কণা জ্ঞানাইয়াছেন,— क्षेत्रज्ञ क्रमतीरनम् नानिस्मम् विगरः छ । <u> ८ थम रेनजो-इर्स्सारमध्य वः कर्यक्षा ७</u>

স মধ্য-॥

পরমেশবের প্রতি পেম, ভগবদ্-ভাকের প্রতি মির্গা, স্বত্রস্থ বিষয়ীয় প্রাত্ ক্লপা ও বিধেষীর প্রতি উদেকা— এং রূপ नानशानव बाता भगमाधिकारी '७८कव कोवन পরিচাণিত হয়।

সংকর ছয় প্রকাশ লক্ষণ, যথা---দদাতি প্ৰতিগৃহাতি অধ্যাগাাতি পুক্তি। স্থান্ত ভোজনতে চৈৰ বড় বিৰং

প্রীাহৰকপন্⊪

(গান্তন কথা ও প্রাক্তন কথান -- উক্ত य**ङ निभ अध्यन त्राक (न**ध्या टेन भवन व्राहक्त মনানাবিকারী হর্তার বিচার কবিত্র,— ১/১/১ পুলিশ্ব ৰাভাবিত বাদ সভ্ৰন্থীৰ হন আৰু বিপেনা ইংগা অক্সপ্ৰকাৰ নানহাৰ কৰা আবিশ্বক, নতুৰা ভাষাকে প্ৰমাৰ হলত रिकार करा करान करिया वर्षा मान । वर्ष तिरवरीर केर भा, ककाक मारक्त मानन व्यार्थो के ह्याप्य (**५६-५४स मन्द्रे**न नार) বিস্তৃত এবং পুথ শবনাগ্ৰাত প্ৰক্ষণে স্থান্ত লা इ.ला.। अस्तरार्थि क्रमक छन्नीय आहे हैं।हाय দহ ও ম'লৰ অ'স'ক পুৰ আ'ভা'ক। સુરતાં, માં આ 1 ગોલ વા! ૧મ ફત છે ! વધ્વયા াহ বগতের কোনও ম্থালা বা কোনও মারা ভগবদ্বিমুখতার রাজ্যে তেনে জানে মারট না হটবা পচেন - চাহাবের

च जन-न'भगाती वर्गकाश नी असरे वस्थान भाषा व्यक्तिहै ना इन, जर्स छीहानिसक नानाधिक जैशितिय रुप्तभी 55 में सारित धेरल विश्वपत দশাপি ১৯/১৭ পেট জ্বাধা বাহ্মাৰ বা िध्यभी भन्न हरू हे शिकाल, रक्तिय मा *হউক,* কৰে এ'ৰ হ',ভিছন ভিলিব হটতে থাকিবে ও আংশ্যে একেবারে পাত্ত হটাত হটাব। ভার এইরপ বিদি না বিচাবেৰ থাকা ৰোন সমগ্লবিকাৰীকেও যে ব্ৰপুপক বিশ্বত কৰতে হঠবে, ভাচা ৰছে। বৈধাৰ একদেশীয় বিচাৰ বা অঞ্চ ष्ट्राप्त का इति ५ है। स्वत् । भारतीय करहेन् না ৷ সাধাৰ অধিক'বিনাৰে সেইজন সুধু**ল্** মৰ' লাটা ও বিষয় গাদ দীলাৰ ঠাকৰ ভক্তিনি নাৰ বিষেষীৰ ১) গুটাৰকাৰ এইজৰ ভাংপধ্য নির্বাদ্ধন,---

"নতথা ও মহায়াৰ মণো যে বাৰহাৰ, ভাষা ভাগে কৰাৰ নম উপেক্ষা—এরপ নয়। বেষী ন্যক্তি কোন বিপদে বা কোন অভাবে পড়িশে ভাহাৰ জু-খ-চিমেচিনের যত্ন পরিত বি कोब' के इंटरन, इक्रां नग्ना शुरुख टेप्सर ब्र অকার বোকের সভিত বহুবিধ সহক 🗝 বিবাহের থারা অনেকের সহিত বান্ধবতা प्रा जार्र विकास क्रम जानरवर्ष ক্রিড প্রেট স্থান ক্যা, বিষয়-সংবজ্ঞ ও জ্বাণিনাধ্যত অনেধের সহিত সমন্ধ ক্ষা, লীচা উপ্লেশনৰ চেটা স্থানে**ও** অনেটোৰ সহিত্সস্থয় *কামা,* রাজা-প্রার্থ প্রপার ব্যবহার দশ্পেকেও অনেকের সাহত সধান ব্যা এইস্বস্ত স্থান সম্প্রেক ছেবী ্ৰণ শৃহত একবাৰীৰ ক্ষিব্হিত ঁহণনাহ য 🚉 আমা তাহানহে। বহিলাণের ভবে কাঁচাৰ কি বাৰ্শিক না বিজ্ঞা হ বাবিক বাৰ্য করে, কিছ হলে। উঠোপার পাতি একপকার বাবহার, । সাংক্রিক শ্রেক বি কিবলে। ব । ক্ষেত্রাস্থার म्याप्न ('राशस्त्रक नामा (क्ष्म योग Ca't-স্বভাগ লাভ কাবেনা, ভাহানিগকে 🗫 পুর र्श्या = ११ जोश न(ह। त्राव्याविक া হাব- । জা সন্সেক্ত ्रें। ५१ × २० वे। '३।३ वर , 'क्दा' । 1-नांकि रेके वा के बंधा फें/ "कि' क' 4.11 भरका प्रकार के का किया, भद्रव्यां **व** 'डेरेकावे ९' एक' — दर श्रेकांद कांग्रिक *छ* कार्यनाचिक सम । एक नाम ना कवाब ार्थान अन्नर्शिक कोत्र केशिना के किया है है। "State " न्ये में के सहाराति ही है আনুমরা আন্নালের সৌভাগ্যক্রন যদি 'বাবতে স্থান্ত হন ভবে ঠাছাকে অভিডেব বাংনা সভাত বি শাসা যাত স্থায় কেনিক

(ज्ञिक नजीशा-श्रकान

বিজ্ঞাপনের হার

বিজ্ঞাপনের প্রধার भःवास्त्र भूने। ১য় > निर्नद क्त्र, भवद वो निर्मद क्त्र >য় > मिरनद क्त्र, भवद वो भरनद æिशद श्री ७ गा हेरन 3/

এक वर्मादत जन्म हुक्ति रहेरन पत

অভিযাদে প্রতি গঞ	•	8 H •
" মিকি কণম	>6	> 2 <
" আছে কণ্ম	28	36.
" प्रक क्रम	**	•••
	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

बारमञ्जल (जाक्या अन्मत) ব্যাগ্র

श्रीष्ठ मः पा र्दः, विलय मध्याद विका प्रकृष

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌত্বীশ্ব-মতামতোপবেশক পণ্ডিত ত্রীপার প্রকারক বিভাবিনোর বি এ লম্পুৰিত বাংলা সাপ্ৰাতিক। কলিকাত। আইগৌড়ীছমট ভইতে প্ৰকাশিক। বাহিক তিকা সভাৰ 🔍 ৰাখাসিক ১৮০ টাকা মাজ।

২। ভাগবৈত-ভিজ্ঞাবার একমার পারমানিক al Fr 📵 পৌ দ্বীৰম্ভ - ভটতে পকাশিত । - ভিকা সভাক ১ু টাকা।

ত। প্রথ(বাঁ-শ্রিণ্ড রখুনাগ বলগাত-দ-লালিড উৎকল পাকিক। কটক 🖏 । জহানৰমঠ চটতে প্ৰাশিত। বাৰিক কিকা সভাক ২ুটাকা দ্বে।

बिलोफोड -ग'व ० नेव्ल अस्मान विद्यामानव काराकोर्स वि-व सण्यानिक गांच्या पाणिक । कालकाका ह्यार गोकायय वर्गक सकालिक । वृद्धिक व्यक्त नकार आठ योग ।

ভাশানবদ্বীপধান-গ্ৰন্থমালা

শ্ৰীনবদ্দীপথাম সম্বন্ধে গৌৰপাৰ্যৰ স্থান প্ৰবিধাননৰ সৱস্থাতী ঠাকুৰ 🚵 ল ভ জিবিনোল ঠাকুর প্রদুধ মহাজনত চ গ্রুপম্ভব এক ব সমাবেশ এই গ্রেছ আছে। हैसा এक सिना ८.व-मःस्वतन। व्यहे अप्र नांत्र कांत्रवा अफ्रांत्र वास्त्रिमारवार श्रीपारमव 📾তি আর্ট্ট করের গৌলগা পাটবেন। ইকার ভিক্ষা মাঞ্জ ॥ • আনা।

आशिकान-- वैद्याननीई वैर्थान्यत, त्लाः वैश्वाबाभूत, नवीशा

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকঠাভরবের



मारणविया-अभी कि मोर्न मोर्न काम मुम्ब अमीवाशीय आवश्याव अवसाव छेशांव ৰণিখাত ইহাৰ কাট ডিও অচাত অধিক। শিভাব, প্লালা সংবৃক্ত কালাআৰ এবং নৃতন-भुवाञ्च सत्त अक्वाब (भवन कविया (मधून (४, भागनात भवेवाय मधिक स्थ कि ना । ছাট বোৱন ad - দশ আনা, বভ বোচণ ১d - আঠার আনা I পাইকারী হর খড়ঃ

—১১নং উপ্টাডিলি রোড, কলিকাডা অথবা পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

नि नि श म श बा ज

কলিকাডার রাস্তার মালো নিংল্লণ ও স্ক্রভলার বিভিন্ন কাজা ও গলীর ১৮ ৰাজাৱ গালে ও ৬ হাজাৰ ইলেক' টুক লাষ্ট । গঠিত হৰুৱে এবং ঐ ক্মিটিডে সরকারী প্ৰভাত ৰাত্ৰি এক ঘটিকাৰ সময় নিভাইখা অফিগান, জেলা বেছে মিউনিসিপ্যালিটি ও (म स्था हरेएएह ।

कनिकाला ह महबदनी (भवतास्त्र मन्मूर्व-क्राण चक्कवावाक्ट्य व्यथितात डेस्क ना व बाब পি কর্পক পাকা বাশ্যাস্ত্রণ এই সিধাক্ত কীয় ব্যবস্থা ক'ববার অস্ত কলিকাতা কর্ণো- মোটার বানে কেরোসিন তৈলা বাৰহার त्वण०८क इटलांगरशाहे क्यारवास कविवारक्ता।

এট সম্পাৰ্ক কালকাভাৱ পুলিশ কৰি-পনারের ত্রক বিজ্ঞপ্তি অমুদারে গড় "৮৯ই জ মুখানী লাতি হইতে ৰাজাৰ সমত আলো वानि এक्টोब भग्य । नक्षां ह्या (पश्या ह्रेस्न । भूमबारम् भ्रवास এह नाबका চলিবে।"

ঢাকায় বিমান-আক্রমণ সম্পর্কে সতক গ

জেলা কর্ত্তপক স্থানীর রেডিও মারফৎ कानाहेबारक्वन एवं, रेमनिकविरागत वजवारमत क्क होको मध्दवस (कान (कान अक्ट्रवस कांभवामीकिश्र कि कांश्री के स्वाप्त का का क्षांज्या गारेटच वना इहेरन-- aहे नत्य (प গুৰুৰ প্ৰচাতিত হু য় ছে, ইংলার কোনই ভিত্তি নাই। ক'বুণক নাগরিকণিগতে অজ্ञব প্রচারকারীদিগকে বিশ্বাদ না কবিতে এবং সম্রন্ত না হইতে বালয়ছেন। কারণ আতকই সর্ব্বাপেকা বড় শক্ত |

व्यायाय आवड वना इट्रेयाट्ट व्य বিহান-মাক্রমণের সময় বে-সাধ্রিক নাগ-রিকদিগের কতকগুলি কঠো আছে ' বিমান আকুনণের সালা উল্লেখ্য কেচ বেন রাস্তার বাজির না হন। আগও বলা eইয়াছে যে, সম্প্রতি কে**ল্**ণে বিশান আক্র-মৰেৰ সমন্ব বাৰাবা বিমানযুদ্ধ দেখিতে গিয়া-ছিল, সাধাংণ্ডঃ ভাষারাই হতাহত হটবাছে। ঢাকার নাগরিকসিগ্রে এ আর পি কর্ত্তপঞ্চের সহিত সহযোগীতা কৰিতে বৰ্ণা হইঘাছে।

মক:সল সঞ্লে বাড়ী ভাডা কলিকাতা হইতে সম্প্রতি বহুগোক কার্য্যে নিরোগের জন্ম নাম म्प्रः पत्र विकास के निवास के निवन অফলে বাড়ী অণ্ডা অস্বাভাবিকভাবে বৃদ্ধি অসম্ভাহণ কবিচাছে, ভাৰাদিগকে কাৰ্য্য পাইয়াছে। জানা গিয়াছে যে, বাৰণা গ্ৰণ্মেণ্টের দৃষ্টি এই দিকে আরুষ্ট इইয়াছে চাক্নীর **অলা** নাম বেকিট্রীর বে আগ এবং গংলি মট এ সকল অঞ্লে বাড়ী ভাড়া জারী করা করিছাছে, তদপুলাভেই ভালাবে निरम्भ कविवाद कम्म এकটा वान्छ। व्यवनम्दनक नाम द्विक्रिक्षेत्र कृता स्ट्रेर । विषव विलयकारव विव्यक्तमा कविश्वरहन ।

আরও জানা গিয়াছে বে, প্রভাবিভ গত ৮ই কাহ্যারী ১ইডে কলিকাডা বাছাই জেলা, মহুকুৰা প্রস্তৃত প্রতোক সহরে স্থানীয় বাড়ী ভাড়া নির্মুণ ক'ষ্ট লোকাল বেডি প্রভৃতি প্রভিটানের চেবার-महानगन थाकिस्ता य-य कनाकार कर স্কল ক্ষিট্ৰে বাড়ী ভাড়া নিঃমণ পরিবার क्रम का (मलवा बहुर्व

बिट्रहर्स

क्रमानि नक्सोडी हेल्लासाटड वस क्टेबाइ (व, भारत म्लीकिट वादशंव निवध-ণের আদেশ প্রবর্তিত •ইবার পর অনেক (का क न्यादिक वायक्तिहरू (स्टब्रामिन टेडन পেটোলের স্থিত বিশার্যনা অথনা অস্ত জোন Gefte ajaeig magin com blecet বলা বাছণা এচ কার্যা মোটর স্পীরেট विश्वन कारमरमव विद्वारी छ' वर्छहे. ' অধিণত্ত ইভাতে আৰগাৰী বিধানৰ পক্ষন का व्या ध्येषात त्व त्वरशिम देवन ব্যব্দত হয়, ডজ্জল মোটর স্পীণিট ডিট্টট পুগাপুর দিতে কটবে। মতুবা বাহার। এই ক থ্যের সাতত সংশ্লিষ্ট, ভাষাদের সম্প্রার্ক कर्छात्र रावष्ट्र। कारमध्यात्र मञ्जावनी व्याद्धः।

ক্যলার অভাবে ট্রেণ চলাচল হ্রাস বি-বি-এশু সি-মাট রেণওবের কর্ত্তপক একটি শ্ভাছার প্রকাশ করিয়া জানাইয়াছের দে, সৃষ্থিকভাবে কল্পার ঘাটভি কর্মার উক্ত বেলের ক্তিপর ঘাত্রী এবং মালগাড়ীর

চগাচল সাময়িকভাবে বন্ধ করা হইগাছে।

যুদ্ধের জন্ম সাময়িকভাবে আনকের অভাব হওয়ার কর্মণা পুরোপেক্ষা কম পরিমাণে ভোগা হইভেছে। আশা করা বার বে, नीप्रह को नावक शाद करना উरखानन प्रक क्हें व अवर करन दोन क्लांकन बान वालिन कांत्रमा (म ७४१) वर्षत् । भिष्ठीत मास्यत् कछक्का द्वेष वक्षे कात्रम, बद्ध क्यो व्हेशाट्ड ।

नश्रम (रमकन बोलाक >>२) मार्ग निरवारभव वस नाम विविद्यारी कविरक हरेरन

ক্রিণাম-মারাপুর স্বরীরাঞ্জাশ প্রিণিং ওরার্কস হইতে জ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ভাতিশাল্লী-সম্পাধিক এনৰ্কিশোর ভাৰ্ডশার্থী কর্তৃত্ব-মুক্তিত ও প্রকাশিত।

नवाय कन्यानकब्रह श्रिम ठाकूब छक्तिवित्नाम-ৰ চিত অমূল্য কল্যাণকলভত্ন গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাৰদ্ প্ৰকাশিত হইয়া (इन । हेहाएँ हत्रम प्र भव्य मन्द्रभव कथा चार्छ। देश यक्नाकाज्यिमारखबरे বিভাগাঠা। ভিকা 🗸 • আধিয়ান --ত্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির, (णाः खेमायालुव, नरीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

副副中书即阿甲斯1

🗐শ ঠাকুৰ ভাক্তা-নোদক্ত এই এছ 'বিকাশিনী'-চীকা ও 'আখাদন'-ভাষাসহ প্রাকাশিত হইয়াছেন। কাগ্জ ও ছাগা অতি স্থলর । ইহা সভাঞ-मसिर्ध नाकिमारकन्हें বিভাগাস: 1 **ा। श्रिश्वान**--निर्णाशिभीर्ट-। मन्द्र ८भाः भागायाभूत, नतीया

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্ত

১০ মাৰব, গৌরাক ৪৫৫, ২৮৫শ পোষ, বলাক ১৩৪৮; ১২ই জানুয়ারী, ইং ১৯৪২, সোমবার 🖁 ২৫০ডন সংখ্যা

बीबावस्योबाको क्याउः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১০ হাধ্ব, শঠা সম্বৰ্ণ, গৌরাকা ৪৫৫

নিয়মাগ্রহ

--::(*)::--

'নিযুম্গত্ বলিতে 'নিয়ম-স্থাই' এবং 'নিয়ম-আগ্রহ' — উভ্যুই বুঝায়। 'গ্রছ' শক্ষের অর্থ-স্থীকার, গ্রহণ, নিশক, অধ্যবসার, আগ্রহ ইত্যাদি। সুতরাং 'সগ্রহ'-শব্দে--অমীকার, অগ্রহণ, অনিকার, অন্যাবসার বা আগ্রহের অভাগ বুঝাইয়া থাকে। 'আগ্রহ'-শব্দে অভিনয় স্বীবার, অভিশব গ্রহণ, মহাারা অতিক্রমকারী নিপ্রত্ম বা অধ্যবসায় বুঝায়। নিয়ম বা নির্মান অস্থীকার যেরপ ভঞ্জিবাধক. বিষ্ম বা বিশাদ-বিষয়ে অত্যাদক্তিও তথাপই ভাক্তির আহুকুশোর বিমকারক। বৈরাগ্য-জিনিষ্টা ভাল, খাদ উহা যুক্তবৈরাগ্য হয় বৈৱাগ্যের অভাব—জড়বিশাস কিংবা অভাধিক বৈরাগ্য ভাক্তব প্রতিকুশ। অভাধিক বৈরাগ্য ভগবদ্ধ স্তর পোতত্ত বৈরাগ্য আনয়ন করে, এইজ্ঞ উহা পরিত্যাব্দ।

আৰম্ভ, জাভ্য ও থথেকাচারিতা নিবারণ এবং ভক্তির তমুকুল কাষ্যে অধাবনায় ও ভখনের অভিনয়, প্রতিষ্ঠাশা কিংবা কোন নিৰ্ব্বন্ধের একান্ত আব্যক্তা আছে . কিন্তু ইইবে অত্যধিক নিয়ম, অযুক্ত নিয়ম ভক্তির আমু-

আড়া, আশশু বা মণেচছাচাবিতার ছারা আকোণ চটবা পড়িবেন ৷ যদি তিনি নাম-গ্ৰহণে নিৰ্মাণ না বাগেন, গ্ৰাহা হইলে হয় ১' আর একদিন আশশু বা কাষ্যান্তবের বাপদেশে তাঁহার নাম-ভজনে একান্ত শৈথিশ্য ও নাম- । হহণ। গ্রহণের অপ্রয়োজনীয়তার বিচার জনত্ত্ব व्यामित्रा डाइटिक शाखक भट्तत छेलामन यतः ভক্তির অন্তর্কুশ কাষা হইতে সম্পূর্ণকশে বিচুগে গুলি জাত্ত দংলবের প্রসাদ সেবার সময় উপায়ত কবিয়া সাধারণ জাগতিক ব্যক্তিব নায় করিয়া : তুশে। পক্ষাৰূপে নাম গ্ৰহণাদি ভব্তিৰ অন্তবুশ কাথ্যে নিশ্বন্ধ থাকিশে এইন্নপ নিশ্বন क्रमणः ७ छष्रियय यामानमात्र, व्यक्षतान, নিষ্ঠা, ক্ষতি, আসজিক বুদ্ধি করাইয়। সাধককে স্থায়ী ভাব রতিতে আনে কবাইয়া পাকে। কিছু ইক্রণ সাধক যদি ভক্তিসেবার নিকার 🕆 না করিয়া নিরম্মাত্রের নিঞ্চক্ত করিয়া বংসনত তাহা হইলে তাহা তাহার ভক্তির বিরোনী कांशा इहेबा शहेरर - छाङा त्नांक-स्वान

কুলা করিবার পরিবর্ত্তে ভক্তির প্রতিকূশ ভক্তি গ্রন্থের এক অধ্যার পাঠ করিতেছেন, আগেশ করিলেন,—"তুমি আমার আদেশে করিতে হয়, ৩থাক্ষিত মণবার স্বীকার আচরণ্ট করিয়া থাকে। কোন কোন ভক্তি- নির্দিষ্ট-সংখ্যায় মল্ল ও গায়তী জল কিংবা লাধক নিয়ম করিয়া প্রতিদিন কোন ভক্তি- | প্রীমালিকার হরিনাম করিতেছেন, এমন সময় | ক্সান্ত্রে নিন্দির-সংখ্যক অধ্যাত্র পাঠ, নিন্দির- কোন মহাভাগরত বৈক্ষর ভগরৎকথা- আমি নিয়মগেবার ব্যস্ত আছি, এখন আপনার নিয়মগ প্রারত যুক্ত নিয়ন বা নিক্ষর ।

সাধকের পক্ষে এইক্লপ নিস্তানের বিশেষ ছেন কিনো <u>শিণ্ড চণের ভগবহকণা কীরন মান মান বিচাব</u> করি, 'গুরাদের কিরপ উপবোগিতা আছে, কেন না, প্রাথমিক কাকতছেন, এখন যদি সেই নিয়নের সেবা-বৈশ সাধক যদি এইরূপে নিয়ম-শাসনের খার। কাবী ব্যক্তি 'আলার নি। পত ও নিকা 'শ্বত প্ৰিচাৰিত না হন. ভাহা কংশে তিনি [†] নম গাৰুৱাৰা নাম লগু শেষ হয় নাই বা ভক্তি **অন্তর্গ কা**থ্যে অধ্যবসায়বভিত হইয়। ভাক্তর্ত্বাঠ হয় নাই, স্কুতরাং আনি সাক্ষাখ্যের। শ্রীপ্তাদ্দেবের শ্রানুখ্রিরারিত ইবি-কীন্তন ভ'নতে পারি না।' বিচার কবেন বা একদিন এক লক্ষ্যমনীউন কবিলেন, আর 🖟 কোন মহাভাগ্যত বৈফাব্কে 'আনি মন্ত্ৰ-জপে একদিন পঁচিশ হাজার নামকীশ্রন কবিবলন ৷ ব্যিমাড়ি, এখন আনার সহিত ,নখা ছহাব না' বাল্যা বাড়ী জউলত জিলাইয়া দেন, ভাঙা একেবারেট নামগ্রহণ করিলেন না। ক্রমে 'হটলে গ্রহা সম্পূর্ণ 'কডারুর কাগ্য

> হয়ত'কোন সদ্ভবৰ শিষা আমাণিকায়। নিয়ম থাবিবে, ্ছবিনাম কীন্তন কবিণতছেন, এখন সৰ্ধ সেই। গোবিন্দ কছে,—আনাৰ দেৱা সে নিয়ন। क्हेंग्राइ, निगादक ८१६ ८ जान जीखन (क्रांत्र হরিনাম-জ্প শেষ হয় নাহ, আমান এখন छक्पात्व ८ गां प्लीक्षर्ट भावित ना , इंश्टि शास मां डोड़ा इंग्रेन खेलल विधान निग्रमाधारक डेलाइनन इस्ट्रन, डेहा अल्लुन ভক্তিশিবোধী কায়া।

আভিনিবেশের মান্ত পালে নিশ্বন বা বাকাৰ আজেজিয়ত্তির ইচ্ছা-প্রাস্থত ব্যাপার পাবে , ধেনন, মানি আনাশিকার নিপান-সহকাবে সামাকে কোটি কোটিবাব 'লাল্ড হ হাক কেছ নির্বন্ধ করিয়া নির্দিষ্ট কোন বছ পাঠ কবিতেছি, এমন সময় শীভকবের মহতার প্রভাগ কারতে : নরক রবণ

সংখ্যক মন্ত্রনাম্বরী বা সংখ্যানাম এপ কবেন। কীঠানের জন্ত ভাছাব খারে উপাত্তত হট্যা । জাপেৰ পানিব কবিতে পাবিব না আপবা আবচাৰক, সানার হারদেশায় বিত্র করিছে-ছেন,' কিংবা বিচার কার, –'ভরুদেশই স্বরং ব্যন নিসাকের হাদেশ ক'ব্যাছেন, তথ্ন মামি তাঁহার উলাওত আদেশটি পালন না করিয়া পূপ্য আদেশটা পালন করিলে अम्पार्वन व्यापमार थं भागम कर्ना इतेन, আগক হান্যুম-নিটাও হট্লা তাতা হইণে এইরপ বিচার ভারিব মুম্পুরি পতিকুর ও কপটতাম্য আয়ু ভাগণৰ বিচাৰনাত হচৰে ৷ এই প্রকার নিমাম সাথ্যট বিশেষভাবে ্নিন্দিত হইয়াছে। ইচা আভিকতা বা সেবা-রবিদ সম্পুরি লভাবদেনতক। সেবাবিষয়েই

व्यथनाम इंडेक, किया नरदक अभन ॥

মহা ভাগবতের যাকা-পোবা, এ ওরাদ্বের নিকট পৌছাইয়া পিতে হইবে । শিষা ।লি সেই সেবা বরণ, জীওর দবের আজা প্রতিবানন স্থার বিচাব কবেন,— 'সানাব নিকিল্পব্রাক কিবা টাছার শ্রামুখ নাক্ত ছাব্রুলা শ্বণ না ক'বয়া বদ আ'ন ,নাজ 'নজে আমার নিরম-'নঠাব বা নির্নাথ হব ৯ভাবিক তিনি না হয় একটু বিশক্ষেই ভোগন চেধানোগ, গছা হইলে ভাহ। কথা-১১টা कविरतन, किञ्चलके स्थान नियम वार्किन ना जंकन बकास सजान का ना करेरत । केश्य कथ-,5है। वा निवस ध्रहरे भ'व शास्त्र । (भवाद के निवस शाहरा , मा । जन वांत्रस নী হুপাৰত বিষ্ণ সম্পূৰ্ণ আহুজি-১১৪।। व्यात এकि डिमाइक्ष्यव द्वाना नना गाँहेर हैं भिक्क-मरनव मान्त्र अ'नम्पान प्रम बाम হাবনাম কার্য এছি বা নির্বন্ধ সহকারে ভারেন তি জন্মখুলার পার লাগ ক মত হয়, নির্বান্ত দমাগত বাজিলাণের নিকট ছারকথা কীত্তন কবিতে হয়, ভাহাও আ'ম ক'ও ০ প্রস্তু, कता" ख्या यात्र काम विन, - "शास्त्रा, - त्मवानिश्वत दर्दक्ष निम्पार मिछा वा

ক্রম বহি কুপা করেন কোন জাগ্যবানে। গুরু অন্তর্য্যানিরূপে শিখান আপনে ॥

🕮 ৷ গদাবর পণ্ডিত গোখামী প্রভূষখন উমন্মতাল া সংক কেক-সল্লাদের নিয়ম তপ্রমতিটার বিচারই প্রবল, নিয়মার্যাহের ন'ন। এ জগৎ – বা দেখা বাছে, তা সব পরিতানে নর্বাচাবিশেন, তথন শানমহাপ্রভু বিচার বিশেষ শিথিল। আজিকভার পরিমাণ यो (८१न, - " क वे भवती में ना इंडिट् ।" কিন্ত এখন,—

কেত্র-সরনাস স্থাব নাউক বসাতল॥"

জিব বৰুনাথ দাস জোকানী কছুর নিয়ম — युक्त-रेनब्राजा निष्य गामार्यय (ब्रेश्व छात्र ध्यप्त । किन्द्र (भई निषम क्रमार्गिनोत्र शिक-বন্ধ নছে, ভামনাহাপ্তত্ব সেবায় নির্ম প্ৰিভাগ ক্ৰিয়া ভিনি কেবল ক্তক্ডণি আনুষ্ঠানিক বিষয় বালে বাল্ড আংক নাই। বিপনাম্ব প্ৰাবাটা স্বাভাবিক সেবা-নিয়নকণে গ্রাহার বাছ আচরণে ব্যক্ত নিল প্রভূপাদের হরিকথা € २ थ। (७ 1 ।

५:> भ-পরিবর্জন ও সৎসক্ষদেবার নিঠার অবস্ট নিয়মেৰ আৰিতাক চাট কিছ সেই বিষ্ম যাদ সংস্থ-পারবজ্ঞানর জন্তই নিযুক্ত হয়, ভাহা হলে উহাই নির্মাগ্রহ বা নাজিকভা ভাড়া আৰু কি ? ঠাকুৰ 🔊 ছবিদাস নিশক ক্রিয়া তিন্শক্ষ ছবিনাম গ্রহণ করি তন। যথন মায়াদেবী বা রামচন্দ্র গাঁব প্রোর্ড বেখা ঠাকুর আহ্বিদাসের গোদায় উপাছত ভ্ট্যাছিশ, তথন তিনি বেভার আ্মাকলা-নিরোধ বা অসৎসক্ষ-পার্যজ্জনের জক্ত উহিন্ন नाम-निकास देवां देव देवां वानमा-ছিশেন, --

"সংখ্যা-নাম সংকীৱন—এই'মহাযুক্ত' মরে। ভাহতে দাকৈও আমি হই প্রাতাদনে॥ ধাবৎ কীন্তন সমাপ্ত নছে, না ক'র অক্ত কাম। কীর্ত্তন সমাপ্তা হৈবে হয় দীক্ষাব বিশ্লাম।। খাবে বলি' শুন কুমি নাম সংকীর্ত্তন। নাম সমাপ্ত হৈলে কাবমু ৩ব প্রীতি-মাচরণ

সাকুৰ আহাবদাস বেগুৰি মান্দ্ৰা ও ভো পের প্রস্তাব নিশোধের অস্থ নিয়মের দুটাত উল্লেখ করিয়াছ नन। বিশ্ব কোন বৈষ্ণব শীনন্মগ্রাপ্ত তাহার উপস্থিত হংগে ।তান তালাদিগকে বলিতেন ল যে, 'লাপনাৰা হানাৰ নিয়ম-সেণ্ স্মাপুনা হওয়া প্ৰাস্ত হাবে আন্কো ক্ৰুন্⁹। কাৰণ, যেগানে খ্যা নানী ও নাম-ভেজ নৰ সাধাত স্বয়ং উপস্থিত অথবা বাহাদেৰ ৰুখে ওল ভানামকীতন সকলা প্ৰাহাণিত, ভাঁচাবার সমুপ্তি•, সেধানে সালাদশল্ভ পাবভাগে ক'বয়া অথবা তীহাদিগের সাক্ষাৎ-লক্ষ্যক নাম'নিক্সেব সভিত ভেলবুক্তি হাব্যা লোগণৰ (১০ মাত্র। আল্লের সেশানিজাৰ হীন সুসার-কুৰে মানেৰ স্কায় আক্ৰে। আন্থাসংগ্রহ করে, স্বই 'বগাভ' আনং পাণ ও বাফ সমুগানের প্রাত অনুবাগ সময় জানের সাহত জগলাগকে দেখা উচিত। স্থান্ত আনার স্থী, আমার পুর, আমার অমতঃবিক, প্রান্ধৰণ ক্ষমালীয় বিচাৰ- ৷ আমি নৰাধ্ম, তিনি স্প্রজগতের পতি, বিদ্যা, বৰ, বুদ্ধি, মুর্বতা --সৰ ছেড্ডে দিয়ে প্ৰাণ্-ব্যাঞ্গণৰ চেটাৰ নাৰ্হ নিয়সাগ্ৰহ। সমগ্ৰ দেবলোকের পাত--তিনি দেবদেব। শ্রীণ গ্রাধ্ব প্রিত গোম্বানী প্রের শ্রুন্মতা- তার প্রিপ্রসেশ্বর শীত আমানের আরু কুর্ণাম, কিন্তু জাগ্লে সব চ'লে গেল। প্ৰতিষ্ঠাৰ স্থেৰ **জন্ম "**ক্ষেত্ৰ লোগ ছাডিবেন [।] কোনও এতঃ নাই"। বিশিষ্ট জ্ঞান্ময়— ত : পার প্র ল'ড বিচারের আবশ নিহন গ্রহ- ! বিজ্ঞানময় চক্ষরীবা সেবাব্দিতে জা'কে | र 'वरण्डाबद विक्र**र्व**न

শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভুৱ শিক্ষার দেবানিষ্ঠা বা া বেখান যত্তুর সমুদ্ধ, নিয়মাগ্রহের বিচার দেশানে ৩৩গ্ৰ শিখিল — এতদ্র শিথিল যে, পতিত ক'ছ,--"বাঁচা চুমি, মেট নীপাচপ। ' জাছাৰা মুকাৰস্বায় আমাপথ পথান্ত পরিচ্যাত্র ক্রিরা একান্ত সেবায় পার্রানষ্টিত। তবে নিয়মা-এংবে দায় নিয়ম অগহন ডক্তির প্রতিকৃশ। নিয়মাগ্রহ ও নিয়ম-অগ্রহ — উভয়াক নিয়ামত ক'ৰ্শে এসৰ কণা বুৰাতে পারা যায়। করিবার জন্তই শ্রীরূপ গোখামী শুভুর ँद्ये जो क्षत्रभागु जो मच्च⁷र ज "निन्धनः कृष्णम्बद्धाः ्र्**क**्र देवेबीमामुहार ७"-८५।८कम् व्यव ७१वन्।।

-::•.;---

ভগৰানের পাদপল্ল যদি আশ্রয় করি, 'চা'তে লেপাপড়া শিখি বানা শিখি, বল পাঠুক্, আর নাই পারুক, কিছুতেই অস্থাবদা নাই। জীব নিওুণি বল্ডা ভীৰ যথন ানপেকে গুণবর্জ বন্ধ মনে করে, ওখনই তা'র সন্তণ জগতের প্রতি আসাকৈ হয়। ভগবানের দাস সমূহ মানবগণের উপকারের জক্ত ইহ-জগতে আগমন করেন। তা'মের লগতে কোন কঠবা নেহ--এ লগতে আ'স্বার কোন আবিশ্রকতা নেহ- লাবের বিপরীত ় ঈাচকে পৰিণৰিত কৰা ব্যতীত। হথা नकारभक्ता मयान्यरम्त जनमान कर्ड्ना ।

জগলাথের দর্শন পৌত্রণিক্চা নয়। আকার-গণ্নে প্রথমে পাদ্রগ্রন্থ ক'বড়ে গৈয়া কোণায় তা'র পাদপ্য অবাস্থত, তা'দেখ্তে পাই না। আমাদিগকে এচ অস্তবিধার হাত হ'তে বক্ষা ক'ব্বার জ্ঞ डिनि भाष-१४व भनेन (भरबंदन नः। डी'व পাদপ্র-শোতার দর্শন হ'লে অকুনস্ত দর্শনে বিবাক আস্বে, এজকুচ ডিনি পদ্ধ্য বদস্থাবকে তা'ব যোনত,প্ৰসাৰে নব্যবাদ্ধবাদের দারা আক্রান্ত করাবার জাজ হিলে পদ্ধুগ্র দেখান না। रेनकाराना विश्व के देक भूवनी पन अ छ। त পদন্ধ-শোভা দখন কবেন। আগেবস্থানর মাকাং মুবলীবদন দেখেলেন —'প্ৰণৰ' পুটিত ষ্ঠ দেখ্যেন না।

জীজগুমাপ দেব মানবের মঞ্চালর জ্ঞ নও বিপ্রাচ — ১৯৮-বিপ্রাচ এসে, ছন। তিনি সাকাং ব্রেরের-শন-কার্ম্য ন'ন। বা'রা [া] দৰ্শন কর: উচিত।

তিনি সচিদানস্বিগ্ৰহ,—অচিদ্বিগ্ৰহ অচিৎ। মাহুষ দেবতা, পশু, পক্ষী, গাছ-व्यक्तित्रश्रह्—जित्रानस्थरः — অসং। ভগ্ৰান্ নিত্যকাশ অবস্থান করেন, তাঁ'র বিগ্রহ আছেন। তিনি দং—নিভ্যা চিৎ —চেতন, আর আনন্দ , তাঁ'র আনন্দ আছে, তা'ৰ আফুতি আছে। নিজে হরিভলন

অগতের সবই মায়া হ'তে উদিত হ'য়েছে, মেপে নেওয়া ধর্ম হ'তে উপিত হ'রেছে। এই পৃথিবীতে গাধা, গৰু, গাছ-পালা, সমুদ্র— যা' দেখছি, তা' মায়। হ'তে উন্ধৃত। মনে হয়, এসৰ গা'ক্ৰে। প্ৰভোক ব্লিনৰ সভ্য, श्रांधी मत्न इ'राष्ट्र - 'मर' এর মত দেখা'राष्ट्र, কিন্তু এ সৰ পরিবর্ত্তনশীল।

এ अन्नारङ यां' (एका यांटका, व्यात यां' 'मणा गांधक ना, जां' भव कटबांब विकाब-হেতু। যিনি জগৎ স্বাষ্ট ক'রেছেন, সেই একা হ'তে আবন্ত ক'রে সকলই পরিবর্ত্তনশীশ। যে জিনিষ অত্ম এব ক'র্ছি, সত্য ব'শে গ্রহণ কৰ্ছি, ভা' হ'দিন প'র ছেড়ে দিব। এসব মানা হ'তে উদ্ধৃত হ'মেছে ব'শে পরিবর্ত্তিত र (भ या (एक । छशवान् এरेमव वचाटक कार्यस्त, ান্ড বস্তালী ভগবানুন'ন। অপগতের োক এইসকল বস্তকে নিতঃ মনে ক'রছে। এ জগং নিভাকাল বর্ত্তমান থাকে না। আমরা ইন্দ্রিরের ধারা এই জগৎ-সম্বন্ধে যা ধারণা কবছি, তা' সবই পরিবর্ত্তিভ ছ'য়ে অভিজ্ঞ গ্রাবাদিগণের • বৎসর বম্বদের যে ধারণা, ভা' ৪০ বৎসর ব্যদে পরিবত্তিত হ'য়ে যা'চ্ছে, আবার ৫০ বংসারের ধারণা ৩০ বংসর-কাশে পরিবর্ত্তিত হ'জে: , এখানকার অভিজ্ঞত। ফুটবলের মত। ২০০০ বংশবের সঞ্চিত জ্ঞানের ও পরিবর্ত্তন হ'চ্ছে। অভিজ্ঞান ছারা যত অব্যাসর रुअभा गाँद्व, ध्र'दिन भदत्र मत वाद रू'द्य যা'বে। এ জগভের ছরূপ অসৎ অর্থাং অংনত্য, আৰু ভগবানেৰ শীলা বা ক্ৰিয়া---ৰিভ্যা ।

আমাদের জাগর-কাশের অভিজ্ঞতা সব স্থা-সদৃশ - প্ৰিক্টন্নীৰ। 'শ্বণে যেমন সিংহ দশন ক'বৃছি , এক টাকাব অধিপত্তি হ যে ভগ্নান্ত ল্যায় শুয়ে আছি, মনে কৰছি, বিশ্ব বেট অল ভেলে যায়, তখন দেখি সিংহাদি কোন জন্ম নাই, আমি নি গান্ত দবিত্র— ছেড়া কাঁথার শুনে র'বেছি। কাঠ দেখ্বে, তারো শান্তিবারি- এ জনতের ব-1, অব্ব, ঐখ্যা—্য, কিছু: চ'লে ধেতে ই'বে। স্বপ্নে সৰ সংগ্ৰহ धक्यां वे रेक्श्रे वश्च - म'स्हलानम वश्च बांकरवन, जांब मद ध्वरम इ'रब गा'रन

হরিকথা- প্রসঙ্গ

--::::---

মঠ বলিয়াথে বশ্বটো বাহিষের দৃষ্টিভে গৃহস্থালীর স্থান্ন প্রতীত হয়, তাহা বস্ততঃ शृंश्यानी नरह। याँश्रांता कावमरनावारका निषस जोन বিষয়-ভ্যাগর্ভিনাহন্ত বৈক্ষণের আহগত্যে অহনিশ 🖻 হরি গুরুবৈক্ষবের সেবার নিরত, তাঁহারাই मटठे वांत्र करत्रन्। मर्रुवामी श्रुवीदकन्दक লদ্যসিংহাসনে বসাইয়া নিত্যকাল সংগৃহীত বন্ধ বারা সেবা করিভেছেন। শ্রীগুরু-নিত্যানন্দের **আমুগ্**ড্যে অভিন্ন র**ন্দের**নন্দন 🖹 গৌর মুন্দরের সেবাই মঠবাসীর একমাক্ত कडा।

ভোগ ও সেবা—বিৰুদ্ধ ব্যাপার। সেণা—আহার ধর্ম, আর ভোগ—দেহ ও মনের ধম। ভোগের ধমাই আমাদিগকে বন্ধ করিয়াছে। যথন ভলনবলে ভোগ-প্রবৃত্তি আমাদিগকে ত্যাগ করিবে, তখনই আমরা ভগবৎসেবার অধিকার পাইব। সেবা-বৃত্তি বৃদ্ধিত হুইনেই ভোগের নেশা কাটিল ষাইবে। ভোগ প্রবৃত্তি হ্রাস করার নামট সংব্যা বর্ণাপ্রম-ধর্ম এই সংযমশিকার ভূমিকা।

ভক্ত-ভাগৰতগণ ভগৰৎ-দাক্ষাৎকান্তের নিমিত্তবরণ জ্ঞানচকু: প্রাদান করিয়া থাকেন, অতএব ভাক্তমার্গে বিচরণকারী ব্যক্তিগলের পাধুগণই দেৰতা , তাহাৱাই তাহাদের বান্ধৰ, পর্মাপ্রায়বন্ধ। তাহারা ভগবান হইতে অভিন । এছ-ভাগৰতের প্রাতশাস্থ নিবর -- প্রোক্সিডকৈতব নিশ্বংসর সাধুগণের পর্য-থিৰি ভক্ত-ভাগ্ৰত, ভাহার পারচর এই যে, তিনি কথনও অন্তাভিনাধ, কৰা, জ্ঞান, যোগ, ওপ প্ৰভৃতি কৈতবৰ্ক मत्नाथय आठाव करवन ना, किन्द मकानाडे নিশ্বংসর সার্জনপ্রিয় তদ্ধভাক প্রচার করিয়া থাকেন।

ভগবানের নিভাদাত ভূলিরা জীব বধন মাথার কবলে কবলিত হংবার হৃত সংসার-কারাগারে নিক্ষিপ্ত হয় তথন কর্মফশের তারভমারেসারে কেই সম্ভাগরূপ স্বৰ্ণ-পৃথাৰ, কেহ রঞ্জেগুনরপ রৌপ্য-পৃথাৰ, কেছ বা ওমোগুণরূপ লৌ**ছ-সুমানে** इत्र। टेनकार तमस्कार रक्षकार नट्टन। এইজন্য গান্তত-শান্ত বৈক্ষবকে কোন প্রাকৃত জাতি বা বৰ্ণের অন্তৰ্গত বলিয়া বিচার कर्तन नाहे। देवस्वतशास्त्र सन्त्र ७ कर्मावक्रन

নিজিঞ্চন মহাভাগবডের সৃষ্ণ বাডীত ় বিশুদ্ধ ভর্মজান লাভ করা অসম্ভব , কারণ, একজন অন্ধ আর একজন অন্ধকে কি করিয়া পথ দেখাইতে পারে ? অভএব যত্নপৃক্ত ধাহাতে তরভক্তের সঞ্চলাভ হয়, ख[ा]वगरत्र व्याद्यात्कत्वे मानारवान त्राख्यात्र প্রাজনীয়তা আছে। যিনি ভক্তের সঙ্গ বে-পরিমাণে ক্রিবেন

সুমাজিত, ভাহাৰ ভন্মাআৰ **ज्यवरक्याय क्रांत्र पृष्टि ए रेज्य-निर्धार** वित्रिक्षित्र डेभव हरेटन ।

कानत्र शावरणा । এই खने ९ (कवन 📆 ५-**ভ**ङ्कि।वसक व्याठांत्र-विठात्र, कार्या-कनांश, কথাৰাৰ্ক্তা ও চিম্ভাখারার প্লাবিত হইতেছে-সমস্ত জগৎ কেবণ আন্তবিক বল, আন্তবিক হাধ্যকৰাপ, পাষডভা ও নাস্তিকভার প'রপূর্ণ দেখা বাইতেছে। এইজন্যই "ই।ভক্তিমার্গ ইহ কণ্টককোটিকক:"—অৰ্থাৎ শ্রীভগবান্ ভাছার বৈকৃষ্ঠধামে যাইবার পণকে এইপ্রকাব ব্যক্তিগণের নিকট অসুব-সভাৰবিশিষ্ট কোটি-কোটী কণ্টকের বারা রুদ্ধ কবিয়া রাথিয়াছেন। মালা-বিমোহিত জীব ছগৈব বা তুর্তাগ্রেশতঃ শুদ্ধভাক্তি বা ক্লফপ্রেমণন নাভ কবিডে সম্পূৰ্ণ অনিচ্ছ ক বা নারাক্ষ ব্লিয়াট এই জগতে দেবান্স, প্রেমানস্ম বা ধরা শান্তিব পথ চির্দিনই কণ্টকার্কার্ব, আর পরিণাম ছঃথকর আপতি-তুপনর, রড়রস বা জড়ানন্দের পথ বেন পুশোক্তরণে হপোভিত ।

অ ১এব নিরম্ভর ক্লফ হথতাৎপদ্যপন্না বাহাবা গোলামর সক क्रशर अंद्र ১ না করিয়া ক্লফের আসনে বসিতে অগ্রেপর য়, তাহারা **রুক্চরণে অপরাধী অসুবকু**শ। ষাহা কিছু আনন্দ, সকৰ্ই চগ্ৰৎস্থপর। যেধানে আছোত্রন্থ-প্রীতি-স্থিকিপ অভানন, সেথানে পর্ম বসম্বরূপ । ফানন্দ বা এেমানন্দের অন্তর্ভি নাই।

প্রকৃত সজ্য ও কাম্পনিক সঙ্গ্ৰ

[শ্রীমহাপুরুষদাস ভাক্তশারী]

ছারভজন পুষ্ট হইবে বালয়া আমরা <u> ९मज्यादात्म— छक्टेन्स्वर-मोब्रधात्न व्यवसान</u> ারতেতি, নিজ্ঞানে যাই নাই, কারণ ধর্জনে অন্থ আদিবার সম্ভাবনা অধিক। rcsব হুযোগ বেশী—সঙ্গে থাক" ইহা ।আভাবাবাবা। কিছ কালানক সভ্য ও ক্ত সুজ্বকে একাকার কবিতে ইইবে না ১ ধ্মাণের প্রস্ত সভেব ধাকটি কউন্য। ।'লত সভেঘ থাকিলে মঙ্গল হংবে না। ্হাকে সম্ভব বলে এবং কিভাবে জীনন দীভূত হংতেছে ঋথবা ঘটনার স্বোতে গা >२भक्षकान श्रीकृत-मङ्किया ७ निर्यन- हिहाएक मस्मिह नाहे।

ভলনকারী অংশকাও অধিক অনুর্থগ্রন্ত চুটুরা চিম্বাবিহীন-ভাবে এক টাৰা স্থোতে গা ঢালিয়া দিশে স্থাবিখা रहेरव ना।

ত্ৰীল প্ৰভূপাদের সময়েও কি সভব ছিল

न।— श्रीषाठाशास्त्रक डेम्टर डेम्क-मन्भ

যাহারা পণাইয়া গেশ, তহিবাও কি 'সংখ্য বাস করিতেছি' বলিয়া অভিযান করে নাই ? আবার ভাষাদের ভূদিশা দর্শন করিয়া যাহারা দিবারাত্র ভাহাদের সমালোচনা, প্রচর্চা, পরানন্দা ও প্রেজনাদি করিয়া 'নিজে খুব ঠিক আছি', অভিমান করিয়া তরণ হাস্ত্রান্তের স্রোতে চিন্তাবিহীনভাবে গা ঢালিয়া দিয়া উৎকট আমনন ও তৃথিম⊌ জীবন যাপন ৷ কার্যাছে, ভাহারাই বা আব্দু কোথায়? ষি তীয়বারে ভাহারাও কি চলিয়া যায় নাই বাউপদ্ভিক দলের সহিত সামুঝা লাভ করে ু নাই 📍 আবার তৎপরবন্তী কালেও ঘাহাবা পূৰ্ব্বোক্ত উভয় দলের কাথ্যের তীব্র সমালোচনা করিয়া দম্ভভরে নিজের বাহাছুরী প্রচাব-পূর্বক উৎকট আনন্দ ও গর্ব প্রকাশ করিয়া 'হংশাসনের বক্ষরক্ত পান ক্ষিব' ৰলিয়া আন্দালন করিভ, ভাহারাই বা আঞ কোথার? তাহারা প্রথম ও দি ভীধনলের भिनन मरहारमरव रवांगमान करत्र नाहे कि ह ইহারাও ড' সজ্বে বাস ক্রিয়াছিশ, উঠিচ:-च्यत् छक्टवेकादवे क्यमान कविमाहिण । ७(हो । मध्येष मध्य थाकांत कन किना ना ८कन १ এসমতা বিষয় চিন্তা করিয়া প্রকৃত পক্ষে সভ্যে বাস না করিলে আমরাও ভাবিকাশে হে ঐপ্রকার জহন্ত আদর্শ প্রকাশ করিব না, তাহারই বা কি ভাষ্য-শাসন আছে 🕫 🏻 চিস্তা क्षीवरण रम्या यात्र, भूरकां क राजिनन निर्वाद ব্যক্তিগত ভলনের দিকে— প্রাত্যাধিক উঃতি-অবনাতর অফুড়াঙ্ময় ফুলের পিকে লক্ষ্য বাবে নাই। 'কশ টিপেন ক্লঞ্চ, আর ঘটনাব খাত প্রতিঘাত হয় এখানে',— শহারা ইহা বু! ধতে চেষ্টা করে নাই। তাহারা অহকার-বিমুঢ়ামা ইইয়া চিন্তাহীন তুপ্তিময় জীবন যাপন करियो — अञ्चल, अञ्चलका, व्याचा श्रीनारमा, আগ্রপৌরব, আয়াপ্রচার পাহু'ত কাব্যা স্থের, শান্তির, সোমান্তির ও সথের দিন গুশি ওণাক'পত সমঙ্গাতীয় বন্ধুবৰ্ণেৰ সাহত মিলিয়া ।পন করাকে সভেষ থাকা বশে, – সভেষ ' বেশ 'হৈ হৈ' করিয়া কাটালয়া দিয়াছে এবং কার ফলে আমানের ছারভঞ্নের কৈছু উন্নাত | তাহাদেবই সমনাণ বন্ধুণগঁকে সভেবর পোক अ देवस्थ्य-वस्तु भाग कविया अञ्चलकादव अप्रद-'নিয়া দিয়া ভাসিয়া চলিয়াছি—এ সমস্ত সক্ষ করিয়াছে। তাই সজ্বে থাকিয়াও তাহাদের ষ্ম চিস্তা না করিলে সংস্থে বাস করা ! ঐপ্রেকার অধ্যন্ত পরিণাম ঘটিরাছে। আমাদেব াৰ্থক ছটবে কি ? মৌমাছি যেমন কাঁচের ডিভতর আবার ঐ একট-প্রকারের ব্যাধি পাৰ ৰসিয়া ভিভাৰৰ মধু আখাদন কাৰাভ ; দেখা দিলে অচিরাং আমাদেরও যে ঐপকাৰ ার না, সেইপ্রকার সক্তে আছি--ইহা ত্রদণা ঘটেবে, গাহাতে সম্পেহ কি ? স্তরাং চৰণ মুখে বলিলেই সংক্ষে থাকা হয় না। এখনও যদি আমরা সঙক না হই, 'সমর জ্ম থাকিখাও যদি সৃদ্ধ নিকাচন কৰিতে না মোটেট নাট' বুকিয়া নিজ্প-ভলনেব দিকে াবা যায়, ভাছা হইলে 'নিৰ্জন ভজন'কে সুতীত্ৰ মনোনিবৰ না কবি, ভাহা হচলে 'দহজিদার দ্মিলন'কে গালাগালি দ্যাও আমাদের পরিণামও ভয়াবছ হহয়া উটিবে,

শুরুবর্গ বলেন—"পূব কম লোক ক্লফ- করিবার প্রবিধা হর। তাহারা যে হরিভঞ্নের ভখন করিতে আসিয়াছে।" সেই কম সংখ্যক কাহারা—হলাগনীর ভাগাৰান্ একরদায়তগোভী ভূতকুৰ কাহারা প্রকৃত সভেবে শোক কাঁছারা কাঁছাগের মধ্যে পরস্পর ভঞ্জিবিনোদ-ধারাখ্রিত ব্যক্তিগণেব সহল সৰল, অকুটিল, নিশ্ৰংসৰ সহামূত্ৰ চণুৰ্ব খাভাবক খাবসিকী শ্ৰীতিৰ সম্বন্ধ গুকাশিত অংছে—কাহাদের পরম্পর দর্শনে বিষ্ প্রীতিব উপয় হয়—কাহারা সেট অফুরাগা ভক্রুন, তাহা সক্ষণ অস্তরে অন্তরে, প্রাত্ত কাৰ্য্যকলাপে, প্ৰতি চিস্তাধারায় অনুসন্ধান क'ब्रट्ड इस्टिं। म्(ज्य বাস কারণেও সজাতীয়াশয়-স্বিগ্ধ क्टिन मान খান8 প্রীতিস্থার আধিক ক্টমা সরস ক্লক্তকণা আলোচনা না করিলে হরিভগন পুট হয় না। অওবানী ভাক্তস্থ স্বস্থ ক্লম্মত ভল্লনে নিযুক্ত थाकित्न व्याप वक्षेत्र नवनवाप्रभान आनत्क्रत হিলোল আসিবে, ভাহাতে ভজনের অনুর্থ र्ष्कार थर्क इंडेग्रा निष्ठा, क्रिक, व्यामिक अ ভাবের রাজে। উপস্থিত হওয়া ঘাটবে। ওখন ভব্দন সহক্ষ ও সরণ অন্নত্ত হুইবে। "ৰকুণধ্যৈ ততো ধীমান্ খযুগান্যেৰ সংখ্ৰছেৎ" — 🖹 রূপের এই প্রামন্থিসারে সঞ্চাতীয়াল্য স্থাপের মাএয় গইতে হইবে'—এই উল্লাচাধ্য[া] বাস নরকবাস-তুপা। তাহাতে আত্মা সুপ্রস্ক বাণী সার্থকতা-মণ্ডিত করা প্রবোজন। ইয় না—ভজনের বশ-বৃদ্ধি হয় না—অনর্থ जारी इंटेटनर भटन्य ताम हरेटन---जारा **१२८१२ ७ कि विस्ताप-धाना यथार्थ का अ**ध করা হইবে~—অমুরাগা, দুচনিট, ঐকান্তিক সাক্ষপ্রভাবে নিজেরও ভলন-১৯বাগ স্থাদ ও একার হইবে। তথন "ভাঠা-। বিনোদ-ধারাশ্রিত থাহাবা, তাহাদেব ভাক্ত- ু স্রোহা 'হইখা বার। কিন্দু প্রকৃত সংক্ষে বাদ বিনোদ ধারাপ্রিক্ত লোক দেখিলেই পৌতির হুইলে প্রক্ষতাক্তর প্রবাহ লাগনে প্রবাহিত উদয় হঠবে—হলাণিনীৰ আশ্ৰিত বাকি- | হইগাজীবনকে সবস ও মধুময় কারবে – দিন-গণের মধ্যে পরস্পর ঘনিষ্ঠ প্রীতি থাকিবেই থাকিবে। ভাছা খভ:প্রকাশিত

🗎 মাচার্যাবাণীর মন্ম মন্ত্রতিব বিষয় হহবে। লোক মাত্রুম করের। উর্মাপনে প্রবশ্-🛊 🕫 ভলনে অনুব।কিন্মানে ই প্রেমর ভিতর এই পাওতে ধাবিত হংবে স্ঞাতীয়াশ্য-ব্রিদ্ধ সজাতীয়াশ্য-শ্রিদ্ধ ভক্তের कौत्रया नकेर्यन । निष्मत्र निष्मत्रभागिकार भिर्मा চিনিয়া লইতে হহৰে—নিজেৰ শোক বিশিয়া টানিয়া লইতে হইবে। "의(하다 거지?장 되[1]죠 সংক্রব ভিতৰ পাক্ষা ্জানবা অনেকেব होय ना--मनाट डाडांदर होराडवन कोनट ड बारम नार , क्रायाज्य पञ्चत आद्या । । । । । । । । আন্তর করিয়াছে—অবাপর বস্তুত ভাহা দিলের প্রয়োজন হর্মা পাডাভিয়। আমা দর হ্রিভক্র-বিপাসা কম প'ড়াশ্র ভার রাবে ঐসাবস্থাপ্ত চিত্ত আঞ্চ হয়। কারণ, 'সম্পীলা ওজান্ত বৈ'। এহা'নগেব দঙ্গে থাকিশে প্রস্তা, প্রান্দ্র লোপনে স্থাণোচনা, আয়প্রচার, আয়-भ्रामा **चात्र डेश्के जानम**-देशकाल

পথের পথিক নছে, ইহা সময়ে স্থ্রে অমুভবও হয়। আবার তাহাদিগের বিন্দা-সমাশোচনাদিও এক তথাকথিও বন্ধুবর্ণের পাছে গোপনে কৰিয়া আনন্দ পাই, তথাপি তাহাদেব সম্বের নেশা কিছুতেই ছাড়িন্ডে পাৰি না। ইহা মগু আহফেনের নেশা অংশক। খদিক যাদক তাপুৰ্। শিথিল তার নিকট আগ্রন্থপণ ক'ব্যা এইপ্রকার ওদ্বশাই পা:ক এপন গৌড়াম গোয়াঠামি ও দান্তিকতা ব্লিলা মনে হয়। ক্লাব্যভাবে সকলের প্রিয় ১ইতে यश्चिम १४ (ग्रंज नि ३६ 'Popular', 'ब्राडी সক্তের শোক', 'সক্ষের পতি আপনভাব আ(৯, বুণভাগনোক,— টস্মত প্র স্তাহ ক্ৰ ৩ গিয়া গ্ৰুবের নিক্ট নিষের প্রাণ্ড ব্যার শালে মোই।জ্জ হ ওয়ার শকণ অনেক সন্ধ্য সংভ্য বাস করিয়াও আমরা অসংসদ কহ 'গজা তীয়াৰ্য নিত্ৰ ভক' নিধা-চন করিয়া গাহাবের সঙ্গে পাণ্টীন ইইগোষী, ক্রমিন আনন্দ উলাস করিয়া জাবনের মূশ্যবান্ সময় বুণা অ।৩৭াহিত করি। এইপ্রকার 'স্তেব বাস এবং অজনগোর অভিপ্রেত সভেন বাস একজাতীয় নছে। উপায় উক্ত-ধ্বণের সংক্র খক । ব্য না--- রাভর উপয় হয় না--- কিছু ে এই কিছু হর না-জাবনের অমূব্য দিনগুল বুণা কাটিশা যায় মাত। কাজেচ পরবতী-কালে কেহ গৃহৰত গোগ্ৰুত কেহ বেচহাচারী 'গল্ডবং' কেই ঘোর হ্রাচারী 'ওক্টব্যাক' গিন ক্টাপ্ত বস্তুত আংবেশ ও অভিনিশে আসিবে—ভক্তিশতা বন্ধাও, নিংখা, ব্ৰহ্ম-वक्षार्श्व भरत्र निन्द्रप्रदेशिया-चना इस्ट्र--ভাহা দশ সঞ श्रक्षका यात्राज्ञाम ८काजीयन क्षेत्र करान 911**리 박장[[5박정** 1 11 440 5 5. स्माप्तारम हिन्दा इत्या गहिल्ला स्रवास य श' ७ अ नश क त नक भण्यशः व मोताशः কংকে 'ল'লাম বাহরী সাঞ্চ সংক্রম গ্রাস ক'ৰণৰ আহু গুল গুল, ডিক ঠিক ভাৰে चा- काम तर श्रीष सामग्र ना न करत क्रीन्न गत्री =18 क'ल' ने लांब, नाश्व कह न्यान ज्यानन लप्ट 'नक्ट निवस्त्र क्या है। अन्सन

করা একার প্রয়োজন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

		71:	्वात्मव शृक्षेत्र			হিঞাপনের পু	ā†#
	74			व्यक्षी विश	नंब वर्ष)म् ७ रित्नं वड , श्ववंदो	'गरनव कर्
æſ			र्वा नाहरन		10/0	14-	i•
	"	,,	360	٤,	>#•	2 N •	
	•		গিকি কণ্য	0	8	8	9
	•	,,	ভাল্ক কণাৰ	4	*	•	
	**	•	এক কলম	25/	> -/	>-/	
			এক ব	(भट	রর জন	ए क श्रेतन पत	

≇ ভিমাদে পতি টকি	•	# W •
" পিকি কলম	> 6	35,
" আছে কেপম	₹8	24-
" ወቀ ቀባዝ	***	
	শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাৎসারক (ভাক্ষাপলসহ) वाचा। गर

প্ৰাত সুখা। ৻৫, বিশেষ সংখার ভিক্ষা স্বতন্ত্র।

ভক্তির অত্যাত্য পত্র

১। সৌজীয়-মন্মলেণ্ডেল্ক প্তিত কীলান প্ৰকানক বিভাবিনোধ বি এ লু-পালিত বাংলা সাথাভিক। কলিকাত। স্থীগোটাছমট এটকে প্রকাশিক। বার্ষিক হিক্ষা সভাক গ্ৰাঝালিক ১৪০ টাকা মাজে।

২। ভাগৰত -- তিন্দিকাশাল একমাত পারমাঝিক 🚉 গাড়ীবন্ধ 🕫 কৈ প্ৰকাশিক। ভিকাল্ডাক ১, টাকা।

৩। প্রসংশী — শ্রীণ জ বগুনাল মহালাত-দল্লাভিক উৎকল পালিক। কটক 🗃 শতিকানশাম ভালত কাকাশিত। বাধিক ভিকাসভাক ২্ টাকা শ্কা।

ৣিল্লেল্ড নিষ্ট্ৰ নক্ষাণ বিভাগাণৰ কাৰাভীৰ্থ বি-এ সম্পানির বাংলা পাক্ষিক। কালকংক। প্রাংগীভাষ্য ভইনের প্রকাশিক। বাহিক ভিক্ষা লচ ক ১৯০ খার।

জ্ঞাপ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

জ্মিনব্দীপ্রাম্ স্থকে জৌরপাধ্য শ্রা প্রবোধানক স্বস্থতী ঠাকুর, দিয়াপ্নাই। ছিছদিন যাবৎ এই স্কল 🚉 🖷 ভাকিবিনোর টাক্র প্রমুগ মঙাজনক্ত গ্রহণন'তর এক ও সনাবেশ এট গ্রেছ আছে। ট্টরা এক অভিনৰ বাজ-সংক্রণ। এট গ্রন্থ পাঠ করিছ। প্রদান বাজিমাত্রের জীধাষের কান্তি আরুট ধ্রবার সৌভাগা পাইবেন। ইতার ভিক্ষা মাত্র ॥ ৭ কানা।

शास्त्रिकान- नैरवानशीर्क नैमन्त्रिक, (नाः नैमावाश्रव, नकावा

কবিরাভ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাালেরিহা-প্রদাণিত তীর্ণ দীর্ণকার মন্ত্র পরীবাণীর প্রাব্যক্ষর এক্ষাত্র উপায় মলিখার টরার কাট ভিত্ত অভাত্ত অধিক। লিভার, প্লালা সংগুক কালাক্তর এবং নৃতন-भुदा इन खात ue वात रमवन क'वेश (मधुन (व, चामगृत चर्ववाय मार्थक वत्र कि नां। ক্ৰাই ব্যাৱদায়ল - বৰ আন', বড বোৰন ১৯/০ আঠাৰ আন। ! পাইকাৰী দৰ বড ছ

—১১নং উপ্টাভিন্ন বোড, কলিকাড়া অথবা পোঃ বেছালা, ২৪ প্রগণা

विविध সংবাদ

ज्यानिक मुना-निक्तन-मद्दक खोरवनिक ছ ় গভৰ্ষেষ্ট বে নীঙি অবশ্যন কৰিয়াছেন এবং ঐ নীতি প্রচলন করিতে বে অপ্রাবধা ও বাধা আছে,ভাষা প্ৰৰ্থমেন্ট শুভীতে শতিপৰ क्षिडिनिक शाहाब कं ब्रह्म कनगाशंक्रण्य বুঝাট্টা দিয়াছেন। চ্ডিপুর্বে প্রাদেশিক গভৰ্নেটের ক্ষমতা এই ব্যাপাৰে দীমাবদ্ধ ছিল--তথু কভিপন্ন ভালিক,-ভূক ক্রব।।পি সম্বন্ধে এট ক্ষমতা প্রেরোগ করিবার অধিকার किन-कि वर्षभारत असरी कवला (पा[†]र 9 क्रसाय क्यारमनिक गर्ड्या **अश्राम निवर**प्रत মদ্যে মৃল্য-নির্মণ করিবার ও নিজা-প্রয়ো-জনায় দ্রব্যসমূহ মজুছ রাঝা নিবারণ ক্রিবার ক্ষমতা পাষয়াছেল, পোদেশিক গভৰ্ণনেটের ক্ষমতা সীমাৰ্ক আকাল অভিনিক লাভ নিবারণের অক যথোপযুক্ত ক্ষমতা পহিচালন किट्ड भारतन मा बालधा कममाधातरवत मरम । ৰে ধাৰণা ছিল ভাঠা এমাত্মক। সভৰ্ণমেট নিত্য ব্যবহাট্য জিনিষ্-পত্ৰদমূহে অভাবক লাভের পথ। সম্পুর্বরূপে ক্র'র কারতে পুঢ়-প্লা ৩ জড় হং মাছেন।

শৰসামী ও মজুভকানীদেব প্ৰতি সঙ্ক-বাণী

'न्ड'स्ड शरदास्त्रनीत्र ज । क्वि भर्षा निम्न-শিখিত কংগ্ৰুটি সম্পৰ্কে বস্তুদানে বাঙ্গালা সরকার মানসা অংশখন করিয়াছেনঃ--याना, व्याष्ठे।, महियात टेक्ट, यहंब, कवार প্রেড়'ড ভাল, লাল, করলা (বা ট্রী ৬ ব্যবস্থা) কতিপথ শ্রেণীর মুলুলা, কেরে।সিন্ তৈল ও কিলিবের দাম সংমাক্ত পরিবাণে বুদ্ধি পাইধাছে এবং কঃলার দর অভ্যাধক পারি-মাণে ব্ৰিড হইডাছে। মানগাড ব এভাবে ক্ষণাৰ সৰব্ৰাহ কাম্যা যাওৱাৰ পৰ শিশেৰ বুদ্ধি পায়। কয়গার এই অভাব দূর করিবার। হুদু ব্যবস্থা অবশ্বিত কটভেছে। ভারত স্বকারের সভিত এট বিষয়ে আলোচনা চলি-তেছে। আশা করা গায় শীঘ্রট কয়শার দর স্বাজ্যবিক অবস্থায় নামিয়া যাইবে। মাল-গাড়ীর অভাবট দর বুদ্ধির প্রধান কারণ। পাঞ্চাব ও ফুক্ত প্রেদেশে গমের দর বুলিচে | किङ्कान शृद्ध कार्ड। अ मध्यात यह वृद्धित श লক্ষণ দেখা গিয়াছিল। সমগ্র ভাগতের গমের পাইকারী ও খুচরা সংক্ষাচ্চ গম বাঁধিয়া। প্রস্তাবাহুবালী মুনান-ত্রন্ধ বেলপথ বসাইয়া-मिया এই সমস্ভার সমাধান করা কইবাছে। সরকার ধকদুর ধনর পাইহাছেন ভাছাভে এই সকল পণ্যের ভম্ব বাবসায়ীয়া কোন প্রকার चित्रक गाउ पावी करत नाहे। अधनक

आदिमान गर्जिय कर्जुक कृता-नियुक्त हारेन, हिनि, दाहे। भागक, वी, भागू ७ मांक-म्बोह पह निषक्ष क्या का गरि। वैश्व यश्य करवक्षि व्यक्तिरक्षु वस निर्दास्तव कथा वर्षमात्व महकारका विविद्यानीय बहिवारका প্ৰথোকন অভ্ৰাহী দৰ বাধিয়া দেওৰা শাসন शर्यका व क्रमाधावरम्य व्यवस्थान व्यवस्थान धरे विक विश वित्यव श्रविधानक ।

উন্মুক্ত স্থানে পরিখা খনন

क्रिकाका देवटम स्थापि द्वारतेव (हवाब-মাান মি: গি ড াৃণিউ গার্ণার এক ইস্তাভাৱে मानाह्यादस्य दय, ভाরভরকা বিধানাবদীর १४ म. बाक विश्वादन, हेम्क्ट मू है है। हेव চেম্বাৰম্যান এবং কল্মচারীলৈগকে পরিখা খনন এবং সংখ্যা স্থান নিৰ্মাণের উদ্দেশ্যে কালকাভার যে কোন খোলা আধগায় প্রবেশ করিবার ক্ষমতা সেওয়া হইয়াছে।

উक देखाशांत वना ब्हेगांह, "बहे ক্ষতাৰ বলে ইম্প্ৰুড্মেট ট্ৰাষ্ট গাধাৰণতঃ উত্তর কণিকাভার কাঁচা পরিখা খনন কার্য্য স্থক ক.রবেন। স্ভবপর ক্ষেত্রে ⊕িমর মালিকগণের স্থানিত্ব এবং দখনী স্বস্তা আকুর রাথিয়াই পরিখা ধনন বরা হচবে। ৭৮ সংখ্যক বিধান অনুসারে বাবস্থা অবশ্বনের পুৰ্বে মালিকগণকে জানান হইবে, থাল আবগায় পরিখা বা আখ্রন্তগ নির্মাণের ফলে যে স্বল ক্ষেত্রে ক্ষতি ছইবার প্রেড্যক্ষ প্রমাণ উত্থাপন সম্ভবপর, সে সকল ক্ষোত্ত ক্ষতিপূরণ লাণী ক'রবার কাযাক্রম, ট্রাটের চীফ্ ভালুখাৰের স'হত সাক্ষাৎ করিয়া জানিয়া न अर्था गार एक शारत ।

হংকং শত্ৰুণাজ্য বলিণা ঘোষিত

खकी देखाबादव वना क्षेत्राट्ड :- "et कर বর্ত্তমানে ভারত রক্ষা নিধান অনুসারে "পক্র থাক্ত্য" বলিয়া পরিসাণিত কর্মাছে এবং উক্ত वांक्यां महिल वानमा गांगका **क्या** करेली ভাহা শক্তৰ সহিত ব্যবসাবাণিক্স করা ইইবে ত্ৰ সেই জন্ম গণ্ডনীয় হংবে।"

য়ুনান-ত্রকা রেলপথ

কর্তৃপক্ষ মার্কিপ বিশেষজ্ঞ'দব্যের সাহায়ে ছেন। চীনের সাহত বোগাধোগ রচনার ইবা বিশেষ অঞ্জপুর্ব ভূমিকা এ**০৭** করিবে।

গভাৰ কল্যাণকৰভক্ গ্ৰন্থ ডাকুর ভক্তিবিৰোদ-:চিত অধ্ব্য কল্যাপকরতক্র-📭 'পরিমণ'-নামক বিষ্ণুত চাষ্যসহ প্রকাশিত হইরা-(ह्न। हेहाए हत्रम 🗣 न्द्र यक्शनद कथा चाहि। ইহা মদলাকাজ্ফিমাতেরই বিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • च्या शिकान প্রীযোগপীঠ-শ্রীম বির (था: श्रीमाद्राभुव, नहीबा

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভ্ৰীত্ৰীদশমূলশিকা ত্রীল ঠাকুর ভাক্তিনিবোদরড এই এম 'বিকাশিনী'-টীকা 👁 'বামান'-ভাষাগহ প্রকাশিত হইয়াচেন। কাগল ও ছাপা জ ত ৭ গণ ৷ ইহা সভাছি-योक-दः योकिमालिक् প্রাপিখান— ভীযোগপাঠ- শ্রীম**ন্দির**, ८णाः च्यामानूत, नशेषा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্ত

১১ মাবৰ, গৌরান্দ ৪৫৫, ২৯শে পৌষ, বজান্দ ১৩৪৮; ১৩ই জানুমারী, ইং ১৯৪২, মজলবার 🖁 ২৫১ডন সংখ্যা

"যঙ্গিন ভক্তিবিপরীত-বাস্না বিদ্রািত না হয়, ততদিন তাহাদিগকে যুত্তই সদ্ৰপদেশ দেওয়া যাইদে, ভাহা সাহাদেগের কর্ণথ হটতে প্রভাবেরন করিবে, গুরুয়ে প্রবেশ করিবে না।"

— ভ্রীশ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

নানাও ফগোবালো জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১১ মাধ্য, শিব প্রভান, গৌবাক ৪০০

ভগবৎ-প্রসাদ

চতুর্বিধ-শাভগবংপ্রসাদ-পাব্রত্থান্ হরিভক্ত গ্রহান্। क्रेंच्य कृशिः अमरः मरेभव वत्म खरवाः শ্রীচরপারবিন্দম্।।

বিনি হরিভক্সজ্থকে নিরন্তর স্থাত্ আরস্মবিও চকা, চ্যা, সেহ, পেয় – এট চতৃবিধ মহাপ্রাণ অব্বা অন্থনিমুক্ত হবিভক্তস্তৰকে ভীহাদের স্ব-স্ব স্বরূপসিদ ভাবাহুযায়ী দাক্ত, স্থা, বাংস্লা ও মধ্ব-এই চতুর্বিধ ভগবন্ত্রস পরিতৃপ্তরূপে আখাদন धिक्यरभटवत्र हत्रन्कभन वन्त्रना क्रि।

ভগবংপ্ৰসাদ-অৰ্থে জ্ৰীভগৰানেৰ অন্বৰ্গ্ৰহ, অসমতা ও ভূক্তাবশিষ্ট একই বস্তুকে লক্ষা क्तिशं शास्त्र। क्रावान् व्यनाविविद्युष देवकव व्याध्न, अनिट्डन,

জীবেব প্রতি করণা প্রকাশ কবিয়া কথন ও 🖹 ৪করপে, কথনও সাশুরূপে, কথনও শ্রীনামরূপে, কথনও শাস্ত্ররূপে, কথনও বা প্রসাদকপে জীবকুশকে উদ্ধাব করিয়া পাকেন। ্যরূপ নামের দেবা করিছে কাবতে নামই স্বয়ং নাম-সাধ্যকর নিকট নিজবরূপ প্রকাশ করেন, মেইরূপ প্রসাদের দেবা করিতে কবিতে অধী: খ্রাভগবানের প্রদাদ প্রতিদিন সেবনের ছাবাই প্রসাদের কুপায় 🗐 ভগবান্ স্বয়ং তাঁহার প্রসাদ সেনকের নিকট প্রকাশিত। रुन । 🗐 नगरादन्त्र भाकाएकाव-नादन्त्र जन्म থাঁহাদের ইচ্ছ। আছে,— চাঁহাদের মহাপ্রসাদ সেবন কবিশেই অভীইসি!n হইবে। কেবল মাত্র মহাপ্রাদ ও মহামহ।প্রাদ-সেবনই শ্রভগবান্কে পাহণান একমাত্র সহস্ক উপায়। ভগবানের প্রসাদকে 'মহাপ্রসাদ' এবং

রুষ্ণের উচ্চিষ্ট হয় 'মহাপ্রসাদ'-নাম। 'ভক্তপেষ' হৈলে 'মহামহা প্রদাদ।'গ্যান॥ ভক্তপদধ্বি, আর ভক্তপদদ্ব। ७कच् करण्य,—এই डिन मांधरनंत्र दन ॥ **এই ভিন দেবা हैइएड क्षफ्ट ध्या है।** পুনঃ পুনঃ সধাণান্তে দুকারিয়া কয়॥

(শ্রাটেচ: চ: — অন্তা, ১৬/৫৯ ৬১)

धक्याद्य श्रीमाम ज्र्वाशय वांवाहे (य, বাভ উপশক্তির বিষয় হয়। কাশিদাস কেবলমাত্র বৈঞ্চবের কোনও প্রকার প্রাকৃত জাতি-অসমতা কিংবা তাঁহার ভূকোবশিষ্ট বুঝায়। বৈক্ষবের উচ্ছিট-ভোজনের হারাগ অভিয় বিচার আছে, তাহা তাঁহার স্পায়ে স্থান বিশ্বেন — ভবাবচাৰে শ্রিভগবানের অমুগ্রহ, তাঁহার এজেন্তনন্দন শ্রীগৌরত্বনরের কুণা লাভ পার নাই, কারণ, তিনি জ্ঞানতেন, যিনি করিয়াছিলেন। তিনি যথন বেখানে কোনও

ভাঁচাৰ নিকট বাঁচ্যা ভাঁহাৰ প্ৰসাধ গ্ৰহণ বিবং তিনিই স্পিবৰ্ণের মন্যে রাশ্বনেশ্রই कविष्डन। यभि देवस्थ्वठाकृत श्रेत्राम भिष्ड । অহীকার কনিতেন, ভবে কালিদাস লুকাইয়াও । কেছ বা শুদ্রানম খণচনদ্যে গ্রা। তাঁহার প্রদাদ দেবা করিতেন।

রঘুনাপদানের ১১১১। হয় জাভি-খুড়া। रेनभरान उध्यह बाहर ड ८ डेरहा रेश्य बुड़ा ८भो अन्तरभा इब्र गं अ देवस्थरतत अन्। সবাৰ উচ্ছিত ঠেছো কৰিশ 🕬 জন ॥ ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণুৰ, যত ছোট, বছ হয়। উত্তৰ বস্তু হ'ভট লুকা ঠা'ব ঠা'ণ বায়॥ তাঁ'র ঠা বি শেব-পাত্র প্রেন মাগিয়া। কাঁহা না পায়, তবে রহে লুকাঞা ॥ ভৌজন কবিংশ পাৰ ফে ।। কা যায়। লুকাঞাপেই পাত আনি চাটি খাৰ।। **णूज रे**नसक्तन यत्त योग ८७**ট** एको । এই মত জী'র উ.১ছই খায় লুক গা।

(শাঠে: b. — অস্তা, ১৬/৮-১৩) ্

অপবাধজনক। ২হা বাৰাণেৰ ম্পু প্ৰসাৰ, ইহা শুদ্রের স্পুত্র প্রাদ , হহা সন্ন প্রাদ, আভাভিমান পরিভাগি কবিয়া একান্তভাবে ভখন্ট [|] শ্রিভগগনের সেবা কবেন, ভিনিই বৈফব

যাহারা রুষ্ণের অভস্ত, ভাহারার কেই শুদ্দ, ৰীচভাতি ৰংহ কংখা খজাৰ অন্যাগা। मरकृत निर्भ न/ह ७क्टान्त (योशा ॥ যেই ভিজে, সেই বড়, **মডকে ছীন, ছ**রে। ক্**ষ্ণভ**ল'ন নাহ জাতিকুলাদি-বিচাব ॥ अकिष्यित्र भेकानिकांत्र किंवरनेन ८४% আৰু ভূঠাংৰ-নামে একজন প্ৰমাৰেশ্বৰ আত্ন, কিন্তু তিনি কথনও তাহার

भुक्तिताच्य पान नार्र।

কা'লেগে কিছু আম্দশ ভেট লইন্ধ ইন্সভূতা চৰৰ পুৰে উপস্থিত ১০ৰেন এবং যথাবল 🖺 কড়ুসায় এর ৪ ঠ,হার পশ্লীর শ্রীচনণে দত্তবং প্রণাত করিয়া অতান্ত দৈন্তের সহিত কহিতে বাগিলেন,—"ঠাবুর, ঝামাকে কুপা ককৰ, আপনাৰ আমুখে হাবক্ষা ভাৰণ বিষ্ণুবা বৈষ্ণাবর প্রাণাল আত্রু ৯ করা ও আপনাব আচরণ দর্শনেব ওছট আপনার ' পুতে আহি যাছি। কামাব জীবন ধ্যান ও ৪৮ হর্মান্ডে, বিশ্ব আনার একটি বারা আছি, এদি হতরাং শুদপ্ত বলি। এহন-বোগা। আপনি কবা কবিয়া সে বালা গ্রণ করেন, নতে, ইহা শুরু পাঁগুপানা বা ফল- ¦ - মামি মন্ত এগানে পদার পাহতে ইআন প্রামাদ, প্রত্যাং শুদম্পুর চলবেও আন্তল কবি । জানাব আর একটি বাখা এ,—জানাক সমাজের আচন-কামুন-অভসাবে গৃহীত হছতে " অপিনার শাস্বায়ার বর পুর দান করন এবং পারে, এহনকণ বিচাব ভগবংপদানে আপনাব পদাগান আনাব মালক ও। ন আন্মন ক'বাৰে কোনও দিন ক্লফার গালাভ কান। কাবিদানের এনেপ বৈষ্ণবা ভ বা শ্রানাম রুণাপাত হংবে না। কানিদাস বৈত শ্রাণ কবিনা শ্রাক্ত্যানা দেশ সহব। র তীহাকে পাওয়া যায়, ভাহা শ্রীমদ্- 'প্রাহ্মণ বা শুলুকুশোড়ুত বৈক্ষর'- এইপ্রকার বাগনেন 'মাননাৰ ন'ব এইকা ক চ শোচ প্রাইছা প্রমানক লাভ করেন, সেহ ব্যুনাধ্দাস গোশামী প্রভূব জ্ঞাতি-খুড়া কোন বিচার কারতেন না , বৈছচৰ হুহলেট 'পায় না। আপ'ন সুসজন ও মা ∽ডাতা-🖫 কালিবাসের 📆 আলোচনা কাবলে তিনি তাহাব প্রধান ভক্ষণ কবিতেন। অপ্রাক্ত সম্পন্ন , আমি অভান্ত নীচ্ছাত 🕠 দাস 4.44

ন মেহ হক্ত কেনি মঙ্জ শ্ৰা **७१म (भग्न: ७८३) शक्,** १५ 🚬

কৃষ বাব কুপা করেন কোন ভাগ্যবাদে। গুরু অন্তর্যামিকপে শিখান আপনে।

चडक गाँक चौडगगात्त्र शिष्ठ नरह , चात्र কুকুবলোলা চন্ডালের কুলে অবতীর্থ ব্যক্তিও ৰদি ভক্ত হন, এণ ভিনিই আভগবানের পরম-**खिद्य।** भ्रम्थ नाक्तिक्ट मान कविए स्टेर्न, की हो बरे अप अप अहन के ब्रिट हरेरन । শ্রীঞ্জগবান্ থেরপ পূজা, তিনিও সেইরূপই

শাস্ত্রবাক্য মিথা। নতে, ধিনি ক্রফাণ্ডক ডিনি ৰীচ ৰ'হৰ। কিছ আমি নীচ, আমাতে इक्छ डिल्ब (लग्बाब ९ माहे।" कार्रिमांम 🗖ঝড়ুঠাকরকে নমস্বার করিয়া বিদার প্রার্থনা করিলে -- মত্র সাহর কিছুদ্ব পথাস্ত কালি-খাসের অন্তগমন করিয়া ভাঁহাকে পথে পৌছাইয়া দিয়া ঘরে ফিরিলেন। কানিদান ঝড়ঠাকরকে চলিয়া ঘাইতে দেখিয়া তাঁহাব স্ফাত্রণারে যে-যে-স্থানে তাঁহার পদ,চহ্ন পড়িয়াছিন, গেইসকল স্থান হইতে ধূলি গ্ৰহণ ক্রিয়া সর্বাঙ্গে লেপন করিলেন এবং ঝড়-ঠাকুরের গৃহ-পথের নিকটবর্ত্তী একটি স্থানে मुकार्यका बहिटान ।

ঝড়ঠাকুৰ পুছে প্ৰভাবিত্তন কৰিবা বৈষ্ণবের প্রদান উপহাব আত্রফল দেখিতে পাইবেন। সেই আম্ফণ্ডলি ভগণনে নিবেদন করিয়া তিনি পত্নীর সন্থিত প্রেসাদ আংশাপর অঁঠিও থাব বাহিরে উচ্ছেই-গঠে নিকেশ কবিলেন। এখন জাঁহার প্রকৃত প্রদাদ প্রাণ্ডিব স্থবোগ উপস্থিত হুঃলাছে, দেখিয়া ঐাক্ডুমাকুর ও তাঁচাৰ সংধ্যাপী আন্তের যে-সকল চোলা-আঠি ও বাকশ আন্তাকুণ্ড ফেলিয়া দিহাছিলেন, কালিদাস সেইসংশ আহরণ পুর্বক স্থান করিতে কবিতে আনশভরে নৃত্য করিতে শাগেশের ।

এহকপে কালিনাস গৌড়ানশে ঘত বৈঞ্চৰ বাস কবিতেন, সকলের উদ্দিষ্ট ভোক্তন ক্রিয়া'ছবেন। এই কাবিদাস ঘেদিন নীপাচলে আহি য়াছিলেন, শ্রীমুম্মহা প্রতু কাঁচার ত্তি মন'য়ার প্রচুর রূপা করিয়াছি'বন। " इङ्ग्रेज ४७ देवस्थत देवदन क्योङ्ग एम**्न** । काम्मान छेर्छ नवात्र नित्र चवरणस्य ॥ C> क निमान यदा नीनांठ १ वाहना। মহাপভু চাঁৰৈ উপৰ মহাকুপ, কৈলা॥"

বৈষ্টবৈধৰ শীকাশিদাস আমাদের আনক সংশ্য-গ্র'ষ্ ছদন কবিয়াছেন। আমের। অপেনক সময় সা গ্র'ভাবের মত্র প্রদাদের ভক্ত 'আমি' দ্ব আন্তারত প্রসালে নেবার্'র আহি। পা । বধাস হাহার আদর্শে দেখাহারন,--(५ अन्य भन्न ए इक्ट्रेक्टर घटन कर्रन नी, 'ड'का गाँन माना क्षकांत्र टेनरव'अब कुषा धवः অভনের বিধি অন্তমারে বাঞ্চন্তি ভ ভুনসী প্রছতি সংগ্রেগের শ্রী গ্রহের নকট উর্বস্থিত কাৰ যাৱ, পাছা ধ্যাবি ভাছা প্ৰকৃত প্রস্তাবে শ্রভগবান গ্রহণ করিরাছেন কি না,

ь इट अन भाष्ठी (colca ब्राक्तन) **रहेरन ७** मत्मर थारक । कि**न्ध** देवकाद चंशक्त्रूरन वा जिल्लाविमाम' कर्माकड़ **करे**रकादनिगरक सरा-অস্থ্য ভূঁইমালিকুলে মাবিভূতি হউন, তিনি বাহ্ন দৰ্শনে পুৰুষ বা স্থী হউন, গুহন্থ বা সন্মাদী হউন, তিনি নৈবেদ্যের বিদি-অবলম্বন किंदिया चैद्धिरुख्य (छोश नित्तपन ककन, क्यांत्र, নাই কর্মন, অন্তাত্তিম অপাক্তত কুঞ্চসেবক বৈষ্ণৰ বাহা গ্ৰহণ করিয়াছেন, ভাছাই স্থনিতিতক্লে ভগৰান্ এংশ ক্রিয়াছেন, অনুসারে বিচি**ত্র প্রসাদ হরিভক্তসকলকে** শ্লোক শুনিয়া মড় সাকর বলিপেন — "এই জানিতে হুইবে, কারণ, ভগবানের বাণী---"ভক্ত রসনাত্রেণ রসমলামি পদ্মল।"——(হ বন্ধ। আমি ভতের রসনার ধারাই রস এহণ কার্যা থাকি।

> শ্রীকালিদাসের আদর্শে আর একটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। অনেক সময় আমরা ভূবিখোজন ও উত্তম ভোজনের জ্ঞানহা-यका अनारमध रमांका मिश्रा विक्तानाल्यहे। চারতার্থ করিবার স্থ্যোগ অধ্যেশ করি। किंद्र कानिमात्र चांखाकुष्ट स्टंट उस टाया আঁটি ও চোধা বাৰুণ সংগ্ৰহ করিবাছিলেন, ভাহাতে উত্তম বা ভূমি-,ভালাপ্ৰবা কিছু অবলেব ছিব না। ইছার বারাও আকালিদাস প্রভূ আমাদিগকে শিক্ষা দিশেন — যতকিছ ভাগ ज्ञवा अक्टेवकादब (७)शिर श्रीमान ক্রিতে হইবে, সর, মাথন, ঘি তাঁহাদের ट्डार्लिहे मानाइट७ इहेर्द । व्यायता जाहारम्ब দারা নি:শোষত, অবশিষ্ট স্বল্প জব্য মহামহা-প্রদাদরূপে গ্রহণ করিয়া নিরস্তর ক্রফা ভলনের জক্ত জীবন ধারণ করিব। 'সারভাগ এছণ না করিলে আমার শরীর টিকিবে কি প্রকারে ?'-- এই ছকা দিও অনথবুক বদ্ধ-জীনেৰ জদাধ উদিত হয় বশিয়াও বৈকাশনর শ্রকা:পদাসের এর শিক্ষা বিস্তার। হর্ষ্ট্ দ্ধি-গড়ত আম্রা বুঝিতে পারি না—'ভাশ লাংলে, ভাৰ পৰিবে আমাদেব যে শরীৰ পুট ছইবে, ভাঙাৰ ফৰ মানার দাক্তই চুবিয়া থাইয়া ফোলবে।' ঘাহাদের ঐরপ দেহাবামভার বুদ্ধি দ্বীভূও হয় নাই, ভাষাধা শরীর পুষ্টির ধণকে ক্থন ও ভগবংশবাম িবোজিত করিতে জগতের নাথ জীক্ষা স্থাত্তই জীক্ষাবৈভাররণে পারে না। অঞ্জন অক্ততিন সেবাপরায়ণ বৈষ্ণাগণ যদি উত্তম সার্থান্ বস্ত গ্রহণ করেন, ভাগাত তাহাদের আ সা ক থাকে না ৷ তাঁহাবা অনর্থ্তে আমাদের মত कुसभा जिल्ला सहा श्रामात्मक स्वाता ट्वाराज्य শরীৰ পোষণ করাইতে চাছেন না। উহিচ্ছের নিচাৰ,—'প্ৰসাদকে আমরা ভোজন করিচে পারি না। ভগবং প্রসাদ—মহামহা প্রসাদ যাঁচাদিগকে আত্মসাৎ করিয়াছেন ও করেন, ঠাহাবাট প্রকৃত প্রস্তাবে চতুর্বিল, রস্পম্মিত। হটয়াই ভবদীয় মাচাকে কর করিতে डे क्य-डेख्य श्रमाष (मन्दन व्यानकारी।" "মহা প্রসাধে লোবিকে নামব্রশ্বণি বৈষ্ণবে !

স্মপুণাৰভাং রাজন বিশাসো

বৈৰ জাৰতে ॥"

স্বর পুর্বান অর্থাৎ পাণান্তা ব্যক্তির ন্মিহা প্রসাদ আলোবিক, খ্রীনাম ও জীগৈক্তবে অপ্রাক্ত-বৃদ্ধির উদয় হয় না। 💐 হরি-

প্রসাদরণ অমূল্য বস্তু দিবার পরিবর্তে মান্ত অবিণাদির খাবা বঞ্চনা করিতেই व्यारमण कविश्रोरहन्।

"প্ৰসাদ দেবা ক্ষতে হয় 기주키 의기**후 라**티"

🖹 রূপাত্মগ ঐতিহনের জীবের অধিকার-ष्याचापन क्यारेशा थारकन। किन्न व्यक्षिकात विठांत्र ना कतिया यशि अकत्नहे दक्ष्य ठक्षा-চুষ্য-শেহ্খ-পেষ বিচিত্ৰ উত্তম উত্তম প্ৰসাদের कना वाख रून, छारा रहेटन यहा अनाम नमान ও মহাপ্রদাদ দেবার পরিবর্ত্তে ইন্দ্রিয়তর্পণ্ড ৰইষা পড়িবে। ভোগ করিবার গুরুদ্ধি পরিত্যাপ করিয়া সেব্যবস্তুকে সর্বাদা সেবাই ক্রিতে হইবে।

ওকং পৰ্যবিতং বাপি নীতং বা প্রদেশতঃ। প্রাথিমারেণ ভোক্তব্যং নাত্র

कोगबिठात्रण ॥

ন দেশ-নিহমক্তম ন কাগনিরমক্তথা। व्यायमहः करः निर्देशकारः

> হরিরববীৎ॥ (শ্রপন্মপুরাণ)

মহা প্ৰসাদ শুক্ট হউক, পৰ্যাবি এই হউক া দ্বদেশ হইভে আনীতই হউক, প্রাপ্তি-মাথেই ডক্ষণ করা বিধি , ইহাঙে কালবিচারের প্রয়োজন নাই। व्येश्वरक्षत्र व्यवभाग श्रीर्थ-मात्वरे निरेशांक रङावन +त्रियन, देशांङ रम्भ ७ कार्यत्र ८कान नियम नाहे। ७१। न এই আজা করিয়াছেন।

ইমানীৰ রূপ গোন্ধামী প্রভু ভাঁছায় ने উপদেশ। মৃত-নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন বে, वाका, यन, द्वांध, क्षिञ्चा, उपन व्यवः উপস্থ—এই ছয়টির বেগ ভক্তির অভিশয় সহক উপায় আভগবৎ প্রসাদ সেবা।

क्ररकत উष्टिहेमारबई जीमहाश्रामा। বা ভক্তগণের হুদয়মন্দিরে নিবাঞ্চিত ; স্থতরাং সক্ষত্ৰই 'মহাপ্ৰসাদে'র আবিভাব হয়।

স্বয়োপভুক্তপ্ৰস্থন্ধ-নাসোহশকার-চর্চিতাঃ। উচ্ছিষ্টভোজিনো দাসান্তৰ

> मोदार करवम हि॥ (名): 221年18年)

(इ (मरा कांशनांत्र (अवक कांमबा व्यापनांत উপज्ञान माना, शक्त, तन्न অশঙ্কারে বিভূষিত এব **উ**ष्टिश्डाबी শম্থ।

ভগবংপ্রসাদ বা ভগবদগুগ্রহ পাড কবিতে হইলে সর্বাহ্যে ভক্তপ্রসাদ বা 'ভক্তামুগ্ৰহ লাভ করিতে হইবে। স্থভরাং আমাদের ভক্তপ্রসাদ-লাভের জন্ত সঞ্চল বারমনোবাক্যে ভস্তস্থামুসন্ধানতংপর ছওয়া এক কি প্রয়োকন।

হরিকথা-প্রসঙ্গ

অগৎচয়িত্ৰ, দান্তিক ব্যক্তিসকল সমাজেন্ত ক্ষুলত। বৈক্ষববিধেষত্রপ বিস্ফটকাবী**ল** ভা**হ**া-দিগের বারাই সরল মানবল্পত্রে রোপিড হয়। ৰাহাৰা ভাহাদিগেৰ পদান্বাস্থ্যৰূপে প্ৰাৰুপ্ত হইডেছেন বা হইবেন, দেহাত্তে ভাহাৱা ভীষণ মহারৌরব নামক নয়কে নীভ ও ' যমকিক্ষরগণ-কর্ত্ত নিদারুণভাবে ছবিস্ত হটবেন। অতএব "অসংসম ভ্যাপ—এই বৈক্ষৰ-আচার"—মহাপ্ৰনগণের এই আদেশ শিরে ধারণপূর্বক ভাহাদিগের সঙ্গ কাশবিশয় না করিবা পরিত্যাগ করিতে হইবে।

শ্রীহরি-গুরু-বৈঞ্বের নিতা শ্বাছগভাই 'সেবা' বা 'বৈকাবধৰ্ম'—আর স্বভন্নভাই কৰ্মমাৰ্গ বা জ্ঞান্থাৰ্গ। জীব যথৰ সাধু-ওল ও শালের কুপার ক্লোম্থ হন--यथन कोर्दर नवक्षकारनद उपव हर, उथनह তিনি ভগবচ্চরণে ছাত্মনিবেদন করিয়া বলিভে षांद्वन,---

"আমি ভব নিভ্যদাস স্থানিমূ এবার। আমার পালনভার এখন ভোমার 🛭 বড় হঃৰ পাইবাছি স্বভন্তজাবনে। সব হঃখ দূরে গেল ও-পদ বরণে ॥"

ভগবান্কে এইভাবে গোপ্ঠুদে বর্ণ ক্রিয়া ভীব যথন প্রাঞ্জনদেবের আঞ্গত্যে । ক্লডজন করিতে আরম্ভ করেন, তথনই তাহার মকলোদর হইবা থাকে।

হরিডঅনপরায়ণ ওক ওকন নিভাদাস, শ্রীক্ষের নিত্যদাস। ভক্ত নিত্যকাল শ্রীক্তর-দেবের আপ্রগত্যে ঐক্তফদেবা করিয়া থাকেন ! विशास्त्र छङ्ग छ देवकारवत च्याञ्चन छ। नाम मित्रा হরিভজনের প্রয়াস, সেথানে প্রকৃত হরিভঞ্জন প্রতিকৃত্র। তন্মধ্যে বিহ্বা বেগ-দমনের একমাত্র নাই--তাহা নায়ার ভব্দন। কোন্ত ব্যক্তি ব্যক্তি ৰুম্বৰ আঞ্গত্য ব্যতীত নিক্ত মতাহ্যায়ী সদাচার, তীর্থভ্রমণ, ভগবঙ্জন্তির চতু:বট্টি অঙ্গ বাবন,ত্যাগ, তপজাচরণ, নাম-সংকীর্ত্তন, ৰূপ, ধ্যান প্রভৃতি বাবভীয় ভ্রুভাকাথশীলন(?) ও কৰিতে প্ৰবৃত্ত হন, তাহা হুইলেও তিনি একটুকুও হরিভজন করিতে পারেন না, পরস্ক নিক্ষেম্ব-প্রীতিবাহারণ কাম চরিতার্থ করিয়া थारकन ।

> প্ৰতিষ্ঠাপা, কনক বা কামিনী সংগ্ৰহেচ্চাৰ रुति = स्टार्य क्याँड स्थानिय 'रुविडका' नहरं, তাহা কেবল কৈডবযুক্ত আত্মবঞ্না 9 ারবঞ্চনা-মাত্র। হরিভজনের মূলই ওপ ও বৈষ্ণবের মামুগতা। ত্রী গুরুদেবের আমুগতা ব্যতীত করিভলনের ছলনা "গোড়ী ডিফাইরা বাস খাওয়া"র ক্সার কুচেটা। বৰাবস্থাৰ ত' ত্ৰীগুৰুদেবের আমুগতা ব্যতীত হৰিভন্তনে প্ৰবেশণাভই করা ঘাইতে भारत ना-भिकावपारज्ञ एवं निकरण्रह रुदि-ভত্তন প্ৰধানী, ভাহাতেও ইডিপ্ৰদেবের নিত্তা আরুগত্য বর্তুমান। শ্রীছরির নিত্য আর্থ্য-

বিত্রহ 🖹 ওঞ্পের ও তদমুগলনের আমুগভা না থাকিশে অহংগ্রহোণাসনা-রপ অপরাধ-মান সার হয়।

व्यवर्षकावद्याव निक्तने अवस्तत (हरे। — ⊄াভিটাশার আশা বা আণক্তমতি, ভাহা इतिष्ठक्त नरह। व्यन्धवृत्कावद्याद व्यामारमञ ইক্রিমসকল বহিন্দুখতা-বৃত্তিসম্পন্ন, স্তরাং क्षेत्रकन देखिय नर्काना माधिक व्यापादिक श्राविक इहेर के हेव्हा करत । এहेन्नल व्यवस्था ৰাছাৱা উহাদিগকে নিক্ষনে রোধ করিতে চেষ্টা করে, ভাছারা হরিভঙ্গনকারীর নামে ও বিষ্ণুপাণ "মিখাচারী" **बै द्यापड कि**विटनान ঠাকুৰ শ্ৰীছ্গিনাম-সাধনকালে যে নিৰ্ক্ষনতার বিধান উল্লেখ ক্রিয়াছেন, ভাহার উদ্বেশ্ত সর্বভো-পরিহারপুরক ঐকান্তিকভার ভাবে আবাহন। শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণব-সক্ষ ভাগে कविया निकानर्थ-वर्षातारकः न निकारन नामश्रन বিহিত নহে। জন-সম্ভাগ না কারণে হ্রিভজন হয় ন। বা ভনসক্ষারা ভব্তিবৃদ্ধি ৰ্য না। এইখনে 'জনসল'-অর্থে ভজন-প্রতিকৃপ বহিন্মুখনন-সঙ্গ জানিতে ইইবে। ভাতরতি বাজির প্রেমচেষ্টার যে নির্জনতা, ভাহা অরণমূলা। তাহা সাধনকাশীন নিৰ্কানতা জাতীয় নছে।

🗐 ওদদে বর উপদেশ ক্রমেই অনুগ্রহ বা দীকারাত খটে। স্বয়ং করনা করিয়া স্থান্ত মুদ্র প্রভৃতির বচনা গুরুবপ্রচার অন্তভূকি। বৈকাৰে উহা বম হইতে পাৰে না। উহা অশ্রেত্রপদ্ধা বা বাতিরেক পথা, উহা ভক্তির প্রতিকৃশ বিচার। বৈঞ্চবের বেশ ধারণ কার্বা —ভগ্রামাণিতে বিভূষিত হংযা হার ভলনের পারনর্ত্তে অঞ্চ কিছুকে কড্য বোণ করা উচিত নহে।

ভক্তামুধ জীব পভাবতঃ সর্বজীবে স্থপাবিশিষ্ট হন। তিনি কাহারও প্রতি দ্রোহ ক্ষেন্না। তিনি সভ্যতত্ত্বকে একমাত্র গার ৰ'লয়া জানেন এবং সকল জীবে স্মনুষ্ট করেন। তিনি নিন্দোষ, বদাস্ত, ধীর, পবিত্র ও দৈশুবৃদ্ধি-সম্পন্ন। তিনি সকল জীবের যথাসাধ্য উপকার করিয়া থাকেন। াঙনি ইব্রিয়স্থ-বাঞ্চারহিত, ভূক্তি মৃক্তিকামনাপ্ত এবং, स्रोपन्यादा-निन्दाशां श्रीवन्त एक-বুছিত , তিনি ভিববার হইবা কাম, ক্রেধি লোভ, মোহ, মদ ও মৎদর চাবে অর করিয়া পাৰেন। তিনি ভক্তি-অ,লোচনার অবিরোধী। ভোগমাত্র স্বীকার করেন।° তিনি অভাবিক ইঃয়াও তিনি আভনানশৃত। তিনি আসার আলোচনাবহিত, অপরাধীর প্রাত ক্ষমাধিশিট। াত্ৰ জগৰপু, ভগবলীনাদি বৰ্ণন কৰি, ' সংকাধ্য পটু। তিনে অকারণ বাকাব্যর क्ष्यन ना ।

প্রযোত্তর

---::(•)::---

প্রশাস-প্রবাহ কর্ম কি ? ব্রন্ধগায়ত্রী ও কামবীক, কামগাহতীর মধ্যে তরুগত পাথকা কি দ

উত্তর—প্রপ্রভি করা) + অস্ – এই व्यकारक 'अनव' माधिक इटेबाए । अवनीव পরবন্ধের শান্ধিক অবভারহ ও-কার বা व्यवन । पैश्वाह बाबा व्यक्षहेक्टल खन क्या যান, তাহাই 'প্ৰণৰ'।

'ওঁ' ইহাই পরতক্ষের সকাপেকা ঘনিট (মধুরত্য) নাম। তিনে উচ্চারণ কার্যন্ত হততেই জীবকে সংসার ভয় হততে পরিগ্রাণ াতনি 'ভার'-নামেও কথিত। শ্ৰীধর স্বামিপাদ ভাগবতের নিৰায়ত চীকার প্রারম্ভে ওঁকারমুখে আরম্ভ ৰণিধা 🖻 মন্তাগ্ৰতকে 'ভারাত্মর' সংজ্ঞা ব্দত এব শ্ৰীনাম সাক্ষাৎ ঐভগবৎসরপর। অস্তাক্ষর মন্তকে উদ্দেশ করিয়া শ্রীনারণপঞ্চরাত্র স্পষ্টভাবে বশিয়া-ছেন,—"ইহা প্রাসিদ্ধ আছে যে, ভগবান अन्तिवायण चयः अहोन्यव चक्रत्म कीत्वच मृत्यः भाक्तार डीम्ड इन।" श्रानगरक डेल्मन ক্রিয়া মাত্রোপনিবদেও কাণ্ড আছে —"Ibদশনে যাহা কিছু দুশা, সমগ্ৰহ ওঁকার —'ওঁ' এহ অকর।"

ত্রক্ষের আর একটি আবিভাবই--- প্রণব। তিনি পরম বঞ্চ বালয়। কাখত। তিনি অপুঠা, অবাধ, অবাহা পরম এবং অবায়, जिन मक्त्व स्थाप, म्या ७ स्ट । এ१ जाउ প্ৰাণ্ড জাত হয়ৰ দীৰ অমৃত্যু লাভ কবেন। সকলের হাদয়ে অব্যন্ত প্রাণ্যক ঈর্বর-স্বরূপ বা-।য়া জ্ঞানতে হহবে। ওঁকারকে সক্ষব্যাপী বিভূ অর্থাৎ বিষ্ণুস্থন্নপ বাশয়। মনে করিলেই বৃক্ষিমানু ব্যক্তিকে আরু সোক কারতে হয় না অগাৎ ঙাহার আর শুদুষ থাকে না। তিনি জডমাত্রাহীন হইয়াও অন্ত:়। भावापुक । डाश श्रेट व स्कोब विख्कात्न উপশ্ন হট্যা অবয়জান শাভ হয়, অত্তব তিনি পরম মঙ্গনপর্কাপ। এঞ্পে মনে করিতে হহবে না যে, 'পর্মেখ্যের পক্ষে অবতারক্রপে ঐপকল মঙ্গপবিধান অসম্ভৱ বালয়া একটী জড়ীয় বর্ণ বা আকর মাতের সম্বন্ধে ঐরণ উাক্ততে প্রাক্তত সভ্য নাই,— উহাজেবল অভিন্নপামান। প্রায়ভ পক্ষে, পরমেশবের অপবাপর অন হাবের সায় এই অনাং গুরু, 'রুফ্ট' ও 'গেবের নিভা নিদ্রা, আবস্ত ও নাদক-দেবনাদি প'রভ্যাগী। ' প্রাণ্ড ও জাহার বর্ণরূপী অবভার , যেভেডু । অবস্থান ও নিভাগীণ, বৈভিব্যের স্থায় ছওয়ার, তাঁহা- ছইতে আচর বানিয়া তৎ ু আকার না কারণে নায়াবাদ অপবাধ আবাহন স্স্তাবনা-হেতু এই অথই ঠিক। অভএব ¦ করা হয়। খাহারা ক্লুগায়লী ও রফ ভগবাৰের নাম ও নামী ভগবান্—প্ৰশ্পর মন্ত্রুবে স্বীকার করিয়া গৈটবসায়ন্ত্রী ও অভিন্ন, ইহাতে সম্পেছ নাই।

উকারেপোচ্যাত রাধা মকারো জীববাচক: ॥ কারন, তাঁছারা প্রচ্ছন মাত্রাবাদ-বন্ধ।

অ + উ + ম – এই তিন অক্ষরের বোগে ্তিকার নিস্পন্ন। 'ভা'কারের ছারা লোকের একমাত্র নায়ক আব্রেছত খন, 'উ'কাবের ছারা জ্রীরাধা নি!দ্রষ্ট হন ! **७ वर्र भिकात की को का। का**र्याल खेळाटू বিষয়বিক্ত, মূল আখ্রাবিগ্রহ এবং উল্লেখ্ ৰিতা দেবক আয়াবা জাব পরিপুটিত।

সংপ্রণৰ বন্ধগায়প্রা ও কামবালপুটিত ক্ষিগাণণাৰ মাধ্য ভন্নত কোন ভেদ নাত, কেবল রুগগভ বৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য আছে শাস্তবসের উবাসক ব্রহ্মজ ব্রাহ্মনগুল ব্রহ্ম গায়ত্রীর মারা পরব.করে উপাসনা কবেন, উবাসক ভগবদ্ধকগণ আর মধুররগের কাম্বীজপুণীত কামগায়ত্রীহারা অপ্রাক্ত অধিশ রসামূহমুঠি 有片刻研 🖻 রুক্টের উপাসনা করিয়া থাকেন। 🛮 পশ্ম-পুৰাণে স্পষ্ট ২তে উলিখিত হটয়াছে যে, বেল 🤚 মাতা গায়ত্রা মাধুয়ারণ আখাদন ও শ্রক্তফের भक्ष बाबनाय (शांशीयन मांटड ब ब राजूना হুহয়া গোপাল-উপনিষ্দের সহিত এলে জন্মগ্রহণপুথিক কামগায়গ্রীরূপে প্রকাশিত हत । अवश्रकात उपनक्तनसन ड्याक्क प्रकाश যেমন ব্ৰহ্ম, প্ৰধান্তালি অসম্যক্ ও আংশিক প্রতীতিসমূহ কোড়ীভূত, তক্ষণ কামগায়ত্রা ৰাকামবীজ-নধোই অক্সায়প্ৰা ও প্ৰণৰ ক্রেড়াইত বাহরছে। কামগারতা ও কান নীজ বিশ্বায়প্রী অপেকা অধিক চর রস-मार्थरम् भूत्यकानि इत्याटक

প্রায় — এ ভারু গায়ত্রী ও প্রীগোরগায়ত্রীর विकित्र व्यवस्थात्म देवालहा कि ? व्यवस-शांय बीज मदनह ना डिहारमत शांचिका कि ?

ভব্তর—<u>শ্রুত্রক ও শ্রাণোরস্থ</u>করের অব-वारनव मन्या रच नोत्राव देवांठका, हो छन খাগৌর-গায়ত্রীর মধ্যেও সেইগ্রপ বৈচিক্য वर्षमान । व्याष्ट्रमान — व्याजीवस्त्रमात्रत्र याचान — লা এখাব এছ, আর ঐলোরজনর বিষয় বিহাহ। চিদ্বিলাসরাঝো আলায় ও বিষয় বিশ্ৰছের মধ্যে যে লীলা-বেভিন্ত্য আছে, ভাষা भक्तवराभारवर भुगा। याकावा हिम्निनार বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্র্য স্বীকার ক রন, ভাহ্যবাহ ভेङि। भक्ते खान भूष। (यक्त १ क्या ।। १ कृष-গামলা আছে, ভজাব গৌরনী এর গৌর গান্ধলী এবং গুরুলা ।।র গুরু গান্ধলী ও আছে । গৌৰগাৰতা ও ওক্লায়তাৰ বৈচিত্ৰ ও त्शोरवं अवस्य म লীবার ভাষ্ট নিজা। চিদাববারে ঐসকণ নিভা বৈচিত্রের নিভা খবস্থান স্বীকার সর্বাধীবের আত মানদ, নিজে স্বাধ্বণ,পাল্ল এই অথ পুর্বোক্ত ইণিত্বচন-বলেই খীঃত ভাহাদেব আরাধনা প্রণাশীর মন্ত্র ও সারণাশ্রণ গৌরমা প্রক গায়ত্রী ও ওকনমের নিতা অকারেণোচাতে কৃষ্ণ: দর্কলোকৈকনায়ক:। নীশাগৈচিত্র্য ও নিভাগস্থান খীকার ন

ব্ৰহ্ম, ভগবাৰ, রগরাজ শ্রীকৃষ্ণ, 🖺 েণীরমূক্ষর ও শ্রীগুরুদেরের অবস্থানে ব শীশানৈচিত্র্য ও বৈশিষ্ট্য বর্ত্তমান, বন্ধগায়লী ও কামগাধুলাব সহিত গৌৰগাযুল্লী ও গুৰু-গাম্বরীরও সেইরূপ বৈ শ্রাট ব্রমান। ভাক্তাসভাগ্রাবহারে ওঞ্জ, রুম্ম ও গৌবসুন্সংবর নিভাপীৰা বৈচিত্য-হেতু ঠাহাদের আরাধনা-व्यवानीयच विद्यार्थित है जा तीह्यार्थ ।

প্রচার- গ্রাসঙ্গ

---::(*): .---

এলাহানাদে

অ(কণ-মস্বার ভা²চ পুন্স্র অক্সভ্র শাখা লাকপ-বেগভাগমতের সেরকগণ পরমারাধ্য एम अमा वार्गार वार्गार वर्ष এশাহাবাদ ধহরেব বিচ্ছ স্থানে পাত্র-की वन पनक श्राचनाना य क्षेत्रकवा व्याज्ञात ক্ষিতেতেন।

গত - ৫ই পৌষ, ৩০শে ডিসেম্বর, মঙ্গণবার সক্ষায় জ্বজ্জাটাটন এক্টেনসমস্থিত ছাইকোটের আচিতোকটু মিঃ এ, পি, পাত্তে মহাদর্যের সাদর আহ্বানে মঠগের কগ্র अमीय वागचतरन डेलिइड श्रम्या भाठ को**र्ड**नासि व्यथ्य छक्टे । कान-नक्ता, कर्कहेक **Φ**(4न भक्ष sa, 3 महाअन (भारती की हैनाटस শ্রীগেড,যুমারণ অভ্যতম পাচাবক শ্রীপার **የ**ንተተ ጎኝ ዓም ቀ প্রভ क्रा ६ में शस्ताम महादादमन निमय भाव व ব্ৰথামুখে ব্ৰুফ্ৰ হ'বক্ষা আলোচনা कटवन । नाठात्व भशासननमान हो केविन হয়। সভাব বত ভলু মহোন্য ও মহিশা 5135 b741

গত २०.१ ८योष, ८४। झाल्यानी, वर्तनाच শক্ষার মঠপেবকগণ সিভিন লাইন্স্তির ড। প্রসাস ১ দ্র ব্রুগাড়ের নগের বাসভাগের হবিকপা কাও নাম করেন।

अंतरम धक्रोत्रभार तनामा, शक्का छ ।বাভর মহাজনগদাবনা বীরনাজে আলাদ প্রধান প্রকৃষ্ প্র শীস্ত্রচনিতামূর 후수(5 레이어(5대 명 시) 가에 [바까] 및 기약됐 명 আভবেষ ভবেব নাগা-পুষে বতক্ষণ ছবিক্ৰা কীওন ক বন। পাঠাও বিলের মহাজ্পন-পদাবলী ও নহানত্র ক. এন হয়।

ठ हे अटिन

CS) 5.4'44'44 215104 4, 1,4 वाना मद्रक क्षां वा वाह है। भारतीय विकास चौम्यका (रिव क्या स्थाप काया अर्थन ।

अका नी । १७ ०७२ । ३८५४४ आद्राया ७ नी-निवामी उक्तित असूत्र नित्युक्तकः विद्यात নহাপ্রের সার: জাত্রা ন গ্রাহার বাটী ত פ אר דיני לשנ צוף יוים פצייב এ ডাগ্ৰ শাস ও দ্বাদ এব, ছাণ্টাচন-(सार्य भारतकारतकारेतः अवस्तिन् य दक्ष st 414 4(441

बर्मा वासाब अक्ट देन प्रस्कृत नाम । उथा ि मानित्य सामि केंक्षिय अकाय a

देनानक ननाशा-श्रकान

বিজ্ঞাপনের হার

	•			
मरनादयक गुर्ना	Acalena Thia			ėtu
)म ७ विस्तर	• ४, ०३२वी वि	1(A) WE 14 0	विस्वत ७४, भदर वी	'무(커쇼 후행
क्षिपाद श्री । गाउँ न	110	\ a /•	10/0	1•
6	*/	24.	۰ العمر	>/
(স্কুক্লম	•	•	1 %	•
ታ ላ ፍ ው ጣዝ	*	•	1 h	•\
কে কল্ম	>>.	> • •	100	
এক	বৎস্কে	র জন্ম চাত	क रहेरल पत	

লে ভিমাণে প্ৰ <i>া</i> ক	•	814
" (স্কি ক্প্স	>4	>>′
" অ% ক-ম	* 6	24
" መ ቀ ቅጣን	**	
<u>a</u>	গ্রীনদীরা প্রকাশের ভিক্ষা	

বাৎসারক (১, চন্ট্রাপ্র

श्रीक अवा त्व, जिल्ला अर्थाद क्लिंग चण्डा।

ভব্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌড়ীয় — ধ্চাম্ভোগদেশক পণ্ডিও শীলাধ প্ৰস্থানক বিভাবিনৌধ্বি এ প্ৰাণিত সংগো সাপোত্ত। কলিকাডা শীগেট্টিমট তচতে প্ৰকাশিক। সাহিক চিকা সভাক ব দাবাগিক ১॥৹ টাকামালা।

২ ৷ **ভাগৰত ∼ি**হিক্ৰামায় একমাতে পাৰ্মালিক 🚉 । । हो ध्या 🗷 बहेर च श्रावः चित्रः । विकाश था 🕫 ३६ हे। 🐠 ।

э। প্ৰেল্পী--- শ্ৰীষ্ক বলুনাৰ মতাথাত-দল্পাতি ছ উচ্ছল পাজিক। কটক জ্মীগান্তৰা সময় চতাত প্ৰকৃশিক। নাৰিক কিকা সভাক ২ টাকা শকা।

্নস্পাল ক্ষ্যাগাল কাব্যকীৰ্ণ বি-এ **अ**दशोष्ठी व -मां व क नेर्य क স্পানির বাংলা খাজিক। কলিকাকা ইয়াবাইছবই ছবছে প্রকাশিক। বাহিক ভিকা अह के २ ० बाह्य ।

ভৌপ্রানবদ্বাগধান-গ্রহমালা

শ্ৰীনবন্ধীপৰাম সম্বধ্যে গৌৰপাৰৰ শ্ৰীণ প্ৰশোধানৰ সৰস্বতী 🗐 🗷 এং ক, বংলাএ পুটব কার্ব গণাজনক ল লাহ্যণ ১৫ তক্ত মগাবেল তহ ভারে লাছে টিয়া এক অভিনৰ বাৰ-স্প্রণ। এই প্রত পাঠ কারণ। এজালু বাজিনাত্রেও জীবামের । কাব্যক্তী হটতেছে কি না,ভালা করি বি 🕿 ভি আনুষ্ঠ চহৰাত্ৰ সৌখাসাপটেৰেন। ততাৰ ভিক্ষা মাৰ্চাৎ আংনা।

आश्चित्रान-निर्वात्रणीके चैत्रांसद, (शाः चैत्राधाश्च, नव ध

কবিরাক শশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



महाटलिक्यां- अभा ५ छ कोर्न भीने काय अभय अज्ञीदा में ब आवत्यां के अध्य ৰলিশাৰ টটার কাট ডিও অশায় অধিক। বিভার, মীয়া সংযুক্ত কালাজ্ব এবং ন্তন-भूगार्ग द्वार अरुद्रात (भूग क'तेश (प्रश्न (४, च्यापार च्यापार मार्थक इप्र कि मा । ছা ব্ৰাভন্ত বুল আন। বভ বোদল ১৯/০ আঠার আন।। পাইকারী বল কচেছ

—১১নং উন্টাভিন্নি ব্যোপ, কলিকাভা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পর্মণা

नि नि श সংবাদ

ভারত গর্শমেণ্টের নূতন অভিযান

ডিক-স কো-অভিত্তেত্ৰ ডিপ্টেমেন্টঃ वक्षि त्थन त्नांदे खकान. बडनाहे वक्षि क्ष्मिन्त्र काबी कदिश श्रादिशक शवर्ग-মেণ্ট গুলিকে নিৰ্দিষ্ট এলাকাম কতকজনি অপ-त्र रत बरुशाल हिन । ना जिब निवर्ष छान-म अ अभवा त्यांचार ७४ छ्कूम मिनात अभिकांत वियोक्ति। यथा:- न्देख्यास, व्याधन লাগান, সাংখাতিক অস্ত্র দারা মারংস্থক রক্ষের আঘাতপ্রদান, গোপনে ক্ষতি সাধন, নার্য চরণ ও অভ্যান্তার প্রভৃতি অপরাধ।

ভাগ ছাড়া লাক -কবণ ও গভর্মেট স্পানীকে স্বকারী কাষ্যা সাধ্যে। বাধা দান क्टांव क्षणार्थ (नक श्राउव चावका क'व्रवास क्षिकाव (मध्या क्रमार्क ।

অন্তার দেশের অভিজ্ঞা চইতে দেখা গিগাছে যে, শশ্ৰ-আক্রন্থের ফলে লেখে অনেক সমধে শিশুমাল অবস্থা ঘটিলার সম্ভাবনা णांदक द्वर रम सम म भूदियाक कन्द्रामञ्जानस (तभी क तक्षा (सब्दर्भत अख्याता । (अ সময়ে এই অপরধ্রণার গুরুত্ব অদিক। ্ই ধরণের অপরাধীদের যাহাতে এনল শাস্তি পাংখা উচিত যে, যাতা দেখিতা আৰু লেখকে डेंबा कांद्र्ज ६म शहरता (भ क्वह প্রোস্পলিক সরবারগুলিকে এর জড়িরাজ সং ସାଣା ଓଡ଼ିଆ କଥା / ନଲୋ ବଡ଼ିମ । ଅଞ୍ଜୀ ଅବ-সংক্রেমণের ধাবা বিশেষ মাবী অবস্থ। উদ্ভৱ ২০লে সংশ্লিষ্ট অংশলৈ ৩৩। ও ছুঠ শ্রুতির শোচের যেন ভাষার স্থাস এইয়া জনসাধারণের উপর অত্যাচার ন। কাতে भ रव - 43 क्षिमिमामामा देहाँहे हैए**५** था।

্প্রাদেশিক গভর্গত উ-কর্ত্তক মূল্য-নিযন্ত্রণ

अर्कार्य विद्रष्ठ भूता यथायथ नार्य জন্ম মুণ্য নিংখ্যানের উত্তরে ইংবুক্তকে ধরা বাধা কাজ ছাড়িয়া এব ধে বি'ভর স্থান পরিদর্শন कार् ७ वन ३६वा ६ जार कार्क मार्डिय र्घ ८कान घरेनात्र क्यां कानाहरू गया इहेब्रांट्या कन्यांशायण योष वार्व वार्रायात्व সক্তব্যের স্থিত যথাসম্ভব স্থাপিতা করে এবং কেচ থাচাতে অতি মাত্রায় গাভ করিতে না পারে, তৎপ্রতি দৃষ্টি বাবে, ভাগে হংগে সরকার বেশেষ গাবে ক্বতক্ত পাকিবেন।

থ ছাদ্ৰব্য ও ভীবন-খাজা নিকাছ পৰিবার পক্ষে প্রাঞ্জীর অপরাপর জ্বোর মৃণ্য मञक्ता >• , होकाब ८४मी नश्लाई छोड़ारक चिंदिक मात्र विषया भगा कवित्व बहेरव।

क्षत्रम्भारगरक व्यवंत्र क क्या भरन বাবিতেট হইবে বে, ভিনিবের দর কতক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইবেট। কেল না, যুদ্ধ স্থক

व्हेबाव नव रच अकन व्यक्तिकिक स्रोत्रक यववृद्धि भागेरकरक् ए। व केने ब्राह्मिक नव्यस्थित्हें द्वावर वास वारे।

মধ্য এশিয়ায় তৃষারপাত

সমগ্ৰ মধ্য এশিয়া ব্যাপথা .ৰ তুৰাৰপাত হটভেছে, ভাহার ফলে বহু গোক **এডাইড** क्टेबाटक कार क्लांक्टना अथ वक क्**बेबाटक** । আফগানিস্থানেও ভাষণ ক'ত •ই**বাছে।** কাবৃদ ও কান্দাহার এবং নিকটবতী অঞ্চলে ণ্ড গুল ধ্বসিয়া পাড়গছে। বহু লোক ৰভাৰত হুইমাছে ত্ৰবং ছাত্তাঘাট, টেলিআৰ ভাৰ ইত্যাদর ক্ষতি চ্চ্যাছে। ইভামধ্যে कावुरम कृष्टेवाल कृष्टिकम्म ब वहेवार्ड, करन ভক্ত কোন কতি ধ্য নাই।

কলিকাতা বিশ্ববিভালয়ের সাহাযাপ্র প্রা

ক্লিক,ত। বিশ্বভিত্যতার নিজের সম্পর্কে এবং স্থারর অভাত শিকা-বাঃটান্সমূহ भन्भारक ज-वाद-भि कार्या भर्तित स्थारमाकनीय ব্যবস্থাৰি আগ্ৰন কৰাৰ জন্ম বাকলা প্ৰৰ্-(अप्टे विश्वनिक्षाण-त्क क्षूत्रेश कावगा **तक** পত্ৰ শিথিণাছিলেন। কণিকালা বিশ্ববিজ্ঞালয় अटल्'य द्वाच- ल क्याति का २ ६६० वका-মুলক বাবস্থা'দ আৰু খনের জক্ত এবং গছর ও সহৰ কৰী ভি বৈমান-আক্ৰেমণ চচশে সে কেন্দ্ৰে বিম্ব ভি শয়ের এলাকলান সমস্ত শিক্ষা প্রাভ-शेनिक भोगायानान कराव छन्न विद्यानगामध्य গ্ৰণ্থেট ৰুংতে এক লক্ষ্টাকা সাংখ্যাপান করার প্রস্তাব করিয়া পাঠাং হাছেল।

ভারতীয়দের ব্রহ্ম গ্রাগ

अक्ष १ नर्गाम की । शक्ता वर्गात वर्गात वर्गात वर्गा हेखांगांत श्राम, जांदरीय व**मात्रत फेल्पान** পুরুষ ভক্ষতীদ্য ক টিভিট বিক্রম্ব সম্পর্কে (व निरव्याका कारी कहा क्रेग्रांक्न, जाना প্রত্যাহার করা হইলাছে। ইম্বা**হারে অবশ্য** আরও বলা হইনাছে যে, ভাবতীয় বন্দরাকি-মুখী পথবতী চারিনানি জাগাজের ডেকের শতকরা ৭০ ভাগ স্থান শিশু ও নারীদিগের ৰূপ সংবাক্ষত বাৰা হছয়।ছে।

বেজ্নের গ্রপ্থেন্ট গৃহ ভটছে এরপ (च। वन। कत। क्षेत्राह्म (य, ज्ञन नवर्गत विभान-হানার ফলে ছুর্গভালগ্রেক সাহায্যার্থ বঙ্ক-ना हेत निक्हें क्हेंटल शाह तक हैं।का जर ন্যাদলীৰ মুদ্ধ ভহবি**ল ২ইডে পাঁচ হাভাগ** हेक्नि शहिबारह्न ।

সভাব কল্যাণকৰ্ডক গ্রিল ঠাতুর ভক্তিবিনোল-রচিত অমূন্য কল্যাণকরভন্ন-এছ 'পৰিষ্ণ',-নামক বিভ্ত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হট্যা (ह्न। हेराइड हतम ख **পরুষ মধ্যের কথা আছে।** हेहा यजनाका जिम्मारव तहे নিভাপাঠা। জিকা 🗸 • অ'বিশ্বান ঐবোগণীয়-ইহিংকর, পোঃ শ্ৰীমায়াপুর, নদীয়া



अधिवर्भगृज्ञानक।

শ্রীশ ঠাকুর ভক্তি-নোদরত এই এছ 'বিকাশিনী'-টাকা ও 'আখাদন'-ভাষ্যমহ প্রকাশিত ইইরাছেন। কাগজ ও ছাণা অতি সুকর ৷ ইহা সভাত-मास्ट्य वाकिमालवर 14314181 প্রাপ্রান--🖹 ह्या शंली है- ने मान्यत्र, ८णाः औंभाषाभूर, नशीया

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

১২ মাবৰ, গোরাক ৪৫৫, ৩০৫শ পোষ, বঙ্গাক ১৩৪৮; ১৪ই জাকুয়ারী, ইং ১৯৪২, বুশবার 🖁 ২৫২ডম সংখ্যা

শ্রী শ্রাক্ত পৌরাকৌ করতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১২ মাধ্ব, স্থাপু অনিরক্ষ, গৌরাক ৪০০

অত্যাহার

[ও বিফুপাদ 🕮 🖺মন্তক্তিশিনোদ ঠাকুর]

শ্রীমদ্রণ গোখামী অঞ্ড 'উপদেশামৃত'-এছে এই খ্লোকট লিথিয়াছেন, —

"অভ্যাহার: প্রয়াসত প্রজরো নিষ্মাগ্রহ:। অনসকত লৌল্যঞ্ বড়্ভিভিকিবিনখাত 💵

এই সোকের গুঢ়ার্থ বিচার করা নিভাক্ত প্রবেশন। যিনি বিশ্বদ ভক্তিসাধনে প্রবৃত্ত চ্টবেন, ভাচার এই লোকের উপদেশ পাশন করা বিশেষ ছাবশুক। থান এই উপদেশ পাদনে বত্ব করিবেন না: তাঁহার পক্ষে ছরি ভক্তি নিডার হুর্মভ। ওরভক্তি গভের सक्ष वेश्वादमय च्लुका वनवजी, जीकादम्ब উপকারের জন্ত আমরা এই প্লোকের ভাৎপথ্য পরিকার করিয়া শিথিতেছি। এই স্লোকে শত্যাহার, প্রধাস, প্রজন্ন, নির্মাগ্রহ, বনসক ও লৌলা—এই ছয়টি ভক্তিবাধক বিবয়ের উল্লেখ আছে। এই ছবটি বিবর আমরা भुवक-भुवक्तरभ विठाव कविव । अहे कुछ প্রবন্ধে কেবল 'অন্ত্যান্তার'-শব্দীর বর্থ আলোচিত হইতেছে। অনেকে মনে করিতে পারেন বে, 'অভ্যাহান'-শব্দে এখনে অধিক ভোজনমাত্র উদিট্ট হুইয়াছে, ভাছা নয়। 'উপদেশাসূত'-রাছের প্রথম স্লোকে এইরুগ निषिष्ठ क्षेत्राह्य-

वाटा ८४गः मनमः ८काष्टवराः

किस्वाद्यशम्बद्धाशस्त्रश्रम्

এতান্ বেগান বো বিষ্চেত নীরঃ

সকামপীনাং পুথিৱীং স শিশাং॥

যিনি ^{বৈধ্}য়ের সহিত বাক্যের বেগ, মনের বেগ, ক্রোধেব বেগ, ক্রিছবার উপ্রের বেগ ও উপশ্বেদ্ধ বেগ मध् क्तिए मक्य हन, त्महे बीब भूत्रय সম্ভ পৃথিবীকে শাসন করেন। এছলে শিহ্বার বেগই—ভোজা-বস্তব আখাদন স্পৃহা . १ वेश देव विश्व के स्थापन के ষিতীয় প্লোকে 'অভ্যাহার'-প্রে অবেক জৌজন বুলিলে সংকিওানার সংগ্রহ গ্রছে ছিক্*ভি*দোৰ আসিয়া পড়ে। সুভ্রাং প্রম প্রতীর শ্রীক্রপ গোখামার অভ্যাহার'-দ্বের অভ তাৎপথ্য ১৪দর্মান করাই প্রিত পঠকবর্গের কর্ত্তব্য ।

ভোজনই আহার শব্দের মুখার্থ বটে, ক্তি ভোজন শংক পংক্রেরের ছারা বিষয় ভোগকেও ব্রায়। চকুখারা এপ, কর্বের ব্যালা শব্দ, নাসিকাদারা গন্ধ, বিচ্বার দারা রস এবং অকের বারা মৃত্তা, কাঠিত, উক্চ, শীতানি অঞ্ভব ইত্যাদ বিষয়পঞ্চকের ভোগ বা ভোজন হয়। একপ প্রাকৃত বিষয়ভোগ দেহধারী জীণের পক্ষে আনিবাধা। বিষয়ভোগ বাতীত জাবের জীবন-থাতা নিকাছ হয় না। বিষয়-ভোগ ভাগ কৰিবামাত্ৰ জীবের দেহ ভাগে হয়। স্কুতবাং 'বিষয়ত্যাগ'—এই পরামর্শ **(क्रम क्रानाक्रक इट्रेंट्ड शांद्र, क्रथन्टे कार्या** পরিণত হহতে পারে না। ভগনান্ এর্জুনকে এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন।

क्षिएक स्वयः कथ गतः

व्यक्तियेक करेनः ॥

কর্মেক্সিরাণি সংখ্যাৰ আতে মন্সা ক্সন। देखिवार्थान् विशृहाचा मिथाठितः

স উচাতে ॥

না, প্রকৃতিভাত গুণ্মস্থ সকলকেই বাধা ক্রিয়া কর্মে প্রবর্তিত করাইয়া থাকে। যে কল্মেন্তিয়সন্হকে নিগাহীত কবিয়া ভগবদ- | शानिऋत्य यान यतन विषयमकत पार्यवश्रुकाक । অবস্থান করে, দেই বিন্ছ'চত্ত ব্যক্তি কপটা-চারী বশিখা কাপত হয়।]

কণা বাডীত যখন দেহথাকা নিৰ্বাছ হয় न', 'छथन कोरन बक्क क्षा बर्ग कर्रा । কিন্তু সেই কল্ম যাদ্ বহিন্মুখভাবে করা যার, ওবে মন্ত্রান্ত পরিভাকে হয় এবং পশুর উদয হয়। অত্রথ শারীৰ কম্মসকসকে ভগবদ্-ভিক্তির অপুরুশ করিবা লইতে **७कि**रवांश **रहा** ७१वान् বলিয়াছেন,---

না গ্ৰন্থ ধোগোহন্তিন চৈকান্তমনশ্ৰঙঃ। ন চাতিৰপ্ৰশীৰজ্ঞ কাথতো নৈৰ চাৰ্জুন ॥ যুক্তাহারবিতারত যুক্তচেটত কমান্ত। যুক্তৰপ্লাবৰোনভ বোগো ভবাত ছঃখছা॥ নৈৰ কিঞ্চিৎ কৰোমীতি বুকো

মঞ্জেত তঞ্চবিৎ।

१७न् णृशन् न्णृणन् किष्ठश्रधन्

शक्त अभन अमन्॥ প্রেশপন্ বিস্কান গুড়ার বিষয় মধরণি। ইজিৰাণীজিৰাগেধু ব'ক্স ইতি ধাৰ্যন্।।

িহে অর্জুন, অভি ভোগন-পরায়ণের বোগ হর না, আবার একান্ত অনাহারীরও যোগ হয় না। অভি নিদ্রালু ও অভিশয় ন ছি ক্তিং ক্ৰমণি আছু ডিঠত্যকৰ্মকং। আগরণ্দীন ব্যক্তিরও বোগ হয় না। যিনি ছিহ্মিত আছার ও বিহার করেন, কর্মসমতে যাঁহার নিয়নিতা চেষ্টা থাকে, যিনি পরিমিত-ভাবে নিজিত ও জাগরিত গাকেন, তাঁছারট বোপ তঃথনিবারক হয়। বুক্ত অথাৎ কথাবোল

[প্ৰান খবস্থায়ট জ্ঞানী বা অজ্ঞানী -কেইট বা আগ্ৰাই ইইয়া প্ৰক জ্ঞানে ক্ৰয়ের কৰ্ম --ক্ষমাত্রকাশ কর্মশূর হইয়া গাকিতে পারে বিশ্বন, শ্বন, স্পর্ন, আ্যাণ ও ভোল্লন, বৃদ্ধির কমা--'নদ্রা, প্রাণের কর্মা—স্বাস-হৰাস ও চকুর উন্মীশন, নিমীশন (পঞ্চ-কর্ম্মোন্ডরের কম্ম-বাচা), গান, ক্রোপক্তন, মলমূত্ৰভাগে পে বিষয়াদি প্ৰহণ কৰিছাও ই:এংখনকল ইক্রিডের বিষয়সমূহে প্রবিক্তিত হটতেছে, এটকপ ধারণা করিবা 'আমি কিছুই করি না'- এইরূপ মনে করেন , স্থুভরাই **'**শ্ভিমান থাকে না বালগা ব্ৰহ্মবিৎ কৰে শিশুহন না ৷]

> অতি ভোলন, অভাল ভোজন, আভ নিজাবা অল নিজাছার। যোগ হয় না। কিঙ পারিশে । যুক্তভোগী, যুক্তেট, যুক্তান্ত্র, যুক্তলার্গণ-শীন ব্যক্তিৰ পক্ষে যোগ দিক হয়। ভাহাৰ প্রকার এই যে,--'আমার ইন্দ্রি,সক্ল ইক্সিয়ার্থে বিচৰণ করিভেন্ছে, কিন্তু আমি শুদ্ধ আহা, এইসকৰ কাষ্য করি না', এইরপ বুদ্দির সহিত বিধয়সকল গ্রহণ ফারনে ৷

এই উপদেশ यश्चि छ।न-''का बांधक কাষ্প্রের্ডি দেখাম, তথা'ল ১৯৮ তাৎপ্রা ভকারকুল হুহতে পারে। গাভাব চর্ম লোকে যে শরণাগতির উ 'দশ আছে, ভাহাকে লক্ষ্য কবিয়া সন্ত হাত্রখার্থকে ভগৰং-প্ৰসাদ বলিয়া কথাত ও জানাঞ্চ ভাগে করত ঐগকশ আচবণ . ব'া ওজ-ভক্তিযোগ সিক হয়। অভএব ইঞ্চপ রসামৃত্যিকুতে বশিহাছেন,

অনাসকল্প বিষয়ান বথাইমুগ্রুক্ত:। निर्वाचः इका-अष्टक युक्तः देवनाभागुыएउ ॥ প্রাপশ্চিকত্রা বুকাা হারদ্র, রব্প্রন:। মুমুকুভি: পারভ্যাগো বৈরাগাং

ች₫ Φ9](⋽ ዘ

এই হুই লোকের যে ভাৎপয়, ভাহাই ধারা সমাহিত ব্যক্তি ক্রমে ভত্তবিৎ অবাৎ আবার উপদেশামূতে 'অভাহাব ভাগে' শক্তর ু

কুকু ৰ্যন্তি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্য্যামিত্রপে শিখান আপরে 🛭

S 511 .. C 5777. किष अधिर भाग ব্যিয়া ব্যা-প্রাক্তর ভাত মন্তর মন্তর ব্যাপ (४ ११०) मञ्च क्या गाहर १, डाहा अशाहान 귀찮다 들기가는 안 내 ব'বয়া ইঞিয়াৰ্ঘ সরবভাব মাহত স্বীকার কাছিল ভাকিপক্ষে ভাগাত युक्टदेवजाशा भनाबारम भागित श्टेरन । शिम्बाहा शहुन আব্দ্রা এই যে, অনাসক হুচ্যা বিষয় ভোগ कर ७ क्रिकाम कर। जा १ जी जान जना जना ও আঅচাৰনাদিৰ অন্ত যত্ত্ব কৰিবে না। স্বর্লাধান ক পবিত্র ভগবংপ্রসাল গ্রহণ কর। ইচার ভক্ত'দলের জীবন াত্রার বিধি। যাত্রা প্রায়েতিন, এই।১ অহিবল কর। অধিক বা व्यक्त व्यक्तिर्ग अन्तर्भ करते ना । व्यक्ति আহরণ বাস গ্রহ কবিশে সাধক বসের বর্ণ हरेया अवनार्थ हाताराधन এवः छ।युक्तकाल সংগ্রহ না করিশে ভন্সনোপার স্বরূপ শ্রীর बुक्त इट्टर ना ।

প্রাথম শ্লোক ফিছব। ও উপরের বেগ महत्र कांब्राड (य जिनामा (भावधा वर्डेयार्ड, ভাহার ভাংপথা এই যে, প্রাক্ত মান্য সহকের উত্তম রম-সেবনে গালসাযুক্ত এবং কুলার কাত্র ২ট্যা লাগে খেলা এবা বাংগ ব্যব্য হ্রতথা সেব'নাং প্রথ হন। তাহা একটি প্রাক্ত বেগ। বথন যেকাশ উঠিশে, তথন ভাষা ভাক- মন্ত্রীশনের ছারা দ্বন করিবেন। শ্ৰুতীয় স্লোকে যে অভাহার নাল্পর বিবান ক্ৰিয়াছেন, এহা একটা ভক্ষাননের বিভ্যান্থন। পুপটি নৈনাত্তক, শেষ্ট্য 14511

হহাতে আৰু একটা কথা আছে। গৃহী ও গৃহত বিভিন্নে এই স্মান্ত উপদেশের এই কাকার পার্ডির। ফুটুখ ভেসবের জাক্স গুড়ী त्रक्षय करिंग । शास्त्र जन भन्न-भन्नि । भाग्याभाष्टिक ७ वर्ष नाम क्विमा । ५१५ (भना ভাগৰত সেবা, কুট্ৰভবণ, অভিবেদৰা ও নিকেব জীলে নিকাছ ক'বটে পারেন। এথী সংখ্য ও উপাক্তনে আদকার বার ক ব্যাপ্ত প্রান্থনের আদক অথ সঞ্জ কবি ে চেপ্তা कांगा कांकात को लगायान '9 क्रेशक्या-아니다 시내기 수 등장 | (가속의 작(나라 가수길 3 অ থাহাব এবং আদক উবাজ্ঞনত অ থাহার — १६/७ भारक बाहें। अठवांओं अविध স্কাণ্ডত ক'ণ্ডেন্না। প্রতাদন ও শ্ভিকা শাভিক বাবেন, ভাষাতে হুও না চহলে **জীহার** স্মত্যাশ বাদা্য ም ተለ እነኛቸው የሚጠጣት እነላይ «ተጨል কালারে উচ্চার মহাজার দার ভর্ম व्यवद्य गृही व गृहहाशि भारक दे मृह्याग्य • তেরপ বিশ্ব কবিলা অভাহোর পরি চাড়া-अन्तर व्यानेशन की सा व्यान्तर । त्यान **₹**\$144 |

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

্ট বিশ আমাদের সন্মাস উপস্থিত, बानवा प्रधा श'रत्र त्वांच पिरव वहे विश्व (भ'यांक, कांव पिटर निरम्ब कवा मनव क'न नाक मित्य नित्यत छान निकि, किस्ता मित्य नित्यत াজনিৰ আখাদন ক'বছি, এক দিয়ে বিখকে न्त्र के व b, मा शिक्ष पूर्व हि , धर शार আমাদেব বিখাকে চেগা ক'রবার চেতা হ'চ্ছে। বিখনাথ কিছু আর একটি পুণক্ বস্ত্র। বিশ্বনাথকে বিশ্ব লা উচ্চিত নয়। অগন্নাপ, বিশ্বনাপ—সচিদানক্ষয় ৰস্ত্ৰ, তিনি নিভাকার স্বস্থান করেন। ভিনি চেডন্ম্য, আর তিনি আনক্ষার। তিনি নিত্য বিগ্রহক্তে পরি। ক্ষাকেশের সেবা হলবার পারবর্তে अक्षीण का बत्य (नाटक्बा अध्याप एमन छ না— জগরাখবিতাই দে'ত্তে না , তা'রা ধা' পেবছে, গা' কুগ — তাবা জগৎ দে'থছে।

তিনে অন্তু, তাঁৰ অন্ত নাহ। তাঁৰ আৰু এক নাম ৈ কৃষ্ঠ ক্ৰব্যি ভাতে কুষ্ঠা গৰানাই এ জগতে गा' কিছু দে খাছ, - মৰ সাল, কিছ তিনি অন্ত। তিনি নিউচ্চথবোধত্থ অথাব সাচিত্যনশ্বর বৈহার। তান অনস্ত জগতে খণ্ডবপ্ত আনবা বুৰে নিতে পারি, – মেংকু ভাং, lumbed, दशहे ८७३ वृ त्या निटर्ज भावि , কিছ ভিনি ভা'নন, ভা'তে স্ব

যা' কিছু চিন্তা ক'ব্ব, তা' কিছু দিন পাৰ ,নৰা) জানতে পাৰৰ। ত'হাজাৰ वरगदि मां दामन कंदन, जां भदि मव ७१वान् ।न ।।नन -140) ain 441 | 44 4 4/2- 21-યાં (ત્રિક, વિશ્વ ભાગમ બા) જ ના ા ભાદનમાત્ર ८णष्ट्रात्माका, क्षेत्र ८० वास्त्र का विक्रणा कि ·ভানে কেবল ক্লোগোল- মাধব, হাম্ পারণান নিরাণা।" তথানে যা' কিছু মংগ্রহ হ'বে। এশব ।ও নধ সংগ্রহের সন্ম, রক্ষার वेस्य ६ ८ १ ५ भिष्य जान यादाव भन्य वामारम्ब धःच ८७।श कदर७ १४। এशानकार । পিতা, ৰাতা, পুৰু কয়া - সৰ আগমাপায়ি-र्यायुक - काम ७ जात गार्राका जार कार प्रश्नाय-- वा ।।।। वा ।।।। यह , व्यार — জগগাধ ন'র, জাবার জগগাব জগণ ন'ন, কিছ জঃ"তর প্রভোক বহু ৬ জগরাণ অবর্থজান-কল্প যথন আছে এলে ধা'বেন, শংশ্বি ক'বং∌ন। ঈশর - বৈচুঠ বস্তু, মার কগৎ কণ্ঠ বস্তা, থেমন, আলো মাব

ন্দীৰ ৰখন ^{*}নিম্বপটে জ্ৰীভগৰাল অবিনিব্যান কৰেন তথন জীভগ্ৰান 중에일취속 মহায় ফকরণে ভাগার নিকট আ'বভূতি হন। মহাজভকর নিকট

দিব্যক্তান লাভ না করিলে কেই অধােক্ষ मिनां कार कार इहेट लाखन ना। অবিশ্ব অংগাক্ষল-দেবা ব্যক্তীত আহাপ্রসাদ गाँउ व वगप्रत । " व्यक्तक दश्चत (ग्राम् (प्रह-মনের তৃশ্বি হয়, ভাহাতে আত্মপ্রাদ वाउ इप्रना

মহা ভাগবত সর্ব্য ভূতে ভগবন্ধাৰ भनेन करवन, किन्न कुठ भनेन करवन ना। 'হাবর জক্ষ দেখে, না দেখে ভা'র মুঠি, भक्ताब "कृतरय छै।'त इष्टेरक्त-कृति ।"

শ্রীবিষ্ণুর স্থাপন চক্রের অক্সগ্রহ বাহারা गांछ करवन, छोशांनिश्रक कुननेन आस्त्र क्विट्ड भारत मा। देवकर्वत मात्र ना इहबा **च**ेरेवच्चरक खबकारम धारुन कावल हेक्सियव ধ্বীকের সেধা হয়। তাহাতে ভারু প্রতিহতা

91519 পাঞ্চরাত্রিক-মন্ত প্রদান করিশে সেই মন্ত্র-প্রভাবে শিষ্ট্রের পুন্থৰ হয়। আচাধ্য বিনীত বিধা-পুত্ৰ-मिशदक देवामक मण, (साद्रम, 5वां,ब्र.मं९ वा षष्ट5कावि. भर अर्थार्ड अर्थेड कार्यक्ष शश्रामभाक अक्षाताओं क्या*ह*न। म्८**ब**न कार्य লিক। দিবেল-ছহাই দাক্ষাবাৰ।

বে কোন দেবভাই আন্ত্ৰন না কেন, েলেলগণ ভাহাদের অন্তথা এপুরে বিষ্ণু-পর-च्य चे।⇒गरान/कर भनेन करतन , रगमन, वाकारण प्रायात जेमत. प्रायात व्यक्षक ঐাবলদেব প্রেভু, श्वात्पर्या, उपस्वत्वी वन्द्रित र जूत्र काल्या महानाची, महानाचीत চিল্লা ব্যামপুৰ ङ्गोत्रावादना । CHO ela (भर व) भर्मन कार, किंद उभक्ष ह करायन क्षकंटक मुर्भन कि অণু-পরমাণুস্ড হৃ-থ-তঃগ্ৰা ' জগতে আনাদের দিন কেটে ' এইরপ পঞ্চর কাছে। ভুতভাদ হয় না বালরা আনাদের প্রভব দলন চয় নাঃ वाबारमत्र वीम अङ विश्वादत्र अञ्चाव उत्व भूज्रा-भूषा इहेश गाहरत ।

변수경기 벡터에서(다시 중에 기계 ক(4a--কর্ব, বা মৃত্যুৰ সংস্থ সঞ্জে বেখে বেতে কীওন-এছা হতে, নামালতে,—বাহা শকাব্যক, থাহা জড়ানীত বস্তর বাচক, ভাহাতে শক **७ म**प्यत डे महाविधस (७४ नाई । এলা প্রভাত ক্রমণ্ডা অবলয়ন व्यामादम्य क्षा

> এবণ কৰা ব্যতীত অন্বরজ্ঞান শশ্ব সমূরে তথনট অধ্যক্তানের সেবা কবাও হ'বে। কেবল আমার পরিপ্রশ্ন করবার কাধকার মাত্র আছে,—"কি ক'রে অবয়জ্ঞান সিদ্ধ

প্রয়োত্র

--::(•)::---

প্রার মহামন্ত্র ও গাওলীর মধ্যে কি পার্থকা ? যে কোনও একটি গ্রহণ করিলে প্রাঞ্চন লাভ হর না কি ?

উত্তর – মহামন্ত্র ও পায়প্রীর মধ্যে তত্ত্বগঞ ভেদ নাই, তবে মহাময় বিপ্রপদ্ধা ১২চ≠ সংখাধনাত্মক এবং গায়জী আঞানিবেদনাত্মক চতুণাস্তপদ ও 'ধীমাহ', 'বৈশংহ' প্রাকৃতি শব-পারপুটিত। অপ্রাকৃত কামদেবে সহজ ধানিপরারণ ব্যক্তিত্র ৰখন অপ্ৰাক্ত সংজ বিপ্ৰশত্তেৰ উদৰ হৰ, ভখন তিনি সংখ্যাধনাত্মক মহামন্ত্রে গোপী-নাথের ভব্ন করেন। মহামন্ত্র ও গাঃকী পরস্পর অভিন। মহামধে পারতা কেড়ৌ-পু গ বাহিয়াছে। বে-কোন একটি প্রবণ করিলে প্রামেন লাভ হ্ইলেও অর্চনপ্রের প্রিক डेमानना-अमानीत विभवाय वा वासक्छाद একের সহিত অপরের ভেদ কলনা করিবা যাদ ৰতন্ত্ৰ পথ গ্ৰহণ করেন, ভাচা ব্ইদ্ কোনও দিন প্রায়েলন বা মকল-লাভ করিতে পারেন না। অক্তন গথে মন্ত্র ও গায়ন্ত্রী-উপাসনা পরিভাগে করিবা প্রধান্তন আশা করা ধাইতে পারে না। যে বালি আন্বে,দতাকা বা মলোধকা ও সংসার হইতে বে জাণ পায় নাই, ভাহার মৃথে ওন মহাম্ম উচ্চারিত হয় না, সক্ষণার নামাপরাধ হর্বা थात्क। व्यनथेयुक्त कीनत्क मननवन्त्र स्ट्रेड खांग वा शानकां वा क्लिक नश्मांत इहें एड আগ করিবার জ্বত্ মন্ত্র পারতীর কপাৰভাৱ , স্ভৱাং বাঁহারা মনোধ্য হইতে ত্রাণ পাঠ করেন নাই বা ধালারা সংসার इर्ट भववाप भान नाहे, डीहांडा विस মন্ত্র বা গায়ত্রীকে লক্ত্যন কাব্যা কেবল্যাক মহামন গ্রহণের হালার বা মুক্ত ভারবত-গণের ভক্তনামূকরণ কার্যা 'নামাপরাধ' वा जानाश्चर शाल्य तमन, उदव डाँहारम्ब মণ্ডল লাভ ছত্তে পারে না ৷

প্রয় – শিব, চর্গা, কাশী প্রস্থৃতি সক্তি-भूका कि देवकवनमाञ्चला मृज्

उँछत्र -वश्वायवनामी, निदीय दवानी, মাঝাবাদা প্রভাত পৌত। 1কগণ বেরূপ প্রতি-বিধিত শিব, ছগা, কানী প্রভৃতির পূজা करतन, त्मर्काण करें म भूषा वा शावनिकडा বৈষ্ণাৰ গাহুখোদত নতে। বিষ্ক একমাত্র বৈধ্যবদ্ধমেই প্রকৃত অক্সপত শিশ, হুর্গা প্রাভাত শক্তিগণের নিভাপুলা রাহ্যাছে। अक्षां व्यापि-मस्यमंस् विक्रिय सङ्गां कर्नारवर বশ্বকী ইইয়া আপনাদিগকে অবৈক্ষৰ বা विक रेग्कन (१) आ-मानभूकीक ८४ विस्(१), निव, धर्गानित श्वात **६**णना ক্ষেন, ভাহাতে ভত্তং দোভার বা স্কল-मिकित भूका श्व ना . डाहा छाधामिक वा বিঃ ত প্রতিফলনের অবৈধপুঞ্চা মাত্র। অস্থাভি-গাবি-সম্প্রদার পুসার নামে বেবভাগবের চকরে

অপরাধ করে - পূজার বিপরীত পূজা-নিনাশ-कांगाहे कविना (करणा गाँहारक भूखा कवा गांध, डीहांटक विमर्द्धन करा बाद ना, ভালাক ববং সর্বদা সংবৃক্ষণ করিবার যত্ত পুঞ্কের বুঝি। কলিত বস্তর পুঞ্জক অভি মানে সেই অধান্তব বস্তুকে পৌত্রণিকগণ निभक्तन कविट्ड दिशार्याम कर्यन ना । देवस्थ्य গুণুর শিশ, ছুগা প্রস্থৃতি শক্তি বাস্তুৰ বস্তু খন্নপগত শিণ ছুৰ্গাদি দেশভাগণ নিভাকাল আহাকিত বিশ্ব পীঠাবরণ দেবতারণে গোলোক বৈকুঠে বর্ত্তমান। তাঁহারা বিকুশকি - टेक्स्टर । चित्र देवकद्वां क्रम, इर्माएकी --মহাবৈক্ষণী , শিব ও ছুর্গালেনীর প্রসাদে শঙশঙ গোক ঐক্জের প্রেমান্সনত। পাও हर्याद्वन । ७८व देवकानगरमद भूकिङ विसूत পীঠাবরণ দেকভাগণ বা ক্লফাপ্রিয়তম শিব অভাভিগাৰি সম্প্ৰায়-কর্ক আরাধিত ছায়া-শিব বা ছায়া শক্তি নছেন। বৈক্ষাগণ সেই।নতাসিক স্বৰূপণাক্ত শিব ও ভুৰ্গার আরাধনা করিয়া ভাছাদের এক-পর (यचत-निकारखबरे शक्टे नित्रह প্রদান ' করেন। শিব বা শক্তির প্রতি ভারাদের প্রার্থনা এইদ্বপ, —

বুন্দাবনাবনীপতে জয় লোম সোম-(भ'रन अवस्य-भवाडन-वाद्रभडा । গোপেশ্ব এলাবনাশিব্যাতিব পল্মে ক্রীতেং প্রথক্ত নিভরাং নিরূপাদিকাং মে। (আল বিশ্বনাথ চক্রবরী ঠাকুর)

काञ्जायान महाभारत महारया शिक्षतीचाता নশগোপস্থতং দোৰ পাতং মে কুক তে নমঃ (% > 0 | 3 < 18)

হে গোপেশ্বর, তুমি বুন্দাবন-নামক ভূমির একমাত্র অধীশর (কৈত্রশাল) এবং ' উনার সাহত বস্তবান তোমার লগাটে চন্দ্রক্তি তিশ দ , সনন্দ্র-সন্ত্র-নারদান্দ বৈক্ষরগণ তোমার পূজা করিয়া খাকেন। তুমি এক,বশানী আঞ্চল্ডের পাদপামুগুসলে আমার নিরপটাবকা ঐকান্তিকী প্রাণিত প্রবান

কাচাগ্রনা দবি, তুমি নক্ষ্ণ আঞ্চণকে খামার পাত কর, তোমাকে প্রধাম ব্যবতোছি।

व्यक-अवस्थित-नामी देवस्थ-वन একা জগণতর লোকের শ কুপুজার স্বরূপ বর্ণন ' বাররা ১ক পর্যেশ্বর গোবিন্দকে তার

প্টি-ান্ত: ১-প্র।য়-সাধনশক্তিরেকা ছায়েব থক্ত ভুবনানি বি হাওঁ গুগা। ' ভালবেপম্পি বস্তু চ চেইতে সা ८भाविनम्यात्मभूक्षस् ७मदः ज्ञाप्ति॥

(ব্ৰহ্ম ং হেছা)

শর্মপশক্তি বা চিড্কির ছারা-স্কুপা পাপঞ্চিক জগতের স্টে-ছি'ত-প্রলয়-সাধিনী বাহ । শারাশক্তিই ভুংন-পুজিজা 'গুৰ্গা , তিনি

হ্রিকথা- ২ সঙ্গ

--:>::--

বছ জীব হরিচছনের রহজ্ঞ অবগত জীবকে হবিভজন শিক। দিবার জন্ম নিত্য-কাশ প্রপঞ্চে অবতীর্ব। ভিনিই এক্ষাত্র ३'वज्ञानित सहसा व्यवध्य व्याद्धन । उपित्रहे অপ্রকম্পায় জাব ছরিভজনের প্রণালী অবগত হুইতে পারে। বিন সেই সন্তর্পাদপত্মের খাহগতো হরিদেবান্দেশ্যে যাণভীর ইন্দ্রির চালনা করিয়া থাকেন, তিনিই করিভজন আবম্ভ কবিয়াছেন – তিনিই চকুৰারা হার ভজন করিতেত্বন, কর্ণিরা হরিভয়ন কারকে ছন, ভাহারই নাদিকা, জিহ্বা, স্বক্, মন, আবা—সকণই হরিভঙ্গনে নিহুক্ত এবং ভিনিই ভজন-পরিপকাবছার সির্দেটে নীশার গাবিট হুইয়া নিভা হ্রিভলনানন্

হুঞ্ডিমানু জীব ববেহারিক দাবিলা বা সমৃদ্ধিতে, ছডিকে, বস্থায়, প্রাধীন চায় याहात हेक्क्। প্ররূপ cbè। করেন, সেই আদি-পুरूष গোণিশকে আমি ভঙ্গন কার।

क्रव्रन ।

স্ত্রাং ভূবনপৃক্তি কানদাত্রী ছায়াশ'ক कि.ना निष्णु इंटक इब निय (१) देवस्थन इंटन পুলিত দেবত। নংগ্ৰ । অস্থান্ত দেবতার স্বত্য পুরা 'অবৈধ পুরা' বাশ্যা গাতাদি শায়েও क. २ ३ ५३ और ७, —

(यहभानासम्य श्रेष्ठका यञ्चन्छ अक्रमावि शः। তেহাপ মামেব কৌস্কের যজ্ঞাবিবপুর্বক্যু ॥ (当川の) シャッ)

(इ (को खेरा। (यमकन वार्क अका-সহকারে অনা দেবতার উপাসনা করেন, **ঠাচারাও আ**রাধ পুনক আনারই পুঞা

ভন্নাক্যে আরও কণিও হটখাছে,---यक्ष मात्राधनः (भवः अक्षक्रमाम्देषवदेषः । जम प्रेनित वीरक ड भ शांस छ। ७८वन् अप्तम् । থে ব্যাক্ত একমার আত্মভায় জীবর অধি মহামায়া, মহাঝোগিনী, অধীবরী ট্রীনারায়ণের সহিত একা, রুড, লাক প্রহা - কে সমান জ্ঞান করে অথাৎ ভাষা-াদগকে প্রমেশর বিষ্ণুর নাথ শভিন্ন ঈশর । করনা করে, সেই বাজি নিক্ষর পাক্তী।

স্থ-ৰাং এক-প্ৰধেশ্ব উবাসনা খীকাবকাৰী ভগবান্ নারায়ংপর देवस्थानगराय । धक्या व পরনেশ্বর ও শিবভগাদির তদনীন্র স্বীঞ্চ हर्षाट्डा टेन्सक्तवरमा श्वरभागं वर्ष व्यक्ति। यस्त কারা দাস হতে শিব ছবা দর নিভাগরপের নিত্য মারাবনা অস্থমোগিত। বিদ্ধ বৈষ্ণবৰশ্যে পঞ্চেবভার অনাভ্যক্তে যে কাল্ড বিশূব উপাসনা হয়, ভাহাও ছায়াশাস্ত্ৰই উপাসনা বা পৌরুলিকতা বিশেষ। জনবৈঞ্চবধন্মে ঐরণ করিত বিষ্ণু গাসনার (१) অনুমোদন

মৃত্যুশ্যাৰ বা ভদিতর যে কোনও অবভায় पाक्न् ना ८कन —वञ्चक्रप्रत लक्षण्य प्रवेशमाञ्चे বেমন অধির প্রাত্তাব হর, ওদ্রুপ সেই ঘারাই জীবের বহু জন্মের সঞ্জিত আহাবদ্য -উপাৰে লাভ করা যায় ন । নিতঃসিক ভাবের अक्षे क्वितात .5 हो हे माधन।

ख्य के यथायं भजित्र, त्कन ना विन বেদোজ্জ পর্কিবিশিষ্ট। তিনি স্পানেন যে. বেদের একনাত্র প্রতিপাস্ত শ্রন্থক্ত সম্বন্ধ, को ज्ञावष । जवर कुम्ब्राटशना**र** ধাহারা ভারনাহা, -ধাহাবা পেচক্সদূৰ অক, উহোৱা বেদের মধ্যে ক্রফ १११८क (माथर जान ना , डाहावा बान । क्रान, क्रफ वृत्य डीशामत मालिया भद्दात বস্ত্র – ভোগোর বস্ত্র – ঠাহা/দর অকজ জ্ঞানগম্য বস্ত্র াক্ৰা আভিগ'নক বা ব্যাকরণ নিশার কোন শব্দ'বশেষ। প্রত্যাৎ উাহারা বেদ পাড়য়াও বেদেব উ দট, বেদের । গুড়া। অয় কদেন। অবাশর নিবিশ 🐠 ৩/মাণে নারাজি ৬-পাদ-भक्षभाष-नामक्रमण व्यत्ताक्षक <u>न</u>ोक्षकत्क भर्नन कांबर ७ शास्त्रन ना ।

योशंता कार्याञ्चा ५ थित यस मोद्रापित व्यक्षायन अ व्यक्षां भन का ब्रग्ना शाकन, अशिवा প্তিত-শক্ষরটো ন/হন। কারণ, শ্রীনগ্রাগ্র ১ वरनन, क्यार अस्तिक अस्ति। प्रकार থে কোনও কাথা ধৰি ক্ষণতায়ণপৰ ন, হয় তাহা इंदेश (भेडेमकन कांधा (करण १७ वस মাএ। যে চকি উসকশকাংঘার অভ্নতান কবিয়া থাকেন, তিনি কখনও পণ্ডিত নহেন — (ঙলি মূৰ্থ ।

গে বভক্ষণ সর্বোংকট পবিভ, ভাছাদের क्षाय भाषा ७ व्यापार विश्वापार । हाई। ५० গৌরদাজে স্বাপেক্ষা অবৈক প্রাক্তা বিরাজিত ব্রিয়াছে , কেন-না, ভাঁহাবা লোব भागतम्बर्ध-८मा जोक्ष चिष्ठा'भक करवा वक्त-কৈ বাকে নবকের জাব হন্দ্রবাব প্রথক শাকশি≱পুনর নায়, ব্রসাণির প্র[©]০০./ক অভ্যেতিক ব লাগে বালয় বুলিতে थ।विश्वादहर्ने ।

वैश्वायाम भवनायक महाभाउठ वाचाः। ানজদিশকে মনে করেন, তারা ২২শেও কাহাবা অতেভনের নায়ে বুবাই সংসার এমণ कारा ग्रह्म, क्यांना इ इंटर ।

।यनि चित्रविष्ठकरेवस्थर व डें।हत्रान व्या श्र-कविद्याद्वतः श्रीहोद छक्रीन्यादव সমর্পণ स्थारलामना कर नास्कर स्थ वालगा उललाक জীবেরও ছবিকথা প্রবশ্মা এই নিভা সে 1- , করিনত পা'রয়াছেন, বিনি শ্রী বিভক্ষবৈক্তেব নছে। জগণানের দেবকাশগ্রহ শ্রীষ্ণরাদেশ "ধ্যের উল্মেষ হুচ্যা থাকে। হ্রিকথা-শ্রণ- প্রতিষ্ঠাকেই নিক্ত প্রতিধা বাল্যা উণ্লাস্থ কবিতে পারিমাছেন, বিলৈ দাঁওবিগুরবৈক্ত দেৱ রাশি বিধুরত হয় এবং আগতকে অনুষ্ঠাশির আভিট কেচ নিজ প্রতিটা বাশ্যা বরণ ক্রিচে অবগ্রে বিজ্ঞান সালাবিকণ্ম ভিগ্রং পার।।বেন, গাঙার ইছিলে ই ফার হয়তে ্সবাবৃত্ত ফুটিয়া উঠে। ভগবৎনেবাকে পুনৰ্ মাণ্ড,ন নাও, বিন বিজেকে টাংবিগ্ৰক অভ্যাস্থারা বা বাহিরে কোনও নিজ্ঞত বৈষ্ণবের সাহত ভিন্ন না কার্যা তাহাদেব ্যুৎই নিজেক স্থী মনে করেন, তি'নই নিত্ৰংগৰ সাধুগাণের অহনোধত হারভজি শাভ কবিতে পারেন।

মথুবায় ১চার

গেডীয়-মিশনের গ্রচারক ত্রেনপ্রিপালাগ্রনী মাত্র 🗢 এদীপ তীয় গোলানা মহাবা**ল** গত ২১শে লৌব, ৫ছ আম্বলারী, সোমগাৰ मन्तरक न्यासि ज्ञानारमानिक ভাকশ্রা, শুণাধ অস্থেনদাগ ভাকশ্রা, ज्ञालाम द्वमन्त यक्षात्राता শ্সন্ধন ভাজপ্র মাদ, জ্ঞাপাদ ননীগোপাপ ব্ৰবাসা প্ৰাচ্ত ভক্তব্ৰস্থ শান্ত্ৰা-CAI P1749 SEC 2 AISM144-148460-26472

🕮 । মহারাজ তথায় অপরাহু 🛭 ঘটিক। প্रशत्त महक्त, व्यक्तिम ও প্রধ্যেক নাব্যস্থে वायाव । इ वक्षा काँछन कविया उपाकाव শেশক শব্দ উৎসাহিত ক্রেন। সেক্সণ भाग होर्र भहानात्म्व अञ्चनत्रम् नी नौरनारिन्स-_দবের শান:ন্দ্র দুর্ল ক্রেন। তৎপরে मकान प्रकारनान, नरान्य अव्यवन्त्रनान व ॥ रोजन कायर क कायर अपनि माम्बान गुन्धा सहा। छन कर्यन ।

গত ৬ই জাহুনারী, মুদ্রবার প্রাতে मुन्याः । इत्यम् इत्र विष्याः जाना नामा শীৰ হ'ত প্ৰাৰ হীৰ নহামাজ ভিতৰণ্যহ আ গাঁববার গোকেন ও বারীহারনেব-જી ાઇટ ધર્મનાંદલ ના પ્રાયમ**ેલ** છે! યે સંબન ক্রীরা সংক্রিনের্পে শ্রাস্থার ও শরোকান ्ये ।(व क् ३०)८व আংক্রীণ গ্রুন্থিব।ম গ্রেগ্রেমী পাতুর স্কার্ব しゅい 利面 かっで महाजनप्रात्ता व प्रकृष्ट्यान को जुन क दे। । वैविषयानस्यत्यः । अ वेत्म ११।वा ५८० ান হাব সাপান্ত নহাবাস হারকর। কীত্রন এট বিষেৱ জী গণ উভোদের স্বরূপ- করেন। করিনাসা গুড়নগুক নহা সমাৰ বিশ্বা • নেমে অটে এন পান ইন্যাত্রেন । বিশ্বের বিশ্বাস করা ইন্তাপ আল এটা নছ রাজের এই চৈত্ৰাবিমূপ প্ৰীণ্সকৰ শাঠেত চনানহা- সাহত জক্ত হারকারন কাবতে কাবতে প্রভূপক যাদ ভজনানা করেন তবং রাতি ৮ টকায় এম_{সু}বা সাহীয়নতে এতাবিত্ত্ৰ ক ধৰু।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मरनारमः १०	t u		โกสทายกร	yéta
		থিনের অভ ্ষ ০ বি	वेदनव ७४, गवपर्व	पित्रम क्ष
অভিনাতে অভি নাইনে		14/*	14/0	10
""	2	211.	>∥•	3/
" " গৈকি কণ	9 e,			9
শ শ আছি কথাই	1 K	•		•
•• ৺ -এক কলম	25	> • •		
এক	বৎস			
প্র ভিমাদে প্রভি উঞ্চি	•			8 N •
" (স্কি ক্লম	>6			25/
" was 4~4	28			341
" ፈተ ማጣዝ	*			00/
13	भौनमीश।	প্রেকাশের বি	ভকা ভকা	

व्यानगांत्राध्यकारम् । जन्म

ৰাৎস্ত্ৰিক (ডাকনাভণস্থ) বাঝাাগক

श्चित म बा। त्व, वित्यव भर्बाव 'कका चल्हा।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। ব্যক্তিয় - মতামতোগলেক পশ্চিত জীপাৰ প্ৰক্ষতানক বিভাগিলোছ বি এ এক্লাভিড মংলা সাপাতিক। তলিকাতা জীগোটাখ্য তচকে প্রতাশিক। বাহিক ডিকা সভাক ৬ বাথাগিক ১৯০ টাকা যাত্ৰ ১

২। ভারাৰভ —ভিন্নিভাগার একমার পাল্যাপিক 🛋 हो। होत्रक्त अक्टरक लाखां भिका किका करा 🧇 ३८ के 🗗 ।

0। भागाची-- खेनक वयुनाय प्रवाशात-मन्मातिक देश्यम शाक्तिक। कर्षेक ख्यापित्रश्चमात्र्य विकास समित्र । त्रांतिक विकास स्वाक २० हे। का अध्या ।

এলিড়ার -পাওদ শীবুক নক্ৰাণ 'শভাদাগর কাৰ্যজীৰ্থ বি-এ লক্ষ্যানিক বাংলা পাক্ষিকা। ক্ষ্মিকাৰণ শ্ৰীপোছালম বংকে প্ৰকাশিক। বাহিক ভিকা तक का अल्बा

ভীশ্রানবন্বীপধাম-গ্রন্থমালা

चित्रत्यो भ्यास मयरक रशोदणार्थक चौ । शर्राधानक मदयको शक्त. 💐 ব অবিশ্বনোদ ঠাকুর প্রামুগ মধাজনক চ গ্রহণনুগ্রব এক এ সমাধেশ এই প্রায়ে আমাছে। টিকা এক অভিনৰ বাজ-সংস্কাৰণ। এই গছ পাঠ ক'বৰ। লক্ষাপু ব্যক্তিনাত্ৰেই জীধায়ের अक्ति चाकते बरवाद (गो जाना भारत्यन । हेवाद जिल्हा भारत ॥ चाना ।

नाशिकान- केर्यामणी है कैमन्तिक, (भाः कैमायाभूव, नव'वा

কবিরাঞ্জশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



মাংলেরিয়া প্রণীচিত ভীর্ণ দীর্গকার সুমধ্ পদ্ধীবাদীর প্রাণ্ডকার একমার উপায় সনিশার টবার কটে ডিও মতাক অধিক। নিভার, মীলা সংগুক কালাজর এবং নতন-পুৰাত্ৰ আৰুৰ একবাৰ সেবন কৰিবাং দেখুন যে, আপ্নায় অথবাধ সাৰ্থক হয় কি না । তাহাদেঃ বিকট ভী মুদী গোকান খলি ছইতে हाँ (राष्ट्रग ±√॰ वर्ष चाला. राष्ट्र (राज्य ১๗० चाह्रोव चाला। शांडेकावी वर चक्रक

-- ১১मर **छेन्छे।**डिजि दबाड, कनिकांडा कथेवा दशाः दैवहाना, २८ शब्रागा

विविध मश्याप

तिश्राम छाउछोत्रस्य माराया

खाबक शन्मे शक्तेत्र विश्वभीवत्र **खादकीय** विकाशिक निकाशिक जनांग द्व, ব্ৰশ্বংশৰে আপানীদেৰ বোষা ধৰ্ণপেৰ কলে ৰে न्तिन्य अवश्वात छेड्ड क्रेबाट्ट, छाउछ গভৰ্ণদেউ ভাষার জন মধান্তব বাবস্থা অংশকর करियाटकतः रहनारहेव भागाय कार्यिक eरेटड राज्याक्षा**रे** कडिडाय बाक्सिन्य माठ:वर्गर्ज भीत गक्ष ट्रोका हान कदा टेडे ice 1 अक्र मण क्ट्रेट द्व मुक्त (माक् এদেশে চণিয়া অ'নিংছে, সেই সকল বাজি-দের সংখাবার কর কোন প্রাবেশিক গভর্ব-মেন্ট ধলি অৰ্থ প্ৰাৰ্থনা কংগন, জনে টা ভাওাৰ এটং এই অন্থ এছ বের চেটা করা হঙ্বে একা সম্ভার ক্লেল্নের বে স্কল এলাক্ষি বিধান व्यक्ति। शत्र मध्येको । । है उम्म काट्म व्यक्ति প্রোগীদের অস্ত ক্যাম্পর পুরুত্তিন এবং তালাদের বিনা বায়ে আহার্যা ও অকার প্রথ-স্বাবদার বাবস্থা করিভেছেন। অনেক নি খাগৰারীবা ভালালের কর্মচারীদের নিরাপদ বাংছন ও যাতায়ােের বাংছা कविष्टरहरू । खे भक्त कर्षाठात्रीरमञ्जू मधा মংকার। অপুন্র চলিয়া আ সয়াছে ত হারিবাকে নিনা ব্যয়ে ccজ নে ফিরিয়া ধাওলার ব্যবস্থা क्रश कडेंगार ६। अट्स कात्र ५ शखर्याय होत 'ৰে প্ৰ ভাৰাৰ মাছেন,'ভনি ভাৰতীয় ব্যক্তিয়ের প্রহা একটি প্রাধর্ণ স্বিভি গঠন করিয়াছেন এবং ভাগেদের পরামর্শ ভত্নবারী বোমা ব্যবস্থা অঞ্চল ব্ৰহ্ম-প্ৰবাসী ভাৰতীয়নের यथायक नानका कविर्णाहन। निक जन्द দ্বীপোগদের ভারতবর্ধে পোরণ এবং সেক্ষর আহাংকের ব্যান্তা সম্পক্তেও ভারত সরকার विदिविमां किटिका कि दिवासी कि दिल्ला विशासक (अध्किति) भः हरावेम्न अक्ष मान् গিয়াছেন এবং ভি'ন ফিভিয়া আসলে সেথান-কার আনারও বিজ্ঞাসংবাদ আমানি ১জা। **एड्र**व ।

कर्लार भरन अभिकरमय शाश्रास्ता সর রোহ সমস্তা

क्लिकाका वर्त्नार भन डेशांत अधीनम् হাজাৰ জামকের খাজনবা স্বব্যাক ব্যবস্থা সচল রাখার ব্যাপ র এইখা ব্র্থানে একটি সম্ভাষাপ ভূমাছেল। প্ৰসুদ্ধ প্ৰাচ্যের অবস্থার অবন্তির সংখ সংখ সেং সমস্তার ऍड्ड**१ ३हेशाइ** ।

কৰ্পেট্ৰেশনেৰ শ্ৰমিক সাধাৰণ এতদিন धारत थानाजानामि महेक ध्वश् लाकि बारम বেডন শইবার তাণিখে মুদীভয়ালাগণ ভাগদের নিকট कहेट वानी है।का चालात

स्थितः। क्षि क्ष्मरन मुगीवानाम दशकान-मात्रभव जानकित व्हें में मिक्राएक वर ८३३ त्यम् त्याकान देठावेश विशा क्रविश विशास । क्रम व्यक्तिमा जार बार्ड बार्ग्स गार्टेटल्स नः। देशक जनम जन्हि व कृति देश क्रेबांग्ड् व'का व्याय मनद्वक काच्यक्ति व्यक्तन অল ০৫ কাকার ধারণ করিভেকে এবং 'এই শুরুত্বপূর্ব অবস্থা অন্তিবিশব্দে সাধা সহয়ে পরিবারে কইবার সম্ভাবনা আছে।'

এই িষয়ট কর্পোবেশনের সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন বিভাগের প্রধান কর্মচারীদের স্মানিত क्षकि देन्कंक कालाहिक क्षेत्रांक । क्रे अ अ । এ कि प्र दोकान शहियाद (य, नाकाद পাইকারী বিক্রেডাগণ পুচরা বিক্রেডাগণের নিকট বাবে মালপত্র লিচে অস্বীকার করি-তেছেল। শ্ৰাৰ ফলে সমস্তাটি আৰও বোৰাণ বৰীয়া উঠিতেছে এবং এমন কি 'বাবসান একেবারে এট হইবার আপ্রানের ণিয়াভ।'

এং সম্ভাব সমুখান হইবার জন্ম উক্ত रेवर्ठक छ नट इ कर्ष्मार सम्बद्धान वर्षा । कांक्र নিকটে এইরাশ প্রপারেশ করা এইখাছে থে. কর্পেংরেশনের শ্রমিকগণ'ক প্রতি সংগ্রাছে मञ्जा । महा है भी विवाद वा व कवा बड़ेक मवर বৈভিন্ন অঞ্চলপূৰ্ণ অমিক বস্তা কেন্দ্ৰসমূহে বিংশৰ নিকাটিত শুবসাধালের পারা মুদ্রপান্য বোলা ভউক। উক্ত প্রসায়ীলের আধ-कारनह राम कर्लाखनम् वाकावश्रावद वाद-भाशीतिक मना १६८७ व छ।हे कडा ब्रम् गर् ঐসব ব্যবসাধীকে যেন বিনা ভাঙার মুণী-খালার বর পাইবার, টেল গালের লেকট করতে नियम्बङ व्याच्छ शारवत अर्थ (मार्थ भाहराब এবং ঝাৰাজ্ঞান ও অঘিকাণ্ডেঃ বিৰুদ্ধে প্ৰেছে-ক্রীঃ রুকামুগক গ্রুখা অব্লক্ত,নুর আখাস্ দেওরা বয়। বৈঠকসমূক আরও **প্রভাব** ◆রা কংবাছে বে, কর্পোরেশনের স্থক্ত अभिद्रश्य ५८ 'प्रत्मत कार्याक्रमाध्याल बाह्य-खनाम रथन कर्लारतम् नः वाकासक्वित अर्थास अक् अलित वावष्टः कडा इस । मुनी-ওয়াল।দের লিক্ড ২০০ে শ্রমিকরা ধ্রম আয় মাল স্ব-রাছ পাচবে না কেবল তখনট আধকদিগকে উক্ত গুৰামজাত মাল সুধবুরাই করা ৫০বে। উক্ত প্রস্তাব -অনুবাদী খাদ্য-অবাাগি মন্থত কৰিতে ৪০ হাজাও টাকা বার नाष्ट्रव वानशा किना । वबा वहबाहि ।

ব্যাক্ষকে বুটিশ-বিমানের চানা

গত ৮ই ভাহয়ানী বুটিশ বিমানব্যর ৰাহিকের স্মিতিক পক্ষ্য ানের উপর প্রের কানা দেৱ। বিরাট অগ্নিকাণ্ডের স্থৃষ্টি **চ**য खदर छ । । विश्व का तो विभान करें एक व्यक्ति मुहे **📲। সমস্ত বৃটিশ বিমান নিৱাপদে | ক্রার্থা** व्याप्त ।

এবাস-মায়াপুর দুদ্দীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে এননীগোপাল রক্ষ্যোপাধ্যায় ভৃত্তিশান্ত্রী-স্পাদিত এীনন্দকিশোর ভক্তিগান্তী বর্ত্তক-বৃদ্ধিত ও প্রকাশিত।

সভান্ত কল্যাণকৰ্ডক वैन ठाकुर जिल्लान-व विख चर्ना स्नावस्करक अर 'পविषम'-नामक विकृष्ठ ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হুইয়া (इन । देशाएक हत्रम १७ भवन महात्मन कथा चार्टा ইহা মখনাকাজিকমাত্রেরই বিভাগাঠা। ভিকা 🗸 • এ:বিস্থান – 🖣 বোগপীঠ- শ্রীন নির. (गाः जैमावाश्व, महीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

बिक्षिण गृश्मिका

প্রীশ ঠাকুর ভাকি িনোদরত धरे धर 'विकामिनी'-निका ख 'আখানন'-ভাষাসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। কাগজ ও ছাণা অভি ফুলর । ইহাসভাভ-मकिएय वाकिमात्वतहे নিভাগাঠা।

প্রাধিখান---ঐযোগণীঠ-শ্রমশিক, (भाः अभाषाभूत, नहीया

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১० मास्त, दशीब्राच ८००, अला मार्च, तलांच ১०৪৮, ३०६ जालूबाबी, देः ১৯৪২, बुर्च्नाउताब

ने में बर्दा ने वादन सरहः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

>• माध्य, ज्ञांनि कांद्रशांनुषाची, शोदांच Bee

শ্রীহরিকথা

--::::--

শ্রীহরিকথা বলিতে শ্রীহরি-গুরু-বৈক্ষর-जद्भिनी कथा वृक्षात्रेश थात्क। 🖻 मन्-ভাগৰত বৰেন "ইরিছি নিওণি: সাক্ষাৎ"। উ্তির সাক্ষাৎ নিজঁপ বস্ত , স্থতরাং ছরিসম্বন্ধী বা ছরিজনসম্বন্ধী কথাও নিগুণ কথা। সার্বাহী, অধোক্ষ-সেবোগুণ হরিজনগণ লানেন বে, প্রীকৃষি ভোগোপুথ কড়েপ্রিয়ের কীঠনীয় বিষয় নছেন; জীহরি চিলিজির সেবোপুৰ জিহ্বাদির সাহাব্যে কীর্ত্তনীর হন। শ্রীহরি তাঁহার অনস্ত, অসাম, অচিন্তা শক্তি-প্রভাবে পরম নির্ভুগ বল্প হটরাও সেবোগুও ওদ জীবের চিলাতার ভাঁচার নিও প্ররূপ প্রকাশ ক্রিতে পারেন এবং সেই শরণাগত সেবোমুধ শীৰ সেবোপুৰ চিদিজিবের সাহাব্যে নিত্তণ विश्विकवा की कंटन अमर्व हम ।

ভগবানের অবিচিন্তা শক্তিকে মাপিরা नहेवात क्षाम करवे विनद्या अक्स मञ्जानवानि সম্প্ৰদাৰ সাম্বতগণকৰ্ত্তক মাৰাবাদি-সম্প্ৰদাৰ নামে অভিহিত হন। তাঁথারা অন্তর্শক্তি-ভগৰান্কেও নিম্নাৰ কুদ্ৰ শক্ষজান-মাপকাঠির ছারা মাপিরা ফেণিরা অচিগুণক্তির কার্যাবলীতেও मायात्र विवास केंद्रोहेशा बारकन । এहेलन বিচারের উপর নির্ভন্ন কবিবাই ভাছারা বলিয়া থাকেন – 'নিন্ত'ণ ব্ৰহ্মেৰ সছদ্ধে

কোনও কণা নাই — তাহার সম্বন্ধে কোনও কথা বলিলে ভাহা সগুণ ত্রন্দের কথা হচয়া পড়িবে।' কিছ সাজভলান্ত্র বলেন—'নিগুলি स्विदे भक्तना की उनी_{य ।}"

স্রোত্তরা: কীর্ত্তিভবণক ধ্যেয়: পূজাক

ৰিভাদা ॥ আয়ারামাক মুনরো নিএছি। অপু।কক্রমে। কুৰিস্তাহৈতুকাং ভাঞামখ্,ভূতগুণো হরি:। (三)す: シミン8,7120)

্বিক্ষণ একান্তভাবে ধন্মার্থকামনোক্ষ-বাহাৰুভ হইয়া ভক্তজনপালক ভগবান ই ছবির প্রবণ, কীর্তন, স্মরণ ও পুরু। করা क्र्यंग 📋

ব্ৰহ্মানন্দস্থমগ এবং ব্ৰহ্মচিন্তারত মুনিগণ টোধাইধার-মুক্ত হইরাও আমতবিক্রম উহরির ফলাভিস্থানরছিতা নি্দাম্পেরা কার্যা থাকেন, কেন্না, জগবান্ ঐ্চ্রি এতাদুশ গুণ্দপদ যে, ডিনি আত্মারাম-গণকেও আকর্ষণ করিরা থাকেন :}

অপর্বাহক কর্মাজভূগণ বা প্রাকৃতগাছ-জিকগণ মনে করেন,—'শ্রীহয়ির অপ্রাক্ত नाम, ऋण, खण, मोमा व्यामात्मव व्याप्नीत्वय গোচর ইইতে পারে। জড়েন্দ্রিরের সাহায্যে ষে-যে অকর উচ্চারণ করা হয়, ভাহাই 'নাম', জড়েন্দ্রিয়ের সাহায়ে যে সক্স কথা কীৰ্ত্তন বা প্ৰবণ করা হয়, ভাছাই হারকীয়ন বা এবণ।' কিন্তু ভাহারাও বিষ্ণু-মাঘা মোহিত হইয়া শান্তের মন্মার্থ উপদক্ষি করিন্ডে পালেন না।

"অপ্রা∌ভ বল্প নছে প্রোক্ত গোচর।" 'অভ: শ্রীক্ষানামাদি ন ভবেদ্ গ্রাফ্মিল্রিয়া। সেবোদ্যুপ হি ভিহ্বাদৌ স্বয়মের স্কুবভ্যদ: ॥"

অর্থাৎ শ্রীকুফোর অপ্রাকৃত নাম, রূপ,

স্প্রকাশবন্ধ স্তঃর কুপাপুরাক স্কৃরিও হট্যা থাকেন। যদি প্রাঞ্জ ই'স্রথ্রের হারা ছবিকথা व्यवन वा कीर्कटन घट भागन रहे ज, जारा रहेटन ভিমাণেকেন মনসা ভগবানু সাজ্ভাং পতিঃ। এামোফোনে কোন্ও ছবিবিষয়ক কৰাৰ বেক্ড লাগাইয়া প্রবণ-কীর্ত্তন কবিলে গ্রামোকোনের বা ঐসকল কথা এবণকারীব सक्रम क्रेया ग्रंड । कि ब अक्रम -- "(क्रांहि-জন্ম করে যদি অংগ-কীর্তন। তথাপি না अगि के क्रमाति (स्विनतन् ॥

> দেহা খ্যাভ্যানের সহিত বা ভোগোখুৰ ইক্রিশার সাহাধ্যে যে-সকল কথা হয়, ভাছাতে 'হার'—এই অক্ষরের বারংবার উলেশ থাকিশেও বা ডাহা শামের কথা হইলেও প্রাঞ্চল বা কানা, হতিহাস, সাহিত্যের কথার স্তাম হ্বয়া পাড়বে। নিঞ্প হারক্থা ভোগোত্মৰ ব্যক্তির নিকট ভাগার স্কল **अकाम करवन ना। এইम# रम्भा गांव,** ঐপকল বছজীব ছবিকখার সেবা না কবিয়া ७१शव माशास्य क्वक, कामिनी ও প্রতিষ্ঠা-मर् श्रद्ध (bil कांत्रया बाक्ता कहकार | च्या भक्ताम भहात्राच्य "व्यवनः की खनः विद्याः'-সোকে শরণাগত ব্যক্তিই ছবিকখা-শ্রবণ-কীন্তনের যথার্থ আবকারী বলিয়া নিরূপণ কার্যাছেন।

আধু'নক কম্মজড় ব্যক্তিগণের ধারণা,---"হরিকথার দারা জীবের উপকার হওয়া স্বদূর পরাহত , এহা কেবল কথার কথা। আগে বাচিয়ানা থাকিংশ ছরিকথা ভানবে কে? বোগ শোক-কাতর ব্যাক্তর কণে কি হার-কথা পৌছে ? স্থানাং কাৰ্কথাদি আলোচনা কমাইখা দরিজের সেবা, দেশের-দশের সেবা, কি পাত ৈ শেখখ-বৃক্ষা'দ কি নাহুয়েৰ क्रुवाख्रक व्यवमान, नीाफुँडक अयस मान व्यत्भक्त विश्व मिन वीडिया शास्त्र ना ? हेटार्शि मर्स्वार्थ कर्सवा ।"

নতে, কিন্তু সেবোল্থ অপ্রাঞ্জ চিলিজিরে সেই হুইয়া বিচার করিয়া দেখিলে দেখা যায়,— এটসকশ কথার মূপ অসীম, অভ্ৰপ্ত ভোগাকাকা ব্য ঠী ত আর কিচট নাই। খাওয়া-দাওয়ার যোগাড় থাকিলেই হরিকথা ভানিবার কাণ হয় না , যদি ভাহাই হটত, তবে বহু লোকই হরিকথা ভবিত। ভগবদ্বিমুখভারণ মূল রোগের চিকিৎসঃ না করিয়া দেশের দশের অভাব-অনাটন্ত্রপ উপসর্গগুলি দূব করিবার চেটা বুখা পরিশ্রম মাত্র। সার্গ্রাহী অবুদ্ধি ব্যক্তিগণ ঐরপ পণ্ডলমের কাথ্যে অমূল্য মহ্য্য-কীবন বাস্থ করেন না। ভাহারা বলেন,—

> নাস্থা ধর্ম্মে ন বস্থনিচরে নৈব কামোপভোগে। रम्यम् जनाः वर्ष् जगतन् भूसं कथाः ध्राम्य ॥ এঙং প্রার্থ্য মম বছমতং জন্মজনান্তরেছপি 🛭 বংশাৰাভোক্ত্যুগগতা নিশ্চশা ভালিগ্ৰা

> > (মুকুন্দ্রান্যজ্যের)

হে ভগবন্, আমার পুণাকশে বিশাস नांहे, धनवष्रमम्'ह चावा नाहे এবং विवय-ভোগেও মাক।জ্ঞানাই। আমার প্রাঞ্জন কণ্মফণে যাতা হলবার হউক। আমার একান্ত প্রাথনীয় বিষয়,—জন্মজনারেরেও যেন ভোমার পাদপল্ম নি-6শা ভক্তি वादक ।

७तनः किः न जीवस्ति अञ्चाः किः न

শ্বনভাত ৷

ন খাদন্তি ন মেইন্ডি কিং গ্রামে

भणाता ६ भरत ॥

रुविक्थाविम्थ इडेगा वाञ्या धाकिमा কামারশালার ভম্বা কি নামধেব চেয়েও আল-কাল দেশনয় এইরপ নাল্ডিকা- আধক খাস প্রখানাদি গ্রহণ করে না ? প্তপ 🕶 দীলা বন্ধনীবের অড়েক্তিয়ের গোচর বাদের রোগ উঠিয়াছে। স্থন্ধদৃষ্টিসম্পন্ন আমা শুকরগুলি কি মান্নবেব চেয়েও অধিক-

কৃষ্ণ বৃদ্ধি কৃপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্য্যানিকপে নিবান আপনে ॥

ভর্ণ করে না ১

'ত্য ১ খনকারীর সামার থা এরা-দা ওয়ার অভাব ড' দুরের কথা, ইন্সাধিপতা, সাধা-তৌমৰ, ধৰা, অৰ্থ, কাম ও পঞ্চানধ মুক্তি জাফার শ্রীচরণে শিল্টিড ছটবার জন্ত— ভক্তের শেবার জন্ম সমর প্রতীকা করিতে থাকে।

"অনুভাশিচমুধ্যের। মাং যে জনা: প্রুণিসতে। **टिकार निकारिक क्रानीर व्यक्तिक स**

> বহামাহ্ম্ ॥" (ज्ञीजी: ३,२२)

শ্রীভশবান্ বশিয়াছেন,— অন্তভাব্যক্ত বেশকণ ব্যক্তি আমাকে চিম্বা করিণত *ভন্মাগ্য ক্রিতে আমা বাতীত অপর দেবতা নাই'--এই রূপ বিচার করিছা व्यामात व्याताधना करतन, व्याम स्मिन्नकन अवस्था भरमकान्द्रेशराज्य (याशराज्य बहन **4**(4)

আম্য়া এভদুর নাজিক বে, বেদবাণীতে প্ৰায় আমাদের আছা নাই। বে প্ৰায় আঘাণের ধ্বিকথায় শ্রনা না হইবে, ততাদন 🐃 মোদের ধর্ম-কর্ম বুথা পরিশ্রম মাক্র।

बचाः चप्रति ७: भूरमार विषक्रमन-कर्णाञ्च वः। **८नारभागरवम् योग ब्राउर अय এव हिं**

> (क वनम् ॥ (폐희: 기원**)**

পুরুষের উত্তমরূপে অমৃষ্টিত বর্ণাশ্রমণয चित्र क्रिक्न क्यांव दो उ उर्भव ना करत, ७१६ म्हर्त (मह भग अ भ अन्यमात । वह वह অন্মের পুঞাত্ত স্থাতদলে জীবের হবি-अक्षांच क्रांत हव।

ত শ্ল'ধাঃ প্রদানক্ষ বাস্থাদবক্পাক্চিঃ। ভান্মহৎদেবল বিপ্রাঃ পুরাতীর্থনিবেরণাৎ ॥ (ずらに)(を)を)

প্রভাগদি বিশ্বতীর্থ পরিক্রম। অথবা अम्ख्यात (भवाध-१ धवर महर्कत स्मितात ব্যার সাধু গুরু পাপুণাকো অন্ধানু এবং ভগবংকথা- শবলাভিশাবী **स**्नेड चौर्शव्यवधात्र ' अफि इया अवसाय श्रीद्रक्षाय ऋि इहेरनहे 🖃 নের ঘাবতীর অনুথবীক উৎপাণ্ডিত 🛛 হয় व्यवर छ। ज्ञानान् मोराव क्षत्र व्यविष्ठे एरवा ষাবতী। কামাণির বাসনা বিনষ্ট করেন।

न्य हो , प्रकार क्षाः भूगान्य नको छनः । ষ্ণ্য তঃতে, হা ভাতাপি বিধুনোতি স্থান্থ । (회학: 기기기)

गीहात मात्र चारण ७ की उन भवस्थापन, সাধুদিংগর ভিজ্ঞারী এব বিধ্ভগণান্ শ্রীঞ্জ খীয় অপারত কণা বা নামগুণ-প্রবর্ণারী মান্ত । পুৰ অস্থানী হৈত্য ভৱারপে অদশ্যুৰ পাপনাসনাসন্ত সমূৰে ধর স কবেন।

ছরিকরা মুধুরি বাক্তগণেরও মৃত্যধীননী। একমাত্র শ্রীহরিকগা-শ্রণ কার্তনাদি খারাই ভীবের ঐণান্তিক মল দাগিত হয়। (मांश, यांश, माांन, हेंसा। शत्रिक वांवा

ৰাৰ পান্তাদি এংণ ও ত্রী-সংস্তাদি ইজিং- বিষয়ন, ঐসকল আছার স্বরূপধর্ম নতে 🖁 ি আপরীকিং মহারাজ নানা মুনির নানা ধর্মসভ প্রিভাগি করিয়া 🖺 🖰 কদেব গোখানী এইসুর च्येपुरण हरिन ना अन्य कवित्रा पृष्ठ् अनुष्ठि ানত্য মঙ্গল লাভ করিয়াছিলেন। পরীক্ষিৎ মহারাজ হরিকথা প্রাবণ করিতে করিতে শ্রতক্ষের গোস্বামী প্রভুকে বনিয়াছলেন,—

> িনৈবাতিছঃসভা ক্ষাং তাজেনদমাপ বাধতে ৷

পিবস্তং জনুথান্তোজচুতেং হরিকথামুঙ্গ্॥" (প্রাভা: ১ •াসাস্ত)

হে বন্ধন্, যদিও আমি প্রায়োপবেশন করিয়া জল প্যান্তপ্রিভ্যাগ কবিয়াছি, তথাপি মাপনাৰ আদুখপন্নবিনি:মত আহ্বিক্থামৃত পান করাতে এই ছ:সহ কুবা কাষাকে কিঞ্চিয়াত্রও ক্লেপ গিডে সমর্থ ছইভেছে

প্ৰা প্ৰতিধিন সকল লোকেরই আয়ুঃ হরণ করেডেছেন, কিন্ত বাঁহালা হরিকথার कानरायन करतन, डाहारमवर जाधुः वृशा नहे इब ना,---कक बहेशो थाटक। हतिकथा *ब्रुक*, पृथ्कु छ विश्वी – अक्टनबर कांश्रवनीय বন্ধ। ইণা একমাত্র ভবৌষধি। বিলি এই হরিকথা হইতে নিরত হন, ভিনি আব্যাণ্ডী বা পশুঘাতী।

হরিকথাই অনুস্ত জ্জগণের প্রাণ। 🗎 ভগান্ গীতায় অৰ্জ্নকে বলিয়াছেন,— মচ্চিত্রা ফ্রডপ্রপ্রাণা বোধরতঃ পরম্পরম্। ক্থরন্তুণ্ড মাং নিভাং তুবান্তি 5 বমন্তি চ [‡] ডেষাং সভত্তানাং ওজভাং শ্রীভিপ্রাম্। ममाभि वृद्धियां श्र. ७१ (यम मान्नवाकि ८७ ॥

(三郎引: 2 - 1 > * 2 -) চিত্ত ও প্রাণকে ভগন হ কেগণ শ্রীভগণানে সমর্পণ করিয়া পরস্পর ভাবরিনি-মর ৩ হরিকথার কথোপকথন করিয়া থাকেন। তাঁহারা সেইক্লপ এবণকীঠনবারা সাধনা-বহাৰ ভক্তিত্বৰ এবং সাগাবহাৰ আত্মানাম হটয়া র'গ্যার্গে প্রেমানসম্বর্থ ক্ষেন। যিনি এইরূপ হরিকথা কীর্ত্তন করিছে ,করিতে শতত শ্রীভগণানের শহিত যুক্ত থাকিয়া প্রী প্রকৃতিক ভাষার ভলনা করেন, ভগগান্ जीकारक नियान वृक्तियांश क्षणान करवन। ८ मेरे रिमन मध्य-कार्यत्र माशासा जिनि क्ष्यंत्रक विकासमा भाक स्टब्स् ।

হরিকথা কীর্ত্তনকারীর ভার সর্বতন্ত্রষ্ঠ शां 51 जात्र नार्व, विनि । त्रिक्था कीर्सन्वाता জানের নিত্যমশ্ব নিধান করেন, তিনিই মহা-वर्षाञ्चवत् । कनियुश्रशावनावन्तात्री जैत्रीवञ्चनव, ইনিস্যানক ৫ জু ও ইংগৌরপার্বদ্যণ— मकान्डे भड़ामहारक्षक ।

"उर क्थामुड: उन्नजीवनः কৰিভিনীড়িতং কল্মবাপহ্ম। अवनमनगर श्रीमशं उडर

> ভূবি গুণাৰ তে ভূরিদা জনা: ॥" (**डो**डा: >•।•)>)

হবিকথা সংসার-বিভাপক্লিষ্ট জনগণের জীবের নিতা কলাণ হটাত পারে না , পকে অমত্তরকণ, মুক্তকশেরও উপাত্রবন্ধ

যাবভীর কথাববিধৌডকারী, ও সর্বাশক্তিসম্বিত। বাঁহারা সংসারে এই ছরিকথা বিস্তার করেন, উচ্চালের মত महानाननीत जांत विजीत भारे। जानान, वन्नमान, खेरथमान—यञ मानहे एउँक ना दकनः তাহা তাৎকাণিক নৈমিত্তিক কুস গান্যাত্ৰ, কিন্ত হরিকথালানই স্কার্তি লান ; ভাহার षातारे जीत्नत निरायकन रहेवा थांटन। সাধুগণ, সাজ্ডগণ হারকথানান ব্যতীত অপন কুল দান বা নৈমিভিক দান কৰেন না। এই वक्र के श्रीशोतञ्चलद्वत चारमन—"कीर्यनीदः मना इदिः।"

"ধা'রে দেখ, ভা'রে কহ ≱ক-উপদেশ। আমার আক্রার ওক হক। ভার এই দেশ॥" স্তরাং বাঁহারা হরিকথা প্রচার করেন, डीहाबारे मर्यात्मध गांजा, डीहाबाहे खीरवब মুণ ব্যাধি নিরাম্য করিতে চেটাযুক্ত, জাঁছারাই জীবের নিত্যমন্দপপ্রধাতা।

"প্রবিষ্টঃ কর্ণএছেণ খানাং ভাষসরোক্ষ্ম। ধুনোতি প্ৰণং কৃষ্ণঃ সলিলাই বৰা প্ৰং ॥"

শ্রহরি কণারূপে কর্বরক্ষারা শ্রবপ্রাথীর श्वनत्य व्यावहे इत्या कामत्वाधाम विमृतिङ वारकन —रययन শ্বৎশতুর चागम्यन नेनी उद्मानास्त्र व्यत्नवः मनिन्छ। । ৩০রাহিত হট্যা ধায়। হরিকথা জীবের भाषत व भाषा । ध्येनांत्रम, " उक्तावामित्र सात्र মুক্তকুণও নিষ্ত হয়িকথাইখাসারতে খান क्तिया बादकन । जीत्जीव्रवार्यक 🗐 श्रद्धांधानन्त्र সরস্বতীপাদ 'শ্রটেড ভড়চন্দ্রাস্ক'-এছে শিশিবা-

ভাবদ ব্ৰহ্মকথা বিষ্ক্ৰপদ্বী ভাবন ভিক্তীভবেৎ

ভাৰতাশি বিশৃত্যগ্ৰহণত ৰো

८माक्टवमिष्डिः। ভাৰজান্তবিদাং মিথঃ কলকলো

নানাবহিৰ্মত্ম হ ঐচৈডপ্ৰপদাৰ ক্ৰিৰক্ষনো

यावद्य पृत्र (गाठकः ॥

জীব বড়দিন পৰাস্ত না প্ৰাক্কড নিকিঞ্চন ছরিজনের সাক্ষাৎকার পার, ওড়ানিই ভাষার गामायिक कवां, त्यान्त्र कथा, दिव्हिक कथा, সাহিত্য ও কাৰে।র কথা, বহিন্মুখ শান্তবিদ্-গাৰৰ প্ৰস্পাৰ বিবাদের কণা, নির্ভেদপ্রক্ষাঞ্চ-मिक्टिशामा अक्रमधा या म्'स्या क्यांव क्रांठ থাকে। প্রকৃত হরিজন ওর হরিদেশার কথা ছাড়া অন্ত কোনৰ কথার আদর করেন না হরিকথাই জীবের স্বরূপধর্ম বা পর্মধ্য ।

এডাবানের লোকেছিল পুংসাং

श्याः शतः युकः। ভক্তিযোগো ভগৰতি ওলামগ্ৰহণাদিলিঃ ন (জীৱা: ৬৩ বহ)

শ্ৰীনাম-সংকার্তনাদিশারা ভগবান শ্রীবামু-(भाव (व ভिভিষোগ, ভাছাই এই प्रशःड অীবসকলের 'পরমধর্ম' বলিয়' কথিও হয়।

প্রয়াস

--::(*)::--

প্রাভিগবিতা, 'প্ৰাৰাস' বলিভে कर्मकाञ्च ७ निर्धम-कानकार्य व**द्यमीर**वर्ष ८६ বিবিধ চেটা, ভাৰাই বুবাৰ। ভক্ষাৰ-मांबरन रव राष्ट्र छ छरशक्ता, खादा क्यान ভঞ্চিতিকারক প্রস্থাস-মধ্যে গণ্য হইটে পাৰে না , বৰং ভক্তাদশাধনে উৎশাহই একাই আবশ্রক।

ভাষসবৃত্তিবিশিষ্ট মানবের বেগবিধিবিক্ল উচ্থলভাষ্গক নামাপ্ৰকার চেটা দেখা যার। বর্জার নানাপ্রকার অসংকামনার व्यावाह्न कविद्यारे अहे (भवीशासक क्षेत्राशास নিক্তি হইয়ছে। যাঁহাদের সংযদ-শক্তি একেবারে বিনট হর নাই, তাঁহারা কথন্ত ত্যোর্তির প্রশ্রর দেন না; বরং উহাকে मन्त्र् चनर्थत्र वृत कानिया नावधादः अनिवह ক্রিতে যম্ম করেন। যথন চিত্তে কোনপ্রকার অসংযত বাসনার আবির্ভাব ২র, তথর ভাহাকে স্ক্রণভাবে বিচরণ করিতে দিশে জীবের দক্ষনাশ উপস্থিত হয়। বৃদ্ধিবৃত্তির বথাবোগ্য ठाणनांत्र बोधा विह्याँ च छन्नमनात्र है जिसहात-कागटक योष वर्ण ना वाचा योव, काहा हरेला ভাহায়া বে সৰ্বাশ সাধন করিবে, ভাহাতে সন্দেহ কি ? বন্ধনীবের উদ্ধান ইঞ্জিয়সমূহ কেবল কলির স্থানভালতেই বিচরণ্টাল — অধর্ণেই ভাহাদের স্বাভাবেক ক্ষৃতি। অভাতিলাখিগণ সর্বদাই বৃহিন্দু ধ ইবিছে-চরিতার্থ করিবার প্রমাস করিয়া উন্মার্গগামী হয়, স্বীয় সঞ্পচিস্তার আলৌ মনোনিবেশের মবসর পার না। এইসকল **প্রথাসী** ব্যক্তির সহ কর্মধা পরিত্যকা।

রাজস্কি-বৃত্তিনিশিষ্ট কন্মিগণের ভেগা-পর কর্ম-চেটাসমূচও জীবের ডক্তিবুভির উচ্ছে করে। পুণ্ডেনভোগকার্থনার বলবর্ত্তী ব্যক্তিগণ নানাবিধ ওভকর্মের আবাহনে यष्ट्रनीत इत। जाहात्रा भूकः वनी ७ कृष धनन-ৰালা সাধানপের অপাভাব দুরীকরণ, কুণা-পীড়িত ব্যক্তিকে অঞ্চান, বন্ধহানকে বন্ধদান প্ৰভৃতি নানা লোকহিতকর কাৰ্থে। গ্ৰন্তী হুইবা সামাঞ্চিক ক্লেশের অপনোদনে ব্যস্ত হয়। जायमञ्ख्यावेशिष्टे मञ्जानिमाधिमां नेत उक् सन-তার তুশনার এগুলি অবশ্রই খুন উচ্চ-অংশর। উচ্ছ अग-८५ होत रूप नवक, 'भूगाक्टवंब क्रम ঐছিক ভীবনে প্রবৃদ্ধি এবং পর ক্ষমে স্বৰ্গ-ত্ৰথ ভোগ। 'কিছ স্বৰ্গে এইরূপ ত্থ-नमान , कारण, हे अधारे छक्तिय अञ्चल ।

ख'ल्डना करनेक्ट्र वाक्तिशत्नत म्हार অনেক সময় কল্মীর প্রশ্নাস কিছু কিছু দে'খতে পাওবা याद। निर्माधकादिशय व्यक्तनभार्त व्यावक थाकिया वर्षामकृत्दिवन्छः क्याट्यव প্রবাশেট অধিক **আগ্রহ প্রকাশ করে**ন। ভাঁহাদের ভক্তি ভকা নহে-খর্মামপ্রা। তীহারা একেনানে কর্মাবদ রা 'হইলেও

क्षाहारमञ् कर्त्यत कांबरे टावन शास्त्र। उत्तरम **ভাহারা এই কর্মভাবকে ডভিছারা ভদ** ক্রিতে থাকেন এবং ক্রমণঃ তর-ভক্তিরামো এবেশ করিবার বোগাতা লাভ করেন। ভক্তিপথে প্রবৃত্তি সম্পূর্ণরূপে দিরণেকা না हरेक छवा रव ना । नामू वक्ष क्रबंद:उन्धन रमय ना, करव कर्य जागबूक लिखनगरक व्हरम কৰ্মবিশ্ৰা ভবিষৰ মধ্য দিয়া তমভবিষৰ দিকে প্রিচাশিত করেন। কর্মভাব ভঞ্জির মৃহিত মিলিত হট্যা ভক্তির পরিমাণের বৃদ্ধিতে क्रमणः विष्त्रिष्ठ रत्र ।

न । इंदिन माजिक व्यक्ति, की संदाह मधा चत्रदक कांब-ध्यांनी। छांश्यां उदा क्षक्रिकरोक्ष महान नानाना । विकास অনিটিত ইইয়া -ভানকৰাদিয় প্ৰয়াগ-শৃত শ্ববিবোগীই ওছভবিশ্বাহ্মন করিছে সমর্ব। অটাপ-বোগাদির প্রধাসও ভক্তিক সভ্যার। ভগৰয়াবাশ্ৰয়ই ভঞ্জিয় বৃদ। নাম ও নামী অভিহ—এইণকণ বিশ্বাসের অভাবলনিত (र किहू शहरा, छड्च क्रशंज-शंबरे एकि-वृक्तिः वर्षः कतिया (क्रामः) निर्छत् अव-ভানীর বে প্রহাস, ভালা ভক্তি নহে, ভক্তির অভিনয় মাত্র। ভক্তি এক্লে অনিতা উপাৰ-শ্বৰূপে গৃহীত হৰ, ভক্তির নিভাষ খীৰত না ৰওয়াৰ ভাৰানের, প্রবাসসমূহ মাভাষাৰছট, ঈশ্ব-বিশাদবিক্ষ। তবে 'दिवाद फक्तिरे क्षतमा, त्रवाद किहू किहू ক্রানের ভাব থাকিলেও তাহা জান্মিখা ্ভক্তি, ভাহা- ক্ৰমে নাধু-বরণনেশে তর-ভিক্তি পরিশত হইতে পারে। তবে ক্রানের অন্নাসসমূহ ভাগে না করিণে ওয়ভকির আবিদ কালা চরালা মাত্র ৷ ভক্তগণ কানের প্রদাস ভাগে কার্যা ভাকনতচিতে ভগবংপ্রেম লাভ কৰিয়া থাকেন, 🕆 🕠

"साटन टामागमगांच ममस এर व्याविक मन्द्रांत्रकार कवनीयवार्थाः। ম্বানে শ্বিভাঃ স্নাতগড়াং তমুবাম্বনোভি-ৰে প্ৰায়শোহাক্ত বিভোহণাসি देशिकाक्रीव्या

(夏をは 201781つ) নির্ভেশ-প্রস্থাতিকারণ জানচেষ্টাকে সম্পূর্ণ-দ্ৰপে দ্ব করিয়া যে ভক্তগদ সাধুদ্ধ'বগণিত **७ मवरकथा अवग करत्रन धवर कायमस्त्रावास्मा** সাধুপৰে স্থিত হইয়া জীবন ধাতা নিকাছ কলেন, ত্রিগোকেরু মধ্যে ভগণান্ ত্র 🛎 হটয়াও তাহাবের নিকট স্থাত হট্যা থাকেন।

ভগগান্ **অভিড হ**ইয়াও কর্মজান-পেগ্ৰাস্থীন ভক্তপণকৰ্ত্ত বিভিত্ত ইইবাছেন, --ইহাই তীহার মহিনা। তিনি - কেবক ल क गोता है आह ।

नाष्ट्र काम कर्पात श्रिकाम विलयकारन शर्डि ब्रेशास् । किंद्र के करनवांत्र बक्र त्य लक्ष्म, जाहा मर्बर शंकारन चानु व हेबारह । শ্ৰীৰ ঠাকুৰ ভক্তিবিনোৰ বলিয়াভেন, -বে ৰূপ ক্রিলে হর ওক্তির উল্লাস। त्म क्ष कीवनगाजा-निकाद श्रवाम ॥

প্রয়োত্তর

---::(+)::---

প্ৰশ্ন—ক্ষেত্ৰ বাদ চুার, ডাকাডি, ৰণটভা প্ৰভৃতি অসংপ্ৰবৃদ্ধি নইয়াও মহা-প্রভূর শরণ এছণ করে, তবে ভাহার মদল হইবে কি ৷ মহাপ্ৰভুৱ বা নিড্যানক প্ৰভুৱ অশ্বার-অপহারক ব্যক্তিগণ কি ভাগ্যবান্

উভৱ —শ্ৰীমন্মহা গড়ৰ অনতাৰ-অপহৰণ-

CET বা উনিভানশপ্ৰভূম ব্দেশ্ব-স্পহরণ-অভিনাবটী স্থা-সেনাপতি ७ व्यानगरक अरेहक्काशशक्का 'कक' वरमन नारे वा जासरमय केवन क्रोटक 'ভক্তি' বা ভক্তিৰ অন্তৰ্গ বোন আচৰণ ·बरणन नार्टे, क्य: खेशांटक व्यापवायमधी क्रिटोरे बिनशास्त्र । जीन शेक्त कुमारन बरनन (र, क्षेत्रण द्वहोतिनिहे इक्ता क्षे वित्तव वाक्षिय बा दकान बर्शक्क कांभावान बहबाहरणन। এথানে 'ভাগ্য'-অর্থে--'কুকৃতি।' ভারাবা বাবহারতঃ চৌর বা দম্ম হইলেও পরমার্থে ত্মকৃতিসম্পন্ন। কেন-না, ভাহারা চৌর্থাকার্য্য বা দক্ষাকাৰ্য করিভে গিলা ভাৰাণের অভাডগায়ে কেই প্রাথমহাপ্রভূকে করে ধারণ यविश्वादिन व्यवः कोहाबक वा 🕮 निज्ञानत्त्वव প্রভাব-দর্শনে অকমাৎ নির্কেদ ও ঐনিভাা-নক্ষ-মহিমার আদর উপস্থিত হইরাছিল। আমরা ঐভক্তিসকর্তে একটা দুটান্ত দোখওে পাই,—কোন স্থা-মূষিকা বিভূমান্দরের প্রদাপের ম্বত ভক্ষণ করার লোভে কোনএ নির্ব্বাপত্ত-আৰ অদীণের নিবট উপাত্ত ইইছা মুডাস্ক্র পাদভা' এছণ করিতে উদাত ব্ইলে, অম্নি প্রদীপটা আধক্তর প্রকাশত কুওয়ায় मुचनक रहना भाषकात जाननान रुन । मृत्वकान শ্বত-অপহরণ স্বার হইণ না, বরং তাহাতে প্ৰদাণটা উচ্ছণতৰ হইবা উঠাৰ উহা দারা ভাষার বিষ্ণুমন্দিরে আলোকদানরণ কাৰ্যবারা অজ্ঞাত স্ত্রত হুইগ। সে পরমধ্যে রাণী হইয়া অধ্যগ্রহণ করিয়া হরিভগনের সুযোগ শাভ করিণ। এই অভাঙ সু∌ডিই মুখিকাৰ 'ভাগা'— এখানে মুখিকা ব্যবহারত: বিশ্ব-গৃহের প্রদীপের মৃত অপহরণে-চেটাবিশটা হ্বরাও পরমার্থে ভাগাবান্ ৰাগয়া পণা। হইৰাছিল। চৌরছয়ের বা শস্তা-সেনাপাঁতরও তাহাই ষ্টিয়াছিল। তাহায়া চুন্দ্ৰ কৰিতে শ্ৰাম্মহাপ্ৰভুৱ জাকাৰ গিয়া ভাছা আৰু করিতে পাৰে নাই, বৰ্ষং ঐমধ্যহাপ্রভূপে স্বজে বহনের অভাত স্থক্ত गांज कांबबारह ।

নবগাপের জনৈক শহদেশপতি প্রীনিভা-ন্দের শ্রীক্ষকের অবস্থার অপহরণ করিতে আদিহা শ্ৰীনিভানেকের প্ৰভাব ও মহিমা প্রত্যক্ষ করিয়া নিজ কার্যের প্রতি নির্পাদ এত হইবাছিল। অক্তাত স্কৃতির বারা ভাহাদের যে হুকাধ্য-পরিভাগে ও সং-সংক্ ছবিদেশার হোগাতা হটরাছিল **অ**খনা প্রজ্ঞানু বৃধিকার মুখ্যারূপে জন্মগ্রহণ

र्यान्यत बीलवाद्यव व्यानाखा इरेबाहिन, स्वन करत, छात्रा स्टेशन के गांक्यत बुद्धा उठे সেই বোগাভার সন্বাবহার যদি ভাহার। বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হর, অন্তাভর উদয় হর না। এইরপ ना कविछ, छटन छाशामन कोधाकांचा वा किहोत अन के वाकित्व महा-अनताद লোভাদি সাধারণ বাক্তিগণের স্থান বৃদ্ধ- নিমক্তিত ধইবা কম কমান্তর নরক ভোগ প্রাপ্ত হইবা ভাহাদিগকে পালী ও অপরাধাই কবিয়া ভূগিত। এধানে অপহরণ-প্রভৃত্তি, দম্বাপ্রবৃত্তি বা মুত্র গাঞ্জনের শোভ क्षि के दिन्दा कार्य न्दर बन्ध কথনও সত্যের কারণ হয় না—অভাঞ্চ কথনও ভক্তির কারণ হর না। পঞাতভাবে অক্সাৎ শ্রীগৌরসুকরকে ক্ষরে এইণ বা শ্রীনিত্যানন্দের প্রভাব অবধারণ, বিষ্ণু-মন্দিরের প্রাদীপের প্রবাদনরপ বিষ্ণুর ইম্রিয়ন্তর্পুণমূর্গক কাৰ্যগুলিতে বে অ্কৃতি, ভাষাই ভক্তির বোগ্যতা-বিধাৰক।

কেছ বদি উপরি-উচ্চ উদাহবণসমূহের व्यदेवध व्यूर्यान गर्दश व्यत्न व्यद्य ८४, यथन खेळल क्रोशिव**गा, बन्धा**वृद्धि वा चुलानहरण প্ৰাঞ্জি বারা অভি সহজেই স্থকতির উপর হৰ বা ভক্তিৰ উদ্ৰেক হৰ, তথন 'আমিও ঐকপ ঠুকুনের গেবার ছত ও ভোজাদিতে লোভ করিরা আমার ভক্তিবৃত্তি উদর করাইব', তাহা হুইলে তাহার ঐরণ বিচার সম্পূৰ্ণ জ্ঞিকিকিক হইবে।

मञ्जन क त्रवा भाभ वा व्यवहारक बाह्य যদি ৰণগের পদা আবিদার করা বাইড, ভাৰা হইণে ছনিৰাতে ৰভ অসদ্বৃত্তি সম্পন্ন वाकि चांहि, छोहाबारे शर्मित्वत्र गर्था ७ ভাগাবানের সংখ্যা বৃদ্ধি করিত। অন্তরে গ্রন্থে-তোগানুসার্বংস্থ প্রাক্ত-সহব্দিয়া-সম্পাদ এইসক্ষ বিষয় বুঝিতে না পারার ভাহারা ভাহাদের অসপ্তৃত্তি, পাপ, অপরাধ প্রেকৃতিকে ক্ষিত ভক্তি বা হাত্রহতপণের উপায়রূপে অব্ধারণ করিয়া থাকে। **অগ্রাক্ত শ্রীনামের আভালে যাবতীর পাণ-**প্ৰবৃত্তি বিনট হয় ৰলিয়া পাণপ্ৰবৃত্তি চালাইবার বার প্রীনামের আখার-এহণ-ছ্যনাত্ৰণ 'নামাণৱাধ' কিছু 'নামাল্লব' নহে। কোন ব্যক্তিবিশেষের কোনও পাণকাৰ্যা করিতে গিয়াও অক্তাভসারে অকন্মাং স্থকতির উদয় হটয়াছে। বাসয়া **डाहा अक्ल पृहोत्स काशकती ह**हेरव ना। শ্ৰীবিৰ্মণ্যৰে বেশ্ৰাৰ সঞ্চ করিতে গিয়া অকলাৎ নিৰ্কেদ্জন্ত ছওয়ার লীলাদশনে যাদ কেছ বারবানভার আত্রন্ধ গ্রহণকেই ভক্তি-উদয়ের কারণ মনে করে, তাহা হচলে তাহার ক্ষয়ে প্ৰজ্বভাবে আছেন্ত্ৰিয়ডপণের আগ্নেয়গির ও পাপপ্রবৃত্তির পাঞ্জ সুকাষিও রাহ্যাছে, জানিতে হইবে।

শ্রমমূহা প্রত্যু অলকার চুবি করিতে গিয়া यपि ८ नह छ। हाटक षटक वहन काववाब পাৰবাৰ্ক আঘাত কৰিবা বদে, তখন মুকাতৰ পরিবর্ত্তে ভাষার গুছুভির উদয় ছইবে। আবার কেছ বলি নুক্ত করিয়া শ্রীন্মহা-প্রভূর জীবিত্রহকে দণ্ডবৎ প্রণতিপূর্মক

ৰে শ্ৰীছবিৰ অৰ্জনাকালে বিষ্ণু- তীহাকে ক্ষমে স্থাপন কৰিবা ভাছাৰ অসভাৰ কাৰতে হইবে।

> বে ব্ৰাহ্মণ সন্থা-সেনাপতি জীনিভ্যানক প্রভূর খলভার হবণ করিবার চেটা ক্রিয়া-ছিব, ভাষার শ্রীনিভ্যানন প্রেচুর মহ্ব-खेलनिकट एर चकाछ खुरा उर छेम्स इ**हेश**-ছিল, ভাহাত্তে নিঞ্চেদ উপস্থিত 🖜 जैनिजानत्म मेचवर्षित डेमव १७वाट्डरे मण्य इरेया हिन, —

কতোকণে দফাসেনাপতি যে আহ্বণ। অকমাৎ ভাগো তা'র হইন সরব ॥ मन्त्र कारवे विध्य—"विज्ञानक नव नरह । সভা এহো ঈখব,—মহন্ত কভু নছে H একদিন মোহিপেন সভাৱে নিদ্রার। তথাপিছ না বুফিল্ ঈশ্র মাধার॥ व्यविषित् य ।- अहु उ भर्गा उक्श्व। দেখাইশ ভবু মোর নহিল চেডন 🛭 যোগ্য মৃত্যি পাপিটেরে এসব গুর্গতি। ছরিতে প্রভূর ধন ধেন কৈন্ মিডি॥ এ মহাসকটে মোরে কে করিবে পার। নিজানক বই মোর গতি নাহি আর ॥"

💳 এইরূপ বিচার করিগ্রা দম্যা-সেনাপডি একাৰভাবে ঐনিত্যানন্দ-চরণে শরণ এছণ ७ व्याप्यकाल क्या जिक्का क्रियान, --এত ভাবি' বিজ নিত্যানকোর চরণ 15।ख्या अकाख गरिन नहन नहन ॥ সে চরণ চিভিলে আপদ্নাহি আর। সেইশ্ৰণে কোটি অপরাধীরও নিস্তার ম विभ वटग,-- "अन् वटव आभाव विश्वात । এ দেহ বাখিতে আৰু যোৰ নাহ ভাৰ ॥ ८४न ८२।व १५ छ देशन ८०१न।व । ब्रुशास । সেই মোর প্রাথক্তিত্ত – মরিমু গানার ॥"

ञ्चान भानस গ্ৰন্থ বাদ্ধৰ দ্বা-স্বোপতির ঐরপ কণ্ট রাহত বিশেদ-वाका जानमा गवह स्वेमा वीनालन,---"ওন বিশ্ব, যতেক পাতক কৈলি ভূষ্ট। व्यक्ति वाम ना कांत्रमा, मद निम् मूर्कि ॥ পর্নহংসা, ভাকা, চুার—সব অনাচার। ছড়ি গিলা, বহা চুমে না করিব আরি 🗈 ধত্মপথে গৈয়া তুমি ল০ ছবিনান। ভবে ভূমি অক্টের করিবা পরিতাপ 🛭 যত সাম দহল চোৰ ডাকিবা জানের।। ধশ্বপথে সবাবে গওয়াও তুমি সিয়া।। এত ধৰি' থাপন গুণার মা**ণ। আনি'।** তুর হর' বাজাপরে এনেন সাপনি ॥ নিত্যানন্দ প্রভূবর করুণা-সাগর। পাৰপর । পশা তা ব মতক উপর ॥ চরণারণিক পার্ব' মশ্রকে প্রসাদ। ব্ৰাক্পের খাত্র সকল অপরাধ দ"

(জীচৈ: ভা:- অৱা ৫৭)

ব্যুপি আমার গুরু টেডব্রের দাস। তথাপি আনিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

neaters your				বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠায়	
24 0	पि रवर	●४,०३३वी विट	9 PC PS FA	দিনের ৩9, পরবস্ত্রী	গিনের 🗪
व्यक्तिवादव व	कि नाहरन	1•	le/*	14/4	10
,, ,,	6 (0	8,	211-	24.€	3/
	াস্কি কল	4 6	8	8	0
	० ६ क्या	-	•		
	এক কলৰ	25/	> • •	1 .	
	.03	AC HTAA	ক্ষেত্ৰা চৰি	क रुडेटल पर	1

खक वर्गात्रत्र अन्ध **प्रांख** २२८० गत्र

প্রতিমানে প্রতিক্রি	•	11.
" বিকি ক্লম	>6/	381
" অন্ধ কণৰ	2 9	24
" क्ष क्षत्र	**	•~
	And stated with the factor	1

ভানদায়াপ্রকাশের ভিকা

বাৎসন্মিক (ভাক্ষাভণসৰ)	
मान्यानिक	•
প্ৰতি সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যায় ভিক্ষা স্বভন্ত ।	

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌত্তীদ্ধ-দভানভোপদেশক পবিত শ্রীপাক প্রশানক বিভাবিধ্যাক বি এ দুল্পাদিদ বাংগা সাপাচিত। ক্লিকাডা জীগৌড়ীম্বঠ চইতে প্রভাশিত। বার্ষিক চিকা সভাক 🔩 বান্যাসিক ১৪+ টাকা মাজ।

২। ভাগবভ –ভিন্নিভাগর একমার পারনাবিক রানিক 🖹 भोड़ीवम् ॥ इंडस्य श्रवासिङ । विकाशकार ३ हाका।

 পরসংখী — উদুক ব্যুনাথ মহাগাত-দল্পাতির ইংকল পাকিক। কটক 🍓 শক্তিবানস্বয়ঠ চইণ্ডে প্রকাশিত। সার্থিক ভিকাসভাক ২ ্টাকা দায়।

এলোড়ার —গণ্ডত প্রযুক্ত নক্ষণাল বিভাগাগর কাব্যভীর্ব বিশ্ব সম্পাদির শালা পাশিক। ক্লিডাডা শ্রীগৌডারমই বইছে পাঞাশিক। বার্ষিক ভিক্ষা 지도 주 540 제도 B

ভৌশানবন্বীপধাম-প্রন্থমালা

Bन्रवीलक्षाम मध्दक श्रीवलावत चित्र श्राद्याकातम महत्रकी शक्त **ইন্ন ভক্তি**বিনোদ ঠাতুর প্রমুগ বহাজনত্বত গ্রন্থসমূতের একর সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। हैश कुक काविनत राय-मः इतक। कहे ताक भाठ करिया अक्षानु वाकियात्वहें खिशायन व्यक्ति चाक्रहे बहेबाब (भोडाशा भावेदन । हेबाव क्यि। भाव ॥ • चीता।

बासिशान- वैदर्शनशीर वैयन्ति, त्याः वैयायापूर, नशवा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠা ভরণের



मारमिक्स समी 50 कीर्न नीर्नकाय मुन्द् भन्नीतामीत खानक्कार धक्यास देशाह ৰণিয়াই ইবাৰ কাট ভিত্ত মতাক্ত মধিত। পিতার, প্লীবা সংযুক্ত কালালার এবং ন্তন-পুৰাতন करत একবার সেবন করিয়া দেখুন বে, খাণনার অর্থবার সার্থক বর কি না। 'का' (बाठन क्र- वन चाना, यक (बाटन २०/० चाठाव चाना। शहेकातो वय चलक

—১১মং উন্টাভিজি রোভ, কলিকান্ডা অথবা পো: বেহালা, ২৪ পুর্ণণা ু প্রণাণ করা চইবে।

বি বি ধ সংবাদ

বিমান-আক্রমণ সভক্তা

योक्ना महकार्व्य अक देवांगार अकान, —বেশুনের অভিজ্ঞ চা হইতে আনা বার— লোগাও অধিদসংখ্যক লোক সমবেত হটলে विधान-वाज्यन जे बमरात देशके किए क्य करा स्कार्टक्य म्राथा। अन्यूक्त व्याप क्षेत्रा थारक । अहे काल्यन महकात जिला मार्गिक्टहेडेविशटक लश्चर्य विवादकत. दर সৰুণ স্থানে বিম ন-আক্রমণের সভর্কভাস্চক राज्यानम् रित्नवकार्य व्याधानं कता व्हेरण्डः कवाव हैवाक क हेशांतव शर्म ब्रानिधारक সেই সকল কঞ্লে বৰ্ডমানে ঠাছারা বেন मण ७ (नाणा-शवाद कनगरचा व्यवसाय নিঃরণ করেন, বাহাতে প্রভোজন উপস্থিত

কলিকাভা ও সন্নিহিত অঞ্চলে ৰালির ৰ**স্তা** বিভাগ

ন্থকাৰ, ভাভনে বোমার প্রকোপ ষাহ'তে দীমাৰত রাখা দম্ভব হয়, ভওনেপ্তে বাৰণা সর্কার কলিকাত। কর্পোরেশন. চাব্বৰ প্ৰগণা, ছগদী ও হাওড়া হিলাৰ প্ৰায় এক লক বালির বস্তা বিভরণের স্থাস্ত ক্ষিয়াছেন। কর্পোরেশন ও বিভিন্ন ভিলা-করণক এই সকল বস্তায় বালি ভবিন্না প্রতি ८० शक पुरत मान्य-त्यारहेव निकृष्ठे वहे স্কুল বস্থা এখনভাবে সাজারতা লাখিবেন, ঘাণতে বাজপথে জাগুনের বোমা নি'ক্ষপ্ত হইলে আন্তন নিয়ন্ত্ৰণ করিতে এই সকল वानित व्या कार्य सांधान हरत ।

क्टर्शाद्रभनत्क माकान भूनिवात শসুমাত দান

বাসণা সরকার ১৯২৩ সালের কলিকাডা बिडेनिमिणाम बाहरनत छ - छ सार्वाबटक करिन कांटा कर्लारब्रमनरक वर्षमान कक्की व्यवस्था প্রধ্যেকনমত শাষ্ট্রব্য ও অক্সায় নিত্য-बावभाषा जवा विकासन (कटा ४८ (भाकान পুশিবার ক্ষুমতি শিথাছেন। গভ মাসে क्टर्नीट्टम्प्तित्र अक टेन्क्रेटक मधकाट्यत्र निक्षे धरे अध्याजि धार्यना कता व्वेषः क्रिया । धरे धागत्य मध्यात कानाहेवा विवादहन, कक्टी करशंब करमारन कर्लारबन्दन यह मश्रुवी क्षानाव कथा बहेरत ।

थामाखरगुत्र मुला निरुञ्जन

थाना १ अञ्चात्र व्यादास्त्रनीत स रात मृता

মধ্যপ্রাচ্যে মার্কিণ পরিক্রমা

नक >•हे बाष्ट्रधाबी युक्तबाद्वेद विश्वव দুত মি: উইণিয়াম বুলিট ভারত পরিবর্ণনেয় व्यक्तिकार क्षिमार्डन । एउरावारन वर्डे ৰৰ্মে এক সংবাদ ৰাষ্ট্ৰ হওয়ায় গভায় खेरकृत्काव स्रष्टि बहेबाद्य। करव किनि আসিবেন এবং উচ্চার ভারত প্রিপ্নির প্ৰকৃত উদ্দেশ্য স্টিকভাবে জ না না পেলেক. ৰণা ধইতেছে বে, যুক্তরাই বৃদ্ধে বোগদান नाहांवामान अवर छुड़्यरक मानगळ जबवबाह धवर मधाकाता धनाकात मिळन करावेद বাা০নীৰ জন্ম সমঃসম্ভাৱ প্রেংশ সম্পর্কে हरेल मस्टबर बनका हजकर रहेटक शास । ी युक्तवाड्डे मधा आंटा द्व विवाद गविकाल क्षिशार्थन, छाशंध भूनक्षिर्यहना करा व्यावश्रम व्हेशास, व विवास मान्य नाहे। **कार्यन प्रश्नाम स्व ्य, काव्र**ाटन कार्यक ■ प्रकाद व পরিকলন। স্ব কারগছে, करमन्त्र कंड प्यारमाध्याई मिः वृत्रदित अ **व्याप व्याप्त्याम व्यापाम केरम्या व्याप्त** ।

আমেরিকা বুজে বাগদান করার ইভারা ও ঋণদান আইনে সাহায্যপ্রেরণের কোন ব্যাভক্রম ঘটিৰে না বলিখা তেলাসডেন্ট ক্লম্ব-् ८७ के व विश्वकि निषाद्वन, जक्रश्रम् ७९-প্রতিও মনোধোগ আকর্ষণ করা ইইভেছে

সামেরিকার ঘডি

গভ 🗦 জাহুধারী প্রতিনাধ পরিবদ विवालाक अर्थकन विवालाम क्षिमा**ञ्**न। हेशांट युक्तवार्द्धेत पाँड ल'गांक नःवा काणांद धक वर्षा व्यागाह्या विश्वत निरम्न (वश्वर) ब्हेगारह् ।

भिः जाक कुनारतत हेरलए श्रेडावर्षन गठ > व बाह्यांत्री ७ छे.न. त्रीडे वहेटड (चार्या क्या क्रेबार्स्ट त्य, क्षमूत्र व्याटकात्र कान-আগু সচিব মি: ভাফ কুপার ।সম্পূর্ব বইতে ইংগণ্ডে চ লগা আনিভেছেন। 'ইক্ত বোৰণাই व्यावक वर्गा करेबाट्ड (व, स्यामिस्टेरन व्यादना-5ना करण (कार्यात्रण क्यार छन माक्य भ कर थानां वहांगांगर्व श्रधान दमन धाक निवृत् হ ওয়ার এখন আর মিঃ ডাম্ন কুপাবের বিশাল भूरत वाकाव कानक आर्याचन नाहे। कार्र তিনি াক্ষিধা আগিভেছেন।

মালয় ও অষ্টেলিয়ায় চিঠিপত্রাদি প্রেরণ গত > ই জাহুৱারী একধা'ন প্রেশ ब्लाएँ बना इहेबाह्य एव, खुब खारहाब शबिन ক্তি বিবেচনার ডাক ও ভার বিজাপ, নিগরণ সম্পর্কে সরকারী প্রচেষ্টা সম্পর্কে ভারতার হৃহতে মালর ও অট্টে'লরার বিমান-কানা গিয়াছে বে, এ নিয়য়ে সংকার এখনও বোগে নিয়ামত চিটিপত্ত প্রেরণ করা সম্পর্কে বিবেচনা কহিছেছেন এবং দীঘ্ৰই সিদ্ধান্ত নিশ্চৱতা দিতে পাৰেন না। তবে বিখনি ि जिल्लामि (कार्य क्यांनाथा कहें। का कहेरत ।

শ্ৰীণাৰ মায়াপুর দুদীয়াপ্রকাশ প্রিনিং ওয়ার্কন হইতে শ্রীননীগোপাল বল্যোপাব্যার ভুল্লিভাল্লী-সম্পাদিভ শ্ৰীননকিলোর ভজিলাম্বীকর্ত্ব-বৃত্তিত ও প্রকাশিত।

Saurceleicel aus:

वकान क्लानिक्सक्स এল ঠাতুৰ ভক্তিবিলোল-विष्ठ जम्मा बनाविक्यक्त-এছ 'পথিকা'-নামক বিভূত । ক্লেছ একাশিত হইবা ्हन । हेशए**ड उदम** प नश्च मकानत क्यां चाटा। हेहा अनुनामान्त्रियात्वहरू বিভাপাঠা। ভিন্দা 🗸 • श्रीशिकान--এবোগপীঠ-প্রমণ্ডির ८भाः विमाताशृत, नतीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

अञ्प्रमाम् শ্রীৰ ঠাকুর ভক্তিনিনোদম্ভ এই এছ 'বিকাশিনী'-চীকা ও 'বাখাৰন'-ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত स्रेशांद्वत । कांशक ७ छाना অতি হুক্র । ইহা সভ্যাত্র-সন্ধিৎকু ব্যক্তিমাতেরই নিভ্যপঠি। । আধিহান-শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমশিষ, (भा: अमाबाजूब, नहीका

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপ্য

७७म वर्ष

माय, वकाच ১৩৪৮; ১৭ই कांच्याती, हैर ১৯৪২, मनिवात र २४८-८८७म मश्याती >ए माथव , दशीज्ञान १००

विजेवस्योदाको वद्यः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৫ माध्य, व्यताच कीरवान्नांदी, रंगीवान १८६

<u>মিদ্</u>ভাগবত

[ওঁ বিচ্ছুপাদ - প্ৰীপ্ৰীমন্ত ব্যিসভাস্থ-সৱস্বতী গোৰামী প্ৰভূপাদ]

' **श्रिमहा**शवक-श्रद्ध कृष्ण्यथात्र वर्गन चार्ट । নেই বৃষ্ণকথাকীর্ত্তন কর্পির প্রতি হটলে সাক্ষাৎ ক্ৰঞেয় ফুৰ্তি হয় ; তথন অভ্ৰন্ধানণ व्यावक्रमा--वर्गमन-- मशूरेकिए-नामक व्यावहर विमेष्ठे स्था। देशारे 'क्परियथ'-जरकाव । विभाव কৰ্ম ক্লাযুত আছে, বিচার করিলে ভোগণর बाकाममूह जामामिश्वत जनवरक ठकन कवांव। ভথন প্ৰকেণ্ডর ব্যাপার্ট আমানের শক্ষ্যের विषय श्या दिवक्क-नाम-धार्म, देवकूक-खन-खन्न, रेवक्र - शतिकत-कीर्धन-खन्न, रेवक्रे-नीनाक्या-अवन--- अमहानवरका को अवन **एहेटक्टे अक्षमस निर्मान सीवनगरत छेनिछ** इष' छथन समब्दर्क বুন্দাবনের সহিত অভিন্ন জানিতে পারা বার। সেথানেই জীরক্ষ-চক্ৰেৰ অবস্থিতি।

বাহারা 'পরবগ্রাহিডা'-নীডি অবলহন ক্ষিত্বা বছ এছের ক্লাজাস করেন, তাঁহাত্বা विनद्वानवछ-अद्दल वहं नात्वत व्यव्यत-कादन व्यव्यित वर्षमान मवास्त्रत्ननात विवानदान विश्ववर्गानाचन ক্ষেণ-ধর্মার্ভিত হট্যা ভংগ্রাভি বছবিহীন প্রাভভাগে ভোপা-বানার অধীন ভ্থাড়হেড়ি- বিশুভ গুরুসেবার অভাবস্ক হটবার অভিনয় খায়ী বিশুর সহিত সংব্ক হটবার প্রয়াস হন ; **ভংম্দে তাঁহারা ভাগবভের জনপদের নিকটবর্তী শৃক্বভগ-গ্রা**মে কঙি**রা কিছুদিন ধর্মার্থ-কাম মোক্ষের করিরা কৈবলালাভের বন্ধ করেন। ভগবভ ক্ত**-তাৎপৰ্ব্য ও শ্ৰীভগৰানের শীলা কোনও গলাতটে শ্ৰীপরীঞ্জিৎ মহারাজ প্রারোপবেশন সেবকগণের উপকারার্থে পাত্রগ্রহণি প্রপায়ন গণ সেরুপ নরেন ৷ শ্রীমন্তাগনত-গ্রন্থে কগ-কালে বুৰিন্তে পারেন না। তাঁহালের কম্ব- করিয়া জীতকলেবের নিকট বৃইতে সমগ্র করিয়াছিলেন। তিনি সচ্ছাত্মসমূহের একমাত্র বানের দীলা, পরিকর-বৈশিষ্টা, অধিদ সমাভাৱীণ অসৰ্বাসনা তাঁছাদিগকে ভাগবতের বেলতাৎপর্বা সপ্তাহকাদ করে সংগ্রহ করিছা- ভাৎপর্বা শীমছাগবত-রচনাকাশে ধর্মার্থ- সদ্প্রণ, জগবজন এবং ভগবানের নামাণিয়

ভাগবভ পাঠ করিয়াও স্কল্পেডর-বাসনাক্রমে ভজিনী ভালে ছাই খাকেন। বাহারা ভাগৰভের ভাৎপর্ব্যে প্রবিষ্ট না হইয়া, জড়-ৰাদনাৰ আবন্ধ হইবা কেবল শকোনিট ব্যাপারসমূহকে বিচার করেন, তাঁহানের ভগবৎ-সম্বন্ধনী কথায় কোনপ্রকারে প্রবেশ-লাভ ঘটে না।

শক্ষ বেৰ্ণাপ্ত এবং 🕏 মহাগৰভ 'প্ৰেম'কেই প্ৰয়োজনতন্ত্ব বলিছা গান করেন। প্রবোজন-বিচারে দাধারণতঃ ভোগিসম্প্রদার धर्षार्थकांश्रक मका करत्रन, छात्रीनमञ्जानार মোক্ষকে পুরুষার্থ বলিয়া ধারণা করেন. কিছ ভোগী ও ভাগি-সম্মানের অভীত স্পনির্দাশ আত্মা ভগবভজনে পারশত হইয়া চারিবেদ হইতে ধর্মার্থ-কাম-যোক্ষ প্রাকৃতি চতুর্কর্গ-বিচার পরিহার করিয়া শ্রীমন্তাগবডের ক্ল-প্ৰেমাকেই প্ৰৱোজন বলিয়া জানেন। কৰ্ম, ক্ষান, যোগ, স্বাধ্যার প্রাকৃতি অভিধেন্বসমূহ ৰণাৰ পুৰুষাৰ্থ-সংগ্ৰছে উৎকৃষ্টিত ছইলে ঐভলি. অধিষ্ঠান-বিলুপ্ত হটয়া ভজিতেই পৰ্যবসিত

বেদশাস্থকে দ্বির সহিত উপনা দেওবা ৰ্টয়াছে। শুক্ষেৰ সেই দ্ধিয় মছনকারী, তাহা হইতে বেদতাৎপৰ্যা-নৰনীত অমন্তাগৰত-करन डेनिक इंहेरनन्। विनदीक्ति विवद-निवृक्त ब्रेश मकल रामकार भवा श्रीक्रमात्वर উপদেশ হইতে লাভ করিলেন।

चकिकिर-क्वठा ७ (श्रवकिव লার্ড নিৰ্দিষ্ট হটৱাছিল। প্ৰীক্ষিৎ অন্তান্ত সক্ৰ কৰা পরিবৰ্জন কবিয়া দেই সায় গ্রহণ করিয়াছিলেন। ভাগবভগণ সকলেই "সারগ্রাহী"। বিদ্ধ ভাগবভগণ অসৎসংসর্গে ফলভোগৰাদ ও ফলভাগৰাণের বিচারশংখ্রিট হুইবা ভারবাহিরণে আত্মানি উপস্থিত করিয়াছেন। অসারমিশ্রিত কিঞ্চিৎ সার অপেকা অসারমুছিত বিভন্ন সার বা নির্যাসই এহণীর , ডাগাই আত্মবিদ্গণের ভোজ্য ও অনারগ্রাহিগণ ফ্রডোগবাদে স্থুলভাবে ভারবাহী এবং ফলডাগেবাদে বাছে 'ভারহীন' হইবার ভাপ করিলেও স্মভাবে অধিকতর ওক্ষারবাহী—উভয়েই সারগ্রহণে পহাসুখ ৷

ভগৰান্ ও ভক্তে বাহারা ভেগবৃদ্ধি ◆तिशा विक्टेवकवडच व्यवशंक क्न ना, তাঁহারা সর্বভোভাবে নিজের অবলগ আবাহন क्रत्न। नीना श्रविष्ठे ना क्रेस्न क्रियांत्रत नकन कथा चुक्के छारव वना गांव ना । ७ जवर-क्यामा जागवड विक्रावर बारनन, बाड वात ना। जकी किश्वनकी बाह्ह ए, শ্ৰীমহাদেৰ এক সময় বলিয়াছিলেন,—"আমি ভাগৰত বানি, ওকদেৰ ভাগৰত বানেন , या। मरमय जानवज काश्य, जाव ना काश्य,

नवनीक बाबित इब, त्महेश्यकांत त्वामत क्यामीना वर्गन कतिवाहित्मन, किन जिला কর্ম্মত ও জানকাওরপ অসার অংশের তাহাতেও প্রবার্শতানবীদেবীর কথার প্রাধান্ত না বে ওরার এবং শাধারণের বোগ্যভার অভাবত্তে বৰ্ণনবিষয়ে সাবহিত-চিক্কত। কতক অবগত এবং তিনি কিছু পরিমাপে অনবগত প্রভৃতির পরিচন্ধ দিয়াছেন ; কিন্তু নৃসিংহের উপাসক ত্রিদক্তি-স্বামী শ্রীধর ভগবৎ-কুপাক্রমে সেবোস্থুখ হওয়ার ভাগনতের তাৎপর্যা স্ফুডাবে জানিক্স গোপীঅনবরভের দেবার কথা বৃবিতে পারিয়াছেন। ভক্তোকরকক জীধর ও ডং--সংহাদর-ভাতা শন্মীগর নাম ভলনপ্রভাবে ভগবৎ-রূপ-গুল-পরিকর-বৈশিষ্ট্য ও লীলার বে व्यक्षिकांत (क्थाहेबार्ट्न, अध्वतिद्वाबी. जीवत-जिका-भाठकांकी त्युक् ७ मुम्मू-मच्यानाह অভক হওবার সেই কুণালাভ হুইতে চিরভক্তে বঞ্চিত আছে। ক্ৰিটাধিকাৰণত চেটাৰ ভগবানের সেবার কিছু কথা থাকিলেও ভক্তের অমর্থ্যালা করিলে ভগবৎলেবাছ कनिष्ठेशिकात इंटेर्ड विकेड इंटेर्ड इंब স্তরাং পরিকর-বৈশিষ্ট্য ও বিষয়-আঞা বিচারে যাঁহাদের মধ্যে ভেদজানজনিত অম্পদ্ প্রবেশ করিয়াছে, তাঁহারা প্রেমডক্রিকে मर्काडांडारव व्यक्तांकन वनिवा कारनन ना । শানবজীবন তীহারা শাভ ক্রিরাপ্ত আত্মবাতী মাত্র।

(य-प्रांत अवस्कान अवस्कानीय रक्ष्य, ভক্তিদারাই ভাগবত গ্রাহ্ম হন, বুদ্ধি বা সেহগে ভান, জের 🔸 ভাতা 🗝 মিরাট-**জেলারু আন্ত**ভাগে হতিনাপুর চীকার বারা গ্রাহ্ হন না।" লেখক এই অবস্থাতারের নিকৈশিষ্টাই চরম করিরা আরাধ্য ব্যাপার হয়। বোগিগণ গর্ভোদ-ভাম-পর্ব্য বুলিতে কের না। তাঁহারা ছিলেন। বধির বহুনে বেল্পে তৎসারাংশ কাম-বোক-বিভারিণী বুদ্ধি আঞার করিয়া উল্লেখ আছে। নিতামুক্ত ভগবসুক্ত এবং

শাধনসিদ্ধ ভক্তগণ তথা ভক্তিপরাহণ সেবকগণ নিভাকাল ভগবানের সেবা ব্যতীভ **प**रु ति ५ ई कार्यायन त्वांव करवन ना। নিতাদেশকের এট দেশা-ণিচার বাতীত অন্ত কথা ভাগবতের মধ্যে নাই। থাঁছারা ভাগৰতে ভগৰানের নিঙা সেবা বাতীত আর কিছু অমুধর্মান কবেন, তাহারা নিতান্ত व्यक्ताठीन, व्यानित्यः इट्रेट्टा व्यङ्कश्य সেবাণায়বৰ্তিজ্ঞত হওখায় অন্ত্ৰভিশাষমূহ কৰ্ম-ক্ল-লাভ, নির্ভেদ এক্ষাহ্নদ্ধান প্রভৃতি ₹রিণ্ড ঘাইয়া উদ্দেশ্য-সম্ভ ছওয়ায় ভাগবভের গহণে অসমগ। শ্রীমন্মহাঞাজু ভাগব্য এর আভাক্তিপর ব্যাথা প্রবণ করিয়া বলিয়াছি'লন,—"যে ভাগবত (৽) অভব্দির क्था लाईटकब हमस्य डेकीलना कवाब, मिहे ৰঞ্নার ভাবযুক্ত ভাগবতের কোন আবিশ্যকতা নাই। স্তরাং সেই ভাগবত-এছকে ভগবদিগ্ৰহ না জানিয়া উহা পাথিব পদার্থবিপেষ-জ্ঞানে রুজের বিনাশ যোগ্য उदरा जानियां हि पियां क्लिन ।" याहां दो অমহাগণভবে ভোগা জ্ঞান করে, ভাহাদের সেইরূপ মাধিক দর্শন তাহাদের উত্তরোত্তর ক্ষামগুদ্ধিই করায়। স্থভরাং বিষয়ীকে বোধিৎ-ৰোধে ভাগবত পাঠ হইতে নিবৃত্ত করানই জগবানের উদ্দেশ্য।

সকশ শাস্থই প্রমাণ করেন গে, কড়ফগতের ভোগ ও ত্যাগবৃদ্ধি থাকাকালে শ্রীমন্তাগবতের বিচাব ক্থনট কাহারও উপশ্ৰি হন না। স্থতরাং অভ্বিতা, অভ্তপতা, ব্ৰড়বস্তুতে প্ৰতিষ্ঠাশা থাকাকাল পৰ্য্যস্ত চিস্তার অতীত রাজ্যে অব্দ্বিত ভগ্রৎকথা ু কাহারও বুঝিবার সম্ভাবনা নাই। বাহারা ৰাগতিক ভোগাব্যার অসতম কানিয়া ভীগবতে অধিকার লাভ করিয়াছেন বলিয়া মনে করেন, ভাঁছারা ভাগবতের কোন অংশই ৰুঝিতে পারেন না। খ্রীমন্তাগবত বাহা প্রমাণ ক্রিতে ব্যিরাছেন, সেই প্রয়ে-বন্ধ কথনই অড়েন্দ্রিয়ের অধিকারের বস্ত হইতে পারেন ৰ। ধিৰি *শ্রীমন্ত্রাগবতকে* সাকাদ-ভগব্দিগ্ৰহ জানেন, কাগব্ডকে প্ৰাক্ত গ্ৰছ-মাত্র জ্ঞান করেন না এবং শ্রীমন্তাগবতের বিচারের দারা খীর জড়াশ্রিভ বুদ্ধি-দোষকে নিয়মিত করেন, তিনি সর্বাসার ভগ্রন্তজনই **অম্ভাগণতের একমাত্র প্রয়োচন ব্রিচে** পারেন। অভিলয় প্রতিভাসন্পন্ন ব্যক্তি সর্বা-গুণাখিত জানবান্ পত্তিত হুইয়া ও শীমদ্বাগবতেৰ অৰ্থ-গ্ৰহণে ভ্ৰান্ত हरेउ পারেন। এরপ পাওভগণের গৌরববর্দ্ধনের জর বার্লাদর প্রয়াস, জায় ও অভায়ের বিচাৰকৰ্তা বা পুরস্বার ভিবন্ধারদাতা যম তাহাদের দণ্ড বিধান কবেন। ভক্তিরহিত পত্তিত্যণ 'ভাগৰ'ত অধিকার লাভ ক্রিয়াছি' মনে করিলেও ভক্তির মূশ আশ্রয়বপ্তকে নিশা কবিশে তাহাদের কথনও ভাগ্রতে অধিকার হয় নাই, জানিতে হটবে।

শ্ৰীমন্তাপৰত-প্ৰস্থানি ভগৰৎকথামৰ, স্তরাং অপরাপর এম্ হইতে সর্বভোভাবে ভিন্ন প্রসূত্র আনরা 'ডগ'-নামক चारगोकमद रमवजाद कथा धाश्च हहे। रगहे 'ভগ'-দেৰতাবিশিষ্ট ৰম্বকে ভগৰজ্ঞানে বে **এक्टी व्याः निक विजन्मविभिष्ठे वश्च वि**न्ना মনে করি, 'ভগবং'-শধে তাহাই উদ্দিষ্ট हरेबोट्ड कि ना, छाहारे जाभारमंत्र जालाहनात्र াব্যয়। অধানা,বিবস্থান্, সবিতা প্রসূত্র দেবগণ म**ुण 'फर्ग'-८एव ८एव-পर्याऽध्य** अवन्ययोगा क्रवर তৎসম্পর্কিত ভগবানের কথা শ্রীমন্তাগবড-গ্ৰাহে স্থান পাইয়াছে, এরপ মনে হুইভে পাৰে। কিন্তু বৰ্তমান শ্ৰীমন্তাগণভ-এছখানি সেরপ আংশিক-প্রতীতিপূর্ণ ভজনীর বস্তর দেবপরতাে পথ্যবদিত মাত্র হয় নাই।

বন্ধজীবের মনে হইতে পারে যে, ভগবদ্ব প্রাক্ত জেয়-বথারই অক্সভয়। কিন্ধ শ্রীমন্তাগবডের প্রতিপাস্থ ভগবদার, অপ্রাকৃত অতীন্তির ও অধোক্ষ। পাঠকের আরিও মনে হইতে পারে বে, 'অপরা'-বিতা-পর্যায়ে পরিগণিত ঋকু, সাম, যজু: ও অথপ এবং শিকা, কল, ব্যাকরণ, নিরক্ত, হল: ৩ জ্যোতিৰ প্রভৃতি বেদাদ ও বেদকর বেদামুগ শান্তবিশেষ। বাস্তবিক এইগুলি অপরা-বিভা-পর্যাহে ক্ষরজ্ঞানযুক্ত অর্থাৎ পরিবর্ত্তনশীল , কিন্তু ভগবন্ধস্তু কাল-কোড্য করজানের অক্তভুজি নহেন। অকর ও অচুতে বন্ধর বিষয় যে পাল্পে আলোচিত হর, তাহা পরা বিভার অন্তর্গত শান্ত। এই পরবিত্যা শান্তসমূহের শিরোমণি। আধুনিক ভর্কপছিগণ মনে ক্রিতে পারেন বে, মানব-সভ্যতার আদিম-গ্ৰন্থ ভারতীর ঋগ্বেদগংহিতা। সেই লকাপাচীন আদিম-গ্ৰন্থৰ পরবন্তী সময়ে **শেসকল গ্ৰন্থ একাশিত হই**দাছে, ভাহা অপেকাকত নথা বা আধুনিক-এছ, আবার অনেক ওলিই কালবলে তিরোছিত হইছাছেন। छोहामित्र मर्सा ८वा ८वा ४ मरन कविरङ পারেন, ইছা পৌরাণিক-গ্রন্থপর্যায়ে গণনীয় শাক্রবিশেষ এবং বৌদ্ধ ও জৈন-শাক্ষের কথা यथन এडे धरम् नमारमाठिङ क्रेग्रारक्, ७०५ বৌদ্ধ ও জৈন-সম্প্রদায়ের অভ্যূদয়ের পরবর্ত্তি কাশে ইহা লিখিড। আবার কেছ কেছ মনে করিতে পারে ৫, তামণ্ণী ক্রডমাণা বা পদ্ম খিনী-নদী নীরবাদী কোন লেখক স্বীয় খদেশের মহিনা-কীর্ত্তনাভিপ্রায়ে ঐ্রামন্থাগবভ রচনা করিবাছেন , স্মতরাং অপরাপর পুরাণের প্রাচীনতা ও লিখনপ্রণালীর উৎকর্য-বিচারে এই গ্রম্থানি সমুমত বলিয়া অপর পুৱাণ কালের বহু পুর্কের কথা , তজ্জনাই সংহিতা- সম্প্রকাশিত হইরাছিল, বিশ্ব পাক ও ভর অপেকা পরণত্তিকালে বচিত। যাহা ছউক কালের পরবর্তিকালে শিশ্বিত পূরাণালি বানের অংশ্ৰত-পদ্বিগণের অসংখ্য পঞ্চপথ বিবদমান্ বৈদিক-কালের পৃক্ষবর্তী বিষয়ের আলোচনায় বামচপ্রপুরীর ভাছাতে অক্তরণ বুদ্ধির উদয শ্ৰীমন্ত্ৰাগৰ ডকে স্থার প্রাচীনকালের নিখিত গ্রন্থ হঠতে আধুনিক ও ভরবাজাদি ঋষি-প্রবীত কতিপর স্ক্রগ্রন্থের বিপ্রশন্ত বিদাপ ও ক্রন্সন শুনিয়া বিচার ৰা মধাৰুগের লিখিত গ্রহাবশেষ বলিয়া মনে সন্ধান পাই। তিকুত্ত, কর্মনী ও পারাশরীর করিয়াছিলেন— "এক্ষবিদ্ শুরুদেব কেনই বা করিতে পারে, কিন্তু_{,'}প্রক্তত প্রত্তাবে ঐদ্ধপ স্থা ব্যাসস্থেমর বছ পূর্ণের রচিড। ভক্তি- ক্রন্সন করিবেন ? হর ভ' রোগের বছপার

भरवरणा भुषक कम श्रामत कतिरह।

বসিরাছেন, ভাষার প্রতিপাদন-প্রণাণী হটতে ধর্মণান্তরণে পর্যাবসিত হয়, আমরা আনিতে পারি বে, মানব-সভ্যতাকালের স্তত্মহাদি ও পঞ্চরাত্রাদি সাম্বত-শাহ্রে সংকৃত সর্ব্ধ প্রাচীন এছের প্রতিপান্ত দেবগণ—ইন্সিদ্ধ- ভাষার স্থান লাভ করিয়াছে। সাক্ষত স্থান গ্রাহ্ বিতীয়ভিনিবেশের আজগ্যমান দুটান্ত-মাম। এই প্রগাদ-সংহিতার প্রতিপাঞ্চ-বিষয়ে অলৌকিকতার অধিক অবকাশ নাই। তৎ-পরবন্তী হত্তভাগিও, বর্তমান সংস্কৃত-ভাষার লিখিত হইলেও সংক্ষিপ্তভাবে উছাদিগের রচনাপ্রণালী ছইভে পরবতী কালের মধ্যবুগীর সংস্কৃত-ভাষা নানাপ্রকারে অধিক পদ্ধর বিস্তার পৌরাণিক রচনা প্রণালীতে পূর্ব্ব ঐতিহ্য ক্ৰিয়াছে। দাৰ্শনিক প্ৰাসমূহ, ভৌত ও পৃক্তঅসমূহ, বৌৰাদি সম্প্ৰদাধের স্বাত্র-গ্রহ-সৰুণ প্ৰভাক্ষ বিচাৰে ভগৰণিতৰ বিতীয়াভি-নিবেশের প্রকৃষ্ট পরিচর দিয়া থাকে, কিন্ত অগরোক্ষ, অধোক্ষক বা অপ্রাকৃত বিচার ও অলোকিক ঐতিছের পরিচয় দেয় না। শ্রীমন্তাগবভের আলোচ্য-বিষয়ে দিতীয়াভি-নিবেশন্স যুক্তি, ওক ও বিচালদির বিনাশ-মূলে আগ্ৰহ্মগ্ৰের ঐতিহ্-বৰ্ণনে যেসকল কথা প্রচলিত হইবাছে দেখা যায়, তাহাতে মানবের ইন্সিয়লৌল্য বিরোধী ও প্রভ্যক জ্ঞানাদির অতীত কথাই অতি প্রাঞ্জলভাবে আলোচিত হইয়াছে। যদিও সংস্কৃতভাষার শ্ৰিত এছকে সংহিতাকালের ভাষাগত বৈষম্যে প্রতিষ্ঠিত দেখা যার, তাহা इटेला विषय्विकारिक শ্ৰীমন্তাগবত-বৰ্ণি ত ভাবসমূহ বিচারগুণের পূর্বে সহজভাবে অনৌকিক সভ্যের সহজ আবাহনই প্রমাণিত করে। যে কাশের ঐতিহ্ শ্রীমন্তাগবত-প্রমুথ পুরাণাদিতে সন্নিবিষ্ট আছে, তাহারই সামান্ত নির্দেশ বৈদিক-সংহিতাদি গ্রন্থে সংক্ষিপ্তভাবে দেখিভে পুরাণের আকর গ্রন্থগুলি যে ভাষার শিথিত **रुटेग्रांट्, (म्हेन्क्न देवनिक-अरभ्र मर्स्स** সেইগুলি পুরাণ-রচনাকালের পরবৃত্তিকালে অনাদৃত ছওয়ার ভারতীয় প্রাচীন ঐতিহের আকর-গ্রন্থগুলি সম্প্রতি ত্রভি হইয়াছে বলিশাই যে পুরাণ-প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি আধুনিক, তাহা নহে। আমরা বলিতে বাধা হইতেছি বে, পুরাণলিখিত বিষ্ণুসম্বন্ধীর পাচীন ইভিহাসে যেসকল কথার অবভারণা হইয়াছে, ভাষা ন্যনাস বা উপন্যাসের নায় আধুনিক বা কাৱনিক নকে। औমহা ভারত ও শ্রীমন্তাগবতাদি পুরাণ-গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি ঋক্সংহিতা-প্রকাশ-পরিপূর্ব। প্রগ্রেষ্ব মধ্যে আমরা শাতিলা হইল। রামচন্দ্রী প্রীণ মাধ্বেপ্রপুরীর

শ্ৰীমন্তাগৰত ৰে বিবন্ধ বৰ্ণন করিতে কর্মকান্তীর মার্ভগণের হতে বেরূপ বিংশভি গুলি রাজ্য ও ভাষ্য-শ্ব হইডে বিভিন্ন প্রশালীতে রচিত। ভাগবভ, বৈক্ষব, टेनकर्चा, टेरशनम, भाक्यांतिक विठाव-व्यनानी व्यान देविषक-बूट्स ছিল। তৎপরে অভৃবিচারপর ভর্কন্ননে ভগবন্তজির বিচার পুনঃ প্রকাশিত হইগছে। ভাগবত-পাঠের পূর্বে সুধী নিরপেক পাঠকগণ নিগম-করভরন গণিত ফল বসময় ভাগবতের সর্বভারতা উপলব্ধি করিয়া ভর্কছভ বিচারকে বছমানন করিশে নিরগুরুহক সংব্দ সভ্যে উপনীত হইতে অসমর্থ হইবেন। আ**ত্মগ**ত্য**রণ** ভক্তিধর্মই শ্রোভবিচারের সক্ষশ্রেষ্ঠভাঞ্জাপক। তগভাবে কর্ম ও জ্ঞানমার্গময় প্রকৃত সভ্য-প্ৰাথির প্ৰতিবন্ধক মাত্ৰ।

> পরিশেবে জামাদের বক্তব্য এট বে, এই **আমভাগৰত-এছকেই কলিবুগপাৰনানভাৱী অগোরস্থনর অনসংগদাণশিরোমণি বলিয়া** বীকার করিয়াছেন, স্থতরাং প্রত্যেক দেশিক ও কোবিদেরই চিন্ধর্মানুগত্য অনিবাধ্য। <u>ই মতাগৰতবিৰোধি-দলকে আমৰা ভদপেকা</u> অধিক বুজিমানু ৰশিরা আদম করিতে পাৰি না।

হরিকথা-প্রসঙ্গ

--::::--

মহাভাগৰভগ**ণ কৰ্ম্ম**লবাধ্য **জী**ব **নছেন** তাঁহারা জগতের মদদের স্বন্ধই স্বগতে বিচর্ণ ও অবস্থান করেন। মহাভাগবতের বে অস্তর্ভু-তাদির অভিনয়, তাহা ত্রিভাপভাগের অশুত্ৰ নছে।

মহাভাগবত **অত্যস্ত** বিমু**ধ ও অপরাবী** ব্যক্তিগণেক বঞ্চনা করিয়া বিপ্রালস্তমই ভতনের আদর্শ প্রকাশ করেন এবং সেবোম্ধ ব্যক্তিগণকে সেবা-স্থযোগ-দান ও ভাগতিক ক্লেশের মধ্যেও হ্রিসেশার উদ্দেশ্তে তীব্র চেটা ও উৎসাহ-প্রদর্শনের শিক্ষার প্রত্যক্ষ আদর্শ ক বিহা थारकन्। ८ श्रीमक्ब्र-তরুর মধ্যমূল নিভাসিত্র ভগবৎপার্বদ মহা-ভাগৰতকুশশিরোমণি শ্রীমন্মাধবেন্দ্রপুরীপাদের व्यक्षां किन्द्र विवेचत्र्तीशामत स्मरादृष्टि ধারণার বিরুদ্ধ কতিপয় নিয়ালখিত বিচাবের স্ত্রসমূহ বর্তমান সাক্ত-পঞ্চরাক্ত কনাকালেই বা সাধারণ দেহাসক্ত জীবের ভার ক্রন্সন বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল। গৃহস্তাদি করিতেছেন।"—

প্তমি—পূর্বজ্ঞানক, করছ স্থরণ। ব্ৰহ্মাবিশ্ হঞা কেন করৰ রোদন 🕍

(रेहः हः - व्यसा, ५१३३)

বাষচন্ত্ৰপুরী সহং ভগবান্ প্রীময়হাপ্রভূকে लाइ जीरवर जार किस्तानम्मे यन कतिहा-ছিলেন, কিছ ঈখরপুরীর সেইপ্রকার বৃদ্ধি इव नाइ - इहाइ जीन मांबदब्द्वभूतीभाष्य শিশুক্রব রামচজ্রপুরীর সহিত শ্রীল সাধবেন্দ্রের একত বিভন্ত শিশু শ্ৰীণ ঈশবপুৰীৰ বৈশিষ্টা। बेचत्रभूदी करत जीभाग्रान्त्व । **चहरत्र क्रान मनम्बारि मार्कन ।** निश्चत क्रकनाम करदा अर्ग । इकन्य, इकनीया धराव वर्क्य ॥ खुडे इका भूते डा'रत देवना चानियन। বৰ দিশা,—'কুকে ভোষাৰ হউক প্ৰেমণৰ' ৷ त्मह देवटक स्थातभूती —'दळास्यत-नागव'। दामहञ्जलूरी देशन नर्वनिकालन ॥ महत्रष्ट्रअष्ट-निजरश्त 'नाकी' क्रेस्टन। **बहे हुई पाद निधारेगा मगम्मान ॥**

(25: 5: - 481, MAG 30) উপরপুরীপাদ প্রথকপাদপজের শিকাছ-रवन कविया इंट्रांटे चानाइयाहित्तन (व, महा-

চাগৰভূগণ হে অসুস্থাভিনর প্রদর্শন করেন, ठाहा कर्नास्नवाध वदकीवगरणद कर्मास्न-চ্টতে বিচ্যুতি নছে। পূর্বভাবে ভগবদন্ধ-শীলন কার্যাও ভাছারা বিচার করেন,--'আমি ভগ্ৰৎসেবা করিতে পারিলাম না"— মণুৱা না পাইছ বলি' করেন অস্থন''। কের পূর্বভম ইব্রিয়-ভর্পণের ব্লক্ত তাঁহানের ए अरेक्ट्र छरकडे ७ छीव नानमा, छाहारे । কন-পুৱাকাটা বা বিপ্ৰাৰম্ভ। **টেচভুলী**বার ব্যাস বলিয়াছেন,---

"यज (मध देवकारवत वावकात-द्वाथ। নিক্ত আনিছ—সেই পরানন্দ-ত্র 🖟 विवय-महाक जव किछूरे ना कारन । विशा-कून धन-माम देवकाव ना हिटन ॥"

(देष्ठः प्रवाः - यशुः, श्रेटश्च-२८०) শ্ৰম্মহাপ্ৰভূম জন-বেলগে অনুষ্ হইবার ণ ক্ৰিয়াৰ গোখামী গভূর করাইর <u> ৫,ত্'তকে</u> (୧ኯቀማ গৃহিক বাজি প্রথমের र का ना य विक बहेबा कर्षकाराधा खादिब धाकन क्नि-(जानमून यदन कर्यः, তাহারা াগা ও বঞ্চিত। জীব বোগ-শোকের **অ**নিতাতা ায়া বাহাতে ভগবং/স্বায় "অধিকতর গাহিত ও প্রবুর হর, তজ্জ্জ্বই মহাপুরুষগণ ৰ্বিতেন, ভাষা হইলে এই ত্ৰিভাপের সাপেকপ্রার রূপ এদর্শন ক্রিয়া থাকেন,

কারাগাবে পণ্ডিত করেবী বিমুখ জীবসমূহ বিহা ভীহাদের জগতের এতি করণার কিছুতেই নিজের মন্দাের প্রতি উপুধ হইত । নিম্পন। অগতের অনুর্বগ্রন্ত আর্ত্ত বছলীবের না। শ্ৰীমন্ত্ৰাগৰতের 'শ্ৰীউদ্ধৰ-গীতা'ৰ শ্ৰীজগৰা বলিয়াছেন,—

স্থাহিত: ক: করণৈও পাছাভি-ভ'ণো ভবেন্মৎসু(ববিজ্ঞধায়:। विक्रिशामारेवन ७ किः स पुरुषः चरेनकरभरेटिविंगरेड करवा किम् ॥

(15) SINE (18)

অর্থাৎ আমার অরুণ বাহার নিকট অ্বাক্ত ইইবাছে, এইরণ বুক্ত ব্যক্তির ইন্সিরসকণ সমাহিতই হউক, আর বিশিশুই ब्डेक, डाहाटड डाहाद खन-रहाद बाद कि হইবে ৷ বেমন মেঘ উপন্থিতট হউক, আর বিগতই হউক, তাহাতে প্র্যের কিছুই হয় না, তজ্ঞপ মৃক্ত মহাভাগৰতের ইত্রিব-দকণ বাৰু গৃষ্টিতে বিক্লিপ্ত গৃষ্ট হইলেও ডদ্বারা ভারারা অভিভূত নহেন। অজ্ঞলোক অ্থনেক বেবের বারা আরুতগ্রার বোধরা মনে করে, প্র্যা মেঘাট্র হইরাছে , বস্বত: তাহা নহে। তাহাদের চকুই মেখের বারা चार्छ रहेबाट्ड, चळाकांच एका नित्रस्तरे নিশ্বল আছেন। মুক্তপুরুষগণের উল্লিয় विकिथ एवं ना नामबारे विकिथ-रेक्षिक ভোগ বা বেছেতে আৰম্ভ কইবা ভগবৎসেৱা হওৱায় অফুকণ ক্ষিণেবাপরায়ণ মৃক্তপুক্ষবগণকে বোগশোকাাদতে আজ্ল ও ক্লিট মনে

আবার বদি আমরা চর্যুদ্ধিবণে মনে **ভৃত্তি,—'ব্ধন মহাভাগ্যত বস্ত**ঃ ছোগ− শোকাণির বারা ক্লিট্ট নংখন, তথন আমরা তাহাদের সেবাওখাবা করিব না , কারণ, क्रिक्टे ७ पार्खित अञ्चरे मिरांत व्यवायनीयणा, থিনি বস্ততঃ ক্লিষ্ট নহেন, তাহার তক্ষবার কি প্রয়োজন', তাহা হইলে আমরা হরিওক-বৈষ্ণবাপরাধী রামচক্রপুরীর দিঙীয় সংস্করণ स्टेव। ज्ञान क्षेत्रत नूत्रीनाम निष्म शक्राम्बद्ध রোগণোকাাদর অত্যাত বিপ্রালম্ভ-ভন্সন-७९१व कानियां ७ एक्ट 🖹 अक्टानरवे मग-সুত্রাদি মার্কন করিয়াছিলেন, 🕮 গ ভিনয়, শ্রীশ স্নাতন গোস্বামী প্রভুর লিখরপুরী সো্কাশকার জন্ত জানাইয়াছিলেন,---অভিনয়, 🗃 গুলুদেবের রোগের আভনয় করিয়া শিশ্বকে বর্ত্তমানে যে দেবাস্থ্যোগ দিভেছেন, সেই স্থােগ বরণ না করিলে শিখ্যের পক্ষে সর্গান নিরপেক মহাভাগবতের সেবা করিবার আর व्यक्त स्रवात नाहे। त्रहामक कीव्यत व्यक्त শ্ৰীক্ষাণতার পূর্বন্য হইছাও সাপেক প্রায়, **শ্বজ হ্**ংছাও অজপ্রায়, স্বশ্ব-সম্পদ্ हरेगां अ व्यापक- शांव, त्रक्षक हरवां अ क्रका-প্রায়ের শীনা প্রদর্শন করেন। সেই শীনা প্রদর্শন না করিলে দেহাসক জীবের প করিলা থাকেন। জগবানের সেবাস্টানের স্থোগ হল না। মহা- করিলা কেহ যদি "মহাভাগতের ঐকপ ১৮০ লে দিয়েবল মুলার করিলা •স্বর্থ যদি নীচ্ছুলে আবিত্তি ইইবার ভাগবভগ্র অগতের শ্ববিধ অপেক্ষা- চেষ্টা কেন লাকিবে" পিচার কবেন, ভাগা শান্তপর অভিগতের লীবানালোইবন্দ্রতান মানা বিপদ্ আপদ্, ক্লেশ-সম্বট, বোগ- স্কৃতি ছইছাও, অঞ্জেৰ স্কৃবিধ বন্ধন ছইতে। ছইলে তাহা পাষ্ঠিতা ছইবে। ভগুবান্ আউদ কর কে উ নাল হন। তখনত ওজ ও এই কের মধ্যে অবস্থিত হটবার শীলা পরমমূক্ত থাকিয়াও সেবোদ্ধ কীবের সেবামু গীতার জানাইয়াছেন,— हिंदा हिंदिरम्बाद व्यक्त कींद्र तिही ध्यमर्पन नीमत्नव द्रार्ता महात्नव व्यक्त विकास विकास ।

শুক্রবার বুণা এম না করিয়া যাহাতে মহা-ভাগবভগণের ওশ্রহার হ্রযোগ পাইয়া জীব মলাকাজ্ঞা বা ফলভ্যাণের বিচার হইতে মুক্ত হইতে পারে, ভজ্জরই মহাভাগবতগণ একণ হুগোগ জ্ঞান করিয়া থাকেন। মহাভাগৰভগণের ওঞাৰা ও সেবা-ৰালাই জীবের প্রমুখক সাধিত হয়। এইছছ ক্রণ রণ গোখামী প্রান্থ প্রীউপদেশামৃতে ৰণিয়াছেন,—

ৰুক্ষেতি যুক্ত গিন্ধি তং মনুগান্তিয়েত ৰীকান্তি চেৎ, প্ৰণতিভিক্ত ভদম্বমীশস্। ভ্ৰমবৰা ভজনবিজ্ঞমনক্ৰমন্ত্ৰ-निकाषिण्डकम्योजिठमकग्रहा ॥

অথীৎ বাঁহার মূপে একবারও ক্লফনাম উচ্চাবিড হয়, धैं:शांक च-मन्नर्कत्यात्म মনে মনে আদির করিতে হইবে। ঐ ব্যক্তি দীক্ষিত হন এবং হরিভননে প্রবৃত্ত থাকেন, ভাহা হইলে উাহাকে প্রাথাদির বারা আদর করিছে হইবে, আর বিনি ক্লফ ভিন্ন আৰু শ্ৰেডীতিরহিত ছওবার নিসাণিভাবপুন্য ভঙ্গনবিজ্ঞ, সেইশ্লপ মহাভাগবতকে সম্বাতীরাশ্য-গ্নিগ্নগণের মধ্যে সর্বপেকা শ্রেষ্ট সক্ষোগা জানিবা শুশ্রঘাদারা व्यामन क्रिटेंड इंटेर्स ।

কিছ এরণ ভগবস্তক্তের স্বাভাবিক বা **ৰেহণত কোন গকার** দোষ প্রাকৃতদৃষ্টিতে मर्णन कतिया यति व्यवका कता यात्र, जस्य বৈক্ষবসেধা পাভ হইবে না। ভাই লাউণ-(भणात्रः 5 श्रीक्रणभाव उभावता किंवपार्ह्न,—

!ः चञारचनिदै७र्वश्रुवन्त (माटेव-র্ন প্রাক্তর্থিহ ভক্তরনক্ত পর্যোৎ। **शकास्त्रमाः न थम् तृ**प्तृपटकन्**ेक**-ব্র*ক্ষপ্রব*র্মপগচ্ছতি নীরধলৈঃ॥

এট প্রপঞ্চে অবান্থত অঞ্জন হরিদেনা-এবং দেহদোধসমূহের দারা তাঁহাকে প্রাক্তক-मर्णेटन दर्माश्रद ना दशका शकाका वृत्रवृत-ফেনপদ প্রভাগ মিলিও হতশেও সাকাজণের । মগ্রসাব হইতে শাবিব তথন মধুকা বিষ্ণু-অক্ষেত্ৰত নট হয় না, শ্জাৰ অঞ্জনগ ছিল্তে ব্যাধান বা বাধান, থাকাল সেবার কুঞ্মেবাপরাম্ব ভগ্রন্থকের বাহ্নপ্তিতে সূত্তাৰ সঙ্গেন্স দর্শনের স্টুচ, লাভ भारीत्रिक वासि, अवस्मिश्रीन इं क्वर्नन, नीव्वर्ग, , इक्ट्र কর্মণ তা প্রভাগ দুট হল্পের বিশ্ব ক্রমণ 🕛 প্রাঞ্জবুদ্ধির বিষয়ী 🕫 নহেন।

চেষ্টা 🕏 👽 সেবাপর। তিনি ভোগ বা भवीभारम्य मनम्बार्म विभक्तानव कर्णः अवत् । धावस ह्या ह्या हीवसक्तालव मा (भोन्नधा

কবোতি কর্ম ক্রিনতে চ লম্ব:

ন তত্ৰ বিদ্বান্ প্ৰকৃত্যে স্থিত চাহপি নির্গত্ক: সম্পামূভূড্যা ॥ তিটন্তমাসী-ামুত ব্ৰহন্তং नशानमूक्छमास्मास्। সভাবমন্তৎ কিম্পীহ্মান-মাআনেমা গ্রন্থমা ৩৭ ি । ।

(CE OCIA?'(C:[E.)

প্রাণিসকল কোন সংখ্যারধারা প্রেরিভ হইয়া মৃত্যু পর্যাক্ত কর্মা করে এবং অবশেষে বিক্লত হয়, কিন্তু বিধান্ ব্যক্তি অথাৰ বিনি বন্ধযোক্ষবিৎ মুক্তপুক্ষ, তিনি পরীরে বস্তমান থাকিয়াও ভগ্বংসেনাময় সুথামূভব-ধারা ভূকা হইতে নিবৃত্ত হন এবং কথনও কর্ম-ৰারাসংসার-গতি গাণ্ড হন না। বাঁহার চিত্ত সর্ববদা ভগনৎসেবার অধিষ্ঠিত, ভিনি উপবেশনট কলন গমনট কলন, আর भयनहे करून, (भोडांशहे कक्षन, **भार अन्न**-ভোগনই কম্ব কিংবা খণ্ড যে কোন चाडा'तक कांध है कक्रन, (कांन नमध्यहें

তুই একটী কথা

চেত্রনময় শ্রীগুরু দবের চেত্রনময়ী বাণী বা क्रकारीतंन क्रथा वाजी ज व्यक्त किष्ट् नरहा ভিনি জীবঙদয়ের কল্মধ বা অভন্ত অথাৎ ষাবতীয় ভোগপনৃত্তিকে বশপ্কক ধ্বংস করিয়া সেই জনয়কে নিজের সামাল্যক্রে পরিশত করিয়া হাহাতে নিজের বিহার-ক্ষেত্র রচনা করেন। চেতনম্মী কীঞ্জন-ধাণীব এতই অমু 5 প্রভাব 1

ৰত্দিন প্ৰথ অ জীব সাধনবাজ্যে বৰ্ত্তমান, ও **গ'নন পৰ্যান্ত জী**ণেব নি**ফু**র দিকে গাভ ব**া** cogi व्यवश्च कर्त्तरा, न्युरा (अरहानाम অধন্ত।। অধুকণ শ্ৰ'ত ব্যৱকে হার-সম্বন্ধী ৰা তিৰৈভণজানে শ্ৰণানত ধণাৰ, পাৰ-পরাঘণ ভগবন্তকের অভাবঞ্জনিত দোষ ্মনোবাক্যে ভগবং-দেবা-কামো ব্যাপুত থাকিকো াবিকুশ্ব⊹তর সংখ-সংখ বিকুদেবা বাভ रुटरा अर: डाहा इंडेटनडे यामवा निकित भटा

সাধন্ব'জ্যে বে প্ৰাস্ত্ৰ না ক্ৰচি বা আসাকৈ শতিহা, ডাক শ প্ৰাপ্ত সাব-কুৱ মহাভাগৰত বা মুকপুৰুষেত্ৰ গাঁৰতীয় এই বিষ্ণুদৰ শেয় থাতি চাক'চৰ, আসাক্ত হুট্রে কা কুন্ব, আরুও হুহুতে লাকেন; ভাগিবৃদ্ধিৰ দাবা চাশিত হইয়া কোন কথা ত্ৰন্ত জা কলা কৰা কৰা কৰা करतन ना। छोटे 5 क कि निम्द के भी माध्या कर्मात की मुक्ति एक मान कि कार्यकारिका ছ'রভাগন সার**ত হয়**।

ভাবের নিঃস্তব হবিভঞ্জন বাত্রীর সম্ভ কেনাপানে) চোদিত আনিপাতাং। কোন কঠন নাই অপ্ক্রেব পাবে না। 'ছব্লিডখন ব্যতীত অপর কর্ত্তব্য আছে'— ' ध्वेक्षण कान वा क्यानाहे माथा।

এখনহাপ্রভূ মগতে তুইপ্রকার পার্বন-ভক্ত প্রকটিত করিবা কুফতোবণরপা সেবা শিকা বিশাছেন। প্রিমন্মহা প্রভুদ্ধ পার্থণ-ভক্তগণের मर्था जरू शकाव 'देवकव-गृहद्', जांद जरू-ध्यकाव कृषण्डमनार्थ 'छान्ती भूकव'। देवकव-शृक्षशालद स्रोतन नित्रश्चत्र स्तिरमवामद्र, স্তরাং 'বৈক্ষব-গৃহস্থ' 'গৃহস্থ সাধক-ख्ख्य' इहेटड शृथक्। 'देवकाव-गृहव्य'त्र⁴---**लबमहर्म , डाहां मिराब शहर वा वस्य था कांब** मर्था (कान्हें भार्थका नाहे। जीहांत्री (य পাৰ্ছবেশ পাগনের দীগাভিনয় করেন, তাহা আত্মবৰণাপ্ৰমী গৃহছের কথা দূরে থাকুক, দৈৰবৰ্ণাশ্ৰমী গৃহত্বের তুলাও নছে। ঐপ্ৰকার **लक्ष्महरमदेवस्थ**दवत्र स्रोवन वास्पृष्टिष्ठः वर्गाञ्चम-ক্ষিড 'গৃহত্ব-সাধকে'র তুন্য গ্রন্ডিভাত হইলেড উচ্ছের মধ্যে অনেক পার্থকা বর্ত্তমান। 'বৈক্ষৰ-গৃহস্ব'কে বৰ্ণাশ্ৰমী গৃহস্বের সহিত সমান জ্ঞান করিশে 'বৈষ্ণৰে জাতিবৃদ্ধি'-নামক মহণপরাধ হইবা যার। ব্রামন্মহা-व्यञ्ज भार्यन ५ क शास्त्र मध्य जीवामापि देवस्थव-**जन '**देवस्थत-शृहञ्'।

'গৃহত্ব-সাধক' কথনও অগদ্যক বলিয়া বুত হটতে পারেন না। 'শ্রহরিভাক্তিবিলান' ব্ৰভৃতি প্ৰত্যু থে, কোনও স্থল গৌণভাবে গুহুছ ব্যাক্তকে গুরুপদে বরণ করিবার কথা লিপিবদ্ধ হইয়াছে, তাহা অপেকারত নিষ্টাধিকাবীকে কথঞ্চিং-পবিমাণে উন্নত বশ্বতঃ উহা ঐকান্তিক ৰুরিবার জন্ম। खन्नभावित्रायित शक्य श्रायां नारह। আচাধাগণের আচরণ এবং ঐতিম্বতি-সমূহের বিচার ভাহা সমর্থন করে না। ভগবৎদেবাপরায়ণ ত্যাগিকুশই চিন্নকাস ব্রু প্রত্যান্ত্র। আমরা **क्रिक्ट शहे, देवकवांडार्याडकुटेरवब मर्ला डांबि-**জনই ৡঞ্চেবাপরারণ ওগাগী। ত্রীশ মাণবেজ-नुद्री-अमूच देवस्ववां हार्या शत्वां मद्दा मकत्वह ভাগি। ভাগিকুল গৃহস্থ, এশচারী, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসী—এই চানিবর্ণেরই স্কর্মর কাৰ্য্য কৰিতে পাৰেন , কিন্তু গৃহত্ব কথনও সন্ধাসী বা বানপ্রস্থকে শিশুছে বরণ করিতে नश्रवन ना ।

<u> এমমহাপ্রত্ব পর্যদণ্ড কর্ণণের</u> মধ্যে তিৰপ্ৰকাৰ ভাগিকুল দেখিতে পাওয়া বায় , क्षां होता अक्टलरे क्राप क्रम । देनक्षर-श्रृष्ट्यान (य-अकात काव, मन ध्वर वांकारक प्रचिक् कविद्या मध्यमा हतिरमयाञ्चलम्, एकाल क्षाम्यरनारमाहिनीव.—क्षाम्यरनारमाविनीव क'ब्रुट ह'रव—हेहाँहे छुनाविन खनीठणा, रेबक्बकाजिक्नव कायमनावाहकार पाती নিব্ৰের কৃষ্ণতোবণে নিযুক্ত। ডক্ষণ্ড শ্ৰীবাৰ্থতান্বী ও তাঁহাৰ আশ্ৰিতবৰ্গের সহিত ব্যক্তিগ্ডভাবে গালি-গালাক ক'ৰ্ডে ভশ্ৰৰ বহিলার নিকট হয়িক্যা কীঠ স্ত্রীম-ব্রত্তভূর পার্বলগণের মধ্যে প্রীবাসাধি এইরাপ নিভা-সক্ত মা বাকিড, ভারা কৃটনে আ'ক্রেন, ভবন আবি ক্'েন্ব--বেসকণ ক্ষেন। ভিনি ক্রার পা ক্রানিগণে বৈধাৰগৃহস্তুৰ এবং শ্ৰীৰণাদি ভাগী উল্'বছংগ্ৰহোণাদনা' হইভ। त्ताचामिकृत-नकरनरे वाट्य वा चलता महाजातवाशाना श्री वक्ततवा कांक्ना- वाहा चामाव मकत विवान क'ता निरम्बन। বিশ্বী।

क्तिश एक्रिश्वशंव निवृक्त करवन, छौबाबारे ব্যাত: ত্রিপ্তী অর্থাৎ বাঁহারা এই দেহকে रेखन-विरुद्ध निवृक्त ना कविशा कुकरमवाश ক্ৰোৰ নিহোগ কৰেন, থাছাৱা ওছমনেৰ বাৰা কুফচিন্তা করেন, বাহারা কুফডক্রবেরী জনে প্রদর্শন করেন, গাঁহারা বাক্যের যারা সর্বাদা रविकथा कीर्खन करवन, डारावारे 'विकशी'।

আচাৰ্যাপণ সৰুলেই ত্রিদতী ,---কেছ বা বাহে তিহও এছণ করিয়াছেন, কেছ বা অন্তৰে তিহুত গ্ৰহণ কৰিবা কাৰ্মনোবাক্যেৰ ৰারা হরিদেব। করিয়াছেন। শ্রীমন্তাগবত ১১শ यक, २०५ व्यक्षांत्र त्य जिल्लाक कथा উল্লিখিত ঘটবাছে, সেই ত্ৰিৰণ এছণ ৰাজীঙ অন্ত কোনও প্ৰকাৰ বৈক্ৰ-সন্মান-বিধি শান্তে শিপিবদ হয় নাই। আগ সনাতন ও শ্ৰীৰ বাস গোৰামী প্ৰভুৱ প্ৰমহংস-বেষ रेषवर्वाञ्जमी देवस्थव-मधानीव क्या नरह ।

মহাভাগৰভাগ্ৰগণ **বৰ্ওক** 'বৈফাণাভিমানী গুরুজাবের আচরণ লক্ষা করিলে আমরা দেখিতে পাই বে, প্রথমোক্ত মহাপুরুষ পরত: থত: ধী দয়াজ - ক্রমর এবং শেষোক্ত ব্যক্তি পর্বছংগক ও পর্মণীড়ানাম্বক । সদ্ওক ভাষার মহাভাগৰতদীশায় শিব্যের নেবকাভিমানী ও তীছার মধ্যমাধিকারদীলার ভগৰৎদেৰকগণের সহিত মিত্ৰতা, বালিপ অর্থাৎ অজব্যক্তির প্রতি হরিকথা কীর্ত্তনাদির ৰায়া ঞ্চপা এবং ভক্ত ও ভগবদ্বেৰীয় প্ৰাক্তি উপেকা প্রদর্শন করিছা থাকেন। তিনি শিশ্যগণকে অজ্ঞভাবে রূপা করিয়া থাকেন , পাস্থ কথনও নিজেকে শিছের ভোক্তা এবং শিশুগণকে নিজের জোগ্য জ্ঞান করেন না। গুৰুক্সবৰ্গণ উদ্ধৃতিন ও অধক্ষন বংশপৰ্মপৰাৰ শিষ্যের ভোকা বলিয়া নিম্নদিগকে অভিযান ক্রেন। ভাছারা শিষ্যের জবিণাদিতে শোভ कविषा উভাদের দে**ছ ও মনের ছিংলা করি**য়া

७ जनमार्ट्स जैवक्राहर विषयण्य जैन्न বানের প্রিয়ত্ম আশ্রয়বিতাছ এবং মর্ব্যাদা-মার্গে শ্রীগোরপুন্সরের অভিমবিত্রস্থ শ্রীনিভাা-নন্দ-শরণ। উভয়সূলেই দেখিতে পাওয়া शांश (म, जिनि कीराक क्रायम महिल मिगन क्तादेशंत कना राखा किनि हा'न, कीहांत আপ্রিত সক্ষ সেবক স্থকের সেবা শাভ ৰুক্ক। আবার আখ্রিতবর্গও চান,—জীবার্ব-ভানবীকে श्रीकृतकत महिल विनव कवारेवा ইন্তিয়তোৰণ কৰিতে। বদি

বাঁহারা কার, মন এবং বাক্যকে ব্রতিত কালই বর্ষিত হর। তিনি শিষ্টের সেবকাতি-ষান কৰিছাও শিব্যের শ্রন্তি এইরণ বহাশীল। थ बंबा रव रम बंबा नव, क्रिनंब लीह बिरनंब वी इ' गम, रूप 'गम वर्गरतह कि:व) अमाह পরবায়ুকাল পর্যন্ত অথবা অর্গস্থাবা এক-लाय-व्यमानकण गवा नव किश्वा निर्वित्यव-বাৰীয় জ্যোতিহৰ্শন বোগীৰ ঈশহ-লাহুল্য गांक्सन रून नव। धरे वदा नर्वाध्यक्षे वदा।

ট্রভিক্তিসিদ্ধান্তবাণী

--::(•)1:---

🖴 ক্রফ-সংকীর্স্তনের অধিকারী সকলেই। ক্লকে ড' সৰ্বাশক্তি আছে—নামেও সৰ্বাশক্তি আছে। পুৰুষে হবিভলন ক'ন্বে, স্ত্ৰী ক'ন্ত शा[']न्द्र ना , ऋष वास्त्रि हदिख्यन क'न्द्र, 🖚 ব।ক্তি ক'ৰ্ভে পা'ৰ্বে না, বে তিন বেলা ৰান ক'ৰ্ভে পাৰে না, সে ছয়িভজন ক'ৰ্ভে পা'ৰুবে না , ৰা'ৱ গাৰ খুৰ জোৱ নাই, সে ৰবিভন্ন ক'ৰ্ভে পা'ৰ্বে না, নীচকুলে জাড ব'লে হরিভখন ক'রতে পা'র্বে না—এইরপ বিচার শ্রীনাম-সংকীর্তনে নাই ৷ 'ও বালক, আমি বৃদ্ধ হ'বে ও'ব সংক্ষ ছবিকীৰ্ত্তন ক'ব্ব না, আমি পণ্ডিড, মূর্থের সঙ্গে হরিকীর্ডন ক'ব্ৰ না , আমি কুণীন, নীচকুলে জাভ বাক্তির সংশ হরিজজন ক'র্ব না'--এইরূপ মনোধর্ম ও গেছধর্মের বিচার আত্মধর্ম ক্লফা-সংকীর্ত্তান নাই। যদ-সূত্র-পরিত্যাগকাদেও **হরিণাম করা** যায়। পাপিট ব্যক্তিও হরিনাম ক'রতে পারে , কিছ ঘা'রা 'হরিনাম ক'রে গাণ হলম ক'ৰ্ব'---একণ কণটভাৰ আঞ্চ করে, তা বা হরিনাম ক'র্ভে পারে না i

इति-कीर्जन क'त्रांड ह'ता मानह ह'एड হ'বে—সকলকে শ্ৰে^ক জ্ঞান ক'ৰ্ভে হ'বে। মারাকে ছরি সাঞ্চাতি হ'বে না। আমার জেবের উপাদানকে, 'আমার থাবার বৈশকে ভগবান ব'শ্ভে হ'বে না—ভগবানের প্রসাদকে ভগবান্ ব'ল্ডে হ'বে।

অমানি-মানদ, তৃণাদপি সুনীয় না হ'লে কীৰ্দ্ৰন হয় না। আমাকে বদি কেউ আক্ৰমণ করে, তথন আমার তা' সহু ক'রে ছরিনাম করা উচিত। আমার তথন জানা উচিত বে, আঞ্চ জগবান আমাকে কুপা ক'বে ভূণাদিপি ত্নীচ হ'বার অবসর প্রহান ক'রেছেন। এরণ ক্ষেত্রে আমার ছরিনামে আরও উৎসাহাৰিত হওৰা উচিত।

বৈক্ষবনিক্ষককে সমূচিতভাবে দখিও সহিষ্ণুতা ৷ কিন্তু বখন কেউ আমাৰে মধ্যক হইতে অপরায় পর্যন্ত ভিনি করেকজ লোক অন্ত্ৰিবার প'ড় বেন, ভগবান্ তী'বেব নিকটও হরিকথা কীর্তন করেন। মৃত্যারা তাহার আখ্রিতগণের উপর নিত্য- ওগ্রান যথন আমাকে হয়া করেন, তথন

তিনি অসংখ্যমূপে অসংখ্যপ্রকার কটুক্প ৰলিবে আয়াকে সহস্তপ শিকা দেন। ভগৰাৰ আমাকে জানান, ছনিয়াৰ সম্ভ ক'ব্ডে ব नि'ब्रा रविनाम क'र्वात अधिकात हुर ना ।

ৰণটতা ক'ৰে আঁকুণাকু-ভাব কেথানটা **छ्**नावि अनीव्या नरह। टेक्स्नाव्यस् নিৰুপট অছবাপৰিশিষ্ট ব্যক্তি ব্যক্তীত অপৱেহ छुनाहिन खनीठ रुख्या मखन नरह ।

কুঞ্জজির সর্বাপেকা উৎকট্ট সাধ্য--गःकीर्जन । जान गव गांधन विष कृ**क्वीर्ज**न ব্দহকুৰ বা সহায় হয়, ভবেই ভা'ৰিগৰে नांधन वना वां'रव, नकुवा खेनकनरक कू-বোগিবৈছৰ বা শাধনের ব্যাক্ষত লাভ আ'মৃত্ত

মধুরার অচার

গত ৭ই আছবারী, বুধবার প্রাকৃত 🕮 🖰 কলগোৱা দগান্ধবিব কা-গি বি ধা বী ৰীউ দদশারাত্রিকদর্শন **০ কীর্ত্তনান্তে ভক্তপণ শ্রী**ন তীর্থ মহারাজের অনুসরণে শ্রীমপুরাধাম ছইছে বাতা করিয়া কোসি-টেশনে অবভরণ করন্ত তথা হইতে মধ্যাহে জীনস্বগ্রামে জীনস্থান্ত শ্ৰীক্ষকৰণদেৰ ও প্ৰীশ্ৰীনন্দৰশোদাৰ শ্ৰীৰিপ্ৰা ও ভোগারাতিক দর্শন করিয়া 💐 সঙ্কেত বিহারী-মঠে গমন করেন। তথার মঠনাসী ও ব্রল্থামবাসী ভক্তগণের নিকট 🏖 তীৰ গোখামা মহায়াজ বছকণ যাবৎ ভঞ্জিৰ কীর্ত্তন করেন। 🖓 ভক্তপণ শ্রীসভেডবিহারীকী ও প্রমতীকীর মধ্যাহ্ন-ভোগারাত্রিক, 💐 🗝 গোপাৰভট্ট গোৰামী প্ৰভূৱ ভলনস্থৰী ধ **উ**রাসমঞ্চ-দর্শনান্তে মহাপ্রসাদ সম্মান করেন। ব্ৰদ্বালী সক্ষ্ৰগণকেও মহাপ্ৰদাৰ বিভন্ন করা হয়। অভ্যাসর জীগ তীর্থ গোদারী মহারাজ ভজবুলসহ দিলী-অভিমূপে মুক্তন रुरेय। ब्राजि ৮ पण्डिमाय निष्ठ-मिलीफ् औरगोफीय মঠে পৌছিৰা বাজি > ঘটিকা পধ্যস্ত ছবিকণ কীর্ত্তন করেন। শ্রীযুক্ত ভোগীলাল, শ্রীযুষ এনু এনু ব্যানাম্মি, প্রীয়ুক বে এন नतकात, मिः छि, सात, क्षक, स्त्रीत् ইউ দি মকুমদার, ত্রীবৃত বতীশ্রনাথ দেব প্ৰাৰ্ড নগেজ নাথ মুখাৰ্কি প্ৰভৃতি ক্ষব্যক্তি গণ করেকজন ভজনহিলাও পুর আঞ্জে সহিত হয়িকথা অৰণ করেন।

প্ত ৮ই আছুবারী উবংকালে ব্যুদা बाजिक त्यव सरेतन क्षेत्र कीर्य वस्थान প্ৰাতঃ ৮। ব্টিকা পৰাৰ উন্ত এন্ এই বাানাৰ্কি ও শ্ৰীবৃক্ত উমেশচন্ত মঞ্মদা প্রভৃতির নিকট ছার্বপথা কীন্তন করেন

শ্ৰীণান-বায়াপুর মুখীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কন হরতে শ্রীননীগোণাল বন্দ্যোপান্যায় ভক্তিশালী-সম্পাধিত विमयन्तिमात्र एकिश्राविधेन्द्रम् द्वविष् ५ क्लानिक्।

नचांड कन्यानक्षत्र

প্ৰিল ঠাকুৰ ভক্তিবিনোৰ-ৰ চিত অমূল্য কল্যাণকল্পজন-এছ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হটগা-ছেন। ইহাতে চরম ও भवन मन्द्रान कथा चार्छ। ইয়া মলপাকাজিকমাতেরই বিত্যপাঠ্য। ভিকা⊿• ন্ৰান্তিকান -🕮 रवां जभी है- जी म निवर পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

DAILY NADIA PRAKASH

এটি এল মূল শিক্ষা

শ্রীণ ঠাকুর ভক্তি নোদরত এই এছ 'विकामिनी'-होका ख 'বাৰাণন'-ভাষ্যসূহ প্ৰকাশিত ইইয়াছেন। কাগল ও ছাপা অতি শুক্র । ইহা সভালে-भक्तिरेश्व वाकियात्ववह বিভাগাঠা । গ্রোগ্রান--ইলোগগাঠ- শ্ৰমন্ত্ৰ, (भाः जीमात्राभूत, वरीया

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১৭ মাধৰ, গৌরাক্ষ ৪৫৫; ৫ই মাঘ, বঙ্গান্ধ ১৩৪৮, ১৯.শ জানুয়ারী, ইং ১৯৪২, সোমবার

<u>जी जो सक्रत्रोत्रात्रो संगठः</u>

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

> भाषत, भर्त्व महर्षन, (शोदांच ८००

বাক্শাঠ্য

--::(*)::--

'বাক্' নম্বে —'বাক্য' বা 'কথ', আর "वाक्नाठा'-नदस — (यज्ञन वा का वा कथा वना বিছিত, দেইক্স বাকা বা কথা মুগাৰ্শকৈ না ভাহাতে কোনপ্রকার किःदा ক্ৰুটী বা শৈথিক প্ৰদৰ্শন কৰা,—এরপ বুঝার। কিংবা আছে ব্রিয়াই আম্বর্ কৰা বলিতে পানি , যাহার জিহবা নাই, সে কথা বলিতে পারে না বলিয়া তাহাকে চোধ্য-লেহা দিব 'বোধা' বলা ₹ग्र ! ৰুগাস্থাদনও জিহুৱার অগতম কাই।।

আমরা বিহ্না পাইরাছি যে প্রকার কণা বলিবার জন্ম, উহার বাতিক্রণম কি দোব ঘটে বা আমরা কি ফণ লাভ করি, ইহাই বর্তমান প্রাবদ্ধের আলোচ্য বিষয়। এ সম্বদ্ধে ইাভগৰান্. ভদভিন্ন সাধু-গুৰু-গৈঞৰ বা সামত ৰাম্ব কি বলিয়াছেন, তাহাই আমবা সর্বাত্রে মালোচন। করিতেছি। প্রীমন্তাগণত सर्वे कटक कालां मर मंश्राचारन धारण भशंकरनव বণিভেছেন,—

किह्वा न विक जगतम् अननां मरभगः চেতত ন অর্থতি তচ্চরণারবিন্দম। কৃষ্ণায় নো নমতি বচ্ছির একদাপি ভানাৰম্পব্যস্তে হাহকত বিক্টক ভ্যান ॥ (শ্রী হা: ভাতা২১)

অথাৎ, বে সকল পাপীৰ জিহ্বা একবাৰও 🏝 त्रक्षमाम अवापि की उन करन मां, याहारमन চিত্ত এক শারও তাঁহার শাপাদশন্ম স্থাবন করে না, যাহাদের মন্তক একগাবও ভাঁচার খ্রীচরণে প্রণত হয় না, যাহাবা কগন্ত বৈষ্ণ্য-ত্রতাদিন অফুটান করে না, ছে দুতগণ, ভাহাদিগকেই ভোমরা আমার নিকট লহগ্য আসিবে। পিহৈৰ ৮০ গ্ৰহ্মত বিকৰ্মত মাৰিত্পা णिएमो २४ ७ च अभवर <u>भ</u>वनर कुडीण्डर । ভাবে(১৯ ১৯১/লদুক্ ক চ কমাপ কে-

ৰ হ্বাঃ দপস্তা ইব গেহপতিং লুনন্তি॥

(회의: 기의용•) অর্থাৎ হে অচুটি, জিহ্বাতুপুনাহ্হয়া । এক দিকে অথাং বে দিকে মধুবাদি রস, সেই দিকে আমাকে অকের্বণ কবিতেছে, এইরূপ শিশ্ন অনা দিকে, অক্ মার এক দিকে অংকর্ষণ করিতেছে। উপর ক্রায় সরপ্ত হট্য়াযে কোন সাহাবেৰ প্ৰতি এবং খ্ৰবণ, ছাণ ও চঞ্চল চক্ষু ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের প্রতি, কমেন্দ্রিরসকণ বিভিন্ন কর্মের প্রতি আনর্ধণ ক্রিতেছে। সপত্রীগণ ধেমন গৃহপতিকে আকর্ষণ করিয়া ব্যতিবাস্ত কবে, এইদক্ল ইন্সিয় সেইরূপ ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে আবাকর্ষণ

ক্রিয়া আমাকে বিব্রত ক্রিভেচে। তাৰ্বজ্ঞিতে ক্ৰিয়ো ন আহি জিতান্যে ক্ৰিয়ঃ

न करप्रप्रमनः शोर्शक्क डः मर्तरः किएउ ब्रह्म ॥ (इंडिं! ३३।४।४३)

যে কাশ পর্যান্ত রসনেজিয়কে জন্ম না ক্রিভে পারা যায়, সে-কাল পথ্যস্ত সর্কেন্ডিয় অম করিয়াও পুরুষ অিতেলিয়ে হইতে পারে न। तम अन्ड श्रेश मकनरे भिन्न इस। बारहारवर्गः यनमः ट्रक्कांबरवर्गः जिक्दोरनगमुनद्धां **शक्र**रनगम्। এভান্বেগান্ যো বিষহেত ধীর: সর্বামপীমাং পৃথিবীং স শিয়াৎ॥

(শ্রউপদেশামৃত, ১ম শ্লোক)

স্মর্থাৎ বাক্ষ্যের বেগ, মনের বেগ, 🏻 উপস্থের বেগ, - যে ব্যাক এই ছয়টি বেগ বিশেষরূপে সঞ্চ কবিভে সমর্থ ছন, তিনিই এই তিনিই ষড়বেগ্দথী গোস্বামী।

ভারে বিনোদ আনাইয়াছেন, —"কাম, ক্রোধ, শোভ, যোহ, মা, মংসর গা- এইসকল উংপাত मान्द्रिय मान अकामा डिमिड इरेगा दौरकात বেগ স্বৰ্থাৰ ভূতোৱেগকারী বচন, রচ বাক্যা'দ व्यट्यागवादा जनर बिस्तान दनन ऋगीर अमून-व्यप्त कर्षे-नत्रग-कथाय-जिक्त-८ ज्ञाप वर्ष् विव-वन লালপ্রাম্বারা মনকে অসম্বিদ্যর আবিট কবে।" <u> আপ্রাণ প্রপাদ হত্তে জানাল্যাছেন,— |</u> *রংখ্তের কথা বাগ্রেগ ভার নাম। 'বাকোর বেগ' ব'ল'ত ' নির্বিশেষবাদীর শাস্ত্রীয় জ্ঞানাসমূহ, কম্মকাগু নিবতের কল্মফলেব শাস্ত্রিক ও ক্লেডের অভিশারীর যথেঞাভোগপর অনুভার জন্ত বাক্যাবশী। শ্রীভাগবাদনর সেধবোধবোগী বাৰ্সমূহেৰ পূৰ্তিই কেবল বেগসমূহেৰ ফল, উহ। বাৰ্ণেগ ন'হ। অব্যক্ত বাগ্ৰেগ উচ্চাধ্যমাণ না হহণেও ক্লঞ্চেত্র-বিষয়ক व्यप्र इत-कन्छ नाक्ष्ठिशेनित्यम ।"

বিশে বভোক ক্ষাণিক্রমান যে ন শৃষ্তঃ কর্বপুটে নরস্ত। জিহ্বাসতী দাদ, রিকেশ স্থত ন চোপগায়ত্তাকগায়গাখা: ॥ (খ্রীভা: যাযায় •)

व्यर्गार य-वाकि कर्नभूति इतिधन- । সম্পন্ন শ্রীভগবানের বিক্রুমের কলা শ্রবণ করে না, তাহার কর্ণরক্ষর বুগা ছিত্রনাত। যে জিহবা শীলগবানের বিক্রম কীর্বন করে না, দেই বিহনা ডেক্ছিহ্নাতুশ্যা ও হুৱা 🛚

ধ্যন অ'হ বুকাজী ও তাঁহাৰ অহুগত Contete तन्त्र, किञ्चान तन्त्र, उत्तरवर तन अ अन्तर्ग शादाशीम करुरावन डेरिक: परक শ্ৰহৰিকীউনে বাগা প্ৰদান কৰিয়াছিলেন. আর তল্প ^দন্ন,হদের স্বাস্থ্যে কা**জীকে** নিখিল পৃথিবী শাসন করিতে পারেন অর্থাৎ স্বংশে নাশ কবিবেন বলিয়া ভা প্রস্থলন এবং কাজার বংগে ন্থরাঘাত কবিয়াছিলেন, উপাৰ উক্ত শোকেৰ ভাষে শীৰ ঠাকুৰ ' সেইদিন হছতে কাফী ও তাঁহাৰ অঞ্গত জনগণ অৰাম ভীত হুইয়া আর কীর্ত্তনে কাথা প্রদান ক'বন নাই। তথন **তাঁহারা** ভাহবিকীওনকারী হিন্দুগণকে পরি**হাস** কবিলেও হাঁহাদের জিহবায় ব্রঞ্জনাম উচ্চারিত হুই 5 , যুখা —

> "মেক্ত কলে, হিন্দুব আমি করি পরিহাস। (क्ट्रक्ट - क्रथमान' ८क्ट 'ब्रानमान' ॥ (क्ट 'क्रिनाम' मना नान इ'त 'क्बि'। ভানি কা'ব দরে বন করিবেক চুবি॥ ্দত হৈতে জিহব। নোর বলে 'হ ব হৃদ্বি'। ইচ্ছা নাহি তবু বলে, বি উপায় করি॥ আব শ্লেক্ত করে, 'ভন,-

আমি ৬' এইমতে। হিন্দুকে প্ৰিহাস কৈছু সোধন হুচতে ॥ থিছবারক্ষনাম কবে, না মা'ন বর্জন ট না জানি, কি মস্তৌধণি জানে হিন্দুগণ ।'' (25: 5:)

শ্রীশ সাক্র হলিদাস অপ্রকটশীলা-প্রকাশের কিছুকাশ পূর্ণন শ্রমন্মতা প্রভুর শ্রীপাদপথে প্রাথনা কবিয়াছিলেন,---"হাদয়ে দরিনু । ভামার কম্প চরণ। নয়নে দেখিয় ভোমার টাদ বদন ॥

ভিহ্বার উচ্চারিমু ভোমার

'कुक्क्टेड इना'-नाम । " এই মত মোর ইচ্ছা ছাড়ির প্রাণ গ মোৰ এই ইচ্ছা য'ল ভোমাৰ সদানে হয়। **এই निरामन भाव कत, मधामय ॥**"

কুক যদি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্যানিরূপে নিখান কাপনে ॥

শ্রীবলদের নিভাানন্দ-প্রভূর চরিত্র মাহাত্মকীর্তনকায়ী ব্যক্তির জিচবার তথা সর্য 🗓 'তৃত্তিপ্রাপ্ত হন,—

হৰণর মহাপ্রতু থকাও শহীর। চৈত্রভাগের গশোমক মহাধীর ॥ ভাষােধক চৈতজের প্রিয় নাহি আর। निवर्गं (गरे (भरक करवन विकास ॥ ভাছার চরিত্র বেষা অনে ভনে, গার । ব্ৰীকৃষ্ণতৈভন্ত - তাঁ'রে পরম সহাব ॥ মহাপ্রীত হয় তাঁ'রে মহেশ পার্বতী। বিহবাৰ ফুজৰে ভা'ব ভৱা সৱস্বতী। (ইটেডশ্বভাগবত)

লভ: প্রকৃষ্ণনামাদি न खर्वम् आक्षितिदेवः। লেবোমুখে হি কিহ্বাদৌ

चयरमय च्यू ब्रेडामः ॥ (খ্রীভক্তির্পাম্ভ্সিকু)

অতএব শ্ৰীকৃষ্ণনামাদি প্ৰাকৃত ইন্দ্ৰিৰেৰ প্ৰাৰ্ বন্ধ হইতে পাৰেন না। সেবোৰ্ধ ব্দস্থাৰ ভদীৰ জীনাম-রূপ-গুণ-লীপাদি ভকেৰ অপ্ৰাক্ত বিহৰা চকু: প্ৰভৃতি ইক্তিৰে আপৰা इद्देश्वरं क्षकान नाहेश बादक।

জ্ঞান ঠাকুৰ ছবিদাদের মূখে উচ্চনাম-কীৰ্তন-এৰণে অস্থিক হুইয়া ছবিনদী-গ্ৰামের এক তুৰ্বান নামাপরাধী নাত্তিক বিপ্র ঠাকুর হরিবাসকে বলিয়াছিল,—"অরে হরিবাস, 🖛 ব্যভার তোমার? ডাকিয়া যে নাম मह्य कि दश्कृ देशक ? मदन मदन स्विता,--এই সে ধরু হয়। ডাকেয়া লৈতে নাম নেশন্ শালে কৰ ?" তত্ত্তেৰে জীল ঠাকুৰ হরিকাল বলেলেন,---

"উচ্চ করি লৈলে শতগুণ পুৰা হয়। (साव ७' ना क्यह भारत, धन ८७ वर्षत्र ॥

डेरेक: म७ ४१, ७८४९'। তন বিশ্ৰে, সৰুৎ ভনিবে ক্ৰ্য়ানাম। পত, পক্ষী, কীট রার উঠেবকুঠধান॥ **१७ शको-केउ-चा**। १ चित्र ना भारत । ভারণেট হরিনাম ভাগের। সব ভরে। অপিলে ঐঞ্জনাম আপনে দে তরে। देखः मःकार्वस्य शत्र-डेलकात्र करत्र ॥ অভএৰ উচ্চ করি' কীর্ত্তন করিবে। भ कञ्चल क्षत्र स्थ, नर्कामाद्य वरण ॥ ভন, বিশ্ৰা, মন দিয়া ইকার করিব। স্বপি' আপনাধে সদে করয়ে পোষণ।। উচ্চ कांत्र' कबिल शानिन्स-मःकीर्वन। व्यवसार्य अनिकारे लाग विस्माहन ॥ ভিষ্ণা পাই ক্রাও নর বিনা সর্ব্বপ্রাণী না পারে গাঁশতে কৃষ্ণনাম—ছেন ধ্বনি। बार्यक्षमा ६६१वा निकाल ग्रेका देशक । বল দেখি, কে'নু দোৰ সে কর্ম করিতে ? **८क्ड बालनार्य याज क्वर्र ८लावन ।** কেছ বা পোষণ করে সহাত্রক জন॥ তুইতে কে বড়, ভাবি' বুবছ থাপনি। **बह व्यक्ति शहर, अन डेक्ट**मर की र्वान ॥"

(প্রীচেডক্সভাগবন্ত)

কলিবুগণাবনাবভারী ভগবান্ জ্রীগৌর ञ्च्यत प्रशः द्येमृत्व कारम् कतिशास्त्र,---"কীঠনীয়: সদা ছরিচ।'' আবার 🕮 নিভ্যানস্থ প্ৰভূ ও শ্ৰীল ঠাকুর ছরিদাসকে রূপাবেশ-বারা আমাদিগকে শিক। দিবাছেন.—

"ওন ওন নিভাবন্দ, ভন হরিণাস। স্কৃত্ৰ আমাৰ আজা করছ প্ৰাকৃত্ৰ ॥ প্ৰাত খবে খবে গিবা কৰ এই ভিকা। ---'रन इंक, उस इक, कर इक-निका॥' हेहा वह ब्याद ना विभाग, बनाहेवा।

দিন-অবসানে আসি' আমারে কহিবা ॥" (ইইচন্তৰ ভাগৰত)

"वा'टब टक्स, जा'टब करू क्रफ-खेनदवन । আমার আক্রার গুলু হৈরা তার

> এই দেশ 🛚 (এটেডজচনিতামৃত)

"ল বৈ মন: ক্লফপদারবিন্সরোর্বচাংসি रेवक्षेश्रमास्यर्गत्न"

(খ্রীক্রা: ১া৪া১৬)

এট্ডিলিক্ট্রক্ষর্যান ও সাত্তলাম্বস্থ এইল্লপ অপংখ্য বাংক্য ভারখ্যে কীর্তন করিয়াছেন বে, প্রভগবান্ ও ভদীয় পার্বদ ज्ञापुरक्षरेरक्षरगरमञ्जन नाम-छन नीमा निमानानि —ভাহাদের ভুবনমক্ষ চরিত্র ও শিক্ষার বিষয় স্কাশ্ৰণ আলোচনা বা কীৰ্ত্তন কলাই জিহুবার একমাত্র ক্লডা। মহাজনগণ, সাধু-অফুঠৈক্ষাব্যাপ বা জীবস্কু পুরুষগণের চরিত্রে এইরূপ আদৰ্শই সর্ফেশণ দৃষ্ট হইবা থাকে। जीकांवा **अक्तिकक्ष्रेतेकवर्गातत्र नाम-क्**रामि कीर्श्वन, ब्याट-16ना वा क्रकस्कानांदन वाजीड : এক মৃহুঠ সময়ও ক্ষেত্ৰ কৰাৰ বা গ্ৰামা-কোলাহলে অভিবাহিত করেন না।

🗐 গ্ৰন্থপাদের ভাষার আমরা জানিতে পারি—-"কুষ্ণেডর কথা বাগবেস ভা'র নাণ।" • • বাংকার বেগ বলিতে নির্কিংশব-বালীর শাস্ত্রীয় জন্তনাসমূহ, কর্মকা গুমিরতের কণ্যদেশর শাহাৰ্জ ও ক্ষেত্র-অভিনাবীর ধথেছে ভোগপর অহতের জন্ম বাক্যাবলী'।" মাধাবন্ধ, অনুগৰ্জ, সেবাবিদুধ মন্মতালাভি **অহনিশ ক্ষেত্র কথায় প্রমন্ত**, *স্থ*তগ্রাং ভাহারা বাকানেগের ব্লীভূড। কন্মী, জ্ঞানী, ধৰ্ম-অৰ্থ কাম-ষোণী ও অন্থাভিশাযিগণ মোকাডিশাধী হইয়া কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা-গোড়ী বা ভূক্তি মৃক্তি সিদিকামী হইবা ভিহ্বাথারা বে-সমস্ত শব্দ উচ্চারণ করিয়া থাকেন কিংবা উছোৱা ধে শাশ্ববৃত্তি প্রদর্শন, অধ্যয়ন-অধ্যাপনা, পরস্পর আলাপ-আলোচনা প্রভৃতি করিয়া থাকেন, তাহা সমশ্বই ভাহাদেৰ ৰাজাবেগ , ইহাকে বাক্- ও সেবা বৃত্তির সহিত শ্রৌত-পছার বা সাগু-শাঠ্যও বলা যায়। একমাত্র প্রেরাক্ষনীয় শাস্ত্র-ব্যক্তে আমরা যে-সমস্ত আত্ম-वा कुकाशमन्त्र-नारचत्र डेल्प्टच कुकानाम, वक्षकथा वा अधिकथा कीर्त्वन, चारनाहना कतिगांत अपने जामता किस्ता शाहेशाहि, স্তরাং টহার ব্যতিক্রম করিলে বাক্শাঠা-(शंव चर्छ।

श्रीहरिक्षा वा श्रीहर्ति-कश्च-देवकारवद रगवी-স্বন্ধীয় কথা স্কাক্ষণ খলিলে, আলোচনা क्षिल वा किंक्न क्षिलहे वात्कात (वन वा बाक्नांधा-रक्षाव क्षेर्ड मिर्न क क्षत्रा वाद। डेरेक्काचरत हरिनाम क्ला, हतिकीर्छन कर्ना, হরিকথা আলোচনা করা, সেবা-সহস্কীয় বা সেবায়কুল কৰা এড়ডি বণা– বাকাৰেগ नहा । इतियाम-कीर्यन, इतिकथा-व्याप्तांहना वा इक्-अब देशकश्रमना-मच्चीय कथा ना नानवा এবং ৰাজ্ডঃ কুক্ষেণ্ডয় কৰা, বিষয়-কৰা বা গ্ৰাম্যকথা না বলিহাও কেছ' ক্ষেনত্ৰত অবশ্বন করিলে মনে মনে ক্রফেতর বিষয়-िशा ब्हेरल शास्त्र , वहेंबेड हेंहा जगर ৰাক্যবেগ নামে অভিহিত হয়। 🕮 🗗 टाजूनाव देशहें व्यानिहित्राह्म,- व्याक वाग (वन উচ्চार्वामान ना स्हेट्स इत्क्ष्डन-অত্যন্তৰ-জন্ম বাক্চেটা-বিশেষ।" ৰাগ্ৰেগও ৰাক্শাঠোৰ এইরপ ব্যক্ত প্রঞার-বিপের।

বর্ত্তমান জগভের শতকরা প্রৌন্ন শত জন লোকই বাক্লাচ্যবোৰে বোৰী। ভাৰাৱা অহনিশ জিহ্বার হারা জিহ্বার একমাত্র কডা--ह्विनाम উচ्চाबन, ह्विनाम-गर्केविन, ह्विक्या 🗐 ছব্লি- ভল্ল-বৈক্ষবসেবা-সম্বন্ধীর কথা মাণাপ-আগোচনা অর্থাৎ ক্ল-কোণাছণ গাড়ীত কুক্ষেত্র আমাকণা বা বিষয়কথা স্কৃত্ৰণ আলাপ-আলোচনার বৰ্ষাকালে প্ৰচুত্ৰ অস প্ৰাপ্ত ভইন্বা ভেকগণ বেরূপ আনক্ষে উচ্চরব বা কোণার্চণ করিতে থাকে, আন বিষধর সর্পাণ ভার্নদের সেই ৰুণন্তৰ শুনিদা আনন্দের সহিত তাহাদিগকে গ্রাস করে অর্থাৎ ভারাদের প্রাণনাশ করে, তজপ এই স্বগতের বছিন্দুখ, 🗐 হরি-গুরু-देवक्कवरम्वा-विमूष जीवनन जड़दरम वा क्षड़ांत्रत्म यख इहेबा ष्यहर्निष रव कृरकछ इ গ্রামকোনাহলে প্রমন্ত থাকে, তৎদণে ভাহারা পরিণামে কালনপ্সদৃশ যমের করাল কৰণে পতিত ছইয়া বিনাশ প্ৰাপ্ত হয়। শ্ৰীমন্তাগৰত, সমস্ত শাস্বত-শাস্থ ও সাধুগুল-' বৈষ্ণবৰ্গণ এক্ষবাক্যে ইকাই আমাদিগকে व्यवश्चिति ।

আমাদের মণ্যে বাহারা 🗐 হরি-গুরু-বৈষ্ণবের-পাদপল আত্রত্ব করিয়া গৃছে বা তক্ষতিক্ষাই অবস্থান-পূর্বক কায়মনোবাকো मर्श्वक्रव इति इसने वा बिइति- छक्र-देवकदवत्र দেবা করিবার প্রবাস করিভেছি, তাঁহাদের ধাৰণেকে ৰাক্ৰাচ্য-লেখি না ঘটে, তৎপ্ৰতি তীক্ব দৃষ্টি রাখা কঠন। প্রবিপাত, পরি গণ্ ব্যস্থ পঞ্চম পুক্ষার্থ ক্লফপাদপন্ম, ক্লফদেবা মঙ্গদের কথা সর্বাঞ্চণ প্রথণ করিডেছি, जाहाहे अकारान् अनगरनत निक्र कीर्तन কলিলে খ-পরমঙ্গল সাধিত হয়। মিশনরূপী 🎒 গুৰুপাদপদের — 🗒 হবি- গুৰু- বৈক্ষাবর অর্চ্চ वा मिवामस्कीय कथा, छाशास्त्र नाम-७१ শীলাদির মাহাত্মাস্চক কথা বা ওছভব্তির

অন্তুল ও প্রতিকূণ-বিচারের কথাকে বৃদি বিষয়কথা বা প্রাম্যকথার মত মনে করিয়া আমরা সেইসমত কথা আলোচনা বা কীৰ্ত্তম হইতে বিয়ত থাকি—গম্ভীয়ভাৰ অবলম্বন-**श्**रंक मूच वक कविदा थाकि, **ांश इंस्ल** ভাৰা বাক্লাঠা খোব-মধ্যে পরিগণিত হয়।

পাঠ, কীর্ত্তন, ইইগোঞ্জী, প্রচার, দেবান্ত্র-কুল্য-সংগ্রহ, মাধুকরী ভিক্ষা প্রভৃতি সেধা-কার্ব্যেও আমাদিগকে হরিকথা — 🗷 হরি-ওর-বৈক্ষবের নাম-তণ-লীলাদি-মাহাত্ম্য কিংবা ভাঁহাদের চরিত্র বা শিক্ষার কথা কীর্ত্তন বা আলোচনা করিডে হয়, শ্রীহরি-সংকীর্ত্তনে, মূল পারক বা কীর্তানকারীর দোহার কমিতে इद-- (नदा-नक्कोद वह कथा क्रिकाना दी আলোচনা করিয়া সেবা-কার্যাদির স্থপরিচাপন বা স্প্ৰ্টুভাবে সম্পাদনের বাবছা করিতে হর। যদি এইসৰ ছৱিকথা বা সেবা-সম্বনীয় ক্বাকে আময়া কুঞ্চের ক্বা, গ্রামক্বা বা বিষয়-সম্বন্ধীয় ব্যাপার মনে কবিয়া এইসব কীৰ্ত্তন, আলোচনা করিতে উদাসীনতা, আজ বা শৈথিক্য প্রদর্শন করিয়া থাকি, ভবে ভাৰঃ বাক্লাঠ্য-লোৰে আত্মধণণের বা ভজনোয়তিই পক্ষে অৰণ অস্তব্যৰ ধুইবা উঠে, তৎকলে আমরা ক্লফকোলাহলের পরিবর্ত্তে ইডর কোলাহণ, পরস্পর অগড়া, বিবাদ-বিসম্বাদ, গ্ৰন্থর বা গ্রাম্যকণা কার্ত্তন-আলোচনা প্রভৃতি ভক্তিনিজন কাৰ্য্যে ম'নানিবেশ করিয়া ব্যক্ত वा व्यवाख्य वाक्रवरणत वलीकृष्ठ इहेबा विवास्ट অধঃপতিত হই।

অতএব নিৰুপট **অভ্যেম্পণকামী ব!** হরিভন্তনেজ্ব পক্ষে তর্ভজিপথের এবল ক্টক বা অন্তরারশক্ষপ বাক্শাঠ্য-দোর হইজে সর্বাণা সতর্ক থাকা একান্ত কর্মব্য ।

ভক্তি

-- ::•::---

ভক্তি আত্মার বুজি। আত্মা ভর্গবৎ-(नवक। भन ७ (पर कावा रहेट धरें) পুথক্ বস্ত। মন পুথিবীর জিনিকভলির সহিত মাঝে দাণালের কার্যা করে। মন বাদ ভগবানের দেবা করিবাম জ্বন্ত বুদ্ধিবিশিষ্ট इय, उत्र कांक दिक श्रेण; किंद्र ७६-**পরিবর্জে নিজেই যদি সেবাএছণের ,८৮৪।** करत, जर्द कोशे कहे मन हरेग , या भर्तास না মন আত্মধর্মের অক্ষকুগ হয়, সে পথ্যস্ত উহা বহি**জ্ঞ**গভের ব**ন্তভোগের অন্ত লালা**ধিড**্র क्हेबा थाटक।**

"সংকাপাধিবিনিশ্ ডং ভ**ংশরমেন নির্থাস**্। ষ্বীকেশ ক্বীকেশ-দেবনং জক্তিফচ্যতে ॥" (शक्त्रोख-वांका)

(অপ্রাক্ত) ইন্তিবের হারা (ক্প্রাক্ত) ইল্রিয়াদিপতি জীকুঞ্চের সেবাই ভক্তি। ভাদুলী ভব্তি উপাধিক অর্থাৎ কেছ ও মন-খর্মের ব্যবধানরছিত, কুঞার্থে অধিল চেষ্টাপর এবং নির্মণ অর্থাৎ জানকর্মমণ আবিশতা-बोबी जान्द्र नरह।

''অরাভিণাবিতাপূহং জানকর্মানামাযুত্য । আহুৰ্গ্যেৰ ৫কাহশালনং ভক্তিক্তমা।

(ভিকিরসামৃতাগদু) चर्क्नजारं क्रमविष्यक चर्नाननह ইভেম ভক্তি। তাদৃশী ভক্তিতে রুঞ্চদেশ ব্যতীত অন্ত কোন অভিশাব নাই, ভাষা বিভাবৈথিতিকালি কর্ম, নির্ভেন-ব্রহ্মাঞ্জ-সদানপর জ্ঞান ও খোগ প্রভৃতি ধর্মের দায়া व्यावुष्ठ नत्र ।

यन् छन् के किया विषय मित्र विषय । मन्त्रीगिष्ठवितिष्टिवा वथा गणास्तरतारम् (यो ॥ न्मनः उक्तियात्र निवर्गमा हामाब्र उम्। আহৈতুকাবাৰছিতা যা ডক্তিঃ পুরুষোজ্যে। সালেক্য-সাটি সার্প্য-নামালৈক্ষ্মপুত शीवमानः न गृङ्कति विना मर्श्यवनः यनाः ॥

(意味: の(も))>>->の) **অভগৰান্ বণিতেছেন,—"আমার ওণ** इंदर्गाण गर्नाहरूनियांनी (य मामि, मामार्ड দুৰ্প্ৰবিট প্ৰাঞ্জের ভাষ যে মনের অবিভি মনস্থার উদয় হব, ভাছাই নিশুণ ভক্তিযোগে দৰ্भণ। পুৰুবোত্তমখন্তপে আমাতে সেই ভক্তি লহৈছিকী ও অব্যবহিতা। অহৈত্কী-:হতুরহিতা, শতংশিদা, শব্যবহিতা-ধ্বিধান বা অবাস্তর-ফলাইসকান-বহিতা। দালোক্য (বৈকুঠবাস), সাটি (ঐখব।-নংখুকৈ), সারূপ্য (চতুত্ কাকার), সামীপা বৈৰ্টালাভ), একৰ (সাবুদা বা অভেদ-াতি) প্ৰাৰম্ভ হংগেও ভক্তগণ তাহা গ্ৰহণ দ্বেৰ বা ; যেহেতু মানার অপ্রাক্ত সেবা ্যতীত ভার্বদের আর কিছুই প্রার্থনীয

ৰবোক্ষ কৃষ্ণ ব্যতীত অধবন্ধ-লাতের চটাই অভব্তি। কর্ম ও জ্ঞানর মির্লভাবের विश्वेष द्वारान चाहि चथ्ठ का अब छान াছে, তাহা অভব্জি। ইহা যেন ভগবানের বাৰ এক হাত ও পাৰে আৰ এক হাত । ওর্ম্বি মত। বদি ভগবানের গণাট। াপমা দিতে পারি, ৩বে পারে হাত আপনি ্ডিখা যাইবে। যেখানে ভক্তির নিভাস্থ াই, সেখানে নিশ্চমই পাষে হাত ও গণার াত দিবার প্রচহর অভিসাধ্য আছে, নতুবা হান্দৰ ভক্তি চিৰকাল থাকে না কেন ?

(बर्ट गर्वावन्त्राकातम् म ।०-**ण्** के। क्षत्रावाम विज्ञक्षत्रमः । আকর ক্লেড্রা পরং পদং ডভঃ পত्रकारधारनामृज प्रापन्य ्यः॥

(ड्रीडा: ३ । श ०२) काश्मीमन वा खिल-भनवाहा इस ना। াঁচাৰ 'চফুৰ্বিধা ভলতে মাং' সোকে वेशकांत्र श्रृक्षित कथा वना हहेवाह . চারি শ্কার মুক্ত ভিন্নপ ই বা নিজেমিয়তথিকাম ছ্যড়িলেই ांय क्रकाश्मीतम स्व। **डे**र्शामगटक

স্কৃতি বণিবার কারণ এই বে, স্বার্থ, অর্থার্থা, ভিজ্ঞান্ত ও জানী হইব: পর্যার্থের চেট ক্ষিতে কামতে জাহারা বধন সাধুর রূপার একান্ত প্রমার্থক্সের মুক্কান পান, তথন তাহারা আরু আর্তি, অবাঞ্চিতা প্রভৃতি निर्वातवपूर्णियक रहमानन करवन ना , डीहांबा इक्किल्पिङ्धिरे निधन ब्यापात पार्शिवक ধশ বৃক্তিতে পারেন। আর্ত্তের উপদান--गटनंत्र, कर्याची---धन, विकाय---(नोनक्षि, कानी – मनकारि। १८७५, क्रवं, त्योनक ७ मनक-मनाउनामि मकरनरे चार्ति, चर्याविडा, কেবল-জানসাভের অস্ত বিজ্ঞাসাও মুমুকা প্ৰভৃতি পৰিত্যাস কৰিবাৰ পৰ ভগবভড়িৰ সন্ধান পাইবাছিলেন। ঐতপি না ছাড়িলে ञ्चित्रीयां छभवड्डिं डीवडा इन मा । स्थान वया- (डांबनावि इहेएड । माधनवया লাভের বস্তু বাঁহার আগ্রহ গ্রহণ করি, ভিনি योग व्यत्नक (बन्नी बाजा इन, जोश इहेरन আমাদের প্রার্থনার প্রকারটীও পরিবর্তিত हरेया गाव।

ভাক্ত- হাবিৰ চেটাই ভক্তি প্ৰাথিৰ উপাৰ। ভগব্যক্তিবাৰো প্ৰাপ্তির উপায় ও প্রাপ্তি ভিন্ন নংক। কর্মা, কান, যোগ, অস্তাভিগাব এট্ডি বিৰনে বন্ধন আহিন উপান ও প্ৰাপ্তি অর্থাৎ উপের ভিন্ন। নির্বিশেষবালিগণের মতে 'মই' দিয়া ছাদে উঠিবার পর 'মই'এর আর কোন ধরকার থাকে না , একবার ছালে উঠিয়া পড়িলে 'মই' চিরভরে ভানিয়া ফেলিতেও কোন সাপত্তি নাই স্থাৎ সাধ্য ও সাধন পুণক্ , কিন্তু ভাক্তিরাজ্যের সিঁড়ি —পাকা-সিাঁড়, ছাদের সহিত নিভ্য সংযুক্ত। ঐ সিঁড়ি কখনও ভাকাবার না। াসাঁড় ভাবিলে ছাৰও পাড়য়া যায় অৰ্থাৎ অনিত্য উপায়ে কমজানযোগাণির দারা নিত্য উপেং-ভক্তিণাভ হয় না। একমাত কেবলা ভঞ্জির বারাই ভক্তি লাভ হর। 'উপার ভক্তি'ই—'নাধনভক্তি', আৰ 'প্ৰাণ্য বা উপেয়-উব্জি'ই—'প্রেমন্ডব্জি'।

সংকশ কি করিয়া তৈরার করিতে হয়, বাহাণ সন্দেশের ক্রেডা, উ!হাদের সকল সময় জানিবার বিশেষ দরকার হয় না , কাৰণ, ভাছার! মহলার দোকান হইভে ead v-inade সম্পেশ পাইতে পারেন। ক্ত মধুরার সন্দেশ প্রস্তুত করিবার প্রশানী শানিতে হয় অগাৎ আচার্যা ভগবছঞ্চি-লাভের श्रामी मादनन, निष्म यात्रामन करतन उ সকলকে শিক্ষাদান করেন। সাধারণে আচার্যা বা বৈষ্ণবের কুপাল:ভে পরিতৃপ্ত হয়, मीधांबल्बर भिक् रहत्छ (क्या हाबक्यांब क्कांश्नीगन वा एकि मकाम हरेल छारा अत्मन-नाट्य बन्ध त्नां व शांका व्यावश्रक। ভবে অকৃতিম আচাখ্যের সন্ধান না পাইলে মিছা ভব্দি ও প্রকৃত ভব্দিতে বিবর্ষ উপস্থিত ভি. অবাবিতা, লিজাসা ও জ্ঞানবাদরণ ০র, মাটির সন্দেশকে 'সন্দেশ' বলিয়া ব্রাস্তি हत्र। विकाशिकारा लाख वा प्रक्रित छान, गाहा वामात्मत हेक्षित्रदृष्टि क्तिएंड शां ब, डाहांद्र उक इन्टेन मडानच शास्त्रा बाहेरव ना, जेवल ठेव्टिंड हरेट्र ।

কৃষ্ণপ্ৰসাৰৰ ও সাধনাভিনিবেশৰ কুপা | অনুৰ্থনিবৃত্তি ধইলে যে মৃক্তি নাচ হয়, তাহাই হইতে ভক্তি প্ৰাথ হওয়া বাব। কুক্তপ্ৰসাসৰ বলিতে কৃষ্ণ ও কৃষ্ণভক্ত—উভৱেরই কুণা বুঝার। ইহাদের কুপার কোন কারণ নাই। বদি ইবারা কোন স্কাতধান্ ব্যক্তির প্রতি ৰঠাৎ পাসৰ হংবা পড়েন, ভবে জীহাদের ভক্তিলাভ শতি সুলভ হটতে পারে। বাফ বিচাৰে ভীহাংকে কোন পুৰা, আভিজাতা, পাণ্ডিভা, ঐৰ্ধা, মৌন্দধ্য বা নিপুৰভা প্ৰভৃতি ना वाकिरमञ्जूष छ' व्यक्षार कृषा ७ क्षा-অক্টেৰ কুপা লাভ হইছে পারে। আর সাধনের ছারাও ভগবৎকুপা লাভ হয়। फांश्वज-अवन वा इतिकथा अनुनामि इतेटड नांधन्यन नांक एव। देवक्यदेव क्रीक्ट्रोट-वादा पंचा, —

"खर्ख-भववृत्ति, जांत्र खरूभव-कन्। ভক্তভূকশেৰ,—জিন সাধনের ব**ণ** ॥"

वैशेष गोका-श्रीनावम्। সাধনের व्यनानी এई— ওলপাদাপ্রবস্তদাৎ কুঞ্চীক্ষাদি-শিক্ষণু।

বিশ্ৰম্ভেৰ ওৱোঃ দেবা সাধুবৰ্ত্বাহ্নবগুন্দ্। সম্প্ৰ-পৃদ্ধা ভোগাদি-ভাগঃ

রুক্ত হেডবে। নিবাসো থাৰকালে চ গলালেরণি সাহথে। ॥ ব্যবহারেরু সর্বের্ যাবদর্থান্তব্ভিতা। स्वित्रांत्रक-त्रचाटना शांकाचचानि ८शोततम् ॥

(ভাক্তরসামূত্রসিদ্ধু) সাধুৰ কথাৰ বদি শ্ৰদ্ধা ও ন্মুণ্ড বিখাস হয়, তবে ভগৰড়বিসতে প্ৰবেশ লাভ হইয়া থাকে। ভক্তি লাভ করিতে হইলে ভঞ্জি ঐকান্তিক মহাব্যনের অভিগমন করিভে रुरेदर १

প্রশোতর

--::(*)::-- প্রেম্ব পর্বের পর্বেপ কি ?

উত্তর—ছ = নিজ, রূপ = বিগ্রহ। পরমেখর শ্বংরপট তাঁহার শ্বরূপ। 'বরংরপ'-শব্দে শাস্ত্র অধোকল 'রুঞ'কে 146 নিৰ্দেশ क्षिशंट्स्न , ভক্ত 💆

जेचवः शतमः कृषाः मध्यमानस्विधाः। व्यनामितामिटर्गादिन्मः मक्वकावन-कात्रनम् ॥

(এখনংহিতা ৫।১) পরমেশার ব্যতীত আর সকলেই 'ঠাহার व**ञ्च, व्यमीन, 'डोटवमान** । তাহার কপেএ অংশ ও বিভিত্তাংশ হইতে অক্সত্ৰ রূপসমূহ (আকারসমূহ) উচুত হইরাছে। ঐসকগ আকার নিতা নৰে, কাশকোভ্য। স্বর্ং-রণের বিশাস ভিছাকারে প্রকাশিত হইনে তাহাকে 'বয়ংপ্রকাশ' বশা হব। ভদ্দিষ্টিত শৃত্তি--- ত্রীবলদেব। তিনি সকল ঈখরের ঈ ধর — পরমেশর। र्गापर चहा धकान পরমেশব, আর 🕮 🕫 স্বর্থকেপ প্রধেশব অবাৎ ডিনি সর্বাকারণের কারণ, সক্ত चाषिक चाषि, चनांबि, चचित्रतामृत्रमृति, व्यवाक्तम, बढाहे नीनाशुक्तवाढम । वहकीत्वत

স্বরূপে অবস্থিতি। তখন দৃশুরূপ—স্বংগ্রুপ , ভজ্জন্ত ভাগবভ বৰেন,—"মৃক্তিছিয়া অন্তথা-রুণং সরুপেণ ব্যবস্থিতি:" অর্থাৎ মুম্রুপারূপ পরিভ্যাগ করিয়া স্বরূপে অবস্থানই 'মুক্তি'-

প্র:-পরমেশবের স্থান কি 🏲

 अत्यादात्र क्षान — भवत्माम ।
 अक् জগভের বৈচিত্র। সেই স্থানের অসম্পূর্ব বিক্ত ছাল্লামান। প্ৰব্যাম ভূতাকাৰ হরতে পুণক্। ভোগমর অড়শক্ষসমূহের যেরূপ আকাশাধারে প্রকট হয়, ভাগেমর শব্দের বেরণ ভূতাকাশে বিরাম ঘটে, পরবেয়ামের শব্দ ওজ্ঞাপ নৰে। উহা ভগবদভিষ্ক হওয়াৰ নিত্রা ও কালাতীত। পরব্যাম হইডে ভেদাবন্থিত স্থানসমূহ থে শাক্তর পরিচয়, भिन्न, भिन्न अधिक भूगी खिवा खिक 4415 স্ক্রপশক্তি নছে। পরব্যোষে যে বিচিত্রতা-আছে, সেই বিচিত্ৰতা অবৰ ভেদ-অগতে অভেদের সহিত ভিছ ছওরার পুথক্। পরব্যোম পরিবঠনশীল व्यावात नरह ।

অ:—ভাহা প্রাধির বত্ব কি প্রকার ?

উ:--বিভিন্নাংশ জাব বর্তমান সমধ্যে অন্তথান্তে অব্ছিত হওয়ার অক্স চ্ইতে বিচ্যুত ও পরব্যোম হরতে ভূতাকাশে নীত ছইয়াছে। খনপের উপশব্ধতে দেই নিড্য হিতিস্থান পুনঃ প্রাপ্ত হওর। যার। স্বরূপো পদ বির ক্রিত্তে हरेरव । শক্তি অগুচিৎএ ৰউমান থাকাৰ স্বরূপপ্রাত্তি ও স্বরূপস্থান-**डाइाट**ड <u>ৰহুৰ্য ভ</u> আছে। ८करल-५५४८मम् পরব্যোষের বৈচিত্র্য সন্দর্শন ও ভগাৰ নিত্যাবস্থিতি। অভ্যাগতে 'শা**ন্তি'** ব্**লিলে** ষাছা বুঝার, নিভ্যাবাহ। 5 ভাষা নছে। নি-গ্রাবহিতিতে পরা শাক্ত অর্থাং বাহাতে পূৰ্ব বিচিত্ৰভাষৰ অপ্ৰাক্ত বৈচিত্ত আছে, তাহাই বুঝায়। সেই খানের প্রাপ্তির চেটাই চেডনের ধর্ম এবং দেই স্থান প্রাপ্তিই শব্দপ-লাভ। নিকিফন মহাজনগণের পদধ্লিতে অভিবেক অর্থাৎ সর্বতোভাবে ভারাদের চরণাশ্রহই অনর্থনাশ ও অরুণাব্ছিভির

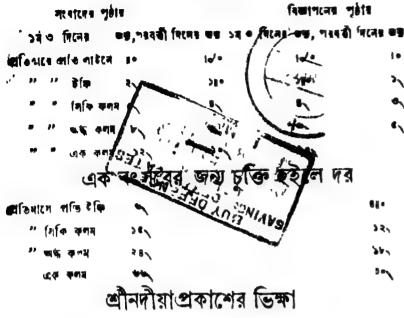
देनसः भाउन्यावङ्गक्रमान्यः च्युच ठानवी भगमा यनवी:। মহীরসাং পাদরজোহ ভবেকং निक्किनानाः न वृषा ३ गावर ॥

(패희: 기리32) প্রাপ্তির উপায় ও পাপা উপেয় ভি नरह। 'ड' तके चन्नभावाष्ट्रांड व चन्नभक्षान-প্রাপ্তির একমাত্র উপার : ভক্তি—'দাধন-ভকি', 'ভাবভাক' ও 'প্রেমন্টকি' — ভেনে ত্রিবিধ। সাধন – ভক্তিতে শ্রন্ধা, সাধুসক, ভজনক্রিয়াও অনুস্নিবৃত্তি। অনুধ্যুক্তবেঞ্চার নিটা, কাচ, আসাক ও স্বায়িভাব। এ স্থায়িভাব-ভব্তির পরিপক্ষবস্থাই প্রেম্ভব্তি।

ৰভণি আমাৰ গুল চৈডভের হাস ৷ তথাপি ভানিয়ে আদি তাঁহার প্রকাশ 🛭

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার



বাৎস'রক (ভাকমা সশসহ) ৰাখ্যা সক

र्थां म था। (e, वित्यव भः शांत्र किया वर्धाः।

ভক্তির অগ্যান্য পত্র

১। সৌত্তীল্প-মচামতোগদেশক পাঙ্গ জীপাৰ প্ৰক্ষানক বিভাবিনোই বি এ লালাৰিত বাংলা সালাভিক। কৰিকাতা স্মীগৌড়ীত্মই তইকে প্ৰকাশক। বাহিক তিকা লভাৰ ৹্ৰাঝালিক ১৪০ টাকাখাতাঃ

२। **जारामक -िश्चिम** बागात এकमाळ भारमानिक ■त्यो होद्यु = कोटक श्रकांचिक । किका तहा क ऽ, हो का ।

ত। প্রলংথী — শ্রীপুরু বধুনাথ মচাপার-সম্পালিক উৎভল পালিক। কটক 🖺 । কিলানৰমুঠ চটাতে পাকাৰিত। নাৰিক ভিকাসভাক ২্টাকা লাজ।

@(जोड़ोड़--পশ্चित श्रेषुक स्थान विद्यामात्र काराओर्व विन्ध ে সুস্প দিয় বাংলা পাক্ষিক। কৰি কাৰ। শ্ৰীপৌচাল্ডই কৌছে কাকাৰিছে। বৃহিকি ভিক্ষা माउ र ३१० माज

শ্রীশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

- প্রীনবদ্ধীপথাম স্থাক গোরপার্যক আনি প্রাবোধানক সরস্থাতী শ্রীন ভবিশবলের ঠাকুর প্রমুগ ধর্ণকর্ত এত্বস্পুত্র একর স্মাবেশ এট এছে আছে। है। এक व्यक्तिन वाम-म्द्रद्रन्। अहे अपूर्णि क्विया महान् वाकियाद्यहे द्वीपार्यद बाहि बाइहे ब्रह्मात (भो बाता शावेरतन । हेवाव किन्न। माज ॥ • भाना ।

लाशियान- केरवानशीर्व कैर्यालव . (लाः क्रेमायालुव, नवीया

কবিরাঞ্ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



मारलिविश अभी ५७ कोर्न मोर्नकात मुभ्द शहीवाभीत खानवकात अवसात देश ! ৰণিয়াত চৰাই কাট ডিও অভান্ত অধিক। শিভার, প্লীলা সংযুক্ত কালাজ্ঞর এবং এতন পুরারন অবে এগ্রার সেবন করিয়া দেখুন বে, আপনার অর্থবায় সার্থক হয় কি না हाँ तारण क्र√ • नव चानाः नक त्वानण २०/० चाठाव चाना। शाहकातो हत चक्र

—১১নং উপ্টাভিলি রোড, কলিকাভা অর্থবা পোঃ বেহালা, ২৪ পর্**গণা**

विविध সংবাদ

মানরে ভারতীয় গৈছাদের প্রশংসা

(वनक्या-'वकारभव क्षेष्ठ द प्रम त्यारि প্ৰকাশ, মাণৱের ভারতীয় সৈকুমুগ্ৰিনীও অগ্য লেষ্টেয়াউ ধোনাছেল ছাৰ লুইয় িথ সম্প্ৰিত এই মত আপাৰ কৰিছাছেৰ বে, শক্ত লৈছের সংৰক্ত প্রত্যেক সমূধ-সংগ্রামেই ভারতীর সৈত্তেরা বিশেষ পৌর্বোর প বচৰ দিভেছে। প্ৰাৰ <u>প্ৰেণ্ড ক্লেই</u> ভাপানী সৈতেরা পাশ কিয়া ক্রান্ত্রত গ্রাম-Cote । मामून प्रति श्रिक्त श्रिक्त हिमान हेशाए स्था वस माहे । त्म: विश्वदेश **७७। नेशा ५८**७ ।

कात्री बालानः रेमग्रहा कर्रहर्देश्व গৈল্ডদের হউলিক্তা (শোষাক) পরি'ক্ড विनिधा मरन क्या व्या भरहे। व्यारस-१८ পোষ্ক প্রিয়া যুক্ত করিভেছে। কেই হয় ৬ মান্টীদের পোষাক পরিচাছে, কাষারত মুটের সাজ, কেব বা ভাগ্পাটি ও ভাজ নিল্ম এনো সংখলন ২ কোটি বালির ব্যায় काछ। (शक्ष शांद्य व्यक्ष किर कि । अश्रीनी रेमक्रावत भाषा भौभारत्व देलवारि-अलड শঠতার সহিত আধানক সৈত্তবের যিমাপ্ত-**হক্তিভার সমাণেশ লক্ষিত হয়।**

রেছুমনৰ বিমান-স'ক্রমণে আহত ন্যক্তিগণকে লারতবদে আনার ন্যবন্ধা (बक्रान्य विभान-आजन्दन व्याहड লোকদের । কছ । ছি ভারতবর্ষে প্রধা আস। হুণ্ডেছে। এক্ষের ক্লেড ক্লেস প্রতিষ্ঠান ইংাদের প্রতেককেত নগদ ১০১ টাকা किर्म मि १८०न । हैशरमध सम्र फात ७/एवंव াণভিন্ন স্থানে গুথোগযুক্ত ব্যবহা কগা हरेएए। 🖡

ভারতে পাারামুট শস্তুত

ভাবভাৱে ক্রেমেট অধিক পরিমাণে প্যাহাস্থট ও স্থিন-ছত্র (ইয়াটস্বট) তৈথাবি ৰইভেছে। বেশ্যের গুটি হই ত প্রস্তাত যেসকল সিল্পের থান কাশ্মীর সংকারের নিকট इहेट शावन 'त्रवाह, खांबा बाता नगरायहे मिन्क रे**अप्रांवि क्वेर**ेट्ह। भारतस्कृ **शबर के क्षाया में विकास कार्य कार्** শেলাথ্যের হভা হাভৃতি ভাচ দেশী। সিশ্কের হার ই পরক্ষমুক্তঃবে প্রস্তুত कत्रा व्हेट्टइ। बाक्कोध विभान वाक्निव নির্দিষ্ট নিয়থ-অনুসাবে বিলগভাবে পরীক। করিবার পর ভারতে প্রশ্নত পালোপ্রট ব ই।ট্রিখটের কওকত্তি নমুনাকে সর্বাংশে माक्रमाधनक प्रामधी मिदास क्या स्टेबार्स ।

১৯৪৯ সনে বিমান-ধংসের পতিয়াল

व्यक्ति वामिन क्षान्य वाष्ट्रि २७००० पानि अ देवन २,১৮> वान विश्वास्ताक विश्वेष्ठे

वृक्ष चां च बहेबाब पब बहेट इ ख नवीस - এক্সিণ শক্ষেত্র প্রার ১,০৩৫ স্থানি প্রেন স্ক बिक्टिएय दशके ७,३७३ वानि अन नव्य •हेवां: ह । क्रांमिश्वान बनदमस्य निर्धान-काखिब मानी कविरवद्ध (व. कामांवा १००० होवान कार्जान द्रान स्वरंग करिवारक। मुख्याः त्मथा वाडेर • एक् रच ५७,००० काळाडून व्यक्तिक CHH 44(4 e&s/cm |

হুই কোটা বালির বস্তা

चांत्र अत्र कारदेव मात्रक है अपान करे অভার পাল্ধাছেন। ভুট কিবিতে এই বস্তা অলির ডেলিভারী লিডে ইট্রে। रक्का हो मात्म > कांग्रे खदः मार्क मारक ১ (काष्ट्री वर्षा निष्ठ वहत्य। श्रवि ३०० विकाब मूना धार्या क्षेत्राहि ३०५० व्याली ।

বিভিন্ন স্থানের তাপের হিসাব

গ্র ১০ই জামুবারী স্কাল ৮টা হইতে ३७६ बार्थाको मकान छो। नवस्य २८ चन्हात বিভিন্ন হনে সংক্ষাক্ত ও সক্ষমিয় তাপ কভ ডিগ্রা ছিল, তৎসম্পর্কে আলিপুর আবহাওয়া হইতে ভাগিকা व्हेयादम् ।

স্থান	শর্ক চ	নৰ্মনিষ
কলিকাভা (আনি	भूव) ४ २	69
वर्ग अक्तिनिः	٤২	80
िल्लाः	৬৪	80
भारत्या	16	(4
16]	96	68
平 5年	50	₩0
ाटको	40	(4
नवां प्रशी	46	65
নাগপুর	44	60
ना-याबी	15	¢ to
ভিজাগালট্টম্	A2	61
মান্তাৰ	F8	63

वश्रीय वावश्रा পश्चिम

काना निर्धारह (व, कानामी (कद्मवार মানের শাক্ষামাঝি সমূহে বজীর ব্যবহ शक्तिवरमञ्ज वारकारे व्यक्तित्वान व्यावस्थ स्टेरव

এখান নায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিণ্ডিং ওয়ার্কণ হইতে এনুনীগোপাল বল্প্যোপান্যায় ছক্মিশাল্লী-বল্পান্তিছ **এমন্দৰিশোর ছড়িখান্তী কর্তৃক দুল্লিড় ছু প্রাক**্ষিত।

কভান্ত কল্যাণক্ষতৰ **भिण शक्त क**िविद्याप-মচিত অমূল্য কল্যাপকলতক এছ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাৰসহ অভাশিত হইয়া-भवन सम्रामन क्यां चाहि। . देश मनग्राकाञ्चित्रभाद्यबहे ্বিভাপাঠা। ভিন্ন। 🗸 অভিযান -**अ**रवानशीठ-अम्बद (भाः वैमादास्त्र, नहीवा

DAILY NADIA PRAKASH

এএ প্রত্যাস্থা কা

শ্রীল ঠাকুর ভক্তি নোদক্ত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী'-চীকা ও 'আখাদন'-ভাষাসহ প্রকাশিত वरेषाध्य। काश्य ७ हाना অতি সুন্দর । ইচা স্কার্ড-मिक्ट वाकियात्वत्रहे বিভাপাঠা । (의 [정장] ---ध्ये (यां शशीर्र- श्राम निवास (णाः ज्यामाभूत, निमा

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১৮ মাধ্ব, গৌরাক ৪৫৫; ৬ই মাঘ, বজাক ১৩৪৮; ২০লে জালুয়ারী, ইং ১৯৪২, মললবার বিংগতম সংগ্র

विज्ञेश्वरणोत्रांको सम्बद्धः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৮ মাধ্ব, শিব প্রেত্যন্ন, গৌরাক ৪৫৫

সেবা ও হরিকথা-শ্রবণ

--::-:--

বেদ-বেদান্ত, ভাগবত ও গীতাদি সমস্ত

সাম্বত শাল্ল, সাধুগুরুবৈফাব বা মহাজনগণ একবাকো আমাদিগকে জানাইয়াছেন যে, বাহারা পরম মঙ্গল বা আত্মন্দল-লাভেচ্ছু তাহাদের পক্তে সদ্ওরুপাদাশ্র-পুর্বক বা

मायुक्तरेवक्षवज्ञालव मान् थाक्या डाहात्वव একান্ত আন্তগত্যে দর্জকণ তাঁহাদের দেবা ও ছবিকথা অবণ-কীর্ত্তনাদি করা একাস্ত चक्का। "ত্রিদ্ধি প্রণিণাতেন পরিপ্রশ্নেন বৈস্ঠ গুণামুবর্ণনে। করে। হরেক নিবমার্ক্ষনা-সেবহা। উপদেক্ষান্তি তে জানং জানিনতত্ত্ব- 🖔 ষ্পিনি:।।" (গীতা), "ভা'তে ক্লফ ভবে, করে শিশালয়দর্শনে দৃশৌ ভঙ্গুভাগাত্রস্পর্শেহজ-अक्ट (म्दन । मादाजान हुटि, शांव कृत्यक मनम्। धांगक চরণ।" "প্রভু কছে,—বৈষ্ণবদেবা, নাম- শ্রামন্ত্রা রসনাং তদপিতে ॥ পালে হরে: সংকীর্ত্তন। তুই কর, দীঘ্র পা'বে শ্রীকৃষ্ণচরণ ॥" "কু-বৃদ্ধি ছ্রাড়ির। কর প্রবণ-কীর্মন। অচিরাং বন্ধনে। কামঞ দাজে ন তু কামকাগারা পা'বে তবে ক্লফপ্রেমধন দ'' (ঐটেডেরচরিতা- | ববোদ্ধমংলোক-জনাশ্রধা রতিঃ ॥'' (ঐভা: সুত), "জ্বীকেণ চুষীকেশ-সেবনং ভক্তি-কচাতে", "কীৰ্ত্তনীয়: দদা হবি:।", "স্ক্ৰিণ্ড:

ভঞ্নেজু হইবা ব্ৰহারী, বানপ্ৰস্থ বা সন্মানীর বেশে গুলুগুৰে বা গুলুভক্তি-মঠসমূহে বাস क्वित्कहि, जैवित्वत मत्या चान्यत्वहे नानाधिक कित्व हेक्टूक, जीवावा जीवात्वत मनत्क

बिह्वि क्टूरेव करवं व वां विहे हेहां द ध्यान ।

मका।-व्यक्तिक वा भूजा-व्यक्ति। मिका किरवा শ্রীগুরুবৈক্ষবের মূপে হরিকণা প্রবণ করিয়া তাহা অপরের নিকট বলা বা কীর্ত্তন করাকে বুঝার। এইরূপ ধারণার বশবর্তী হওয়ায় ছবিনাম, ছবিকথা ও ছবিসেবা পরম্পর পৃথক্ বলিয়া আমাদের মনে হয়৷ তজ্জর আমরা মনে করি-থিনি সেবার কার্য্য করিভেছেন, সেই সময় তাঁহার ছবিনাম-গ্রহণ বা ছয়িকণা-খবণ হইতেছে না , যিনি ছবিকণা শ্রবণ ক্রিভেছেন, ভাঁহার পেই স্ময় হ্রিসেবা বা হরিনাম-এহণ হইতেছে না, আব যিনি হরিনাম গ্রহণ করিতেছেন, ভাঁহার ছরিদেবা বা ছরিক্থা-শ্রবণ বাদ পড়িয়া যাইতেছে। এই প্রকারের বিচার বা ধারণা নানাধিক আমাদের অনেকের মধ্যে বর্ত্তমান

"সু ৰৈ মনঃ কুঞ্চপদার্যবিন্দয়োর্বচাংসি निष् **अ**ंडिककाताहु। ड-मश्करबानस्य ॥ सून्न-**७९**नामम्द्राक्यमोत्रदङ ক্ষেত্রপদানুসর্পথে শিরো ছয়ীকেশ-পদাতি-2/8/20-24)

সভত্ত বিষ্ণু:" প্রভৃতি অসংখ্য সাঘত-শাহ্র বা হইয়াছে, —মহাভাগবত মহারাজ অম্বরীয় কর্ম জালোচনা, প্রছির একবৈকবের প্রীপালপথ্যে আচরণপূর্বক আমাদিগকে শিকা দিয়াছেন আমাদের মধ্যে বাছারা একদাত ছবি- যে, যাঁহারা প্রীহরিত্তপবৈষ্ণবের প্রীপাদপন্ন चाञ्चर भूक्षक डाँहारमञ् ज्ञैशामभाषा मुह-निधा বা অনুহাগ লাভ কবিয়া আগ্রমকণ বরণ

কেবল বসিয়া বসিয়া হরিনামের মালা টানা, কর্ত্বয়কে - জ্রীহারমান্তর-মার্জ্জনানিতে, কর্ণ্বয়কে **⊸কৃষ্ণকথা এবলে**, চক্ষম মধ্যে — শ্রীমৃত্তি-ধর্ণনে, অঙ্গকে—কুষ্ণধানের গাত্রম্পর্শে নাসিকাকে-ক্ষেত্র পাদপথ সরোকার্যানে, র্গনাকে—কুফার্পিত তুনগীর আত্মাননে, পাদব্যকে —রুষ্ণাক্তরাপ্রগমনে, মস্তক্কে— জ্যীকেশের চরণে প্রণ**িকার্যো, কামকে**— কামরাহতে দাত্যে সর্বাক্ষণ নিযুক্ত রাখিতেন।

> শ্রীপ নরোত্তম ঠাকুর মহাপয়—'কাম' — ক্লকন্ত্রার্পণে, 'কোণ'—ভক্তবেবিজনে. 'শেভ'—সাধুসকে ছরিকথা। 'মোহ'— रेडेलांच विरन, भन'-क्षाखनशांत्न नियुक्त করিব যণা তথা ॥'' প্রভৃতি বাকো দেহের রিপুগণকে পথ্যস্ত দেবাকাথ্যে ও হরিকথা-খাবণ-কীঠনে নিযুক্ত ৱাখিবার উপদেশ ক্রিয়াছেন।

এই প্রকার অসংখ্য শাল্প প্রমাণ ও মহা-অন-বাকো আমরা আনিতে পারি যে, সুশ-স্মানের ও অণুচেতন জীবাত্মাকে সম্পূর্ণরূপে भववक्क के शिक्ति खन्टेव कावरमवाय, के शिक्त स নাম-গুণ-কীর্ত্তনে ও তাঁহাদের পাদপন্ম-চিস্কায় নিযুক্ত রাখিলেই শ্রীহরি ভরতৈ ফলগণ প্রীতি লাভ করেন,—আমাদের প্রতি ইহাই उंशिक्त क्रशास्त्रच । श्रीहर्वि छक्टेवस्वव গণের এই ফুপাদেশ পালন বা মনোহভীট-পরিপুরণ-কার্য্যের নামই-- 🖺 ছরি মুরুবৈক্ষব-সেবা, শ্রীহরিগুরুবৈঞ্চব-ভগ্নন, শ্রীমন্তাগরতের উপরি-উক্ত স্নোকে বর্ণিত তর্ববৈক্ষবের নামগুণাদি কীর্ত্তন, শ্রীছরিকথা ভারা-ভাক ।

> ওক্ষাবক্ষবের আহুগত্যা, শরণাগতি, শ্রীহরি-ওক্রবৈফবের শ্রীপাদপন্মে ভক্তি, শ্রীহরিগুরু-देवकरवंत्र नाम ध्यामि-कीर्तन, मालिकाय- वार्तात्र वावा श्रीवित अमबहे हन, जावाल

ধারণা বা বিচার এই যে, 'হ্রিভন্তন' বলিতে - আঁকুঞ্চলালপল্মে, বাকাকে— বৈকুপ্ত গুলাসুবর্ণনে, নিইবিনাম-অপ, পরস্পার হারকথা জালোচনা, ইষ্টগোদী, শুদ্ধ ভক্তি এছ বা পাৰ্মাথিক পর্যে ঐ হবি গুরু বৈক্যবের নামগুণা দির মাহাত্মাস্চক গীতিসমূহ কীর্ত্তন—এইসকর কাৰ্য্য এক নতে, পুণক্ পুথক্ কাৰ্য্য, -এইপ্রকার ভেদবৃদ্ধি উপস্থিত হটগেই व्यामारमञ्ज मन ५६० व इय, वांग्डवभरका मन अर्दाक्तन पृष्टिनेष्ठे बादक ना, नाना श्रकांब ছাপ্তির উদয় হইয়া থাকে, **তৎকলে** আনবা হরিভলন বা আহিবিগুরুবৈঞ্চবসেরা চ্চতে চুটি শাভ করি।

আ গ'লের চকু কৰ্ণ নাসিকা-কিছবালি ইন্দ্রিয়বর্গকে বা কায়মনোবাক্যকে যে-যে কাধ্যে নিযুক্ত রাখিবার জন্ম ইন্রছবি গুরু-বৈক্ষবগণ প্রপাদেশ করিয়াছেন স্মর্থাৎ বে-বে र्देश्चित्रदक ८ए-८ए कार्या नियुक्त वाश्चिल শ্রহার গুরু বৈ কাক করেন, व्यामवा धिम (अहे-(गई हिम्मिय्टक वा कांग्रम)ना-বাকাকে সেই সেই কাথ্যে নিযুক্ত বাথিছে ক্টি কবি বা নিগুক রাখিতে না চাই, ভাই হুইলে ভাষতে শ্রীক্রি-গুন-১।ফানগণের কুপাদেশ প্রথম হয়, ভজ্জা ভাঁহাদের প্রীতি উৎপাদিত না হওয়ায় ভাহা অভক্তি ৰা ভক্তিবিৰুদ্ধ কাথ্য বলিয়া প্ৰিগণিত হয়।

🖺 व व धन देवस्थवता व्यवप्रकान करा । अबर ভগগান ভাহবিই জীবকুনকে আহারর टगरां-लिका-लिकाल्य जन अञ्चल्दिकाल - আছিরি- এ জনতে অবতীর্ণ চন। এইছেতু আমাদের कायमानांतिकात त्य-त्य काया-कनाल, विधान-আচাৰ, চিক্তাম্রোভ ও কথানানাৰ দাবা শ্ৰীহৰি প্ৰীতি পাৰ্ভ কবেন স'ৰুজাৰীক্ষৰগণৰ শ্ৰীছৱিগুৰুবৈষ্ণবের সৈবাকার্গা, শ্ৰীছৱি- তাহাতেই প্রীতি নাভ কবেন। পক্ষান্তবে व्यामात्मव कायमानां वात्माव त्य त्य कार्या-কলাপ, বিচার আচাব, চিম্নান্সোত বা কথা-

🖴 গুরুত্বিকাব্যুণ ও অস্থার হট্যা থাকেন। দেখা যায়, তবে তাঁছারও সেবোলুগ ইন্দ্রিয়ে ! ष्वावात - ७५ रेनकन्त्रान् व्यामादम्ब त्य त्य কানে ীত হন, আহারও ভাহাতে প্রীতি লভে করিয়া থাকেন। তাঁহারা যাহাতে অস্থ্য হন, উন্থয়িও তাহাতে প্রীতি লাভ করিতে পাবেন না। আমাদেব আহমগণের ব্দক্ত আমাদের প্রতি শ্রীছরির যাহা আদেশ বা **উপদেশ, ब्राइक्टरकारजारवर ७ (अहे ब्यारमण** ও উপদেশ, আবার আমাদের আত্মসংশের अम कामातित अठि जीमांधु छत्र-देवस्ववगत्वद त्व चालन वा उपलम, ॼेववित्र व छाहाहै অর্থাৎ ত্রীহরি ও সাধুগুরুবৈক্ষর— এই উভয়ের মধ্যে একের সভোবে অপরের সভোব, আবার াবের অসংস্থাবে অপরের অসংস্থাব হইয়া খাকে ।

करन, श्रीबर्फा विश्वकरन, क्षक्रकरन, नांधुकान, ক্তকভাগনভরপে, গ্রম্বভাগনভরপে, জীতুশদী-রূপে, জীগঙ্গারূপে, জীচরণামু ভরূপে, জীমহা-অসাদর্বে শ্রীমহামহা প্রসাদর্বে শ্রীহরি-• কথারণে বা শক্ষরক্রণে এই প্রেপঞ্চে নিত্য-≺স্বাবিমুখ জীবগণকে স্কৃত্ত্ব কাৰ্যমনোৰাক্য 'ছবিভ্লন' বা 'ছবিদেবা' প্রভৃতি নামে অভিহিত ক্টতে পারে সন্দান সন্দিরত প্র কাম বা ভোগ-নামে ২স্ভাভিত্তি হুটয়া থাকে। এইসমস্ত কাথ্যের ·প্রত্যেকট একমার **ইছ**রি গুরুবৈঞ্চবেরই ই প্রত্রাপ্রক। অভরাং ইহাদের মধ্যে বে Cकान এकिए ज मंडा मंडाहे व्यामात्मक चेका, ক্রিবা অঞ্রাগ উৎপন্ন হইশে অপর-কালিতেও একা, কাচি বা অমুবাগ না হট্যা বাবিজে পারে না।

সেবোশ্ব কর্ণের কার্যা — হরিকথা প্রবণ, আবার সেবোল্থ হস্তপদের কাৎ্য-—দেই হরির মন্দির মার্ক্তন বা হরির ভোগ্-দাম্মী-व्याहरूप ८५ हो। कोहाब ७ यमि औहरिकणा-च्यानरण ऋष्ठि (नथा गांध, व्यांत इतिमन्तिनः ৰাজ্জনে বা ছরির ভোগসাম্থীর্জন বা আহরণে র চিনা দেখা যায়, ভাহা ছচলে বুনিশ্ত হটাৰ, টাচার কৰ্ব, হস্ত-শদ প্ৰাচাত , আচাধোর আভ্রাবিহাহ মিশনক্লী আচাধোর ! বিভিন্ন সেবাকাধা কোনপ্রকার থার্থ বা ইত্রিয়হ থিবুশক কাব্য ছইছা উঠে, ভাছা ছইলে ভাছা প্রকৃতপক্ষে ফুলবের পর্য রূপাভালন হইয়াছেন। ুআছে। স্বতরাং উল্লেখ ল্লেখন কাল্যটা আচাব্যের বাক্তিল্ভ দেবা বা আচাগ্রের এইরূপ সেবা-কাগ্যের ফলে তিনি প্রকারণ ক ভাক্তির অক্সনিশেষ নাছ। আবাব ় নকট হাত্রকথা-প্রবণ্ডাপ দেশা-নামে কভিছিত প্রীরোরপার্যনরপে সংক্ষণ প্রীরোরস্করের কাহারও যদি হস্তপদাদির ধারা অগ্রন্তি । হইতে পারে না , কারণ, এইপ্রকার কাষ্যে নানকীর্ত্তন, তাহার কথা প্রণণ ও উচ্চার সেবাকাখানিতে ক্তি দেখা বায়, কিছ ৷ প্রাপ্তরূপাদপন্মের বা প্রাছাখালাদপন্মের বিভিন্ন প্রকার দেবা লাভ করিয়া কুডকুডার্থ ू ছবিনাম-গ্রহণ বা হবিকথা-অবংশ ক্ষৃতি না তুপ্তি-শান্ত হব না। আবার মিশনরপী ছইবাছেন।

(भवाकाधानि इहेटल्ड ना, (भहेभव (भवा-কাৰ্য্যাদিতে স্পষ্ট বা প্ৰাক্ষন্তাৰে তাঁহাৰ বাজিগত কোনপ্রকার স্বার্থ বা ইক্সিম্বতৃথির কাথ্য আছে, বুঝিতে ছটবে। স্বভনাং 'চাঁছার (मड़े कांगां अ त्मता ता किंद्र म्(रा) পরিগণিত হইছব না।

कुरु काम्राटल्य সকলের পিডা। স্তরাং তদীৰ পুত্র আমাদের সক্ষেত্রই একার কর্ত্তব্য--কারমনোবাক্টে সর্ককণ পিতা ক্লফের ইন্দ্রিয়ত্তি বিধান বা দেবা ক্রা। আমরা যদি সেই পিতার নাম-তণ-कीर्त्वरन, डीशांत्र कथा चार्त्पाठना वा डीशांव মাহাত্ম্য-ভাবণে ক্ষতি প্রাদর্শনপুর্বাক পিডার আদেশ পালন করি, কিছ পিতার ভগৰান শ্ৰীগৌৰছন্তি শ্ৰীনামকণে, শ্ৰীধাম- | আছায়া-প্ৰবাদি পিতাকে প্ৰদান বা পিতাৰ অক্ত সংগ্রহ-কাষ্ট্রে যদ্ধ প্রদর্শন না করি, পিতার পরিধানের উপবোগী প্রদান বা পিতার অপ্রাক্ত সেবাকার্য্যে ওলাসীক্ত প্রদর্শন করি, পিতার এক আদেশ-পাননে আগ্রহ প্রদর্শন করিয়া অপর আদেশ-কাল বিদ্যমান থাকিয়া আমাদের মত পালনে নারাম হই, তাটা ইইলে সমকণ বে আম্মা পিতার নাম-গুণ কীওন করি, পিতার প্ত জীবাগ্রার ছারা ভাঁরার নাম-গুণ-কান্তন, । মাহাজ্যোর কথা আলোচনা ও শ্রবণ কবি, তাহার শ্রিপাদপশ্ন-চিত্তা ও তাহার বিভিন্ন কেবল ভাহাই দেখিয়া-ভানিয়া কি পিতা **নে**বাঞান্য নিযুক্ত রাধিয়া মহদ্যত্নীবনের তুপ্তি লাভ কারবেন বা আমানের প্রতি আকৃত সার্থকতা-সম্পাদনের ফুলোগ প্রদান প্রসন্ন হহবেন ? আর ইহাকেই কি পিতৃতক ক্রিয়াছেন। কিন্তু এইসর কাথ্যে আমাদের পুত্র লা সংপুত্র, আমাদের পিডার আহুগতা ব্যক্তিগত ই প্রিয়ত্তীপুর কোন কথা থাকিলে বা পিতার প্রতি আছা-ভক্তি ও অধুরাগের ভাষা 'ভাক্ত,' 'নামকার্ত্তন', 'হরিকথা-এবণ', ' নিদর্শন বলা যাইবে ? ইকা কথনও প্রকৃত পিতৃভক্ত বা সংপুত্তের লক্ষণ নহে।

> গৌডীয়-মিশন — আভগবানের অর্চাবিগ্রহ-जुना, चात त्मरे वर्काविधाररे चावां व व्यक्त পাদপদ্ম-শ্রুমাচাধাপাদপদ্ম বা তদশ্রুস তদ্ধ-বৈষ্ণবন্ধপে আমাদের নিষ্ট প্রকটিঙ আছেন। মুভৱাং গৌড়ীয়-থিশনের সেবা বা তদশুভ জ যাবতীয় তক্ত বিমটের সেবা আর স্পার্থদ উচ্চারস্থলবের সেবা, ঠাকুর ্ৰীভক্তিবিনোদের শেষা, খ্ৰীশ প্ৰভূপাদের े दमवा, ज्ञान व्यक्तियात्मदवत्र दमवा वा जनप्रश ७%देवस्वयंत्रात्वव (भवा—भूथक् वश्व नःह। মিশ্নের সেবাই ৯,গুরুপাদপল্প বা আফাচার্যা-भारपाद्यद्व (मना, व्यावाद 🖺 छक्रभारपद्म वा <u> শ্রীআচাধাপাদেশদের সেবাই শিশনের সেবা।</u> 를 원주기 바이게 🖹 का हा शाला भाषा प्राप्त - 41 বাবিদ্যত সেবা কিংবা শ্রীপ আচাধ্যদেবর 🖺 মূপে হবিকথা এবণ কবিতে গিয়া খদি

ষ্মার্চাবিগ্রহের সেবাকার্যো ক্রচি প্রদর্শন कतिया उपजित्र शिक्षक्रदेशकारणात्र त्या वा डीशामब निक्रे हरेट हिंदिक्था-अवनक्र रमरा-कार्या कि क्षेत्रर्नेन ना कवित्न छोहाँ छ । अ स्मिर्गियों कि छङ्गान्नकारन **यामाल**ङ প্রকৃতপক্ষে 💆 হবি- স্কন্- বৈষ্ণবগণ প্রীতি পাও করেন না।

আমধা যে শ্রীহরির ইন্সিম-তৃথির উদ্দেশ্রে তাঁহার দর্শন, তাঁহার নাম-লপ, নাম-কীর্ত্তন ও তাঁহার কথা প্রবণাদি করি, সেই এছবিদ্ব অৰ্চাবিগ্ৰহত্বপী গৌডীৰ-মিশনেৰ বিভিন্ন (मरा-कार्यामित ऋत्यांश 🖹 श्रम-रेवक्कवर्शन আমাদিগকে প্রদান করিয়াছেন। স্থভরাং আমানের আরাধাবত একই প্রীচ্রির বা चीनामश्रद्ध नाम-कीर्तन, नाम-क्रम, क्रथा-ভাবণ ও দেবাকার্ব্যের সৌভাগ্য আমরা 🗐 গুরু-বৈষ্ণবগণের অধীম রূপায় লাভ করিয়াছি অর্থাৎ একট প্রাভূ আমাদের প্রতি অভান্ত প্রপাণরবর্ণ হুইয়া আমাদের বিভিন্ন ইক্রিয়ের বিভিন্নপ্রকার সেবাগ্রহণ ক্রিতেছেন। মনের বারা তাঁহার শ্রীপাদপত্র-চিন্তা, বাক্টের থারা তাঁহার গুণাছবর্ণন, করবন্ধারা উহোর বিভিন্নপ্রকার ইলিক-তপ্রিকর কার্যাসম্পাদন, কর্ণদ্রদারা তাঁহার কথা-শ্ৰণ, চকুৰ্মিছামা জাঁচাৰ বা ভদভিন্ন ারু ওকবৈ ক্ষণ গণের ত্রীনৃত্তি-শর্ণন ত অক্ষারা ভূত্তিসভানগণের গাত্র-স্পর্ন, নাসিকার হারা তলীৰ পাদসবোজাছাণ, বসনাৱ ৰাবা ভদীৰ শ্রিলাদপন্মার্পিত তুলসীর আম্বাদন, পাদবয়মারা ছরিকথা-শ্রবণ-কীর্ত্তনে আমাদের আন্তরিক ভদীয় ক্ষেত্ৰাম্বগমন, মন্তকের দারা ভদীয় চরণে প্রণতিরূপ সেবাঞ্বর্যে নিযুক্ত ক্রিয়া সেই নাম- 🖺গুরুপাদপত্ম, শ্রীআচার্যাপাদপত্ম ও তদন্ত্র প্রভুট কুপাপুর্বাক আমাদিগকে কুডকুডার্থ করিতেছেন।

এইছেতু ন্ববিধা ভবিশ্ব অঙ্গ শ্ৰবণ-কীৰ্ত্তনাদি এবং শৰ্কন দাভাদি-দেবাকাৰ্য একই তাৎপদ্যপথ নববিধা ভক্তির এক-একটি মূল যালন কৰিয়াই এক একলন মহাভাগৰত বৈষ্ণৰ নামে অভিছিত হইৱাছেন। মহারাজ পরীক্ত ঐবিভূব কথা-শ্রবণে, শুক্দের **७९कोर्सन. श्रद्धाप ७९७३८०, मचा ७९-**পাদণল্পেবনে, পৃথুরাজ তৎপুজনে, জ্ফরুর ७माञ्चयमान, कणिणां इन्यान एकार्य, অৰ্জুন তৎসহ সংখ্য এবং বাল মহাবাল गर्या । भाग निर्देशन कुमार धारा हरेग ঊ্বাদের 'ছ:খী'-নামক দাদী শ্রীগোরস্থাবের সেবার অন্ত সপার্থদ জন বহিয়া আনা, বাসন-পত্ত বাডীঘৰ বা-ভাষাট পৰিকাৰ কৰা প্ৰান্তাভ

ওজভক্তিরাজ্যের এইসব স্ক্র বিচার আমরা জানি না বা বুঝিতে চাছি না বলিয়াই একই প্রভূর ইন্দ্রিয়ত্তিকর প্রবশ্বীর্জনাদি ভেদবৃদ্ধি উপস্থিত হয়। তজ্জভ সেবাকার্যো হরিকথা প্রবশ-কীর্ত্তনাদিতে সমভাবে শ্রদ্ধাবৃক্ত, অহুৱাগবিশিষ্ট বা দৃঢ়-নিষ্ট **হটতে পারি না। এই**হেডু সর্মকণ সেবাকার্য্যে ও ছব্লিকথা-শ্রবণ-কীর্ত্তনাদিতে নিযুক্ত থাকিলেও কৰনও সেৰাকাৰ্যা, কৰনও वा इतिकथा अवन-कीर्खान जामारमञ्ज निर्द्धक উপস্থিত চুইছা আমাদিগকে চ্রিডজন বা **শ্রীহরি গুরুবৈক্ষবদেবা হইতে ছটি লাভ**

অতএর আমরা নিছপটে কেবল আয়মসলকামী হইয়া সর্বক্ষেণ শ্রীহরিওক-देवकवानवा, हतिनाम-शहन ७ हतिकवा-व्यवन-কীর্ত্তন ও আলোচনার স্থাোগ-লাভের অন্ত ত্রী ওমবৈষ্ণবের শ্রীপাদপল্মে সকাতর প্রার্থনা ন্সানাইব। ভাৰাতে তাঁহাদের ক্লপার সেবাকার্য বা প্রীক্রিকথা-প্রবণ কীর্তনালি खकारकत मत्ता यथन (य खकाक-गावन्तव স্থাগলাভ ঘটিবে, ভাহাই আমাদের আত্ম-মঙ্গলের একমাত্র হেতু-এরপ বিখাসের স্থিত ভাহা অবন্ত মতকে শীকারপূর্বক প্রম উৎসাহ ও বড়ের সহিত সম্পাদন বা অন্ত-শীশনের চেষ্টা করিব। সেবাকার্য্যে ও শ্ৰনা, দুচনিষ্ঠা, অহুৱাগ ও প্ৰীতি দৰ্শন করিলে ভদ্ধবৈষ্ণবগৰ পরম প্রীতি লাভ করিবেন--বাসর হইবেন—আমাদের প্রতি শুভদৃষ্টি পাড কবিবেন। ইহাই আমাদের আবামক**ল** বা ভ**জন**-উন্নতির প্রকৃত্ত উপায়। ইহার কোনপ্রকার ব্যতিক্রমে শ্রীগুলবৈঞ্চবগণ লীও হটবেন না এবং ভংকলে আম্রা কখনও ৰা ভদন-উন্নতি-লাভেন্ন দৌভাগ্য প্ৰাপ্ত हरें ना।

সঙ্গের প্রভাব

(প্রীপাদ নিভাইদাস ব্রহ্মগারী ভক্তিশারী)

এই লগতে আমরা দেখিতে পাই, চেডন-মাত্রই সঙ্গ ব্যতীত থাকিতে পারে না। मृत्र धार्त्रिकरक अधार्त्रिक, विदक्की भूगावान মাহুৰকেও পাপী প্ৰভৃতি করিয়া তলে। সন্দের এমনই প্রভাব বে. ভাহারাঞ্চক্রবর্ত্তীকে টিক্লিবলগ সেপোল্ল হল্প নাই। উচোৰ সেই বিদ্যাক্তিয় ওলাগীন্ত, শৈলিলা বা অমনোধোল শ্ৰীগোরছবিৰ কথা-শ্ৰবণ ও গৌৰছবিৰ নাম- তেপদ্যাস্থ নিয়ত ব্যক্তিকে মহা জড়বিষ্কী হবিক্তা-প্রবংগর মধ্যে টাহার ব্যাঞ্চাত প্রদৰ্শিত হয়—মিশানর দেবার ক্ষতির কারণ কীঠনকারী ভক্তগণের স্থার সপার্গদ শ্রীগোর- করিয়া দের। তাহার উদাহরণ শাল্পেও পাওয়া যার। সৌভরি-ববি প্রভৃতি ভাহার প্রমাণ। তিনি বছ বৎসর বাবং অপের মধ্যে অণস্থান করত তপস্থা করিয়াও সম্বের প্রভাবেই খোর বিষয়ী হইগাছিলেন।

> গীতার জীভগবান্ বলিরাছেন,—''সঞ্বং **मः कारा**ड कामः ।'' (य कान धानी निष

हार राज्य कब्रिट मध्यदे हरेक, स्थर। शमर्थहे इडेक, मह्नद প্রভাব অমুভব ।বিতে পারিবেই পারিবে। মমুষ্য সকল প্রাণী হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া সংখ্য প্রভাবৰ ্স বেশী অহুভব করিতে পারে।

সাম্বত শাস্ত্র এই সঙ্গকে ছুই ভাগে বিভঞ #রিয়াছেন-সং ও অসং। সদ্বস্ত পূর্ণ । किशानमधिश्रद श्रीजगवान्। श्रीजगवान् ानिटड—डी'र ज्ञीनाम, ऋप, खप, नीमा, ाविकद---नकनरकर त्यांव। 🕮 अन्यास्त्र সবার বাহা নিযুক্ত হয় না, তাহাই অসং। াক্র বিভাবভার মধ্যে যিনি পরম নিভা, াম্ব্র চেডন পদার্থের মধ্যে যিনি পরিপূর্ণ **5उन, महमूर या बर्जाद वश्वद भूक्ट इरे** उड़े दनि वर्खमान-एनरे मर्काषि, मर्क-कादेश-हार्य, नकाकर्षक श्रीकृष्ण्ठसहे शर्म नडा ার। তাঁহার মপ্রাক্তর ইক্রিছের প্রীতি-ৰিখানে মাহার। নিমুক্ত, ভাঁহারাও সত্য। ষ স্থানে নিভ্যাদেবকগণ নিভা সেৰ্যের দানন্দবিধান করিতেছেন, সেই স্থানও সত্য। এই পরম স্থক্তর সংস্পং≖ি ্যিনি বা াহারা থে পরিমাপে আদিবেন, ভিনি বা ग्रहाबाहे रमहे भविषाल मरमणी वा मर। বথানে প্রাতি আছে, সেথানেই সঙ্গ হয়। যথানে জ্ৰীতি নাই, সেখানে ৰাহ্যাহটান শের মত দেখাইলেও তাহা প্রকৃত সঙ্গ ৰে। হুৰ্ভাগ্যবশতঃ প্ৰীতিটী বথন অসতে য়, তথনই জীব লোক, ভয় ও মৃত্যুর কবলে াৰণিত হয়, আৱ সং-এ প্ৰীতি হইলে ধোক, অভয়, অমৃতহাকো—গোণেকে বাস ারতে পারে। প্রীতির লক্ষণ ইত্যারতেই লৈ রুপলোখামিপান বলিরাছেন,~~

দশতি প্রতিগৃহাতি গুরুমাখাতি পৃক্তি। ভূঙকে ভোলমতে চৈৰ

বড় বিধং প্রীতিশক্ষণম্ 🎚 (প্রীট্রপদেশামুক্ত)

चर्वार लीडि त्यथात चाहि, त्रथात ख्या, दमख्या,--- ज्ञादबद मकन कथा प्राचा া ও প্রীতির পাত্রের নিকট হুইতে সকল था चिक मानारगारशंत्र अविष्ठ चौर्य कर्या. ংমুধ্বিধানাণ ভোজন করান ও তৎপ্রবর্ত ব্য আদ্বের গতিত গ্রহণ করা প্রভৃতি লক্ষণ বিবেই। বেপ্লানে তাহা নাই, সেখানে শক্ষই জানিতে হইবে,—সল অথাৎ সমাক্ স্থামন বা অপুসরণ হয় নাই — প্রীতি হয় ই। কিছু মারামুগ্ধ জীবের সম্বস্ততে প্রীতি াৰে হয় না, অসতে প্ৰীতিই সহক্ষে া। এইজন্মই সমস্ত শান্তে অসতের, জনিতা ণার্থের প্রতি ত্রীতি বাঁ সঙ্গ করিতে নিষেধ র্মাছেন এবং জীব ঘাহাতে সংসক্ষ করে, क्षना वस् छेलाम । अमान कविदाहिन। ধাণ-চক্রবর্তী শ্রীমন্তাগনতে পাওয়া বায়,---গ তা হু: স্পমূৎক্ষা সংস্থা সংক্ষেত বৃদ্ধিনান ত্ত এবাস। ছিন্দন্তি মনোবাাসক্ষম্ভি^{তি} । (গ্রভা: ১১/২৬/২৬)

অর্থাৎ তুঃসঙ্গ বা অসংসন্থ সর্ব্যভোগ্তাবে । প্রস্তৃতি অতিক্রম করাইয়া জ্ঞানসিদ্ধ ও বোগ-পরিত্রণাগ কবিলা সাধুসক কবিবে , কেন না, ! षगर्छक्र-षांशंशानीनां छिन्दकांत्री विवादहन् ।

व्यमप्रमान-जानि,---- धरे देवस्थव व्यक्ति । ব্রী দহী এক অসাধু, 'ক্কাভক্ত' আর । এত সৰ ছাড়ি', আৰু বৰ্ণাশ্ৰম ধৰ্ম। व्यक्तिक रूका वर्ष स्टेक्ट वर्ष ।

আমরা এওল-এমুপৰিগণিত শান্তৰাণীতে ব্দানিতে পারি, জীবের নিত্যমন্ত্রণ লাভ **হ**ইতে পারে—যদি ভাগাক্রমে ভাহার ভক্ত মহাভাগৰতের দর্শন-দৌভাগ্য লাভ ছয় ৷ 'ঐতিকাসন্দর্ভে' এতৎসহদে আমরা এবণ ক্ষিত্তে পাই,—"পুণ্য তীর্থনিবেবণাৎ ছেতো-পৰিবাৰদুক্ষৰা যা মহৎদেবা, ডবা বাজ্বেৰ-কথাক্ষচিঃ ভাৎ। কাগ্যান্তরেণাশি তীথে ভ্ৰমতো মহতাং প্ৰায়ন্তৰ ভ্ৰমতাং ভিটডাং বা क्ष्मिन्त्रभावनाधिकक्षा (सर्वा चड **७**व সম্পন্ধতে। তৎপ্রভাবেণ তদীয়াচরণে শ্রহা ভবতি। ভদীর-স্বাভাবিক-পঞ্চপর জগবৎ-কথারাং কিমেতে সংক্থরন্তি ভচ্চৃণোমীত ভদিচ্ছা জায়তে। ভদ্ভবণেন চ ভক্তাং ক্ষচি-

टकान कार्य दिना छ एक व्य भहरराया, প্রাছার বারা শ্রীবাহ্রদেবকথার ক্রচি হয়। কোন সাধারণ অঞ্জ, কিন্তু অপরাধশুন্য ব্যক্তি যদি ধর্মা, অর্থা, কাম প্রাকৃতির কামনা দইয়াও গলা, यमुना जर है। जगवत्री गांदक त्व — त्य द्यादन প্ৰেমিক ভক্তগৰ ভগৰলীলা উদ্দীপক বলিয়া প্রায়শ: नाम कविद्रा थाटकन, ज्ञ्यनकारण महट ७३ সঙ্গ লাভ করিয়া ধন্য হইতে পারেন। করিণ, যখন সাধুগণ খেচ্ছার পরত্পর ভগবৎকথা কীৰ্ত্তন কৰিতে থাকেন, তৎকাশে ঐ ভ্ৰমণ-ক্রি ব্যক্তিগণ মহতের দর্শন, স্পর্ণন, সম্ভাষণ ও ভাঁহাদের আমুখবিগালভ বাণী খ্ৰণক্ৰপা সেবা পাত ক্রিতে পারেন। তৎদলে তাঁহাদের ভগবান্ শ্রীবাস্থদেবের কথায় ক্ষতি উংপন্ন হয়। শ্রীহাবকথায় ক্ষতিই স্ক্রীবের নি গ্রামনশের প্রথম ও প্রধান পক্ষণ। মহা-ভাগৰতগণের বুন্দাবনসদৃশ অপ্রাঞ্জ জদক্ষ ভগৰান স্থাে বাস কবিয়া থাকেন এবং निक्षाते ए अञ्चल वाकित क्षप्रय भवावकारण কৰ্বপাৰে প্ৰেৰেশ কবিয়া শ্ৰেৰকারীর প্ৰ পুরা অনস্ত জ্বের পাপ, পাপ-বাসনা, পাপ-ৰীজ ও তলুৰ আৰক্ষাকৰ অনুধ্যাশি সমূৰে । সোতে বাজ নখণ হ'ল এও থা ব্যাব এটা বিধবংস কংনে। তথন সেই মহৎক্রপালক হ'তে অনায়াসে মুক্ত হওয়া যায়। ও প্রত্যাধ পা ১০ বটা ব ব অনর্থানমূকে বাক্তির সম্বাবে ও বাহিনে ইট- , মহাপ্রাকু কলাম সাধন-প্রাণাধ কলা কলা কলালন চিত্র মর্পেশন বার্থ লিটা হ দেবের দর্শন লাভ হয়।

সিদ্ধ ব্যক্তিগণেরও অগম্য ঐশব্যপ্রধান ধাম সাধুগণ সত্নপদেশ হারা জীবের সমক্ত ক্লেশের [†] জীবৈকুঠ, ঐখর্থ্য-মিজ হার্কা, মধুরা প্রত্তি মূল বে ভগবদিম্থতা, তাহা দূৰ করিয়া অসং- শ্রীভগবদ্ধানেরও উন্নত শিথরে অবাস্থিও কেঞ্চ সংখ আগব্দিরণ বন্ধন ছেদন করিছা জীবকে । মাধুধ্যময় ব্রজধামে ভাগ্যবান্ জীবকে বাস্তব বস্ত শ্ৰীভগবানে উন্মুখ করিয়া দেন ¦ অধিকার-ডেদে প্রীত্রজেন্সনন্দনের বিভিন্ন ভগৰান্ প্ৰেমসেবায় অধিকার প্রধান করে 커(가격 শ্ৰীগৌরহারিও কুপাপূর্বক এই প্রকার মহোপদেশ প্রভাব এত বেশী। অসংগঞ্চ পরিবর্জন করিয়া সংসঙ্গে প্রীভগবছাম প্রবণ, কীর্ত্তন, স্মবণ প্রভৃতি ভক্তাদায়গ্রানই সাধন। এই প্রকার এবণ-কীর্ত্তন-লক্ষণা ভক্তিয়ালনহারাই ভাব-ভক্তি, পরে প্রেমভক্তি—বাহা জীবের একমাত্র কীর্ত্তনকারীর সঙ্গে যোগ প্রয়োজন, তাহা লাভ হয়।

শ্ৰীমন্তাগৰতের তৃতীয় ক্ষন্ধে আমরা দেখিতে পাই--

নশো বং শংক্তের্হেতুরসংক্র

বিহিজে। খিয়া।

স এব সাধুষ্ কভো নি:সক্তার কলভে ॥ অৰ্থাৎ মৃঢ বাজিগণ অজ্ঞানতাৰণত: 🕆 যে অসতের বা অনিভাবস্তর সক্ষ করে, ভাষা সংসার-বন্ধনের কারণ , সেই স্কট আগার যখন ্সজ্জনের সহিত ক্লুত হয়, তখন তাহাই বিমুক্তির কারণ হয়। এই হেওুই সমস্ত শাস্ত্র ও দাগু-গণ সংসক্ষের মাহাত্ম্য কীওন কবিয়া পুনঃ। শ্বিধা রেক ন শ্রাগ্যে ইার্মান্তর কভিপয় সেবক चनः वनिर्टह्न,—"८३ कोव, यह का ध्यक्त চাও, विश निडाक्लांग लांड क्रिटि bis, তাছা হটলে স সক্ষ কর। তথ্যতীত আর গতান্তর নাহ।"

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

——::(*)::—— कृष्कात मःकीर्कन इ एमडे दर्भारक क्यानगड পাৰ্বে—'মায়ার কীন্তন ক্লফেব সংকীন্তন **न्य, ८भवांत अञ्जूत ८४मक्ल का**या-তাহাই 'ভক্তি', কণ্মের সঙ্গে ভা' গোলনাৰ ক'রে ফেশা উচিত নয়। হার-সেবা গরাও বুদ্ধি জন্ম বেশকশ কথা আলোচনা করা याद, जाहा भाषांत्र कथा नटह--- श्रीतकशी।

क्ष-मः की उन र'ता कामारमव म्रारवव উম্ভিক'রবার বৃদ্ধি হ'তে – লাভ, পুজা, প্রতিষ্ঠাদির প্রাক্ত চেপ্তা হ'রে সম্পূর্ণ निकृति हवा क्रमा भ्यायन श्रीकरण २ ८० জীবের মঞ্প-কুর্দ প্রশৃতির হ'যে উচ। একমাত্র নামকীগুনকারীবই স্প্রপ্রকার পাভিত্যে অদিকার আছে, নাম-ভতনকাবী वाक्तिवरे मकारभक्षा व्यंत्रक लाजिका गांच ্ চৈত্র-বদ্ধি গ্রহের স্মানক প্রাণনে क्षमध् भूर्व ई'रय (शन वांबा क्शांबर bul

ब'ल नामको छनकातीत मुख्यात्व देक्टर या उदास १८७५ स्थल उत्पाद स्थाप স্থাই একদিকে বেরপ জীবকে স্বর্গ- অন্তাভিনায় ব্রহ্মনের কগা আনাবেন। এন দাস ব._এ ইন্তেড্ডের সাই ও নবকে ভ্ৰমণ করায়, ভদ্দশ আবার অপর্যাদকে ভাগ্রভগন্ম বা 'প্রথর্থা' এক্ষাত নাম সম্বই চতুদ্দ একাও, বিরজা, একাশোক সংকীশ্রনমূথেই সাগিও হয়, তা তেগা আজ

কৈতব ধর্মা। ধর্মার্থকাম বা কর্মদ্রবাদ এবং মোক – যা'র জন্ম জগতের তথাক্থিত দর্শ-मध्यमोद्यत भठकता भठवनरे नानाविष्ठ, শ্রীমন্মহাপ্রভু ব'ল্লেন সেসকল কৈডৰ বা ছनना । यारामत जेनकरणत धातान चारह, ভা'দের মূথে হাবনাম বেরো'বে না। ধর্মাথ-কাম- মাকের জন্ম আমরা বেন নামাশ্রবের व्यक्तिय दमिश्रेटय नाट्यक हक्त्य व्यलकार ना করি। ভোগের বা শান্তির প্রার্থনা ক'রে ভগবানের চরণে অপরাব ক'বচে হ'বে না।

স্মামরা যদি হরির সভি। সভিঃ নেবক ব। मिटे. আমাদেরও সংবীর্ষ হ'বে। সমাগ্রণে কীৰ্ত্তন করাই সামাদেব সাধগ্ৰক। স্মাক্-কাত্তনকারীর সহিত যে কাশ পথান্ত কী উন না কার, সে কাল পথ্যস্ত মায়া আমা-मिश्रं न नाना श्रकारत वद्याना क'रत लाहक। যাঁরা লোভগছা আল্রম ক'বেছেন, তাঁদের সহিত যদি কাঁতন কার, ভবেই হার-সংকীশুন হ'বে।

ব্ৰহ্মদেশে প্ৰচার

আকরমার ইটেড্রম্টের অভতম গত ১শা জাগুয়াবী, বৃহস্প,তবার এক্ষণেশের টাস্-বিশার অন্তর্গত জীয়াবাড়ীর স্থানিক চিনিকলের কেমিট লক্ষেণিবাসী বাবু টী এন শ্রবাস্তবজা মহাশ্রেব সাধর আহ্বানে তলায় ভবনে উপস্থিত হইনা শ্রীমন্তাগণত হইতে এক। লবাদি দেবগণের উপাসনা অপেক। বিষ্ণুভক্তি-ধান্সনের শ্বংশ্রন্ত ও স্বর-হিন্দী ভাগার डेपाम्य अ-मय क দেড় ঘটাকাশ পথান্ত পাঠ ও থাখা করেন। সভার বহু উচ্চে'লাকিত সম্ভান্ত ব্যাক ব শোণতা ভদ্রমাহণা উপস্থিত ছিলেন। পাঠের আদি ও অঞ্চেমহালন-**१५(१**५) ७ ४२(४४ की ईन **हव**ा

ছাত্র য় প্রতার

ज्यो कर्यभप्रकाल भारति **:खन**िवर 바라 어IB 1-비/가 5144 24 4'으여다 CH4주 গত ২৫কে টি সমর বৃহন্দা ভাগর হ' চুয়ার (मान 'नक'त । गणा भन्ते व 'कांत्र सीयुक बर्भवन -।। देशकः च धानाप्र ग्राहः स्थवनः

के भाग भगारि शहरा अंबर/ ५४ भारतिकाय माण्या १९ इन्हें धाराम प्रदेश देश देश বে-ওয়, নংখ্যবের সংহত স্বৌচাঁড় মিশ না 21.211 241

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সং व्हारकत शृक्षेत्र			4		বিজ্ঞাপনের পৃঠার		
				चच अब ० मिरनद	। ভক্ত, শরবর্তী লিলের	47	
শ্ৰ তিৰ	122 @	1s লা হ নে	¥•	lo/ •	1-/-	10	
	"	है। क्ष	2	21.	>#•	3/	
•	•	গিকি কণ্ম	4	0	\$	9	
•	**	অন্ধ কণম	b _	•	•	•	
••	•	এক কলম	>>/	> • •	>•		
		.03	30 W/33 T	চনা চাকৈ স	केटल प्रव		

এক বৎসরের জন্ম চ্যক্ত হংলে শর

প্রান্তমাসে পতি গঞ	•	9 •
" গিকি কণ্ম	>6	> 2
" ቁ ፍ ቀጣች	38	241
" এক কণস	**	0.
(36)	গীনদীয়াপেকাশের ভিক্ষা	

বাৎসারক (ভাকমাশুলসহ) ৰাঝা/ প

প্রতি সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা বডর।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীর-ঘলামলোগদেশক পরিত জীপাধ প্রশারানক বিভাবিনোধ বি এ দুস্পানিত বাংশা সাপাতিক। কলিকাত। জীগৌড়ীয়মঠ তইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ভিকা সভাক 🔍 বাঝাসিক ১৫০ টাকা মাজ।

২। ভাগৰভ –িলিভাগর একগতে পার্ঘাণিক **क्रि**नोहोसम्ब ब्रहेटन शकाणिक। विकाशकार ३, होका।

ত। প্রস্থা - ত্রিক ব্যুন্ধ মতাপার-দল্পালিক উ০কল পাকিক। কটক 🗃 শক্তিশান্মহাঠ চইকে প্ৰকৃষ্ণিত। বাৰিক কিন্দা সভাক ২্টাকা দাৱা।

💂 প্ৰোক্তীয় –পণ্ডিত শীৰ্ফ নক্ষণাণ বিভাগানত ভাৰাজীৰ্থ বি-এ সম্পাৰিক ৰাংলা শালিক। কলিকাত। শ্ৰীগে) হাছদই ৰটাক পঞালিক। বাহিক ভিকা ন্ড'ৰ ১॥০ মাৰ

ভাশানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

জীবগৰীপথাম সহকে গৌরপার্গদ শ্রীণ প্রবোধানক সরপতী 🚉 প ক কিবনোদ ঠাকুর প্রমুধ ধহাজনত ভার্নমূপ্তর একর সমাবেশ এই রাছে আছে। ট্টা এক ম্বিনৰ প্ৰাদ-সংস্কৰণ। এই গায় পাঠ কার্ব। শদ্ধানু ব্যক্তিমাত্তেই প্রীধামের æि बाक्रहे बहबांव त्रीजांभा भागेत्वन । हेशांव किका मात्र ॥ • व्याना ।

शाश्विकान- वैद्यानभी है वैमलिक, त्याः वैमादायुक, नमोदा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মালেরিয়া-প্রণীডিড কীর্ণ শীর্ণকায় সুষ্ঠ্ পল্লীবাগীয় প্রাণ্ডকায় একমান উপায় ৰণিয়াৰ ইবাৰ কাট ভিও অভান্ত অধিক। গিভাৰ, প্লাৰা সংৰুক কালাআৰ এবং নুজন भुता धन व्याप वा व्याप करिया (मधून त्य, चामनाव कर्षताध मार्थक वय कि मा हा. (बाह्य क्षेत्र रण जाना: बड़ (बाह्य प्रताह जाना। भावेकाही वह चड़ह

-- ১১মং উপ্টাভিলি রোভ, কলিকাভা অথবা পো: বেহালা, ২৪ **পরগণা**

বি বি ধ সংবাদ

ভারতীয় সৈত্তের ছাডে জার্লাণ अक्रिमात वन्ही

[8]

बरेनक बाबान गाव त्रव अविज्ञायत বন্দী কৰিলা মধ্যভাৰতীৰ অবাব্যেষ্টা বাণিনীৰ (मण्डे । म देखिया माठेडे कर्म) मानिम (नक्षांत्र) द्वान फब्द (व दी: प दानर्नन কৰেন, তাহাৰ ৰক্ত দল্লতি ভাষাকে আই. ন, এন (ইণ্ডিগান অর্ডার অব নেরিট) পদক ধান কথা হু বাছে।

একরাত্রে হাম ভল বিটিশ পক্ষের অগ্র-গামী বাহিনীর ঘাঁটি হংজে এক মাইল দূরে অন্তান্ত চারজন গলীপর শক্তর প্রতিবিধি-मदरक मरवांग मर्*छार*हत अ**न्न** हुन क्रियां অপেকা করিতে খাবে। সংসা ভাহ'দের ঘাঁটি কইছে প্ৰায় ১০ গল ফুৰে একটি পঞ্ মলে ৩০ জন দৈর ছিল। কিন্তু বাম ভঞ ভাষতে ভব না পাইবা ট্রুলারবাহিনীর নেভাকে লক্ষ্য করিয়া গুলি ছে'ছে। প্রাদানে বিশ্ব হৃচতে ছ । লোকটা ভৎক্ষণাৎ ধরাশারী হয়। তথন च्चविल्रहेता मध्यक किछू पूरत मित्रा शिया প্রাণ চ ডিতে আরম্ভ করে। রাম হল কিছ ইহাতে দ্মে নাই। সে আগাইয়া গিয়া बढाणाची काल्यान व्यक्ताविटक शनी कविशा ফেলে এবং শতুপক্ষের গোলা ধ্ববের পালটা কবাব আরম্ভ ৫রে। অবংশর সে ও তালার সমীয়া শক্তর গোল,-বর্ষ। উপেক। ক্থিয়া বলী অফিসা-টিকে ল**ং**য়া পশ্চাৰপদত্তৰ করিতে পাকে এবং সাধায়ের জন্ত হাঁক দিতে থাকে। টমি গান এবং ছল্পা থেসিন লানের ভয় দেখাইয়া কৌপণপুর্বক ভাষারা নিঞ খাঁটিতে ফিরিয়া আসিতে সমর্থ হয়! व्य ३: भव कार्यान देशकाश्राम्य कर्जुभक्तव বাজে জিল্মা করিয়া ভাষ জ্ঞল জ্ঞাবার নিজ ৰ্য।টিতে ।ফ'বগা বার।

ভারতে যুক্ধন্ত নির্মাণ বৃদ্ধি

গভ নভেম্বর মাণে ভারতবর্ষে এলুক এবং রাইফেল ছাড়া এত অধিক পরিমাণ সঞ্চীণ व्यर कर्जाइंड ना पूर्यावनीन वाकन उर्यापन कता क्रेबार्फ (४, ४०) शृत्क्त्र भक्म (३०७) ভল করিয়াছে। নৃতন নৃতন প্রকারের সেল, কার্ডু জ এবং গুলি ভৈগানি হইছেছে। ভানী बाउँहेरबात कामान এবং বিমান विश्वरः में मालिट हुँ मारहर ब विश्वर होता. কামানের ব্যবহারের উপবোনী গোলার অন্ত স্থাক্ততি পত্রযোগে কিংবা নিজে স্থানিরা যে कांधाव टेड्याबि मण्णदर्केख ८५हे। ठॉलट्टरह् । व्यानान । ইম্পাতের ভাতা তৈয়ারি করিবার জম্ম একটি অন্ত্রনির্মাণ কারধানার একটি নৃতন শাধা থোলা হটহাছে। ছতি বিক্লোরক স্থা, খমনীন বাৰুদ এবং ছেটে ছোট বিভিন্ন

বার্থেয়াছের ওলি এডেও ক্রিবার জঙর অপ্রনির্মাণ কারধানাঞ্জি প্রানারের শ্বরভা করা ব্রহাছে: অধিক প্রিমাণে আল নিৰ্ম্বাণের অন্ত চাঞ্চ নৃতন কামধানা निर्याद्य व्यवस्था क्या स्वेशारह । कार्यामा मानिक्का देशालय ७७ देशक्छ वादक कतिरवन এवः शवन्यके कशकव्यात शक वस्न कविरवन्। व्याकाम् एरेएक भुषानुष्टु-टवारन छ।। **ए ध्वःनी बाहेरकत हानक**। च्यात्मधात्र अवः (दक्षात वस निट्चन कविवाद ক্ষন্ত ভাৰতবৰ্ষে বিশেষ ধন্নশের আধাৰ देशादित वादकाव व्हेटल्ट्स ।

ব্ৰহ্ম হইতে চঠিপত্ৰ

ध्येकांण, खक्त-श्रदानी छात्रशेवन (सः ট। প্ৰায় বাহিনী আসিয়া উপস্থিত হয়। সেই । থাম না পোটকাডে আব্বীয় সংনেম নিক্ট িঠিপত্র লেখেন। ভারতে ডাক নিয়মিত জাবে বাইতেছে, কেবন্যাত্র ভারের আলান

মার্কিণের সামরিক শক্তি ৰুদ্ধি

গত ১৫ই আমুখারী সমর সচিব মি है। धनन दर्शावणा करतन दय, माकिल विमान प टमनावांविनोब मःचा तुक कांबबा देमण । व्यक्षिमात गरमञ ७७ नक (वर्षमान मः बाह्र দিওপের আধ্ক) করার কার্য্য আরু €हेंथां€।

নোটীশ

লেবার ভিলাটমেন্টের টেক্নিকা টেণিং স্থিম অন্থবামী নদীয়া জেলা কমি যাহ।দিগের দরখাত তা হাবং মঞ্র করিবা ছেন এবং বাহারা এখনও স্থাস্পাল স।তি ত্রিবিউন্তাল-কর্ত্বক কোন নিয়োগ-পত্র পা नारे, डांशांभश्य व्यवगांडव व्यव कानाः शहेट इहिंदि । यो का बाद वा का बाद वा किर (वजाब किश्व) मधा-ध्याम एक ८ देक्निका। भिश्यक कम गहित्क हेक्कू क बारकन, का ভাহাদিগকে অভি সত্ত্ব কাৰ্য্যে বহাল কলা मुखादना चाहि। थांगा ७ थांनाव 🕶 रम्बाल कान अञ्चित्र हेरद ना ; certifice बत्सावता आहि।

द्यांत्रवाद्यक्ष्य वाक्तित्रव **व्यविकाय (या**

এম্, ইস্পাম **ब्या गाबि**(ह्रेष्ट्रि, नशेवा। कुक्तश्रद ।

শ্ৰীণাল-নায়াপুর মনীরাপ্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হটতে শ্রীমনীগোপাল বন্দ্যোপান্যার ভক্তিনান্ত্রী-সন্পাধিত **শ্রীদক্ষকিশোর ভক্তিদান্ত্রী** কর্ম্বক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

সভাপ্ত কল্যাৰ্কক্ষকু শ্রীদ ঠাকুর ভজিবিলোদ-র চিত অমূল্য কল্যাণকলভর-এছ 'পৰিমল'-নামক বিশ্বত ज्ञान् क्ष्मां वहेश-(हने । देशाएक हत्रम क **गवर मक्श्मद्र क्या चाट्डा** रेस अपनासक्तिमारवहरे বিভাগটা। ভিশা ৴৽ d: 3814 এবোগপীঠ-ভীৰ কিব त्याः वीयावाश्व, नगीवा



अअवमण्यामा শ্রীশ ঠাকুর ভাক্তা-নে(দক্ত वरे धर 'विकालिनी'-मिका ७ 'আৰাদন'-ভাষাগ্য একাপিড हरेब्राह्न। काशक ७ हाना অভি মুক্ত । ইচা সভা। ছ-माक्रदक्ष वाक्रियात्वतहे বিভাগাঠা । আাধস্বান-अत्माननीर्ध- अर्मानम्ब (भाः अभाषानुत, नशेशा

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুর

১> माध्य, दर्शादाच ८००; १३ माघ, वनाच ১७৪৮; २) व चान्त्रश्राती, देः ১৯৪२, ৰুপবার ३०५ उम जवा

ने ने बक्दबोदांको बद्राङ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

>> गांधर, हांनू जनिक्क, ८गो**तांच** १८६

ৰ্ট্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী

আজ মাথা তরুপঞ্মী-ডিপি। এই ভিথিতে শ্রীগৌরস্কবের অস্তরণ পার্বদ শ্রীন স্মুনাথ দাস গোসামী প্রভূ আবির্ভুত হইয়াছিলেন ৷ বিপ্রশন্তবিগ্রন্থ শ্রীপৌরত্বন্দরের বিপ্রশস্তরদের সহায়কারিণী ভূ-শঞ্চিত্মরাপণী আন্দ্রাবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীও এই ভিৰিতে আবিৰ্ভূতা হইয়াছেন।

इननी-(स्थात अधर्गंड हे, चाहे, चाहे, শাইনের ক্রিশাব্য। টেসনের নিকটছ স্বস্থতী-নদীর ভটে অধস্থিত সপ্তথাম এককাশে ৰাংলাৰ প্ৰাসিদ্ধ বন্দৱ ও সমৃদ্ধিসম্পদ্ধ বিলিট নগর ছিল। এই নগরের অস্ত পাতী আরক পूत-आम। 'वहे आदि हित्रमा अ मिनक्न-নামক জোট ও কনিট সহোদরবর বিপুদ সম্পত্তির অধীখররপে বাস করিতেন। বপ্তমানকালে এই স্থানে শ্রীপ্রাবাগোধিন্দ-আবিএই একটি মন্দিরান্তরে বিরাষিত পথকাশ স্বাকে 'প্রাদকের পুএ' আছেন। বে গৃত্বে শবিতাহ বিরাজিত, বা উন্সিংখনেকে 'অন্তপুত্র' কিংবা নিখিল ঐখব্য, জধ্যয়ন—সকলই তাঁহার নিকট কাব্যা বিষয়ী পিতার নিযুক্ত প্রছরিগণেক ভাছারই সংলগ্ন একটি কুম গৃছে খ্রীণ দাস श्रीवहाद्द्रप्तवस्य 'अभनामावक-পূঞ,' 'লগ-সোখানী প্রত্য ভলনাগন বলিয়া একটি ৷ পূব' ও 'পুক্রজাতি' বিচার করিবার কুফার্সমান-শীলা-প্রকাশকারী বিপ্রলম্ভবিগ্রহ নীশানলে আপনার গাণগল্ল-সহিনানে আফ্রান্ ৰাভি-উচ্চ প্ৰেয়ৰ-আসন নিৰ্দিষ্ট হইয়া পাকে। প্ৰথে পতিত হইতে হয়। ঐজপ প্ৰামন্ত্ৰ বিরহে উন্নত হইয়া ববুনাথ কৰিতে পারিব ?" সংবাওখ্যামী মহাপ্রভূ --কিংবদতা, এই আগনে উপৰিষ্ট হাইলা আল বিচারকে শাল ভীৰণাদণি ভাষণ নালালি ঘাহবার অল কলেকবার পলায়নের নিতাসিত প্রভুক্তার প্রভাকার প্রভুক্তার প্রক্তার প্রভুক্তার প্রক্তার প্রভুক্তার প্রভুক্তার প্রভুক্তার প্রভুক্তার প্রভুক্তার প্রক্তার প্রভুক্তার প্রভুক্তার প্রভুক্তার প্রভুক্তার প্রভুক্তার প্রক দান গোবামী প্রস্কৃ ভজন করিভেন।

যে কারস্ত্রোভুত সমান্ত ও ধনাতা ছিলেন, তাহা ব্দানা যায়। ইহাদের রাক্সদত্ত উপাধি 'মজ্মদার'। ইহাদের বাৎস্ত্রিক থাজনা-আনায় ভদানীস্তন বারশক মুদ্রা ছিশ।

শ্ৰীমমহাপ্ৰাকু জাগতিক জাতি-কুলের ানমর্থকতা ও বৈষ্ণবের আবিভাবের সাহত শৌক্র বা ধৌনসবদ্ধে সম্পূর্ণ নিরপেকতা व्यानारेवांत्र व्यष्ठ (य श्रित्रणा-(भावधन मागटक 'বিষয়-শিষ্ঠা-গর্তের কীড়া', 'অন্ধবৈঞ্চন নছে, বৈঞ্ধের জার' হভুতি বলিয়াছেন, **डोहारमबहे शृरह विषय्रदेवबारमध्य व्याम्म व्या**ज-মৃত্তি বৈষ্ণবাচাধ্য-সমাট 🦈 রপুনার দাস গোষামী প্রভূ আবিন্ধবি-দীলা গ্রহাশ क्रियाट्न बाह्यानिक ১৪১७ मेकासा हिन्द्रभा थक्ष्मभारत्व क्रिके मध्याम्ब द्रशावक्रन মজ্নদারের গৃছে 🖦শ রঘুনার দাস লোখামার আবিভাব হয়। কাহারও কাহারও মতে ৰবুনাথের আবিভাব-কাশ ১৪১৮ শকামা, আকটছিভি ৭৬ বৎসর, বুন্দাবন বাস ৪১ বৎসর, গৃহে ছিভি ১৯ বৎসর, নীলাচলে বাস ৮ वर्भव धवर क्युर्वान-काल ১৫०८ नकाम।। (निमन्द्रनाका - २व वय, २५ शृ: बहेदा)

कायच ७ विषदी शावकरनत गृहर আনিভূত হহয়ছিলেন বলিয়া প্ৰভূবন দাস আচাধা শিৰোমণি –নিপিল উপদেটা। ইহা হইতেই কানা যায়, মহা-প্রাপ্ত বাধৌন বিচার অবলম্বন করেন নার্চ, তিনি বুভবিচার অবশ্বন করিয়াছেন--পদে অভিবিক্ত করিণ্ডেন না।

বাশক শ্ৰীরঘুনাথ বালংকালে ঠাকুর রুপাভাষন হইলেন। নিতাসিক গৌরজন রবুনাথ যে মুহুর্ত্তে শ্রীগোরস্কারর নাম कानत्त्रन, त्महे मुद्दाखंहे (भोबाच-५वरण व्याच-সমর্পণ কারণেন। রঘুনাথের এই আবা-সমর্পান্তন বা সক্ষপ্রথম নছে , ভিনি নিভা-কাশই গৌরাণ চরণে গণত। গৌরালের निका (क्रीभनीनाम खगब्बी तरक (शोरांक bace | আত্মসমর্পণ শিক্ষা 'ধবাৰ জক্ত নিভাকাশ ভিনি এই প্রকার আগ্রসমপ্ন-লীপা আবিষ্টার क्रिया बाक्न। (यामन इहेर्ड ब्रघूनांब महाध्यञ्च कथा छनिएनन, अहेपिन इहेट्डरे গোখানী ঐরঘুনাথকে কাষ্ত্র বা কর্মনিপূণ ¦ ঠাছার অসুরাগানল তীব্র হইডে তীব্রতর হইয়া আক্ষণাদ কাভিনমূহের অঞ্জভ মনে কারণে অনিয়া উটিন। তিনি থার খির গাকিতে णाबिटान ना। গৃহ, বার, হত্তী, অব. রথ, জানাচয়া বলিগেন,—"॰ডো, আমি কেনন আবিঞ্জের হচরা উঠিব। তথ্য নীলাচে । চত্ত হটতে মুক্ত হটব । পা ভা, কেমন ক'বরা আমার্ক্সনীয় অপরাধ বশিষা আনাইয়াছেন। চেটা করিলেন। গোবছন মজুমদারও বারণার বে. নিডাসিছ প্রভু রগুনাথ— তাঁচার নিড্য-ছিমণা ও গোবছনদাণের বংশগত শ্রীনমন্ত্র প্রত্যাপ্ত সেই আগল ই প্রচার করিবা- রবুনাথকে পথ হইতে বাধিলা আনিয়া গৃংছ কিছের রবুনাথ রুঞ্চবিরতে –বিপ্রলম্ভবাবিধিতে ্টিপাছি বিশেষরূপে আনা না গেলেও ইঁহারা । হৈন। বাধার বাপ-জেঠা 'বিকাবিটাগর্জের স্বাধিলেন ও যাহাতে রঘুনাথ আর পলাইতে নিতা আভিবিক্ত, তথাপি ক্ষপতে অমুক্ত,

কীডা,'ভিনিই আমাবার শ্রীষ্মাহা প্রভুর বিচাবে না পারেন, ওজন্ত পুতা রলুনাবের নিক্ট ভ্রাহ্মণকুশের এজন প্রচরী এবং তাঁহার সেবাদি করিবার জা ৪ জান সেবক ও ২ জান আর্মাণ নিয়ক্ত

রঘুনাথ নিভাসিত্র বৈরাগাধর্মে অধিষ্ঠিভ 'বিষয়বিঠাগঠের কাড়া' প্রস্তকে 'গোসামী' ছিলেন। বাল্যকাশ হহতেই ভীহার বহিন্দী প বাশন নাট অথবা গোন্থামীর শৌঞ(?)- সংগারে উদাদীন চা ও মহাভাগণত বৈঞ্চনের পুএকে 'গোৰামী' বলেন নাই। ভিনি মূপে ছবিকথা লগাদিতে অম্বাগ গক্ষ্য কৰিছা রঘুনাথে কার্ছবৃদ্ধিরও আদেশ প্রদর্শন বিষয়াসক মাডা-পিডা একমাত্র সম্ভান ও কারণে রগুনাথকে নিখিল আদ্ধণগণর বিপুশ ঐশব্যের ভাবী অধিকারা রগুনাথকে ভয়া, আচাষ্য বা উনদেই -খরুপ 'গোভামি'- ় সংসায়- দুখান দুখানিত করিবার আলাভ একটি প্ৰথম ৰূপদাৰ্থবিতী **সম্প্ৰাভূদ**া স্বক্ৰণ ক্লার সহিত রখুনাথের বিবা≢ গ্রীছরিদানের দর্শন ও সঙ্গ পাভ করিবা ঠাক্থের ় দিলেন। উত্তম বসন ভূষণ-অৰ্চন্দনাদি रगक्त क्यांनन-मक्त भूक्कर एखिनास्त সমর্থ হর না, তজেপ ইন্সসম ঐপর্যা ও ্ৰক্ষরাতুল্যা ভাষাা প্রভৃত্তিও বিপ্রালয়-देनतानाम्त्रान चक्रकन मध्किल त्रव्नारणङ ভৃত্তি আনিতে পারিন না।

- মন্মহাপ্ৰেভূ শান্তিপুৰে শ্ৰীমাৰৈজ-গুৰু আসিয়াছেন, আবণ করিয়া বিরহ্বরাকুল রতুনাথ পাগণের মত ছটিয়া আসিয়া আটে চল্ল-চৰণে সাষ্টাবে পাভত হইগেন। মহাপ্রভুপ্ত রঘুনাথকে পদরস্কঃ পেদানপূধ্যক কুণা ক্রিলেন। রঘুনাথ শ।। স্তপুরে মহা প্রভুর পাদ-मधारण मुश्र'नरम्कान व्यवद्वान कवियो অহোবাত নিক মানাবাথা প্রতুত্ত চরাণ

कृष वर्षि कृषा करतन ८क्षाव कामावादन । श्रम कर्ष्यशानिकरण निवान लागरम ।

चित्र, इ.जम, स्ड, चक्षाती, चल, लांक-**८एयान** छ्या स्थिख देवबाजा-शामनीत्नव विक्रि ও ব্যথ 'অ।ভনয় হইতে লোকদিগতে রক্ষা **▼রিবার জভ নিতাসিদ্ধ হু৴বৈরাগাবান্,** देवद्यागावभू अपूर्वाभटक नक्या कविदा वांगरगर,—

ঁৰিৰ হঞা ধৰে ধাও, না হও বাতুশ। मध्य करम शांध दनांक खर्रामहरून ॥ बर्केंद्रे देवताता मां क्य लांक (म्थाका। वर्षारयोजा विवय ज्ञा कामानक टेश्कः॥ व्यवद्य निष्ठा कर्त, वांद्य लाकवावस्थि । **অ**চিরাৎ ক্লফ ভোমার করিবেন উনার ॥"

 মহাপ্রভুর এই উপদেশ-রত্বটি সাধন্যানে খাত্রিগণের পঞ্চে সংসার-সাগরের মধাস্থিত **শহাসঙকালোক শুন্তবন্ধনা । বাহাবা স্ত্য-সভাই** সাধনবাস্থ্যে প্রবেশ করিয়াছেন, তাঁহারাই এই ক্টপদেশের প্রাভবর্ণের গুরুত্ব কন্ত অধিক, **ভাহা অ**ন্তভৰ কৰিতে পাৰিবেন। প্ৰভোক नीभटकत क्षरग्रमगरक মহা প্ৰভূম এই 🖛वर्षि कथा मान्नं ७ नीजिनाकाक्राल होत्रक-অভিত ক'রয়া রাখা উ'চত। এই উপদেশ-বাকা ৰটতে একটুক বিচলিত হইলেট হয় "ভোগী', না হয় 'ফল্পডাগী' অথবা 'প্রাক্ত সহজিয়া হটয়া প'ড়ে ১ হটবে। মহাপ্রভু जापूर्नावटक काचीन निष्ठा विन्तान त्य, 'श्रञ् ৰখন গুন্ধাবন দৰ্শনপূৰ্বকে নীলাচলে আসিয়া 🎮ৰভান করিবেন সেই সমঃ রগুনাথ কোন ছংগ লীলাচলে আসিয়া প্রভুর নিকট অবভান ক্ষরিতে পারিবেন। রুক্টের সেবার **জ**ন্ধ ৰাহার নিম্পট আটি, প্রাণের আকুৰতা, ভাঁহাকে কেছ রাখিতে পারে না, ভাঁহার कृ शक् रुक्त स्थात क्विता (सन। बैहिरियत कुकालकरनद शक्क चार्चि नाहे, লোক-দেখান অভিনয়-মাত্র আছে, কুঞ্মায়া **फार्शामग्रत्करे तकना क्रबन।' हेरा ब्रिशा** অহা গ্রন্থ কে বিদার দিপেন।

এমমহাপ্রস্থ বৃন্দাবন হইডে নীলাচলে 'শুভাবের্ডন ক্রিয়াছেন আনিরা রুত্নাথ অভান্ত ব্যাকুৰ হইবা মহাপ্ৰভুৱ পাদপয়ে किंपिए इन्ति इस गृह इर्टेंट भूनः भूनः প্ৰাইবা ঘাইতে শাগিলেন। অবপেৰে **ংগাণ্ড্**নপত্নী পুত্ৰকে বাধিলা রাখিবার জন্ম শভির নিকট আনাইলেন। গোবছনদাস পুত্রের প্রেমোন্মাদ জানিতে পারিষা পত্নীকে ৰণিশেন, —

"हेक्टनम्— धेषर्वा, श्री — षण्तरा-नम् । এসৰ বাধিতে নামিশেক ঘাঁ'র মন॥ দড়ির বন্ধনে তাঁ'রে রাখিনা কেমতে 🕈 **ভবা**দাতা পিক, নাবে প্রারম্ভ খন্তাইতে॥ रिज्जक्र हर अब कुला ह कार ह है हो देवा ।

প্রক্রিব-লাজের উদ্দেশ্তে ব্যাকুল হট্যা গৃহ : বাস গোখামী প্রভুর আন্ধর-সহার পিতা- হট্বার আর্থন প্রদর্শন করেন নাই। প্রিড্যাগ্রপুর্মক প্রশক্তপথ ছাড়িয়া উপ্-পথ মাতা ও সুশীলা ভাষ্টা পরিড্যাগ্র-পূর্মক। মহাপ্রভু রুখুনাথভট্রেক বিবাহ করিতে প্রেষ্ট মহাভাগ্রভবর রুখুনাথকে মহাপ্রভু ও বিভিন্ন কুথামের ম্যা দিয়া নীলাচলাভিমুখে , কুঞাতুসন্ধানের আদর্শকে কুঞ্চুপার ফহিনা নিবেধ করিবাছিলেন এবং মাতাপিতার কনিটাদিকারোচিত মর্চন প্রধান করেন নাই. চলিতে লাগিলের : মারাদিন উপবাসী— বিলয় স্থাপন করিলেন কেন ? পুডের শ্রীধামপ্রাপ্তির পর বৃন্ধাবন বাইতে আবেশ পরম শ্রীধাধারেরিকের ওছসাত্তিক ভারসেরা কুৰাত্ঞা বোধ নাই, বৌজ্যুটি আন নাই, কাছে ভাছার সন্মাননীয়, পূখনীয় পিতা ও করিয়াছিশেন ৷ শ্রীণ রখুনাৰ দাস প্রাকৃষ প্রাণান করিয়াছি,শন, —"এই শিশাহ কুর

বগুনাথ নিবস্তর চলিতেছেন—সম্ভ চিস্ক চৈতনাচৰণ প্ৰাপ্তিৰ অন্য তৃষ্ণাতুম। নতুনাথ কোনদিন কিছু চর্বাণ করিয়া থাকেন, কোনদিন বা দারাদিন উপবাসের পর কিছু **इयं भान करवन, रकान किन वा रकान** 471311 স্কৃতিশালী মহাত্মার অপ্রোধে কিছু রন্ধন করিছা প্রসাদ धर्म क्रान, এইভাবে षोषभ'मदन র্থুনাথ শ্রীপুরুবোক্তমে উপনীত হইলেন। পৰে বৰুবাৰের ভিন দিন যাত্ৰ আরভোকন হইয়াছিল।

রবুনাপ নীশাচলে উপস্থিত হটয়া দেখেন, ভাষার গাণগ্রভূ ভাগোরস্কর ভাষরগাদ ভঞ্সপেৰ শহিত উপবিষ্ট আছেন। বঘুনাথ দুরে থাকিয়া প্রভুকে সাষ্টাক প্রণিপাত করিলেন , মহাপ্রভুও আনশিত হটরা ৰ্থুনাণকে নিকটে ডাকিলেন। ৰ্ণুনাথ তাঁহার ক্বার অৱ — পিপাদার জগ—জীবনের জীবাডুখরপ শ্রেডুর জীচরণ ল্পার্শ করিলেন। প্রভু উঠিয়া রঘুনাথকে দৃদ্ আলিখনে আবদ্ধ ক্তিলেন। রঘুনাথ ক্রমে ক্রমে খরুণাদি ভক্তগণের চরণ বন্ধন করিলে স্কলেই প্ৰীতিয় সহিত রঘুনাথকে আলিক্সন প্ৰদান কারপেন। নিভাসিক নিশ্ব-জন রপুনাথের গৃহতাগি উপদক্ষ করিয়া মহাপ্রভু অনুবযুক্ত ভক্তিসাধককে শিক্ষা দান করিলেন,—"প্রভু करङ, — इककृषा वानके ज्ञा देश्राखा তেমোরে কাড়িল বিষয়-বিষ্ঠা-গর্ত্ত হৈতে।" এদিকে ঐকান্তিক গৌরকুকৈকান্ট বুঘুনাথ মনে মনে ভাবিশেন,—"• • 🛊 🗫 নাহি ন্দানি। তব ৰূপা কাড়িল আমা,—এই আমি মানি ॥''

মহাপ্রভূ রগুনাথকে দেখিরা ভক্তগণের নিকট হিরণ্য-লোবজনের চরিত্র সম্বন্ধে বালণেন (य, योन्छ व्यान-(मावक्रम खाक्कारण यर्पडे একাতৃক্ত এবং আন্দর্পের প্রতি প্রচুষ বদাস, তথাপি ঐরপ দে গেম্বুকিপ্রস্ত স্থাতিশাৰ, কৰা ও জ্ঞানমিল মণ্ড মঞ্চতিকুণ বিষ্ণুবৈক্ষৰ-আহুগড়াভাগ বা শৌকিকী একা ৩৯ড়াক न८ ह । डेड्रा कनिष्ठे। विभाव-माञ्च--"খন্তপি এক্ষণ করে, আক্ষণের সহায়। 'क्कदेवकव' न्द्रह्, 'देवकदबब्र क्षांब्र' ॥" ভথাপি বিষয়ের অভাব ছর মহা-অদ্ধ ৷ সেই কৰা করায়, যা'তে হয় ভববন্ধ ॥ ८एम विषय टेहर्ड कृष्ण फेंग्डाबिग रखाया'। कहन ना यांच क्रकक्षणांच महिमा॥"

ৰে মহাপ্ৰভূ একদিন তপনমিশ্ৰ-নন্দন **এন রগুনাথ ভট্ট গোস্বামী প্রভুকে "বৃদ্ধ** মাতা-भिजाब गाहे' कबह (मदन।" (टेठ: 5:

ৰোষ্ঠতাতকে 'বিৰহ-বিষ্ঠাগন্তের কীড়া' বলা আৰুত নীতিবাদীয় চক্ষে অতি পৰিত, কিন্তু মহাতামু এ আহর্শ ,দেখাইদেন কেন ? আন্ত পতিপ্ৰাণা-ভাৰ্যাৰ প্ৰাণে নিয়ভিশৰ কট ক্ৰদান কবিলা রঘুনাথের গৃহত্যাগকেই বা মহাপ্রভু অনুমোদন করিলেন কেন ?

মহাপ্রস্কু ভাঁহার নিভাসিদ্ধ পার্বসভক্ত রবুনাবের বারা আমাদের ভার অনর্থগ্রন্ত ৰীবকে বহু বিষয় শিক্ষা দিলাছেন। বাঁহালা নাতা-পিতার সমাচার, দেব-ছিম্মে ভক্তি, দান-ধ্যান, পূৰ্বনৰ প্ৰভৃতিৰ ৰোহাই দিবা বিবয়া-সক্ত মাভাপিতার সেবার ছলে বিষয়ভোগকেই 'কুঞ্চেবা' বলিবা আত্মৰঞ্না ও লোক-বঞ্চনা করিণত চাহেন, অথবা ভাষ্যার কাষে मुध हरेवा काशाब ककित कतन करान वारः ঐরণ করিতা ও আছেছিন-তর্পণম্মী যিছা ভক্তিতে ভাৰ্যাকে অবস্থিত করিয়া ভাষ্যার অঞ্পধৃক্ হইয়া পড়েন, সেইসক্স অনুৰ্বস্তুত কণ্ট ভক্তগণকে কুণা করিবার অস্ট নিভাসিক নিগ-অন রব্নাথের প্রভি মহা প্রভুর এইসকণ উপদেশ ।

রখুনাথ ভট্টকে বৃদ্ধ যাতাপিতার দেবা করিবার বিমিত্ত মহাপ্রভুর উপদেশ প্রদান-'নৰবাসক, অস্তাভিশাবৰ্ক বা বৈক্ষব লাছ মাণ্পিতার সেবা**শিক্ষা এচার নছে। তপন**-মিখ মহাপ্রেরুৰ একান্ত দাস ছিলেন। ভিনি মহাভাগৰত , ভপনমিশ্ৰেম সহধ্মিণীও মহা প্ৰভৃত্তে ঐকান্তিক জক্তিবিশিষ্টা ছিলেন ; সম প্ৰাভূত্ৰ কাশীতে অবস্থানকালে জাঁহারা উভৱেই সর্ম প্রবাহ্ম করা প্রভাতি দেব। ठीहाता निजाकांग महा श्रज्य ८भवा करवन । তাঁচারা শ্রীণ রখুনাথ দাস প্রভূগরের মাতা-পিতৃনামধারিখণের নাগে পুক্তে ভোগবৃদ্ধিবিশিষ্ট, विवशामक वा 'रेक्फरवब ध्याब' नरहन। जनन-মিখা লপরিবারে মহাপ্রভুর নিভাভকা-মহাভাগণত। শুভরাং জীরঘুনাথ ভটের প্রতি যাতাপিডার সেবার জন্য জাদেশ— त्शोबखक, महाडागरङ देवकथामनात सरण গৌরচরণসেবা লাভের আদর্শই ব্দগতে স্থাপন। মহাপ্রভু কণের বারাই কারণ অবাইয়াছেন

বহিন্দ্ৰ বা ছণভক অগতে ভকাভাগ মাভাপিতার দেবার নামে বিষয়-ভেগ্নে श्चर्यदेव कञ्चीनन-सरन — "अवनी स्वयक्षिक স্বৰ্গাদাপ গৰীবদী। পিতৰি শ্ৰীভিমাণৱে क्षीवत्त्व भक्तरमवर्षाः॥" क्षप्रकृति नोकि+ নীতিবাক্যের আচরণ ফলে অর্থানি পুণানয় শনিতা কুবিষয় ভোগ লাভ ক্ষিত্তে পাৰে, কিন্তু মহাপ্ৰভূ রঘুনাথ ভট্টকে দেৱণ শিক্ষা এটরণে প্রাকৃত্রেমে আবাহারা রগুনাথ। ছিগেন, আজ ডিনিই আবার শ্রীণ রগুনাথ সেবা ফবে অধিকতর বিষয়ভোগে প্রবৃদ্ধ করিতে লাগিণেন।

আদৰ্শবারা মহাপ্রভ সভক্তি-নীতিবাদি-গণকে আনাইলেব, —

''কাম ডাজি' কৃষ্ণ ডলে লাগু-মাজা মানি'। লেব-কবি-পিভূদিগের কভু নহে ঋণী 🕫

🕮 দন্মহাপ্রভু 🎒 লা রবুনাথকে 🛛 🕮 বিতীবসরণ **শ্রিল সরপের হতে** সমর্পণ করিলেন। দেই দিন **হইতে ত্রীল** গ্রুমাপ দাস প্রভূ 'বরূপের রখু' বলিরা থাতে ইইংসন। একদিন বযুনাথ শ্রীমন্মহাপ্রভূব শ্রীদৃংখ ভাঁহার কর্ত্তব্য কি জানিবার *লম্ভ প্রা*র্থনা করিলে শ্রীমন্মহাপ্রভু রাগান্নগা **ভভিদানী**র আচার উপদেশমূৰে কহিলেন,---

"আম্য কথা না ভানবে,

গ্ৰামাবাৰ্কা না বলিবে ৷ ভাগ না থাইবে, আৰু ভাগ না পৰিবে 🛭 क्यानि मानम रूका क्षकनाय नमा गर्व। ত্রজে রাধারুজ-সেবা মানলে কবিবে ॥ ত্বপাদপি স্থনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুণা। व्यथानिना योज्यान कीर्जनीयः नमा स्थिः 🗗

তাৰুৱ জীমুখ হইডে বৰুনাথ এই উপদেশামৃত কৰ্ণাঞ্চলিপুটে পান কৰিলেন এবং ক্ষৎপর্ণ্যপূটে ধাবণপূর্বক নহাঞ্চতুর চরণে সাধানে পতিত হইদেন। **মহাপ্রভু** রগুনাথকে কুপালিজন-পূর্কক পুনরার 🚉দ স্থকপের হত্তে সমর্পণ করিলে রযুনাথ 🖫দ খনপের আমুগড়ো একান্তভাবে জীগৌরঞ্চ সেবা করিতে লাগিলেন।

আৰ একদিন মহা∗গ্ৰন্ন বৰুনা**থকে** *স***ক্ষা** ক[া]ররা সাধক বা আমাদের ভার **অনর্ব**যুক্ত জীবকে উপদেশ গ্রদান করিয়া বলিলেন,— শ্বিবরীর ব্দন্ন খাইলে মলিন হর মন। মলিন মন ইইলে, নছে ক্লম্বের ক্ষরণ ১ বিষয়ীর আনহাত হাজস-নিমন্ত্রণ ৷ দাতা, ভোকা—ধোৰার মণিন হর মন 💵 মহা গুডু রঘুনাথকে শিশারূপী জীগিরিণারী-বিএছ ও মালাকপিণী জ্রীগান্ধর্মা প্রদান করিয়া বলিলেন,—"রঘুনাথ, এই গোবর্ছন-শিলা সাক্ষাৎ ক্লফনিএছ , তুমি পর্ম আদরের সন্থিত ইহার সেবা কর।" সেবার প্রাণানী-স্থক্ষে जानाहरणन,--

"এক কুঁজা জগ, আর ভুগদী-মঞ্জী। সান্ধিক পেবা এই—ওদ্ধভাবে কৰি'। छर्गेष्ट्य छ्रेशक, मधा ८कृष्म-मध्यो । **এইমত प्रदेशको पित्य अका कवि' ॥**

ৰঘুৰাণ স্বশং মহাপ্ৰভূম व्यक्त खोडीनाक्षिका-निविधांत्री ८ शमानत्म मूत्र एहेवा फावरमवा कविटड লাগিলেন – দেবাকালে ভিনি, ছীগোৰ্ছন-শীনাকে সাক্ষাৎ ইত্তিবেশ্বনকলে ধর্ণন

নিখিল ভ্ৰম্মক ভাৰাৰ্থকেৰ ওঞা, নিজ

भावूमक मायूमक वर्त्रभारक क्षा। मनवाक मायूमरक मर्त्रमिक ब्रा ।

ভূমি সান্ত্ৰিক সেবন। অচিৱাৎ পা'বে ভূমি क्कारकायम् ॥" स्वानिविध्यत्र मानवाविक्-অর্চন, আরু রবুনাথের পরমপ্রেট গোবছন-निविधारीय ও अभागानाक् भिनी चीव केनवी গান্ধৰ্যার ভাবসেয়া—এক নছে। গুণার্থব-विश्र श्रीकृष्ठ-वृद्धितिनिष्ठे, एकरेवकव नरहन । ভণাৰ্ব-মিশ্ৰের শালগ্ৰামে শিলাবৃদ্ধি অথবা **শ্রি**শালগ্রামকে ভূমিকাড বস্তুজানেই ভারাডে (मोकिकी भूषावृद्धियांव हिन, किन्ह महा-ভাগৰত বৰুনাৰ ভাৰসেৰা কৰিতে কৰিতে,---"পূজাকালে দেখে শিলায় ত্রমেক্রনন্দন ॥ व्यक्त पर्य पर (शंदर्भन-निना। এই 'চক্তি' রবুনাণ প্রেমে ভাসি' গেলা ॥ অগতুলদীর দেবার বত স্থােদর। বোড়শ উপচার-পূজার তত হংগ নর ॥ व्यानत्त्र बचूनात्थव वाक्-विश्ववर्ग । कारम्यत्व (अविरम्ब (जीवाक-हवन ॥"

—এইরূপে রঘুনাথ মহাপ্রভুর সেবিভ **८**श्रावर्षन-स्थामाना-वाश्यवी ८म्बाव विह्याना-মিখুনবিগ্ৰাহ্ম ভাব-সেবাৰ সৰ্বাণা নিৰ্ক व्यक्तिन्।

🗐 স্বাস গোৰামী প্ৰভূ বৈরাগ্য-যুগ্-ভক্তিবসামৃতসিম্বতে নিডা অভিবিক্ত— বৈৰাগ্য-বিপ্ৰান্থৰীতে নিজ্য বিভাবিত। তীহার বৈরাগ্য অগ্রাক্তত বিপ্রদক্ষের 📲 🖰 পদ্মান্দার্ভা। ভাছার বৈরাগ্যবিচার ভিনি 'বিলাপ কুত্ৰমাঞ্চলি'তে এইরূপ স্বর্গ চিত লাহর্শন করিয়াছেন,—

"আশভিবৈরমৃতশিদ্ধ্যবৈ: কথঞিৎ **কালো ময়াভিগমিত: কিল সাক্ষতাং হি।** স্বঞ্ছে স্থাং মন্নি বিধান্তসি নৈত কিং মে थारेनद्रं स्म न ह वरताक वकाविनानि ॥"

मथार (इ वादाक, मृत्रोचदी शाक्षांकाक, আমি এতদিন আশা-প্রাচুগোর অমৃতসিভুতে षाँउ काहे কালাভিপাত কাৰ্যাম, 'হা নিক্ৰ জানিও। এখনও ভূমি যদি আমাকে স্থপা না কর, তবে এ পোঞা প্ৰাণ, ভ্ৰমবাদ এবং অধিক কি, বৰণক विश्वक्रिक वामान अध्यायन नाहे।

अञ्चल देवबाजा।वरवक नृर्ताटक स्व मा । ার্-ভক্ষপ্রা বিভিত্তির যোগি-তপ্রিগণ অন্ছারে শনিভাগ যুগ-যুগান্তর কটিছিলেও ভাৰাৰ সন্ধিত বিপ্ৰলম্ভ-বপু ব্যুনাথের অন্তক্ষণ একাংশেরও তুগনা হইতে পারে না। 💐 াবুৰাৰেশ্ব বৈশাগ্য—অপ্ৰাঞ্চত বিপ্ৰশস্তেশ পরাক্ষা। তাই প্রিণ কবিরাজ গোখানী প্ৰভূ বলিয়াছেন,— भनकुक्त प्रयूनात्यत्र दक्त कविद्य दन्या । बचुनात्वत्र निष्यः --- (यन भाषात्वत्र ८ववा ॥ रेन्बात्त्रात कथा छो'त कडू ५- एथन । चावन ना किया किछा । तरात न्यर्पन ॥ क्ञि-स्ति, कृषा विना ना शरकत वत्तत । সাবধানে অভূর কৈনা আজার পালন । व्यानक्षमा गागि' (मन्य) करत्रन क्ष्मन । তীহা থাঞা আপনারে করে নিবে দন ॥

সাঁড়ে সাঁভ গ্ৰহর বার কীর্ত্তন-ছবণে। मद ठांतिएश चारांद-निजा कांत्र विद्य ॥^{*}

শ্ৰীৰ কবিয়াৰ গোখামী প্ৰভূ খীৰ প্ৰভ বৰ্বাবের বৃশাবনীর দৈনিক কুড়া সরল, মধুর हत्य वहेक्य गाहिशाह्य,-

"অৱজন ভ্যান কৈন অন্ত কথন। পদ হুই-ভিন মাঠা করেন ভক্ষণ 🛭 সহজ্ঞ দণ্ডবৎ করে, লয় লক্ষনাম। धुरे गह्य देवशादव नि ग भवनाम ॥ वाजि-विद्य बाधाङ्गरकव मानग-रमवन । व्यरदेश महाव्यक्त हिन्न क्थन ॥ তিন-সদ্ধা রাধাকুতে ব্রপতিত হান। अवदानी देरकदरद चानिकन हान ॥ गार्षमध्यक्त करत एक्तित गांधरन्। চাবিদণ্ড নিজা, শেছ নহে কোন দিনে॥ তাঁহার সাধনরীতি শুনিতে চমৎকার। সেই রূপ-রুতুনাথ প্রভূ বে আমার ॥"

(CE: 5: 44 > 124-> 0)

শ্ৰীশ্ৰীবিষ্ণুপ্ৰিয়া-তত্ত্ব

প্রায় — শ্রীন্যোরাকের বুগল 审 প্রাণালীতে

উত্তর-গৌরাদের বৃগদ ছইপ্রকার-মর্চন-মার্গে এক প্রকার 🍇 ভজনমার্গে অভ্যঞ্জার। चक्क निमार्श चीर्ड मैव कि शिश श्री कि एन , ष्यात समन्मार्श-चिरगोत-गरावव ।

ঞ:—জীবিকু গ্রিছাবেরী **≅**८गोबारण কোনু শক্তি 🕆

कः — कळनान जाबायनकः डाहारक 'ভূ-শক্তি' ধলিয়া জানেন, ভন্তঃ ভিনি সাবংশ ক সার সমবেড ভক্তিশ্বরাপণী—শ্রগোরাবভারের ব্দর্থাৎ श्रीनाय शहाब्यकरण देशिका वर्षेत्रा-ছিলেন। শ্রীনবছীপধামের নহটি ্ৰীপ एक्स वर्गवर्धा एक्सिक्स, अवनी विक्रिशन प দেবীও ভজ্ঞপ নববিধা ভক্তি-সরপা ৷

প্র:—শ্রীবিভূগ্রিয়া 奪 লক্ষী লা— শ্ৰীমতীৰ সংশ 📍

উ.—ओरगोस विश्वस्त गीमांव औविकृध्यिया শ্রমতা বৃষভাগুনন্দিনীর অংশাবভাররণে धर्यकात कृष्के सक्त-व्यावर्णित (काष्ट्रार्रणात मास्त्रकारी (ध्यमकारू प्रकालनी बहेबा खेलावका-(শ্রীমতী হাধারাণীর) আহগভো শ্ৰীবাৰ্ণাভাৰবিভাবিত একেন্দ্ৰনন্দনের বিপ্রগন্ত শীলার পুটিকারিশী। শুম্মহাপ্রভূর সন্মাস-শীশার বাধাপ্রদান-জনিত সম্ভোগময়ী কোন স্বোনাজ-নাগর, ছেন ক্তব নাছি বলে।'' ধারণার লেশমাত্র তথার নাই। ইনিক্স-প্ৰিয়া দেবীৰ প্ৰতি অতি ভক্তি দেখাইতে কথা। निया शहाबा डांश्य नीनाहरन कानीयिव-

এপৌর-নারারণ ও এগৌরবিশব্দ ব্যতঃ এবিকুপ্রিরাদেবীকে मर्था नीनागउ रेवनिंहा चार्क,—नीनांब गृथक् প্ৰকোঠও খাছে। জাঁণাৰের সেই দীলা ঐবিকৃপ্ৰিয়াবারা বৈশিষ্টোর উপর হতকেপ করিবার মূর্বতা | ও বৃষ্টতা সম্পূৰ্বলে গছ'ৰীৰ ৷

ত্ৰ:-- শ্ৰীসভাভাষাই কি শ্ৰীবিভূগ্নিয়া-द्यवी ?

डे:—(क्र क्र क्रीविकृश्चित्राह्मतीरक বছবল্লভ থারকেশ শ্রীকৃঞ্জের স্বকীয়া পত্নী বামাস্কাববিশিষ্টা শ্ৰীসভাভাষা উল্লেখ करवन , किन्दु डीहाटड रेवनिहा এह বে পুরুষহিধী শ্রীশ্রুর-মূবী-সত্যভাষার গর্জে (यमन 🖺 कृरकात ঔরসন্ধাত श्रीविक शिवादनवीत আ'বর্ডাব- হইথাছিল, সহক্ষে ভালুশ কোন লীগার প্রাকট্য না থাকার िनि मर्यामामार्ग जिर्शादनावायलय गीलाव नचीपसर्गरे निर्धाश हरेवा बाटकन । जी/नीय-নারারপের দীশার পুরের ভার বছণজভত্ত मुद्दे एवं नां।

গ্ৰঃ—গ্ৰীবিভূপিয়া ও **জীরাণাড**ে পাৰ্থকা কি 🎙

উ:—'ছীচৈত্মভাগৰভ'কার (চৈ: ভা: -चानि, ১०।८৮) ७ छिरगोवगरनारचन-দীপিকা'কাৰ (৪৩ সংখ্যাৰ) খ্ৰীনলভাচাণ্যকে একাধানে জনক ও ভীমক এবং তাহায় ক্ষা শ্ৰীণন্ধীপ্ৰিয়াদেণীকে জানকী ও ক্লিপ্ৰণীৰ একঅ-স্ক্রপে লক্ষ্মী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। আবাৰ শ্ৰীচৈতত্বভাগবতে (আদি ১৫৷৫৯) श्रीविकृतिकारमयी डें। क्षितीकरण्ख वर्षित। व्यारहरू । वशा-- "(यन कृटक), अस्त्रिनी/ड অন্তোনো উচিত। সেই মত বিভূগিলা, নিমাঞি পণ্ডিড ॥'"

'শীনোৰগণোদ্দেশদীপিকা'ৰ শীসনাতন মিপ্রকে রক্ষণীশার সঞালিৎ নূপরণে এবং শ্ৰীবিফুলিয়াদেৰীকে জগন্মাতা ভূৰক্ষণিৰী সভাভাষাক্ষপে বর্ণন করিয়াছেন। সভাভাষা কৃষিণী 🖲 বৃষ্ডাতু-নৃষ্ণিনীয় ব্যুষ্ডায় হঙয়াৰ শ্ৰীবিষ্ণুপ্ৰিয়াণেৰীকেও শ্ৰীৰাৰ্যভাননীর অবভার বশা শাইতে পারে। 🖹 বিষ্ণু প্রিয়াকে অংশিনী রাধা বলিয়া শ্রীগৌর-বিষ্ণাপ্রয়াকে বাহারা ইটরাধাক্তক বলিতে **ठाट्न, डीहाबा डेडव नीनाव देवलिक्षे:-ध्व.अ-**প্রহাদ-ত্রেকু উভয় স্থলেই ঘোরভর অপথানী | শ্ৰীরাধান্তাবদাতি-স্থানিত শ্রীগোর-কুন্দরের নাগর্ড কোপাও নাই।

"অ গএব যত মহাম'হম-পক্সে।

—देशके जीवन्यायनपामधा प्रतब जीन्य्यव

ভবনত গন্তীবার মধ্যে শ্রীগোরস্করের সহিত অইকানীর দীলাখনগ প্রাকে যে শ্রীগোর- রাধাকান্ত, রাধারমণ) স্থাপনের কথা ভাক-মিশন করাইবার মন্ত বাত্ত, তাঁহারা শ্রণোর- বিষ্ণুত্রহার মন্ত্রের সম্ভার্থন বর্ণন করিখাছেন, ব্রহাকর' (১০ম ও ১২ল তরস),'এমাবিলাস' প্ৰদাৰ ও এবিফুলিছা—উভছেবই শ্ৰীপাৰপল্পে বিশ্বা কৰিও হয়, ভাষাতেও প্ৰান্তা-গোৱ- (১৯প বিশাস), নৱোত্তৰ বিশাস (৬৪ বিশাস) মৃত্বালয়াবী—ও ১ড কিনিছা ব্ৰবিধোৰা, ব্যাভাগ নাৱাহণ দীলাবৈশিষ্টা উল্ল জ্বত ত্ৰইবাৰ প্ৰাচুত এ মু বৰ্ণিত আছে। ত্ৰীপণ্ডের ত্ৰীনবহুছি हुहै, चाकाच निकारीय श्राकुछ-महिल्या। (बान कथा नाहै। श्रीतरक्रवंद পश्चिष्ठ महकाद ठेप्ट्रवंद बाखाकरम नैक्यूनक्य-न्यून

ब्रीद्राधा' विश्वदारहरू এক অব্যক্তান হইলেও উচ্ছ প্ৰাকট্যের বলিহা একটি কথা গৌৱনাগরী-সম্প্রানে প্রচলিত আছে। ও৯গৌরভক্তগণ জানেন---ক্থনও শ্রীমন্মহাপ্রভূত্র গাইত্বাশা ও मदाम नीमात रेविष्टा উল্ল'ড্যত হটতে পাবে না অংশিনী প্রবাধারই বিফুপ্রিয়ারপ অংশানভার, ইহাতে তিনি প্ৰীয়াণা কভাত আৰ কে? কিছ প্রীবাধাগোবিস্কের দীনার সহিত শীরাধা-ভাৰহাতিহ্বলিভ কৃষ্ণচন্ত্ৰে বিপ্ৰগন্তনীলাৰ न्त्रीरगोदनावादण गची-विकृशिवा-नीनांव চিম্মৰ বিচিত্তা ও বৈশিষ্ট্য নিভা বিভয়ান।

थाः - विकृश्या कि बाहार्यात कांधा ক্রিরাছেন 💡

 अतिकृशिवालिनो, अतिकानिक, अबदेश्क, जीशनांत्रत, जीवांगानि नक्त्वह चाठाया--- नेर्राविञ्चरत्व चांच्यविश्रह---चनः औरगोबञ्चनवहै। उत्त निमिक्का करे व्य---প্রিগৌরস্থলর আচাষ্য ছইলেও আচাষ্যপ্রের প্রভূ। শ্রীন গ্রানন শ্রীমধৈতাদির (প্রভূতৰ হইয়াও) সর্কাশণ 'লাস'-অভিযান তাবল। 🖺 গৌরবিশ্বস্তরের প্রেমন্ড ক্টি শ্বরূপিণী 🕮 বিশ্বু-প্ৰিয়াৰ জুপাৰ লেখমাত লাভ ভুইলে আৰ ধম্বাভিধক্ত হয়, শ্রীণুরুবৈক্ষধান্তুগড়ো ভীবের नाय जननिक्षा निक्षेत्र इव । अतिकृशिवादिनीह 🖣 গৌরস্করের বিপ্রবস্তালার নামভজন-শিকালাটী আল্প ব্যাচাৰ্য। 🖹 নিবাসাচাধ্য ঠাকুর যথন নীলাচলে মহাপ্রভুর অন্তর্ধান লীলার অধ্যাবহিত পরে আগণাধৰ গোখামী প্ৰভূৱ দৰ্শন পাইয়া ভাঁহাৰ चारमरम चौराय-शहाशू/ब चाग्यन करवनः তখন শ্ৰীণ আচাৰ্য্য ঠাচুর শ্ৰীধান নারাপুর-বোগপীরে ত্রীবিকৃপ্রিয়াদেবীর ও বৃদ্ধবৈক্ষৰ 🖼 केपान ११ हत वर्षन भारेबाहित्यन । 'खिक-রম্বাকর' (৪ব ৬রখ) ও 'প্রেম্বিলাস'-গ্ৰাস্থ এটসকল ঘটনা বিশ্বাহ্যকলে বৰ্ণিক TICE I

উৰিফুলিৱাদেবী ততুলে সংখ্যা ৱাৰিয়া নাম করিচেন। (অর্থাৎ বোলনাম ব্রিশ্-শক্ষর উচ্চারণাত্তে একটি ওপুণ রক্ষণ क्तिर्डन। ५६७ न्डन युर्लाख्य १०६७ मूछ, অপরটিতে তত্র থাকিছ।) যে কয়টি ভত্র हरे ५, अरा जिन वक्षन कविया महा श्रक्र Cois पिया, जोशंव कियम् मान धनाए श्रद्ध कविर्वत । श्रद्धानग्रद्धकारम् विश्व-माख्य महिष्ठ नाम शहन कविर्देश । এইकार ভাহার গিবারাই নামভলনে আভবাহিত Q \$ 5 1

ত্রীণ নবোর্ম ঠাকুর মহাপরের 'পেডরী'ডে कार्स्से पृत्तिनाव 'श्रिवा'-नए हवविज्ञह श्रीन विश्वनांच ठक्कवश्रा ठेक्क श्रीरंगीवांद्यव (श्रीक्रायः वज्ञतीवांच, श्रीकृषः, खम्यास्त्र,

बर्शन जीमात कर टेन्डटबर गान । उथानि श्रामित्व वामि होत्र अकान ।

🗬ণ ঠাকুর কানাই 🚉গোরাদমূর্তির বামে **এ**বিকু প্রিয়াদেবীর সেবা প্রকট করের ধণিয়াও ভাজকরণিশী। ভাষার রূপা বাকীত প্রোম-তনা বাব। ত্রীল ভব্তিবনোদ ঠাকুবর ১৩০০ वकारक्व ३६ हेव्य, (हर ४৮३८, २०८५ মার্ক) বুধবার দার্যপী পুলিমার জীবিভূঞিছা-गर जीरगोबारक्य रमदा अक्ट करबन ।

প্র:—শ্রীণ প্রভূপাদ জীবিষ্ণুপ্রিরাতম্ব-সৰকে কি বলিৱাছেন ?

উ:--শ্ৰীণ প্ৰভূপাণ বলিয়াছেন,---"এগৌরস্কর ভাঁচার গরা-গমনের পূর্ক্-পর্বাস্ত ৰে দীশা প্ৰদৰ্শন কৰিবাছিলেন, ভাহাতে ভাষার পরম ঐবধাপর অধোকক নারারণ-শীশাই প্রকাশিত হইছাছে। শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাছখি৷ লীণায় ডিনি ভাষায় নারায়ণ্ডকপট क्षकान करिवारहन। **मन्दीश्रिवां ७ (गोरबर** वार्कानीनांत्क देवकृष्ट्रेय नचीनांतारव-नीनां यनिवारे कानिएड इरेटर। यिनि भूतर्य মিথিশাধিপতি রাজা অনক ছিলেন, ডিনিই গোরাব ডারে বল্লভাচার্যা , সেই বল্লভাচার্য্যের क्टारे नच्चो श्रशः वानको ও वास्ती -এই এই একতে মিলিয়া লক্ষীনামী ভাষার এক করা হন। শ্রীগৌরস্থলরের দেমভ*ক্তি-*चक्र अकांभिक हरेगाई आक्रकाल जीमसी অনুষ্ঠিতা হটলেন অর্থাৎ প্রেমভক্তিবরপিণী আবিকাপণা বখন পরিবর্ধিতা হইতেছিলেন, कथन जी-गरी शिया चैरशीयनात्रात्रपट टर्गिका-क्रां विद्योगिका हित्यन . ज्याम त्मेरे दश्य-ভতি যথন পরিবর্ত্তিতা ছইবা খ্রীগৌরস্থলরের टनवारमान्या इटेरनव, उपन जैनक्रोसवी অভাহিতা চইলেন।

ভব্ববিচারে ঐবিভূলিয়াদেবী---ভূ-পঞ্জি-चक्रिनी ! "मे दशीक्षश्रामाध्यास्त्र श्रीकविकर्ग-পুর লিথিয়াছেন যে, পুরাকালে যিনি সভ্রাজিৎ রাঞা ছিলেন, ডিনি গৌরাবভারে রাজপণ্ডিত সনাতন-নামে অভিহিত হুইয়াছেন। জু-শক্তি-বর্ষপণী অগমাডা জীবিফুপ্রিরা ইহারই क्षणा 'औरेठकमाठरकावर'-माउँक जीकवि-কৰ্পুন্ন **अ**विकृशिशासिक আংশালপা ৰণিয়াছেন। ত্ৰীবিভুলিয়াদেবী 🚇গৌরস্করের গ্রেমভন্তির সহায়তাকারিণী। প্রীনৌরত্বর রাধাঞ্জ-মিলিড-তন্ত্, স্থতরাং 🍅 ক্ষৰাৎ গলা-বিধাবিনী অগনাতা বিভূগিখাকে स्तीवाधाकृतसम्ब मिविका वना याहेरक भारत। ভাছাকে প্রীবৃদ্ধাঞ্চনন্দিনীর একখন ভকা বলিয়া অভি'ছত করা মাটত্তে পাবে। ত্রীগৌরস্কর আদি-সীনার প্লগাং গছা-গম্বের পুর্বা পর্যায় বে স্বরূপ का**ाण क**िंबारहन, कृष्टा छै। हात नाबाहन-শ্রীনদী প্রিয়া ও শ্রীবিভূলিখাকে णिन देवधभन्नीकरण **ग्रह्म क**दिहाहित्यन। लग इटेट्ड थाडानिक इडेवांत शत्र जिल (व नीना त्वथादेशांद्वन, छाहाछ व्यद्नको। মিল্লভাৰাপৰ স্বৰ্ধাৎ ভাছাতে ঐস্থ্য-প্ৰকাশ 'तर्स्थान बिवादह ।"

প্ৰায় প্ৰায় আঞ্পতোৰ বৈশিটা for t

डे:—अविकृत्धाता-त्ववी गांचार त्थाव-ভক্তি লাভ হয় না। গ্ৰীলৌয় নাছায়ণ-শীলার ডিনি সৌরনারামণের কৃ-শাক্ত-স্কৃপিণী। গৌধনাবাৰণে ভাঁছাৰ মধ্যাদা-द्धि, उथार मागुडावरे टावम-प्रशाहर বৈধপত্মী-ভাৰ। প্ৰাম্বৰ পাত-পদীভাবের দেখানে নাই। তিনি ত্ৰীলোহ-গুহেৰ গৃহিণী।" ভাছার স্বান্থগড়ো প্ৰতিষ্ঠিত হুইদেই জীবেদ প্ৰাকৃত শ্ৰী-পুং-বিচারশনিত জড়ীর ভোগা-ভোক্ত প্রধান সংসার গুরীভূত হইরা শ্রীগৌপ্রগৃহে অবেশা-ধিকার হয় এবং ভথায় শ্রীনামহটের সন্মাৰ্জনীৰূপে সেবানাভের আকাৰ্জা চিত্তে देशिङ रहेश थात्क।

বিপ্রাণম্ভবিগ্রাই শ্রীগৌরস্থারের প্রোমভব্তির সহারকারিণী বি প্রশস্ত-রসপরিপোষণকারিণী श्रीविकृतिवादमशीत्क महाभिन्नीमा अमर्नन ক্রিবার পূর্বে প্রাগৌরস্থকর উপদেশ করিয়া-ছিলেন,—"ভোমার নাম বিভূপিলা, সাৰ্ব করহ ইহা, মিছা শোক নাকরিহ মনে। এ ट्डार्स कांश्नु कथा, पूब कर ब्यान हिसा, यन (एक् इत्कात हत्वाणा" (ओटेहक प्रमण) অগ্ৰাতা শ্ৰীবিষ্ণুপ্ৰিয়াৰেবী এই উপৰেশ সামৰে মাজাঃ গুট মিনিট কাল কাণী স্বৰিণাম সক্ষেত্ৰ-এহণ করিবা বিপ্রাপস্থ-বিগ্রছ জ্রীগৌরমুন্সরের জ্ঞাপক ধ্বনি ও ৫ সেকেও পথ পর ইইনেল-क्रभार्ष्यन ८५ होत এইরপ করিয়াছেন,—

"কলাটিং নিজা 👬 👣 পর্বন ভূমিতে॥ কৃত্ৰক বিধনিয়া অব, সে অভি মণিন। রক্ষচতুর্দদীর শনীর প্রায় কীণ ॥ হরিনাম-সংখ্যা পূর্ব ডঞ্গে করর। সে তত্র পাক কার' প্রভূবে **অর্থ**। ভাঁহারই কিঞ্চিন্মাত্র করেন ভক্ষণ। **(कह ना जानता, क्लन बाधद जीवन ॥**

(প্রীভজিরত্বাধ্ব 🗕 ৪র্থ ওরস)

 শ্রীবিষ্ণুপ্রিরাদেবীর আহগত্য করিতে হটলে এটকণ বিপ্রালম্ভাবের অসুসরণ করির। নিছপ'ট হরিভঙ্গন করিতে ছইবে।

ञ्जीविष्ट्रश्यद्वारमधी-ध्रमुनिङ जननामर्थ-অনুসরণে নিৰুপট দৃঢ়ভার উদয় স্বাইলে আমরা **औ**रगोदधारम श्रीरगोद्रमनगरन श्रीरगोद्रमद्रश-बारहादनरव रमांश्रमान कविवाद (भोष्ठांन) ववन করিয়া শ্রীপৌরস্থার-পেকণ্ড সংকীর্তনরাস-স্থানীর লংকীর্ত্তন-মহাযজ্ঞে আত্মান্ততি প্রাদান-পূর্বক ডৎসন্নিহিত্ব-পানেশে শ্রীতৈভদ্ধসন্নশ্বতী-প্রকটির অমুকুশ- ক্লামুনীশন্গাবের नियामक श्रीम कांठ्रांष्ठ्र-भावभाषा (मनकांश-সেৰক ক্ইবার हर्क(# हे 🕶 ভাবসর লাভ করিব। ওদক্ষিত্বরূপিনী দ্বামাতা अविकृत्रिवादको होनाविहीन व्यागादक क्यकि তাঁহার অহৈত্বক কুপানীকাঁক প্রদান ককন~-অন্তকার ভারুগাসরে ভারার জীপাদপত্রে वूककरव हेहारे बागायक व्यक्ति।

विविधः जश्वाम

বিসাৰ-আত্ৰমণ-সংখত

गरिद्वण व वक्ष्मी-स्वानम गांवादमा अन-गांवाक्ष्य विभएका जानका कानन कडा क्देर्द । अवार्ष्ड न, लाबादावाय हेजावि य-य উপ-अकरण इहेरमन ब्यनि क्वियन। বিবাদ-আক্রমণ সম্পর্কে সভর্ক করার জন্ম ত্ৰ বিনিট কাশ স্থায়ী নকেডজাপক শব্দ করা केंग्री-नामा प्रवेश्य। প্রত্যেকটা জর ও ১ইটে ৮ সেকেণ্ড স্বাধী অথবা ৩ সেকেও পর পর ৫ সেকেও অধিরাম ধ্বনি কর। এইবে। অনেক (कराव ग्राव क्षात्रांन भागाना कार्य (महाना বাহৰে বা বলিয়া দুশুমান সক্ষেত্ৰ বাৰস্কৃত ক্ৰবে, ধৰা উভৰ ভাত **নাথাৰ উপৱেৰ দিকে** তুলিধা নাড়।চাড়া কর্ম কটবে।

আকলে বোষার আরুমণের স্মণ **स्टे(न'न एव पर भूक क्वा क्≷(व ।**

আক্রয় কারীদের প্রস্থানে একটা দির व्यक्ष्मवन श्वनि श्हेर्त।

> भाग २७**क्**ठों **२५ ग**िड मोशस्य अक वि'नडे काम क्रेक् क्रेक् चल करा क्टें। মিলিটারী ইউনিটের 🕶 একটি পাশি ১৮ পি আৰ কাৰ্ড জেৰ খাণে প্ৰোৰ ১ মিনিট কাপ भक्ष कर्त्रा वर्षेत्र ।

> নিৰ্বাপন্ধ-ক্ষাপ্ৰের জন্ম ভাতে কট্টা-थ्वनि क्या क्रेर्रित। -शिल्होत्री हेउँनिटिंग ® "व्याक्तमनकाष्ट्रीरक क्षत्रहारम" रव व्रक्रामन ধ্বনি করা ১ব, এ ক্লেড়ের উহার পুনগরুছি

বিশ্ববিভালয়ের কন্ট্রেলায়ের অফিস

क्रिकाका विश्वविद्यानश्व करके निर्देश অফিস বঙরবপুরে জ্বানান্তভিত ক্রণা সম্ভব কিনা, উদ্বা পরীকা করিয়া কেথার করু বিশ্ব-বিভালবের শৃতকারী কল্টোলার ডাঃ এ পি काम करा जनर जां। तिन्ताम कामान जनवन-পুর গিবাছিলেন। জাতার। গড় শনিবার কলি-काटांव क्षित्रको ज्यागबाद्यन। मि खरको নীমই পদ্মটি সম্পর্কে।সদ্ধান্ত গ্রাহণ করিবেন। क्षा । म, वश्वत्रभूष कर है । नारवह व्यापन च्।नाञ्चविक क्षेत्र। > च्युव क्राट्या च्यक्तिन कानास तक क्यांत वावसा कता ८११म विध-বিভ লবেও প্রীক্ষাসমূল আর স্থাপিও স্থাপার शासालम हुई (४ न। ।

ুরেলুণ হইতে চুট হাজার আ**ঞারলার্থ**

গ > ১ ८ वे व्यक्तिको (त्रव) व २३८७ व्यक्ति व्याव २००० शंकाय चाल्य गावी गरेवा कंक ব্যাহাত চট্টগ্ৰাবে ব্যাসিয়াছে। আপ্ৰৱস্থাৰ্থীৰে विविश्तिक नार्वा क निक्त । अवह कार्यारी ভাষিপ কাৰাক্ষানি য়েগুৰ পৰিষ্ঠান 李[4] [秦明]

নাত্রবাদীবের মধ্যে প্রার ১৮০০ ক চট্টগ্ৰাম পৌছিলাই বোমাই ও পাঞাৰে

ত্ৰদ্ধ হটতে আকিবাৰ ও কল্পৰালা। क्ट्रेया टांकारहे वह बांबर मांची हुई आरा

ঢাকরে পিউনিটিভ টাব্রে

नोर्चकांत्री माच्यमशंधक रजानस्वार**नक न्य**व টাকা নগরীতে নৰমাদের এও অভিবিষ भूतिम वामरवद्र निर्मन विद्या स्वादक হুখ, ভাছা গড় ৯ট ভাইমারী খেব চইথানে এবং উহা আৰু নবীকৃত করা বহু নাই।

ঐ আংশে গভ বৎসর ১০ই একি: তানিৰে তিন মাস কালের জন্ত প্রথম বলন্দ कता वस, क्सि अर्थ कांत्रस प्रदेश समा নিৰ্দিষ্ট কাণের জন্ম নবীজু । করা হয়।

এই আহেপমূলে নগতে স্থাপিক অভিবিদ পুলিশের বাবভাগেনগঞ্চাকা বার পাছেবে উচা পিউনিটিড ট্যাল্লরণে পর্ভাবেশট .কর়্ লাগভি+দের নিক্ট বৃহত্তে আদা 48(1)

ৰুক্তরাট্টের বি এট সম্র-স**ক্তা**

त्य, भिः छेहे।नश्चाम छाउटमन्दन ममद्रानक्वन উংপাদন-বিজ্ঞাপের ডি েক্টার নিযুক্ত সং क्टेन । बिः छुएमन युक्त-राष्ट्रेव छिरणानन र्गान्डानमा विकारश्रम बर्गान्ते फिरवेडी ছিলেন। ভাগার উপর সমগোপকরণ উং পাদনের নিরাট পারকলনা কার্য্যে পরিণ্ করিগার ভার থাকিবে , বিশেষভাবে বিমান है।।इ, कारान व भागावनि देशभारता अब ड्रीकाटक नियुक्त कर्म इहेमारह ह

न्य विकास स्टेटिंड द्याविक स्टेशार (य, युक्कदा है व्याद्धांस कहेतात शत द्यांहेंव গাড়ীৰ কাংখানাসমূহকে ৩৫০ কোটি ডগা बुर्लात मस् बालकदन महमदारक कर्हेति वश्वमा क्षेत्र'ट्या । जात कर्ने क्रित 👁 स्मार्टेन গাড়ীর অংশবি প্রস্তুত্রকারীদের নিকট আর্ वह विशिक्त वर्षात (मक्श वर्षे ११६ हरू:भू करे वह चर्डा ! महाराष्ट्री मान देख्याही चादछ स्टेशांट्ड ।

সভার পল্যাণকরভক্ क्षेत्र अस्तिविद्याप-व कि प्रमा नगान्यका গ্ৰন্থ প্ৰিম্প'-নামৰ বিশ্বত कायमह क्षकांनिक इरेश-(हन। हेहारण स्त्रम थ नव्य वक्रामव कथा कार्ट । देश वननानाज्यात्वरहे নিভাপার। ভিকা 🗸 न्यः श्रहान -শ্রীবোপশীঠ-জীমন্মির, त्याः स्थानायुक्त, नशीना

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপ্য

এএদশম্লশিক।

শ্ৰীপ ঠাকুর ভাকি িনোগরত **धरे शर 'विकामिनी'-शिका ख** 'আৰ্থানন'-ভাৰুসৰ একালিড ৰ্ইবাছেন। কাগজ ও ভালা অভি হুক্ষ । ইহা সভাক-मक्षिरक वाकिमाध्यवहे विद्याभाष्ट्रम প্রাথিয়ান-श्चरधागतीर्ध-मोमानव. পো: শ্রীমাধাপুর, নদীয়া

২১ মাধব , গৌরাক ৪৫৫ , ১ই মাঘ, বলাক ১৩৪৮; ২৩ ক আনুয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রবার

बैजेक्स्लोताको वहः

रिनिक निरोश- श्रकाम

২১ যাধব, নিদি গর্জোদশারী, পৌরাক্ত ৪৫৫

শ্ৰীঅদৈতাচাৰ্য্য-প্ৰভূ

--:::::--

আলামাঘী ওকা সপ্রমী তিপি। এই ভিথিতে 'গৌর-আনা' ঠাকুর ভক্তাবভার বী নৰৈভাচাৰী প্ৰস্থ লগতে আবি চুঁত হইয়া-ছিলেন। শ্রীক্ষরৈ গ্রাচার্য্য প্রাভূ ভগবানের আদা পুক্ষাবভার কারণার্শবারী মহাবিত্র व्यर्थार त्य महार्थिक् मात्रांत्र कांद्रा व्यक्ते अकृ-জগৎ ক্ষম্মি করেন, যিনি জগৎকর্তা, ভীছারই অবঙার জীমবৈতাচার্য প্রভু। শ্ৰীহৰিৰ সহিত অভৱ-তম্ব ব্যাপা তাহাৰ নাম —'অবৈত,' আর কুঞ্চান্ত উপদেশ করেন বশিয়া তিনি-- ' বাচাখা'। সেই ভক্তি-শিক্ষ অগদাচাথ্যের ইচরণাত্রর ব্যতীত জীবগণের গৌরক্তফ-ভক্তিশাভের অন্ত কোন छेभाव नाहे।

কারণার্থবামী প্রমাবভার মহাবিকু 'নিমিত্ত' ও 'উপাদান'—এই ছই মুক্তিতে বিষক্ষী-কাৰ্য করেন। তিনি 'নিমিভাংৰে माद्वारक क्रेक्न करान এवः 'উপानान' অবৈভন্নপে বিশ্বেধ সৃষ্টি-কাই। সম্পন্ন করেন। भ्यात्र । वक्षु मकरणत न्यापि अ पदः व्यनापि । छ।शाब आदि वा सनक त्कह नाहे , छवानि তিনি বাৎসগ্য-রসপৃষ্টি ও বাৎসলারদের ভক্তগণের ফেংরদ বৃত্তি করিবার নিষিত্ত

মহাবিকু নিমিত্তরূপে এবং মহাবিকুর অবভার ' শ্লাশিৰ উপাদানক্ষপে মাহাতে বিরক্ষেমান थाक्तियो अगरन्ष्टेशांचि कार्या कर्निन व মারানীশত্ত-বলতঃ মারানীনত ত্রীকার করেন না। শ্ৰীমৰৈত প্ৰত কোটি ব্ৰহাণ্ডের ভৰ্মা হইৱাও क्षत्र वाश्यक्ष इत ना। बिहार्षेत्र निक्छे-বৰ্তী নৰপ্ৰামৰাসী কুবেল মিম্ৰের গৃহে তদীয় পদ্মা নভোদেনীর গর্ভনিদ্ধ হটতে মাঘমানের এই শুক্লা সপ্তমী ভিলিতে অভি শুভশানা 🖺 মধ্যৈতাচাই। প্রাকৃ জগজ্জীবের নয়নগোচর হইয়াছিলেন।

ক্ষতি আছে, বৈক্ষবপ্ৰবয় মহাপেৰেয় মিব গুজ্কেশ্ব কুবের কোন সময় শিবের আরাবনার প্রারু হন। মহাদেব তাঁহার व्यक्ति।य मुबरे रहेवा जीतात्क वन व्यक्ति। ক্রিতে বলেন। কুবের মহাদেবের নিকট ''আপনি আমার পুর ছউন''—এই বর প্রার্থনা করেন। সেই গুরুকেশর কুবেরই সদাশিবাৰতাৰ শ্ৰীষ্ণবৈভগ্ৰন্থৰ জনকাভিদানী শ্ৰীকুবেৰ দিশ। পুৰ্কেই বলা ছইয়াছে, ভগণাৰ হঠতে 'অভিশ্ব' বলিবাই ভিনি 'स्टेंब्ड' এবং ভक्काल व्यवजीर्व हरेबा ভক্তি উপদেশ করেন বলিহা তিনি 'আচাহা'। তাই ভক্তাৰভাৱ 🖺 অংশভাচাৰ্য্য নিধিগ ভক্ত বা বৈশ্বৰ-শগতের গুরু। জগংকে ভক্তি উপদেশ করাই তাঁহার একরাত্র কাষ্য। আচাৰ্যা-প্ৰাকু গৃহস্ **७८क**व नीनाञ्जिय ক্রিয়াছেন এবং চতুর্বাভামীর লীলা প্রাহর্ণন-काती भवमहरमक्षवाय जिमापतक भूतीभावत গুৰুত্ৰণে অস্ট্ৰাৰ কৰিয়া জীবকে মহাভাগবভ **७६**देवकव- छक्र-स्कीक।द्वत्र आद्योक्षनीय छ। শিকা দিরাছেন।

বাদ্যা শ্ৰীঅংশতের একটা নাম 'মদল' , যথা ইটেডগ্ৰচন্মিডাস্থড,—

'ক্ষগৎ-মক্ষণ অধৈতমক্ষল গুণধাম। भक्त-प्रविद्य मेला 'भक्तन' छै।'त नाय ॥"

তাঁহার অক্ত নাম---'কম্বাক', যথা,---''কমল-নয়নের ডিছো যা'তে 'অগ'-অংশ। 'কমশাক্ষ' বলি' ধরে নাম-ক্ষবতংস ॥"

শ্রীবুন্দাবন গমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণারাধনার নিময় হন, পৰে নবগীপে তাহার আবাবা বস্ত 🖹 ४ (सभ्य अन्दे-नमय काठ व्हेंग ७९भू/की हें ' শান্তিপুৰে প্ৰভাগৈৰ্ত্তন করেন। শান্তিপূৰ্বাদীরা ' প্রমানন্দে ভাঁহার মাবস্তুক গৃহাদি নির্মাণ করাইয়া দেন এবং তাঁহার সম্মন্তিক্রমে বিশিষ্ট লোকেয়া বিপ্ৰবন্ধ শীলুনিংছ ভাছড়ীৰ 'শী'ও ভাঁহার বিবাহ দিয়া ভাঁহাকে পরম্ম যত্ত্রে ভপায় রকা করেন। ৰোগমায়া ও ভদীয়া প্রকাশমূর্ত্তি 'দীন্তা' ও 'শ্রী'রূপে অবতীর্ণা হহবা ভাঁহার সহধশ্বিটী হন।

এই मध्य शाब मर्स द्वान खिक्का उरकात মভাব এবং বহিন্দু থ জনগণের প্রভাব, তথা একলন একান্ত ভগবংপরায়ণ ছিলেন এবং শ্ৰীমন্তাপৰতাদি ভাকেশান্তের স্বষ্টু আশোচনায় কালাভিপাত কারতেন। আচাবা-প্রাস্থ অর্পন কাব্যা ভিনি (আচাবাংগ্রেডু) ভিকি-ছইনেন। শ্রীকানের আবাদের সন্নিকটি তিনি প্রচার করিয়াছিলেন। একটি बाम्हान कतिरनन, उँहा ह्याब्यदेश इत

এভাবে গোপন রা ধরা আর ভূস্থি হইল না , ভগবন্ধিত জীবগণের ছাবে ভাতার প্রাণ কালিয়া উঠিল। এদিকে যুগধর্ম-প্রসাত্তরের এবং শীমমহা প্রভুব ওভাগমনেরও যুক্তকাল উপত্রিত জানিরা শ্রীকারৈত অবিশবে স্থীর প্রের আগমন আকাজ্ঞা করিয়া অহরহ: তাহাৰ ই:5বণ-উদ্দেশে গদাবল ও তুলনী পিভাষাতার গলাপ্রাপ্তির পর তিনি | দিয়া ত্রগাণ্ডচেদী গভীয় হকায়ে তাঁহাকে আহবান করিতে লাগিলেন। নবৰীপে শ্রীমালপুরে পরম ওভকণে ইজগরাপমিঞ্চ ভগনে প্রাশচীমা ভাব কোলে অভিন্ন এজেক্স-নুক্র শ্রীগৌরস্কুর আধিভূতি ইইলেন।

এই সময় শ্ৰীক্ষৈত শাব্দিপুরে ছিলেন , আমাদের "নামাচার্যা" ঠাকুর জীত্রিদাস্ভ তথন তথাৰ উপস্থিত। প্ৰভুৱ প্ৰকট-'শীডা'-নালী হৃচী সক্ষপ্ৰণ্যুতা স্থতার সহিত : রলনীতে কাল্পনী পূর্ণিনার পূর্ণালোকে উভরে অহুগত ভক্তপণসহ মহানধ্যে উদত নৃত্য-কার্ত্তনে সমস্ত প্লাতি যাপন করিলেন। প্রমোৎসাহে সকল বিছ-বিপত্তির মন্তকে পদাঘাত করিয়া আচামাপ্রবর প্রমার্থ ভাগবভধর্ম প্রচার করিতে শাসিলেন। তিনি জনসমাজে ফুদীর্থকাশ পোষিত চুর্ক 🖫 ৰহিমাৰী বিভার বুণা আড়ম্বর প্রভাক করিয়া । হল্ম নাহের মূলে কুসারাঘাত করিয়া আ্চারে শ্রীমধৈতের কন্তর অভ্যন্ত ব্যাথিত হয়। 'ও প্রচারে সর্বতে নিরম্ভক্তক বাতাবসভ্যের ভংকাৰে নদীয়াৰ জীবাস পতিতাদি মাজ হুই সহিমা খোষণা করিতে লাগিলেন। ইতঃপুকে यत्नकृत्त व्यावि इंड ठाकृत छोड्।वर्गाभटक दकाहि ব্রাহ্মণপ্রেষ্ঠ-জ্ঞানে প্রম আদরে পিতৃশার-পার স্কান জানিয়া অথনি তাঁহাদেব সহিত মিলিত প্রচারক আচাংগার নিরপেক্তা ও সদাচার

শ্ৰী মৰৈ চ প্ৰভূ অৱদিনেশ অন্ত শ্ৰীগোর-'টোৰ বাড়ী'-নামে প্রানিক। সেই টোলে কুন্দরের গৃহত্যাগোলুব মগ্রাল কীবিল্লকণকে 🖺 মাৰৈত কেবল শুশ্বভক্তিৰ কথা ব্যাখ্যা। সহকাধিকলে প্ৰোপ্ত হইলেন। তিনি এীএতা ও শীসবৈতাচার্থা প্রেক্ত বিভাল করিতের এবং শীবাস-ভবুনে গিয়া গোপনে শীমহাগবভালি ভকি প্রথের সজনাহনোলিড • মূণে স্কৰের পিতা হইর।ও নিম্নভক্তের একটা প্রধান কর। ওছোর আরও চুইটা প্রিক্তক্তরস-আখাদনে পর্যানন্দ উপভোগ ।বিভক্ক ব্যাপ্যা ও সিদ্ধান্ত পাষ ৩১ পুর্বরণে অবতার্ণ হন। কারণার্থিশালী নাম আছে। অগতের মুদ্দ বিধান করেন করিতেন, কিন্তু এমন অতুল অনুল্য নিধি পতিত ও অক্সমনকে পর্যভাগত কারণেন।

क्य यदि कृशा करतम दक्तम कागाताता। क्षक्त व्यवधानिकाश निवास काश्रद्ध ।

অগ্রণজন গৃহ ভ্রাগের পব আগেরস্করও সীয় रेम्पर ५ रेक्ट्रमध्यतीना त्यक्र केट्रिया অটোবিক পুৰগাৰিমার সকলকে মুগ্ধ করিতে লাগিং বন। তিনি একদিন ভজাবভার শ্রী মহৈও প্রভুষ চৰণে শ্রাপটীমাতার বৈক্ষণ-(नक्शक्रेल अपनाम इ-पार्ट्स् विनया ८शमानिष्टे অধিধানৰ অকাড্যাবে তীহার চরণে কমা প্রার্থনা করাত্যা মাভার শৈষ্ট্রণপরাধ-ক্ষাপন-ক্লপ এক লীবা প্রদর্শন কবিলেন। ছবিন।ম-সংকীঠনে চারিদকে দাড়া পড়িয়া গেশ, সাগ্রসক্ষে সহস্র পিগ্রেলাগত নদন্দীসমূহের अधिकारनेन छोत्र हो नेजानेन उ महित्रामाप व्यक्ताभाक्ष्मव स्थानिहा बिरगोबाक-भामभीकि একতা হর্ণেন। সঙ্গরের সংসিদ্ধ প্রভাক ক্ৰিয়া আচাধ্যের আনন্দ আর ধ্রে না। তিনিও শুভ্যোগে এগৌৰণাদপল্পে মিশিড ্কট্রেন। তাঁচার আবাসে গ্রাণণ্স**হ** 🕮 গৌরছবি ক্ষং উপস্থিত চর্গ্না ধরা পিশেন, ক্সুজা গ্রহণ কবিলেন এবং ^বনরস্তর গশন দিনের বলিয়া অস্মীকার করিয়া গেলেন।

আঠাধ্য-ঠাকুর প্রভু জীগৌরস্থন্ধকে ভক্ত ৩ সাধারণ লোক-সমাজে জানটিবার জন্স নানারপ ছল করিতেন। একদিন তিনি নবদীপ। क्रहेरफ अनाहेश चास्त्रिन्द शिया नुकाहेबा বুহিলেন , ভখন আগোরহার আবাস-ভবনে শীম ঈশ্বভাব প্রকাশ করিয়া শ্রীনীবাস-প্রাতা ख्यामाहेटक व्यक्तिभूव इहेटह अधिरह अ আবৃণ্যে আন্ধন করিবার জরু প্রেবণ : কারশেন। রামাইএর সঙ্গে তিনি স্থী*ক* व्यानित्त्व, किंद्ध 'कारन नावे'— ध्रवेम । ব্লিয়া পাঠাইয়া ন্বৰীপে শ্রানন্দ্রাচার্যের ঘরে | नुकाहेग्रा तहिरान, भात भान भान भान परन दिव क्तिन्न, - "अल यन बाम बामारक गहरा निया कामांत्र मांशांत्र जीलामण्य मान करवन, ভবেই কানিব, তিনি আমার প্রাণনাথ, তিনি সভাই আলিয়াছেন।"

লক্ষত প্রভু উছিকে লহরা গিয়া মস্তাক , হয়, নিক্ষেগে প্রাণ ভরিয়া উচির সেবা জ্ঞীপাদপদা দান করিলেন। তথন ভিনি কাব।"ভ জনাস্থা-করভক প্রভু ভক্তবাস্থা পূর্ণ অভুর নিকট ছইতে বর লইলেন যে, প্রভূ করিলেন, মধ্যাকে তিনি একাকী অবৈতি-ৰাহারা মত, তাহাদিগকে ত্রিতাণে দফ্মান সৃষ্টি ও শিশাপাত আরম্ভ হইল, আর কেহ ব্ৰাথেন এবং অংকাৰপুরু স্থী পুদ্র, মুর্গ ও आवम-6 धोनांपि, किएना गीहांता ग्रांथ डेविम ' छथन श्रुनानरम स्मानाहन हेरल्ख खन হুইয়াও দেইরূপ অভিমান্শুর ও দীন্তীন, উচ্চাদিগকেই স্বভক্তি দান কৰিয়া ক্বতাথ ক্রেন, অতি অধম ন্যক্তিও দেন তাঁহার ক্তম্ছিমাকী এন ক্বিলেন। তিনিও উত্তর বিশুদ্ধ নাম- প্রাম মহ ছইবা নৃত্য করে। বিশিল্প--- আমাৰ সকল শক্তি একমার । গণকে গাকের সাংভ এবং আলোর আহিগণকে পেড ংহা স্পস্নকে অনীকাৰ কৰিবেন। ভোষাৰ এপাণ্ট লাভ হইবাছে। তুমি পাত্না অৰ্থাং শঞ্ৰু ধাকের সহিত শ্ত-শৃতক্তের ঐকতান জন্পনিতেও সূত্ৰ ও আমাকে বৰ ধাও,---'মোরে না ছাডিবা ু তুলনা কৰা হইলাছে। বালারা সার্গ্রিই, গগন পূর্ব হংল। প্রিগৌবস্ক রব সংক্ষ ও কোন কালে'। **শ্রি**নিভানিশের সাম উভিচাদের মভিরবিগ্রহ ছটল। নিতাইএর সতে বাগ দুদ, গেণবের কবিশেন, "কিরুপ বৈক্ষর ভূমি বাস ছন, — কি অপুর প্রেমতংক উথিত হইল। "লুক-এলোলের মত।" অমনি গ্রুত, পুরের ইনিক্সান করে, তাহাদিগকে মহার্গীভূ

स्तर इ कि व (अर्थ प निर्देशकान-१६ होत , अर ६६ विका वितरमन, -- कि विनि অক্ত্রণাত্ত কৌশ্যক্রমে প্রচার করাইবার অস্ত 🖟 জীবাসিয়া,—কাণিকার বাসক ওক-প্রহেশাদ, একদিন 'গোলশাশিষ্ঠ'-ব্যাপ্যা প্রসঙ্গে নিজ ্ডা'দের সজে তুশনা অবৈতের ? আমার মন্তবের ভাব নুকাইয়। ১ক্তি অপেকা মুদ্ধিকে। 'নাড়া'কে তুই এত বড় ৰাক্য বিশিলি ? শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতিপাদন কবিলে মহাপ্রতু আরু আমাকে তুই বড় ছঃখ দিলি।" এই অধৈত প্ৰভূব প্ৰতি ক্ৰোদলীশা প্ৰকাশপুৰকে বিনয়াই তিনি শ্ৰীবাসকে শাবার মারিতে 'উহিকে দতপ্ৰসাম প্ৰদান কৰিবেন। আহা। তাহাতেও কি আনন্দ-প্রায় বহিল ৷ মহাপ্রভ অবৈতপ্রভাক পুন মধ্যাদা করিতেন, অবৈতের তাহা মন.পুত না হওয়ার তিনি ঐরূপ ভবী অবশ্বন কবিয়াছিলেন।

কিছুদিন এরে ভীগোরস্থার সন্ত্রাস গ্রহণ ক্রিয়া ন্দীয়ার ভক্তগণকে कीभाडेग्रा গুহত্তাগ কবিলেন। তিনি শ্রীক্ষতৈর গুন্হেই প্রথম ভিক্ষা এছেণ কবিয়া আঁ-সীঙা ও শ্রাপচীমাতার ওজাধার করেকদিন তথার অবস্থানপুৰ্বাক নীলাচলে প্ৰস্থান করিশেন। ভাৰার বিরহে অভান্ত ব্যাকুল হইয়া আচাঘ্য-প্ৰভূও তীৰাৰ সংক্ৰ যাইতে চাহিলেন , কিন্তু ্সহ উন্তৰে শ্ৰীগোৱসুৰৰ তাঁহাকে কান্ত রাখিরা সমধোচিত কর্তব্য অরণ করাইয়া নেণিডদেশেই থাকিবা বিশুদ্ধ ভাগবতদত্ম-প্রভার বারা লোকমক্ষণ সাধন করিছে নিযুক্ত রাখিলেন। সীতানাথ তাঁহারই আদেশ পা বন কারতে লাগিশেন। তবে রুগয়াকার সময় গ্রাচবংসর গোবভক্তগণ সকলেই ত্রীকেত্রে। "বেছাস সোহাস নোহাস'-নত্তে পূজা করিণেন। াগ্যা ভারাদের সর্বাস্থান উপচীনন্দনের সেবানন্দে চারিমাস যাপন করিবার স্থােগ পাত কাবতেন। তথন তাহাই সকলের পরম্ সাক্ষমা ও আলাক্ষ্য হইড।

অন্তর ফাভবৎসর রথধানার সময় ক্ষেক মাস প্রাহাদের একত মিশনে বিবিধ (अभानम इहर्ड नाजिन। अवस धनीनाध्य আচায় আপন-বাসায় প্রভুকে নিমন্ত্রণ ক্রিয়া মনে মনে ভাবিভোছনেন,—"গ্রাভু অচিরেই তাঁছার মনোবারা পূর্ণ ইইল। বিদ্মান একাকী আসেন, তার বড় ভাল বিত্যা-ধন-কুশ তপভাদির অহকারে গৃহে উপস্থিত হহলেন। অথনি ভীষণ ঝড়-৬লায় আসিতে পাবিশেন না। আচাযা ক্রিয়া পত্নীর সাহাধ্যে প্রাণপত্ন মনৌমত সেবা কবিশ্বন। প্রভু ইমুখে শ্রম্থৈতের

এই ছাটাখা-প্রাথের কত বন্ধ, কত নীশা তাঁছার পিয়ভকে জীনাসকে জিজাসা

শ্ৰীক্ষৈতাচাৰ্যপ্ৰভু শ্ৰীম্মহাপ্ৰভুৱ হাৱা শাসনে পিভাৰ মত শ্ৰীবাসকে কোণ্ডৱে উন্তত হইনেন। আমাদের আচাঘ্য গোসাই ত্তপন নিকটেই ছিলেন। তিনি ভংক্ষণাৎ উঠিৰা শুভূৰ হক্ত ধরিয়া নিবাৰণ করিশেন এবং বাদক শ্রীবাসকে ক্ষমা করিতে প্রার্থনা কবিলেন। মহাপ্রাভূ তথন স্থিন হইয়া বসিয়া দৃচ্সার অধৈতের, সহিম। ভীর্তন করিতে কবিতে বলিনেন,—"ওকাদি সকলেই অবৈতের कांट्य वालकमम्म, डांशांत्र लाइ मकलात्रहे জন্ম। তাঁহাব জন্মই আমার এই অবতার। ভাঁহার মহিমা জানে কে?' শ্রীবাস তথন প্রভুর জীচরণে ক্ষমা প্রার্থনা ক্রিপেন, আর বলিলেন,—"প্ৰভাে। তুমি ক্লপাপুঞ্চৰ না জানাইশে ভোমার অবৈতের তম্ব কে জানিতে পারে ৷ আৰু আমি শিকা লাভ করিয়া ধক্ত হট্লাম।

> একবার রথযাত্রা-পরিসমাস্টির পর শ্বীক্ষবৈতপ্ৰভূ মহাপ্ৰভূকে পুষ্প ডুণ্মী দিয়া পুরু, করিলেন, মহাপ্রভুও তখন পুরুণারের লেষ পুষ্প ভূ ী দিয়া অহৈভাচাধাকে

> নাম – মুক্টোনন্দ, আক্রক, জ্রীগোণাণ, বশরাম, শরূপ ও ব্যগদীশ। তন্মধ্যে প্রথম তিন্দন্ট বাল্যাবধি শুমশ্বহাঞ্ডুর পর্ম ভক্ত ও তাঁহার দেবার রভ ছিলেন। অপর তিন্তন অঞ্চ মতাবলধী হইয়া পিহার এবং গোরজনসমুশ্হর বিরাগভাজন হয় ভাগবত, আশৈশৰ শ্রীগোরগদদেবায়বত ই),মচুতে বুহদ্রতীর দীশ।ভিনয় করেন। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী গাড় অবৈভগণ-મથલના (દેઇઃ છઃ આ પ્રરાપ્ટ ગર) નિચિત્રા-

"আচাধ্যের যেই মত, সেই মত সার। তা'র আজ্ঞা ল'হ্ব' চলে, দে ভ' সদার॥ অনায়ের নামে ইহা নাহি প্রয়োজন। ভেদ জানিবারে করি একত্রে গণন ॥ ধাকরাশি মাণি গৈছে পাতনা সহিতে। পশ্চাতে পাঙ্না উড়াঞা সংস্থাৰ কৰিতে।'

অবাং শীস্ববৈভালগত জন দাব্যাহী ও অসাবগ্রাহিলে তুরপ্রকার। সারগ্রাহি-অচ্তেদেশনক্ষী অচ্তোনকার্গতা করেন, ্ৰই খ্ৰীক্ষাৰে একৰাৰ শ্ৰীনোৰস্বন্ধৰ ভাছাৱাই মহাভাগৰত— ভাছাৱাই শ্ৰীচৈতন্ত্ৰ-हुला-जावन ।

ইমনাহা প্রভুৱ শুক্ক ভক্তি প্রচাণরর প্রধান সংখ প্রস্পারের পুলা ও পদর্ভ: গ্রহণ বইষা অধিত্তেরে ?" তত্তবৃথে শ্রীবাস বলিলেন,— সভার শ্রীপরৈতকে বাভারা জীববুদ্ধ করিখা

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়

--::(+)::---मृर्खित छन्निः किमतः किरमव বৈরাগাসারতভূমান নুলোকে। সংভাব্যতে বঃ ক্রতিভিঃ সদৈব ভবৈ নম: শ্রীলনবাভ্যাধ।

"'এই মহাপুৰুষ কি মৃতিমতী ভক্তি অথবা বৈরাগোর দার বিগ্রহ ধারণ করিয়া ঞ্গতে অবতীৰ্ণ হটৱাছেন।'—ক্বতি পুৰুষগ**ণ** ঘাঁচাকে দর্শন করিবা সর্বাদা এইরূপ বিচার করেন, সেই শ্রীল নরোত্তম প্রভূষে আমি প্রণাম করি।"-- আচাধ্যবর্ঘ মহামছোপাধারে শীশ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর এইরূপে 🕮শ নবোত্তম ঠাকুর মহাশরকে প্রাণাম করিয়াছেন।

भग्नावकी नहीं रहें एक खाद र मारेन मूद्द. নোধানিবা হইতে প্রার ৬ ক্রোপ উবরদিকে ঐ)ধেতৃৰী বা ঐ)ংশতরী অংবহিত। এই কানে শ্রীণ নরোভ্য ঠাকুর মহাপর সম্ভবতং পুঠীয় ১৬শ শতাবিতে আবিভূতি হন। আধুনিক রাজসাহী-অঞ্লে একজন রাজো-পাধিক বড় জমিদার শ্রীক্রফানন্দ দত্ত ও ভাঁহার

কমলাকান্ত বিখাদের দৃষ্টান্তের দাবা শিকা দিয়াছেন যে, আচার্যাকে ঈশ্বর বলা কিছ অন্তার হয় নাই, কিন্তু সেই ঈশবকে সামাপ্ত শ্রিমবৈ ভাচাধে।র ১২টী পূত্র। তাঁহাদের। অভাবগ্রন্ত জীবজানে দরিত্রবৃদ্ধি করিবা বিদেশীয় বিষয়ী রাজার নিকট অর্থভিকা---মারাবাদ বা বাউশমত। আবার আচার্য্য দ্বীর হটপেও জাহার জগৎ-শিক্ষকভারণ মানবলীশাই প্রাসিদ্ধ বলিয়া ভিনি মহাপ্রভূব नीनारेविष्टेर श्वःत कवात शक्तभाडी नरहम . সার হারনাম উপদেশের বিনিময়ে অর্থ-গ্ৰহণকাৰ্য্যে নামোপদেশ্ৰা আচাৰ্য্যের লোকলক্ষ্য ও পর্মহানি হয় ৷ সুতরাং একমূখে ভীহাকে অপ্রাকৃত 'নার:খণ' বাল্যা আবার সেইমুগেই প্ৰাকৃত অৰ্থভিকু বলা সম্পূৰ্ণ ভৰ্তবঞ্চ।

> শ্রীঅবৈতের আচারত ও প্রচারত ইটি চনাগাল্ডের অফুলাশনই আমানের ব্যার্থ আম্বিচপ্ৰভূ ভাগাৰ অবৈতামগত্য। আচাহ্য-শীশার ভক্তিনিবোধী কেবলাকৈত্বনাল, ক্ষাঞ্ডখাবিবাদ, আমুর্বর্ণাপ্রম্বাদ প্রভৃতি যাবভীয় অস্মাত্রবাদ সম্পূর্ণরূপে থণ্ড-বিখণ্ড क्तिया (य क्वक-कारक व 'व्यक्तिया-देवजादेवजगर्भ' বা অন্যাতিশাৰ কথ-জানাদি ভাক-প্ৰাংশী চেষ্টাবহিত শুর ক্লফামুলীলনপর ভক্তিদিরাও সংস্থাপন কৰিয়াছেন, উছোর সেই ঐভিক্রিদ্ধান্তবাণীর একার আহুগডাই আমাদের পর্য মদশের চেতু। অভ্রে শ্রীমবৈতাদার্যন্তে রূপাপুর্বক আমানিগ^{েচ} তাঁছাৰ এরূপ আহুগত্যের বুরি প্রদান ক্রন -- षश्चनात च्राजनाता च्राचाठाचा-भागपा हेहाहे जामारम्य भकाउत जार्थना ।

ভাগাৰতী সহধর্মিণী শ্রীনারামণীকে পিডা ও মড়ের'প অব্যক্তার কবিয়া প্রীগৌরাকের পাৰ্থব্য জীল নরোত্তম ঠাকুর মহাপর মাধী ভকা পক্ষতে ক্যাৎ জীবিকু প্রাদেবীর আবিষ্ঠাব-দিবস অগবা কোন কোন মতে মাৰী পূৰ্ণিমা-ভিখিতে অবভীৰ্ণ হন।

🖻 ने निट्यानर-मचत्री শ্ৰীকাহনাদেগীর নিয়ামকবে শ্রীশ্রীণ ঠাকুর মহালয়ের বাণিত "डीरशोवान, বল্লবিকান্ত, জীবলুমোচন। ची : क, धीर्राशंकात, जीर्राशंत्रम् ॥" --এই ছয় জীবিগ্রহ এখনও খেতুরী গ্রামে ७६७ कशर्वत नवना विवासकरण বিরাজ क्षत्रिर श्रष्ट्य । औरगोबारक्य बार्य श्रीनका श्रिवा ६ म करन अभिकृत्शिवादमधी विवासिका। नर्वशंकात जीत्रा वात. जीवन. जीवान-শ্ৰীবাধাকান্ত। <u>ত্রীর</u>ত্তমোহন শ্রীবি মাছের পরিবর্ত্তে এখন শ্রীগোপীনাথ-🔁 বিগ্রহ বিরাজ করিছেছেন। এই পঞ 🗃 বিগ্রহট শ্রমতী-সহ বিরাম্বিত। শ্রীমন্দিরের শৃভিম-দক্ষিণ কোণে প্রায় গাছ ভুইহস্ত-

কিংবদন্তী, এই স্থানে বসিয়া খ্রীপ নরোভ্রম ঠাকুর মধাশয় শ্রীহারনাম করিতেন।

খুনরোভ্রমের আবির্ভাবে খ্রীথেভরীভে সর্কমগরে আবিভাব हरेगा भूद्रिय আছ-প্রাপন উৎসবের দিবস এক পর্ম ভাগাবান দৈবজ্ঞ সেই অভিমন্ত্য শিশুর **দুৰ্ন লাভ ক**রিয়া দিব্যজ্ঞানে বিভাবিত ছটলেন এবং শিশুর 'এীনরেছেম'-নাম त्रांबिरभन, कांत्रण, हेनि मछसा नरहन, মতুষাকুশের উক্তারকর। জগদ্গুরু মহাপুরুষ। মুপে অর প্রদানকালে শিক্তরণী মহাভাগ্যত-বৰ প্ৰক্ৰাননেৰ গুৰ্ প্ৰতিটিত প্ৰক্ৰা বিশ্ৰংৰ প্ৰেমাদ বাতাত আৰু কিছুই গ্ৰহণ কার শন না। এই ভাবে শিক্তর প্রহাশেন-উৎসব সম্পন্ন হইলা।

বাল্যকাল হঠতে রাজকুমার শ্রীনরোভ্রমের বৈরাগ্যের ভাব এবং শীক্ষাভক, শীমহা-প্রদান, প্রীহরিমাম ও শার্কগণি গ্রহে স্বাভাবিকী ল্লীতি দর্শন করিয়া খেতুরী-বাদিগণ চমংক্রঙ **एडेर्गान । जास्क्रमात्वत्र देवर्गायक कार्या** উনাদীনতা ও শাণিফু নম্বাণ স্বাভানিক আগতি লক। ক^{বি}রয়া রাজ। লীক্রফানক ও পুরগতপ্রাণা শ্রীনারাধণী চিন্তিত হর্য। পাড়লেন। পুত্ৰকে সকাকণ সন্মিকটে বাখিলেও डैं। इंटिंग्ड अन्टब्रेंच व्यानका पूत्र इंडल ना। মাতাপিতা পুত্রের বিবাহের উদযোগ কারতে শাগিশেন।

চিষ্টে ব্যাকুশ-অন্তরে আঞ্চঞের নিক্ট দেবা আর্ত্তনাদ কারতে লাগিলেন। পাথনা কারতে কারতে অঞ্গদায় স্নাত কারবা - "হা গৌরাজ । হা নিভাট । হা <u>ক্র</u>মাধাপুরে <u>ক্রী</u>নবদী ের

क्रिट्डन ।

শ্রীখেতরী-আমবাদী - শ্রীকুদদাস-নামক इक्षाक्षणभाषप अक्षम विद्या निकृति শনবোরদ প্রভাহ ই গনন করিয়া শ্রীগৌরফুকর অম্বত চ্বিতক্ণা भारत कडिए इस । ज्ञीक्षकताम ज्ञीनदर्शाक्यरक 🖹 श्रीव्रञ्जात्व व्यापि, मधा ও व्यवनीना, ≌াশধৈ তর **43**5 5विड, <u>अ</u>श्रमाधद- अमृथ शायमश्रावद ओटे6डड-প্রীতির কথা প্রভৃতি প্রবণ করাইতেন, বলিতেন। "ঐারপ-সনাতনাদিসছ স্বৰ্মকল কলিযুগপাবনাবভাগী শ্রীগৌরস্থন্ধরের সক্ষণাভ হইশ না।— ঠাহাদের দেবা করিতে পারিলাম না,"-- : ইভাবে খেদ করিতে করিতে | অজগৰাৰ সাত হইয়া জীনরোত্তম আপনাকে শত-শত দিকার প্রদান ও বিবহ-সম্ভপ্রসদরে [†] আচিরেই তিনি 🕮 বর্জধামে গ্রমন আর্ত্তি ক্রন্সন কারতে করিতে অনাহারে, অনিসায় দিশারাক্স সভিবাহিত করিতেন।

এমতাবস্থায় দ্বানিধি শ্রীগোরপ্রকরের देष्ट्रा क्रम् अकावन होता नरता खम निष्यानिष्टे হইশেন। তথন শ্রীগৌরবার স্বপ্নজ্বলে সাক্ষাৎ আবিভাত হটলে জীলবোর্ম নিজ মতকে শ্রীগোরহরির শ্রীপাদযুগল ধারণ করিশেন। ≌গেরহন্দর বিশ্বত বাচ্ছুলবের ধারা শ্রীনরোভ্রমকে গাট আশিক্ষনাবন্ধ করিয়া ত্রেছ ময় মধুৰ বাকো বলিণেন, "নয়োওম ৷ ভোমার আঠি ক্রন্সনে আমি থৈগৈ ধারণ ক্রিতে পারিতেছি না ' তুমি চিন্তা ক্রিও না, অচিবেট তু'ম ভোষার আংকাঞিকত উচ্ভেকে গমন করিতে পারিবে ও ৩থার মানারই নিজ-জন, আমার আভ্যানগ্রহ, বিরক্তবিয়েনীণ শ্রীশোকনাণের শিষ্যত্ব লাভ ক্রিয়া তোমার [†] মভাষ-কৰণ লাভ কৰিতে পাৰিবে। ভোৰার লিবিটী অধ্যং-কেৰণাত্রী পাঁহতী।এখা এ ছারা আমার খনেক কাষ্য আছে। তু[া]ম আমাৰ অন্তদ্ধানের পর জগতে উচ্ছৰবসময়ী ভক্তি প্রচার করিয়া আমার মনোংভীষ্ট পূর্ণ কবিবে। আমাৰ সম্ভৱদ পাৰ্বদ শ্ৰীসনাতন-শ্রীরপাণি গোমামিগণের অন্তন্ধানের পর তাঁহাপেরই পচাবিত শুদ্ধভাকে তোমার ছারা ষ্ঠগতে পুনবায় বিস্থারিত *ছ*ইবে।''

ইংগৌৰমুন্দৰের এইসকল বাণী শ্ৰবণ করিতে কবিতে শ্রীনধোত্তন স্বপ্রসমধি হুইতে উপিত হুগুলেন। প্রভুব সদর্শনে শ্রানবোদ্ধনের বিরহাসক্ষ আবও উ.৬'লত হইয়া উঠিব , উপস্থিত হইরা অভাস্ক বাংসংবাৰ সংগ্ তিনি আধকতর ব্যাকুশ হইয়া ভূমিতে প্রিত শ্রীনরোওনকে প্রসাদ গ্রহণ ক্রাহণেন। 'শ্রাকৌব', 'শ্রান্ড্যানন্দ', ' 'এঅছৈড', 'প্রাগদাধর', 'প্রাশাবাস', প্রারপ, প্রাকাশাবার ও শ্রেদুনার ভাটের লী। এদিকে শ্রীপ নরোক্তম নির্জ্জনে প্রেমাবিষ্ট- "শ্রাগোখা।মর্ক"—এই বলিয়া উটেচ:খবে স্প্রাপন বাজা শ্রাগমার শাস নারাত্তম

করিতে করিতে উচ্চালের কুপা প্রার্থনা এইরিদাদ, এইররপ, এনিরছরি, প্রীরক্রেখর, 'হারণ হারণ ইংাদের দর্শন ভাগ্যে ঘটিল गाउक्तिग्न। এই अन्तुर्ध तक वर्गन ক্রিয়া আনরোত্তপের ন্যুন্থ্রণ হরতে হৈইয়া বহিলেন। भकाद्यवादक्य स्थाप (ध्याम विश्वीत क्रिंड ना जिल्ला শ্রীগৌরছরি すいれい かん শ্রী-বোরমকে कडेरज डेप्राडग ভাষ ची-ी।न्डा।नन् वर्षेद्र इव चीठवरण अभनेन

প্রাপক্তনে প্রীন্ত্রনিবাসাচাধ। প্রভূব কথাও প্রীনরোত্ত মর বপ্রসমাধি ভব টেল। তথন দাবি প্রভাত কুইয়াছে। চতুদিকে নানা প্ৰকার মঙ্গণের চিক্তগ্ৰহ দুপ্র কারণেন। তিনি ব্রিতে পাানণেন, সর্বর মঙ্গলের মঙ্গল-স্বরূপ সপার্থন ত্রীগোরস্থানর ৰথন তাহার প্রতি ৮ সম হইয়াছেন, ৩খন আগ্রের পার্যদগণের পারিবেন।

শ্রীব্রসমত্তে গমন করিয়া ্ পাৰ্ষদগণের সঙ্গ ও উচ্চোদের জীমথ বিগণিত উপদেশামুক পান ক্রিবার অক্ নবোত্তনের চিঞ্জ অতাস্ত ব্যাকুশ ভ্রমা উঠিশ। তিনি কৌশলে মাতা নাবায়ণীর নিকট इडे८५ विषाय श्रह्मभूक्षक ज्योतुन्सावना विमृत्य যাতা করিশেন। শ্রীন'রান্তম আঠিক ধন কার্যা ব্রের পথে চলিতে চাশতে বর্ছ স্থান অতিক্রমান্ত বছ তীর্থ দর্শন কবিয়া জল-শিনের মধ্যে শ্রীমপুরায় স্থাসরা উপায়ত कर्राचन । पूर्व कर्रेट्ड जीगमूना-मर्नेटन डीकांत হাদ্যে আবি উদ্বোলত হুহল। তিনে সাপ্তাকে এণত হইয়া ''চিলানকভানো: স্লানকস্পা: জুববৃদ্ধগাতী। অ্থানাঃ পর প্রেমপারী বপুনিরপুত্রী'' অর্থাৎ চিদানক্র্যাসরণ नक्तकत्व मन्ना ८ थामत भाषी, प्रावक-মরাবলী পাপনাখিনী জগতেব ম≉বকারিণা क्षाभुको यसूना आभारतत भवादरक भागक कब्ब--- 4ह उर्व डेक्कावन क.बर 5 नाकि ने 1 অন্তব এীয়েনাৰ আন সনাবন করিলা বিশাহ-चार्छ अवद्यानभू वक ८ शनाट राज्य चीनाय সংক্রিন করিছে লাগেশেন। ৩থন আছ ভারাটাৰী এক পরন বৈক্ষৰ মাপু:⊹াঃ ৷ খ্রীক্ষের প্রসাদসহ খ্রীনবোরনের নিকট

অনস্থৰ ঐ বৈষ্ণৰ্যবিপের মুখে শ্রীসন ভন 'শ্রীরূপ-সনাতন'-নাম উঠারণ করিয় ভক্তবংসল আংগৌরহার পুনরায় ছপ্ল- আংলনাকে পুন: পুন: চ্রিকার প্রদানপুর্বক ১০তেন। কথনও বা তিনি বিষয়িগণহার। স্মাধিতে আবিষ্ট ঊন্রোউনের নিক্ট ক্রন্তন কবিতে কাবতে অঞ্চা⊃ায় অবনাহন শাব্ত হইরা বন্দি-প্রায় আছেন, এইরূপ মনে । উপাছত হইবেন। এবার জীনরোওম কবিশেন, কপন্ও বা শীরপুল্ধ ধুনিত গশাওটে লুক্তি হইয়া শ্রীরপদনা চনা ৰ গোখামিগণের মধৈত।"—এইয়পে উচ্চঃখনে আংখান প্রানত্যানন্দ, জীক্ষাৰৈত, জীগদাধন, জীবাস, , কুপা।তকা করিতে শাসিনেন, কগন্ত ব

্ৰীমুকুন্দ, ন্ৰীমুৱা'ৰ প্ৰাকৃতি গোষ্ঠীৰ সহিত না'—এই বলিয়া শিবে কৱাপাত কাণত সংকার্ত্র-বাদের মধ্যে জ্রীপোরস্থকরের দর্শন লাগিলেন, কথনও বা আপ্রার্থ বিবছ-বিশাপ করিতে করিতে অ'চতরপ্রার

वर्षि शाय (भव क्टेशांट्ड, उक्क नमस् শ্রীনবোর্য স্থপ্রমাধিতে শ্রীশ্রীকপ সনাত্র, শ্রীবসুনাধ -ট ও শাকালীখন পাওত -- এট শীশংগীৰপাইৰের দুৰ্মৰ পাস্থ হটরা ঠাহাদের শ্রাপাদপ্রের কেসুঠিত হরণেন। স্পার্থক শ্রীগৌরস্তরতার ইচ্ছাপ্রসারে তিহারাও প্রমন্ত্রের দ্বীনারার্থমর প্রতি কুপা বৰ্ষণ কবিয়া অবস্থাৎ অন্তৰ্ভিত

> তপন জীবসমগুৰে জীব শুলীবগোখামা গ্রেডু - শুণিশ্ববৈক্ষবলাজ-সভার পারসাক্ষরপে আ'ণটিত থাকিয়া ই⊪গৌড়ীয়বৈঞ্চৰ বিশ্ব পাৰ⊋ কৰিতেছিলেন। অনুগামী শ্ৰীশীলীৰ প্ৰভ শ্রী দেৱারন বিপ্রাম্ম টে উপস্থিত হুট্রাছেন. জানিয়া তথায় শীনবোত্তমকে আনিবার ক্সক লোক পোৰ। কৰিলেন। এইকলে ভংকালে প্রাপ্ত বাদ্ ঐজীবগোষামী প্রভুৱ সহিত শীব নবোরসমত মিশন কটল। জানগোত্রম দ্রীল দ্রীকীক-গোৰামী প্ৰভূব শীপাদপায় সাঠাকে প্ৰবৃত্ত হুগুৰে শ্ৰী শীপুৰি প্ৰভুৰ নাৰে ভুমকে ক্লেছ-মালিক্সন কৰিবেন। এ দিকে দী নী নিবাসাচাৰ্য্য প্রভূত তথন শ্রাগোধনাজীর শ্রানান্ত উপনী চ ছটবেন। আমীনিবাস ও ভানবোরমের মিশনে অপুপ-প্রেমতবক উদ্দেশ্যি চটা। উল্যেক মধ্যে যে নিত্যাসকা স্বাভাবিকী প্রীাত, হাই। প্রস্থাবন মিশ্যন বৈশ্বনসংগ্রে বাঞ্ছংখা পাড্যা সানবোদ্ধ শ্রীপোধিকা < क्रिकेट के त्था स्टब्स अंति । इंडिया अध्यानम . बंदर चौकर वेर । ची har क्या राज्या र नो '-वाका

শ্ৰাণ গোকনাপ গোৰামী প্ৰভ তথন শীএকন জনের সঞ্চর পাবভ্রণ করিছে করিছে স্বিক্রণ শ্রুক্রপার্থকান কবিশ্বন এবং লীক্ষ্য ট্রিন্ডান মুহ দুখন ক'ব্যা প্রেমানন্দ ময় থাকৈতেন। শ্রনগোড়ম ল্যাশাকনাথ প্রভুর নিকট উপধিত হুইদা ভাঁহার স্রাহরণে সাহাবে পণ্ড হলান এবং ব্যাকুর bra গ্রহার ক্রপা প্রাথনা ও সেবা কাবতে শা'গ'-নঃ শুনবাত্মৰ পতি শীৰোকনাথ গোখানী পাচুৰ স্থাৰ করা স্মাচ্ছিরই ক ব (প্রাথম কর্মণ এই রূপে বার্মত আলভ্য -्र इन्ड भग्नाय नातासन् इनाय शिद्या ।

अवस्भवा भरवा ५० दकना अर टेक्स ॥ (अनीन अभव देश्या मोकाम्य मिन । नावायम् । १ ५ व नवासा। ৺ৠগোপাণ ৸ট আ'দ বত বিভাবর ৷ नरेवा ७ म झाप्त ५८१ जा.पत्र एकामत्र ॥ ट्या क्षेत्र'र व महाभव' नाम टेका । माकीराव वक्षा गोर्गण ना त्रा । म्मानियानान्त्वा कि इस त्यह आ का ८5६ गुड खून भाइन क 'त अ**ड मार्ड** त ज्योगीनेन्स्स्ट क्या इडे । भग्ना

ঠাকুর মহাশয় ভাঁহায় সরচিত "প্রার্থনা" 🍗 "প্ৰীপ্ৰীপ্ৰেমভক্তিচন্দ্ৰিকা" এই ছইখানি ক্রীতিগ্রাম্বে বেল-বেলাক, ভাগবভ, পুরাণ, সীভাদি-শালের সারকথা-- সর্কভীবের আত্ম-মগুলের চরম উপদেশসমূহ অতি সহজ পরার-ছনে লিপিবছ করিয়াছেন। সমস্ত ভারতের বিশেষতঃ বঙ্গদেশের আধাল বুধ-বনিতা ঠাকুর महान्यत डेब इरेशान ने उद्यक्त करा আনেন ও পাঠ করিয়া থাকেন . কিন্তু ছঃখের विषय, मम्ख्य वा उद्गदेवक्षवनात्वय दर्स छ मन ভাহারা মুর্জাগ্যবশতঃ লাভ না করার উক্ত ক্লীভি-গ্রন্থনে বর্ণি ও আত্মসলের কথাগুলি উপদাৰ ও নিজানক জীবনে তাহা আচরণ क्रिया গ্রম মক্রনাতে অসমর্থ হন।

শ্রীগোবনিকজন শ্রীদ্রপাত্যবর শ্রীদ নবোত্তম ঠাকুর মহাশ্যের ভূবনমক্লম্য ব্দক্রিমন্ত। অগাধ চরিত্র ও শিক্ষার কথা এই কুত্র প্রবন্ধে সামান্ত্রমাত্রও প্রকাশিত ব্টব না, একটুকু দিগ্দৰ্শন-মাত্র করা হটল। শ্রিচজির্থাকর[°] অস্থের প্রথম ভরবে— শ্রীনরোত্তম ঠাকুর ও শ্রীলোকনাথ প্রভুর নচরিত, ত্রীনরোক্তামর থেতরীতে ছয়বি গ্রহ অকাশ, পঞ্চম তথ্যে— ইন্নিবাস-নরোত্তের 🕮 মাথবনত্ত্ত্ত দর্শন , 🖻 রাঘ্ব গোখামীর 📤 নিধাস ও ঠাকুব আনরোমন্তকে বিভিন্ন স্থান অপেশ্ন ও মহিমা বর্ণন , ষষ্ঠ তরংক — জীল শীবলোকামী প্রভার আনেশে গ্রন্থ বইয়া ত্রীন জীনবাসাচাধ্য, ত্রীল নারার্ম ঠাকুর ও শ্ৰীল স্থানানৰ প্ৰভৱ গৌড্ৰেশ যাতা **,** আট্রম ভরবে- - শ্রীপ ঠাকুর মহাপরের গ্রোড়ণেশ 😮 উৎকল দেশ শ্রমণ , দশম তরকে—ঠাকুর ইনিবোর্ট্রের সংকীর্ক্তনে মহাপ্রভূব সগণে অ⇒টা একট বিলাস ও চতুদ্দশ তর্কে — শ্রীল মলোত্তম ঠাকুরের ওণের কথা বর্ণিত হইয়াছে। স্থানৰ পাৰমাৰ্থিক সাপ্তাহিক 'গৌড়ীয়'-পতের সম্পাদক মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীন অব্দরানন বিদ্যাবিনোদ প্রভু 'গ্যৌভীয়' ২০শ অও ১ম এর, ৯ম-১•ম ও ১১ল সংখ্যা-ত্রীল ঠাকুর ধাবান ছিকভাবে মহালবের জীবনচরিতের কথা আংশিক লকাশ করিয়াছেন। ভাহার গেড়ীৰ পত্তে আমরা ক্রমশঃ ঠাকুৰ মহাপ্রের · चरिम्रहा कीरमहिन्द्रम् सम्बद्ध क्या ध्वनगढ इतेता क्रक्रकार्थ इस्य--- এरेस्रल सुष्ट व्याना লগমে পোষণ করিতেছি

লাল ঠাকুৰ মহাশন্ন শ্ৰীল শ্ৰীকীৰ গোখামী প্ৰায় ও শ্ৰীল গোকনাৰ গোখামী প্ৰাভুগ। _{মহাৰা}জু গৌড়ীৰে প্ৰকাশিত "শ্ৰীল নৱোত্তম विट्निव कुना 'अ दिव्हांबन क्रेश अंशित्व একাল্প আছুগ, তা শ্ৰীল শ্ৰীনিৰাগাচাৰা প্ৰজু পুণাঞ্জ পাঠ, ব্যাখ্যা ও ছবিৰণা কাউন ख नात्र नार्शातक अञ्चन्त्र देशकत शाम | कृत्युन। ue शोष्ट्रय अस्तर विकित सारन अक्षत्रकार कथा श्रवांक करिवांकित। श्रीवांबक्क विदेश, আগ্ৰামাৰণ চক্ৰণ নী প্ৰস্তুতি বছ আৰুণ-कृत्नायुष्ठ नियान द्वारिक भीग ठाकुर महानावर । ভীপাৰপত্মে আজসমর্পণপূর্বক উছোর শিষাভ্ব প্রাকার গড় ৮ই মাঘ বৃহস্পভিবার ভীনদীয়া-बाइन कतिया जिल्लान ।

ত্রীধামে ত্রীত্রীগোরগণ-আবিৰ্ভাব-উৎসব

---::(*)::---

विशंख १६ मान, २०१म मानूबाबी, वृष्यांब মাখী শুক্লা পঞ্চমী-ভিথিতে বিশেষভাগৰিয়াছ খ্রীগৌরপ্রকরের বিশেশস্ত-রসের সহায়কারিণী ভুশক্তি শঙ্গপিনী জীলীবিফুগ্রিয়াদেবী এবং ত্রীগৌবস্থনবের অন্তর্গ-পার্বদ ত্রীরূপামুগ-বর এীরত্নার দাস গোখামী প্রভু, প্রীরত্নন্দন ঠাকুর ও জীনরোত্তম ঠাকুর মহাশংখর আবিতাব-তিথি-পূজা ও আঁকুজের বসন্ত পঞ্চমী-উৎসৱ পরমারাধাতম শ্রীশ্রীস আচার্ধা-দেবের নির্দেশাহুদারে যথাবিহিত হুদাশার इरेशाइ ।

ঐ দিবদ উষংকীর্ত্তন ও শ্রীশ্রী ভরবগীরাক-গান্ধবিকাগিরিধারীজীউর মঙ্গলাবাতিকের পর क्रकी मः कीर्सन-वाहिनी औरहारम्मर्छ इहेरा ताकित क्रेगा गणा करम श्रीमदेशक-खरन अ ত্রীবাস অঙ্গনে ভ্রীবিপ্রাচ-দর্শন ও স্থাবৎ-প্রণামান্তব শ্রীযোগপীঠে উপাস্থও হন প্রমারাধ্য এম জীলীশ আচাধাদের ও প্রমা-রাধা শ্রীল তীর্থ গোস্বামী মহারাক্ত দৈক্তভরে বোনরপেট সংকীর্তন-বাহিনীর অগ্রণীরূপে গ্ৰন না করিয়া সকলের পাছে নাছে কীঠন শ্রীযোগপীতে উপান্থত করিতে করিতে হইয়াছলেন ৷

শ্রীবোগপীঠের ञ्जीयन्त्रिय-অন্তর প্ৰিক্ৰমা সমাপ্ত হুইংশ তথায় সমাগত ভক্ত ও স্থান্মওলীর একটা সভা হয়। জীপ তীৰ্থগোৰামা মহাবাজের নিদেশাল্পারে শ্ৰীপাদ বাধাগোবিন্দ ব্ৰন্ধচারী প্ৰাভূ ও শ্রীপাদ নিতাইধান একচারী প্রভূর মূশ-গায়কছে বিভিন্ন মহাজন-পদাবলী কীৰ্তন করা হয়। তৎপরে খ্রীশ তীর্থগোস্বামী মহারাজ ২৫৮৩ম সংখ্যা দৈনিক ন্দীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত "শ্রীশ রঘুনাগদাস গোশামী" ও "শ্ৰীশ্ৰীবিষ্ণুপ্ৰিয়া-তৰ্ব" প্ৰবন্ধ ছইটি পাঠ ও ব্যাখ্যা কণেন।

অভ্যাপর জীবিগ্রাহের ভোগারাত্রিকের দম্য উপস্থিত হইলে প্রমারাধাত্ম দ্রীন व्याठांबादमय वश्र ८७।शांत्राजिदक यांशमांन ক্রিয়া ঘথাবিধি জোপারাত্রিক-কীর্দ্ধন সমাপন করিলে পর সমাগত ভক্ত, সঞ্জনমন্তশী, স্ক্রদাধারণ ও মহিলাবুন্দকে প্রীভগবৎপ্রদাদ বিভরণ করা হুম

স্ক্রারাজিকের পর জীল কীর্যুগোশায়ী ठे।कृत भशानव"ं व्यवक्त चाव्यि व्यात २ठे।

বিচশৰ জন্তব্য

পত এই মাধ বুধবার, জীবিঞ্জিবাৰেবীর আনি ভাবতি বিপুজা-উপলকে প্রেস বছ প্রকাশ প্রকাশিত হর নাই

विविध সংবাদ

মিত্রশক্তিবাহিনীর নব সর্বাধাক

চীন এবং পাৰ্থবৰ্তী হাজ্য জলিতে মাৰ্লালে চিয়াং-কাইৰেক মিন্তাক্তিবাহিনীয় এখান व्यथकः मिर्क रहेवाद्य । এই निर्देशन व्यक्तिमा क्षाप्त विश्वापत क्षाप्त क्ष क्षाप्त क्ष क्ष क्षाप्त क्ष क्ष क्षाप्त সময়ে লিখিয়াছিলেন বে, এখনও পদাভিক रेमरक्रवाहे पुरक्षत हथम व्यय-भवाक्य निकायन करत । अनारख्य हां बानान भाष्ट्र यस अ 🍑 निर्दे ৰে দেশে থাস করে, সেখানে বিনি একড। ভাপন করিণ্ডে সমর্ব চইরাছেন, বৃদ্ধ করের ou डीहाइ भगावित्कत अजान क्हेरन ना ।

বৈদনিক-এত্তিকে িথাংক ইলেক গৌরবের खानन निर्दाष्ट्रम । स्मर्थर व दाहेरम्य हूँ पृष्ठ শিখান উচিত চিনা, ইংলপ্তে এখনও সে विवर्ध कार्लाहना होन्टउरह, क्यथह हात-भें'ह नरम्ब शृदकोहे 51न।-८भ८षरमञ् वाष्ठ-८वामा পৰ্যন্ত ছুঁড়িতে শিখান হইথাছে।

আর্থান বৈপ্রদের পশ্চ দ্ভাগে কল গরিনা বাহিনা সম্প্রতি বিশেষ ক্রতিম্ব প্রদর্শন ! क्तित्रा अगर७त मृष्टि काक्स्य क्रियाट् । व्यव्ह हहात ठाव वरमव भूक स्टटक्टे 'ठवारकांडरमंक भित्रणा युद्ध-शक्कि छेदक्ष्यनायरन वियुक्त ছিলেন।

डब्स्कोन व्यर बाहेगाएक सामानीएक विक्रटक त्य जक्न वन-दिन्न कार्याकरी eegia সম্ভানা, সে সমুহুট চিমাংকাইশেক हेट कामरशाहे आएक कविशादक्त । वार्वेकाएवव ट्यां क्रिन्मः था। व च कदा ३० चांग होना। ংক্ষোচীনেও প্রায় পাঁচ কক চীনা আছে। डेकारमब मध्या ८क रम मान्यान विद्यारकार-राधिय कथा मध्य न(१।

যতকণ কেছুন বন্দৰ এবং ব্ৰহ্ম পণটি থোগা থাকিবে, ভতক্ষণ বিটেন এবং আংম রিকার পক্ষে চিখাংকাইশেকের অগণিত প্রাত্তিক সৈত্তের অস্ত আস্ত-শস্ত্র প্রেরণ করা প্রবোজন। অস্ত্রপত্র পাইলে চীনা সৈছের। निस (मर्ग कांगानीसम् हृष्ट्रास्त्रजात्व भवादिक कांद्राक भारित धार बोहेगा । इबैरड সিশাপুরের সহিত খোপাবোগের পথ বন্ধ কারতে পারিবে।

জার একটি কারণেও মার্ল্যাল চিন্নাং কাইশে • রু এট নিয়েগ আভিনয় খুকি-যুক্ত মূহন কর। গ্রিণ-পশ্চিম প্রশাস্ত স্বধাস গ্রের অভিযান্তম আরও শক্তিশানী করিয়া कृष्मिनाव सम (स्नार्द्य (कांका क्यूड ठीन •देख क्षेत्र अताव्या आर्निक वाहिता। वहेक डांहाद शक्ष होत्वद निकृत लाखनीय मेर्फ निवा निक ध्याजात कवा व्यवस्त हिन

मा। व अवदांत्र डिशारकांडे(मरक्त सांध একজন দৃঢ়-চেডা ব্যক্তির পক্ষে বিজ পক্ষেরী रहेश रेमप्रदेश व्यथानका अभ्य निर्दर्श অ খাসের কণা। ডিনি ঐ প্রত্যেত্তন অপ্রার্ত क्तिरक शांकरान्।

ভাগা চুৱা অকেজো জিনিৰ সংগ্ৰহ

বর্ত্তশান বংসরের গোড়া চইডেই ব্রিটেনে আতেবালে ভাষা চুৱা জিনিশত সংগ্রহেঃ আন্দোলনটিকে আরও তীব্র ৪৪ করিয়া ভোলা **ট্টবাছে। ধাতু-নির্দ্মিত আক্স:-চুরা জিনিষ্**ল काशक्षत हेकता, भूगांत्रा वह, बाका खबर ৰালা ঘৰেৰ বাণভায় বাভিল জি লয় সংশ্ৰেপ্তৰ ব্দুর কোর কোন্ডার-কার্য চালান ভর্ভেছে<u>।</u> আজেবাতে ভিনিয় সংগ্রাচ-বিষয়ে বিভিন্ন সংরেম মধ্যে প্রতিযোগিতা অগরত ভটয়া গিয়াছে। আন্দোলনের ফলে বিক্তর বাবে मिनिय मध्याद बरट छ है। এই ममक वाकिन किनिय विधित प्रवा उपमानत्न वावस्ता करा

মক্ষো দথলে বিফলতার শান্তি

ডেই ী বেরাপ্ডের এক চলমান্ত স্বাদ-वांगांव धारत टोशान, मत्य स्वय क ब्राह অসমর্থ কওয়ায় ঐ আন্তব্যনের ভারতাপ্ত সেন্যপতি কল বক্কে **ভিট**ণার পদচ্যক্ত কবিহাছে। ধাৰ্শিনের উপকঠে নিজ গ্রহে ভাগাকে আটক রাখা ত্ইরাছে। কার্মাণ গুপ্তচর পুলিশ ভাৰাৰ উপর কড়া নকর রাম্থাছে: রোটভের দুদ্ধে পরাক্ত লাম্বান বৈরাধ্যক কন ক্রেইইকেও নার্কে বার্নিনে ড্যাক্রা দাঠান হর্যাছিল। অঞ্পর **७११त मद्दर्भ व्याव ८०१न छ नर्दाव है ना ६३।** गारट • एक् मा

সম্প্র ভ ইনেক আর্থাণ সাম্বিক মুখপার वारमी मानांदक भावस्ता व्यक्त-सम्बद्ध গুৰুব্টির সভাতা স্থাপার স্থান্তেন। हेक श्लाद्य वात्रणा कह त्य, क ल्यांख क्ल पुक প্রিচালনার ভারপ্রাপ্ত ২০ কন, আর্থাণ (जनाधाकाक भारता के वा करवारक ।

২৫ জন ভারতীয় নিহত

ভারত সর্কারের এক হস্তাহারে প্রকাশ মৌলমিনে গভ ৭৪ কাছবারা কাপানীদে বিষাল-আক্রেবরে কলে ২৫ জন ভারতী মারা গিরাছে। জকতর আরভারের সংব २६ व्यवः चन्नाम व्यक्तिस्य मान ক্তান্ত কল্যাণকট্টক ত্রিল ঠাক্র তাক্তবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরতক-গ্রন্থ পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্মসক্ প্রকাশিত হুইয়া-ক্রেন। ইহান্তে চরম ও পরম বজনের কলা আছে। ইহা মজলাকাক্রিমাত্রেরই নিত্তাপাঠা। ভিক্ষা ১০ নাজিয়ান -শ্রাক্রিয়ান -

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

শ্রন ঠাকুর ভার্কা নোগরুত এই এছ 'বিকাশিনী'-টাকা ও 'নাখাদন'-ভাগ্রসহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগত ও ছাপা সাঙ্ স্তল্পর । হহা নালাও-সাজ্যত ব্যাত মাবেশত নিভাপাঠ।। প্রাথিতান— শ্রীবোগদীঠ-শানান্দর,

बिक्रियम् गृजिभिका

১৬শ বর্ষ 👌 ২২ মাধব, গৌরাক ৪০৫, ১০ই মাঘ, বলাক ১৩৪৮; ২৭শে জামুয়ারী, ইং ১৯৪২, শনিবার

২৬০তম সব্যা

শ্বভাগন ভক্তিবিপ্রীভ-বাসনা বিদ্রিত না হয়, ততদিন তাহাদিগকে শতই সতপদেশ দেওরা যাইবে, তাহা ভাহাদিগের কর্ণপথ হইতে প্রত্যাক্তন করিবে, শুদ্রে প্রবেশ করিবে না।"
—শীশ ঠাকুব ভক্তিবিনাদ

ची <u>भेकरशोबांको</u> संबठः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२२ मास्त, व्यवास कीरवांमणांशी, त्राोदाक वहव

শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুর

শ্রীগোরপার্বন শ্রীরত্নন্দন ঠাকুর মাথী
তরা পঞ্চমী তিনিতে মথাৎ শ্রীবেফুলিপ্রধা
বেবীর আবিভাব বাসরে শ্রীখণ্ডে শ্রীগোরপার্বন শ্রীমুকুন্দদাসেব গৃহে আবিভূতি হইবাছিলেন । শ্রারত্নন্দন ঠাকুর-সধকে শ্রীশ
ক্রিয়াজ্ব ব্যোধানী প্রভূ এইরূপ বর্ণন
করিয়াজ্বেন-

থণ্ডবাদী মুকুন্দদাস, প্রীরঘুনন্দন।
নরছরি দাস, চিরঞ্জীব, অংশাচন।
এইসব মহাশাথা— চৈতক্ত-কুপাধাম।
প্রেম-ক্স-কুস করে থাহা-ভাহা দান।

(১৮: ৮: - আদি, ১০: ৭৮ ৭৯)
অন্থভাষো ত্রীল প্রভূপাণ বিধিয়াছেন.—
"মুকুল্লদাস—নারায়ণদাসের পুত্র এবং নরহরি
সরকার ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ ভাতা, ইছার
মধ্যম ভ্রাতার নাম মাধ্যদাস। মুকুলের পুত্র
—রখুনন্ধন। রখুনন্ধনের বংশাবলী আজ্ঞ ভাটোরা ভ্টতে চারি মাইল পশ্চিম

শ্র কানাই, তীহার এই পুত্র মদনবার
(নরহবি ঠাকুরের শিশা) ও বংশানদন।
এই বংশে অদাবিধ কিঞ্চিদ্বিক চারিশত
ব্যক্তি জাত ইইয়াছেন। তীহাদেব ধাবাবাহিক বংশ প্রণানী শ্রীপণ্ডে প্রছে। • *
ববুনন্দন শ্রীগোরবিগ্র হর সেনা কবিতেন
(ভিক্রিত্রাকর ৮ম তরক দুইন্য)।
শ্রীবিগ্রেশিকেশে ৭০ খ্লোক—"ব্যহক্ষুবীয়ঃ
পত্যমা বিশ্বন্দ্রস্থাহতবন্। চাক্রে লাশাসহায়ং যো রাবামাধ্বয়োর্জে। ইনি তৃতীয়
ব্যহ প্রভাম বিশ্বু।"

শ্রী গণিব বিষয়েশ চম তথাক শ্রীপণের শ্রীনবহরি সবকাব ঠাক্ব-কর্ত্তক শ্রীনবোদ্ধম ঠাক্ব মহালয়কে শ্রীরব্নন্দন ঠাক্ত্রর নিকট সমর্পণ প্রসংক এইরূপ বণিত আছে,—
নরোদ্ধম কহে ছির হৈয়া কতকলে।
— 'ধরার আইনা, তেঞি দেখিব্লু নরনে ॥
প্রভু অভিশাব পূর্ণ করিব ভোমার।
হইয়া চিবায়ু: ভাজি করিবা প্রচার ॥'
ঐছে কত কাহ' রঘুনন্দনে সাঁপলা।
তেইয়ে মহাপ্রভুর অপনে লইয়া গোলা॥
ভূবনমোহন গোরচত্ত্রে দর্শনে।
প্রেমাবেশে নরোওম প্রণমে প্রাক্তনে ॥
ভথা প্রভুগণ-সহ হটল মিশন।
মাজিগ্রামে পাঠাইলা শ্রীরব্নন্দন॥

শ্রী ভবিদ বন্ধাকর সম তরকে ভব্রগণের
কাটোয়ায় গমন-প্রসঙ্গে লিখিত আছে,—
শ্রীরঘুনন্দন গণসহ খণ্ড হৈতে।
বাজিগ্রামে আইনেন বজনী-প্রভাতে র
কতকল রহিয়া শ্রীমাচাযোর বরে।
আচার্যাদিসহ গোলা কন্টকনগরে ॥
কন্টকনগরে সর্ব্ব মহাস্তের গতি।
ব্রেথিতে বাবেন গোক হৈবা হর্ম ছব্ম আতি ॥

কটেকনগর হৈতে জারঘুনন্দন। সবা শৈয়া জাগড়েতে করয়ে গমন॥ গমন-সন্থে যে ব্যাপুশ স্বাজন। ভাহা একমুখে কভুনা হয় বর্ণন॥

জীরবুনন্দন গছনন্দনে কহয়। 'শীঘু খণ্ডে ধা'বে, বেন বিলম্ব না হয়'॥

ঠাকুব শ্রীণ নবছরিব ছিবোভাবোৎসবপ্রসঙ্গের বর্ণিত আছে,—

একাদনী-প্রাতঃকালে শ্রীবগুনন্দন।
প্রাত্ত-প্রকরে কৈল আত্মনিশন্দন।
কোবাল-পালণে আদি এএব উন্নালে।
করাইলা শ্রা চাক অপেন-বিশেষ।
কিবা গোলবেব শোভা কহনে না যায়।
ধে দেবে বাবেক, তাবি নামন জুডার।

শ্রীসবকার ঠাকুরের জীবন পৌবাঙ্গে। দোপতের বিপুশ পুশক এরে অক্ষে॥ প্রারপুনন্দন যা'রে লাড়, থাওয়াইল। তাঁৰে দেখি মনে মহা কৌতুক বাড়িল।। কভক্ষণ কৈ 1 ছাই ছা.মৃত্তি দৰ্শন। #हेल ८६ ८.शम(५हे1, ना रुव वर्षन ॥ ৰিপ্ৰ বাণীনাথ অতি মৰুব বচনে। गर्स भरनावृद्धि करह शिवधूनकरन ॥ শ্রীমন্ত্রাগবত পড়িবেন শ্রীনবাস। শুনে' রঘুনন্দনের অধিক উল্লাস ॥ 🖻 प्रशुनसन व्यक्तिय (व्यश्वताम । সর্ব মহাস্তের আগে নিস শ্রানিবাসে॥ नव । वि वचूनन्यरनद (श्वनाधीन । এ হুহার গুংশ মন্ত হয় বা তা দিন।। 'ভক্তিবস সাধ্যে ডুণাও হীন জনে'। ঐচ্ছে कड कार. अध्य अंत्रस्य नयदन ॥ সর্ব্য-মহাস্ত্রের মহা আনন্য জন্মিশ। क्षेत्रपूरम्यन ७८० विस्तन १३०॥ त्रपुनकरनत्य श्रमः भव वात वात । সে সব স্বয়শঃ বর্ণিবাবে শক্তি কা'র ॥

রপুনন্দনের হৈ ও শংলা কতিশ্য।
আপনা মান্যে দীন, দৈছ প্রকংশ্য।
ঐ ছ বউ দেখিয়া প্রভুব বিশ্বগণ।
প্রশ্ব করে—কি অপুর আধ্যেতন ॥
আনিশুনন্দন কছে, করি' প্রভাব।
প্রশানী চক্ন-মাশা কর অফীকার॥

পেতু নীবচন্দ্ৰ মালাচন্দ্ৰ মাপনে।
পরাইশা নহা হবে শ্রীবগুনন্দান।।
শ্রীবগুনন্দন স্মাহ বিহৰণ হৈশা।
শ্রীবগুনন্দন শ্রীনিবাসে পৰাইণা।।
ক'হতে কি মহাস্তগুলের স্পেমানেশ।
শ্রীবগুনন্দান শ্রীভাগের আশ্রা।
কেহ বহে শ্রীবগুনন্দান প্রীভাগার।
কেহ কহে—কি দ্বাল্ শ্রীবগুনন্দান।
কেহ কংক—কি দ্বাল্ শ্রীবগুনন্দান।
কেহ কংক—কি দৈল। বিনর নাই হেন।
কেহ বংক—কি দৈল। বিনর নাই হেন।
কেহ বংক—কি দেল। বিনর নাই হেন।

বেহ ক.হ গাঁত-বাখ নৃত্যে মহাধীৰ ॥
বেহ বহে - বহুনন্দনের নহা নীতে।
হৈল ব বাজনানন্দ উপমা কি ।দতে ॥
ইছে কহ কহে রগুনন্দনের কথা।
হেলকাৰে নাব্যুনন্দন আহ্বা হবা ॥
তানি নিজ প্লাখা চিত্তে তথা প্লাইলালা
ইহলেন একে, হাহা কহিলে না হয়।
আপনা নান্য দান, ন্দেশ্য না সহে ।
কব্যে যে দেক', জান' কেব এর বহে ॥
বস্তুনন্দনেন দৈক জ'ন সকা না
হৈলা বিহ্বা প্লাক ব্যুব্যান ।
ভ্ৰাব্যুনন্দনে ক'র' দৃত আল্লাকন ।
ভ্ৰাব্যুনন্দনে ক'র' দৃত আল্লাকন ।
ভ্ৰাব্যুনন্দনে ক'র' দৃত আল্লাকন ।

শ্ৰীরঘূনন্দনে গ্ৰহ মহান্ত কহব। ভূমি বা বৈসহ, ইথে কুৰ বা কৰাব। 😎নি' নৈর ববি'বতে মানগুনকন। र्कतर र ै न र भ व र र र र न र न र न । हों। र न भार प्रधान के का দ ড়িলো শ্রাণন দ্যেশ ব।

লাম মহাপতুৰ বিশ্বৰূপ ও জীবনুনৰপুনর 역/이 HA 41 이 시간의 1(3) (4, *(5) বেলাণে শিকা দিল। প্রনা কাব্যাস বেগালানী পড়ব লানায় সানবা হাহা বংকব আ'ন্তে গাবি, -

च८ ५१ मृत्र भगाम, जीवपुनन्तन । 텔레시환(1 - 로의 비전 | e 이상이 || भूद नाना भारत प्राष्ट्र भाग द ननान । "ভূমি - পিতা, পুৰাং ভাষাৰ — শীৰসুনকৰ ? किया रयुनलन — भिरा, इप्रेम । धाँव उन्दर বিশ্বর কাব্যা কচ, বাচক দ শ্রা। মুব্ৰু কৰে -- "ব্ৰুক্ত আন্বি'পি । ইয়। আনি বাব 'পুর'-- 🕫 জানাব নিশ্চয় ॥ खाँचा । । व व तक ने क व्यामन । १८०। অব্যৱ প্র — ব [নন্দ্র আবাৰ 'নকিং ে ।" ক্তানি হয়ে কছে প্ৰভু ''কাহা । নিশ্বে । वै|भ देश १ द्रवा ५, (१)१ अर देव । "

(=1), 1 = = 1 1 701--- -72) ভাগাতক বিদাবে আম্বন্ধ এবিবুনন্ধ নব ৰিলে আৰু লীব_্নজন নীয়ৰণেৰ পুল**া**বিভ द्रश्-त्मनाक कुम्छ - क आनिया अर्थान गानम অবন্ধ ভংগাত পুৰেশ্ল আতা কৰিয়া ভাৰৰ্ণিক কাবিভেন। মুংকেব এইগৰ বিভাৱ ঠিক -- 판가 하다 하나 사람들이 되었다. 고리에서에 나의 - 수의 장사의 장에 주시기 क्रम जीनाश्चर मुक्तमंत्र एडेप्टवार 상대화 작의생 दक्ष ना दिला नव वर्गा আননিত হল্পন এবং टाका मन्त्रभागा **%**ऽ (बाधन कोरान्त्र ।

खी भारत : भीरतम ७ मीरकस्माना भाग मान्डानिक ए शान-विक निर्मातिक মধ্যে বে বি প্রবাধ আকাশ-বাতা। ৮৮, প্রকারা বোল্য আছ, এই। প্রথবের ক'ব্যাভেনা জাস্তেক কিচাব (বহুবুণ কান্ত পাত, ছাত্ৰ-- এইপ্ৰাব علماما والمراج (هرما معرام دلالة. 1 না, 1 ক, পাৰিতা প্ৰ'ৰ কৰে অথব कुड नहर होने थावित्ते के 'ल'न लांच कर्नन- न्हांना क भ भारताल इत्याव को बाला वाज वादन. ब्रांद मा अनुष कुष "८० मा भी, "" 4/81 カータイ、コンカー むて、ないおけ グプラ para 1 करत करते कर १८ १८ भन च्या मित्र स्थापन क्षा स्थापन क्षा स्थापन হাত দেৱ বান —পুন বান্^স প্ৰা 10 5 5 91 74 7 28 5 A 294 11 \$143 A अभवता प्लामक देवला १४० वर्ग यु १० केंग्डाएक मण्डर अलाहामा वा कारता र करणांक्ष मान्य कर लेशन विकास

কপাপাথী না হন, ভাষা হটলে ভাষার নিকট ঠাই/দের মণরাধ হয়োর ভীষণ अने । भाष के उडात ।

निश् तिनाद्य दिस् अञ्चल अञ्चलाम । अभेग শিক্ষাধ্যাপ্ৰকাশ্বৰে প্ৰয়ন্ত শ্ৰহাত্মভক্তিব্যাব-সেরা ও এছরিক্র-প্রথ ব্রিনে নিউক (म.या किंग्सिम्पात का क विकास मित्रिकान भूतिक उक्षांकर के की भी भूतिक देशकर शक्ति भवान श्रम्भ ७ '४ ह्र' वीक्षा भएशावन ক্রিতেন, হহা আনবা সকলের প্রভ্যক ব বলাছ। ভেদাভল বিশ্রহ প্রমারাধাতন শ্ৰী আচাধ্যদেৱেও সককণ এই আদৰ্ অমিবা ক্ষা কবিরা পাকি।

শাৰ প্ৰভাৱেৰ নিকট দীক্ষিত ও এৰ শেল মাৰেৰ নিকট হইতে নি'ক্ষবন্ন বৰ-পাপ ব্যান্সত জীৰ বাৰাগোৱনৰ দাস বার্বাজা নহারাজের আচার পাচারেও আনের এ বিধাৰৰ অবস্থ অদেশ স্কাল্ল প্ৰত্যক কবিয়াতি ৷ শ্ৰীৰ বাৰাজী মহাৰাল পুৰী পৰে প্রমারাধ্যতম শাক্রীশ মাচাধ্যদের ও তদভিন্ন-বিম্ব লা ভাব সোধাৰা ৰহাৰা লব াণ্ডাহংয়ও আলাৰ আচাফালের ওলীব হীথ সোখানা নহাবাজ হ আছা ভ. জাস্কাত্ত ধ্বপ্রতা গোলানা প্রভাগের বিশেষ এই किन्न । नत्रकन — बाउक्टभोनाक्षव निज्ञानावर भौती येगीक भीत्राभिन्निक स्वर्धिक 5121 7 7 3.1817 451 (MIA) 515/47 테라마 하시아 및 /뉴터 및하네 및 토(회/유신 5 528 40 HO 19/19 1 9/15 > 14/19 41 14 ମାର୍ଚ୍ଚ ଅହା ଏ ଏ ଅନ୍ତଳ । ଲାଗ ଅନୁ । ଏ ହି।ହାସ ६९ (५४) । ५५,५) , नर्मान्य अठाठ अ'न्यान 5 / ৩০,- -১২/ ৭ - আন্তির বাজেনে বিশ্ব 5-4 51

আৰাত্য বিস্থাৰ আনু লীৰ মহাবাল প্রনাবার্থ ন পার মাচ্যিপেরের জোট লা তা २०८१९ । गुन स्त्रता भी और व्यक्तितर्दरक এটা শুলাৰে আভ্যাত্তিই ককপেট कालिं कर्त्र के भी श्री महरू चारी में •দ্যে ভাষ্ক্ৰ অহামহাপানৰ বুলেং । কিন্তুৰ সাৰ ব ও এছাব ম'হত গ্ৰহণ কাব্যা থাকেন তাহাও আনবা স্কর্মের বর্তনানে প্রভাক वर्षिता चीपुरुक्त व जीदगुरुक्तनव क्रांतर প্রান্থাকা হাড়ে আনামিগ্রের বে লেখা। প্রাধান वातवाकिन, टार्स्स भाषा अर्गाने स्वीतवात 5 tuist 12/261

ভীন্মহাত্ত ভীৰনুমন্ত্ৰৰ ফুল্মচাৰ नद्रात्मेन १३ ना नान द्राप्तन न काना। कारत पुरस वा को सक्त प्रेंग्य ॥ ተለችላ ናን _እጥ ላ 6 ላለ ብ/ሃ (

हर्षा अग्राम्भ व्यव रस् 1] कि दे १,४१ - इ.भुश्च (अटन) রণ ে িন, শহরৈ অবলুন। হিমন ॥ (i - - 74.501554, 545, 595)

শ্রীসরস্বতী-পূজা

---:(*)::---

আনরা দেখিতে পাই, এই অগতের বক জীবগণ প্রীভিব-সর মালী শুলা পঞ্চমী िशिष्ड- **भोत्राकत तम्य-**९क्काट्ड म्रद्व ही-পূজা কৰিয়া থাকেনণ জাবাৰ মায়ামুক ভাবছ জগণেৰ মধ্যেও শ্ৰীম্বস্থীপুঞার প্রথা দেখা যায়। এই উভারৰ উপায়াদেবতা সরস্বতী এবং দেই সরস্বতীব উপাদনাপ্রণানা এক, ना পृथक १-इंडाई गलनान भगत्यव আলোদা বিষয়। ত্রীন ত্রীজীবগোস্বানিচবং এবসকরে (১৭ল অনুঃ) লিগিয়াছেন (য. স্থানুমীকাপ্রেচনুনা" (ভাঃ ২,৫।১৩)—এই পর তিজনপুজা। সবস্থতীদেবী স্কার্পাস্থাদির যণা -- "সঞ্জীৰ্ণসূ সর্প্রতার বিত্থাক নিগ্রত ।" 'স্থীৰ্ণ'-শ ধার অর্থ প্রিরিশাল এইকার ক্রিয়াছেন,— 'হরীবে'য়ুহত্বজনমোময়েয়ু, 'স্বস্থ হী' শ্রেৰ "বৰ্ণা গ্লক- গ্ৰহণক্ষি গ্ৰায়া গ্ৰথ্য—নানা নান' দেভোৱা ইত্যথঃ" অথাৎ বিবিধ বাকোব অংটানী দ্বলা, ইছার লাবা নানা দেবৰেবী ও উপশাপত ইংগ্রেছন। ভাষাঝ্যা এই যে, সবস্থাবাকোৰ জার্মধারা দেয়া। ভেদ্ধার াভনি নিজের মাহাত্ম প্রকাশ করিয়া বিবিধ না লাব ছাবা বিভিন্ন দেবতাৰ মহিমা কীন্তৰ বালে থাকেন। এছক শ্রীৰ শ্রীজীবপভ্ ষ্বপ্র। ব্রিতে নানা দেবদেরীও প্রা কাবরাতেন। স্বস্থতী বাগাবিটাতা দেবত। मामा नाना दमनापना डेपनाक इस्टाप বয়ত স্বৰতাৰ (তে কোন এবটা পুৰক্ ্দেরভার বুঝাইয়া লাকে। ভীন্বস্বভাকে বিভাবা আনেব অবিটারী দেবী ববা ধায়।

क इन्जार भाषारभनी 'कुर्ना'-सार्य পুণিচিতা। তাইার আবার পুন মনো আমিবং মনস্বভাকে কেলিতে লাই , ভারণে ইংকিক ৺ ওপাণ সৰ্থ শীলক ভিগ্ৰ**ছি** ব[†]ন্যা• পুত ক্ৰিনা থাকেন, ইছাৰ জানিতে ছইবে। শ্ৰভাগত গ্ৰহ্ম মহাভাগ্যত্যৰ আনি পত-'शिवानी बशवाल जागद ७-भावद्रष्ठवः सङ्गाः-চবণে প্রবাদ্যারাপিনা <mark>সরস্বভাগক ত</mark>েহরপ প্রধান কবিয়াছেন-- 'দিবাং সরস্বতাং ব্যাস্ डरडा ङानुसीर'त्रर' (जा. NR 8)। **जीन**स-ভাগিশতর ২৪ কার মুনিসাপর গুরু শ্রীক্ষকদের থোখানী "এলোদতা বেন পুৰা সর ভা (३२२१)"—६५ वांका त्वमत्वा नाली প্রাম্বর হার হগরদাজের আন্দেক্ত প্রাক্তির मा । । । भागदात भागात का वा ना उन त्र[ा] । । निर्माण करिया पाइकन ,— इक्।इ कानाह्या ()न। "भनव्य ही व बबु है । १ --খণ আহ্ন ক্ষেত্ৰ বিজ্বন গ্ৰহাত 31 - (15 mater) 49. 11

উ ! ব উক্ত শালবাকা হলত প্রমাণিত हर्टे व्हार्ग, बारानुक अवाशायक छोत्रव উপালা ধণৰতী এক নতেন। একটা স্বরূপ-শক্তি বা অফবফা শক্তির বুদ্ধি, অগবটা মায়া

শক্তি বা বহিবদা শক্তির বৃত্তিবিশেষ। একটা - इस्क इक्ष अपनिती (त्या प्रका वांगी वा রফরপারাপণী স্মুনবিতা ব্যাবতী 🛊 🕸 -কীর্ত্তন সরস্ব তী, আব একটা—গহিবর্থ প্রধর্শিনী, বিষ্থবিমে। হনী, রুখে তব বাগাবিশাসিনী। মাধাশকি ও 15 ফাক শাক 1451বে অভিন रहेत्या व तक्ष व तक्षत होता त्यक्रण भू।क. তক্ষণ নাথা ও চিখছ, জ খলা তাৰ ও বিজ্ঞাতীয়-বিচাৰে প্রপেব ভিন্ন মাখালাক শাক্ষান্ अप्रतात्नवर मिक स्टेश १ ध्रेश शत्ती व्यक्त স্বামীর সন্নিবানে গমন করিতে গজাবোধ করে, দেইরূপ মারাশকিও "বিংক্তমান্যা ক্স ভাগৰতবচনাজ্যাৰে ভগৰৎসমূত্ৰে করিতে পাবে না , আর চিচ্ছাব্র ভগবং-সন্মিনানে নিবন্ধৰ অবস্থান করিয়া ভণীয় পেৰাপ্ৰথ লাভ করেন।

মায়াশক্তিগত সবস্থতীৰ উপাসকগণের মধ্যে স্বস্থ বলিয়া প্রাদিক কবি কালিদাসেৰ নাম আমৰা পুৰাকালেৰ ইতিবৃদ্ধ *হংকে* ভানিতে পাণি। পরণ্টাসময়ে ভ্ৰীনমহাপড়ৰ প্ৰকটকাৰে কেশ্বকাঝারা নামে জনৈক বিখ্যাত শিখিক্সী পণ্ডিতেব নামও দেশিতে পাল্যা বায়। এই কেশকনামীৰীও স্বস্থ হাব আবাধনা প্রাণ্ড ক্রিড্রশক্তি লাভ কবিষাছিলন। সাধাৰ নাৰীলের ভাৎকা। ক অবস্থা বর্থন-পদক্ষে আঁন্যাদাবতার ঠাকুর শালুকাশনের ভাগবত ছাক্দ দুই হয় "গ্রন্থ জী-भागारम मानडे अका-मक" (देठः डाउ - आमि, ২৫৮) প্রবিধার্কারণী ভীগ্রস্বতী প্রে শ্রীগোৰ নাবায়ণ শ্রীন্নরীপে অণ্ডীর্ণ হুইবে মাধাৰক ব্যক্তিশণৰ উপাঞা সরস্বভাব বৰপুত-গণেৰ যাৰভাৱ পাছিতা-পাতভা ম্ৰিন্তা-পোপ হরবাছিল। খিলেরর কেশংকাশ্মানীর थि मार्कीत डे एक्स-शांका 'बोटिस्का-ভাগৰত কাৰ বেচজপ বৰ্ণনা ক্ৰিয়াছেন,---রপার্টো ভাগাবত এঞালব এতি। কাছতে নাবি । মাত বোলে স্বস্তী। गतव हो न पन, -- 'सन्ह निव्ययन । বেদগোপা কাহ এই / এমার গে চর॥ का व द्वारन कर्याम समका क्या। ওবে জুন শীর ছৈবা অলাবু, ধ্ববিধা ॥ য়া'র সাধিত ভোনার হইন প্রাক্সয়। 의미로 축제 역시기 () 최 장 교육이 11 প্রামে বারে পাদ ছেল নিবত্র দাসা। मध्य इंट अभिनात निका गामि॥

(৫ - জ.ঃ - সাদ ১১/১২৭ ৩১):

लाञीन देवननेव भौतवश्वानिष्ठवण <u>स्</u>रोमम्-লাগণতের চীকার প্রাণয়ে ইছোর উ ক্র শ্রান্থাসংখ্যবের স্থার কারতে সিয়া নাসংহ-শাক আঁমরখটা লেবাকে ভীনুদি, হলে বর বদৰে স্বাং মৃত্যু আনাধ্তা বাবোবৰ্ণন ক ব্ৰহাছেন।

বাসীশ, ৰসা বছনে শক্ষীগন্ত চ বক্ষসি। বসাপত্ত জনমে সন্ধিত তং নুসিংহনংং ছালে দ

कानिहाम, (क्याकाशीयो-ध्रम्थ या क-াব উপাস্যা সবস্ব ইাদেশ ভগবান্ এনি'শংহ- শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথা त्त वादन जाश्चन कता भृत्वे शाहक, (চাৰ স্মাৰ কাৰ্যত্ত আপনাক জ্ভা বোধ কবেন। শ্রীমণ্ভাগণ্ড ন্থাস্ত) ও এটি ১৭ ছাগ্ৰছ (মা ১০ ১১) বাকাই ভাইার ক্রমাণ। প্রাজা-বুলা আমুৰ্যভী পেৰী শুদ্ধ-কুত্ৰিন্মী, াঃকাপ্রিয়া , তৌন শুদ্ধভাজগণের জিংবাং গ্র বেস্থান কার্য্যা নিবস্তর ভগবৎমেবা-নিবতা। ভক্ত ও ভ ক্রেবরণ কেই যদি তাহাব শ্রীনরস্থানি) স্থানীর প্রাত্ত কোন বটু বালি বাগাদটাত্রী দেবতা তদ্বাবা নিজ দাঁব স্বাত্ত কাব্যা পাকেন,— ইহা এ, এড়াগ 34 2012 616 (AICA हें र अंत्र শাণত হয়। শুস্তাবৰে हेश কুষ্ণকে তিন্ধাৰ কৰিলেও শ্ৰীসৰম্বতী পেলী ।श्रेरहे मृत्य निक ८, इ चौक्रस्य अहा রিয়াত বন, কিন্তু ইন্তু ভাষা কালি উ 1144 412 1

ক্রিনাঝা ভক্তিব নামাগুৰই ভুকা পেণা ভিনে কুকের মহাও প্রিয়া। মুশ্যাক শ্রা শ্রা স্বস্থতা স্কুশ্মাক্রর ও। উন্ভজন্প সেই স্থস্তবি নিতা লা কবিয়া থাবেন। ভাবণ-বীতন্মুখেই াহার পুনা সাধিত হয়। জানিবা মুপানিত বৈশ্বাৰ শুভয়প্ত গোৱানাক "লগ্ৰ ता अध्यवतात भवत्र में - धर नार म র স্বস্থতাদিনীর একখন প্রান পুত্রক্রপে राया = नार । "अन - नास्त अये--- नास्ति। ত্র বিষয় , 'দীব '-বাত বিপর 'দেব'-ন্ধর ধারা - থিনি সপ্পের্বন্ত ঐরক্তকে লাজ এলাবে প্রাণ্ড করেন, স্কাকেই मार्या बादक अवीर विकास निम्न अल्ड চাবে লীক্ষ্ণকে প্রাশিত করেন, ভি'নচ ाम्य । 'अयाम्य' यात्राङ अक्ष वेया-ওন-প্ৰায়ণ ভক্তমাএই উাণাঞ্চ হুইখা 441

সেবোপুৰ ভক্সপেৰ লিহৰণৈ যে উলা বেতা পুরতা তলং ভাগাবাল জাবগণ প্রস্থার। ভাগার্গ সর। কার্য্যা रक्ता कता भवत्रको (भवाक क्लिकोन) १ 14 कर्वा भागा कामा व वा नह के हैं। ाश्रेष अम्बरक नियम 'अ क्षीन वाच मीकावव एतमस्या त्याचा कोवता इत्र भोधाना-ান ভকের কিহবায় নুশ কবিণ্ড কবিণ্ড ত সানীব ভুষ্টি বিধান করিলা আবেন। ক কৰিবলৰে অবিধাৰ মুঠ স্থানী পত্তীকে পুৰাণাদি শাস্ত চৰ্যাবস্থা বা ব ই!ন্দ্রটে(ধণ্পর) ইতব বংশীর নাত্রত হুত। স্রস্থ । রুপ্রভালরত । ধণে পারার্য আঁলাদের সর্বতা হইতে হান 4₹ 1

শৌতবাকা ভ'নবার পাব আমাণের यांकडीम (बर्ल (ब ब्रह्म क्षा (शह्म बाय- " निकियन वाकिश्वव लाक विवासकोन, क्षा-লাভিৰ বাণাৰ দেবা ক'ববাৰ পৰি যাবভীৱ হ্র ভাশবোরী মহুনান প্রতিগ্রহ থেনে বার। গুরু প্রিক্ত বা শাসরক ক্রামাণের মাত্রগাচর হন, যদি আমবা সজকাচরাওয়াবা তা অহণ কাৰ, ৩৷ হ'লে শ্ৰূপ্ৰশা বা বৃহন্ধ'ত थ उद्य आर्था न कथा न करन भक्त पुर भाक्त क दश्क (अम्बद्ध द्वाम खेनश्चित्र इ'ति। াস্কালেবোৰ বাকা প্রায়ের কবেন, বিদ্ধ অবশ্জনি বস্তুত কোনপ্রকার ভেদ নাৰ্চ , কেন না, ভা' বুহুৰ'স্তা

> वि ११ १८ ने वर्षे अविश्वाप्त करे (म्यू--বাংকে: বল, বস, গল্প, আৰু ত্ৰকাব্ৰত হ'লে

> > সেবাবিশ্ব ব্যাক্তগণ 'গাযক'.

অ!/ অ!-এয় তপি। পৰা ৷প নায়াবন ভগাং-

'কাব', 'সভিভাৱৰ', চিএকৰ', নানা 'ক্যাবিভাবিশবিদ' প্রাচাত নামে জগতে বিক্রিত

1144

इस्या वय विवाद পदिनावाः- अध्यत्राध मदय है। दमनीय अक्टमा कानवा जातकन । डङ्गित भाषा — यन् रु, कामिनी अअ**५ आ**०० , ⊆ФФर्रात्र का/शे¦±गड्नी। या বলাগণের ওই স্থানে— বাববান্তা ভবনে, সংখ্যা দাব, বিশ্বসাধি, সম্প্রবারে সরস্বতা-পুজ, ৭০টা শ্রেণান প্র ব্বির, পচ্বত মাছে ৷ বােন কান সানে ভাগাসের বিন পুজা শাংকের লালাক সমুখ কাকানিলাক নুকা, শ্ৰাকু , মিগা বট ও গাঞ্জা দি লোল, द्वा । न, धाना वाश्वासाय । अन्ता वकाव ୩୩ (୩ ୪୭%) ଶାହିତୀ ଆଧାର ମଧୁର ଅନ୍ତ থাব। বড়ন না ছবিগঠিত। ইহাকে নাম কি ্লা ে শুল স্থান্তভগ্ন ক্ৰন্ত বাগ্-পে বি একপ সংস্থান কৰেন না, নাধানোহৈ ৩ રુષા લાખ পુલા શાહછાત લજી ભોગવવાડો শেষীক পূজা করেনার ছবে ঠাহার সাহত বাংকু এবা ব্যৱধাৰ কৰেন না কিবো वार्याम कर धर ८ = न रक्ष ७ ८५ दौर व्या । ११न ও পরে ভাষারে ১,২ পেন কার্র্যা "ভোন इक्षाताः अयो : 1180 12815 युका र्वाकारात (भ को १५ धार । श्रीवर । यन न 514.31 াবাবদ্যাক্ষণা আন্বস্থা দ্বীব – শ্ৰাণাৰ-म्या (दिन्स क्षुत्री (श. कि. प्रीयुवायक शेष) হ, 🖫 - ୬୦ କୋଡମାଧ୍ୟ ମୁହା ବହାୟ ଅଧ୍ୟ વાલત્ત્રું અલ્ફાને વલ્લના વધાના कोर ७ क्षार ७ भवरी कि भारत अनेरीकारी छ। च्यक्ति सारिक छ यह । । ५ ५६ হয় এবং এখন ঠাহাৰ সদ্ধে আছালাসভাৱ 🔠 অন্তৰ্মতি ভাষ 🕬 বিশ্ব সংখ্যা বাটো বাব্যা কীওন ক'ব্যাছেন। স্বৰ্জা সংস্থাপ্ত শ্বাভ্ছিল ২০ এপ এ। ক' এ ব

আর শেষ্ট সবম্ব ভীপুক্র কে ?

আমাদিগকে ধাকা দেব এজর বিবয়ী হওয়া উচিত নয়।

अवभागत मृत्या करन পাব হ্ৰাব गै।'स्त्र ६५७'. 444 ভগ্ৰহণলৈ।পুৰ भन्तभेन विश्व च्या व्यापाति व्यापाति ।

যিনি ভগবছুজন প্রের হ'তে 'বি. ্তিনি যেন বিবয়াকে দর্শন ন। কংকন। কংল र्जार इत कारामक मा "मर्नान जगरीम "नर्ने । व्यक्तिका नियम ना क्षेत्रकाका ना (1 ন্থন এসে উপস্থিত হয়, তথনই ভাগনে(ছি) ত इस, ज्ञानकानातक (व्यक्ति भान क्या বিনি ভগবানের সবা ব ববাব জক্ত ছাজি বে াগুসর হ'ডেন, ভিনি শিষ্টীকে দলন क'वरवन ना -रवा'वर ए मध्न क व वन नता '(याग!—शिवध, जान स्थायात्वः। ७ ६'ऽ'७ প্রিরীণ বেপিংসী সা বেপিংসীং স্ত্ৰীকে দশন কৰৰে না। শ_{েন}'বল্লেৰ চিবিংস্কৃত বি আমাদিনকে ব'লে দি'বেতন -्ना¦ष्ठर-भन्नोव भन्न करेता ना -- व रहा ना ।

মহাস্ত জাক ধবকে ভগাবাল হ'তে সা'লব ভগবাৰের প্রাশ্র লা ব'লে কানত দৈন ভগবানেৰ নাম মুখে মচাবিত হ'ব না। †তান্ত জাতিব নমাও ∦ুতি পাবেন, মা'ব ওব ल क्रायाल बाब्ध र म आहि।

B B5# 교육 공항시('교육 위('경 원(경 회('원), সেই ছাৰ দিখে ছিল খল ভাৰ পা চা বুদেছন। ভগবানেৰ হাত্ত হাব দেছে कश्याच विष्युर्व विष्युर (Σ1) के '० ने 1 च्चातान निष्कर किर्द्धित स्ता मिका निर्वाप प्रश ভাগালে স্বতার্হ লেছন। স্বাধার স্বাধারণ अर्जन जर्भान करेर वर्षच्य---१ १८४१ সহিত এফ-১৸হ –'১১১৮ ~গণ<u>ন</u>' 트웨(설립-구인 iller | 및 iller (본지) 트웨이트 नित्रा- क्यान् । व्याप मृतिका यस खरावर -(अरक् क्यांन-वाच्य क्यांचर

আহাজানার্যাল প্রাক্তি পারে ল ভ বা নর अकुत्राम देवता । का / "व / का, र'द भागादा ड क (व अभारतिव भाकाम । ववन घारत भार बाद मा १९ नगरे, मिर्ग । मेर्स छ द्यारा ६ ८० 1 612 44 41 1

সন্দ্রণটি জীব স্থানগ্রশার বিশ্ दिवस इदा अवश्वि हिम्मात स्था व 4 1414 6.9 ±5 4' 44 4 1 4 € 45 গ এয় স্থাতি-ভাৎপথ্নরা বালা ব্যভাত ইন। ভংগল জাগ হথে পুছ এলাও লাগে বালে ক্ষাত্র গালে সাধান্ত লাল সাধান্ত কৰা ব য়াক্তে প্রস্থিত। লাভ ক্রিরা উওমা বকাবে —জু পাঠে বিশ্ব দ্যা ক্ষম এন গলৈ বিভাগ নাম কা বাংলা। আক্রত হল। অভ্যাপ লগান্ত লগান্ত আহি জ্লাপুৰা ক্ৰাব্ৰা দ্যালী, মেত লগা, 🛒 তন হল ক্ৰান্ত সালত 🗟 ্ল্নাব্ন স্ভিকের দ্রা আছে চতর বা 14 इंदर्भ के '(ग्राष्ट्रन)

ব্যে উ,ধুমর বলেন, বাব কাছে যা কিছু এবেধ্ব স্পার সাঞ্চ মাটে ব্র ** \$11 \$191 504 517 191 याँ ता मालवा - भारतीय । १५ व ७ । ४७, को का का कि कार्य का माध्य भूत > 4 14 14 1 21 24 1

ेडायन वर्गन कार अंधनीय ,र्भाको जैक्ट सा। राज्ञा राज्ञा र क्रमान्त्र अक्षेत्र (१) । भ भ वर वर क्रमान्त् नव्यन्त्रेरद्वतः १९७१ वर्षः । ११५ १ तस्त वार्ष(२)रत्त छन्ड १, । हो। खन्न - क्रम्बत् 1-2411 11000/1511 7 5 11 34 BRAB (क (का) भागवा - व (अवर् जुकारी के क्यांन 사이 기 역 5명이 역시하기 샀어(제] 4월 [इंडे ट्रेग्रेट श्री द्राप्त । या स्थापन प्रमा ाइन करन तकरका कि छोड़ आहा (115) A" 3 " + (A () A TON 4 1114 জিলা। ক সংযাদ শৃন্ধ ধৰ এই একটি हो। ।।५।

나는 아이 가게 하기 이 어때 이 어때 때를 내다 কা পাথনি প্রাংশাহ ৯//৩। শুক্র एक चारण एक एवं जा का राज विकास (का मानेका I sate of "elited & that or "ASS with के प्रिचित भी राज्य के स्वर्ग कर्म क থাপা বাহত প্ৰবেদ না। 4 511-34 11 be 19 9-9014 poil প শিত হা নটি। भारक के १ ५६४० के महासेग्यात्स्य त**्** الوارانة والارراء وراس وراس و اد ाक्षा व्यवस्था विद्यास्त्रिक भागाः। وأتهم ومحدين أأث યાંદદા હાથા સાથક માથાના જિલ્લ भगवना प भूति नान्त क्या . ४३ ગ∛વાવિવહાય જામાના — નાંતિરવછ્€ भाषांचा कराष घटला। १८ सावक ख दारसन्ता नौका ७ ५'०'वछ स्वत [†]ペリンカリー # 15分子 'd> 1 1 3 11111

505 1 1 4 2 1 1 1 1 0 2 1 1 4 1 4

in the same of the first of the con-

- 의표 (조보) . - マ(4) 4이 이 5 2 (1 시간 The secretary of the

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

नः नाटम व प्रकेष			•	বিভাগনের পৃঠার		
১ম ৩	षि रनड •	স্ত, শহৰ কী পিনেৰ	वव ३६ व विस्तृ	👓, পরবর্ত্তী দিনের	•7	
व्यक्तिगाद श	डि नाहरन	1.	lå	1•/•"	10	
,, ,,	\$ \$	٤/	» ·	> N ●	3/	
• •	াস্কি কলম	4	8	8	9	
	ভদ্ধ কণ্য	4	6	•	•	
	এক কলন	>>/	3.	>-/	4	
	এক ব	বৎসরের স্ব	দত্য চুক্তি হ	इं टल पत्र		

व्यक्तिभारत श्रीक होंक		*1.
" গিকি কণ্ম	>4	25/
" আদ্ধ কণ্য	₹ 8 ∿	241
" ወቀ ቀጣች	**	001
a	গ্রীমদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

	वासाञ्चका (अन	। ७२
ৰাৎসাধক (ভাকমাশ্ৰসং)	
ষ্ণাব্য ক		

প্রাভ সংখ্যা ৫, বিশেষ সংখ্যার কিন্দা স্বভন্ত।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীয়-দভামবোপদেশৰ পণ্ডিত শ্ৰীপাৰ প্ৰস্তানৰ বিভাবিনোৰ বি এ দুক্ষালি ব বাংগা সাপাচিক। কলিকাভা আইপৌড়ীঃমঠ চইতে প্রাকাশিক। বাহিক ভিকা AE(まの、別報[列車 3me 日本) 知道 1

- २। ভাগাৰভ किलिकामाद একনাত পার্যাথিক **এ**গোটাখনঃ বৰণে প্ৰকাশিত। ভিকাশভাৰ ১, টাকা।
- ত। প্রস্থী-- প্রাকৃত এযুন্ত মহাপাত্র-সম্পানিত উৎকল পাকিক। কটক জ্বীশক্তিশানৰমুঠ চটতে প্ৰকাশিত। বাৰিক কিন্দা সভাক ২ টাকা লাভ ।
- **এলি জার** —পাওও বীযুক্ত নক্ষণাল বিভাগালর কারাজীর্থ বি-এ দুন্দাণিত বাংলা পাক্ষিক। ক্ৰিকাছা গ্ৰীপৌড়াৰ্ঘম তইকে প্ৰকাশিক। বৃষ্টিক কিকা ・直体 のに 中 近日

ভাশানবন্বীপধাম-গ্রন্থমালা

चीननदो नदास नदास त्रोहनार्यन स्थेत প্রবোধান সরস্থ ট ঠাকর. 🚵 শ ক কি বিশোল ঠাওুর প্রায়ুখ মহাজনক ও এত্বমুহের এক র সমাবেশ এই এছে আছে। ইনা এক অভিনৰ বাল-স্পেৰণ। এট এছ পাঠ কাৰৱ। লছাৰ বাজিমাঞেই আধাষেত্ৰ व्यक्ति व्यक्ति वहवात (भोजांश भाहेरवन । हेवाव किन्ना मात्र ॥ व्याना ।

शाश्चित्रान— केरवाशशीर केथिक, (भा: केथावाभूक, नशीवा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



मारनविश- श्रेनी कि कोर्न नीर्नकाव मृत्र् नहीवानीय खानवृत्ताव अक्यात देनांव विभिन्न हे हो व का है कि से बहु स्वाधिक। जिल्ला में भी हो अर्त के बाला सह व्यवस्था में स्वाधिक পুৰাতন অৰে একবার সেবন কৰিয়া দেখুন বে, আপনাম অৰ্থাৰ সাৰ্থক চয় জি না

ছাট গোডণ ad - দশ আনা, বড বোজন ১d - আঠার আনা। পুটকারী দর বছত্ত —১১मः खेन्छेडिकि दबाल, किकाला कथना भाः विश्वाना, २८ श्रवना

नि नि श সং ना म

ভার ভীয় ডঃক্টোরদের প্রশংসা ডিফেল ডিপাটাবেকে একটি প্রেস-

लाए मानाम विकास जामजीय द्वनामविक डांस्टादेव चनायाम नांग ७ कर्ववानिहात विवत्रम क्षामान क्रेबार ।

কুমালানামপুরে সাধারণ হাসপাডাল क्टें ए वयन दर्शशीलत मताहेश महरा बहें ए थारक, खबन ब्रहेकन ख ब्रडीव छारकादबब ১৫টि শিক এবং ১৫৪ জন বেসাম্ভিক রোগীত ওকাবধান করিবার অন্ত গেই ইন্সপাভালে নিযুক্ত রাথা হয় ৷ জাপানীদের আক্রমণে তঁ হাৰা একট্ৰ বিচলিত না হট্যা নিজেদেৰ কাঞ কৰিয়া ঘাইতে গাকেন। পেনাং কটাত অপসাৰিত একজন আইনিধান ডাক্তাৰ বংশ্লের পেনাংক জাপানীদের ভড়িৎগভি বিমান-আক্রমণের মধ্যেও ভারতীয় ডাক্টারেরা বিশেষ স্থৈপার পরিচয় নিয়াছেল।

ভাৰতে বাইমাইকেল প্স্তুত

সম্প্রতি যে সাইকেল বা'হর হুহতেছে, ভারা ক্টতে মনে হয়, ক্রি ভ্টল, চেন, এবং হাব্ অবশু কর্পোবেশনের শিক্ষাবিভাগের আঞ্ (চাকাৰ মণাত্ব) ছাড়া মন্ত্ৰাপ্ত সৰুপ শীঘট ভারতে প্রস্তুত হুংতে পাঢ়িবে। সাইকেশ গুলিকে সম্প্র ত পরীক্ষা করিলা দেখা **ট্রা সেটের উপর এগুলি বেশ সম্ভোষ-**ক্ষনক বলিয়া গ্ৰাহ÷রুছে। অব্য ছোট-थां मामाक करवक्षि वर्ग ध्यम ५ ४८कवाद्य क्विचेन नरह। क्षि थानरह এ जानत Eश्रेडि इश्र ध्वर रेम्क्रिविडार्श करे माध्यक-ত্ত ল বাবহার করা চলে, শীঘ্রত ভাষাব ব্যৰন্ধা ভইং -ছে ।

ভাৎতের কচেকটি কারখানায় সাইকেলের क्न-क्नमा अक्ष । क्रिंट्र का প্রস্তুত সাইকেশগুলি সৈম্বদের হারের উপযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে।

কর্পোরেশন-স্কুলসনুহ ৩১শে মার্চ পথান্ত বন্ধ বাখার অনুরোধ

কালকাতা কর্পোরেশনের এ আর পি স্পেক্সাল ক'মটা গত সোধবার এক সভায় এবরণ স্থপাতিশ করিয়া এক প্রান্তার গ্রহণ ক্রিয়াছেন যে, কলিকাডা কর্পোয়েশনের সমস্ত তিন্তালয় জাগামী ৩১শে মার্চে পথ্যস্ত বন্ধ রাধা হউক। উক্ত মুগগৃহগুণির ভাড়ার ব্যবস্থা প্রকার ক্রাথ ঠিকই থাকিবে।

উক্ত কামটী ছাবও স্থণারিশ করিবাছেন त्य, कार्नारसम्बद्धाः त्र व निक्रक नाम्बक-ভাবে । এবুক্ত চইখাছেন, তীৰাদিগকে কাষ্য । উৎকামতে ছানাত্তবিত কৰা হবয়। থাকে। क्टरेंड हाड़ाइबा (बंबबा रहेक। व्यात

वाविकार (वनव निकक शिवक करेबारकत. ভীৰাৰা ভীৰাবের খোট মালিক বেজনের শতকরা ৫০ তাগ বেতন (প্রভিডেণ্ট ফাণ্ডের (मह वार्न वाम मिना) गाँदेवन। क्षानांत्रा यान এ আৰু পি কাৰ্য্য কোন চাকুৱী লাভ করিতে भारतन, एरव डेक्ट এ जाव भि डाक्रोंत रव :व · कर्लाहब्रमन इटाउ डीवाहबब (वक्रम वावन প্রাপ। টাকাটা একসলে তাঁং।দের পুর বেতনের পরিমাণ কইতে শেশী কইতে পাথিবে না। কর্পোরেশনের সূপ গুলির শিক্ষধিতী। ইচ্ছা করিলে কলিকাতা সহরে থাকিয়া याहेटक भारधन ध्वर क्लानक्रभ रमवाकार्य এগণ করিতে পাবেন। কর্পোরেশন স্কুল ছবির ইন্'স্পক্টিং িভাগের কম্বচ্যারগণ ও টিচার' টুণিং বিশাগের কল্পচাতিগণকে উলেনের (व केर त कार्किक (म इधा इहेरव । कर्मा-বেশনের স্থাসমূল ও শিক্ষাবিভাগের নিম্বত कच्च ऽर्दिशन हस्का कांत्रत्ते मध्यत्रे व वेटसाहे থাকিতে পারে এবং কপোথেশনের অকুন কাৰ্যা প্ৰচৰ করিতে পারে , অক্সথা ভালানের বর্তমানে ভারতীয় কারণানা হটতে ক্রিলে কার্বার্লে, বেডন পাইবেন। —এই নিয়ম প্রথোক্য চলবে। এথনকার মা भूष्यव आवह b.स था करते ।

বি-িল্ল দেখে লা গীয় যুল

বিভিন্ন দেশে বিভিন্নন্ত ফুল পাওয় যায়, সকলের নিকট থে একবকমের ফুল প্ৰিৰ তাহা নহে, কাৰণ ফুল নানাদেশে নানা রকম, হইয়া থাকে, এক একটি দেশের এব ় একট ফুল সে দেখীয় লোকের নিকট প্রি श्रेमा थात्क।

ভারতবর্ষে পশু, ক্যানেডাতে ম্যাপন हिम्बोप्र बाद्धिमान्, है: गाट उ लोगान (तार **ৰাৰ্থা**ৰীতে কৰ্মাভগাৰ, আস্ত্ৰ বিগোনিং क्न, करेगांदि विमान, स्टारम्व निद স্থাডেনে এমাবাছ, স্থালশ্যাতে এডেল উটস্, স্পেনে ডালিম ফুল বা কম গুলের ফু-অংশিয়ার শিন্ডেন, পেরুতে সান ফাওয়ার ভাকনিতে মিগনোনেট, মে'স্কাকাতে প্রিব্ পিখাৰ ক্যাক্টাস্, নোভ কটিয়ায় ট্রোলং व्यर्विष्ठेवाम्, भानियाय त्रानाम, केवानीः খেতপদ্ম া ডেজী, আয়ারণ্যাপ্তে ভাগরক **হাওয়াইতে লেহয়। প্রভৃতি প্রিয় ও জাতী**। সুপ বালয়া বি'দত।

মাজ্র সরকারের গ্রীম্মকালীন দপ্তর

আনা গিয়াছে যে, বর্তমান মুদ্ধ-পরিস্থিত বিবেচনায় মান্তাক সরকার এ বংসর গ্রীম कारन देरकामर के कारन व मधन वानस्र করিবেন না। প্রতি বৎসর এীয়কাটে शासाक-महकारतत पश्चत किनगामित का

সভার কল্যাণকমভন্ন क्षिण अंकृत ककिविद्यान-ইচিত অম্ব্য কল্যাপকরতক্র-এছ 'পৰিমল'-নামক বিভাত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হইবা (इन । हेरांस्ड हत्रम श्राप्त भवा यक्तम् क्या चाट्ड। ইহা মদলাকাজিকমাত্রেরই মিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • অ'থিয়ান ঐবোগপীঠ-শ্রীম্বির, (भाः व्ययाबाश्रव, महोबा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এএ দিশ স্লাশ কা শ্ৰীশ ঠাকুৰ ভাক্ত শ্ৰোদক্ত पारे श्रष्ट 'विकाशिनी'-हिका छ 'আমাদন'-ভাৰাদহ প্ৰকাশিত हरेग्राह्म। काशक ७ हाला **অ**তি মুন্দর । ইহা সভ্যান্ত-मिक्ष वाकिमात्वतहे নিভাপাঠা । প্রাধিকান---शिरगांशशीठ-मोर्मान्यतः लाः अभाषाभूत, नशिषा

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক

২৪ মাধব, গৌরাক ৪৫৫; ১২ই মাঘ, বলাক ১৩৪৮, ২৬শে জামুরারী, ইং ১৯৪২, সোমবার

जैजेशक्राविश्व वर्षः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

হয় মাধব, শব্ব সম্বৰণ, গৌরাক ৪৫৫

<u>জ্ঞী</u>গুরুপাদপদ্মের বিরহানুভূতি

🖳 গুরুপাদপন্মের বিরহে প্রেক্ত শিষ্টের চিত্তবৃত্তি কিবল হয়, তাহা একপাসগ্ৰব শ্রীল নরোওম ঠাকুর মহাশব "তুয়া অদর্শন-অহি, গরণে ভারণ দেহী, চিরদিন ভাপিত ■ोवन व्यथार (८६ चोक्ला: ट्यामात्र विष्क्रम-ব্ৰপ সৰ্পের বিধে আমার দেহী অর্থাৎ জীবাৰা অর্জারিত হইয়াছে। সেই বিষেব আলার **जामात जीवन मीर्च गंग गांवर मञ्जर।'—** এই वांकात्र मध्या वा क कतिशास्त्र । धरे वितर-স্থাক সীভিটী প্রীক্তরণাদপল্মের বিরহ্বাসরে कीर्सन ७ अर्थन कविनां न नर्साट्यं हे जिल्लानी। ইভিদপাদপদ্ম মুকুন্দপ্রেষ্ঠ। শ্রীল রঘুনাথ দাস লোখামী প্রভ বলিয়াছেন.—

म धर्षाः मोधर्षाः मेजिननिसकः किन कूक ব্রতে রাণাক্তক-প্রচুরপরিচর্য্যামিত তহ । **শচীপুত্র: নন্দীখরপতিস্কৃতত্তে ওরু**বরং मुकुन्मरक्षां एवं भन्नम्बद्धः नष्ट्र मनः॥ (শ্রীমনঃশিকা, ২ফ মোক)

८६ मन, कृमि (तमविद्यिक धर्मा वा (तम-निविद्य व्यवस्थ — कानजीवर व्यवस्थान कवित्र ना . পরত্ত ইহলোকে এএকখামে বাস করিয়া শ্রীশ্রীরাধানোবিন্দের সেবা প্রচুর-পরিমাণে বিস্তার কর। তুমি শ্রীপচীনন্দনকে শ্রীনন্দনন

। ও শ্রীগুরুদেশকে শ্রীক্বক্ষের প্রিয়তমঙ্গন-জ্ঞানে নিরম্ভর স্মরণ কর।

নিক্সাড়ীষ্ট শ্রীঞ্চক্তপ্রেষ্ঠ , তাহার অদর্শনই ! অভিসাবের পথে চালয়াছেন, গাহাবা দেই শিচ্ছেদ বা বিরছ। বর্ত্তমানকাশে উল্লিখেব [।] পদাক্ষেব অনুগ্ৰমন কণিতে পাবেন, তাঁহাবাই অগোচরের নামই অদর্শন , কিন্তু সেবোল্প ট্রীগুরুদেরের স্থী হন , আর বাছরো ট্রাগুরু-টিলিয়ের অদর্শন বা বিক্রেদের মধ্যে নিভা¦ পাদপথের অভীষ্ট সাজ্ঞদানক বশ্বৰ <u>প্রী</u>ভির (চতনবস্তর সাক্র সন্দর্শন হটয়া গাংক। অনিতা বস্তব বিনাশ হয়, আর নিতাবস্তব প্রাকাটা দেখিয়া আঞ্চলপ্রেবিত মহাজন অন্তর্জান বা অপ্রকট হইয়া থাকে। অপ্রকট- ু च-স্থান চলিয়া দান। ইহাই আ একপাদ বল্পের অথে সম্পত্তিদশার, বস্তুসিনিতে কুঠদশারহিত অবস্থানে অণাস্থতি বা নিতা সচিদানন্দ পার্বদ গুরুতে অবস্থান। অনিগ্রেপ্তর অবস্থানের প্ৰায় নিতাবস্ত্ৰর অদর্শন বা অসুদ্ধান নছে। ভাই আল ঠাবুর মহাশগ্ন বলিভেচ্নে যে. অপ্রাক্তর বস্তর অবর্ণন ব্যাপার্কীও পত্য ও নিভ্য — 'চিরদিন তাপিত জীবন', কারণ, শ্রীরূপ গোখামী অভুনিত্য শ্রীভগবৎপার্যন্ত, শ্রীশারেরক্কেরেপর,—

ঐচৈত্ত মনোহতীটং স্থাপিতং

বেন ভৃতলে।

সোহয়ং রূপঃ কলা মহুং

मनां जिल्ला सिक्य ॥

যিনি ত্রীটেডডের মন্তরের অভীষ্ট এই পূত্রে স্থাপন করিয়াছেন, সেই জীঞ্জ কবে 'প্রাক্ত হল্পর স্থায় প্রকৃতিতে বা মহ। চূতে লয়-অথাৎ শিশ্য বলিয়া আত্মসাৎ করিবেন।

নিজরণ ও অন্তর্গজনই শ্রীরণগোস্বামী প্রাতৃ।

रा ना-रे रडेक, धिनि औरहरुभानार्डीहे 🖺 দক্ষপাদপন্ন আ শ্রমাতীয় ভগবান — স্থাপন কবিতে আসেন, তিনি বিজ্যাদ্বেগে যে বিক্ত্রেকাষ্য কবে, ভাঙাদের বাছকাপ্তার অন্তৰ্শন । এই অনুৰ্শন বহিন্দ্ৰেৰ জন্ম কৰ্ করে না কিংবা জাগতিক শোকমোহাদির ক্লায় ইাশ্রেডপ্রেব অভাব বা আশকা নিবন্ধন যে ক্ষণিক অমুভূতি হয়, তদ্ধাবাও সম্ভোগবাদ বা সংসারের ক্ষর হয় না। বিবহীৰ ঋদয়ে সংসার নাই। তাঁহার দেহস্বতিই নাই, কিরপে সংসার থাকিবে ? দেহারামভাই সংসাব।

"দেহস্বতি নাহি যাঁ'র,

স্মাবকুপ কাছা তাঁ'র, ভাহা হৈছে না চাহে উনার। বিশ্বহ-সমুজজলে, কাম-তিমিঞ্চিল গিলে, গোপীগণে নেহ তা'র পাব॥"

(🖹 रेहः हः य ५७।५८२)

শ্রীগুরুপাদপন্মের মদর্শন-অর্থে সাধারণ আমাকে তাঁহার ঐপাদপন্মের সমীপে স্থান ! প্রাত্থি নহে। 'যে বস্তব অদর্শন হয়, ভাহার করিবেন—আমাকে 'অস্তেবাসী' নিতাত কিরপে হইতে পারে ? স্পৃষ্টি ও শ্রীসনাতনের ফ্রন্ম ব্যথিত হর্যাছিল। ধ্বংস, জন্ম ও মৃত্যুতে' প্রাকৃতি-জ্বাত বস্তর কোনও মুগে, কোনও অবভারে যাহা ধশা,' ইংার উত্তর এই যে,— ৣ ভগবানের ু প্রদান্ত হয় নাই, দেই অনপিতিচর আঁকুফপ্রেম আনিভাব-শক্তি নিভাসিক নীলাপরিকবগণকে তাহা আত্মাৎ কবিয়াছি , ট্রান পবের প্রব্য খয়ং পরতন্ত আক্রিক আবেতীর্ণ এই জগতে আনৱন করেন, আর ভিবোধান- কি করিয়া বিনাশ কবিতে পাব ?' বসতঃ হুইয়া প্রদান করিয়াছেন। সেই স্বয়ংরণের বিভিন্ন উ।হাদিগকে নিজারামে লট্যা যান। 'প্রেমিক অনুরাগী ভেক্ত বে গাড় বিপ্রশাস্তে ষ্থন অভীয়দেবের প্রীতির সহায়তা— জাহার নিজের দেহতাগে ইচ্ছা করেন, তাহা সম্পূর্ণ তাঁহার স্পর্শন বা বিরহ ইন্সিয়াতীত ভূবিকায় সংকীজনের দোহার করিবার স্থাগে হইতেছে , জীঞ্জেচ্ছা-ধাবা চালিত ও দ্বিক্ষ প্রীতি-

প্ৰপঞ্চত্তিত জীবগৰ শিখাভিশানী হউক চাহেন। শ্ৰীল সনামন গোপামী প্ৰভূ সৰ্বজা আম্মহাপ্রকে শর্ম করিতে পারিশেন না, এট বিচাৰে রথের চাক্র নিমে নিজের দেহ বিসজ্জন করিবার সঙ্কল কবিয়াছিলেন, --

> नित्राम इहेन भाषा, करवन विहास। নীচঞাতি, দেই মোর অতাক অসার॥ 목가되(이 (기(가 경) 및 무리리 귀) 어디스길 [জ্ঞানুর দর্শন সদা করিতে নারিমু॥ মন্দিৰ নিকটে শুনি' ঠা'র বাদা ছিলি। মান্দর নিকটে বাচতে মোব নাহি শক্তি। জগন্নাথেব সেবক ফেবে কাগ্য-মন্ত্রেশাধ । তা'র স্পর্শ হচার হাবে অপরাধে॥ क्राम्राल ब्रथमानाव इस्ट्रिन वाहित। তাঁ'র রথ চাকায় ছাডিমু এই শ্রীর॥ মহাপ্রভূব আগে, আর দেখি' জগদাণ। রতে দেছ ছাড়িম, এই পরম পুরুষার্থ॥

> > (খ্রাট: ১: অ ৪র্থ প:)

নিকাভীটের অদর্শনের আশকা করিবা ' এইক্লপ আ হাবকার ও আবাহদৈক উপাত্তত হব। ব্লিও আম্মন্থাপতু বলাংকাৰে নিল প্ৰেষ্ঠ শাসনাভনকে আনিখন ক্ৰিণ্ডিগ্লন এবং লীসনা চনেৰ আক্ষেক ৰ ব রস (?) ্লামনহাপ্রভূব লাল্ফেলাগ্রমা ভাষার স্থ উৎ 11क्न कावग्राष्ट्रिन, 'south नेप्रभाटन ভাহা সহ কারতে পারিবেন না। আবার (भर्जार्ग चोम्बर्गर कृत ७:२ रहेर - १ क्रम শ্রীমরাহাপ্রভু শীস্নাত্নকে বালয়াছিলেন, -

"তোষার দেহ আনার নিজ ধন, আমি না, তথন দেউ ত্ৰুবে শিশু আত্মহত্যা করিতে । চেষ্টাময় , ভাহাতেই তাঁহার আক্রমণ্যাাপ্ত।

"প্রেনিক ভক্ত বিয়োগে চাছে

দেহ ছাড়িতে। জোম রক মিনে, সেই না পার মরিতে॥ जीकि वर्ग मेर्राय निर्माण ना स्वीय अञ्च । ভাতি সহবাগীবা**ণ্ড আপেন মরণ** ॥"

ँ(<u>ब</u>्रिटेठ: ठः ऋ в।७५-७२)

শ্রাব প্রাণেনী শ্রাক্তকে প্রিয়ে বরণ ক্রা স্ত্থ বথন তীহার ক্যেষ্ঠ ভাষা ক্বফাণ্ডেমী কন্মী শশুপানকৈ আঁক্ৰমিণীৰ বররূপে নিশাচন করিয়াছেন, ভ্ৰনিতে পাইবেন, তথন শীক্তকের বিষয়ে দেহত্যাগ পুৰ্বাক শত শত কৰা পৰেও তাঁহাৰ অন্তৰ্গ লাভের কামনা করিয়া এইরূপ এক শিপি ত্রেবল কবিয়া'ছ' 1ন, -

"য়গ্রাজ্যি বঙ্গরক্তারপানং মহাস্তো ৰাজন্ব না গাঁভ বিবা মূত্ৰমোহপছতৈয়। श्रद्धात ज्ञाक न नज्ञत्व ७व९ श्रेभां भर ু জ্ঞান্সন্ এতঃশাস্ত্রক্ষতিঃ স্যাৎ॥" (औकाः २०१६२।८७)

হে সৰুভাক। আত্তম বিনাশের ক্লক্ত শিবের কার মহাস্তসকল বাঁহার শ্রীপাদ-পন্মান আৰু করেন, পেই ভোমার প্রসাদ আনি যদি না পাই, তাহা **२**०८७ ভোমার প্রাপ্তির নিমিত্ত এডকুশ ফট্রা পরে ও জীবন পবিভাগে-পুলক শতক্ষের ভোমার প্রমাদ লাভ করিব।

🚉 ব ব্যুনাথ দাস গোখামী নিজেখনীৰ সেবাবিবতে উৎক্ষিপ্ত হইরা উচ্চগোবদ্ধনের প্রাক্তে বদিয়া এইরূপ বিশাপ কবিখাছেন,—"হে ८म्ब । ভোষার অন্প্ৰকৃত্ৰ কালসপেৰ দংশনে এই বাংক্ত মৃতপ্রায় হংখাছে। আমি তোমার জীচরণ-পালের অভি কুন্ত দাসী। ভোষাব বিরোগ দাবানৰে আমার তথুৰতা সাতিশর দক্ষ ছইতেছে। তুমি কণকাল দৰ্শনধানে আমাকে 🔊 বিভ কর।"

- এটারপ্রোম্বামী প্রাকৃ বিরহ্বিধুর অংনের িত্তে। স্থবস্থা বর্ণন করিয়া বলিয়াছেন, — ীড়াভিনবকাশক্ট-কটু তাগৰ্মস্য নিৰ্মাদনো निःमारक्त मुनार द्यधामधुदिमाङ्कात-

मदर्भाऽनः।

প্রেমা জনরি নন্দ নন্দ্রপথে জাগতি

काग्रत्य कृतिभग र कमनुराक्षित्र

বিক্রাপ্র: ॥

(🖺 निमधीशस्त्र, २ 🖼 ১৮)

ুলেমা ঘাঁচাৰ ফল্যে জাগিয়াতে, টাহাৰ সভত হৃহয়া টাছাদের এই ওল্সারি সমূচিত জগতে বৈক্ষ্বস্থিত প্রচার করিব।" অপ্রের ছব্লিভক্তন-বিরোধী। মাত্যাপিতা ও বক্রনবুৰ ভাৰ-বৈজনসকল প্রস্তীয়মান इय। (महे । श्रम धुरुक्रात कृषि। करत ख्यश्र नजन मर्भविष्यत कर्नेशन शर्माक স্বভাত পীড়ার দ্বার। নিপ্লাগত কবে অর্থাং श्व-भव मारे क्वार्य डेन्स् कदाव स्थानात সান্তের অমৃত্যাধুখ্যের যে অহকার ভাহার দক্ষোচনকার। পরন স্থা প্রদান করে।

नाहिरव विवक्षाना हत्। রুক্তপ্রেমের অমুভ চরিত।

८मरे ८ थमा व्यापन, তপ্ত ইকু চৰ্মণ, মূপ জাশে, না ধার ত্যঞ্জন।

त्महे दश्यमा गाँव मत्न,

ভা'র বিক্রম সেই বানে, বিষামূতে একত মিলন ॥

(और हः हः म २ ६०-६३) 'গোড়ীয়-সম্পাধক' মহা-महाभएनक जैस स्मन्नानम विश्ववित्नाम প্রভুর সঙ্গে আমরা আরও গুই তিন্তান মহা-ভাগৰতবর প্রমহংস জ্রীলীগ বংশীদাস বাবাজী মহারাজের শ্রীপাদপদ্ম দর্শন করিতে গিয়াছিলাম। আমরা তথার উপস্থিত হওয়ার কিছুক্ষণ পরে শ্রীল বাবাজী মহারাজ ''যা'বে ना (क्षिल मान् वफ् छोल। ज्यनाल लिवि, क्रिता करन पित सीन'-वाक्नशाल, গদগদ-কণ্ঠে ক্র-দন করিতে করিতে আবেগের সহিত পুনঃ পুনঃ এই কথাগুলির উচ্চারণ করিতে শাসিলেন। আমরা ইহা প্রত্যক্ষ দর্শন ও আৰ্থণ কৰিবাৰ সৌভাগ্য পাইমাছিলাম। 🗐 নন্দনন্দনের 😊 ভি 🗕 ভদ ভিন্নবিগ্রহে সাধু-গুৰুবৈক্ষবের প্রতি থাছাদের একান্ত আন্তরিক অন্থরাগ ও প্রীতি উদয় হইমাছে,—তাঁহাদেরই

<u>শীমন্মধাচার্য্য</u>

বিরহান্ত ভৃতির এইপ্রকার লক্ষণ।

——::(**•**)::——

পত কণ্য ১১ই মাঘ, রবিবার মাধী শুক্রা নব্মী তিখি আনাদের পুশব্ধক মুখ্য বায়ুর শ্রীমন্মধ্বাচাব্যের ভিরোভাব-ৰাসর ছিব ৷

পুরাকালে ভারতবর্ষের দক্ষিণ-পশ্চিম-প্ৰান্তে অবস্থিত পাজকা ক্ষেত্ৰত উভূপী-আমে মধাগেছ কুলোৎপত্র বেশ-বেদাককুশন সদাচাত্র-র হ জনৈক নিঃপ আহ্মণ বাস করিতেন। ওঁহোর নাম ছিল ~ শ্রীনরোম্বণ ভট্ট। ভিনি डाहान भरुषायानी (तमवडी (वा (वम-विमात्र) দেৱীৰ সহিত পাঞ্চকাক্ষেত্ৰে বাস করিয়া প্ৰস্তৱাম পীঠন্ত আ কুলদেবতা ভগবান্ উলেধপায়ী বিষ্ণুর আরাধনা করিতেছিলেন। বেদব তীর গর্ভে একে একে এইটা পুত্র উৎপন্ন হইয়া অ'চরকাশ মধ্যেই মৃত্যুম্থে পতিত হয়। বিষ্ণুভক্ত ত্রাহ্মণ দম্পতি পুত্র-মুখে অমরপুত্র-প্রাপ্ত-কামনার वाका इंट्रया হাদশবৰ্ষ পথ্যস্ত প্ৰথমোত্ৰ পান কৰিয়া আতীৰ হে ফ্রন্দিন ক্রিন্দ্র নদন স্বক্ষীয় কঠোর তপ্যা করিলে আশেষশারী ভগগান করিয়াছি, এখন মায়াবাদ খণ্ডন করিয়া ভল্পনহীনতা, মাৎস্থা ও ভোগবুদ্ধি নিবন্ধন ফৰ প্ৰদানে উন্ন হন।

> সৰ্মত তার ভগবতুপাসনার ভীষণ ভার্ভিক সামান্ত বালক মারাবাদ নিরাস করিয়া জগতে প্রবল প্রোভোধারার ভার সর্বাধা অনিচ্ছির। উপাত্ত হট্যাছিল। " প্রেছ্র-বৌছবাদর্জ বৈক্ষবসিদ্ধান্ত স্থাপন করিতে সমর্থ হর, স্মতরাং বধনই ইতাদের মধ্যে কেই হরি-নাত্রিকাবাদ জীবকুলকে জীবের নিতাধর্ম ভাষা হটলে ভোমার হত-গুত শুক মৃষ্টি- ভাগনের অভ্যানর হইবার প্রায়াস কেবার, বিষ্ণুভক্তি হইতে দৃৰ্ধে পাতিভ করিছা তমো- পথের পক্ষেও মহদ্বুক্ষরণে পবিণ্ড হওয়া তথনই তল্পা হইতে আর একজন ডাহার

ভিতরে আনন্দমহ, বধনই ধর্মের মানি উপস্থিত হয়, তথন- পক্ষে বিশাণ সম্বীব বুক্ষরণে পরিপ্তি তথনই সম্বতন্থ বিজু স্বয় আবিভূতি হইয়া সম্পূৰ্ণ অসম্ভব, ডক্ৰণ বালক বাসুনেবের ৰাকোন নহত্তম জীবে স্বীয় , শক্তি আবিট পক্ষেও প্ৰবদ মান্নাবাদ নিবাস কৰিবা জগতে হইতে অপসারিত এবং জীবনাত জীবকুলের কথা প্রবণ করিবা বাক্ষদের বলিলেন,— মুখ্য বাষ্ অগতে অবতীৰ্ হইবার জন্ম প্রায়ত হইলেন। যেমন পূর্বের সপ্তাদশীর ত্রেতাবুগে কেশরি-পত্নী অঞ্চনাকে আশ্রর করিয়া সহাবীর শ্রীণজ্ঞাপজী বগতে শীরামচক্রের মাহাত্মা-প্রচারার্থ ব্যবতীর্ণ হইয়াডিলেন, ৰেমন **অ**ষ্টাবিংশীয় বাপবযুগে পাণ্ডু-পত্নী কুঞাকে আত্ৰয় কৰিয়া নৈক্ষৰভাষ্ঠ আভীমসেন ক্ষগতে অবকীৰ্ণ হটয়াছিলেন, তজ্ঞপ অটাবিংশীয় কলিযুগে বেদাদি নিপিল শান্ত্রের প্রতিপাদ্য যথার্থ তক্ मब्बन्नभाव उपरम्भ कतिगात सम्ब शासका-ক্ষেত্রণাসী মধ্যগেহ-কুলোৎপন্ন নারায়ণ ভট্টের সহধন্দিণী বেদবতীকে আগ্রহ করিলামুধা বায়্র অবতার শুমন্মধবাচাথ্য ১০৪০ শকাব্দে, মতান্তরে ১১৬০ শকান্তে জগতে আবিভূতি হইশেন।

> শ্ৰীনাৰায়ণ ভট্ট পুতের নাম 'বাস্থদেন' রাপিবেন। বাস্থদেবের আবিভাব-কাল সম্বন্ধে मङ इम मृष्टे हव । वाञ्चलिव व्यक्ति देनामवकारमङ বিচিত্র লীলাবলী প্রকাশ করিয়া বন্ধু-স্বত্তন-বর্গের বিশ্বর উৎপাদন কবিদ্বাছিলেন। অতি অন সমধের মধ্যেই বাস্থানের বর্ণমালা অভ্যাস কার্য়া অষ্টমবর্ষে উপনয়ন-সংস্থার লাভ করেন। উপনীত বাশক বেলাধামনের অঞ পাঞ্জা-ক্ষেত্ৰ হুইতে প্ৰায় ৩ ক্ৰোশ পশ্চিমে व्यवश्चित्र पञ्जीर्थ नामक श्वादन व्यदेनक द्वापक বিপ্ৰেয় নিকট উপস্থিত হণঃ কিঙ তথার উপায়ত হর্মা সহাধ্যামিগণের সহিত নানাবিধ ক্রীড়াতেট প্রমন্ত থাকিতেন। বেদাদি অভ্যানে লাদৌ ভাঁছার কোনপ্রকার মনোথোগ দৃষ্ট হইত না। অধ্যাপক বাস্থাৰকে সক্ষপনৰে ক্ৰীড়ানিতে প্ৰয়েত্ত পেথিয়া একানন তাঁহাকে বিশেষভাবে ভৎ'সনা কারলে বাস্থদেব তৎক্ষণাৎ অধ্যাপকস্মীপে অধীত व्यनवाञ-नमञ्ज द्वन-द्वनात्र अनर्शन व्यादृश्चि क्षिमा व्यवागाक्त भरम विचय उर्भावन क्रांत्रन्।

একদিন বাহুদেব হল্তে একখানি ষ্টি ধারণপুৰ্বক পিতার নিকট উপস্থিত হুইয়া বালনে,—"পিড:, আমি অধ্যয়ন সমাপ্ত এট সময় সনা ১নধায়াক্ষত্ৰ ভারতবর্ষের করিবা বলিশেন,—"যদি ভোষার ছায় একটি অব্দন-বন্ধনে, বন্ধু বন্ধুতে প্রশার ভোগবৃদ্ধি রাব্যের প্রতি ধার্মান করাইডেছিল। যথন- অসম্ভব নহে।" অর্থাৎ বেমন শুরু যষ্টিপণ্ডের ভোগ্যবস্থা চিরকালের অন্ধ ভগবানের ভোগে

করিয়া ভদ্ধারা অগতের কল্যাণ সাধন করেন। বৈক্ষবসিদ্ধান্ত প্রচার সম্পূর্ণ অসম্ভণ,—ইহাই প্ৰাধ্যম-বৌধনাৰ-কুক্মটিকাকে ভারত-গগন নাবায়ণ ভট্টের মভিপ্রোয়। শিভার এই পুনরার প্রাণসঞ্চার করিধার জন্ম বিষ্ণুর ইচ্ছার "পিড: ৷ ভগবচ্ছজ্ঞিপ্রভাবে এই গ্রিপ'ওয় বেরপ মহানু বৃক্ষরণে পরিণতি কিছুমাত্র অসম্ভব নর, ওদ্রপ আমার স্থার বাশকের পক্ষেও মামাবাদ খণ্ডনপূৰ্কক অগতে বৈক্ষৰ-শিকার স্থাপন কোন্রপে অগন্তব হইতে পারে না।" বাস্থদের ইহা বলিরা ভাঁছার হত্তখৃত ঘটিখণ্ড মৃতিকার অভান্তরে প্রোথিত কবিলে উহা মহান্ বটবুক্তপে পরিণ্ড হইগ। এখনও পালকাকেতে সেই মহান্ বটবৃক্ষরাজ বিরাজিত থাকিয়া শ্রীমন্মধ্বা-চাথ্যের অণোকিক প্রভাবের স্থৃতি দর্শক-বুল্দের জনয়ে জাগরুক করিয়া দিতেছে।

> নারামণ ভট্ট বালাকাল হইতেই বাহ্নদেবের বৈক্ষবধর্ম প্রচার ও পরমত ধঞ্জনে অশামান্য উৎসাহ ও প্রবল আত্মপ্রত্যর দর্শন করিয়া পুত্র পরবর্ত্তী কালে গৃহধর্ম্বে আসক হইবেন না, বৃঝিতে পারিশেন। ভিনি বাহ্মদেবকে বিবাহৰজনহাতা গৃহে আবদ্ধ कांत्रवाद कना भरन भरन मान कांत्ररणन्। বুদ্দিমান বাস্থদেব কিঙ্ক মাতা-পিতার উদ্দেশ্ত বু-মতে পারিশেন। যাহার হৃদর জগতের বন্ধন মোচন করিবার জন্ত সর্বাধা সমুৎফুক, যিনি নিখিল অনৎ-দান্তকে তির্কার করিয়া ব্দমতে বৈক্ষবসিদ্ধান্ত-ছাপনার্থ বিষ্ণু-কর্ত্তক নিদিট, বিষ্ণুপঞ্জি-ছারা আবিষ্ট সেই পুরুষ-কেশরীকে বন্ধন করিতে পারে, অগতে এমন **्क जारह** ?

সাধারণ লোকের বিচার এই বে, পুজের সর্ববিধরেই মাতাপিতার অন্তম্ভি গ্রহণ করা व्यावश्रम। (क्र. (क्र. वानश्र) चारकन (व, মাতাপিতার অহম'ত ব্যতীত ধর্মাণি বাজন বা সন্থাসাদি আশ্রমান্তর গ্রহণ বিশেষ (कांसावह। এইরপ বিচারসম্পন্ন ব্যক্তিগ্রু বলেন যে, শ্রীশঙ্করাচার্যা গ্রাভৃতি লোকমান্ত পুরুষগণও যে-কোন-প্রকারেই হউক মাতা-পিতার অনুমতি গ্রহণ করিয়া সন্মাস-নেশ্ব ধারণ করিয়াছিলেন। **কিন্তু এইরূপ বিচার** যে সম্পূৰ্ণ প্ৰাক্তত ও ক্লেবহিন্দু ও ভোগি-সম্প্রদায়ের ভোগোখ-দারণাপুর, ভাচা আমরা বাঞ্দেবের আদর্শে দেখিতে পাই। আত্রদ্ধ-তত্ত্ব ক্লফবহিন্মুখ জীবমাএই নিজের হার-নারায়ণ এটু বালকের এক্রপ বাক্য প্রবণ পুরে, স্বানী ও স্ত্রীতে, ভ্রাভা ও ভ্রাভার মধ্যে,

সাধুসক সাধুসক সর্ববিশান্তে কয়। লবদাত্র সাধুসকে সর্ববিদি হয়।

ংদরীকৃত হটবে ভাবিলা—ভাহার মুখের n অপরে কাজিরা লইভেছে ভাবিরা হরি-াধান করিবে, ইছা কিছু আশ্চর্যোর বিষয়

মাতাপিতা যখন বুঝিতে পারেন যে, পুত্র _{| খন} হইতে তাঁহাদের ভোগের ব**ন্ধ না ছ**ইবা ्यात (जांगा, क्रयात टेन्ट्नमा, क्रयानात পুৰুবণ হুইবার অস্ত অগ্রসর হুইতেছে, তথ্ন াহারা শেইরূপ পু এর হবিভঞ্জে বাধা লান করিবার শেষ স্বর্গ-মর্ত্তা আলে।ড্ন ब्रिडि अभागिक इस सा हेहा एव **চবল পুতের প্রতি মাতাপিতার বাবহারে** ক্ষিত হয়, ভাহা নহে, থেখানে পুত্র ⊯ের বরুণ বিশ্বত ছইয়া আপনাকে হারও পুত বলিয়া অভিমান করে, বধানে সেইকপ পুৰও ছবিভজনোগুৰ মাতা- ব ণভার ছরিভঞ্জনে বাধা প্রদান করিব।র জন্ম **उम्**री ८५ हो। दिन्थाईना थाट्या। सामी ही, **্বল্পন-অভিমানেও এইরূপ ভোগবিলাস-**।চিত্রের ভাতের নৃত্য অংগতে দৃষ্ট হইয়া ক। তীক্ষাজিসম্পন্ন বাহ্মদেব এইসব ধা উত্তমন্ধপে জানিতেন, ভাই ভিনি ালিতা, বজন-বস্থু — কাহারও কোনপ্রকার তুম'তর অপেকা না করিয়া কিংবা তাহাদের ! **क्षे निस्न भःकन्न ना स्नानाहता । धकामण वर्ष** সে শ্রীরক্ত-পী১পুরে শ্রীকচ্চিপ্রেকর ণ্ট ছইতে সম্বাদ গ্ৰহণপূৰ্বক আনন্দতীৰ্থ তৎপ্র্যার 'মধ্ব'-- এই সন্ত্রাস-নাম প্রাপ্ত

व्यवग्रां नि जीयनाध्वां हार्याः निष्यं निष्यं व्यव-নগণ আমন্মধনাচাখ্যের পরিচয় প্রদানকালে চরুণ শিখিয়াবা উচ্চারণ করিয়া থাকেন "খাব্দ শ্রাম্বপরমহংস-পরি,বান্সকারিয়ি-१। शामादन्य अवश्वानाम ६-१४वाठा- अयोग-াবাবার-পারস্থত-সর্বভন্তমন্ত্র শ্রীন্ট্রমী-াডভোমা-সমেড-স্মিগোপাল**ঃ ক্**পাদপন্মা-धक च्येत्रदेख् छ निद्धां ख श्री रहे। श्री ना ना श्री माना-⊢ভীৰ।পরনামক ইামন্মধবাচাধাঃ।"

উড় শীর অইমঠের ও শ্রীমশ্রধ্বাচার্বোর অছ-) সমস্ত মঠের আচার্য্যের নামের পূর্ব্বে এই-শ সম্প্রদার-বৈভাব বিথিবার শক্ষতি অন্যাপি াৰত আছে। সন্ত্ৰাধ-গ্ৰহণাস্তৰ শ্ৰীমশ্ৰথৰ সংখ্যের কার্যা 'আচার' ও 'প্রচার' করিতে সংশ্ৰ। তিনি ফাচিরেই 'বাদিসিংহ','বুরি-র' প্রভাত প্রচণ্ড মায়াবাদী সুতার্কিকগণের শ্ৰিষাস্তকে শাস্ত্ৰযুক্তিমূলে ছেপন করিয়া ব্চগ্ৰের বিশেষ আকাভাজন হত্বেন। ने शर्भावनी नहीं ठाउँ भाष-८वम् छ। वाला-ার বৈষ্ণণবিরোধী স্মার্তমৃত ও মাধাবাদ उन कविया मर्क्स क गिर वह बार्डि लोड ११नव ।

গ দেখিলেন যে, একখানি নৌকা বালুকার ग'थ 5- शाह इंडेवा विश्व इहेबाए , नाविक ার বহু চেষ্টাসক্তেও প্রবাপুর্ণ নৌকাটীকে '। সাত্ৰ বিচাশত কৰিছে পাৰিতেছে না।

विश्वाश्व:ठांका हेटा प्रभान कविश (नोका-সঞ্চালনের অভ ইত-ছারা মুদ্রা প্রদর্শন _{জনো}লুৰ ব্যক্তিকে যে ছরিভক্তনে বাধা করিশেন, মৃদ্যা-প্রদর্শনমান্ত্র নাবিকের নৌকাটি ভাগিষা উঠিব। নাৰিক সমূত্ৰ-তীরস্থ সন্ন্যাসিকরের এইরপ অস্তুত ঐশ্বর্য-দর্শনে বিস্থান্থিত ও পর্মোপকৃত হুট্রা জ্বরের ক্ষতজ্ঞতা-জ্ঞাপনাৰ্থ তাঁহাকে স্বীয় নৌকা হইতে কিঞ্চিৎ স্তব্য গ্রহণ করিতে বিশেষ অন্তরেখ করিলে শ্রীমন্মধ্বাচাধ্য বারকার গোপী-मरबारत हरा कानी अकी वृहर शाली চন্দন-খণ্ডমাত্র অভিলাষ কবিলেন। ঐ প্ৰাপ্ত হইৱা ভাহা আনিতে আনিতে পথে ভাসিয়া বার ভন্মধ্য **हहे** (ड একটা অপূর্ব্ব ভূবনমোহন বাশক্তঞ-মূৰ্ত্তি আবি হুতি হন। সূর্ত্তির একহত্তে দধিমন্থন-দণ্ড,অপর হত্তে মন্থন-রব্দ। তিশ্বন বলবান্লোক ঐ ক্ষুসূর্হিকে তুলিতে অক্ষ হওবাৰ হন্যান, ভীমদেন বা পরব্যোমস্থ সর্বব্যাপী বাযুব অবভার জীমস্মধ্য ৰন্বং দেই বাদকক-মৃত্তিকে স্বীয় মঠে লইনা গেলেন এবং গোপীচন্দনলিপ্ত আকৃষ্ণমৃরিতে উড়্পীস্থ বৃহৎ সরোবরে লান করাইয়া তথায প্রতিষ্ঠিত করিলেন। তিনি স্ব প্রতিষ্ঠিত এই ঐবানরক-পূজা-প্রবর্তন ও স্বদিদান্ত-প্রচার-কাম হুইয়া স্বীয় আটেজন ব্ৰহ্মচারী শিশ্যকে সম্ভাস প্রদানপূর্বক জাহাদিগের উপর 🗐 কৃষ্ণমূৰ্তিৰ সেবাভাৱ ও শান্ত্ৰ-অধ্যাপনাৱ ভাৱ ক্তর কারলেন।

> **এমসম্বাচার্যের অপর নাম—'এপুর্ব-**প্রজ'। ঐপুর্ণপ্রজের শারীরিক বলের সীমা ছি না। 'কডল্লরী'-নামক এক বলগান্ পুরুষ ত্রিশঞ্জন পুরুষের বলধারী বলিয়া নিজে আফালন করিত , আচার্যা স্বীয় পদাসুষ্ঠ ভূমিতে সংলয় কৰিয়া তাহাকে বিচ্ছিন্ন কৰিতে আদেশ কবিশে সেই অধামাপ্ত বলী ভাহার অমিত বল প্রয়োগ করিয়াও কুতকাই হইতে পারিণ না।

> শ্ৰীমন্মধ্বাচাৰ্য ব্দগতে 'হৈতসিদ্ধান্ত'-প্রচারের জক্ত বহু গ্রন্থ-খেণরন, মঠাদি-স্থাপন ও তথার সোগপুলাদর ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। তিনি ভদ্ধবৈতবাদ প্রচারপুর্বক (>) स्नीरव जैबात (७४. (२) स्नीरव स्नीरव পরত্পাব ভেদ, (৩) ঈশ্বরে জড়ে ভেদ, (৪) कीरन करफ़ ८०४ ७ (१) करफ़ बरफ़ भवन्भन ভেদ—এই পঞ্চ ভেদ স্বীকার করিয়াছেন।

গে'ড়ায় ,বদান্তাচাষ্য শ্রীশ বলদেব বিজ্ঞা ভূষণ পাতু ভাঁহার স্বর্তি ৬ "প্রমেয় বন্ধান বি"-এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন, -- "আনক্তার্থনামা বিজ্ঞাবিনোদ প্রভু শ্রীশীবাস অগনে শ্রীটেডকু- তাবিধে উপবাস ও উৎসব পালিত হইবে, স্থেমরকামা যতিনীয়াং। স্পারাণ্বতরণীং ভাগবাড অঞা ৯ম অধায় হইটে '≞্মানুহা- নিষে হাহার হালিকা ৮ দত হল্ল — যমিত জনাঃ কীঠায়তি বুধাঃ॥" আবাৎ প্রভু শ্রীশ্রীবাস পণ্ডভেতকে ইয় মৰৈ ভ শ্রমবাধবাচার্যা একদিন সমুদ্রতটে উপবিষ্ট | স্থান্থামধারণ আনন্দ তার্থ মধ্বমুনি অধ্যুক্ত প্রভূৱ অরণ-সম্প্রে ক্রিপ্রাস্থা করিলে শ্রাঞ্চাল্য ৪। এশাকারাণ, ৫। নন্দ্রার, জ ব্যক্তা হউন। পণ্ডিভগণ তাহাকে স্মার-গাগ্র- পণ্ডিত তাহাকে ত্র-প্রহ্মাণ্র মত' উৎরবের তরণী বালঘা কীওন করিয়া বলিয়া অভিমত প্রকাশ কবাণ জীমনাচা থাকেন।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

--::(*)::---

প্রীধানে শ্রীঅবৈভাচার্য্য-প্রভুর আবিষ্ঠাৰ-মহোৎসৰ

গত ১ই মাঘ, ২৩শে আপুগারী ওক্রবার अधाय-माथाभूदः श्रीकरेषरु-छरान রাণ্যতম আশ্রীল আচাধ্যদেবের সংক্তিন সেবাধ্যকভার জীত্রীল স্মধৈভাচাধ্য-প্রভুব আৰিডাৰ মহোৎসৰ স্থান্তভাৰে एरेबाट्ड ।

ঐ দিবস প্রাত্তে উষ: কীর্ত্তন ও শ্রীশ্রীগুক গৌৰাণগাৰ্কবিক কাগিবিধারীলীউর রাত্রিকান্তে জীলা আচাধ্যদেবের রুপানিদেশে শ্রীটে ভম্মাঠবাসী সেবকগণ জিগভিপাদাগ্রন শ্রীল ভক্তি প্রদীপ ভীর্থ গোষামী মহারাজকে **লএ**ণী করিরা পঞ্চর কীর্ত্তন করেছে করিছে শ্রীমবৈতভবনে উপস্থিত হন। অভ্যাপর পঞ্চ গ্ৰী আৰু **ॐ** ≌(भोत्रञ्नत्त्र व्यार्थनाष्ट्रक महासन्भगावनी की धन हरतन **এদভিপাদাগ্র**ণী ভক্তি প্রদীণ তীর্থ গোমামী মহারাজ আইচতভাতাগ্রত হইতে শ্ৰীমধ্যৈত প্ৰভুৱ লীশা-প্ৰেসক পাঠ ও তীহার প্রপার কথা কীর্ত্তন করেন। তৎপরে শ্রীবিগ্রহের ভোগ নিবেদন হইলে ভক্তগণ ভোগায়। এক-কান্তন করেন। প্রমারাধা তম জীত্রীল আচাধাদের কুপাপুর্কাক সেই সমন্ত তথার শুভাগমন করেন। ভোগারাত্রিক সম্পন্ন হইবে শ্রীধামবাসী ভব্তবৃদ্ধকে শ্রীমহাপ্রসাদ বিভরণ করা হয়। শ্রীশান আচাধ্যদেব ও শ্রীশ ভীর্থ গোস্বামী মহারাঞ কুপাপুর্বক তথার শ্বর্ উপাত্মন আক্রিয়া अर्थापभीवत्वन्यसम् भग्रत्कः क्रत्रम्।

অপরাহে শীশ ভীর্থ গোঝামী মহাবা⊕ ভথায় পোর ২॥ ঘণ্টা বাবং শ্রহণভৈতপ্র গুণম'হমা কীর্ত্তন কবেন।

অপরাত্র ৪॥ ঘটিকার সমন্ব প্রমারাধ্যতম श्रिज्ञान कार्षांश्रद्धव श्रीटेंड व महत्र ज्ञानिक-সন্মৰ্ভ পাঠ ও ব্যাখ্যা কালে 'অহৈতং रुतिगाँदेवडः'-(अकि नाथा-मृत्य हैं।अद्युक्त প্রভূব ভল্ব, হাঁহাব মহিমা ও প্রপাব কথা এবং 'গোর আনা' ঠাকুৰ 🖺 খদৈত প্রভুর রূপা ব্যতীত শীগেবিহ্নশবের কুপা পাওথা ধাৰ না পভাত निवय-अवनयत्न मन्ता श्रवास होत्रक्या কীন্তন করেন।

সন্ধারাত্রিকের পর পরমপুরুপোদ প্রভূব ক্রোধনীলা প্রকাশ, শ্রাবাস পরিভক্তে চপেটাখাত থাকা কুপাশাসন ও শানুৰে

শ্রীমধ্যৈত প্রভূষ তম্বর্ণন',-প্রসঞ্চ আলোচনা-মূলে বাত্রি শ্রীয় ১০ খ^নকা পর্যন্ত হরিকথা কীর্ত্তন কবেন। তৎপরে শ্রীপাদ রাধাগোবিন্দ 🕽 ব্ৰন্ধচাৰী ভক্তিশালী কাব্যপুৱাণ রাগতীৰ্থ अनु महास्रम्भावनी कीर्तन करत्।

এগোডীয়মঠে শ্রীনিকুপ্রিয়াদেবীর আবিষ্ঠা :-মহোৎসব

(अोड़ीप्रदेवमन्वार्धायका ७ विक्रुशाह ১०৮ 🎒 🖹 🖹 ४३ दिल ४ माम भूती । जायांगी সাক্নের আপ্রগান্তর গ্রহ মার, ১১শে জান্তবাৰা, বুৰবার ভূপাক্ত খক্ষপিনী ট্রাট্রাবিষ্ণু-প্রিধাদেবা এবং শীমন্মসাপ্রভূব অক্রক-পার্ষদ শীশ রঘুনাথ দাস গোম্বামী প্রাভু, শ্রীশ ব্যুনন্দন ঠাকুব ও শীণ নবোৰম ঠাকুর মহাশধের আবিভাব ভি থপুলা কালকাতা-শ্বিপতীরমার মুগারগতি হুঃ স্পন্ন কইয়াছে।

ो । १४ व छिषः की देव ड 🖦 📲 धर्मः जीवाय-পান্ধবিব কাগিবিধাবীজা উর মঙ্গণারাতিকের জীমন্দিৰ প্রিক্ষ হয়। মধ্যাকে ≝∥ छक्रे ने सम्बद्धनम् ना, গুৰ্দাষ্টক, পঞ্চতৰ ও বিভিন্ন এই অনুপদাৰলী বী উনের পর মহোপ-দেশক পণ্ডিত আপাদ শুভাননাদ ভক্তিপাস্ত্রী, ভাক্ষয়ৰ প্ৰাপ্ত প্ৰীক্ৰাবিফুপিয়ৰা ৩৭-সম্বন্ধ খটিকা ধাৰৎ ছবিকণা কীর্ত্তন করেন। অভ্যপর ভোগাবাতিক-কীরনের পর সমাগত ভক্ত, সজ্জনমত্ত্রী भक्ताक्ते स्मानात्रमाम वि उद्ग क्दा हम।

অনবাহে ও সন্ধার ভক্তিশালী প্রভূ ভা'বফু[©]প্রধাত**র ও ভাল রগুনাথ পাস** গোপানী প্রান্ত, শ্রীশ ব্যুনন্দন ঠাকুর ও শ্রীল নবোত্তৰ ঠাকুৰ মহাপাধ্ব পুত চলিকের কথা विष्यम् काटव आह्नाइमा कटवन । भारतेत्र व्यक्ति अ अत्य ति । अस्य मन्यानि की र्वन इद ।

বিশেষ দ্রু ইব্য

এতখারা নীঠেতভ্রমান্তর অনুগত মঠ-८७१ कश्रीक छोलन क्या गाँहेर ७ (४), শ্ৰীনন্দীল পঞ্চিকার ১৯শে ফা**ন্ত**ন, ৩রা মার্চ (১৯৪২) ভাগিখের ভাবকা-চিহ্নিভ ফুট-ৰোটেৰ বিধানাছ্যারে নিয়বিখেত স্থান-সমূহের মতে আগামী ১৮ই ফাস্কুন ২বা মান্চ সোমবার ভারিখে শ্রীনাগারজয়নীব উপনাস ও উৎসৰ অভ্যন্তি হংবে , এ ৩৮-বাতীত অভানা মচনমূহে ১৯শে ফাল্পন ৩বা मार्फ नक्षातांव के डेलवांम क डेरमव लागिक

)। পढिना, २। अधा, ०। (तनांदम. ा मधुना, ৮ ब्रोदकानन, अ केनाबाद छ, >। भद्रक, >>। (भवभाषी, >२ क्र⊁-्यन व, २० , व्यवदान, २८ । 'स5 (मती Se. Calca, Se माराका

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

	नरवारणक शृक्षेत्र			दिकाशत्त्र शृष्टीव		
	>	पित्वड क	इ, गहर्व	विदन्त वन अव	विरम्ब बङ्ग, भवद्वी	वित्य वष्ट
প্ৰতিশা	(† d	াডি পাইনে	j •	le/•	10/0	10
,,	,,	हेकि	٤,	210	> n•	3/
•		গৈকি কণম	4	•	8	٥
•	**	ভদ্ধ কলম	M	•	•	•
13		এক কলম	25/	>-/	3.1	
		এক '	বৎসং	রর জন্ম চুর্বি	क रहेरन पर	ı

অভিযানে এতি টিঞ	•	61-
" গিকি কশম	36	25/
" অদ্ধ কণৰ	38	34
" এক কলম	**	•••
~	man secretaria destructa	

বাৎসব্যক (ডাকমাপলসৰ) বাঝাগিক

প্রতি সংখ্যা ৫ে, বিশেষ সংখ্যার তিক্ষা স্বঙর

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীয়-মতামলোপদেশক পণ্ডিড জীপার প্রশানক বিভাবিনোম বি এ লুক্ষানিত বাংগা সাপাতিকু। ৹ কণিকাত। কীগৌড়ীঃমঠ ।ইতে প্রকাশিক। বার্বিক ভিকা সভাৰে ৩, বাবালিক ১৪০ টাকা মাতা।

২। **ভাগানত**—তিনিকানার একমাত পার্যাধিক পীরীম্ম্য ভটার প্রাশিক। কিকান্ডাভ ১ টাকা।

 श्रामाणी — केंग्र व्यूनाव प्रवालाव-मन्त्राविक केंग्रम शामिक। केंग्र 🖴 গভিগানক মঠ চইতে প্রকাশিত। বার্থিক ভিক্ষা সভাক ২, টাকা দালা।

🗃 সৌষ্টায় - পবিভ 🚉 যুক্ত নৰপাণ বিভাগাগৰ কাৰ্যভীৰ্থ বি-এ मुल्लावित राज्या लाक्कि । कृतिकाचा द्वीरवीक्षाव्यक्ष तहरूक सकावित । वार्षिक किका সভাক ১৯০ মার ৷

ত্রীত্রানবন্বীপধাম-গ্রন্থমালা

च्याननदी नथाम मनदक दर्शावनार्यन छोन व्यदनार्थानन महत्त्वकी 🕮 গ অভি ক'বনোদ ঠাকুর প্রমুধ মহাজন ক্ত প্রস্থাত্ব এক ব সমাবেশ এই প্রছে আছে। ট্রা এক অভিনৰ বাঞ্জনগা এট গ্রন্থ পাঠ করিয়া লক্ষালু বাজিমাত্রেই শ্রীধামের আছি আৰুট গুৰাৰ পৌভাগা পাইবেন। ইটাৰ ভিক্লামাত্র॥• কানা।

প্রাপ্তিকান-- শ্রীবোগণীঠ শ্রীমন্দির, পো: শ্রীমাবাপুর, নদীরা

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিকণ্ঠান্ডরণের



मारमबिया- श्रेमी ७७ कोर्न मोर्नकाय मूपूर्व श्रद्धोरागीय व्यानव्याय बक्यात केशाव ম্বিটাট টবার কাট ডিও অভায়ে অধিক। বিভার, প্রীকা সংযুক্ত কাবাজ্ব এবং স্তর পুৰাতন অংব একবাৰ সেবন কাইবা দেখুন বে, আপনার অর্থবায় সার্থক হয় কি না किरी (बाडन ॥√० तन बाना, बढ (बाजन ১०/० वाठांत बाना। शाहकातो सर बखड

—১১मर छेन्टोडिनि द्वांष, कनिकांडा व्यथवा द्वांत्र, २८ श्रवंगा

विविध मश्ताम

রাশিয়ায় নাৎসী-বর্শবরতা श्वानियात्र मश्चि (व मक्न ब्राह्मिय कृष्टे निक्तिक मन्नार्क विश्वामान आहरू, काशास्त्र প্রত্যেকের নিক্টট হাশিয়ার পরবার সচিব হি: মলোটভ একটি নোট বোরণ করিবাছেন। वैशाटक वाणिवांव नार्गी-वर्शवटांव अवेडा त्याहेग्युष्टि विवज्नन त्य बदा करेबाट्ड ।

শ্ৰেভি-আক্ৰমণের কলে জার্মাণদের হাস্ত চইতে যে সকল ৰূপ সহয় এবং প্ৰাম উভাৰ করা কইবাছে, ভাষা কটভে প্রতিদিন আর্থান-দের বর্ষযুভার সংবাদ পাওচা বাইভেছে ! কম্য-বৃত্তি, গোক-১ডাা, সম্পত্তি-ধ্বংস এবং সকাপ্ৰকাৰ বৈৱাচাৰেৰ ধ্ৰেছে তীলা জাৰ্মান-অধিকৃত স্থানগুলিতেই অনুষ্ঠিত ংইয়া ছ। পাশ্বিক-অভ্যাচার এবং ব্যাপক সরচভ্যাত্র বহু প্ৰেশণ সোভিয়েট সরকারের হাতে আসিয়াছে। অধিকৃত হানগু'লর বেদামরিক জনসাধারণের উপর নাৎসীদের এই বর্কংতা ट्यकान्धान देनकाशुक्त विटल्टबर द्यप्राण याज न्त्, अवस्त्र हैं। य सार्थीन महक्ति स সামদ্বিক কর্ত্তপক্ষ-সম্পিত একটি পূর্ব্ব-স্থিনীকুত পরিকল্পনা অসুগারেই করা হুইয়াছে, ভাহ'রও ত্রখণ্ডনীয় প্রমণ আছে। ভার্মেন-কর্ত্তপক हेक्का कात्रवाहे रेमच जार रेमखायात्कत 'পাপৰিক বৃত্তিওলির উক্ষাইয়া দেয়। উক্রেন, (मान्डाञ्चित्रा, वारवरना क्लान्या, न्याडेन्या, এন্তেনিয়া প্রভৃতি প্রশোকটি অধিকত व्यक्षत्व काञ्चयनकात्रीत स्वयक्ष स्रुप नासन ক'বয়াছে ৷ ইছারা শান্তিপ্রিয় কনসাধারণের সম্পত্তি ধবণ কৰিচাছে, ব'ধা গ্ৰ'মুলক প্ৰমিক বুজির প্রবর্তন কৰিয়াছে এবং অনুসাধারণের মুখের গ্রাস কা ভ্রা শইয়া গিয়াছে।

जाभारनत युक्त व्यरहरी।

উত্তর মাল্যের জাপানী খনি এবং ববাৰ वाजात्त्र यानिका अवागानी देनप्रशास क्य भवायका करव नाहे। এवेमकन मानिकरतन व्यत्नादक वह वश्मत भतिया कामानिव परेवा গুপুচৰের কাঞ্চ করিতেছিল বলিরাও আনা शिवाह । सामानी रेमएकवा अध्यय रहेवा আসা মাত্র ইলারা ভাহাদের হাতে নিক নিক অঞ্পের মান্চিত্র এবং অস্থান্ত প্রয়োজনীয় সংবাদ পৌদাইবা দেয়। সারওবাক এবং বোর্ণিও আপ পঞ্ম বালিনীর পোকে ওর শিংটনে মি: চা চচণ ও প্রেণিডেন্ট র भूर्व हिन ।

করিত। বর্তমান যুক্ত আরভের পূর্বে পর্যান্ত কট ত পাবে, তবে ইতাতে মান্ত-সভার দা সেধানে অস্ততঃ ৭ চালার 'গানী' জাপানী ও কঠনাভার পুনর উনের ব্যবস্থা অবল वांत्रिक्या द्विता युक्तांत्ररखेत शत्र चात्तकःक वृत्रटे शास्त्र । অন্তরীণ করা হইলেও কিছু কিছু পালাগডে

नथर्व स्वेशात्स । हेवावाहे निक्छे यूनावान चवत त्नीक्षक्षा किरला मरक-रावगांधी नाशांक्य बाबनामास. हा. क ও বৰ্ণাৰ ৰাগানগুৱালা প্ৰভৃতি বছ জাল नाना रादमाव खेलाक करिया रखनिय हो यानम थ जाठ हो। हे विदय विविध भारतन्त्रानिवि कविवा **वानित्वदिन । दे**शेर मात्रस्ट कार्याम त्यांगरन वर्षमारन सूरा चार्याकन करनक चारत क्हेरक्ट नन कृदिया त्राणिशाहिता।

वानाना नवकारवद विकास বাশাদ। সরকারের এক বিজ্ঞপ্রিতে জা रुवेशाह त, थ, चात्र, नि काव्य . गत्रकारी व (व-गरकारी প্রতিষ্ঠানসম वहन शविषात् हैरहेन तार्यक्त हुल কানান হইবাছে বে, মূল্য নিয়থণ-বিভাগে প্রেদান কণ্ট্রালারের বিশেষ অস্থ বাহিরেকে ২৪-পরগণা, বারাকপুর বারাসত মধকুথার সদরে, হাওডার সদর হ কুমার এবং হগলী জেলার জীরামপুর মধ্কা ১ম ও ২ব শ্ৰেণীর কোন ইটের জেয় বিং करेटड लाजिए ना । मार्ठ रूटड एडमिडा সর্বে এই সকল ইটে<u>র</u> সর্বাবিধ দর বর্ণাক্র ২৩ টাকা ও ২১ টাকার বা (मध्या व्हेवारक्षा

গমের সর্বেব।চ্চ পাইকারী মূল্য वाषमा मदकारबद्ध श्रधान भूमा-निश গত 🍑 ই জাপুগারী নিম্নলিখিত বিবু প্রকাশ করিখাছেন :---

গত ১৮ই ডিনেখনের কলিকাভা পেনে প্রকাশিত গত ১ই ডিনেম্বরে একটি তে নোটে গমের সংক্ষাক্ত পারকারী মুন্য প্রাত ৫৮০ আনা কবিলা ধার্য্য ব হইর।ছিল। তাহার আংশিক পরিব नाधन कविश कानात्ना गाहेरलट्ड (४, वे "চান্দৌদী" সহ সর্বপ্রকার মিভি ও মে গমের উপএই প্রধোজ্য চঠবে।

মন্ত্রিসভার রদন্দল সম্পর্কে খবরাখা গত ১৮ই জাম্বারী জানা গিয়াছে ८७१-**ऐत मध्या (व म**ेर क्ला हहेबाह छाहा ভাচ देहे के दिया वह कालांनी वात स अम्बाब त्रवनात्वत शासावन वर्धमात्न न

শ্রীবাম-মায়াপুর মদীয়াঞ্রকাশগিতিং ওয়ার্কস্ ছইতে শ্রীমনীগোণাল বল্যোগাব্যায় চক্তিশাল্পী-সম্পাধিত প্রীনন্দকিশোর ভক্তিশারী-কর্তুক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

ASIS SUITERS श्रीम अक्त ककिविद्याल-রচিত অমৃদ্য কল্যাণকরতক এছ "পৰিমল'-নামক বিভাত ভাষ্যহ একাশিত হইয়া (इन । हेर्गाए त्राय थ भव्य मक्तत्र क्यां चाहि। हेहा यत्रनाका जिल्लाहरू वह বিভাগাঠ্য। ভিক্স 🗸 • ত্ৰা প্ৰস্থাৰ **बिरगां श्रेशिय-चित्र**िक्त (भाः ज्ञामाबाभूत, महोबा



a an populati

শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভাক্তি নিৰোধক্ত এই 118 'विकासिनी'-मिका W 'ৰাখানন'-ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত

हरेगाइन । काजक 😘 छाला

অতি সুদর । ইহা সভা। ছ-भाषा वा किमारकारे ৰিত্যপঠি। । প্রাথিয়ান--লী গোগপীঠ- শীগন্দির, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

ভারতের সর্বব্র বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক

२৫ मानव , त्रोतिक ८०८ ; ১७६ माच, वकाच ১०৪৮ ; २१८म चानूप्राती, देং ১৯৪২, मजनवात

🗐 🖹 গুৰুপৌৰাকৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

২৫ মাধ্ব, শিব প্রেক্সম, গৌরাক্স ৪৫৫

সাধকের দৈনন্দিন জীবন

च्यांबत्रा व्यक्तक मर्बेर धर्म्य वाटका व्यक्तिना-ৰীর মূৰে প্রথমেই এই প্রশ্নটা ক্রিকে পাই,— "আমার কর্ত্তব্য কি 🤊 আমি চলিব কিরুপে 🥍 অর্থাৎ ধর্ম্বোল্থ ব্যক্তি ধর্মজীবন-যাপনের প্রারম্ভেই প্রাভাহিক জীবনের অনুষ্ঠানাবশীর একটি ভালিকা ঠিক কৰিয়া ভণতুদাৰে কৈন্ত উল্লেখ হুইখা থাকে। কিন্তু পতিব চলিতে সম্বাকরেন। এরপ সম্বাউত্তন, কিছ এতৎপূর্বে করেকটা জানিবার কথা TICE !

আমরা আগতিক ব্যাপারে দেখিতে পাট বে, বালিকা বিবাহের পূর্বেই পতি-প্রছের দৈনন্দিন ক্বতাগুলির তালিকার জন্ম ৰাত হয় না। পতির সহিত কিরপে সংক इहेरव, मर्कारश वानिकात ও वानिकात जिल् ভাৰকগণের তহিষয়েই চেষ্টা ও যম্ব দেখিতে পাওয়া বার। আগে পতির সহিত সহক স্থানন, পতি গ্ৰহে গমন, ভারণর পতি ও পতির সম্পর্কীর আত্মীয়বর্ণের নেবোপবোগী প্রাভঃকাশ হরতে আরম্ভ কার্য। মূএ- গমন নাক্রে এবং ভগার গমন কবিয়াও পারেন (খেতাখ এরোপান্দং ৬,২০)। জীবনবাপনের অক চেটা। পতির সহিত প্রীযোৎসর্গ, মুখ প্রকাশন, দম্ভগাবন, সান, পতিসেবা না করে, তাহা হইলে তাহার ত্রীমণ্ভাগবঙেও কলিত হইলার, শক্তরা **ক্ষান্তে থাকে, ভবে সেইরূপ অফ্টানাবলী** তেঞা কার্যা করেন, ভগণস্কুত্বগণ ডদ্রাপ প্রাণপণে করিতে থাকে, নানা গকার মভাব- প্রাঞ্চত লোডাদির

কারিণীকে ইন্দ্রিশান্সারূপ পাপ ও ভজ্জ । অকই কবেন। ভাহাতে তাঁহাদেব মূত্র-নরকেই নিম্ম কবে। ভুত্রাং স্কাপ্তে আমাদের সম্বন্ধ স্থাপিত হওয়া আব্দ্রাক।

ভগবান্ই আমাদের নিত্য পতি। ইয়। শী শুকদের সেই পত্রি সভিত আম'দিশোর **त्रप्रक कविष्ठा (पन । এই प्रमुख 🖺 छक्र(पन) क** "দক্ষ-জানদাতা" বলে। সম্বরুতানের नामरे 'नोका' वा 'निताकान।'

গৃহকাগ্য গুলিও উহার নিজ হান্ত্র্যারপুণের সহিত সংকণ্ড সাধ্বী গৃহণ্ডীৰ দৈনন্দিন গৃহকার্যান্ত'লর প্রত্যেকটাই পতির ক্রখাথেনণ-উদ্দেশ্যে সাদিত হওমায় উহা স্থান্থন, মদল-জনক ও সমগ্র গৃহ-পরিবারের শান্তিবিধায়ক হইয়া পাকে।

প্রিল বিখনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর জীমদ্-ভাগণতের **টাঝার** (ভা: ১১।২।৩৪) ভগবৎ-সম্বন্ধুক ভক্তের দৈনন্দিন অনুষ্ঠান এবং বিষয়ী ও অভক্টেব ঠিক সেইরপ আচবণের मत्ता किक्रण कांकांन भां जीन-भटला वर्खमान, शहा अमर्जन कविदारधन, स्वक्रभ विश्वाधनन

পুৰীবোৎসৰ্গ হইতে শ্ৰুবৰ-কুগনাদি দাৰ্বীয় দৈনন্দিন ব্যাপার ভক্তাক্ষ্মপেই পথ্যব্যিত

মুশ কথা এই যে, সম্বর্জানবৃক্ত ভগ্ৰস্থক বিষয়ী ও কম্মকাগুৰত বাজির ভাষ यांन होत्र कांग्रहे कतिया शादकन। ज्ञाहक, বিষ্ণী ও কল্মীৰ বাহ্যাপ্ৰটানে কোন পতিব সহিত্ত সম্বন্ধ হটবাৰ পূৰ্ণে বলিক। পাৰ্গকা নাই , কেৰণমাত্ৰ অন্তনিটায় যে কিছু গৃহকাযোর অনিন্যু করে, ভাহ, 🖁 উপেশা ভেল। সংক্রান্যুক ব্যক্তি সক্ৰ পুতুর-এখনা বা লক্ষ্যবিধীন অন্তক্রণ-নাত্র। কাষ্যই ভগবানের প্রীতি বা সেবার উদ্দেশ্যেই বালিকার পুরুবথেশার হারা সভ্যসভা পতির করেন , আর বিবনী ও কর্মকাওবত বাজি সেবা হয় না, কেবল জ্ঞানহীনা বালিকাৰ স্বস্থ ঐহিক ও পাবগৌকিক স্থুখ-স্থবিধার সাম্যিক মান্ত্রিক সভোগ হল নাল। আবোৰ অৱস্থ ভং-তৎ কার্ছা করেন,—বেমন, সাংধী পতি সম্বন্ধনিমাধনী ব্য'ভচারিবী বাব্ধনিতার বিী কেশ্বিকাস, বেশ-বচনা, গৃহস্থার ও নন্ধন কাধ্য প্রভৃতি যাবতীয় অন্তর্গান পতি-श्राथंत सनाहे करवन , यात्र मर्वामा निक्रमूथ-তাৎপদ্যপুৰা বারবানতাও তৎ ভৎ কাধ্য-গুলিই অর্থাদি সংগ্রহ ও নিজপ্রথেচ্ছামূলেই কবিয়া থাকে।

হ ওয়াই আবশ্রক। সম্বন্ধের পরে 'অভিপেয়' অর্গাৎ ভাষাদের যাহা করবা, তাহাব নিৰ্বয় ও তদম্ভান । 'সম্বন্ধ' ও 'অভিধেয়' ত্ব-শাস্তি বা মণলের হেতু না হইরা অন্তর্গান সেট সেট কার্য্য সেইভাবে জগবংশেনার অস্থবিগা, রোগ-শোক অগ্রাহ্য কবিয়াও ডিনিট দশ্ গুরু।"

পতিগ্ৰহৰ যাৰতীয় কাষ্য দৃঢ়তা, আৰক্ষি ও কাচর সাহত অনুষ্ঠান করিতে থাকে, তথ্যই বালিকাব অভিভাবকণণ এবং অপন্ধ সকলেও ভানিতে পারে যে, ঐ বাগিণার পতির সাক যথাপ সহয় স্থাপিত হ্লয়াছে ৷ আভিনেয়ের পবর পিয়োজন' সিদ্ধ হয়।

সাধনী গভী কি চান্**ু তিনি কথনও** অপ্ৰেব প্ৰাশ্সা-প্ৰাপ্তির জনা পতি-সেবা কবেন না। তিনি চান—পতির **স্থাথর জনাই** পাঁওর সেবা , পত্রি পৌঁওই **তাঁচাম** প্রয়োগন। পতিব সুখেই তাঁহার সুখঃ নিশেব স্থপ তাঁহার প্রয়োঞনীয় বন্ধ নছে। এইরণ সর্স্তাভাবে নিজম্বার্থ বর্জন করিয়া ভগবৎ-প্রীতির অনুসন্ধানই ভক্ত-জীবনের भूतभाषा । इहार निवस्तुक ७८४ व १८योकन ।

ভক্তি-লাভেচ্ছৰ প্ৰথম ও প্ৰধান কঠুৰঃ — 'সদ্ভরুপাণাল্য।' আচাধাগ্র বলিরা-ছেন,—''আদৌ গুরুপাদাপ্রয়:।" ঐডি বলেন,—"ভগবদম্বর বিজ্ঞান লাভ করিছে हरता 'अभिरला'ल' हहेशा (तमडारल्या क অভএৰ আমাদেৰ সৰ্বাৰ্গ সম্মানুক ভগৰতজ্বিৎ সদ্গুৰুৰ সমীপে কাৰ্মনাৰাকেঃ পমন করিবে" (মুপ্তকোপনিধ্ব সাহাসহ)। * शां) शि इंश ड नक्षरीक नहीं के भन्न वश्वरक कांनरक लारबन्र (हारमारगामनियद পরস্পর অক্টেপ্ত সম্মরিশিষ্ট। 'সম্মর' বাতীত : ৬।১৪।২)। "বাহাব ভগবানে পরা ভিছে 'অভিষেয়' নিৰ্বয় হয় না, আধার 'অভিষেয়'- বউমান, আধার যেমন আভগবানে, ভেমনই যাজন বাতীত সম্বন্ধ দৃঢ় হয় না,—বেষন, আত্তকদেশ্বত ইকাজিকী ভক্তি বৰ্জনান, সেই কোন বাশিকা বিবাহের পরে যদি পভিস্হে[†] মহাস্বাট ≅িস মন্দার্গ ভদয়লম করিভে সহদ্ধ স্থাপন না করিয়া অর্থাৎ পতি ঠিক দর্শন, প্রবণ ও কথনাদি ব্যাপার বিষয় ফুখ- পতির প্রতি আসক্তি,বা সহক সংস্থাপিত বিষয় প্রবণ ও কথনাদি ব্যাপার বিষয় ফুখ- পতির প্রতি আসক্তি বা সহক সংস্থাপিত বিষয় করেন नो ক্রিয়া বদি কেছ বারবনিতার জার ভোগের জঙ্ক করিয়া থাকেন এবং কথাকাও- হর নাই, ঝানিতে হইবে। যথন ভাষ্যা পাত- জনা সৰ্তাণর পদাবর কবিবেন। ধিনি উজেশাবিহীন গৃহকার্যাওলি সমস্ত্রেও সম্পাদন রত ব্যক্তিগণও দেশবিকাদ পুদার জন্ই গৃহের কার্যাগুলি অত্যন্ত আপনার বোধে ইতিশাস্থ শিদ্ধানে ক্রিপ্র ইনিপুণ, ইন্যৈকশরণ এবং

📆केंद्र तह 🚉। रोवर्टन । 🧠 ८० विर অৰণকালে ব্যবহারিক বিশবি স্থানিবে গ্রন্থ স্তালভি হয় না। আচায্যগণ ব্লিয়াছেন,— 'ৰাব্হাারক, শৌকিক, কৌলক অযোগা গুরু পাৰতাৰি কৰিয়াও পার্মাণিক গুরুৰ ছাশ্য ব্যহণ করিবে' (ভবিসমভি—১১০ অমুণচ্চন)। কিছু-স্বাত বলেন, "শিলোর নিকট হইতে বিনি পরিচ্যা। বা মশোলাভেব বাসনা করেন, ভিনি নিশ্চয়ই গুরুপদ্বাচ্য নহেন।" "বেছ-ৰশতঃ বালোভবশতঃ যে গুৰুদীকা দেন এবং হৈলও ছইজনই নিক্সই ভূবিয়া মরিবেন। ভাৰণদার থাভিবে বা লোভের বশবর্ত্তী হৃহয়া चिनि मौका शहन दर्दन, डीक्रीड़ा के इत्यह ∡দবতার অভিশাপ প্রাপ্ত হন" (হরিভিকি-বিলাস ২:৫)। "কেই যদি এইসকৰ শান্তের আদেশ না জানিয়া কৌশিক বা লৌকিক **ল**াথানুসারে কোনও 'মগুক'কেই 'গুক' বালয়া 🗗ক কবেন, ভবে ভি'ন ঐরপ ওরপাণ্ড ম্মেরাবা নবক লাভ হয় জানিয়া পুন্রায় মুখালামু বৈক্ষৰ গুৰুৱ নিকট হটতে মন এছণ ' ক্রিবেন" (হাবভাক্রবিশাস ৪।১৪৪)।

বাহাদেব সভাহিস্কিৎসা অভাস্ত কুই, তীছাব। অনেক সময় মনে করেন,—অসপ্তর্প ভাগে কার্যা সদ্ত্ত্র গ্রহণ কবিশে গুরুভাগে-হ্মপ অসরাধে পতি চ চহতে ছহবে। কৈছ 🐃 ভাষালণ ও নিখিশ সাত্ত স্তিশাল यानन,-"वरेक्षण अनम् छक्-अवि आजह विधि" (इंकिन्निक्ति १०० ७ २०४ अप्टर्स्का)। ''८४। ্যক্তি আচাধাৰেশে অন্তাৰ-ভাৱে কীত্তন খরেন ও বিনি শিধারূপে তাহা অন্যায়ভাবে ध्यंत्र करत्व, डीशंत्रा उँव्यक्षे व्यवस्थान জনা খোর নরকে গমন করিয়া থাকেন'' (ছব্লিভবিশাস ১।৬২)। প্রাচাধাগণের च्चाठब्रम्ख **८ हेनकन मा**श्च-(मक्काटखन्ने न्यथन ক্রেন। অনেকে মাবার বান্যা থাকেন-"পুত্ৰ যেকপই হউক নাবা গুৰু বাহাই পাকুন ना (कन, दिवश्रम विक्का इट्ट वा अल-ক্রেব হুহতে হুগা বা লক্ষর (?) ত' আর কিছু থারাপ হয় নাই। আর শিলোব যান ভাক (?) থাকে, ভাহা হটলে শিখোর: ক্রনার বলে অসন্গুরুও শিষ্যের নিক্ট 'সং' ৰ|বৰা অভিভাত হইবেন'—এইসকৰ কথা সমর্থন কারবার জনাও বহু বহু মন-ক্রিভ গালের স্তুটি হটয়াছে। কিন্তু ঐতি-স্থাত-পুরাণাণি শাস্ত এইসকল মনোগম্মেত্র কথার সম্বন করেন না। ক্রিব কথা ছাড়িয়া विक्षा वार्थभव वास्किशानव 코네: 4 위 3 इहेर्ड কণার ⊶.।বে না। 'গুঞ বাচাই থাকুন না কেন' — - হক্কপ ড:সম্ম বিচার স মুক্ষণ করা অপর কেচই ভক্তি, ভক্ত ও ভগবানের পাবেন, আমার বঞ্চনাপরা বৃদ্ধি আমাকে যাছা ডিনি ইটিডেন্সের পাদপত্মে আংশিকভাবে কন্যাণেচ্ছু শবমানিকের বিচার নহে।

প্রান্তাহি হ কীবন প্রীঞ্জনদের বা আচাংখ্য । তাছারা ভাততকে অভীপ্রশাভের গতিক বাজিগণ যাছাকে 'বশ্ব-কশ্ব' বলে, কার্মনোবাক্য — যথাসক্ষণ-বারা জীতৈত সচলের আন্দর্শে পরিচালিত কবিয়া ক্রমণ: ভজনবালে টা দুলায় বলিলেও, কেচট 'উলেহ' বলিহা স্থীকার সেইরপ ব্যাপারে যে বাক্তি আরও ইন্ধন সেবায় নিরস্তর উন্মত হইয়াছেন ও ততাদন অগ্রসর হন। শাস্ত্রও বলিয়াছেন,—"বিনি কুবেন না। তাঁহারা বলেন, মুক্তিলাভের প্রধান করিতে পারিবেন, তাঁহাকেই সন্তক্ত প্রায় তাঁহার খোল আনা আহৈতিভয়ের কথা ধং শাস্তাগুৰামী আচরণ ক'রব, শিহাদিগকে পুর্ব প্রাপ্তই ভক্তিব আবশুক্তা। মুক্ত মনে করিবা আমি আমার জীবন বিপণে প্রবণ করা হব নাট, জানিতে হইবে।

et anial निवल 'काडांडा' 1.201 শোককারী, আচারহীন, স্থীনশী ও ভগবানে শরণাপত্তি-বহিত ব্যক্তি কথনট 'গুরু'-পদবাচা হইতে পারে না। বে ৩৫৫ অর্থনোটা এবং যে া শিষ্য সংসাৰস্থে একান্ধ অভিশাষী, ইহারা ত্তক্ষন যদি একতা প্রামর্শ করিয়া ভবসাগর-च राष्ट्रदा भागालक कांग्र पृष्ठ कान-८नीकांग्र আরোহণপুর্বক খেয়া লইয়া যান, তাহা ভাহাদেৰ নধ্যে কে২৯ ভবসাগবের প্রপারে যাইতে সমৰ্থ ইইবেন না।

শিধ্যের ভাঞি-বলে গুরুর দোষও ওণে পবিপত হয়, এইরূপ কথা নিতান্ত আসিদান্ত-পর। বাঁহার দোব আছে, তিনি গরু, তিনি छक-प्रकातिहरू न(इन । छक्केब्र ८कानई ८काव থাকিতে পারে না। আর 'শিশ্ব' বলিতে শাসনগোগ্য ব্যক্তিকে বুঝায়। যিনি শাসিত হন, তিনি 'শিশ্য', আর যিান শাসন করেন, তিনি 'গুক'। গুরু খাদ শিখ্যের গাবাই শাসিত হইলেন, ভাছা হইলে তাঁছার আর শুকুত্ব কোপায় ? অভএব বাবহাবিক জাতি-কুৰ, প্ৰাক্ত পাণ্ডিত্য বা পৌৰক আচার अर्थका ना कविया भवभाव-भिभाञ् वाक ক্লভাৰ্তি পার্মারক ঐতক্রপাদ্পয়ে উপনাত হরণেন

তত্মান গুৰুং প্ৰপঞ্জেত বিজ্ঞাত্ম:

লেয় উত্মম্। শাসে পরেচ নিকাতং একগুণেশমাএখন্।। তএ ভাগবভান্ ধ্যান্ শিক্ষেদ্

खका श्रेपन ५३ । অমায়ধামুরভা বৈপ্রযোদাঝা মদো হবি:॥ (७१: ३३।०,२३ २२)

(वमनात्त्रव ठांरभगळ, क्रफटमटेवकांनस, লোভাদির অবশাভূত সদ্ভরতে আব্সমর্পণ করিয়া শিশ্য উহিার নিকট ইহতে যাহাতে আরপ্রদ হার পরিতৃষ্ট হন, সেহক্রপ <u>এমুবুভিদারা গুরুসেবা কারতে কার</u>তে ভাগৰ গ্ৰম্ম শিক্ষা কবিৰে। গুৰুদেৰকৈ ভগবান হইতে অভিন অধাৎ ভগবানেবই আশ্রহণাতীর প্রকাশনিপ্রহ বানিবে। অতথ্য হুইয়। কেহু কেহু বলিতে পাবেন ব্যে, 'শ্ৰীহার-ভাক্তবিনাদা 'অবৈদাৰ কথনত গুদ্ধ ইইভে পাবেন না',— এইকপ কথা বালবা মতাকা সাম্প্রনাধিকতার পবিচয় দিয়াছেন। কিন্ত একটু স্ক্ষভাবে বিচাব করিলেই হহার মক্ষার্থ (दावशमा इंटर्स । डेहा त्याच इब मक्टाई জানেন যে, একনাত উর্ভক-সম্প্রদায় বাঙীত যে বাকি শামার মন যোগাইরা চলিতে া নিত্য হ বীকার করেন না। কর্মী, জানী ও বিশ্ব বা 'সতা' বশিখা ধারণা করাট্যা নিজকে প্রদান কারবাছেন। বঙ্গিন ু পৰ্মাৰ্থাসুস্থিতি বাজি তাঁহাৰ বোলি-সম্প্ৰায়েৰ ম ১ ভজির নিভাত্ত বীক্ত কিবাছে অগৰা প্ৰচলিত জনমত বা প্ৰায়ত নাজীৰ দেহ, পেছ, পুত্ৰ, কণত

दरा । यसन जगारानद में ठेड । दकी जुंड देवेय বাংতে হয়, তেখন ্দ কাহাকে ভাক করিবে ? ভক্তি শীকার করিতে হটলে 'ভক্তি','ভক' ও 'ভগবানে'র পৃথক্ অবস্থান ও নিত্যত্ব স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু ভক্তি-শাস্ত্র 'মুক্তির পরই গ্রন্থত নেক্তি আরম্ভ হয়', আগ্রাথাম মুনিগণও ইছিরিতে অহৈতুকী ভিজ্ঞাতন করিয়া থাকেন। মুক্ত পুরুষই নিতা স্বেচ্চার শরীরী থাকিয়া ভগবান্কে ভন্নৰা করেন। তাঁগারা মুক্তির পরও ভগণান, ভগণানের অভিন্ন জ্রীণ্ডরুদেব, ভগৰৎপাৰ্যদ ও বৈষ্ণৰগণেৰ নিভাজ, ভগবদ্-ধামের নিতাজ, ভগবানের নাম-রূপ-গুণ-লীলার নিভাগ স্বীকাব করেন। অভএব একমাত্র ভারভকসভাগায়ই গুরুকে যথার্থ ই খীকার করেন। যে গুরু আজ আছেন, কাশ পাকিবেন না, যে শ্রুতিমার আঞ্চ আণাহন ও পূজা হইতেছে, কাল আগার বিসৰ্জন হইৰা যাইবে অৰ্থাৎ বাঁচাদের নিভাত স্বীন্ত হয় নাই, তাঁহাৰা কিরুপে নিত্য হুঠতে পারেন ? নিত্য পদার্থকে আগ্রন্ন করিয়া নিতা দৰ্শল পদাৰ্থ লাভ হয়। অনিত্য-বস্তকে আঞায় করিয়া কেছ নিভাবন্ত লাভ Tiars পাৰে না। আঞ্জনদেৰ নিতা পদাৰ্থ। তিনি নিতাকাল ভগবানেৰ আলিপিত বিপ্ৰহ-ক্রপে অবস্থান করেন , শিষ্য নিত্যকাশ উহিব আফুগত্যে রফ্ষসেবা করেন। অতএব এইরূপ [बड़ा भरार्थ वा देवकाव-कमने व्याचय **अ**हर কবার কি সকলেব কর্ত্তব্য নহে ? আবার 'रेबक्कव' विनाटक (क्षक्र (क्षक्र (यन देवक्कदवर्त्र वाञ्च (वन्तकहे 'टेनकव' म्हान ना करवन। 'বামাবাগুণী' অভিন্যকালে 'নার্গ-ক্ষি' সাজিলেও দে প্রাঞ্চ 'নাবদ' নছে। বিনি স্বক্ষণ নার্দ অর্থাৎ নার্দের আহুগ্রে হরিসংকীরনকারী নিষ্পট ব্রহ্মভক্ত, তিনিই

আমরা প্রাত্যহিক জীবনের প্রথম উবার স্কাপ্রথমে সদ্জ্রুর পদাশ্রয় লাভ করিবার জঙ্গ ভগনানের সমীপে ব্যাকুণভাবে নিৰুপটে काउन व्यार्थना कानाहेर । ओडगरान्हे बामार আ'ওঁ ও ওভেছা দেখিল আমাকে শুক্রপথে চালিভ করিবার জম্ম আমার নিকট মহাস্ত-গুরু প্রেরণ করিয়া দিবেন, নতুবা আমরা নিজের ক্সুত্র বৃদ্ধি, বিমুখ-বৃত্তি ও নিবপ্তর আত্মবঞ্চনার প্রচহর কাবল ইচ্ছার ভরপুর থাকিয়া কথনও ভোগচকে সদ্ভক্তর দর্শন লাভ করিছে পারিব না।

্নারচানত ক্রিব। তর্ব 'আনার ভিতরে কোন গুটবুজি বা কণ্টতা নাই'—বাহালানে আমি এইরূপ ভাবিদেও আমাকে বঞ্চিত্র হইতে হইবে। আমি ছরিদেবার পরিবর্কে প্রাচ্ছন্ন ইন্দ্রিয়তর্পণ পুঁজিতে গিয়া কোন প্রাকৃত সহন্দিয়ার কণ্ঠবর, ক্রতিম হাবভাব, ইচার নিষ্ধান্ত করেন👣 ভাগবতশাস্ত্র বর্গেন, লোকমুগ্ধকর চন্ধিত্র, পোরত পাত্তিতা, বস্তুতা, কণকতা, ব্যাখ্যা-প্রণাশী প্রভৃতি গোক-বঞ্চনাপর বাহা বিষয় দেখিয়াই ভাহাকে মহাভাগৰত, প্রম বৈক্ষব মনে করিব এবং ঐরপ প্রচ্ছন্ন অবৈক্তবকে গুরুল্য ক্রিয়া ওছভক্তিপথ হইতে চিন্তনে চ্যুক্ত হইব। যিনি নিক্ষণটে সত্য সত্য শ্রীভগবানের ইন্দ্রিতর্পণ চান, শ্রীভগবান্ তাঁহারই নিক্ট মহাস্ত অধ্বর্ত হন। স্বাক্ত নিটাই মহাতত্ত্বর স্কুপ-লক্ষণ। লফণগুলি ভটস্থ বা আগৰক। অনেক সমর কপট অবৈফাব-ব্যক্তিও লোক-বঞ্জা করিবার জন্ত কুতিমভাবে ঐসক্স বাহ্যে প্রকাশ করিতে পারেন।

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

ত্রীচৈতস্থচক্ত পরম পরিপূর্ণ চেতন্বর। र्यिन এই डोटेंडडडह्यरक डक्ना ना कतिरवन, তাঁহার উপদেশ থাহার কর্ণবারে প্রবিষ্ট না **হ**ইবে, শে ব্যক্তি নিশ্চরট **অ**চেডন বস্তু। বর্ত্তথানে মহন্য-সমাধ্য উটেডভের চেতনমরী বাণী শ্রবণ না করাতে বহু বাহ্য বিষয়ে জড়ি-নিবিষ্ট ক্ইয়া পড়িতেছেন। **উটে**ডনাচক্ৰের দয়ঃ থিনি বিচার করিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়া-ছেন, তাঁহার নিবস্তর টেওন্যচরণ-কম্প-লেবা ব্যতীত অন্য কোন মভিশাধ মুহুর্ত্তের অন্যও কদরে উদিত হইতে পারে না। তাই ঐকাবরান্ত গোপামা বলিয়াছেন,—

"তৈ ১নাচক্রের দথা করছ বিচার। বিতার করিলে চিত্তে পা'বে চনৎকার ॥

তৈতন্যচক্রের রূপার কথা বে পরিমাণে যাহার কর্ণে প্রবিষ্ট হইরাছে, তিনি সেই পার্মাণে চৈভনোর দেবার সৃত্ত হটরাছেন। বিনি পূৰ্ণ ভাবে সেই পৰিপূৰ্ব চেডন-বিএছেন্ত কথা অবশ কার্যাছেন, তিনি ভারার সেবার পূর্বভাবে নিম্বকে উৎসর্গ **ক**রিরাছেন। श्रीटेंडनाहरू योगकमा विनिष्ठे भविभून वसः डीहांत (5 उन्भग्ने कथा जीरवन क्षर अविदे হইশে দ্বীবকে ঘোল মানা তাঁহার পাদপত্রে व्याक्ट कवित्वहे कवित्व। विनि व्याः विक-ভাবে তাঁহার কথা শ্রণ করিরাছেন,

নিত্যাননের পদক্ষণ-মাখ্য ব্যউচিচ মাধার ভাও আ'ক্ষে না। এ জগতের ।খন জীব ভার ভাশত্যকে পত্য বলিব। हशनन करा ना।

ভূতা-বৰ্ণের সহিত, পৌরস্থল্পর ্র পালাবর্ডের সহিত এবং শক্তিবর্ডের হিত **অব্যক্তান-ভব্তর**পে নিতা বিরাজিত। বন্ম, ভ্রিকালসভ্য বস্তু, ভবাং ভাঁহার ভূতাবৰ্গ পাল্যবৰ্গ ও ক্রিবর্গন্ত নিত্য। ভূতা-শব্দের দারা তাঁহার । यक श्वाक व्याहेर छ । चात्र वाहारा (হার সেবা-বারা তীহার অন্তর্ক পাল।বর্গ-ধা গণিত ফ্ট্রাছেন, তাঁছারা—তাঁছার য়। "আজা বৈ জায়তে পুত্ৰ:"— ঐগোর-মর তীহার পালাবর্গের পিতা। তিনি 'হার পালাবর্গের বিশুদ্ধ চিত্তে উদিত ছইরা নাম ক্রেম প্রচার করিতেছেন। ইহারাই হার পুত্র, ইহারার শ্রীপৌরাঙ্গের নিজবংশ 🤊 ভগনানের এই অচ্তেগোঞীৰ বংশ্যগণই টাগোরস্করের নাম-প্রেম-প্রচার-।। রক্ষা করিয়াছেন, করিতেছেন, আর ারা অপ্রাকৃত বিকুশন্ততে প্রাকৃত বৃদ্ধ ব্যা চ্যুতগোত্তের পরিচরে নিভ্যানকাবৈত-ার কটেকবৃদশক্ষণ হইয়া ব্দগতের মহা-দল লাখন করিতেছেন, তাঁহারা 'নিতাানন্দ_্ ৰতের বংশ' বলিলে বাহা উদ্দিষ্ট হয়, তাহা ন। বাঁহারা এগৌরনিভ্যানকাবৈভের ।র্জ-দেবাধিকার লাভ ক্রিয়া নিরন্তর াদের মনোৎভীষ্ট প্রচার করিতেছেন, গুৱাই আমন্মহাপ্ৰভূ ও প্ৰভূৰবের পাগ্য পুত্র। ঐপোধনিত্যানক তাঁহাদের আহাৰ উদত হংয়া সুকতিমান্ াগণের নিকট অগতে বিভার লাভ

শ্রুগোরস্থলর অভি**ন্ন-রজ্ঞেন্তনলন।** বৈধ-ারে ঐতিকুপ্রিয়াদেরী তাঁহার কগত, স্বার ত প্রস্তাবে ভজন বিচারে 🗐 বরণ-तारत, ञ्रास्त्रभागम् পরিত, ञ्रानेत्रहात्र া, 🖹 গদাধর পাওত, 🖺 রার রামানস্প ি অন্তরত্ব ভক্তগণ তাঁহার উচ্চল-মধ্র-এত থিকালসভ্য কলতা। ঐতগারস্থার গ এলেজনন্দন হইগেও বিপ্রলম্ভাবভার। क भएखान्यद-विद्याह, भाव 🕮 जोदस्यन्यत শিশুমধ-বি**গ্রহ**।

শ্ৰম্মহাপ্ৰভুৱ শ্ৰমুখ-নিঃস্ত 'তৃণাদপি-^{5ন'-}লোকের ভাৎদৰ, থা'রা উপদাক kea, তা'রাই হরিকথা প্রবণ-কীর্ত্তন ট পারেন, নতুবা মাথুব ছগ্রিকথা ও'ন্বার ৰগতে একটা position আছে, বেং আত্মবৃদ্ধি কয়ত চৰ্পাচকু দিয়া জগণকে স্থিয়াবাণী সংগ্ৰেষ্ঠ।

গ্ৰীরফ্লবের কুপা লাভ হর বা। নিত্যানন্দের কোব position হর, মৃশ্য নাই, মাহ্য ্ৰাশ্ৰয় **হটপে আ**বৈৰ বিৰ**ৰ্ড**ৰ্ছি দ্ব হয়। কথনও বাজা, কখনও প্ৰজা, কখনও ভোগা, কথনও তাগি সাজে-এরকম দদ্ধ শ্রুর হাস্ত-প্রতিঘাতে প'ড়ে ভা'কে চিরকানই অন্থির থা'ক্তে হয়। মহাপ্রভুর কথা ও'ন্বার বিচার হ'লে ও-দকল দশ্দয় অবস্থার অভিমান সম্পূর্ণকপে ছা'ড়তে হ'বে, নিজে অমানী হ'বে বৃদ্ধা থেকে তথ পথিত সক্ৰকেট মান দিখে श्रीतक्या-अंतर्ग-कीर्कटनत विहास तर्म क बाउ হ'বে , তবেই জীবের মহল হ'বে। চৈত হবাণী না ত'ন্ধে চৈতকোদয় হয় না, নিভামকণ লাভ যাদ আমিয়া নিজের মনকে | প্রতিনিয়ত সহস্র সহস্র শতমুখী দিয়ে মার্জনা ক'র্তে পারি, তবেই ইটেডম্বাণী-এবণের যোগ্যতা অজ্জিত হ'তে পারে।

> व्यन्थेष्कावश्रां व्यथाङ्ग् क्रकां वेशाय कि ? কীঠিত হন না, অপরাধ্ময় স্বঞ্চনাম বা নামাপরাধ কোটীঞ্জ **কীঠন করিগেও** च मारिशरक कृष्णभारत दक्षमतान करतन ना। কিন্ত গৌরনিভ্যানন্দের নামে অপরাধের বিচাব নাই। অনুৰ্পুকাবস্থায় জীব যদি নিৰূপটে ভগবদ্ব্ৰিতে আগোর-নিত্যানন্দের নাম গ্রহণ করেন, তবে তাঁহার অমনৰ দুরীভূত হয়। কিন্তু যদি গৌর নত্যানকে ভোগবুদ্ধি বইয়া অথাৎ গৌরানত্যানক আমার উদরতরণ. প্রতিষ্ঠাপং গ্রহ বা আমার মনোধন্মের ছুঁচে গড়া নামার হাত্রহভোগ্য কোন বস্ত্র—এই বিচারে "নৌর গৌর" করি, ভাগা হৃহলে আমাদের (भोतनाम कीर्छन इहरव ना, ८ छारभव हत्तन-খকপ নাথার নামকীর্তন হতবে মাজ। 'গৌর'-নাম কীৰ্ত্তে হহলেই নাম লহতে প্ৰেমের উদ্ধ হহবে,সক্ষ অনুখ দুরী ৮০ হহর। ধাহবে।

প্রশোতর

প্রেশ্ব — ভক্ত ও অভক্তের মধ্যে পার্থক্য कि १

উত্তর—্বে বিধয়ে পৃথিবীর সকল লোক নিমাভিভূত, একমাত্র ভগবন্তক তথায় ব্যাগ্রত। চলচ্চিত্র, রক্ষমঞ্চ, যুদ্ধবিগ্রহ, সম্ভোগ ও বিৰাগ—এই সুনত্ত টাক্ৰয়তপণমূশক ্ ছান্যার গোক খুবই জাগ্র5, ইন্দ্রিয়তপুণ-ব্যাপারে ভব্কগণ নিজিত। ভক্তগণ এইসৰ কাৰ্য্যে কবনও মনোনবেশ করেন না। তীহারা সর্বাক্ষণ রুষ্ণ-(मताब कांग्रड करीए उक्तन कांब्यत्नावारका **अहाव छक्टे व क**रवव সেবাধ বা তাঁহাদের এক্দিকে। সৃক্ত, গাখা, খোড়া, এমন বি, খাকেন না। ভক্তের সহিত ভগবানের মধুর রুদেব সোধকা গোপীগণ খেঠা, শক্ষাও ছোট হ'তে হ'বে; ত্ৰেরও নিরস্তর প্রেমণেবা হইতেছে। অভক্ষেবা≑ ্গালীগণের মধ্যে রুফের মুল পরাশ।ক

ा । र बर्भपा भनेन करवे धवर निर्देश (छ।स्रो সা। জয়া সমত জগংকে স্পষ্ট বা প্রাঞ্জন্ত বি (বাকেব দশনে কি পাথকা আছে ? ভোগ করিতে চায়, আর ভক্তগণ নিম্ন দিগকে অণুচেতন জীনাত্মা বা শীহবিগুৰু বৈষ্ণবের দাসাফুদাস-অভিমানে তগ্ৰকে **बीर्श्व छङ्ग्टेन श्रव्टव ब्र** ८५८वा श्रक्तवनक्रटल मर्भन क्राबन--- (मरवाण्य कर्व विशे त्मवा च्येक्ति छक्र বৈষ্ণবাক দর্শন করিয়া থাকেন। ভাঁচারা निजनिश्वरक भौरुविश्वकृतिकारतत्र (भवात स्क्रम স্কল জানিয়া কাম্মনোবাকাকে সক্ষত্ত তাঁহাদের সেবার নিযুক্ত বাবেন এবং জগতের সক্ষ দৃশ্যশন্তকেও উক্তিবিগুর নৈঞ্চনের দেশাব देकनकारण डाँहारमच दमवाब निवृक्त कवित् ७ যত্ন করেন। ভক্ত ও অভক্তের মধ্যে ইহাই পাথক্য।

তঃ ভগণান্কে লাভ কবিবার সহজ

উ:–-শ্রমন্থাগণত ও ভক্তভাগণতের ধারা সমাথত একমাএ রাজকীয় ঊনাম-সংকীঠন , আর সবচ ন্যাোধক বঞনা-ময়। আনাম —সংবাদাকেনান্। সকাপেজা অভ্যানীয় দধাময় ইনগোর-নিভ্যানক অভ্যস্ত পাততকে—হর্গতকে সেই সক্ষাক্রমান্ অমূল্য ধন বিভবণ কার্যাছেন। চঞ্চ, নাসিকা, জিহ্বা ও প্রকৃ—প্রক্র-প্রদত্ত এই **ॐा**नि ऋष- 5 जुडेब अक्मरक मर्⊐ध कारह , কিছ কৰে ভ্ৰেমটি পুনক্ও দুরে অবাস্থত વાજિયા હ્યન *દેદા*લ દેવજી નિષ્જન করিতেছে। ইহাতে শিক্ষণীয় এই যে, শ্রুণ যুক্ত শ্ৰুণৰ বা কৰ্ণেক্ৰিয়ছালা শ্ৰেটিচপছা সাধুৰ নিৰুট শ্ৰুতি বা চেতনম্মী ভগবৎকথা বা শব্দবন্ধকৈ বরণ কবিতে হয়—ভানতে | इय - लिश हर्दा इय ।

প্রা:--রাম ও ক্রফের ভজনের মধ্যে কি देविषष्ठा चाटक ?

উ: — শাস্ম বলিয়া'ছন "রুঞ্ছয় ভগবান্ चराः" व्यथीय क्रथाई चराः जनवान — चराः जना তিনি সকল অবতারের অবতারী, মূল অংশী আর সকলেই তীহার অংশ বা স্বভার। কুকের চৌষটিটি গুণ, আর 🗐 রামচপ্রের ভগবানের বিভিন্ন স্বরূপর ভক্তগণের মধ্যেও তারতম। উপাসক আছে। দেবতাগণ এপেকা दन् শ্রেষ্ঠ, देन्द्र এপেকা ব্রহ্মা, ব্রহ্মা অপেকা দিব, ভদ্পেকা প্রহলাদ, ভগণেক। হন্যান, ৩দাপক। পাওব-वीहाजा क्रमा क चाजन छ्वान करवन, उपराधका यामवत्रान, उमरभक्का अ डेइ.व । धन्न । य डेक्न । তিনিও মথুবাবাসীর সাদপদ্মের দুলে আকা ক্ষ। া ছেড়ে দেব। 'আহং একা'শ্ব-বিচার ইাজ্যকাত্তকর কার্ব্যে বাপিত থাকেন। করেন। অভএব বাদবগণ হলতে মধুবাবাদী ' স্থাও ওজাপ , বাহারা সদ্ধর বন্ধ কর কাম গকে, আর 'ভূণার্থাপ স্থনীচেন' আর প্রনিয়ার লোক এই কাথ্যে নিমিত অগাৎ লোঠ, তরপেকা কেশবন সী খেও। বল্প- বিনামনাসক ছারা সু'লয়া এন, উচ্চালের শব্দ, 'প্রাক্তেঃ ক্রিরমাণানি'-বিচার উাহারা কার্মনোবাকে শ্রীহার গুণুবৈক্ষবের বাদিগণের মধ্যে শাস্ত দাস্ত, সহা গুরুরংমানা বিচার ভাষানা কার্মনোবাকে শ্রীহার গুণুবেক বাদিগণের মধ্যে শাস্ত দাস্ত, সহা গুরুরংমানা বিচার ভাষানা কার্মনোবাকে শ্রীহার গুণুবেক বাদিগণের মধ্যে শাস্ত দাস্ত, সহা গুরুরংমানা বিচার ভাষানা কার্মনোবাকে শ্রীহার গুণুবেক বাদিগণের মধ্যে শাস্ত দাস্ত দাস্ ধ্ৰ আৰু 'তৰোৱাল সন্ধিত্ৰা'-বিচাৰ শেবাৰ বা ইজিগ্ৰহৃত্তিকৰ কাথ্যে নিযুক্ত এসের সেবকগণ উপ্ৰেথিৰ শ্ৰেষ্ঠ। তদপক্ষা । ইয়া

প্রের ছা বিংলাকেব দুর্গ ও ভক্ক-

উত্তর - হ'নহার (न)क-- मार्भक्क ; व्याव ७४३—८नभतृत्, नाभपृक्। ७४ मन्त्रनाडे ज्ञानदग्यकी मनेन कर्तन-- इत्कात সম্বাদ্ধ বাশ্ভীর শস্ত দর্শন করেন, যেরূপ, তঃটি পুগৰ্ স্থানের পুরুষ ও স্থা পতি-পত্নী-সথকে আবদ্ধ ইউলে ঐ দী সামার সথ 🖫 শ্বন ঠিক কবেন। CD जनभने न शक्यात १६ कालाइट (१४,---বেমন প্রভের সাহত ওংলাদের response ইইয়াছিব। @ 307 P ङ इभमन करवन বি প্রতিদালীন र्ग (मरा-क्लेब কবিয়াছিলেন। 'হ'কের স্কাত্র प्^मन, (काषा ४ ८) भागमन नाइ, व्यानसम्बद्धान - इहाई भून 4445/71 444 আয়দৰ্শন বা िक्ष्मंन ।

প্ৰাম ক্ষিনাম কীৰ্ত্তন কিন্তুপে শুদ্ধভাবে इरेट भारत ?

উত্তৰ – শ্রীগোর নিত্যানন্দের ফুপায় 😎 হবিনাম হয়। मे वेदिका তাহা/দর প্রাথনা কবিতে হলবে, ভাহাদের এশেন করি.ত হইবে— শোক দেখান নাহ — क्षांच्या क्षांच्या नाह । ''८१ ८गोत-।न ड्यानस, আনি দীন দারম, অবোগ্য , আপনারা পর্য রুপামর, এত এব আপনারা নিশ্চয়ই আমাকে দ্যা কারবেন, ইহার আমার একমাত আলা, আমার নিজের কোন বোগ্য চালাই, একটি इन ५ठारवांत्र अलंदन नार, आमि कि कांद्रश প্রসূত্র ক বতে পারি ? আমার চকুর পাতা ও ওৎসংলগ্ন জিনেনটি,কও ড' আমার ালেপিবার সামর্থ নাট, ° শ্বগুলিও যে আমি দেখিতে भारत ना, अभव कानय (मधा मृत्य शाक्क-এই তুৰি মার শাক্ত। প'ত ৬, বাণনারা জগশ্বশ, এই পতিঃ জীৰকে কুপা কৰুন।"—এই বৰিয়া অধ্বকণ প্রত্যেরনিভ্যানকের চরণে আন্তর্ম नि'रोधन कोब्रेड व्हट्व । पत्रसारक कांत्रश वांश्रित कि श्रवात किवन वांश्रत ? क्रमरवद ক্ষৰাৰ খু'শ্বা দিশে, নিকাপ্ৰীক ধকান্ত্র সম্পূর্ণ কারণে ড' ভারাদের রূপারাক্স অক্সবারে প্লাবনের সার আন্ধ্রে । रयक्रण (य वर्षक बांब चूर्णमा (मम्, खानाव থরের কুষ্যরাম বাষ্ত হয় রাজা-প্রজা, ধনী, নিধ্ন, সভা, অস্তা-নিম্বলেষে স্কুলকেই মালোক প্ৰদত্ত হয়, শ্ৰেমগোৰ নিভ্যাননেৰ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের गृष्ठीय		বিজ্ঞাপনের পৃঠায		
১५७ जिन्तर कड़, नरदारी जि	.सड खन्न अस् ० (দিনের ৩৯, পরবর্তী	निरम् वर	
লভিবাৰে প্ৰভি লা ঠনে ॥•	10/0	1 √ •	1•	
भ भ द्वाका द	> 11 •	>110	>	
" "সিকি কলম ৫ _\	•	8	•	
" " च क्र वनम् ४	•	•	•	
" " आक समाप्त ३००	>-/	301	•	
এক বৎস্বের	। জন্ম চুবি	क रहेरन पर	1	

व्यक्तिमारम शकि हेकि		811.
" সিকি কণ্য	>6	25/
" ሣፍ কণ্ম	28	341
" এক কলম	**	00
6	শীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎস্থিক (ডাক্মান্ত্রস্ক) মারা/সক थाछि मःथा। ८६, वित्यव मःथाव किना चल्डा।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীর-মভানভোগদেশক পতিত ত্রীপার প্রকরানক বিভাবিনোর বি এ পুন্দানির বাংলা সাপানিক। কলিকারা জীগোড়ীরমার ভইতে প্রকাশিক। বার্ষিক ভিকা সভাক ৭, দাপ্রাসিক ১৪০ টাকা মাত্র।

२ । **भागवळ**—किन्नियानात कम्याख लाडवालिक 🗃 নীতীব্যর কটাত প্রতাশিত। ভিকাল্ডাক ১, টাকা।

 अञ्चलको --- শীবৃক্ষ বহুনাল মহালাত-দল্লালিক উৎকল পাকিক। কটক 🚵 শক্তিকান অনুষ্ঠ কইতে প্রকাশিত। সাধিক ভিক্ষা সভাক ২ু টাকা মাঞ্চ।

🚉 গোড়ায় —পাণ্ডত শ্রীষ্ঠা নৰপাপ বিভাগাগর কারাজীর্থ বি-এ মুক্সানিত বাংলা পাক্ষিক। কাৰ্ডাত। শ্ৰীপৌডাত্তই ভটাত প্ৰচালিত । বাৰ্ষিক ভিক্ষা 제명·주 ># 제집 I

শ্রীশ্রানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

🖻 नवर्षी नवास प्रशास नवास अध्यास मार्थिक अध्यास अध 🕮 প ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রমুধ মহাজন্তত অধ্যমুগ্রব একর সম্বেশ এই প্রাছে আছে। ইয়া এক অভিনৰ বাজ-সংখ্যবণ। এট গ্রন্থ পাঠ করিবা পদ্ধান বাক্তিনাতেই শ্রীধাষের বাতি আৰু ই চহৰাৰ সৌভাগ্য পাচবেন। ইচাৰ ভিক্সামাত ॥ ৭ খানা।

श्राशिकान- श्रेरवागणीठं सेमलिक, त्याः सेमायानुक, नवावा

কবিরাক শশিভূষণ কবিক্পাভ্রণের



शारनविदा- थरोडिल कोर्न नोर्नकार प्रमुर्व शहीतानीय खानक्यात अक्यात देशाह मुनिवाष केवाद कांग्रे किय चलाम अधिक । ति चात्र, भीवा मश्यूक कालामास व्यवर न्यान भूवा इन बद्द अञ्चाद (भूवन कार्द्रश (मधून ८४, काणनाव वर्षताव मार्थक हर कि स हिते दर्बा वर्ग वर्ग वाना, वक दर्बा वर्ग २०० चाहित चार्मा। भावकाती एव चक्र

—১১नং উণ্টাভিন্নি রোভ, কলিকাভা অথবা পো: বেহালা, ३৪ <u>প্র</u>গণা

বি বি ধ সংবাদ

মাংগী-বৰ্ষৰভাৰ তালিক। ৫ পয়ন

সোভিষেট সর্ভকার ভিটলাতী সৈত্তদের সকল ধর্মার অপরাধের একটি বিশ্বত ভাশিক। প্রথম করিভেছেন। জগতের স্ভা এবং শান্তিকামী স্কল জালির সকল লোক যাখাতে কৰীয়ার অধিক্রড স্থান ওলিং উপর ভিটলারের বৈনাদের বৈন্দানিক কার্যা-কলাপের সম্পূর্ণ বিবয়ণ জা'ন ত পারে, ভাছ'র ব্যবস্থা করা গোভিয়েট সরকার নিষের কর্ত্তব্য ACH TOTAL

মিন্ক, কিখেড, নভগোরোড থাবখোড, বোষ্টৰ, কা'লনিপ প্রভৃতি সংবয়নিং षापान रेमरक्का नामान-रक्कि, कावन ना প্রভতি বেশ রাহাভাবে ধ্বংস করিয়াছে। माका काकारण हेजा, क्रिम, हेना काक नह ইয়েলনিয়া প্রভৃতি সর্ব্ধ সম্পূর্ণত যে ধ্বংস करेश शिशाहा हिना व्यक्तन तम म नाटका ন'মৰ গ্ৰামটিৰ ৯৯৮টি ৰাড়ীয় মধ্য নাৎসীরা ৯৬০টির পোডাইয়া দিখারে। ক্রম অঞ্চলর আৰু একটি প্রায়ের ৩০২টি বাড়ীর মধ্যে ৩৮টি বাড়া মাত্র এখন দাভাই॥। আছে। মঙ্কো অঞ্চলের ক্ষেড্টি গ্রাম তাংগ করিবার সগণে স্বয়ংক্রির হার্ডফেগ্রাণী রাশ্মান লৈম্বৰের হয় বাড়াডে আঞ্চন লাগাইলা বিবার चारम्य (मृष्ट्रा । मृष्ट्रानीश च्या छन নিভাৰতে চেটা কৰিলে ভাৰাবেৰ উপর স্থানি ছোঁড়া হয়। কও প্রামে যে এইরূপ অভ্যাচনৰ কায়াছে, ভাষাৰ সীশ নাই। ভাংলোকোভো নামৰ আমটির ৭৬টি বাডার মধ্যে তিনটি মাত্র অবাশষ্ট আছে। এই গ্রামের ৭০ বৎসংকর এক বুদ্ধ কার্স্থাপদের निक्षे काशव व फाल भावन ना नाताहर प्यश्रद्धांध कतिरम छोड़ारक श्रीम कविया माजिय (क्ना क्या नर्वज्र कार्यानका क्नीव्रत्व প্রতি ভাগাদের ভীর বিথেবের পরিচঃ णिश्वः शिधाट**छ** ।

দেশী কাগজের নল্য-নিয়ন্ত্রণ

क्षक्षानि महकाती वेखांबादा बना इस्मार्ट्स বে, দেশী কাগ্যকের কম্প্র'লর সভিত আংলা-हनाव पत्र खारख-गर्शियके खाराज्य मस्त्रज নাধারণ ভেত্তির দেশী কাগতের পাইকারী মুণা নিয়েক্তিরপ নিমানিত করিব ছেন :--

गामां φमु-धक णिथिनात व ছাপিনার कांशक मार शांत (१ ५) ३ शाः वा ७१६ ভলনের ডিমাই কাগল কাভি পাউঞ্জ 🗸 🖝 शाहे [ब्राहि: कांशक हेश्व श्रवार्क करदव না]। যুড়িবাৰ কাগল ও 🐢টিল শেপার २२×२> महि• ७॰ শউণ वा ७ मुद्ध औ। ७ मन्मार्क कानायाद्य श्रमायादि वाहर शाउँक ा∕> शांहै। माधान्य बांधांथा ।एकाहे एक्ट्य । शानिकारमध्नेत्र केट्यायन ১৪ পাড়ও বা ভদুৰ প্রতি পাউও 1/33 MIB I

व्यक्तिक मूना :--[म] उपीन धन-थम हानिवाद भागम धार गांस (वार्ड --পাউও প্রভি /• অভিনিক্ত। [খ] পাছন ৰাগৰ—পুৰ্বোক্ত শ্ৰেণীৰ কাগৰ বিস্ত **ও**বন ডিমাট ১৪ পাউপ্তেম কম প্রতি পাউও /• অভিভিক্ত।

शृत्स व मर्साष्ठ शहकांडी मृत् निकी'रेड बरेबार्ड, खाःश्विक नवर्गरमेडे গুলিকে জনমুসারে স্ব-স্ব এগাঞ্চার পুচরা মূল ব।ধিয়া নিবার নির্দেশ দেওয়া হইবাছে ।

সাধারণ তেলীৰ সাগকেৰ চাৰিবা বুটি মূল্য বৃদ্ধির অক্ততম কারণ বলিরা কালতে মৃণ্য ঠিক ভাতিবাৰ জ্বত চাহিলা ক্ষা **এটোর আবস্তাক।**

নুডন ধরণের আনী ও অর্চ আনা ध्वन्थानि हेकाबादि वना क्वेबादक :---বুদ্ধ সম্পর্কিত কবিয়কগাপ বুদ্ধি পাওয়ার আ मृत्रा व मूखा विद्याबद्धः नव्रमात्र मः वा। व्यक्ता বুকি শাইগছে। টাক্শাল ব্ইছে ছিল रःथा + भवना छ। फा बहेबार । वहें कार ধাতুর ব্যবহার লাখ্য করিবার উদ্দেক্তে গ মেণ্ট নিকেল ও পিতল ামজ্ঞিত অভিজ্ঞা প্রচলনের সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। এই ব আন। বা ডবল প্রম। চতুকোন ১ইবে। ন্ **बन्नत्व ८५ कानी वाश्त्र ६६४१८७, उ** নিকেল ও লিভলের মিশ্রণে প্রান্ত ভুই **हें श**र्क हे कि वि TITELE WATER वीव्या व हेटा।

এই নৃতন ধংগের মূলা প্রস্তাতের একটা অভিনাপ কারা করবা ভারতীর : चांदरनव चाव्छक म्रामध्य क्वा ब्हेशारा

নিজ নিজ গৃহের আনক্ষন। পোড়া हरेद

ভানা গিয়াছে যে, পেটোৰ ধৰ্চা অ **क्यारेवांत्र উष्मध्य, क्रिकाका कर्ला**र व्यावक्रमा दक्षणियात्र मधी हणाहण-निर कविवादा উष्म्रत्या शक्ता अदर्वत्म व्यक्तां क्रियारह्म (वं, मात्रविकरण वा निक-'नम शृह्ह कांवकन। श्रांकार ८ धारकान। (क नवाब धार्षात्र मा ८४ निक शृह्हे (भाषाहेशा (कल, वह অবটা অভিভাল লাগ্ৰ কথা ব্উক।

সৈক্তদের বে।গদান বাধ্যভায়ুল क्षात्र वावका ।

সৈপ্ৰেছ ৰোগদান ৰাখ্যভাস্থক धरे कृषा (योग्स क्या स्व।

নভাত বল্যাণব্যভয় 🞒 চাইর ভারিবিধান-किछ बन्ना केनामक बाह्य-এই 'প্ৰিমণ'-নামৰ বিভ্ৰত क्राकेनर खेकानिक रहेशी-**८६न । हेहांटक उत्तर क** नवा वेंकेंटनियं क्यी कार्ट्स । हेवा वर्णाकाष्ट्रियात्वत्रहे নিভাপঠি। ভিন্ন। 🗸 • जी विशेष-প্রবোগপীঠ-প্রীমন্দির. (भाः जैमाबाभूत, नहीवा



ালশ মূল শিক্ষা 🗐ল ঠাকুর ভঙ্কি শিলোদকুত धरे धर 'विकालिनी'-निका ७ 'বাবাদন'-ভালুসহ এভাবিভ हरेबारहर । काशक ७ हाना পতি শ্ৰমৰ । ইহা সভ্যান্ত-मान्द्रक वाक्षिमारकम् বিভাপাঠা । প্রাথিস্থান---नीरगांगशीठ-ज्ञामिक. (भाः भ्रमाशानुक, नदीका

ভারতের সর্ব্বন্ন বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্য

১৬ মাধৰ, গৌরাক ৪৫৫; ১৪ই মাঘ, বদাক ১৩৪৮; ২৮শে জালুয়ারী, ইং ১৯৪২, বুশবার

🖣 🖹 श्रक्ताने वादने व्यवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৬ মাধব, স্থাপু অনিক্ষ, গৌরাস ৪৫৫

হরিকথা-প্রসঙ্গ

---:(*)::---

ধর্মের নামে ব্যবদার,

পাৰওভা, ব্যক্তিচাৰ, লোক প্ৰবঞ্চনা "প্ৰভৃত্তি শুদ্ধ ছক্তি-বিক্তম বিচার-আচার, কার্য্য-কশাপ নিবারণের **অশ্ব গৌড়ী**র মিশন — শ্রীবিশ্ববৈক্ষবরাজ-সভা निष्यकृष्ट्यं वायवग्राकथा-अठोद्यं निष्क আছেন। কিছ ভাহাতে অনেক কৰ্মী, 🖦 नी, त्यांगी, व्यनांशिनाची, धर्चवावनाती,यड-ব্যবসায়ী, ব।ভিচারী লোকবঞ্চকের নিজ নিজ ভোগমূলা সার্থের ব্যাঘাত উপস্থিত হয়। ভাঠারা নিজ নিজ বিগঠিত আচরণগুলি কোন শান্ত-আমাণ বা যুক্তি-যুক্ত বাক্যবারা সমর্থন করিতে না পারিয়া ক্রীফকশরণ শুর-देवक्तनारवय चाहबरन करनक नमय नाना धकांब related के ब्रिया निरम्ब ७ व्यथरवर व्यथन সাধন করিয়া থাকে।

ভূষা, আহার-বিহার, বাবভীর ইল্মিয়চালনা। কার্যাকরী নহে।) পতিত্রতা যদি সাধারণের দশদের বস্তু বার্থনিভার কর্ণব্য বৃত্তি, কণ্ট

ভালবাসা, ছেব ব্যবসায়ের কথা লোকের নিকট উদ্বাটন করেন, ভাহাতে ইন্সিয়পরারণা বারবনিতাকুলের ব্যবসাহের অস্থবিধা হইয়া পড়ে। স্থতবাং তাহায়া নিজেদের ৰেষ কাৰ্য্য সদ্যুক্তির ধারা সমর্থন করিতে না পারিয়া পতিব্রভাগণের মুখ বন্ধ করিতে পারে কি না—এই আশায় সহল লোকদিগকে বঞ্চনা করিবার জভ্য বলিয়া বেড়ায় যে, পতিব্ৰভাগণৰ ভাষাদের মত আকার ও বেশভূবা পরিধানাদি কয়ে, ইভাদি। ভজ্জপ ধর্মব্যবসারিগণ ও অভক্ত কন্দ্রী, জানী, প্রভিবে রৌরব।" বোগী, অস্তাভিলাবিগণ অনেক সময় শুদ্ধ-আমরা ভাগবত-ব্যাখ্যা করিয়া টাকা নিই, সদ্রতি (🏲) (অর্থাৎ ভালগ্রাম-বারা বাদাম ভাঙ্গিয়া নিজে থাই) বারা টাকা নিই, আর আমাদের স্থী-পুত্র আছে, ভাছাদিগকে ভরণ-শাত্মভরণ পোধণে নাগান।

যাহারা একনিষ্ঠ নহে, যাহারা নানা-প্রকার ব্যভিচার অনাচাবে অভ্যস্ত, থাহারা योत्रस्थतित भैरनोत्रसन कविशो निस है शिश्वजर्मीरवद ইন্দন-সংগ্রহে ব্যস্ত, ভাহারা কি করিয়া অন্ত-নেবিকা। স্বামীর সেবার জন্য তাঁহার বেশ্- কেবলমাত্র ক্লফেল্রিয়তর্পণে বাস্ত ওছভঞ্জা- বিদিত। যে না বাছে, তা'র হয় বিধাতা-প্রধের চরিত্র বা ক্রিবাঞ্চলাপ বুব্ধিতে পারিদে 🤈 নির্ম্মিত ॥" কিছ বৈষ্ণনের দেশচাত্ত্গি।র (প্রাকৃত উদাহরণ শাথাচন্দ্রের নাার একদেশী ভাহাদিগের নিকট ঐঞ্প আশা করাও বৃগা। थाक ; উहाद द्वाप जांश कतिया नांत्रशाही जाहांत्री साटन ना त्व,—हैविस्किशतीयन सन्तर्ग ব্যক্তিগণ ভাৰট-মাত্ৰ গ্ৰহণ করিবেন, প্রাকৃত নিক ইন্দ্রিতর্গণের কর্মে, বিশাস-সন্তারে,— উদাহরণ অপ্রাঞ্ত বস্তুতে সর্বভোজাবে ভাদৃশ সর্ববিধ বস্তুতে মৃহপুরীষ বিসঞ্জন करबन, किन डीहाचा वर्गकीरवन - विविश्वनार्भेत बक्रान्त अञ्च छोहारमय छुनास्त्रार्थ-अर्हनेफ्रान

ভাহাদের ভর দূর করিয়া তাহাদেব বারা क्तिरम्या क्याहेबा नहेट्ड हाट्ड्न। डीहाबा এইজ্ঞান ধন্মদান ব্যক্তিগণেৰ হাবে যাইয়া বলেন,—"ভোষাৰ কনক, ভোগেৰ জনক, কনকের হারে দেবই মাধ্য ," স্থীতে অভ্যস্ত আগক্ত ব্যক্তিগণকে বলেন, —"কামিনীর কাম নছে, তথ ধাম, ভাছার মালিক কেবল যাদব।" তাঁহারা ফডীয় অভিযানে মত वाकिश्वरक विशा लारकन ---"रेनकवी প্রতিষ্ঠা, ডা'তে কর নিষ্ঠা, তাহা না ভ'জান

नापु अक्टेरकारान निटकरा कनक-कांभिनी-বৈষ্ণবৰ্গণকে কটাক্ষ করিয়া বশিয়া থাকেন, প্রতিষ্ঠা ভোক্ত-মতিমানে ভোগ করিবার জন্ম 'ভাঁহারাও ড' আমাদেরই মত টাকা নেন, লালায়িত ন্ছেন। বার্থনিতার নায় ভোগিকুশ ভগবন্ধকাগকে নিজের সহিত সমান মনে করিয়া তাঁহাদিগের চরিজে বা কার্যা-কলাপে দোষারোপ করিয়া অপরাধ তীহারাও ডিক্ষা করিব। টাকানেন। সঞ্চয় করে মাত্র। কিন্তু গুরুতৈ ক্ষরণ কনক, কামিনী, প্রতিষ্ঠা, সর্বন্ধ:ক্রয়, কাম, ক্রোধ, পোষণ করি , তাঁছারা স্ত্রী পুর ত্যার করিছা- পোড, মৌর, মদ-সকলের ছারাই ৡক্সেনা ছেন, স্বতরাং সংগ্রীত অর্থ 'কাহারা তীহাদের করেন-- তীহাবা কাম'--- ক্লফকর্মার্পণে, 'ক্লোধ' —ভক্তবেষিদ্ৰনে,'লোভ'—সাধুসকে হবিকথা। 'त्याड'-इहेना डिवान, 'भग' - क्रमक्ष्वनगारन नियुक्त कदार यथा उथा।"

> देवश्वदरव (अता कविताय अन्त्र देवश्वदत्रव পাছে ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ, প্রেভিটা-- সব वार्षि इन्हा "शिक्तिंत चर्ना এडे खनाउ निक्टे धेनकन वच (इयथ-विक्डिंड इरेबा इक्षाम्(भूगिकर्तनकरण शासर्गावड इय ।

ভোগিকুলের চক্ষে ভোগেব ব্যভিরেক অবস্থা কর্মভাগের আদেশ বিক্ষয় উৎপাদন ৯টো , কিন্তু ভাছারা সেবার সৌন্দ্র্যা স্থান্ত্রসম

ক্ৰিতে পাৰে না : সেবাকেও ভাচারা কৰ্ম-মার্গীয় অক্তন ব্যাপার-মাত্র মনে করিয়া ফেলে। শৌকিক রীভিত্তে ভাহারা মূপ 'সেবা'-কথাটি স্বাকার করিলেও সদগুলর নিকট শিকা লাভ না করাতে বা প্রাক্ত সাধুগুরুবৈফবের সংসৌভাগ্য লাভ না করার কাৰ্য, ভাহারা ভাইরিগুরুবৈক্ষনসেবাকে ইন্দ্রিয়াছ কর্মেয় ব্যাপারের অক্তম মান कतियां शांक ।

অনেক সময় সহয়ের রাজপণে জেখিন্ড পাওয়া যায় বে, নিরপরাধ সাধুব্যক্তিগ**ণ** বর্ণন কোন পরস্থা-অপহর্ণকারী প্রায়ন্পর ব্যক্তিকে 'চোর, চোর' বলিয়া চীৎকার করিয়া ত'প্রতি জনসাধানণের দৃষ্টি আকর্মণের অর চেষ্টা করে, তথন ঐ ভরণ বাজিও 'ঐ চোর, ঐ চোর' বলিয়া চীৎকাব করিয়া নিঞ্চকে রক্ষা করিগার ঐক্রপ উপায় উদ্ভাগন কবে। এখণে সাধুগণেব 'চোব, চোব' বলিয়া চীংকাৰ - জনসাধাৰণেৰ মঞ্চলেৰ স্বস্ত আর প্রাক্ত চোবের ভজন চীংকান লোক ক ঠকাইবা নিজের চৌৰ্যারুতি বজায় রাশিনাম জ্ঞা তজাপ অনেক ধ্যাব্যব্সারী ক্নক-काभिनी-अञ्चितान्त व्यक्तिश्व जावन-वाश्वाकात (१) विद्यालय गृह वा वक्षात्र ভিতরে নিজাদণের ভাগবত-ব্যবসায়, মন্ত্র-ব্যবসায়, শিশাবাবসায়, কনক কামিনী-व्यां ७ छोत्रः शह-वावभाष्ट्रक्तभ अदेवस्वव-वृद्धिर क क्षण कवियोव खना शकुछ मांगू धकरेन करनेव ऋरके ७ वर्षांच हालाहेनांच महलन कर्द्रा (बोको (बोकमकन उँहा(७३ जूनिया याह, 🎮 প্রকৃত সভ্যান্তসন্ধিৎস্ন ব্যক্তিগণ ঐসকণ 🍍 **मनाभवको क**लि वावनायीत वाक्षांकृषा मृ**ध** ना हरेया थै। हि तक्षत्र अपूर्णान करवन।

ঞাভক্তিসিদ্ধান্তবাণী

ইহ জগতে যেমন আমবা আঠাতে অচিং-ান্স দৃষ্টিতে চেতনধর্ম দে'থ তে পাই না, েমনট মুক্ত হ'লে প্রজন্তে অবর্জা, হেম্চা এ∂:ডর অভিজ দে'ণ্ডে পাওয়া ষার না। ভগবানের প্রীতিসম্পাদক পাঁচ প্রকার ভূতা সেধানে পূৰ্ণচেতনাবহার আছেন। বল্পকে দেবি তে পাই না। এথানে পাচপ্রকার মিশ্র চেতনগর্মবিশিষ্ট ব্যক্তি কুষ্ণকে বাদ দিয়ে অণ্ডান ক'রছে, কিন্তু বিমৃত্তা-শশে প্রভু ছ'বার যত্ন ছ'লে গুণজাত সেখ'নে ভগু ভগবান্ও তদান্রিত বাপোর। এথানে মহপাদেশভা, দেখানে উপাদেয়ভা। অবিশিশু চেতনরাজ্যে ও মিখ্রচেতনরাজ্যে পার্থকা মাছে। মিলচেডনরাক্ষো চেডন্ধর্ম बा'क्ति ७ च ७: कड़ इंग्य चक्ने वादि । श्रीत्रानन 🏕 এতে পারে না। এথানে ইশেক্ত্রিক্ পাথাতে আৰু একটা শাক্ত না এৰে ভা'র অভ্যার ক্ষমণা হয় না, শ্রীরে চেতনধ্য না এলে সেটা খোদা মাত্র,— এখানে অচে তনের চেত্ৰের বিকাশ – চিদচিন্মিশ্র-স্ভাব, এখানকার অচিৎ স্থা-স্কাভাব সেবা বৈষ্থাবশত: প্রব্যোমে যেতে পারে না বেমন দথা ব'লে বে শব্দটি, ভা'তে আমবা স্থানোচনা ক'বতে পারি, একজন PIA ক'রছেন, একজন গ্রহণ ক'রছেন। দয়া বস্তুটীৰ মুঠি থাব্ৰেও চিত্তে উদিত ভাবের ছাবা জান্তে পার্টিছ, বাহজারতের সংগৃহীত ভাব স্থায়ী নয়, তা' পরিবর্তিত বা বিক্ত হয়, কিন্তু সেথানে পরিবর্তনশীপতা নাহ, নিত্যধন্ম বিবাজমান। নিত্যবন্ধর মাণিক ७ ७१४१२ भूल्पा७—मृद ८५७२२४, ७१९९ 🛲 5 ১ন হা, অবরতা বা অসম্পূর্ণ হা নাই। এখানে **लुकालब याञ्चित लगाश उपय नार, वर्त्यान-**होह (करन ब्रानि, वंखनान निष्य विहास ক বঙে পারে। সেখানে সবাজনিধ নিত্য-কাল আছে, জ্ঞান সংগ্ৰন্থ ক'ৰে নিতে হয় না। এখানে শিশুকে ক্রমে ক্রমে জান গাঁভ ক'রে নিতে হয়, শিশু অপেকা যুবক আধক জ্ঞান সংগ্রহ ক'রে আ'ক, ওদপেকা বুক আরও মাধক জ্ঞান সংগ্রহ করে, সেখানে ব্যেরপ নর, সমগ্র জানধের পূর্বসাবেশ আছে, (कान अवार नार, यात भवार न'ता था আহে, গাতে পুর্বার-মানাকর সভাব নাত, অভা ও পূৰ্ব হা সাণিত হ'ছে। ওয়াৰ কার বাস্তব বিচত্রতা এবং এখনিকাব विठिधात भोगानुना वात्.नव क्षंत्र ८क अप्रम्पृत् हा भामत्न निरम्न (५: ६ इ'रव ना । १७/१न, डांडा/कड़े देवस्व करिया गांडेरड-বিচি তাপুরি ভারসনুহ বেবানে পুনোগ্র জিলন—বাবিধণ পথে আছে একদেশ সাহেতা, মাকবি শাবে বস্তু-পশ্ট-গাত-পাণৰ আৰু ভাগদের সেই বে রণের আংশোচনা, পঞ্চ নুখাতস ও সেট বিক্রণের অভিযান লটয়া পাকিছে [।] মপু জৌল বস এখানে যেমন বাধা প্রাপ্ত হয়, পালে নাই, সকলেই বৈশ্ব ভইয়া গিছাছিল দেখান তা' নয়, প্রত্যেক বয়র নিশ্তা বৈশ্ব, শাক্ত, পাষ্ট্রী ছিন্দু', পাষ্টান, বৌদ্ধ, আবে, অস্তান প্রবেশ ক'বতে পাবে না মাগাবাদী, মৃত্তু, বৃহুফু, যোগা, তপস্থী,

ইতর ব্যোদের হেম্বতা, অবরতা বা অপ্রাথিত সিগাছিল। মহাপ্রভুর অগ্র ছিল—এক্ষাত্র (১:খ কট প্রাস্থাতি) ব্যাপারগুলির তু:সঙ্গ পরিত্যাগ করে পেথানে থেতে হয়। সেথানে পূর্ণতা ও পর্ম চমংকারিতা আছে, কিছ আমরা তা' দে'খতে পাল্লিনা— যেমন মেদে আর্ড জ্যোতিক্মণ্ডশী, আবরণকারী আবৃত বস্তার সালিধ্য লাভ করে না, কিন্তু আমরা আবরণকারীর কথা নিধে ব্যক্ত থাকি, আর্ড

সেবা চেষ্টার ব্যাঘাত হ'লে, অহড়ার-ব্দগতে বাস হয়। রজ:সন্থাদি গুণ-বারা আড্র হ'গে হলাদিনী সন্ধিনী-সন্বিতের कांक्रणा डेशमकित विषय हत वा। अख्यिकारवत কথা বর্ণন ক'রতে গিয়ে মিশ্রগুণবিচারে বিচিএভাকারিণী শব্দিকে একই পধ্যায়ভূক্ত করি। কিন্ধ নিশ্রৎসর সাধুগণ এ সঞ্চ অস্কৃতিধার পড়েন না, তী'রা পরমধর্ণে অবস্থিত। তা'রা পরত্রকাতর নন, সকলেই তপবৎসেবা-পরায়ণ। ভগবৎস্বতিরহিত ব্যক্তিগণের মধ্যেই পরন্ধীকাতরতা-ধশ্ম অবস্থিত। কামাদি পঞ্জিধ অমঙ্গণের ভূতাধন্দে নিযুক্ত হ'লেই পর্মী-কাতরতা আসে

প্রশোত্তর

প্রান্ন বৈক্ষবদায় কি পৃথিনীর সকলের পক্ষে গ্রহণীয় ? হহাতে কি সকলেরই কলাণে হরতে পারে ১ জগতের তাহাতে 春 উপকার 🖯

উত্তর—বৈষ্ণবধর্মই নিশিশ চেভনের একমাত্র দর্মা, বৈক্ষবদম্মই প্রত্যেক জীবের স্বরূপের ধ্যা। পৃঠান থাকিয়া কাম নাই— মুদ্ৰমান থাকিয়া কাজ নাই—হিন্দু থাকিয়া काञ नाहे, मर रेनकत रहेगा गाँउक। भश्र-পক্ষী থাকিয়া কাজ নাই — গাছ-পাথর থাকিয়া काक नाह--(भवछा-देमछा भानव व्यक्तिया काल नाई, भकरनाई विक्थत इहशा वाउँक अर्थार খকপেৰ নিতাধত্ব গ্ৰহণ কক্ষক ,ভাহা হংগে 477 55(1)

८४६ माल, ८०६ मा माल, अर डार्र काण। যে নামানে, ভাব হয় মেই পাপে নাশ ॥

(<u>শা</u>ঠেচ. b: - আ'দ, ডাচত)

মহাপ্রভাহাত ক'বয়াছিলের। তিনি मा कनारक, अन्यकारन केंद्रेक्ट शरब होवको छन তুণ- গুলা লভা, একের সাহায়ে অনোর কিছু ক'বতে হয় না। পিত্তিত, মুর্থ, রুগ্ধ, সুস্থ –সব বৈকাৰ হইয়া সভ্যকথা

क्रक्किन। व्यानांत्र याशाता देवक्रव হইতেছিলেন, তাঁহারাও সহাপ্রভূব আদেশে কীওঁনকারী গুরুর কার্য্য করিয়া পরস্পরায় চতুর্দ্দিকে সকলকে বৈষ্ণব করিভেছিলেন। মহাপ্ৰভূ সকলকে বলিয়া যাইভেছিলেন,— ষা'রে দেখ, তা'রে কহ কুঞ্চ-উপদেশ। আমার আজাৰ গুমু হকা তা'ৰ এই দেশ 🛭 ভারত-ভূমিতে হৈল মন্ত্র্যান্তর বাঁ'র। জন্ম দাৰ্থক কৰি' কর পর-উপকার 🛭

কেহ আপনারে মাত্র করয়ে পোষণ। কেছ বা পোৰণ কৰে সহত্ৰেক অন॥ ছইতে কে বড়, ভাবি' বুঝছ আপনে। এই অভিপ্ৰায়—গুণ উচ্চ সকীৰ্তনে॥ পণ্ড পক্ষী-কীট-আদি ব্যাতে না পারে। ভনিলেট হরিনাম ভা'হা সব ভরে॥ ৰুপিলে সে ক্বঞ্চ নাম আপনি সে তরে। উচ্চ-সন্ধীর্ত্তনে পশ্ব-উপকার করে॥

মহাপ্রভূ ও মহাপ্রভূত্ব ভক্তগণের স্থার সর্মপ্রেট উপকারী আর কেহ হয় নাই—হইবে না। অন্তান্ত সমস্তই উপকারের প্রস্তাব ও ছগনা মাত্র, উপকারের নামে মহা-অপকার, আর মহাপ্রভু ও মহাপ্রভুর ভক্তগণের উপকাৰ সভা-সভ্য নিত্তা **পরম-উপকার**। ভালা হুই-দল-দিনের উপকার নছে –ভাৎ-क्रानिक उपकात नाइ—ाध उपकारत्व প্রস্তাব কিছুক্ষণ পরেই অপকার উৎপন্ন করিবে—বে উপকারের দারা আর একপক্ষের অপকার হইবে। বেমন আমার দেশের উপকারে অক্স দেশের অপকার অনিবাধ্য— আমি গাড়ী-খোড়ার চডিয়া উপক্ত হইলে বোড়াগুনির অসুধ অনিবাধ্য, ---আনার তাৎকাশিক স্থাধে আর একজনের ছংখ, আবার অপরের স্থথে আমার ভোগের অভাব। এক্লপ উপকারের কথা বলিয়া মহাপ্রভূ বা মহাপ্রভূগ ভক্তগণ কণনও শোকবঞ্চনা করেন নাই। জ্রীগোরস্কর ও তাঁহাব ভক্তগণ এমন উপকারের কথা ব্যাহাছেন— এমন জ্বান্য গান করিয়াছেন ও করিতেছেন, যে উপকার সকলেব পক্ষে—সঞ্চকালে— সকাশস্থার প্রম উপকার। মহাগভুর উপকার সকল দেশে—সকল পাত্রে সকল কালে সকল্রেট উপকার। এই উপকার Cकान दम्मविष्मासत्र উलकार, अक्र ८५८नत অপকার নঙে, এই উপকার সমগ্র বিশ্ব-ব্রন্ধান্তের উপকার। স্বত্রাং সদীর্থ সাত্রে- यहा शहर कि अभि क्षेत्र कर्तन ना। মহাপ্রভূব উপকার কোনও দিন কাহারও অম্বন প্রদান করে না। তাই মহাপ্রসূত্র দ্যা অন্তেনাদ্যা দ্যা তাই মহা প্রভ মহাবদার – ভাই মহাপ্রান্তর ভক্তগণ মহা महानमान । এইসকল গ্রেব কথা নর, কাব্য-সাহিত্যের কথা নয়,--সব চেয়ে বড়

প্রের —তাহা হইলে কি প্রন্যান্য স্থ কাৰ ছাড়িয়া নিডে হইবে ?

উखन-ना, रेक्कर हहेबा नर করিতে হটবে। বৈক্ষবতা ছাড়িয়া কর্মপদ্ গ্ৰহণ কৰিতে হইবে না। আমাদের এওদদেব এরপগোশামী আভু ইহাই বৰিয়াছেন,—

ভিহা যক্ত হরেদিকে কর্মণা মনসা গিরা ह নিধিনাম্বদায় জীবস্ক স উচাতে ই व्यनामञ्ज्ञमा विषयान् यथार् यूभवू**क**ः। निर्सकः कृष्ण-नवरक युक्तः देवद्यानामुहारस 🛭

অবজ্ঞা ও অভিবাদন

(প্রাপ্ত)

আগতিক সভাতাই হউক বা নিয়ম-প্রচনন-পরম্পরাই হউক, এই ব্রগতে পরম্পরের স্তিত সাক্ষাৎ হইলে পরস্পার প্রাক্তাখান, অভিবাদন ও বন্দনাদ করিয়া থাকেন। কাৰ্য। গুলিকে সম্মানস্চক বা প্রতিষ্ঠার আদান-প্রদান বলা চলে। ব্যবহারিক-সহকে থিনি বড়, তিনি ছোটর নিকট হইতে পুৰা লইভে আর থিনি ছোট, তিনিও বড়র নিকট হইতে আশীকাদ যাক্রা করিয়া পাকেন। ञीवति धक्टेवकाव-स्त्रवाविम्थ জীব-মাজেই একে অপরের নিকট হইতে লাভ-পূঞা-প্রতিষ্ঠা লইবার অস্ত বাব্ত। এই অগতে থে নিক্ষকে বড় বলিয়া অভিমান করে সে'ও থেরপ ছোটার ানকট হইতে শাভ-পুরু-প্রতিষ্ঠাপ্রাপ্তির স্থাশা করে, স্থাবার বে ছোট বলিয়া পারচিত, দেও বড়র নিকট বড় হইবার আশাব আশীপাদ প্রার্থনা करता धरे ব্যুত্তে यमि কোন দেহাত্যবাদী বড়-অভিমানী ব্যক্তি ছোটৰ নিকা इहाउ व्यक्तिसनामि छोश ना इह, टम रहक्रप ভাহাতে চটিয়া যায়, ওঞাপ ছোট ব্যক্তিও বডর নিকট হইতে আশীর্কাদ-আপ্যায়নাদি প্রাপ্ত না হুগণে নিঞ্জক অবজ্ঞাত মনে করিয়া অভান্ত মন কুল হয়। এইরূপে জীবের সুপ ব হন্দ্ৰ দেহাত্মান হ'তে সাত **পূজা**-প্ৰতিষ্ঠাদি প্রাপ্তির অক্ত স্পৃহা উদিত হয়। অক্ত অগতে इति ७ वड़ — डेड्ब वाकिन वृत ७ यद्य (पहरकहे अपानाई विनिशं मत्न करके। अहेक्स মনে করা বা ধারণা করা দেহাত্মাভিমানী व्यक्त कीव आयोध्यत्र शतक किंदू व्यथक्त नरह।

क्ष क्षेत्राज्य भक्षिक व्यक्तिका नहेंगा বা সুগ-সূত্ম-দেহাত্মাভিমানের পাহাত্-পর্বত অপ্তরে লুকাইরা বাখিবা আমরা আমাদের স্থ দেহকে যে যত অধিক সন্মান দিতে পারে, সে তত অধিক বৈক্ষণ, আর বিনি বং ধাহারা এই पून अ रुच (पह अ मनत्क व्यक्तिवादन ক্ৰেন না, তিনি তঙ অধিক মধৈক্ষৰ, এইৰণ

হারণা করিয়া বিদি। আমরা জীতারবৈকাবের। কেই সর্বাক্তন অধিক সম্মান দিয়া থাকেন, 'স্বতন্তভাবে দক্ষপুতার আবহাকতা ছিল না। রক্ষসময়ে অর্থাৎ मानव अधिवाननानित गाँवी कवि, हेश वर्ष् আভাৰ্ব্যর বিষয় এবং আমাদের পক্ষে অভার লক্ষার বিষয়ত বটে। ত্রীশন্ত **१८ मध्य-मः वादम ध्यामता दम्बिट आहे** বে, বক্ষ অক্ষঞ্জানে প্রশৃত্ত পর্ণন করিছে পিরা কিরপ অপরাধী হইয়াছিল। দক্ষ 🔁 াশবের নিকট বাহ্ম অভিবাদনাদি প্রাপ্ত না हरेबा निः । व व्यवकान म्दन कविया শ্ৰীশিবের উপরে অভান্ত কুর ইইয়াছিশ। व्याजः श्रीशक्तरेवकार काश्वित दून-यूच (महरक अन्तान वा अखिवानन करतन ना। আমরা আমানের ছুল-মুদ্র অন্তভূতির ছারা रेक्कररम छुनामिल-सुनीठका नका कविधा থাকি। যিনি বা বাহারা আমাকে অধিক मचान, व्यक्ति मखबर, व्यक्ति व्यक्तिरांतन করিতে পারেন, তিনি বা তাঁহারাই বড় देवकान, व्यात्र विभि तो पैक्षित्रा व्यामान द्वा-र्ष (महत्क वह्यानम कर्तन माः मध्यवर व्यनाथ वा व्यक्तितामनामि करवन नां, छीडांव বা ভাঁহাদের বৈক্ষবভা ও তৃণাদপি-ছুনীচভার অভাৰ লক্ষ্য করিবা থাকি। সাধু গুরু-পাত্র-ৰাণী হইতে আমরা ইহাই জানিতে পারি যে, আমাদের সুশ-স্কু দেহাভিমান হইতেই এটরূপ বিচার আদিয়া থাকে। যাহা হউক এবিবল্পে আমরা প্রমারাধাতম শ্রীণ প্রভূপাদের অক্ষমনী বাণী হইতে প্রক্ত বিষয়টা বুরিতে চেটা করিব। খ্রীশ প্রভূপাদ বলিয়াছেন,--শ্প্রভাক্ষরাদিগণ অনেক সময়ে অধোকক-সেবাপরাধণের প্রস্তুত চেষ্টা ব্ঝিতে অসম্থ হন। বাহেনিধের দারা অন্তরিক্রিমের ভাব সকল সময়ে সুভূচাবে প্রত্যুত হয় না। মহা-ভাগণত সর্বদাই ভগণানের অন্তগত ও সেবোপুথ হট্য়াই আগদান করেন। প্রত্যিক ইন্দ্রিয়-পরায়ণগণ ভগবস্তক্তের তাদৃশ অন্তর্ভাব শক্য ক্রিতে অসমর্থ। মকলবাদী বাহঃ প্রজ্ঞা-**চাণিত इरेश दून ७ एक एक एक्टा** जिमान्दर বাত ও অভাত থাকে। সুভগাং তাহারা ভগবছকের সুল-পুনাধুকৃতির প্রাত ওদাসীকট শক্ষ্য করে। কিন্তু প্রক্রত প্রস্তাবে অধ্যেকত্র-বেশাপরার্ণগণ তুগ-তৃত্ব সকল বঙ্গর বাহ্ পশ্নে নিরপেক হংয়া সর্বাধা পর ভস্তাস্থায় প্রপূর্ত্-বিপুণ। বাঞ্ক षाञ्याननामि रून-दम्हलव । व्यत्नक भगद्य ७ शवद्य ७ शवद्य वाष् जिया-कर्णाण वर्णन-४८१ दुर्ग-रूच **८म्हाक्रिमान्जर्वत ठाहारम्ब छत्र्य व्य**नदाव ष्टि। वक्कीय अहेमकन कांत्रावर रेवक्रे-বৈক্ষৰ-বন্ধতে জ্বাচায়-দেখিয়া থাকেন , উহা বালয়া সককেন ভগবৎসেবার নেরস্থানশতঃ । হটতে নিচাবের গুল হচনে। করিন আত ক তাহালের ফান্তি-মাতা। ভগবছ জ প্রত্যেক তিনি শশুর মহাশ্রের অবজ্ঞা করেন নাহ। বৈষ্ণবগণ সর্কাচন খানু-দ নিন্দ আধষ্ঠানেই ভগবৎসম্বন্ধ আলোচনা করেন। ভোগমন অতীতির আভাবে বৈদ্ধ-পুরুষের । থাকেন। তাহাবা ২৪ ঘটার নাল। ২৪ স্তরাং মৃদ্ জনের ভকের পোষ-দর্শন। পুলাও অপুলাভেশ সভ্তবপর নতে। সেজত । ঘটাই অধাক্ষর আনাপ্রণার গাবত । কন। এং বান ব ভাষাদের অর্কাচীনভার পরিচয় মাত্র। যাহারা चन्यक्कि-वृह्जि, जोशांबोरे व्यव्हादवव রশবর্ত্তী হটরা অপথকে অসম্মান করিরা, সর্বাদা বাস্ক্রেবেচরণে প্রণতি-হেতু বাস্থ্রেব- ্ ধাকে , কিছু ভগৰত্তকপুণ অগতের প্রস্তোধ- । আইৰ কক্ষের প্রশতিও তদন্তর্ক বলিবা শিশের স্কুতবাং সকলের সকলের সন্ধানের পাঞ্চ

নিকটে গিয়াও বে আমানের ছুল-কৃত্ম দেহ- 'বেছেতু ভগবংসভল ব্যতীত তাহাদের ইতর ভগবান ৰাজ্যদেবের পূজার সকল দেযতার, কর্মন নাই। সাধাকাতঃ মৃক্ত পুরুবগণের বাহ্ম সকল পিতৃলোকের এবং সকল পৃষ্ণাবর্ণের অভিবাদনাদি নিবিজ। "নিরাশানিন্মক্রিয়ঃ" ¦ পুরা ও অভিবাদনাদি হট্যা যায়। স্থতয়াং বিদ্বিগণ বৈষ্ণৰ বাতীত কাহাকেও বাঞ্চ ভেলবুদ্ধিতে তাদৃশ অভিবাদনাভাবেও শছু অভিবাদন করেন না বলিয়া কেছ ধেন ৷ কৰ্মও দক্ষের প্রতি আঞ্চা এদর্শন করেন অসম্মানিত-বোধ না করেন। বাছ-দেহের উক্তাবচ-প্রতীতি মৃক্ত-পুরুষগণের নাই। ভাঁহারা সক্ষণ হরিদেবা করিয়া থাকেন, ভোগবৃদ্ধিতে আপনাদিগকে অঞ্চের পুঞা कथनहे मत्न करत्रन ना ।

"छ्मरान् वाद्राप्त वक्षजीवन्धनंत्र हेस्त्रिन

গ্রাহা বন্ধ নহেন। নিতা স্বরূপ-স্ক্রিত নিত্য অধিষ্ঠিত বণিয়া কোনপ্রকার জাড়া অৰ্থাৎ ক্ষেত্ৰা ও অন্মুপাদেশ্বতা বা পৰিচ্ছেদ তাঁহাকে স্পূৰ্ণ করিতে পারে না। বন্ধ জীব যে কালে ত্রিগুণের বলী গুড থাকেন, সেট সময় তিনি বাহুদেবের স্থনির্দাসতা উপলার করিতে অসমর্থ। প্রুষোত্তম বাস্থান বহুদেৰ হটতে বহুদেৰ প্ৰকটিভ, স্থাতরাং ত্রিগুণ্ডারা আর্ত হইবার অথোগা। ত্রিগুণ-भूक्लोवकांच विभूक्त क्लेटन वाद्यावव blanin-হাবে। পরিদক্ষিত হন। বাস্ফুদেবের আকর বহুপেব'-শব্দে বিশুদ্ধসন্তব্দে বুঝার। সন্তু-গুণ রঞ্জমোমিশ্রগুণের সম্বন্ধে নাুনাধিক অবাহত। বিশুদ্ধনার তাদৃশ মিশ্রভাবাপর-তার দ্যোতক নহে। বাহ্রদেনকে কেহ বন্ধ বৰিয়া ভ্ৰান্ত নাহন। অংশাতীত বিশুক বাহুদেব-প্রকটকারী 'বহুদেব' গুণজাও বস্তু মনে না কবেন, বস্থাদেব কর্মফগাণীন প্রাঞ্চ নহেন। মহাভাগবত মহাদেব গুণাধীৰ ত্ৰ, প্রকৃতিতে অব্দ্বিত হইয়াও প্রকৃতিব অন্তৰ্ভ হইবাৰ যোগাতা অভিক্রম ক বথা | মৃক্ত বৈসুঠজীবকে বিদ্ধানতা বা াতান ঈখরতভা। অং≎রাং তাপুশ মহা-় সভ্ভণাশিত জ্ঞান কৰা উচিত নতে।" ভাগবতের বস্থাপ্র-ভনর বাস্থাপ্র-দর্শনে ও তাঁহার প্রণাভতে কোনও প্রকার গোণ व्यक्षेत्रं क्या क्या गहर ना। महा-দেবের হরিসেবনোপুথ অপ্রাক্তত **७ अवस्तिब विद्याय स्मिनीदश्रात्म खने**जी ० १ ক্রিয়া উদ্দিষ্ট হয় নাই। বিশুর্নগরের वानग्रादन কোনও প্রকার মিশ্র গুণের ग्रम्भनेन-८bहा निव्िक नाइ। देवसम्बद्धावत শভ তাহার আধিকাবিক প্রাকৃত জগ' ৩ব ক্রিয়ায় এ খুলে আবদ্ধ নহেন। প্রাঞ্জ ব্দ্যাৎগংহার-কাষ্ট্রের পরিবর্ত্তে তাঁহার নিজ ানতাত্তি নিরম্ভর বাস্থ্যবস্থা-বিধানহে তু, দক্ষাদি পূজাবৰ্গের বাহা স্থাপর 'অযুক चनका कता व्याक्टिश्य हिंग ना। शतक हम ना।

"অধোকজ-দেবানিরত মহাজাগণত প্ৰাক্ত কোনও বন্ধকে প্ৰা বা অবজ্ঞা करतन नां, मक्न रखरकरे मर्खना मणान व्यक्तन করেন। একস্থ শ্রীগৌরস্থরের একমাত্র শিক্ষার সভাতা বা তৃণাদলি স্থনাচতা বাদয়া मत्था देवकुके-भूकरमञ्ज निकां क कार्यादादक 'তৃণাদপি স্থনীচ'-লোকের আবাহন।

"ৰশ্ব ও তাহার প্রতিফ্পন বা প্রতিনিয বন্ধসদৃশ হইশেও প্রতিফশন বা প্রতিবিশ্ব বস্ত নহে। দর্শণে পতিবিন্ধিত বন্ধর দর্শণান্তর্গতর সিন্ধ, কিন্তু বস্তার দর্শপান্তর্গতত্ব সত্য নহে। **জাবের ম**ভাবময় এবং পারামত জ্ঞানোঞর বাস্থাদেবের উপশব্ধি করিতে ভ্রুত্রসমর্থ। ধে কালে ভিনি নির্ভাগবিদ্ধান্ত বাহুদেবকে দর্শন ও তাঁছার দেশা করিবার জন্ম প্রের্ড, তৎকাৰে আভাৰখিত আচদুবৈচিত্ৰামাতে | অবস্থিত হন না। চিদ্'বলাস বিচিঞ্চ। আচিৎ দৃশ্য জগতে প্রতিবিধিও হুচ্ছা যে (गालाक-देवक्छोभित्र मामुना अभनेन करत, উহা বিভৱসংস্থ অবাহত না হ ওৰায় ত্রিগুণান্থগঁত বশিষা বিশ্ব-প্রতিবিশ্ববাদ যেন প্রকৃতির অন্তর্গত স্থান, স্মীম, পরিভিছন । লাক্ষত বিচারান্তর্গত। এ অর্থ ই বৈকুণ্ঠ भूक्षणभ कड़कारक हिन्देबहिदबाब विकृत সত ই প্রিয় প্রাকৃত বালাত বালার অক্ত চম নহেন— বালাব প্রতিক শন্মার বাশেন। ৫৹ছ বেন বন্ধ জীন্মাত্র। তিনি ক্লাঞ্চনক, স্থানাং স্বাং অশোসঞ্জনন্ত। ভাঁহার দর্শনকারী নিভা-

🖺 গুরু ও শৈষ্ণবগণ ভোগ ওভাগে —উদয় বৃত্তিকেই গ্রুতি কবিয়া আকেন। জীবের শ্বরূপ বা হারূপকেই তাঁহাবা বহুমানন **करवन। श्री** छक्टेवमध्य ङ्ग्यांन (मङे चक्रल वा चुन्रत्भवरे प्रक्षे। ज्ञीन टा हुनान क धामना (मिश्राहि, ८०३ कीइएक मण्डर लागाय ক বলেই তিনি প্রাণ্ডনন্দান কারচাছেন। এক্টবে আমবা যদি মনে করিবে, বে কেং প্রভূপানকে দওবং প্রবাম কবিলেট 🚉 🗝 প্রভাগে জীহাদিগকে দত্তব বা সাভবাদন কবিয়াছেন, মার বৈষ্ণবংশাব শ্রানম্ভ দক্ষকে **५७४८ या व्याल्यामन ना क**विमा व्याका श्रानीन क्रियोट्डिन, ७८व भागामिक भिन् স্কাল হ্রিনেবারত সভাকান্তের সভানপভাকে । স্বভরাং উহিচানের আচরণ ব্রজাবর বাবগনা

সকলেরই সকলকে সম্মান করা উচিত। কিন্ত বে স্থলে মায়াবদ্দলীব ক্লণ্ড সম্বন্ধ विश्व 3. दमहे द्वाल यान (गरा,—वहें कास्त्रात अन्तरक (**ग**रक-জ্ঞানে অপারের নিকট হইতে সম্মানাদির প্রাধী হর, তাহার মুশ্য অক্ষকপদক মাত্র। এক বন্ধভীব অপর বন্ধজীবের প্রতি প্রচুর-ভাবে সন্মান্দি প্রদান করিলে তাহা আমার श्रीय वक्षशेत्रदा निक्दिश अञास देनोत्रज्ञा, প্রতীয়মান চইতে পারে, কিছু পারমার্দিকগণ গ্রহার কোনই মুশ্য দেন না। আবার উহোরা কাহাকেও অবজ্ঞা কারবার শিক্ষাও প্রাদান করেন না। কাঁহাদের অহুগত হুচলে জাঁহালাই প্রকৃত হুণাদলি পুরীচত। শিক্ষা দিয়া থাকের। একমাত नीव्यति छक्टेनकत्वे अक्य कीरवद পুঞা, দেশাবস্তা দেই পুঞা বা সেব্যের সাহত সেবজবর্গের স্থক-ভালোদ্য **হ**ইলে পুথক্ লাবে জীবেৰ অন্তের নিকট হইতে শান্ত, পুঞা, প্রতিটা, ধ্রমানাদি গালির শ্রহা বিদ্রিত হয়, —শ্রাভকবৈদ্ধানের নিক্ত হরতে সন্মানাদি लालित न्युहा ७' मृत्तत्र कथा।

ত্রী ধরণবৈষ্ণবের নিকট ছইতে আমরা সুব भारते, मचान, भरावर, व्यास्ताम পাইবের যদি আনাদের মন প্রফুল হট্যা উঠে, আর ভাষা না পাচলেই মন খারাদ হুচ্যা বায়, তবে সেইকপ ৬৪ মনকে আমাদের শৃত্যুথী শৃশাকার ঘালা শাক্তি এটান করা উচিত। অতে এন মনকে শাসন নাকরিয়া योग वायदा ह्या छत्र-देनस्थानस् ভিন্তাপেনপে এরুর হই, ভবে আনাদের নিবয় শভ স্বভাষ্টারী। ह्ये छन्देवस्वत কাহাঁকেও কখনও অবজ্ঞা করেন ন।, আবার আমাদের ও্গড়িতব্ভিকেও কথন্ট আদের करवन ना। बातासन ६० ठिउनावत लाड य '5151/*प्र*व অবজা-প্রাত্রতাব, তাহা অবিশের পোলনের লিমব্ছ। চাই সামর (यन मध्याकःकः(व পার্থনা কাবতে পারি যে আমাদের পাত कैकि.स्पर्य ८४ कड़ाक्ष, काक्षा विभवीक कार्य ध्वत नां करिया कामवा सन छोरारमध o बद्रो क्षेत्र व्यथमा क्षा का । । । । ।

শ্রীধামে ত্রীমত্মধ্বাসাধ্যের িয়েভাব-ভিন্তার জা-মুরের মন

शर्व २०९ मात्र व'तमात्र १ टेप्टब्रह्यहरू वर्षाच १५८ । ५% । १५ वर्ष । १, वसक ेक् ।त. गंभ जं अद्वाहरण व्याचाम्mis > # 11 . 11414] 311644 \$11-IN ALM CHANGE FIRE THE HELDEN W-7-1 activ-1 13, 4184 8 said Mords - 15- 14-41-10 1 Ed 11 Mai Merialbaret B her its श्रीभा अराजवान भंजा २ ७ જાનવામના વ કંડરી જાતન કદ્રના নিখিশ জগতের সক্ষ প্রাণাই ক্লেন্স, ১৯ ১০৬ চেক প্রসংশাধার ১৯৭ করা

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1(101)1-

বিজ্ঞাপদের হার

न्दर्भारकत पृष्ठीव अत्र ७ विस्तत अक्षुपद्धवेदी विस्तत अक्ष अत्र ०			বিজ্ঞাপনের পৃষ্টার		
			• विस्तत •ब, भवनकी विस्तृ 🍇		
व्यक्तिवादक शकि गाउँदम	ă•	10/0	1-4/ ●	10	
36	٤,	21.	>4.		
াস্কি কল	4 4	•		•	
♦ ♦ ♦ ♦ ♦	1 1	•	•		
এক কলম	281	> -/	3.4		
এক	বৎসরের	জন্য চুন্তি	🕫 इङ्टल पत्र		

व्यक्तिवादन अवि विक		**
" সিকি কণ্য	34	25/
** = = = = =	28	34
" 44 444	**	000
Ċ	শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ষ্থ্যবিক (ভাক্ষাপ্রকাষ) ষাঝাসিক '' প্রভি সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার ক্ষিকা স্বভন্ন ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

3। সৌ ভীয়া—মচামটোপলেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ প্রশাহানক বিভাবিনোদ বি এ লম্পাদিত বাংলা সাথাতিক। কলিকাডা শ্রীগৌডীহমঠ চইকে প্রকাশিক। বাহিক তিকা সভাক ৩, বাগ্রালিক ১০০ টাকা যাতা।

হ। ভাগৰত —ভিন্নিভাষার একমান্ত পারমাধিক বাসিক শক্ষা গছ শ্রীকীব্যু কটনে প্রকাশির। ডিকাসভাক ১, টাকা।

পর সাথী — য়য়য় বর্ষার মহাপাত-গল্পাহিত উৎতল পাকিক। কটক
য়িপজিয়ানলমট চইতে প্রকাশিত। বার্ষিক হিলা সভাক ২, টাকা শতার।

৪। বিশোষ্টার—পরিত রীবৃক্ত নক্ষণাল বিভারাগর কাষাতীর্ব বি-এ সম্পানিত বাংলা পাক্ষিক। কলিকাভা শ্রীগৌভারমঠ কলৈ কাকাশিক। বার্থিক ভিক্ষা বভাক ১৯০ মার ।

শ্ৰীশ্ৰানবদ্বীপধাম-গ্ৰন্থমালা

জীনবদীপথাম সহকে গৌৰপাৰ্বদ দ্বীণ প্ৰবোধানক সৰস্বতী ঠাকুৰ,
শ্ৰীপ ভিলিবনোদ ঠাকুর প্ৰমুখ মহাজনকত গ্ৰন্থসমূহত একম সমাবেশ এই প্ৰয়ে আছে।
ইয়া এক অভিনৱ বাজ-সংক্ষরণ। এই প্ৰস্থ পাঠ করিয়া প্রজ্ঞাল বাক্তিমাত্তেই শ্রীধামের
শ্রীক আরুই হুইবার পৌতাগা পাইবেন। ইয়ার ভিলা মারে ৪৭ আনা।
প্রাধিখান--- শ্রীঘোগাঠ শ্রীমন্দির, পোঃ শ্রীমানাপুর, নহারা

কৰিরাক শশিভূষণ কবিকপ্ঠান্তরণের



यादणिवर्ग- अभी किछ कोर्ग नौर्यकात मुन्द् भन्नी वात्र आवश्यक क्ष्मात छेशाह वित्राण नेदांत काहें कि बाहार क्षिका । किछात, और गरदूक कार्याक खर्श न्छन भृतः इन करम क्षकात रायन किया (प्रयून राव, क्षाणनात वर्षाय गार्थक वह कि क्षण राजन प्रचे कर काना, वह रायक २०० कांग्रेस काना। भानेकारी वह क्षक

· —১১লং উণ্টাভিলি রোভ, ক**লিকা**ভা অথবা পোঃ বৈহালা, ২৪ পরগণা

नि नि श जर ना ज

আমেরিকা ংউতে ভারতে সরীর কাঠামো আমধানী

একটি প্রেস-নোটে প্রকাশ, গড়
ডিসেশ্বের শেষভাগে গণ ও ইছার। ব্যবস্থা
করবারী আষে'রকা চইতে ভারতগর্যে করেতশত মেটির-লীয় কাঠিতে প্রারহিতে আরহ
টলা প্রেশ্বম কিল্ডিমার, ভারিয়তে আরহ
আসিবে। এই সমন্ত কর্মীট বেশ্বকা
বাহিনীগুলির ব্যবস্থারের ক্ষম্ম প্রেরশ
কর্মা চর্মান্তে।

এনিকে ভারতের অন্ত-নির্মাণ ভারণানাভানিক ক্রমের অধিক প্রিমাণ অন্ত শত্র উৎপাদন করিতেছে। গত ডিলেক্স বালে এড
অনিক পরিমাণ রাউৎকার কাফানের পোলার
বাল এবং দ্রবীণ হৈরারি চর্টরাছে বে, পূর্বের
ক্ষমন এ এড অনিক পরিষ্কি ইরাছে বে, পূর্বের
ক্ষমন এ এড অনিক পরিষ্কি হৈ প্রতির
নাই। অন্ত একটি কারবানা চইডে গর্বনপ্রথম নামানের গোলার বাল এবং কার্ত্তর
তৈরাহির সংবাদ আসিরাছে। আর একটি
কারবানায় ট্য ক-ধ্বংদী মাইনে আন্তন
ধরাইনার কাল এক বিশেষ প্রকার "ফিউন্ত্"
তৈরাহির বাবছা ইইরাছে।

আৰত্ত নৰ্বে আৰও অধিক পরিম'ণ
সামতিক বৃট তৈরারি করা বার কি না, সেসক্ষমে তথ্যাত্মসন্ধান করা চইণ্ডেছে উপপুক্ত
চামড়া পাওয়া সন্থা হইলে বংসরে ৮৫ শক্ষ
ভোড়া বৃট তৈরারি করা বাইবে বলিয়া
অন্তমিত হইতেছে।

গত হণ সপ্তাতে ব্রিটিশ পথর্ণনেন্ট ভারত-বর্ষে ২ কোটি ২২ সক্ষ গল চট এবং অঞ্চান্ত প্রকারের ১০ চাঞার টন পাটনির্মিত জব্যের অভার বিশ্বাছেন। ইয়ার্ব গ্রু পভূক্ত দেশগুলি হুইতেও বহু বস্থু, ইঞ্জিনিরাভিং জ্ব্য ও অক্সান্ত বিশিষ সাম্বর্মীর অভান্ত পাওয়া গিয়াছে।

চলচ্চিত্রে ভারতের যুদ্ধ প্র.চষ্টা

ন'না অন্থানিথা সবেও গত বংগর ভারত-বর্ব এবং ভারতের সমর-প্রচেটা-সম্বন্ধ ২০টি প্রাথানিক ছারাচিত্র ভোগা হইরাছে। ইহাবের কোনও কোনওটি সিম্নাপুণ, কারবো এবং সিড নিতে পর্যান্ত প্রদর্শিত হইগাছে। ভারতীয় বর্শকদের ক্ষন্ত ইংরেক্সা, বাল্পা, ভারিল, ভেল্ভ, মারাটি এবং আস্তৃ এই ছণ্টি বিভিন্ন ভাষার চিত্র ভাগ নির্দ্ধাণ করিভে হইরাছে। এই চিত্রগুলি ভারতের সক্ষত্রই প্রেপ্নিত কইডেছে।

এই সকল চিত্ৰ-নিৰ্দাণের ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ বি: আনেকজেন্দার ন' বস্তমানে বিশাতে ছিরিলা গিলাছেন। তিনি বংগন, ভারতের দ্বাধাচিত্রের বিশেষক্ষরের ক্ষণতের ব্যু পোনক স্থানের বিশেষক্ষরের সমস্থা।

আৰ্থাৰ সৈতাধাকের তুল বীকৃতি গত ১৯শে অধিধান হংগ্পাৰী পাস্ বিহতে তেইনী টোন্ঞাক পঞ্জিবাৰ সম্পদ্ধ

गंडा निविधारकेन :--

शक्ति।, श्रीष्ट्रंक जन्द क्लिक्शिक् आर्थान च डेकानीश्टमचे ता प्रकंत के मन धकारवध जिक्ति गरके बारक बाजिबार्ड. ডাগতে স্বাৰ্থণ সৈম্বাহিনীৰ সৰ্যে ক্ষাৰ क्या क्षांनितक मार्ग निवारकः। टक्सारकन স্থাতেনটিনের জবান শিবরটি ধবল করা *হটলে সম্ভ কাপৰ-পত্ৰই ব্ৰিটিশ পৰ্যেৰ* গাড়ে আসে। । লবীয়ার প্যানজার বাছিনার भाषा ८ मार्थन वरबर्टात्व बाक्तिना চিট্টিপজ্ঞ কিছুদিন পূৰ্বে চন্তুপজ্ঞ কথা हरेशहिन। अर्देश्वन व्यावत वह बनिनान्य भवन क्यां शिवारका अहे जकन बिल्लाभा स्रेटिड ८४था बांत्र ८४, शत फिरमबुत्र भार গাঞালার দিকে পশ্চাদপদরণ করিতে বাধ ब्ह्नाव भूक्ष भवास सार्चानश निट्दामा সাকণ্য-সংক্ষে বিশেষ আস্থাবাৰ ছিপ অতঃপর সৈহাধ্যকেরা প্রায় স্ক্রেই হড়াল शक्ष क्षि उ चार्क करता वार्क्स সৈক্তাদ্যক লিখিয়াছে:—এই মুদ্ধ ংগি। व्यान दशन भटक जुल वर बादक। व्यानका च कामन-धर्ब रकामोब्रामव देवकुन। मिटकि ।

ধর্ম্মথট বন্ধ করিবার আইন

एनक्षि चव देखियात क्षेत्रि विटर्न शरशाब खाबक बका विवादनव दय नृष्ठन वार्र भरवां किए व्हेबाट्स, छात्राट अभिक साम विदर्भ कालाव वा मध्यक शास्त्र बिरोडेटड वाश्वकत अपन कि खरवासन करें। ৰশ্বঘট করা সম্বন্ধে গার্গমেন্টকে অধিক ক্ষম ८म अधा क्षेत्राटक । अक छुटे वरमार व व्यक्ती व्यापिका अवर फरण युद्ध निज्ञक्षित्रं छैरलाहर विष्य परेंगिंगोरे धारेक्षण वावशा कविटक स्टेन অনেক ক্ষেত্ৰেই দেখা গিখাছে বে. আপো মীমাংসায় ব্যবস্থা থাকিলে এবং আলো (bill किছ भग्य वास कवित्न ख्यांच्य वित्ता মিটিল সিয়াছে। এগ নুঙ্গ নিয়ম **অভুসু**ধ च्यारणाव-८५ होत्र सम्ब निर्मिष्ठे अन्यस्य बर युक्तिमक्छ ट्यांडिम ना भिट्य जैविके-कर्स ধশ্বৰট এবং মাণিক কৰ্ত্তক কাৰ্যানা ব बाबिटड भाग गहेर्य ना बिलग्र टक्टरे महर्गह मार्थात्रश वा वित्नव व्यासम वा করিতে পারিবেন। বর্তমান শ্রমশিল বিরে व्यक्ति व्यक्तात्वक ' कन, विद्यार्थ-अर्थवंत्र প্রভৃতি সাধারণের পক্ষে অভি প্রধানন व्यिष्टिशास भववडे क्षिएं ब्रह्मेश ১८ मिर्ट (नाणिन (मध्या मध्यात। वहे जाहे मानिकरत्व चाठद्वप् निद्यं किर् वावदा जारह ।

ঞী মীনিত্যানন্দ-আবির্ভাব-উৎসব-সংখ্যা

मिन्सिक शि-अक THE DAILY NADIA PRAKASH

এতি দ্বস্থা

ত্রীল ঠাবুর ভক্তিনিনোগর্ভত
এই গ্রন্থ 'বিকাশিনী'-চীকা থ
'নাখাগন'-ভাষ্যমহ প্রকাশিত
হইয়াছেন। কাগজ ও ছালা
অভি হুম্মর । ইয়া সভাগ্নসন্ধিংকু ব্যক্তিয়ানেরই
নিভাগাঠা ।
প্রাধিদান—
শ্রাংগাগীঠ-শ্রম্মির,
পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীধা

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমাণ্র দৈনিক মুখপুত্র

১৯শ বর্ব 🖁 ২৮ মাধব, গোরাক ৪৫৫; ১৬ই মাঘ, বলাক ১৩৭৮; ৩০লে জালুয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রবার

২৬৪-**৬৫**ড**ম সংখ্য**

के के कहरती बारको अवस्तः

महाय क्लानिक्षात्र

भग अक्त जास्तिताम-

চিত অমূল্য কল্যাপক্রতক্র-

াছ 'পরিষণ'-নামক বিশ্বত াছদ্ প্রকাশিত চটছা-

(ह्न । वेशास्त्र **५ व्या**

नव्य मण्डलं क्ला चार्ट्

हेहा यक्षणा का क्रिकाटक बहे

নিতাপাঠা। শিকা ৴•

न्। विश्वान

चैरगानशीठ- डॉब कित.

(नाः विभादानुष, नदीवा

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

२४ बादर, निवि भट्डाल्यांदी, श्रीवास बदद

নিত্যানন্দ-চরিতামৃত

এনিভ্যানন্দভৰ

जांक भवनावायां मानी छङ्गा करवायनी আনন্-নিভাগনক্প**প্রভূ**র তিথি—ৰূপাবভার আৰিৰ্ভাৰ-দিবস। এই প্ৰমণবিত্ৰা ভিৰিৱ ৰাহাল্য ব্যাসাবভার তীবুক্ষাবনদাস ঠাকুর क्रोति छक्षान्या अदेवन वर्गन क्रियाद्वन,-उद्यान्यानि এই ডिबिश करत व्यातावना ॥ পশ্নম-পবিত্র তিথি ভাক্ত-শর্মপিনী। বৈছি অবতীৰ্ হটলেন বিজমণি॥ বিভারক-কর মাথী ওক্লা এরোদশী। जर्ज-७७नद्म व्यक्तिंत एवं देशि ॥ অত্তেকে এ বুই তিথিয় করিলে সেবন। इक्टेंकि इस, बट्ड व्यविशावकन ॥ (ड्रीटेंड: कां: बाबि ०,८८-८१) শ্ৰীনভাগনকতম্ব-বৰ্ণন-প্ৰসম্প শ্ৰীৱপাহুগ-বর প্রাণ ক্রমণাস কবিরাজ ধ্যাখানী প্রভুর श्रीवाद सामना এहेक्स प्रनिष्ठ शहे,-वरम जीककरेठकम्बिकावरम् मरहासिको । গৌড়োনৰে পুশ্ৰবস্তো চিত্ৰো শক্ষো তমোছদৌ ॥

অর্থাৎ উদরাচদরণ গৌড়দেশে বৃগণৎ বিশকর-নিশাকরম্বন আক্রহারপে উদিত বহুগদাতা, জীবের অজ্ঞানারকার নানী জীরক-চৈডক্ত-নিত্যানককে আমি বন্দনা করি। जःम (य विहरत भूटर्व क्रक-वनताम। কোটি ক্ষা-চক্র জিনি' দৌহার নিজ্পাম ॥ (महं इहे क्शाइत स्हेर्य मन्त्र। (भोड़्स्स्य भृक्तेत्यम कांत्रन डेस्स ॥ গ্রীরুফ্চৈতন্ত আর প্রভু নিডানিস। বাঁহার প্রকালে সর্কজগৎ-আনন্দ। সূর্য্য-চন্দ্র হরে থৈছে সর অক্ষকার। रख अक्षाणियां करव धर्मात अधात ॥ এইমতে ছুই ভাই জীবের অক্তান-। ভয়ো নাশ করি' করে বদ্ধতত্ত্ব-জ্ঞান ॥ জন্মানভমের নাম কহিছে কৈওব। सर्च-कर्थ-काम-वाशा-काणि এইमव ॥ ভার মধ্যে যোগবাস্থা কৈত্র- প্রধান। যাহা হৈতে ক্লুফ)কি হব অৱস্থান ॥ কুক্চভজ্জির বাধক যত ওড়াওভ কর্মা। সেই এক জীবের অঞ্চানভ্রমো-ধর্ম। তাঁহার প্রসাদে এই তথো হয় নাশ। তমে। নাশ কৰি' করে তত্ত্বের প্রকাশ ॥ তত্ত্ববা —কুক, কুকাড ক্রি, প্রেমরূপ। नाय-गःकी छन गर्या-व्यानक्षाया ॥ प्रभा-ठक्क वाहित्त्रव छमः तम विनात्म । रहिर्काष घंठे-भठे ज्योगि मा क्षकांत्र ॥ इरे डारे श्रमाय कार्गि व्यक्तकांत्र। চুট্ ভাগবড-সঙ্গে করান সাক্ষাৎকার ॥ এক ভাগৰত বড় ভাগৰত শাস্ত্র। আর ভাগবত ভক্ত ভক্তি-রস-পাত্র । ছুই ভাগবত-ৰাৱা দিবা ভঞ্জি-রস। ভাঁহার বদহে ভাঁ'র খোমে হয় বল ॥ এক অভ্যত-সমকাণে দৌহার বাকাপ। আর অমুক্ত—চিত্তগুরার ভষঃ করে নাশ ॥ **এ**हे ठडर दर्श हुई नवस नवत । অগতের ভাগ্যে গৌড়ে করিশা উদধ 🛭 *(मरे घुरे व्यञ्च कवि घटन वस्त्र* । ধাৰা হইতে বিমনাশ অভীইপুরণ ॥

সধ্য- অবতানী ক্লফ স্বয়ং ভগবান্।
তাহার বিতীয়-দেহ শ্রীবলরাম।
একই স্বরূপ ভূঁহে, ভিন্নমাত্র কার।
আলা কায়বৃহে, ক্লফলীলার সহায়।
সেই ক্লক—নবহীপে শ্রীকৈ হলুচন্দ্র।
সেই বলরাম—লক্ষ্মিনিভ্যানক।
সম্ভর্গঃ কারণভোষ্ণারী

গর্জোগলায়ী চ পরোহ**ভিলা**য়ী । লেক্ড যক্তাংশকলান স নিভাগ

নৰাথারাম: শ্বণং ম্মান্ত ঃ
অর্থাৎ সঙ্কৰণ, কারণাত্তিলারী, গড়োনশারী, পয়োহজিশারী ও শেব ধাঁহার অংশ
ও কলা, সেই জীনিভ্যানন্দ রাম আমার শ্বণশরণ হটন ॥

শ্রুবলরাম গোলাকি মৃল-সন্থবী ।
পঞ্চরপ ধরি' করেন ককের সেবন ॥
আগনে করেন ককেলীলার সহার ।
ক্ষি-লালা-কার্য্য করে ধার' চারি কার ॥
ক্ষাদিক-সেবা, তাঁ'র আজার গালন ।
'লোব'-রূপে করে ক্ষেত্র বিনিধ সেবন ॥
সর্কারণে আখালয়ে কক-দেবানক ।
সেই বলরাম—গোর-সঙ্গে নিত্যানক ॥
মারা তীতে বা।লিবৈক্ঠলোকে
পূর্ণবর্ষ্যে শ্রীচতুর্গ্রমধ্যে ।
রূপং বদ্যোত্তাত সক্ষরাপক বৈত

অর্থাৎ মাধাজীত, সর্কারণাপক বৈত্ঠ-লোকে, বাস্থান্ত, সর্কাণ, প্রান্তান, অনিক্র — এই পূর্ব ঐশ্বধান্তক চতুর্ভিত্তে বাহার সম্বাধান্তপ বিবাহ্মান,সেই নিজ্ঞানক্ষত্রপ রামের প্রতি আমি প্রপন্ন হই।

ৰক্তাংশাংশাংশঃ পৰাস্থাখিনানাং পোটা বিষ্কৃতিতি হুদ্ধান্তিশাধী। কৌনীভৰ্তা বংকলা সোহপানত্ত-কং শুনিভ্যানন্দ ৰাষ্য শ্ৰেপদো ॥ বাহার অংশর অংশ, টাহার অংশ—

কীরে:দশামী, অথিল পর্মায়া, পাসনকর্তা
বিক্স, বাহার কলা পুণীগারী 'জনজ,' সেই

নিত্যানক-রামকে আম প্রেলাম করে।
সেই বিক্সু 'লেব' রূপে ধরেন গরণী।
কাহা আছে মহী শিবে, হেন নাহি জানি' এ
সহস্র-বিতীর্ণ যী'র ফলার মণ্ডল।
স্থা জানি' মণিগণ করে কলমল।
পঞ্চালি' মণিগণ করে কলমল।
পঞ্চালিও কোট বোজন পূথিবী-বিন্তার ।
বা'র এক ফলে রহে স্র্যাপ-আকান।
সেই ৬' 'জনজ', 'লেম'—ভক্ত-অবভার ।
স্থাবের সেবা বিনা নাহি জানে আর ॥
সহস্র-বদনে করে ক্ষক্তণ গান।
নিরব্ধি গুণ গা'ন, অন্ত নাহি পা'ন।
সনকামি ভাগবত শুনে যা'র মুধে।

ভগবানের গুণ করে, ভারে েপ্রম-ফুরে 🛦

६ज, পাছका, भया, উপাধান, रहन।

আরান, আবান, বজ্ঞসূত্র, নিংহাসন গ

এত মৃত্তি-ভেদ করি' প্রফাসের। করে।

कृत्केय द्वावका भाष्या "त्वाव"-नाम भरव ॥

সেই ড' অনন্ত, থা'র কৃছি এককলা।

হেন প্রভূ নিত্যানন্দ, কে ভানে

ত্যাঁর খেলা ।

এসর প্রমাণে আনি নিভ্যানক্ষত্য-সীমা।
তাহাকে 'অনন্ত' কহি, কি তা'র মহিমা ॥
এইরণে নিভ্যানক্ষ অনন্ত-ক্রকাশ।
সেই তাবে কহি মুক্তি চৈতক্রের লাগ।
করু ক্রক, করু স্থা, করু ভূত্য-গালা।
পূর্বে যেন তিন ভাবে এজে কৈল খেলা।
ব্য হক্রা ক্রফ সনে মাথামাথি বণ।
করু ক্রফ করে তাঁর পাদ-স্থাহন।
আনোকে ভূত্য করি ক্রফে প্রভু আনে।
ভব্দের কলার কলা আসনাকে মানে।
আক্রেভাচার্য্য, নিভ্যানক্ষ — চুট অক।

ছুইজন লঞা প্রভুর যত কিছু রখ ।

কৃষ্ণ বৃধি কুপা করেন কোর ভাষ্যবানে। শুকু অন্তর্য্যামিরূপে শিখার আগতে 🛭

(कैरेहः हः व्यक्ति ३व भः)

🚉रेहे छ 🗝 ८ महे 🌣 क. निज्ञानम — बाब । বিত্যানক পূর্ণ করে চৈডভের কাম। निजानम् बह्मा-निष् चनस-चर्भात्। धक क्वा व्यक्ति भाव, तम क्ला डीहांत्र ह নিভাানৰ প্ৰভুৱ গুণ-মহিমা খণার। महत्व दश्य (चंच नाहि चाद चाद #

(ड्रोटेंडः डः जानि ६४ गः) আমি একজন অবিভাগত সেবাবিম্প পতিতাধন জীব শ্ৰীনিভানন্দাভিত্ব শ্ৰীপ্ৰঞ্ব-লাদপল্ল— <u>শ্ৰী</u> শ্ৰী লাচাৰ্যাপাদপল্ল ৩৫ ভদুমুগ क्यदेवकवर्गात्व कृषा चित्र वांवर्ग्यक् আল অন্ত-অপার শ্রীশ্রীনিত্যান্স-মহিমা-সিদ্ধর বিস্থাত স্পর্শ করিয়া এই পর্য-মধ্যমন্ত্রী স্কারাধান ভক্তিমকশিশী ভিথিয় আরাধনা করত আত্মশোধন করিতে ইচ্ছা क्षियाचि । ८६ भशनागव, वाद्याक्बङक আপনারা অংহতৃকী **टी व**क्टेवकवश्रा । ম্বপাণ্ডবে সর্ববিষয়ে অবোগা এ পতিভাধনের মনোহভীট পরিপুরণ করুন,—ইহা আপনাদের জিচরণে সর্বাত্যে সকাতর প্রার্থনা স্থাতিছে।

ঐনিত্যানশ-জগ্ম-লীলা

ষাচ্দেশের বীরভূম-কেশার অস্তর্গত अज्ञावभूव-८श्रेमध्यव निक्षे ० क्टांका-जाय "আহাড়াই পণ্ডিত' বা 'ইছাড়ো ওঝা'-নামে 🕮 বহুদেব-প্রতিম এক জন হুব। হ্রণ 🕒 ছেলন। ইহার পত্নার নাম — আপগ্নাবতী। আক্সভাগ্রন 🛍 बनारमव मभग्र विकृ छ देवकाव छत्त्वत्र 🖷 🍽 🗷 এবং জগতের পালনকতা মুল পিতা হইয়াও এই ভক্তদুৰ্পাতকে বাংস্প্য-মধুরিমা আবাদন क्षाहराव डेल्स्ट जेनि ग्रानक्षकरण प्रक्रित **काहात्मव भूट काविक्**ड हन। अभिन्-जानत्त्र क्रकनीनां वर्गत्व अस्था योष य्य, द्यानस्थानम् वा जीवद्यस्य-नस्थानम् अध्यक्ते-সতে আবিভাবের পুরে মুশ সংগণ 🗃 বসবেশের আবিভাব হর এবং তিনি **এবো**গনায়া-বারা আকৃষ্ট হট্য: দ্রীবোহিনীর কর্তে প্রবেশ করেন। ঐগোরশালাভেও আনরা দোখাত পাই বে, ইাগোরস্করের **শ্রুকী**গর্ভাগদ্বত উদয় হইবার পূর্বে তথার ইংগারাম্ব শ্রাবেশ্বপের আবিভাগ হয়! म्बानक्षं चीविचक्त व्यक्तानकात कोव **েজ:** এইবরপুরীতে বাবিধা যান পরে **(महे** ८७ -: श्रीय च.मी यूग-मक्र्यन द्यानिकानिका প্ৰভূতে মিলিত হন।

बीव-खन्द्य ज्जवमाविकादवद्य नामहे-**अ**ष्टिशवात्तव अञ्चलीना । जीवशवात्तव अञ या जीरहम्पर वार्तिकार्वत भूत्व कार्तिक थ-पक्रां व केंद्रिय रहसा थारक। अ पक्रां क्किंग्रास्थक वानवा व्यक्तित्व शाद्य , भिट्ड तावा क्या मुद्रक बावा वनवय विचा-ভাৰার আহিতাৰ হয়। দেশ্য, দেশক ও দেশা সন্নাসীয় সহিত গৃহ-পরিত্যাপ করিবামাত পুরীপাদকে কুপা ও অগত্তীবের নিকট

নিতা ও গরস্পর সংশ্লিষ্ট : স্থতরাং সেবকের ' क्षार (मरा ७ (मराविद्यास्त व्यक्ति वा ৰৰ নিতা।

বাল্যলীলা

খবং ভগবান্ উদ্ভ গীডাপালে ভাগায় बन्ध कर्षः वि-नीनांव निष्ठाच चवः अधूर्य বাক্ত করিবাছেন। ভগবানের শীলা অনন্ত ছইলেও ক্ষন্ম, বাল্য, পৌগণ্ড ও কৈশোরভেবে **हकुर्वित्य। अरम्ब बनारे द्यिनिडारेटीय जीव** বাল্যলীলা লোকণোচনের সমূধে প্রকাশ ক্ষিতে গিৰা কথনও শিশুগণেৰ ৰায়া দেবদুলা নির্মাণ করেন, ভারাক্রান্ত পৃথিবী-খন্তপে কোন বাগক সেই সভায় নিজ ছ:৭ শিশুরূপী দেবসভার জ্ঞাপন ক্রিগে দভাগণ পুথিবীকে শইয়া নদাভীরে শ্রন্<u>কীরোণ-</u> লায়ী-ভগবানের তাব করিতে থাকেন, তথন আবার কোন বালক কোন বৃক্ষের অভয়ালে शांकरा "आमि यथुवात नश्चरत्र-शृट्ह नीज व्यवजीर्व इहेब"— এहक्रम छेखन व्यमान করেন। আবার কখনও শিশুগণ বস্থানেব-দেৰকীয় বিবাহের আভন্ত, তথা ৰাস্থ ८५८वत्र अन्य, वद्धर्यटवत्र वाद्धरम्बर्क महेश গোকুলে নজের গুড়ে গমন, পুতনারূপে কংগ-बाजा (श्रविका इस्ता अक्टर खन्न-श्रानान, পরে পুতনা-বধ, শকট-ভব্ধন প্রস্তৃতি লীগার व्यक्तिम क्रिएक शास्त्र, व्यवित्र कथनेष वांत्रनकरण वनितक इनना, क्यन वर्ष রামনীলার লক্ষণাবেশে ইন্সন্ধিতের শক্তি-লেলে মুদ্ধিও হংবা পাড়লে কোন শিক হনুমদ্রণে গ্রুমাণন-প্রত হুইতে ঔষধ আনাত্যা লক্ষণাবিট আমানত্যানশ-প্রভূর চৈতন্ত্ৰ-সম্পাদন প্ৰভৃতি ভগবল্লীবাৰ অভিনয়

ঐনিত্যানৰ প্ৰভুত্ন শৈশবাবস্থায় এইরূপ পৌরাণিক-দীশার আভন্যে তত্তত্ব দেশবাসী অভ্ৰেত্ত আক্ষাবিত হইডেন, তথাপ ধোগ মায়া প্রভাবে ভাঁহাকে কেছ জানিতে সমর্থ হন নাই। এই প্ৰকাৰ বাণালীবাৰ ঐনিত্যানস5ক্স পিতৃমাতৃ-১৯িধানে বাণশ্বৰ অভিবাহিত ক্রিয়া পরে তীর্থ ভ্রমণে বাহর্গত হন।

ভীৰ্থ-ভ্ৰমণ-প্ৰাসক

শ্ৰীমন্বিত্যান্স-প্ৰভূৱ ভীৰ্থ-ভ্ৰমণ-প্ৰসঞ্ ক্ৰিত আছে যে, কোন এক সন্মাসী হাড়াই পতিতের গুড়ে অভিধি চন। তিনি ছাড়াই পত্তিরে নিকট ওাছার জদদের ধন নিডাই-মণিকে ভিকা প্রার্থনা করিলে পরম থালিক হাড়াই পবিত্ত অনিকাসবেও ধর্ম-রকার্থে প্ৰাণ অপেকাও অধিক প্ৰেৰঙ্ম--পদাৰতীৰ উপৰাৰ হৃহতে জীৰ আপনাকে ভগবানের অঞ্চলের নিভিকে সমাসীর সমীপে ডিকাজনে ক্ষৰে সিত্তের প্রাথনায় পাব-প্রতিম পূক্ত শ্রীকাষ্ট্রনাক্তেকে অবশেষে তিনি প্রোমকর চকর মুগ শ্রীমাধ্যক

राज़ारे अवा मरकारीन रहेवा निकृतना নিত্যানশ-বিষয়ে হাড়াই পণ্ডিভ আহারাহি পরিস্কাগ করিয়া কেবণ বিলাপ-ক্রেশনাদির ৰায়া সময় শতিবাহিত করিতে লাগিলেন।

পিতামাতাকে এইকপ ছবিবস্থ ব্যৰণা প্ৰদাৰ কৰিবা শ্ৰীম্মিড্যানক প্ৰভূৱ ভাব লোক-শিক্ষকের এইশ্রপ গৃহ-পরিভ্যাগ করা কর্ত্তবা কি না, ভবিবৰে পৃহত্তত নাজিক-সভাদাৰের এম উপাহত হইয়া থাকে; 44-^শমহাস্থভবের স্বভাব এক হয়। পুলাসম ट्यांमन, क्रिन वक्षमत॥" श्रुक्त-देखिक्षांत्र कांत्नां क्रिलिश दिशा बाब द्य. जळावूत्र ভগবদাবেশাৰভাৱ শ্ৰীকণিলদেৰ শোকাহিভাৰে বিশ্বমাতা দেবস্থতিকে পরিজ্ঞাপ করিয়া বনে গৰন করেন; ত্রেভার শ্রীরামচন্দ্র সম্বর্ণ প্রদর্শনার্থ এবং অধর্ম ও অসুরকুল-বিনাপের উদ্দেশ্তে কৈকেয়ীয় বাক্যজ্ঞলে পিভায়াভাকে পরিত্যাগপুর্বাক বনে গমন করেন। আবার ৰাপরে ভাগবতবন্ধা মহাভাগবত শ্রীক্রদেব-গোস্বামী বৈষ্ণবলিতা শ্রীব্যাসন্থেবকে পরিত্যাগ ক্ৰিয়া প্ৰব্ৰগাশ্ৰৰ কৰেন। ক্লিযুগ-পাবনাবভারী ভগবান্ ঐগোহস্কর নিষ অনাথা নাতা ও নবপরিণীতা ভাষাাকে 🛊 🗫-ভলনাৰ্থ গৃহে বাৰিয়া জগজীবকৈ ক্লফাৰেষণ-মান্দ শিক্ষা-প্রদানকরে সন্মান্দীলার অভিনয় কবেন। প্রমার্থে ঐপ্রকার ভ্যাগ ক্থনও ফৰতাগি বা ওকবৈরাগ্য নহে। বস্ততঃ ওক ও ভগবানের ঐপ্রকার ভ্যাগের যারা সমগ্র ৰাগতের নিখিল কল্যাণ সাধিত হয়। বিশেষতঃ বাৎসন্য গুণনিধি **এ**নিত্যানৰ বাৎপ্ৰায়ণের আগ্রয়ের অবশ্বন ঐপন্মাবতী ও আহাড়াই পতিতের বাৎসল্যরসসমুদ্রতবন্ধ-বৰ্জনাৰ্থ ঐক্লপ লীলা তাকাশ কৰিয়াছিলেন।

শ্ৰীমন্বিভানিক প্ৰভু সন্ধানীর সহিত গৃহ পরিত্যাগ করিয়া বক্তেখর, বৈভনাপ, গয়া, কাশী, ধপুরা, বুন্ধাবন, দারকা, ভগবদবভার 🖺কপিলের প্রকটভূমি সিদ্ধবকুল, মৎক্স-ভীর্থ, শিবকাঞ্চী, বিষ্ণুকাঞ্চী, কুল্লকেজ, বিষ্ণুসর্যোবয়, স্থাপনতীৰ, বিভকুপ-মহাতীৰ, বিশালা, ব্ৰন্ধ ঠীৰ্থ, চক্ৰডীৰ্থ, প্ৰতিশ্ৰোভান ेनांगवाबना, व्यरमंत्रा, दकोलिक, दनोनक-গওকী, শোণতীর্থ, আশ্রম, গোমতী, **नमक्तामत्क्रत मरहत्वजीर्य, हतिशांत्र, (वशां**जार्य, শ্রীপর্বাড, শ্রীরখনাগ, ছবিকেত্র, খ্যান্ডপর্বাড, **∌**ष्यांना, विक्ति यथुंबा, खाञ्चनवी, यनव शर्वख, বদরিকাশ্রম, গোকর্ণ, শূর্পারক, কছকানগর, নিৰ্বিৰক্ষণ প্ৰাভৃতি অসংখ্য তীৰ্থ পাবত কৰিবাৰ मान्या विश्व-वरमञ्ज व्याक्तम-वावर क्षेत्रक्त चान गर्गाठेन करवन ।

ৰন্ত্ৰদীকা-দীলাভিদয়

শেবাৰিএছ - প্ৰীৰণবেৰ-তম্ব উদিত হব, ভিজা বিলা বৈত্ৰপ দশাগ্ৰক হইলাছিলেন, পুৱীপান্তেৰ সহিত মিশিত ছইলা জীৰ্ঘাত্ৰাৱ নেবা ও সেবক্তভের উন্তের অধ্যবহিত নিতাইটানকে ভিকা দিরা হাড়াই পতিতেরও কল বে এক্যাও সাধুসৰ-তাহা খীন দীলার পরের জীবন্তব্যে পর্য বেষ্যতন্ত্র প্রীচগবানের সেইরূপ ধশা হইল। 'পরাণ পুডলি' নিভাই জগজীবকে শিক্ষা-প্রদান করেন। শুনদ্রাধনেক্র,

लोकिक वा कोणिक करवाना कक्नामधानी লমু ব্যক্তিকে পরিত্যাগপুর্বক সন্তর্ **हर्वाडरक वर्ड-कुर्ख्याण व्यक्ति क**रियात উদ্দেক্তে শ্ৰীপুৰীপাৰেৰ নিকট বঞ্চলীকা গ্ৰহণ শীশার অভিনয় করেন। কেছ কেছ বংগন त्व, ञ्रेमाधत्वस पूरी श्रीचामिलात्व अक्र म्य ত্ৰীণ লন্ত্ৰীপতি-ভীৰ্ব পোন্ধামচৰণৰ ইম্মন্-নিস্যানন্দ প্রভুব দীক্ষা-এদাভা।

শ্রীমন্নিত্যানন্দ গুড়ুর দীন্দা প্রহণ-প্রাসন্দে অভিনয়াকর-লেবৰ এইরপ বিবিয়াছেন,--माध्यमध्यमार्व यां'व शब्य खुवाछि । ত্তপের সমুদ্র, সম্বীপতি-প্রিয় অভি 🛭 লন্দীপতি সেই বিপ্র-শিক্ষের ভবরে। করিলেন ভিক্না কৃষ্ণকথা-আলাগনে 🖫 ৰদহাৰত্বপে নিভ্যানক কুতৃহলে। শ্ৰীলন্মাপতিয়ে দেখা দিলা স্বয়ন্দ্ৰণে # এই আনে আইণা এক বিপ্ৰকুষাৰ। অবধুত-বেশ, শিশ্ব হইবে ভোমার 🛭 এত কৰি' মন্ত্ৰ কৰে তা'ৰ কৰ্ণায়ে 🛭 নিত্যানৰ স্থাসী প্ৰতি কৰে বার বার। মত্রণাক্ষা দিয়া কর আমার উদ্ধার ।

(ঐভজিনদাকর— বে ভরুক) বৈদিক সন্মানের উপাধি বেখানে তীর্থ বা আখ্ৰম, ওথাৰ বন্ধচাত্ৰীৰ নাম--সক্ষণ। শ্ৰীমন্ত্ৰতানৰ প্ৰভূ মাধ্ব-সম্পানের আচাৰ্য ভ্ৰামমন্ত্ৰীপতি ভীথপাদের আহণতঃ-গ্ৰহণের আভন্য কাৰণে ভাঁহার এন্দ্রচারী নাম স্বরণ হর, ডব্জন্ন ভাঁহার চরিত্র বর্ণন করিতে গিয়া किंदुन्तरिन्तान ठोड्ड ७ क्रेन करियाक ट्रांशिय প্ৰভূ স্থানে স্থানে "নিডানন্দ-সত্তপ" নামের क्षिशास्त्र। श्रेष्ठाल्यशक्ष উম্বন্ধীপতি ভীর্থ গোষানীর নিকট দীকা-গ্ৰহণ-দীপা প্ৰধৰ্ণনের পর উন্নিভ্যানক্ষ-প্ৰভূ শ্ৰমাধবেন্দ্ৰ-পুৱীপাদের সহিত সাক্ষাৎকার শাভ করেন—এল্লণ বর্ণিভ ক্টরাছে। ইমাধ্বেক্ত পুরীপাদের সহিত দিলন-প্রসংকও এইরূপ বর্ণন দেখা বারঃ "কভদিন পরে মাধবেক্সের সহিতে। দেখা হৈল প্রতীচী-তীৰ্থের সমীপেতেঃ নিড্যানন্দে বছুঞান करत माधरवद्ध। माधरवद्ध ७क्ट्रुडि करड নিড্যানশ ॥"

"বড় গুঁচ নিড্যানৰ"

क्षेत्रकृतीनाव क्षेत्रनात्वय (बद्धन कीर्य-প্ৰাটনের দীলা প্ৰদর্শন করিয়াছিদেনঃ ञ्चरभोवनीमाव ञ्रेयविड्यानम व्यक्ष महेरून তীৰ্থ-পৰ্য টনলীলা গ্ৰেদৰ্শন-পূৰ্ব্বক 🗟 মাসিণা খীৰ প্ৰভূ শ্ৰীগৌৰকুৰ্ত্তের সহিত मि गढ बहुरान । अधाम छिनि श्रीनक्तांहार्य। গুছে অপ্তভাবে অবস্থান করেন; কিছ गर्कावकायो श्रीत्रोबश्चमा छाहा कानिएक शाबिका विवासिक करनाव निकडे पर क्थाम्हरू नवदीरा जैनिखानक-वानवनवासी

वाक क्रांतन व्यवः शक्य जैव्यिकात स जैजियान-**#श्रिक्ट 'नकानिम'एवर्ग (क्षेत्र) क्**रब्रन। বহাপ্রকুর আবেশে ভাষারা ছইজন নবীবার প্রতি যাম নিত্যানক প্রামূর করেবণ করিবাও कुड़ा'न छोहाद महान ना भारेषा त्नहे मरवान विभवश्यकृत निक्षे कालन करवन, वाउ९-व्यमान और उम्र-जामराष **शिवुन्श**दन्त्राभ ঠাকুর ব্যিরাছেন --

"शिक्षांच वन्न कनि" कारन (भोतन्क । **ছলে বুবাইল—বড় গু**ত বিভাগৰ ॥ বড় গুড় নিত্যানক এই অবভাৱে। रेइडअ (भवाव वा'रव, तम क्विव्यंड भारत ॥"

ঞ্জীবিত্যানন্দের ব্যাসপূজা

শ্রীমন্মধার্যার শ্রীমানার ভারত্ত্ত্তির সংখ শ্রীনন্দনাচাধ্যের গৃহে শ্রীমন্নিত্যানন্দ-প্রভূম নাহত মিশিত হন এবং ভক্তগণের নিকট ভাষার মহিষা কীঠন করেন। মহাপ্রভূর সভিত দাক্ষাতের পর নিত্যানন্দ প্রভু শ্রীবাদ-পুতে ব্যাসপুত্ৰার অভিনয় ক'বলে শ্রীমন্মহাপ্রভূ ভাৰাকে বড় ভূজমূতি গণান করেন।

জগা ই-মাধাই-উনার-লীলা

আম্মহাপ্রভুৱ সহিত শ্রীনিড্যানন্দ প্রভুর मिन्द्रव पत्र नददील-नागात्र मत्था सगाह-माधाह 🗟 दाद-नीपानि विस्पष डेट्सथरवांगाः। जीमन्-মহাপ্রভূ একদিন ঠাকুর হরিদাস ও প্রভূ বিস্তানৰ—এই আচাৰ্যাৰ্য্যকে আহ্বানপূৰ্বক সকলে নাম-প্রচারার্থ আদেশ করেন। জ্রীগৌর-चारमरन जहें चांठांशका मर्कक मांग शहान ক্ষিতে ক্ষিতে গুইজন মন্তপকে বেখিতে পান। ভাহাবের পরিচরে স্থানিতে পারেন (व, क्षेत्रक्षभवर कृतीन खाञ्चनगरम् स्वाधकन किंद्रा मनाभाग ७ द्रशामार्ग-जक्षणे, उला ভাক,চুরি, পরগৃহ-বহন প্রভৃতি অসদাচারে সর্বাধা প্রথমত । তাহারা মতপান কার্যা রাডাই, चाटि-दर-टकान चादन पड़िया चादक ध्वरः যাহাকে শেখিতে পার, ভাহাকে নার-পিট करतः। अहे बाध्यन-क्लाभावनरवदः ध्वर्रियः भाका विभिन्ना छै।शासन छेनद कुनावछात्र শ্রীষ্মিত্যান্য প্রভুর রূপাদৃষ্টি পতিত হইল ; ভাব ভাবিবেন,—'নামান প্রভূ শ্রীগৌর-শুৰুৰ পাত্ৰাপাত্ৰ বিচাৰ না কৰিয়া পৰ্বজীবে नामर श्रम श्रमान कविवाद विभिन्न गारमाशास्त्र एवन जीर्न सरेबैाटहन : छिनि योग क्रमा कांत्रप्रा धहे हुई भाउकीरक देवांत्र करवन, छर्द আমার মনোণালা পূর্ণ হর অর্থাৎ প্রভূর य हमा सगर्ड श्रादित स्ट्रिं प्यापात

"লাভকী ভারিতে প্রাভূ কৈলা অবভার। व्यष्ठ भावनी (कावा भारतन मात्र १ न्कारेश करत अन् मानना अलान । व्यक्षार ना (क्षि' (गारक क्रांत्र क्रेनहांग ह u क्रहारात थानु योग मध्याह मध्या , फारव (म क्षाकांव ८५८७ मक्स मरमारस ॥ ভবে হঙ নিত্যানন্দ তৈতপ্ৰের দাস। 🛥 চুইছের করাও বৃধি চৈতন্য প্রকাশ ॥

"ब्बाह्य अञ्च" वनि" वनि कैटन क्रेकन। তবে লে সাৰ্থক খোম ৰত প্ৰাটন ম (र (र यन ० इत्त्व कार्य नविना। বল্লের সহিত পদালান করে গিয়া হ त्नहेनर कर विष ७ किशाद किवि । • गणायान-रहन यारम, **उ**रव स्थारम णिवि 🗗 (अर्टेट: खाः मधा ५७न मः)

এটরণে শ্রীমন্মিত্যানন্দ গুড়ে জগাই-योधिक উद्धारतक विषय हिसा कविया चीव ত্ৰিমুক্ষাপ্ৰভূম নিক্ট ভাষ্টেৰ কথা निरायन कविरायन । শ্ৰীমন্বিত্যানন প্ৰভ বলিতে লাগিলেন, - "ধাৰ্মিক লোক সহজেই इतिनाम क्रार्थन कतिहा थाटकन, किन्न मालनि धरे भाउकी इहेक्षन क विष इतिनाम कीर्छन কর্মাইডে পারেন, ভাষা হইণেই আপনার 'পভিওপাৰন'-নামের সাৰ্থকভা হয়।" भिनिज्ञान क्षेत्रकां स्वास्थ्य व्यवस्था व्यवस्था শ্ৰীৰম্বছাপ্ৰভূ বলিলেন,—"ওছে নিভাান্ক। ত्राम यथन ভাষাদের উদ্ধার-বাসনা করিয়াছ, তখন তাহারা উদ্ধার পাইরাছে, সম্পেছ नाहे।"

একদিন রাত্রিকালে শ্রীমন্তিভাগনস প্ৰতি নগৰ-ভ্ৰমণাক্তে মহাপ্ৰাপ্ৰৰ সন্ধিণানে প্রত্যাবর্ত্তন করিতেছেন, এমন সময় জগাই মাণাই আমিছিভানিক প্রভুর পার্থক প্রবণ कतिशा '८क यात्र, কে বার এইরূপ চীংকার করিয়া উঠিল। তথন জীমন্-নিভানিক প্রভু ভাষাদের বাকা প্রবণ করিয়া শলাঘন করিবার পরিবর্তে তাহালের উত্থার-যানদে সেইম্বানে শাড়াইয়া মঞ্জণ ব্ৰাহ্মণ-কুমার মধের নিকট নিজ পরিচয় প্রদান কারণেন। নিত্যাবন্দ প্রকুর পারচয় পাহ্যা মাবাই শভাষ ক্রোধের শাহত প্রভুর মক্তকে 'ষ্ট্ৰী' নিক্ষেপ করিল। প্রভুর यक रहेट बार्यक्रम बाबाब बक्क व्यावाहरू হইতে লাগিল। ভাছা দেখিয়াও মাধাইদের क्षप्रव प्रवाद मकांच हरेन ना । तम भूनवाद ানভ্যানন্দ প্রভূকে মারিবার নিষিত্ত হক উত্তোলন করিলে জগাই খালাইবের হস্তবয় রোধ করিল। এতৎপ্রসঙ্গে ঠাড়ুর ইরুকাবন मान वनिषादहर, —

আথে ব্যথে লোক গিয়া প্রভূৱে কহিলা l मारमाधारक छ उक्तर शक्त भारेगा । নিভানিকের অংশ শব এক বছে খারে। ष्टारम निजानिक एमरे ध्रुरेशक जिल्हा ॥ রক্ত গোণ' ক্রোবে প্রকু বাছ নাছি ভানে। 'চক্র । চক্র । চক্র ।' — প্রভু ডাব্রে ধনে ধনে ॥ मगाहे-माधारे जाहा नवटन दर्शवना ॥ প্ৰামান পাৰ্না সৰ ভাগৰভগৰ। चार्य-वार्ष विख्यान्य करत्र विस्वपन । মাধাই মারি ড গ্রন্তু রাখিল জগাই। देवत्व दन भाष्ट्रन बक्त, द्वाब नाहि भारे ॥ মোৰে ডিকা বেছ' পড়ু, এই ছই শৰীৰ। কিছু হঃথ নাছি লোভ ভূমি হও ছিল। (देश और मेर्स ३० ३४२-३४४)

এগোর-মিত্যানলের দয়া

শ্ৰীম[মত্যানন্ধ-প্ৰভূ মহাপ্ৰভূম নিকট ব্ৰাশ্বনকুষাগ্ৰধেৰ জীবন ভিকা কামলে শ্ৰীমন্মৰাপ্ৰাকু ফোৰ সময়ণ কৰিলেন এবং षध्य बनारेक क्या कविवा निव हजूर्ज् ब-भृति धावर्णन, नाव श्रीमांबाजानम प्रजूष নিজ-স্কুল প্রদর্শন করিবেন। অংহা। বাহার পদনবে সমগ্র বিফুতর আবেছ সেই নিডানিক-প্রভুর কি করণা, আম ওাহার নিডানিক প্রভুর অংশের অংশ যে কণা, क्रुगांत व्यक्तित कि कथा, सगाहे-मागाहत ভার মহাপাতকীও জানী ও বোগিলন-ও্ল'ড भवस्थम च्याङ्गरम शांश हरेग। च्याङाध প্রধানক নিত্যানকপ্রভুৱ দ্বা প্রাকৃত বা সদীম নথে। নিজ্যানক্ষ-প্রভুৱ গ্রান চমৎ-কাৰিতা এই বে, ভাহা কুণন্ও জীবের ঐচিভিডাম্ডকার বিব্যাছেন,—"চৈড9চন্ত্রের দর্মা করছ বিচার। বিচার কারলে চিত্তে शांद्य **हमश्या**व ॥"

ব্দনেক্টে বলিভে পারেন বে, এটরূপ দ্যা কেবল যে আইচ চক্ত-নিভাগনকের শক্ষিত হয়, এরপ নছে, বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন সম্প্রদাবের ধর্ম প্রবাদিক করে প্রবাদিক প্রবাদিক করে প্রব **स्टेटि॰ व्यक्तिक महात निम्में मुद्रे हहेग्र**ी পাকে। প্রাকৃত ব।ক্তিগণ কশ্মিজানিযোগি শ্ব-হর্ম জাটেডক্সনিত্যানম্বের অপ্রাক্ত অন্নোদয়া দ্বার সীমা প্রারত দৃষ্টির সাহায্যে দেখিতে না পাইণেও বস্তুতঃ উচা বস্তার ধৃত্ব প্রবিক্সপের দয়ার অন্যতম নছে , (क्य-मा, और6उन्न-निज्ञानत्सव स्था (क्योडक निज्ञानम अभए व्यवजीर्व क्रेश निवाला, व्यविद्यमात्रा अभवजीत्वत्र देशत् वर्षम्भूकंक জাবের বিষয় ভোগপিপাসা চির্ভরে প্রশান্ত क्षिया (व विकासिक ध्यमान करवन, कांश কশ্মিচুলের ঐত্কি-আমুত্রিক বিধয়ভোগরুপ चूज अफ़ानत्मत क्या पूरत पाकुक, माञासक ক্লেশ্নিবৃত্তিকণ মৃত্তির সহিত্ত সমক্ষ स्रेटिंड भारत ना ।

বিভিন্নদেশীয় ধর্মপ্রকরণেয় চরিত্রে क्षाविष रहेशा वा नाना जारव निया की अस्त्रभा व्यथमन कावशा अवः असावा अन्तरहरू কিংবা বিশক্ষনকর্ক বিষপ্তবৃক্ত হচরা ভত্তং নিশিনার প্রতি স্থাতর উল্লেক করাইনা यहाय च व जारण क्र निया कनका विज्ञार्थक व्यवस्था विवास क्या जनवात्त्र निक्षे ए क्याश्राचना विद्याध्याध्याना क्रिया हा निहास हा क्रिया अकृष्डित पृष्ठोस अन्त स्थ, जाशाय केनकत नाहि गाहे' नीनजानम शहर यह वादकार মহাস্থ্যপের মহন্ত, তিভিক্ষা গ্রন্থত নৈতিক প্রাঞ্জত করের ব্যক্তির বাহ্যাছে। বস্তুতঃ लोकिक-ध्यात (स्र्व) स्थापने वाकित्यक भाषाई विकासन्तर धपूर स्थान वादाक উহাতে আবের আতি অনক্ষোধ্যদলা আধুনিত নাই বা সেট আখার নিত্যানশ্ব-প্রভুৱ ब्रेस नाह् । (कालाइ व वा नहास्त व नात्न व्यक्षाक का त्यह न्यान व नाह। आक्र क्षाव्यक्ष कालिक्षा काक के जानर के बेच का प्रमुख वयन दूसन वरास्त्र मिल्लाक्सन हनना कांब्रा बारका रकान मश्रध्नेत ख ब्ल्बन बक्नाड अञ्चाड मिला किना बच्च अर्थ केंद्र हैं, दीहांव आंव 'बेदन द्वानक क न अंब बाद आववांव का, ज्यान स्पतारी वाक्तिक क्या जनवारवे विक्रिक स्था वर्षे परेना का शास्त्रका किक्किक े शार्थना कविका व्यवधीरक जादकानिक इन्ड- भारत्यक खन्नरात्मः (बाक्टरका निकड

পারেন, কিছ ঐ অপরাধীর পাপবাব ও অবিভা সভাগ্রূপে ধ্রংস না হওয়ার সে चूनबाब खेधकाव नारन व्याप्त सहेरत। পাপবীক কবিদ্যাবিধ্বংসিনী, কুক্তগ্রেম-जनाविनी, समस्मानव जैनिलानम-नवा खेवन त्भोक्क वा देवांकक प्रवाद ट्यांचे निवर्णतम्। ম্মুরোধে মাধাইকে লেম্কজি প্রদান ও কাম স্কীর্ণ বা তাৎকালিক দ্যামাত্র নহে। ক্লার অংশ যে বিকলা, ওদংশ--এমন ক্ তাঁহার সাধারণ শক্ত্যাবেশ-অবভারেও ঐরপ লৌকিক ও নৈতিক দ্বার শত-লভ লেট **उनाएक**न भावन्छे २व ।

এনিত্যান:সর স্বপ্রাকৃত্য

কোন কোন অকজ্ঞানপ্রমন্ত ব্যক্তি ব্দুগাই মাধাই ও শ্রমন্ত্রানক্ষ-প্রভুর প্রেস্ ব্ৰুপুৰ্বক বিভাবকগভূৱ জ্ঞানতাত मामहान हर्या विषया थारकन,—"निकानम-প্রথ বাদ ওগবান্ই হইবেন এবং ভাছার বেছ বৃদ্ধি অপ্রাঞ্চত হচবে, তবে অগাই-মাধাইর 'শুটটা'র আখাতে **ভাহার অব হইভে** वक्षां इंदेग क्रिल् " अन्ताकुरु-ভগবানের দীশাতক্তে অনভিক্ত ব্যক্তিগণের ঐরণ মুর্যভাব।ঞ্জ প্রশাপ কিছু বিচিত্র নছে। ভগবানের দীলা আচন্তা—সেবোস্থ

ভক্তগৰ্হ ভগবল্লীশা-ভাৎপদ্য ভগবংকুপাশ উপসন্ধি কার্যা গাকেন।

जगार-माधारे देवकूरकेत यात्रभाग जय-বিৰয়। ওঁহাদের কথনও ভক্ত বা ভগবানের প্ৰতি বিৰেষভাব থাকিতে পালে না , কিছ দেছে অথবা মনে ভাবত নছে। ঐটেডভা- পুর্কে খেরপ ভগবান নিজ যুদ্ধার্ভি চরিভার্থ काववात উत्भाष्ट मनका'म अव्यव समाव বরণা ও সম্বা—এই ত্রিস্থিনী অম্কোদয়দ্যাব ় প্রেরণার খারা কর বৈশ্বরে প্রাত আভশাপ व्यमानपूर्व विभक्तित पृष्यिक अवडोर्ग क्यार्याक्टन, त्महक्रन अनायाभदी रजीवनीया—याहा हुआवजारमा मार्कक राजव-नालावक क्रमान नाह, डाहा-াৰগকে গেছ প্ৰহাৰ ত খেন আধান কাৰবাৰ क्ता अवाध आवक शकुर मांधारेशक स्वत्व ८ श्वया-वादा निक भवरक 'यूट्रेकी -विरम्भ-नीना ७ ७व्होन इ ब्रह्मभाका भव व्याजन শ্রমোরপ্রন্ধরের প্রীতভালন পাপের ক্যভোগ হ্রভে মুক্তি জহান করিছে। এইরপ হানা- প্রথম কিছু বিচিয়ে নতে ।

ৰখাল আমাৰ ১৮ চেডালে মান। তথালি মানিয়ে নানি ঠাই।র প্রকাশ ।

পাৰেন, 'ৰদি কেপাডাল-ব্যাপাৰ সভ ই না **स्थ,** ७८४ क्षेत्रकाशक केंद्रन व्यापाद प्रत वर्णन कविद्यान किक्टल है वामिनिकान केंद्रिय **ब्रिक्श**क्षक वा छेहा वर्गन कविर न दकन १' विभवनावात् ७ वैमविज्ञानय-अब् विजिह-14 अर स्टरन ७ ०० हे वह । की हाता के छटत केस्ट्रिय स्थ्रिय स्थ्रिय स्थ्रिय स्थ्रिय श्र डवोर त्यां क्टर्क । कबरनव व्यक्तिय व्यक्तिय ७ च अकारनव छार। वर्णन - करे हरे कावारे चिंह ।

"(मोयम-मोना **ट्रिक्क**नीगाव বাসি माबिकी इन्टेल अनिजा विका विका व्यवहानबट्ड निनियद्य कविद्यारहरू. चैरिट ७४-শীলাৰ ব্যালেৰ বিচারও ওজুপ জানিতে क्टेंटव ।

এবিভ্যান**ন**্শবিদ্যান্ত

<u>अध्यत्त्र</u>्थ च वरन विश्वश्यम् विक्रमीनात नार्वेकर्गाञ्जा অবিশে নিত্তাদির আগোর চক্তপণ বিভিন্ন বেশ-बार्सिण-भूक्षक व्याताच्या व्यथ्यान नुष्ठ) कवियान তংকালে - শ্রীমার গ্রাণন্য প্রভূ ব্যাধান্তব্যের মিশ্র-প্রয়াসনী যোগমরো "নড়াই বুড়া'র ৰেশ ধাবণ করেন। শ্রীমন্মি চ্যা-अक-अब प्रशः प्रकारणिक शांत्रमायात स्वा ৰামণ করার তাঁহাকে শক্তিয় বলিয়া ভাষারও এন হইতে পারে, কিছু ঠাকুর ৰুক্ষাবনদান-প্ৰমুখ ব্যাসাবভারগণ আম্বিভ্যা-নৰ-প্ৰভূকে শক্তিমন্তৰ বাগৰা নিৰুপণ क्रिशरहन । अधानसन चैरशोबहत्रि (वक्रश क्षप्तर खनवान् इहेबाङ निक वस्त्रवा-नाङ 🖦 🐧 🛾 চিকার ভাব অসীকার-পূর্বক **क्षेत्र्यान्यत्राधाः अन्नात्र मृह्य क**ात्र्याहित्यनः 🛂 বিভাগিক প্রভাগি ১৯ বিশ্বীব্রণ चा छत-नगरम्य वा चित्रवृक्त वृहेशा छ চিচ্ছক্তির বেশ গ্রহণ করিয়াছিলের, কিছ ভাই বলিয়া তাঁহাকে কথনও 'শক্তিতৰ' वना यानेटन भारत मा।

'নিভাগনক চৰিত' প্ৰভৃতি আধুনিক কাল পুথিতে কোন কোন নিত্যানদ্-বংশঞ্জ অভাত্তিক বাজি যে তত্ত্ববিংবাধ করিয়া নিজ্ঞা-मन्त्रद्भ भक्ति उत्तर्भ वर्गन कविषाद्भ, काश নিত্যানন্দ-চরণে অভ্যক্ত জ্বপরাধের পরিচারক।

माविश्वा जैनदेवड ग्रंड

🖫म'वनावन-श्रज् वहेक्रा सनबारण अलावंब यांच अल जिल्लांबच्याद्वत সহিত নানা ক্রীড়ারখে ক্রিছ্রকাল অবস্থান ক্ষিণে পৰ এক্ষিন শ্ৰীমন্ত্ৰাঞ্জ শ্ৰীনিভা-मुक्ति करवन् । भरव वयन जीवन्नको शकु नन्नान विश्व स्थाप कशिएक वार्यक्त, फथन श्रीमिक्छान-

अक्रम भिकारक (यह स्थ क' विभएक मःवान विवा नवीवा हरेएक माखिनुदर स्थानधन-পুঞ্চক তাৰাদের বিষয়-দ্বাৰ ক্ষিম্পরিবালে नापर करवन ।

ৰওডল-দীলা

श्रीमक्रश गङ्ग नासिन्द्रव सिम्मदेशकांगां-গুহে ভক্তপণ্যত কীৰ্ত্তনানকে করেক বিবস व्यवस्थान कश्चित्र निकानक, व्यवसानक शक्तिह, বাবোৰৰ ও মুকুন্দের সহিত আটিগালী গ্রাম, ব্যাহ্মগর, অমুলিক, ছত্রভার, उँदक्त क्रमान्यादे, क्रान्द्रिया, ब्रान्यम, (श्रमुणा, शांक्षश्रुत, देव उद्योषी, क्षणां पश्याप पाठि, क्टेक, बहानती, कृश्त्यचंद्र, क्यनभूद, खांठांद-নালা প্রভৃতি হলা এনীলাচলে স্রাবেশ करतन्। अभियत्या कमनश्रुत्व चानिश्चा ज्ञियन्-মহাপ্রক্ত জাগী-নদীতে স্থানাতে কপোতেশ্বর-দৰ্শনাৰ্থ গ্ৰন্থকালে নিজ হওটা শ্ৰীমন্ত্ৰিলানক অভুৰ হ'বে ৰাখিয়া বাব। নিভ্যানৰ এছু ঐ দওকে ভিন ৭৩ করিয়া ভানী নদীয়া काम कामाहेबा (बन्। ञ्रीमण्डाका কুপোর্টেশ্বর চুইতে প্রত্যাগ্রম করিয়া শ্রমন্-বিভাবক প্রভিন নিকট নিজ য়াকিঙ দওটা চাহিলেন। ইমে'রভ্যানকপ্রভু দও-=খ-বুকান্ত মহাপ্রত্ব জ্ঞাপন করিবে তিনি বাচ্ছে চ:খ ও নিভ্যানকপভূর প্রতি ক্রোধ-দীনা একাশ করিবা তাঁহাদিগকে পরিভ্যাগ-পৃথিক একাকী নীশাচলাভিযুগে গমন করিলেন। নিত্যানক প্রভুর এই দণ্ডভগণীগা অতীৰ গম্ভীর , এডৎপ্রদক্ষে দ্রীশ কৰিরাম গোখামী প্রভু এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন,— हेर्दि। (ब्रान् मञ छार्य)

एउ:हैं। (क्त् डांकार। जानाका (कोट्य ८७(है। व्हेटक ८५।यात्र ॥ ৰওভদ দীলা এই---পর্ম গঞ্জীর। সেই বুৰো, ছাঁহাৰ পদে যা'ৰ ভক্তি দীৰ 🛭 (औरेंठः कः मना बाउदन-५०४)

দওতল লীলার ভাৎপর্য্য

শ্ৰীনিভ্যানন্দ প্ৰাভূ-কৰ্ত্ব দতকে ভিন-খতে ভার করিবার ভাৎপধা এই বে, কান্ত यन प्रवासकारक कांग्रेड कार्निश छेशाहिनाक স্থানিবার নিযুক্ত করিবার ক্ষম্ম জিগত এইণই জীবের পৃজে বিধি। কিন্তু মহা-ভাগৰত-লীণাভিন্যকামী রা বিশ্বুপরতত্ত্ব উমন্মহাপ্রভুর পক্ষে ড়াব্বাব্ব ক্রাবেন্দ্রনীয়তা नारे। कृतिहरू, बहुएक, स्था ७ अक्रम्स्थ - करे कांत्रिने मह्यादमन व्यवसूचि मत्या सुनिवस् **७ वहरकः वश्यात एक प्रकशितः स्था ७ श्रम्भ व्यवस्था गरा श्रम्भान क्रमारे** বিধি। চতুর্মণভূবনপত্তি ক্রীলোর্ডুদ্বির আছ ন্ত্ৰ প্ৰভূত স্থিত নিৰুদ্ধে সভাগ-প্ৰচণেৰ স্থাপীৰ ছাত্ৰ আহ্মতিছ কামুৰ্বনের আৰম্ভকতা আগমন কৰেন এবং তথা হইতে সপ্ৰপ্ৰামে तारे विन्ता अविक्रितानम् अस् विना जानिका विद्वविक्रीत क्षेत्रेकाका शिक्तक गृहस् व्यानमन এচণ কছিলা মহাপ্ৰেয়াবেশে ৰাচ্দেশে তিন- কোললা দেন। কাবাৰ এইবল ছও কৰিছা ঠাৰুবের সহিত্ত সংগ্ৰ বণিক্কুল ও প্রতিভাগে অর্বার্য বৈধননাসী ছণ্ডিপ্রের প্রায়নামিপ্তে প্রায়ত্ত্বি বিভয়ণ করেন वन तक द्वीरमुशं शहर करन मांतिनूरत द्रशंत्राकांत्र भूरने रेगिक विश्व महेरत द्वीयन्तिकानम शक् वैद्यावय श्रेतूव प स्वराष्ट्र

ভব্দা কভি-মৃতি-পুরাণালি-কণিত ভব্দি-च्यक्त देववार्त चवरहता श्रृक्षक छोरलका ना वृक्षिता बेह्यमा-विभुधानमार्गरक व्यवद्वात । भव वा व्यवस्थाताच मान कातन, छोशा पत **छानुम कांच हिट्यम अञ्च**निश पहिट्य वेनिश श्रीमद्दांकाजुन करे क्यांन शहर्मन- ग्रीमा ।

এরাব্য-ভবনে ঐলিভ্যালকাভিবেক

প্রমন্তর্ভার প্রমানভারণ অভূ-প্রমুখ নিজ সৰিপৰের প্রতি বাছে ক্রোথ প্রকাশ-পূর্মক ভারাবিশকে পরিভাগ করিয়া क्यांकी बीमाहरक ममन करतन करा छवान भ्रोक्शवाय-वर्णात्व (श्रामाविष्ठ वरेशा मुर्क्तिक १न , गरह केवाञ्चरक मार्काटकोम छोहारक चट्ठकनान्यांत निक्तृष्ट् गरेवा शन्। জীনভ্যানন্দ-প্ৰযুখ ভক্ৰণ নীৰ্ণাচলে আদিয়া লোকধুৰে নাৰ্কভৌনগুছে মহাপ্ৰভুৱ অণুস্থিতির কৰা আনিতে পারিষা ওখার মহাপ্রতুর সহিত ামাণত হব। কিছুদিন মহাত্ত্ব সহিত নালাচণে অবস্থান করিয়া মহা গভুর আলেপে শ্রীম্মিরানক আরু নাম প্রচার্থি কভিশ্ব ख्करण (ओक्टमान संद्रो करतन । (ओक्टमान শাগ্ৰন-পথে আমাৰত্যানক প্ৰভু নপাৰ্বদে পানিহাটী-গ্ৰামে শ্ৰীকাৰণাচাৰ্যের গ্ৰহে আগমন ক্ষিণা তথাৰ প্ৰিবাস্থাপৰ খোৰ ও প্ৰীমাধৰ বোৰের কীর্ত্তার স্বপুর্য় নৃত্যা আরম্ভ করিলে শীমশ্বহাপত ব নিতানক প্রভুর নৃতা-কর্মনার্থ নীগাচণ হহতে অভের অগাক্ষতে শ্রুটার্থ-ভবলে আগমন করেন। এই স্থাপ্ব-ভবনে অভিবেশ্বর 79 जीव बाउगनम् अनुस বৰ্ণৰ **ज्हेजा**(१ ঐহৈতকভাগৰতকার 平域化医子,一

ষ্ঠেক আছুয়ে প্রেমন্ড ভিন নিকার। त्रव अक्रांच्या नृष्ठा क्रायन व्यवस्य ॥ **क्**डकरण निम्दान बहात केनदर । चाळा देवन आउत्थय क्षेत्रवात उत्ता ৰাখ্য পভিড-আহি পারিষদগণে। चित्रक कतिरत गांत्रिमा दमहेचादन ॥ मध्य भन्य पढे कांबि' प्रशास्त्र । নারা গুল্কে প্রবাদিত করিয়া সক্ষ ॥ गरकार्यं गरवहे रावन क्षेत्रफरकाणवि । চতু।দুকে সংগ্ৰ বংগন 'ছবি ছবি' ॥ সংবট্ট পড়েন আন্তবেক-মন্ত্রণীত। **भवातत्व मृद्ध एरेगा ज्यानीक्छ ॥**

(क्रि: जा: जवा र जः) পুৰ-বিশিক কুল উদার

প্ৰৱাপৰ ধৰন ধৰ্কতে প্ৰমানভাৱৰ প্ৰভূ বদ্দদ-প্রামে শ্রীপুরন্দর পণ্ডিডের দেবাব্যয় প্রসীয়াভা ও গৌরবিরহকাতর ভক্তবৃদ্ধকে ক্রোথাভিনয় করেন। মহতের স্নাচরণ আলার কুঠুলু পিন্তিপাবন'-নামের সার্থকড়া

লগতের অভাত লোক অধ্বর্তন করেন; প্রদর্শন করিলাছিলেন। প্রমানিভানক প্রকৃ শ্ৰীউভাৰণ ঠাকুৱেই সহজে ভগানীয়ন সেবোগুৰ স্বৰ্ণবিশিক্তুলকে উজাৰ কৰিবা ভুপাপুৰ্কাঞ্চ ভাছার সেবার আখলার দিয়াছিলেন বালহা আধু'নক বিষ্ণু বৈষ্ণৱ-মপৰাধী স্পাত্তি-<u> শাখান্তবারী</u> शक्ति जन्म महा-मध्यवादाय ,কাৰও একটা শাধাবিশেষ শ্ৰীমন্তিগানক-অভূবে প্ৰবিশিক্-কুলোড়ত বলিলা এমাণ ও श्रांत कविनांत (हड़ी कवि: अरह : हेश क्रियन-নিত্যানক গ্রন্থ চরণে অভান্ত অপরাধেরই পরিচয়-মাত্র। বস্তান কথার দাকার বলদের এবং ঠাকুর উদ্ধারণ তাহার মন্তরণ নিজ্ঞান। উভারণ ঠাকুর কা স্থানিবশিক্ষাভির অন্তর্গত বিচার করা বা পরম বিকুত্ত নিভানিশ-अकृत्य ध्रांक्ष बीरवश्यात आप आपन वा पूर्व-বাৰকাদি বলা—নৱকপ্ৰাপ্তিৰ হেতু মাত্ৰ ।

পাৰও রামচক্ত থামের অপরাধ

१८ ५० मन

পাবত লাখচন্ত্ৰ খা পতিত্বপাবৰ জীনিভাা-নন্দ-পাত্ত চরবে কিপ্রকার জীবণ অপ্রাধ সঞ্চর ফরিরাছিল, তলিবাদ শ্রীল কবিরাজ ,গাৰামী প্ৰাস্থ এইরূপ বর্ণন করিরাছেন,— गहरका व्यटेनका बायहरू सामा ছবিদ্যাসের অপরাধে হৈল অস্থ্য-সমান 🖁 देनकार्वसर्य निका करत देवकार-व्यथमान। বছদিনের অপরাধে পাইল পরিণাম 🖁 নিত্যানক গোসা¦ঞ ুগাড়ে যনে অহিলা। <u>প্রেম-প্রচারিতে ভবে লমিতে লাগিলা।</u> (श्रम श्रीतिम मात्र श्रीय छ-महान । पूर्व कार्या व्यवपुष्ट कर्त्रन ख्रमन ॥ স্ক্রজ নিভান্ত এইলা লা'র করে। 🕶 मिन्रा वीमना हुआन्डल डेन्स्य ॥ भारतक (वाकिन्ने-मान, व्यन्ने स्त्रिन्। ভিডয় হৈতে স্নামতপ্র সেগক পাঠারল ম त्नवक वटन - त्यां गांकि,

নোরে পাঠাইল ধান ৷ गुरुष्ट्व चरत्र ८७।यात्र भिन् नामदान ॥ গোরালার গোলালা হয় গঙাও বিভার। ইহাঁ স্কীৰ্ণ ভূল, ভোষাৰ মহয়—ভাগার ॥ ভিতরে আছিল। ভান' জেলে বাছিলিলা। অট্ট অট্ট হ্যাস' গোসাঞি কহিতে লাগিলা s "मङा क्ट्र--- अहे एव स्माब स्वामा नह। (इंक्क् दर्भावय करत, ठांत (वाना इस #° এত বলি' ক্রোদে গোসাঞি উঠিয়া চলিলা। ভা'ৰে দণ্ড দিভে সে আমে না বছিলা। वेदी ब्रामहत्त्र चान (भव्यक मास्त्र) विन । (गानांकि पाई। विभनां,

তা'র মাদী খোলাইল ॥ পোষয়-জলে লেপিলা সব মান্দর-প্রাহণ। ख्यु ब्रोम्हरक्षत्र यन ना टेहन शहमस_स क्ष्यादृष्टि करव दोमध्य सामाद्य मा दश्य कर । क्त रहेवा दहक देखिय भाईन डा'व यह ॥ १ আদি' দেই হুৰ্গামগুণে বাসা কৈন। व्यवशा वध कृति' थटत मार्म बौधिन ॥ ছীপুতা পাহত স্বামচক্রেরে ব্যাধ্যা। ভাৰ ব্ৰহাম সূটে ভিন দিন সুহিয়া ধ (महे च व किनामन व्यवधा ब्रह्मन । व्याच विन भवा क्या क्याना अपन ॥ कांजि-धन-धन थारनव जनम गरेम । বহাধন পদাৰ আম উজাড় রছিল। महारक्षित व्यामान (म (भन आदि हर । ध्यक्षमात्र दशस्य गर दश्य क्रेकाकृत ह

((6: 5: 四部 の) 84-200) শ্রীক্ষেতাচার্যের পূর্বে আনব্দন করেন এবং ভাবিয়া শ্রীময়হাঞ্জ নিভানিশ্বের পূর্তি পুরর্গবিশিক্সুলকে নিভ দেবার অধিকার (অ্বলিটাংশ পরবর্তী সংখার প্রকাশিত হর্ববে।)

গভার কল্যাণকরতক্র श्रिम अक्ति अस्तिवित्नाम-বৃচিত অধুন্য কল্যাণকয়ভক এছ 'পৰিষণ'-নামক বিভুত ভাগ্যৰ প্ৰকাশিত হইয়া ८६२ । वेदारण त्रम 🔏 भवा मक्रामव क्या चार्ट । हेह। यजनाकां किन्याटळ बहे বিভাপারা। ভিকা 🗸 • ত্ৰাধিয়াৰ -🛢বোগণীয়- ভীম্ভির, ८भाः अभावानुत्र, नहीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

<u>এ</u> এবিদাৰ্দ্দিক।

🖫ণ ঠাকুর ভারেনিনোরক্ত এই মন্থ 'বিকাশিনী'-টীকা ৰ "목(막)이라'-땅(웹기온 소)라[) 박동 হট্য়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি ক্রমর । ইহা সভাল-मिष्य गासिमाजित्हे বিভাপাঠ। । প্রাপ্তস্থান— শীঘোগলীঠ- শীশ্ৰিৰ, (शाः अभाषाभूत, महीका

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

২৯ माथव , (गोताच ८०० ; ১৭ই माघ, बलाच ১৩৪৮ ; ७১:म जायूनाती, है: ১৯৪২, मनिवान

২৬৬তম সংখ্যা

ভক্তিবিপরী হ-বাদনা বিদুরিত না হয়, ততদিন তাহাদিগকে गडरे महभरमम (मखरा गारेरन, जारा জাহাদিগের কর্ণপথ হইতে প্রত্যাবন্ত্রন कतिर्त, खनरय अर्तन कतिरव ना।"

— শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

चै छै श्रद्धा अर्थः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२३ मायत, च्याय कीरवातमाधी, रशोबाक ६६६

নিত্যানন্দ প্রভুর गार्र भा-नौना

ভক্তবংসল ভগবান্ তাঁহার ভক্তগণের , বিকট---বিশ্বস্থনগণের নিকট ভাঁহার খ-খরূপ ध्यकाच क्रिया डीशाय क्रार वानम বর্জন করিয়া থাকেন, জাবার অসুব-প্রকৃতি সেবাবিমুখ অনগণের নিকট তিনি ভাৰার অস্থ্রমোহনপর স্বরূপটা প্রকাশিত করেন। বোগমায়া ভক্তগণের নিকট ভগবানের বিচার করেন। চিছিলাস-লীলাপর অরুণ প্রকাশিত করেন প্রাঞ্চতি লোকের নিকট ভগবৎশ্বরূপের বিকৃত প্রভিদ্যন্টী প্রকাশিত করিয়া ভীহাদিগকে প্রকাশিত না হইখা থাকিতে পারে না। নাম, রূপ, তব, গীলা অর্থাৎ ভগবতা এবং চিত্তে স্ক্রিগৌরক্ত্ররের দীলা অনুধাবন করিবার

আবিরি অস্থর-সভাব ব্যক্তিগণের নিকট ঐ স্ক্রপ কিছুভেই প্রকাশিত হয় না, —

"षाः नी-१क्तभारतिष्ठः भव्रम् अकृटेहः সংস্থেন সান্ধিকভয়া প্রবটনন্দ লাক্সৈ:। প্রশান্ত-দৈবপরমার্থাবদাং মতেড নৈবাহ্মপ্রকৃত্যঃ প্রভবস্তি বোদ্ধ ॥

(ভোত্তরন্ত্র-১৫শ প্রোক)

অথাৎ ছে ভগবন্। আপনার অবভার ভত্তুক্ত পরমার্থবিদ্ ভ কগণ প্রবল সাত্ত্বিক লান্ত হারা আপনার শীশ, রূপ, চরিত ও প্রথ-শক্তিভাব লক্ষ্য করিছা আপনাকে ঞানিঙে পারেন , কিন্তু বাঞ্চস-ভাষ্পপ্রকৃতিবিশিষ্ট অস্ত্রন্থভাব ব্যক্তিগণ আপনাকে জানিতে স্মৰ্থ হয় না।

ভগবানের নাম, দ্লপ, গুণ ও দীশা কথনই প্ৰাকৃত ইন্ধিয়ের দারা আছে নছেন। জ্রম-প্রমাদ-করণাপাটব-বিপলিক্সা-দোধযুক্ত কর্ণ্য-ইন্দ্রিয়, জ্ঞানেন্দ্রিয়-খারা কখনও ঐপকল বশ্ব উপশক্তি করা যায় না। একমাত্র সেবোদ্ধ बाक्तिरे जनबीनाव जार्थिं। क्रव्यक्रम क्रिट्ड পারেন। বাহারা অহুর প্রকৃতি, নাত্তিক, विक वाकि, छाहाता এইमकन कथान ভাৎপর্যা বুঝিতে না পারিয়া এইসকল কথাকে গৌড়ামি বলে এবং অভকা অচিষ্কাবন্ধতে তর্কের যোজনা না করিছা শব-প্রমাণের সম্মান-বন্দাকে বৃদ্ধি প্রদানে অসমর্থতা বলিয়া

ভগবাদনর চিদ্বিলাস ধারণা করিতে অসমর্থ ১ ভাহানা নাণ্ডিক মায়াবাদি-ভোণীব পোক : আৰ এক পকাৰ প্ৰাক্ত সহক্ষিয়া মূপে স্বপ্ৰাক্ত নিত্যানন্দ মানে, কিন্তু অন্তবে ও কাৰ্যো নিত্যানন্দ সম্পূর্ণ প্রাকৃতবৃদ্ধিবিশিষ্ট। ইহারা উভয়েই শ্রীনিভ্যানন্দের শ্রীচয়ণে অপরাধী।

গ্ৰম শ্ৰেণীর মায়াবাদী নান্তিক-সম্প্রদায় শ্রীনিডানিন্দের গার্হস্থানীলার বিচার করিবার धुष्टेठा श्रम्भेन कतिश वर्णन ८ए, 'निकानिक অীবশিকার অনুষ্ট যদি জগতে অবতীর্ণ हरेंग्रा शांदकन, योग जिलि चांजादशंत्र कांश्रह ক্রিয়া থাকেন, ভাছা হইলে ভিনি খেষ-অবস্থাৰ আবাৰ ছুইটা পত্নীৰ ভৰ্মা ছুইলেন কেন ?' এইসকণ মূর্থ নাজিক গোককে কি পতিভপাৰন 🖺 নিভ্যানন্দ প্ৰাকৃ স্বৰুদ্ধি দিয়া বৰিয়া হিবেন না যে, ভিনি স্বয়ং প্ৰকাশ বস্তা 🖰 🖰 শ্রক্তাই আর একটা মৃর্ত্তিতে শ্রাবলদেব , সেই 🗐 वन দেবই জীনি গ্রানন্দ । জীনি জ্যানন্দ প্রভূ गमख विक्टा वन मृता । (डॉन क्येरवर निकंट আচাধালীলা এদর্শন করিয়াছেন। তান স্বর্ (छाउना इट्यां अ क्ष्मारम्टक् चया करणत ८गता করেন। এই যুগপৎ প্রভূত্ব ও দেবকত্ব তাঁহার অচিম্বাপত্তির কার্যা, ইহা কুল জীবের धांश्याब वा विहादक बड़ी ह व्हाशाव।

কোন আচার্যা মধ্যম ভাগবতের লীশা | প্রদর্শন করিয়া আচাধ্যের অরণ জগতের নিকট প্রকাশিত করিশেও তিনি বে সর্বাগাই শ্ৰীনিত্যানৰ প্ৰভূব গাৰ্হস্থালীৰ ভাংগদ ঐ ম্বামাধিকারীর দীলা প্রদর্শন করিতে এবং বিমুখবিমোহিনী অভ্যালা অভক্ত অহব- বঞ্চিত ভগৰ্তিমুখ বাজিগণ ব্ৰতে না পাবিলা বাধ্য বা তিনি একজন মধামাধিকারী ভাষার নানা প্রকার অসংস্থালে চিলা করেন সাধক, ইয়া কথনই হইতে পারে না। খঙ্ম এবং ডচ্চরণে অপরাধী ব্রথা স্কৃত্বন। আমরা পুরুষ জীবের প্রতি কারুণ্য প্রকাশ করিবার বঞ্না করেন। ভগবান্ ভক্তগণের নিকট অগতে এনিত্যানক প্রভূত গাইস্থানীনাসখনে আৰু মধামাধিকারীর আচরণ দেখাইলেও নিজকে সুকাইতে চাহিলেও তাঁহার দেই আলোচনার ধুইতা করিতে ছই শ্রেণীর ব্যক্তিকে ভিনি আশাম মহাভাগবতের আচরণও অমুগ্ত বিজ্ঞানগণের নিকট ভগ্বংখরণ দেখিতে পাই। এক খেণী ভগ্বানের নিতা শেবাইতে পারেন। যাঁহারা সেবোমুখ-

সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন, তীহারা শ্রীমন্মহা-প্রভুর চরিত্রে এই বিষয়টী দেখিতে পাইবেন্। শ্রীমন্মহাপ্রভু কথনও ঈখনে প্রেম, ভদ্দীন ব্যক্তিতে মৈত্ৰী, বালিশে কুণা, বিদ্বেষীকে উপেক্ষা প্রস্থাতর শীশা প্রকাশ কার্মাছেন , আবার ডিনি বথন মহাভাগরতেয় শুরূপ প্রকাশ করিথাছেন, তথন তাঁহার চটক-পৰ্কতে গোৰ্গন-ভাষ্টি (१), সমুদ্ৰে যমুনা-ভ্রম (१), সর্বতা ক্রফাফুর্ত্তি, দেবদাসীকে গোণী বৰিষা ভ্ৰম প্ৰভৃতি হইতেছে; আবার তিনি যথন ভগবলীশা প্রকাশ করিয়া-ছেন, তথন নিজকে হার, ক্লফ, নারাঘণ, বিকু প্রভৃতি বালয়া অভিমান, বিকুপটার আরোহণ ও সকলের নিকট ছইনত সেনা-পুজাণি গ্রহণ করিয়াছেন। এইরূপ পরস্পস্থ বিপরীত ব্যাপার শ্রীমন্মহাপ্রভুর দীলায় প্রকাশিত হইয়াছে।

অভাএৰ বে-সকল বিমুখ ব্যক্তি জীমযুদ্ধা-প্ৰভিন্ন বিভীয়-বিগ্ৰাহ সভন্ন পুদ্ৰৰ শ্ৰীনিভাগ-नत्मन नृगभर व्याहाशा-मीमा ७ सेचन-লীণা ভাগবসম করিতে অসমর্থ, ভাহার৷ সে भे निकानिक अनुत्र भेठवरण केवल खलवारध्य আবাহন করিবে, ভাহাতে আশ্চগ্য কি ?

আনি জানন্দ প্রভূ কি আমাদের ভোগ-वृक्षित्र व्यक्षीन ८ए, व्यामता छ।शास्त्र मानिया শহৰ িনি আচাগ্লীলায় জীব শিক্ষা-माडा, व्यावात जेचद्रनीनाय ममश त्यात्रर-কুলের ভোকা। তিনি শক্তিমন্তর্--সমগ্র বশ্বট তাহার শাক্ত বা বোষিৎ। তিনি % वर्गाप्तवकाल कार्यक्षिक वर्गापवकक--- प्रश्लेक अंश्रकत प्रश्चकान वर्षाय श्रीक्ष्मर बात একটা ভিন্ন-মাঞ্ডিতে অবস্থিত। ভাই শ্রমভাগরত শ্রীনত্যানৰ বলগামের নামের कथा कीरान कविशास्त्र। सामाव हात्र जिला বুন্দাবন লাগ ঠাকুর উটেডকভাগবভের প্রারম্ভে লিখিয়াছেন, --

কুঞ্ বৃধি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্যানিরূপে শিখান আগনে

विश्वीशक मूनिशंदन करवन निस्तन। **की** वां अ व. स्पन्न क्षारम करवन अवन ।

ষ্ঠি-ভেদে আপনে হয়েন প্রভু দাস। দেশৰ শক্ষণ অবভাৱেই প্ৰাকাৰ।

(रेक्ट छा: - कालि, अम क्यः)

প্রাঞ্ড-সহথিয়াকুর আবার অভিন **শ্রিলাহণানশন শ্রানভানশে প্রাঞ্জ-বৃদ্ধি** কৰিয়া বলিয়া থাকেন বে, জীমশ্বহা গ্ৰন্থ শ্ৰীনিভানিক প্ৰভূবে বিবাহ কৰিবা বংশ नीगां 5 ग 백명 ' বৃষ্ণা (🏲) করিবার शांठाहेबा**हित्यन** । । **ब्हेर अ दगोफ्रम** व्यानकात्म-४वर्ष এচ্ছণ পাৰত-বৃদ্ধি শতার অপরাধ হলতে উদুত হর্বাছে। এই-দক্ষ পোক জীনিজানক প্রভূপক ভাহাদেরই अन्यमद्भागीत वद्भवीयमाज ষ্ড একজন **ভা**ন করিৱা অনস্ত নরকপথের পথিক इहेट । जिल्ला क्या कान विक्रत्याभा আমাৰিক এছে নাই। কতকওলি বাবসায়ী কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠালোলুপ বাকি এরপ সুষ্ত উদ্ভাবন করিয়া ভাষাতে নিজেদের '**জ্**যবসার এবং পাবণ্ড অঞ্চায়ভাবে সম্বন্ধ করিবার লোবাব্ছ নছে। প্রভরাং জীবের প্রতীতিই भूरवान प्राथमा नहेबारक् माता । स्थानवहा-~ ভূ আমায়তাবেক প্রভুকে গৌড়লেকে গমন ক্ষিয়া অনুসৰি প্ৰেষ্ঠকি প্ৰচাৰ ক্ষিবাৰ थम अध्या कविवाहित्यन । श्रीत कविवास ৰোকামী প্ৰভুৱ ভাষাৰ ইহা কামৰা এইকপ ভনিতে পাই,—

बिकानित्य बाका निन, - 'बाह त्नीकृत्नत्म । অনুসাঁগ প্ৰেম্ভক্তি কৰিছ প্ৰকাশে 💅

(\$25: 5: - PUI, Seise)

সম্ভ প্ৰামাণিক গ্ৰন্থে তেইবুপ কথাই বিশিবদ্ধ আছে। মহাপ্ৰভূত নিভাবন্ধক বিবাহ কারবার আবেশ প্রদানের কথা কোন আমাণক গ্ৰন্থে নিশ্নাঞ্জ লিপিবছ वांकिट दश्था यांत्र ना ।

বৰি কেছ প্ৰাপ্ত কৰেন,—'শ্ৰীনিত্যানন আৰু বখন বিবাহ করিলেন, তখন ড' ই মন্মধা প্ৰভূ প্ৰেপঞ্চে প্ৰকৃটিড ছিলেন , ना हे पिटनन, তিৰি ধৰি অনুমতি ভবে নিতানিশ-পভুকে বিবাহ করিতে निरम् कविरान ना (कन ? धनर्थश्र अत्रा-বিমুখ লোকের এইরূপ প্রশ্ন তাহাদের ্ব সুর্বভারই পরিচয় , কারণ, 'জীনিভানিক প্রভু 🗬 মন্মতা প্রভুব আজালুদারেই বিবাছ করিয়া-ছिल्न',-- প्राप्तिवार्गालय এই स्प कथा छ খ্দি শীকার করা বাহ, ডাহা হইলেও নানিতে হটবে ৰে, নিভানিক প্ৰভুৱ বিবাহ ৰা ' পাহৰ।শীশা ঠিকট হট্যাছে, থেছেতু তিনি ें बिलोद समस्त्र शिन्द्र सम्रहे वहें कांधा े कविदारका विजीवजः औरमोनस्मन ^ণ শ্ৰীনিভানিকের, গাহ হালানার হারা ইংগাই শিকা দিয়াছেন বে, আবধুত বা প্রমংগ্র रैनका वक्षणीत्य जांच क्लांन विशेष वांश न:हन। विकृत गृहिनी, देवकव-गृहिनी वा

গুরু-পত্নী কথনও অবিষ্ণুবন্ধর কলিত ভোগা। ৰদ্ধদীবের *ভোগা।* বা গুক্তরবের কলিড ভোগ্যার সহিত এক নহেন। ঈশব বা প্রভূবন্ত সমত্ত কার্যা করিতে সমর্থ, ইহাই श्रीरहाश्रावर श्रीमडानवक-अद्य विविद्यादन, हेराहे जाजग्र-विवक जैलक्दर श्रीचार्य প্রভূ শ্রীপরীক্ষিৎ মহারাজের নিকট কীর্ত্তন করিয়াছেন, ইহাই খ্রীচৈডন্যানের শ্রীনিজ্যানন্দ প্রভুর সম্বন্ধে বলিয়াছেন,—

विभिन्ना-वर्गी यदि निज्ञानन श्रव । তথাপি ব্ৰহ্মাৰ বন্দা—কৰিণ ভোষাৰে [॥] ৰশ্বব্যতিক্ৰমো গৃষ্ট ঈৰৱাপাক সাহসম্। **७ जो**दगाः न मानात व्यक्तः

সক্তু**ৰো** যথা।

— क्रेश्व वर्धार ममर्थ जूक्यभाग वात्रक ममद ধৰ্মব্যতিক্ৰম দৃষ্ট ধ্টবা থাকে। স্বীশ্ব শংসৰ ৰাৱা এইস্বানে বৈক্ষবন্ত বুবিতে হইৰে স্বৰ্থাৎ বিভূবন্ধন ভার পর্যক্ষে বৈভ্যবন্ত সমর্থ বা ঈশর। তীহারা ডেকীয়ান্। বেমন শমির नर्कडकक्का स्नायां वह विश्वा विविधि इन লা, তদ্ৰুপ সুমুৰ্ব পুৰুষদ্পের কাধ্য ও विक् रहेट७७ माक्यांप् वनामव विज्ञानिक-शिक् यान अवस्रान, व्यवभूळ, टेरकावरूफामीन वागवा रिट्यांडिक स्न, एटर स्वार्थ डास्टिक (कान त्राय च्यानं करत ना । क्रेचन ता गमर्थ বৈকাৰট আক্ৰড গাহ্ম্পানীলা আদৰ্শন বিবার বোগা , অনীখর অর্থাৎ অসমর্থ অবৈক্ষৰ, অপর্যহংস ক্ষমত ভাদুশ আচরণ ক্রিতে পারেন না। তারান্ত সেইপ্রকার व्यक्तिराग ८क्थम । वेलिया छर्नमहे स्रोमा ११५५ । অঞ্জত বৈক্ষৰ-গৃহছের পাহ স্থাপীপা ক্লকেজিব-

অন্তএৰ শ্ৰীনিভানিক প্ৰভূকে বৈক্ষবের দিক্ হইতে বিচার করিশেও তাঁহার চরিত্রে কোনরূপ উচ্চ আদর্শের অভাব দেখা যার ना। 'नमर्थ पूक्त द्वलन व्यक्तिसात कार्या ক্ষিয়াও আবার সময়ে সময়ে বহাতাগবত-(हरें) (मधाहर नारवन, एकन विक्षान किनाम अनुरु स्थान अकात मार्वादान পরমেরর-স্বরূপ-দীনা প্রকাশকরিতে পারেন। किन्द्र कीव विश चंडन शबरम्बावन से नीमा অফুকরণ করিতে যার, ভাছা হহলে ভাহার সমূহ অমকণ পটিবে ৷ শীমৱাগবতে ঽশ ৷ क्षकरण्य श्रीवामी अने वह कवाहे निविदा-

ঈশ্বরাণাং বচ: সভাং ভবৈধাচরিতং কচিৎ। Coult वर चवटायुक्तः युक्तिवारख्यमात्रदेव কিন্তা।খনদন্তানাং তিবান্ত মঠা-

দিলে কসাম। ইপিতৃদৈপিতব্যানাং কুশশকুশশাৰ্যঃ॥ **४९ भाषभक्षम् भवश्यानित्वगङ्गा** ধোন পভাববিধৃতাবিদকর্মবন্ধা:। देवतः हवति मूनावांशीन म नक्षांना-ব্যক্ষেত্ৰ বিৰপুৰ: কুছ এৰ বন্ধ:।।

গোপীনাং তৎপতীনাক সংক্ষরাকৈর দেহিনাম ।

বোহত্তহতি গোহধাত্ত্য-ক্রীড়নেনেছ (बर्जार्के ह

(**国本:** 2 eloolo2-of)

— उत्तरिष् युक्तिन् वाक्षिण पठ्य श्रेषद्वज्ञात्वय डेनिव्हे॰ वाका ও আচমণের মধো বাৰ্ডাকেই জীবের পক্ষে আজ্ঞাৰদিবা शक्ष कविद्वन, जात श्रेचव-वांटकात जाविसक আচরণভালকেই গ্রাহাবের পালনীয় বলিরা विठांत कतिरवन; अमृथा निकृषिणात शक्तिरव **डांशरवंत्री अनुहै अववेग** वाँदिर । खनवान मादानीन जेनद्रवत्त, किंद जीवनन মানাবশংগাগ্য ঈশিতবা বস্ত। যিনৈ অথিদ সভা, ভিশ্যক্, মানব, ধেবভা;ভণা সকল স্থাপতবোর অর্থাৎ নিধিগ নিরমাধীন বস্তর ভাষার পুলদ বা ক্রতুলগের কিছু নাঃ। জীবের পক্ষেই কুশগ অকুশশ-বিচার। ৰাহার (বে পরমেখনের) পাদপদ্ম-পরাগ-দেবন-পরিভুপ্ত মুনিগণ ভক্তিযোগপ্রভাবে অধিস কৰ্ণ্য-ক্ষৰ ৰোচৰ করিবা - খেচ্ছাতুসাৰে বিহার করিতেছেন অর্থাৎ পর্মের্ব-বস্তর দেবা-প্ৰভাবে উৰগ্নতা বা সামৰ্থ পাত कत्रिशाटकन धारः टकानशकारत कात्र वसन-পাপ্ত চন না, সেই পর্মেশ্বর পুরুবোর্ষ **७**गनात्मम् चाव किञ्चकात्म वक्तन हरेत्न ? ग्रहात (त्रवक्शरमबर्दे वक्कव वार्वे, (त्रवे माक्कार **्यता वश्वक वश्वन (कोशाव १) शतरमध्य-उटबंत** প্রপঞ্চে আগমন—ভাষারই নিরন্থ সভন্ন ইজ্যাঞ্চ , পুডরাং ডিনি আগতকশ্বনণ-বাধ্য জীবের ভাষ কোনও নানবজ্ঞানগমা-বিধিয় বশীস্কুত সংহব। বিনি গোপীদিগের, ঙাহাথিগের পভিসক্ষের—নিখিল কে**টা**র অন্তঃকরণচারী, বিনি বুড়াাদর সাকী অর্থাৎ অংশ্যরূপে পর্যাত্মা, বিনি কেবগ मीमात कप्र व्यन्तक वर्शन हन. विनि कीरवर **कार बतीयो नरहन, कीहारक किसाल रहार-**

সম্ভাবনা হুইডে পারে 🏲 'বাহারা প্রাবশ্বেৰ বা স্বৰ্থেকাশতৰ আচাধানীপাতিনয় কার্যা আবার তাহার 🕆 করে বা তাহাকে আক্ষুত্রা প্রাকৃত শ্রীর वात्री कीव काव कांत्रश कीशटक व्यक्तिक करत, छाहाचा अभ्वजानमध्यत व्यवप्राधी। विकृ-व्यायम छै।निजानतमञ्ज व्यादिन वन्न **উপाम्हे आस्मिन्छनि आमास्मि प्राप्त जी**रवर्ष भागनीत **এ**वर डीशांत डेशरबन-स्विक्क रव-স্কল আচরণ, তাহাই আমাণের গ্রহণীয়, ক্তিত্র তিনি তাঁচার পর্যেখর-খরণে রাগাদি দীলাৰ ভাৰ বৰি কোন দীলা কৰিলা খাকেন, ভবে তাহা আমাদের ভার অনীধর ব্যক্তি এছণ কৰিলে নিশ্চমই আমানের বিনাশ লাভ

> **टेनकर नयांहरतकाल मननां मि भनीचनः।** विनाजकगठनन् (मोग्राक्शा-

> > क्टब्रांक् क्रिक्ट नियम ॥ (@1: >=|E0.0.)

অর্থাৎ অনীখর ব্যক্তি অধীখন পরমেখন-খকপের আচরণ অফুকরণ করা দূরে থাকুক, কখনও মনের ধারাও তাদৃশ আচরণ করিছে না। ৰন্ত্ৰ বাতীত শহু ব্যক্তি কান্স্টডকণে यञ्च (मथानेतम (यमन व्यक्तित विनहे स्व, छक्कन মৃঢ়তা প্রবৃক্ত পরমেশবের শতর আচরণ অন্থ-कर्ष कतिया निक्यर विनष्ठ रहेरव ।

থাছারা জ্রীনিত্যানক প্রভ্র পার্চ্ছাশীশার সহিত তাঁহাদের গৃহত্রতধর্মকে সমান জ্ঞান কৰেন, তাঁহারা শ্রীনিভ্যানশ প্রভৃতে আভি-বুদ্ধি অৰ্থাৎ প্ৰাঞ্ড পৰীৱিবৃদ্ধি কৰিব। থাকের। ভাগবভ-বাব্দাছসারে ভীহার। निन्द्रवरे बिनहे हरेटवन । 💆 निरुप्तनम् अङ्क - খান্মদ 'শ্ৰীবীরভন্ত গোৰামী প্রভূ স্বীরো-দকশায়ী বিষ্ণুভত্ত। তিনি বিষ্ণুভত্ত বুলিবা ৰুখনও মন্তবে চূড়া, হল্তে ৰংশী প্ৰাভূ-ডি ধারণ করিতেন। কতিপদ ব্যক্তি বিষ্ণুভদ্ধ ত্রীনীরভন্ন প্রভূৱ এই আচরণ দেখিলা উদ্ অহকরণ করিতে থাকিলে বীয়াচন্ত্র প্রেভু ঐসকণ ব্যক্তির ঐরণ ছকুদ্ধি দেশিয়া ঐপ্রকার পাবও আচরণ করিতে নিবেধ ক্রিয়াছিপেন। উহায়া বীরভত্র প্রভূর বাক্য व्यवाच क शवा विक्ट्रवयी 'ह्हाबात्री'-लार्कक একটা সম্মান রচন। ক্রিয়াছে। এইসক্স চুড়াধারী সম্প্রদার বীরভন্ত প্রভূব পরিত্যক।

অতএব আমরা দেখিতে পাই, ধা্হারা ভগবখাকোর আববোধবুক্ত আচরণ এইণ না ক্রিরা ভারাদের ইঞ্ছিড্রপ্ন চালাইবার লগ্ন পর্যেশ্বরের আচরণ অন্থকরণ করিভে বান, তাঁহারা বিনাশ প্রাপ্ত হন। পত্র পুরুষ, অধ্য়ত্তৰ ভগবান্ বা অধিতীয় ভোক্তা, প্ৰুম পুরুষ শ্রীপ্রকের স্নাচরণ অপ্রকরণ করিজে বাইর কঠাডজা, সহলিয়া প্রভৃতি ভোগী, কৃষ্ণ বিবেশিসম্প্রদারকপে অগতে দৃষ্ট হইতেছে নিত্যানন্দ-প্ৰভূৱ গাৰ্ছখূলীলা ভিনৰ 😉 গৃহুৰত ধর্ম সমপ্রায়-ভূক্ত মনে করিরা অনেকে প্রার महिक्ता बहेया शृहदात-मच्चेमायकरण श्रीवर्ण হইয়াছে, আপোৰশ্বৰের প্রবৃত্তিত মতে বিৰোধ কৰিয়া গুৰুষেবী 'অভিবাড়ী'-সম্প্ৰদা স্ট হহয়াছে , এল গোপাল ভট্ট পোৰাঃ প্রভূব আনেশ অমার করিয়া ভাক ওল্পদান 'क्। वर्न भरण गक्षिक्षावार्यत्र प्रष्ठि क्वेबार्र्य বীরভন্ত এভূকে অমান্ত করিয়া অর্থাৎ বিষ্ ওব্যে খঙ্খ আচরণ অহকরণ করিতে গি বাঞ্চ ও যোহত ব্যক্তিগণ 'চুড়াধারী' নেড়ানেড়ী'ভোগ-সম্প্রদারের স্থাই করিয়াছে গৌরস্থৰে ভোগবৃদ্ধ কামধা গৌরনাসরীবা স্টি হট্যাছে ,' চথাদাস, বিষ্ণাপতি প্রভা क्षेत्रक अर्थाए मध्येतान भूतरस्य अर्थाङ সেবাপর চেষ্টার বিঞ্জভাবের অমুকরণ কার গিয়া সুগতে সহজিয়াবাদ প্ৰচাশত হুইবাছে-এইরপ কড যে অনুর্থ জগতে প্রচারিত হইষ ब हरेएउएइ, छादान हेनका नाहै।

ঞ্জীনিত্যানন্দ-চরিতামৃত (3,)

চৌরব্যের উদ্ধার

ন্ধ্বীপে অবস্থানকাপে জীনিভানিক প্ৰাভূ নিক অংশ বিবিধ মূল্যবান্ অলভাব ধারণ করিতেন; ভংকালে হুইজন চৌর বিত্যান্দের অভ হটতে অলভারাদি অপ-स्वन क'त्रवास क्षेत्रांत्र कतिहरू डीमविकानिक ৰীৰ ৰূপাশক্তি-প্ৰভাবে ঐ চৌৰধবেৰ চিক খোধনপূৰ্ব্যক উট্টোদিগকে প্ৰেম্ভক্তি প্ৰদান

পরমহংসের আচার

क्षक्षित्र निष्ठानित्सर मध्य द्वम जुर्गान विविध विणाम-हिस् स्विचा क्लान विद्यात সংশঃ উপস্থিত হয়, তিনি অম্মহাপ্রভূর निक्छ खिराक कार्य कवित्य महाश्रक् ভদ্ৰৰে ৰণেন,—

"अन वि श, विव महा व्यक्षिकांत्री हव । ভবে ভান কোব-৩৭ কিছু না কময়॥ পদ্ম-পত্তে কভু থেন নাছি গাগে বল। এই মত নিত্যানক্ষ-পরণ নির্মাণ ॥ পৰমাৰ্থে ক্ষাচন্দ্ৰ ভাষান শৰীৰে। निक्रम स्थानिह विश्व, नर्समा विहरत्र ॥ অধিকারী বই করে তাহান আচার । ছঃখ পাছ সেই জন, পাপ জন্মে তা'ৰ ॥ क्य विदन चरक यकि क'दन विव लान। সর্বাধ মৰে সর্বপুরাণ-প্রমাণ দ

(जिद्धिः छ।: - बहा, भ्ये बः)

কাকের নিকট হইতে যুডগাত আনয়ন

একদিন একটা কাক ত্ৰীবাদের গৃছে 🗫 দেবার স্থানতী মূবে পটরা প্রায়ন ক্ষালে এবাদের তীত্র ব্যবভারের ভরে মালিনী (मरी क्रम्बन कविरङ गाजिलान। छक्तीत्व বিভাবেশ মাণিনীকে আধানগুলান করিছা কাকৰে স্বৰূপাত্ৰ প্ৰভাৰ্ণণ কলিতে আংগণ कांद्राण निठाहर बास्माण कांक्छ खरक्यार সেই পাত আনিয়া মাণনীৰ নিকট বাথিয়া দিশ। বিভাগনন্দ-প্রভাব দর্শনে-মালিনী তথন আনকে মূর্চিত ইইয়া কতক্ষণ পরে এইরুণ ख । ♦तिरमन,---

আনকে মূৰ্চিত হৈশা অপূৰ্ম জেখিয়া। বিভাবিশ-প্রতি স্কৃতি করে দা তাইয়া ॥ "(य सन আনিশ মৃত গুরুর নক্ষন। (र सन भागन करत गकन क्रूबन i ব্ৰের খব ছইতে বে আনিতে পারে। কাক,হানে বাদী মানে,—কি মহন্ত তারে ? বাহার মতকোপরি অনত ভূবন। नीनाइ ना कारन छत्, कदरद भागन ॥ चनावि चितिष्ठा ध्वःभ इत्र शैत्र नाय। কি মহন্ত ডা'র, বাটী খানে কাক- ানে ? (व ज्वि तच्चवद्गल भूटर्स यनशाम । নিরম্ভর বক্ষক আছিলা সীডা-পাবে ॥

ভথাপিছ মাত্র তুমি সীভার চরণ। ইহা বই সীজ্ঞা নাছি ছেখিলে কেমন।। (छोबाद रम बार्य-बावर्यद वर्ष्य-बाम । নে ভূমি যে ধাটী আন, কেঁমন প্ৰাকাশ 🕆 शशंब ठवरन भूर्व्य कानिकी बानिया। खरन क्रिन महा-अভार कानिहा॥ চতুদশ ভূবৰ পাণৰ শব্দি হায়। कांक द्यांत्न वांनी कांत्न-कि महस्र कींन ? ভথাপি ভোষার কাথ্য অল নাহি হয়। (पहे कव, (गहे मछा, ठावि द्रारम कव ॥"

् (ঐर्देव्हः जाः - यशा, ১১५ चः) পুরীর পথে শ্রীশিবাদন সেদকে পাদপ্রহার হলে কুপা

শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভূৱ পুৱীতে অবস্থান-কালে একবার গৌড়দেশ হইতে প্রীমন্নিভ্যানক প্রকৃ ভক্তগণসহ শ্ৰীমন্মহা চতুর শ্ৰীপাদপন্ম দর্শনার্থ পুরীতে বাওয়ার পথে জীনিভ্যানন্দের অপ্রাকৃত একগোপবালকবেশে কুনিধাতর অভাবে শিবানশের প্রতি কুলিম রোবাভাগ-প্রদর্শনপূর্মক অভিদাপ প্রদান, তাহা তানরা শিবানশ-পত্নীর ক্রন্থন ও শিবানশ সেনের শ্রীনিত্যানক পদাবাত-প্রাথিরণ কুপা-সৌভাগাণাভের কথা শ্রীণ কবিরাজ গোডামী প্ৰভূ এইরপ বর্ণ- কার্যাছেন,—

নিত্যানশ-প্ৰভু ভোকে ব্যাকুগ হঞা ৷ শিবানশ্বে গালি পাড়ে বাসা না পাঞা॥ তিন পুত্র মকক্ শিবার, এখন না আইণ। ভোকে মৰি গেছ, যোৱে বাদা না

(मह्याहेन ॥ ন্তনি' শিবানক্ষের পত্নী কান্দিতে লাগিশা। **ट्यकारन निवास्त्र पाछि देवाज ज्याहिना ॥** শিবানশ্বের পদ্মী উারে কংহন কান্দির।। 'পুত্ৰে শাপ দিছেন গোগাঞি বাসা

না পাঞা ॥ **उद्धा करह, -- 'वाडेनि, क्ला मान्र** কাব্দিয়া 📍

মদক্ আমার তিন পুত্র তাঁর বাণাই শঞা। এড বলি' প্ৰান্থ পালে গেলা শিবানন্দ । উঠি তাঁরে লাখি মাইলা প্রভূ নিত্যানশ 🏻 चान्। व्यव देशमा निवारे भारत्रशांत्र भारता। শীন্ত বাদা-খব কৈশা পোড় খবে গিছা । চরণে ধরিম্বা পভূবে বাসাম শঞা গেশা। বাসা দিয়া দট হঞা কছিতে শাসিশা ॥ আজি মোরে ভৃত্য করি' অঙ্গীকার কৈনা। বেমন অপৰাধ ভূতোর, যৌগা ধণা দিশা ॥ 'খা অ -ছ্রে রুপা কর,— এ ডোমার করণা। ত্রিষ্ণ্যতে ভোষার চরিত্র বৃশ্ব কোন্ জন। ? बकाव इब्रॉड ८ जायात्र मो6दन-८त्रप्री (হন চৰণ-স্পূৰ্ণ পাইল মোৰ অধ্য এছ ॥ काकि भाव मस्त देश क्या, क्या, शर्म ॥ আনি পাইনু কুঞ্ছন্তি, অৰ্থ কাম, ধৰ্ম। ভলি' নিভাবিক প্রভুৱ আবিকিত ধন। উঠি পিবাৰন্দে কৈলা প্ৰেম-আ'লকন ॥ নি গানন্দ প্ৰভুৱ সৰ চরিত 'বিপত্ৰীত।' কুৰ হঞা লাখি মাৰি' কৰে ভাব হিত ॥

(औरहः हः व्यक्ता, ३२न १३)

এমিড্যানদের বিবাহ ও বংশ-পরিচয়

গৌড়গেশের সক্ষত্র নাম প্রেম-প্রচারার্থ শ্ৰীমন্ত্ৰাপ্ৰ শ্ৰীমনি গ্ৰানন্দ প্ৰানুক্ত পুনৱাৰ গৌড়দেশে ত্রেরণ করেন। গৌড়দেশে অবস্থান-কালে সর্কা প্রকৃতির অবীপর শুষ্ট্রিভাবেশ প্রস্তু শালিপ্রাম নিবাসী শ্রীপ্র্যা-मान मनरबरनय छोरञ्चा ७ छाषास्या नायी ছুই কম্মাকে অদীকার করেন। নিত্যা-নন্দের ৰঞাক্ততে অবিষাসী, মূৰে স্বার্থেব বস্তু নিত্যানক মানা একপ্রকার নব্য প্রাকৃত সহবিধা-সভাৰার বলেন বে, ব্যবসারী অভিনয় দেখিবা নিজ নিজ ভোগপর প্রেপৃত্তির আচাথাক্রৰ প্রাঞ্জ সম্বিদাগণেৰ বিভারার্থ বৃদ্ধি করিবার স্থযোগ পান, সেইসকল শ্ৰীনহাপ্ৰভু শ্ৰীনিভ্যানন্দ-প্ৰভুকে বিশাহ কৰিব। ৰংশ বিস্তাৰ করিবার আদেশ প্রধান করেন। স্তোক্তা বাগ্রা আনেতে না পারার উ।হার ক্ষি এরণ কথা কোন প্রামাণিক এছে শিংপৰৰ নাই অথবা ঐক্লপ বাকেন্ত্ৰও সাৰ্থকতাও পৰে আর দক্ষিত হয় নাহ , কারণ, আনক্ষ বিষ্ণু বীরভন্ত প্রভূর কোন <u>भ्याक्षित्रम्य नाहे । हेशः च्यूम्महेश्वाद्य केवल</u> কথাৰ ব্যৰ্থতা প্ৰমাণ কৰিবে।

জীনিভানিশ-প্রভুগ্ন ঈশ্বরী জীবস্থাদেবীর পর্কসিদ্ধ-মধ্যে শীরোধনপায়ী বিষ্ণু আঁতীর ভক্ত প্ৰভুৱ আধিৰ্ভাৰ হয়। শ্ৰীণীয় এএ-প্ৰভুৱ লৌক্রনস্কানের কথা কোন প্রামাণিক গ্রন্থে ' नाहे। তিনি जैवायहज्ज वहेवानि, जवायहथा ও ইংগাপীক্ষনবল্প বন্ধ্যোগায়—এই ভিনন্দন শিশ্বকে দত্তক পুত্ররূপে এছণ করেন , বর্ত্তমান কালে ভাঁহাদের অধন্তনগণ নিভানিক-বংশ ৰণিয়া পরিচিত। নিভানিক সন্তান-পরিচয়-कारक रणावास्त इंडेजन्स्य मसान रीष्ट्री गाँहे, অপর রামচন্দ্রের সন্তানগণ বটব্যানী। ভাঁছাদের মুশা বিভিন্ন গাঁইবের প্রচশন থাকার ওাহা-দিগকে কথনই এক পিডার সন্তান বলা যাটতে পারে না। কেন না, বাঢ়ীর শ্রেণীর এ:কণ্যণের এক পিডার সন্তানসমূহের সংখ্য प्रेथकात गाँहे हरेगात महायमा माहे।

हे बाबी ১৮१२ बृहोस्य क्लिकाछ। বেনেটোগার জনৈক ব্যক্তি নিক নাম গোপন वाचिवा श्रीकृत्यावनशाम ठाकूरवत नाम डेरझच পুৰ্মক 'প্ৰীচৈডস্কভাগৰত-পাৰ্মালই— প্ৰীনিড্যা-নন্দৰংশবিকাৰ'-নামক একধানা এছ রচনা করিয়াছেন, এই গ্রহখানি অপ্রামাণিক, খকপোল-কলিত ও নিভান্ত অগ্রাঞ্। নিভা-নন্দ সন্তান ৰশিহা পরিচয় প্রদান করিশেচ যদি তাঁহাকে গুরুর যোগা আসন পেদান ক্ৰিতে হয়, তাহা হইশে মংশু কুৰা ও বরাহদেব প্রাপকে আবিভূতি চটয়া প্রাকট-দীপার পরবভিকাশে বছ অধক্তন রাখিয়া গিয়াছন, শবকুৰ হইতে উদয়পুৰেৰ বাণা-বংশ উদ্ধৃত বলিয়া কিংবদন্তী চলিভোছ, পৃথিবীর পর্কে কৃষ্ণ-সম্ভান নরকাস্থর উাষ্চ হরমাডিলেন,—ইঙাবা সঞ্চেট বিচ্ছুৰ সন্তান, ইহা'দগকেই বা কেন গুৰুজনাচিত সন্মান ध्यवर्णन कवा ना स्ट्रान १ 'डिया शानक-

প্ৰভুৱ বংশ' বলিলে তাছার অনুগণকেই বুবিভে হইবে।

জীনিত্যানন্দ একমাত্র ভোক্তা

विमात्रकानम्-अञ् अङ्करकत्र देवसम् व्यक्तानावद्यह् - जीवनरमव । जीवनरमव एकेर्ड বৈকুঠে প্রানিত্যানক প্রভুৱ রূপ প্রান্তর্থণ विवाधिक । प्रदर्शन में कन बहेटकर भूतका-বভার ধ্যের শীপা প্রকটিত, এই তিথিধ বিকু গৰে আভজ্ঞতা জানাশে জীব প্ৰাকৃত-ভোগপরবুত্ত হটতে মুক্ত হন। কিন্তু বীছারা সমানের পর আনিভানেক • ভূর গৃহত্ব শীলার প্রাকৃত-সহক্ষিয়া বিভাবন্দপ্রপুকে একমান চরণে অপরাধমুক্ত হটবার পরিবর্তে নিত্তর-बच्च चक्रभ शृद्ध व्यावक हर्दा भएक ।

🗐ল 🗐 দ্বী বেগা স্বামীর প্রতি কৃপা

একদিন শ্রীনিভ্যানন্দ প্রভূ বপ্নবোগে 🖫 দ শ্রীজীবগোত্থামী প্রাভূপে দর্শন দান করিলে শ্রীণ শ্রীজীবগোম্বামী শ্রীমন্নিড্যানন্দ-শ্রভুর শাগপন্ন দৰ্শনাৰ্থ অভ্যন্ত ব্যাকৃশ তইয়া পড়েন এবং অধ্যয়নচ্ছেদে নগৰীপে আগমন কৰিয়া 🖻 নিত্যানন্দ-প্রভুর জীচরণ দর্শন লাভ করেন। শ্ৰীনিভ্যানৰপুৰ শ্ৰীশ্ৰীদ্বীবগোৰামী পুৰুৰ প্রতি হুপা প্রকাশ করিয়া তাঁহাকে শ্রীধান-নবৰীপের নয়টা দীপ পরিক্রম ও বিভিন্ন পৌর দীলাস্থা দর্শন করান। অতঃপর ভিনি গ্ৰীবৃন্ধানন ও শ্ৰীনবদ্বাপের ওম্ব উপদেশ পৃক্ষক শ্রীক্রীবগোন্ধামী প্রভূকে শ্রীধাম বৃন্দাবনে (श्रेत्र क्रिन्।

শ্ৰীনিভ্যানন্দ ও শ্ৰীপ্তক্লভৰ

গ্ৰীসহিত্যানক প্ৰভু পঞ্জিমন্তৰ, — পঞ্চি-ওয় নহেন। ভান যাবভাষ পাঞ্চর অভূ হইণেও শীপ্তকের লাগিনীশক্তির সহিত निष्ट्रां क्यांत्व नकाव- शर्मक चेर्नाड সেবক। শক্তিমন্তর জীনিত্যানন প্রভূ পাকর সহিত আত্ম- ২ড় মধুর ইসাবিত ভক্তগৰ উহিংকে ব্যবভাননীর ক্রিটা সংহাদরা 🖻 অনক্ষরীক্রে ধর্মন করেন। তিনি স্বর্ বিষয়কাভীগবিতাত অধাৰ সেব্য বিষ্ণু হটবাও বিকুব আত্মরকাতার অথাৎ দেনকের দীশা প্রকট করেন বালয়া ভিনি লগন্তক। আগ্র-विश्वर भागकरमय भौनिशानम अन्त । धनाम वर्षार जीवस्थान । निशानन ११८० व्यानव हर्गा अविवयमा श्रीय व्यान्य-विधास नरहते । গ্রায়া প্রকলবকে প্রান্তানিক ব পতে চাৰ বা, উছোৱা "এ:5।धः, মাং বি**ভানীলং**" — এই ভাগৰতীৰ খ্লোকাত্সাৰে ভক্কে মন্তা-द्कि कादश छ प्रवेशक्षाक्षण नामालक्षको । अत्रम्-क्क अनिस्तानम् ७ क्षेत्रात रेक्न्यशकाण বৈশ্বৰ গুকুৰ পদাপ্ৰায় জীলেৰ মিডাককাৰে বা बाब्रमण । । इंड्डा वारक। छाई जैन কাবরাক গোসামী প্রত্ বলিয়াছেন,—

আৰু আৰু নিভাানক, নিভাানক বাব। र्वाहार क्रणाटक लाहेस्र क्रमानन-बाम ॥ 🗪 কর নিত্যানক জর কুশামর। मांश स्टेट शारेष्ट क्षण-गनावनास्त्र ॥

व्य वय निकानम-हर्यादिकः। बाह्य टेक्ट भावेस के बाबाटनाविन । (डिटेंड: हा - व्यक्ति, बम ११)

এনিভ্যানন্দ পাৰ্যদ বাদৰ-যোগাল

अमधिखानिय अल् अत्यद अवनत्पर । শ্ৰীল বৰোত্তৰ ঠাকুব মহাপথ বলিগতেন, "ব্যাহ্মনন্দ্রন ধেই, শচী-মুক্ত হৈল সে**১** बन्धाम इरेन निखाई।" युख्याः विकानन প্রভেম্ব পার্যদবৃক্ষ সকলেই ব্র'লগ গোপাস-व्यवस्थित मधानात्मन (क्ष्यः। डीस्रिन জাহাদের ब्रह्मा सामन ८ शामान मर्क श्रमान । नाथ, वधा--(১) श्रीकालियाम शेवूब, (२) ইউদারণ ঠাকুর, (৩) প্রাকমণাকর शिक्षगाहे, (B) **डीकाना**क्रकशंत्र, (C) 🚉 প্রীনাস পার্ড, (৬) শ্রীধনম্বয় পরিত, (৭) প্রাপরমেশ্বর দাস, (৮) প্রাপুরণবার্ত্তম লাস বা নাগর পুরুবোর্ম, (১) শ্রীপুরুবোর্ম পঞ্জিত, (১০) দ্রীমছেশ পঞ্জিত, (১১) **ইভা**ধর (১২) শ্রাপ্তলবানন ঠাকুর। 🗃 নিভ্যানন্দ-প্রভুর অনুগ্রাণ্য মধ্যে ঠাকুর 🗃 বুন্দাবন নিজকে তাঁহার (নিত্যানন্দের) স্থাশের ভূত্য বলিয়া পরিচয় প্রদান अधिवार्छन् ।

শিকিত্যান দর-পদা শ্রমই জীবের আ মুমললের হেতু

अनिज्ञानरेलकनिष्ठं, बाागावजान भाग, দুৰ্বাবনদাস ঠাকুৰ মহাশয় আঁগ নিতানিক **প্রাভূ** স্বাদ্ধে তাঁহার পর্বচিত 'ট্রাট্রে গ্রা ভাগৰতে' পুন: পুন: উচ্চৈ: ব্যার বীন্দ্র क्विया आमानिशक धरेक्षण आनार्यशासन, -চৈতত্তের আদি শুক্ত নিত।।নন্দরার। के ज्यान यन देवता योहात किव्याय ॥ আনুনিশ চৈতালুর কথা প্রভু ক্র। ঙা'ৱে ভঞ্জিল সে চৈত্ৰভাত হয় ॥ व्यामित्सन व्यव कव विकासन्त्रवाद । চৈতক্ত মহিমা আনুৱে বাঁহাব রূপার ॥ চৈত্র-কুপায় হয় নিস্থানন্দ রতি। নিভ্যানন্দে জানিশে আগদ নাছি কতি॥ मः मार्विय भाग हका **कक्ति व गां**गहरू। ৰে ভূৰিবে, সে ভজুক নিভাই-চানেরে॥ ८क्ड ८वाटन,--"निज्ञानिक द्यन देशवाय।" ক্ষেত্ৰলে,--"গৈতাকৰ বড় প্ৰিয়ধাম ॥ किया विक नियानक, किया फक, क्षिती। यात्र द्वन मण हेक्का, ना द्वानरव हकात ॥ (च-८न ८करव देऽखरवाड विकासिक नरह । फर् टम्डे **लाम्बद्ध बहुक स**न्द्र ॥

🕏 वस्त्रिकानिक्षकनिर्दे रिक्नाहार्था 🛍গ বুলাবনগাস ঠাকুর নিভ্যানন্দ বিধেষী পতিত বিমুখলীবকে মণ্ড প্রধানক্ষণে তৎপ্রান্ত **এইভাবে অহৈতৃতী अमस्मानद नवा विভৱন** #lauter. -

अक गविदारत व (र गानी निमा करत । **७८६ मान्य मारवी छा'व निरवत छेनरव** ॥ প্রিরণাপ্রগর শ্রন্থ নরোভ্য ঠাকুর নহালর

পাহিহাছেন,--निडाई १५ कम्म, কোটিচ ক্রমূলীতল, (व द्विष क्रांप क्रांद।

হেন নিতাহ বিনে ভাই,

রাধারক পাইতে নাই, দুচ **করি' ধর নিভাইর পার** ॥ ति नचक नाहि या'त, तुथा क्या (शन छा'त, সেই পশু বড় ছৱাচার। নিতাই না বশিশ মূপে, মঞ্জিল সংসারস্থে, বিভারুশে কি করিবে ভার 🛚 অহমারে মন্ত হৈঞা, নিতাইপদ পাসরিয়া, অসত্যেরে সভ্য করি' মানি'। নিতা বের করণা হ'বে,

उटक जोशंकक भारत, ধর নিভাইর চরণ তথানি॥ ানভাইয়ের চরণ সভা, ভাঁহার সেবক নিভা, নি গাই পদ সদাকর আংলা। নরেত্রিম বড় ছ:খী নিভার মোরে কর সুধী, বাৰ রাকা চক্রবের পাশ ॥

সাময়িক-প্রসঙ্গ

---::(+)::----

্ শ্রীসারস্বত-গোড়ীয়মঠে শ্রীবিষ্ণুব্রিয়া-আবিৰ্ভাবোৎসৰ

আকৰ মঠরাজ শ্রীট্ডভুমঠের অভ্যত্তম শাথা ছবিছাবছ শ্রীসারস্বত-গোডীরুমটে গত २८८५ सांस्याती, व्यवास श्रेजीवसू-প্ৰিয়া'দৰী, জীল রঘুনাগদাস লোখামী প্ৰভু, শ্ৰীণ নধোত্তম ঠাকুৰ মহাশ্য এড়াত গৌড়ীর ওঞ্বর্গের আনির্ভাব-ডিপি-ৰাসর-প্ৰভাগি খ্ৰীছীওফগোৱা-ভাগান্ধবিকা-গিরিধারীকাঁউর বিশেষ সেবাপুর্কা, শ্রীচৈত্তর-ভাগৰত হুইতে শ্ৰীশ্ৰীনিঞ্জিধানেবীর ওড পরিণয়-প্রসঞ্চ পাঠ, 'গৌড়ীয়'-পত্রিকা হুইতে শ্রীশ ন্থোত্তম ঠাকুর-মহাশরের চারতপ্রসঞ্চ, ভাঁৰাৰ প্ৰেম্বৰ ক্লচন্ত্ৰিকা হুইছে 'প্ৰাৰ্থনা'-পদাবলীর কীর্ত্তন এবং জ্ঞাল রখুনাথ দাস গোস্বামী প্রাভুর 'মনংশিক্ষা'-পদাবলী পাঠ, কীৰ্ম্মন পুৰাগোদ্ধিৰ দ্বাৰা সুঠুতাৰে অহাউত্ত ৰাণিনীতেও ৰুইবাছে। সেৰাপুলা গ্ৰ পাঠকীৰ্ত্তনে ক্টখাছে। ১৪ নং ৰুমানীয় সৈক্ষাতিনীৰ সমাগত প্ৰকাশু রাজিপণ্ডে মুখাজে অখাক কৰ্ণেল নিকোলেমুৰ একটি আছেব বীশীমহাপ্রানার বিভারত হয়। প্রাতঃ, মধ্যাক্ত - এটরপ শক্ত, শিংমাণা বিভিন্ন বড় এবং ছোট ও সন্ধা ৰুইতে অধিক ৰাত্ৰি পথান্ধ এইগমন্ত অধিনায়াৰ, হাস, স্বলী প্ৰভৃতি সমণ্ডই গ্ৰাসক জ্বাধোচিত হন।

नि नि श मः नाम

ক্লাশিরার মাৎসী-কর্মক্রভা

ভাষাৰ সৈতের রাশহায় বেশকর गरत एक क इता भा बतारक, त्रावातक ভাহাৰা মিউানসিপাালিটির विश्वक्य शह मण्यक्ति द्वनद्याधास्त्राद्य एवन् क् ब्रह्माह्य প্রতি স্থানেই প্রথিক, চাস্কুরে, বৃদ্ধ এবং বৃদ্ধি-कोवो---नकरखनीब (नारके वाफोरडहे निकितार कि विशे पिछवा की वा विश्वासम् मुठेन कतिया गरेनाहरू, ज्यन वि. त्रवात वानन भवा भवास वाम (मम नार 1 🗡

धार मुक्रानव मार्थ मार्थ नवाव-चट्या-हारत्रत अवस्थाना व वार्या दिन । उत्तरना मधाक्त कार्यान्त केर्गन-कार्क बाहेश्वक শুঠ নৰ প্ৰভিৰাদ কয়াৰ অপরাধে বছ বৃদ্ধকে केशिन मिन ८६।

ব্যেষ্ট্ৰ-অন ডন সহ+টি সম্প্ৰতি নাৎসী-(पन काल करेंट्ड भूनवा प्रांत कहा करेंचारह । कांचान रेमालका अहा महावत आजाकि व्याकान मुठे कविशास्त्र । एवं काकान मुठे क्षिनोर्डे कावा काल क्ष नाह, अपहांबीसह গা ১ইতে গ্ৰ আবা-কাপড, পা ১টতে বট এং ছড়ি, আংটি, টাকা-প্ৰদা পথ্যস্ত काष्ट्रिया वरेश शिक्षाट्ड । देखार ड छ खार्चाव লৈডেল গুহুম্দের যুণাস্থাৰ ভালানাৎ ক রহাছে। প্রাকাশ্র রাজ্যার ইকারা এমন কি খ্ৰীলোকবেৰ গা ১ইডে কামা-কাপছ খুলিয়া महेवा निधारक। अबन्य लाक्रक श्र इहेर ठ क्षां का चार्चा नहीं (नेनकन श्रम् परन किंद्राह्म, करण कर्ने शुक्रोभरक धर्मा वह লোক শীতের প্রকোপে নারা গিয়াছে।

कार्यागीएक गुर्र-नोडि কাশ্যাৰ কৰু শক্ষ সক্ষেত্ৰ বৈপ্ৰবেও এই नुर्शः-नीक मधर्यन कादधा चानिदारह। i পর্বপাণ রব ও অভ্যাচারকে ভা**ংবা উৎ**সাহ প্রদর্শন করিয়াছে। প্রভাক ভাশ্বাব সৈন্ধের বোজকোর নূতন ছিপি তৈয়ার প্রচেষ্টা निक्टें वर्षमान पृद्ध लाव्यानक मध्य एवस द्याद्याक्त बांगमा सामान-मधकाद (व ७ वद-द्दगक नी ि व्यक्तां कालग्राह्नि, वार्णिवार

ভাৰাৰ হাতে-কলমে পৰিচয় কেওৱা

का दानी व मन्दर्शनी बाह्रे कान देनक-क्रमाथाकर्षक निक्छे व्हेट्ड रेम्छस्त्र श्ववात्राचित्रपत्र कांब्रुट्ड कार्य। खारश्रक ৰাড়ী ভালভাবে থানা হলুবা কৰিছা সমত

काश-कागड व १ जकाड शहा नांका शह मध्किष्टके क्थन कविटक 68211 (68 मानाम मध्य वांधा पिटन खांबाटक दमहेनाटनहे क्षणि किशा शास्त्रश द्वित्रश असः कर चा कन नाशाहेबा बिटर ।

ব্ৰহ্ম ভ্যাগেল্ডাদের সম্পৰ্কে ৰছন বন্দে বস্ত

একটি সর্গারী ইস্তাগরে প্রকাশ, खात ५-मत्रकारक अकरम्प स्टाटिनिवि **এ**ই मर्गाम शाहेबाटकम (य. **काबाटकब हि:ॐ** निक्रम निवाध उक्त मूल कार्टशम्ब **कार्ट्स**क्र मर्था कार्शाक्त राया दरवर्ग केर्टर, कार्श कि कवात कन ध्वर कार्यक पार्टिक निरम् शंक्रीत्वत क्षत्र चावण प्रवासका करियात উদ্দেশ্যে প্রদানসরকার রেকানে একটি নুডন ব্যবস্থার প্রবিষ্টন করিয়াছেন। জারত-সর-ক বের প্রতিনিধি এশ্ তীহাকে পরামর্শ থাবা সাভাষ করিবার ওপ্ন সম্প্রতি ভারভীয়দের ধে ক্ৰিটি গঠিও হটলাছ, ওাছালা ব্ৰহ্ম-সূত্ৰ-কার কর্ত্ত নেযুক্ত সমুধ্য গাত্রীশের নিয়ানক কটে লোব অফ প্যাসেতের সহিত স্বট্টভাবে मरयूक वाकिरान धर: छा छी ucen बन्ध **७)। ११-भण्या र्क ७ भक्य दिया । छेल्एमा निर्दान ।**

ব্ৰহ্ম-সংকারের এই নুখন পরিকল্পনা-অমুদারে ব্রহ্ম ভাগের স্থাবধা সান স্পর্কে স্থালৈক, শিক্ত, বুদ্ধ প্ৰেভৃতিৰের আধার (मड्रा क्ट्रेर्व। एर्व (कान् 9 (व्यक्तिर्क्टे मन्पूर्वकारन वाम रमध्या थाःदन ना ।

त्य भक्त था तीव निक्छ दिक्छ विक्रय করা ভইবে, ভালালিগকে যাত্রার পুর্বে এ এটি विद्याय कारत्म ७६ क्या स्टेटना दम्योदा ভাগবেৰ নিনা মূশ্যে খাত সৱবঞাছ করা बर्दर व्यवः ८भथ व्य बहै.ज बाहाब माठाहेराइ वावका स्वा स्ट्रा

সামাণ্টিকিক আও ইতাষ্টিয়াল বিসাহ (िकान ७ ज्यानम राज्यमा गरवरा (वार्ड) (माम्बाममामा वृद्धि मन्त्रार्क (व ভিনটি নুডন পরিকল্পনা প্রস্তুত করিবাছেন. **७।। अड २२८**न साठवाती नवा 'ब्रह्मीट ইও প্রিয়াল বিসাচে চড্টিলাইডেলান ক্রিটিই

এই পরিকলনা ভিন্টি টিগারিক ও অণিক এ সভ, ভৈল দারা পঞ্জ আঠাণ স্থাও हाटि एका खवा जनः व्यक्तन हिनिन अञ्चल छा। शास s मन्मार्क हहेबार्छ।

(ख्रमानहा भन्म कीव गर्वचना नहत्वहर कमिष्टे)

कृ होब व्यक्षित्वन्यन क्यार्रशास्त्र वय ।

ভাতপুৰ্বে ভাষ পল সম্পানীর গ**ো**ষপার क्ष वक्ष नकि विनित्र शविक्तनांक कार्य क्षांत्रण ७ क्या व्हेशांट ।

সভাব্ত কল্যাণকল্বভক্ প্রীণ ঠাকুর ভাক্তবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকপ্রভক্ত এছ 'পথিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্ঠক প্ৰকাশিত হইবা-(६२। हेहाएड हत्रम प्र नवय मक्तनव कथा चाट्हा ইহা মকলাকাজিকমাত্রেরই বিভাগাঠা। ভিকা 🗸 • এ:প্রিয়ান 🗎 বোগপীঠ- দীমন্দির. পোঃ শ্ৰীমায়াপুর, নদীয়া

THE DAILY NADIA PRAKASH

副副中中中阿阿斯

শ্রীণ ঠাকুর ভাক্তনিনোদর্গত धरे श्रष्ट 'विकामिनी'-जिका 👁 'আখাদন'-দাঝাগছ প্রকালিত हरेग्राह्म । काशक ७ छान्। অভিনয় বিভাগদোল-मिक्ट्य गार्किभाव्यवहे বিভাগাঠ। । প্রোপ্রিস্তান-🖹 (ग) शंशीर्र- 🖹 मिनतः (भाः भाषाभूत, नहीक्षा

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১৬শ বর্ষ 💡 ২ গোবিন্দ, গোরান্দ ৪৫৫; ২০লো আঘ, বজান্দ ১৩৭৮; এরা ফেব্রুরারী, ইং ১৯৪২, মঙ্গলনার

বিদ্বিত না হয়, ভতদিন ভাগাদিগকে যতই সতুপদেশ দেওয়া যাইবে, ভাহা সাহাদিগের কর্ণপথ হটতে প্রত্যাবন্দ্র করিবে, গুদয়ে প্রবেশ করিবে না।"

—- শ্ৰাণ ঠাকুৰ ভজিবিনোৰ

শ্ৰীশ্ৰীপ্ৰধুপোৱাকো সমুতঃ

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

২ গোবিন্দ, শিব প্রহাম, গৌরান্দ ৪৫৫

<u>শ্রীবরাহদেব</u>

--::(*)::--

গত ১৫ই মাঘ বৃহস্পতিবাৰ শুক্লা ছাদনী ভিপি-ভগবান শাগরাহদেবের আ'বর্ডা:-বাসর ছিল। শ্রীমন্তাগণত ১০ম ক্ষক্ত বিতীয় অধ্যাহে দেবগণ ঐদেবকীগভে আবিভূত ভগৰান শ্ৰীক্ষফকে অ'ব কৰিতে কৰিতে ৰণিজেছেন,—

> মৎস্যাধকজ্বপন্ন সিংহ বরাহ হংস-রাজভাবি প্রবিৰুণেযু 🕏 তাপতারঃ। তং পাসি নাম্রত্বনক ব্যাধুনেশ ভারং ভূবে। হর মৃদুত্রম শব্দনং তে॥ (희왕: >이원8•)

ছে ঈশ। আপনি (পৃথের) মংস্ত, অব (হরতীৰ), কুর্মা, নৃ'সংহ, বরাহ, হুস, ক্ষতিষ্ (রামচন্দ্র ও পরশুরাম), বিপ্রা (বামন) পারি,--এবং দেবতাগণের মধ্যে অব তার গ্রহণ করিয়া আমালিবাক ও ত্রিভূবনকে থের্মণ পালন

ভক্তিনিপরীত-বাসন্ করিণাছেন, এখন দেইরূপ পৃথিনীৰ ভার ह्रवं क्विया व्यामानिशत्क लालन कक्रन्।

> পুনবাম ১০ম ক্ষর ৪০শ অপ্নাধে ন্ত্রীজকুরের আভগবংশ্ববে এইরূপ বর্ণিত

অকুপাবায় বহুতে নমো মন্দরধারিণে। ক্ষিত্যকারবিহারায় নন, পুকর্মুর্ড য়ে 🗵

(레크4: 기이용이기노)

ছে ভগৰন্। আমি মন্বেদারী রহদার ডি কুমারুপী এবং প্রশাষ্ঠ্যমুমধ্য হঠতে পৃথিবীর উদ্ধারশীশ বরাহরূপী আপনাকে প্রণাম কারতেছি।

औरभोत्रभार्षक महाकृति ज्ञान अध्रत्कत গোৰামী প্ৰত্ন গাহিয়াছেন,— ৰসতি গশনশিখৰে দৰ্শীত্ৰ লখা শশিনি কলককলের নিন্ধা। **८कमर ४७म्करक**ण व्यय अश्री**म** *श***रत ॥**

८इ नवाइक्रथमांको ८कम्पर। ८३ क्रशंशीमा হে হর। আপনি জয়বুরু হউন। পৃথিবী চত্রমন্তলে সন্মিনিষ্ট কলক্ষবেথার স্থায় আপনার দস্তাঘভাগে লগা ছইয়া অবস্থান করিতেছে। (ভগবান্যে সমধে বরাহম্তি ধারণ কবিয়া তাগ্য-সলিশনিষ্মা পৃথিবীকে দ্ভাত্যে ধারণ-পূৰ্ব্বক উদ্ধাৰ কণেন, তৎকালে তাঁহাৰ শুল্বৰ দায়ের অংগ্রভাগে ছিতা ক্লফবর্ণা পুথিবী শুল্ল চক্রমণ্ডশ-সংলগ্ধা কলকরেখার স্থায় ত্ৰতীয়মান হইয়াছিল।)

শ্রীমন্মহাপ্রভুর উৎকলদেশে পরিভ্রমণকালে বৈতরণী -নদীভীরে বিরক্ষাক্ষেত্রে নাভিগধারণ তীৰ্থাবশেষ ৰাজপুৰ-আমে উপন্থিত হুহুৱা (गञारव जीवबाश्यास्तव मनन, व्यवाम छ প্রভাষার মামরা তাছা এইরূপ জানিতে

চালতে চলিতে আইলা যামপুর গ্রাম। বরাহ ঠাকুণ দেখি' ক্ষরিণা প্রদাম ॥

नुका औक देवल (भाग ग्रह क खनन्। যাজপুরে সে রাত্তি কবিবা যাপন।।

(म्रि/्रेड: ५: भ्रम ४।० ८)

ছীৰ সনাতন গোখামী প্ৰভুৱ নিকট শ্ৰীনন্তাপ্ৰভু লীশান্তানগণেৰ কথা বৰ্ণন কৰিতে গিয়া বলিয়াছেন, -

'শীশাবত রে ক্ষেত্র না যায় গণন। প্রধান করিয়া কহি দিগুদ্রশন ॥ মৎস্ত, কুশ্ব, রঘুনাপ, নৃ।স্হ, বামন। वब्राहाभि भाषा, यात्र ना यात्र अपना মৎতাশক কপনা সংকরণ বাহছংস-রাজন বিশোবিবৃশেষ্ ক্লভাবভারঃ। ত্বং পাসি নগ্নিভুবনক তথাধুনেশ ভারং ভূবে। হর বদূত্রম বন্দনং তে ॥"

(भारेतः हः यसा २०।२३१-२३३)

ইটেওজনীলার ব্যাস শ্রাল বৃন্ধাবন্দাস ঠাকুৰ তদীয় স্বৰ্ণাচত ইটি ১০কু ভাগৰতে ৰ शांत द्यांत श्रीवन्नाहरमय भवत्म वहक्रण वर्तन কার্যাছেন,—

মধ্যপত্তে মহাপ্রভু ববাহ হইধা। নিজত্ব মুবাবিবে কাহন। গাজ্জঘা॥ (শ্রাট্ড: ভা: স্বাাদ ১ ১ হব) আবরাহরতে কর পুথিবী উনার। নরসিংহরণে কর হির্থাবিদার॥ (अर्टिः छाः सामि २,১१১)

भूनः ८४८४ था इत्य थानग्र-बनमात्य । **অছ্**ত বরাহ-মৃতি, দঙ্কে পৃথী সাজে॥ (ইটে: ভা: আদি স্থাস্ডড)

এক্দিন বরাহ ভাবের লোক শুনিয়া শ্রীমন্মহা প্রভূ আমুবানি গুপ্তের গৃহে উপান্থত ন্তবাদি করিয়াছিলেন, ত্রাল করিরাজ গোসামী হইরা শীবরাহমূতি ধারণপুরুক্ বে লীশা পেকাশ করিনাছিলেন, ভাষা ঐটেচতগুভাগণভকারের ভাষায় এইৰূপ বৰ্ণিত হইয়াছে,---এক দ্বন বরাহ-ভাবেব স্লোক ভবি'। র্ম্প্রিয়া মুরাবি ছরে চলিলা আপনি ॥

অস্বে নুশ্বি গুলু পণ্ডি বড প্রেম্ব। হনুমান প্তিপ্রভুব(মচন্দ্রেন।। মুকালিক করে জোকা জীপলীনক্ষর। मद्दाम करियां छन्ने हदन तस्त्र ॥ ''শ্বৰ শুকর'' বলি', প্রাভূ চলি' যায় । ক্ষতিত সুৱাবিওপ্ত শ্রুদিকে চায়॥ বিষ্ণুগৃহে প্রবিপ্ত হতল। বিশ্বন্তব । সম্প্রের জনত জন হান্দর । বরাজ-আকাব প্রভু হৈশা সেইক্লের স্বাপ্ত গাবে গাড়ু প্রেডু তুলিকা দ্র্মানে ॥ গজে ধক্ত বরাহ — প্রকাশে খুব চারি। প্রেল্ড ব্যান প্রাত কর্ম মুরারি।" ন্তক হেবা মুরাবি অপুন্স দ্বশবে। कि नहिर्द मुद्रादि, नहिष्योहरम दश्यन ए अनु वरण,—"(वो 1, दवो 1,किष्ठु ठेश नो कि } এতদিন নাহি ধান, মু'ণ্ডে এং ঠাকি॥" কম্পিত মুণারি কহে ক্বিয়া মিন্তি। িঁতুৰি সে জানহ পড়। ভোষাৰ বে **ভাভি গ** অনম্ভ একাও বা'ব এক ফণে ধৰে। সহস্ৰবদন হট' যা'ৰে প্ৰতি কৰে॥ ত্র নাহি পার মন্ত, দেই পাতু কয়। তোনার স্থাবতে আর কে সমর্থ হয় ? ८५ ८५८५४ २० कर्ष भक्न भ्राप्तातः। ८४३ ८२४ भन्दर् मा छाट्न , जाभावता ये इ.स.च. १ वे अपद हरने। তেরির ব্যান্ত্রে রিবার বিলায় ব্যান ॥ ८इन महानम इति (१ क्व ४९८न्। तन दर्भाय ८५८५ छ। । स्मान्दर दक्षात्म ॥ অভ্নৰ ভুমাৰে তামাৰে জান' মাত্ৰ। ভূমি জানাহ'ল জানে ভো'ব কুপাপাত্র ম তেগুৰাৰ স্বাভিনে ন্যাশ নেকাৰ ।" এड वान' कारम खप्त, क व नन्द्र(व ॥ खरानांका पूत्रे देशना वताह श्रेषव । বেদ-প্রতি কোণ করি' বঁগরে উত্তর ॥ **হন্ত-পদ ৰূপ মোৱ নাহিক লোচন। **এहे में 5 दिएम (मार्ग्य कर्द्य विक्र्यन ह**

কৃষ্ণ যদি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্যামিক্রপে শিখান আপন্তে।

কাদীণত পড়ার বেটা প্রকাশ-আনক। (महें (न्हें। कात स्थाद अप था था था বাথানাৰ বেদ, মোর বিগ্রহ না মানে। मति वाप रेडम कुछे, डब् नाहि सारन ॥ मर्दर गळभग ८मात्र (य व्यक्त भनिज्य। অজ-ভর আদি গার বাতার চরিত।। পুণ্য পবিত্রতা পায় সে অঙ্গ-পরশে। ভাহা মিখা৷ ব'লে বেটা কেমন সাহসে 🕈 অন্হ মুবাবি ভপ্ন, কহি মত সার। বেদগুছ কহি এই ভোমার গোচর ॥ আমি বজবরাই – সকলবেদসার। আনি সে কবিত্ব পূর্বের পুলিনী উদ্ধার।। সংকীর্তন-আরম্ভে মোহার অবভার। **ज्रुक्त नानि' ६** हे क्रिय भ्रःशंदे ॥ সেনকেব স্থোহ মৃত্যি সহিতে না পারে।। পুত্ৰ যদি হয় মোৰ, তথাপি সংহারো।। পুত কাটো আপনার সেবক লাগিয়া। মিথ্যা নাহি কাছ, গুপু, তুন মন দিয়া॥ (र कारन कवित्र मुक्ति পृथिती डेकांद्र। হুইল ক্ষিতিৰ গাৰ্ভ পৰণে আমার॥ ছ্ট্স 'নরক'-নামে পুত্র মহাবল। আহাপনে পুরেবে দক কহিবুঁসকল ॥ यहाराज २०८वन यामाव नसन्। (मन-६ अ कार करू करून भावन ॥ দৈব দোৰে ভাহার হইশ হট শঙ্গ । बालित मरमार्ग देश्य अक्टप्रांटर क्रम ॥ সেবকের হিংসা মু'ঞ না পারেঁ। সহিতে। কাটির আপন পুর দেবক রাখিতে। অবন্য জন্মে তুমি সেবিয়াছ মোনে। অশ্তক সকৰ ভক্ত কহিব ভোমারে॥ ভনিয়ামূবারি গুলাপভূর বচন। विक्ता इंडेश खन्न करत्न कन्मन ॥ মুরা|র সহিত গৌরচক্র জর জয়। অস বজ ববাছ--শেবক-বক্ষাময়॥

(ইটি6: ভাঃ মধা আসদ-৫০) উপরি-উঞ্জ প্যারসমূহের ১৯শ ২৪শ ,সংখ্যাৰ ভাষ্যে শ্ৰীশ্ৰীৰ অভুশাৰ লিখিয়াছেন, —"এরামচন্দ্র যেরূপ হন্মানের প্রাত আন্তরিক লেহবিশিষ্ট ছিশেন, তত্ত্বপ 🗃ববাহ শ্রীমনাহাপ্রানুও মুরারিওপ্রাক শতাও জী। ৯- খঞ্জন জানিতেন। একাদন বৰাং-আপোন আৰণ কৰিয়া প্ৰাভূ বভাগেৰ আনেশ ুবাবির গুছে গজ্জন করিতে কবিতে উপস্থিত ২২/11। শহসা গোবছরি মুরারীর গৃংহ ধানমান হইষা 'শ্কর' 'শ্কর' বনিংগ বলিতে ভাষার বিমূগুহে প্রাবন্ধ ফলনে। এংরণ ব্পুরি গজন ও 'শুকর 'শুকর' চাকু মুরাবি সহসা এবন িলোষ ছ এয়া - তাহাব নিলাসভূতিতে বরাহ- ভক্তগণেরই দৃষ্টি-পথে প্রপঞ্চে আনরন

ভক্তের নিকট একাশ করিলেন। ইহাতে क्लिन अधारोगी धक्रण मत्न ना करतन त्य, মাথাবদ জাব অভানসূক্ত হইয়া স্কলেই ! ভগবদ্বস্থাৰ অঞ্জন্তৰে এইরূপ ঈশ্বরভাব লীশাকণা লিশিবন্ধ ক'বয়াছিলেন। প্রদর্শন করিতে স্মর্থ। যাহারা এরপ প্রতারিত হইয়া অনাপনাদিগকে বিষ্ণুজ্ঞানে र्वाक्ष इ इहेन, (भेहेमकन क्लोर्ड नांत्रक-भण्यभावत्क व्यनान्त्र कांत्रतात् , व्यन्त्रहे चयः ভগবান্ এরণ লীশা প্রদর্শন করিয়া তাহাদের भूष्ठा मन्मालन कविटान।

"নিতা ভগবিষয়ধ পাষ্ডিগণ ভগবচ্চবিত্র বুঝিতে না পারিয়। এইসক্স ভাবের অত্বকরণ-পূর্ব্যক যেরপ ভ্রমপথে পতি 5 হয় এবং জগতে অঞ্জাশ আনিরা কতক্তাশি কণ্ট ব্যক্তিকে নিম্ম নিম্ম স্তাবকরণে প্রতিষ্ঠিত করে, সেরূপ ভগবদ্বিদ্বেষীর ঘোগ্য ভূমিকা নরক বল্লণা ভাহাাদগকে অনস্তকাল কেশ দিবার অব্দ্র প্রতীক্ষা করে। ছয়াবতার ঐাগৌরহুক্র নি⇔ের অরপ গোপন রাখিয়া ভক্তপণকেও বৃথিতে দেন নাই। অনন্ত न्द्रक-ला/७५ (यांत्र) च्रिनिड मोद्रावक कीर, যাহার প্রভাক দিনে তিন কবছ। হয়, সে যদি পভূকে দ্বীব-জ্ঞানে আত্ম-সদৃশ মনে ক্রিরা নিজেব বঞ্চিত পিরজনগণেব ছারা এই প্রকাবে স্তব-সংগ্রাহে নত্রাবশিষ্ট হয়, তাহা eইলে ভাদৃশ বঞ্চক ও বাঞ্চ উ চরেই 'মথ্য'-নামেৰ যোগ। তা হারাইয়া বিড্ভোজী বরাহের চতুম্পণত্ত্বের অভাবে ছিলাদ পশুরূপে পারণত হয়। এরপ হিপদ পত্ত বাহিরের দিকে (कान भिन्द b कुल्लि (क्वाइट लाद ना। **এছাদেৰ জনাওৰ ঐপকাৰ বিষ্ঠা-ভো**ৰ্যী 5 পুশাৰ লাভ হয়। ইটেড ছথেৰ স্বীয় ব্রাহ্বভাবে চতুম্পদ প্রদর্শন ক্রিয়াছিলেন, আর ৩৮১/করণে শুদ্র জাব, যে বাহা নংহ, সে সেরপ আভন্ধ করিতে গেলে নিতান্ত हाज्यभव इइदा भादका"

পুনবায় আহৈত্তভাগণতের ২৭,৩৬-৪২,৪৬ ও ৫০ সংখ্যাসমূহের ভাষ্যে ত্রীন ●ানাইয়াছেন,—''ভগবানের অখুপার ব্রাচ্মুব্রি ও তাঁহার এইটান দেখিয়া ক'ম্পত কশেবৰ म्या विषय হইয়া বানতে লাগিনেন,—'আম তোনার অসুধাপ শ্বৰ কবিতে অসমৰ্থ, তুনিট তোমাৰ ত্তৰ ক'বতে সুন্য।' মুবাৰি তাৰ কৰিতে ইডক্তত, কাবলো, বিশেষত, ভাষণ বরাহ মূর্তি দেগিয়া শক্ষিত চওয়ার মহাপ্রসূত্র বিয়াছিলেন, —'ভোমার ভয় কবিবার আবশুকত। নাই, স্বাৰা। কালাৰ কৈ, বু'লতে পাৰি বন না। তুমি এডামন জা'নতে পাৰ নাই, আমি কে ? ান্মহাপ্রতু বিষ্ণুগৃহে একটি বৃহজ্ঞাবাবে প্রক্রপ্রভাবে আমিট বিষ্ণুব অবভার না দোগ্যা দপ্রারা সেই জলপূর্ব পাত্র সমূহের একমাত্র মালক। ভগবানের এই-, উত্তাৰন কৰিশেন। মুৱাৰি উচ্চাকে সকশ্ৰামা-প্ৰদৰ্শনৰ কথা প্ৰাচাৰিত ছইবে ্বংকাশে চতুপৰ যাত্তবালকাপ গৰ্জন কৰিছে জগতেৰ সকলেই আগেলিছকাৰে ভগবান্ দেলি শান। শীববাহদের বিষ্ণুর অংগভার, বলিয়া আনবিতে পারিয়াছিলেন। যদিও ত্ম চরাং ভাগেণ্ শ্রীগৌরত্মারের অবতাব-। ভগবান্ তাঁছার এইদক্ষ । লীনা পার্বদ

লীণার পাকট্য-সাধন তদমূরণ বিচারসম্পন্ন করিয়াছিলেন, তথাণি ভাঁছাদের প্রতি দৃঢ়প্রত मक्रम् **এই**मक्त क्थांव डीहांव क्रक्ष छ অবতারিত্ব আনিতে পর্মরয়াছিলেন এবং অম্পূৰ্ণ অধ্যানগণের মন্ত্রের জন্ম তাঁহার

> "নিৰ্বিশেষ-বিচারপত্ৰ ব্যক্তিগণ ভগবানের নিভা শ্রমৃতি বুঝিতে না পারিয়া বেদ-ক্ষিত প্রাক্ত হস্ত-পদ-মুখাদির আরোণ করিয়া ভগবন্দশ্ৰৰ আকাৰ নাই, বিলাস নাই প্ৰভৃতিৰ বিচার করেন। বিশ্বদ্রুচি-বৃত্তিতে শব্দার্থে প্রবিষ্ট হইলে বুকা ধার যে, ভগবানের জড় ङ्ख-लभ-मृत्यद विभिन्नतम् हिमास् **क्ख**-लम् मूथ-त्नकांषि व्याद्ध। ^अव्यशांष-शासा वर्गना এহীতা পশ্ৰভাচকু: স শ্ৰোভাৰৰ:" (খে: ৩০১১) ইত্যাদি শ্রভি তাহা ভারম্বরে কীর্ত্তন করিতেছেন। ভগবান্ তাহার হণ্ডপদাদ मिकिमानस्विधः । ইব্রিধ্নসমূহ অপ্রাকৃত। তাঁধার প্রভোক ইন্দ্রিয় শ্বত:কর্তৃত্বপর্মবিশিষ্ট। ডবে তাহা আধ্যক্ষিক দৃষ্টির অতীত— 'অপ্রাক্কত বস্তা নছে প্রাঞ্চত-গোচর।' একমাত্র প্রেমালনচ্ছ্রিড ভক্তিনেত্র—সেশানেএ-ছারাই ভগবানের সেই অপ্রাক্ত ই ক্রমসমূহ ও তাঁহার দীলাবিশাস-ম্পানের সৌভাগ্য লাভ হয়। যেসকল লোক ্বদের তাৎপথ্য বৃঝিতে না পারিয়া বিভৃষিত হর, ভাহাদিগের প্রাও করণা প্রদর্শন-করে ∰ংগীরহার তাদৃশ দৰ্শনে দৃষ্ট বেদের আদির ক্বিতে পারেন নাই।"

কাশিতে 'প্রকাশানক'-নামক একজন (करनाटेषडगंभी व्यथानक-वर्जि ব্যাথাকোলে ভগবানের স্বপ্রাক্ত নিত্তা অব-সমূহকে অথীকাব কারত। এই প্রকাশানন্দকে কেহ কেহ অনাভজভাবণে কাবেরী-প্রবাসী ব্যেক্ট ভট্টের অনুজ্ঞ প্রবোধানন্দের সহিত সম জ্ঞান করে। 'ভক্তমাগ'-নামক সহজিয়া। গ্রন্থা ভাষার বিধার ভাষাের প্রবেশ क्र प्र व्यक्तां अन रमयक्ताराव मर्पा व रमहे व्यन-भाष न्।नाविक श्रायण कविवाद ।

করিত বটে, কিন্ধ ভগবানের চিনাম বিএছে ানত্যাদিষ্ঠান স্বীকার কারত না, তজ্জন অপ্ৰাধী হওয়ায় ভাষার শরীয়ের সর্ব্বত্র মুঠবোগ ১২খাছিল। ভগবান্ ধঞেশ্বর বিষ্ণুর চিন্ময়-অংক কোনপ্রকার অপবিএতা বা দোষারোপ সম্বর্পর নর। ওঁছোর চরিত্র এপ্রাশিবাদির গানের বিষয়।

প্রভৃতি আবোপিত হইতে পারে না স্বতরাং | —জ্বংসক্ষ সম্পূর্ণরূপে বর্জন করিয়া ক্লফ ব-ভাদুশ নিতা শরীর কখনও 'অ নঙা' নয়। ত্ত্যবান্যজ্ঞবরাছকপ ধারণ করিবা বেদহীন মঙ্গুলকামীর পক্ষে একাস্ত কর্ত্যা। পৃথিনীকে আশাক্ষিক-জ্ঞানরপ অল ইইডে উনার করিয়াছিনেন। তিনি সকল বেলের

হরিকথা-প্রসঙ্গ

শ্রীমন্তাগবভ বলেন,—নিরম্ভর ক্লফদেবা-সংরত নিক্ষিক পরমহংস সন্তব্ধ ব্যতীত জন্ম-ঐখধ্য-শ্রত-শ্রীর মদে মত্ত কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠালোল্প ওঞ্নামগারীর সেণা বন্ধ।। গাভীর দেবার ছায় পণ্ডশ্রম মাতা। শ্রীমদ্-ভাগবতে শ্রীপ্রহলাদ মহারাম্বের উক্তিতেও पिथा योष,--गृह बङ श्वकृत (?) त्नवोत्र पांबा কুষ্ণে কখনও মতি হয় না, পরস্ক সংসারে ৰা মাৰাতে আরও অভিনিবেশ হইবা থাকে ৷ "অংশনৈৰ নীয়মানা যথানাঃ"—অন্ধকর্তৃক নীয়মান অক্ষের যে দশা হয়, অসদ্ভাকর उभाम अवानक की त्वत त्मरे मना सरेवा थाला। সংগারাসক্ত অর্থনোলুপ প্রতিটাভোগী ১কর মুখে যে সহুপদেশ বা হরিনাম-উপদেশের ভাগ, তাহাও নামাপরাধ ছাড়া আর কিছুই নহে। শাক্ত উহাকে "সর্পোচ্ছিটং যথা পর:"—'সাপের মুখ-দেওরা হুধ'—বদিবা প্রচার করিয়াছেন।

কোন কোন ব্যবসামী বলিয়া থাকেন,---'ওক যাহাই হউন্না কেন, বিশাস করিলেই সব হইবে। এইসকল লোক 'অধ্বিশান'কেই প্রকৃত বিশ্ব।স বুলিয়া কল্পনা কবে। অন্ধ-বিশ্বাসেত্র সহিত চক্থড়ি-গোলা অলকে তথ্য বলিখা পান করিলে তদারা কাহারও তৃষ্টি, পুষ্টি বা কুণা-নিবৃত্তি হয় না। বিখাস কিছু গাছের ফশ নছে। আইচিডয়চবিতামূতে শীমঝহাপভূ বিখাস-শব্দের অর্থ নিদেশ করিতে গিয়া বলিয়াছেন,—"প্ৰদ্ধা শদে বিশ্বাস কৰে দৃঢ়-নিশ্চয়। ক্রফো ভব্তি কৈলে দর্মা কর্মা ক্রড হয় ॥" কিন্তু মানার কর্মা করিলে স্বাক্তম্ম ঞ্ড হয়'—এই 'প্ৰদৃঢ় নিশ্চয়'-কে 'বিশাস' बना इत्र नार्टे वा मदनव दशहारण 'व्यमन्' बखरक 'সং' বলিয়া করনাকে 'বিখাগ'-সংজ্ঞার সংস্ঠিত করা **হ**য় নাই। **স্থত**রাং ঐসক**ণ** কথার মূশে আত্মবঞ্নাও পরবঞ্চনা ব্যস্তীত প্রকাশান্স উপনিবং প্রভৃতি ব্যাখ্যা আর কিছুই নাই। এইসকল কথা ব্যবসাধি-গণের ব্যবসামের চাল্ মাব।

'ব্রাভক্তিসনর্ভে' ব্রীশ ব্রিমীন গোখামী ভানাইয়াছেন,—"পুরমার্থ গুর্কাপ্রয়ো ৰ্যবহাৰিক গুৰ্কাদি পৰিভাগোনাদি কৰ্ত্তব্য:।" পার্মাণিক সদ্গুরুর আগ্রয়েই জানের আ্তাতিক মঙ্গ বা আ্যামক্স পাত হয় , ভগ্ৰদৰ নিতা, ভাহাতে কোনপকার স্থতরাং ব্যবহারিক মর্থাৎ সামাঞ্জিক পৌকক অকুপাদেয়তা, অবৰতা, হেয়তা. খণ্ডিভাবস্থা 🖟 বা কৌশিক গুরু প্রভৃতিকে পরিভাগে করিয়া বিৎ সদ্প্রকর নাচনণ আতার করা আতা

> শিখাবদার বা মছব্যবদায়ের মত আর্ব वान्व शक्त भयावावनाय वना क हिन्सा है। এইসক্ষ ব্যবসায়ে একাধারে জগতের তিনটি পরম শোভনীয় বস্তা শাভ হয়-

সারবস্থা।

কামিনী, অর্থ ও সন্দান। স্বতরাং পঠিকের वावनाव, कथरकत गावनाव, तनकीर्वत्वद दाव-সাম বালয়া আরও বছপ্রকার ব্যবসায় কলিয় ৰাজ্যে অচলিত হইয়াছে।

অনেক সময় জাতি-গোস্বামী, ভাড়াটিয়া পাঠক ও কথকগণকে ভব্জিশাস্ত্ৰ-বিগহিত ভাবো বিশেষ ব্রভী দেখিতে পাওয়া বাৰ, থাঁহারা বার-নাচ, গাঁজা, অহিফেন, মংগ্য ও মাংস সেবন প্রভৃতি নিন্দনীয় কাথ্যে यड. डीहाबा ७ जान मास्यि हहेया डेगरमनक वा भाकेत्कव दवान व्यर्थमः द्वार यत्नानिदवन ক্রেন। অনেক বারগায়ই তাহাদের नार्छेद कीर्दिङ विषय थारक - मण्य दरकद রাসলীলা (📍), বস্ত্রহরণ প্রভৃতি, আব প্রোতৃগণের মধ্যে আধকাংশই বিষয়াভিনিবিট —সংসারের নানাপ্রকার হুখ-ছ্রুপে আছেছুড, ইপ্রিয়চালনার চালিড, স্ত্রী-পুরুষ অভিমানী ব্যক্তি। এইরপ অর্থগোভে নুর হটয়া পাঠকের কাৰ্যে রত ভাড়াটিন পাঠকগণকে শ্রোত্-मतनीय मरमार्थय भगरमय अग्रहे रूडेक, আকাশকুসুম-সদৃশ স্বর্গপ্তের কলনায়ই হউক, পূক্ষ জীবনে ১৮৩ বছ অধ্তনীয় পাণরা!শর খণ্ডনের জন্মই হউক, অভিশাপের ভয়ে বা চকুনজ্জায়ত হউক, কৌলিক ও সৌকিক প্রথা অনুসরণকলেই হউক বা কেই কেই সাংসারিক ও বৈধ্যিক জীবনের একথেরে ভাবের ভিতর একটানা খাদ্য আত্মাদনের भाष्यक्र **कांक दमना**ध्या क्यांनावे ध्येदन-পভাবোচিত বেলে ভাহাদের এঃপার্থ বিভাগতর ক্বার উদ্রেক করাই-বার অপুর্ চ্টক পতিবৎসর এক সময় हेन्द्रियुट्डायनकार्यात मुनायकाण व्यर्थ, काल्फ. । শাল, স্মার জন্ম অনধার এভাতর ধারা दिश्विक कार्या वाद्यन।

🖻 পরীক্ষিত মহারাজ ত্রীল শুক্দেব গোখামীৰ নিকট সাভাধন মাত্র 🖼 মন্তাগ্ৰহ ধ্বণ করিয়া ঐীঞ্চপাদণন্ম-সেবা লাভ কার্যাছিলেন। প্রামন্তাগণত অধন কীর্তন কারহা কত কত পুরুবের জীবনে নির্কেদ টপান্তত হুহয়াছে . কিছু পদকশ পাঠক নাম-मात्रमालक्षेत्रप्रथ व्यक्त माठात्य यो ७८५।विकको १ र तथा स्थ्यात्रात् स्वत् क'त्रशाद्या, वक्ष स्तिक व्यक्तित वर्गात्व लान् मानव ग्रेनीन ভাবে স্বীকার করিয়া আকেন — বৈষয় স্পৃত্ ७ (श्रम्ह ना, विषय (यन क्रम्मः भाव उ Univigi elacece । विषय-वामनानग एवन भावक मार्ड मार्ड कावशा आनेती डाउ८७८० !"

এहेकछ भाव नियांद्धन,—"बदेवकान-म् शास्त्रीर्वर भू ७ ई इतिक । भू ७ म् । व्यवर्वर देवव । क बनाः मर्त्ना । इहिर ग्या लगः॥" इदिक्या मृत मानव वटि. किन्न चटेनकान चारार चिन मस्ता विक्रमा । अमरा । जात विक्र শরণাগত হন নাট, তাছার মুখোদনীর্ণ কথা

वीची खन्दर्भी बारा

ধাম-মায়াপুরে শ্রীব্যাসপূজা

~ **::**(•)::----শাক্ষাত্ম নিম্বেশ সমস্ত্রশালৈককণ্ডীপা ভাষাত এব সন্ধি:।

কিছ প্রভোষ: প্রিয় এব ওক্ত বন্দে ওরো: ইচরণারবিন্দম্।

ঋষিকুল-শ্রমণ-সক্তোপাক্ত-পরবিত্তা শ্রতেমু---

আগামী ২৩শে মাথ (১৩৪৮), ৬ই ফেব্রেয়ানী (১৯৪২), ভক্রবার 🗐রুঞ্চপঞ্চমী-তিথিতে শ্রীণাম-মারাপুর শ্রীটৈতক্সমঠে শ্রীশ্রীন প্রভূপাদের সমাণি-ত্বানে শ্রীবন্ধ মাধ্ব গৌড়ীখ-বৈক্ষৰাচাৰ্য্য পরমহংস ওঁ বিষ্ণুপাদ 🛎 শ্রীমন্ত্রক্তিপ্রসাদ পুরী গোস্থামী ঠাকুরের আঞ্চাত্যে ও গৌড়ীম্বমিশনের পরিচালক-সমিতিক সেবোভোগে নিভালীলাপ্রবিষ্ট পরমহংসকুলচ্ডামণি ওঁ বিষ্ণুপাদ ১০৮খ্ৰী খ্ৰীল ভব্তিসিদান্ত সরবজী গোখামী প্রভুপাণের অষ্ট্রয়টি চম-বর্গপূর্ত্তি-আবিভাব-ভিপিতে শ্রীশ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসৰ অনুষ্ঠিত হটবেন। এততপশক্ষে শ্রীহরিসংকীন্তন, শ্রীল প্রভুপাদের শিক্ষা ও প্রচারের বৈশিষ্ট্য-আনোচনা, শ্রীমহাপ্রসাদ সম্মান প্রভৃতি মহা-মহোৎগবে মহাশয়, প্লপাপুর্বক শুভাগমন ও বোগদান করিলে পরমানকের বিবয় হয়।

औरशोदीयमठे,

নিবেদনমিত্তি —

বাগবাঞ্চার, কদিকাডা

শুশ্রিরপান্তুগমঠাখিতানাং

३२३ माप, ५७८৮

সেবক বুন্দানাম

বিশেষ জন্তব্য:--আচাধা-আর্ডির সমত সেবাদ্সারাদি ও আমুকুলা জীপাদ অফমন ব্রন্ধচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীটেডপ্রমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া—এই ঠিকানায় পাঠাইডে रुद्देष ।

শুনিতে হবিকথার মত হটলেও ঐ কথার বিক্তার বারা প্রথান কনসাধারণাক প্ৰিত্ৰতা নাহ—তাহা পিশ টি সোনাৰ জাৰ | জানাইয়া এবিধৰে তাহাদের শ্ৰহা উংগ্ৰ নকণ বস্তা সাপে-মুখ-দেওরা হ্রম পান করত তাহাদের ম্থাসকাম রুফাসেবার ক্রিলে যেরূপ মৃত্যু অনিবাধ্য, তজ্ঞপ ঐসকল लाक्ति निक्रे ११८७ स्त्रिक्शांत्र ४८ण नाम-অপরাধ এবণ করিলে আহার অমঙ্গণ অবশ্যস্তাবী। শ্রীচৈতস্কচরিতামুভে 🚉ল হরপদাযোদর গোস্বামা প্রাতু বঙ্গদেশীয় এক निश कनिएक विश्वार्थन,—

'ঘাছ, ভাগৰত পড় বৈষ্ণবের স্থানে। একান্ত আএর কর সৈতক্ত-চরণে ॥ टे**। उट्टा**ब जिल्ह्यान्त्र निश्च कव भण्या তবে ত' জানিব সিদ্ধান্ত-সনুত্-তরক ॥ তবে ত'পাণ্ডিত্য ভোষার হহবে সফল। ক্লফের স্বরূপ-দীশা বর্ণিবে নিম্মল ॥"

খ্রী ভক্তিরগামূত-গিল্পত শ্রীশ রূপগোস্বামী প্রভু বাল্যাছেন,— 'ন ব্যাথামুপ্যুঞ্জীত''— হাক্রবাটেড পুরুষগণ কথনও তাকিশাল (ম্পা--- শান্ডাগ্ৰভাগ শাস্ত্ৰ) ব্যাখ্যা কার্যা ৬খাবা (ন্ষেব জাবকা অজন করিবেন না। টিং। ভারের প্রচেত্র। আনিভানিক আভু বিনামুশ্য জীবেৰ ছালে ছাবে নাম বিতরণ क्रियात्रक्ता भीना व्यार व्यवन-गानगार একষাত ই[†]বক্লার মুশা। প্রাকৃত ভৌগের জ্ঞ গৃহীত অথ কখনই অগ্রাক্ত বস্তর নুশা इह्ट भारत ना। निष्यत कायमरनार्थाका, वस्त्रभूष्यम्, वर्षाभुक्तमः कृष्यः स्मित्रायः नाभावयाः । व्याद्वत वहें भग्छ अवादक छ क्या व द शहरी त (काब मिवाय नागाइवात अन लाइड मार्

অর্পণের স্থযোগ প্রাদান করেন। প্রেরত माधु प्रकटेनकावजार**पत व्या**ठवरप **दशद** भड़क পরিদৃষ্ট হয়।

যাবসাথিগণ নানাপ্রকায়ে কোক বঞ্চনা क्रिया भारकन -- ८क्ड वा २१८भव, ८क्ड वा রণের, কেহ বা পাঞ্জভ্যের ধুয়া ধ্রের ८ गाक ठेका हे यां थां दकन। 🖹 छा अपराप वा আহোগা প্রাঞ্জ বস্তা নছেন , প্রত্রাং তাহাতে ঐপক্স প্রাক্ত-!বচাবের স্থান নাই। 🖺 ४५। १४७ ७ ८ १४ वटन ८४, मन् ५४० প্রধানত: ছুহটি শক্ত্ব – তান কুঞ্চানবায় শতত নিযুক্ত এবং ডিনি **শা**প্রাসকাথে স্থানপুণ। যিনি কনক, কামিনী ব প্রতিটা-मर्अटर्स अप्र क्रकारमनात जान ना भाकान-দারী খুশিধাছেন কিংবা পাছিতোর চলন। পদৰ্শন কৰিছেল, ভিনি স্প্তঞ্চ বা শুগ-বৈষ্ণৰ নহেন – তিন ব্যাপায়ী ন ব : ঠাহাকে সামাজিক ও শৌকিক সন্মান অদৰ্শন কৰিয়া 'ৰদায় দেও 1 উচিত ৷

अनुष्ठक वा देवशब्दां5ाया (। सन 🟋 ा, আল্লাম, যে কোনভাগে আন্থোন কাও চ শ্ৰল বাৰ বানানদ ক গণিয়াভেন, — (यह क्ष्म ७ वर्ष विकास विकास विकास

अकटेनकारान क्षेत्रकार क्या-निवय- काबी वह गांदका दकान मान माना प्रकार मान है, उत्तान वंभ पत्र ना दकन द

কিন্তু শাস্ত ও মহাজনগণের বাক্য ও আচি গণ এই অমুশক সিদ্ধান্ত সমর্থন করে না। ক্রিযুগপাবনাবভারী স্বয়ং ভগবান খ্রীগৌর-সুন্দর, পতিতপাবন জগদগুরু শ্রীমন্তিভানিক প্রভূ ও শ্রীমধৈত প্রভূ নিজেবা আচরণপুর্বক জগৎকে গৰ্ভকণাদা এয়েন শিক্ষা প্ৰদান কৰিয়া ছেন। এসকৰ শিক্ষাগুৰু কৈ কেছ কুল-এক বা লোকিক সামাত্রিক গুরু স্বীকার **क**्त्रियां (७ - १ - अन्त्रम क्यू टी,यग्रहा श्रह मोनियदपु रे महासिद्ध निक्र है, मार्गावकारनम অভু প্রাণদাও তীর্থ স্থানীর নিকট, 🗐 ংহিত পাড় আমাণনেজ পুরী সন্নাসীর নিকট লোকাশকাৰে দীকাগ্ৰহণ-শীলাভিনৰ করিয়াছেন। প্রাথসিকানন্দ গ্রন্থ শৌক্র-ব্রাগ্রণেতর কুণোস্থত শীলামান্স প্রভুর निक्छे, **अ**भक्षानारायण ठक्कवर्ती ও श्रीतामकृष्ण ভট্টাহার্য পৌক্র বান্ধণের কলো জ্রীল नरवाद्य- ठोक्ट महानरवर निक्रे, ज्ञीनात्र-গ্ৰাণবের নিকট কাটোয়ার শী্যজনক্ষ চক্ৰবতী পাঞ্চবাবিক দীকায় দীক্ষিত হইগ্ৰ-ভিলেন। ইহারাব্দ, বা কুল ধরিরা অঞ িচার করেন নাই।

ঐ.নাম ∍জন

——.:(*).:——

কুষ্যনাম-উচ্চারণকেই ভক্ষন বলে, 🖛 ৬-নামের কার্তন হলতেই স্বাভাবিক ভাবে পারণ হর। এই নাম্চজনত মুখ্য। তাহ্রে নিষ অ'ব পাঠ, পুজা, ধানি প্রভৃতি 34 35 I

পাঠ শ্রবণ কবিবার পর শ্রোভা যান পাঠক মথাৎ আচাব-প্রচারাক্ত কার্ডনকারি-ক্রণে সারণ চাহন, তাবের তাঁহার ভঞ্জন वराध १२।। ययन व्योश दक्तल नित्न শ্রণ করেন, তথ্ন অকুমনত্ত হুট্যা পড়িতে পারেন , কিছ কাত্তন কবিলে কীত্তন কবিবার मन्य निर्माक जान कार्या चान्छ हथ, অধাৰ যাহা তিনি লগে কৰিয়াছেন বা বাহা কীওন কারতে হন, তাহা নিক্রে আচরণে पक्षांच करा किया, क्षिम्प महाभ বাকিছবুৰ, বুকুৰা অক্স বোক ভাৱাৰ ক্ষত ও জালা ধার্ডা ফেলেল মাহারা कण्ड अ क कर्य करिया का अध्यक्त करानी अने अरु(१८७) मर्के स्राप्तः कर्तः, ७।३।८५**४** कार्य में निर्वाद ठेवेरन क्रमांच क्रमा था एका-中国 中一日 コテ ランリ かくちょ म'२० प्रजापया लाउ (। आहरो'नक পারন। ঐতিগারস্কর তবার অস্তব্য পার্যক অসুনানন বিহিত হয়, ভাহাই পুলা বা अकेन। धान पुरुष अवश्विम्य। "কিবা বিল, কিবা ভাগী, শুর কেনে নিয়। । এও নর লান। নাম টানট, ভাগার উপর সুজা, ভাষাৰ ভাৰ পাম বাদ, ভাগাৰ দপৰ कुरुक वाजवम्हात क्या भारत, वीर्वन, भक्क प्रांत हर्गाह, वीनवा भारतन , भारम, यम अल अल वाक अना मान तन्

र्व, ७भन छोटांदक 'कीरत मग्रा' रहा हव। रेगाँगे मका अर्थ ।

नवा श्रीवः भरव जिल्ह्य मास्त्रो मनः चर्छा दस्त्र । विम्डान बर्जायानामानारमा द्राप्टिकः मह ॥

(জীভাক্তরসাখভাটিছু)

(41: 2 - 10313)

তৰ ৰূপামূতং ভপ্তজীবনং কৰিছিৱীভিতং কল্মাপ্তম |

এবৰ-মুখ্য শ্ৰীম্পাড্ডং ভূবি গুণান্ত তে कृतिमां क्याः ॥

ৰুষ্ণেতৰু বাসনা পারপুনগের অক্স পৃতক नार्केदकत्र भारतेत्र त्य ८०हो, जोका 'बीरन क्या' মতে। এইরপ পাঠের অভিনয় ভাকিনা ভর পথে বিশেষ অভ্যার ও অপরাধ। ইহার ছারা ভারুলহার উপলাখা, –লাভ-পূজা-প্রতিটা অথাং নামাপরাধের ফল ধলার্থ কাম বা व्यथमा, व्यवभ, कारमन व्यञ्जि वर्धाए नाना-ভাবে কাম চরিভাগের জনা উত্তরোক্তর

দেব।বৃত্তি অধাৎ ভূতি লইয়া পুঞা কিংবা অন্যতিশাপ্তৰ বশ্বতী হইয়া পুৰুৱে ছুশনা ভাকপণেৰ অমুবায়, ভাহারও ২বেছ किसा भारत भया नाया

ভোগাঁও ভাগীৰ শান প্ৰকৃত খান নতে, ভাহা মনোন্মে প্রাভট্টিত।

ক্তে ব্রায়তো বিষ্ণু, তেতায়াং

লালসাই বুদ্ধি প্ৰাপ্ত হট্যা থাকে।

যফাগে মথৈঃ। শাপরে পরিচ্যায়াং কলে। ৩কবিকীউনাই।। (७१: ३२।०,०२)

বাজ্য বস্ত্রধান সভ্যুগ সভাব ছিল , জারণ, জাবদ্ধায় নিজ ভোগ বু'জ তথ্ন (वना अक्राम १ इय । हि।

শ্বাপারব্রেজনৈবিকু: পঞ্চবার্ট্যক্ত

८कवटेनाः । কলৌ তু নামমাত্রেণ পূজাতে ভগনান্ হ^{িঃ}। (म्यानमध्यक्ष मुख्यानामिमम् हार्या भूक টানারায়ণস (হতা-বাকা)

দাপর-শৃথা পূজা নিশ্চিণ্ডাবে সম্ভব ছট্ত। কাশতে একমাত্র নাম ভজন বাতীত ব্দন্য কোন উপায় নাই।

चोनामत्त्रव 'कवानाम,'-(भाटक ८४ सारान्य कथा दानशास्त्रन, जाहा एक सार्वित উপনান। কীন্তননূপে যে স্থাভাবিক স্থাপাত্মক ধান হয়, তাহাই প্রকৃত গালা

শূৰতঃ শ্ৰহণ নিতাং গুণতশত আচেষ্টিতম। ना डला घन कार्यन कार्यान् विमा क क मा (84.5 6)

বিনি নাহবিদ অ্যক্ষণ কথা আনাপুৰ্বিক নিতা প্রবণ অথবং খণ কীকুন কাব্যা था। ।, जगरान याज नायर चर कैहिंग রেব । আবিভূতি হন। ভূমিনবে লগে-ক্ষা এনকারা ভিজেব বিশেষ চট্টা-ছাবা অগাং क्कावम्बार्य लीनायक्ष आञ्चाक्र श्रास्त्राक्रन হয় না ৷

নিমন্ত্রণ-পত্র

श्रीचेशकाशीयाको व्यवः

এটি ভত্তমঠ, এগাস-মায়াপুর '२०(ण गाप, ১৩৪৮ मान

रिश्वादेवकारमञ्जामभूकाक निग्नमन--

আগানী ১ট ফাৰ্মন, ২১শে ফেব্ৰুৱারী শনিবার ছইতে,নর দিবস্কাশ ইটিবিশ্ব-বৈক্ষবরাজ-সভার পরিচাশক-সমিভির সেবোল্ডোলে উণ্যোড়ীনবৈক্ষণাচার্যাবর্গ 🕏 বিক্সুপাদ প্রমহংস আশ্রিমন্ত্রক্তিপ্রসাদ পুরী গোলামী ঠাকুরের আপ্রসত্যে ও সংকীর্ত্তন-সেবাধাক্ষতার প্রীণাম-নবৰীপের নঘটি দ্বীপ পরিক্রম করা ছইবে। মহাশন্ত, রুপা করিবা পরিক্রমার र्याशकान कविरत भवमानत्मक विषव हव। चवः यात्रकान कविर्वाध केवान ना हरेल এই ভক্তিৰ অঞ্চানে দ্ৰৱ ও অৰ্থাদিৰ হাৱা স্হাহতা কৰিলেক ভাগুৰ ভক্তমৰ ন্যুনাধিক সাধন-ক্ষণা 🕏 ঘট। ধারাবাহিক পরিক্রেমার বিবরণ নিরে প্রক্রে হটগ। 🏚 জি—

<u>শ্রীপ্রশাসন্দ বিস্তারিলোদ</u>

अण्लाहक, औवचरेवसक्ववास-अञा।

- (১) শ্রীমন্ত্রীপ (শ্রীচৈত্রসম্ঠ, শীগোরন্ধনাভিটা, শ্রীমুরারিগুপ্রানয়, শ্রীশ্রীনিবাস ও শ্রীগবের অঞ্চন্ধয়, binকাজীব সমাধি ও শ্রাত্মহৈত-ভবন)--১ই হান্তন, ২১লে কেব্রেয়ারী. শ্বিবার।
- (২) জ্রীদীমস্থবীপ (দীদুশিয়া, সবভাষা, খোণভাষা, মেঘারচর, বেলপুকুর) ১•ই ফাল্কন, ২২শে ফেব্রুপাবী, রবিবার।
- (৩) ছালোদ নদীপ (লা!দলাছা, ন'ভ্ৰণনঞ্জ, স্থান-বিহার, স্বরূপনঞ্জ, দ্রী সূর্বভিত্ত্ত্ত্ত ছবিহুবজেন দুপাড়া)—১১ই ফান্তুন, ২৩লে ফেব্ৰুয়াৰী, সোমবার।
- (৪) শ্রনগছাপ (মাজিলা, হাউডাঙ্গা, আনন্দর্গাস, বামনপুরা)—১৩ই ফার্ডন, ২৪লো ফেব্রুয়ার্নী, মঙ্গলবার ।
- (a) शेरकानक्षेत्र (महत ननक्षेत्र, जनकाति, दकान छ हत्र, एउचिन्ह ,कान, दकान-আমাদ, কোশের দ্র)—১৩ই ফাস্কন, ২৫শে ফেব্রুয়ারী, বুধগার।
- (৬) শাস্ত্রীপ (নাচতপুর, চল্পাহট্ট বা টাপাছাটীতে জ্রীগৌর-গদাধরের <u>শ্রম-দিব)—১৪ই ফার্টন, ২৬/শ ফেব্যর্ম্মী, বুহস্পতিবাব (একাদশীর উপবাস)।</u>
- (৭) বাজহাতীশ (বিজ্ঞানগর, জারগর)—১৫ই ফাক্র ১৭শে জন্তরারী, ত ক্রবার।
- ১) শ্রীমোন ক্রমন্ত্রীপ (মামগাছি, অকটিনা বা এব ডাফা মাতাপুণ ১৬ই ফায়ন, ২৮শে ফেব্ৰুৱাৰী, শান্তব্য ।
- (२) ी,कद्रीय (क्रम्याङ्गा, भवनपूर हेट्याकपूर, मध्यव ७१मा) ->११ सास्त्र, >শা মার্জ, বনিবাব।

১৮ট ফ রুন, ২বা মার্ক্ক সোমবাব শ্রীগোবজন্মোৎসনের অধিয়াণ কীর্বনাৎসব ও ১৯শে কান্ত্রন, ৩রা মার্চ্চ, মত্রবার শীংগার প্রাটটোর্বাস 🕒 ই 🐁 াসত্রন শ্রীনাম-মায়াপুর-যোগপাঠে শ্রীশ্রীগোরজ্বোৎসব হইবে।

উৎসৰ উপশক্ষে সমস্ত প্ৰাণী ইত্যাদি মংহাপদেশক শ্ৰীপান শুভবিলাস দাসাধিকারী ভাক্তমযুগ ভক্তিশারী প্রভু, আধাম-মায়াপুণ-আমন্দির, পো: আ: আমাণাপুণ, নদীয়া এই ঠিশানাধ পাঠাইতে হইবে।

-অ'নৰ একাংখেই **অগুৰ**তে আছে ৷ অহো বত খপটো>তো গরীয়ান্ ১জ জিহৰা গা বততে নাম তুভাষ্। (ওপুস্তপাস্ত জুহরু: ধরুরার্থা অপ্নান্চুন মি গুণাস্ত যে তে। এমতি জমতি নামানক্ষরণং মুবারে-বিব্যাত-বিজ-ধর্ম-ধান-পুজাদি-বত্নম্। क्रवमाल अक्रमान्य मुक्तिम् श्रीविनार य **लब्रम्ममू ७८२कः जीतनः कृष्णः ८५**॥

(খ্ৰীবৃহ্ধাপৰতামূত ১/১/১)

ৰাজা হটতে নিজ্বৰ্ম, গান 😕 পুঞ্চাৰির

লীনাম - জনট ভ্ৰাত বেছেতু সনত মুবাবির নাম পুনঃ পুনঃ ক্ষম্ক হউন। এই পুলা সমস্ত বেদপাঠ ও ধ্যানেৰ ধৰা জনাৰ-। নাৰ বে-কোনলপে গুলীত ভ্রিশেট (নামা-ভাসমাধেই) প্রাণিগণ্ডে মুক্তি দান করি।। ণাকেন এবং টছাই একমার প্রম অমৃতখন্ত্রণ ইহা আনাৰ জীবন এবং আমার ভূষণ। ু সন্ধাৰকৰ ভতুমন্ত ভো কান তুভাং **ন**মো ভো দেবা: পিছবন্ট ভর্পব্বিধৌ নাহং ক্ষম: ক্ষাতাম।

> যত্ৰ কাপি নিষম্ভ যাদৰকুলোভংসস্য कः मधियः স্থারং স্থার্থফং হরামি তদশং মঞ্জে

কিমস্থের যে 🏻 (দ্রীপাদ মাধ্যেক্সপুরী বাক্য) (इ प्रकाा-वन्त्रन, (डाबाब मध्य इडेक, ८६ है। विवाह इरेगा गाम, धरेक्रा भानमंत्रका (इ. मान, ८ शर्मात नमकात , दह दनवन्य अ

শিকুগণ, আমি ভৰ্লাদি কাৰ্য্যে আমাকে কমা কলন। বে কোন খান থ।কিয়া আমি বাদব্দুল শিল্পেকৃৰণ কংসাৰি क्रकरक भूनः भूनः व्यवन क्ष्यिष् क्राह्मा केन्द्रः ह ও পাপাৰি বিনাশ করিবী কুমাৰ আক্ৰাঞ্ স্থাটী সংসার-হাবের অপনোদন ও পাপঞ্জার অৱকালের জন্ম নিবৃত্ত করিতে পিরা আঘার তাংকালিক চেষ্টা সন্থ্যাবন্দ্ৰ, স্থান, ওৰ্ণ্ণ अकृतिहरू द्यारबायन कि १

শ্ৰীণামে শ্ৰীঞ্জিনিড্যানন্দ-আবিষ্ঠাৰ ভিথিপুজা-মহোৎসব

গত ১৬ই মাৰ, ৩০শে আগ্রয়ারী, গুক্রবা ষ্টতে বিবস্তাহব্যাণী আম্বিভাানস্ব প্রভুৱ আবিৰ্ভাবতিথি পূঞা-মহোৎসব নিত্যাননাভিন্ন বিগ্রহ গৌরজন ও নিফুপাদ পরমহংস ঐ শ্র আচার্ব দেবের সংকীত্তন-সেবাধাকতাধ সুচার-क्रिल भन्नात हरेबार्छ।

গত ১৪ই মাথ, বুধবার 🖺 ভৈমী-একালী ভিৰিতে পরমারাধ্যতম ইট্রেল আচাধ্যমের শ্ৰীশ্ৰীশাস-অসনে মণ্যাক বেলা ১২ ঘটকা হৃহতে অপরাত্র ৪॥ খটিকা পর্যাপ্ত ইভেক্তিসক্র পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। তৎপর দিবস শ্রীবরাই হাদশা তিথিতেও তোন অপরায় ১টা হঠতে ৪ ঘটিকা পথান্ত তথায় জীঙাক্ত-সন্দুৰ্ভ পঠিও ব্যাখ্যা করেন। সঞ্চারাজিকের পর পত্তিত ইচপাদ রাধাগোনিক এক্ষণারী ভক্তি-শালী পতু শ্রীমঙাগণত হটতে শ্রীগরাহদেবের আবিভাব-প্রদুদ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।

শ্রীশ্রীনিভানিক প্রভুর আবিভাব-ভিাধ-**पिरम अवस्थानारम मिल्लाम आठायात्मरवर्ध** অাহগত্যে এণটা নগ্রস্কীত্তন শোভাষাত্রা দিতৈত ক্ষম হলত লাহৰ হইলা আমুলারি-ওপ্রের শ্রীমান্দর শ্রামধৈ এভবন ও শ্রাশ্রীকাস-অঞ্নের আমন্দির পাবক্রম করিয়া 🚉যোগ-পাঠের উপায়ত হন। তথায় শীমান্তব-পাবক্রবার প্রধ্যবাধ্যতম শ্রাক্রব আচাধ্য-দেশের নিদেশারুসারে ত্রান ভক্তি প্রদীপ ভার্থ গোৰামা মধারাজ দ্রীটেডড গাগ্রত হৃহতে 레케네이네라 외병에 에게-연기 위기 8 व्याचा करवन। পाठ्य भव भकरन वे अवाम-মন্ধনে প্রভাগিত্তন করেন। ঐ দিবস প্রোভঃকা **২**ইতে তথার শ্রান্তি একভাগ্রত পারারণ হংতে থাকে। প্রমারাধ্যতম ইংগ্র আচাযাদের মধ্যক ১২॥ ঘটকা ভ্রত্তে অপরাহ ৪ বৃটিকা প্রাপ্ত আভাক্তসক্ষত পাঠ ও ব্যাখা। क्टबन । अक्षान जरम्त्र भाग ज्ञान द्वान-গোৰিক ব্ৰহ্মচাৰী কাৰ্যপুৱাণ-রাগভীর্থ এঃ শ্রীটেভছচ'রতামূভ আদি ৫ম পরিচ্ছেদ ছহুতে 🕮 নিডা: নন্দপ্রভুর লীবা প্রসঞ্চ পাঠ করেন। পাঠের আদি ও অন্তে ঐানাৰ রাধাগো!বন্দ ্রাভূ ও প্রীপ্রি নিতাহদাস রাগাণখার अञ् शतमात्रोधा अस श्रीभाग कां bibibicacaa নিদেশ প্রসারে জ্রীল সরোভম ঠাকুর মহালতেব প্রার্থনা হইতে আনানতাানক প্রভুর কুপ্র প্রার্থনা-স্চক পদাবদীসমূহ **কীর্ত্তন করেন**।

তৎপর দিশস 🐉 📺 শাস-অকনে প্রীধামবাসী ভক্তবুন্দকে বিচিত্র প্রামহাপ্রসাধ विख्या क्या हम ।

শুলার কল্যাপক্ষাভর্ম

শুল লাল

শুল লাল

শুল কাল্য কল্যাপক্ষাভর্ম

গুল কাল্য কল্যাপক্ষাভর্ম

গুল প্রমান ক্রাপিত হইবা
হো ইহাতে চরম ও

পরম মহুলের ক্রা আছে।

ইহা মহুলাকাজ্ম্মিরেরই

নিভাগাঠা। জিল্পা ৯/০

রাজিয়ান শুলবোগলীঠ-জ্মিন্টির,

পোঃ শুমারাপুর, ন্বীরা

THE DAILY NADIA PRAKASH

এএ বনুদ্দিশ।

শ্রীণ ঠাকুর ভাকি নিনোদক্ষত
এই এই 'বিকাশিনী'-টাকা থ
'আখানন' ভাজগদ প্রকাশিক
ইইয়াছেন। কাগদ ও ছাপা
অতি ফুল্লর । ইহা সভাাত-গাছিৎক্র ব্যক্তিমান্তেরই নিভাপাঠা । প্রাণ্ডিস্থান— শ্রীনোগলীঠ-শ্রামন্দির,

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১৬শ বর্ষ

৩ গোবিন্দ, গৌরাক ৪৫৫, ২১শে মাঘ, বজাক ১৩৭৮; ৪ঠা কে ক্রারী, ইং ১৯৪২, বুণনার

२७०७म मरबंग

बैबिक्स्सीनांको बन्नः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

৩ ুগাবিক, ভাবু অনিক্র, গৌরাক ৪৫৫

ভগবান্ ও ভক্তের দর্শন

বিষয়বিত্রই ঐচগবান্ ও আশ্রয়বিপ্তাই জনীয় নিজ-জনগণ –সাধু-গুরু-বৈক্ষবগণ এই জগতে অবতীর্ণ ইইপেও সকপেই তাঁহা-দিগকে দেখিতে পান না। শ্রীণ প্রভূপাদ বলিতেন, —'আহজে' (opaque) 'নিবেট'- জাতীয় চিত্ত যাহাদের অধাৎ অপরাধের জন্ত যাহাদের চিত্ত হুজ (transparent) নহে, ভাহারা সপার্থদ ঐচগবান্ অহৈতৃকী কুপাবলে প্রস্থাক অধ্যাধি ঐতগবান্ তাঁহারা সপার্থদ শ্রীভগবান্ আহৈতৃকী কুপাবলে প্রস্থাক বা।

দীকাকাণে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ। নেই কালে ক্রফ তা'রে করে আ গ্রসম॥ সেই দেহ কুরে তা'র 'চিদানক্রময়'। অপ্রাকৃত-দেহে তা'র চরণ ভদব ॥

(ঐ চৈ: - চ: অবা ৪।১৯২-৯৩)

করেন প কোন্ দেহকে 'চিদানলময়'
করেন প বে ইন্সিধ শ্রীভগবানের অপ্রকাশশক্তির সাহত থাপে খাপে মিলিড (dovetaried) না হব, 'সেই ইন্সিধ চিদানলময়
হইতে পারে না। সেই ইন্সিধ বারা বে
দর্শন-প্রতিম ভাব, তাহা ধর্মন বাধমাত্র।
ক্রীভগবানের অরপশক্তির বারা যদি চক্স্রিন্সিধ
কোমাজনচ্ছ্রিত হর, যদি অরপশক্তি কোন
বাকিবিশেরের মানর মধ্যে ক্রপা সঞ্চার
করেন, তবেই সেই মন মার মনোধর্মের ধারা

চালিত হর না, তখন সেই ব্যক্তর চিত্রে এইরূপ কবৈকত দৈক্ত আসিয়া উপছিত হর,—
"কার কবে নিতাইট দ কদশা করিবে।
সংসার-বাসনা মোর কবে তুক্ত হ'বে॥
বিষয় ছাড়িয়া কবে শুরু হ'বে মন।
কবে হাম হেরব শীবুলাবন॥"

বধন বৈশুষ্ঠবন্ধ জীবের চিন্তকে আঘ্যানথ করিবেন, বধন চিক বৈশুষ্ঠ-বন্ধর সহিত্ত থাপে থাপে মিনিত হইবে, তথনই বৈশুষ্ঠ প্রিয়-দর্শনের দর্শনশাত ঘটিবে — কেন্তু কেন্তু দর্শন গাত করিবেন, সকলেরই দর্শন হইবে না। স্বয়ং রূপ প্রপক্ষে অবতীর্ণ ইইলেও বে-সকল জীবেব উপর স্বপ্রকাশ শক্তিব প্রকাশ না হয়, তাহাবা অর্থাৎ অপবাধ পাবাণ-কঠিন-হ্রদর জীবন্ধ তাহার দর্শন পাইবে না।

শীন্তরূপাদপন্ম শ্রীক্রক্ষের সহিত সম্বন্ধ
পাতাইরা দেন -পাপের মূপরাজ বিনর করিয়া
শ্রীক্রক্ষের সঙ্গেদ মিলন করান। যিনি এইক্রপ
ঘটকালি' করেন, তিনিই শ্রীন্তর্কদেব।
স্থাকাশ-শাঞ্চর ক্রপা হাহার উপর পতিত
হন্ন, তিনিই তাহার দর্শন পান, অপরে পার
না —অপরে বৈত্তি বস্তর নিজস্থ-বৈশিষ্ট্য
উপর্শ্বিক করিতে পারে না।

একসময় একজন প্রবীণ অধ্যাপক কলিকাতার গৌড়ীয় প্রিণ্টিং ওয়ার্কসে শ্রীল
প্রন্তুপাদের সাইত আলাপ করিতে করিতে
ব'লয়াছিলেন যে, তিনি শ্রীল ভক্তিবিনোগ
ঠাকুরের নিকট গীতা স্বধায়ন করিয়াছেন।
শ্রীণ প্রভুপাদ তবন সেই অব্যাপককে বলিয়াছিলেন,—"আপনি শ্রীল ভাক্তবিনোগ
ঠাকুরকে কোনদিন দেখেনই নাই।" ইহা
ভারয়া সেই ভক্তলোক অত্যন্ত আন্চর্যাাহিত
হইয়া বলিলেন,—"আমি শ্রীল ভক্তিবিনোল
ঠাকুরের নিকট কলিকাতায় রামনাগালে
'ভক্তিভবনে' বহুবার উপন্থিত হুইয়া তাঁহার

নিকট গাঁত। অব্যয়ন করিয়াছি, থার আমি
ভাঁহাকে দেখি নাই।" শ্রীশ পড়পাদ
বলিশেন,—"আপনি এক মুহুর্ত্তির ক্ষম্মও
ভাঁহার সাক্ষাৎকার পান নাই।" অর্থাৎ
'শাগুরুদের বা মহা ভাগবতের দর্শন ভাহাকেই ¦
বসা যায়, যদ্ধারা আমাদের চিত্ত ভাঁহার
িত্তের সহিত্ত ঐকভানে একস্থ্রে বাজিতে
থাকে।

খ্রীগৌরজনগণের চিত্তবৃত্তিতে কোনরূপ সন্তোগ-চেষ্টা নাই , তালা বিপশ্বরুগে নিতা অভিধিক্ত। च्येक्स ଓ च्रीहरू-८ शर्ष मार् अक्र-रेबक्कवंशन व्यक्षेत्राना आनिकाव কবিলেও অসম্ভচিত্ত লোক তাঁহাপিগকে দেখিয়াও দেখিতে পার না। অস্বচ্ছ-চিত্র লোক তুই প্ৰকাৰ—(>) ভগৰছাহ খাঁ, খ ও (২) ভগৰবিৰেধী। ভগৰছহিণা থ আবাব এই পকার—(ক) বিষয়াদিতে অভিনিবেশ-যুক্ত ও (খ) ভগবানের অবজ্ঞাকাবী। ভগবদ্বিধেষীও তুইপ্রকার (চ) অরুচিহেতু বেষ-পরায়ণ ও (ছ) বৈক্লতা অর্থাৎ মাধুখ্যাদি-রাহিত্য-দর্শনে প্রত্যয়াহতু দেঘ-পরায়ণ। অস্তর্ব স্কাসমেত অম্বর্জ চিত্র ব্যক্তি চারিপ্রকার। এই চারিপ্রকার ব্যক্তিব ভগৰদমূভৰ (?) জিহ্বাদোদযুক্ত ব্যক্তির 'সিতোপন'(মিল্লি)-আখাদনের স্থায়। এক-প্রকার পিত্তবাতক্ষ জিহ্বাদোষযুক্ত ব্যক্তি মিশ্রিক আত্মান গ্রহণ করে না, কিন্তু মিশ্রিতে शकरनत बाद्य (दिश्रा व्यवकां कर्म मा প্রথম অখচছ-চিশ্ত অধাৎ বিষয়াগিতে আভ-নিবেশবুক বাকিগণ ইহাদের মত।

অকপ্রকার পিত্তবাতক ক্রিন্তাদোষযুক্ত ব্যক্তি মিপ্রের আখাদ ত' গ্রহণ করেই না, অধিকর তাহারা দাক্তিকতা-নিবন্ধন অবজ্ঞাও কবিয়া থাকে। বিতীয়প্রকারের অবজ্ঞ-চিত্র অর্থাৎ ভদ্যবদ্যজ্ঞাতা এই প্রেণার স্থায়। প্রীক্রফের প্রতি অবজ্ঞাকারী ইন্দ্র প্রভৃতিশক এই শ্রেণীর বল, ঘাইতে পারে। ইন্দ্র উক্তিক্তকের দর্শন করিয়াও দান্তিকতাহেত দর্শনকণ হইতে বঞ্চিত হুগুরাছিলেন। ভগগান ও ভগবন্তকের দর্শনের কণ — সংসাব-ক্লয়, কিন্তু ইন্দ্র অভিনিবেশ সহকাবে বিষয়াভাগ চেটা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। ইন্দ্রেব ভক্তরোহ ও ভগবন্ত্বভারপ অপরাধ বর্ত্তনান ছিল বলিগাই শ্রীরক্তের সাক্ষাৎকার লাভ কবিয়াও ভারার বহিন্দু থতা খুচে নাই। ইন্দ্র জীরক্ত অ

অহো শ্রমণমাহাত্মাং গোপানাং

কান্দ্রীক্সাম্ ।

রক্ষং মর্তামুপালিতা বে চক্রুদেনছেশনম্ ।
বাচালং বাশিশং অন্ধন্ধঃ পণ্ডিতমানিনম্ ।
কৃষ্ণং মর্তামুশালিতা গোপা মে চক্রুরপ্রিয়ন্ ।
(শ্রীভা: ১ ৭২৫।৩,৫)

অহো, বন্ধ গোপগণের কিন্তুপ ধনগর্জন মাহায়া জন্মিয়াছে। তাহারা একটা মন্ত্রা কৃষ্ণকে আশ্রয় কাব্যা আমাব যক্ত পরিভাগি-পূর্বক পেবাপরাধ কার্যাছে। ইহারা বাচাল, শিক্ষভাব, পণ্ডিভাভিমানী, অবিনীত, অজ্ঞ, মন্ত্রী কৃষ্ণকে আশ্রয় করিয়া আমাকে অবহেলা ক্রিয়াছে।

ইহার পর জীরখের গোবর্জন-ধাবণাদি প্রভাব-দর্শনে ইন্দ্র হথন স্তাব-ধারা জীরক্ষক প্রোমন্ত করিতে প্রবৃত্ত হুইলেন, তথন জীক্ষক হন্দ্রকে বলিয়াছিলেন, —

মানৈখ্যা-প্রীমধানো দওপাণিং ন পপ্রতি।
তং অংশহামি সম্পত্তের হক্ত চেচ্ছামন্ত্রহম্ ।
(জ্রীড়া: ১০২৭/১৮)

ঐশব্যমদার বান্তি দওপাণি আমাকে দেখিতে পায় না। অভএব আনি যাহাকে অনুগ্রহ করিতে ইচ্ছা কবি, ভাহাকে সকল সম্পদ্ধহতে এই কবিয়া থাকি।

🕮 রপাত্রগণর ত্রীল কবিরাজ গোখামী 🚶 আৰু ।ও বাাধাৰভাৰ শ্ৰীল ঠাকুৰ বৃন্দাবন দাস ৰ্ণিয়াচেন —

"(मशिया ना त्राच गठ अञ्चलक अंग। डिन् क ना ८५८४ टेगरक प्राप्तात कित्रन ॥" (m) 5: 5: - wife, 2/4 ()

"शिध्यमशंक नर किछ्हे ना काटन i विश्वामान, धनमान देवकाव ना किटन ॥

विवयनशंक नव ज सर्वा ना कारन। च्यु छ-भन तून मरण देवकाव ना हिस्स ॥

(इत्रेट्ट: जी: मर्स - ३।२८७,,७५/७९) ভূতীরপকারের ভিহ্বাদোযযুক বাজি মিলি মধ্ব-খাদযুক্ত সাম্থী বৰিয়া এছ⁻⁹ ক্ষে, কিন্তু ডিকে, অন্ন প্রভৃতি রস ভাশবাসে ম্মলিরা মধুব-রস্ফুক মিশ্রির প্রতি বিধেষ করে— আমড়া, কামরাকা, কুণ, কয়েংবেশ প্রভৃতিকে विजि हरेए अधिक योग्य करता है होती মিতির মিষ্ট খাদ অধীকার না করিলেও অফুচিত্তু তৎপতি হেছ-পরাধ্ব। কাল ষ্বনাদি এই শ্রেণীর মন্তভুক্তি, কাল্যণন 🗐 রুপ্রার প্রভাব ও ত্রীবৎসচিহ্নিত চতুরুজ, 🕎 ৯প 😘 গুণাবশীৰ বিষয় জানিয়াও আছিকেব ুঞার অফচি ও অংবাসকাদির অংশংসংক कां १८६ ज् जो करकात विषयी इंडेब्रो छिन ।

এক প্রকারের জিকাদোয়সূক ব্যক্তি বিপরীত-ভাষাপন্ন অর্থাং তাহারা ८च डनर्वाक नरण कृष्णवर्व, मिटरक नरण छिक्त, এইরপ। ইছারা ফিংবাদোষগুক্ত ছভয়ার স্থুৰ সিভোপ-কেও ভিক্ত ৰণিয়া গ্ৰহণ **কবে ও ৩জ্জ বিধেষ করে। টহাই** চতুর্গ-প্রকাবের অক্সজ-15 এ — বৈক্লতা প্রতার-কেতু Cur-প্ৰায়ণ অৰ্থাৎ মিলি প্ৰিপূৰ্ণ মধুৰ — সম্প্র মধুর – গাঢ় মধু, হ্ছা এক) ব্র স্তা ছঃে, ঃ ভঃকে বৈপ্ত হা বা বিশ্বত-ভৰ্মণে অনাং মাধুণাত্তপর্ছিতরপো যাহারা দশীন করে। চাবুর মৃষ্টিকাদি মল্ল এই শ্রেণীর শ্বতুজি। ইহা "ম্লানাম্পনিঃ"(ইছিলাঃ ১ • । ৪৩,১৭) শ্লোবে উক্ত হুইগ্লাছে। কংস-বস্থামতে চাবুবাদ মল অতি সুকুমার, পুৰ্বাত্ত্ব, সুষ্ঠুবাক প্ৰমানক্ষিত্তিই ন্ৰাপ্তথ্যক ও 😙 , মা : এনা এলয়-ৰুবান্ধোচলি। স পৰ্কটে জাহা-ৰস্থাপৰ কৰুত্যালো বজু ইব ম[া]ল্লীৰ ব-ক্স ভুকাপেও হ্বাভিতিক ইতি" (ই.শ **ह नडी ठाउन)**

আন্তাম নিকে হাইণ কৰে না, তৎপ্ৰাত নুজটাবোহর উপুর বহন করিডেছি, আর উল'গীন পাকে, কেছ বা মিছবি আবার কতকাশ এইভাবে ছিপিবছ বহিন্দু থ কীবন- । — অপবাধ্যণে মম চিত্ত ভেশ বছাম, । তীম্পির শেবা হয়। একমাত্র নামকীওনেই কি অনিট দ্রা, এরপ অহস্কারবশতঃ মিছবির ভার বহন কারব। তোনার কি রূপা হইবে - আদিও এইণ করে না, অধিকর আনজ্ঞাও

কৰে; কেহ বা মিছ্রিকে মধুর-এগধুর ব্লিয়া গ্ৰহণ করিশেও অল্ল, কথাৰ, কটু প্রভৃতি - এতি প্রতি-নিবন্ধন মধুর-রস্মুক্ত শিলির প্রতি বিবেধ প্রকাশ করে, কেই বা সেইরাপ পরিপূর্ণ মধুর বস্তাকেও ভিক निर्धात कविया निर्धास करता।

এই প্রকারে ১ টুরিনধ আম্বচ্ছচিত্ত ব্যক্তিই অর্থাৎ বিষয়াভিনিবিট স্বাক্তব (ক্রমুখ বিষয়ী, म्याबिण (प्रयास्यास ভগৰদৰজা ভা বহিৰাুখ, অফচি-ছেতু বিবেষী ও বিপৰীত-জানহেতু বিৰেষী—এই চারিপ্রকার ব্যক্তি चीर्हाव छक्रदेवकाव गणाक एम चित्रा खामिए छ। পার না। তাহাদের এইরূপ গুগবৎ-স্বভাবের অমুকৃতির অভাব সর্বাপ্রধারেই সম্ভব , কেন-না, নিৰ্মাণ জ্ঞানভক্তির দারা যে ওকা প্রীতি, তাহার অভাবে ভাহাদের অধিনরদাম্ভদিৰু 🏾 প্रतम मार्थामय नक्षण जनवरक्षावमभूह গ্ৰহণ কবিবার সাম্থ্য নাই।

🖺 গুগবান্ — অসাধারণত্বরূপ, 🛮 ঐশ্বর্ধা-মাধুধ্যনম ভক্তিশেষ। সেই শ্বরণ--প্রমা-নন্দ্ৰয় , ঐখব্য — অসমেন্দ্ৰ, অনুস্তু স্বাভাবিক প্রভূত্ত , মাধুগা--- অস'মার্করণে সর্বামনোহর, পাল। বিক্রম-জন্প নীশাদির সৌষ্ঠব। এইরূপ के अर्थान् व्ययन-को खन-व्यवन्यस्य, আর **ত ছোমর স্বল্প বঙ্গলে এই প্রপঞ্চে** আবিভূতি হব। "নাহং ভিটাম বৈকৃঠে (याशिनाः कमाय न ह। सम्बद्धा यज शासास ততা ভিটামে নারদ॥' প্রাভাত শাগ্র-বাক্যই তহার প্রমাণ ৷ প্রকটলীবাকালে সাকাদ্-मर्गन, व्यात व्यक्षकितानाम व्यवस्था उद्धात भागेन स्व । । । १६६७ हे ज्यान ठाउू व মহাশর ঐতিকপাদপদ্মের আর্ণসূথে গাহিমা-

শথকুৰ হ'বে বিধি, সে পদে হইবে সিদ্ধি, নিয়পিব এ ছই নয়নে। সে কপমাধুবী-রা'শ, প্রাণ কুবশন্দ-শলী, ও জুল্ল ৯ হ'বে লিখি-দিলে॥ তুথা অনুৰ্ণন-অভি, গরণে জারণ দেহী,

চিয়াদন ভাপিত জাবন। 'ছে 🖹 রূপগোস্বামী ৩৫ 🗈 । তোমার 🗄 ্রকটোবনশে দশন কবিধাছিব। "অভি- ! বিজ্ঞোপ আমার ছাত্রা কর্জাবিত ভ্টতেছে, অদ্পন-বিষধর বিধ আমার স্ববাংক ব্যাপ্ত হইয়াছে। বাদ ছবিত দেহটা বিনট না ও । ক্তঃকনলৈবস্ত হ ওঃ পিওদ্ধি তারস্থিত । তথ্য ওব। ওব। বজ্ঞ মণেক্ষা काउँ न — পাষাণ ন্বেজাও পাষাণ টোমার আশাদগ্ম-সেশার জন্য আনাব কি একট্ও আর্তি। _{এবং} নিম্ব ও কাপখনদে কল করিয়া এই চা'ৰ ৰকার জিহবাদাবমূক ব্যক্তি ইহবে না? আমি এতটা পাৰাণ যে, ভিৰোদোষের ব্যেদানবশতঃ প্র দুর-খান্তুক চিত্তে একটুকুও আশাবোধ নাই। অভ্যস্ত া । ০ বিকাৰ ভরভাবে গ্রহণ করে অগাৎ । গভীবভাবে বিচাক কিয়া দেখিশাম, আহি । হুইয়া উঠে বা তবৎ দৃঢ় সংলগ্ন আছে। নামায়ক আনমুভার বাস বা বে ্ব বিশ্বর প্রতি সকলের আদর দেখিল ছিড়ি এই ছফিষ্ট দেহভার আর কে বছন । চাহাকে বিজ্ঞাপে বলা যাহতে পারে।— স্থাবে সংকারনকারী সাধুন পর সমাগম হয়-এং প্রিল অবজ্ঞানা কবিলেও ভাহার মধ্ব করিবে। এই পাচদেবী বা দশ ধেবী বুঙংসংহিতা, ৫৭ আছে। না ?'—এইকণ আয়ধিকার ও শ্রীভক্ষণাদশক্ষের অপ্রাধ্রণ বস্তুবেপ থাকিশে শ্রীছরি শুরু- সর্বাধ্যন সাণিত হয়। নাম-সংকীর্জনের

বিচেন্ত্ৰে গ্ৰহে বিবহ আলার স্থতীর অস্তৃতি वाहात इस, अहा अक्साक डीहांबरे स्व, हेर। त्नाक त्मथाहेरांद नृद्ध। मञा-मर्मिष्ठ ক্রিয়া খাতৃত্বেহ দেখান যার না। প্রত্যেকের আদৰ্শ থাকিৰে, — বিচ্ছেদগত ভদন। এখন শ্ৰীমন্বাহাপ্ৰভূ বলিলেন.—

"क्ष्त कुक क्षत्र कुक कुक कुक कुर क्र क्र व । হুবে রাম হুরে রাম রাম রাম হুবে হুরে।" প্রভু ক**হে, কহিলাম,—এই মহাম**ন্ত। हेहा कल शिश जटव कतिश निक्द ॥ हेरा देश्ट मर्कामिक स्ट्रेंदि मनाव । সর্বাক্ষণ জগ, ইথে বিধি নাহি আর ॥

षीर्चचरत्र (य **फाक, रममन 'इरत-**७-७-এ,' ভাহাই বিরহ-বিধুবভার ডাক। প্রভ-খবে আহ্বান করিতে হয় – ফাকুর্বাদ-সহকারে দীৰ্য পুডখৰে অকিঞন হইয়া বিচ্ছেদগত প্ৰীতি-আভগবানের এচিচনানক্ষময়ত্ব, পাবমৈশ্বয় ও বিবাক্ষরণমূলে অপরাধশ্যু নির্দাল জন্মে— त्मह प्रविवापि वान्यानम्ना दम्दर्शम्य विस्ताग আশ্রমবিপ্রছ-সমালিট বিষয়বিপ্রছক্ষে ডাকিতে হয়। এইরূপ কা এরভাবে ডাকিশেই আশ্রয় বিগ্রহের সহিত বিষয়বিগ্রহকে পাওয়া যায় --- তাহার দর্শন লাভ হয়। এইরূপ আহ্বান শ্ৰীতিভূমিকাম অবস্থিত। ইহাই জীবের সাধ্য। সাধনের পর সি'জ। "মঞ্জের সাধন কিংবা শনাৰ পত্ন"— এইকপ স্থান্ত ও স্থাতীৰ অহ-বালেৰ মহিত মেৰোকুৰ হইলেই মিদ্ধি লাভ হয়। অগুণ্ডভন অগুণ্ড গনের আশা মিটাইণ্ড পারে না, গোষ্পার গোষ্পারের আশা মিটাইতে পাৰে না।

> বিভূচতনের শক্তি অগুচেতনে সঞ্চারিত इ**हे**८न (य धर्म वा चर्डारवज्ञ विकास दन, তাহার এত মাহান্তা বে, ভাহা বিভূচেভনকেও পাগশ করিয়া তুশে , ভাহাই প্রেম। তাহা 🖹 ভগবান্ ও ভঞ্কের কুপার প্রেকটিত হয়। উহাই শ্রবণ-কীর্ত্তনমূথে শ্ররণ। দেব্যবশ্বর নাম, রূপ, গুণ, পরিকর ও শীশা বধন অভুরাগের সহিত শ্বণ হয়, তথনই তাঁহার দুৰ্শন শাভ খটে। যাহারা অথস্ছচিত অথাৎ যাহাদের চিত্তের উপর অপরাধ বজ্ঞালপের স্থান্ব অবস্থান কবিভোছ, ভাগাদের দদৰ কিছুতেই অঞ্জেষ্ম না, স্বতগ্ন ভাগাবা किक्राल आकारकांत्र लो ३ कवित्र १ जास्ट्रांस-শাল্পে পার্দাদি আংশ দিবার সময় ব্যবহাত আবার-পারনেষ্টি ৬ তুর্বেগ্র প্রোণকে 'বজ্রপেণ' বলে। (রোণ, মহিষ ও ছাপের শুক, গুদ্ভ-বোৰ, মাহবেৰ চৰ্মা, গ্ৰাছভ মিশাইলে 'বজ্ঞ এর'-নামে লেপ প্রাপ্ত ৩ ইয়। সাগারণ ১ঃ বে সকল প্রেলপ বক্সবৎ কঠিন

ভুৱা নামে না লভে নিকার।" চিত্তে সকানিত্রি হয় নাম সং**কী**ওন-খঞ্জহারাই

বৈক্ষবের প্রাকট-লীলার ভারাদের দর্শন ও हर ना-- डाहालब व्यक्टेनीनाव अ विष्ट्रम्यनिष्ठ হঃখে বিপল্ভ इव नां। श्रीहात खक्रदेवकरवव काकड़े-কালে তাঁহাদের সঙ্গ না হইলে চিত্তের ম'ধ্য ভীষণাদলি ভীষণ অপরাধ বজ্ললেপের অভিত বুঝিতে হটবে। একমাত্র সপ্রকাশ-লক্তির রূপার বিবয়াসক্তি দূর হটাল কুপানভার শ্রীগুরুনিভ্যাননের কুপার অপরাধ-ৰজ্ঞণেপ বিদ্রিত ছইলে চিতা ওজ হয়। সেই ভদচিত্তে অপ্রাকৃত কৃষিকার জীরণ ও খ্ৰীৰূপাত্মৰ গুৰুবৰ্গেৰ ব্দক্ত প্ৰাণেৰ আকৃতি আবেগ, আবেশ, অসুরাগ ও অভিনিবেশ উপস্থিত হইলে তপনই শ্রীধামরুন্দাবন-দর্শন ও ধামেশ্বর শ্রীরফের নাম রূপ, গুণ, লীলা ও পরিকর-বৈশিষ্ট্য বা চিত্বিলাস দর্শনের সৌভাগ্য नाउ इरेग्रा थात्क।

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

'चिक्क' ७ 'चिक्कनाम'—इहेंगे पृथग. रख नरहन । जनवादन नाम, क्रम, स्था, নীনাও পরিকরবৈশিষ্ট্য—এই পঞ্চধা **বস্ত**ী 'শ্রীনাম'। ভগববিতাই শ্রীনামের আংচারুরেই সকল (রূপ, গুণ, শীল। প্রভৃতি) বিরাজিত। *গ্রহ*ণকাবীর পক্ষে **পরস্পরের** মধ্যে ('নাম'ও রূপের মধ্যে, 'নাম' ও গুণের মধ্যে, 'নাম' ও লীবার মধ্যে ইত্যাদি 🏃 বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্রা থাকিশেও বস্থটী শুভ্রু নহে অধাং 'নাম' হইতে 'রুণ,' 'নাম' গুণ, 'নাম' **इ**३८७ কিংবা 'নাম' হইডে পরিকরবৈশিষ্ট্য 🌬 র্ম নহেন। বিভিন্নভাবে প্রভীত ও বিভিন্ন-ভাবে গ্রাহ্ হটলেও রূপ, গুণ, শীণা, পরিক্ববৈশিষ্ট্য — সক্পই 🕮 নাম। জগতের বস্তুগুলির মধ্যে নাম ও নামীতে পার্থক্য সন্দিত হয়, কিন্তু অপ্রাক্ত 🕮 🖛 কাম-मयरक जोहा नरह ।

প্রেষ্ট সাধনগঞ্চক বিচার করিলে দেখা গায় বে, তন্মধ্যে 'শ্ৰীনামভজনই' সর্বামূল ও সকোপৰি জয়যুক্ত হছতেছেন। ভুনানকীভূনকারী সাধুগণে**র** শন-গণৰ শ্ৰীনামভজনে ক্লাচ দ্বীগৰ ক্লাইবার উদ্দেশ্যে । भार्यभाव के का विषय कर बार ए শ্রীমধ্যাগবভের আলি, মন্য ও অক্টে শ্রীনাম-সংক্রান্তনের কথাই পুনঃ পুনঃ উপাদঃ **इ**हेशास्त्र । मशुवानाम व्यथीय श्रीवामवान-মূগও শ্রীনামভাগনর উদ্দশা অন্তনিহিত (महे शार्न वामह 'ओवामवाम।' ভগবরামায়ক ষেমন শ্রীশ ঠাকুব ভক্তিনিনোল বলিয়াছেন, মজের বারাই এবং ভগবন্মামকীস্তনমূপেই

ল্লানবধা ভক্তি সমস্তই আছেন। প্রবণ, बी र्वन, प्रदर्भ, रक्षन थ्राष्ट्र, छ সমস্ত है जी नांध-म को बूदनव अष्ठक्र हा। अक्रिकाशकी स्वादन অমুভূ কই সক্ৰপ্ৰকার সাধনপ্ৰধানী--ইহাতে ধাহার অপুঢ়া নিঠার উপয় হটয়াছে, ভিনি oi:नन, —'औत्रक मःकोर्डनहे माधनणिदार्थाण, नि'डव नांधन-थाना चौकुकनःकीखर-विह बहरू कि ।

दर जन मांधरनत मर्मा निक्रक मः की खेन ह প্রেষ্ঠ। বেপানে শান্ত একার সাধনের কথা ব্লিয়াছেন, দেখানে 'ইাক্টকাকীর্ত্তন'ই লক্ষিত্ত बन्दा ' अक्रकभः कीर्खन'दक वाम भिद्या 'मधुदा ৰাগ','গাৰুসক' গাভৃতি কোন অখই পরিপূর্ণ ए। ना , किस यति दकतन जीक्षक्रमःकीर्यन कति **હाहा हरूटा छाहा-बाबा मधुबाराटमब क्ल,** आनुनर वत रून, बामुखिंद खक्तीय ८न्नरनद रून ৬ ভাগৰত-এৰণের ফা — সক্ষই লাভ হয়। নামভলনেই জীবের সর্কসিদি। একাল नामकी श्रेरनत बाबाई नर्सिनिक नांड हव। "পাঁচের অল্লগড়ে"র যে কোন একটীতে ভানাম সংকীর্তনের কথা অন্তর্ভুক্ত আছে। প্রিক্তের বসাত-ভান শ্রীধানবাসে শ্রীনাম স,কীর্ত্তন বাতীত অত কোন কাথ্য নাই। সাধুদক্ষে এনাম-শংকীর্ত্তন ব্যতীত অঞ্চ কৃত্য নাহ। ত্রীম্মাগবতের প্রতিপাত্ম বিষয় 'নাম-সংকীর্ত্তন' , শ্রমন্তাগরত প্রবণ-কীর্ত্তনখার। জীব অনুৰ্যুক্ত ও পর্ম প্রয়োজন-লাভের অধিকারী #a, মুক্তকুণেরও শ্রীনাম-সংকার্তন বাতীত অন্ত কোন কডা নাই। শ্রীমন্ত্রাগবত-কীর্ত্তন ক্ৰে জীৰ মুক্ত হন, প্ৰামন্তাগ্যত কীউন ষ্ঠশে জাব 'হ্রিগংকীর্ত্তন' করিছে শিক্ষা করেন। क्ष\$्रव वांवा (क्षक्रंति । व नामाञ्चक भः द्वव रावश स्वाट्ड धर् मध्य मध्या नास्मत्र महिल বে চতথাত বিভক্তি পযুক্ত আছে, ওদারা) স্থাব 'সংক্রীপ্তন' কারতে শিক্ষা ।। ভ করেন। থিন মন্ত্ৰ-উচ্চাৰণকাৰী, তিনি নিম্মকে শীনামের পাদপ্রে অর্পণ করেন। যোদন তাহার মাাগাদ্ধ হয়, গেই দিন তাঁহার মুখে হরিনাম मध्या नुडा कांत्राड थाक्ना

সেবকেব ধর্ম সেবা করা। সেবকের বিদ্যাল—এর ঠিনানার পাচাইতে ১ইবে। (भवा अहम कता, ना कत्रां (मरवात हम्हाव উপর নিজর করে। 'এক' শব্দের অক্সতম পাকিতে পারে না, কারণ সেখানে সমত্ত প্রীতি বারস্টমুখ বিষয়। এখানে পালে 'কবেন। এয়ার চবান্ত হন্য চারার চংপর कर्दन, किन 'इक', व्याद दि.न शुक्त रा अन (१) । शांच खंक, (१) क्री की भूत्रा की विकास সেবক-ভগবানের পুজা। সেবা-ভগবানের পুজা পদার্থ নতেন। ভগবান্ পূর্ণ বল্ধ —ভাগবভগণ চিল্লা ভেগবানের পুজা। সেবা-ভগবানের পুজা পদার্থ নতেন। ভগবান্ পূর্ণ বল্ধ —ভাগবভগণ চিল্লা ভেগবানের পুজা। সেবা-ভগবানের পুজা পদার্থ নতেন। ভগবান্ পূর্ণ বল্ধ —ভাগবভগণ চিল্লা ভেগবানের পুজা। সেবা-ভগবানের পুজা পদার্থ নতেন। ভগবান্ পূর্ণ বল্ধ —ভাগবভগণ চিল্লা ভেগবানের পুজা। সেবা-ভগবানের পুজা পদার্থ নতেন। ভগবান্ পূর্ণ বল্ধ —ভাগবভগণ চিল্লা ভেগবানের পুজা। थ । क मुभन्न (मरवान निक्षे ना-७ (नी हिन्छ । डीहा हा । नाहन। भा.त. किस (मतक-खनवानिक भूमात बांच (र रमगा-कनगरनत भूका ६४, स्मर्टे भूका चनार्च — छाहा अन्तरात्मक निक्षे ना भौष्टिक्षा अख्य-भगादा विज अन् द्वामअक्रि-भगादा

নিমন্ত্রণ-পত্র

विविधक्तातिको काछ:

শ্রীচৈতক্তমঠ, শ্রীধাম-মায়াপুর

२०८५ माच, ১०৪৮ नान

विभूतदेवकानमञ्जानभूतर्क निग्रहन-

আগামী ২০ কাস্তুন, ২০শে ফেব্রুয়ারী শানবার হঠতে নর দিবসকাল জীক্তিবেখ-বৈক্ষবরাজ-এতার পাবিচাতক-স'মাতর সেবোজ্যোগে প্রগোড়ীরবৈক্ষবাচায্যবহা ও ।বঞ্চুপাদ পরমহংস শ্রীপ্রমন্তব্দি প্রসাদ পুরী গোসামী ঠাবুবের আত্মগত্যে ও সংকীত্তম-সেবাদাকভার শ্ৰীধাম-নবৰীপের নয়টি দ্বীপ পরিক্রম করা হইবে। মহাশয়, রপা কারয়া পাবক্রমায় বোগদান করিশে পরমানকের বিষয় হয়। স্বয়ং যোগদান করিবার স্থযোগ না হটাশ এই ভক্তির অপ্রঠানে জব্য ও অর্থাদির হার। সহায়তা ক্রিসেও ভাদৃশ ভক্তাকের ন্যনাধিক সাধন-কৰ্মানত ঘটে। খারবাহিক পরিক্রমার বিবরণ নিম্নে প্রান্ত হচল। ইতি-

এ ব্ৰহ্মরাদন্দ বিদ্যা বিনাদ

गण्याहरू, छ।विष्यदेवकवत्राक मञा।

- (>) দ্বীমন্ত্রীপ (প্রীচৈত্তমঠ শ্রীণোরম্বাভিটা, শ্রীম্বারি গুপালর, শ্রীমারত-ভবন, অী নিবাস ও ভার্মরের অংশন্তর ও চালকাজার সমাধি)-->ই ফার্চন, ২১শে ফেব্রুয়ারী, শনিবার।
- (>) জ্রীদীমন্ত্রীপ (দীম্লিরা, সরভাঙ্গা, শেণ্ডাঙ্গা, মেণ্ডিরে, বেলপুসুর)) • हे का खन २२८ण (क क्यांत्री, व्यवितात ।
- (৩) আগোদ্রম্বীপ (গাপেলাছা, মাহলগঞ্জ, স্বর্থাবেদার, অরুপগঞ্জ, ক্রীসুর্ভিকুল্প, **হবিহরক্ষেত্র দেপাড়া)—১১ই ফান্তন, ২৩শে** ফেব্রুয়ারী, সোমবার।
- (৪) শ্রীমধাস্থাপ (মাজিদা, হাটডাঙ্গা, আনন্দর্বা)—১৩ই ফাপ্তন, ২৪শে ফেব্ৰুয়ারী, সম্পানার।
- (৫) শ্রীকোলদীপ (সহর নবদীপ, গদখাশি, কোল ৪ চর, ভেঘবিছ কোল, কোশ व्यामानः (कारभव मर)— : ७३ कासनः २०८५ (४५७ मातीः वृषवात्र।
- (৬) শ্রন্ধত্বীপ (রাজ্তপুর, চম্পাহট বা টাপাহটি/ড শ্রীগৌর-গণাধরের শ্রীমন্দির)—১৪ই যাস্ক্রন, ২৬শে ফেব্রুখারী, বৃহস্পতিবাধ (ধ্রুদাধনীর উপবাদ ;
- (৭) জ্রাপ্রাপ (বিশ্বানগর, জারগর ১৫ট ফার্মন, ২৭শে ফেব্লুরা),
- (৮) জ্রীমোকজনদীপ (মানগাছি, জকটিশা বা একডালা মাতাপুর) -- ১৬ই ফাল্পন ২৮শে ফেব্ৰুৱাৰী, শনিবাৰ।
- (১) শ্রীক ম্বীণ (কলপাড়া, শকরপুর ইন্তাকপুর, গঞ্জের ডাবা) -১৭ই ফাছেন, >ला भार्क, वांतवांव

১৮ট ফ:ছ্কন, ২বা মাৰ্চ্চ সোমবাৰ ক্ৰীগ্ৰোপ্ৰজনোৎসনের অধিবাস-কীৰ্ত্তগলাৎসৰ ও ্রভাগে কান্তন, এরা মার্চ্চ, মঙলবার জ্রীগোবপ্রকটপোর্বমাসী হুইটেড দিবসত্রয় ত্রী গাম-মায়াপুর-যোগপীঠে এ ভাগোরজ্বোৎসব হইবে।

উৎদৰ উপশক্ষে সমস্ত প্রাথী ইত্যাদি মার্চাপদেশক শীপান শুলবি বাস দাসাধিকারী ভাতনধ্য ভাতনে স্থা প্রত্য প্রাধান-মাধাপুর-আমান্দর, পোঃ আ. আমাধাপুর

माधन क क्रि- भर्गारत अकारे यन । जान-

প্রাধে 'সেবকা-শ্বাটা হিত্ত 'ভক'-ধাতু ভাব ভগবানের নিতাসেরকগণ বছন করেল চিদ্বস পাওয়া ধার না ৷ বেখানে ক্রণত োর্থে প্রবৃক্ত হয়। পুরুত্কে যিনি পুরুত্ত কাহার নিতা পোবার নিকট পৌছিছে প্রবৃত্ত আমবাসেত দেশের আবিবাসা ১৮৪। সেন্ধ্রাণ নায়ত নেল এ ।। ২০ার ৮৮৪। প'ড়বাছি ৰশিয়া নিগমকলভাৰে গলিজ- জন্ধ 'আ'জল হ'ল' শ্ৰী জনবিংকভাৰুত ভগ্ৰপ্তক কেবল ভগ্ৰানের সেনা কার্ম কালেৰ আখাদ পাইভেছি না ৷ ৷৷হাবা মন চাতে সনাতন শ্লে দাও ও চাতে ক'বন অস্থ করেন, তিনিল ওকের একমার সেব্য — না, থালবা ওপবানের নিতা সেবা করেন, করে –গৌরস্থানবর সেবা পবিভাগে করিয় , সাঠের আগদ ও অস্থে শুভুজী মধ্যবন্দনা ও িলগানী। ভগবান্কে ঘাছারা দেবা করেন, তিগবঙ্কে তাঁহাগেরও পেবা কবেন। তালাকে নীনকোটিব অন্নতি বিচাব নভাজন দাশল চাইন লগা লাগে সংচ্যিক্ষ শেই সেবকগণ্ড ভগবানের ছায়ই পূজা। 'ভগবং'-শজে নাম-রূপ-গুণ-পরিকর শীশা করেয়া জীরাবাংগাবিনের সেবা ভয়, ভলু বাকিও ভর নহেয়া ডবাওভ হিলেন। পুরা ভ্রপ্রকার,—দেশা-ভগবানের পুলা, লাজিত হয়। ভাগবভাগৰ ভগবান্ হরতে পুগক্ জীনছাগবতের তাৎপথ বুঝা নাল, সটকপ ১৭ট জাইছা । প নাণ সংহান ।।/ৰং তক্ত সংগ্রুত ক্লের রসাধাধন ক্রিতে ন্রুপ্রে গুরু প্রিণ্ডন চ্রুপ্র भारत ना ।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

--::(*)::- --পাটনা-জীগোড়ীয়মঠে এঞীবিফুপ্রিয়া-দেবীর আবিষ্ঠাব উৎসব

विभिनियोवस्थाय-महाव सम्बद्ध माथा लां हेना- और ग ड़ीयमरक गड २०१**न का** क्वांक्वाती, नुषरात প्रमातामाङ्य आश्रीन साहाधारमदवन यानगाना मोमोवक्तियात्मनोत व्यावकात-মতেংশৰ পাত্ৰীভন্তাৰ অম্প্ৰিত কট্ৰণছে ৷ अञ्चल गरकः । १९ हतसः 🖹 अन्देनकादनसम्। लक्ष उच्च । वि' छन्न भशक्षत्र नावनी - की क्षेत्राटक শ্রীচৈত্র ভাগণত আগে এও হইতে শ্রীন্ত্র-প্রিয়াণেকর সহিত শূমিলাকাপ্রভুৱ বিবার-লসক শাঠ ও ব্যাথা। হয়। অভংপর শ্রীবিপ্রাহর মসশাবাধিকান্তে 'গোসামী আরগুনাথদাস'-গ্রন্থ পারায়ণ হর।

মধাকি- ভাগারাবিকারে সমাগত ভোত-বৃক্তকে এীমহাপ্রাণাধ বিভরণ করা হয়। অপবাত্ত্ব 'শ্রীসরস্ব হী সংশাপ - গ্রন্থ পাঠ হব। সন্ধানতিক-ক্রীর্নাত্ত প্রাণাদ অন্তনারায়ণ এক্ষণারী ভাতিশাস্ত্রাজী ১২শ শর্মের নদীয়া-প্ৰকাশ হইতে म्यान्य विष्या निवासकी 🔏 'আসরস্বতীপূজা'-নাবক প্রেবন্ধ-গুঃটী পাঠ ও नाभा करतन। भागातः सहाजनभावनी की उन इसा

পাটনামতে বিশিপ্তদর্শক

গত ২২শে জাইয়ারা, বৃহপোত্রবার পাটনা शहरकारित वार्गभावे वाड मानक्ट-। ক্ষেনারেশ জাগুও কুবলেখনী প্রসাদ সিং ও আয়ুত সুরশাধন মহাক্তি নারিটার মছোদগুরুত্ব স্থানকাশে পাটনা-আপাড়ায়ন্ত সাগ্ৰন । करवन । योहासवकारता निका कर्र के बिकका এবণ কৰিয়া ভাঁহাৰ: আনান্দত ও উপত্ৰত হন ছবি চনা শুৰূপেৰ পৰ তীহাৰ। শীনহা প্ৰসাদ नन्।च क(धन।

জাহান বাদে প্রাচার

व्याहरू १८३१ व विष्ट १ विष्ट १ विष्ट १ শাখ। পাটনা প্রাণ্ডার দেরব কা ওপর সেবক পত ১৬০ জ,ঝুরবার অপ্রয়ে গ্রাক্টোর ভরতন মহকুনা জাতানাবাদ নাৰক প্ৰবে লাগমতা এইও বলং আনবাৰ থব े भिरम वृष्टच्या, १११५ का अ , १० हिन ता दिन

শাশক্ষণে বাপন্ত পাঠ ও (হান্দ-下流 (114) 23 1

ৰভূপি আমার গুরু চৈত্তপ্তর দাস। তথাপি স্থানিয়ে আমি উছার প্রকাশ ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

nesters yèle		নিজাপদের পৃষ্ঠাব	
)म ७ वित्तव चत्र, नदव की वि	নেঃ 👓 াৰ গ	হিৰেঃ ৩৮, গংংকী	चिरम 🖷
अधिकारत शक्ति गार्वेदन ॥०	1-/-	1•/ =	1•
" " BIO 8"	,1 •	> 11.4	31
• • াসকি কলম e ্		•	•
" " = S 444 b	•	•	4
" " अक क्लम ४२	>0	>•<	4
এক বৎসরে	র জন্ম চুর্থি	क्र इट्रेटन पर	
Minates als eip			*1*
" মিকি কলম ১৫১			.81

বাৎসাক্তক (ভাতমাত্রগাস্ত) মাঝাসিক

थां अत्या (द, वित्य अत्यात किया पछ ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীর —বভাদলেশক পশ্চিত জ্রীলায় প্রকারনক বিভাবিলোগ বি এ দুৰ্বাধিত বাংলা সাপাচিক। কলিকানা আংগাড়ীতমঃ ভটতে প্ৰভাগিক। বাহিক হিকা স্ভাক e্ ৰাণাসিক ১০০ টাকা যাতে ৷

হ। ভাগৰভ — কিনি গ্ৰায় একলাত পাৰ্যালিক 角 हिल्ला वर्ष । वर्ष ।

 ল লবাৰ্থী — শ্ৰীবৃক্ত বৰুব্যব সভাপাত-সন্দাভিত ইংকল পাশিক। কটক ইয়াজনানসমূচ কাজে প্রকাশিত। বাধিক ভিকাসভাক ২ টাকা চাক।

ब्रिटिंग को कार्य के अपने कार्य कार्या का মুন্দাৰিক বাংলা পাকিক। কালকাতা প্ৰবৈশিকাৰণত কতকে প্ৰকাশিক। বাহিক কিন্দা 88 후 SIO 제작 1

আঁশানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনগৰীপথায় স্থাত্তে গৌৰপাৰ্থক শ্ৰীণ প্ৰবোধানক সংখতী ঠাকুব, ইব ক কিবিনোদ টাবুৰ প্রমুধ মহাজনক চ গ্রহণ মুগ্রুর গ্রহর সহাবেশ এই প্রায়ে আছে। ইয়া এক আকনৰ বাজ-সংশ্বৰণ। এট গ্ৰন্থ পাঠ কবিখা এছালু ব্যক্তিখাতেই জীবামের আছে আজই চহবার সোভাগা পাটবেন। ইতার ভিকাম্বের ৪০ আনা।

প্রাপিয়ান--- ইংধাগণীঠ শ্রীমান্দর, পোঃ শ্রীমারাপুর, নবঃছা

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



मारणिया धनी कि कोर्न कोर्न कोर्न नार्क नहीं नहीं कान कान कान कुक्ता केर्नात ম্বিগার ইবাব কটে ডি অ অভান্ত অভিত। বিভার, প্লীঞা সংবৃক্ত কালাক্তর পুৰং নুক্তন भुन- इन अप्त a saie (अन्न कविया (प्रयुज (व, आणनाव अर्थवान नार्थक हम कि हों। त्रात्त । √॰ पन माता, यह (यात्रम २०/० माश्रात माना। भारकातो सर प्रकृत

— >>बर खेळीडिक दबाब, कनिकाचा क्रथवा दशाः (वक्रामा, २८ श्रवणा)

ति विश्व मश्वाप

ब हेट्ट मन्द्र-म्यान छै:शापन

≀ छे∫ ब।स **क्राध्या** ৰিবৃভিডে "মছ৹ভা" সম্পংক ব্যবস্থাৰ আসুৰ পৰি ক্তিনৰ চন্ত এইটি সাৰ ক্ষিটি গঠনের পরামর্শ দিয়াছে। সোভিয়েট ট্রেড ইউনিখান ডেলিগেশান কর্ম্ব বৃটেনের =t%ारलावन मन्नरक ,थाना ममारना6नांव **न**व এচ বিবৃত্ত প্ৰণাশিক কৰা, বিপ্ৰতিতে বশা हर /व, ट्रोफ हेकेनिधन क्श**ा**टमब (स्वनाटनन উলি ৷ ১ছ০ শাসল্পর্কেরে সব অভিবাপ ভ'নভেচেন, ভাগতে অভার ক্ষীর চইয়া পড়িয় ছেন। কাৰখানা গ'ল পূৰ্বোজ'ম চ সু त्राचा रुटेट - एक मा ब्बर तम त्याच । নতে, প্র'ম'করাই অনেক ফলে উৎপাদনের গতি বৃদ্ধির জন্ম আগ্রেণ প্রেকাশ কবিয়াছে। উহ ত সাধনেত 👓 সম্প্র সমস্তা ব উৎপাধন ন্যবস্থা নিস্তাভিভাবে পরীকা করাই ট্রেড ইউ¦ন্ধনের অভিপার।

মালয়ে ভারতের শতিনিধিয গত ২৭শে জন্মুলালী ভারত গবর্গ ফট মালয়ে উচিচালের আহিনিধি বর বাফ নুত্র ব্যবস্থা এখনে বিবেচলা ব্যিক্তেছেল বাণায়া জ্বালা সিহাতে ৷ উল্লেখনের তথাকার জ্বত-পুৰা একেট মিঃ এস গত ভাগ-আক্ৰেণের 🖯 পুলে পদজ্ঞাধ করিবাছিলেন এবং জীয়াই ছানে মি: নজর।⇒ পিলাই অহারীভাবে কাজ ক্রিতেছেন। কিছ জানা শিয়াছে যে, জ,পানারা সুধানাল:মপুর অবিকার করিবার পুরে ডি'ন দেখান হুংকে বাহির হুইয়। ধাণ্ডে পারেন লাগ এবং তাহার পব উহিছার স্থিত সংযোগ প্রতিষ্ঠা করিতে পাণা যায় नाह । এक के भारत सम्र कराक करने वर्ष विकासीन विवाद ।

> সংবাদপাত্রের কাগজ আমদানী সম্পর্কে পরামর্শ

श्र ३५८७ **का**श्रमात्री अकार्त ८ नग-८नार्ट প্রকাশ, আম্বানী নিয়ন্ত্রের করু জাওপ্রাপ্ত क्षांच कर्षांकोरक भदायने क्षांत्व**र क्ष** সংবাদ-শতের প্রান্তি:নধি শইরা এফটি কমিটা গঠনের অন্ত নি'শণ ভারত সংবাদপত্র স্থেশ্বনৰে ট্ৰা.বিং কমিটী ভাৰত গ্ৰহ্মটেকে অন্তুৰে'ই ক্রার সংবাদপত্ত সুক্তনোপথোগ্য কাগজ আম্বানী সম্পিত বা পারে চম্ কটে গোরকে পরামর্শ প্রধানের কর একটা विषया श्वर्वत्यको दिव कविवाद्यन ।

সভা ক্ষান্ত্ৰান কয়া মহবে, তথে - তিন মানের -ब्राट्स क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट ना ।

ब>ोत्र वावश्री श्री क्ल

बकीय ग्रावका गांद्रबरमञ्च लागायी वारकडे च धर्य-दाव द्य काश्राहाणका व्यवद्यत करा स्रेशार्य, खांगार » एष्या वाच (व, करे क्विं-বেশনে বাজেট আলোচনা ছ ড়া কডকগুলি विराय व्यारमानना व सहरव । वक्षीय काहेकान ग्रुर्भाधन विश नारम क्र**क्षे**ड विश क्रेड चर्च-বেশনে উথাপিত ও সংগ্ৰেই কমিটা ৪ প্ৰেনি ৪ করার প্রবেশ্ব এবং কলিকাড়ো 😠 সংস্কৃতনী भू नम् (अरम्पान्न) दिन, वभीव शामान दिन ও পৌর পদ্ধনীত।লুক নিঃস্কণ সংশোধন বিধেৰ আলোচনা ও পাইবলে ঐপুলি প্ৰচৰ করার প্রভাব কাব্য ভাশিকার স্থান

বন্ধার মাধানিক শিক্ষা বিশ এবং বন্ধীর পল্লী প্ৰাথমিক শিকা সংশোধন শিল চুইটিও এট অধিনেশনেট উত্থাপন করিয়া পাশ করুর প্রতাব কার্যা চা পকার অন্তর্ভুক্ত কইমাছে।

বর্তমান কার্যভোগেকা অনুসায়ী পরিষদের আনেম বাজেট অধিশেন ৬৫ মার্চে প্রয়ন্ত क्षंत्रत व गत्रा मदन दस् ।

প্যাস্থ্রার ট্রেণ চলাচল হ্রাস

গত ২৭ণে ভাহনানী বাণাতে যুদ্ধ जन्म केंड कार्यानिश *द्विनः* गृष्ट पात्रा *दश्र*नव व्यर्थरेनिक हाविष विदेशिय व्यक्तावश्चक অব্যাদি অংগাণ্ড গছিতে দেশের এক হান **ট্টেডে অক্স স্থ**ানে নীত হটতে পা**রে,** ততুগোল্ডে শীঘ্ৰই ভারতার রেপ্ডবে মুদ্রে পক 🗣 ডে "ট্রেনে কম যা গ্রাত করা চাই" এই মর্কে ঞাচার ভারত করা হটবে। ইছার **অ**পর কারণ এই যে, ভাবদাত প্যালেকার টেন हमाहरा चात्र हुन क्यार श्रीमन स्ट्रिंड পারে এবং এই অগভার অন্ত জনসাধারণকে প্ৰান্ত থাকিতে •ইবে।

জাপ কনভয়ের ক্ষতি

পত ২৮লে জান্ত্যাতী মাৰ্কিণ এবং ডাচ নৌবাটিনী কর্তৃক মাণাসার প্রাণানীতে ভাপানী কনভবের ফডিসাধন সম্পর্কে পতনে क्रेंन्क बहरन बांद्रना क्रा बहर अह । य, ভাশানীদের >৭া'ন সৈম্ববারী **াহাল** ভুবাংখা (म क्या : हें शंका विमान क्वेर 5 कि सार्वा देनत काक नात्र कावांक माना ब्हेबाह्य धर् ডেট্রথারের উপরও তথার সরাস র আংগত লাগিয় ছে ৷ তেওখনি ম কিব সাবনোৱৰ ছোট এডভ ইগল্প কমিটা নিখোগ করা হইবে তাপানীদের একখানি বড় জুলার বা বিধান वाही,साशस ७ वाहेका वर्ग छ विह्या भागी हुवनक लाखास्त्रन करेटन, ७०नके क्यिणिय कांग्रशंहः। वृष्टिन ट्लोगांकनी सर्वित स फां द्रोवां की कि छो वास्त्र माक्रणात क कविनमन कोनादेवासन ।

देशकेलीबारण परणा ভীত্রীব্যাসপূজা-সংখ্যা

গভার কল্যাণকরভক্ন ञ्चेष अक्ति किविद्यान-व्यक्ति व्यक्ति क्यानिक्रिक्त এছ 'পৰিবল'-নামক বিশ্বত **हायमं अकानिक व्हेश-**्ट्न । देहाटक क्वम 'क लक्ष मक्रान्त्र क्था चार्छ। हेबा बणनाकां ज्याना जारे विकाशीय । किया 🗸 • এ:বিয়াৰ এবোগপীঠ-জীম্ম্বির. পোঃ শ্ৰীমারাপুর, নদীরা



अभिष्यम्गमिका अन अंदूर एकि निवाधक धरे धर 'विकामिनी'-जिका प 'আখানন'-ভাষাগহ একাশিক स्रेवारस्य । काशक ७ काश्व অতি কুৰুৰ । ইহা স্ত্যাল-সন্ধিৎস্থ বাজিমাতেরই বিভাগাঠা । প্রাপিয়ার— अंदर्गां भी हैं। भी में ब (भाः अभाषाभूष, नशिषा

ভারতের সর্ব্যু বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

৫ নোবিন্দ, গৌরান্দ ৪৫৫; ২৩শে বাঘ, বলান্দ ১৩৪৮; ৬ই কেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রবার

এই ধকপোৱাকো অরড:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

e श्राविष, निधि गर्डाननात्री, शोधाय ece

্ শ্রীসরস্বতীপূজা বা <u>জীব্যাসপূজা</u>

আৰু চতুৰ্দ্ৰ-লোকপাৰনী মাধী কুঞা-তিথি—আমাদের 'শ্রীশ্রীসরস্বাচী-পূজা'-ভিবি। এই পূজাকে আমরা 'এবাাস-পুৰা'ও বলি। আয়ার-পথের পথিক-প্ৰপাদে এবাল-পৌর, এনিভানন-(बीय, अब्देवक-(बीय, ब्लीनमांबय-(बीय, विषद्भग-रभोष, भोगनाञ्च-रभोष, भोवन-গৌৰ, প্ৰীৱঘুনাথ-গৌৰ, জীপ্ৰীজীব-গৌৰ, প্রিঃ ক্রাস-গোর, প্রনরোত্তম-গোর, প্রীবিশ্ব-बाब-(जोब, अवगावर-(जोब, अवजाबाब-(जोब, वैक्किविताम-(ग्रोब, वैश्वीतिक्वितानाव-(गोब ও আবাণী-পৌরের পূজা বলিয়া থাকেন। हेहाट्य शिक्षभाष्ट्रजनन ने लाभीयनवहारखर रमगा वर्णन ; कावन, केवनाश्चनन रगोड़ीय-क्तरर्श क '(शानी' विठात कुरत्रन। टमरे भोड़ीयगर्वय दमरवाय नायहे क्रेरगानीनाथ, ইংগাপীজনবল্পত বা প্রবাসবল্পত।

শাখিতগণ এওকপাদপদের অকুগত ইইবা विश्वमनमाञ्च त्यवा करवन-- श्रीगामिक रुदेश चैदानिवहार अब दनवां करवन ; अहेजक ওঁ বিষ্ণুপাল 🚇 🗐 ল ভক্তি সিমান্ত-সরস্থতী গোলামী প্রস্থপার বাবভীর শ্রীসংকীর্তন-

রাসম্বনী মঠারভনের নামের সহিত শ্রীব্যাসাভিত্র করিয়াছেন। <u>ইতিকশাৰপদ্মের নাম সংযোগ করিয়াছেন। সাগরের সেতৃ বা চর্ম ৪-সাম্মলনী। ইতিকশ</u> তার আমরা 'একপ-গোড়ীর', 'প্রসনাতন-গোডীর', 'গ্রীব্যাস-গোডীর', 'প্রাথানক-গৌড়ীর' প্রভৃতি নাম প্রবণ করিতে পাই। ছবাদিনী-সার-সমবেত স্বিক্ষাক ঐওকপাদ-भग्रदक कुक्त बहेरज विरम्रोश चलको कुक्तचरक গুৰুত্ব হৃহতে বিহোগ কৰিলে গুৰুপুত্ৰা' বা 'বাসপুসা' হয় না—গোপীজনবলডের পূজা **5명 제 !**

'व्याठार्थाः याः विद्यानीयार'-- এইश्वारन 'নাং'-শব্দের অর্থ শ্রীল প্রভুপাদ 'অপুডারো' 'মদীর-৫প্রষ্ঠং' গিখিরাছেন। ক্রম্ম বলিতে-८७न,--'व्यक्तिश्रेटक यरथक्रण व्यक्तित्व, व्यक्ति व्यक्तिया। "अक् क्रकत्रण हम मारप्रत क्रमारण। অপরণে ক্লফ কুপা করেন ভব্রগণে ॥"---এই-श्वादन श्रीश्वकरमय विश्वपविद्यह कृषा नरहन. ছলাদিনীর ভোকা ক্ল নহেন, গোপীনাথ ক্ল নংন , কিছু তিনি গোপী , তিনি আলম্বিগ্ৰহ — (भवक-इका | इका— कक्वडाड---(शांभी-वहांड। सह--कृष्ण श्रेष्ठ। पीर्वाटंड कृष्ण-(श्रेष-गण्य नाहे व्यवीद विनि इत्कव गर्स-८च**छ ८म**वक नरहन, विनि चन्नाई मध्यांका, তাহাতে গুৰুৰ নাই , তাহা—মানা। আবার (व कुका करूरहाछ वा - गाम-वहाछ नाइन,

ইভিভিন্নগামুতসিদ্ধ—জীবের শেব গতি। त्महे भिक् विनि शक्छे करवन, डिनिहे **क्रिक**-'ঋষিত্য-প্রমণসভ্যোপাত্তা' পরবিষ্ঠার হৈপানন বেদব্যাণ বা ব্যাগাভিত্র শীক্ষণ। জীবের বাহা চরম গতি, সেই ভঞ্জি-ধিনি জীবকে রুদাম্ভসিম্বর স্মিলিত ক্রাট্রা থাকেন, ভিনিই জীবের राज्—शहरवर। अञ्चीकीवरशाचामी शक् **अञ्चलकागुङ्गिष्ट्रव 'इर्गम्मक्यनी' निर्वाग**

পাদপন্ম ইয়ভজিবসায়তাসন্ধ বা প্রবাতের শতক্ৰ দান করেন, এক্স গুৰুবাদী, ওম্ভনা, কর্ডাভনা, একলগদ্ওস্বাদী ও এकन-क्रक्कशामिश्रालय विहास इंग्टंड ≅ध्यान-বল্লভের উপাদক গৌড়ীবগণের বিচারধারা मन्पूर्व भूषक्। श्रीकांकविरनाम शोबवावी-ধারাম ব্যাসবল্প ক্রফের উপাসনা হয়। সেই वामिनक्षर छव हिष्किकि विभाग वा खिक्किन्यम ৰা ভক্তিনিনোদ অগতে প্ৰকটনই ন্যাস পূজার ভাৎপর্য। <u>ज</u>ीनगामत्त्रत – চিচ্ছাঞ্জর व्यकान। (भोदर पृष्टित्त झेनामरे भिनिला-নশাভিত্র অঞ্চলপাদবন্ত্র, আর মধুর-রতিতে व्यक्ति-चैत्रावंश्वानवी ।

माध्यभग मेंबाम्यक विषय-विश्व विठाय **₹**(44, --

"कृष्कटेबलावनः वर्गमः विकि

নাৱাহণং প্রভূম্" (विकृत्यान, ०व चः-- नवाचय-वाना) কিন্তু পৌড়ীয়গণ আব্যাসকে আগ্রয়বিগ্রহ

fabia ecaa.-

अंकोडविटक्स अम्ब नाटेश-ক্সক্তরেখা ভাব্যত্ত এব সহিং। কিছ প্ৰস্থোৰ্য: প্ৰিৰ এব ডয় वटक श्रद्धाः अध्याजीवक्य ॥

रेवहानकि-म्राज्यते हेच्या 'अविकृत्र अध्यान्य আছে, অথচ ভাছার উপর বা নিবামক নাই. পুরাণ-পঞ্চরত্র প্রভৃতিতে 'শ্রীনাম প্রভুরই युव चाह्न, व्यथक मृत्यच्य नाहे किश्वा छाहा विमान धाकिछ। जीवानास्य धेनकम विकालक का क्रमक-कात्रवामाज,--- वह वहत्वाम जीनात्मवह वाम कवाहेत्छ। क्रम

'হুর্মস্থ্মনী'-অবে—হত্তর বিচার মারা-প্রতঃ লুণেশর লুণাভিত– গণকে শীক্ষকের সহিত মিশিত ক্রাচ্ছা থাকেন। যুথাপ্রিভগণের মধ্যে পরস্পরের व्यामय-वनाला भनेत्न यूर्शांश्राय स्ट्राश्रायम হয়। ''গ্ৰীতি বিষয়ান'ল ভগালয়ানল''— ২হাই চিচ্ছক্তিবিশাস বা ভক্তির বিনোদ।

> ञ्चोबानक्रम-वर्गत एउँच जीववर्गन नाहे ३ তাহাতে আছে — বিষধালয় সমালিট অবশ্ব-कारनव यूगमर्गन - देहारे जित्वात वर्गन । বৈষাসকি মাধ্ব-গ্যেড়ারগণ খ্রীন্যাসের সেই পদন্ধশোতা দর্শন কবেন-- বাহার অভন সেবা-শোডার ব্যাসনমূত রুক্ত আর্ক্ট। রুক্টের পদনধ-শোভার প্রাবাদ আন্তর ও প্রাবাদের সেবা-খোভার ত্রীকৃষ্ণ আক্ট। পর্যবস্থার মৃতিই ঐব্যাসদেব, তিনি স্বায়কুদ্রমন্বপ্রেম্ম डेभाज-गरक्यपंत <u>ज</u>ेकांठाका-भागभग्र ।

🕮 🕫 ক হৈ পায়নের স্মার একটা নাম — 'कुक', व्यर्थार कुक्कश्चित्र कुरकत नाम - गाम-(१४। ञोगात्मव चक्रण-अधक्रण-मात्मामच् আর প্রীব্যাদের রূপ—জীরপগোস্থানী প্রস্তু জীব্যাসদেব স্বরূপশক্তিমানের চিছিলাসের रेवडव- अभर्मनकावी। यान औरहज्ज्ञभवयजी ভিনিই শ্রীবাস। সারসভ তীথের বাজিপ व्यक्तिकन्छा-लाख्य नहेना मगवडी-नामःह সরস্বতী-রাধ্ব, সরস্বতী-বাদ্ব, সরস্বতী-গৌরহারর শ্রীসংকীর্তন-রাস্ত্রণীতে অভিসাম্ব এবাসদের চিক্ত জিব প্রকাশ, তিনি করিয়া থাকেন। চিক্ত জিবিশানে প্রতিষ্ঠিত ত্ত ওয়াকেই 'অকিঞ্নতা' বলে। 'শীবাাস' ्व कृति कर्राष्ट्रक, ख्वांव मरक्तवरदेवस्य भव व। मदक्तिहरू हो कृष्णभवनशर्माख्री व्यवद्वान व्यवनाखारी। 'मञ्च'-এই नामि शाननेन करतन। अति वृति ए।-मःहिना- . क्षारे जीन, क्षेत्र-बारन र्वाननान कविराय वक्ष আপামর সকরকে আছবান করিডেছেন।

चीक्रकरेवश्राध्य-वागाञ्चित्रवय वष्ट् खांबा-विनवधीभावन-त्मोडीवन वकावन-मंग्रवस्थान रहेवा याची इफ्लक्योरङ बी जीमत्रवं डी-भूषांत व्यक्तित आंखं रने। শ্বীৰ প্ৰভূপাৰ ভাৰাৰ অষ্টপঞালৰ্-বৰ্বপৃত্তি व्याविकार-वागर माजाव हरेरछ (श्रविड 'অভিচাৰণে' এই কথাৰই ইজিত প্ৰদান कवित्रा दनिवाहितन,--"(प्रद्विधाहत श्रीत 🗕 यांश चानव-नत्य चढरिंछ, त्रहे खीशन् অন্তবাস্থাৰৰ প্ৰস্ৰচাৰী প্ৰবিচ্ছাভূৰণের চেষ্টাৰ इकनशर देशिक विवक्षत्रक कृष्टिक व बहुरक वर्षका व्यक्तिका क्षित्र क्षित्र क्षित्र পায়নহংসী-সংহিতাৰ নিতালীণাক্ষেত্ৰ ছাপন-সুৰে সম্ভিত্তার-ছাপনকরে নিত্য একারন-मधीसान माय्यिक एरेपाए ।

 श्रीरामि-विहास वस्तरन-पांचा-**প্ৰতিষ্ঠিত বেদ-চতুইৰেছ বিভাগ ও তত্তৰৈশিটা** ৰভ্ৰণতে আনীত হইৱা প্ৰেণাভাৰ স্ট ক্রিবাছে। ভাষতে অহকারী, ত্রিবণ-ভাওবৰু গ कविनच्यक्राद्वय ভাড়িত নৈকৰ্ম্বা-বিচাৰ **ब्रह्म** 🗷 মন্ত্রাগ্রভের धकायन खिक्क १८वर हानारेवा विवाद । অভানগণের ভানগরিমার ও শ্রীসনাতন-একপপুট একাবের পর্ম বিমণ ভাগবত-সক্ষতের সেবা-বিভাগে ভলনানপুৰণণের **আছ্কু**ণা-বিচাৰে একাখনত অপশিত হইয়াছে।

, অভএব একারন-মঠাবতন পার্মহংসী সংহিতার নিভাগীলাকের ও খানৱ-সহিদের चां कांत्र । वानव-नविविद्यहरे श्रीनान-बहार वा मचावडावताल जिलाकृत मारायन 'শ্ৰীনাম'। সেই স্বিধিগ্ৰাহের ভাতার বা मा मार-'देवकवमा वा।' देवकादवत्र समय-ভাতারকণ সোলোকাধারে সান্ত-স্মারট ৰা আনহাৰ্থহ-স্লালিট বিষয়বিতাৰ বাাস-नक् प्रवस् विद्यास्ति। चाल्यग्यानिह শ্বপ্ৰস্ত্ৰণী বিষয়বিত্ৰছের বিস্তাম-স্থাই ८वक्षवक्षत्र वा देवक्षव-मक्षा। छाहादक পাৰমহংগী-দংহিভাৰ বিভাগাণান্দের ও भानक-मोबरपद निका क्यांधन-मोहरूचे देन। #डेहार्छ। **ऄ**नवबीनाधन-दत्रोड़ोयनन खर्ड **७५(४न मठाय ७८न व्यवस्थान कात्रश्चा भावस्ट्**र्म] भराइडाव 'बन्बलाशाम-अल्बा' एवं देशकर-মশ্বধার সেবার স্থচনা ব্রন্তাহে, সেই সেবা অন্তুসরণ করিয়া 'बन्द-वाक्राप्तर-वाद्य' बाद्धावय-पारमा वाकिश ड मना नह बाव " – ৴হাই সর্থতী-পাত বা বিভাবধ্লীবনের (मदा। वह अभवव होद सत्नार अहे नांद-भूबय्-(मराहे अङ्ग्छ मदय छो-भूषा । हेहादक আৰৱা বিভিন্ন ভাষাৰ কথনও প্ৰীকৃষ্ণ-देवलाम्यम् भूका, कशम्छ नावतायाम्य श्रूका, কৰনৰ বাানপুথা, কৰনৰ পাৰ্যহংনী-मः विकाद भूषां, कथनक क्षेत्रवरकी-भूषा

क्षन्त भेरवानीकनरहरूक भूम। या क्षन्त विद्यानवहरूक पूजा वनिदा थाकि।

একারনপরিপণের সমস্তই স্মারিছাড়া, क्ल 'श्रेन बीनावन-द्योद्दीव' व्हेट्ड नाद्यन । साहे स्टाहातव नवस्त्री-नृषास स्टिहाहा। वस्वश्नमाथिशन वांची छन्ना शक्तमीरङ नवस्र हो-পুলার অভিনয় করেন: কিন্তু এক।য়নপরি (त्रोड़ोबनन क्या नक्योट अञ्चनक्र हो-नूना **क्रिशं वारकन्। এकाइनशैद्ध्य (र** সরস্থতীর পূজা করেন, সেই সরস্থতী পর-**ज्याहर देवलवावकाव अनृ**गिर्दश्य विमानिती, नर्वाशंहे डीहाव नच्य व्यविद्या--ওীহার সহিত আলিখিতা--সমানিটা; কিব वर्षे सम्रहत्र वस्त्रवन्यां भगर्गं (व मवय्हीव পূজা করেন, সেই সহস্বতী বণেন,— व्यापि येवि लाक्लाव्य निवस्त कार्याः। সমূৰ হইতে আপনাৰে গব্দ। বাসি ॥

> (চৈ: ভা: - আদি ১৩/১৩•) ज्ञिनांत्रराव मरणश्रदार्य कानारेवास्व रक् সরস্থতী প্রস্তৃতি বেবতার মহিমা সংকীর্ণ

অর্থাৎ সম্বর্গকভাষানির্র-পাত্রেই সৃষ্ট হর---"সংকার্বের্যরস্ত্যাঃ পিতৃণাক নিগদ্যতে।" (७५१२५७) १ श्री-४७ मरक्र्यान-राका)

'নম্বতী'-শব্দেম্বারা উপনক্ষণে নানা-একার সাধারণ দেবভার উলেখ করিয়া শ্রবাসদের সরস্বভাকেও অক্সাঞ্চ দেবভার সহিত সমপ্রেণীক কারবাছেন। এই সরস্বতী कुक्तभाष्ट्रपाद्यक्ष व्यवशिवात्र व्यवस्थात्र विशेष ---(व विशा जीवत्क 'छान व्यामि' कत्रिवाद পরিবর্জে 'বড় আম' কথাৎ আমি বিদার, পাতিভাৰ কৰা বা ভোকা-এইলপ হলক্ষেথিৰো বিকিপ্ত क्विया थाटक i এবাাসদেব ভাষাৰ সমাধিতে এই মাধারূপিণা ছায়া-সরস্থ টাকেই পূর্ণ পুরুষ ক্ষের অপা[এডভাবে অবস্থিতা দশন ক]বয়াছিলেন। 🗆 এই বে সরস্কার মাধার মুগ্র ইইরা লিখিকরী প্তিত সুৰহতীপতি শ্ৰীগৌৰস্পৰকে সম ক্রিবার ছ্রালা পোষণ কাম্যাছিলেন, (4% শ্রীপ্তগোপানী প্রাভু প্রীমন্তাগবত-ক্ষীর্ত্তনের প্রারম্ভে এইবাগেবর সাহত যে সর্বতার বন্দনা কার্যাছেন বা ত্রীধরধামিপাদ ত্রীন্তাগবভের 'ভাবার্থ-शालका'व सक्रगाहब्रल देवजवावजादवद বদনবিলাদিনীরূপে যে সরস্বতীর পুন্ধা কার্যা-(धन, (महे भवत गिर क्षेत्र मिना। ऋषिक्षि না হুইতে পারিশে এই সরবতীয়

मारी एका शक्तमी छिबिटड चौलीव-जीविष्ट् श्रिश-(परीव করিছা থাকেন। আৰু মাধী ক্লঞা পঞ্চমী-তিৰিতে জীভক্তিবিৰোগ পাৰ্পদৈকাৰৰ-পছিপৰ প্ৰীচৈতপ্ত-সৱস্থ ঠা-পুন্ধাৰ গোকুল-ম্ছোৎগবের অমুষ্ঠান করেন।

कारीहे विकास-नम्बद्धका 🖺 গম্বতীৰ व्यव्यान-त्यांभूगमध्यादम्यक व्यापान-व्यव्यक्त (शास्त्रव वर्षन-मन्य वा वृत्यव देवणव-अक्ट्रेन । छारे जैनक्चली देवच्यावछात्वत দর্গণ্ডির্গণী।

"जारको इक्धाना, इक्किक ठी'न दिश विद्नारमञ्ज रमहे रम देवखव।"

अक्टनावणा निक सहस्टब रेस्टर रिखांत क्रात्न, अक्ष देवक्ष अकान क्रात्न, नारवह সেবক বৃদ্ধি করেন, একারন বা ভক্তিপথের বিশ্বসমূহ বিনাশ করিয়া শব্দরক্ষের বিভূঙা প্রকৃট করেন, শব্দত্রব্দের সেবকেয় পোতা বছন करबन्। जञ्चरक (भाषन क भागन करबन বলিয়াই তিনি মাতা।

অবিশ্বা ভক্তির বিদাদে প্রতিটিড क्वाहेबात अग्र क्षांछ वर्ष याची क्रमा शक्ती-ভিথিতে এটিচতঞ্চ-সর্বতী-পূজা ৰগতে অবতীর্ণা হন। এই প্রীমর্থতী-পূজার স্কর এই বে,— গ্রেক, পরোক ও অপ-८बाक्य विनाम ७ विनामनाहिका — उड्यत्वर माभन्ना पय-पश्चि-नकावित स्ट्री व्युष्ट-ভাবে পরিত্যাগ করিব। প্রত্যেক, পরোক ও লপরোক্ষাণে যে একারন-পছা, ভাহার মূলে সজ্ঞোগৰাৰ নিহিত ৱহিহাছে। স্বায় ্ব এক, সংবাক ও অপরোক্ষাণে ধে বহুৱান-শাৰা, ভাহাতে ভাগেৰাণ ৰা নিবিশেব মত নিহিত বাহয়ছে। 🕮চেড্ৰ-পূঞ্জারগণ সভোগবাগ, সরসভী-পূজার আধা)ক্ষকভাৰ জাগৰাৰ বা নিৰ্ক্সিশেৰ মডেৰ (कानिंदिक् खबना क्रान ना। डाहात्रा आञासकाम्य अन्ति । अक्षेत्रकाम्य व्यक्तिकारमध्ये । न छ । भवक । व्यक्ति দেব সেহ লহবার উচ্ছাসের একটা বিশু विक्रालय क्षेत्र क्षेत्र विभाग प्रकार के की सभाव कार्या छाद्यात्र भूमा क्षाभूक्षक अर्थ

ৰাষাদী পুৰিমা এই ত্ৰীব্যাসপুষ্ণার ডিখি, আৰ অত্যেক ব্যাস্থান্ত আগুল্পাণপথ্যেত আ।বভাব-ভিলহ--েস€ =14)[474]+ वाग्रक्ष । अविकानिक व्यक्त काम्यक्त नागा वर् चोगाभ**्**र व्यक्षेत्र काष्याव भन्न শিক্ষা বিষয়াহেন। তিনি কলং বিষয়াৰগ্ৰহ विक्र अस्तित भूग ভগবান ও সমগ্র हर्द्धा व अभव्यक्ति । प पदः अध्वाका विश्वनः धक्र व्हाल क्कार वा भूक्ता शहर क अन्ति (भवक-छभवक्षक विद्यांग कोश्रत ८४ अगम्खक्ष थाटम ना,--हेश । नम्हा विवास बना नवदब वा जीनामधाजूब बामच्या अरमीव ন্বৰীপালন-গোড়ীয়গৰ এই সময়তীয় পূজা স্বস্থতাৰ বিনোদনক্ষে প্ৰাধাস-অক্নে ঐগ্যেরথক্ষরের আগাদপত্তে অর্থাৎ ব্যাস ব্য়ভের প্রাণাদপথে প্রীব্যাসপুরা অষ্টান क्विवाद मीना अवडे क्वियाहितन ।

औवाशितवरक औषडी गवड 'कुलव-वर्गन' প্রীসরস্থতী বৈভবাবভার জীনৃনিংছের বলিরাছেন। আনরা কপণ, পৃত্র ভাই বদনে বি গাস করেন ৷ জ্রীসরস্কতীর সহিত জ্রীবর্গসের পরমহংসম্ভ ও জাচাধ্য বর্ণন বৈভাবের অন্দেশ্য স্মারের আছে। ক্রিভে কুটিভ হই। আমরা নিকে শুর, সুত্র,

মর্জ্য, ভাই বৈক্ষব ঠাকুরকে ভজ্ঞপ মনে করি। শ্ৰীৰ ঠাতুৰ ভক্তিবিনোৰ পুনঃ পুনঃ ৰ'বিছি 'বৈক্ষৰ ঠাকুৰ' বলিখা বন্দনা কৰিবাছেন, **जिनिहे अञ्चलक, काठाया वा बाम**। প্রাক্ত দৃষ্টিতে পরমহংসকে 'শৃদ্র' মনে হয়, বিভূবত ওঁ বিষ্ণুণাদ প্রীত্তরণাদপদ্ধকে 'কুর' वा 'अपू' भरन एक। वक्षकः देवकव अकूक শীব নহেন — শুত্র নহেন ; তিনি বিজু ৷ তাই তাহার সকলে বলা হইহাছে,—"ব্রদাঞ **डांब्रिटड निक शरा वस्त वस्त।" विकि** চিচ্চকার্যাব্রিতের নিজ-প্রভূ।

त्रहे क्षेत्रजानक क्षक् क्षत्रक्षक नीना গ্ৰহট করিবা শ্ৰীব্যাসপ্ৰাকালে শ্ৰীগৌর-স্বন্ধরের ভ্রীণাদপত্তে যে পুন্দার্যনি প্রদান करवन करर ७व्यन दर-भवन व्यनस्य कृत्यन-য়ালৈ ডিনি বা তাঁহাক বৈভবগণ তাঁহাণেক ভালির মধ্যে চয়ন করেন, সে-সকল পুচ্ছোক প্ৰভ্ৰমণে ঞ্ৰীনিডানিশ্যে বা তাহায় বৈতৰ-বুন্দের সাজির মধ্যে প্রবেশ করিবার জয় অৰুণট আৰ্ডিই প্ৰানরৰতীপুঞাৰ আৰতি।

অতএৰ সেই শ্ৰীসরবতী-পূৰার স্থা-পুঞারীর অনবস্ত কুকুমসন্তার হইতে কা পাারণেও অকতঃ দ্যুহিত মন্দিং প্রবেশের অন্ধিকারী, অভচি, অজ্ঞান বাসকের মৃত্তঞ ৰদি সেই পূজার কাসর-ফটা বা**জা**ইবারু অধিকারটুকু পাইতে পারি, বন্ধি 'বন্ধ আমি'-অভিযানে অভিযানী হটবার পরিবর্ণ্ডে 'কুড়াভি কুম্র আমি', 'পুরুক্সভেষ্য সেবকারুসেবক আমি', 'অংগগাতম আমি',—অস্তব্ধে অস্তব্ধে এচরণ অবণত দৈও ও আরি নইনা পুলা-আহণে উপাত্ত হৰ্ডে পর্মর, ভবুও কোন-না-কোন দিন শ্ৰীশীসৰম্বতীৰ কুপাকটাকে পতিত হইতে পারিব ৷ 🖻 নরস্বতী-পূজার মূল-भुकाती जीन कांठापाटबद ८६ जीमः**कोर्स्ट**नक वांबा व्यञ्जेहेरपटवत्र भूवा कांबर छरहन, रवन .गर गःकाखरनद यक्षण महस्यांत्रठा ক্ষিবার চিত্তবৃত্তিটুকু ক্ষেত্রে ক্ষেত্র ক্ষ্পটে দ্বধ্যে পোৰণ কাৰতে পাৰে।

अधित अक्टेब्क् व-८मवा विमुख ৰাণ-**अङ्क्ष्मभाषभाषा गर्वाचा । बरमबन क्रिएक स्कृहे** ব্যব্য অপ্তত্তৰ কৰি 🖟 কেব-না, আমাৰ ব্যৱগ্ৰ উপলাৰ হয় নাই। । কৰা জীচিতভা-গরস্বতী-পুঞার প্রাক্ত মূল পুঞারী 🕮 🖹 🗬 🕶 চার্যমের বিরপ্রাক্ত আবের ভাৎকাশিক শ্রথ-চঃধে নিব্যম ক্লয়া আমার স্বরূপের, প্রকৃত স্থা ভ্ৰীন্যাদব**লভেম ইন্তিগন্ত্ৰকেই সৰ্বোপ**ৰি স্থান প্রদান করেন। তাই পুনরার এই মূল পূজার'র জ্রিপায়পল্লে গ্রার্থনা নৈসগিক বিমুখতা নিৰন্ধন বাদও শ্ৰীব্যাসব**ল্পভের** শ্ৰীপাদ পংখ্যৰ অঞ্চালৰ কৃত্ৰপদাগৰ প্ৰকটন-প্ৰবঞ্জে আম নিতার আনজ্ঞক, তথাপি হে আহৈতুক क्याव मानव, भवक्:श्वरंथी, मर्कीर्वनवरण পুরোহিতপ্রবরঃ আপনি স্বপাদৃষ্টি-সম্পাক্তে वामात हिं खत्र गर्मध्यकात मनिन्छ। विस्थे छ ক্রিরা আমাকে আপনার আরাধ্য দেবভার क्रेनारशास ममर्गन करून।

নাৰুসল সাধুসল সৰ্বশোৱে কর। সংবাজ সাধুসলে সর্বাসিতি হয়।

ৰী শ্ৰল প্ৰভূপাদ ও **।ব্যাসপুজা**

--::(•)::---

শ্ৰীৰ গুড়ুপাৰের প্রকটনীলা পঞালবর্ব भून इटेल क्लिकाछात्र उत् छैन्डे।छिकि क्लिक Caico छनानीसन व्यवश्रिक श्रीरनोफ़ीवनटंड क्षप्र विद्यानभूषांत्र क्षप्त स्व । विक्रम আচাৰ্যাদেৰ প্ৰথমে জীলীল প্ৰভূপাদেৰ নিকট मिरवनम कामाम (र.---थाइफ टाकागन श्राकाश পঞ্চাপত্তৰ অক্সভিথিতে বা রাজত্বের পঞ্চাপবর্গ भूर्य किर्म भक्तांत्र मा बाँठ वर्ष भूर्य इवेटन হৰাক্ৰে 'নিগভাৰ ভ্ৰিলি' 'গোল্ড ভ্ৰিলি', **भ 'डायम्स क्**विनि' क्षण्डे डेरमत्वत अव्हां।न ক্ষিৰা থাকেন। শ্ৰীল প্ৰভুপাৰ গুৰু গৌড়ীছ-বৈক্ষবৰপতের সার্কভৌম-সমাট ; ভারার व्यक्ष्मान-मध्यमात श्रीम व्यक्तभारमञ्जू भून भक्षानम् वर्षकान ज्वनमक्तमही ध्यक्रेनीनात चात्रि छ 🗬 ব্যৱপাদের শ্রীপাদপছ পূজা করিলা व्यवस्था व व्यवस्था व व्यवस्था व व्यवस्था ক্ৰিতে চাহেৰ।'

🚉 আচার্ব্যদেবের এইরূপ স্থানিরাভ खन्य कतियां जीन व्यक्तांत जीन व्यक्तिकार विराम्य व्यामीकीन करवन । छथन ८ वह ८ कह डेक डेरगरवर नाम देश्टरणी ও आधुनिक আছত অন্তটানের নামের অনুকরণে 'রৌণ্য-**ঘরতী' শ্রেডিটি প্রধান করিবার প্রস্তাব** ব্যাৰ। কিন্তু শ্ৰীল আচাৰ্যাদেৰ শ্ৰিচৈডঞ ভাগৰত গ্ৰভ "ব্ৰহামী ও সমানিগণের অফপুলা 'শ্ৰীঝাসপুলা'-নামে কথিত", এই কথা জীপ প্রান্তপাদের জীপাদপত্রে জ্ঞাপন পরিনে অধিতীয় সম্প্রদায়বৈভববিজ্ঞান ওল 🚉ৰ প্ৰভূপাৰ ঐ নামই পাওমাৰ্থিকগণের বিশেষ **७** नवु क विद्या जानाहेवा जीन जानावादनवटक (माण्यति भानीसार स्रात् । त्र रूपारका **ब्रो**वारमञ्जाद भेटेक्डन मर्छद ८मवकन्द्रपत शक ষ্টতে বে ভব্লিপুপাঞ্জনি প্রণত ব্যু, ভাছার क्रिकां अवर जो शेन व्यक्तियात्व । जे পুলার্ছানতে খ্রান প্রভুনাদের প্রকটদীনা শঞ্চাশদ্-ার্থক দের একটা हरक भूर्व অভ গঞ্জি সভাজগণ্ড সংক্ষিত্ত বিবরণী এনত BERICE I

আমরা অকর্বে বছবার ওনিয়াছি ও क्षाकाच्य दारियां हि त्य, द्यान चाधायातम्बदक আল প্রভূপান ভাগার লিখিত বাক্সমূহকে भावभूवन व भावनहर कावनाव अन् आहरन প্রদান করিতেন। আল প্রভু বাদের এই সেবা-कांश जीन काहाशासन ८०६। यहंडाई भारत সম্পাদন ক্রিয়া শ্রীল প্রভূতাদের মনোহতীর। শ্রীগুরুপাদপন্ন-সেবাবিমুখ না করে। স্থানার পারপুরণ কারতে পারিতেন বে, শ্রীণ প্রস্তুপাধ কর্মরার করিলে আমাকে শ্রীন্যাসপুতার ভাষণের পরশার সহাত না ব্যাখরা শ চমুপে বছ পোকের নিকট তাহার এমশংসা অধিকার কেওৱা হইবে না। আমার এই আদি প্রভুপাধের সিদ্ধান্ত ও উ,প্রের তাংশধ্য উলোহাত উলা হাত নতা হাতাইত এবং ক.বটেন। শ্ৰীশ্ৰীৰ মানুধাৰেৰ সমূৰে না কাৰে। 'তৃৰাছণি সুনীচ'-ধৰ্মলাভের উপদেশ বুংৰতে যাওৱা নিড.ত মৃচ্ঙা ও অনচার [†]শ্ৰে চৰছার চৰানী। সমুক্ষোহনাবতার খাকিলে অনেক সময় জীল প্ৰভূপাধ জিজালা অবহোত্ত হটভেছে না। কোন জড়- মূতক বাউলিয়া বিচারমান্ত। অধ্যন্তাবে আচায় ল+এ পাছে ব্যাস আঠ হল', —এই • করি তন্,—'অমার গণেশ কোথাছ' ্প্রতিটার প্রতিটিত হটবার গুরাশাবশে শ্রণ প্রভূপাদ শিবাগণকে 'গুরুবর্গ' ও আশতার ভঙানভাওরছিত ইইবা ব্রাণাবশে অবাৎ শ্রীৰাাসের শেশক সকলে হটতে পারে আমি এটকদৰাকা সকলে করিতেছ না, 'শিক্ষকসুক্ষ'রূপে ধর্ণন করিয়াছেন। তিনি প্রার আভনর করিয়াছেন, তাহাতে ওক-

ৰা. এক্ষাত্ৰ 'প্ৰিগণেশ'দেই প্ৰিবাদ জাহাৰ প্ৰভাৱ কৰা বিদ্যালয়ণে আমি লাগতিক স্থানিত পুরানের প্রতাদিশি দিবিবার অধিকার विश्वाहित्तनः स्थातन, श्रीभारतन बारमव প্রভাকটী সিদ্ধান্ত ও কথার ভাৎনধ্য সম্পূর্ণ-ভাবে ৰুদ্ৰক্ষ ক'বহা গিৰিভে পাৰিভেন। .

শ্ৰীৰ প্ৰত্বপাৰে দীৰাছও শ্ৰীৰ আচাৰ্যা-रमवर श्रीवाम-अञ्चलका अञ्चलित निविध ত্ৰীব্যাসপূজা কৰিবাছেন। অভএব শ্ৰিল चार्रावादवरहे जिटेराजक-मावकाज-मीनाव खेवान পূজাৰ এংবঁক, অধিতীয় কৃষ্ণিক ও এখাৰ পুৰকাঞ্জী। অভান্ত সকলে শ্ৰীল আচাৰ্য-বেবের ব্যাপপুর্বায় বভক্ষণ বা বভটুকু সহারভা কৰিবাছেন, ততক্ষণ ও তভটুকুই ভাঁহাৰেৰ ञौरानिभूकात कथिकात गांक हरेबाट्ट।

শ্ৰীণ অভূপাৰ শ্ৰীব্যাসপুৰা শীকার কৰিয়াছেন বলিয়া নিকেকে 'ব্যাস' বলিয়া पश्चिमान करतन नाहे अवीद श्वर वाांत्र का পূর্ব্য গুকুর আসন আক্রমণ করিবার আগর্শ ध्यन्त्रीय करद्रम माहे । द्यायहर्षण-ग्रुष्ठ बााम-গালীতে উপবিষ্ট কুটৱা মনে ক্ষিয়াছিলেন বে. **তिनिहे गागरम्य , अम्म देनाम्यादर्गा एवः** বনদেৰ প্ৰাকৃ উপন্ধিত হুইলেও ব্যাসগাধী পাৰত্যাপ কৰিবা তিনি জীবদদেবকে সম্ভাৰণ করেন নাই। কিন্তু জীল প্রভূপাল ওলপুলা বা वामिनुका चिका विदा कशकात्वत स्वग-বিধানের ষষ্ঠ শিক্ষগণের ধাবতীর অঞ্চলি পূর্ম-গুৰুবৰ্দেৰ জীচৰণেই ব্দৰ্শণ কৰিবাছেন , তিনি তাহায় ৫৪ বৰ্ণপৃত্তি-একটডিখিয় 'এডি-ॅंग्टवस्ट्यं विश्वशंट्यं,—

"আপনাদিপের বহুবের পরিচারক বে-সৰল বাৰা আমান উদ্দেশ্যে কথিত হৰ্ষাছে, ভাহাতে প্ৰাপঞ্চিদ-বিচাৰে আমাৰ কোন বোগাতা নাই বাশঘা ঐসকণ উক্তিই ওল্পাস্থ্যে আমার পুরু ওল্পণের প্রাণ্য ব্লিয়া প্রচলপুর্বাক উচ্চাছিলের টাচরণক্ষলে সম্বৰ্ণ কারতোছ।" (গৌডীয় ৬:২৮:১৬)

আবার খ্রীল এফুপার আধাক্ষ म्लानंबाक हेशांख सानाहेबारकन,-

"अयमानक ठोर्यनाम खारतामभूमाव निर्क থাকিয়াই শ্রীনাসাসনে উপবেশনরূপ আচাথ্যের কাষ্য কার্য্যভেন। উরোক অঞ্ল সম্প্রদায় তাহার আহগত্যের পরিচয়ে আবহ্যানকাশ आज्ञाब लाबन्त्रार्था जीगामामरन উপविष्ठे स्टबा ভীমন্তাগবত-ভাৎপথা ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। व्यालाकक-।वहाद्य निम व्याद्यात्रा ध-विहास व्यानका नामानत्व व्यक्तिक्व-कार्या नावा (मद वटि, किंदु जीशक्तावर्थ आज्ञानक्वन-রূপ হুতারু আমাদিগকে ধেন কোনাদন

বিন্দা-প্রশংসার প্রার্থী বছি।"

শ্ৰীৰ প্ৰতপাৰ জীব্যাসপঞ্জাত প্ৰাথহ **ঁএভিসন্তাহণে" ভৌ**ভপারস্পাধ্য বা আমানের বিত্যান্তই প্রদর্শন করিবাছেন। আচাধ্যধারা অনিভ্য প্ৰবাহ নহে যে, ভাষা কালের বিক্রমে প্ৰতিকৰ বা তৰ হইবা বাইবে. ভাহা নিডাকান প্ৰকাশিত থাকিছা সগতে ভূবন-পাবনা রূপাধারা সংবক্ষণ করিতেছে,—ইছার শ্রীৰ প্রভূপাৰের সর্ব্বপ্রথম 'প্রভাভিভারণে' व्यक्ति।क बहेबाट्ट।

🖫ৰ অভুগান ভাঁহার প্রথম 'প্রভিসম্ভাবণে' তাঁহার শিব্যবৰ্গকে 'বিশহ্তরারণ বাক্তবগ্রণ' বলিবা সংখ্যান ক্ষিয়াছেন, ইহার অর্থ গৌড়ীয়মিশনের পুর শোকই বুৰিবাছিলাম বা ব্ৰিতে পারিবাছি। ক্তক বংসর পূর্বেত একদিন 'গৌড়ীর' गन्नावर बीजीन जाठांवारमवटक देहांव जब विकास कराव कील व्याहाशायन विवास ছিলেন, "শ্ৰীৰ গ্ৰন্থপানের আর কি বিপদ্? ৰাঁণাৰ শ্ৰীপাৰণদ্ব অংশাক, অভয় ও অনুভেয় আধার, সর্কবিপদতঞ্জন, তিনি কেন শিষা-গণকে 'বিপক্ষারণ' বলিয়া সংখাধন করিতে-ছেন ? শ্রীশ গ্রন্থণাদের চিওব্রতির অপ্রসরণ কম্মন; জীল প্রেভুপার আমানের ভার সংখ্যাগের অভাবকে বিপদ্ধনে করিভেচেন না; জীয়াধাদ্বিতের মিলন-বিচ্ছেদ্র্যানত ভাৰাৰ বে বিপ্ৰদন্ত, ভাৰাকেই ভিনি বিপদ সানিবা সকলকেই ভাতাৰ সেই চিল্লীশা-সংকীশুন-দেবাত্রত উদধাপনে মিপুনের আমুকুণ্য করিতে বলিতেছেন i

औन पाठार्राराव जैन न्यजुलारका डेक **অভিভাষণের নিম্নিলিও কতকণ্ঠলি কথা** विरमवञ्चारत ष्ट्रपावन कविरक Ecola,-

"প্ৰিনুশ্যান্ কগৎ উহিল সেবাৰ ব্যক্ত, **ভবে মাদৃশ সেবাবিমুশ এর ভারাকে** 'ন্ৰোক্তম' বালয়াহ নিহস্ত, সেই 'নরোক্তমের' क नवनन 'टेबकव'। सु अवार डाहाबाह व्यामात्र अन्दर्भाश वह मुडिएड व्यक्षेत्रान् । অভ্যুক্তাবে ভাহারাই আমার অঞ্বর্গ ব্যাত্রেকভাবে তাহাবাহ উচ্চাদের ভক্তনোপধোলী সমবে মাদৃশ নবা-धरमङ्ग अर्माभक वाकासवरम वाका

শ্রীল ক্রাভূপাদের এহথম বাাসপূঞার 'প্ৰত্যাভভাষণের' এইসকল বাক্যের সাহত ভারার মান্তাল হর্ডে প্রোরত 'আল ভাষণের' (ুগাড়ার - ১০ম বর, ৩১ সংখ্যা) তাহার প্রচেচ্ক বর্বের 'আ্ড-

আপনাকে পত্তিত, श्रीदात को है, 'খামের কুকুর' (মহা-ভাগবতের ধর্ণনে) প্রভাত চক্রম বিপ্রসম্ভাত্তক দৈলে বিভাৰত কৰিবাছেন। একদেবেছ धैनन राकाटक रथनहे (कान विद्याखिमान-कांबी डीवाद वा छीवारमंद्र वास्त्रिश्छ वद्याद्व পৰিচাৰক ৰণিবা কাৰ্যান্তঃ বা শেশনীতে পুৰে शाकुक, क्वनावत वावशाव कतित्व, ८४६ मृह्व की होत वा की होत्व विकास क्रेट च्विचिडकाल गडन एरेशांक, आविष्ठ क्टेट्व ।

বে প্রীল প্রাকুণাদ ব্যক্তিবেকভাবে "डीकाटनम् एकदनाभरवानी नमटम मान्न नमान খমের প্রণপিত বাকা-ভাবণে ব্যক্ত" বলিয়াছেন সেই ভূবনশিক্ষক অগদ্যালয় 'প্রান্থিত वाकारक'रे निडामनगकत शक्तवाका वनिश्र নৰ্কনা স্বভিপটে থাবিলে শিল্প বা শাস্থ-व्यानाय मः शक्तिक स्रेटर व्याप क्रम्टर्टर स निवासका वा असाव कोइड हरेरव, बाइवर्ड নিজেই ওলর আগন-এহণ বা ওলয় বাড়ে চালিবার পাবওচার আবাধন করা হইবে। ত্রীশ প্রভূপাদ প্রকৃত অবঞ্চকরণে বর্থন শিক্ষা াদতে প্রস্তুত হ্ইরাছেন, ভবন্ট ব্লিরাছেন, —"তিনি অচিঞা-ভেলাভেল-কর্মির আগ্রহ-আতীয়-14 এই হইতে চুক্তে ছইয়া অচ্যুতা ছাত্ৰ বিজ্য-দেশ পরিভাগে বা করেব, ইহাই আমার অলাপোকি"—(গৌড়ীয় ১ ৷৩১৷

পঞ্চাপদ্ বৰ্ণপূৰ্ত্তি প্ৰকট-ভিথিতে প্ৰদুক্ত 'অভিভাষণে' জ্রীন প্রভূপাদের কথিত 'প্ৰদপিত বাক্য'ও ১৮ বৰ্ষণূঠি প্ৰকট ডিৰিয় 'অভিভাষণে' কণিত '±লাপোজি'র সঙ্গাভ — প্রের প্রাত ওকর অব্ধন্যম গুরুপ प्यकाम कोश्र अर्था वर्ग क्या वाक-विद्नादवेद व्याः अवद्याका न्याः, प्रकृत विद्याः গণের প্রতিই প্রয়োক।।

বে পিঞা जिनानी मदन ककिरवन, 'आबि क्करन्द्व 'नक्डे इह्ट व व्हा बावक खन्दना পাইকাছি, মাাৰ ভত ডিগ্ৰি অধিক বৈক্ষৰ वर्षाय अध्यक्षायरक भिन्ना व्यामान यङ्घा ठाक्री क्यार्या नराड भावि, छ छ। सामि বাহাছর', তিনি উভট, শুরুপরের আনীরাদ-বর্ণকাশ পিলার ২২.ত এর বা প্রতা।

আন হার্বাৰ তাহার প্রধান প্রতাত্তি-**डाव(१** वान्यारक्त, — " इत्यार्थिक स्थानम्ब विष्ठ रहे । हिल्ली मान्य हे हैं कि वारभावे जागर्भ जरकायानमूह आकृत टंडाका वा ! .olsकराव । त्यां उनका भावत्व " sie 32 F

থাহারা অধ্যাসপুদার নিতা কাষ্ট্রিত

প্ৰের আবাহন করা হইরাছে। বর্ত্তমানেও গৌড়ীয়-মিশন পরিভাগপূর্বক বতরভাবে বভনুবে খ্রীল আচার্যানেবের ভক্তিসিভাবের वीसीबा निक्षित्रत्य शक्तव वर्गामा ७ व्यामन-भः क्षमनकांद्री विभाग अधिक कविषा मरभवेखाः क লোকমনোহারী পোষাকে আরুত করিতেছেন, ভাগারা কডটা ব্যাসপুত্রা করিতেছেন, না ব্যাসপুজার ছশনার নিজ লাভ-পূজা সংগ্রহ করিতেছেন, ভাহা প্রভাকিনিরারের ক্টি-পাৰ্থৰ পৰীক্ষা কৰিলে সহজেই বুকা বাৰ। **क्षक्रिमिकास वृद्धिय कमर्थ नरह, व्यक्पि** विवागित्राजा एटनरे— विवागित्रवा-स्टारे ভঞ্জিসিদ্ধান্তে অধিকার লাক হয়।

बाहेनकानम् वर्षभृति चाविद्याव-विश्विष्ट 🗃 मञ्जूनाम माम्राटक वनश्वकारन "My Gurapaya" বশিষা একটা অভিভাবণ ৰচনা করেন। উহারও স্রভারিণি শ্রীন व्याठाबादमन मिथियाहितन । जाराज जीन শ্রেষ্টুপ্রাণ অবচ্ছ-গুরু ও ব্বজ্ব-গুরুর পার্থক্য কিংকশ করে। অংহচছ ওরার মধ্য দিয়া কুক্ত,রশন হয় না, সেই জাতীর কক্তের क्ररकार मनावान व्यवस्थान क्रमा क्रमा प्रमादन ৰাধা উণ্ডিত হয়, আর হজা- শক রক্ত ও শিংশ্রের মধ্যে অবস্থান কার্বা শিশুকে জীত্তি সহজ ভাক্ত সিহান্ত নাণীর মধ্য দিয়া ক্রক দশন क्षान, कार्यक्ष- शरू निर्वात व्यक्त नेर्कात ছক্ষিণ স্বংই আত্মাৎ ক্রিতে চার, আর ৯ছ-ওর বিবের সক্ষর ক্রফের বারা আত্ম-नार क्यांहेश शाक्ता।

শ্রীণ প্রভূপাদের অন্তকরণে পরবর্ত্তিকালে কোন এক সম ইংবেজীনবীপ ব্যক্তি শ্ৰীপ প্রকটভিথিতে প্রভূপাদের প্রভূপাদের व्यक्षांन्स्टल (१) My Gurupuja होलांदेश কেন্দের ৷ এইরূপ আমুকরাপক ভাকাসভাত্ত-विक्रम विकास मिथा लेग कांकायात्वर অতান্ত অসম্ভূত কইয়া বংশন,—"ইাগ প্রাভূ-পাদ্হ এক্যাত্ৰ 'আমার প্রক',' 'আমার ঈশ্বরী स्रोतुवकाञ्चनिनीः' 'स्रामात ४क'— এইमकन ৰুণা বণিতে পারেন , কেন-না, তিনি শুক্ল-পাৰণক্ষে নিভা সমাৰ্পতা থা , তিনি স্নীর্থভান্ধ-मन्त्रित चांडबांवदार, (टार्टः यक्षत्री । स्त्रीतन ৰ: জ্ৰাৰ্বাৰ জ্ৰাৰভীবৰ 'মদাম্বনী' বলিতে পারেন বাশবা অপরে নকণ করিবা ঐকপ মুলিবার পারপুতা করিলে ঐক্লপ পারপ্রের मूच एनेन कहा देविक नहा। वर्धामगर 💌 🥺 'আমার গৌর কা'কে দিলা বাইব'—এইরূপ বলিবা জীজীন প্রভূপাদ বলিয়াছিলেন ভাহার ঐরপ প্রাক্ত সাহজ্বি চিত্ত-हु'छटन अस्तरकांकृति शह न कविधाहित्यन। नाखना बान। ज्ञान कक्नांत्र के नाव जान निवास আমার ভার কুত্র দেবাবিদ্বর জীব কথন্ত বেবা শিকা বানের জভ গোলোক ব্টুজে 'আলায় ওয়প্তা' বলিতে লাবে না, ত্লোকে অবতীৰ্থ হবিছাছিলন। বুলারগোর ত্বার অধ্য দেবকগণ্ডে শক্ষন করা হয়। দেবার উপবোগা কৃত্মসমূহকে ভিন্নি উ।ছার জান সা গুৰুৰ সেব পাইনেৰকগণেৰ আহ্নগড়ো। ৰচিত ও সন্দিত্ত উদ্ধান ছুইডে চনুন করিবা । ৫ম আ:) 'গৌড়ীৰভাছোঁ প্রভূপণৰ জানাইবা-ওকুপুঞা করিব। ওঞ্চেনক্লণ্ডে প্রচন বিভাগাধাধ্বের নিত্য গেকা ক্রিস্থাছেন। কৰিবা 'আহার ওকপুত্রা' বলা রাজ্যিকতা , আহার ভার গছচীন, ক্লেবলহাত্র বর্ণনধারী ভাহা এ]গুলাদের কথনই গ্রহণ করেন না।" া পলাধলুপাকেও ক্রফপ্রেমদেবার উপবোদী | প্রাসিধ । প্রীকরণানের বিধিব শাক্ষর

अन्त्रा क्या व्यक्तिविक My Gurupuja'-(तथरक्य माञ्चिक्याय कथा वर्णन । भववर्षि-कारन 'My Gurupuja'-(नवरका धार जाब अक वाकि 'My first year in England' त्नशं केवन 'My'-परचव প্রহোগে শ্রীল প্রভূপার বিশেষ ক্রোবলীলা প্ৰকাশ কয়েন।

শ্ৰীল আচাৰ্যাদেৰ প্ৰতিৰৎসৰ তাঁৰাৰ প্রকট-ডিথিডে "শ্রীপ্রক-পূজা"র অনুষ্ঠান করেন। প্রতিবৎসত্তই আময়া উপস্থিত मकरमहे चठरक हेहा धर्मन कतियाहि रद, जीन মাচার্থানের সমস্ত ওকরাতা ও শিশাবুন্দের অঞ্চলি উত্তিরূপাদপল্পে সমর্পণ করিবা থাকেন এবং তীহার অভিভাবণে ও আচরণে !নজকে 🗎 ওঙ্গণাধপদ্মের সংকীর্তন্যজ্ঞের একটা সমিধ-রূপে অভিযান ফরেন। বাহারা মানিই ध्रम्पूकक बाभिहे अक्टशहें⁷, 'बाभिहें अक्-দেবা করিয়াছি', 'আমিই সক্লকে গুরুদেবাধ व्यायकात्र मित्रांहि'--- এई अकात्र विठात-गण्नात, ভাহার। গভুত অকুপুদা হইতে বঞ্চিত। প্রক্তর গ্রন্ধপুলকের কোন দন সিহান্ত-বিপধার হর না,—বে চালে পা পড়ে না।

শ্ৰীণ প্ৰতুপাদ তাঁহাৰ ব্যাসপুদার 'বিজ্ঞপ্তিতে' (২৮শে দেক্সধারী, ১৯২৯) विवा हित्तन,--"जीना नशुक्रांत নামান্তর ক্রপ্রক্রেবের পাদপল্লে পাড়ার্পণ।" এল প্রভূপাদ ঐ অভিভাষণে আরও বলিয়াছেন, —"বোড়শোপচারে শ্রিকঞ্চনেবা করিবার বোগাড়া তাৰাৰ প্ৰিছডৰ আতাৰবিপ্ৰাংশনই মাহে, ভাগুশ আভাগবগ্ৰহের কিঞ্ছিৎ সেবা আমার ছারা সম্পাদিত আধার প্রবৃত্তির সাক্ষণ্য হটবে। আমার ভাষ অফিঞ্ন 'পণাশের' বুন্ধারণে'র কুন্তম ধইবার বোগাতা নাই, তথাপি কৃষ্ণপুঞ্চার উপলোগী পুষ্পায়ন্ত্র প্রগান্ধর সক্প্রভাবে আরোপিত দেবার সহিত সংশ্লিষ্ট হইবার বাসনা একেবানে পরিহার করিবার সামর্থাও আমার नारे। कारे वक् व्यामा इव,-कीविककारमव व्यवान्द्रे करवक्षि मियम यून्तावर्शात क्ष्य-**६६नभूसंक क्षेत्रामभूबा-वाशस्य** নিতাকাৰ উচ্চক্ষেবাৰ অৰ্থ কাৰ।"---((त्रोड़ीव १म वर्ष ७० मर्था। ७३ गृष्टी)

শ্ৰীৰ অভুপানেৰ এই বাণীৰ মধ্যে তাঁহাৰ च्चनमननमुद्र काह्यभाव छाहुन्त काठीरहेत कथा

শ্ৰীল প্ৰান্তুপাৰ এই সিদ্ধান্ত ভাৰণ কৰিবা অন্তান্ত সুগদ্ধি-পূপের সংস্পানে কুপা কৰিবা রাথিয়াছেন, যদি কোন-প্রকারে সেইসকল মুগদ্ধি-পূলোর সংল্যানে অংয়াডেও একটু সেবাসৌরত সংক্রণমিত হয়। কিন্তু শ্রীণ প্রস্তুপাদের সেই অহৈতৃকী রূপার রুক্তপ্রেয-নেবায় সুগদ্ধি-পুশের সহিত নিবিভ, গছহীন, দৰ্শনৱাৰী পদানপুশ আমাৰ স্থান হটবাছে বণিয়া আহাকে ঐসকল পুলের সহিত গমান বা অধিক লোক-মনোৰুগ্ধকৰ-বিচাৰে সান্তিকভা প্রকাশ করিলে আমি কোনদিন এওছ-পাদপংশ্ব অঞ্চলি হইতে পারিব না; 'বড় আমি' অভিযান কৰিতে কৰিতে আত্মবাতী 'নো২ইং-বাদী' হইয়া পড়িব—রাবপের স্থার সীডা-ছবণ কৰিবাৰ ছম্প্ৰবৃত্তি-বিশিষ্ট ছইব, আত্ম-বিনাশ লাভ করিব। এমন্ত শ্রীল প্রভূপাদ তাহার ১২৬ম বর্ষপুর্তী প্রাকট-ভিম্বি-বাসরে (১৯२७ चुंडोक) वनिवादस्त,—

> ভক্তপণের যে সকল রাদ্ধান্তের (সিখাতের) বিক্লদ্ধাচরণ কবিষা গৌরদেবাবিষ্থতার আন্দালন করিতেছে, তদ্বারা ভাহারা নিজেরাই অপরাধ-ফলে প্রেমভাক্ত হটভে বিচ্যুত্ত ছইবে, ভাগাণের অস্ত আমি অঞ্-শোচনা করিভেছি। ভাছাদের কু বাকাসমূহ वा द् (६डे। भृष् एक अञ्चलतित महर्षा-आहोति কোনপ্ৰকাৱেই ৰাাখাত উৎপাদন কৰিতে মাচরণ ফলে স্পাতে বৈকুছের মাভনব আলোক প্রদান করাইবার সহারভাই করিবে। ভাগাদের ঐ প্রতিভূব চেষ্টাব্দেও শ্রীলৌর ভুস্বের মনোষ্টাই বলিয়া 🖹 গৌড়ীযুম্ঠ-८७५क्श्व बांदन्त् । '८क्इ बांदनः ८क्इ ना মানে,--স্ব তাঁ'র দাস।'--এই ব্যাসন্তির কথাটী আনোচনা কারলেই কীবের বরুণ-সিদ্ধির ব্যাঘাত ঘটিবে না।"

ল প্রভূপাদের শিক্ষা

আমি হবিবিমূপ জীব, আমার হবি-वियुष्डात एक्वियान कविश काम्मरनावाका ইঃবারপুদার নিবুক করিবার সহায়তা কদন। আমি কুড় প্রাণী; স্থভরাং আমার নিত্যারাধ্য আনন্দ চীর্থের শাস্থগত। ধেন আমি ।কোন দিন বিশ্বত না হই। আমাকে প্রাণকিক (क्यवारी वांगश प्रवा कस्त्र, ख्वांण चांय বেন অনম্ভকাগ সেই বাফ্রেন-হাক্ত পরিহার ক্ষিয়া অন্ত কোন প্ৰৰ্জ্য ছিতে পত্তিত না হই। আমাৰ বড় ভৰুষা,— গুগৌৰস্থকবেৰ সনাত্ৰ-बर्च शहाबक छोड़ांब विजीव-पक्रण क्रेबारमांगरबंब অভিন বাছৰ শীক্ষণের অপুগমৃতিবন্ধ আমাকে क्रुनाञ्चन किक्ब-स्वादन डीक्स्पन अपज्ञत নিভাৰাণ ছাৰ অধাৰ ক্ষৰ।"

'बान्युबा'-क्यांगित (चेरेहः - छाः मधा (हून,---"निक्काधिक अववकान अववत-नगरनद पांचकान-विश्वह

শন্তৰ্গত দীৰ-শক্তিতে চেতন ৰ যে বৈশিষ্ট্য वर्जभाव। कांकृ, काव ७ क्वा-विवादनह व्यवस्थान अल्लासम्बन्धाः वर्षात्रः। मुर्कत्वर ভগৰানু শকাৰদ্মণে অক্ষরাত্মক হুইবা অভিবেদ্ধ বেপশাস্থ্যপে প্রকৃতিও। স্বদ্ধা-ভিষেত্ৰ প্ৰধোৰন-ভত্বান্ত্ৰক বেংশাস্থ্ৰ বেকালে নিৰ্বিশেষ-বিচাহে তক হইবা পড়ে, দেইকালে অবহজ্ঞান সবিশেষ-ধর্ম পরিকার করেন। অভ विटनबरकरे वेशिया श्रीधारक श्रीनिक करमन, তাঁহাদের অভ্তা-াসভিত্রণ বিকিপিট-বিচার डीशांस्ट चित्रच विनाम करत । अञ्चल-देवनायनवाम द्वमारक जितिथ विजास विज्ञ ক্ৰিয়াছেন। আধ্যক্ষিকগণের বস্তু ক্লু সাম ও বজু: জীবকে কৰ্মকাতে ভাবদ্ধ কৰিয়া (वरमञ् अक्ष जारभंदामा क-विवरम विवर्ध व्यानवन करते।

শাৱাবাদি-সন্মানতে জৈট-পূৰ্ণিমা-দিবদে "ঐকপান্ধগপণের বিজন্ধ-সম্প্রদায় তব- ঐব্যাসপৃথাভিনয়ের বিধান পরিন্ট হয় 🖈 🕏 वरनन, -- रवमृहुर्स विन्नान डेलिएड स्ट्रेस, ट्राई মৃত্যু বিষ্ট জীবের জড়ভোগ বিরামণাত করিয়া खनवर-रमवाय कि हरेरव । खाहान काना-कान विठात नाहे। अफ़्ट नात्र निवृत्त हरेरनहे জীৰ পরিব্রাদ্ধক হইবা আ্চাধ্যের চর্ণাশ্রর करत्व । दमहे व्याठाया-ठत्रवा अवस्क व्यावास्त ব্যাসপূজা করে। খ্রীনাসপূজা চারি আগ্রমেট বিহিত্ত অত্টান, ভবে ভুৰ্যাশ্ৰমিগৰ টয়া সমর্থ হউবে না, পক্ষান্তরে তাদুশ প্রতিকূন- বিভেন সহিত বিধান করিণা থাকেন। **আই**গাবর্জে वीवांत्राम्यविक व्यष्ट्रशंड সম্প্রকার করণ (वशक्त-मच्चेनाय-नात्य श्रीमद्धाः वीहार व्यक्तित्व विविद्ध य य अग्रानित्व भूर्य-ভকর পূজা বিধান করেন। পূর্বিমা-ডি:এই योजभूषा १६९वेव श्रमण्डकान । योजनव नांवरनव ও নিবিবশেষবাদি-নিবিশেবে সকলেই 💝-দেবের পূজা করিয়া থাকেন। ডব্ছ माधावणकः रेकाने-প्रविद्यास्त्रहे असीविज्ञाव-িখি-বিচারে ব্যাসপুষ্ণার স্বাবাহন হর।

শ্রিগোড়ারমঠের দেবকগণ বর্ষে বর্ষে मापी क्रकानकमा । कांबरक डाहारमम रजीवरवस পাত্রোধে শ্রীবাসপুস্থার আনুকৃল্যবিধান করেন। শ্রীব্যাসপুকার পছতি বিভিন্ন-শাথায় ন্নোধিক পুৰক্। চারি আঞ্জেজে লব ছত भःकावभन्नव विषयन मुक्रमध् अवाग्य समूत्र মাাখত বলিধা প্ৰাত্যহুই चथकी चुडे। न श्रीवाभाषरवड नानांविक श्रेष्ट्रां कृषिता बादकन, क्षि देश गार्वक ष्मप्रशंदनक विहादन বৰ্বাকাশব্যাপি খ-খ ওকুপুজার খারুক্ দিবস। ঐবাাসপুতার নামান্তর – 'এক-भावभाषा भावतार्थभ' वा वेदः द दांता जिदर-**ে**বের মনোহভীট যে স্ট্রান্তর্গর-দেবন, **७। हो है । एक्टर वामाय** उडाइयाचि नियायक, शूर्वक जैन ठेव्ह १८४। खेन व्यक्तभाष्ट्रभव्यत् व्याप्तक्रम् এদানোদেশ্রে ৰ্বশিষাছেন, —'ম্ৰাচৈড্ৰ-ब्यत्वाक्ष्णीक्षेत्र स्थानिक्षः (यन क्ष्यतः) वदाक्षाः क्या वर्ष पराधि चन्यां किक्म् ॥ नत्रव कुर्णा भवरण केटेड अक्षरपटन व कुर्बार श्रम-श्रमान-দীলা---বাহা क्षेत्रन উাহার অনুসন্ধরের অন্ত নিভাসেণাবৈষুখারূপ ব্যাধি মেচনের **জন্ম** खेक ७ नवाकरन निरम्प कावबाद्धन छाहाहे পৌড়ীবের ব্যাসপুষ্ধার উপাবনার্শ।"

नचार क्ला/वन्द्रक्र an sign werfacate-व्यक्ति चन्ना चनाविक्रवस # र 'পরিমণ'-নামক বি**ক্**ড **जायगर टाकालिक रहेश** CEA | FEICE SHE 4 भवन बक्रामंत्र क्यां चार्ड । हेवा यचना शक्तियात्वश्रे বিভাগায়। ভিনা 🗸 • Alferia-**ब**र्षा श्रणीठ- जैम किए. ८९१३ जैयांबानुब, नहीश

THE DAILY NADIA PRAKASH

Barryoftwi শ্রীণ ঠাকুর ভব্তিনিমোর্ক্স এট शक 'निकासिमी'-मिका प व्यापानन'-काचनक क्षकानिय व्यवस्थातस्य । काशक ७ ह्याना অভি প্ৰকাৰ । ইহা সভাক-विकासका ।

গোপ্তান--🖴 (वाशनीठ-अधिक्या (लाः क्षेत्रावानुत, त्रवीशां

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুত্র

े ७ दर्गाविन्स, दर्गाबांस ace; २acन बाब, ब्लाब ১७५৮; १६ दकअन्त्राती, है: ১৯৪২, मनिनात र २१२७म मरनार

बिक्रे सक्टली वांटली अवलः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

🗢 भारिक, व्यवस्त कीरवानगाती, ट्योबाक १८०

জ্ঞাল ভাক্তস্থধাকর প্রভূ

আৰু নাৰী কুক্ৰট তিখি--- জীবিখ-ইবকবরালনভার স্পার্ক, গৌডীর্ষিশনের ८मध्यक्षेति महाम्रहानरम्ब चीन नातामन-ৰান ভক্তিপুৰাকর প্ৰভুৱ অপ্ৰকট-উৎসৰ। .श्राक्तमा के**ञ्**नवदील-प्रशंकत केञ्चीरतीत-ক্ষুদ্ৰের প্রেষ্ঠ-নিৰ্মন নিতালীপাঞ্জবিট উ 10年 ভ 👉 সিদ্ধান্ত-সরস্বতী বিষ্ণুপায় লোখানী প্রভুশানের অটনটিতম বর্ণপুতি-আবিভাৰ-বাসৰ ছিল। খ্ৰীন ভক্তিত্থাকর প্ৰাকু জীপ প্ৰভুপাৰের বটুবটিতম বৰ্ণপূর্ত্তি-। আবিভাব-ভিবি-পূলার পরনিবস অর্থাৎ গত >,८वे मास्त्र (১०६७), ब्यवाय वांवि श्राव कीं ১৫ মিনিটের সময় কলিকাতা জীগোড়ীয়মটে শীল প্রভুগাদের ভজনকুটারের সংলগ্ন নিজ-ভলন-সূত্ৰে গৌড়ীয়ৰঠবাদী তেও ভক্তগণের नः की सन- करकानिय मध्य , निकानी गांद व्यवन **4(14)**

লৌকিক পরিচয়

বজাবে ক্রিপুর-জেলার কোড়ক্রী-আন্তের আলোচনা হয়। জিনি পাশ্চাড়া উচ্চশিকার আবিভূতি হব। প্রার সাত বৎসত্ত বর্তন বৈক্ষবধর্ষের সক্ষম বেসকল মত প্রকাশ ইণ্ডেছী ১৯২৫ সালে গ্রীয়কালে জীল প্রাভূ-ভিনি ব্যৱস্থাৰে বিশ্নারী জুলে ভর্তি হন করেন, শ্রীণ আচার্থাণের ভাষা প্রক্রিক বারা পাবের নিকট চটতে বছ দীকা গ্রহণ করেন

অধ্যয়ন করিয়া ঐ কুল ছইতে ভিনি ১৫ টাকা বৃত্তি সহ প্রধেশিকা-পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। প্রভাক পরীক্ষারট তিনি সম্বানের সহিত উত্তীৰ্ণ হটহাছিলেন। বি-এ পদীক্ষার তিনি ध्यथम ध्यपित जनार्ग गर डेखीर्न स्टेश पर्न-পদক প্ৰাপ্ত ছন ৷ ছাজারীবাগ বি-এ পড়িলেও বছরমপুরের ক্লকনাথ-क्रान्टबर शिक्षिणांग डीहाटक कान हात বলিয়া নিজের কলেকে আনাইয়া পত্রীকা দেওবান। ভিনি ইতিহাসে এখ্-এ পরীকা দিয়া বিশ্ববিভালয়ের মধ্যে শ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। এম্-এ পরীকার উত্তীর্ণ হটবার পর তিনি বছরমপুর-কণেজে ইতিহাসের অধ্যাপকের ७ छोत्रमभूत-करनाम भाषांभारकत कार्या করিয়া কটক রেজেলা-কলেজে আগেন।

বন্ধ প্রদর্শক গুরুষর্শক লাভ

কটকে অবস্থান কালেই জাহার ত্রিগতি-পাদাগ্ৰণী খ্ৰীল ভক্তিপ্ৰদীশ তীৰ্থ গোখাৰী মহারাজের শ্রীমূবে শ্রীশ্রীপ ভব্তিবিনোগ-গৌরবাণী ভাবণের সৌভাগ্য লাভ হয়। ইহার পরে গ্রীন্মাবকাশে কলিকান্তার আসিয়া ১নং উন্টাডিজি জংগন-বোডৰ তদানীয়ন গৌডীৰ-মঠে বৰ্ত্তমান পৌড়ীববৈক্ষবাচাৰ্যবৰ্ণ প্ৰম-হংস ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্ৰীশ্ৰীণ ভক্তিপ্ৰসাদ পুৰী-লোখামী ঠাকুরের সাক্ষাৎকার লাভ করেন। ভদানীন্তন গৌড়ীয়-প্ৰিক্টিং গুৱাৰ্কণে বৰ্ত্তথান প্ৰিণাদ ভক্তিমুধাকৰ প্ৰাভূ ১২১১ গৌড়ীন্নঠাচাৰ্য্যেৰ সহিত তাহাৰ এক সপ্তাহ ৰামেন্ত আঞ্চল-অধিনার-বংশে শিক্ষিত আধাক্ষিকগণের বাবজীয় বৃক্তি লইঙা প্রকৃপানের প্রীপানপন্মে সর্বাধ সমর্পণ করিয়া श्वरः छदमञ्ज इक्ताच करनिवाक पूरन चक्त कविया छहरैनकवधार्यत मनायां छतः छन्त हरे छहे जीन कार्शियानयाक

সংস্থাপন করেন এবং ভগবছক্তি আতাৰ ও স্ত্রীক্রলাদলয়ে শরণাগতি বাডীত বিখ-ব্রহাতের কোন জীগের মগণের অন্ত কোন डेलाव बाहै, हेहा व्यादेश (स्व ।

সপ্তম দিবসের বিচারের পর রাত্তিকালে चवानक मान्नान बहानव चश्रतात्म दम्बिएड পান বে, এক জিমতী সন্মাসী ভাষার নিকট देशकि करेश जीन अनुशामन जीगामणा আপ্রায় করিবার অন্ত বলিতেছেন এবং শেই প্रथ हिन्दा उंदाय विका मन्त्र हहेरव, हेहा স্পানাইভেছেন। এই সন্ধাসিপ্রবরের ত্রীমৃতি দ্রীন আচার্থানেবের প্রীমৃত্তি হইতে ভিন্ন ছিল ना . दक्रममांख उपन जीम चांठावादनर কার্ছ্যে নিযুক্ত হন। তৎপরে হাজারীবাল ব্রন্ধচারীর বেবে ছিপেন, আর অধ্যাপক মহোনয় ্ধে শ্রীসৃত্তি বর্ণন করিয়াছিলেন, ডিনি সম্বাসি-(वयवादी हिरमन ।

> व्ययां गक मरहामा चन्न-जन्म व्यक्तिमा विज হুইলেন এবং শ্রীহার পরিচিত ব্যক্তিগণের নিকট বলিলেন খে, ভিনি বাঁছার সহিত সাঙ্গিন বাবৎ বিভার করিয়াছেন, সেই ম্বাপুলবেরই খ্রীসৃত্তি স্থানি বেবে স্থাপ দেখিতে পাইয়াছেন এবং ভাহারট কথায় তাহার সমত সম্ভেছ ভল্পন হটগাছে। भववश्चिमाल जोन काठावात्वर महामनीना প্রকট করিলে শ্রীল ভক্তিস্থাক্য অনু ভারার ১৫ বংলর পূর্বের খপ্রের বহুতা উপলব্ধি क्रिया अक्नरक हैदा कानांवेदाहित्तन।

বন্ধ-দীকা গ্ৰহণ

ত্রীস আচাধারেবের কথার তিনি ত্রীদ

লীল প্রাক্তপালের বিতীয় বিপ্রাহরণে কর্মুন করিয়া আদিতেভিগেন। দীক্ষার পরে তাঁতার চিন্তরাতের এক পারদার্থিক বিপ্লব উপাশ্বত হয়। তিনি এক নৃতনমণে সকলের নি<u>ক্টা</u> প্রতিভাত হব! জীগৌড়ীংমঠ হইতে *দী*ক গ্রহণের পর ভিনি **আত্মীয়-বজনকে বলিচ্ছে** भारकत,--ज्यादनहें त्व देवकु के कारह, हांचु ह হার। ভাহার অস্থসন্ধান এডদিন **ক্ষে** কৰি নাই ? ভিনি বাড়ীতে আসিৰা সহ-धनिनीटक बनियां विद्यां हिल्लन (य, डीव्यूट्रक বেন কোন উত্তৰ ভোলা প্ৰবা দেওৱা না হয়। উত্তম ভোজ্যাদি প্রশ্বত করিয়া ক্রিমি মঠে দিবার জন্ম বলিভেন এবং ডাহা দেওৱা হইণে অঠান্ত আনন্দ প্রকাশ করিতেন ৷ ডিনি ভাৰার গ্রহে একদিন মঠছ বৈক্ষবগণকে जिक्ना +शहेशाहरमन। **छोहार महश्रीती** আগ্রীয়-সম্ভন ও প্রেডিবেশীর উপহাস ও িব্ৰুপ সভ্ করিয়া ব্ৰন বৈক্ষবগণের উচ্ছিট্ট গ্রহণ করিলেন, তথম ভক্তিসুধাকর প্রাস্ত্র সহধ্যিণী:ক প্রচুব আশীর্মান কবিয়াছিলেন 🖡 যখনই তিনি শ্রীণ এভূপাণের নিকট স্থাপমন কমিডেন, তখন নানাপ্রকার বিচিত্র সাম্জী প্রস্তুত করাইয়া জীল প্রস্তুপাদের জন্ম সুইয়া

সেবাবীর ও শরণাগতের আফর্ম '

শ্রীপাদ ওবিস্ফুধাকর প্রভার 💆 🖘 -পাদপত্মে কার্যমনোবাক্যে প্রপাগভির আদর্শ, नर्काच बाबा श्रीहाति छक्त-देवक्कदरमना, व्यक्तनाहे ত্ৰাৰপি স্থনীচভা, ভক্ষ ভাগ সহিঞ্ভা, व्यथानिक अ मानकक, मढा-मर शास व्यवहेन्द्रक नीधप, बोबप अ श्विष काशाव हितरक বিগ্ৰহ ধাৰণ কৰিয়াছিল। 🗟 ভহপাৰপুৰে ও देवकारवत त्यवांच मर्बाच मर्माण कविवांच कथी भाषता हेळ:शुर्क दक्षण श्रश्नीहरू शांत्र का

ারুদ্ধে প্রবণ করিবাছিলান, কিন্তু প্রীল ভক্তিপ্রাকর প্রভার চরিত্রে তারা অলমভাবে প্রত্যক্ষ করবার বিষয় হইবাছিল। প্রিল ভক্তিপ্রাকর প্রস্তু প্রীক্রীল ঠাকুর ওক্তি-বিনোদের শরণাগতির গীতিসমূর বীয় জনমন্ব চরিত্রে প্রকট করিয়াছেন। "সর্বাহ্ম তোমার চরণে সঁপিয়া পড়েছি ভোষার ঘরে। তুমি ভ শানস-দেহ-বেরু বো, কিছু মোর। অপিন্ ভুৱা পলে নক্ষকিশোর ॥", — ইত্যাদি পদসমূহ শ্রীশ ভক্তিপ্রাকর প্রভার চরিত্রে অলম্ভ অক্তর পেরীপ্রামান ছিল। তিনি বাছা প্রচার ক্রিভেন, তাহা প্রনাত্রাহ বীর আচরণে প্রালনি করিছেন।

প্রকৃত ত্রিদণ্ডী গোখানী

প্রীণ ভঙ্কিত্থাকর প্রস্থা পুরুষ্টের পোৰাকে প্ৰকৃত মঠবাদী ও কাৰ্ডনোৰাক্যে वाचित्रधांगकारी इविक्टिनक्व-(भवाद মুখার্থ ত্রিগতিপোখামী ছিলেন। জীল প্রাভূপ । দ এই মহাত্মার সহকে শত শতবার বলিয়াছেন. "প্ৰপাদ ভক্তিসুধাকৰ প্ৰভূই বাস্তব অিদওী"। ১৯৩২ সালের ২৩বে ছিসেম্বর জ্রীল ও ভূপান ঢাকার একটি বক্সভার প্রকৃত বিদার-সন্ধাসীর পক্ণ-স্থদ্ধে একটি অভিভাবণে वानवारह्म,---"बानडिक देवन्नाना, जान-**ভগতা প্রভৃ**তি সারুছের লব্দণ নছে। শিশীশিকা বলিভেছে,—'হাতী শনেক পাইছা Cकरन, चाबि चल शहे मां, नामान शहे। গ্ৰেহা হইলে হাতী অপেকা পিলীদিকাই ১ড় সাধু হইরা পড়িল! কিন্ত হাতী সমস্ত-পঞ্কে अर्थं भूते वहन कतिया गरेया यात्र, व्यात পিশীলিকা হয় ড' সেই রফাক কামড়াইথা বেষা ছাতীটা বেশী থাইয়াও কঞ্জে वहिद्या चानिन, कक्टमना कविन, আ বু भिनीनिक क्य थारेशां व वक्षा कर ड কামড়াইয়া দিশ।

"আমরা অনেক সমর সন্নাসী (?) হটরা

থাতৃ-পাঞাধির বাবহার পরিভাগে করিশাম,
সাহতপার থাকিলাম, কিন্তু গাছ্ থনাধ

থাকিলা গালা থাইতে শিথি মে। এইকপ

গালা থাওয়ার জন্ত সন্নাসী না চটরা

খনে থাকিলে ভাল সন্নাসী চওয়া থাইত।
'আহুওমুণলীবভি'—ভোলন ভাল চলে

বলিলা মঠের আত্রর গ্রহণ করিলাম।
ভিক্তেকের আত্রম লইয়া বলি নিজের ভহনিশে

সকল করি, ভবে আদ্রম তেই উপজীনিকা করা

কটল। প্রক্রেমার বাবু (ত্রিপাল নারাখণ
লাস ভক্তিমুখাকর প্রভু) ভ টাকা

সাহিনা বান, থিনি সর্সাহ রুছের সেবাধা
ভাতেছেন, আর আমরা এক পর্যাবও লোক

স্থিতিনি ভিন্তী,—না আমরা ভিন্তী''

[(बोफ़ीच >>च वर्ष, २२च म.चा]

সর্কাশের ছারা হরিসেবা

জন্ম, উল্লেখ্য, পাঠিতা ও সৌন্দর্য্য— এই চারিটি বস্তব বে-কোন একটা বাকিলে

পৃথিবীর লোক ধরাকে সরা জ্ঞান করে, কিছ এই চাথিটিই জ্রীণ ভক্তিমুধাক্ম প্রাকৃতে যুগপং অবস্থিত ছিল। ' ভিনি এই চারিটীর থারা সর্বাভোৱে সর্বাঞ্চল **জাবনের পে**ব मृद्र्क भर्वास क्ति खक देवकाव- नदी किसी-ছিলেন। তাঁহার আত্মীধ-খঞ্জন, বন্ধ-বান্ধৰ —गरुगक्टरे जिनि इति-श्रद्ध-देवक्य-देवक्य-देवक्य-देव নবোগ করিতে সর্বভোভাবে চেষ্টা করিছেন। উাহার সংধ্যাণী, পুত্র পরিমন ও সকলেই ার্মডোভাবে ছরিসেবাছ নিবৃক্ত থাকুন, চিম্বদিন ট্রাই তাঁহার আন্তরিক অভিপ্রার ছিল। ইহানের প্রতি উহার কোর্থকার দাগতিক बाष्णीय-दृक्षि छ्न ना। देशविशत्क 🕮 इति-**अक्टे**वकावधामकारभेषे जिनि मर्कारजाकारत पर्नन করিতেন। উংহার অপ্রকটের কিছুদিন পূর্বে তিনি তাঁহার জেটে পুত্রকে (বি.ন অধুনা শ্ৰীপাৰ অচিন্তা গোবিক ব্ৰহ্মচাত্ৰী নাবে শ্ৰীবিশবৈক্ষধৰাজ-সভাগ পৰিচিত্ত) একপত্ৰে এইরূপ দিখিয়াছিলেন,---

"ते वेक्द्रशोदारकोषक्तः

बैरोड़ीइगढ़े, चनिकाली

26125109

🖳 🖺 শৈক্ষণ চরণে দণ্ডবছতি পূর্বিবকেয়ম্,—

আচন্তা-গোবিক প্রভো! ভোমার পর
পাইরা সমত ক্ষণত হইলাম। বিভিন্ন-ছানে
শাখাম্য না করিয়া নিজে আচরণ করত নিজমকণ লাডেচফু হইরা নিজপটে উইছরিকথা
কার্ত্তন করিগে বাংভরেকভাবে বহু ভাগ্যবান্
লীবের গুলবাণী-প্রবশের স্ক্রোগ ও ইয়িগুলপালপন্ন বর্বের সৌভাগ্য হর।

ভূমি মঠ করিবার চেটা না করিয়া জীবন্ত
মই ক্রতে চেটা কর। কোন একটি প্রাণীকে
বাদ গুরুপারপথ্যে আরুট্ট কার্ডে পার, ভবে
জীবন্ত মঠ করা হইল। উহাই প্রভূপাদের
মাদেশ এবং হহার জন্ত আমরা গ্যাশন গাণন
রক্ষ বায় কারতে প্রস্তুত খাকিলে জামাদের
হরিদেনা হহবে। স্কুত্রাং ভূমি কায়মনোবাক্যে এ কার্যে ধন্তবান্ হহবে।
তুন মামার দত্তবং গানিবে।

ধাস:ভাস ই:নারায়ণদাস আধ্বারী।"

সভাসার শহাপুরুষ

শীস ভা ক্রম্বাকর প্রাভূ হাক্সবার অন্ত্র সমধ্য নিরশস, ক্বাকাবাগ-সহনে বৃক্ষ হতেও অধিক সহিত্যু, ক্রিকাল্প ও ওক্টবন্ধবিক্র মত্বাদ দগনে সিংহশাবকের স্তার তেজীরান্ হিশেন। তিন সভা-সভাই মহাপুরুষসিংহ, শীস প্রভূপাদের আদর্শ শিশ্ব ও মুদ্দীক্ষত প্রা তিনি ছিলেন—সাবগ্রাহী বৈক্ষব, সভাসার, সভাসহর, বীর, বীর, সর্বস্থ-সম্পিতাল্পা, আবর্গ, মিল্ল ও বিশ্রম্ভ ক্রম্বাস। শীব্রাস্থায় প্রার উল্লার সেবা সহর ছিল বল্লের স্থায় ইণ্ডুল বিমুধ-বোহিনী মান্তার কোন বিক্রম ভারাকে বিশ্রমান্ত ভারার স্বপ্ত

। হল হইতে বিচলিত কৰিতে পারিত না।
ভিনি ছিলেন,— জ্বিনাজ্ঞাচার্যের লিছ
কুরেশের জার ভক্সেনাথীর। সন্মণের গার
ভনি রামচন্দ্রের সেবার জীবন পণ করিয়াছলেন।

मिथ् छ देवस्व

角 শ্রীল প্রান্থপানকে অসংখ্যবার বলিতে **এনিয়াছি যে, খ্রীভক্তিস্থাকর কত্**র কোন খুঁড' নাই, তিনি 'নিখুঁত বৈক্ষৰ'। এইজন্ত দাহাকেও, এমন কি, সন্নাসিগপ্তেও পর্যাস্ত শাসন করিতে ছইলে শ্রীণ প্রভূপাণ শ্রীণ ভাক্তিসুধাকর প্রভূর নাম দিয়া 'ৰূারমনিট', গোড়ীয়', 'নদীয়াপ্ৰকাৰ' গ্ৰন্থতি পাৰ্যাধিক গামধিক-পত্নে প্ৰবন্ধাদি প্ৰাকাশ করিভেন। 'গৌড়ীৰ' ১৩শ বৰ্ষ, ৪১শ ও ৪২শ সংখ্যার প্ৰকাশিত 'আলেখ্য', ৮ৰ ৬ ৯ম বৰ্ষে প্রকাশিত 'কুডর্করোধক প্রকার', 'ভারতবর্ষ ও ডক্তিপথ' প্রভৃতি প্রবন্ধ ভারার প্রমাণ। শ্রীন ভক্তিন্থাকর প্রভূ শ্রী ইন প্রভূপাদের পাদপল্পে অকণ্ট পরণাপম ছিলেন বাশবা 🚉শ প্ৰভূপাদ প্ৰত্যেক ব্যাসপুদাৰ 🚉ল किन्धांक्य खड्य राहि उ "orec Vyasapuja Homage" नर्कारणना व्यविक वांगरव्रव সহিত গ্ৰহণ কৰিতেন। তাঁহার সেইণকণ সাহতা ইংরাজী ভাষার বার্ডবিকই একটি া-পেৰ পারমার্থিক সম্পদ্।

বজাদপি কঠোর

প্রভূপাদের অপ্রকটনীলা-আধিকারের পর বাহাতে জ্রীজ্রীশ প্রভূপাদের নিতাৰতা বাণী অকুল খাবে, যাহাতে खिलावरनाय-धांत्रा **कथन७ कद्म ना ६४, गां**हारड পার্মাণিক-গগন ত্র্মসাক্ষ্ম না হয়, ধাহাতে <u>খোতধারায় অবগাহন করিরা সকলে</u> ভ্রীভাঞ্জিরদামৃতদিশ্বর তটে উপনীত হইতে পারেন, একর খ্রীন ভারুত্থাকর এভুর क्षाद्य (व भएक) स्थापकाव स्ट्याहिन, जीहा তিনে নিতীক-কণ্ঠে প্রচার করায় তাহাকে কোটিকটক, অমাপ্রাধক-অভ্যাচার, ভাষণ-समायाक ७ माना शकाव विमान गमना विदर् वज्रव कांत्रवा महत्व इह्याहिन , कि डीकाव थापर्न वाक्तिक, जनस-वाहबन ७ वस्तिकीव क्या युन्ह निका भक्त मठा। भभावत् दिवान-ভরকাবিত মন্টের মধ্যে লাগোক-ক্রয়ের জ্যার কাৰ্যাছে। শত-শত প্রশোভন, প্রভিটানা, শহল শহল অভ্যাচারের বিভীষকা, বাহমুপ গণমতের অজন্তা নিশা वा वन्त्रना मञ्जानात अस्टि मञ्जापप स्ट्रि विष्युवाच विठामङ कोब्द क्र भारत नार्रे।

হারগুরু বৈঞ্চব-বিবেষ বা নির্কেশেষ-বাগকে তিন কোন্দিনই আগ্রন কেন নাই। গুমুডোগাঁও গুমুডাগা নির্কিশেষবাধা-গুপ্র-হারের মধুণের অন্ত তিনি শু ১-শুড গ্যাণন রক্ষ ব্যান করিয়াছেন, শুড শুড িনিয়া-রক্ষনী বাগন করিয়াতেন। তাহাগের মুখুগের জন্ম ভাহাণের গুরু মিলিয়া বিশ্বা ভাহাবের ভ্রথাক্ষিত্ত

মতিবোগ-শ্রবণের বথেত্ত ক্রোগ বিশাহেন,
নিজের স্বাস্থ্যের বিকে বিশুদাত বৃশ্পতি না
করিবা দেশান্তরে, নগরান্তরে, প্রাথান্তরে,
গ্রবান্তরে গমন করিবাত তাহাদের মন্তরের
উপায় চিন্তা করিবাহেন। তথাপি নিন্তিশেষবাদ ও চিচ্ছা-সমন্তর্বাদ-রাক্ষ্যের কর্মা
করিবা দৃঢ়-সকল করিবাহে, দেখিবাহেন, তথন
তিনি বাবা ক্রবা ক্রম্ম-ক্রানে ভাল্বিপ্রেক্

তাঁগার ভার সহিস্তৃতার আদর্শ জগড়ে সুকুর্ম। পাবওদণন-কার্ব্যে おきだき অহোরাত্র বিব্রত থাকিতে হইত বলিয়া ডিনি ন্দার অধিক পারমার্থিক সাহিত্য **লগতে লান** ক্রিভে পারেন নাই, তথাপি ভিনি ভাঁৰার ৰপ্ৰকটনীশাৰ পূৰ্ব্ব দিবন "Sree Vyasa-" Puja Homage" ও ভাষার করেক দিবস পূর্বে শ্রীশ্রীণ প্রভূপাদের বিবহ-ভিধিতে "শ্রীদ সরপতী ঠাকুর" ও শ্রীভব্দিবিনোদ-বিবছ-তিথিতে "শ্ৰীণ ভক্তিবিনোদ ঠাকুৰ" গ্ৰন্থবেশ্ব ভূমিকা শিশিষা অক্লবর্গের লেবা করিয়া পিথাৰেন। ভাৰাৰ সমগ্ৰ চৰিত্ৰটা **উত্ত** পাদপদ্ম বা শ্রীব্যাসপূজার অঞ্চলিকরপ । ভাই ভিনি তাঁহার অপ্রকটের পূর্বাদনত "Bree Vyasa-Puja Homege" (नविश तह अ দেণকৈ ঐওলপানপত্মে অঞ্চলি প্রভানপূর্বক अक्षरम्प्यत व्याविकांन विवित्त व्यवादिक পরের দিনই 🖻 🖺 গুজনগোরাকের সেবার্থ নিভা-ধামে বিভব কমিলেন। তাহার সমগ্র চারক্ত ছিল—নিখুঁড, পৰিত্ৰ ও অন্বদ্য।

দিল-পঞ্চী

শ্রীপাদ ভক্তিম্থাকর প্রভুর দিন-পরীতে
তীহার শ্রীশুক্তরগোরাস-সেবার ধ্যানের
প্রবাহ দোধতে পাওয়া বার। 'গোড়ীর'সম্পাদক শ্রীশ ক্ষরানিক বিধ্যাবিনোদ প্রভুরচিত "নহামহোলনেশক শ্রীগ ভক্তিম্থাকর"নামক প্রহে ইহা পাঠ করিয়া আত্মমকলকারী
ব্যক্তিমাতেই বিশেব লাভবান্ হইতে
পারিবেন। শ্রীগ ভক্তিম্থাকর প্রভুর বহুত্তলিখিত দিন-পরীর বিভিন্ন স্থান হ-তে নিরে
ক্রকটা কথামাত্র উক্তে হইগ,—

"শ্রীণ প্রভূপাদ ও শ্রীণ আচাব্যবের কোথার আছেন, ভালারা কি করিচেছেন, ভালার সন্ধানে আমাকে ক্ষত অগ্রানর হর্মা সেইস্থানে পৌছতে হর্বে।, মাঝ-রাগ্যার অস্ত্রপ্রেলান্তনের পশ্চাত্তে সমর নই কামলে চালবে না। বাহালের সম্পে সম্বন্ধ কামকে হহবে, বলি সেই সমন্ধ আমার মৃশ উন্দেশ্তের অফুল্ল হর, ভবের এবং কেবসমান্ত সেই ভাবেই করিতে হইবে। প্রতিকূল-বিষয়প্ত এইরূপ বিচারে অক্স্পুলক্তাবে এইণ করা যাইতে পারিবে। হাজিক্ল বিষয়প্তারাক ক্ষাম্পীনন করিতে পশ্চাৎপদ হুইতে হববে না।

শ্রীল মাচার্যাদের শ্রীমরাগরত ১১শ কর এবং আচ করেকগানি ভাকিগ্রন্থ মনোবোগের अविक अफ़िट्ड वनिवाहन । जीन प्रकृतीन धरः 🚉 ব পাচার্বাবেরে প্রীচরণ-সেবা-লাভের অন্নই मत्नारवारमञ्ज महिल काका गाउँ कविव.-देखन हरेत । अवस्थानमध्य (गरा नका कक्षित वाडिरवक्कार्य नक्त वाखारवर इस **इन्स** इहेद ; अक्न मखोद स्मर्थात्वहे व्यक्ति वर्णन नां छ हरेरव ।

"अक्षणं वनवाक्तिक व्यक्ति इंडेल অভঃ, অশোক ও প্রকৃত ক্থী বর্ণাবার। লেবার বারা ভাহার সাহিধ্য লাভ হর। সক্ষকণ কাৰমনোবাক্যে তাঁহার সেনাই নিযুক্ত খাৰিদে অভি নীষ ভাচার কুণানাভ ইয়। खीबांत्र कुनाब हेबारे बक्कन (व, जकाहा ঙাহার প্রতি সেবাব্দি অধিকতর বৃদ্ধি ইয়। ইহাই সঞ্চাপেদ। মাধক এবং একম.এ লাভ। শ্ৰুপ জাচায়াদেৰ শ্ৰীল প্ৰভূপাদেই সেবার ভাষার ঐক্যভিক্তার বে অগন্ত আদর্শ প্রদর্শন क्तिबाह्यन, উश्वे कामात्वत अक्कण व्यविश । १६६४ १६९५

''শ্ৰীল আচাৰ্যানেৰ বলিলেন বে, স্বংকৰ বাৰ্ব গ্ৰামাৰ বাৰ্ব পূৰ্ব হইলেই কক বিৰোধ হইবে, কৃষ্ণেৰ প্ৰাভ একটা প্ৰাভ-Catinisia जामित्व। त्यमन, इन्ही एव वनि क्राक्तमंत्रे एक, खादा व्हेरण छ्हे चरवन मर्पा वावयान बाटक ना। निक्षत्र मृथक् महमान কিংবা সম্পত্তি হইলে ব্যক্তর সংসার বাবে না। ভুকের সংসার থাকিলে ছুগট বরই जिल्ली हरे : नाइंद कृष्ण प्र निर्मा वर्षा Butterus एडि १३। निष्यत (कांन १९वर् সম্পান্ত থাকা উচিত নয় ৷ 🗏 গুরুপারণয়ের -- শ্ৰীআচাৰ্গণাৰপথের মনোষ্ঠীটের অফু-সরণই একমাত্র প্রধোষনীয়। ইহা নিক্পটে অপুতুত না হটাল অসাতিলাবিতার কবলে পতিত হহতে হহবে। পৌড়ীব্যঠ ভগবদ্ধান। मध्येव दनवा—बाद्यत दनवा , मध्याम—

"ज्ञान चांठांबादान अख्यात्राहे, चित्र-क्षेत्रमादनम् । डाहात् अमृत्य छनिया। এবং আমার ব্যক্তিগত আভগ্রতাও তাহাই বে, এল আচাধ্যদের আমাদিগকে এল প্রভূপাদের সেবাসোভাগ্য দান করেন। প্রশাস্থা ই ইল আচাধ্যদেবের সংক্ষাৎ মাদেশ ৰাভীত তাহার আদেশের এই চ ভাৎপৰ্য ভাষাৰ আইত্তা গ্ৰপাৰ উপলাৰ না হুগৰে এবং ভংকশাদনে ভান কুপাপুলৰ रशकाका व्यक्षान ना काइटन च्रोक छक (म्या-ना . 기 4 [학기(新] 주 학] - [기] 로비(4] 4 हराज भारत ना ।

কেই সর্বাহাবে প্রশ্ন জ্ঞাসা না করিব भवनवा-बाबा व्यक्तिं माब लाज हरेया একভোগা করিয়া ফেলিবে । প্রতেচকের সংল ংশ্বেও অবাব দিবার আবশুক্তা নাই। विकारीह लाज बस्त्र्व ना क्वेग्न शहात अव कराव विल कर्मा ज्यानहे अवन

শ্রীল ভক্তিমুধাকর প্রভূর বিরহে 🔊 ল আচার্য্যদেব [(बीक्वीब ১৮म चख; ७२म मरबा।]

প্রীপাদ ভব্তিস্থাকর ক্রড় চ'নরা গিলাছেন। লোকচকে তিনি **আর** নাই, ক্ষি তিনি নখয় বৰ্ষী নহেন, তিনি শ্ৰীণ এত্পাদের নিজ্ঞান , শ্রীল ৫ তুপাদপথ নিত্য এবং উছোর নিভখনও নিতা। ভিনি ্এবং খ্রাল প্রভূপাদের নিকট আবেদন আছেন ভৰে ভাগাৰোৰে আমহা তাহাৰ। ক'নবেন। তীণ প্ৰভূপাৰ আবাৰ ত্ৰীপৌৰ अप होता हरेवाहि। अ अपर क्रांपर, क्वम, পাপপাৰণ ও পাৰওভাষর, আর তিনি নির্দেংশ, অনবছা, সুন্দর ও আনন্দনয়। এখানে ভিনি কেন থাকিবেন ? তিনি সুশ্ৰ, ভাই ভিনি ফুন্সরের—গৌরফুন্সবের পারপছে **চ**निश्च शिश्चाट्य्य → अञ्जीवाग-याम्बद्ध चौरशीय-कुन्स्टब्स अरकीर्कनदारम जिन्न त्याभमान কার্র্বাছেন। সেখানে জীল প্রভূপার আছেন, প্রতাক্ষর পুরী মহারাজ ও প্রাণার **जारक-सनामम क्यू मारहम। अ**लाह অভূ এই একই রক্ষ ভাগৰভন্তৰানন্দ নীলাভিনয় করিয়াছিলেন। अञ्चलवर्ष-स्थानम् का ५७ 'साधि होनगाम', —এরূপ ভাবতদ্ বাণী ৩র বর্ব, ২৭শ সংখ্যা গ্ৰেড়ীৰে "বছৰ কুডা" দীৰ্ঘক প্ৰবন্ধে আধনটের ১৪ ১৫ দিন পূর্বের প্রাকাপ করিয়াছিলেন।

প্ৰপাদ ভক্তিসুধাকৰ প্ৰভূ প্ৰাবৈশ্বৰ বিরা বাচা' সেবা করিয়া কাষ্মনোবাকা ও বলবৃদ্ধি প্রভৃতিকে জীজীগুরুগৌরাকের পান পদ্মে সমর্পণ করিয়াছেন এবং পরিশেষে শ্ৰীব্যাসপূক্ষার অঞ্চাদদান করিয়া নিজের আত্মকে সংকীপ্তন-যজে অ।ভাত দিয়াছেন। তাঁৱাৰ দিক্ হইতে ত্ৰুথ কৰিবাৰ কিছুই নাৰ্, কারণ, তান নেগুঁত, সুন্দর ও নিক্ষোধ-আনকের ধামে বিয়াছেন। বখন নিজের ৰাথেষ অধাৎ ভাঁহার সক্ষমে আমাদের পরম লাভের দিক্ হইতে দেখি, তখন তীব্র হালাও ওঞ্তর হঃথ ছাড়া হাব কিছুট দেখি না , কিছ এই ছ:খ যদি আমাদিগকে তাঁছার আদর্শ দেবামগ্র-জীবনের অন্সরণে প্ৰবুদ্ধ লা কৰায়, তবে এই ছ:খ, এই ক্ৰেন্সন – স্বঃ বুণা। তিনি মঠে আসিবার এএখন দিন হইতে আমাৰ নিরস্তর সঙ্গীছিশান। ওঁহোর নিরহে আন আল সমহাবা, তবে আমাদের বলবার কিছু নাই।

"রূপ। কার' কৃষ্ণ খোরে দিয়াছিল সক। चाउत्र कुरक्षत्र हक्ता, रेहा अव ठक ॥"

তিনি চির আনসময় সুন্দরের ধামে

হইবে। সেইৰূপ প্ৰশ্নকারীৰ ম-ছ প্ৰশ্নের শবাৰ না দিলে ভদ্দাতা ভাছার শ্বনপর প্রাভ शक्ष अद्दक्षि अपनित्र इहेरव ।

তীব্ৰভাবে উপদক্তি করাইবার 📲 , আর 🖟 ক্লেশ, এড বছা গ্রাড নিজীক ও নিম্পান চিছে রা,খরা গিরাছেন--ভীহার অংশ স্বৃত্তি। বরণ করিরা তিনি যে দুঢ়শদে সেবা পরে তাঁহার স্থৃতি প্রতিক্ষণে, প্রতি মুহুর্তে আওনের মাঞ্জনণ হইলাছিলেন, ভাষা কেবল শ্রীগৌগমক্ষ শিপার ভার আমাদের হুদরে বুদ্ধি গাপ্ত ছউক : তিনি বে আদৰ্শ সেৰামৰ জীবন আমাদের সমূৰে ৰাখিয়া সিয়াছেন, তাহাৰ অন্ত্ৰ্যৱণের : এর মানাদের একটা দৃষ্ তীব্র মান্তার*ক* न्पृहा बां ७क, छाहा बहेरन छिनि अशक्षे দীলায়ও আমাদের প্রতি কমণা করিবেন ' चुन्मरवत्र निक्षे बार्यमन कत्रिर्यन, छथन শ্রীগৌরত্বর স্থুপা করিয়া আনাবিগকে ভাছাদের সহিত মিশন করাইবেন

শ্ৰীণ প্ৰভূপাৰ শ্ৰীগৌৰস্কাৰেৰ প্ৰিৰ্ভ্য चन, रेहा (यदल गठा, जांबात ज्ञेहां स्थानत প্রভূ শ্রীৰ প্রভূপাদের নিম্মন, ট্রাও সেইরূপ সভ্য। তিনি কতটা শ্রীণ শ্রভুপাদের প্রিয়, ভাৰা ভাৰাৰ এই অপ্ৰেকটলালাৰ বাৰা ঞকাশিত হইয়াছে। শ্রীস প্রভূপাদের ভদন-সূত্রে সংশগ্ন স্থানে জীব্যাসপূজায় অভাগদান ◆রিয়া ভক্তিখুণাকর প্রাভু নিক্ষের আন্মাবে আহতি দিণেন। তিনি শ্রীণ প্রভূপাদের শীলায় মিণিত হইলেন—শ্রীল এডুপাণ ও উল্লেখনের ফিলন করাইবার অঞ্চ শাধরা উহার সম্পার এ ক্সতে থাকাকালে পাইৰ না,--বেমন শ্ৰীল প্ৰস্তুপাদের স্থ হৃততেও এখন আমরা বঞ্চিত, কিব শাদ ভাক্তস্থানর প্রভূব স্থাত অপুক্রণ ছাবরে বছন क्वियो डिशिव अञ्चनवर्ग कार्य, डाका स्ट्रि ভিনি ৰূপা কৰিয়া শ্ৰীল প্ৰভূপাদশয়ের ধুনা ক্রণে আমাদিপকে সংযোগিত করিবেন , তথন এতুপাদের রূপায় জ্রীগোরস্থলবের সংকীর্ত্তন রাদে আমরা যোগদান ক্রিডে পারিব। "আমার প্রভূর প্রভূ — জ্রীগৌর**ংন**র।

এ বড় ভর্মা চিত্তে ধৰি নিরম্ভৱ ॥"

च्चेतामधीसद्ध जेर्शक्यस्य । नंडा-व्यविष्ठीय । अवामग्रह, विख्यानस्मन गृखाः শ্রীর অক্সে ও রাধ্বের মান্সরে মহাপ্রপ্র ভাগো ১প্রস্থারর সংকীষ্ট্রে নিচাকাল লীনিভানিক নৃত্য কারতেকেন, সেধানে আমধ্যে প্রাকৃ चाट्न, जानस्यत्र चाट्नि, मार्शितनाम, ভাগোর কলোর, জ্রীল এন্ডুপাদ ও তাহার গশ্বতে ঐস ভাকিন্ত্ৰাকর প্রস্থাকর। ভাহার পাদগদ্মের রেণু হইতে পারিশে আন্রা व्यक्तांत्र-वक्तन् व्यक्तांत्रन्त्कीखनशास्त्र अद्यक्त क्षिट भाषि ।

क्ष्मत्त्व वाग्यहे छ' व्यामाग्यत वा १४। চাহাৰে হবিক্ৰা ব্যাতে হচবে না। সেহত্ৰপ । বিহাছেন, আমাদিগকে উচ্চার বিবৃহ আরও গ্রকার। এই বাপ্পাষ্থ কুওপের জগতে विक्रकाल पाकिकांत कर स्थिता एकई स्थान नार । ८मरे स्थलत्वव दारमा महना गारवाव জন্ত ভক্তিবৃধাকর প্রভু ব্রীছার স্থা বা জোৎতা সমগ্ৰ বিখে বিখাৰ কৰিয়া প্লাৰিড क्कि गाहियारकन क क्विमारकन जिल्ल

প্রেট শ্রীন প্রভূপানের সহিত মিলিড হইজে ও স্কলকে মিলন করাইডে। এই পাণপাইন, কুলপ, ছঃৰ শোক্ষয় জগতে পাকিয়াও ডিনি हिलन स्मारवर-ज्यानस्मत जातावक **এ**বং া-নি সেই পথেই ছুটিয়া বিশ্বকে আকংগৰ ক্ষিয়াছিলেন। ডিনি ছিলেন সেবাস্থার---আনকের আকর-চন্দ্র, অমেরা যদি ভীভার কিরণ-কণা গভের সৌভাগা শভি করিতে পাবি, ভাষা इंदेशके त्रगाञ्चमा-भारत समृड তইয়া আর বিষয়-শিষের থারা লাজবিত

স্থানরের পাদপল্লে অভিযান করিতে ও कर्ताहरण बाहबा व्यक्तन जन्म न व्यक्ति देवकाद-কোথাও প্রকাশিত \$\$(5)2 12 A|1 ক্রিয়াছেন, ভাৰাতে উচ্চামাত্ম জীলন্ধণদীৰ সেবা এবং क्रेर्यामध्यात्रां मा ज्ञेनचन्द्रश्नास्क्य व्यानन দেশ ইভিমান अन्द्रमाऽदिगाय দ্বাতপথে জাগনক হয় ৷ শ্রীকুরেশাচার্য ध्यन्त्रवात्रे सम्ब्र निरम्बर हक्ष्मश्राक विश्वस्थन ৰিখাছিলেন ৷ একণাটীও আমা'দণেব শো**না** বা প্রাথেই পড়া ছিল, আর আল প্রভাক দেখিশাম, — প্রাভাক ছবাদর প্রভূব দেখা, নিজের প্রাণকে বলি কিয়া—আহাত বিয়া ।

তিন যেরপ সক্ষ প্রীগৌরহুক্তর 😉 प उर প्रतित bace जानि नियोग्डन, **पामबास** বেন তাহার সের সেরাময় জীবনের অন্তসরণ ক্ৰিতে পাৰি। কত লোক হয় ত' ঠাহায় ष्ट्र व्यापानभाव लक्ष्या क्रिटर, शब्स দিবে, কিন্তু আমবা ভাষার অন্ত বিচলিত इंडर मा। इंडाप ভবিত্যাকর প্রভ ८०च। ह्यार्ट्स नड नास्ता-धक्का, च आहात्र পাদ গ্রা' ভন্কে डीइ व क्यार डर्ड + छ्यारमंत्र गण ध्वर् भव्यात्वत्र मणकावरं ८भावस्मात्व (नना-वाच रुप्र ज्यानिया जाया १० ५कमान शासनी

मानम १५६ १९१३ - त्या किन्द्र भाज । व्यक्ति है। भूष, नन्तक्ति ॥ भाव'त, बाद'व--्या ३७० ८०।शता । निहानाम श्रीक जूषा व्यमकार्यः॥ अच्छा ५ १९/न, छो ८५-मक्ट्रा बाम्र भन (भग १ मा १ ज वंदर्ग ॥

लग-म.८ तेमन

श्रुष्ट २१० १३ हम अरुबाई 'क्रीनहीखान ##IT 4 84 9: 84 444 344 8 VION शह कि दि े दिन है पूर्विया १८१ व्यावाही-श्रुविमा इहेरत ।

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

-1/101/1-

বিজ্ঞাপনের হার

मरनाटन व विशेष		विकासित्व मुखाव		
) म ७ विस्तृ वह, ग	क् रको विस्तव ७७ ५ ५ ० ।	रेटार ७७, नावकी	4(44 08	
weste nie nitte u.	I•∕*	10/4	10	
" " 3[4 8/	>1*	>10	3/	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	6	•	
" " • € • • • • • • • •	•	•		
" " (4% \$44)	20,	3 00		
এক বং	म			
@ Saice # 18 610	`			
" নিণি কশ্ব	•		>8,	
" 46 444 3	•		341	
শ্ৰীন	দীয়াপ্রকাশের বি	ভকা		
বাৎসন্মিক (ভাক্ষাখণৰ	•)		3	
वाद्यांत्रक "			•	
ক্ৰাভ সংখ্যা	८६, वित्यव भरवाति विका	1 201		

ভক্তির অগ্যাগ্য পত্র

- 3। সৌক্ষার-মধানতোপদেবত প্রিত জীপাধ প্রস্থানক বিভাবিলোধ বি এ প্রশাষিত বাংলা সাপ্তাভিত। ক্ষিকাজা জীপৌড়ীহবঠ তইকে প্রাকাশিক। বাহিক ভিকা সভাক ব., বাবাসিক ১৮০ টাকা ধারা।
- হ। ভাপবত-তিজ্ঞান্ত একনত পাংলাদিক থালিক পঞ্চ। সং শ্রীক্রীব্যা ভালে বাভাপিত। ভিজা সভাক ১, টাকা।
- 0) श्रामार्थी--विर्क स्थाप महामात-मन्मादिक केरकत शाक्क। कहेक विश्वतिकार्यक्षेत्र स्टेस्ट स्थापिक। वार्थिक किका महाक र, हाका श्राम।
- ৪: এপ্রিক্টার —পঞ্জি জীবুজ্ঞ নক্ষণাণ বিস্থানারর কাবাজীর্থ বি-এ ক্ষুম্পানির বাংলা পাভিক্ত। ক্ষমিবার্ডার উবৌদ্ধারমই কটকে লকালিক। বার্ষিক ভিক্ষা ব্যক্ত ক সাও মান্ত্র।

শ্ৰীশ্ৰানবদ্বীপধাম-গ্ৰন্থমালা

শ্রীন কলিবনোর সম্বাদ্ধ বোরপার্থন শ্রীণ প্রবোধানক সমস্বাদ্ধী ঠামুন, শ্রীন কলিবনোর ঠামুর প্রের্থ বহাজনক্ষত প্রধ্নসূপ্তর একর সমাবেশ এই প্রস্থে আছে। ইয়া এক অভিনধ রাজ-সংস্থাব। এই প্রস্থ পঠি করিয়া প্রভাসু ব্যক্তিম্পন্তেই প্রীধাষের প্রাচি স্থাক্তর ভইবার সোভাগা পাইবেন। ইভাব ভিন্দা মান ৪০ আলা।

आखिशान- श्रेर्वान्नीर्व श्रेमिक, (नाः श्रेमाश्राप्त, नकाश

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



বাংগেরিয়া-প্রশীতিভ জীর্ণ নীর্ণকার সূর্ব্ পল্লীবানীর আন্তল্যর একমান উপায় প্রনিষাট টরার কাট ডিও অভার অধিক। নিভার, প্লীলা সংপুক্ত কালাজর এবং নৃতন পুরাতন অংব এক্যার স্বেনন্ করিয়া বেপুন বে, আপনার অর্থনার সার্থক চর কি জ্বা বোকন মঠক বল আনা, বড় বোকন ১৯০ আঠার আনা। পাককারী হর সভত্ত

--->স্বং উন্টাতিকি রোভ, কলিকাভা অথবা পো: বেহালা, ২৪ পরগুরা

नि नि श সংবাদ

विश्वन-बाक्यं विश्वतिष्मृतक वाग्यः।

বাৰণা সংখ্যা বিহাস-আক্রমণার প্রতি-্ ছোৰ-ৰূপক ১২টি পৰিকল্পনা প্ৰেৰ্ড কৰিবা-(BA! ()) ASCER ARE 18316(47 ध्यत (चांक्यातिक ३६ शक है क नारक लाष २६०० हिस्य तरकृत वन्न कता वराव); (२) साम्य क्ल त्यनायक्क मी क्ल अवर किवियन्त शक् छ । वान्या (च स्वानिक धर-কাণীন বাৰ ৩৫ ০০০ টাকা এঞ্ মাদিক বাৰ >> . . . Gioi) . (.) altag Gag fest অঘটার ওয়ার্কলের পাইপ গিয়াছে, ভ হা बकाश वावश (वास व्याम ७०,८०० हाका), (ह) खडाहेर छ । क्रांकर मान्मर (डेम्बनम्१० इ दि मद नाईन डेम्ब्स इ दि বৃহিষ্যতে, সেইওলি স্কার ব্যবস্থা এবং (# 9814 2 - #114 (438 4414 90,000,); (৫) ওয়াটগল পাশিং টেশনে আভারক বিতাৰ-সর্শরাবের ব্যবস্থা (ব্যস্থ বরাজ ७४,०००, छ।का); (०) हेलक हित्क ভাৰ ও কণকজা প্ৰভতি এবং বের মতকাৰী क्रम (वास वज्राम ७०,०००, ध्ववर मा'मक वास ৪০০ ্টাকা); (৭) জননিকালের বাবস্থা এশং মেৰামঙকাৰী দশ প্ৰাভৃত্তি (বাৰ এরাছ B७,900 होका धार मात्मक वास उत्तर টাকা),(৮)পামার্গারক টেশ্ন ১ইডে मध्या निर्मालय वान्या (मध्य महीम १० ०००, होका) , (>) श्रीकृद्धात्र वा এবং ডিট্টিলৈমুছের অক্সান্ত কাল (ব্যস্থ বরাদ 4,২১,৫০০ টকা এশং মাসিক ব্যৱ २,३२४५ টाका), (३०) द्य म्य[्]या रत्र| প্रक'त्रवी चाहिः वशक्तमम् । अस्व खादवार्गः ।-फार्ट रमहे थांगन कर १ मन्द्र में नाजन है। भ'यवर्षन कतिरक शरेरव (वाद वदाक e, ৮৫ · ् छ। ११), अवः च व विकालतम् **७७ ५** । र्फक् बनानरवत्र बहुनका (नहत्र बनाक a, e, e, e, द्वाका , बानवांक्त विकारशब ठीक हैशिन्धां बाद बदन कडिरवन), (১১) সেউ ল বিউনিলগুলে ও অভাত মিউনিশিশাল আৰুদেৱ নিরাপন্তার ব্যবস্থা (बाब वक्रीम ७,८८,८१०, हैं।को) ध्वर (১২) कादबानामम्ह ध्वर अनुक्र काहि । दकांव वावश्रा (वाध वश्राम घट,०००, होका)।

এ আর পি'ন অভান্ত পরিকর্মনার মধ্যে বিষান আক্রমণের কলে ধাবারা গৃংহীন বর্ধনে, ভালা করকে সাহস্কালান, সহরে আভ্রমণ ইক্ত রাজার বা, হা এবং প্রকৃত রাজার লালে উলা বিভানের ব্যবহুত, আলোক-নিচ্ছণ, পরিধান্ধন প্রস্তুত আছে।

ৰশ হটতে লাগত লালতপ্ৰাৰ্থী

পত্ত ১পা কেবাৰাৰী ছেবৰুৰ বৰতে এক বানি অবাকবোৰে এক , হাতে ২০০০ আৱহপ্ৰাৰী আৰু এক দল এবানে আনিয়া প্ৰেটি চণ্ডাত আনাৰ্য কৰিবাৰাৰে এক-বানি স্পোন্ধান ট্ৰেবৰোগে কেনি হইতে সহত্তে আনাৰ্য কৰা হয়।

অনাথ ও নিগালর ব্যক্তিদিসকে ভিন্ন ইবা আনার ব্যবহা এখন ও চলিডেছে। গ্রব্থেন্ট ভালাবের ভাড়া অগ্রিম দিডেছেন। প্রাচন্দ্র এ পর্যায় প্রায় ৩০০০ নির্যালয় ব্যক্তকে এইডাবে দিরাইয়া আনা ক্রয়াছে।

মুক্ত প্রচেম্টার চীনকে সাহারা
সত হবা হেল্লবা বা গুরিংকে বিরুক্তে বুল প্রচেটার সাহারা করার উদ্ধেশ্য প্রেনিডেক্ট
কল্লেক্ট চীনকে ৫০ কোট জলার অপ-দানের
ক্রেলেক ক্রিয়াছেন। ক্রেলিডেক্টের সেক্রেটার্না নিঃ
টাকেন আর্লি প্রকাশ করেন বে, অনাস্থার
কর্তা। বিং জ্যে সিংক্টের স্বাক্টের বা ক্রেলেটার
বিং মর্লেনগাউ ও বুক্তরাব্রের অব দান ব্যবসার
কর্তা। বিং জ্যে সিংক্টের সাহিক্ট আলোচনা
করেন, এবং উল্লোগিয়াকে প্রেলিডেক্ট জল্লক্রেনের অন্তর্গাল জ্যান করেন। জন্ত্রনার
বিজ্ঞানি বিং বার বলেন বে, ক্রেনের নেকু
রুক্ষের সম্বভিক্তরে ক্র্যানির ক্রেটার বা প্রমুদ্ধ
ক্রান্তনির প্রস্তাভিক্তরে ক্র্যানির ক্রেটি প্রস্তাভ

রটেনের উচ্চম

পেৰ কৰিবাৰ অনুমতি বিহাছেন।

বৃটিশ-সংকার চান-সর্পার্কে বৃদ্ধ প্রচেটার সাহাযার্থ ব কোটি পাউও এব বানের অভিন্নায় জ্ঞাপন করিয়াছেন। ভতুপা বৃটিশ গ্রবর্গনেন্ট চান বাহাতে ইকারা ও অ বান ব্যবস্থা অঞ্বালী সম্ভ সম-সন্থার পাইক পারে, ভাহার ব্য স্থা করিবার অভিপ্রাথ জ্ঞাপন করিয়াছেন।

ম।কিণ কংগ্ৰেসের অধিকেশন

গত হয়। ফেব্ৰুয়ায় এ বংসর প্রতিনি সভার সকল সংস্কের এবং সেনেটের ৩৪ ব সংস্কের নিকাচন কইবার কথা ছিল। বি তংগকের কংগ্রেসকে কানান ভইরাতে ব মুক্ত বঙলিন চলিবে, এই কংগ্রেসের আ বেশনর ভঙলিন চলিচে আক্ষেত্র, কথ-ছটি আক্রিব না।

সেনেটের ডেঁথোক্রাটক সংগ্র হা বলেন, "ধাহাই আঞ্চ ভাগা ডাড়া চা নিস্ট্রের কর কংগ্রেসকে অবস্তুর এব আক্তি হইবে। কি বইবে না হ'বে, এ কেহই কালে না। ছুটির কোন সভা-নার।"

त्रकार क्यार्थक्र अन अन्त्र काव्यविद्यान-व (५७ सम्मा समाप्त अधक গ্ৰন্থ 'পৰিমন' নামক বিশ্বত ায়গ্র একাশিত হট্যা (धन । वेदार्क हत्रम अ भट्ट वस्तात कथा चार्ट । हेश यत्रनाकां जिल्लाद वर्षे রিভাপাঠা। জিকা ১০ म्राह्मिकान--🚉रवाननीर-धीयन्तित् (काः ज्ञीमात्राच्या, नशीवा

A Baragalami

चीन ठेक्स एकि विस्तासक्छ वह ग्रह 'विकालिनी'-निका क 'আখাদন' ভাষাগ্ৰ প্ৰকাশিস্ত क्रेंबारक्ता काशक ७ होशा 明 三型 明日 1 多町 30年1日 भाकरक नाक्षालक প্রাপ্তিশ্বান---शिर्गांगिक नेप्रान्तित ८णाः नामानाश्वत, नतीका

ভারতের সর্বকু বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমানু দৈনিক মুখপুত্র

🌡 ৮ গোবিন্দ, গোৱান্দ ৪৫৫; ২৬৫শ নাম, বলান্দ ১৩৪৮; ৯ই ফেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, সোমবার 🕽 ২৭৩ছন সংখ্যা

त्रे के करणी तांको सर्हः

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

ध्रातिकः, नित भवर्तन, त्त्रोताकः वददः

"গোড়ীয়গণের পূজাই গ্ৰেক্বত ব্যাসপূজা"

--::(+)::--

अनेतान् जिल्लारेशनायानम् अज्ञित जन् सीनिकानिकानिकारियार निकानीनाक्षरिके उ বিশ্বপাৰ প্ৰিলীল ভাক্তসিদান্ত সংঘতী লোৰামা প্ৰভূপাদ ভাহার উদাধ্যম্মী প্ৰকট-শীলার জীব-জগতে বেদকর কার্মণোর আদর্শ विखान कतिवाद्यन ज्यन्यन्तकत् (य-ज्वन অমুষ্ঠানের পুন:-প্রবর্তন করিয়াছেন, তরংধা 'শ্রিবাদপুরা'র পুন: প্রবর্তনদীশা মন্তহম।

角न श्रञ्जान रेनदांगिक-मध्यमांच वा वर्गामास्त्रनार्वतः मरज्यहे शिवामिशुका भूनः-প্রবর্ত্তন করির।ছিলেন। তিনি এক্তঞ্চ-दिलाइन दनवरानि-वृति अक्विय दन्यास-ভাষ্য শীন্তাগৰভের স্পাপ্রথম 'বিদ্যালসে?'-ক্লোকে বে "সভাং পনং বীৰ্ষি"-মন্তে বন্ত্-নচনের প্রয়োগ আছে তজারা বৈয়াস্কি- পুজা প্রতিতি এইরণ মন্ত্র হয়.— সম্মাণার বা সভ্যেব একবোগে পরম সভা "ত্রীফাছে। চরম্বরূপ জী দুপ-সরাভ্য-यात क्षेत्रोदनत्य —' ७३, मेन इक, श्रीवाय-मर्त्याका श्रुक्त का वनः।" लेनांवछात, सेन अकान ७ सेनन्सि-मश्चिष्ठ সভাগরণ-প্রমেশর জীরাধাভানছাতিত্বশিত প্রস্থাদ জীপুরুবাত্তম-ক্ষেত্র হটতে বে দুই হয়।

কবিষ্কাছেন। বৈষ্কানক বা গৌড়ায়গাণর দৃষ্ট হয়। পঞ্চোপাপক, 'শ্রিসংকীপ্তনরাসন্থাী' দেই 'শ্রীব্যাসপুদ্রা'র

অভিভাষণের উপসংগ্রে বশিয়াছেন,-পুজাই "গেড়ায়গণের ব্যাসপুৰা এপিয়া প্ৰদীপ্ত হউক।" শ্ৰীশ প্ৰতুপাদের এই বাণীর মধ্যে প্রক্লুড ব্যাসপুস্থা'র ভাংপথেতে। সন্ধান পাওয়া যায়। কোণ শ্রীব্যাসের পূসা, কেবল শ্রীকৃষ্ণ বা **এগৌরস্থন্দরের পূজা অথবা কেবল জ্রীগুরু**-পুলা-পাৰত বাাসপুলা নহে , তম গৌও ই- ! গণের পুজাই--- প্রকৃত ব্যাসপুজা'। 😘 গৌড়ীমগণকে পবিভাগে করিয়া শ্রীগুরুদেব वा जीवात्मव भूजा व्य ना . कांत्रण, अस বেগাড়ীয়প্রেষ্টই — 'শী ভরুপাদপক্ষ', বেগাড়ীয়ের । শ্রীচৈতর নী নাব ব্যাদের কাব্য কাববাব মা'শক শ্রীস্থরপদা'মাদ্বাভিত্র প্রভৃত্তী— , পৃশ্বেই স্বাহ্র গ্রাণেশে'ব বন্দনা কবিবা 'শ্রী গুরুপাদপদ্ম'। এই একুই শ্রীক্ষকিবিনোদ- । অগৎকে 'শকা দিয়াছেন,—শ্রীবানেসর পুজা গৌর-সর্ভটী-পুর র অন্তগসম্প্রদায়েব 'শ্রীব্যাস- ' নিবিব'ল্ল সমাপন কারিতে ভ্টবে স্বাগ্র

বল্বর খানের কথাই পুন: পুন: উল্লেখ প্রামুদাথ-প্রিক্সি কর্মুগ-প্রিক্সাদাস ক্ষিতেন। প্রীকৃষ্ণপক্ষে—'দেই সভাবরণ কবিরাজানি-প্রীমন্ত কিবিনাল সীমন্-প্রমপ্রাংপর প্রমেশব্র ক বৈয়াগকি-সম্প্রদার স্থোবিক্সেশ্ব - এমছ জিসিছা ত-আমরা ধানে করিতেছি'—এই তাৎপধ্য, সরস্বতী-শ্রীমন্ত ক্রপ্রসাদ-পুরী গোস্বামি- তাহারই 'গণেশ' ৷ এজর স্বাত্যে 'গণেশ' এ

ভীলোরস্করকে আমরা জীলোড়ীয়গণ ধান 'আলাসপুঞা পরাত' আছবল করিয়াছিলেন, ক'র।'- এই ব্যাখ্যার দ্বীল প্রভুপাদ প্রদান ভারতে স্বত্পথ্য প্রথমের 'দ্বীগণেশ'র নম্বার গোড়ীয়গণের 'গণেশ' সম্পূর্ণ পুথক। ধ্যান – সংকীর্ত্তনমুগে অরণ। সহত এক্যোগে বা মায়াবা।প্রণের 'গণেশ'র সহজে যে বে ধানে করেন, ভাছাত সংকীর্ত্তন। এই ধা গা বা পূজাব বিচার, বৈয়াসকি বা , পঞ্চোপাসকের কল্পিচ ছায়াশকিকরূপ সংকীর্তনমূপ্ট জীব্যালের পূজা হয়। ১গাড়ীয়গণেশ সেহরূপ বিচাধ নাই। বারোধারী গুণু গুণুণুকে শ্রীন্যাসপুক্ষার স্বাধিপ্রাদান পুৰাছিত বা জাবাদের জীস,কার্ত্তন্য ভারত সম্প্রান্ত কার্ত্তন (গাড়ীয়' বা সম্প্রান্ত শ্ৰীশ প্ৰভূপাদ তীলার বিপঞ্চাশ্রম স্বাচধান ঋ, যক্, অধ্যা, এখা ও উল্লাতা লাকটবাসরে (২০শে মাদ, ১০০২)_| বলয়া জ্ঞানেন। যেরূপ 'খ্রীব্যাসপুজ্ঞা-শ্রীন্যাসপুলার "শ্রীমন্তাগনতের কীর্ত্তন" শীর্ষক ু পর্ব: ৩ ত স্ক্রপুথ্যে "শ্রীগণেশায় ন্মঃ"-এছ দৃষ্ট হয়, ওজাপ মহাকবি আলি শোচনদাস প্রকৃত ঠাকুব 'শ্রী' ১ ১৮ মখনে'র প্রারম্ভের সর্বার্থনে 'अर्ल्'न' व नमनः क्षिया विविद्यादश्त,---

''नम नम वरकाँ। াবছবিনাশন মহাশ্য।"

'পরস্বতী বন্দে৷ মুত্তে, কেলি কর মোর তুত্তে, कह दशीवहात-छन-शाला। व्यविष्ठ विक्रशांच, (भोत्रार्थ नावी-नार्थ, 백내균을 백이밖의 주이! #''

रगोड़ीयनत महाकति जीत लाइनमान ं बाटभन्न 'शरमपान्न'त वन्ननाइ कर्छना। जिनि শ্রীব্যাস-মনোই সাইর সহারক ও তেংপার-चोरे अस-मानार जोहे পুঠির সিমিশাতা পরিপুরণকারী — এইচ রম্ব-সরস্বতী। সেট कीटिकक्षमत्रवाठीत मत्नारकीहे भावभूत्रव --বৰুৱা, তৎপৰে 'শ্ৰীচৈতক্ত সরস্বতা'র বৰুৱা শ্রীল ঠাকুর ক্ত কিবিনোল ও জীল এই গৌড়ীয়-মহাক্ষির গ্রন্থের 'মক্লাচরণে'

भारकाभागकत 'श'नन' 9 देवसाम्'क्-ক্ষাজ্য-আৰ্ব পঞ্চোবাসকগণেৰ সংগ্ৰ' প্ৰাক্তৰ অস বা অভাগনির দেবতা , গোলোকের সীঠাবনৰে না পঞ্চায়ে গ্রী সপেশই--- পঞ্চোপাসকে त्मराव भागे अ अ निक्रम**ें भि**यात्मवश्रामंत्र श्रे**ण्-**স্থাপ যে 'গণেশ, ভিনিই গোড়ীয়গণেস্ গণেশ বা জীও দগে বাজের মনোহতীট গৈদির সহায়ক। তিনি পরমাথে সিদ্ধি-श्रमानकाती । 🕮 🖺 छक्र भोतात्मत्र भः की धनहे ভালার জাবাতু, ডি'ন শেখনীর ধারা শীব্যাদের পূজা করেন , তিনি শীব্যাদের ফদবের বাবতীয় অভান্তাসভান্ত অবগ্র আ ছন , তিনি 'ঝানকু'ট'র মর্মাজ। অত্রব প্রকৃত ব্যাসপুঞা কারতে *হহলে* (महे (शो डीयशरणव 'अरमरम'त आक्षशर अ সৌ চীয়গণের পূজা করিতে হহবে। সংগশ ७ ७ । ८०१ डीयगरनद भूका भाव छ। श्रा कांत्रवा ् (कर्न ७४ भूकार वा अन्य-धेरानिभूका नरह, डाहा माष्ट्रक ना वा निर्म्भर वरात ।

> 🖹 छक्टमार्यत 🔍 छन्न निगामि गण्यनाव 🗐গৌড়ীয়গণ ও সাঞ্চল্যদে: ণের 'ঈশ' व्यनीर नामक—बोधक्रभावत रेन ७व 9 <u>च्येककम् की धन । तमारमञ्जू देशकवर्ग । योहर्गि</u> 'গণে ল'র নায়ক্ত্র স্বীকার কবিণ্ড পরামুখ অথাং শিবলাদের বিরোগ, শহাবাই নিকিশেধবাৰী আধাকিক। পঞ্চোপাসক অর্থাৎ পঞ্চারে তী বারোয়ারী স্থমত স্থানেবতাস্থ প্ৰিত সাযুদ্ধাপ্ৰাপ্ৰ চ্ট্যা যে বাসিপুন্ধার कात्रिय् करतः, डाशास्त्र वास्मित करत्र (?) बळ (बक्र रुव,--

ধিক্ ভার হৃক্সানা, প্রবণ-কীর্ত্তন। कुक्क करण (१) वहा स्ट्रिन डास्ट्र खरन ॥

निर्वित नगरामी महारामि-मन्द्रभारवत्र मरना ব্যাসপুদরে বিশেব প্রচলন দৃষ্ট হয়, কিছ ' एक ছাড়াইয়া ওক্সেবার্ত কর কেবৰ আঁঠি , প্রবাসপুষা। "গলেশের স্বাস্থ্য অবাস্থত ইহা প্রক্ত ব্যাসপূজা নয়, ভাষা দান্তিকভা , ও বড় এলাচের দানা পরিভাগাপুর্বক খোষাটী হইরা মর্কাল কীর্ত্তনমূহে সেই জ্রীত্যাসপূজার या निर्फिर्विशाम । निर्फिर्विशामी भक्तमांडे श्रीनांन कविया स्कर्मनाः (१) वा सक्तभूवा (१) শত্তি 5. — কি জানি বালে না প্রাপ্ত হরণা করিতে উন্নত হয়। শালে বখন উৎপদ্যামী , কীঠান, কর, প্রীকৃষ্ণনামপ্রাকৃতক বিশাল পড়েব। গুরুলেবের কোনরপ ছিত্র আ'বছুও পাছুর ভাগের বিধান আছে, বিধান এলাচ বা করাও, না হয়, এজন্ত নিমিশেনগানগণের শক্ষা ও মনাান্য কলের খোলা পারত্যাগ করিবার বিধি একপান্ত্রবার মনোহতীই-পারপুরণ কর" ভীতি সর্পাপেকা অধিক। ত্রীবাদ যে ্তাছে, তথন •বীওকীর দক্টাও পরিভাগভা, कश्चाप हम मा, शिश्करणस्य स्त , मर्शम धहे अवहे मीडिहे कारांश-- এहेकन क्थन 3 भटन नाहे, जीखकरक रम मणु भाभिया । निकास क्षित्रा बारक । हेहाहे विवर्श्वनामी महेट जारत मा. —हेंद्र। ভाषात्मत मूख भाषाक निर्मारनवर्गानगरनत **ल्या**रवण करव मा। अकला शक्ष जीवानिण **ट्यिक्साठाया जेनमान क**नित्र भारिसाहित्यन বলিয়াই ভিনি 'মানক্ষতীৰ', পু-প্ৰিক্ত', — তিনি গৌড়ীৰ সম্ভালাখের 'পুন্স 😽 🔰 তিন "বুদ্ধবৈকার"। ভাই ভিনি 🔟 প্রশেষণালি मध्यमाद्यत (कांन कथांके ध्यंत्रण कांत्रन नाहे। ভিনি ভীখ, ইনুমান ও বাযুলনো সদাঘাতে बिक्तित्वताषि-मण्ड्यमादवय डेर ७२, ,मानाव লক্ষা দক্ষ ও যাৰতীয় কুমতবাদ গুলি ভাল উৎক্ষিপ্ত করিয়া দিয়াছেন। এলগু তিনি e Die leuf ্প্ৰাথ্য বিভাগ সঞ্ **उद्यास्त्रे** कार नगुक्ता 🚉পদ্ধরাপ্রগণপের সন্থিত জীহার নি হা 🖂 রাব । "প্রতীপ স্বর্গছে व्यानित्र का नव,

বাবিব গড়ের পারে।"

—এই বিচার শ্রীমন্মধ্বাচার্য 🕫 🕫 🕈 विशानिकत्त नक्षमा अपनी क'नन का শ্ৰীচৈত্যলীশাৰ ব্যাস ঠাতুৰ শ্ৰীবৃন্দাবনও কলে लाय वनि' डेठारेन विवाम" — এর নীতি চল করেন নার। ভাই ভিনি গ্রেখরে পুনা পুনা 3 14416 ba.

मनिना, यदनी यान विकासनम् शादा। ভিখা^{পি} ব্ৰহ্ম, ব বন্ধ কিংক টু ভাষা ব । ভাবাং ভাও কালো বুজনাশ। निकारिक 'जना कवि , योही के जान । ্রত ।বিচারের বে পাপা দেল। করে। UCC 11'4 - "1 1 - 1'1 '4 1 5 9CA 1

A POMA (M 15 C) 101 (4 15) \$1.00 914 41 44 ું કેનાન પ્રસિધ નાન 84, 1911 GA 41 13 9 45 31 A414 ও লগ ১০ বাস ভয়দান কৰে। পাছিত ८म्ड ताकरण नाहे।

গ্রন্থ কবিতে ছাতে। **ভ্রেক্সগাবলিপ্ত** করিলেছি,—

े क्विं।कार्यम्मानडः'-इत्राह्कत्र मर्ख विश्व মন্ত্ৰিকে ধাৰণ কৰিছে না পাৰিবা ভাষাৰা 'গাকা'বাকার গুঞ্দেবা'র ছার ছবিভকার-'[44**%**'. িনিবিশেষবাদী একদবোর 'গুরুপুঞ্চা', ইহাই বুক, বাণ প্রাকৃতি নির্বিদেশবাদীয় গুরুপুতার আৰ্শ। তাই নিবিবশেষধালী কথনও ব্যাদ সুজা করিণে পালে না , কেন না, ভাইারা 'গৌড়ায়গণের সূজা' ও ভারাদের 'গণেশে'র পুঞ্চা-প্রকৃতি জালে না। একটিন জীবাস-শ্রীব্যাসপুন্ধার জন্য অঙ্গনে আম্মান্থাপ্রভ শ্ৰীমান্নভ্যানন্দ-শ্ৰাভূকে স্বাহ্বান कशिरन क्रिनिङ्यानम् यथन क्रिशोबल्यक्रदबन्न श्रामाण মা 1 কা প্রদানপুর্বাক ব। দপুরা করিয়াছেলেন এবং বড়ুকুক্স্তি দৰ্শন কৰিয়া থখন আনিত্যানক হছু মুর্জনোলালা প্রকাশ করিয়া-'ছ'ৰন, তখন উগোৰস্কর জীনিজ্যানক-अक्टपब मनीय-कोर्यन्टक त्यक्त वर्गमनुकांत्र তাবপথা বর্ণন কবিয়া¹ছাশন। ইছা <u>ভ</u>ীল প্রভূপাদ "নোড়ীরগবের পুরাই প্রকৃত শাসপুলা"—এই ডাকর মধ্যে সম্পুটিড कांद्रशाहिल्ला

> সেণাবিপ্রাহ্ব প্রতি অনাদর গা'র। িকুছানে অপথাধ সক্ষথা ভাহার॥ - इन्द्रिक (यन विश्वाहत) भाषात्म । चांत्र १८७ (छना मार्ट्स भाषात्र क्लार्टन ॥ 471 (ማ)**የ**ቀደ ነው ጅግን ርቀነብ ምርባ ነ र्दश्याह्, देश्टनक, तुत्र जीत्र मन्।

> > (🖹 🖒 ५ 🖘 🗀 । स्था , ४ म 🕮)

এইরপ 'অদ্বন্ধরতী স্থার' বা 'অদ্বন্ধুক্তী কায়ে' পতিত নির্নিশেষবালিগণের কোনই भ्यत इस ला . **अहाता (कालामन**के क्रियानि ्रवास क बकात शाला **ह**त्र गा। 'अहे आश्रदा चैन्। त्या अपनिष्य क्षेत्र क्षेत्र व्याप्त विश्व

· वाञ्च(क्वालक्काएक পাকিয়া ও' সদা লহ নাম।"

সং শীর্ত্তনমূপেই বৈশাসনি-সম্প্রদায়ের অন্তর্ভান কর, সকালা শ্রীমন্ত্রাগবড়ের প্রাথণ-श्रीवागामात्रव, श्रीक्रमात्रव —এই প্রস্কুপরেশরণ পরম শুস্তাকে "সভ্যং-পরং ধীমছি"---এই পারতীয়রী পানের মত, মধ্যের মত্ত—সংকীর্ত্তনমূপে গানে করিভেছি।

তর্ক ও কুপার ফল

(শ্রীপার নিতাইয়াস ত্রপ্রচারী ভজিলান্ত্রী) (महमदन्धियाँ व्यावद्य व्याका-काम श्वास

জীব ভৰ্ক, বিবাদ প্ৰভৃতিয় হল ছইডে নিকার লাভ করিতে পারে না। তর্ক, বৰাণ প্ৰাকৃতি হৃদ্ধ অৱস্থার হুইতে উংপ্র হয়। চেকৰের বৃত্তি কাগ্রন্ত ছইশে **আ**য় उर्क र्याचा (कान क्या थाटक ना। कड़-च इक्षांत्रेत्र मृत्र — च आवित्र, च आदिन्य मृत् ক্ষ-1হিশা খতা। চেডনের ়াও সেবোল্খড়া। একটা ঘরের ভিডরে খাণো অণিতেছে কিছ কোন বাজি যাৰ ভাষার চকু ছুইটা বন্ধ করিলা প্রয় **শ্ব্যায়র্থান্ত** ত্ৰগাদিৰ অভিশ্ব-অন্তিপ াবকে অপরের সহিত তর্ক আরম্ভ করে, তাহা হটলে সমস্ত জীগন তর্ক করিরাও ভাষা যপাৰ্থ উপশাৰ্কৰ বিষয় ছইবে না, কিন্তু চকু খুলিয়া দেখিশে উচ্ছৰ আংলাকে গৃহস্থিত নশ্বৰ সাক্ষাৎকার পাওৰা বাৰু। তথাৰ ত্তৰ্ক সন্দেহ প্ৰাড়তি বিৱাম লাভ করে। यथार । ५ क म ज ५ क विद्या शाकाला । जनवर-श्रम ५ हे जिएसव अभवावकांत्र, (महेबारमहे वश्वत অধৰ্ম ংহতু এক, অনুধান, সংক্ষেত্পভূতি ইয় না। আপনাৰ ভায় মহাভাগৰতেও ছান পার। বখন ভগণং-প্রথম বড়প্রভার अंभवानकात कविशा क्षीत श्रीकृतकत প্রতি উদাদীন হইয়া ऋড়-মাধাতিমুখী হয়, তথন সুৰ কুলা দেহালাভিযানকণ কড়-অধ্যার আমিরা জীবকে অজ্ঞানাক্তর করিরা (मह. ७४मरे वांश्वतवधा-मध्यक मस्मह. ক্রিলকিবিনোদ গৌর স্বস্থতী পুরার জ্রাচরণে 🖁 ভর্ক প্রভৃতি উল্বিড হয়। 🐧 প্রকার 45 शकार्र शार्थना कवि, त्यन बायवा अक्लाहे | अवदार्क बीव शक्किक डांवलंडा अक्लाक्ड वर्षः এইখা শুদ্ধ গৌড়ীয়গণের পুষ্ণার কোন্দিন সম্বন্ধে যে নিচায় কনিতে চেষ্টা করে, ভাছায় [†] अविकात नां » कविट्ड शांति, दवन 'अरनरन'त । के 15हेरक शांघाहेगांत सम् मांच वरमन,--- । পাৰত সহ অধা ও প্ৰা কৰিবা শৰালের পূজা কৰিবাৰ জন্ত "ভ্ৰকাপ্ৰতিলাৰ" অৰ্থাৎ, তত্তির সেখানে পুৰু হটতে পাৰে না ৷ খবং ভাগৰান্ত বাক ল গাবিশিট হঃ, যেন 'গোড়া ডিলাইবা । প্রতিষ্ঠা নাই। ভগ্রকর্ণন গাঁহার ভাগো শ্ব্যাস্থেৰ বা শ্ব্ৰু দল চাৰ্য্য নিভালিক বাস থাইবার দান্তিকভা ও পাষ্ড্ৰাকে ভ্রাছে, উল্লেখ আৰু অজ্ঞানভাঞ্গাকিতে 🖟 হন, তথাপি ভ্রম নির্মাণ লগাং বিভ্রমৰ না तहमानन ना कति , डाह अभ्यता अक्टिएक- लाग्य । जानकर्नन अर्थ- अध्यत्-প্রভাগতানক ব্যা, ও দ্বন অনুষ্ঠা স্থান স্থান তাল স্থান স্থান করিছ। সেই আকাশবিক্সাই আকাশবি ইংবালাচার্যের 'মহবোকা' ও 'প্রভূপদেশ' পারপদ্মধনি ও জীহার উচরণে আন্ত্র- উল্লেখ্যনা, লাধারণ করে মলাধারণ মনিব-নি কিলেখ্য দিগ্ৰ সক্ষৰ অন্তৰ্গ কেন্দ্ৰানে অপ্তকী উনমূৰে ব্যাণপুষ্ণাৱ আছলি প্ৰদান সমৰ্থণ কৰিছা, উজিকৰেইডাত্ম ছটলা উছিছ ক্ষতে পাৰে এইজৰট প্ৰম্কালণিক

रदेश ; (श्रमणिक गांछ इरेल माञ्चिक-कारव कविका विमान इडेश गारेटव । इक-েলট মহাভাগবভাগর 🖺 🗎 আচার্যা-পারপায়ের অংকুকী ৰূপা কাভ কাৰতে গাৰিলে ইন্দ্ৰিৰ-দ্মন, ধ্নোনিগ্রহ, অজ্ঞানতা দূব করা প্রজুতির बना बाब पृथक् (हिंद्री कविएक हरेरन ना। महो जो त्रवे देव व भून अल्लाक को स्ट्रे स्ट्रे के के के ৰাবা হয় না। শুৱণাগত হয়রা তাঁহালের শ্রীমুখ বিগণিত বাণী কর্ণবারে শ্রবণরপা সেবার बाबाहे अञ्चलपावनम् वर्णन एव। महादास মুদুৰণ মহাভাগৰত ভৰতেও দৰ্শন পাইবাও ভাছার সেবা করিবার পরিবর্ত্তে অজ্ঞানভাছেডু ভাছাকে সেবার নিবৃক্ত করিয়াছিলেন, কিন্ত তিনি মহা সৌভাগাবানু বলিয়া ছই একটা বাণী অবণমাত্রই মহাভাগৰঙ শ্রীভরভের শীচরণে প্রশাস হইবাছিলেন। এই খটনাধারা আমরা এই শিক্ষা গাভ করিতে পারি যে, মহাপুরুষগণকে এই চর্মা চক্ষে দর্শন कता वाथ ना । असायक वीवावजी वाली अवनवात्राहे डीशास्त्र चत्रन खेलास्त्र अनाव উপদক্তি হয়। এককপালাতের পর করারাক্ত রহুগণ বলিয়াছিলেন,---

चारका नुष्मा विश्वचन्त्रात्मा करः

किः अञ्चिष्कियादेवन्याम्यम् । ন বন্ধ বীৰেশবশঃকডান্সনাং

महाजान्। दः अष्ट्रतः नवाशमः ॥ न स्युटः प्रकाशनास्यादम् छ

र्डाःश्ला ७ वि स्था**न्यः भगा**। (से ह्विकाश्यक भवां भवां भवां कि (व

চুক্তৰ্কমূলোছপছা । ছবিবেকঃ ৯ (ভা: ১০১১ ১২)

वर्षार ८३ महानुकर, १७-१:की टाउ:उ সকল কল্ম • পেকা মহুবাকল্বই ভো**ঠ**। आङ्ग 5-iabica (अंग्रे (भवाम-अर्वाय कि स्नेह আছে ? কারণ, সেখানে 🕮 ভগবানের নাম-রূপ ৩৭ দীশা-পরিকরের মহিমা কার্ত্তনকারী স্থাপনাথের ভার পরমহংখ্যাপের অধিক স্মার্থম আপাদপত্মের ধুশিদ'তা প্রকাপ্তকার পাপ বিনষ্ট करेशा व्यक्षक जिल्लामा की विश्व विश्व बाँड डे'मडा इटेरव, हड़ा कि आफ्रा-व्यक्त भरह , कांत्रम, व्यक्ति व्यक्तकन्याक व्यापनाव राज्य ज अवस्था आदि व्यापाद केवि কুডাকিড পাৰাণ-লক্ষ ব্ৰহ্মানীও অবিদ্যা হটতে নিছাত পাৰণা কডাৰ্থ হটণ।

महाडात्रवड स्थाप्तक साहावावावावाक कृताक्रमा नां वाडी व शहान् बोदन वक्रम कारन्य दावा माणिया करुपांच क्रिया किह्नु उदे অক্ষপ্তানে প্ৰমন্ত ব্যক্তির সমূৰে উপস্থিত হওয়া পথায় জীহার প্রতি ভাষার প্রভা, ইডি वा त्यवा शतुख्तित छेपछ वा बर्देशा विश्वत झीट. कुलामान क्विट लाक्टिन दशकाकि मात्र कुल्लावान क्राम्ली क्रीनटक दीवांत माक्से

कार्त्रव (नाना का अवान कतिवाद कक वेद-জগতে আনির্ভ হইবা দীলা করিবা বাকেন, -- खिनिहे नि अकान के। अधिवशक्तरण कोक्या-বন্দ্রী প্রকটনপূর্মক জীবের প্রতি क्क्मनागावि वर्षन करतना (महे छन्नर क्ष्मनानक्षित्र मृत्रं नश्र श्रीत्री अक्ष्मनामनायात् । तिन्नदेवकवनवानन्वक निर्वतन-কুণা-ধারিতে আভাষক্ত হইতে না পারিলে क्षांन्त अविष कार्य क्षान्य अविष वर्षक नारत्र मा । जिल्लोबनियमन जैन कि-বিনোদ ঠাকুর আমানের শিকার দক্ত রূপা-भूक्क कीर्तन कविशाहन,-

শ্ৰীণ গোৰামী কৰে সন্ধান্ত-সনিলে। 'निवाहेटन छर्कानम, फिस गोर्ट्स् बिंटम ॥

প্রিরপাদপত্তে সমর্শিত।ত্তা ওর্ভক্তি-निवाद्याचि-त्रवाद चांड वाक्टिश हिन्द छेकान्यम वधीकृत वय ना। डीकाय्यद जल्मह नीहा विचाल शक्तर, क्षांत ७३। বেখানে অবিখাস, সেখানে স্বংকর অভাব। স্বর্জানের--আপন্তানের অভাব থাকিবে প্রীতিয় অতাব আছে, বুঝিতে स्रेटन । अञ्चलविक्यरेक्यातन कथान असा বা বিশাস হব না ভঙকৰ—বৃতক্ৰ উল্লেখ্য সহিত বিভাসৰত উপলতি ব। ब्ह्याटकः। अञ्चित्रक्रदेवभ द्वतः अक्रा मुल-केल्टादव किन्द्रशास्त्रक कान, गरा श्चिम् इत् भट् - (मान्ये वर्षः भवन्य १८४ मानाव হাসঃ" বালর। জানাইরাছেন, না হইলে कीरवर ७५-काछमान किहुर ३६ पृत्र इस ना। श्चिव्हित्रकृरियक्तव व्यवद्य अप का ठाउँ (अमार्टिक्न-मरकाूर्त । यह जिनी सताकृत त्र्वत बाानक, बाला महा बड़ाडि,म्यन (ननी হইনে, ভোক্ত মভিমান বা পুৰুষাভিমান कान बहेरन मशाकृत नवदक हेल्सिकां व महन ৰব। আবার সুখ-চঃখ ওশ্ব-মৃতু, বিভাগাদি [HER 이야[대] 기수학자기 (경기 주|40.5 স্বরিতে কোন কোন ব।জির ব্যন ভোগে সাম্থিক একটা বৈতৃক্ষ আসে, তথ্য অকৰ জ্ঞান-গাবা শাথের প্রকৃত উপদ্প বৃশ্বি স ৰা পাৰিয়া 'একমাৰ নিকিশেব এক বাতীত কার কোন তবের নিতা মহিটান নার, মন আই মারা, এম' আছে ভির মৃক্তি উলাপিত ক্রিলা ভাছারা বাদ উঠায় , ভাছাতে ভাছাদের कि बनका ना न रुप, ठारा देनम्मत-मराज्ञानित ভাষাৰ আমরা এইকপ প্রথণ করিতে পাই— মায়াবাদ গোৰ বাব কণৱে পশিশ। क्डार्क समस् छ।'व नेख्यभव ्छत ॥

মারাবাদী॰ কুড়াকিকগণ ঐসকগ কেবল ভড়াবলবীত jbভা করিতে কারতে अव्वादात्र स्थाङ्ग् नानातनात्र विद्यान কারতে পারে না , ইছাই অকল জানের বা ভকপদ্ধৰ ক্ৰা কপাপাৰীৰ চিত্তবৃত্তিৰ क्या चान फिकिशियान के वृत्र वहक्रन णानाहेबाह्न. —

देवकदवत क्रभावतम आत्मक वांहेदव हरण, ভূষি পুনঃ হট্য ভোষার।

নিমন্ত্রণ-পত্র

श्रिश्रेवम्यानायो वर्षः

अटेहरू एवं ३, अवान-नामानून

२०८७ माप, ১৩৪৮ भाग

व्यानायो ३३ काञ्चन, २०१५ (कदावाती म नवात इटेएड नव विवयकान शिक्षितिय-देवकवडाक-मकात পরিচাশক-সামতির সেবোল্ডোগে উল্পোড়ীছবৈকবাচার্যবর্থা ও বিকুশার পরমহুদে বীশ্রমন্থকি প্রদান পুরী গোখামী ঠাকুরের আগুগতো ও সংকীর্থন-সেবাদাকতার প্রীধান-নববীলের নহটি বীপ পরিক্রম করা হটবে সহাপর, কুপা করিয়া পরিক্রমায় र्यात्रवान कविरम भन्नमानस्कत विषय स्था। चयः स्यात्रवान कविरांत स्रायांत्र ना स्हेरण এই ডক্তির মুখ্টানে জুবা ও অর্থাদির হারা স্হায়তা করিবলও ভাবুল ভক্তাদের ন্যুনাধিক সাধন-ক্ষণাত খটে। খারাবাহিক পরি দ্বনার ববরণ নিরে প্রদান্ত চল। উতি---

প্রস্কুত্রামক বিছাবিলোর

जन्माहरू, 🖻 विष्येवसम्बद्धाः मञ्जा

- (>) श्रिमवर्षीन (श्रीरेट उक्रमर्ट श्रीरत्रोयकवा किया, श्रीमुनाबि धन्तानम, श्रीमदेव छ-कतन, ज्ञी चें निराप ७ जेंबरतत व्यक्तवत ७ है।वका कीव प्रशांति)→>हे का सन, २०१५ रक्षाया हो.
- (২) খ্রীসীমন্ত্রীপ (সীমূলিরা, সরভাঙ্গা, খোণডাঞ্চা, মেঘারচর, বেলপুকুর) >•हे का**ख**न २२८७ (फव्यमाही, वर्तिनात्र।
- (৩) শ্রীপাত্রময়ীপ (গাদিগাছা, মাহলগঞ্চ, স্বর্ব-বিহার, স্বরূপাঞ্চ, শ্রীস্করভিত্ত इतिहरूक्क, (१९१५।)-- ১১३ माञ्चन, २०७५ (एक्फारी, ८गाववाड।
- (в) चित्रवादाल (माजिना, हाउँडाजा, चानचवात, वामनभूता)—) ०३ साह्यत, २८७ (फङ्ग्योती, मण्डनांदा
- (৫) ত্ৰীকোন্দীপ (সহয় নবছীপ, গ্ৰহণানি, কোল ও চয়, ভেষরিয় কোন, কোন व्यायान, द्रमारमञ्जूष) — ३०३ सम्बन, २०८७ रक्त्यमाती. वृष्वाता
- (৬) ইঃশ্বত্যীপ (রাজভপুর, চম্পাহট্র বা দ্বাগাটিতে স্থীগোর গদাধরের 🕮भन्तित्र)-->४१ काञ्चन, २७/म (काञ्चनात्री, वृश्म्माखनाव (-काभनीव উপनान ; ।
- শ্রীক্ষ্মীপ (বিভানগর, কাছগর)—১৫ই ফাছন, ২৭শে কেব্রুরারী, つ事付す!
- (৮) শীমানক্রমবীপ (মামগাছি, অকটিশা বা একডাঙ্গা, মাভাপুর)-- ১৬ই ফাস্তন,
- (৯) শ্রন্তর্থীপ (রুজুপাড়া, শহরপুর ইন্নাবপুর, গঞ্জের ডাগা) ১৭ই ফাস্তন, >नां मार्फ, ब्रविनाब।

১৮ট ফাল্কন, নরা মার্ক্ত, সোমনার প্রানোরক্তরোৎসনের অধিনাস কীর্ত্তনাৎসন ও ১৯८म कासुन, ७वा बार्क, वननवात्र शिरगोत्र शक्टरभोर्ववात्री वहेट व विवनज्ञ 🗐 'াদ-দাযাপুর-যোগপীঠে 🗐 গ্রীগোরস্কর্মেৎসব হইবে।

উংসৰ উপশক্ষে সমস্ত পৰামী ইও বি মাছাপ্ৰেশক ইপান শুভাৰণাস দাসাধিকারী ভাক্তমযুগ ভক্তিশালী প্রভু, জ্রীধাম মারাপুর-জ্রীমন্দির, পোঃ আঃ শ্রমাধাপুর, নদীয়া —এই ঠিকানার পাঠাইতে ভইবে।

व्यामका अभिवादिक्षिणास्त्रम् एरेट अन्य কৃশ্যিছি, "ৰূপাপ্ৰাৰ্থীৰ 'আমি 🖣 🗒 ওৱা-रेनकटार्य क्रणांच क्रांतरड शक्तिमान ना, क्षेत्राद्यम् अभावभाषः निक्त्रादे भवनागर ছট্টছা টাছালের দেবালাভ করিতে পারিশাম না' –এটরূপ নিছপট দৈছও আর্থি গাকিলে निश्रामा वा क्लामा नाहे। कृषा भारतहे, — वहत्त्रकात व्यानावक्ष्य गास्त्रिक क्रमा नाज করেন। কুপা অর্থাৎ সেধাগাভর কুপার

ধামে ঐাব্যাদপূজা-মহোৎসব

গত ২০.শ মাৰ (১০৪৮), ५० (क व्यवाती (১১৪২), শুকুবার, শ্রীপ্রাধিক-পঞ্চনা-ভিৰ্তে নিভ শীৰা পৰিধ প্ৰসংখ্ৰুপদুঙা মান ও বিষ্ণুশাস ১০৮ না নীন্তাশ ভক্তি সভাষ্টে । বর্ধপু ব্র অধ্বৈত্ত(ব-1 চথি ভূটপশক্ষে শ্রাঞ্জীবনাস भूषा महारम्य <u>भेजसमाध्य- शोकोहरे</u>नकरा हाश्वर्था **परमहत्म छै विकू**लाम क्रिकेमधूकि প্রসাদ পরী পোখামী ঠাকুবের আসগতো ও

সংকীপ্তৰ-সেবাধাকভার এবং গৌড়ীয়মিশনের পরিচারক-সমিভিন্ন সেবোড্রোপে আক্স-मरेबाक जिटेह उनमात्रे जिल्लिमा की र्वन, नव প্রভূপালের পিক্ষা ও প্রেচারের বৈশ্ভান আলোচনা, শ্রীমহাপ্রাদাদ সম্মান প্রাকৃতি **७सः। यम्मृहत् व्यक्तां नम् स्मान्यतः व्हेबाह्यः ।**

তভত্বলাকে ঐ দিবস উবংকালে ইভাল-रेनकरनव्यना, जिल्लाबन्नवा, शिक्तहेक, শক্তৰ ও কুণা প্ৰাৰ্থন প্ৰচক বিভিন্ন মহাভন-পৰাবনী কীণ্ডিত হুংগে পৰ 🗒 দি গ্ৰাহৰ মন্ত্ৰপা-बाजिकाता श्रवमात्रोयाच्य जिल्लेण काठापाटमटबंब् चाष्ट्रगण्डा चिटेहल्ड मह स्टेल्ड ब्लकी नगब-সংকীত -শোলাগাতা নাতির হয় স্ত্রীনাম-ৰাদী পৰত ভব্দ, বিভিন্ন মঠ ও বিভিন্ন স্থান চচতে স্থাগত সেবক ও স্ক্রেব্ল, **গ্রা<u>ক</u>র** ভক্তিবিলোগ ইন্টিটিউ ট্ৰ ছাএরক ঐ লেভাগারার বোগ**লান করেন।** नभनमः कांक्य- माजायाचा यमाज्ञाय अञ्चल व्यक्षिपारितव अभाव-भावतः क्रिक्ट देव छन्न स শ্রীনাদ বাংন, ভিবোগপীঠ-শ্রীমান্দর ও শীমুরা'রওপোঃ শীম'শ্ব গমন করিয়া ভথাত্ত দর্বং প্রণামান্তে আজ্বীল প্রেরুপানের সমাধি-মন্ত্রি প্রভাগে উনপুর্বাক সম্যাধ-মান্ত্র পরিক্রম করেন :

অংপর তীল প্রভূপাদের সমাধি প্রাক্তের একটা ঘৰতা সভার অধিবেশন হয়। সভার প্রারম্ভে কিছুক্ত বাদ্ধ মহাজনপদাবলী কীন্তর **इ**डें(न नेब नेत्रमांबांगांडम **जीनी**न जां5|यांगांगा **কুপা পুকিক তথাও উপাত্ত হুচরা প্রথা** े चिनागामणुषा मरबा।' (भोड़ीव हर**८** "প্রানাসপুরুষ প্রান্ত প্রান্ত বালী ' ও ত্ৰপার বেলা ১১ ঘটকা প্রয়ন্ত 📆 🤊 🗗 -मच्च लाप्त ७ वास्था क्रबंगा जन्मस्य াৰেতিপাৰাগ্ৰণী শ্ৰীল ভক্তিপদীপ ভীৰ্ষ (अध्यक्षि भश्रतास 'श्रीवामिश्रक्षे-अध्या" গৌড়রে পকাশির "নীত্রীণ প্রভুগালের चांति, यमा 😉 चामानीनांद ४३म डेल(वच"-ৰাইক প্ৰথকটা পাঠ ও ব্যাখ্যামুখে কিছুক্ষণ या १२ इ निकास की क्षेत्र करिए । धार में। १ शु हत (গাগারাবিক কার্তনাক্তে সমবেত ভক্তবৃক্ত শীধাৰবাৰা বৈক্তবস্ত্ৰ, সক্ষমৰুক্ত ভাৰং সাকুক্ত মত ীকে শীমহা অসাদ! এরণ করা হয়।

অপরাত্র ৮৮ ঘটি ম ভর্গান সন্ধার্থ কাকর ব পুর্ব প্রায় আক্রণ পর্পাদের সমানি-काकान अन्तर अञ्चननवनी व लक्षानन अकार शर्मनावानाजन मान्य साध्यापन भुनवाय के ज'स्नुना ज लाह व नहाया पूर्व °শ্ৰীবালিপুজ্ঞার প্রাকৃত ভাষ্টা, 'বালিপু**ভ**া ना अञ्जूषा काश्यक न्या हेशानि । नर्ष 118 ड मारन वर्षन करवन ।

अम्मावा अपन भव ने या शाहरत आहे।-মাক্ষিক সমানত ভক্ত ও সহলম ন্মান সালাক । 희리가 먹다면 나가지 하나무면 살이나 회에다 निहारकाम वस्ति । बामानकाद छाङ्कर मृत-भाषकाच ना ११ । अनुभाषित त्रांत्र वृत्रेष् কিম্মের বেখা," নাহটা কীন্তন শ্রীণ ভক্তিপদীপ হীতি গোপামী মহাবাল **শা**ব পরুপাধ্ব সর্বতী গোঝামী প্রাত্রাদের অধ্যষ্টিতন ; অনুগান্ধ মত্যা ও রূপার করা রাত্র १ वर्षे का तथा क की क्षेत्र करवन । व्यवस्था "्वालीमाच यम मिरवयम अम"-विकि कें धुनारक अक्रांक वहां अपाप विश्वक

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

नः नारमः प्रवेशः				নিকাপনের পৃষ্ঠীয়			
	2	ų o	विद्वत •	क, नदव को विश्वक	कत अस्य विध्यव	। 👓, नदवकी ⁽ र्मासक	•9
•			િ નાકેલ્ન		in/ s	le/ •	1=
			314		2∥ •	> 1 •	31
			াস্তি কণ্য		•	• .	4
ï			₩ 4¶¥		•	•	•
	**	•	এক কলম	>>	»·	केरक प्र व	*

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত হহলে পর

क्षास्थितात्म शक्ति विक	•	**
্গ গিকি ক্লম	>6	٠ ٦ ,
2" www 4"	28	34.
il de ens	**	•
	শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ब्दिन'ब्रक (जाक्या जनमर) वाचा। १०

क्षां अर्था। ८६, विस्तृष अर्था। क किका चल्हा।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌঞ্জীর-শহামতোপদেশক পরিত জীপার প্রশারানক বিভাবিলোধ বি এ লুল্পাবিত বাংলা সাপ্তাতিক ৷ কলিকাড়া জীগোড়ীছমত ভটকে কাকালিক ৷ বাহিক হিক্ষা সভাক ক্ৰুৰালাসিক ১৮০ টাকা মাজ।

২ ৷ ভাগৰত — কিন্দিলাগায় একলাত পাল্যাবিক 😂 पोड़ीसम्बर्ध क्हेंदर सामाणिकः विकासकाम ५, हामाः

০। প্রমার্থী--- জীবুক রখুনাথ মহাপাত-সন্পাচিত উৎকল পাকিক। কটক ইনাজিধানশহা ভটতে প্রকাশিক। বাহিক ভিচ্ছা সভাক হ, টাকা শাক।

এনোছার −প'বৰ তীৰ্ক নক্ৰাণ 'বছানাগর কাৰ্যজীৰ বি-এ স্পানি দুৰাপা পাক্ষিক। কৰিকাৰঃ জীপৌডাইনহ বংকে প্ৰচাশিক। বৃহিক কিলা ; লক ও ১৮০ মাত্র।

ভাশানবরীপধাম-গ্রহমালা

🕮 নৰ্বাপ্ৰায় স্থকে গৌৱপাৰ্বৰ 🖄 ৷ প্ৰবেধানক স্বস্থ চী 🏂 । কুৱ ইব ভিকিবিনোদ ঠাকুর প্রায়ুখ মধাজনত গ্রহণমূলর একর সমাবেশ এট গ্রহে আছে। ইবা এক অভিনৰ রাজ-সংখ্যব। এট প্রস্থ শাঠ করিব। প্রভাসু বাজিনাটেটেট ঐ্রাধানের আমাত্র আনুষ্ট ৰচবাৰ দ্যোভাগ্য পাইবেন। ইচাৰ ভিক্ষা মাত্র ॥ • আনা।

शास्त्रिकान - अट्याभणीके अवस्थित, त्याः श्रेमायापूत, नवःवा

ক্ৰিরাক শশিভূষণ ক্ৰিক্ঠাভরণের



मारनविद्या श्रानिक कोर्य नौर्य समूर्य नहीवानीय खानक्षा करवाल केनांच विशिष्ठ हेश्व कार्ते 69 व व्यव्य व्यव्य । निकास, शाश मर्बूक कामाव्य व्यवर ज्ञन भुतारत अप्ता a raid रहता कालेबा (मनून रव, भागनाय अवेदान मार्थक कथ कि क्री रशास्त्र वर्ष माना, वस्र दर्शात्त्र २०० माश्रव माना। शास्कारी पर पक —১১मर धेन्छेडिन द्वाड, कनिकाडा खर्यता त्याः द्वाना, २८ शहराना

नि नि श म १ ना म

हाजीन्त्रत (न्लाम न हेर.जामात अहिंग्सरकात्रेत्र वाक्षाः

এলাকার অপ্রোধিত মতিলা আল্লে প নালিকা বিভালন্ত্ৰপূৰে অধাক ও পাধানা শিক্ষানুত্রীদের নিকট নিমণিথিত সাকুলার ८ शहन करिया छव :---

त्य मन कांको प्रवर अमाकार वाहित्यत (अन्धटक्ते । भिका अप्रक्रीरन कवि हरे। इटेका करतन, ! জাঃলিগতে ভযোগ হাবিদা দেবধা হাবে চইবেন, কিন্তু ভার এণ্ড ভার্পার স্ন-रेभारमांका हो ककार मार्टिकिर+हे बहेरज अख ए विवृक्त कथा बहेग, डी शाय वास्त्रक প্রদানের ভার এর সর প্রদানের তেওঁ সংগ্রা ম্ভিলঃ কলেজ ও বালিকা বিস্তাপৰেত क्राक्षाक्रिश्च कथ्टनाम करा व्हेटव्हा । এত্তপের তিনিট ফ যে সাটিফিকেট ইয় 4 PLES 62014

কালবাত বি'ভন্ন অঞ্চলে যে সৰ কেন্দ্ৰীয় বিস্তাপন চ পৰে সেই বিস্তাপনে ভব্তি চ ৭যার स्तृ ७0 इ° (9 स-भ भारते । (य अभ्य कार्य ইচ্ছে 🖟 ত ৮ দিগকে ও স্পেণ্যাল ট্রাঞ্চাগার । সাটি ফ্ৰেট ইম্ম কল্লি ভগ্ৰ।

এট সর শেপ্রালে ট্রা**পা**ইর সটি-िक्टिक्टिंग केंक्नि वर्ग (4. करती वर्गा के ही व इंडा (शल करें तर हाती भूनवाइ পুঠাতন শিক্ষা প্রাপ্তেটানের গোগদান कविटक भा तुर्वन ।

এট স্ব স্পেশ্যাল ট্রাফাড়ার স্টি विट : CGa अप टकान कि न व्या : हेरव ना खरा এই সৰ সাটিফিকেট প্ৰয়া ঘাৰাণা ভবি ●ইভে এইবে, ভ চালেয় নিকট চইচে ভাগ্ৰয়

বে সৰ ছবো সাধারণ উদ্দোদার यश्रवीति क नह्या कडिंगावी मार्डिक्टवरे CR 541 68(4 |

यक्षा देश्यां कि विद्यालय मण्यार्क गावधा ১২ এবং ও ছিম্ব যাত্র বালক বালি গাবের গুত্ত হৈতে ফুলে ধাতাগতে নিরাপতা বিধান मक्कालव महत्र विनया विद्याहरू व स्थाप विका ভিাগের ডিরেক্টার ১নং এশ।ক:র মধ্য हर् । बरे वातक वालिक विश्वालधम्ब दक्

आबर कांत्रफ भाग शिशांदा व, विमां हे ि--ব্যেত সমত ও মিউলেসিপ্যাত টিসমূ তর আনা-, ১নং এণাকার স্বাথ্যিক নিয়ালয়ভবি अन्मार्क किला (बार्ड क अफेबिशभागिक कि रा छ। कार पन कविश्राद्वन, निका विकास তাগ কা নতে চাৰিয়াছেন এবং সাধ্বিকজ বে क्षे जब वक्ष बाधाव न वन विवादक्त ।

বুটিশ মন্ত্রিসভার বদরল अल क्षेत्र (क्ख्य वादी) ०न क होन् के কলিকাড়া বিশ্ববিভাল্যের কর্ম্পক ১নং | চলতে সরণারীভাগে মন্তসভাধ 'নাবিশ্বব स्मान्द्रतम कथा (यामि वृद्धार :---वर्षः गीवांन अक मधामखाब छेश्लाम्ब मान्त्रिक अर्थ थन पानकार्यः महत्रवाष्ट्रं मध्यः व्यर् কর্ণেল গিউছেলিন TITOS CONTE

লড় নিজাৰ ক্ৰেক সময় পৰিছ বু সংক্ৰ নলিতা সিভার ভব্যার জীশালিপকে পরিষ্ঠ থাবিবেন না। ব[া]হালিপকে ছাত্র-: ন্দোপ্ৰাণ ট্ৰন্দাৰ সাটিদকেট ভাছিৰাৰ ভাঃ টাকোও কৌপসুত্ৰ নাম

অষ্ট্রেলিয়া হুইতে বিম ন-ডাক C 149 45

গত ৩বা ফেবেলারা সংব দ প্রাকাশ (Mis-Misia (क्या दन मिल्लेक वनिक ८नावा। कांग्राट्यन ८४, व्यक्ते या, इट्ट नियान-जाक ८०, न नाम प्रकश्चार वस क्या ● हेशार । जिल्ल इंश्व कार्य अवा**न करान** নাই ৷ ইতার ধনে সিক্সপুরে ও হল্য প্র চ্র षाद्वेत्यान सम्बद्धाः निकास मिन-कारक চঠিবত পাঠান হাইবে না।

নোটীশ

(मरनव वर्षमःन भावाश्विटिः । एव **भवश**ि काषाहरूपाह, जाशाय धनी व यथावि । ८०**१४** অনেক অন্ত মতোল্য কলিকা ভার মোল ভারে क त्यां कान(काशांव कं बा शांव मा का সংয়ে আপাততঃ নিজ প্ৰিবাৰেগ ভাষৰ-अन्तर् के बकाद क्षत्र विरम्य वास बहेश शाकान (क्ना क्कानजंद धार मासिश्रवंत व द भोडरमा बाबा द्वमान्य द्विमानव निक्टिक চাষাবাদ তেং বসবাসের উপধাসী বহুতর জয়ি পুর সেলামী ও খাতনার বালাবার সোগ আছে। ব্যালার পলি সংগঠন কর্মির Biatain को । अन्य व आधा कीवन क्षाण कांबर्ड रुक्त्, ऊं.शंता 'नव राक्शकांबी নিকট পত্ৰ লিনিয়া বা সাকাৎ ক গয় া রাখিবার প্রাক্তার কবিবাছেন বলিখা প্রকাশ। বিশব্ভিত অবস্থা জ্ঞান্ত বরতে প্ররেন

> डीक्टबन हुता विक शारनकांत्र, नांक्यूब ब्रह्मे আমিন বাণার কুঠী (भारे इक्नान्य का नवीश

前衛門 中町119年前日本 he bign stefacate-বুচিত অবৃদ্য কল্যাণকরতক গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিভুত ভাষ্ট্ৰ প্ৰকাশিত হট্ডা ८६व । डेडाएक हवम अ भूतम मक्तरना कथा चारह। हेहा मनना काष्ट्रियार अवहे নিভাপাঠা। জিক্ষা 🗸 •

এল্পিড়ান -প্রীবোগপীঠ, শ্রীম নিব, त्नाः विवादाश्वत, स्थीदा



ঐঐ,দশমূলশিকা 🚉ণ ঠাকুর ভাক্তনিমোদ্রভ वह 28 'विकासिनी' हैका प 'শাখাদন'- গ্ৰামান প্ৰকাশিত ब्रेश्राटक्त । काशक ७ क्ला कालि चुमार । हेंद्रा भए। हु-मिक्ट्य गांकमारकाह বিভাপাঠ। । গ্রাধ্যান— শ্রীন্দার্গলীঠ- শ্রান্দর,

(भाः अध्यायाश्रुत्र, नवीधां

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুন

८गारिक, ८गोत्राक ৪৫৫; ২৭৮ে শাঘ, বজাক ১৩৭৮, ১০ই কে রারারী, ইং ১৯৪২, মললবার १২৭৪ডম সংখ্যা

শ্ৰীশ্ৰী গুৰুপৌৰাকে বিষয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১ গোনিক, শিব প্রভাষ, গৌরাক ৪৫৫

জ্রীভক্তিসিৱান্তবাণী

---::(•):: --

কোন ব্যা-বিধ্যের জ্ঞান লভি ছুই हे आयुक्तान्य বাক্তিগত ধারণায় বা সমষ্টিগত ধারণায चार्त्वार्श्याक्तम व्यामात्मव देखियवृत्ति । বস্তর কারত প্রতিষ্পান, তাহা একপ্রকার। ক্ষান বটে, কিন্তু উহা দারা বাতবসভা বস্ত নিনীত হয় না। বাশ্ববঞান দাকাং পেট নিভাগভাবান বথা হহতে নিৰ্গত হইয়া चार्यात्रक शास्त्र कान वा वाववात वादवर्तन कविद्या बादक। डेमार्ड्यायज्ञाल वना बाक्टड পাৰে,—ধেমন, সুৰ্বোৱ নিষ্ট কইণ্ডে আলোক আগমন কার্যা থবন আমাদের চকুর্গোলকে পতিত হয়, তথন তাহার বারা বে স্থাদর্শন क्या वाव, जाहारे क्या-मश्द् वाखन-क्षान । শ্রীমন্তাগবত বলেন, – বাস্তবজ্ঞানই বেছ।

ইল্লিখৰারা যে জ্ঞান লব্দু হয়, ভাহা বস্তু-विवयक श्खर कान नरह। एवसन, कानिनारमञ 'कूमात्रमञ्जव' वनि (कानै काराज्ञरम अनिधकाती অ গাপ্তবন্ধ অপরিপক-বৃদ্ধি বাগকের হতে পড়িত বুৰ, ভাষা ষ্টলে দে ঐ কবিত্র কাব্যের কোন্ট মধুরতা উপদক্তি করিতে পারে না , কিছ ভাছাই বদি আবার কোন পরিণত-বয়স্ক, পরিপকবৃত্তি কাবাবিবরে অধিকারী ব্যাঞ্চর चांकांक्रवांक विवयं हत, काशं ब्हेरण कृतित / **मारा स्थाव देलनकि ह**हेश बाटक।

উহা অভিজ্ঞতাও সময়ের পরিবর্তনের সাক माम भ तर्रावे : इश्रा वानात्कत कान इर्ट ্যুৰার জ্ঞান ঝাধক, যুবার জ্ঞান হুইতে প্রোটেব জ্ঞান, প্রোটের জ্ঞান হংতে বুদ্ধের জ্ঞান, অশীভি-বর্ষ নগ্রন্ধ কুদ্ধ কুখতে শতবর্ষনগ্রন্থ পুরের 55নি অদিক। আবার শতবৎসর প্রমায় অপেকা যদি কোন ব্যাক্ত সহস্রবৎগর প্রমায়ু লাভ কারতে পারেন, ভাচা হল্য ভাষার হল্বে, আবাৰ ভাষা অপেকা কেই যদি मणग्रञ्ज्यवरमञ् भवसायु ণাভ কারতে পারেন, তাহা হয়গে ঠাহার জ্ঞান আরও অধিক ছইতে পারে। এইরূপে অনক্তকাল ধার্যা যিনি য়ত জ্ঞান সংগ্রহ ক্রিডে পারিবেন, তাঁহার জ্ঞান সেই পার্মাণে অণিক হইতে থাকিবে এবং পূর্বে জ্ঞান ক্ষুত্র, পরিমেয়, : অসম্পূৰ্ব, নানাপ্ৰকাৰ দোষযুক্ত ৰলিয়া উপলব্ধ हरे(१) अञ्चलाः (१ अकान अहेकाण भाववर्तन-শীন, প্রিয়েয়, অসম্পূর্ণ ও কালকোডা, সেইরপ ভ্যান কথনও আমাদিগকে বাত্তব-জ্ঞান বা অবহজ্ঞানতস্ত্র নির্ণয় করিয়া দিতে भारत ना। এशक्षभ कात्नत्र नाम अधिरताह বা অক্সজ্ঞান।

শ্রীমন্তাগবন্ত (১০া২৷ ৩২) এই অধিরোছ-জ্ঞানের কথা বলিতে পিয়া বলিধাছেন, —

> বেছকেছরবিকাক বিষুক্তমানিন-অব্যক্তভাবাদ্বিভন্নুদ্ধ:। काकिक हिट्यूमा नगर नदर व गज्कारधीरवाम्ख्यूप्रक्य रः॥

ৰাৱা পতা উপেৰ বন্ধ লাভ হইলে উলাই কৰিতে বিধা প্ৰথমমূৰে বহিন্দ্ৰগণ্ডর বিচার বৃত্তি বা সভান চইয়া পড়ে। বখন আমৱা হটতে পহিতাপ পাওৱা বাব। তাঁহাদের এই হব বে, এই পরিল্ভামান্ ক্ষিতি মপ - স্থা পরীবকেট "মাত্মা" বলিয়া মনে উপায় ও উপেরে ভের আছে, এমন কি, ভেকা-মকং-ব্যোম-নিশিত

ৰগতের জ্ঞান পরিবর্ত্তনশীন, কালফোজা , উপায়ের হাত হুহতে কোনপ্রকারে পরিতাণ পাহনেই 'রকা পাহলাছি' বলিয়া তীহারা । স্বিল্ট্যা থাকি, দোশ থা এয়া দাওরা থাকাল মনে কবিয়া থাকেন।

> আমাদের চকুর্গোলকে পতিত হয়, ওখন हर्शा ५ (कान वांधा नांड, हेर्सा निशांध छाने। বহুগুৰে ক্ষা ক্ষরাঞ্জ আকিলেও যেখানে কুষ্য আছে, সেই স্থান হটতেই যথন আনোক নিৰ্গত হইয়াছে, এখন সভেংব অপশাপ বা পৰিবৰ্ত্তন হহতে পারে না। বাজ্যৰ বস্ত্ৰৰ জ্ঞান্টী আমাৰ নিকট অবভৰণ কবিয়া আমাকে বাস্তব বস্ত দর্শন করাইডেছে 👵 তহারই নাম – অবংরাহবাদ।

নীচ ছইতে উপরে উঠা এথাৎ আগতিক জ্ঞান সংগ্ৰহ ক ধ্ৰা, জাগতিক অভিজ্ঞান ও হান্ত্রমণপ্রি দইয়া উপনের বস্ত্র দেথিবার প্রধালের নাম - মারোহবাল, উহার দারা ৰপাৰ বাক্তৰ আনা হয় না। বস্তা অনেক क्रांनिक छान डेम्य क्याय।

বাস্তব বস্ত্র - স্বতঃ-কর্মুখণর্ঘবিশিষ্ট বস্ত্র যুখন উপর হুইডে নীচে অবভরণ করিয়া নিজের অর্রণ অবিকৃত নিকাৰরপে দর্শন করাহয়া থাকেন, তখনগ বল্প-িধনে বাল্য-জ্ঞান লাভ ০য়, ইহারই नाम - व्यवस्त्राह्वांष का अस्त्रीक्षककान ।

'মাবার নিজাবুকি'-সম্বন্ধে আণোচনা করিতে হুইলে আমাদিগের সঞ্চপ্রথমে উপাৰ এত দ্ব অনিভা ক্ৰিৰাবিশেৰ বে, , "আৰি"। 'ছুগাদহ-ই আমি' ইছা অপ্ৰকৃতিতে নিডা। বৃতি বালৱা মনে হয়। কিছু প্ৰতি

অদিশে আমবা হুশপরীবকে নানাপ্রাক**ারে** জান বাৰ হল। "ল্বীৰমান্ত আলু দ্যানাণনৰ্ ত্থা হইতে আলোক নিৰ্গত হইছা ধৰ্ম ইচাই তথ্য আমাদেৰ ুতি বা ধ্যা হচলী

ব্যব্দ আম্যা কেবশুমান **সুব্দরীনকেই** "शांम" मदन ना कवित्रा द्वननीरतत मदशा द**य** একটু চেভানের বৃ'ত্ত আছে অথাৎ পুশ্পতীল ও কুল্ম শ্রীবের মিশ্রভাবকে বা চিদাভাসকে यथन आभारतय "माखा" विनश्न मान व्य তথন সামরা হল্পারীর কর্ম "আমি" বাস্ক্র বিচার করি এবং নানাপ্রকার বাহ্যজিলা– क्यांभावित वाहा श्वाभदीत्वत उद्यांखावधान-করে যত্র করিয়া থাকি। তথ্ন আন্মানক িবিচার উপস্থিত হয়,—"কেবল নিজ স্থালবায়েই "আমিছ" আবৰূনাকবিয়া ঐ "আমিছ'কে কিছু বিকাৰ কৰা যাউক।' তথন আনৰা ভাবি, — ভদয় বিশাল করা কর্ত্তব্য, পরোলকার্ত্ত সমরে কলনার ছাঁতে পভিত হওয়ার এ১, জগদ্বাসীর সুশ্লরীবের উপবার, प्राणवीरवर (भवा छटाधा ७ वकात क**ड** দাত্রাচিকিংসাশ্র, সেরাশ্রম *প্রভৃতি খোশা* আবশুক, সমাজ সংকার করা কর্ত্রা, দেশের चोगीन डा॰चा ज नवा पत्रकाव, अठाकश्र वै १। के बेबा, क्षीठिया लाक्तक वा उद्यान-দাওয়ান একটা ভাগ কাঞ্স, সামা'লক বিধি-विश्वान क्या कर्तनाः, व्यापासः निवाकदण क्या আৰ্ক, নীতিপরায়ণ ছওয়া উচ্চত, সন্ম-শ্বীবের উন্নতি, পরিপুষ্টি এবং ভোষাণ্ড 'আবা' কাহাকে বলে, ভহিমৰে অভিজ্ঞান জন্ম বৈছা ভাস, কাবা, বাকেরণ, স্বস্থাব বা नांड क्या बांट्डक । 'बाबा'-मास्य बर्य--- मोद्यापित बांट्यांटनां करा भारतक्र -- এहत्रप অধিরোহ্বাদীর ধারণা এই বে, উপারের 'আমি'। এই 'আমা' বা 'আমি' বিচার নানাপ্রকার ক্রিয়াকলাপ তথন আমাদের ছুশ্লেছ-ট করি, তথন ঐসকণ জিয়াকণাপই আমাদেই

🖰 ভনহণ স্ব ১,1দি শান্তে সূপ-স্ক শ্রীবকে "আয়া" শ'ার, উল্লিখিত হয় নাই,

"राना । न कीर्नान एवा विहास नवीन शृङ्गा ड नक्षाञ्चवावि। ভথা শররোণি বিহার ভীণা-সুগানি সংযাতি নবানি দেছী।।

देननः हिकास पद्मापि देनन भक्ष भावकः। न ें 5नः (क्रमवस्तां भा न (नायर्ग्य) ५ माक्र ७: ॥

স্থা ও কল শরীর ছটটী উপাদি বা আয়া-আবিনাণী, অপরি-মন—প্ৰিব্ভন্নীৰ। द विन्तीत , (मह 3 মনেব ধান্ম পরস্পার বিবাদ-বিসম্বাদ ও প্রাণয় বিবাজিত। স্থাপদিদি অগাৎ ইন্দ্রিয়তপ্রের বাঘিত না হইলে প্রণয়। প্রাতমুহর্ষে 🐃।নবা দেহ এবং মনের পরিবতেন লক্ষ্য কবি। বোঠ মুহুঠে দেহ-পরমাবুদমুক পরিব্ডিড **ए**रेट्डिं। न्दशस्त्र भित्रेद (मक्, श्राम भजीय वांनरकत्र (भक्त्यूनांत ८५क, ८०१) एक ८५क युक्तव दम्ह अर्थमा श्रांबर्यकानीतः। व्यापादमव মনের অবস্থান্ত প্রতিদৃত্বর্ত্তে পরিবর্ত্তিত হইতেছে। প্রতিকাশের মন, ম্বাক্তির মন, প্রাদেবের ম্বন, রাতিকাশের মন এবং নিশাথের মনের অবস্থার পরম্পার ডেদ। এট সুন স্কা -উপাধিৰ্ধ 'আমি'-বস্তুকে আবরণ করিয়া মন্ত একটা কিছু প্রদান করিতেছে। আমবা য न ধান্তক্ষেত্র ধারের সহিত সম্বর্ধিত ভাষাঘাস ও মুক্তক প্রভৃতি আগাছাগুণিকে দূর হংতে 'श्रानः क्षाञ्च' विषया निरम्भ कवि, छोह। हहेर १ **डिशात कांद्रा यथार्थ वज-!मद्रश्य स्टेन** मा। হাস্তক্ষেত্র হইতে আগাছা উৎপাটন করিংগ উহাকে 'ধান্তক্ষের' বলিবার নার্থক চা হর্ববে।

চেত্ৰের বৃত্তি এক ব সমাবেশ বর্তমানে মিল (5 54) 3 17(4 আমরা অনেক সময় 'আমি' বলিয়া মনে क्षि। किंद्ध ८५७न ४७:क्षु ६-व श्वीनी है। বণি মন্ট 'আমি' হইড, ঙাহা হইলে মন— 'আমি ঘাহা নই' ভাহা আমাকে মনে বিঞ্চকরে? আদৰ অবাং নৰ আমাকে **⊘**° क्बार्ट ५६६ (कन १ मन বস্তুদর্শনে নিজেকে নিযুক্ত কার্যা রাথে यन दकरण ८५७नध्यावालक्षेत्रार, — बर्ध अने । प्रशंहित द्वरा करते, हार्शालव या अ अमूर्डि । ধরের সহিত সমাক সংমিলণে কেবল চেত্র বস্তদশ্ৰ অসম্য। "আবা। ব্যন্ত ক্ষাডার অধুনীনন করে না। অ:বারপ্র-ানভারপ্র, মপারগানা বস্তা মন্ত্ আমি এক সমার মূর্য, এক সময়ে পাওিচ, ু এট্নার কথাও ব আনাইয় দেন, ধ্যন আনম্রা অব্যান্থ নি এত, এক সমরে জাগাবত্ত ুক্ষিমনোশাকো সেই ম**হামুভবের চর**ণালয় বা থাকি কেন? আয়োর ড' কখনও করিয়া ডাছতের আহগতের ভগনং সবাহ উল্পুৰ । বরামর্শ গ্রহণ করেন না। 'আমি'র বৃত্তি — কেন না, জিনি আদি, মবা ও চরমে সর্বাদাই षाउभगुं । नार ।

আবারে ০'ও একনাত প্রনায়ার অনু- উপস্থিত হয়, -শীৰন। আত্মহাৰতে অৰু কোনপ্ৰকাৰ ব্যাপার নাউ। ১ চেডানের বৃত্তি বা দক্ষের অপব্যবহাকাণ্ডত পরমাস্ত্র কাডীত ২ও কপ্রত মমতানিবন্ধন আমাণের আগ্রাব বুজি স্থ্য ছারারহিয়াছে। 'অ'আর বৃত্তি হুপ্ত'—

এ কথাও ঠিক নয়। কারণ, চেডনের বৃদ্ধি কথনও হল্ত পাকে না। চেডনের বৃত্তি नकामा क्रियामीन, फरत यथन व्याखात बृद्धिक ছারা আছোত্রীবন ইইতেছে না, তথ্য আছার । আমার সংস্থামন করিত। আমার সুব ও वृक्षि विषयान्य इटेबाट्स, व्यक्तित्व इहेरव । ভগনও আগ্রহৃতি বর্ত্তনান আছে, কিন্তু व्यानका बच्चर ३ शांकि ३ वेटेशांक, ब्याटेशांका শেমন, আমরা যদি 'কালীতে যাটব' মনে ক্রিয়া ছাওড। ষ্টেপনে উপস্থিত না হইবা भिदानगर छेलाएड इरेवा मार्डिकार এव গাড়ীতে চড়িয়া বাস, ভাষা হটলে আমানের (हेम्प्न वा क्वा क्हेन, शाकार 5 हफ़ा क्वन, সক্ষবিধ শারীবিক চেপ্তা করা ছবল, বিশ্ব আমাণের গস্তবাস্থান পৌছান হইব আমাদের আত্মাৰ বৃত্তিী ক্রেৰাশীল রহিয়াছে, কিন্তু অনাতাৰতে নিযুক্ত হওয়ার দলণ বিশ্বাস্ত হ্হরা পড়িরাছে। আবার বৃত্তি আ'ছে, বিজ ভাহার অপব্যবহার হইতেছে শাত্র। ধর্তমানে চেতনের গুরিবায়া দর্শন-न्ध्रामाच्या वर्गानात्र নখর বিবয়ে নি**াব**ট রহিমাছে। 'আমে' বা আলার সহবী নীয —একমাত্র "পরম""আত্মা" অর্থাৎ "পর্ম-আ/মি,'' কিন্তু বর্তমানে পরণন্তর অহপাশন ना इर्धा व- गर्व नश्चत अञ्चीतन इंडेटेट्ड খ্রাণ এখন ছুর্গন গ্রাহণ ক'রডেছে, कूकण मनेन कांब्रटक्टर्स, क्यावादनंत्र छ।क्रण-મર્માન ગમલ ફર્ફા : 🧸 ના | বাজর গ্রয়োগে जु रहेशा योश्ट ७८ ज्

ৰঠনানে 'মামার হুখ' ও 'আমি'---এই উভয়ের মধ্য যে মিমুগ, ভাষা কার।বিক্যার। আমি বাদ প্রকৃতপক্ষে থ্বের অধিকারী হই, অমোকে স্থাধিকার *দৃষ্টিশ*জিমুক চফু—সৰ ন**ে হ**ইখা যাগ বাদ্ধকের স্পাৰীশ,কাণ্ড কম হইয়া পঞ্চে ঐপক্য হক্তিয়ের স্থ ২ইতে আমাকে কে (53.44) क्यांगरक्य ६ अ व्यानम श्रामान क्याया भव-व्यादनाविना करव ना, यन ७ मर्का १ १८०० में मुद्दे कि मानत्मक माना वार्तिमा (पद दकन ?

ধাহাবা পেছ ও মনের ছারা স্থ্য ও প্রা দও অংশকা কবিচেগ্ড। তাহারা পুনঃ পুন[্] ছ.খ দাগরে নিনাজ্যত চহবে। নিগা-ित्र व्यवस्थातकोत्र क्योत भवन धरक्ष अञ्चल विद्या थारक। व्यामारम्य धरकण ध्रमणात महता यथन दक्त कथा कविता **कामा/प**र

" গ্রেহ্রকল্পাং সম্মীক্ষমাণা ज्यान अरोशिक डर निभाक्य। कत्रनाथभू जीनेत्रसम्बद्धाः स्रोतक त्या मारूपरम म मायकांक् ॥" (A|8 C|0 C : 1E)

অনাযুগ্ৰিতে সমৰ নট করা বুদ্ধিষ্টার পরিচাহক নহে। স্থুণ ও হল্পণেহের ক্রিবা । নান্তিকভা মাত্র . উহা 'ধর্ম'-শন্ধবাচা নহে,---विम आश्वाब वृत्ति श्रेष्ठ, छाहा श्रेरण नकनहें । धर्च-ठाला-८म अवा कला आहा। হল্ম ধারণা এনং আমার ইত্রিবতা। হৃ জগং বিগান করা, অচিছিলানের হেরতা চিছিলান-এখানেই পড়িয়া থাকে

ভবে আত্মার বৃত্তি কি 🏲 এই অসুসন্ধান আমাদের চিত্রে উপস্থিত হয়। নিরিশেষ-বাদিগণ বলেন.—কেবল চেত্ৰাভাগ বা চিমাতেই আহার বৃত্তি। অবভা বে চিঝাত্রোপশারতে জড়ানরামপুর্মক অপাকৃতত্ত্ব शांपि ७ रहेगाहि, (मर्ड bिगार्क chia नाडे, क्चि ८४ 5िमाएक - 6ि९ वज्र विनाम नाहे, এহাকে নাজেকতা ব্যতীত আর কিছুই বলা ধার না ৷ পরমাঝাব সহিত আ আয়ার বিশীন क्रमा या अयोग विकास का बाज दक्तान किसी পাকেনা। আয়োচেতনগর্মক , চেতনের ক্রিয়া অর্থাৎ চিগিলান না থাকিলে আন্তার বিনাশমাত্র সাধিত হয়। ঐরপ কার্রনিক চিমাত্রের সহিত প্রস্তার ভেল কোথায় ? क्षणभाग, जान धर्ग ও अय-ध्वनाधित **अव** व्यक्तिक अन्य इयः। यथान् । ४७७८म् । क्रिया পাকে না, যেখানে আস্বান্ত, আস্বাদক 😉 আখাদন ক্রিয়ার নিত্য অবস্থান নাই, সেথানে धान नाग डेलग्रीकरे दकाशांत्र 📍 'खिछनाञ्चक মানি দোষযুক্ত বটে, কিন্তু 'এগুণাডীভ আমি' পরম প্রধোজনীয় ও উপাদের বস্তা।

উপাদেবের সচিত অনুপাদেবের সাম্য-বিচারে যদি উপাদেশ বস্তু পবিভাক্ত হয়, তাহা চই ল নেটরূপ নি'ক্রম অনস্থাত' व्यक्त इन १ अ. अ. व्यक्ति है । দোষ নিরাকরণ কথিতে গিয়া সদ্*য*ণেরও নিরাকরণ কবেতে হ্হবে— এহরুপ যুক্ত বা চেটা মূর্যতা বা আস্ম-বঞ্চনামার। আমার একটী ফোড়া হইয়াছে, আমি কোন বৈছের নিকট গ্রমন করিয়া আমার ফোড়া নিরাময়ের পরামশ কিজ্ঞাস: করিবাম, তিনি আ্মাবে প্রামর্শ বিশেন, 'তুমি গণার ছুরি मा छ, **डांबा २६८१** (फै।क्वाब ५अना इटेटर्ड ¹5त-নিরাও লাভ কবিতে পাবিবোঁ কেঁড়ো অ,রে,গ্য করাই আমার দ্বকার, আতাবিনাশ আনার আবশুক নহে। মাধাবাদিগণ ফোঁডা নিরাম্য কাকতে গিয়া আত্মাননাশ কার্যা ८५ नन। धरे व्यक्ति रेगीह शायुक श्रीपनीत স্মনুবেধারই ।চকিৎসা কবিতে গ্রবে। কিন্তু ভাই बनिया bिटेबर्रिया नहे कविट इस्टेब-টেরণ বৃদ্ধি মুর্ব চা নাজ। ভ জনা এই হচ, তথনই আনাদের মশ্বোদ্ধের শাব চেত্রন বৃত্ত নত করা বিভিত্ত হটতে পাবে শ্রীভগবান্কে সেনাপুরুষরপে উপশ্ভি না। 'আমি'নয় বে বস্তা, তাহার বিনাশ কবেন। কর্মী ও জানী নিল নিজ আর্থ-্ হউক। তেওনেৰ বৃত্তি আন্মনিনাশকে সর্ম-প্রকারে নিষেব ও ধিকার করিয়া থাকে। । অ,জুবিনাশরণ কারনিক শাভি বৃদ্ধিমন ক্রপৃষ্ঠ প্রদর্শন কবেন, কেই বা ভাই।কে ব্যক্তি চাছেন না। প্রমায়ার অপুণাশনই আত্মার নিত্যা বৃত্তি।

অংবোহবাদ বারা লব্ধ নির্বিশিষ্ট ভার

অনাত্মার বপ্তর দোব আত্মবস্তর মধ্যে মধ্যে কর্মা করা—অতিরিক্ত বাক্যবিভাগ বাঞালল ম'ডাং দেহ ও মনের অসুশীণন 'নিতাগৃতি'-শব্দধাচা নহে। 'আমি' জি'নবটা া "পরমাত্মার" অনুসন্ধান করিয়া থাকে।

হরিকথা- প্রসঙ্গ

'কৰ্ম', 'জ্ঞান' ও 'ভক্তি' কথনী সমান নহে। প্রভাক বিষয়ই সম্বর্ধ, আহিধের ও প্রয়োক্তন—এই ভিনটী বিষয়কে আশ্রম করিয়া অনুটিও হয়। বদ্ধনীবের ছুল ও হ'মদেহের সহিতই কর্মের সম্বন্ধ আভিবের —मान, मात्राभकात, নিভা**নৈষিত্তিকা**দি সংক্রা, আর প্রধােজন – স্বর্গানি-লাভ ৷ জ্ঞান ছুশনেহকে ধিকার প্রদান করিয়া অচিদ্-শারণার ভোগা সুখ্রে মমতা করিয়া মনের সহিত সংক্ষ স্থাপন করে, নিতানিতা-বস্ত-বিবেক, শম-গমাদি সাধন সম্পদ্ধ ঐাহক পারত্রিক ক্স-ভোগে বিরাগ---এইস্কৃদ জ্ঞানের আভিধের বা সাধন , আর প্রবোদ্ধন — অবিভানিবৃত্তিরূপ মৃক্তি। ভাক্ত শুন্ধীবামার নিত্যা অৱপ্রার। স্বতরাং ভারেন সহিত একদার পূর্ণাচারগ্রহ সেবাতত্ত্ব শ্রভগবানেরই नश्क , को जटपद — माधन- ७ कि, धारमा कन---্রেখভাক।

कची, छानी ও उक्त- এই डिन स्थरनद गवक, ओंट(संसं ७ ट्रांशित शत्रामात **वाकाय-**भाजान-८जमा (यथादन मृत्त वश्व भारवाष्ट्रदाह ८७५. ८१६/८न कपा, छान ७ ७ कि—न्नक्श কিরণ স্থান হইবে গুলাকের প্রয়োজন নিডা नमडाम् न करका अन्न नी क , क्यी 6 स्त्रानी ब খেলোকন নাম মুদ্ভামুনে আর্থপরভারণ অনাত্মণীতি। কথার বিচারে হুব বা ক্স ধেহই আহা। ভানী দেহায়াভিমানরপ শহঙ্কাৰ ভ্যাগ কবিদা বে আমানামতা সিঙ্ हर, जाहा/कडे हतम यन मान करवन।

অবনামতেটার জ্ঞানীর, আনহাবানতা **हिषिनाम देवहिज्ञान्जिश्व ८ श्रदम्ब (१८३१मी)।** কৃপ্তির অভাবই প্রেমের পক্ষর, সেই প্রেম ভাকর কণ, মোকানে ভাকর অবার্থ দ্বমার। ভক্ত প্রকৃত প্রভাবে আবিব শিদ্ধিৰ জন্ম ভাগনান্ত প্ৰথমানস্থার মূখে ৰীকার কবিশেও চরমে তাঁহাৰ প্রতি भक्रतावां (१) क्यांक निहार्वां महे हने। ভগৰণনের নিডা -জের সহিত

পরিচণ, কর্মী ও জানীর সহিত পাং-পরিচয়ের ভাগ। এই ড' গেল ঠিক ঠিক ক্ষী, জানীও ভকের কথা। আক্কাশ क्षाबर गांशवा निक्रिशिक क्यी, कानी व ভক্ত বশিরা অভিমান করেন, তাঁহার। প্রায়ই नाहिमनानी सद्याधन्त्री , सद्यत तथयानड वेंशालक्ष्म विभूतिदश्यतमणानम्क कृ नित्तकम---এক একটা মত বা পথ। এইসকলে কণ্টত। हां इ! बाब किहुरे नारे।

সাম্যিক-প্রসঙ্গ

আহৈ চন্মাঠে আল ভক্তিমুখাকর প্রভুর অ প্র কট-ডিথিপূজা-মহোৎসব

ज्ञ २०८५ माच, मानवात छोटे उक्रमाठ শ্রিধামসুবাকরের নিজ জন নিভাশালাপাবই মহানহোপদেশক পণ্ডিত আপাদ নাবায়ণদাদ ভারুম্বাকর প্রভুর অপ্রকট-ডিণিপুদ্ধা-बर्ट्स्पर भवनातामाच्य जी जीन व्यक्तिरात्मर व আনুগ্ৰেয় তদীৰ পূত চাইত আলোচনা ও পাত্র-কীর্ত্রনমূপে অপপর ইইরাছে।

এতত্পৰকে পাতে শ্ৰীবিতাইর সক্ষা-স্থাতিকের পর পরমারাধ্যতম জীশাল আচাধ্য-দেবৰ নিদেশালুসাৰে পণ্ডত ত্ৰীপাৰ নক গোপাৰ বন্ধারা ভাকশাসী প্রভূ ইটেডঙ্ক-চারতামুও হটতে সাহবিদান ঠাকুষের নিধাল क्षात्रक लाष्ट्र व वाद्या करवन। नवाह्न-ভোগারাণিকের পর বিভিন্নতান হটতে স্নাগ্ড সজ্জন, ভদুমাহণা ও আদানবাসী ভক্তপণকে 🖴 শহা প্রসাধ বিভবণ করা হয়। অপেরাছে **টা** মাবজাহরণ-নাট্যমাসরে একটা মহতী সভার আধবেশন হয়। প্রনারাণ্যতম আগ্রা আচাই দেব কুপাপুকাক ওখায় ওভাগৰন कांत्रम डीहाद क्यानिक्षमाच्याद्य विषा उ শানা শ্রাণাদ উড় োনী মহারাজ ও মহামছো- । ২৮শে ফেকরারী, শনিবার প্রেশক পাওত খুব স্থানন্ধ বিভাবেনােদ অহু প্রাণ প্রতুপাধের কুপা ও প্রাণ ভারত-**प्**रा रहे अकृत याममं मदनाशी छ-अवस्य वेडिश सामा करवन । ७९१८व मो नोत चा biवारमव मकाविद्यालय अब अवाद हांद्रक्या की उन **2** 44 1

भक्तावाधिकारक विशेष वाहारी तानव বি ৰণাইবাবে য্যাক্তম আপাদ বিভাইদাস ers, चौराम काशियान त्यकु, चीराम কি ধারী,মাহন ভক্তিবান্ধৰ সভু, প্রাণাদ मानसम् ७ कि श्रामा अह, भ्रापान জ্ঞান্যৰ বেছানী ভাকস্থা প্ৰভূ ও म श्रामा । श्राप्त व्यापात न्यानकृष् ि । । । । । १ छ - । थ । १ वस्त । भूग व दुन हो श्रीनीन मू । येत छ। क्यू । कर शहर धनम द्या । ७ क्रभाद कथा की वन कर्रन ।

शियागंगी है इब्रिकीर्डन .

িগতে এৰাম মায়াপুর-শ্রীবোগপীসত্ শ্রীশচীর শ্বন হিলভিপাৰভোগ শ্ৰাণ ভাত-প্ৰবীপ धीर्ग (त्राचामी महाबाक भक्ता हरेटल मधानाम ! শ্ৰিত প্ৰাইচড ডাব্ৰডাম্ড অস্তানীলা তৃত্ব

নিমন্ত্রণ-পত্র

के भेखकातीबारको सबकः

बीरे छ जुन है, बीभान-माग्राभूत

२०८७ माघ, ১०৪৮ भाग

আগামী ২ই ফার্ত্তন, ২১শে ফেকেয়ারী শানবার হইতে নর দিনসকাল শ্রীশিবিদ-বৈষ্ণবরাজ-দভার পরিচাতক-দ'মাতর দেনোল্লোলে শ্রুগোড়ীয়বৈষ্ণবাচাধার্য্য ওঁ বিষ্ণুণাদ প্রমন্থ্য আইনমন্ত্রি প্রামান পুরী গোসানী ঠাকুরের আঞ্চাতো ও সংকীর্ত্তন দেবাদাক ভার -আধাম-নবৰীপের নয়টি দীপ পরিক্ষ কর। ইইবে। মহাশয়, রূপা করিয়া প্রিক্রমার যোগদান কারণে প্রমানন্দের বিষয় হয়। স্বয়ং যোগদান করিবার স্থাবোপ না হহাস এই ভক্তিৰ অঞ্চানে দ্ৰব্য ও অথানির খাবা সামতা করিবেও তাদৃশ শুক্তাকের ন্যুনাধিক সাধন-ফৰণা ভ খটে। ধারাবাহিক পরিক্রমার ব্যরণ নিমে প্রথম্ভ ছটল। ছতি---

এ প্রস্করাসন্দ বিভাবিলোদ

मण्यातक, ज्ञीवचरेवकावतास मजा।

- (>) ভাষার্থনিপ (শ্রীকৈতক্তমঠ, ভীগোবজমাভিটা, শ্রীমুরারি ওপ্তানর, শ্রীক'বত-ভবন, জী ঐনিবাস ও শ্রীধরের পালনখন ও টালকাজীর স্ফ্লানি,)-->ই ফারুন, ব্>শে ধেক্রারানী,
- (২) গ্রীসীমন্তবীপ (সীমূলিয়া, সরভাঙ্গা, শোণভাঙ্গা, মেথারচর, বেলপুকুর) >•हे कांसन २२८न टक्ट्यांत्री, त्रविवाता
- (৩) শ্রীপ্রাক্তনবীপ (গাদিগাছা, ম ছলগর, স্তবর্ণবৈহার, স্বর্গগর, শ্রীসুরভিকুর, হবিহরকেত, দেপাড়।)—১১ট ফাল্লন, ২৩শে ফেকেরারী, সোমবার।
- (৪) শ্রীমণাদাপ (মাজিধা, হাউডালা, আনন্দবাস, বামনপুরা)—১৩ই ফাল্কন, ^{> BCच} ८५ क स्वांत्री, अञ्चलको व ।
- (৫) ত্রীকোলবীপ (সহর নবছীপ, গদধানি, কোল ও চর, তেম্বরির কোল, কোল আমাদ, কোলের দছ) — ১৩৮ ফাল্কন, ২৫শে ফেব্রুরারী, ব্ধবার।
- (৬) শ্রীঝতুরীপ (রাজভপুর, চম্পাহট্ট বা চাপাহাটীতে শ্রীগৌর-গদাধরের শ্রীমন্দির)—১৪৮ ফাস্কুন, ২৬ শ ফেব্রুনারী, বৃহম্পা:ভবার (একাদশীর উপবাস)।
- (৭) শ্রীপ্রজ্বীপ (বিভানগর, জাল্লগর)—১৫ট ফার্কন ২৭শে ফেকেয়ানী, ত কৰার।
- (৮) শ্রীমোনজনবীপ (মানগাছি, অর্কটিনা বা একডাকা, মাতাপুর)—১৬ই ফাল্সন
- (১) শ্রাক্রাপ (রুদ্রপাতা, শ্রুরপুর উদ্বিশুর গঞ্জের ডালা) ১৭ই ফাল্কন, **>मा भार्क्र, इतिवांत्र**।

১৮ই ফারুন, ২র মার্চ্চ, সোমবার শ্রীগৌরঞ্জোৎসবের অধিবাদ কীর্ত্তনাংস্ব ও ১৯০শ কামুন, ৩রা মার্চ্চ. মনলবার শ্রীগোরপ্রকটপৌর্ণমাসী ছইতে দিবসত্তর শ্ৰীনাম-মায়াপুর-যোগপাঁটে শ্ৰী গ্ৰান্যোরজনোৎসৰ ছইবে।

উংগ্র উপ্রক্ষে স্বস্ত প্রাধা ইতাদি ম্ছোল্দেশক শাপাল সভাব্যাস নামাধিক নী ভাক্তমযুগ ভাকশারী প্রত্ন, শ্রীবাম-যায়াপুর-শ্রীমান্দর, পো: আ: শ্রামাধাপুর নদীয়- -এট ঠি হানায় পাঠাইতে হইবে।

পানতেদ হটাত শ্বিবহাপ্রতা প্রতানরপেক নামাগাধ্য জ্বস্তুক্র মাধার ক্ষিন প্রকা ৬৩ তাং াধ্য শেভূব কাৰ্যোত্ত সমালোচক বলিয়া দীক্ষার ভাংপধ্য, একার্যুথ বন্ধজীবের স্থী শ্রশান্তার শুক্ষবাংস্কা সেবার শ্রীমন্মহা বিপাচ সেই ছ'রবিমুখতা হইতে উক্ষাবোপার প্রভূপ প্রীতি ও তীহার পশতো-খীকার, হরিওকবৈষ্ণবে মই বৃদ্ধিকারী ব্যক্তি নামা-বাবধানরছিত শ্রীনাম ও নামাভাসের ফণ, ়ুপরাবী, কোটি কোট কর সাধন কবি∕াও গত ১৮ই মাব, রাববার, মাঘা পূর্ণিমা- বিচ্চ হ'রনাম-কীর্ত্ত নর মাহাঝা, আলি বামাণরাবী নামফণ প্রেম শাস্ত করিং ও পাবে ্চ ব্রদাস সংকূষের অভ্যন্তভাবে গৌরজবির আনন্দ, | না ইডা। দ্ব বিষয় অবশ্বনে ছরিকথা কীওন ত্তক বুক স্বয়ং ভস্কস্পের নিকট হরিদাসের কবেন। পাঠের আদি ও অত্তে পঞ্চর, অসমণ পাক প কমাব পুরে বা পরে ওলংনি, রামচঞ থান-প্রেরিভ বেভার ও মহাজনপদাবলী কীউন হয়। क्षान श्रीवाम श्रेक्षत अलाव डेढाव-नाड,

শুক্রেপ মক আন্তানে বুলি ওতের বাকাদতের ক্রকালির শুনামপ্রত্র অন্যানিষ্ঠা, শীনান

গয়ামঠে শ্রীনিড্যানন্দাবিষ্ঠাব-ভিখিপুজা মহোৎসৰ

গত ১৬ই মাঘ, শুক্রবার গ্রামা দ্মীলোডীর-মঠে শ্ৰীশ্ৰিভানিক প্ৰভুৱ আনিভাৱ-1১/ক পুসা মহোৎসৰ নিবস্তৰ হবিকাউন্মূপ্য স্থান্সর ইর্লাছে। সন্ধার[ব্রকান্ড স্থাচি sছাল।সবভা क्टेंग्ड मीनिडानिस अख्द नी ११० मन भार अ

'গ্ৰেপৰ 'দৰস সমাগ গ্ৰাহ্মানু ব্যক্তিপৰকে मामका अभाग कि अवग कवा कवा।

मार्थ्जिनः औरगोषीग्रमदे

পরমাবারতম ও বিষ্ণুপার পরমহংস অটোরন চ্যা শ্রীশ্রমধার প্রসাধ গোখামী সাকুৰেৰ আহুগত্তা দাজিল-. चिर्ताकीयमात्रं टेडबी-এकामनी, डीपदाह-वाननी १९ नीर्मा आन्य-व्यानिकान-जिलिनुस শাস ও শংকী ভ্রনাধমূতে স্মুক্তে অনুষ্ঠিত इटेब्राइ ।

ভৈশা-একাদশী দিবস প্রাত্তে **এ**টেড**ঞ্** ও বাগিল ভ্যা ভাগ1 ত পাঠ অপর হ্রে এীএীশ প্রভুলাদের হ'রক্লামূচ व्यादगाठिक इस । मझावाविकारस्य म्हाध्य-পদাবনী কীর্ত্তানর পর ছাম্ভাগ্রত পাঠ 3 411의 등학 (

শ্রীবরাহরাগদী দিবসও প্রাতে শ্রীচৈতক্ত-ভাগৰত পাঠ ও ব্যাখা। হয়। অপ্রাক্ত শ্রীনা প্রতুপাদের উপদেশাবনী আলোচনা হব। স্কারাবিকাকে আন্তাগ্রত হইতে खननान भी वाहरमानद स्मानकात, हिन्नाक-त्रम, तम्राह्मत जीवताश्चव । जानाम সংকাৰ্যনেৰ প্ৰয়োজনীয়তা প্ৰভৃতি বিষয় আংশেচিত হয়। শ্ৰীদীনি লানত পদুর আ∤.ঠাব তিথি নিবস প্রাতে শাটে ভক্ততাগণত পাঠ ও वर्गवर्ग इस । अन्तर्गत्र श्रद्भात्रानास्य ज्ञानान আচাধ্যেদ্যেৰ কীাঠ্ড হাৰকৰা আনোচিড 전에는 이제 이 역사 회 및 이 S) I에 H, [4 명] (-বাস্পে নীতৈ এল চ'এড মূত হইটে আনাল্লভ্যা-नेस পण्ड नाडाचा, निडानिस् चित्र 🗐 धक-পাদপত্মের ন হন্য আলোগাতিত হয়।

শ্রীধাম-পরিক্রমার জ্ঞাত্র

ই⊪% এ⊁ গীবাৰেৰ কুব¦া আনুনা ১ৱ ফার্ন, ২১শে তের্থানী, প্লিবার ২০তে পরমার্থান্ড - ন মান্দ্রণ কাচাদ্রেদেবের কাপ্রথাতে শ্রীনবলী ব'ন প্রজ্ন করা ইট্রে। এই শ্রীনান রক্ষা পার্সেরনের জন্তর্গত। কাণামা শ্লান, দীলাম্পুৰাকৰ ও ভাইজ-কারে ১৯৫ এচ রখ্যাত্রানী ও দীন্তীন 中(す) まとなり 1. はいま - 回りま と)くかり ক'115 হমবে। যান মথত বিবকাদি ্বাগে আন্ত্ৰ পাচকা প্ৰদানপুৰ্বক नीश्या वक्ता कर अन्तर व सर्कात সেইজন কেইট ত্রীলাম-প্রিক্রমার কোন य ना'ल वावकांव कांब्राफ अमादियान ना । डीडांना चिटलव शांब्रिटड छ वाद्य श्रिमाय-পারক্রা করিতে পারেনা

ব্রজুপি আমার গুরু চৈ ভল্কের দাস। তথানি আনিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ ।

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

বিজ্ঞাপনের হাঁর

nestern This		fewiring 's	přa
३३ ० वित्रक वक्र, नवर वी वि	(44 44)4 .	वित्व 🗪, नक्की	Sector 48
अ क्षिशास साथ माहेदन १०	10/0	14.	14.
· " " " " " " " " " " " " " " " " " " "	: ••	>10	
" " । शिक् कंपन ४५	\	•	•
-4 444	•		4
44 444 32	30/		*
क स्थान	पक हरि	हं हरेल पर	Į

Middle sis sis		810
" মি কি কণম	36,	: 2
" 4 4-14	26	36-
** 44 444	· ·	••、
	ভ্রীনদারাপ্রকাশের ভিক্র	

बारमांबक (जाकमा अनगर) वावाभिक

शांक म था। ८४, दिल्ब मर्थात विका प्रकड़।

ভব্তির অন্যান্য পত্র

১। স্থেতিয় -বভাগ্রেশক প্রিদ অপ। প্রকর্তানক বিভাবিনে। বি এ লু-পাতিত বাংলা সাপাতিক। কৰিকাতা বিশেষ্টিয়ম্ম তইকে কাকাাৰক। বাবিক চিকা সভাক কৰু, ৰাঝাসিক ১৪০ টাকা মাজ।

३। **काश्यक -िक्शिशास अवसास भारमध्य** 🖴 रीहोस्मत । बहेर व नवानिका विकास कार ३८ है। 🗷

 প্রসংখী — লাঁ। ক রখনাথ মহাপার-দল্পালিক ইংকল পাক্ষিক। কটক 🚵 ।विदानमार्ये वर्षा व सावान्त । । शादिक विका महास २८ है। मा मास ।

এলোড়ার –পণ্ডিত এইফ নক্ষাল বিভাগালর ভাষাজীর্থ বি-এ লক্ষাৰিত বাংলা পাশিক। কৰিতালা প্ৰথম চাৰ্ডাৰত কৰাৰিত। বাহিক ডিকা 제공 주 Sue 제 후 *

ভাশানবন্ধীপধাম-গ্ৰন্থমালা

श्रीननदीनदाय मरदद शोबलाईक श्रीन धार्याधानक अवक्रो शिक्व. **ञ्चल फ**िल्वित्नाम शेक्त अपूर्व भवाधनकृष्ठ श्रद्रत्य, वत वक्त त्रमार्थम । वहे श्रास् च्यार्कः केश क्य विकार वाक-म्यावन। एक शह माठे कावण नकाम वाक्तिवादकरे श्रीपादक ब्बेंडि बाक्ट्रे ब्ह्बाब (मोडाना लाहेरान । हेबाव क्रिका बाद्ध । बाना ।

आधिकान- बेटबावणीके क्रेमानक, त्याः वैमावायुक, नमावा

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



शारनविद्या- श्राीविष्ठ कोर्न नोर्न श्रव प्रमुख् नामीनानीव श्राप्त काव विकास विकास विकास ইবিশাল ট্রার রাট ডিও অভারে অধ্য। লিভার লীলা সংযুক্ত কালাক্ষয় এবং ন্তন भूता कर करते व न्दात (मृतन कतिहा त्मृतन (व, आपनात अवेदाव मार्चक कह कि ছুনা গোৱন। 🗸 । रत সাম । বছ গোলো ১৯/০ আঠার আনা। পাইকারী ধর সত

- -->>वर छेन्छेडिनि द्वांड, कनिकाठा कर्यवा द्वाः द्वहानाः २८ श्वामना

नि नि श সংবাদ

কলিকাভার বিমান-সাক্রমণ সভর্ক গ

[8]

কলিকাজা ইন্দ্ৰাক্তমেন্ট টাই এ পৰ্যাত THE WHOLES WA FETCH WISH AND रेश्ट्रेंबी कींठ के। देशकेंब्र केनब विश्व न-केंद्र करन चाले निवा बन्न कर्तिशाहर वर्ग क क्रात्मक मांचा बनान कंशा केत्रात्म बांवन त्यान পাঁচ ৰাইল স্থান টিক কৰিছাছেন। পৰিবা-সমুখ্য ক্ষত্ৰভাগ পাৰ্কসমূতে ব প্ৰাক্তিছানে अन्द केक कणि या कृष्णियमन्त्र त्यांमा क क्षा क बार्सन करें। क्षेत्रारम् । अधिकां समूरकत ब्द्रनक म बिक्क वर्षण्य (पानि म करेश एक्)

সম্বাৰক বিমান- খাক্ৰমণে আঞ্চত ৰোগী-क्य क्षक क मानाका महत्वत ए महत्वधनीत াৰাক্তম কাসপাভাগে ৮০০৩টি বেড সংযক্ষিত बाबार केंद्र खर्राक्रीय माध्मयकांमारि क्रेस्पर ট্রন্ধ প্রার্থন গ্রেপ্টে সাড়ে ভিন শক টাকা মঞ্জ ক বিটেছন বিশিল। জালা গ্রাহে । এই বেডৰুলি ভাগবঁটোয়াবাং সংগ্ৰ সহরত্রীর মোট অনসংখ্যার প্রতি ৪৪২ करबन कम अकि टनटडन - उत्रहा करो । मखन eষ্ট্রে ব্লিয়া মোটামুটি কিসাব ধরা হত্তালে।

देणात्मक वा हा ह भाव मामगामन कारवात काल वाम ८कान वामना बाल नहे इहें पे गात्र वा भवरम ब्य. खटव ८भटकटक ध्यांबल ম ভতিক এক কাজাৰ বেড সংব্ৰন্দিত সাধাৰ s-g গ্রব্_{বে}ন্ট এঞ্ট প^{্র}কল্পনা *প্রা*স্থত कविशास्त्र जन्द ज्हे हैक्स-मा ३०४४४०-টাকা ব্যথে প্ৰয়োজনীয় জব্যাদি ক্ৰৱ করার भागका वहें (• एहं ।

মিশরে নূতন মল্লিসভা

गड ७३ (एक ॥ व) नृत्तन अधान व्यक्ती ্ৰাছ সুপাশা বুটিৰ দুত ক্লাৰ মাই সু গ্যালপ সনেও নিকট এক পত্তে বালয়াঙেন যে তিনি ব্য ভিস্তিত মাধ্যভা গঠান স্মত কৰীবাছেন डाओ এड ८६, हेक-मिणती मुक्ति किश्वा पाधीन nw ভিগাবে মিলতের অক্সির বুটেনকে মুশুৰের আজারীণ ব্যাপাৰে ছত্তকেপ क ब्राफ प्रिटंड भारत ना । नांशम भागा धहे জালাও বাক্ত করেন থে, স্থার মালগস ना न्नामन डेक मिक्र मर्ख अध्य वो वश्वपूर्व সম্পর্ক বিকাশত করিয়া এই মত সমর্থন कोत्रसूत्र ।

(य, विनास्त्रेत कांक्राक्षत्रोण न्यानंद्रत (कानक्र इक्टब्रम ना कविथा इक-मिनडी मक्टि मर्स পাণন হাজা এক স্থাধীন গ্র নির-পাক্ষর সভিত व्यक्षिक मध्यानिका कराहे वहेरव्यक् वृद्धिम নীভিন্ন ভিডি।

মিশরে সূত্র নির্বাচন

वड भी रहक्तुना मुज्ज विकास व केर्पात परेषा त्यां या करूब. "साम्बाहरूक Biffel Croul Bect; wien feitig প্রতিতে পাসন করিব না, কার্যক কর্মা क्षशञ्चात्व विकाहित भागीतको स्थापन ।" अष्ट म नामां के।चाम त्थन त्व, केवन नत्क वार्ष वि विश्वविद्यार । सन्तिन्त्री स्व 竹中司 中 张祖

कृष्टकम नामितिक विमान

क्कि न्डन मॉर्निन माम कर विकार तथा। न्याः दगारणस्य मरकार् क्यायः अभित्सादम् छन्न-षम क्षणील **क**ष्डाटतर क्रिक्ट क्रिकेट्स क्रक ৰানগৰ ওলানী উটিগছে। ২০৫৪ ছবা বে বিমানের নক্ষ করেগত কার্যাতে বলিয়া আপাশ, উহন চার এফিনবুক্তা বি ৯০। সংখাক वि । न ; अप्टे न्डन तामान जनारभका वक्र সাম্ভক বেখান। ৮০ টন ওজনের বেগ্র ৰটয়া বহা আটিল।ক্টিক পাৰ ভইতে লাৰে । रेमप्रवाही विष्यानक ल हेंश ३२४ स्वनटक वन्स **平1(3 円甲4]**

अन्यो हरकन वनदाशे आ ।साम ।ता कार मृत्क व कि के हैर्दन, के वालव आ मुख ∍টবৈ না, কারণ উ।০াচা যথন এেপ্রার হন. তথনও প্রান্ত মার্কিণ যুক্তনাষ্ট্রের মহিত कार्कानीत युक्त दार्थ अहि।

ম।সিক পতের উপর বিক্রয় কর

বজাৰ বিক্ৰম্ব আৰ্ডনেম্ব আন্তণ্ কাতে मा नक्भवनम्ह राव ८४ छत्।त छात्र मण्न क গঙ ৩ই ফেবেন।বা ভাবভার সংবাদশক্রদেনী সংক্রম এক ডেপ্টেশন বাহলা-সরকারের अर्थमिति उत्तः मेर्राया श्रमाम मुगाकित मुक्ति সেক্টোরীয়েট ভবনে সাক্ষাৎ করেন। জীগুত তুষাগ্ৰান্তি খোৰেও নেডুৰে প্ৰীয়ত স্থামানন্দ ठा है। कि कर महरवा मा काम क शमक-প ত্রকার প্র তনিধি ডেপ্টেশনে গিয়াছিলেন।

(छ्रपू'रेणन पृक्ति (मर्बान (म. रेमानकः পাত्रकां शान यथन महत्रां भगत निवा चौकृत ০ন, তথন ধা স্কপত্রসমূচ এই বিলেম আপ্ত क्टेंट्ड बाद मा ८० **७ स**च्च ८ कोन वर्तत्व नाही উল্লেখে বৃটিন দুত এই আখাস বিষাছেন অধ্যাচন স্ব।মুডুতি ১২কারে ডেপুটেনানর बक्तना जरन करनन , जर जरे च्याचाम रनने (य, शवर्वामण्डे कार्क्त म्हामानाव गरेवा . ७ शुर हे॰ स्त्रव वृ उन कांन विद्युतना कांबरवन ।

> क्ष विकासित महत्किति विकास अशकात कारणाहनात मया देश.युद्ध हिरणने l

সভাব কল্যাণকৰ্তক

প্রিদ ঠাকুর ভজিবিলোদ-র চিত অমূল্য কল্যাণকরতক এছ 'পরিমল'-নামক বিভ্ত ভাষাদহ প্রকাশিত হটয়া-(क्न । हेशांख **हत्रम** ख लब्ब बक्शनद क्यां चार्टा ইছা মদলাকাজিকমাত্রেবই নিতাপাঠা। ভিকা 🗸 •

श्रीश्रिकात--শ্রীবোগলীঠ-শ্রম্মির (नाः व्यामान्यतः, मनीवा



ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

এতী দশমূল শিকা

শ্ৰীপ ঠাবুর ভাক্তাননোদ্ধত पह अप 'विकामिनी'-हिका प 'আৰাদন'-ভাষাগৃহ প্ৰাকাশিত रेडेशास्त्र । काश्क एव छाला অতি থুকাৰ । ইহা সভাগু-স্কিংস্থ বাজিমাতেবহ বিশাপাঠা | পাণিখান--अत्यानगीर-मामान्य,

(भाः अभाषाभूत, अनीया

১০ গোবিন্দা, গৌরাক ৪৫৫; ২৮৫শ মাঘ, বঙ্গাক ১০৪৮, ১১ই ফে ক্রারী, ইং ১৯৪২, বুণবার

এখি এক গোরাকো করত: ী

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১- গোবিন্দ, স্থাপু মনিক্র , গৌরাত্ব ৪৫৫

আমার ছুর্টেরের কথা

ইভ:পুর্বে আবও ছৃহটি পেনকে আমার ছকৈবের কিছু কথা শ্রীগুরুবৈক্ষবগণের শ্রীচরত নিবেদন করিয়াছি। আজ ইইতে প্নবায় चामाद चन्नान ध्रेक्टाइ कथा मी अर देवस्थ-চরণে নিবেদন করিবার প্রশ্নাস করিতেছি। "ಈনিয়া আমার ছঃথ বৈষ্ণব ঠাকুর। खामा नाशि' करक बारविभरतन शहूत ॥ देवस्थरवन व्यारवन्दन क्रस्थ नश्रामय। মো হেন পামর প্রতি হ'বেন সদয় ॥"

আমার ক্রার পতিতাধমের হুংগে হৃঃবিত হইয়া কোন মহাজন আমার আত্যতিক মুখুল নাভের উপার্থক্কপ কুপাপুর্বক আমাকে আত্মফলের এই বে উলদেশ প্রদান করিয়া-ছেন —ভাছাই আমার একমাত্র ভর্সা।

নাধু-গুৰু-লাগ্ৰ-বাকো শুনিত্বে পাই,— "অন্তৰ্যঃ সভতং বিষ্ণু:", "স,বৈ মনঃ ক্রম্বল भगात्रविन्धरवाः", "अव्यक्तिम हिन्द कृष्ण, वणक् বদনে," "ৰমিৰা শুইৰা ভোমার চৰণ চিস্তিব সতত আমি," অর্থাৎ বিষ্ণু'ক সর্ববদাই স্থরণ क्रिक हरेर्द, मनरक मर्सकर श्रीक्रकंशान-পদ্ম निविष्ठ ब्राबिट्ड ब्हेर्टर,—हेहारे आधाद প্ৰতি আত্মহলগোপদেশ। কিছ"মন বে পাগল बाद । ना भारत चामन, मना चरहजन, विवरद রয়েছে বোষ ॥" জানি না, কোন্ জয়ের कान् स्कृष्टित करन ध्यम मन्ध्यन्तानभरत्रत्र.

পাইরাছি—যাঁহারা চ্বিবশ ঘন্টার মধ্য চ'বৰণ খণ্টী সময় কায়মনোবাকো কেবল 희송43기(6억제 (거시) - 희송43억(6억제(5정), কারতে দিতেছে না।

প্রকৃতপক্ষে আমার সক্ষপ্রধান শত্রু কে ? —এই প্রশ্নের উত্তর-সম্বন্ধে আমি স্থিবচিত্তে বিশেষভাবে চিন্তা কবিয়া দেখিবাম, আমার হুট, শয়তান মনটাই আমার যত অধিক শত্রতা বা হিংসার কাঘ্য করিতেছে , অন্তরে বাহিবে এক্রণ শক্তভা বা হিংসার কাধ্য আর কেহই কাৰতেছে না। গাঁতায় ভগৰান श्रीकृषः **अ**ड्यून्टक विनिग्नार्ट्न,—"८ उत्तर সত্তযুকানাং ভক্তাং প্রী।তপুর্বক্ষ্ ব দ্বামি বুদ্ধবোগং তং বেন মামুপ্যান্তি তে॥'' শ্রাল কাবরাজ গোলামী প্রভু জানাংখাছেন,— "कृष्ठ योग कृषा करतन रकान ভाগारवान । खक्र অন্তৰ্য্যামিকণে শিখাৰ আগনে ॥" "শিক্ষা-গুরুকে ড' বানি রুফের পরণ। অভযামী, **डउन्ट्यां े─- এই इ**दे क्रण ॥" व्यर्थार यीहाता সভ্যসভ্যই নিখপটভাবে সর্বক্ষণ কেবল कृषाक्रकान, कृष्यत्मनां, कृष्यनांम-धन कीर्तन করিতে চান, বাহাকরতক কক্ষ তাঁহাদিগকে বাহিনে মহাস্তপ্তরূরণে এবং অস্তবে অন্তব্যামী গুলকণে দৰ্বকেণ উপদেশ, প্রাম্প, বৃদ্ধিবাগ , কীর্ত্তনাদি করি বা অপবের নিকট হরিকথা তথন আমি লক্ষার ও হুংথে মিহমাণ হইছা

মনোবাসনা পূর্ব কবিয়া পাকেন।

পা • তপাবন, দ্যার সাগর, দীনবন্ধু, দীন-দ্রান্য রুষ্ণ আনাব কার দীন্হীন অধ্য লীঞ্জ-নাম গুণাদি কীউনে নিযুক আকিয়া, পতি এক এই সংসাধ ছঃখ-সনুগ হইতে উনার তিনি ও তদত্বস তদ্ববৈধ্ববগণ্ট স্থাধিক আমাৰ ক্ৰায় অনুৰ্যাক সেবাবিমূপেৰ কাল-, কবিধা তথীয় অংশাক-মভয়-সমুভাগার, মনোবাকাকেও স্পাক্ত ক্ষাপাদ্ধনা সেবা, কোটী-ক্র্বীতল শাবাদপথে প্রার প্রধান ক্লমগাদাগ্ম-[চস্তা ও ক্লম্ক-নান-গুণাদি পূর্বক সেবানন্দ বা প্রেমানন্দ সাগরে নিনাজ্জ হ মন্তবেৰ কণা স্বর আচ্বণ-চুক্র ১ 🗗 "ড কীওনে নিযুক্ত বাথিবার সঞ্চপ্রকার অ্যোগ- বিশ্ব সামার পরম মঙ্গনাবনের ডান্দেশ্যে প্রবাধা প্রদান কানতেছেন, কিছু হায়। বাহিবে মহাস্তক্রণে, আচা্যাক্রণে এবং আমি এমনই তুর্ভাগা বে, সকোপার আমার অঙ্গে অঙ্গানি ওপনপে অরং আচবণ ও ছটুমন আমাকে কিছুতেই আমার ইহ-পর- উপদেশ, প্রাম্শ ও বুজ প্রদানাণর হারা আমাব ক্রিতে পারিবেন না। কানের একমার প্রম বান্ধ্য, প্রম হিতিষী মায়ুমক্সাবিধানের ক্ত প্রবোগ স্থাবিধা-भे छक्टेन कार नात्व के ने दिन वा अवायर्ग अहत । প্রদানের এক প্রস্তুত আছেন, কিন্তু নামার ছষ্ট মন কিছুতেই তাহা স্বাকার বা বিখাদ কাবতে চাহে ना।

আৰি মুখে সকৰেৰ নিকট বলিয়া থাকি, — 'এ ভক্তৈকণগণের আহুগ্ডে একনার হারভজন — শ্রারগুর বৈশ্ববস্বো — শহার-क्षक्टेरफारवर नामखनाम की खनई जामाव জাবনের একমাত্র ডদেশ্য , কেশশাত্র এই উদ্দেশ্য-বিশিপ্ত হহরাই আম গৌড়ায়-ামশনে, শুক্তা কলতে বা প্রকণ্ড বাস কার্ডার্ছ। এই ওক্সতে বা ওক্তারুমঠে (ब खब देवस्ववज्ञान अवस्थान क्षेत्र ७ (५) डोश्राप्तर श्वभारत अस्त्रना ट्यानिस्कृत विज्ञाय । ভাঁহারা গোবিন্দের খাণ। আমাব যে একমাএ (मवा, (भावित्मव नाय-खनामि केखिन-আমার সেই মনোবাসনা একমাত্র এথানকার श्राक्षकरेवश्वनगणहे कुणाणुर्वक पूर्व कविर उ পারেন, ভাছাদের রূপায় আমার এই মনো-বাসনা পূৰ্ব ছইবে —এই বিশ্বাদেই আম মঠে বাদ করিভেছি।' আমি যখন পাঠ-

ভদ্মুগ এমন বিনল বৈক্ষুব্যালের স্কুচ্ছাত সঙ্গ প্রাকৃতি প্রধানের ছাব। তাঁহাদের সেই বিনি, তথনও উচ্চকতে সকলকে বিলয় थाकि,-'ववसीनकारन প্ৰমাৰ্থ-জন্য ভ টাবাৰ প্ৰভাগেৰ অনিমাৰ্থই **টা**লিপ আহাধ্যাদের হাগাল্ডবর কাব্য করিতেটেন— শ্রমন্থাপ্র আচারত ও প্রচারিত বিমশ েপন্ধ্যোর কনা, শুন ছ কৈব ব্লা, আয়ু-প্রচার কারভেছেন। সভরাং আ্যনগণা-কাজনী ব্যাতিমাত্রই ইহাদের শ্রীপাদপায় আখ্যানাতীত কখনও ধার্নকল বর্ণ

> আৰি যে ভদু অপরকে উপদেশ-পদান-কাশে এই প্রকার কথা বাল্যা থাকি, নিজের আচবণে ভাষা কিছুই প্রদর্শন কবি না.— এরপ নহে, আমি নিকেও গৌড়ীয়ামশনে পাৰেশ কৰিয়া 🗐 হুকুপাৰপুদ্ধ – 🖺 সাচাধ্য-পাদপল্ম আত্রমপুর্বক নাম-নহাবি এইণ कारवाहि, मार्के ना खबाहर माहन-रेनभाव-গণেৰ আমুগ্ৰেট্য বাধ কৰিছে, ভাষাদের কত সেবা করিতেছি, দিবারার কত হরিকথা चवन-कीर्यमाम ७ काममन्ह गांकन कविर ङक्ति, বহিন্তিতে আমার দিব দিয়া এইগ্র আদর্শ-প্রদর্শনেব ও বিশেষ এটা লক্ষিত হ' 🗨 না , কিন্তু প্ৰত্যন্ত্যী অন্ধ্ৰাপন্ত দহা-वि इन्नकारी महेबमाबाझ मान मार्राधारमय 9 उपथ्रा चक्रिकेवशन डीहामन थाउतान अ উत्दर्भा मक्कण श्वाविक कान, श्वाविक छल्दाल यथन आमान दर्भाकान श्रीकीय-ামশ্যন, শুক্ষভা ক্রমতে বা গুণগুলে বাস, न्त्री धक्टेनक्ष्वनार्यय आञ्चलाता, न्याधवटेनक्ष्य-লাদপল্মে বিখাস, শর্ণাগতি, শ্রনা, ১লুরাণ, विशेष औड़ि, ही छक्तिकारमा, श्वक्या ज्ञवन कोछन अपूर्ण जङ्गायमन्ह गायानद প্রকৃত্ত স্বরূপ ন্য করিয়া প্রকাশ করিয়া দেন,

গুরুবিফ্রবল্পকেও তথ্য আমার অনিট্রারী , নছে? ⊭ক্র ভ¦ংরাথাকি।

শ্ৰীরফভণন বা শ্রীহরিগুরু বৈষাব-সেবাই খণি আমার একমাত আত্মসল বা প্রম্মক্ষের কাষ্য বলিধা আমি দুচ্নিচ্ছ ক্রিয়া থাকি, আর বিভ ক্রের স্কোতর ফলে आमि वर्षनारन दम्हे अकाद अक देवस्थवनायद অুগুল্ল স্থ পাইয়াছি --বাহাদের দুৰ্বন, স্থ আকাক্ষার বিষয়—স্থাফণ ছবিভজন বা खीरुत्र-खक-रेनकारमना व्यवश्चे नाञ हरे(व', — ইহাতে যদি আমার দৃঢ়বিখাস হট্যা थातक, তांश इहेरन नाहित्व खेळक-टेनकाव-প্রণকে এবং অস্তবে অস্তব্যানী ওককেই আমার স্থাকণের একমাত্র নিরামক, উপদেশক, প্রামর্শদাতা বা পালকরপে অবশ্রই বরণ क्रितः। कांत्रण, व्यामि माया-त्याहिङ, मृह, অনর্থযুক্ত, ভ্রম-প্রমান-বিপ্রেলিপ্সা-করণাপাট্র-দোবে সকাদাই দোষণুক পাকায় আমার প্রাক্ত মঙ্গশ-অমঙ্গশ কি, তাহা আমি ঠিক জানি না। স্থভরাং আমার জন্ম-সিংহাসনের অন্তগামী গুরুর আসনে হট, শয়তান, সঙ্গর-বিক্রাগ্রক মনকে আমার নিয়ামক, পরিচালক বা পরামর্শাতৃদ্ধপে প্রতিটিও করিয়া ভাছার পরামর্থ-অন্থ্যারে চশিলে বা কার্য্য করিশে আমাৰ মন কিন্নৰে বিজে স্মিকণ বিফুম্বৰণ ক্রিবে ? — ক্রিপে নিব্রে সর্বকণ ক্রঞ্চণাদ-পৰে নিবিষ্ট থাকিবা আছির-গুরু বৈক্ষণদেগ ৰা এছিরি-গুরু বৈক্ষবের নাম গুণাদি কীর্তনে আমাকে সর্বকণ নিযুক্ত থাকিবার পরানর্ব

বহু ক্ষের স্কুডির ফলে এই ভবসাগর উত্তীৰ্ণ ছওৱাৰ, হবিভন্সনের বা আহরি-গুরু-বৈক্ষাবেশার মূশ এই নরতপ্ররণ স্থপটু নৌকা বা হারভক্ষোপ্যোগা দেহ আমি পাত করিবাছি, সাধু গুক বৈঞ্চবগণকে আমার ক্ৰ্বধার বা নিয়ামক্রণে পাইয়াছি, ভাইার ত্রীহবি- গুরু বৈষ্ণবগণের জাধার অবা!১ত কুপারূপ অন্তুৰ বাসু সর্পকণ্ট আনাকে পরিচালিত করিবার জক্ত প্রবাহত

পরিচাশকরণে বরণ করত ভাহার প্ৰাম্প্ৰত চাল্ধা ভ্ৰসাগ্ৰে লাম্ট নিম্ভিড হুইবার চেলা কাবতে ছ ৷ এইপ্রকার ওলাভ হরিচন্দ্রোণণোগী জন্ম এইবার সাভ করিবেও ভাক্তর আশ্রহত পবিভাগে করে, তবে উह, त्य कर्नान्त्वी, दह मुद्दुर वह त्य व स्त्रीतन । छहात्मव बात्रा स्नीतव वसन वा स्ववः गठन हव নত হই ধাইবে, -- টহাও ঝাম জানি, মাগাতা-ভাগবতাদি শাল পুনঃ পুনঃ এই কথাই ে দপ হাজার হাজার দুইাওও প্রভাহ বলিয়াছেন। প্রতাক করিতেছি, কিন্ধু হায়। তথাপ সময় আকিতে আনি আমার একমাত্র পরম ভিগবানের আশ্রমু এছণ করা। যেখানে কর্মা ও হিতাকালনী অংশাক অভয়-গন্তাবার শ্রীওক ভান অক্ষতিকর সেবায় নিযুক্ত হয় নাবা পাৰপল্লকে— শ্ৰীআচাৰ্যাপাৰপত্ম ক অন্তৰ্ণ- বাহিৰে লোক দেখান কপট আত্ৰয় এইণ বাহিরে আমার প্রাফর্শনা হা বা নিযামকরপে করিখা চর.ম ভক্তি কর্থাৎ ভগবানের নিতা হইবে না। আচাথা শহর ভগবানের মাদেশে ইহা বুকাত পারা ঘাইবে। শাক্তিক সর্বাধাই ব্রণ করি যাব সুকুদি লাভ করিতেছি না। সেবাকে ধর্ম করার বিচারগুক্ত হয়, যেখাে ভগবতের লোককে একবার ভোগা দিয়া লভিমানের অধীন। আবার ভগবানে

আমি বে, মনটাকে আমার নির্মিক ক্রিয়া ভাহার প্রামর্শ-অঞ্সারে চলিলে বা কাণ্য করিলেই আত্মনগল লাভ করিব— অবিধার হারভঞ্জন হটবে— এছিরিওক্তৈক্ষণ-সেবা হটবে—হরিনাম হটবে—হরিকণা-अवन-कीर्तन इटेरन-- छक्तित अधकृत विषय গ্ৰহণ ও প্ৰতিকৃপ বিষয় কৰ্মন হইবে---দেবা-কশে আমার একমাত্র এই আমি ভজনোরতি লাভ করিব', —এইরূপ হিব করিহাছি এবং কাষ্যতঃ যে মনের পরামর্শ বা খেয়াল-অনুসারে সমস্ত ভক্তাল-যাজনের চেষ্টা করিতেছি, দেই মনের শ্বরূপ <u>আঁ</u>শ্রীশ অভুপাদ -- "হাষ্ট মন, তুমি কিসের বৈষ্ণব ?" ত্রীল ঠাকুর ভাকিবিনোদ—"ভন্দরে ভন্দরে আমার মন, অতি মকা।", "ভাবনা ভাবনা মন, তুমি অতি ছাই"—প্রভৃতি গাঁততে সুস্পই-ভাবে প্রকাশ করিয়াছেন, ভুগু তাহাই নহে, খ্রীল প্রভুপাদ আমার প্রতি অমারায় কুণা বিভয়ণ কালে যে মনকে প্রাভ্যই এক শত ঝাঁটা দেওয়ার আদেশ করিয়াছেন, শ্রীন প্রভূপাদের অপ্রকটের পর হইতে ভদভিম্বিতাই উট্টাল আচাধ্যদেব আমার করিবার উপদেশ প্রদান কবিতেছেন, আমি বিদ্যান বাঁচাদের মাধার আঘাত পড়ে করায় তৎফশস্ক্রপ পরিণামে আমি কি-প্রকার অবস্থার উপনীত হইতেছি, তাহা শ্রীগুক্তৈরঞ্চরগের শ্রীচরলে ক্রমণ: নিবেদন করিবার প্রথাস করিব।

হরিকথা- প্রসঙ্গ

यमि ८ वह वालन (य, कियाँ ७ छ।न ভগণানের দেশার উদ্দেশ্রে অস্কটিত হইনে তাহাতে দোষ কি?' ৩৩জর এই যে, যেন্থণো কর্মা শুদ্ধভাক্তর সেশার ক্লন্ত হয়, তথন কম্মেন রহিয়াছেন, এনতাবস্থায়ও আনি আনার আনিতা-ফল-তেগোভাবে কম্মন ক্র কয়। স্কর-বিকরাম্মক চিদা লাস মনকেই নিয়ানক 'কেবল কর্মা ও কেবল জ্ঞান নিরপেক্ষ-ভাবে কোন শুভফগ উৎপাদন করিছে পারে না, ভক্তির অন্যানতা স্বীকার কানশে উহাবা সংশোধিত হয় । কিন্তু যদি পরে উহারা আবার

চ্ক্তিঙে আল্রিড হওয়ার অপের নাম্ই

পড়ি এ ং অন্নার পরম হিতাকাজকা এহেন । ইহা কি আনার ভীষণ তুর্কিবের কক্ষণ ভগবানের সম্বন্ধ ভাগে করা হর। কর্মী ও कानीटक 'लावख' विवस बादवा ना कदाहै। ভগবলিটার অভাব।

> শ্রীমন্তাগনতে (৬/১ ৭/২৩) বৈষ্ণবাত্রগণ্য 🖻 📲 पूर्वारमगीदक विवादहन,---"নারামণপরাঃ সংক্রেন ক্তক্তন বিভাতি।

> স্বর্গাপবর্গনরকেম্বলি তুল্যার্থদর্শিনঃ॥" নারায়ণের ভক্তগণ কাছারও নিকট হইতে ভীত হন না, কন্মীর প্রাণ্য স্বর্গ, জ্ঞানীর প্রাপ্য অপবর্গমৃক্তি ও বিকল্মীর প্রাপ্য নরক, —ইহাতে তাঁহারা তুল্যার্থদলী। স্কুচরাং <u> সভ্যকণা বলিলে উহা যেসকল মনোধন্দীর</u> কচির অন্তক্শ না হয় বা যদি তাঁহারা হৃদরে ব্যথা পান, তব্দ্রক্ত ভাঁহারা তুপার পাত্র বটে। সত্যকথা-কীর্ত্তনকারী শ্রীহরির ভক্তগণ কশ্মী ও জানীৰ প্ৰশাবধাক্যে ভীত হন না।

হরিপরায়ণ সাধুগণ প্রাক্কত অন্তবারা কাহাকেও আ্বাভ করেন না। উহোৱা "ততো ত্ৰ:সক্ষ্ৰজ্ঞা সংস্থ সংজ্ঞেত বৃদ্ধিমান্। সন্ত এবান্ত ছিন্দান্ত মনোবাাসকম্কিভিঃ॥ (ভা: ১১/২৬/২৬)—এই ভাগবতীয় বাক্য-অনুসারে শান্তাক্তিরপ থজা-বারা মনের ভোগ বা ভাগ-শিশাসারণ ধর্মসমূহকে প্রতি আরও অধিক রুপা-পরবর্শ হইয়া যে ছেদন করিয়া থাকেন। হরিভজিই সর্কাশ্রেষ্ঠ, মনকে প্রত্যন্ত পাঁচশত ঝাঁটা দিয়া শোধন তাঙার সমান আর কিছুই নহে--এই কথা মভান্ত ছঙাগাৰণত: সেই মনকেই পুনঃ পুনঃ ' ইহাতে ধাহারা নানাপ্রকার অশান্তি বা ফামার প্রামর্শনাতা বা নিয়ামকরপে বরণ অন্ত্রিধার ফাশকা করেন, উাহাদের অবস্থা অভান্ত শোচনীয় বৃঝিতে হইবে। ভক্তির অহুশীশনে বা ভক্তির মাধ্যয়া ভবণ করিলে জামার প্রম হিতাকাক্রী প্রতংগহংখী চিও ক্রমণ্ড জ্লান্ত হয় না। শাস্ত্র বলেন,— "কুঞ্চতক নিকাস, অতএব শাস্ত।

> ভূকি-মুক্তি-সিদ্ধিকামী – সকশই অশান্ত ॥" যাহারা রক্ষ: ও তমোগুণের বারা চানিত ও আছের, তাহারা শুরুসত্ত বা নিগুণ ক্রিয়াকে ভামপিক বলিভেও পশ্চাৎপদ নহে। ভাৰাৰা অভান্ত হাজ্ৰখপৰাষণ। তাহাৰা আজ হউক, কাল হউক জগতে বাদ-বিস্থাদ ও বক্তার্কিব স্থোতঃ প্রবাহিত কারবেন। নিমবৃদ্ধিদোষে ভাহারা ঐপ্রকার অশাবি ভপান্বত কারণেও ওঞ্চগণ তাহাণের Contuitus देकनक्ष्मण इहेर्यन नी।

'ন বুদ্ধিভেদং অসনেয়দজ্ঞানাং কর্ম-স্থিনাম।''(গাঃ ৩)২৬)—এই স্লোকে হীভগবান্ কর্মাখগণকে অজ্ঞান, মুর্থ বলিয়া-ছেন , শ্রানন্তাগবতে উদ্ধব-গাঠায়ও (ভা: ১১৷ 98 c) कपाका उरक ''वानानामञ्जाभनम्"— "ছেলে তুলান মোৱা" বলিঘা উল্লেখ করিয়া- বাম-নূদিংগাদি দীশাবভার সকলেই বিষ্ণুত্ব , ছেন। ভক্ত ও ভগৰান্ চিরকানট ঐসকল তাঁহানা খন্ন ভগৰানেরই খাংশক্রপ, প্রত্যাং লোককে ভোগা দিয়া আসিবাছেন। স্ত্রাং 🖺 স্বান্ হইতে আভয়। কিছ ভাই বনির বাহারা ভোগায় পড়িয়াছেন ও বঞ্চিত হটয়া- বিষ্মৃত্ত ও বিষ্মুর বাহরণা ছায়াশক্তিও ছেন, তাঁছারা কথনও ভগণান্ ও ভক্তের সকলই সমান, ইছা অর্কাচানের মত। এক-ক্রিয়াকলাপের মর্ম্ম উপলাক্ত করিতে সমধ সংহিতার ৪৪ ৪৬ স্লোক আলোচনা কারনেই

গিয়াছেন। পরোক্ষবাদিপ্রিয় ব্যক্তিগণ তাঁছার ভোগাৰ পড়িয়াছেন ৷ ক্ষণ্ডজ্ঞপণ চতুর, ভাই ভাঁহারা আচার্ষের প্রকৃত উদ্দেশ বুঝিয়া শইয়া নিত্য ভক্তি যাজন করিতেছেন।

ঠাকুর 🕮 হরিদাস ব্বন্দিগকে ভোগা দিরাছিলেন—ধেমন, শ্রীল সনাতন গোখামী প্ৰভূ "পৰবেশ হঞা আমি ম**কাৰ** চাচব" বলিয়া যবন-রক্ষককে ভোগা দিয়া 🗟গৌর-ছরির সালিধ্য লাভ করিবাছিলেন। মূলুকের পতি যথন ঠাকুর হরিদাসকে ৰলিলেন---''আপনার শান্ত বল, তবে চিন্তা নাই।'' তখন ঠাকুর হরিদাস তত্ত্তরে বলিয়াছিলেন,—''বঙ था हरे' यमि यांत (मह, ल्यान। छत् चामि বদনে না ছাড়ি হরিনাম॥"

মৃড়ি-মিজি, চিৎ-অচিৎ এক করাকে সম্ভব বলে না। ব্যার সম্গ্রূপে স্থ্র निर्फिट्नेत्र नांय-- 'नमचद'। ८ एक्थर्य, सत्नाथर्य ও আত্রধর্ম সমন্তই এক—এইরূপ প্রলাপকে সমন্বর বলা যায় না৷ 🗐ল ঠাতুর হরিলাস "সবারই একই ঈশব"—এই কথা ঠিকই বলিয়াছেন। ঈশ্বর একজন্ট, ভিনিই অবয়-তত্ত্ব , কিন্তু তিনি অম্বরতত্ত্ব হইলেও তাঁহার স্বরূপশক্তি-প্রকটিত নিত্য, অথগু, বৈচিত্র্যস্ত্র, অবয় চিব্ৰেভৰ ও বহিরকা মায়াশক্তি-প্রকৃতিত হের ও অচিবৈভবে আকাশ-পাতালভেদ। যেঁটু, মাকাল, স্থানী প্রভৃতি দেখতা বা নিবিংশেষবাদীর নিশুণ কলনার লাড্য ভাঁহার অন্তরসাশক্তি-প্রকটিত খাংশবিলাস স্বয়ংরপ ভগবানের সহিত সমান নছে। নির্কিশেষ-বাদিগণ এই স্পাভেদ বুঝিতে পারেন না বলিয়াই জীৰ ও প্ৰক্ষে একাকার করিয়া ফেলেন—মোটা 'বৃদ্ধিতে বাহু ভোগময় দশন'কই বস্তর স্বরূপ মনে করিয়া কিবর্ত্তবৃদ্ধি-গ্ৰন্ত কৰ , ভজ্জনই মহাপ্ৰভূ ৰলিলেন,---"মেং আ গুবুদ্ধি হয় বিবর্ত্তের হান।"

"শ্ৰাধ জানকী নাথে Dicur: প্রমাক্তনি", "বা'র ধেই ভাব, সেই ভাব সংশোক্তন —এইসকল কথা চিকৈচিত্রোর রস-তাব এমোর কথা। চিধৈচিত্রে সমস্তই অভেদ, (करन देश अ नीनाशंड माळ (अन्। (यमन, শ্রাণ রূপগোষামী প্রভূ 'ভক্তিরসামূতসিদ্ধ'-গ্রন্থে বালয়াছেন,—'নারায়ণু ও ক্লচ্চের ব্রুপ ছয়ে সিদ্ধান্তঃ কোন ভেদ নাই, কোন चुकाब-बन-विठाटक **ड्याकक स**रमंत्र धावी উৎকর্মতা লাভ করিয়াছেন।' নারায়ণ— অধ্যতক্ত ভগবানের ঐশ্বা-প্রকাশ, আর গোপীজনবল্লভ আঞ্চ- মাধুগ্য-প্রকাশ। শ্বরণশক্তি ও বহিরদা শক্তিতে ভেদ বর্ত্তমান। দেবীখামের অধিঞাত্রী ভূগাদেবী ভগবানের বরপশক্তির ছারা।

শাস্ত, দাস, সথা প্রভৃতি অন্ধ্র্যক্ত পুক্ষের ভাব-পঞ্কের আবাদনের কণা লইয়া "যা'ৰ বেই ভাব. সেই ভাব, সৰ্কোত্তম"— এই কণাটী বশা হইয়াছে। এখানে বন্ধলীনেব মনের অকিঞ্চিৎকৰ ইন্দ্রিয়তর্পন্মূলক খেয়ানকে 'ভাব' বলা হয় নাই। অনেধ্যুক্ত পুরুষ বেটু পূঞা করিতে করিতে বা পাগ্লামি করিতে করিতে শাস্ত্র-বচনের কদর্থ করিয়া বলিবেন,—"আমার যেই ভাব,সেই সর্কোত্তম", আর অমনি তাহাকে 'ভক্ত' ও 'রসিক' ৰণিধা মনে করিতে হউবে,-- ইহা তত্ত্বজানহীন ব্দ্রবাজিরাই বলিয়া থাকে।

পশ্বে ত্র

প্রের -সন্তকর লক্ষণ কি? কুলগুরু খীকার করিলে কি সদ্গুরুর আত্রয়-লাভ **E** 4 1 9

উত্তর-- "কাপদোবে গুরুসমধ্যে মানব-পণের বিচার অভান্ত দৃষিত হইয়াছে। আজ-কাল হর কুলগুরুর নিকট, অথবা যে সে ব। ক্রির নিকট উপদেশ গ্রহণ করা হয়, ভারাতে প্রমারাধ্য গুরুদেবের আত্রর হইতে পারে না। শান্তে উক্ত হইয়াছে যে, শব্দ এক ও পরব্রন্ধে নিষ্ঠা ও আগ্রয়-প্রাপ্ত গুরুর নিকট আবাৰ সেধা-স্বিজ্ঞান্ত ব্যক্তি গমন ক্রড প্রশান করিবেন।" (সঞ্জনতোষণী -512)

थाः -- (क शक्तभाषत (यांशा ?

উ:--"পরমার্প-বিষয়ে বিনি কুতকর্মা, চিনি গুরু হইবার উপযুক্ত।" (শ্রহরিনাম-চিন্তামণি)

প্র:--উচ্চবর্ণ দেথিয়া কি অফ কবা উচিত নছে ? 'হরিভঞ্চিাবলাপে' আহ্মণ ও शुक्त्याक श्राक्त श्राप्त वर्षा कार्यात कथा दना ब्ह्याह्य (क्न ?

ड:—"इक 5क्डानहे मर्स्नीत्व भवमार्थ। এই ভদ্জানের গুরু লইবার আধকার-বিচারে এট মাত্র সিধান্তিত আছে যে, ক্ষতন্ত্রেতা নিপ্রই হউন বা শুদ্রমাতই হউন, গৃংস্থই **इ**डेन वा मक्कांनी इडेन, खक इश्ड शास्त्रन। **্ট্রীহরিভাক্তিবিলাসে' উচ্চা**বর্ণে যোগাপুরুষ থাকিতে হীনগৰ্ব ব্যক্তির নিকট হইতে ক্রফ্সম শওরা উচিত নয়, এরপ বে কথা আছে, ভাহা লোকাপেকী বৈক্ষবপর অর্থাৎ হ'বিধা প্রচলিত বিধি মতে কথাঞ্ছৎ পরমার্থেব উদ্দেশ ক'রতে ইচ্ছা করেন, তাহাদের পক্ষে, পরছ বাহারা বৈদী ও রাগাহগা ভাক্তর তাৎপর্বা यानिया विश्वक कृष्णक्रकि भागेटक हेक्से करवन, **छ।।।(१३ मश्रक छेनपुक क्षक्र बरवर्ग व्य**

নিমন্ত্রণ-পত্র

धी अक्रानी वादने वर्षः

এটিচতক্সমঠ, এগাম-বায়াপুর

२०८म याच, ১०६৮ भाग

विभूत्रदेवस्ववमन्त्रामभूक्षक निरम्बन---

আগানী ১ই ফাল্লন, ২১শে ফেব্রুগারী শনিবার হটতে ন্যা দিণস্কাল ছাইনিখ-, বৈষ্ণবরাজ-সভার পরিচাশক-সমিতির সেবোজ্ঞোগে শিগৌতীরবৈষ্ণবাচাগ্যবথা ওঁ াব্যুপাদ প্রমন্থ্য শ্রামান্ত প্রমাণ পুরী গোস্থামী ঠাকুবের মাধুগত্যে ও সংকীপ্তন-দেবাধাক্ষতায় শ্রীধান-নবহীপের নয়টি দ্বীপ পরিক্রম করা হইবে। মহাশয়, ঞপা করিয়া প্রিক্রমার যোগদান করিলে প্রমানন্দের বিষয় হয়। স্বয়ং যোগদান করিবার স্থ্যোগ না হইলে এই ভক্তির অপ্রচানে দ্রব্যা ও অধানির বারা সহায়তা করিলেও ভাদশ ভক্তাকের ন্যাণিক সাধন-ফশলাভ ঘটে। ধারাবাহিক পরিক্রমার বিবরণ নিমে প্রদেশু হুইল। ইভি—

শ্রীস্থব্দরানন্দ বিত্তা বিনোদ

मण्यानक, अविश्वतिकवत्राक्ष भन्ता ।

- (১) শ্রীমন্তর্গীপ (শ্রীচৈতক্তমঠ শ্রীপ্রাবিক্তমভিটা, শ্রীম্বানি ওপানম, শ্রীমাণ্ডত-ভ্রম জীজানিবাস ও জাধরের অঙ্গনম্বর ও চাঁদকালীর সমাধি)—১২ ফাস্কন, ২১শে ফের যানী, শনিবার।
- (২) জীনীমন্ত্রীপ (শীমূলিয়া, সরডাঞ্চা, লোণডাঞ্চা, মেঘার চর, বেলপুকুর)— **> ই ফাস্কন, ২২শে কেব্ৰুগ্নারী, রবিবার।**
- (৩) জ্রীগোন্দমনীপ (গাদিগাছা, মঙ্খণাঞ্জ, স্থবর্ণবিহাব, স্বরূপগঞ্জ, জ্রীস্থব্যভিকুল্প, হরিতরক্ষেত্র, দেপাড়া)— ১১ট ফারুন, ২৩শে থেকেয়ারী, সোমবার।
- (৪) জীমবাৰীপ (মাজিদা, হাউডাঙ্গা, আনন্দবাস, বামনপুৰা)—১৩ই ফাস্কুন, ২৪শে ফেব্রুবারী, মঙ্গলবার।
- (৫) শ্রীকোশমীপ (সহর নবনীপ, গদখালি, কোশ ও চর, ভেমবিব কোল, কোশ আমাদ, কোলেৰ দহ)—১৩ই ফাল্কন, ২৫লে ফেব্ৰুগারী, বুধবার।
- ৬) শ্রীষ্মত্ত্বীপ (বাহতপুর, চম্পাহট বা চাঁপাছাটীতে শ্রীগোঁব গদাধরের 🖺 মন্দির)—১৪ই ফাপ্কন, ২৬/শ ফেব্রুয়াবী, বুচস্পতিবাব (একাদ্নার উপবাস)।
- (৭) জীলফ্রীপ (বিস্থানগর, আগ্নগর)—১৫ই ফাপ্তন, ২ণশে ফেক্রেরারী, ভক্রবার।
- (৮) শ্রীমোদ এনদ্বীপ (মামগাছি, অর্কটিশা বা একডাঙ্গা, মাতাপুর)—১৬ই ফাল্পন, ২৮শে ফেক্য়াবী, শনিবাৰ
- (১) শ্রারদ্রীপ (কল্পাড়া, শক্ষপুর, ইন্নাৰপুর, গঞ্জের ডাকা) ১৭ই ফারুন, >লা মার্চ্চ, ববিবার।

১৮ই ফাল্পন, ২বা মার্ক্ত, সোমবার শ্রীগৌরগুরোৎসবের অধিবাস-কীর্ত্তনোৎসব ও ১৯শে ফায়নে, ৩রা মার্চ্চ, মঞ্চলবার গ্রীগোরপ্রকটপৌর্থমাসী হইতে দিবসত্রয় এপাম-মায়াপুর-যোগপীর্টে এ শ্রীটোরঙ্গমৌৎসব হইবে।

উৎসৰ উপলকে সম্ভ প্ৰধামী ইত্যাদি মাতাপদেশক প্ৰপাদ প্ৰভাগ গাস দাসাদিকারী ভাক্তমযুগ ভাক্তশাস্ত্রী প্রভু, জ্রীদাম-মায়াপুর-জ্রামান্দর, পোঃ আঃ প্রানাপুর, নদীয়া —এই ঠিকানায় পাঠাইতে চইবে।

প্রবাহ লাক্স - মবা ৮/১২৭)

লঃ—বাদ্ধণৰ ও গৃহস্থৰ—এই ছইটী কি ওকর মুখা লকণ নরে ?

উ: – "কিবা বিপ্ৰ, কিবা স্থাসী, শৃদ্ৰ কেনে

বর্ণে বা আপ্রমে পাওয়া বার, ভাঁহাকেই বিশিষ্ট ব্যক্তিত এই ছটটা ভটস্থ াকণ গুরু' বলিয়া বর্গ কর। বিধি।'' (অন্ত- । থাকিলেও ভাশ হয়, কিন্তু অর্কপ লক্ষ্য বাহাদের দোষ থাকে, গ্রাহাদের এই ছং শক্ষণেৰ দানা গুৰুষোগ্য ই হয় না 🥒 (সংস্থা-তোষণী - ১১/৬)

ন্ধ। দেই কুফতব্ৰেকা, সেই গুলুহৰ ল" - বুহিবখ়। স্মাধিত মামাই আমাৰ এওবখ় বিজ্ঞান সভাৱ খন সানা ১৯ গ লাপন বাহাব এই স্বরূপ-লক্ষণ আছে তাঁহার ছই অরু। বিান বৃক্তিকে অরুণ করিবা ভাষার অঞ্চাবার শ্রীপোরস্থয়ার উন্পান ও ০ একটা ওটছ শক্ষণ না থাকিলেও ভিনি ৩ক নিকট উপাসনা শিকা করেন, তিনি জুট গুৰুর_া উৎস্বাধি মনুষ্ঠিত ১১বে। হুইবার যোগা। আক্ষণৰ ও গৃহস্তৰ—এই আগ্রন্থ কার্যাছেন। নিত্যপ্রের পোষকরপে ছটটি ভটত্ব শক্ষণ মধ্যে গণ্য। স্বরূপধোগ্যতা- । বৃঞ্জির ছলনাকে পৃতনার ছলনার সাহত তুলনা

করা বার। রাগমার্গের উপাসকরণ পরমার্থ-ভত্তে যুক্তিকে বিসর্জন দিয়া আত্ম সমাদিকে অভিৰ করিবেন। যে মুগুধার নিকট উপাসনাত্র শিক্ষা করা যায়, তিনি বহিবক থকা। যিনি রাগমার্গ অবগত হুট্যা শিংখ্যর क्षिकाव विशेषणुसक अवसार्थ डेल मन करदन, 5 নি স্প্ শুরু ।" (রুখ্যসং 'হ গ - ৮_।১৪)

त्यः--रेनका-नायम् ७ (क क्रामध्य **२६८'**७ भारतन १

डे: - 'टेनमानमान्य देशहे चीकु ब्रांग বে, থিনি প্রাকৃত-অপ্রাকৃত্যকের তেন জানিয়া অপাকত ক্ষভাক শিকা ক্রিয়া-CBन. जिल्ला मक्ति के प्रतिष्ठ , क्रांटिक জনাগত বর্ণালি ও সংস্থাবগত আশ্মালির মপেকা নাহ।" (অসু১পনাহভাষা মঞা, alpe pe)

শ্রঃ —গুরুর একমাত্র স্বরূপ শুক্রণ কি 🔊

উ:-- বৰ্ণাশ্ৰম-বিদাৰ পুথক বাণিয়া নেখাৰ এক অব্যাল পাওয়া নায়, ভাছাকেই छक दनिया धर्म करिट भावा याता" ((((급 4 4 4 대 - 구 + 학 교 :)

পে॰ সদ্ভকু শিখাকে কি উপদেশ প্ৰদান क्रान १

डे: -"रेनकन्य इन मर्मव छक्षकारनद প্ৰাশংসা আছে। মহাপ্ৰভূব সমত **শিকা**তে এই ভিনটি কলা—সম্প জান, কাল্বাধ্য ও প্রায়েদ্র। ভগবার কি ৩**ব. জী**র কি তব্ব সমস্ভ অভবনাও কি তথ্ এবং উক্ত তিন এত্বের পরম্পার কি স্বন্ধ, –ইছা গাল কৰিয়া জানাৰ নাম সংখ্য জান। তিন্ত সৃত্তক, যি'ন কেই স্থয়জ্ঞান निभारक जान कतिया जिनसम्म निधा आधासन-সাধনে আচেবের দেখাহর। ধেন। এই স্থান্ধ-क्रान ल र - की/रत वात कि स्वान शकात्र জ্ঞান শক্তন ববিশ্চ বাকী গাকে / হহাতে , জভবনাতে যতপকার তিজান ও আন চাৰ গছে, ৰাহা স্ব ই জানা বাৰা"

বিশেষ-দ্রুত্টব্য

ত্রতম্বা শাসে হর্মসাম্বর সেবকর্ণক अवित वीश क्ष १४, भाउनी, अवी, काली, बनाकार्वाव. देन'मगावया, नाफ्ने, मथुत्रा. युक्तान, प्राता हु । (गा कन, माद्र ७, ' শেবশালী, ক্রমাঞ্চত, ক্রিয়াব, দেলী, বোছে ा भाराध्य करून, अ १७न - ध्यानकान दम्बक পে!— ছট্ট শুক ও সদুশুকর চর্ত্তাপ্রয় কি ? গণ আগ্রামী ১৮০ কার্থন, সোমবার উ: —"গুরু গুঠপ্রকার অধাং অধ্যবদ ও শুদ্ধানীবস্থয়ার উপনাস ও ডংসর কার্যেন।

বছাপি আমার গুরু টেডজের দাস। তথাপি স্বানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ ।

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

:(:0:):

বিজ্ঞাপনের হার

	मः बादवन भूष्टीच				বিজ্ঞাপনের পৃঠায		
अय क विस्तृत क्या, नवस्यो विस्तृत			निरम्ब चन अव १	वेटनव ७७, नदरवी	os, পরবরী প্রের ক য়		
লাভ্যা	(# 1	त्र शहरन	10	14.	100	1.	
,,	,,	₹ (•	٤,	91.	2110	3/	
•	•	সিকি ক্লম	e,	\	1	9	
•	**	অৰ্ক কণম	4	•	•	4	
**	•	এক কলম	>2	301	3.	b,	
		এক ব	বৎস্কে	র জগ্য চুত্তি	ন হইলে দর		

অপ্রভিষ্ঠেশ প্রাভ্ চলি	•	8 li •
" সিকি কলম	>4,	J25
" অস্ত্র কলম্	98	241
" এক কলম	&13	
	ושילה באצאים ליבילים	

বাৎস'রক (ভাকনা নামত)

ৰাঝাগিক

প্রতিষ্ঠা বে, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বত্যা

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীয়া—মহামবোপদেশক পণ্ডিড শ্রীপাদ কুলাহানক বিভাবিনোদ বি এ লন্দানিত বাংগা সাপাতিক। কলিকাডা শ্রীগোড়ীয়ম্স কটকে প্রকাশিক। বাহিক ভিকা সভাক ৩, বাঝাসিক ১০০ টাকা মাত্র।

২। **ভাগৰত —**কিন্দিলাগত একমাত পারনাথিক নাসিক পতা। প্রা ই ট্টাইমন চটতে প্রকাশিত। ডিক্লাগ্ডাক ১, টাকা।

ত। প্রথান শ্রীক ব্যুনাধ মতাপাত্র-সন্পাধিত উৎকল পাকিক। কটক শ্রীণাভিয়ানক্ষ্ম তইতে প্রথান্ত। বার্থিক ভিকাস্থাক ২, টাকাম্বর।

৪। এলোড়ার —পণ্ড লীযুক্ত নৰ্শাণ বিভাগাগর কাবাতীর্থ বি-এ ক্ষানির গাংলা পালিক। কলিকাড। ঐলোডাছন্ড কর্মতে প্রকাশিক। বাহিক ডিক্ষা স্থাক ১॥০ বাহা। ————

শ্ৰীশ্ৰানবৰীপধান-গ্ৰন্থমালা

শ্রীনগরীপথাম সহকে গৌরণার্থক শ্রীণ প্রবোধানক সরক্ষী ঠাকুছ, শ্রীস ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রনৃথ মহাজনকুত গ্রন্থস্থকর একত্র সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। উল্লান্ত মাধ্যম বাজ-সংস্করণ। এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া প্রাক্তিমাজেই শ্রীধামের কাতি মাকুই কইবার সৌভানা পাশ্বেন। ইকার ভিক্তা মার্যাত আনা।

श्राधियान- गैरवाननीर्ध वैमन्दि, त्याः वैभावानुष, नवाया

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকণ্ঠা ভরণের



মাণেরিরা প্রণীচিত জার্মিনির মুমূর্ণ পল্লীবাদীর প্রাণবক্ষার একমান উপার বিষয়ত উলার কটে ডিও মতার অধিক। গালার প্রীলা সংগুরু কালামার এবং নৃতন্তন পুরাতন করে এক্বার সেবন করিলা দেখন বে, মাণনার মর্থবার সাথক হয় কি মনে বেরিল বিশ্ব সানা, বিচ বোরণ ১৯/০ আঠার মানা। পাইকারী হয় খড —১১মং উপ্টাডিলি রোজ, কলিকাতা অথবা পোঃ বেহুলো, ২৪ প্রগণা

विविध मश्वाम

' বিমান-আক্রমণ সক্তেভ-ধানি

ক্ৰিকাভাষ এবং চ.বাৰ প্ৰগণা,
কাওড়া, হুগলা, আসানলাণের কাকাবখানাবহুণ অঞ্চলে এবং গ্রুমান, রানীগঞ্জ, অপ্তাল,
লার্জ্জিলিং, মন্ত্রমানালে, খুলনা, খড়পপুর
(মেদিনীপুর), চালপুর (প্রিপুরা), চ কা,
নারাম্বগঞ্জ, চট্টগ্রাম সহয়ে ও বন্ধরে লক্রবিনান-আক্রমণের আল্কান্ন সভকীকরণের
কল এবং লক্রবিমান চলিয়া গোলা নারাপত্তা
জ্ঞাপক-ধ্রান কিতাবে করা কালে, ভংসল্পর্কে
গত ১৬ট ডিসেম্বরে প্রাণিরত সংকারী
বিক্রপ্রিটি বাভিল ক্রিয়া দিয়া বাজলা গ্রণব্রেট ভট জ্ঞানুয়ারী নিম্নেক্রপ নিদ্ধেশ
বিয়াভেল ঃ—

সাইবেন, লুটার প্রভৃত্তি বাজাইল বাপিকভাবে সতকতাজ্ঞাপক-ধ্বনি কয়াব নিয়ম,—

৪ মিনিটকাল সাংরেন-ধ্বনি—একবার ভীব্রথরে, একবার মৃত্থরে, ৩ হচ্চে ৮ সেবেও অন্তর স্বর উচ্ করিবা ও নামাইয়া সাহরেন বাজিবে। অলবা পুনঃ পুন সাইরেন বা সুটার বাজাইতে হইবে, প্রতিবারে ব দেকেও সাইরেন বাজিবে ও তৎপর ৩ থেকেও উহা নীরব থাকিবে।

বিমান-আক্রমণের অবসান অথবা শক্ত বিমানের বিধার সং দক্তাপব-ধ্ব ন:—

না থামাইয়া একৰ স্থরে ৪ বিনিটকাল সাইবেন বাদাইতে «ইবে।

মহলার আভ্যস্তরীণ জনগণকে নির্দ্দিট একারের বিপদ সম্বন্ধে সঙর্কঙা

মণ্ড্রাণ ভিডৰে ওয়ডেনি, সাম্বা প্রভৃতি কর্তৃক তৃর্গাস প্রভৃতি বাঞ্ট্রা স্থানীয় বিপদ-জ্ঞাসক ধ্বান কণার নিষ্ম :—

বিধান-আক্রমণ সংক্তা জ্ঞাপন করিতে হইলে করেকবার থামাটয়। থামাটয়া ভ্ইপিল বাজান হইবে, ভ্টাসনের শব্দ অভ্যেক ভানতে পার কিনা সন্দেত থাকায় মাথার উপরে হই হাত পুলিয়া হাত গুলাইয়া ইসারা করা হইবে।

আ ওনে বোমা সম্পর্কে সতর্কতা জ্ঞাপন করিতে হইপে সনকাল অন্তর অক্তর করেক-বার স্থইসিলের-ধ্বনি করা হইবে।

বিষান আক্রমণের অবসান বা শক্ত বিষানের বিলাহ জ্ঞাপক-ধ্বনি করিডে হটলে,—

৫ সেকেও অন্তর ছইবার দীর্ঘকাল ছইসিল বাজান ছটবে।

গ্যান প্রায়োগ সম্পর্কে স • কতা জ্ঞাপন করিতে হউলে,—

প্ৰায় > মিনিটকাল বাংখার ঘণ্টা বাজান কটবে। টোটার থালি বাজে বাবখার জোৱে আঘাত হাবা শব্দ করিয়া সেনাদনকে সভৰ্ক করা হইবে)।

> সম্পূর্ণ নিশন্মজির কথা কানাইছে,— ঘটা বাজান কইবে।

এট সম্পর্কে বিশেষ জন্তব্য এই বে, বিপলু ক্র জ্ঞাপক ধ্বনির অর্থ গাসে প্রারোপ সম্পর্কে সংকংগজ্ঞাপক-ধ্বনি প্রত্যাধার (এবং বে সঞ্চল স্থানে ঐকপ ধ্বনি করা হল নাট, তথায়) শক্রাব্যানের বিদায় সংবাদ পুনরায় জ্ঞাপন।

যুক্ত সেনাপতি পারষদ গঠন

গও ৬ই ফেব্রুনারী সমর বিভাগ হই তে যোষণা করা হয় গে, উত্তর্ধ দেশের যুদ্ধ প্রেণা করা হয় গে, উত্তর্ধ দেশের যুদ্ধ প্রেণা মধ্যে পরিপূর্ণ সংযোগ স্থাপনের উদ্দেশ্য রুটনে ও মাকিণ যুক্তরাষ্ট্র সেনাপত্তিন্ম কর্নীর আধিনাধকদের লইখা একটি সম্মিলিক পরিষদ গঠন করিবাছেন। এই সংযোগ ক্ষমার মধ্যে মাকিণ যুক্তরাষ্ট্র ও রুটেনের সমরোপক্ষর উপোদন ও বিলি ব্যবস্থার কর্মা উল্লেখ্য হটেন ও মান্দিণ যুক্তনাই থে পূর্ণ সহ্বেণা করা ক্ষমার ক্ষা ক্ষিয়া চনিবে এ কথাও বলা হন্মা হয়েছে।

এই সেনাপতিমগুলীয় অধিনায়কদেও সন্মিলত প্ৰিষ্ণের মৃণ্যে এডমিগাল টার্ক, (यार्किन पुक्त रहेव स्मोर्गाहनोब व्यक्तिमक) (धनारत्म भान न, (मार्गिन युक्तार हेव देशक বিভারে সেনাপাত মণ্ডণার অধিনায়ক) এডामवान कर (भार्मिन युक्तवाद्धेत त्नी-वर्दात्र क मेखांव-रेन-ठोक) e (णः (सनादित्र चा नल्ड (भाष्मि गुक्त शा हेव विमान वाहि नीव অধিনায়ক) এবং বু টনের পক্ষ হইতে ফিল্ড মাৰ্ণাণ ভাৰ ৩ন ডিব, (মাৰ্কণ যুক্তৰাট্ৰে বুটেনের সামরিক প্রতিনিধি) এডমিরাণ ভার চাৰ্ল বিটন, (গত জুন মাদ পৰ্যন্ত ইনি वृष्टिन त्नोताहिनीय महनाती कविनायक व्यदः (न) विकाशीय डेक्ट भन्य क्यां वात्रात्व यथान् কর্মকর্তা ছিলেন) লে: (জনারেল ভার কল-ভালে ওচেমিদ, (যুদ্ধ আরম্ভ হইবার সংক मरण मभव पश्चेत्र मभारत्न काववात्र कर्ण होन ডিরেক্টরের পলে বঙাল ছিলেন), এরার মাশাল এ টি ছাডিস্ (প্ৰথমে বিমান বিভাগীৰ কলচারা ছিলেন; পরে গও জুন भारम हवाब डेलब এक निरन्य नाविष अर्जन क्वा रहेबाटक । मञ्जन ३: अवानिः हेत्नहे এবাৰ মাৰ্শাণ স্থাতিস ওঁহোৱ কৰ্ম্বৰ্ডাৰ এংশ क्तियां(इन)।

শ্রীগাম-মারাপুর মনীরা প্রকাশ গ্রিন্টিং ওরার্কস্ হইতে শ্রীননাগোপাল বন্দ্যোগাদ্যায় ভক্তিশাল্লী-কর্ত্বক মুক্তিভ ও প্রকাশিত।

সভাষ্ট কল্যাণকরডক

🚉ণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-त्रिष्ठ व्यथ्ना क्लाविकद्वष्ठक-গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিস্তৃত ভাষাসহ প্রকাশিত হইয়া (छ्न । हेह्यान हत्रम अ भव्रेय मक्त्य कथा चार्छ। इंहा नवनाका जिल्लामा विवेडे নিতাপাঠা। জিকা 🗸 • ল্লান্তিছান -ज्ञादनानकार मानिकतः পোঃ ভামায়াপুর, নদীয়া



बीडी,समाग्रहाभिका

मीन ठाउन ७ वि नित्नापक्ष वह १४ 'तिकानिती होका फ ' আমাদন' ভাগুণ্ড প্রকাশিত हर । 'धन । कालक छ छोला उ . यनात । हुक्। विश्वासन मा १५ उ ना क्यार ११०६ 17-1401-1 পো! ঘস্তান-PAPER CHAINE ८भा - भगायाश्रुत, नहीया

ভারতের সর্বব্য বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১১ গোলিন্দ, গোরাক ৪০৫, ২৯৫৭ মাঘ, নঙ্গান্ধ ১৩৭৮, ১-ই ফে ক্রযারী, ইং ১৯৪১, রহম্পতিনার

ঐ শ্রাধকগোরাকে ভরতঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

'व्यर्थ'-भटम - हे।का-भगमा, धन, विक ता প্রয়েজনায় ভোগা-সামগ্রী বুয়ায়। অর্থ বা सन-भन्त्रम (त कांग्या ताप्र कक्षा तिक्रिक, त्म्र निहि कार्या नाम क[ि]न्द न नुष्ठित है है। ভারাকে অথশাসং-দোষ ব**ে।** অবেশ वातकात-मशाक मध्य (तम-(तमारश्रव मान শ্রীম্বাগ্রত আমাদিগ্রে ভানাইরাছেন,--

এ 514জ্জনামাক 1ং দেকিনামিক দেকিনু I खाटेनब्रेयेनियां वांडा ज्या भागान्य भागान्य भागा (到とにろのはろりの)

অগাৎ প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি ও বাদ্যখা। শরের প্রতি নিবস্তব শোদ আচরণ করা-পেছনানী জীপের করা সাধনা।

মহাভাগ্ৰত মহাবাল পুণু সনং মুখাবাদি ভগ্ৰস্থ স্থায়িগণকে বলিভোছন, — व्यक्ता व्यात ८ ५ वर्षाः माधाता गृहरम्बिनः।

यम्गृता क्ष्णत्रयायू- ०० चुनाचेत्रावदीः॥ ब्रामानवक्रमा देव ८७२

"প্যবিক্তাথিশসম্পদঃ। যদ্সৃহান্তীৰ্থ পাদীন-পাদতীৰ বিবৰ্জি গঃ॥ (夏雪は 8は5/20-22)

মাছাদিবের গুল্ছ আপনাদের ক্রায় পুজাত সাধুগণের সেবাযোগ্য জন, তৃণ, ভূমি প্রভৃি সেবাসন্তার গৃহস্বামী ও ভূত্যাদি বর্ত্তমান থাকে, তাঁহারাই প্রকৃত গৃহত্ব ও নির্ধন হুচলেং

প্রাপেন্ড-ব্রেড, সেইন্কল গু**চ** স্থান্ন করি নার। भर ४ इ प वर्न इ. १ न ३ मन म भर , रावान भाषावरीय भवना

भेगामधाराज्य भारत शिलव श्रुत्तम नवराय ১১ গোনিক, চুহাদি কারণোদশায়ী, সৌরাম ৪৫৫ বাট্সগণের ধন সম্পন্ বার করা সভ দ শটে তথভাগাতকার এন বন্দানেশাস সার্ব নহাশয় প্রকাশ পর্বন করিবাছেন.--

দ্র কার বৈষ্ঠার পুজ কোল জন। প্রভাগ কর্মের ব্যবহা দিয়া বহু ধন্য। वन ने र करने श्रील-व के वि विचित्र । এইমত ক্লাব্ৰ ৰাখ কৰি বাস ৮

(세) '파 - 제(H = 192-19)

উহাব গৈত্যকাশ্য না প্রত্রার 'ল'প্যা'ভ্ন,--- মানাবণ লোক, বিশেষ •° দনবান্ বলিক্ সম্পোধার মহাসনাবোদে মনসা াদনীয় পুঞ্জা ক'বলা অর্থানিক দারা ব্রাহ্মণানি গতিত সমাজকে ক্যপুধক বৰিক স্মাপ্ৰব স্থীন কৰি 5 (চই) কৰেও। নান্পেকাৰ भ प्राप्ता । प्र ४ ४ श्रुविश्विमाण क्यांहेश হাহাবা বহুবন্দান কাব্ড। অভাপি রাসাদি বাতাৰ সমধ্যে নানা।কাব পুত্রি নিয়া। কাৰবাৰ পথা প্ৰচ-বিও আছে। প্ৰমাৰ্থ-বুলিতে অপ্রারত ভগবাদ্যতের সেবাব ीवरा । दर्भे यानक विधायमध्या वाहाब ট্যস্ব-উপশক্ষে বছদন ব্যয় কবিত, আবিশ্ব नह भूडने छाना के छाना विश्व कि दिल्ला বুজাবস্ত পুকার জানতাতা জ্ঞাপন করিত। সহসকৰ বুলা কাথো বহু বন বায়িত ছ ৩৭/৪ বাঞ্চরমাণদেবের পুজাব স্থায় নিত্য শ্রীনিগ্রহ পুলাবশদেশে বিৱশ হইগা পাড়য়াছিল।

'शाठाखटर, - 'भूकिन-१४ अभिग्र (पर বহুদন' অধাৎ জ ছবং সময় জনগণ দক্তপুরি ব নানর-বানবী, বিভাগ বিভাগী, পুতুগ পুতুরার বিবাহাদি তুক্ত ও বুণা উৎদৰ-কাশে

स्य भारत शृह कोर्न । (से बार्श काशा कार कार्य के चार्च कार्य कार्य वा कार्य कुला अस्त्र अस्त्र कार्य कार्य कार्य व

'ক্ভিয়ে গাক আশব স শব ব্যাক্ত প্রবার্থ জাল্ব। আর বুল কল্ব ক্রাত B अ 11 फ क वर्ष अपे-वावावा क विवस्त्राय क्यार न विकास दिल के प्रता । विकास कर्न ক'বভ, শিষ্টাপ্ৰাৰে পুত্ৰভাব শিশ্ছ -ভগ্ৰহুৰ[সন্ অলুফা সনেক ওলে পিৰ ও

क[नाडेगा/इ ',- -

ব্যারতো নিম্মান প্র সং সঙ্গপ্রেরণকারতে। সঙ্গং সংজাগতে কান. কানাৎ

(कार्यार् ज्ञाग ॥ কোগান্ত্র^{তি}ত সম্মাহত সংমাহতি স্থাতীবল্ন। স্থাতল,শাদ্ ব্রার্কাণশা

> বুলিনাশাহ প্রভারে। ا دھ۔جواد او ادا آھا)

িবিষয় অস্থা২ ভোগাধন সংপদ্ও প नुवाभित कान कर्वाङ क्वार ङ क्वा छ छ। 'त्रब-भव्यक्त्र' अयो क्षेत्र का व के प्र. का व क्टेर 5 (कांस, (कांत क्ट्ड (बाह, (बाह ६६८० क्षी ७ 'रेल्स, क्यांड 'रेल्स इक्टर व्योत নাশ এবং বু কনাশ হহ ১ সর্বানাশ উপাধ।

15 খানপবিনেয়াঞ্চ প্রবাশ গামু বার্লিভানা কাৰোপভোগ্ৰুৰ, এতাবদি'ত নিশ্চিতাঃ ॥ মাশাপাশ শতৈ দকাঃ কাম' ক! দ্বায়ণ্! क्रेश्टलकोबान्स्यार्थनकार्यनाथ्यमभागन ॥

তানহ, হিষতঃ কুবান সংগাবের নবানমান্। কিপামাজস্মগুভানাকুৱাগ্য**ি** যো¹নসূ 🛭

한 경기 시간하다 기회 가게 다리 다 되었다. नगरारे तन (को एक्स राज

> যাঞ্বৰা প্ৰিম্ঞ (引用的 こいこうつうコーラー)

অন্তবস্থা বিষয় বিষয়াসক জনগণ প্রেণ্ড।ত ব্যাপা সংশিষ্য চিত্রাকে আশ্রন্থ १४० कोरभव प्रति भागा किया कोशा कोलको [리바5 54년11] 역 5-배 5 명[비[인년백 राज्य याना अस्तित मूना समा को असिक्क असी मना नहीं न जी अन अस साम नहीं न ্যত বিবেশী কুৰ নৰাধন'লগকে **আমি** স্পাজন্মতি শ্বিল্পান্পতিয়ে জগলান এই স্থাব্যাগ্রহণত হাতুল স্থানিতে অক্সৰ লোলাবিষ্ণ বা বন সম্পাদ আ্যাপ্ত নাৰা ক্ষাণ কৰি। আহবা বেনি আহ নান গোণৰ অবস্থা বৰ্ণনা ক'ৰতে। গিয়া ১ইবা সেঠ ৰুগ্ৰাৰ অংকা লাম সামাকে লাভ কাবতে লাকন হয় এ ্ তাহা হংতেও অবম গাও পাত কৰে।

> ভানভাগ তত্ত্ব কিশি-(-/দব্দুভি-সংবাদে ज्ञानीत भार्क तालत ज्ञानी व १२ १० विक्रि ीरवयान के अनेश प्र देश देशाहित छेशी हत स्या वर्णन-अस्य भाग ग्राह्मिन, --

पर 'वा प'भाड अन्तर्ग '३,माय इ**ष्ठ वा**ठ डान् । श्वभाकि (त्यार । । ।

्राच्याकृत्या को गाम्ह **अयुग्** ॥

विश्वार नेकराना स्वकारा भन भूनः। Cliphany of there are inter-। ব' ও স্থাস্য।

八郎、二十分の村で はでおき

अश्करत्वस्। .

भागवर्गाहरू इन स्वाप्त इन स्वाप्त 1 到 - フィン 22 95)

(পেহ এই হৈ বা'কে) বাহ'দিগের গণৰ অব্যাণ্ডৰ (৪) বা হি নাবুত্তি-গণ ললিংখন ২ তে হাথ, 'জন পুরক

महे श्रीतराजा गरा १६ १५ । क विमा श्रीतक इत्र चन्। डॉर्ड 'नाशन ४ ~ फिन्!''(स्व श्**ड्**) ী*র* পাকে, শাহাই আহার কবিয়া **ভী**বন্

কৃষ্ণ বৰ্ণি কৃপা কয়েল কোন ভাগ্যবাবে। গুরু অন্তর্যানিক্রপে শিখান আধ্বে ॥

বাবণ করে: খথন ভাষার জীবিকা এছিত ছটয়া বায় তখন সে অক্ত কীবিকা অবস্থানর च्छ नान नाज ८५%। कविया नार्थ-भटनोवश २३८% বোজে অভিভৱ হইয়া প্ৰেব দৰে স্পৃহ। কৰে। আবিহংমাৰ ছাতা পৰিপ্ৰস্ত স্থা-প্ৰ এবং স্থিত্পন — এই উভয়কে এই অসতে পাব-ভাগিপুদক পাপরণ পাণেয় লট্রা ঐ প্ছরত বাজি অধকাবপূর্ণ ঘোর নবক প্রাপ্ত **क्टे**शा शांका

গাভার ভগবানু শীক্ষণ জানাইয়াছেন,---^শমহং হি সর্বয়জানাং ডেডাকো চ প্রভূবের চ।" (া• সা৹৪) জবাব আনিহ (ৣা৸৸) **সমস্ত** যজের 'লোকা' ও 'প্রভু'। 🕮 ভগণানের শীমুখ-নি.ফ্র এই বাক্য হছতে আমরা জানিতে পাবিনাম বে, দুখাদুখা সম্ভ বস্তুর ভোকা ও মাশক একমাও প্রকা **স্**তরাং আমরা দেহে সা মর্দ্রি কবিয়া দুখা বস্তুগ্রাকে যে আমাদের ভোগে লাগাইবার CBBI ক্রিয়া থাকি, ইংগ জীভগণানের অমনভিমত বা শাল্ল-বিগহিত কাম। আংনর। (জীবসমূহ)ভোকা বা প্রভুত্ত নহি, – प्यामना कुर्यक्त (कांगा वां त्यवक व्यः, विक **"জী**বেৰ স্থৱপ হয় ক্লংফের নিতাদাণ"— এঞ বাস্তৰ সভ্য কথাটী বস্তৰ্নাৰে বিশ্বত হত্যা , পড়ায় আমরা নির্দিগকে 'ছোটবাট রখা' মনে করিয়া ক্রফের ভায় ভোকা, কর্তা বা ্প্রভুসালিনা টাকা-প্রসা, ধন-সম্পন্, স্ত্রী পূর্ব প্রভৃতি-ধারা পরশ্পব ভোগ বা হাজ্রবাপুর কাষ্য সম্পাদন করিতেছি।

অর্থবা ধন-সম্পদ্ কিপ্রকার কার্য্যে বায়িত ছওয়া কঠাো, তদরখায় কি শা , **লাভ হয়, ভাহা** উশ্রিউ**ক উ**ভিগ্ণান্, ভক্ ও পাত্ত-শাপ্রবাক্যে আমর৷ স্পাঃভাবে ব্দানিতে পারিলাম। উপবি-উক্ত বাক্যসমূহেব প্রকৃত ভাৎপর্য। এই খে, টাকা পর্যা, ধন-সম্পদ্বা আমাদের ভোগের অন্তান্ত পান্ত্রী আমরা যথন ভোকা সাজিয়া ভোগাবুকিতে আহ্ব ক্ৰিয়া আকি, তথ্ন সেইছ,পৰ ছারা व्यन्थ डेरमाम् इर्धा पादक वर्धार व्यन्त्रन সাধিত হয় , আব ব্যন এইসমন্তের একনাত্র ষ্টোজাবা মাণিক একমাত্র রক্ষ, ইং। আনিয়াও দ্তাবিমাস কাবর সমত ব্রকে রুম্ভেব ভেশিগ বা গেবায় লাগাহবার জন্ম মুদ্ধ ক্রি, তথ্ন এই সুমস্ত ব্যুচ প্রম মুদ্ বিধান করিয়া থাকে। টাকা গ্রসাবাধন-সম্পদ্ধারতক নিজেব ভোগে শাগাইলে Cमहे व्यर्था'न अनार्थत कात्रण इंड्या थाटक , প্রছিরিগুক্তিরাকাণ্য নাগালের হইয়া প্রভাতে । ইহা দেখিলা খ্রীতিক্ষক্তর মহারাজ তাঁহার ব্যাস্থিত বিষ্ণুকে প্রালাভ প্রণাগত, নিজ্পত ও নিজ্ঞন গুল্ভ-ভদ্বাৰা পরমার্থ, পরন প্রাপ্ত পরন ধন প্রাপ্ত ক্রিকন্থের একটি ক্রীমন্ত্রির নিকালের করিয়াও তংপরে জীবনধারণপূর্বক সর্বাক্তন বিকাশের আদর্শনি এলা বালের মহামহোপ-বা শুরুভাক্ত লাভ হ্ররা থাকে। এ, ভগবাপনৰ ইন্দা হলন। তিন তথন সশিয়াধনি- | বিষ্ণুসবায় আহ্মানাধাগ করত বিষ্ণুই যে । দেশক আলু নাবায়ণদাস ভাও হাবাকর প্রাস্থ ্রেলবার অর্থাদি বায় করার নামত - সম্প্রকারেণ নিকট গমন ক'রয়া ভিক্ষা প্রাথী আত্মসমর্পণকারী শরণাগত ব্যক্তির একমাত্র ইংহার ব্যাসকার শ্রীভক্তারাল-সেবায় অংথবি সন্থাবচার, আবি নজের ভোগে হটবেন, কিন্তু বংলি স্থাদীয় উচিক অব্যাদি ব্যৱ করার নামট--- অবের অস্থাবছার। ভণ্ড ও বিষ্ণাশ পুণ মান করিয়া বিবিধ পুত্রাং একট অপের সম্বারহার ও অস্বাহার-(टर्स छेड्। यश्राक्राम श्रवमार्थ शमान 9 अपन थेव वार्षितान ।

উংপাদন —এই উভয়প্রকার কাংগ্রে কারণ পারণানে নিত্য বৈকুষ্ঠধামে নিত্য প্রাভূ বিভূতিকে বিভূপেণার যায়। কিন্তু উহা নিডেদেৰ ভোগে বা লক্ষ্য-ত্ৰ'প্ৰৰ কাৰ্য্যে ব্যক্তি হহলে তৰ্ফশে পৰিণাৰে , 'ভাকিকচুড়ামণি' শিষ্যকে ভাকিমা খনিগণকে ভীষণ নরক । তিনা ভোগ কবিছে হয়। বেদ বেদান্ত, ভাগবভ, মতা প্রভাত সমস্ত সাম্ভ भाक्त, ऋषः छशतीन् ध्दरः छशीय विकासन বৈষ্ণৰ মহাক্ষনগৰ সকলেই একবাকো এই क्या कानाह्यात्र्न।

যাভাদের খন সম্পদ্ আছে, ভাহারা সেই 🖟 यन मन्भाष् भ्री अगवादनंत्र (मवाद्या ना नागांज्या निक्ष्मित ভোগে वाच कतिल व्यथं वं विख শাস্য দোষ ঘটে এবং তৎফলে পারণামে ভীষণ অম্পণ সা[†]ণ্ড হয়। এই **অম্পণ হ**ইতে কাবগণকে রক্ষা কারবার জন্ম শাবাল মহারাজ তাহার ধন-সম্পদ্ যথাস্বাধ ভগবান্ শ্রীণামন দেনের শ্রাপাদপত্মে প্রদানের আদর্শ প্রদর্শন কার্যাছেন। ভাহার কুশগুরু শুক্রাচার। বাৰ মহাবাজের এই কাথ্যে অস্ত্রট হর্মা তালেকে বালয়াছিলেন,—''সর্বয়ং বিষ্ণবে **৸রা মূঢ় ≁ির্যাধে কথম্ ? ' (ভা: ৮**।১৯।৩৩) । — হে বৃচ। সকাশ িকু'ক দিয়া দিলে তুমি কিপ্রকারে জীবন্যাতা নিবাহ করিবে ?" । দৈত্য গুৰুত্ব এই প্ৰকাৰ কথা শ্ৰবণ কবিয়া ভঙ্কৰাজ বাল একৰ এই ভাক্তবিক্ষম কথা অগ্রাহ্ন করিয়া উহিন্দ সক্ষেত্র একমাএ ভোকো বা মালক বিষ্ণুকেই অবাৎ স্ক্ৰির মালিক থিনি, ভাষাকেই উহোর সক্ষ প্রদানপুর্বক ভ্রাবৎ পালপাল আহাসমর্পাবের ছ-।ন্ত আদৰ্শ প্ৰদৰ্শন কাৰ্য্যাছেন। তাহার এহ কাষে, 🖺 ভগবান্ অত্যক্তীত হইয়া-ছেন। তাহাৰ এই কাৰ্যটিতে শ্ৰণ কীৰ্ত্তনাদি েন্ত ন্বাৰ্থা ভক্তাঙ্গের স্বিপ্রথান ভক্তাস আ গ্রান্মপূর্ণের আদেশ প্রাণশিত হহয়।ছে।

বিশিষ্টাছৈতবাদী শ্রীবামার্যুক্ত-সংস্থাপায়ের আত্র প্রতিলৈ সিদ্ধ পার্বদ মহা-আল্''রের অভতম পুক্ষগ্ৰহা বি - ছাদশ আতিক্মণত আলু বের অসাধারণ বিভূতি-সুস্পর চাবিজন শিয়াছিলেন। তিনি এই চাৰিজন শিশ্যদহ তীৰ্যভ্ৰমণকালে ভদানীন্তন দ্রাকার্ণ দ্রীবক্ষাগম্পিরে উপস্থত হুইয়া দেখিবেন, ঐ ম'ন্দবটা প্রপ্রমীর আধাসন্থান, হি প্রস্থ ক্রীড়া গুমিরূপে পবিণ্ড ইইয়াছে, গুৱাৰ চতুৰ্দিক বন্ধ আক্ৰেম আছিলিত ্তিবস্থার পুরস্কার প্রদানপুর্যক বিদায় দিতে

🖹 ভিক্ষক ই তথন শ্রীরকনাথের শ্রীমন্দির হট্যা থাকে। অথ-ধারা পরম শ্রেম্বঃ কথাৎ বিশ্বাপরপ সেবা করিবাছ এছ আরও অধিক ই। হার গুরু বৈক্ষাব্য কাষ্য কবিশে ওৎফ শা। বাধুন হইয়া ভালার চারিক্ষন শিশ্বের যোগ-উচ্চকের সেবানস্পাতের অধিবাবী হওয়া, সার্থকতা-মক্তিত ও বিষয়িগণের মঙ্গল বিধান করিতে হচ্ছা করিশেন। ভিনি তাহার া সকলাপে বিজড়িত করিতে বলিশেন ও त्रहे भन्मदब 'धादबाद्यांहक' विराध चात्र। ধনিগণের ধনকোবের ক্রমহার **উ**ष्णाउँन क्याह्या যনেচ্ছ ভাবে করাংলেন। 'ভাঁহার 'ছায়াগ্রহ' খিষে,র ৰারা তিনি ধনশালী পথিকগণের পতিরোধ ক্রাইয়া তাহাদের যাবতীয় ধন সুপ্তন করাইলেন , আর 'অলোপরিচর' শিষ্যের ৰাৱা পরিখাবেষ্টিভ রাজপুরী ছইভে বহুধন সংগ্রহ করাইপেন। বশিতে কি, তিনি যেন এक वृहर क्यामान व्यक्तियक हरेया भीवन-নাথের সেবার জন্ম প্রচুর রম্ব সংগ্রন্থ করাহয়া

> অতঃপর তিরুমকট বিভিন্ন দেশ হইতে मभारभक्ता ८ अछ निद्धांशनरक व्यानवन कर्ताहवा ষাট্ বৎসরে শ্রীরক্ষনাথের সপ্তপ্রাকার-বেষ্টিত भाभान्मरत्रव निर्माणकायः भन्नात्र कत्राहद्याः ५८७०। ाशत निक्षत चट्डा (कोश (हरो। ना भाकाश বাহণুষ্টিতে দহাবৃত্তি করিয়াও ज्ञनात्नव्रहे रमवा कविशाहित्नन , य-८ श्राश ঐশকশ অর্থের এক কপদকও ভান গ্রহণ না क बग्रा, धिनि সমুদद व्यर्थित मानिक, स्मिहे 🛋 মন্দির-নিত্মাণরূপ সেবাকাথ্যে বায় কৰিয়াছেন বশিয়া বহিদৃষ্টিতে তাঁহার ঐপকার দহাবৃত্তির কাধ্যও ভদ্ধভক্তির কাৰে। পরিবত হহয়াছে।

বাহারা বিষয়াগক্ত, ভোগী সংসারাগক্ত, टोशाबा धन-मण्णम्ह्य । नहस्रका (कारशब উপকরণ জানিয়া 💐 = গবানের সেগায় কিছুওেই ভাষা প্রদান করিতে চাছে না। ধন-সম্পদ্বা যথাসকাম উভিগ্ৰানের নাম-छन-कोर्छन टा ङ्रीश्विधप्रदेवस्थन द्रश्वाम ্রাদান করিবে 'নিজেরা বাচিবে কি প্রকারে,' ভাষাদেৰ এই প্ৰকার চিস্তাৰ উদয় হুইয়া থাকে। অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড বা গোলোক-বৈকৃষ্ঠাদির সকলেব ফুক্ষাক্টা ও পালনকণ্ডা একমান क्रम वा दिख्य, এই वांखवस्था क्षां विषयमभ्यत, धनमाम यत्, म्भारी-সক্ত-বিষয়াসক্ত ভেগবৎদেবাবিমুখ ব্যক্তিগণ विभाग वा धार्रेश कविट इ शास्त्रम मा । 🚉 र्राज्य व्यापूर्ण क्षप्रभाग कविष्रारहरू।

লীলাভি-ৰেকারী জীবাদ পণ্ডিত উচ্চার বর্থা- আদর্শ প্রদর্শন করিচাছেন।

नर्वाच ब्रीहति कक्टेनकक्टनगांव बाव कविष्ठ ফেলিতেন দেখিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভু অভ্যক্ত থীত रहेवा श्रीवामाक विश्वाहित्मन,—"विष श्रेषी াজ্যনা করে নগরে নগরে। তথাপি দারিদ্রা ভোর নহিবেক ঘ'র ।"' (চৈ: ভা: - ম্ধ্য ৮।২০) অর্থাং মহাপ্রভু প্রীবাসকে বলিশেন, — বিদি স্থৈবিশ্বগাধিপতি নারায়ণের বক্ষ. হু গা ধনাণিটাতী শক্ষী ঐশব্যানিচাত হট্যা দাবিদ্যাবশ জঃ দাবে দাবে ভিকাও করে, তথাপি নারায়ণের কুপাপ্রভাবে ভোমার क्लानिनरे 'अञाव' विषय क्लान व्यवशा থাকিবে না ।''

বৈষ্ণৰ গৃহত্বেৰ আদৰ্শ শ্ৰীৰাস পণ্ডিভকে আর এক দিন শ্রীমনাহাপ্রভু বলিলেন,— প্রভু বলে, "পরিনার মনেক ভোমার। ''' ৰবাৰ কেমতে ভবে হইবে স্বার चौरांग नत्नन, 'वा त अमृत्हे या' थांटक । भिर हेरेदक, बिनिदिक (य-८७ शांदक ॥"" প্রভূ বলে,—''তবে তুমি করহ সন্ন্যাস''। "তাহ। না পারিব মুঞি",—বংশন জীবাস 🛭 প্রভূ বলে,—"সন্ন্যাসগ্রহণ না করিবা। ভিকা করিতেও কাবো দারে না শাইবা 🛭 ক্রেবা পরিবারের পোরণ স কিছুই ভ' না বুঝি মুক্রি তোমার ৰচন ॥'' ঐীবাস বশেন—"এই দঢ়ান আমার। তিন উপবাদেও যদি না মিল আছার॥ ওবে সভ্য কছে। – ঘট বাধিয়া গ্ৰায়। প্রবেশ করিমুমুঞি সঞ্চল গলার 🗥 প্ৰভূ বলে —"কি বলিনি, পত্তিত শ্ৰীনাস ! ভোৰ কি অন্তের হুচবে উপাস ! योग कमाहिए वा जन्दी । जिन्हा करत् । তথাপিও দারিদ্র নহিব ভোর খর।। ८४ ८४ कन हिट्छ ८४।८३ व्यन्छ इहेगा । তা'বে ভিকাপেত মূকি মাপায় বাহ্যা ॥ ८यहे त्यांद्र हिटल, नाहि धात्र काटता बादता।

(और्टाः । । यहा ४म व्यः) শর্পাগত, গৃহস্ব-বৈক্ষব শ্রীবাস্থ্যের দত্ত ঠাকুব ও জী শিবানন্দ সেনের হারাও শ্রীমন্মগাপ্রভূ ঐরপ আর্মণ ও শিকা ক্ৰিয়াছেন। বিভাগীশা গাবন্ধ প্রমার্থারতম শ্রীশ্রীশ প্রভূপাদ্ও আমাদিগকে জানাইয়াছেন,—"আসা ৫-বাহত, সহিত, বিষয়সমূল সকলি মাধ্য ॥ ভোমার ক্রক, ভোগের জনক, ক্রকের ছারে সেবছ মাবব।" আই গ্ৰহণাদ ও তদাভ্ৰনিগ্ৰহ ্টাল আচাধালালিল মাজনমর্পণকারা, রকাকতা ও পালনকর্তা, ভাছার অশস্ত্র নিয়োগ করিয়া অর্থশাঠা দোষগুক্ত গৃহস্বতক্ত वा भुष्ट है। स्थानामभादिशवृद्ध व्यर्थनाका-रभाष শ্রীমন্মহাপ্রভুৱ পার্যক প্রহন্ত জন হটাে রক্ষা করিয়া কাল্মনঙ্গণর ব্যস্ত

আপনি আসিয়া সকসিদ্ধি মিশে ভারে 🛭

শ্রীমন্মহা প্রভূর অন্তবঙ্গপর্যাদ নাল শ্রীজীব গোৰামী শুভূব 'শীভজিসন্দৰ্ভ' পাঠ ও ব্যাখাকালে পর্মাবাদ্যতম শ্রীশ্রীল আচাধ্য-(मृत्य व्यामा भिगरक জানাইহাছেন যে. আ স্থানগণ কামী গৃহত্ব ভ ক্র গণ (ক্ৰুব্ৰ প্রীছ'র গুরুবৈষ্ণবদেবলোপাযাগী 11의-기교에당 সঞ্চপূর্বক তাহা সমস্তই জীহরি এক-रेनभवतनवांत्र निर्यांश कवित्नन्। मुक्तक्रव श्रीवक्षत्र या चीक्रिक्टेन्सक्तरम्बन्सन्याजी জাবন জীহরিগুরুবৈক্ষবেব উচ্ছিট্ট মহা অসাদ বা মহামহাপ্রসাদের বারা অবশ্রই র্ফিড ছইবে, তজ্জ্ঞ্জ কোন চিহ্না করিভে ছংবে না। শ্রীমমাহাপ্রত্ শ্রীশ্রীণাদ পরিতের मुक्षास्थात्रा देशार जानाज्यात्वन

ত খোতর

প্র: – দাকানম্রনাতা গুঞ্ ও হরিনাম-প্রদাতা গুরুতে পথিক্য কি ?

উ: —"াযান নামত্র শিক্ষা দেন এবং নামেৰ সৰ্কোত্ৰমতা ভাপনপূক্তক নাম ৰা নামায়ক ময়প্ৰদান কবেন, তিনিই নাম-আছে। শীকাওলই নাম্ডক । মুখুট নাম। মন্ত্র হারতে নামকে পুনক্ কবিলে মন্তর আক না, পকান্তরে কেশে নাম-উচ্চারপেও মন্ত্র উচ্চারণ হয়।"— (ই।ছবিনামচিন্তামাণ)

ক:
শব্য ওককে কিরুপ বিচারে দর্শন क्तित्व १

উ.—"গুরুদেবকে ম-স্কাপ (রুঞ্স্ক শ) লানিবে, গুরুতে সামাত-বুদ্ধি করিবে না।'' ্ষ্ৰ প্ৰধাহ লায় - আবাদ ১।৪৬)

প্র: -কাহাকে 'আচাঘা' নলা যায়? Cभीड़ाब-देवस्पवांडांद्यात के आ कि ?

উ. —"বান খনং আচরণ কবিয়া ধর্মা निका (मन,) जानर वाधाया । (कारा वि उक উংগ্র কার্যা সাংসারিক উরাত গাভ কবিশে আনুষাত্ম লাভ হর না গৌড়ার সম্প্রদারে | गाँश्वा व्यक्तिशालम ला'ड क्वियांट्रन, ভাহাদের সম্প্রায়ের অনুব্যক। বুব করে।।ব CPSI क्या द्राप्त । , (प्रश्चिन विश्व - 81>)

यः - अविष्यायम्भारते अविन क्षा कि ? ड:—"গ্রেট্য সম্প্রদায়ে bilar o বংসাবর ग्रा वार्षक सकाव अन्य द्वेषा कहुराहि। সম্পূর্ণরূপে ড<খাচন ,গ্রুপ্রণ অন্থ কবা আচ্যানন্তান দগের এবান ক্ষ্য।"

(४५ जनर १। यन १ । শ্ৰ: - আচাধ্য কিন্নপে জীবেৰ শ্ৰন্ধ काक्स्य कर्तन ?

फें:- 'बं १२१३१ •व्या ५१११११ গ্ৰহণ কারনেন, ভাহাবা আবদাই প্রথমে স্বয়ং १. तम व्यवस्थनमू मिक व्यव कोत्रागटक थीत . । কারর দেখাইয়া এক। সংগ্রহ করিবেন। म भाषान्युत्ररभव मनागात्रहे अकटन व्यापत কাবরা গ্রহণ করেন।"

(সজ্জাতাধণী - ৮/২)

নিমস্ত্রণ-পত্র

শ্রী শ্রাগুরু(গ্রারাকে) ভয় চঃ

শ্রীটেডক্সমঠ, শ্রীশাম-মায়াপুর

২০শে মাঘ, ১৩৪৮ সাশ

বিপুৰবৈক্ষৰসন্মানপূৰ্ণক নিৰেন্দন—

আগানী ৯০ ফাস্তুন, ২১শে ফেলগারী শ'নবাব হইতে নয় দিবসকাৰ মুক্তিৰ-বৈক্ষবৰাত্ৰ নাৰ প্ৰিনাক স্ম'হৰ সেবোজোলে ইনিজ্ডোভানবৈক্ষৰাচাধাৰ্থ ওঁ বিক্তৃপাদ পরমহংস নীনানছ'র প্রাণাধ পুরা গোস্থানা সাক্রের অভিগত্যে ও সংকীয়ন সেরাগাঞ্চার শ্রীবাম-নংখালের ন্যটি দ্বীপ ধারক্রম করা হছবে। মহাশয়, রপা কাব্যা পারক্রমায় যোগদান কবিশে প্ৰমানন্দের বিষয় হয়। স্বয়ং যোগদান করিবার স্থাগে না হই শ এই ভক্তিৰ সঞ্জানে ধৰা ও অধানিব দাৱা সহায়তা ক্রিশেও হাদৃশ চক্তাপের নানাদক मापन कनला = घटि । धावाना हिक श्रीतकनात विवद्य निम्न अम् छ हत । हा 5-

শ্রীস্থন্ধরানন্দ বিস্তা বনোদ

मण्यामक, ज्ञीदश्रीतकारताक मणा।

- (>) শ্রীশ্রন্থীপ (শ্রীটেচতকুমঠ, শীগৌরজন্মভিটা, শ্রীমুবাবি ওপা বর, শুরু ৯ ৬ ১ ভবন, ভৌশানিবাস ও দীপরের অঙ্গনন্ধ ও চাঁদকাঞীব সমাধি)--১৪ ফাল্পন, ২১শে ফেক্লারী, শ্বিবার।
- (২) শ্রীদীমন্ত্রীপ (দীর্শিয়া, স্বভাঙ্গা, শোবভাগা, দেঘার চর, বেশপুকুর)— ১০ই ফান্তন, ২২শে কেক্যানী, নবিবার।
- (৩) শ্রীপোক্ষমীপ (গাদিগাছা, ম'ছলগঞ্জ, জ্বর্ণী-ছাব, স্কর্মপঞ্জ, শ্রীস্থ্রভিকুঞ্জ, **হবিহ্বক্ষেত্র,** দেপাড়া)—১১১ ফা**ন্ধন, ২৩শে** ফেব্রুনারী, সোমবার।
- (৪) শ্রামনাদাপ (মাজিলা, হাটডাঙ্গা, আনন্দনাস, বামনপুরা)—১৩ই ফাস্ক্রন, २८८म (फब्जग्रांवी, मक्षनवात्र ।

শ্রীকোলখীপ (সহব নবন্ধী প, গদপালি, কোল ও চব, তেদবিব কোল, কোল আনাদ, কোণার দহ)—১৩ই ফ¦দ্ধন, ২৫শে কেব্রুয়াবী, বুধবার।

- (৬) শ্রীঝাতুরীপ (নাজভপুর, চম্পাচেট্র বা চাপাহাটীতে শ্রীগোর গদাশরের শীমন্দির) — ১৪০ ফা**র**ন, ২৬শে ফেব্রুযানী, বুচম্পান্তবান (একার্দ্রার উপবাস) 🕻
- (૧) এলাজ দ্বীপ (বিজ্ঞানগর, জালগর) ১৫ই ফাল্লন, ২৭শে ফেক্রারী, 3544
- (৮) শ্রীনোদজনবাপ (মামগাছি, স্মর্কটিশা বা একডাকা, মাতাপুর) —১৬ই ছাপ্তন, ২৮/শ ফেব্রুবারী, শুনিবার ।
- (১) শ্রাকপ্রীপ (কদ্পাড়া, শ্রুরপুর, ইত্রাকপুর, গ্রেপ্র ডাঙ্গা) ১৭ই ফাল্পন, >ना भारत, योववाब

১৮০ ফারুন, ২ব মার্ক্ত সোমনার শীগোনজন্মাৎসাণে স্থানিশাস কীর্ত্তনাংসন ও ১৯শে ফান্দ্রন, ৩রা মার্চ্চ, মঙলবার শংগাবপ্রকটপৌর্থমাসা হুইটেই দিবসত্রয় শ্রীশান মাথাপুর-মোগপাঠে শ্রী প্রাগোরস্বর্যাৎসব হইবে।

हिट्टि डेरमर-डेरनरक मनक अवाम हेडार्ष मरहा गर्भक सामा कर्णराम লাসাদিকারী ভাক্তমযুগ ভাক্তশাস্ত্রী প্রাভূ, স্মানান-মারাপুর-শ্রুনাঞ্র, পোঃ আঃ এনায়াপুর, नेमामा - এव क्रियानाव भाषाव्यक व्हेरन ।

বিজ্ঞপ্তি-কুসুমাঞ্জলি

(ম্বাসপুজা উপস্ক শিবিত)

५७ भगनान् -शनरक्षमांग्न 계정, 역시(제역⁴) 58 및 의원(기) भाषा श्वेर अञ्च भाग अभागार -वरभा अर्वाः अविवर्गविवनम् ॥ জর কর প্রভাগে, व्याप्तव ।न श्रीकीय, .শ্_ন গান্তশ্ৰদ্ধান্ত-সৰস্ব <u>হী</u>। পাঁচত জনের বড়া, জয় ক্যা ক্লাপিক, দীন-হান অগ্ডির গৃতি ॥

भिया हिन्नानवि-वास्म, डेश्कल भूत (गा छ। क्षाम् अक्षाप्ता व्यवस्था । म्होठे उन्न निभागत स्थालीन क'त' स्थानीत अला स्थापि प्रवास के के शाबि उन्न स्थान, প্ৰচাৰ কৰিশ। বিশ্ব ভাব'॥

मण्ड १८६ । इ.स. १८, পুজা, ব্রহ্ম ভার, মডে মারা 📗 레들 타니스 (지역을) 과 기기 # इति कीरत राष्ट्र क्रमा क्रांता । শ্বাস, কুশান গভ, 44 4 15 11 (F. H. MC/A) 1.4 1 ዛዊ ኳ ነ-ረብም ቀነብ. 'ভিপ ভার বুট্ট ক'র' কা'ন। ভাগ করু হক নাহে মানে । ্রীনার্থ-প্রায় ৬ক, লাগে তেও স**ক্রি**র निदेश्वय क्यान सहस्र ।

'नववांच भारत रुक्ते थन ॥

८३न क्रमेब्ट अय-स्टन, निटंड क्यंहेना करने करने, আভূপাদ, পভিত্তপাবন। আমি ত'ৰ্বাঞ্চত হৈছে, অধনে বতন কৈও, ছারাইমু প্রেমরমুধন ॥ কেটিশা সম্রাহার, অসত্ত্বা ছনিবাৰ, b' क ब्याज महा क व टाम I কাম-কোধ বিপু চয়, অন্যাদি হত হয়, न्त्रांश (अईशकान्त्रत मांग्रा বৈ ব্যিয়ান্দ্ৰ ব'দ, ানরস্তর অপরানী, (भग दिना नोहि छ- नगर। অত অপরাধী যত, তাতে কপা কর ভত্ত, তাতে আমি দয়াপার তব। चिम्भोतान-धन्म अहे, প্রচারিতে ভদ ভীষ্ট, ঐ গ্রন্থ দেপুরী পভূ। ওক্রপে জগ্-জনে, বিভারেন ভা**ভিখনে.** ना न डोश, (गरे छद्र करू॥ সেই প্রভু শাসরবে এ' গ্ৰাপতি **ও জনে,** চাহে ওকপুদা মাদকার।

> ওৰ কুপা ভৱদা আমাৰ॥ অযোগা ভুৱাভাস— শ্রাজনাদিক্তফ দাস

অবম পভিত্ত আমি,

শ্রীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্য

अर्माय भवना ३ 4,

🗐 भी धराशी श्रीकत कुलाब आशामी ३३ कान्तन, २०१म (क्यूमार्ग), मनियात १०१७ भवभावात अने जी भाग कांग्रियाद्वर व्यक्तिशास्त्र मानवदीयनाम धनिक्रम कता इहेरत। এहे শ্রীনাম করেকমা পাদগেবনের অন্তর্গত। কক্ণান্য শীধান, ন্যান্যন্ত্রাকর ও এলিজ-জনর অংহতুক রপাভিগানী ০ দীন্হীন ালাৰ হল্যা সাবুৰকে অধ্যম পৰিক্ৰৰা বাৰ স্বৰ্গাহ পিবিকালি-414'5 EE14 ्रात व्याप भाग रोप्त असम्बर्धक শীবাম পৰি কলা কৰ' স্বস্থাৰ ও স্বস্থ চিত্ৰ। সহস্ক কেহৰ শীৰাৰ-প্ৰিক্ৰমায় কোন ব'না'ৰ বাবহাৰ। কবি ভ পাবিবেন না। সময়পুৰু প্ৰিক্ষাৰ পূৰণ বা পৰে 하는데 '때'으로 된다고 그 아내 드리네~ न'नम्या कोबार १ दन्।

বিশেষ-দ্রশ্টব্য

도 5명(대 · 네스 : - 발사 · 임사 · 임수 역시다 (주 क्रमारणना भाषा दिन्द । असीन सन्दर्भ दम, भारता, असी, काल् ाष्ट्रातील, ८० नर्यात्त्री, ५ ३), वशुरा, 그래 (씨, 기가) 19, (기가 4세,) শ্বপারী ভার্যাক জারার করী, বেশ্বে, ा पूर्वाचे भाव चार्चाक, क्षूर व जन- स्वानकाव अवक अब आशानी *अ*प्टें कालन अपनात সালোকগাৰ মুক্তি চাৰি, দি ও ঘাৰ চাত ক্ৰিন ন্দ্ৰভাৱ দাখা সংগ্ৰহণ ছায় ছল জ ও ডাসেব সংগ্ৰেন 🕽 요즘데 하는 학자를 되자 되었다니 `> 역 만원다. बक्षत्रनाव भाषान्तरीयक पात उत्तराम अ प्रमुगांच अध्यक्त २१(व ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের পুদীয় ১ম ৩ বিনের অসল, বর্ণনী বিনের কর ১ম জ			বিজ্ঞাপনের পুঠার		
			э पित्नव कन, भवनदी पित्नद कर		
গুভিষাৰে পতি লাইলে	1.	100	14/-		
" " हेकि	2		>110	3/	
" " পিকি কলম	•	\	8	9	
লাদ্ধ কণাম		•	٠.	•	
ণ্ড কেলায়	38.	>•/	> • <	V-	
	70 777 77	TEN CE	क कडेरल वर्ज		

এক বংসরের জন্য সাক্ত হহলে পর

ब्यान्यात नान र्या	•	8 N •
শ (স্থান কল্ম	>4	.5,
" અજ ቀ ች	3 8/	24.º
" ዉቀ ተግዛ	612	
	10 0 1 1 1 1 1 1 1	1

শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা

বাহস'বক (আকনাশশস্ত) 레네비카카

21' 9 म भा: ८६ 'ने/भूम म्र्नांब "अर्था प्रति।

ভক্তির অসাস পত্র

- ১। শৌদ্দীয় মহামহোপদেশক পশিত শ্রীপাদ প্রভানৰ বিভাবিনোদ বি এ লুক্ষ্যালিত ৰাংশা সাপ্তাতিক। কলিকাতা স্থীপৌছাখন হৈতে প্ৰকাশিক। বাহিক দিকা সভাক ও প্রাণাণিক ১৮০ টাকামালা।
- ২। ভাগাৰ হিলি কাশাৰ একমার পার্থাপ্র 🗃 পাড়ীখনর এইতে প্রাশিত। জিলাগদাত ১ টাকা।
- ু প্রভা**ংশী— নী**্র ব্যুনাল ঘটাপার–গলপালিড ট>কল পাজিক ঃ কটক ইনির্গালয় স্বর্গর পকাশিক। সার্থিক ভিক্তা স্থাক ২ুটাকা ঘটক।
- <u>আইবেশীয়ার —প্রির আইখুজ নক্ষরণণ ক্রাণাগর ভারজীর্থ বি-এ</u> স্পানির বাংল, পাতিকা কাল্ডার: শ্রীপেডিইয়েই ব্রুকে প্রভালিক। বাধিক ভিক্ষা 4 P F OIC 4 ER

ভা শানবন্ধাপধাম-গ্রমালা

🚇 বেশ্বীপথাম সম্বাদ্ধ গৌৰপাৰ্গৰ শীৰ প্ৰবোধানক সংখ্যা ঠাকৰ, 🔊 ব একে স্থানের প্রতির ভারণ সহাজন্ত হার্থন হব ব্কর স্থাবেশ বছ লাভে । 🛢 চাএক অভিনৰ রাজ-সাক্ষণ। এই প্রস্থ পঠে কারণ। শর্কালু ব্যক্তিশংকের 🗐 গ্রহ আশেত জাকুই ভচৰবি গৌভগো পশিবেন। উভাব ভিক্স। নার ॥ ০ আনী।

आश्रिकान- निर्मात्रभी है केम निर्म (भा: क्रेमायापूर, नन वा

ক্ৰিরাক শশিভূষণ ক্বিক্ঠাভরণের



नारनातिना भारे दिन कार्र वर्ग हात्र यथन अजीताम त आन्त्रकार वक्षात देशांत अन्ति। व हेडाव क है कि प्रकास अन्ति । विचार महाने कामा ज्या अन्य मान्य भ्याचन खुद्ध a sata (अर्ज क'त्या (अर्थ प्यापनाय खुन्या) आर्थक छुद्ध किला ८ - १८१७ मा १ - वर्ष भागः यह १४१० मा २०० - आहेत आहेत आहे । अहि हाती कर अन्य ' —১১মং উপ্টাডিজি রোড, কলিকাড়া অস্থা পোঃ বেহালা, ২৪ প্রগণ।

नि नि ४ म ९ ना न

জ্পোণ কন ভয় ধাস

वियान-माहत्वय म्खात्वव अक विकासादा **6** 直列/夏 **উ**नकुग्रको চাডসন বিশান 연i?:-कारण 315 किश्विवान बोरशव अधिक है ह ভাঙাত্তের একটি প্রতিপক্ষীর কনভা (मिन्द्र भाषा क्रान्ड्रक मन्द्रहरू वर्ष ভাগঞ্জানার উপর তৎক্ষণাৎ বোমা বর্ষণ কবা লয়। ভঃভাঞ্টিতে পুটনার আঘাত া লাগার পর জাতালগুলির ভিতর ভটতে ধেঁয়ো উঠিতে দেখা যায়। উপকু রক্ষা বিমানের ্ একখা'নৰ বোন সহান প্ৰেয়া ঘাইতেছে না।

জাসুযানী মাদের বিমান ধ্বংদের খভিযান

গত ২শা যে জনারা লভনেব ওয়াকি-বহাৰ মহলের মতে ভাওয়ারী মাসে একিল পক্ষেৰ মেটে ৩৮৫ থানি বিধান ধ্বংস হয়নছে এব টিশ্পকের নার ১২৩ লাল বিনান বিন্তু হইংছে। ব্রিটেরে জ্পর • শুখা ন আৰু ৭ এবং ভাৰ্মাণার উপৰ ভিন্<mark>ঞান</mark> বিটেশ 'বনান নপ্ত ইহাতে। ইউটো পা। উপর ৫৮ থানি বিটিশ ২ ছখণনি জাতাণ বিষান ক্রিটে ইট্যান্ডে। মধ্য পাচেন বিউশ্ পক্ষে ১১ খানি এবং এবু। প্রাণ্ডে ২٠৩ খানি জাপ-বিমান বিন্তু •হয়াছে। নৌবহৰ ছহথান **ভাগাণ বিধান ওটা করেয়া ভূগা,৩৩** 4 231.24

অস্ট্রে লথান কুট্রানিংগণ

গত ১ শাংক বাবী বুডেন ৯১ই বৈয়ার প্রভাষার কর্মা খালন করে নাই, এই প্রাক্ষ ধারণা কৃষ্টি কবিবার উদ্দেশ্যে যাঙালা मानांका तार्वा क्षेत्रांद्रकाचा हानावटव्हरू. পাকন প্ৰধান মন্ত্ৰী মেঃ হউকেস সিড নীতে এক জনসভায় বক্তৃতা প্রেসঞ্চে তাগেরিগরে 'অস্ট্রে-লিয়াৰ কুটসালং' বালয়া আভ্তিত কার্যা **धाशामत्र कोगावनात्मत्र कर्छत्र किन्ना क्टरन**। তি ন বলেন বে, এই সকল লোকের অপচেটা লিশ্চরত ব্যথ ছগবে, কেননা অস্ট্রেল্যার भवन कदर निदायको एवं मन्यूनंद्राल बूट्डेरनद শক্তির উপরহানভর কবে, অধকাংশ অস্ট্রে-িয়ানই ওছ। শেশ ভাল কদিয়া বুংঝতে পারিলছে। তিনি দেখাইবাছেন যে, বু,৮খ নৌ-ক্রির বলেই গ্র পে ১ শত ব-সর কাল অন্টেল্যার বৈদে শক আক্রমণ সম্ভাপর হয় প্রিচিত করাই অমুনা বিমান নিমাণে নাই এং ইবা একটি সম্পাৰশ শাঁ জাভিতে ডাদেখা। প'রণত হচয়াছে। অপচ সিক্ষাপুরের 📢

थाँछि निर्वाटन चट्डेनिया कान्छे मानवा करक नारे, किंद काचारकार सह कार्रा मार् क्षा केंग्र हैं। एका हरीयें कि जुन কুছে বাগ্ৰিতপ্ৰাধ অনুৰ্বিক ভাগকেশ কথা কোনক্রমের উচিত নরে। পরি লভ ভাতি এবং স্থাপত সাত্রজ্যের ক্ষত ক্রণাত हहेरव धारे पृष्ठ विश्व न नहेबा नाश्त्रव मुख्य বাস্তব অবস্থার সমূ্থান ৰওয়া সঞ্চারই **♦ 49**41 1

ইংলতে প্রবল তৃষ রঝঞা

करपक निम भूति त कन हर्गा । विक्रम প্ৰবশ ভুষাবপাও চইখাছে, স্ম্প্ৰতি কবেৰ বৎসরে। মধ্যে সেরূপ কয় নাই স্কটল্যান্ডর বেল কোন অকলে এক ইটি পুরুষ্ধা ব ফ পড়িয়াছিল। তুই বংসরের পুরে পক্ষা भौ- ७६ स्टा ८७ करने छ यनगंदन baj-८७ থভটা বাবা ঘটি গ'ছল, এবার ওওটা अप নাত। এক/ব প্রান-স চবের গপুর ১৬(ছ जुवादशीर व विकास मर्वाम धीकामड

বেল বিভাগের পায় বুদ্ধি

भाटाव २०**८५ काइबादी** क्यां व्हेंयां क्, (F) বা-েটে পুলালাস এণেকা বেল-বভানের ভাষ চৌদ বো^{নঃ} ৩৫ শক্ষ টাকা বেশ ₹ 1/02 1

গত ৩০লে এং ৩১লে জ ছাবী ভাবি नशीमन्। ८७ ८४ । । ४८ १४ । वर्ष का बहित ८० সভাঃম, ভাহাতে ঐ ব্যরণ প্রকাশ কর ^{তয়।} রেশওয়ের ফাইনাপিয়ের ক্রিপনা শুরত টি -স শক্ষত্ররের শি-আই-ছ র সভায় সভাপতির আমন গ্রহণ করেন। । विवद्भाव व्यादक का ना भाष (य, हम'छ बार्यः পরিমাণ্ড কিছু বৃদ্ধি পাইরছে। সং বর্ত্ত ।ল ব্লস্থের ব্যয়ের ভিসাবের স্থাপ अध्यान ५ . २८२-८० मार्टणन नाट्या विशा मय.कड 11(वठना कत क्या

পাঁচ লক্ষ নমুনা বিমান নিৰ্মাণ

যুক্তরাবায় •াবি লাগ স্থলসমূত্র ছাত্র (मर बादा बन्ति विक्रिय पुत्रत्व मीठ ना ন নুন। বিমান নিম্মাণের এক বিশ্রাট পারকলন কারলছে।। ওহু দ ভা গাজার হাজার নঃ আঁকা হুলাছে। জনবাধাবেশকে বিচ ५१ नव विमानत आकात खकारत्त्र मार

সভাষ কল্যাণকৰ্তকু

শ্রীদ ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-রচিত অম্লা কল্যাণকরতক গ্ৰন্থ 'পরিমন'-নামক বিশ্বত ভাষ্যদই প্ৰকাশিত হট্যা-(ह्न । हेहाट उत्तम प्र नव्य सकत्नव कथा घाटा । ট্ছা মঙ্গাকাডিক মাতেরট বিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • এ::প্রস্থান -🖺যোগপীঠ- শ্রীনন্দির, (नाः श्रीयाशानुत्र, नेमीशा

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুন

এতিব শসুস্পিকা শীৰ ঠাকুৰ ভাক্তিবিনাৰ্ভত ध्वरे श्रष्ट 'विकामिनी'-**हिका ज** 'আখাদন'-ভাষ্যসহ প্ৰেক্তিভ ইট্যাড়েন। কাগল ও চালা অতি সুন্ধর । ইহা সভাগ্র-नियामार्थ। । <u>ला। प्रभान-</u> ইনিবোগলীয়- দীম্বিদ্ধ (भाः ज्ञेमांबाभूत, नवीका

১২ গোবিন্দ, গৌরান্দ ৪০৫; ১লা ফাল্পন, বলান্দ ১৩৪৮; ১৩ই ফে রুয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রবার

बैबेशकरशोदाको बर्गडः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১২ পোনিক, নিাধ গডোদশারী, গোরাক ৪০৫

অবধৃত-যত্ন-সংবাদ

🖳 মন্ত্রাগণত ১১শ কর ৭ম ও ৮ম व्यक्षात्व वर्गित वाह्य त्व, जक्ता वर्गात अन्तर ধ্যাবিদ্যত কোন এক তৰণ স্থাতিত অবধৃত-ত্রাদ্ধণক জিজাসা করিবেন,—"হে বন্ধন, আপনি এই সর্বগোক্বিচক্ষণা বৃদ্ধি কোৰাৰ পাহলেন ? আপনি কাছাকে আল্ম ক্রিয়া অকুতোভয় বাশকের স্থায় বৈচয়ণ ক্রিতেছেন এবং জাপনার আগ্রাতে এত व्यानत्मत्र वा कांत्रण कि ?'' ८०६ महा जान ব্ৰাপাণ ভত্তরে কাছপেন,—"হে রাজন, कामात्र वस् खक् कारधन- वीशास्त्र निक्रे ষ্টতে আ'ম সত্পদেশ প্রাপ্ত ব্রধা মুক্তভাবে পুৰিবী শ্বাটনু কাৰতোছ , আপান ভাহ্যাদগের পারচয় এবন করুন,--(১) প্রথবা, (২) বারু, (৩) साकान, (৪) सन, (৫) व्याय, (•) চন্ত্র, (৭) খ্যা, (৮) কপোত, (ə) মধুকর, (১৩) ছন্ত্ৰী. (১৪) মধুহরণকারী, বিকেশ না হয়, এরণ নিক্তি বস্তা বা পুল্ফলে শিশু হইবেন না। তিনি আমিব (১৫) हाबन, (১৬) मरण, (১৭) लिक्ना- े ज्यार्थ छिटे चाहात्र कतिरान । चाजिकक वा क्राय कथन १ छश्च, कथन १ वासकारण पूर्व-নামী বেখ্যা, (১৮) কুরর-পক্ষা, (১১) অনিশোদত বস্তা আহার খেরল চিত্তাবক্ষেপর ভবিদ্যং পাপ-পুন্য দশ্ব করিয়া দাস্গণেব বালক, (২০) কুমারী, (২১) বাণনিমাণ- কাবণ, আ শত ও ওক্রাধিবদ্ধক দ্বাও হজাশ প্রবন্ধ অর গ্রহণ করিবন। (খ) অধ কারী কোন এক লোহকার, (২২) সর্প, চিত্তচাঞ্চ লার হেড়ু, ক্সতরাং করেশেবক যেরূপ কাঠাদিতে অন্তঃপ্রবিষ্ট আ'কলেও (২০) উনিভে, (২৪) পেশ্রারী (অমর উভয় প্রকার আহারট সর্বভোভাবে সঞ্চ মন্ত্রভাবেট প্রকাশিত হর, জ্জাব ভগান্ত বিশেষ)।--- ইতাদের প্রত্যেক্তর কামি থালের বর্জন করিবেন। (খ) বাহ্ন বাহ্নব খণকিপ্রভাবে গুণ্মর ও চেচন্দ্র জগৎ স্থ বিজ্ঞান্ত প্রাক্তির কার্যা ইহাদের নিক্ট শিকা বিষয়ের মধ্যে অর্গত কর্ণা লকা

স্থিম পুরুষ দৈবাধান প্রাাপ্নণ-কর্ত্ত মায়িকদেছে অব্ভিত ক্টবেও স্কাদা আগ্রন্থ উৎপীড ব হুইয়াও 'চহা দৈবকাখা' জানিয়া আবিদ্ধা নাগ্ৰিক গুলে বিশু হুইবেন না। ধত্মপথ হঠতে বিচলিত হঃবেন না—আ'ম "এড্টাশ্নমীশত প্রকৃতিছোহ'প এন্ডাণা व्या'नभागका, निका भाषतीय विकृष्ट करें के व युक्तात्व भाषादेशमा वृक्तिकामा (जाः এই ক্ষাত্র শিক্ষা ক্রিয়াভা আর ৷ ১১১১ ০৮) পুন্থবীতে মাত বৃক্ষেব নিকট হুহতে পর- বি (৩) আকাশের নিকট শিক্ষা -উপস্থা-সংহয়ুতা শিক্ষা করিয়াছি। বুক্ষ (ক) আকাশ থেরপে সক্ষগত হটয়াও ঘট থেমন স্থান হঠতে স্থানান্তকে নীত হঠবেও পটাদি-ছাবা পরি,ড্ছ বা বিপ্ত হয় না, রোপণকারাক ফুনফনাদি প্রদান করিতে গুঞ্দাসও তজ্ঞা দেহাত্ত হুইবেও দীক্ষান চঞ্চশ বাক্তি কথনও ভগবানের সেবা করিছে। আসক্ত ইইবেন না।

গ্রাহ্য বিষয়কে অপেকা না করিয়ার পাবত্র করিবেন। ব্ৰমান থাকে, গুৰুষাগও তজাপ ইক্সিয়াপ্ৰয় বিষয় পরিত্যাগবুকাক প্রাণয় জাত সম্মন্ত গুকলাস মাঘর ছাব তেলফী, তলোদীপু গুণ

ो না। বাযু যেরূপ গলের মহিত যুক্ত হচয়।ও । দাসের জারণিতে উলিক হন। (>) পৃথিবীর নিকট শিক্ষা – ছ:খ- ভাগতে লিও হয় না ত্রকণামও তদ্ধণ

কুটিত হয় না এজাপ ভরুদাস গুরুত্বকের প্রভাবে অসংস্থান বিস্থান ক্রীয়া প্রমেশ রব স্বতি নামপ্রেম- ১১বিপুর্বক সহিত অপ্তরে-বাহিরে সেব্য-সেবব ভাবে ভালতেই আনন্দিত পাকিবেন। ভকুৰ জাৰু অবস্থান কৰিবেন। (খ) আৰু ল বেলপ বাৰুর সফ্তাপ্সম্পার ও পরিতের কায় মাচল-মাট্র ছার। বিচ্বিত বা মেঘাদির সাহত স্পৃথ হব না, হংলেই হারভজন সম্ভব হইবে। অস'হ্ছু একদাসও তজাপ কালকোভা ছুবালিকদেছে

(১) জলের নিকট শিক্ষা—লা (২) বায়ুর নিকট শিক্ষা-বায় বেপ্রকার অঞ্চ, অভাবত: বিশ্ব, মর্ব, ত্ইপ্ৰকাৰ - (ক) প্ৰাণ বাষু, (খ) পাবৰ, অফলাগও ডলপ নিমান-চাৰ্থ বাহ্যায়ু। (ক) প্রাণ্যায়ুর নিকট শিক্ষা--- । সক্ষত্ত দাধালু, মদুব- আলাপী হহবেন এবং প্রাণবারু যে-প্রকার রূপরসাঞ্চ ইন্দ্রিয়- তগণরানগুণকাওনের উপদেশ-বারা সংবালোক

(৫) অগ্রির নিকট শিক্ষা -(ক) অজগর, (১০) সমুদ্র, (১১) পতক, (১২) থাকিবেন এবং বাহাতে জ্ঞাননাশ ও চিত্ত- হারা অক্ষোভা ও অধাবগ্রহ ইংগা পাপ বা

আচরণ দশনে ত্বয়ং শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ গ্রহণ আকিবাও গুফলাস গ্রহাতে আসক হর্তবন 🖟 কীর্ত্তনাদি সাধন-ভক্তাক যাজনের বারা 🐠-

(७) চল্ডের নিকট শিক্ষা—চল্ডের পঞ্চৰৰ কৰা বেরূপ কাৰ্ক্য হাস্তুদ্ধি ছবু, বস্তঃ চন্দ্রের হাসবুদ্ধি হয় না, তক্রপ ক্ষরমবণাদিরপ খড়বিকার সকলই দেছের ⁱ 写) 4(4, ~ 및 12(4 4/ #)

(१) गृट्धात्र निक्र निका-र्श বেদ্ধপ পীয় রাশ্মনারা সমুদ্রের জল বাশেরপে আকর্যণ করিয়া মেঘে পরিণত কবে, **পুনর্কাছ** যথাকালে মেঘণারি সিঞ্চনে পৃথিবীর স্থায়ী বিধান করে, গুরুষাসও ওজেপ বিষয়ীর পাপ-পুণ্য বন্ধ অৰ্থ সেবোল্ব বৃত্তিৰ ছারা গ্রহণ-পুকাৰ গুৰুত্বয়ে সম্পূণ করেন, পুনরাছ যথাকালে ভগাবৎ প্রসাদরূপে বিভরণ কবিতা দক্ষ আয়ার ভাগাবদান কবেন, বহুং ভাছার শাভাগাতে আসক হন না। (३) एक বেরপ অমওল, অবলিয় ও প্রতিক্রবিস্ময়িত, প্রচর্প তদ্ধ অরপশক্তি, জীনশ্কি ও माधार्या क-ममाधि ७, हेश एक त्वर शाबा एक वर्षे পণ্ডিত বাজিই দেশন কবেন , কিন্তু সুসৰুছি কণ্মজড় ব্যক্তির জলেব কম্পনাদিখাবা খণ্ডিভ প্যা-প্রতিবিধে প্রকৃত পুণাজানের প্রাপ্ত জনাসি ষড় বিকার লোমবুক্ত দেহাদিতে আত্ম-বু'ন করিয়া পাকে , নে বস্তব সক্ষত অরুপের অহভতি লাভ ক'বতে পাবে না।

(৮) কপোতের নিকট শিক্ষা-ভারণান ক্পন্ত কাহার স'০ত কোন স্থাবে অতিশয় লীভি বা লাশন-পালনাদি-নিষ্কুৰ व्याभक्ति कवितान ना , यमि वर्द्धन, छदेव তি ন প্রমনী কল্পাতের ন্যায় সম্ভাপ ভোর কবি বন। প্রমার-স্বশ্নর এক্ষার উদ্ গাড়িত বারত্বপ তুর্ভি মণ্যা ভারা লাভ कविया व काला करता श्रीव नाम गुरुरमरी करीत अर्जात (चना क्रिया, पावन करण, **परि**च *15117 314 y 4 1 441, (541

- প্রারত্ব লোগ অবশ্রহ হহবে, ডক্ষর বুথা উন্তবে আধুক্ষ না ক্রিয়া স্বক্ষণ প্রক্রপা-পাভের প্রতীকার থাকিবে (ভা: ১০।১৪৮৮)। প্রাণিগণেষ পক্ষে স্বর্গস্থ ও নরকাদি ক্লেশ — डे डबरे मभान व्यर्श क्लाइ। छक्रमान (अक्रम स्थ-५: १४३ शक्तांना क्रिया नी, यशानक प्रतात पाता भरोतवाका निकरीह করিবেন। পাদাসুবাসরস বাবিবস, অধিক वा व्यद्य-- याश्य इंडेक ना (कन, व्यनायांत्रवद उपना कर मा निरामन कतिया अभाग अस्प क्तित्वन । बाद यनि बार्श्याप्रता बनायान-मद ना ६१, कि: वा लब क्रेग्रां वनहे क्रेग्रां बाब, उत्त जोश रेपरशंकि वर्षाः कृत्कक्रा विनिधा वित कतिया देनश व्यनमध्य कतिरवन ।
- (১০) সমুজের নিডট শিক্ষা चक्यान नगुटखन स्थाप वादितन व्यानकारी ও অস্তবে গন্তীর ভাব ধারণ করিবেন। সমুদ্র द्यम् वर्षाकाता नरीममृत्वत मः त्याता वृष्कि আৰু বা গ্ৰীমকালে ভদভাবে শুক্ হয় না, उद्धान श्रद्धभाग व ना जानाट महरे वा व्यमहर स्ट्रियन ना ।
- (১১) পড়জের নিকট শিক্ষা-ৰাশ্বন্ধণ বিধয়ে আসাক্তই জীবের সর্বানাশের 'ছেকু। "দৃষ্ট্র ক্মিমং দেবমামাং ভঙাবৈ-ৰ্বিতেমিখ:। প্রবোড্ড: প্রত্যক্ষে ড্রম্ভয়ে প্রদেশ্ব ॥"(ভা: ১১৮،৭)— ঝর্থাৎ আইভোঞ্জ ব্যক্তি দেবমাধারাপণী স্তীমৃত্তি দর্শন কার্যা এবং ভাৰার হাবভাবে মুগ্ধ হইথা পত্তের আখিতে প্তনের ভাষ বে।রতর নরকে পাতত হয়। ধাদও কনককামনীর মব্যে কনকেই मण्यूर्वकर्ण देख्यान, প্কাব্যয় ভবাপি কনক অপেকঃ কামনীর প্রথম সন্ধর্নেই (ভোগবুছেতে দর্শনের) ভাবের পঙ্ন অবগ্রস্থাবী। অতএব রূপাগান্তই मक्तनात्मक व्यथान (ह्यू क्यानिया क्षत्ररंगर्क `সঞ্চদা উহাতে সতক আকিবেন।
- (১২) মধুকরের নিকট শিক্ষা--मृत्कत हर्व्यकाव —(क) लगत, (व) मधु-সাক্ষক। (ক) ভ্ৰমর খেমন নানা পুলা হরতে মধু আহরণ করে, ওজাপ গুরুপোক वात वा वृह्द--- मक्न जान हहा मान मा धर् ক'রবেন এবং কোন গৃহস্থ'ক হিংসা না কারম্বা মাধুকরী-বৃদ্ধি অবগদনপুশ্বক গুরু-कुरकात (भवा कांत्ररवन । (थ) श्वरुपान ভিক্ষাণৰ অহাদি প্রদিবসের নিমিত্ত সঞ্চয় এরণ কবিশে মাককার क्तिर्वन ना , * সাম স্পিত আহাধা দ্ৰব্যের সহিত বিন্তু হুইবেন। কোন কোন মঞ্চিকা আহার্মাত্র করে, সংগ্রহ করে না , তক্রণ গুরুদাস ও গ্রহে গুছে মাধুকরী ডিক্ষার ছাত্রা গুরুদেবা ও बीवनशांत्रण कविटर्नन, উन्द्रमाज-छाशी इस्बा विक्यात छात्र मक्ती इहेरवन ना।
 - (১৩) হস্তীর নিকট শিক্ষা— म्मर्गिमिकि बीरियत मर्कनात्मय (इ.जू. এहे व्यट्य अक्सोम

(a) আভগরের নিকট শিক্ষা— | বিষয় হতার নিকট শিক্ষা করিবে। গুল-ধাস আগনার মৃত্যুক্তরণ কথনও কোন খ্রাতে व्यामक रहरवन ना वा भएवाब्रां । रकान ब्रीटक ম্পূৰ্ণ কার্যখন না , ধল করেন, ভবে **হান্ত**নার মঙ্গপাৰ নিনিত হস্তাৰ গতেঁ পড়িবার স্থায় রিট হটবেন, কিংবা অঞ্বলবান্গলহত গজের জায় অভাবলবান্ পুরুব ১ বৃক্ নিহত इहेर्यन ।

- মধুহরণকারীর শিকা—যে ধনসক্ষেদান বা ভোগ নাই, 'ভাহা পরহত্তগত হইবে, এ-বিষয় আনামি মধুbar इटट मधुरवनकावीटक मधुमक्कात लाग्न াভাক করিয়াছি। মধুচা যেকাপ স্থিক।ব অমুগমনে ভরুকোটরাদি মধ্যে মধু আছে, জানিয়া সেই মধু ছরণ করে, তঞ্জন গুরুনাস মধুহার সাম ল্ড ব্যক্তির স্থিত ধন ছেশে-वरम, करन-८कोणरम मः धह कविशा जाहा আছিরি শুরুবৈষ্ণবদেবার লাগান্তবেন--গৃহযেনী গুহীদিগের ক্লেশোপাব্জিত বিও মধুহার ভার भक्तारक विकृतिकारवन दमवाय निप्**र** क्षिर्दन ।
- (১৫) হরিণের নিকট শিক্ষা--প্রাক্ত শব্ধনার্গ। আগকি সকানাশের হেতু, —ইহা হণিণের নিকট শিক্ষা কারবে । এ৮-সেবক সাধুনুখানগালত ভগ্নরামগুণারি কাঠন বাতীত কথনও কোন গ্রামা কথা বা গ্ৰাম্য গাঁতে ভাৰণ কৰিবেন না৷ একপ क्रटक इंड कर्णा अन्य कर्ष्ट्रत्य वर्गारक वर्शीयत-মুগ্ধ কবিবের ভাগ নিনন্ত হুইবেন। মুগীহুত ঋষাপুক মুনিও বারাখনাগণের গীতএবণে মোহিত ¢ইয়া ভাহাদের ক্রীড়ামুগ হুহয়।ছিলেন।
- (১৬) মৎস্যের নিকট শিক্ষা---প্রাকৃত রস-বিষয়ে আসাঞ্জ স্কান্তের হেপু, এ বিষয়ে মংখ্যের নিকট শিক্ষা করিবে ৷ অসপ্র'য় ব্যক্তি আঙশগ্র কোভ-কারী চক্ষর কিংবাবেগের বশগন্তী হটয়া বড়ণীবিদ্ধ মংসোর স্থায় মৃত্যুগ্রালে পতিভ হয়। তাবক্ষিতেকিয়ো ন স্বাধি,সভাক্তেলিয়ঃ পুমান্। ন জ্বেপুসন, ধাব্ডিক্ডং স্কং। জিতে রশে॥ (ভাঃ ১১।৮।२०)—অধাং । আচাধ্য ? পুরুর মারু সকা হল্মিয়াক কার করিয়াও যে-कान भरा छ त्रमना क्य ना क्रबन, त्मकान প্ৰায় ভিনি ভিভেক্তিয় হইতে পারেন না। বিনি রসনাকে জয় কবিয়াছেন, তিনিই সকশ ইব্রিয়নিজয়ী পোখামপদবাচ্য। 🖛 না, আহার পরিভাগে কবিশে অন্য ইন্দির নির্ভিত হয় বটে, কিন্তু বসনেক্সিয়-লানদা বার পাই' 5 थारक, भारति गांव भारति करा गांव, 'छटन बनामकि-तच्छः मर्ट्सिक्क क्क इव। মুত্রাং রুগনাকে জয় কারলেই সকল हे श्रियत्क क्य कर्ना गुरु । १५६ वसना-अव्यव একনাত্র অধ্যর্গ উপায়--বসনাধারা রদের সহিত ভগন্তাম উচ্চৈ:খবে কীর্ত্তন এবং ভগবৎপ্রাসাল দেব্যবৃদ্ধিতে আখালন। बीहबि छन्टे वक्टवब

অভিনত্যে সক্ষণ ভবরোগের এই অপ্রান্তত ঔবং ও পথা সেবন করিবেন। গীতারও चे जगरान् এहे कथा रनियाद्वन,—"यगर**व**े ₹সোহপাস্য "পরং দৃষ্টা নিবর্ত্ততে ॥"

(গীঃ ২।৫৯)

প্রশোতর

প্র: —ক্লফবহিত্ম ব বা কণট ব্যক্তিকে कि देवकवांत्रांश-मकान वना यश्दिव 📍

উ:—"देनकारमार करें व्यामारमञ्ज आकृ। বেখানে ভাক্ত, দেখানেই প্রভূতা (গুরুষ)। वर्ण-यशांभा जिल्हिजाखन वाम नगा (कान সময়ে এক ব্যক্তি আমাদিগকে এইরূপ বশেন বে, শ্রীন্রীগীতানাপের পুর অচ্যুগ্রানন্দ ব্যতীত মার কেহ গোখামা-পদবাচ্য নন, বেহেতু খ্যং সীতানাথ ডাঁহার অস্তাক্ত পুরন্দগকে গৌরবিমুখ বলিয়া ত্যাগ করিয়াছিলেন। কোন সময়ে এক বাজি বলেন যে, জীবীরচন্দ্র প্রভুর ঐবসন্ধাত সন্থান না থাকার কাহাকেও नि शानिक मकान वना यात्र ना ववर अफ्नटरत গাখানীম্পকে প্রভু বলা উচিত নম্ব। আবার গ'ন' তাছ (য, বাঘনাপাড়ার পোখা**মী**-দিসকেও প্রভূ বনিতে নাই, যেহেতু তাঁহারা এইরূপ শিশুমাক শ্ৰীকাহ্যবামা হাব কৃতক আখবা শুনিজে হচ্ছা করি না। স্থামবা সকল বৈষ্ণবৰ্গেই প্লফাবিগ্ৰহ বশিৰ। পূজা করি এবং আবশ্যক-মত বংলের যথাবোগা মধ্যালা করি। ক্রবঞ বছি**র্মা**খ বা ধর্মান্তর্ঞাহী **ब्हे** ज বংশ-মৰ্ব্যাদা কোনক্ৰমেই দিভে পাৰি না। খুটান্-বক্ষোপাধায়িকে কি अध्यान-वर्ण मध्याना (मध्या ३४१ ७ जन প্রা_{সু-}সম্ভান যদি স্বধন্ম ভ্যাগ করেন, ভবে তিনি সার বংশ-মধাদার আশ। করিতে পাৰেন না।" (সজ্জনভোষণা ২।১২)

e:- अकिमिदाश-खानशन पणि ३ कि

উ: — "শুমনাহাপ্রভুর আবিভাবের পুর্ব **চ্টতেই দেবানন্দ পত্তিত আ**ভাগবড়ের ব্যাখ্যা-বিষয়ে 'আচাধা' বলিয়া বিখাত ছিলেন। মহাপ্রভু স্বয়ং অধ্যাপক ও ভাকি-প্রচারক হধ্যা দেবাননের পাঠ ও আভক্তিপর ব্যাখ্যা প্রাণ করত নিতাক্ত অসম্ভঃ হইয়া-ছিল। বছদিন পরে ঐ দেবানন্দ বক্ষেত্র সৌভাগাবান ব্যক্তিই সেই 🕮 ఆরুপাদপয়ের हन।" (मञ्जून(ड|सनी २।)२)

না:—ভক্তিসিদ্ধান্তবিশ্বদ্ধ আ5বণের হারা কি ক্ষাত হয় ?

फे:--"देवश्वदाव मत्या विनि कक्ति-शिदास्तिरतांधी व्याहत्रण करत्व. जिनि शखा-দাবের অনর্থের মূল।" (সক্ষনভোধণী ৪।১)

প্র:—আচার্য বা ওক্দের অসংসিদ্ধান্তের সমালোচনা করিলে তিনি কৈ 'প্রজন্নী' বলিবা গণিত ছইবেন না ?

कः—"कराव भिरवानराम-वश्च **এहे** बन বিষয়ীদিগের 5651 ক্রিয়াও প্রাঞ্জী হন নাই। স্থভরাং এরণ কাষ্য হিতক্ষ বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। জাবার শ্রীমন্মহাপ্রাকু উপদেশের বস্তু সীর শিব্য-দিগকে অসদ্ বৈৰাগীৰ বিষয় বলিয়াছেন।"

(সক্ষৰভোষণী ১০।১০ 🌶

ঞী শ্রীব্যাসপূজা

(প্রাপ্ত)

মাধী শ্ৰীক্ষপক্ষী-ভিবি অগৰ্ভক শ্ৰীক ভকিদিৰাত সর্বতী গোৰানী ঠাকুরের আবিভাবকাণের সহিত মিশিত হইবা আশ্রহ-বিত্রহ ঐতকপাদপত্মের ক্ষাগানে দিগ্দিগস্ত শুপরিত করিতেছেন। যে তিথিতে নামানের শ্রীন প্রভূপাদ ব্দসতে উদিত হইয়াছেন, সেই মতি ধরা স্থকগাণী তিথিবরার অভিনশক অতি যত্তের সহিত সম্পন্ন করা সকলের পঞ্চেই একান্ত কণ্ডব্য ৰশিয়াই সুধীখন ভানেন। মাধ্ব-তিথি ফেরুপ ভক্তিজননী, মাধ্ব-প্রিদ্ ভজ্জণ ভক্তি প্রদায়িনী। ভাই আময়া গ্লুস্থী-ক্লভবানে এই ভিথিবরার মধ্যাদা-পালনেক भामवी ना उ कविवाद अञ्च 🖹 करेरकदगर्वक শ্রীচরণে প্রার্থনা স্থানাহতেছি।

🖳 🖺 গুরুপাদপুরের প্রকট-ভিধিক্তে বিশেষভাবে 🖺 গুরুপাদপন্ম-পুলাকে — 🚉 গুরু-পাদপদ্ধে আত্মকুম্মাঞ্গাশ-এদান্ধে শ্রাব্যাব-পুষ্ণা বলে। ব্যাসা ভরদের ইত্তিরপাদপল্পের প্রকট ও অপ্রকট – উভার লীশাই নিভা, মু চৰাং ই প্রক্রপার পল্পের একট পানার পারছেদ নাই। তার তাহাব অপ্রকট-ভাগতে তিনি থেকপ সেবা, তাঁৰাক প্ৰকট-তিথিতেও তি ন সেইরূপ**হ সেবঃ।** নিথিক চেডনের অক্তরে জ্রীক্তকণাদপত্মের সকক্ষেত্র অবিষ্টান থাকিশেও বাহিরে নরোত্তমরূপে ওঁ।হার সেবক্ষরণ নিত্যকাল প্রকট থাকেন। 🗎 গুরুপাদসংশ্বের মাগমনী-গাঁভি কোন বিশেষ দিনকে ক্রোড়ীকৃত করিয়া গাঁত হইশেও ड्री छक्रप्रभरक व व्यवस्थ व वाहित्य (कान नगर्यत अन्तर जी ७५०।५०एमद वाक्टीवराज নাই। অগতের প্রতি ক্রপাপরবশ আগুরু-পাদপন্ম অগতে, পকট থাকিবেও আড পাও/ভর কুপার ওরভক্তিভন্ত অবগত সন্ধান পাইছা তাঁছার দেবার আংখ্যোৎসর্ব করিতে পারেন, কিছু আমার স্থায় অভি ছৰ্ডাগা বাজি ইত্তিপ্ৰপাদপক্ষের সন্ধান পাইরাও তাঁহা হটতে বিমুখ্ই থাকিয়া বার। वामि गृहत्यथ-युक्त बीक्कि, शुक्रताः

क्र-मनक-शक्तशेन विश्व-कार्या मन्य विश्व-

বাত আভবাহিত করিবা থাকি। তথ্যবে

किह्नमांक जमग्न विधित बाता बाधा वरेंडा

গাৰুসল সাধুসল সর্বাশান্তে কয়। ল্বলাত্র সাধুসলে সর্বাসিতি হর।

🖴 🖹 हति-श्रक-रेवक्षवरक व्यवन कतिएक हव ৰ্ণাৰা সর্পের অভিনয় করি। আমরা — যাহারা 🖹 ওফদেবার অভিনয় করি বা এইরণ বিবর্ত্ত-গর্বে পভিত ইাগুকুণাদপদ্বের প্রকটলীশং ष्टेवाधि (य, কোন কোন সমর থাকে, আবার কোন থাকে না বলিয়া সিভাম বস্তুতঃ অক্তাতিগাৰ-রহিত প্রাকৃত বিকট <u>ज</u>िकक्षामभूत्या 他們に対すて本意 প্রাকটোর কোনদিন व्यवमान नाहे স্থভরাং জ্রীভঞ্চেবার বিরাম বা বিরভিরও কোন কণা নাই। আমাদের মধ্যে অভাত क्रकीशावणडः ८क्ट ८क्ट এরপ ভ্রম বে, অগদ্ওক শ্রীল প্রভুপার কণস্থারী কোন মন্তা বস্তাবশেষের ভার কিছুদিনের জন্য জগতে আসিগ্রাছিশেন, আবার তিনি চৰিগা গিগাছেন। ইহা ভ্ৰৰ, প্ৰমাদ, কুৰুৰাপাটৰ ও বিপ্লালিক্ষা-লোক-ৰুঞ্চ ব্যক্তির পক্ষে কর্মনা করা ऋषा नंतिक नवः किस या नवा वहे स्माव-

ठकुरेव व्हेटल मुक्त, छै। हास्मय निक्रे शिखक-

পাদগদ্ধের প্রকট ও মপ্রকট —উভর দীগাই

নিতা এবং ভূশ্য চমংক।বিভানর।

পরমারাধ্যতম শ্রীশ প্রভূপাদের স্মাচার প্রচার ও বিচারে আমরা ইছাই বেশিতে পাট্যা বে, তিনি জীক্ষ হইতে আমান-ষারার ঐভস- প্রশাস্তা বা ঐব্যাস ক্তক্লেবের পূঞা শিকা দিয়াছেন। তিনি যেরপ শ্রীল জগরাধ, শ্রীল ভাক্তাননোদ, শ্রীল গৌর-কিশোর প্রভূব প্রকট-াভাগতে জীওরপুন্দা কাররা আমায়-ধারার পূজা প্রবর্তন কার্যাছেন, তজ্ঞপ তাঁহারই আভরবিগ্রহ আভাক্তাবনোগ-অ মাধ্বকক শ্রাণ ভাক্তপ্রসাদ পুরী গোখামী ঠাকুৰ শ্ৰাণ ভাকিসিদান্ত স্বপতী গোখামী ঠাকুরের প্রট-ভি.এতে আব্যাস পুদাব প্র: অবতান করিয়া আমাদিগকে প্রতির-পূজার মুখোগ প্রদান করিয়াছেন। তিনিই শ্রীচৈতন্ত-মঠে শ্রীল প্রভূপাদের পাদপীয় স্থাপন করিয়া সমত जान-जगद्दक व्योधकनामनःवाद नाम-नीठ ত্ৰবার হাসত প্রদান করিরাছেন। স্বতবাং তী গর মাধুগতা বাতীত কেহই ঐতকপুরা বা ভাগাসপুলার যোগাতা লাভ করিতে পারে না। আৰু প্ৰতুপাদের আগমপুন্ধা-প্ৰবৰ্তন গেরুপ ভাষার ব্যাশাভিম-বিগ্রহর স্থ:5ত কার্যাছে, ভক্রণ প্রাণ আচাব্দেবের প্রাণাশ-পুদা প্রবর্ত্ত তীহার ব্যাসাভির বিগ্রহত্ত क्षाना कार्यहारक। श्रेत्रहरू कारून-श्रुप्ता कार्यनात व्यायकाती, स्वर्काहे (१४कांत्र भूका कतिवात (यात्रा । छाइ नाव-वादका मामत्रा स्वानटड नावि 'नारमत्या त्यवमक्ट्या ।'

আমরা সকলেই বালতে পারি বে, আমরা প্রসাদ বিভরণ কর। ए। ৰ্ণন সকলেই উ ভাক্তশিদ্ধান্ত-সর্বতী গোৰামী ঠাকুরের শশ্ম, তথ্ন আমরা সকলেই শ্রীব্যাস- বিধাগোধক প্রশ্নচারী কাব্যপুরাণ রাগভার্থ পুদার অধিকারী। কিন্তু জীরপাত্রর সাধুজনের भवाक्शक्रमद्राप दावा वाद (व, कीर्यनकादी विद्यान-कार्यात्रय जानन चण्ड नःदक्तिन।

স্তরাং দেই নিয়াদের আঞ্পত্য বাতীত শ্রীব্যাস-পূজা .কারবার অধিকার কাহারও হয় না। শ্রশ ঠাকুর ভবিংবিনোদের অপ্রকট-লীলার পর শ্রীল ভব্তিবিনোদের প্রকট-তিথিতে শ্ৰীশুৰূপুৰা শ্ৰীল ভ ক্ৰমিদ্বাস্ত-সমুস্বতী গোষামী ঠাকুরের আহুগভোই শ্রশ তীর্থ মহারাজ করিয়াছেন। সভন্নভাবে ডিনি শ্রীণ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের শিখ্য বলিয়া শ্রীল ভক্তি (तरन:रमत भूषा कविरक्ष धान नाहे। 🕮 : क-পাদপক্ষ অব্যক্তানতভা । নিভালীলা প্ৰবিষ্ট আচাৰ্ঘ্যবৰ্ধ্যের সহিত প্ৰকটাচাৰ্ঘ্যের বহিদৃষ্টিতে লীলাগত ভেদ-মাত্র স্বীক্ত হয়। বল্পতঃ তাঁহারা : আভিন্ন বিগ্ৰহ। স্বভরাং শ্রীল আচার্যাদেবের আহ্গত্য বাতীত কেছ শ্রীল প্রভূপানের সেবার মধিকার পাইতে পারেন না, পরস্ক ভচ্চবণে অপরাধ-হেতু শ্রীব্যাস গুরুদেবের ক্লপণ হইতে চিরতরে বাঞ্চত হয়।

গুরু বৈষ্ণ 15রণে আমরা ইহাই পোর্থনা করি বে, প্রতি মৃহুর্ত্তে আমাদের অন্তরে ও বাহিরে ঐওরপাদপায়ের আবিভাব হউক, আয়ার-षात्राः औवाम खन्न-धाता वा आक्रिकिविदनाम ধারার নিত্য-প্রাকট্য আমাদের উপশব্ধির বিষয় হউক, আমাদের যাবতীয় দান্তিকতা বিদ্বিত হটরা 🖺 গুরুপাদপাল পূজা করিবার সুবুদ্ধৰ উদয় হউক। তাহা হইলেই আমাদের জীব্যাসপুত্রার আয়োভন সাফ্ল্য-মাত্রত হটবে

শ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসব

জীহগান্তীয়মঠে

গত ২৩শে মাঘ, ৬হ ফেব্রুগারী, শুক্রবার জগদ্ভক ও বিষ্ণুপাদ অটোতরশঙ্গী শ্রীমদ্-ভক্তিপ্ৰদাদ পুৰী গোন্ধানী ঠাকুবের কুপান্ধ কালক।ভা-শ্রীগেট্টীয়মঠে নিভালী প্রেবিট্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ ১০৮ 🖹 এীমন্তব্দিদিদান্ত-সরস্বতী পোশামী ঠাকুরের শুভাবির্ভাব ভিথি-উপনক্ষে লী শীব্যাসপুদা-মঙোৎসৰ স্তুত্ত্বে অহাটিত শীব্যাহ্বাদশী ও শীমান্ন চাত্র আবিও रुर्गा (ह

ঐ দিবস প্রান্তে এীবিএছের মক্ষ্ম-। মুখে উদ্যাপিত হইখাছে। আরা একের পর শ্রান্দর পরিক্রমা হয়। ७९९८व श्रीहाव छक्टेव कावनक्या 'शक उस'. ख গ্জনমণ্ডলী ও মহিলা—সকলকেই শ্রীমহা-

অপরাত্তে ও সন্ধার পণ্ডিত শ্রীপাদ প্রভু শ্রীনদীয়া-প্রকাশ, গৌড়ীয়, শ্রীল প্রভূপাদের বস্কুতাবদা ও প্রাবদী প্রস্তৃতি পাঠ ও পর্যারাধাত্য শ্রীশ্রীণ প্রভূপাণের অপার করণার কথা বিশেষভাবে কীও্ন

অত:পর রাত্তিত সমাগত সকশকেই শ্রীমহাপ্রাদার বিভরণ করা হয়।

প্রাদ্বস ২৪শে মাথ বিভাশীশালবিট [†] মহামহোপদেশক পাওত শ্রীপাদ নাবায়ণ ৰাস ভক্তিমুধাকর প্রাভূর ভূতীরবাধিক-বিরহে।ৎসব সংকীর্ত্তনমূপে স্থসম্পন্ন হটরাছে।

ঐ দিবস প্রাতে শ্রীবিগ্রহেব মঙ্গণা-রাত্রিক, সকালে, দিপছবে ও সদ্ধার আনদীয়া প্রকাশ, স্বোড়ীর, 'মহানহোপদেশক শ্রীল ভব্তিস্থাকর'-এছ পাঠ হয় ও রাজে স্মাগত স্কলকেই মহাপ্রসাদ বিভরণ করা

অমর্থি-শ্রীগোড়ীয়মঠে

গত ২৩শে মাঘ, শুক্রবার স্টাটেডয়-মঠেব অক্তম শাখা অম্থি-ঐগ্যেগ্রয়মঠে এই অধ্যান শ্রীব্যানপুলা । তাপতে শ্রীহরিন। শ্রীব্যানপূলান্ধহোৎসব নিবপ্তর হরিস,কার্যন म् । अन्भाम करेग्राट्या

> ঐ দিবস প্রাতে জীসরস্বতী-সংলাপ ও শ্রীল প্রভূপাণের বঞ্চাবলী হইতে 🗈 ল প্রভূপাদের হরিকথা আনোচিত হয়।

সন্ধারতিকের পর তিপতিখামী জ্রীশ ভক্তিবৈত্ৰ দাগৰ মহাৰাঞ্জ শ্ৰীৰ প্ৰভূপাদেৰ कुषा ७ महिमान कथा की तन करवन करवन। তৎপরে ম্মাগত ভোতুক্তক ইন্মহাপ্রদাদ বিতরণ করা হয়।

তৎপর দিবস জীল ভব্তিস্থাকর প্রাভুর ৰির**ধ্মহোৎ**গৰ **मः को छन्**यर व व्यक्ष हिंड ब्हेभार्ड ।

এওখা ঐত श्रीविषटे । स्थानवां स-मन्त्र অকার মঠসমূহেও 🗐 শ্বাসপূজা ও 🕬 ল ভক্তিসধাকর প্রভূর বিরহতিথিপুরা মহোৎসব যথাবিধি স্থ্যমন্ত্র হইয়াছে।

मत्यूने श्रीरगोष्ठी स्मर्टर श्रीविख्या वस्त्र-আবিৰ্ভাব-মহোৎসব

প্ৰৌড়ীয়-মিশনের অস্থতম শাখা লক্ষ্ণে-ज्ञोरशोड़ीश्वरके लक्ष्मात्रांगा उम जो होन व्यां । गर-বেবের আন্তগত্যে ভৈমী-একাদশীর উপবাস, ও ভঙ্গশক্ষে উপবাস-ব্ৰভানি আহারসমীর্তন

গ্ৰু ২৯শে জাগুৱারী, বৃহম্প'তবার, ।ববাহ্বাদশা-দিবস 'শ্রামধাপব চ' ইহতে প্রভৃতি মহাজনপদাবশী ভীবরাহদেবের আবিভাব-প্রসম্ম আলোচিত ক্রীপ্রন কর্টলে পর শ্রীটেডক্সভাগ্রভ পাঠ ও ক্রম। তৎপরে পাঠের আছি ও লাও মহাজন-ব্যাঝা হয়। অনুত:পর শ্রিসরমতী-সংলাপ- পদাবলী ও মশাবভার-ওতার কীর্ত্তন করা হয়। এছে পাত্রায়ণ হয়। ছিপ্রছত্তে ইছবিএতেই তৎপর দিবস উমাত্র গানুন প্রভূব ও নাবভাব ভোগারাত্রিকান্তে পুনরায় শ্রীশ্রণরস্বতী- উপলক্ষে সমস্ত দিবস 'শ্রটেডের ভাগবড সংগাপ-এছ পাঠের পর সমাগত ভক্ত, পাবায়ণ হয় ও শ্রীনভানিক মহিমাহচক গাঁি সমূহ কাঁবিত হয়। অপৰাত্তে জীনভ্যানন প্ৰভিত্ৰ ভব্ৰ ও মাহাম্মা-বিষয়ে 🗷 চৈতনা চ্বিভাষ্ট ক্টতে পাঠ, ও বাবি। হয়। তৎপর দিবস শ্রানভ্যানকাবিভাব-বছোৎসব देनम्हण भगांभक जाकान वजग्रहाम्य ६ विक्तिविद्यास्य वद्या श्रीताम विक्रिय क्या वस्र ।

बीमना धन-द्रभोड़ी ग्रम्दर्श শ্রীনিভ্যানন্দ-আবিষ্ঠাব উৎসব

গত ১৬০ মাঘ, শুক্রবার টাটেডভুমটের অসত্য পাথা প্রামনাত্র-প্রেট্রিমটে জগদ-গুরু ও বিশ্বুপাদ পর্মহংস খ্রীশ্রীল ভক্তি-প্রাণাদ পুরী গোস্থামী ঠাকুরের আরুগ্রের ^{শ্রাম}নিজানক প্রভুৱ স্মাবর্ভাব-ভিপি**পুঞা**-মহামত্যংসৰ নিৰ্ভয় হৰিকীঠনমূপে সুসম্পদ हर्गा है।

তংপৰ দিবস মধাজে সমাগত ভোত-বুন্দকে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

মেদিনীপুরে প্রচার

(अोडीधटेवकानाहायानया के विकास नाम-হংস ১০৮ লা শ্ৰীলীমন্বজি প্ৰসাদ পুৱী গোসামী ঠাকুৰেৰ আহুগ্ৰেগ্ৰ গৌড়াৱ-মিশ্নেৰ অক্তম্ পেচাবক পাত্তত জ্ঞান যানবানক জন্মচারী ভক্তিশামীকা ক্তিপয় একচাবিস্থ মেদিনী-পুর-৫৮ শার বিভিন্নস্থানে প্রচার কবিভেছেন।

গত ২৩শে মাধ, শুক্রবার ভক্তিশাস্ত্রীনী ত্রী ^ব্ব প্রভূপাদের আবিস্থাবার্গণ-পূ**তা** डेक (अनात मृजाशूत-धारम **मःकी** क्रमूर्य অহুষ্ঠান কবেন।

ঐীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্য

প্রী প্রকারীবাকের রূপার আগ্রামী ১ট কারন, ২১শে ফেব্রুয়ারা, শনিবার হৃহত্তে িপ্ৰমারাণ্যতম শ্রীশাল মাচাধ্যেণ্যের মানুগ্রেগ ি শ্রীনবধীপধাম প্রিক্রম করা ছইবে। এই শ্রীপাম পারক্রমা পাদদেশনের অন্তর্গত। ক্রণামর শীধাম জ্রীনামস্থাক্র ও ভরিছ ধনগণৰ অহৈত্তক কুপাভিখারী ও দীন্তীন <u> শ্রী</u>বাষ 1বিক্র**মা** ক্ষিণ্ডি হুইয়া সাবুনৰে ক*্রি* ও হুট্রে। যান অর্থাৎ (লানকাদি-(祖()) [[[]] []] [] [] [] পারকা প্রদানপুর্দ্ধক শ্ৰীনাম পৰি ক্ৰমাক বা অপৰাৰ ও অঞ্চিত। শীনাম-প'নকমার কোন সেইজন কেচট অসমর্থ পক্ষে পরিক্ষার পর বা পদ্ধে টাহাবা নিজের দাণিওে ও বারে ই**মান**-পাৰক্ষা কবিছে পালেন।

বিশেব-দ্রদটব্য

क्षेत्रक भारे । अस्य स्थाप अस्य क्षाप्टक भानान गाडर. १ र. प्राची, अयो, कानी, अनाशनाम, रेलीयसानक, १८३१, यथका, C41115 C511144, चनन हो कुल कर, कारवाद भवी. (वादय. या द्राक्ष, ४ पूर्र, ९ च पुर्न — अभानकाक (म्रक्-গুল সাগামী ১৮৩ **২**।ছন, সোম্বার্ আনী গ্ৰহণজ্ঞাৰ উৰ্বাস ও উৎসৰ কাৰ্যবেন এ কা টা ৬ খণাও মঠে আলামী ১২শে **দাবন** अवन्तरांक मी स्टार्गक्षप्रवांक जैनवांन श्व উৎসবাহি অন্তব্ধিত ইহবে।

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

भ्रतास्त्र प्रकी			বিজ্ঞাপনের প্	
ऽम् ० विदर्श स	a, नवन की वि	(नव कक रूप र	निर्वत ७५, भदरकी	faces and
क्षिवाद ना र नारत		la/ ·	l - / •	Į.
	3/	9110	21°	3/
" " সিকি কণ্য	4	0		•
" " ভাগ্ন কণম্	*	•	••	•
· • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	25'	··\	>	

এক বংগরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

অভিমানে প্রভি বাঞ্	•	11-
" গিকি কশ্ম	34	28.
" আৰু কণ্য	3 8	36~
" up ens	**	4.
2	গ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎসন্ধিক (ডাকমারুণসৰ) বার্থাবি

श क म था। त्य, विष्य भर्यात विकास प्रकृत

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌদ্ধীয় —গঙামভোগলেবক পশ্চি শ্রীলাগ প্রস্থানক বিভাসিনোধ বি এ , পশোষিত শংলা সাপাণিক। তলিকাডা জীগোটায়নই ০ইজে প্রভাশিত। বাহিক দিকা স্ভাক্ ৹্, শশুসিক ১৪০ টাকা মাতে।

হ। ভাগৰত — কিন্দ্ৰাগ্য একনাত পাৰ্যাণিক 🚵 ते ही बच्छ 🗸 क्वेटक सम्बर्गन है। विकास का का का 🔾 है। का ।

a। প্রথ(বাঁ — শীণ্ড ব্যুনাগ ভ্রাণাত্র-সম্পাতিত, ইংলল পাক্ষিয়। কটক 👼 শক্তিৰানক্ষ্ম চৰ্টাক প্ৰকৃতিক। নাৰিক ডিকা সভাক ২ু টাকা ভাতা।

🚵 স্বৌক্ষাত্র —পণ্ডিত শীঘুক্ত নক্ষণাল শিক্ষালাগর কাণাজীর্গ বিন্ত ু স্পানির শংশা পাজিক : কলিকাখা শ্রীপোড়ারম্য করেছে ককাশিক। বৃথিক তিক্ষা লভাৰ ১৯০ মাৰ

ভাগানবরাপধাম-গ্রহমালা

শ্বীবৰ্ষীপথাম স্থান্ধ সৌৰলাৰ্থ শ্ৰী প্ৰব্ৰোধানক সৰ্থাতী ঠাকুৱ, ইব কা কাব্নেদে ঠাকুর প্রান্থ মহাজনকত গ্রথমূপত্ব একর স্থাবেশ এট প্রায়ে আছে। ষ্টভা এক অভিনা বাজ-সংস্কৰণ। এট প্ৰদ্ৰ পাঠ ক'ৰণ। ওজালু বাক্তিযাতে জীপানেত্ৰ আৰ্মি আরেই রচবার নোভাগ পাইবেন। উত্তেতিকা য়াব ৪০ কানা।

জাপিখান-- শ্ৰবোগণীঠ শ্ৰমন্দিত, পোঃ শ্ৰীমাধাপুত, নৰ বা

কবিরাম শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



मार्टनविशा- भरोडि इ कोर्न कार्न श्रम मुन्ग भक्नावानीय शावतकात कक्यात केशांच • ব্ৰিবাৰ উভাৱ চাট্ডিও অধ্যক্ষ অবিচ বাভাৱ প্ৰাৰণ সংযুক্ত কলোজ্ব এবং নাডন भुवा का स्वत्व व व्यवि त्मरन क वया त्मयन त्व, स्थापनाव व्यवेगात मार्थक व्य किना हर्त (बार्न 1√ र मन माना, 45 (तार्त्त > d) व्यक्ति चाना। शहिकादो मह म म —>>मर खे केंछिनि द्वाच, कनिकाडा व्यथवां द्वाचा, ३८ भव्रावा

नि नि श সংবাদ

विमा--आक्रम्पकाइन क (64 व्यानामात्र वि^परण चान त्यांते परि विकास ব্যবস্থা

कानाना क्रि मन्मुर्वद्भाग बेटिय भीश्री কিংবা ঐ ভাতীয় শক্ত কোন জিনিব ৭ গ वक कतिया म' विटन शासन निटक्शवक-८•1म। •हेट्ड निकश हेन्द्रा ब्हेट्ड **स्न ना**णाव स्रोठ-जाका वस कवा शहरत जा। किस प्रजिश्वतात দেখা নিধাছে যে, বালগায় চল্ডি আং-क्ष वराय कामाना भण्युर्वकरण वद्य क दश स्मिना 서행 위로 리스키니

(द স • म छाटन मध्यर्गकाल काठ मधा[≥]ा কেলা সম্বাপর নতে, সেম্বলে নিক্সির খবিত পাচ থাবা আহত হ'ব্যা বন্ধ কবিচে কিংবা ভালার পরিমাণ রাস করিছে অথবা কাচ ভাল্বা গেলেও সে বরকে নাসগোগেরী রাধ্র ১৫ নিয়নি'শ্ত গছ এব বন করিতে 06E4 !-

(১) জানাগা ও পরজার কারগুলি আৰু ইঞ্জিলাৰ খাবা ভিতৰ বাহিত্ব বৃত্ব। विट करेटा धरे काम कार्टिंग चित्र अक देशि शादन कवांवधा भार व ववटन धनः धक ধাৰ সিধা ৭ অপর বিক উণ্টা ভাবে বসাংতে **८हे**(व ।

যাহাতে জানালাগুলি প্ৰিয়ার ও বন্ধ কৃতিতে পারা যায়, তজ্জর স্থাবিধান ও পুলিবা শ্বর মাইতে পারে এইরুণ ক্লেম **া**শ काहिकाहेवा जानावाब मिश्र पिष्टे क दरन কাৰে। বিশেষ স্থাবধা তয়। এতথা গত এচ ৰা স্থায় দলে কাচ যদি আছিল যায়, তবে ভব্ৰ হানই সামাধ্ৰ লাবে অলেকটা প্ৰতি Call कार्या कविटक मा'वरव ।

(২) ভিৎয়ের লিকে কাচের খুণ কাছাকাভি হাল্গ পর্দ। লাগানো অপবা কাপডের টুক্রা কাচের স্থিত ভাল করিয়া जातियां अप प्या या बेटक भारत । त्य कामरङ्ग টুকৃণগুলি কাচের সহিত আঁটিয়া দেওয়া ভটবে, ভাচা ভানালা কিংশ কাঠের ফ্রে'ম**র** উপর পেড় হঞ্জি কইতে ছুই ইঞ্চি প্রয়ন্ত थाका जावज्ञका

বৰ্ত্তমান জৰ বী অবস্থা ও বিশ্বনিভালয় **७३। पन कांगका श्रेष्ठ व्याप्त वार्यका** বিজ্ঞা মুসমুশ্বর ১ম মান হইটে ৫ম মান প্রয়ন্ত সম্ভ প্রেণী বন্ধ থাকিবে বণিয়। কাল-কাতা বিশ্ব ভাগদের কর্ম্বাক শিদ্ধান্ত

वर्ष भाग क्टेट अ मण्य भाग भवा अ (अपी-क्रिट्ड (व नव वानिका श्रीठ करब, फांड्राव्यक শিক্ষা সম্ব জ বিশ্ববিদ্যালয় কণ্ট্ৰণক কলিকাতার

निक्षिष्टे कविवाद्यन जन्द दलिवाद्यन द्य. बर्स्यान क्या विश्वासामान ता मह बालिका क्षिकार्थम बांक्टब, खाद्यविभटक व्यक्त ৰ'নেৰ অন্ত কৰিকাতাৰ ঐ ৭টি বিভাগৰ (थाना भाक्रत ।

কলিকাতাৰ ছাত্ৰীদেয় লক নিৰ্বাদিক ণটি বিভাগর খে'লা রাখা কংবে :---

(>) বাদীগঞ্জ গার্গ বেইচ-ই ক্ল. ভিন্তুল রোড, বাণীগঞ্চ (২) আরু ' রখেশচন্দ্র মিত্রে মেণোরিধান্দ পার্লসূত্রইচ ই কুন, ১৫, থোলেশচন্ত্ৰ মিজ ক্লোড, ভবানীপুৰ ; (७) हेडेनाहेटिए नियमारी भाग म बाह कुन, २, व्याप्त मुनाक (क्षाफ, कार्ना-पुत्र , (8) । व्यत्के । बता हे - क्रिक्टिं - व. १४-नि. আণার ধার্ক্লার রোড , (৫) সেক্ট মানাঃ-(बिंग् इंडे कून, >> डांक हैं।, (७) (बधून करनिव्यक्ति लागील् कुन, कर्न ब्रान शिए ; (৭) ডাফ স্থান অব্ভিন্ন কিট লালান স্থান

ক্ৰিকাতায় নলকুপ

বিমান-জাক্ষণ প্রতিরোধমুগরু ব্যাশা ি বিসাবে ক্ষিক্তার নলকুৰ খনন্ পুরক্ষনঃ अक्षा भारत भारत अर्वाम्याक (र मक्ष व्यक्तिम अर्थाण ब्रह्माल, त्र विद्य मद-कारवेद मेडि काक्षेत्र क्रमारक । जह अक्ष खां छ या । मानात्व : ११ d क्यानाटक कार्यक्र की क्या मन्मदर्क विनय, नगकून वमाहदाब उनवृक्त স্থান, নগৰুশের অকোর ও গভারতা এবং , নাকুণ চটতে কি ধরুণের ও কি প্রিমাণ জল भा अरा बाहरक, खरमक्या कहेबारक ! এই সক্ত ব্যাপারে উপযুক্ত অ স্থা সম্পর্কে कका वानकार मुख्यका धरे ध्रकाय काकि-(शंभ डेथा। १० व्हेशात्कः वह ज ख ांवना मुको इन्ड कदाव উদ্দেশ্যেই शर्ड्य मे ए वह मन-कांशे विकाश कारान कार्रकावन । भार-কলন।টির নামের প্রতীধ্যান হয় থে, কাল-কাতার বর্তমান পানীয় জন সরবরাছ ব্যবস্থা क् उर्व ६६(न चार २,६०० शकांत्र नग-क्ष्य भारात्मा अञ्च छेल १६ अग-मध्रदाह क्राब व्यवश्वा क्रा बहेरन

বর্তমান এক ী অবস্থা বভাগন চালে, বিশ্ব পার্লামেন্টে, সাধারণ নির্ব্বাচন গত ৭ট ফেব্ৰুৱারী ছিপ্ৰহরে রাজা मान्य पूरे े फिक्ट टड यामन कार्यशासन এकि बाबा भागाध्यके ज्ञांक्या विश्वा भागात्र নিকাচনের পর ৩১শে মার্চ নৃতন পার্লামেকে व्य धर्यम् । व्याद्धानः कविशास्त्रः विजीयि चात्रा विनद्ध बाहान भागांड श्वर्थयन्त निर्देश कविवास्त्र ।

मकांक क्लाभक्षक्र

শ্রীশ ঠাতুর ভক্তিবিনোলরচিত অনুন্য ক্লাণকরতন
প্রহ 'পরিমণ'-নামক বিভূত
ভাত্তসহ প্রকাশিত হইরাভাত্ত চরল ও
পার্ম মলপের কথা আছে।
ইহা মলনাকাভিন্নাজেরই
নিত্যপাঠা।

আধিহান— শ্রীযোগণীঠ-শ্রমান্তর, পোঃ শ্রীযাগাপুর, নবীরা



ঞ্জীনশমুলশিক।

প্রশি ঠাকুর ভঞ্চি বিনোদক্ত এই এছ 'বিকাশিনী'-টাকা ও 'শাখাদন'-ভাষ্যসহ প্রকাশিত হুইয়াছেন। কাগল ও ছালা অভি সুক্ষর। ইহা সভাানু-স্থিতিই ব্যক্তিমাত্রেরই নিভাপাঠা।

প্রাধিস্থান — শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির, পো: শ্রীমাধাপুর, নদীধা

সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্য দৈনি

১৬শ বর্ব

১৩ (गोविष्य, (गोवाष ८००; २वां फास्तुन, वकाष ১৩%) ; ১৪ই (फक्रवादी, देः ১৯৪২, गंमिनाव

}২৭৮ডম সংখ্যা

विज्ञेबन्दगीराको वरणः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

> (शाविन, चवाद कीरवाननांती, शोदान see

বৈষ্ণবদাৰ্বভৌম শ্ৰীশ্ৰীল জগন্নাথ-প্ৰভূ

--:(*)::---

আগামী গঠা ফাস্কন (১৩৪৮), সোমবার

শ্রীনার-প্রতিপৎ-তিথি — শ্রীশ্রীকগরাথমহাপ্রতুর প্রকাশ-বিপ্রক্ শ্রীশ্রীকগন রূপার্থণ

শ্রীশ্রীকগরাথ প্রতুর সপ্রচন্দারিংশ অপ্রকটবাসর। সেই তিথিপুজার উপায়নরং

শরীক্রবর্গের শ্রীমুখনত ভাষার অমলচ্যিতবাখা সংক্রেণে প্রকাশিত হবল।

গৌরাবির্ভাবভূমেন্বং নির্দেষ্টা সক্ষনপ্রিরঃ। বৈক্বসাধ্যভৌধ-শ্রীকগরাধার তে নমঃ॥

ভক্লপরস্পর।

শ্রীরপাহসকনের তীবনসর্বাহ শ্রীক্ষকন বিশ্বা প্রান্ধি ছিলেন। তাহার সমাধ্য তিতভ্রমহাপ্রস্থা শ্রীতেতভ্রের মনোতীই-পরিসংগল্প হানেই তাহার জীর্ণ ক্ষরাচীন ভ্রমন্ত্রী পুরক অন্তর্মকনিজ্ঞান শ্রীমন্ত্রকাল শ্রীমন্তর প্রশ্নিক শ্রীমন্ত্রকাল কাম বাবালী মহারাজের পৃত্তি শ্রীমন্ত্রকাল প্রশাস শ্রীমন্ত্রকাল কাম বাবালী মহারাজের পৃত্তি শাব্র শ্রীমন্ত্রকাল পর শ্রীমন্ত্রকাল শ্

ব্রজনতলে ত্রীহরিবলভাগে নামে বিখ্যাত
ছিলেন। প্রীবিশ্বনাথের ছাত্র গতিম অনুগ
গৌড়ীয়বৈক্ষববেলান্তাচায্য মহামহোপাধার
শ্রীন বলদেব বিভাত্বল। বিজ্ঞাত্বল গৌড়ীয়ব বৈক্ষবসমাজে 'প্রগোবিন্দলাগ'-নামেও গ্রাসক
ছইরাছেন। প্রীল বলদেব বিদ্যাত্বল বা
শ্রীউদ্ধবদাসের অঞ্গত প্রীউদ্ধবদাস বা
শ্রীউদ্ধবদাসের অঞ্গত প্রীউদ্ধবদাস বা
শ্রীউদ্ধবদাসের অঞ্গত প্রীউদ্ধবদাস বা
শ্রীউদ্ধবদাসের দিয়ে শ্রীমগুছদন দাস। এই
ক্ষেন্দাসের দিয়ে শ্রীমগুছদন দাস। এই
ক্ষেন্দাসের দায়বিত-পরশ্রীর, পাঞ্চনাত্রক।
রাত্রক-পরশ্বীর নহে,—ইহা বিশেবভাবে
ভাতবা।

শ্ৰীরাধাকুও হইতে ৫ মাইল উত্তরে শ্ৰীস্থাকুও'-নামক একটি প্ৰসিদ্ধ দ্বান আছে। এই ছানে শ্রীমতী রাধিকা মধ্যক্তকালে পুধ্য-পুৰার ছগনা এবং আভমহা, জটিশা ও কুটিশা প্রভৃতিকে বঞ্চন। করিয়া উদ্ধৃক্তের **নেবার্থ জাগমন কারতেন , শ্রুক্ক পুরো**(**হত-**বেবে জ্রীমতীর দেবা গ্রহণ করিভেন। অভাপি এ স্থানে 'ক্যাকুগু'-নামক একটি দীর্ঘিকাদৃষ্ট হয়। এই স্থাকুতের পশ্চিম তীরে উত্তরাভিমূখে 🖹 শ মধুস্দনদাস বাবাজী মহারাজের সমাধিমন্দির ও পুৰ্কাদকে প্রতিগরিধারীর সেবা বর্তমান। প্রীমধুস্থন-দাস বাবাজী মহারাজ স্থাকুতে 'সিদ্ধ বাবাজী' বলিয়া প্রাসন্ধ ছিলেন। তাহার সমাধ্য সংশগ্ন স্থানেই তাঁহার জীর্ণ স্থপ্রাচীন ভজনতুটী

শ্রমধূহদনদাস বাবানী মহালয়ের তিনজন লিবা ছিলেন—(১) বৈক্ষবলাকভৌম ওঁ বিক্ষুপান শ্রীল অগন্তাপ, (২) শ্রীগোবিন্দদাস (৩) শ্রীহারগোপাল দাস। ইহারা সকলেই বেবের লিবা অর্থাৎ শ্রীমধূহদনদাস বাবানী মহালয়ের নিকট হইতে ভেক বা পরমহংস-বেব গ্রহণ করিয়াছিলেন। শ্রীমধূহদনের অপর হুই লিবা শ্রীগোবিন্দদাস ও শ্রীহার গোপাল দানের সমাধি স্থাকুতে নির্দিষ্ট ছইবা থাকে।

কিংবদকী এই বে, স্থাসুতে শ্রীমধুত্বন দাস বাবালী মহাশর তাঁহার ভজন-কুটাতে যথন শ্রীমন্তাগ্যত বাাখা। কবিতেন, ভখন এক অক্সার সর্প প্রতাহ নিয়মিতভাবে আসিয়া ঐ ব্যাখা। প্রবণ করিত এবং পাঠ সমাথে হইবার পর দওবং প্রণাম করিছা চিশ্র। যাইত।

শ্রীল অগন্ধাধের বেবের শিষ্য শ্রীভাগৰতবাদ প্রস্তু। ইনি আমাদের পরমগুরুদেব
শ্রীল গৌরকিশোর দাদ বাবালী মহারাজের
বেষগুরু। শ্রীভাগৰতদাদ বাবালী মহারাজের
সমাধিও স্থাকুতে অতি জীর্ণাবস্থার বৃক্ষশুতাদি-বারা আবৃত হুইরা রহিয়াহেন।

অহ কার যুগ ও আচার্য্যধারা

গৌড়ীর-বৈষ্ণবস্থাদায়ের মধ্যে কর্মটি অন্ধলার-যুগের কথা শুনিতে পাওরা যায়।
শীনসহাপ্রভুর পুনে একটি অন্ধলার যুগ,
বড়গোস্থানীর অপ্রকটের পর আর একটী
অন্ধলার যুগ, শ্রীল শানানক ও শ্রীল রিদিনাক
যুগারের অপ্রকটের পর তৃতীর অন্ধলার যুগ,
শীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর ও শীল বলনেব
বিদ্যাত্বশ প্রভুর অপ্রকটের পর চতুর্য
অন্ধলারযুগের কথা শুভ হইরা থাকে।
বাহারা সাপ্রেলারিক রহসা ও সিনাম্বিব্রে

অনভিক্ত, তাঁচারা মনে করেন, আচাহাঁগারা
কথাৎ প্রকা হইতে আগত গুরুপরস্পনা প্রবার্ত্ত সেইসকল অন্ধকার যুগে ছিল্ল হুট্যা া গাছিল এবং নুতন করিয়া আচাহেগ্র অভিনর অভাগর হুইয়াছিল, কিন্তু সাজ্পারিক রহসা অহ্বাকন করিলে জানা যায়,—ব্যমন স্থা-দেবের কোন সময়ই বিনাশ হল্প না, তদ্ধপ আচাহাঁগারারও বিনাশ হাই।

আচাৰ্য্য-পৰস্পন্না বা ভৌতপৰস্পনাৰ যোগস্ত্ৰ নিভ্য অবিচ্ছিন্ন না থাকিলে পর্যার্থ ও বয়ং ভগবানেব নিত্য অভিতৰ প্ৰমীঞ্চ হয়। কখনও কীণাশোক, কখনও প্রোক্ত আগোক বিভরণ কার্র। আচাধ্যমোতি**হণণ** জীবের ভাগ্যাকাশে উদিত গাংকন। ক্ষীণা-লোক বলিলে যে আচার্যায়ের আচার্যাকে <ে নপ্রকার হেছ। সংস্পৃষ্ট হয়, ভাহা নহে অর্থাং আচাগ্য-প্রশাবার খাতে ব নেও বিবিক্তানন্দী আচাৰ্য্য, কখনও বা গোঠানন্দী আচিকিন আবিভাব হংয়া গাকে। শধন ८गाष्ट्रानिन्ती यान्यस निभूगनादत हानेक्शा প্রেচার করিয়া পাষ্ডমত নিবাস ও শুক্ত-ভক্তি-সংস্থাপন-কাথ্য কবেন, তথনই আচাৰ্যা-ভাৰপেৰ প্ৰভা লোকপো নগৰ সোচনীকৃত হয়। বিবিজ্ঞাননী আচাধান্য সেরপ্রাবে প্রচার-প্রচেষ্টা না ক'ব্যা স্থ্যা, স্মাচবণপুরক জীব্যক ব্যক্তিগতভাবে ভজন শিক্ষা পিশা থাকেন। গোটা'নদা আচাগোর সংকীঠন-কাৰা সংভ্ৰবন্ধভাবে অনুষ্ঠিত হয় বাশ্বা উহাব প্রচার আধার হত্যা পাকে। ও বিশ্বপাদ আশীৰ ভক্তিমিনান্ত-সরস্থতী भाषामी अञ्चलाम ता जरश्रास विकास **क**िक्तिविद्यान ८व पूर्व दशक्ति। नेकी कार्राया- • क्रां व्याचा शका कार्या कि नन दमहे पूर्वा क क्षीन वरमीनाम वावाको महावाक वा **क्षां**मातन्त्र পর্ম গুরুদের শ্রাশ গৌরবিশোর দাস

গোৰামী নহাৰাজ প্ৰানুখ মহাত্মগণ অৱতিম विनिक्तानमी , जो डीयरेन कवां हा ए। बदल अव हिड হুইয়াছেন।

'শ্রীটে ১০ গালাবয়'-নাটক, শ্রীটেডয়-ভাগৰত, জীটেডজটবিভাষ্ত প্রাচুতি এ'য खीन ग्राभ सम्बद्ध व्यानिकारनव MA[18] দ্দক্রবার বুরোর অবস্থারূপে বর্ণিত ভর্নাছে। কিছ ভ্ৰম কি আচাৰ্যাগারা ছিল ভট্যা পডিয়াছিল ? প্রাবন্ধ মাধ্ব-আমার কি তার ছটবাছ। ? তথন কি আশ্লীপতি চীৰ্থ, ब्रियान्दर्भभूती व्याठायात्तरल डीएड इडेमा অবস্থান প্রান্ত্রানন্দ ও ত্রীমবৈভপত্তে শিশাতের শীশার বরণ করিয়া এীবন্ধ মাধ্ব-<ে তীর আন্নায়ণাবা প্রবাহত রাখিশব আদর্শ অপূৰ্ণন কৰেন নাচ ? তথন কি জীমহৈত ee ह, नामाध्यक्ष प्रोक्त और विनाम, और नम প্রিড- ইহাবা হারকথা আচার প্রচার कर्यन नाह ? व्याठायाचा स्टब्स इत्या शाकिता निन्ताय। १केब्राल जीनास्तात्रपूरी इहात जीकेचन्त्री. শ্রীঈশ্বপুরী হুতে শ্রীমনহাপ্রভু আচাধ্য-**পরশ্পরার গোগ্রহার নিভার প্রদর্শন** ক্ৰিশেন ? শ্ৰীক্ৰিকৰ্ণপূৰ গোন্ধামী 'শ্ৰীগৌৱ अ(न) क्न के जिल्ला ये, जीवनत्त्र विकास्त्र 'বেগাবন্দ ভাগ্যা' ও 'প্রেম্বে-রম্বাবদ্যা' জাভাত গ্ৰন্থে, ঐব্যানচক্ৰ গোৰামী ভাহার 'প্রতি'-এছে, ঠাকুর ভী ভারুণিনোর ও ভীশ ভারু সিকান্ত-গর্কনী গোকামী প্রভূপাদ আমার-প্রস্পরা-বর্ণনে আচাধ্যধারার অবিভিন্নত প্রদর্শন কবিয়াছেন।

ষড় গোৰামীর পরে বে ছিতীর অককার যুগের হড়না হইনাছিল, ভাছাতেও আব্দাসনা ঠাকুরাণী, বির্জাশবোষাণ শ্রানোকনাথ গোৰানী প্ৰভূ-প্ৰমুখ মহাজনগৰ আচাৰাধারা मराय । कार्या ६८ वि । व्यक्तिया व्यक्तिया শ্রেছ্থ আচাধ্যগণের পর যে তৃতীয় অককার-বুলের ৫১না হংবাছিন, তথনও শার্মনকাসাbitj-कटा डि.ट्यमाओ ठाइवाला, चेलका-নারায়। চক্রবরা, শারানরঞ ভ্রাচাধ্য শ্রীক্ষ্যচন্দ্র ভট্টাচাষা (আল বিশ্বনান চক্রবরী ঠাকুরের পরনগুরু) ও শাবিধনাথ চক্রার্থ ম•কুবেৰ <u>জীভাৰনৰৰ ছিবানাবনৰ চক্ৰব</u>ভী <u>'</u> ঠাবে আবদ্ধ মাধ্বপৌতীয় বাব, বা শ্রক্তবারন ধাবাৰ আচাহাপৰপোৱৰে অভিভন্ন সংবক্ষণ न न्यार्ष्ट्न। अठकन ने रल म्रत्य अटन रे ब भव (भो डी/बंद b डुरे असत्ति गुरंभत कें)नी ত্ত্রার ও আন্থাদার সুবাক্ত ত্র্যাছিন তাহা আচায়াৰ বমুক্টগমীৰি আৰু ভ'ক্টিকাস্থ সর্থতী গোখামা প্রভুগাদ 'শাস্তানের भूतवद्वाल' चि न्यान्डिम । भूतमादाना ॥व ে সুপ্ৰে স্বিয়াহেন, — "ভাষাকাৰেৰ জপুগ্ৰ खेडेकरमात्र वा <u>भि</u>ष्ठेकरमात्र या उपध्य लिंडिकदमान, नीनदूर्वन उ निजानागमान পারমহ প্রথমের পাধকপ্রত ৮৯ চকিপপ্রের প্রচার করিয়াছেন। ভাষাই গৌড়ারগাণ্য প্রম শ্রমার বিষয়।"

নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীপ্রক্রগোরাকো করতঃ

এটেডভাষ্ঠ, প্রীধাম-মায়াপুর

२०८म याच, ১৩৪৮ भाग

ि विश्वनदेवकारमञ्जानभूकाक निरंतपन---

আগানী ১০ ফাল্লন, ২১শে ফেকেগ্ৰী, শনিবার হইতে নর দিনস্কাল শ্রীশীবিশ্ব-বৈক্ষবরাপ্ত-সভার পানচালক-সমিভির সেবোজোগে জ্রীগ্রেটবঞ্চবাচাধ্যবন্ধ ও বিষ্ণুপাদ প্রমহ্মে শ্রীন্ময়কি প্রসাধ পুরী গোস্থানী ঠাকুরের আইগতের ও সংকীয়ন-সেরাগকেতার জীগাম-নব্দীপের নধটি দীপ পরিক্রম করা হইবে। মহাশর, রপা করিব। পরিক্রমার যোগদান কবিলে পরমানলেও বিষয় হয়। খনং যোগদান করিবার হুদোগ না হইলে এই ভক্তির অণ্টানে দ্রব্য ও অর্থাণির দ্বারা সহায়তা ক্রিপেও ভাদৃশ ভক্তাকের ন্যুন্ধিক সাবন-ক্ৰণাভ ঘটে। ধারাবাহিক পরিক্রনার বিবরণ নিমে প্রদন্ত হচল। ইতি---

এীসুন্দরানন্দ বিভাবিলোদ

मण्याहरू, श्रीवचरेवकवत्राक मला।

- (>) শ্রীলম্বর্গীপ (শ্রীটেডস্কমর্চ, শ্রীগৌণস্বন্ম ভিটা, শ্রীমুরাবিগুপ্তালম, শ্রীমুরিভ ভবন, ত্রী শানিবাস ও ত্রীধরের অকলধধ ও চালকাজীর সমাধি)—১ট ফাল্কন, ২১শে কেবেয়ারী,
- (২) জ্রীমীমন্ত্রবীপ (মীমুশিরা, সরভান্ধা, শোণভান্ধা, মেঘার চর, বেলপুতুর)— >॰रे रु। हन, २२८म (रुक्काती, त्रनिवाता
- (৩) শ্রীগোদ্র-মরীপ (গালিগাছা, মহেলগঞ্জ, ভূবর্ণবিহার, অরূপগঞ্জ, শ্রীস্থরভিকুল, বার নাহেন, তারূপ হারপ্তকৃত্বৈক্তর কোনও হরিহরক্ষেত্র, দেপাড়া)—১১ই ফাস্কুন, ২৩লেকেক্রগ্নারী, সোমবার।
- (8) जीमधाषील (माजिला, हांग्रेडाका, जाननवात, वामनन्त्रा)--->०३ कासन, ২৪শে ফেব্ৰুৱাৰী, মঞ্চলবার।
- (৫) নাকোনখীপ (সহর নবদীপ, গদখালি, কোন ও চর, তেখরির কোল, কোল-प्यामान, क्लारनत नह)—১৩ই कास्त्रन, २०८७ क्ल्यावी, वृषत्रात्र।
- (৬) শ্রান্ত্রীপ (রাজসপুর, চম্পাহটু বা চাপাহাটীতে শ্রীগৌর-গদাধরের শ্রীমান্দর)—১৪ই দান্তন, ২৬০শ ফেব্রুয়ারী, বুহস্পতিবার (একাদলীর উপবাস)।
- (१) अध्यक्ष चीन (विधानशत, बाधशत)—> ६३ काह्य- २१८५ (क्युवांदी, ভক্তবাৰ।
- (৮) শীমোনক্রমন্বীপ (মান্রপাছি, অর্কটিশা বা একডাপা, মাতাপুর)—>৬ই ফায়ন, ২৮শে ফেব্ৰুৱাৰী, শ্ৰিনার।
- (১) শাক্সধীপ (ক্সপাড়া, শাক্ষপুর, ইস্তাব্পুর, গঞ্জের ডাকা)--১৭ই ফাস্কন, >শা भार्क, प्रविवात्र ।

১৮ই ফাল্কন, ২বা মার্চ্চ, লোমবার জ্রীগৌরজন্মোৎসনের অধিবাস-কীর্তনোৎসব ও ১৯৮ে ফায়ন, ৩রা মার্চ্চ, মঙলবার এিগৌরপ্রকটপৌর্ণমাসী হইতে দিবসত্তয় 🗐 দান-মায়াপুর-যোগপীঠে 🗐 শ্রীগোরজ্বোৎসৰ হ ইবে।

🕰 🚰 🕏 ওপৰ উপৰক্ষে সমত্ত প্ৰধামী ইত।দি মহোপদেশক শ্ৰীপাৰ শুভবিলাস দাসানিকারী ভাক্তময়ুগ ভাক্তশালী প্রভু, শ্রিধাম-মাধাপুর-শ্রমন্দির, পোঃ আঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া এই ঠিকানাধ্ৰ শাঠাইতে •ইবে।

শ্রিপ প্রভূপাদের এই বাণী হইতে আমরা লা'নতে পারি, প্রাটকাবদান, ইট্রেবদান, भी-नुष्यत्रमात्र खेळाल्यां वामान ८ वर्गा নুক্রী গুরুন্ত,মের আদর্শ প্রেদশন করেন নাই, গুগুরা প্রাবক আচাধ্যের লীলাও প্রকাশ ব বিধাতের। অনুপ্রনদাস আম্ভাগ্রত েচাৰ কৰিমাছেন, ভাঁগার প্ৰচাৰে সৰ্প বা সাৰ্ব সাম কুৰ প্ৰশ্নতি কেই কেইও ঐসকল মভাব প্ৰিভাগ করিয়া ভাগবতী-কথায় ात्र हे इरक्ष जिल्लामा अक्त और **ज**िल्ल বিনোদের আবিভাগের পূর্বে গৌড়ীবের অন্ধাৰমূল ছিল, বিশ্ব ভাই বলিয়া বে-

ঠাকুর ভক্তিবিনোদের জীচন্তে সমর্পণ করিয়া-**६८** त्या देवस्थ्यमाश्चरकोम खील स्वत्राप किज्ञण (भाष्ट्राननी, अनमा अहारजारमारी স্কীরন্দেনানাধক ছিলেন, তাহা তাঁহার অভিনৰ্জ্য চাৰিতপাঠকাণেই স্থানী পাঠকগণ উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

আবিষ্ঠাব-ছান ও পরিচয়

बीन कशवायमात्र गांगकी मरहाय्य वर्षमान সময় হইতে প্রায় পৌনে তুইশত বংগর পূর্বে কোনও মতে মরমন্সিংছ-জোব টাকাইল-মহাকুমার কোন গওহামে, কোনও মতে পাবনা-জেলার অন্তর্গত ভডাস-গ্রামে ববেন্দ্র-সূৰ্য ক্লানুগ্ৰাবা ছিল্টৰ নাই। বৈকাৰ- কাৰ্যসূত্ৰ আবিভাৰশীলা পেকাশ কৰেন। মাপিলে এম এল ফুগলাৰ দেই যোগত্ৰ **ভাহাৰ পূৰ্কা**লমেৰ মাতাপিতাৰ কোনও , অংশ'চ্চলভাশে সংবৃক্ষণ কৰিয়া ভাষাই শ্ৰীল পৰিচয় বা আধি-ভাগ-কালের সন-ভারিক

এथन ७ वाविङ्ग इव नारे। देवाव भूक कुन বা ঐতিহাসিক কালের ধারা পরিচিত হব না বণিবাই এবিধ্যে অনেকগুলেই অক্সা-কানী ঐতিহাসিক ও প্রত্নতাত্ত্বিকগণের কৌতৃহদ পরিতৃপ্ত হইবার সম্ভাবনা থাকে না।

चार्तावा, अक्टलव वा देवकव मूख वा ব্যবহারিক 'ব্রাহ্মণ' নহেন। আচাগাদে জাতিদামতে দৰ্শনের স্থাৰ ভীবণতম আচাৰ্যা-**ट्यार ७ खर्किनमा जांत किह्**रे नारे। **धरे** व्यथनाथ-शक स्टेट डिकाब कविवाद क्यडा वशः अगवादनवश्व नारे, वशि भाषामानित्त দ্মীতৃত নিষ্ণট ক্ষমাপ্রার্থী জীবকে একমান্ত क्रभागत क्रम्पान क देवकावश्राकृत्रमण क्रमा ना করেন। শ্রীণ প্রভূপাদ সর্বাদাই এই অপরাধ হুইতে জগতের স্কুণ জীবকে সাবধান করিতেন এবং বলিতেন,—"পূর্বাদিকে কোন কাণবিশেৰে স্থ্যদেব উদিত হন বলিয়া পুৰ্কদিক্কে যেকপ স্থেপৰ জননী বা ঐ কাল-বিশেষকে কর্ব্যের করকাল বলা বার না অর্থাৎ সূর্ব্য বেরূপ ঐতিহাদিক গবেবণা-লক্ত্য কুলে আবিভাব-দীণা প্রকাশ করেন বলিয়া তাঁহাকেও সেইকুলের অন্তর্গত করা যায় না।

শ্রীণ ব্দগরাথ বে-কোন স্থানে বা বে-কোন কুলে আবিভূতি হউন না কেন, তিনি নিত্যসিদ্ধ ভগবৎ-পা**র্বদ।** তিনি ওঁ বি**কু**পা**দ** শ্রীমন্ত্র কিবিনোদ ঠাকুরের সদোপান্ত, ভাগবত-পরমহংস। **ভাহার নি**তঃনিবাস—**ভারক छ** ञीनवषौषश्चाम ।

ইনি পূর্কাশ্রমে বর্ত্বমান-জেলার প্রাক্তবর্ত্তী পুৰুবিধাৰাপী আনিভ্যানন্দ-সন্তান জীৱাস-বিহারী গোখামীর পাঞ্চরাত্রিকী দীকার ধীকিত শিব্যের দীগাভিনরকারী। এই ত্রীরাসবিহারী গোখামার শৈল্প ছিলেন— স্বাদীন ত্রিপুরাধিপাউ স্বধানগত ঈশানচক্র মাণিক্য বাহাত্ব। তাহার রাজপ্রানাদে উক আনাশবিহারী গোখানীর উপাস আরাদ-বিহারীপাটর দেবা অভাপি বর্তমান।

শ্রীশ অগরাথের শ্রাগৌরস্থন্দরের প্রতি **▲হৈতুকী অমুরাগের কথা মান্যঞাভির কোন্** প্রতিভা বর্ণন কারতে পারে না। ওছভ कि-ধশ্ম প্রচারে তাহার যে অদমা উৎসাহ, তাহার পার্চৰ ভাহার অহুগত একমাত্র শ্রীমন্তাক্ত-বিনোম ঠাকুরেই সমুজ্জ হহয়ছে। ইটেড छ-(पर क्ष अग्रधांचाक व्यवकातिक जेकादक । অভ এই পুৰিবাঙে প্ৰেরণ করিবা বীর প্রকৃত अन्तवान निर्माण कडाहता निर्वाहित। अकन्त সদ্ৰণ ত্ৰীল স্বগৰাবদাসকে প্ৰাপ্ত হৃহয়া थकां उपभ क्रेशांट् । वर्षमानकां न वाहांवा শ্রীচৈতন্যদেবের আখ্রিত ' গৌডীর-বৈঞ্চবের দাস বলিয়া আপনাদিগকে গৌরবান্বিত মনে করেন, ভাগারা সকলেই বৈঞ্ব-সার্কভৌষ প্রজার বিষয় বিশ্বর

শ্ৰীল জগৰাথদাস বাৰা**জী ম**ছাৱাজ তশানীত্তন গৌড়ীয়বৈক্তব-ভগতের বর্তীয়ান্ ার্বভোষ-সম্রাট্ছিলেন। 🖺 এ**লম্বল ও**

बिरगोड्म**ः त्रा**न उपानीसन खप्पनानकी रेवकद-न(नत्र मर्रश हैनि नर्स्व श्रधान क्रेक्शिक क्रक्क-निकां भवाष्य । अक्षरशोषीय-देवस्थव-मभाष-निद्राकृष्य हिरमन वनिश् 'देवकद-मार्करखोय'-नात्व श्रीनिक गांड कविशाहित्वन। हेनि क्वन श्रीद्रम छरन, क्थन छ वा खब्द छरन मर्वर-**७.इ.च.७.इ. इ**हेश (लांककनार्शित खना विहत्न ক্ষতের। গৌড্যগ্রেকে ইনি **অভি**ছ-ব্রজমগুণরূপে দর্শন করিতেন। ইহার শাসন অভিনয় নিরপেক, কঠোর ও ইংার আত্ম-মঞ্চকর উপদেশ মর্ম্মভেদী ছিল। এই ধারাতেই শ্রীশ্রীভক্তি বিনোদ-গৌর-সরস্বতী-পুৰীৰ দাসন ও শিক্ষা প্ৰকাশিত হইবাছে।

শ্ৰীৰ অগৰাৰ অনেক সমৰ জীৱাধাকুও-ভটাপ্রধূর্মক শ্রীরপাহর ভবনপদ্ধভিত্তে ब्येदाधारगावित्सव मिराव निविष्टे थाकिएउन। इति ज्वीर्यकान এই প্রপঞ্চে অবস্থান করিয়া স্বর্থ অনুক্রণ হরিনাম-কীগুন ও অপরকে শ্রীরবিনামকীর্ত্তনে উৎসাহিত করিয়াছিলেন। একমাত্র কীর্ত্তনাথ্যা ভক্তিসংবোগে অহান্ত ভক্তাব্দের পালন ব্যতীত তিনি অস্ত কোন-প্রকার সিদ্ধান্ত বা বিচার স্বীকার করিভেন মা. ইছা জাঁচার আলেখা দর্শন কবিলেও ছবিগণ বুঝিতে পারিবেন। ইনি নিবিইচিত্তে বিপ্রণছের সহিত শ্বয়ং হরিকীর্ত্তন করিতেন এবং অপরকে সেইরপ উপদেশ প্রদান ক্রিভেন। ইনি অক্তরে সভোগবাদে পরিপুট शक्तित नाय उच्छात्र हतना वा क्लार्ड निर्फन-চক্ষনকে কথনও প্রাথ্য দিতেন না । সিদান্ত-विद्याध वा ब्रमाञामामाय हनि कथनरे मञ् দৰিতে পারিতেন না।

গুরু ও শিষ্য

ৰভাজ ১২৮৮ সনে, শ্ৰাব্ৰ মান। নিতা-লেবাসী শ্রীণ ঠাকুর ভাকিবিনোদ এই সমরে হীবাম-বুন্দাবনে উপনীত হহলেন। রাধারমণ াহর কালাকুলে অবস্থান করিয়া ঠাকুর াৰের সাধুসক ও জীগোবিন্দ, জীগোপীনাথ । শ্রীমধনমোহনের দর্শনলাভ করিলেন। ই সময় রূপদাস বাবাজীর কুঞ্চে ঠাকুর ীছব্দিবিনোদ জ্রীনিমাদিছ্যের-নামে াবাপিত 'দশলোকী' আবিষ্কার কবিলেন। গ্রানে ঠাকুর শ্রীৰ ভক্তিবিনোদ শ্রাল গ্রাথদাস বাবাজী মহারাজের প্রথম দর্শন ।ইলেন। নিত্যব্ৰধানী গুৰু ও শিখ্য সাক্ষাৎকারের লীলা ৰে এই প্ৰথম গুরুপাদপল্পদর্শনের रुहेग । ব্যবহিত পরেই শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ারাধাকুত্ত ও জ্রীগোর্হ্মন দর্শন করেন।

াকোবনে ভলনানন্দে বাদ করিতেছিলেন,

THE GAUDIYA MISSION. (Registered under Act XX1 of 1860)

> Gree Gaudiya Math, 16A, Kalipravad Chakravarti St., P.O. Baghbazer, Calcutta. The 7th. Februay, 1942.

NOTICE

The second Annual General Meeting of the members of the Gaudiya Misson (Society Registered under Act XXI of 1860) will be held at 9-30 A.M. on Tuesday, the 3rd March, 1342 (Gaura Janmotsava Day) at Sri Chaitanya Math, Sree Mayapur, Nadia. All members are respectfully requested to be present.

AGENDA

- I. Allegiance and Homage to His Divine Grace Sri Srila Acharyadeva.
- 2. Report of the Governing Body regarding administration of the Society, Sri Visva Vaishnava Raj Sadha and Sri Nabadwipdham Pracharini Sabha.
- 3. Audited accounts for the years 1344-47 B. S.
- 4. Appointment of Auditor.
- Working of the Governing Body.
- 6. Any other subject that may be transacted at the congregation.

Sundarananda Vidyabinode Secretary

The Gaudiya Mission.

পঠি-ব্যাথ্যার ছারা যথেষ্ট লাভ, পুজা ও व्यक्तिक्षेपि मर्श्वह करवन्। देवकव-मार्वरकोश ত্রীল অগমাথ-প্রমুগ ভজনানশী বৈক্ষবগণ উক্ত কথক মহাশ্যের নিকট সর্বশাশ্র-শিরোমণি শ্রীমন্তাগবতের ব্যাখ্যা শুনিতে আংদেন না দেখিয়া কথক মহাশয় ইহার বর্ণপাতিত্যাদর অভিমান দূর হইয়াছে । কাৰণ জিওাসা করেন। ওছত্তরে শ্রীল জগন্নাথ प्र व्यक्तां देवकाव महा शाल वटनान, — "या शाला ভাগৰত-ব্যবসায় করে, ভাহারা নামাণরাবী 🕏 তাহাদের মূখে অপ্রাকৃত ও অণোক্ষ শ্ৰীক্ষণেৰ কথা কীঠিত হয় না। তাহাদের ই বৃতি বেগ্রার বৃত্তি হইতেও ঘুণা। ঐ এপ ভৃতক পাঠকের মূপে পাঠ শুনিলে জীবের কোন একার মশন হ ওয়া দূরে থাকুক, নামা-পরাধ প্রবণ করিতে কবিতে ভীবের অধঃশঙ্ক হয়, রখ্য-নিষ্ঠাব পরিবর্তে বিষয়'নষ্ঠা, নিক্ষপট ভন্নৰ পৰিবৰ্ত্তে কলট মিছাভাক্ত উদিঙ হইয়া জীবের ছগতি আনগ্রন করে।"

পরিভ্যাগপূর্বক ভীরুন্দাননে অণ্ডানকালে আবর্জনাবাতী ভূঁইমালীরূপে বৈফবগণের সেবা এবং গদিভ চণ্ডাল পথায় সকলকে সাটাক্ষ দণ্ডবৎপ্রণাম কারতে কুঞ্জিত হইতেন না। শ্রীশ জগরাথের কুপায় জাঁহার ভাতি-

১২৯২ বৃহাধ হইতে অনেক সময়ত আল ভক্তিবিনোদ ঠাকুব খ্রীল অগরাথদাস বাবাজী মহাশ্যের উপদেশ ও সঞ্জুখ লাভ করেন। ১২৯৮ বঙ্গান্ধের ২৭শে ফাপ্তন বুরবার একাদনী তিথিতে ঠাকুব জীভাক্তবিনাদ শ্রীনাম বুন্দাবনের পথে বদ্ধমান ফ্লেগার অস্তর্গত আমনালোডা-গ্রামে অবভ্রণ কবেন। ঠাকুবের অভ্যস্ত আরুর ও গাঁবরের পার আমশালোডানিবাদী শ্রীনাম্চটের দণ্ডিদার শ্রীযুক্ত কেএনাথ ভাক্তন ধ ও বিপ্ৰিপ'ত খ্ৰীযুক্ত বিপিন্বিভাৱী ভাক্তৰ এৰ যত্ত্বে আনলালোড়াগামের একান্তে একট স্কৃতিমান্ উক্ত কথক মহোদয় বৈষ্ণৰ- | উভানেৰ মধ্যে একটা 'প্ৰণন্ধান্তম' নিশ্বিত বাটি হা'দয়' স্থানে-স্থান নামপ্ৰণাৰ । পাৰ্কজেনিক ঐকপ অপ্ৰিয় সভাবাকো কট না হইয়াছিল। আঁওঞ্পাদশংলা কপন বা ওপঞ্চ, হ'তে লাগ্ৰা— কপন্ত গোদ্ম, শ্রীৰ অগলাথ ও জাহার সহযোগী হইয়াউহাকে কেপা' বলিয়া উপাত্তি কবিতে । শবণাগত ব্যক্তিগণ যেস্থান সকাতীয়াশ্র কবন্দ্র ক'লবা • ১ন্য ১ম্য রক্ষনগ্রে কান্তিক ওজন-পরারণ প্রনহংসকুশ হলন | পারিশেন। এবং অচিরেই ঐরপ ভাগবত- স্থিয় সাধুগণের স্থে হ'রকীবন কবেন, বস্তুতা। ৮৯০০। উবাস্থেত হলে। ক ব্যবসায় বৃত্তিকে নামাপরাধ বলিয়া ব্'মতে। ভাষাই অপথাত্রম। শ্রীৰ ঠাতুব ভক্তি বনোধ াৰ আম্মান্ত্ৰ প্ৰয়াস্থীবা-স্থান কাটোৱা পাবিয়া উহা ত্যাগ কৰিংখন। জীল জগনাথের ' জীল জগনাথদাস বাবাসা নহাল' ১৫ সাহত তে কোন এক প্রাসিধনামা বিশেষ সংস্কৃত-। রূপা গ্রহণ করিয়া উক্ত স্কৃতিমান্ কথক। এইস্থানে সারারাণি জাগবণ করিয়া হরি-। েরা । বছরা বিভাগ বিভাগ বাকুশৰ ভাতক পাঠক বিপ্ৰ ভীৰ্যবাসজ্জে মহাশৰ ভবিষ্যতে এক প্ৰমভাগৰত বৈষ্ণৰ ক্ৰীন্তন্মূপৰ একাদশাহত পাশনের আদশ বিধান সংখ্যা ত ১৯৩ পূঞ্জ) াবনৈ পমন করিবা তথার আমতাগবতালি হুইয়াছিলেন। তিনি নিজের আক্ষণাভিমান প্রথমণ করেন। এই সমধ্যের বিষরণ জীব অধানহালে পরাও বিকাশিক ইইবেট

ঠাকুর ভব্দিবিনোদ তৎসম্পাদিত শ্রীসক্ষর-ভোষণী পরিকায় এইরূপ লিথিয়াছন, —

"পুর্সারতা একাদশী জাগরণের পর প্রাত্তে ৮ ঘটিকার সময় গ্রামত্ব ৮ক্তবুল্ক মহা-সমারোছের সহিত কীর্তান বাহির হুইলেন। পর্মপুরাপাদ দিক ভীজগরাথদাস বাবালী মহাপরকে অহাবর্ডী করিয়া সকলে প্রপদ্মান্তমে পৌছিলেন। তথার কীতনের সময় বাবালী महान्द्रिक रयमकल फारवर देवस इहरू नाजिल, ভাহা বর্ণন করা যায় না। খ চবর্ষের উদ্ধ বহুলে প্রেমানন্দে সিংছের ক্রার নুত্য করা এবং মধ্যে मधा निजारे कि नाम जानाह ता। नाम **अरमर्ह्स मारमें हार्डे, अक्षा-मृत्या माम पिर अरह** (ब।' देखामि धुरा अवनवन कतिया व्यवस ক্রন্মন ও ভূমি-পুঠন সমধে তথায় বে একটি আশ্চর্যা দুলোর উদ্ব ছইখাছিল, তাহা অক্সম পেথা ধার লা। বাবাজী মহাশরের ভাব-দৰ্শনে এবং কীৰ্ত্তনানন্দে নিম্ম হট্যা সকলেই প্রায় অঞ্চ-পুশকে পবিপূর্ণ ও ভাবে গদ্যদ হটবা বহুক্ষণ নুভা কৰিয়াচিশেন। অনেকক্ষণ পরে কীর্ত্তন স্থাসিত হংশে নামচট্র-বিষয়ক একটি সংক্ষেপ্ত বক্তুগ**্**হল। বাবা**নী** করিয়া মহালয় বিলেষ আনন্দ প্রকাশ প্রপ্রাশ্রমের কাষ্য সেদিন চুইতে হটবাব আন্তা প্রদান করিশেন। বিপণি-পতি মহাশয় বাবাজী সহাশয়ের অসুমতামু-সারে ত,দ্রন্সেই প্রেপরাশ্রমের প্রতিষ্ঠা কাষ্য সনাপ্ত কবিলেন। স্কুল, ডাভারখানা এস্ডি প্রতিষ্ঠার সময়ে সর্কদেশে স্থানীয় প্রধান লোককে সভাগতি কবা হয়। ভক্তসমাজে যে ওৎকালে উপাস্থত প্ৰম পূজ্যপাদ 🖼 বু🐙 অব্যালাদ বাবাজী মহালমকে প্রপরাশ্র-প্রতিষ্ঠার সভাপাতর মাসন দেওয়া হহয়া-ছিল, ভাহা স্পতে। গাবে স্ট্রা থে-যে গ্রাবে প্রপন্নালম ভাপিত হয়, তাহার প্রতিষ্ঠা **उड़ेक्रां करा कर्खता ।''**

(সঙ্জনতোমণী 6থ বর্ষ ২৩ পৃষ্ঠা)

এই সময় 🕮 ব ১.কুর - 📉 \নোদ 🖺 ল জগলাগদার বাবাজী মহাবাজের সহিত আমণাজোড-গামে মণ্ডান কবিয়া স হারার ८शीर्ववयानस्या को मालना, याखन, मोनम्-ভাগৰত ব কীলৈক বিৰাম্ভাদি পঠি 🕏 বৰ্ণথাক বিষাভিবেন ৷ শীৰ বাৰাজী মহাশ্র শ্রীবার্থির ভালাবনোদ্র ভার জলিকিড ৭ খাল-পাবসত বাকের হাবনাম পb.ca या ना नक प्रमात मंश्री केश्रिक क्रार भेटमा ज्ञान अस्माननस्य छ 🖹 🖹 हो स्मानी स्थाप পদাৰৰ অভ অবস্থা পোৰে, প্ৰাৰ

मीन कर्जिताम अन्य वस्तान कर्तान প आर बन क राम नाम कार्मानाम नावाकी मश्रीभाष्य न नार्नाष्ठ । य व व व विश्व विश्व नि ভাবে পচাবকাষ্য আবস্থ কৰে। সংখ্যের কথা শ্রীশ সাকুর লাক্ষাদিনাম ভীহাব व्याधारीताच च्यक्ता 'विश्वताद्यन, —

भारता-भव ७ नानामा भूद-मन्दानार १८१ ্ৰীজগলালাধ বাবজী নহাত্ম হুস্থাক

ষভুপি আমার গুরু চৈত্ত্বের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি উ।হার প্রকাশ ।

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংখাদের পৃঠায			বিজ্ঞাপনেত্ৰ পৃষ্ঠাৰ		
५ ५ वित्न ।	w, नवश्वी विटः	18 WS 54 4 1	विदन ः 👓, नद्रवर्षी	শ্ৰেছ 🕶	
ক্ৰন্তিবাৰে ক্ৰডি লাইবে	1.	1-/-	1 -	10	
" " FF	2	24.	280	3/	
" " সিকি কৰ্ণৰ	•	0	•	•	
E 4014				"	
वक कनव	25	>••	• \		
(4季)	বৎস্বের	জন্য চুষ্টি	क इट्रेंटन मह		
প্ৰতিহাগে প্ৰতি ইঞ্চ	•			11-	
" গিকি ক্পৰ	26			>2	
" " 474	18			34	

ভ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্সা

হাৎসন্মিক (ভাক্ষা প্ৰণণৰ)	>\
খাপা[স্ব	•
शक्ति म.सा। ८६, विस्तृत भरतात्र विकासका विकास	

ভক্তির অক্যান্য পত্র

১। সৌত্বীল-বঢ়ামভোগবেশক পতিত শীপাধ প্ৰশ্ববানক বিভাবিনোধ বি এ ৰম্পাদিত বাংলা সাপ্ৰাভিত। কলিকাডা আংগোড়ীছমই ভইছে প্ৰকাশিত। বাহিক ভিকা সভাক 🔍 ৰাশ্বাসিক ১॥• টাকা বাতা।

২। ভাগৰভ-ভিক্তাবার একনাত পারবাণিক 🖀 बोदीबम् । करेल श्रकाणिकः। किन्दा मञास्य ১, हासः।

o৷ প্রশ্বী--- শ্রীব্র রখুনার ম্লাপাত-সম্পাতিক ইংকল পাকিক। কটক 💂 শক্তিবান ক্ষম চ চাৰ্ড ক্ষানিক। বাৰ্ষিক ভিক্লা সভাক ২ু টাকা শালা।

এলোড়ার –পবিত **অ**ব্জ নক্ষণাপ বিভাগাগর ভাষাতীর্থ বি-এ স্পাৰিত বাংশা পাক্ষিক। কৰিকাত। প্ৰীগৌড়াছবৰ্ম এইছে অভানিত। বাহিক ভিকা ABI OIC PER

ভীশানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

🚇 तनवी नथाम जवटक द्यारानार्वत भीत अद्याधानक जरवाजी श्रीवृत्त. अत कि कार्याम शिक्ष अपूर्व व्यवस्थानक अध्यम्प्रका अका मधाराम अहे अरह मारह । हेका जब काकिनन बाक-माम्बदन । जह बाद भाई कविया अव्यान वास्त्रियाटकरे खेथाटबर व्यक्ति वाक्षेत्र वहेबाद हो वाला भावेदवन । हेबाद किन्दा बाज व माना । आशिकान-- केरगाश्मी है केमिन . (माः केमावापूक, नगोबा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



मारगिवश भनी कि वोर्न नोर्न कार मुम्क भन्नोवानीय शानकार अक्षांक है भार রুণিবাট টরার কাট ভিঞ অভাত অধিত। প্রভার, প্লালা সংগ্রক বালামত এবং নৃত্য পুৰাতন অবে এগৰাৰ সেৱন কৰিবা দেখুন বে, আপনার অর্থাণ সার্থক হব किনা Co T (वा क्य अर्र) वय वानाः वक्र (वाक्य >त्र/ वाशव वाना । वाक्रेकांदी वह च०ह्र —>> वः উ केडिन द्वाष्ठ, कनिकाका कर्यवा त्याः दक्तना, २८ श्वत्रद्

विविध मश्वाम

সামরিক বিভায় ডিপ্লোমা

সামৰিক কৰ্মপক্ষের 'এ' ও 'বি' সাটি-क्टक्डे गांध कविदा वीहाता विश्वविद्यानस्वत নিৰ্দিষ্ট পাঠাভালিকা পাঠ কৰিছা উপযুক্ত পরীক্ষার উত্তীর্ণ কটবেন ভালাবিপকে সাম্বিক বিশ্বাই ডিপ্লোমী বেওগায় কৈব প্ৰভাব ८वाचार्कः विविधिमाणरम्यः ८०८मेष्ठे व्यक्तमानय कतिवाद्धन । अलंबना खविया इहेरम विध-বিদ্যালয় এ বিষয়ে শিক্ষাদান কাৰ্য আৰম্ভ করিতে পারিবেন।

এই সম্পর্কে বোগাই গবর্গমেণ্টের শিক্ষা বিভাগের সেকেটারী বোধাই বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চাব্দেগারের নিকট যে পত্র ণিখিধাছেন উহাতে খানা গিয়াছে বে, ইউানভারণিটি ট্রোণং কোৰগুণিতে উন্নততর সামারক শিক্ষা দেওখা সম্পর্কে বস্তমানে একটা নুত্র পারবল্পনা ভারত গ্রথমেন্টের বিবেচনাধীন সহিধাছে। ইউনিভার্নিট ট্রোণ কোরে যোগদানকারিগণ যাহাতে 'এ' ও 'বি' সাটি ফকেট পাহতে পারেন ভক্ষণ ধথাগন্তব শীঘ ব্যবস্থা করা হটবে। বাহারা এই সাটি ফকেট পাইবেন তাঁহারা সরাসরি বডশাটের ক্মিশনের শুরু অথবা আফসার পদে ক্ষিণ্ন লাভের শিক্ষার লঞ্চ নিকাচিত হওয়ার খোগাড়া অৰ্জন করিবেন। অফিসার ট্রেণিং সুংগ তাহাদের শিক্ষাকালও ক্ষ হইবে। তবে বর্তমান বুজের অবস্থার দ্রুণ এ বিষয়ে শীজ ব্যবস্থা অবশয়ন করা হয়ত সম্ভব হইবে।

কর্মচারীদিগকে একমাসের বেডন अंग मान

ক্ষিকাতা কর্পোরেশনের বে সক্ষ কর্পুচারী মাসিক ১৫• টাকা পথান্ত বেডন গান. বর্তমান অকরী অবস্থান উংগারা বাহাতে প্রেয়েজনীয় জিনিবপ্রাদি ক্রম্ব এবং অক্সান্ত আবশ্বক ব্যবস্থা করিতে পারেন ভতুদেশ্রে ংপিরেশনের গড় অধিবেশনে তাঁহাদিগকে ঋণ (ए छ्या इटेर्स विश्वा मिकास कता इस्

श्रिकेड स्व (व, गेहां वा ১००, होका পর্যান্ত মাসিক বেডন পান, তাঁহানিগকে এক मारमत नोटे दवडन चन यज्ञन (मुख्या इहेरव, ক্ষি বাহাদিগের মাসিক বেতন ১০০, টাকা অম অল অ প্রস্তাবটি সমর্থন করেন) বে সব হটতে ১৫∙্ টাকা পথান্ত তাহাদিগকে হাতের পিতামা**তা ভাহাদের শিকার** ব্যা ১০০ होकात अधिक अब रक्षका बहेरव ना। वहरन मधर्व, रमहे अब ছार्यात वृद्धित है।क শৃংশ্ব টাকা ১২ কিভিডে আদার করা প্রভাগের করা উচিড, এই অভিনত প্রকাণ हरेर्व। अवांशी क्यांशीक्यां ध्वर द्य-त्रक्त क्रिया (छाप्नेशिका धक्कि श्रकांव श्रहीर कर्षाती कर्णात्कारमह बद्दमिक महेवा गुर्द इत । करत बहेदन हावनन विश्वनिकारम व्यवता व्यक्त कार्त्या (बानाना कत्रियाहन, क्लाब विश्वा गया क्टेरन । काषांत्रा क्षे वन नारेखन ना।

কর্ণোবেশনের প্রথিকগণ সম্পর্কে স্থিয় করা হইরাছে বে, বে-সকণ অমিক জমাধ্যে অন্ততঃ হৰ দাস বাবৎ কাৰ্য্যে নিয়ক আছে याज काशरिभरकरें केनरवांक चन त्यवर्ग हरेद ।

कनिकालाई :७० हि हो है कुन (याना इटर्व

কলিকাডার ১৩০টি হাইছুলের মধ্যে ৩০টি বিভাগবের কর্তৃপক ইতিমধ্যেই তাঁহাবের বিভালয় ভবনগুলিতে বিমান স্বাক্রমণ হইডে ধৰোপৰ্জ সতৰ্কভাসুলক বাবস্থা অবস্থন করিয়াছেন। শীত্রই এই বিভালয়গুলি খোলা। হইবে। অবশিষ্ট একপড়টি বিভালবের মধ্যে ৰুশটি বিভালবের ইমারত ভগ্ন ও জীপাবস্থার দেখা গিয়াছে। কাজেই জরুরী অবস্থার সময় এই বিভালয়গুলি বন্ধ বাখা দরকার।

সিংহলে বিপক্ষনক এলাকায় স্থল যন্ত্ৰ রাখার ব্যবস্থা

বিপক্ষনক এগাকার স্থাসমূহ বন্ধ রাখিবার এক জনৈক বেসরকারী সদস্ত যে প্রস্তাব উত্থাপন করিয়াছিলেন, সিংহণ টেট কাউ।লগে নেই প্ৰস্থাৰ ২১-১২ ভোটে গুৱীন্ত

क्षादन फैटलप कना बाहेटक लाटन रेप, স্বরাষ্ট্রসচিব জানাইয়াছিলেন যে পাবর্ণমেন্ট कृत यक बाधांत बाब दकान्य व्यक्तांव करवंब नारे ।

সংভিসম্পন ছাত্রদের বুভির টাকা

বে সব ছাত্ৰের অভিভাবক ভাহালের **भिकात कार करान मध्य, तमरे मव छात्यस** বুভির টাকা প্রভাগরের প্রশ্ন ঢাকা বিশ্বন বিস্তালয়ের কর্ত্ত পক্ষ কর্ত্তক বিবেচিত হয়।

বিশ্ববিদ্যালয়ের একাডেমিক কাউলিল এই অভিনত প্রকাশ করেন বে, বৃত্তিসমূহ তথু গুণাছদারেই আদম্ভ হওয়া উচিত এবং কোন অবস্থাৰই বৃত্তিসমূহের টাকা প্রত্যান্থার कन्ना बाधनीय नरह ।

কাৰ্যনিৰ্বাহক পরিবদেও সাম্প্রতিক এব সভাব ডিভিন্ডাল কমিলনার বিঃ বে আৰ রেঘারের প্রভাবক্রমে (মি: ক্ষাপুর রহমান স ভাষ দল্যাণকরভক্ত

ইন ঠাকুৰ ভক্তিবিবোদ-बंधिक जन्मा क्लानिकहरू গ্ৰন্থ 'পরিষ্ণ'-নামক বিস্কৃত कांचनह टाकांभित हहेबा-CER I BETCH SER W भवन यक्तान कथा चारह । ৰগণাকা কিবাতেরই বিভাগাঠ।।

প্রাথিত্বান-**अ**रवानशीक- ग्रेमिक लाः वैभावान्त्र, नहीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

国图44月时间中1

🚉ণ, ঠাতুর ভক্তিবিনোগরুত बरे बर 'विकालिनी'-गैका ख 'আধাৰন'-ভাষ্যন্ত একা শিষ ब्देवास्त्र । काश्रक ७ ज्ञानी व्याप्त प्रमात्रा देश महापूर স্থিৎস্থ প্রত্যেক ব্যক্তিমুই নিভাপাঠা।

প্রাধিকান-डीरवात्रशीत्र-धीमस्वित्र. (भाः जिमाशानुब, स्वीक्री

ভারতের সর্বব্র বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

५७म वर्ष

श्रुठी काञ्चल, बनाच ১७৪৮; ১৬ই क्लिशात्री, देर ১৯৪২, লোমবার ३६ दर्गाविन्द, दगोद्वान ८६६ :

२ १३ छम जरबा

विविद्यार्गाषांको व्यवः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

>८ श्राविक, गर्स गर्सव, श्रीवाच ६८६

বৈষ্ণবদাৰভোম এএল জগন্ধাথ-প্রভু

()

১২৯৯ বভাবে মহিমানে খ্রীল জগরাধ শীম পরিকর্মহ তুলিধা-নব্ধীপ হইতে ध्येमडिकिविद्याम ठाकुरवर छमानीखन जनमङ्गी শ্রীগোড়াবছ স্থবভিতুতে আলিয়া আলন গ্রহণ 🎮রেন। ২গশে মাখ, বুরবার ত্রীসুরভিকুরে 🟜ৰ বৈশ্ব-সার্বভোষ ও ঠাকুর 🕮ৰ ভবি-বিনোদের সম্বেদনে এক অপূর্ব ছরিকীর্ত্রন-এজনামন্থের উৎস প্রকাশিত ধর্ববাহিশ-সম্ব कोर्चनाबाबीय कीर्चन्त्र त्यांत्र प्रवांत्र छ ८ अभव काव भाविक क्वेबाहिन।

थिन शेक्स छन्तिवाम य शिन ব্দলমাথদাস বাবাকী মহারাকের আহুগতে। **विश्वाम-श्रकाप-(नवा क्**बिवास सञ्ज मेः शोद-क्ष्यात्व देखांव विश्व वार्क्श इहेगाहिलन, जाना जामना श्रेकृत शिक्तिकितिरनारम्य रमधन **মুহতে হোণতে পাই। াব্টা** প্রয়া-পাত্রকা'ম ब्बीन ठेक्कि निविधीरवन,—"द्व एकक्ना । **ক্লামুল হুইরাছে। এবের ভক্তগণ শ্রীপ্রকের পড়কে পাডী**ভে লওল হটল। শ্রীমারাপুর- "বানেখরী স্বগরাথের অবভার" বলিয়া রাজের এই সকল সেবা করিয়াছিলেন

শীণাছান দেখিতে বখন অভ্যন্ত ব্যাকুল नवानपुष्ठ जीजीरेह बनारनव ভৌগনাতন প্রভুত্তে শক্তিসঞ্চারপূর্বাক চুই ধানাক্ষেত্রে জীরাধাকুও ও জীলামকুও দেখাইয়া দিলেন। খ্রীণ সনাতন গোখামীয় ক্লপায় এখন সকলেই সেই ভীর্থদ্যের মাহ্মা উপলব্ধি করিতেছেন। ছে জগরাথদাস প্রাভৃতি অধুনাতন গৌরাক্ষপ্রির ভক্তগণ। ব্দাপনাদের চরুণ ব্দামরা দণ্ডবৎ পতিত হুইয়া ক্লভাল িপুথক প্রার্থনা ক্রিভেছি, আপনারা শ্ৰীপনাতন গোৰামীর স্থশাক্তিবিক্ত হইয়া জীলীমান্বাপুরের স্থানসমূহ নির্দেশ করুন। এখন আপনারাই আমাদিগের গুক্ত, আর कांशर • हे वा बाबाहेव ?'--(जी जीविक्शिश्री-পত্রিকা— ঠাকুর ইভিক্তিবিনোদ-রচিত 'শ্রীনব-ৰীপধান'- প্ৰবন্ধ)

की भारत अवाग निर्मन

১২১১ বঙ্গান্ধে শ্রীমন্মহাপ্রান্থর মানির্ভাব-षिवरम (२•८७ क.**स**न, बुहल्ला डवाब) श्रीशीन অগন্নাথদাস বাবালা মহারাজ কু'লয়া-নবদীপের वस् त्वाक नहया भरको छन-८मा छाषाचात्र म ६७ শ্রীধাম-মায়াপুর যোগপাঠে উপাশ্বত হন। "সেইস্থান স্পৰ্ণ কৰিবামাত্ৰ বাৰাজী মহাশয় ' ভালায় সভাত্তনদণ উপাত্তত ভ্টবামাত্র তাহাদের বড় থোনধানি ভাগিরা গেল।"

এই সমরের কথা খ্রীল ঠাকুর কজিবিনোদ আলকাৰ অভ আশা ও অন্য চিতা দূরে তাঁহার সক্ষনতোবনীতে এইরণ বর্ণন स्मिनश **ारे क्य बहाकीरवंक मानकान क**त्रियाह्नत,—"२०८म कासून, वृह्ण्याहितात আবিভার করিজে বরু করন। + + ভে বেলা ১১টার সময় পশ্চিমণার নবরীপের ভক্ত-শ্লীবৈক্ষণণ ! আৰু বিশ্ব করিবেন না, প্রজু- বুক্ত তিনধানি নৌকার পার হইশেন । ভক্তবর । শ্রীভক্তিরসায়ত-সিম্মর - "অধিগরসায়তস্তি:" - নিরন্তর সংখ-সংখ অবসামাধিও কাবন নাই । नार्वकारमय नीवान्तान वर्णन कविवात कता अरहस्तवात् छीहानिशतक नात कविवा निरमन। আমানের নায় অধিকন পামরগ্র নিভান্ত পরমভাগরত জীন জগরাধদাস বাবাজী সার্কভৌদ জীল জগরাধদাস মহাশরকে শিশু ক্রমাগত ৪০ বংসর শ্রীণ বাবাজী মহা-

বাহী-সংখ্যাতখন আরে গণনাকরা বাদ নাং मात्राभू तत्र निक्छ । की इहेबा (क्या (भन (व, ভ্রীর ক ভক্তবর দারিক বাব ভ্রীশ্রীমহা প্রভুর জন্মস্থানে একটি সংকার্তনের দশ পইয়া নানা বিধ পতাকা উভ্ডায়মান করত মহানলে বাবাদী মহাপ্রদিগের প্রতীকা করিতেছেন। সমস্ত ভক্তবৃন্দ যথন জন্মনীগার উপর উঠিবা নৃতঃ করিতে লাগিশেন, ওখন একটি আক্ষয় (माडा ममन नगदील-मड्स्य क्लीर्स क्रेमिकिन, বোধ হয়, এরূপ শোভা আর চারিশত বংসর इय नाहे। ज्या देशका विजय (अध्य করিলন বে. প্রভাষ মন্তবাৰে একটি সেবা ও ভীবাসাপন-ভূমিতে একটা সেবা স্থাপন ছউক। শ্রীযুত সগরাগদাস বাবালী মহাশয় শেবে এই অভিখার প্রকাশ কবিনেন নে, জনহানে ভ্রীজগর থমিপ্র ও খ্রীশচীরেবী এক शृह्म ध्वः जीवकृतिया ७ जीमचीलरी इहे-পার্ঘে শ্রীমরাহাপ্রভুর কৈশোর-মূর্ত্তি অন্য-ঘরে স্থাপিত হউক। ত্রীবাস অসনে পঞ্চৰ স্থাপিত হউক।" (খ্রীসজনতোষণী ৪র্থ খণ্ড २०४-०१ भूषा, 'ब्यानिक्वाव-डेरनर' खनक)।

ত্রীপ প্রভূপাদের ত্রীমূপে আমরা গুনিয়াছি (व, ञ्रीभाय-यात्राभूत- व र्यात्रशी८ व क्ष्य এছানকে 'ৰগৰাণমিশ্ৰের গৃহ' বাল্যা উলি । বুক্টি আছে, তথাৰ আসিয়া আৰু ৰগৱাবদাস করিলেন। আবার পূর্কনিনিট খোপ গাসার । বাবালী মহারাজ নুত্য করিং চন এবং আমাদের পর্যক্তক শ্রীল সৌরকিশোরদাস গোৰামী এভু তথাৰ উপবেশন করিয়া া থাকিতেন। ১৩৪২ বঞ্চান্তের ৬ই ফান্তন জীল বাবানী মহারান্তকে জানার মত্র কেন্দ্র জীয়ে।গলীঠে উপবেশন করিয়া শ্রীণ প্রান্তুপাদ শিয়ের স্থার একস্থান হইতে অনুস্থান সংস্ক জ্ঞিপাতগোবিক্ষের "মেবৈর্ছেরম্বরম্" ও বছন ক্ষিধার সেবা বা সাধাবল-দেশান্

वानां वेदां हित्तन । त्वक्रश विश्रमस्य-धान গৌর 🕈 🗢 পদা ভিড ভ্রীলগরাথের ভগনে মহা**এ**ক প্রা**র্গণ** ক্রিয়াছিলেন, ডজ্রন বৈক্রবসার্কভৌন এল অগরাথের বিপ্রশন্তগর ভারতারিক তীলোর-স্থান ও ভাষার ধাম প্রকাশিত তুইরা-[া]ছগেন। শ্রীৰ প্রভূপাদ **শ্রিৰ জগরাধ্**দাস বাধা**নী** মহারাজের সংক্ষিপ্ত পরিচয়ে শিখিয়াছেন.--্রীণ অগধাধধান ভ্রী**পৌরক্ষম্**থনের নিষ্টেবক ও শীধান-প্রচারিণীসভার গ্রাক্তন মুসপুরুক। এটিচতনাৰেৰ ভাঁহাকে এই প্ৰাপকে জীৰেট দারকরে প্রেরণ করিয়া খীর প্রকৃত জন্মস্থান নিদেশ করাইয়া দিয়াছেন : বাদ্লা ১৩০০ নানে জ্ৰীৰ অগমাধ জ্ৰীগৌরজন্মভূমি নিদেশ ক্রিয়া বর্ষ্বয়ের মধ্যেই নিজ প্রকটনীলা সংখাপন করেন।" (দৈনিক নমীয়া-প্রকাশ---२१८म रेहब, २००८)

বৈক্ষৰসাৰ্ব্যভাম ও শ্ৰীভজিনিমোছ

क्रिय जनबाब राक्रण क्रिय क्रिकितिरमारमञ् সদেশিক্ত, শ্রীল ভবিজবিনামণ্ড ডালপ শ্রীক अन्यात्वत्र त्थात्रं निषयन । यात्राता श्वक वा महाशुक्रस्वत त्रार्थं व वाहित्तव निर्दातक मान-কাব্লি দিবা পরিমাপ করে, তাহারা এ কথার বহুত্ব জনবুদ্ধ করিতে পারিবে না। ইঞ্জ ঠাকুর ভিভিবিনোদ খ্রীল জগলাণের পাঞ্-রাতিকী দীকার বিশ্ব ছিলেন না কিংবা ভিনি জীল বাবালী মহারাক্ষেব হস্ত পদাদি-क्यनानत्म । अविक्याकीर्यनानत्म मध अवाहन वा भाकानि-कांश अवना अविज्ञास - अहे क्षथम (म्रोक्ष वार्शिकाल देक्कव- जैन दांतीको महाभरतत्र क्छ ८क उक्तवानी

🚁 बृह्म कुथा ५८अम ८काम छागासारन । श्रुक व्यवसायिकाल निवास ६ ४

खवालि 🖻 - किवितान बाबार वा 💆 कराष्ट्रग-बादाय अक् भी - किनिद्याम रवद्रण देवकारमार्थः-ভৌনের ননোছভাট-পরিপুরক প্রেট অন্তর্ম নিজ্ঞান ব্যাহা প্রিচিত, ক্রম গত ৪০ বংশর चक्रत्यता कवर त्थांच ≥• वश्मदकांच खर् ৰাস ক্ষিণেও মাধ্যা তাঁহাকে খ্ৰীৰ ভ ক্তি-विनाद्य कृष जीन वांबाकी महाबार कर ৎশক্ষণ 'কোঠদেবক' বলিতে পারি না। কারণ 🕮 न वावाची महाबादम्ब हिन्दुन्ति 🤊 जिल् সিদ্ধান্তের বিচার, আর ঠাকুর জীভব্তিবিনোদের চিত্রতি ও সিকার অভিন ছিল। যেখানে 🖜 প ও বিষয়ের চিত্তবৃত্তি ছরিছরের নাায় व्यक्ति, दम्हेशात्मरे व्यवस्य ७ (श्रवेष व्यक्षित्त । जैन क्रम्बार्थक म्यार्थिक পরিপুরণের অনাই ঠাতুর ত্রীভক্তিবিনোদের অবভার। ঠাতুৰ জীতার সর্ববের বারা ●म्प्तिया कतिबाद्द्रन, व्याः विक त्मवां क्रवन बाहे किरवा अक्टनवाड एफक्टन कनक काविनी लाडिका वा दकानकण वक्षना अहर

শ্ৰীৰ বাবাদী মহারা⇔ ভীহার দেবক 🖴 বিহারীদান এলগানীর সহিত 🕮 স ঠাকুর ■कितिरनारमद ङक्किडनरन नमन क्रिडिन। 🕮দ ভগরার পরমহংস-বিরোমণি ঠাতুর 🔄 इक्टिवाला व वाता शृक्ष-अतिवात-अति অনের স্বাচারের স্বাদর্শ-স্থাপনের জন্য জ্রীণ 角 शिविधा दी ঠাকুরকে ভঞ্জিবিনোদ (भ्रीत्भावक्षत्रनिया) असान करतन । ১২৯० বিহারীদাল বাবাজী মহাপর বদাবে टेरका-मार्काजीय अञ्चल वयन प्राप्त वर्णतहा चिक्क वर्दन कहेवा क्यारमन, रमहेमबद वाच्ना-পাড়ার বিপিনবিহারী গোখামী মহাশ্র **ककि**वित्नांत ठीकुरवद माखात्वद सना सम्बाध-শ্বাস বাবালী মহারাচের চরণ-ধৌত লগ সংগ্রহ काददा भान कविद्याहितनः

শ্রীল জগদ্বাধ ও শ্রীল সরস্থতী ঠাকুর

🖻 ব অগ্রথেদাস বাবালা মহাপর ভাক-ত্তবৰে পেলে আৰু ভক্তিসভাত-সভত জী ঠাকুরকে বিশেষ জ্বেছ ও আদর করিতেন धीन अञ्चादित महानित्री, खेवांविकहा, ভেমবিতা, স্ট্রাদিতা, ভক্তিদিছারে পার श्रीन डा, इ:नवर्रकान पृष्ठ श्री ७ छ । ७ छ विनाद व्यक्षात सर्वन कविद्या नांबाजी महाबाक विट्यह । এই হটতেন। ত্রীল বাবালী মহারাজ স্থীপ ভাক্ত সিদ্ধান্ত-সরস্বতী ঠাকুরের দ্বারা বৈষণ্য-1ন্দ্রাস্ত্রসম্মত নবধীপ-পঞ্জিকা, আহৈ চন্যাস্থ, **এ**বিকুনামাত্মক মাস, বার, পর্ব ও তিগি অভ্তির প্রচশন কবান। শ্রীৰ জগরাধনাস বাবাজী মহারাজের সংশোধিত ও অন্ত'মানিত তিৰি বিদান স্বদাৰে देवकाव-शक्यामि. ০, 1 ব্ৰৈফাৰবাজ-সভাৰ সেবকগণ সমস্ত ভক্তাব্দের অপ্রঠান করিয়া থাকেন। বাবাজী महातास चानतानत त्रीवनायनगरनव चार्विकाव ও ডিরোভাবাদির পুর্ববপারশ্রদং শিপি বড়ের স্থিত সংগ্ৰহ করিছা ঠাসুর শ্রীভাক্তবিনোদকে প্রদান করেন এবং শ্রীল ভব্তিদিয়ার-সরস্থাতী ঠাকুর ভারা কগতে প্রচার করেন।

নিমন্ত্রণ-পত্র

क्षेत्रीक्रम्याद्राको वरकः

এটেভভৰঠ, এখাৰ-ৰামাপুৰ

२-(न याप, ১৩৪৮ मान

विश्वदेवकवमचानभूकक विश्वसन--

व्यात्रांथी ३३ कासून, २०१न (क्याबाती, न'नवात हरेएछ वह विवनकान अञ्जीतिय-বৈক্ষাৰাজ-দভাৱ পরিচাপক-সমিভিত্র সেবোজোগে শ্রিগৌড়ীরবৈক্ষবাচাধাবধা ওঁ বিক্সুপদি পর্মহংস শ্রী-উময়ক্তি প্রদাদ পূরী গোস্বামী ঠাকুরের আত্মণত্যে ও সংকীর্ত্তন-সেবাদাক্ষতার শ্ৰীধাম-নবৰীপের নহটি ৰীপ পরিক্রম করা হইবে। মহাশহ, রূপা করিবা পরিক্রমার र्यारामान कतित्व भवमानत्कव विषय हव। चयु र्यारामान कविवास स्वापा ना हहेला এই ভক্তিৰ অঞ্চানে দ্ৰব্য ও অৰ্থাণিৰ বাবা সহায়তা কমিলেও তাদুশ ভক্তাকের ন্যুনাধিক সাধন ক্লণাভ পটে। ধারাবাহিক পরিক্রমার বিবরণ নিয়ে প্রারম্ভ হচণ। ইণ্ড --

<u>এখনরালন বিভাবিলোদ</u>

जन्माहक, अविष्टेवकवत्राक-मञा।

- (>) শ্রীলার্কীপ (শ্রীটেডকুমঠ, শ্রীগৌরলাম্ভিটা, শ্রীমুবারিক্সাবর, শ্রীমারৈত-ভবন, ত্রীত্রীনিধাস ও উপরের অপনবয় ও চাঁধকাজীর সমাধি)--১ই কাল্কন, ২১শে ক্ষেত্রবাসী।
- (২) জ্রীদীনন্তবীপ (দীমুলিরা, সরভাঞ্চা, লোপডাঞ্চা, মেবার চর, বেলপুত্র)— >•हे **फाइन, २२८न (ए**क्क्यांनी, व्रविशंत्र ।
- (৩) জ্রিগোড়ন্থরীপ (গাদিগাছা, বংহপরত, স্বর্থবিহার, বন্ধপর্যক, ক্রমুরভিত্ত, উপদেশ প্রদান করিশেন। ঠাতুর জ্রীভজি-হবিহরক্ষেত্র, দেপাড়া)— ১১ই ফাব্রুন, ২৩শেকেব্রুয়ারী, সোমবার।
- (8) ज्ञिमनादाल (माजिला, हांडेडाला, बानव्यताम, वामनभूता)-->े स्थापन, ২৪শে ফেকেয়ারী, মঙ্গণবার।
- (৫) ট্রংকান্দ্রীপ (সহর নবদীপ, গদগালি, কোল ৪ চর, তেখ্রির কোল, কোল-व्यामापः, (कार्यात पर)-->७३ कास्त्रत्, २०१५ (कक्यांकी, व्यवांत्रा
- (৬) ইক্তুৰীপ (রাজ্ডপুর, চম্পাহট্র বা চাপাহাটীতে শ্রীগৌর-গদাধরের শ্ৰীমন্দির)—১৪ই ফাস্কন, ২৬শে ধ্ৰেক্টারী, বুহুস্পতিবার (একাদশীর উপবাস)।
- (१) जिल्ह वील (विधानगव, साम्रगव)—>४३ कास्रन, २१८न (क्यावारी, つ至付す!
- (৮) প্রমোদজ্মদীপ (মানগাছি, অর্কটিশা বা একডাকা, মাতাপুর)— ১৬ই কার্ডন, ২৮শে ফেব্ৰুয়ারী, শানবার।
- (১) এক্তন্ত্রীপ (কুমুপাড়া, শহরপুর, ইড্রাকপুর, গঞ্জের ডালা) ১৭ই ফাল্কন >ला भार्क, त्रविवात्र ।

১৮३ का हन, २ता मार्क, त्रांभवात शिर्णोतकत्वारमत्त्र व्यविवाम-की र्वरनारमव छ ১৯८म काञ्चन, ७ता बार्फ, वश्मवाद औरगोद्रश्नकहरूनोर्नमात्री वहेट इ विवस्त्रक मे राम-माजाशूब्र-एवाराशीट्ड मे प्रोटगीतप्रदायांव्यव सहरव।

উৎদৰ-উপশক্ষে সৰক প্ৰণামী ইভাগি মহোপদেশক জ্ৰীপাৰ শুভাবলা দাসাধিকারী ভাক্তমযুগ ভাক্তশাস্ত্রী প্রাভূ, প্রথাম-মারাপুর-প্রমন্দির, পো: আ: প্রীমারাপুর. নদীয়া —এই ঠিকানার পাঠাইতে ভইবে।

কঠোর শাসক খ্রীল ভগরাথ

श्चिम नावाजी महानव मकनाकर काव-মনোগাক্যে ছবিভন্সনেয় উপদেশ প্রদান করিতেন। তাঁহার কোন কোন শিঘাভিমানী गांकि (कोशीनशांवी इहेबा मत्न क्रिएजन, ঠালাদিগকে গৃহস্থগণের স্থায় শারীরিক পাৰ্থমের ছারা আর কোনপ্রকার হারণেবা করিতে ছটবে না; কেন-না, ভাছারা থাকিয়া ক্লাপুলীলন-বোগ্য ছইভে পারিবে (अक्षादी, खुडदार (क्रम माना छ।निया সংখ্যা ব্ৰাখিলেই জাহাদের দৈনিক হতা (नव हर्रद , र्कड दिन वानाजी महानव क्षेत्रकत नाम इक्षताननी विविक्त देशानीत्त्रव অভিনয়কারী শিশুক্রের ব্যক্তিগণকে অহৈতুক কুপাপরবর্গ হুহ্বা স্থাক্ষণ ওচনকুটারের পাৰ্থনত্তী পাকসজীৰ ক্ষেত্ৰ পরিভার-পূর্মক

क्रमःरमवार्थ विविध बीय द्वांभणां क्र बाहे। ত। हारमञ्ज रेम्हिक अभ क्षया माना निर्धाणिक করিতে বলিশেন,—উদ্দেশ্য—ঐ অসিদ্ধ মৃদ वाकिना क्रकाञ्चीनात रेमियना अकानभूसंक স্পান ইতিহতপূৰ্বে শ্ৰমণত থাকিয়া নৱকগামী ना रुडेक, भरीरवर वाबाख स्विड्यन क्रक তাহা হইলেও ভাহাদের চিত্তবৃত্তি প্রশন্ত

ভলনুকৃটিতে অবস্থানকালে একাধন কৰেক-ভন গৃহতাগৌ ভেক্ধারী ব্যক্তি উহি নিকট ভবন শিকা করিবার উদ্দেশ্তে আসম্ব ক্রিলে বাবালী মণাশ্ব ভাষাদের অধিকার বুক্ষটা বিরাজিত বহিরাছে, ভাষার সমীশে বিচাৰ কৰিবা ভগবংসেবাৰ উদ্দেশ্যে গোপিত তিনি বখন 'হা সৌৰ! হা নিভাই!' বনিব (वश्चनभाष्ट्र अन विशेष्ट्र अन खादाविभाष

আবেশ করেব। গুছডাগী ভেকধ্যিপক ভাহতে অনুষ্ঠ কুইয়া মনে মনে বিচার कतिन, - गःगात् इंक्सि वानिशं वर्षि क्षेत्रकन गरमारतत कार्याहे कशिए इस, फरव **পুনরার মরে ফিবিয়া হাওয়াই ভাল। বাবাজী** মহারাজ ভাহাদের জনবের ভাব বুবিজে পারিয়া শ্রীল ঠাকুর ভব্তিবিনোদের উপয बेहारमत विहास्त्र छात्र वर्णन करवन ।

কৌপীনধাবি-অভিযানকারী ঐ ব্যক্তি-গণের মধ্যে কেই স্বভাবতঃ আগতপরায়ণ ও নানা অন্ত্রোগগ্রত. তেই বা পোণ্য বাভিচার-বত, কেই বা শতহতাকামী, কেই नाना चकाव अञ्चाहिनाची हिन। ञीन **किक्किविद्याम ठाकूव छेवाम्ब मध्य अक** বাজিকে চারিধাম ভ্রমণ করিবান্ধ ব্যবস্থা, কাহাকেও বা গৃহে গমন কৰিয়া বৈখ বিবাহ ক্ষিবার উপদেশ, আর সরণ অধ্য প্রবাণতা-বশতঃ অক্লাভিলাহ-বোগপ্ৰস্ত ব্যক্তিকে নিৰ্বিচাৰে বাৰাজী মহারাজের আদেশ পালন ও সর্বভোভাবে তাঁহার শরণাগভ হইবার **रि**नामित दावा ञीन जनवान जनर्यपुक राकि-গণের ঐরপ শাসন ও নিয়মন কয়াইয়া हिरमन । 💐 न ভব্তিবিনোদ ঠাকুছও আমাদের প্রভূপাদের বারা ভারার (🚉 শ ভব্তিবিনোদের) কবিপর শিশুনামধারী অক্তাভিলাবীর ঐক্লপ মঙ্গলবিধানের চেষ্টা করিবাছিলেন। আবার জীল প্রভূপাদের নীশাতেও দেখিতে পাই, আমাৰ স্থায় বহ অন্যাভিনাবীকে এমন কি, কভিপৰ সন্মানি-অভিমানীকে ত্রীশ প্রভূপাদ নিরপেক 😘 মাচারবান্ ৭ঠোর শাসক জীলীন ভব্তিপ্রসাধ-পুরী গোখানী নহারাজের বার। অসংখ্যবার माभित ७ निव्यविष्ठ क्यारचा खीहाराज महन কামনা করিয়াছেন।

"বৃদ্ধ সেলাপতি"

এদ ঠাকুর ভব্দিবিবোদ **এল জনমাধ-**ৰাবাজী মহাশহকে "ভক্তগণের বুদ্ধ সেনাপতি" विश्वा वर्गन कविवादहर। अन अभीर त्नाचामी क्षञ्च अभयक्षात्तर्गाटक 'बुद देवकव' विवाद्म । जीन अनहाथ स्वीर्यमान धरे ধরাধানে প্রকৃতিত থাকিয়া উছ্তিনাম প্রচার ক্রিয়াছেন। প্রাচীনতা-নিব্দন ভাষ্ট व्यक्षकारमञ्ज्ञ (भव-मवस्था जिनि महनका) वकाकृष्डि धातन कतिशां एतम । किस गथन भःकीर्त्वतः উत्तरत हरेवा नृता कविष्ठन, তথন তাহাতে উন্নয়হা প্ৰত্যু ভাষু কাৰাই-ব্যবিত ভূম, ভ্রোধপরিমগুল-তমু, চতুইত-পরিমিত দীর্থ পুরুষ বলিয়া মনে হইত। বাবালী মহাপত্তের কুলিবা-নবৰীপে উহিছার ভিনি এক একটি লক্ষ দিয়া এত হতে উচ্চে उठिरंडन। की धनानत्त्व डीश्व वृद्ध वर् অন্তত ব্যাপার ছিল।

> শ্রীখান-মাশাপুর-শ্রীকোগপীঠে 🕒 কর্ম ভাষাবেশে নৃত্য কৰিতে কৰিতে শক্ষ বিতেন

खबन यत्न हरेठ, दश्न छिनि कर्य-बुद्धाः भीवंदर्भ अविक्र क्ष्यवनविद्याती हतिएक বরিবার অনা এত উর্চ্চে আরোচণ করিতে-'ছেন। 🖫শ প্রভূপাণ বলিগ্রছেন, "ঐকগরাব विश्वकत विश्वक (शवक विश्वत वार्षाक्रक **वि**धि श्रांद्य प्रत्य मृष्ठा कविशोहितनः; कावन ৰে ক্ষৰবৃক্ষের স্বীপে আজগলাধ গড় ভাঁছার নুডা-তাওৰ বচনা করিয়াছিলেন, ঠিক ভাষার बिटा के **अ**रवाननी केंद्र जीमनिरवत्र कि स्थिन-कारण (३०६) वयाय, ७०८म रेकार्ड) বিষগছাধমিশ্রের দেবিত গৃহদেবতা ভূগর্জ ছইতে বর আনিভুতি হন। এই ভূগর্ভে অধোকজ বিষ্ণু অবস্থান ক্রিডেছিলেন विनाई এड वान्सव्या এই चार्न देवकर-गार्काकोय द्येवनहाथ नृडा कतिरक्त । वर्क्षभारन बादे द्वादन वरमञ्ज नार्काक निभामन निर्मिष स्वेदांट्ह ।

প্রিল অব্যাহালাস বাবাজী মহাপত এই বোপনী ঠ আদিবা অনেক সময় নৰ্থস্থাভাবে-বিভাবিত হইবা প্রাতঃকাবে এইকস উক্তি ক্রিতেন, "তোলা এখনও খাবাল দিন্দিন্ না কেন ? এখনই দে, দেখ্তে পাজিদ্না কত বেলা হল ? এখনই গোটো বেতে स्ट्र क्य-वनत्राय निहिद्द चार्ट्।" "(गोत्यणवान एक ना इहित्" जी जैजनावान-क्रिविद्यान-दगीव-मनव डोटक व्यहे व्यावर्ण মুর্বিমান ছিল। তাঁহারা ব্পণৎ নিতাসিত পৌর্মন ও ব্রম্মন—একাধারে নিতা (नावननवामी । अवस्वनवामी।

নিত্যলীলায় প্ৰবেশ

ব্ৰিল অগৰাৰ শ্ৰীগোৰ ধাৰ প্ৰকাশ ৰ শ্ৰীৰাৰ মাৰাপুৰে শ্ৰীধোগপীঠে শ্ৰীবিত্ৰছ প্ৰকাশ এবং ভীনবৰীপথাৰ প্ৰচাৰিশীসভাৰ केरवास्टनत भरतत वरमवह वर्षार ১৩०১ ৰকাৰেৰ ১৪ই দাৰ্থন, সোমবাৰ অনুপ্ৰতিগ্ৰ-ভিৰিতে দিবা ১০ ঘটকার সমূহে অপ্রকট-শীগা আধিকার করেন। এতং প্রসংক ভীপ ঠাকুর ভক্তিবিবোদ শিবিয়াছেন,—"বিগত ১৩০১ दशास, ১৪४ शासन, मामवाद विवा > ব্টিকার সময় ভক্তগণের বৃদ্ধ সেনাপতি स्त्रीकन्याथमान वावाची महानव जीनवरील-ৰতবেৰ অন্তৰ্গত কোনখাগছ ভল্পনকুটিরে জীধান লাভ করিয়াছেন। সিছ বাবাজী মধাশৰ গৌরভূমি অধকার করিয়া চিচ্জগতে প্রবেশ করিলেন। আমরা কড়নরনে তাঁহার चानमञ्जनक नुडा-केविन चात्र मिथल পাহৰ বা। তিনি চিজ্জগতে অবস্থিত আক্রা আমাধনের প্রতি কুণাব্ধনি **주주**리 '''

(मक्कनरकावनी - २व वर्ब, २व शृष्टी)

🚇ল ভগৱাবের উপদেশাবলী

>। क्थन्छ यक्टेरम्ब (विवक्टरवि ৰোহিংসদী কপটী ব্যক্তিগণের) সহিত क्षरून कवि । जा, कवित्न विश्वती, स्टेश बाइरव ।

THE GAUDIYA MISSION. (Registered under Act XX1 of 1860)

> Gree Gaudiya Math, 16A, Kaliprasad Chakravarti St., P.O. Baghbazer, Calcutta. The 7th. Februay, 1942.

NOTICE

The second Annual General Meeting of the members of the Gaudiya Mission (Society Registered under Act XXI of 1860) will be held at 9-30 A.M. on Tuesday, the 3rd March, 1342 (Gaura Janmotsava Day) at Sri Chaitanya Math, Sice Mayapur, Nadia. All members are respectfully requested to be present.

AGENDA

- I. Allegiance and Homage to His Divine Grace Sri Srila Acharyadeva.
- 2. Report of the Governing Body regarding administration of the Society, Sri Visva Vaishnava Raj Sadha and Sri Nabadwipdham Pracharini Sabha.
- 3. Audited accounts for the years 1344-47 B. S.
- 4. Appointment of Auditor.
- Working of the Governing Body.
- 6 Any other subject that may be transacted at the congregation.

Sundarananda Vidvabinode Secretary The Gaudiya Mission.

देवक्षवरमवात्र क्षम्र वालान-हात्र ७ शास्त्र मन व्यव्धिदवांत्र हरेल रमवावृज्जित उत्याग हत्र। বেওরা অধিক মক্ষলভানক; বৈষ্ণবদেবার ২২। রাজি জাগরণ কবিয়া সাধুদক্ষে হবি-ফলে নামে অকপট ক্ষতি হইবে। ১০। বৈক্ষবেয় বাসর পালন ক্ষবিবে। ২৩। প্রাত হবি-অহুকরণ করিও না, পুড়িরা মরিবে , উাহার বাসরে আত্মপরীক্ষা করিবে, ভোমার নিৰুণট মকপট সেবা বাক্রা কর। ১১। হারণেবার হারভজনে আগ্রহ বুদ্ধি হুইতেছে, না অর্থ জোন করিশে সর্বাণেক্ষা অধিক পাষ্ট্রী অভ্যান্তলার বৃদ্ধি পাইতেছে, তাহা বিশেষ हरेट हर । >२ । नाथात्र Chicar क्यन ७ । छार ष्यप्रधारन कृतिया शक्रेरेरकारत इ इत्र মঙ্গল হব, কিছ ওপ্লবৈক্ষবের অর্থ ভোগ- আজুনিবেরন ক্রিবে। ১৪। হরিওজন কারতে कांत्रीत क्थन् अभग इय ना । ১०। अकन इरेटन अध्यक्त, व्ययनी, मानप इटटन व्यवस खनवरस्य मध्य क्षा व्यवन नर्वारणका चंड बाधा-विराय के व्यवक्रश्मात छ वक्क, त्मरेक्कण मक्क देवकवारणका क्रणाक्त - अवस्थारमाही बाक्टिव । २४ । এक प्रश्नेत । বিশিও না। ২.। ক্ৰমণ বিষয়ীৰ আন বৈঞ্চৰ বঞ্ক্তম। ১৪। আছাতিলাবের ছবিকথা প্রবণকীপ্তন ও বৈক্বদেৱা ব্যুতীত '

া গৌরধাম রূপা করিলে একবাস হয়। সেবকাতিমানীকে লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠা দিয়া ৪। সাংসাহিক অন্তল্পে ভগবানের ললা স্রিহা পড়েন। ১৫। বিহারা আ্যার সেধা विनवा वानित्य। १। व्यवस्य उक्तानवाच कतिवार्ह्न, ठाइस्तव स्थापेत वान कहे খনা অপুরাণ না খাদিলে বাহিছে বেষ এহণ পাইতে হুইবে না বা ভাবিতে হুইবে না। কৰিলেই ভাহাকে 'সন্ধাসী' বলা বাহু না। বাহাৰা আমার নিকট উৎবপ্রিৰ রসদ আনার 🍉 ৷ ভজনাকাজ্জী ৰাজিগণের শরীরে করিবাই সম্ভট হইল, ভাহারা ক্লফদেবা कहेकब नाधिमकन जैनविक इंडेल जैरकुट नांडेर ना । ১७। शृहद बारबबरे खन्नान-थांगाज्या ना भारेबा जांभना हरेटकरे भगारेबा। भन्न जांजब कविया गिविधातीय जार्कन कवा যার। বাবুও বিলাসিগণের শরীরে ভারা কর্ত্তব্য।১৭। নিরপরাধে ত্রীনাম কীওনট আনর পাইরা অধিক্ষিন অবস্থান করে। ৭। মহা গ্রভুর শিক্ষার সার। ১৮। ওঞ্চনৈফবের 'দেবা করিবাছি' বলিয়া অস্তবেও ঢাক অমুগত হইয়া গৌরনাম প্রচার করিবে। ১৯। পিটাইবার যত্ন করিও বা , তখন আর আহগতাই শেষ্ঠ স্থাচার,মত্মতাই লটাচার। উহাকে দেবা বলা বাইবে না। ৮। নিক্ষনি- ২০। ছব্লিমেবাছ কঠবাবুদ্ধি ও তৃ প্ৰোধ ভগনের ছুগনার অলগ ছটও না। ১। অন্ব- । থাকিগে প্রকৃত সেবার্ত্তি প্রকাশিত হয় না। ধানের সহিত গক্ষ থকা মাণা টানা অংশকা ২১। সর্কাকণ সর্বাপ্রকারে সেবা করিয়াও गहिल सम्देशकत्वत्र भारत क्रिया कीहाता शाक्तित ना, श्रीकरणहे मात्रा आण कतित्त ।

২৩। স**ক্ষ বন্ধ ও** ব্যাপারের ব্যরা**ই** বিক্ **७ रेनकरवंद्र मिवांद्र अञ्चलकान कविद्य : २० :** निकासविद्यांथ ७ तमाञारमञ् रम्प ७ स्वरह शंकितन देवकवाधिकांत्र मांछ इत नाहे. व्यानिटङ हहेरव । २৮ । शत्रक्षित्रार्थकरनेब পরিবর্জে নিজের প্রশাস্থাল পুর করিবার চেটা ক্ষিবে। ২০। শ্রণাগত না হইলে এবণ-কীর্ত্তর स्य ना । ७०। यहां व कर्याहन ७ **अस्टनहां** ৰাতীত মাহাকাণ ভিন্ন চৰ না। ৩১। ভূতিৰ শ্বরণ-প[ু]ডি রূপান্থ্য পণ নরে। ৩২ । **শ্রনাধ**-कीर्खनमूर्य चांचाविक चवनहे त्रोकीश्वमृत्य সিভার।

জগন্ন

क्रभाष्ट्रगानाः धावतः स्माबः अरगोबठल- भिव-७क बाबम । **विवाधिक शिवत किस्ततायः** ब्राम क्रमाथ-विद्युः व्यत्नग्रम् ॥>॥ 💆 স্থাৰ ভালবিঃ 🕬 লো-विषया- श्रीमध्यमन्त्रा Cश्रीवेषक्राभग विक्रम्बन्धानः वत्त्र व्यवद्यार्थिकः रह्मवाम् ॥२॥ 🕮वायवन्त्रावन-वानिकक-ৰক্ত্ৰহাজিহিত সোমতুলাম ' একাভনামালিত-সভ্যপালং बटन कार्बाव विदः बट्डनाम् १७० देनवांगाविषाः-इविक्रिकेनीथः त्राक्तम-कान्छ।विट्यम्बस् व्यक्तावुर उपापत-वृश्चिमकः बत्य व्यवदाशिवज्ः वत्त्रवःम् । ॥ সংগ্রেণিডো গৌরস্থবাংকনা ব-क्टिक हि लक्क माह यकाना । ८एटेवध् ५१ देवकवनास्तः क्रोबर वरन क्रान्नार्थात्रहर तरत्रनाम् ॥ ८० मकांग मर्तर निवनकियानिः যো ভক্তিপুর্বে চ বিনোবদেবে। **उटन यग**ाः इतिनामकाः वत्त्र करवाचितिकः वरत्रगम् ॥ भा विनामवास्त्राः शतन श्रहारव ष्ट्रेशां अश्वर ८ श्रमद्रभाविमध्य । ख्याराशनीटि ह उन् श अवः वटक स्थाबार्याव हैं वटवर्गम् ॥१॥ योगापुरव गांबीन मक्तिकः ्योब धकाटनन **ह** स्थानय कमा व्यानामगारेनशंतम् वरनवः रत्म क्राज्याचारच्च, वटवनाम् ॥।।। CE . पर । दह टेनक्वनमा श्रद होया । चिका १४वी इन्ड व हर्न्ड शका । वेत्स युष्ट् अंख्ना १८न|म-५।द्राम् ॥

ৰুদ্রাকর প্রামাদ - গত ২৭৮ সংখ্যা क्रीनेशीधा- अकार्यात २६ पृष्ठी वर्ष **क्राव** ७) म ॰ एकिए व 'गूक्षानवारात्री' ऋत 'गूक्कविद्यान यानी इहरवा

বছপি আমার ৩৮ চৈতভের হাস। ভথাপি ভানিতে আমি ওঁহোর প্রকাশ।

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

famining gots मर्वादयक गुर्वीक >श ७ विस्तर जल, नवर की विस्तर जल >श ० विस्तर जल, नवरको विस्तर व्यक्तिशास्त्र कालि नावेदन । " " Bfe जिक् क्यम क * 494 by এক বৎসরের জন্য চুক্তি হইলে দর

প্ৰতি ৰালে প্ৰতি টকি	~	68+
^ল সিকি কণ্য	>61	381
** pack #44	₹ 8 √	34
* 444	**	
	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

হাৎস্থিক (ভাক্ষাপ্ৰস্থ) যাবা সি अफि ग.बा। ८६, दिल्ब म्स्बान किका चक्र ।

ভক্তির অন্যান্য পর

5 । সৌত্বীয়--বভামবোপন্নেলক পণ্ডিত জীলাত প্ৰস্তানক বিভাবিলোত বি এ লন্দাধিত বাংলা সাপাধিক। কলিকাডা বিধোড়ীয়য় চইজে প্রভালিক। বার্ষিক হিকা মভাক 🔍 বাশ্বাসিক ১॥० টাকা মাত্র।

२ : अभिवय - विक्रिकातात वक्षतात भारताविक 🗬 नोडीवर्ध व्हेट्स अवस्थितः। विकाशकाकः 🤊 होसा।

 अञ्चल्यों — श्रेष्ठ वयुनाय प्रवासात-मन्त्राविक प्रेरकन साक्षिक। कठेक 🌉 বিভিন্ন শ্ৰম্ভ কৰ্কতে প্ৰকৃতিক। বাহিক বিক্ষা সভাক ২ , ইংলা গাঞ্জ।

■গোড়াঃ --পণ্ডিড জীৰ্জ নক্ষণাগ বিভাগাগঃ ভাষাভীও বি-এ মুল্লাবিত্ব বাংলা শাক্ষিত্ব কৰি কাজা স্থীপৌতাহমঠ কটাতে প্ৰভালিত। বাহিক ভিক্ষা NEIP SHE HIE!

ভীশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

🛢 तन्त्री नवास नवत्त्र त्रोदनार्यन चीत वार्यायान महत्त्र्य है। सूत्र 💐 ক কিবিনোগ ঠাকুর প্রায়ণ নবাজনকত গ্রন্থগুরুর গ্রাত্ত সমাবেশ এই প্রয়ে আছে। हैन अब चिमन बाक-मरखनन। अहे श्रद्ध गाउँ कविया अद्यान् वाकिमादबहे हीपादस्य আছি আকৃষ্ট কটব্ৰি সৌকাগ্য পটেবেন। ইকাৰ কিন্ধা মান ॥ । আনা।

वालिकान- केटबाननीर्क केबलिक, ट्लाइ केसबानूब, नकावा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কৰিকণ্ঠাভরণের



शारमविद्या-सनीविद्य पोर्न नोर्नश्य पूर्व भन्नोतानीत आनवकार वक्षाव हैलाइ विनाम हैवार काछे 688 कहान कथि। 'न कार, श्रीमा मरपूक्त कालाक कर न्छन পুता इन बदर এ क्टांब (मदन खांबेदा (बचून (ब, ब्यापनाव बर्बनाव मार्बक वह विज्ञा ८४ । (बाहुन ।d • पन माना, बक्त (बाहुन >d • माद्राव बाना। नावेकावी एव प्रश्च —>>मर के केडिकि द्वाड, कनिकाडा कथेता द्वार द्वाला, ३८ भ्रम्भा।

विविध সংবাদ

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মূল্যবান পুস্কক ও গুলিলপত্র

[8]

বৰ্জনাৰ ভক্ষৰী অবস্থাৰ বক্ষণ কলিকাডা विषविद्यानस्य ब्रह्माना भूकव, विनव खबर ন্দিপত্র একটি অপেকাক্স্ত নিরাপদ স্থানে (व्यवन कवा क्षेत्र । अकेक्स विश्वत्रमानदवन त्यात >० शक्षात्र होना वश्र श्रदेश ।

बाक्ना ८१८वन जन्हि व्याहीन जबर ইতিহাস প্ৰসিদ্ধ প্ৰাসাৰে বিশ্ববিদ্যাপন্তৰ এই मध्य भूषक ७ एननम्ब द्वारा स्टेर्स । क्रिका का विचायकार्यक व्यक्तीय जगर म क्रम्म नाराज रेड वर्ड व्यंनाव अन्य ४० হাতাৰ চন্ত্ৰাপা পুত্ৰক, পাঞ্লিপি এবং विश्वनिष्य च 😢 ।

কর্পোরেশনের স্থলগৃহগুলি

ক্রেণিরেশ্যের বিষান-ভাক্তমণ সম্পর্কিত क मन्त्रि ७० परभावा देवहेटक स्थानामुख्य व्हित क्रेबाह्य (व, कर्लाहबन्दनव व्यापिक चून-**फानि वक्क ब्हेंग्र| वाडवाय (व ১৩**०টি গুड वानि क्षशांक, काशत मध्या ३२७वित আবশ্রক পরিবর্ত্তন করিয়া সেগুলিকে বিধান-व्यक्तिमार्ग्य का अञ्चल्य क्रिशास वावहात क्रि ছচবে। বিধান-আক্রমণের সময় সেওপ! हरेट बारा ७ णानाव मध्यवाद्वत वाश्या कावनाव कड अव-नवकाटक निर्म विटक **441 4864 1**

এই সকল স্থাপর পোর এক ছালার निक्रकरम এ- बाब-नि नव्यक्ति छ छाठ।त्रकारश नयुक्त कथा क्ट्रेंट्र विनया । खूब क्ट्रेयाट्ड ।

বাদলয়ে লিকার অবস্থা

최대에(-지수부)(4점 5202-R· 기(여점 শিক্ষা ৰিজ গের যে বার্ষিক রিপোট প্রকাশক बहेबाटक, काकाटक दम्या वांग्र (व, कांट्राव) বংসারে বাঞ্চনা ছে শ অন্ত মান্তত ও জ্ঞানত্র-८भाषिक स्माउँ विकासित मः बा। विम ७०, ००६ि ७२१ छहाएक स्थावे भाग ७ हाजो म्था हिन ०७,०४,००२ सन, उत्राक्ष होज गःशा १४ ४७,800 **स**न धरः हांबो PER 640,50,411034

कालाहा वरमध्य क्षांचिक विमानरवर (बाठ मुवा। विन दह, ७७- है जर हाज व हांको मुन्ना। हिन (माठे २१,४२,७३० अन्। এই বংগ্ৰে বাণকাদ্দের আখাষক বিষয় গছের । সভাস্ত গ্রহণ করে। मध्या ४२,१३२ स्ट्ड द्रम शहिया 85.24% कि बहबारहा व्याव मन ट्यापेव ्माँडे इच्चि मर्गाव बर्ग २,२४,३४७ यन क्षि भ ३२,84,8 = क्व मूनग्यांव । कारणाठा वरम्यः याणनादाष्ट्रा आविम विद्यार्गाताः मर्था वृद्धि भागेश ६८० व्हेर्स ६१० क्ष्मारक जब्द होन् ७ हानी गरुना वृद्धि

भारेमा ८८,८६० व्हेरफ ६५,२५३ व्ह হটয়াছে। এই বংসায় কণিকাভা **কণৌ**-**न्यक्रिश्यमारीम** दोलक पटना व्याव'यक विशानरका मरका विन ১৪०।।

>>०- मार्ग्य सामगांव गाते व्यक्ता প্রাথমিক শিকা আইন অনুষ্ঠী বিভিন্ন (बनाव >all कन त्वांक वाळोळ कावता क २८ नवनना (सनाम নুডন ক্লা বোড স্থাপিত কইবাছে।

বন্ধ-প্রবাসী ভারতীয়গণের সমস্তা बार्चाय का ब्रुडीव'मरशब कडाव-का शिर्वात সংক্ষে ভারত গ্রথমেটকে অবগত ভরাইবার ভঙ্গ বাৰ্দ্ধা কাতে আগত **ভাগতীৰ আগ্ৰ**ছ वाशीश कानका श्रास कर माध्यक्त ममारबद्ध

ৰাৰ্মা হইতে আৰম্প্ৰাৰ্শীদিগতে স্থাই-ৰাৰ বাৰ কোনেৰ ভিতৰ দিলা চটুগ্ৰাৰ পৰ্যক হাতা নিৰ্মাণ, মণিপুৰ ও টামুম ভিঙর দিয়া वाउत्ताद्व प्रश्वका जन्द (बन, होमान, भागा, भागोध । वामधात्व व्यामावक कविवाद क्षेत्र जातक शार्नामकेटक क्षेत्रराध করিবার সিদ্ধান্ত কমিটি গ্রাহণ করে। আগ্রাহ-প্ৰাথীদিগের বাপ্তান্ত সম্পত্তি ও স্বার্থ কর্মা ক্ৰিটি ভাৰত গণৰ্গমেণ্টকে <u>ক্ৰুবোৰ</u> কাৰবাৰ नक्त करके। शक्तना वा द्वारक्षक मारक चांचर चाथोरभन्न मन्नांख दश्न मोनादश विक्रम ना क्षे अथवा जाणा आश्राद्येत अश्र द्यन (मांक्फ्मा मांद्रव रहा ना स्व। छाराज्य निक्षे पावना थाक्त छात्रक म्वर्गस्थाक्त क्रक्टिक मात्रकर विकास वाहर मानावा श्विधायन कार्र (पन छारा भागात क्या হয়। বার্ষার আদালতে আভারতারী, দর विक्रा दिनान त्यां क्षमा मात्र व व्हवा था। कर (येन ७।०। हांशं अवा **०३। का**शास्त्र ব্ৰাণ্য টাকা ভারত গৰ্প মন্টের একেন্টো यांबरूर द्वन शांठाव्या दन्द्या वयः व्याचय व्यायोग्रद्ध (शांक्षेत्राय काम मार्डिक्टकडे (स ভাৰতে স্থানাক্ষিত কৰিবাৰ অপৰা ভাষাই वान्या कारा वस वावर कार्नात्म तक्रान्याया শিক্ষার প্রবাবস্থা ও বারাক্ত আন্তারস্কলের मरक भर्गाय कामान-ध्रमादनम् ख्रदस्मावर ◆वि वि अञ्च राष्या-मध्याद्वश्य निर्देश विद्रा ক মটি ভারত গ্রহ্মেন্টকে অগ্নরোধ কবিব্য

 इंजित ऐंथ क्रट्रेनिकाम श्रम > राष्ट्रात हेन पर्हेनिसन ग কলিকাভায় পৌছিয়াছে বলিয়া আ गिवाद्य । जावन गम जानवामी बहेरकर विश्वा भरत स्थ।

महात क्यानकदिक

শ্রীপ ঠাকুর ভঞ্জিবিনোগরচিত অনুলা কল্যাপ্তরতন্ত্রঅত্ব 'পরিকল'-নামক বিজ্বত ভাষ্যগত প্রকাশিত হইরাত্রেন। ইত্যাতে চরুর ও পরম্মলণের কথা আছে।
ইত্যা মুখলাকাজিন্যাত্রেরই বিভাগাঠ।

> व्यश्चिषान--केलागशीक्ष-सेम्बर्क, (भाः क्षेत्रावानुब, नहीवा

पितिक शि-शिका THE DAILY NADIA PRAKASH

এঞ্জানুদানিকা

শ্ৰিণ ঠাকুৰ ভক্তি বিনোদক্ত এই এই 'বিকাশিনী'-চীকা ও 'আখাদন'-ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত হট্যা'ছন! কাগক ও ছাপা অ'ঠ স্থান্ধ। টহা সভাামু-সকিৎস্থ প্ৰভোক ব্যক্তিক্ট নিভাপাঠা।

প্রাপ্তিয়ান--শ্রীযোগপীচ-শ্রীমন্তির, পো: শ্রীযাবাপুর, এবীয়া

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপুর

১৬শ বর্ব

১৬ ८गालिक, ८गोबाक ८००; ०ई, कास्त्रम, तकाक ১৩৪৮; ১৭ই दकक्षत्रात्री, देः ১৯৪২, मजनवात

৮০তম সংখ্যা

विविद्याली ब्राइन व्यक्तः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৬ গোবিন্দ, শিব প্রভাষ, গৌরাক ১৫৫

শ্রীল রসিক-মুরারি প্রভূ

গতকলা হঠা ফান্তন (১৩৪৮), লোমবার গৌরপ্রতিপং-তিথি — বৈক্ষণসার্কভৌম লরম-হংস ওঁ বিকুপান শুপ্তীল জগরাথদাস বাবাজী 'মহারাজ ও শুশ্রীল রসিকানজ-মুরারি প্রত্ন 'আ নকটবাসর হিল। শুগুরুবৈক্ষবগণের রুপার আমরা শুশ্রীন জগরাথদাস বাবাজী মহারাজের অভিনর্জা চারত ও শিক্ষার কথা পূর্ববিদ্ধী সংখ্যা 'শ্রীনদীরা-প্রকাশে' কিছু আলোচনা ক্ষরাহি। অভ শ্রীণ রসিকানজ-মুরারি প্রত্ন চরিত ও শিক্ষার কথা সংক্ষেপে আলোচনা করা ক্রিভেছে।

'বাসক্ষণণ'- এছে শ্রীণ বাসকানন্দ-মুবাবি
ক্রেন্থ্র বিশ্বত চরিত-গালা বর্ণিত আছে।
'শ্রীভক্তিরভাকর' ১৫শ তরজে শ্রীবাসকম্বারি
ক্রেন্থ্র-স্বচ্ছে এইরপ বর্ণন দেখা যায়,—
মান্ত্রি-মধ্যেতে রবনী-নামে গ্রাম।
ব্যামপাশে নদী সে প্রবর্ধনিখানাম ॥
ক্রেন্থর প্রবর্ধের উত্তর্বাহিনী।
শ্রীণ শ্রীবের মহাক্রেবনাশিনী ॥
শ্রুত্রে-নামেতে সে দেশের অধিপত্তি।
ক্রানা-আমে প্রথিক অচ্যত-তনর।
শ্রীন্ত্রামি প্রথিক অচ্যত-তনর।
শ্রীন্ত্রামি প্রথিক অচ্যত-তনর।
শ্রীন্ত্রামি প্রথিক ব্যাহিন্দানাম্বর ॥
'রসিক্-মুবাবি'্রাম প্রশিক্ষ গোকেতে।
সক্রবারে বিচল্প অক্রশাল বৈতে ॥

পর্যনিপুণ মাতাপিতার দেবাতে। 🖚তি পতিরত। মাতা তবানী-নামেতে 🛭 मुनातित्र काथा। — हेव्हा, त्महे कप्तकी। ঘটাশন:-প্রামে কিছুদিন কৈণ ছিডি॥ ঘটশিশা স্থাপ্রেথার স্থিধানে ৷ বনবাদে পাওবের বিপ্রাম সেখানে ॥ একদিন মুবারি নির্ক্ষনে বসি' তথা। विख्या व्यक्टरा-- भिग्र इहेरवन ८काशा ॥ হল আকাশবাণী — "চিন্তা না করিবে। এথার ইভাষানন্দ-স্বানে শিক্ত চ'বে n" बेश अनि' और्राज-मूत्रानि इसं देवता । ভাষানক-নাম-মন্ত্র জপিতে লাগিলা ॥ িল ভিলে উৎকণ্ঠা নাডয়ে অভিশন্ত। প্ৰভূ ভাষানন্দ-নামে নেত্ৰে ধাবা বয় ॥ মুয়ারি উবেগে প্রায় রাত্রি গোভাইল। নিশান্ত-সময়ে কিছু নিজ। আকর্ষিণ ॥ चाय क्षामानचरनरत राष्ट्र मुनानि । পরৰ অমুত অতি অংশৰ মাধুরী u হাসিয়া ঐভামানক কছে মুরাবিরে। —"রলনী প্রভাতে এখা পাইবা আমারে॥ এত কহি' অদর্শন হৈলা স্থামানক। विभिकानत्त्रज्ञ यदन देश्य महानम् ॥ महािक श्रीवितक ब्रक्क्ती-विद्यादन । कारत किछू ना काई' हाइस्य भवनात्व ॥ क्षिप्र पूर्व श्रामानक कानत्क काहेरम। শ্ৰীকিশোরদাস-কাদি পিন্ত চারিপালে ॥ স্বাসম তেজঃ, শোভামর কংশবর। गहाज्यंत्रन, नीनरक मत्नाहत्र ॥ स्कटेहरू के किया । Cशमान विक्तन, घटन कृतिन: ब्रोमिन। क् রসিক-মুখরি দেখি' প্রান্তু স্তাধীনকে। हत्तन भ्रत्म कृत्य भाष्ट्र' यहांनरक ॥ श्रामानक मरनव बानाक कवि दकारत । इतित्क कतिना निक-निक (नवाक्रामं ॥ **जिव्हानकानक ५७ वाटन कालनाव**ाः

নেজ সমার্শন নিজ অন্তর শোভার ম

সুন্ধারিরে ভাষানন্দ অনুগ্রহ কৈল। महानटक बालांकक-मञ्जनीका विशा ব্রীরসিকানলে শিশ্য করি' হর্ষমনে। जयतिक निङ्यानक टेठ ७५ ठवरण ॥ ৰ্দিক-মুবারি হৈলা গ্রেমার বিহবস। निवस्तर नेप्रदेन कराय चालाका ॥ बबनी-आंध्यटक निक श्रञ्ज देनदा दशमा । गःकोर्छनञ्चरथव गम्राज भग्न देश्ना ॥ 🖺 त्रशिक-मुनाबित देशस्य शक्त अक्ति । একমুখে ভাহা কি কহিতে মোৰ পক্তি॥ মুরারিকে পরীকা করিশা ভাষানক। (पथि' यूरावित (५हे। देशन महानक्ष ॥ জীলোপী বন্ধ ভপুৰে প্ৰেমবৃত্তি কৈশা। बैद्याविन्तरत्रवा भाविभएक समर्थिना॥ ব্লসিকানন্দের মহাপ্রভাব প্রচার। ক্লপা করি' কৈল দহা, প্ষেত্তী উদ্ধার॥ **ॐॐऋष पिता कृषा कविदा यवटन।** গ্রামে এথমে দমিশেন লৈয়া শিশ্বগণে॥ ছষ্টের প্রেলিড হস্তী, ভা'রে শিল্প কৈশ। 'खा'दव इक्क-देवकव दनवाय निर्माक्षण ॥ ८म धृष्ठे यवनवाका त्थ्रलं इहेन । ना ग्रामिश चत्र — कड को र डेकाविश ॥ শ্ৰীবাস্কানক সগা মত্ত সত্মতান। কেবা না বিছৰণ হয় জাঁৱ গুণগানে॥ अब अब ख्वांगक वागक-ब्रांति। ক্ষণাম্য কশিকশুৰ বিভৱন निरमण खन्डाण कन्मरनाहाती॥ প্রবলপ্রভাপ পুন্দা পরমায়ুত ভক্তি প্ৰকাশক স্থগৰ সুবীর। ভগমগ শ্রেম, ছেম্সম উচ্ছল ঝণকণ্ড সাতিশহ দলিত শরীর 🛭 ভাষানম-চরণ চিত চিম্বন অহখন স্কীর্ত্নরস্পান। যাকর সবরস গৌরচন্দ্র বিছ कि कहर -- चर्गरन ना सानरह जान ॥

অপরণ কীতি শেত বিজগতমধি কবিশর কাবা নিধিত অপুপাম। নিপট উদার চরিত চাক্ত, কছু সমুবি না শক্ত পতিত ঘনভাষ। শীরসিকানন্দের চরিত অন্ত নাই। শুলু ভাষানন্দ্রণ বিজ্ঞান সদাই।

বড়্গোরামীর অপ্রকটের পরে
আদিনিগাসাচাম্য, প্রশ নবোর্ম ঠাকুর ও
প্রশানন্দ প্রাচ্চ তিনজন শ্রীমামান্য
প্রভাব আচারিত ওক্ত বিভাগের করা অগতে প্রচার করেন। শ্রীশ্রামান্য
প্রভাব শিল্প শ্রীরাসিকানন্দ-মুরামি প্রভাব ওক্ত দেনের আজ্ঞায় উইক্লপ্রনেশে বিশ্বভাবে প্রমার্থের করা করিয়াছিলেন।

শ্রীল রসিকানন্দ মুরারি ও সহারাজ শ্রীবৈভ্যাধ ভঞ

ষালগড়ের রাজা নৈত্যনাথ তল্প, তল্পত্ন ছোটরায় এবং সর্বাক্তির রাউত্তরার এই তিন সংশোধর তথনও প্রাবংশের প্রত্যাপন প্রাক্তমে প্রদীপ ছিলেন। শত শত্র পাওক তাঁচাদের রাজসভা আবন্ত কার্য্যা রাখিয়া-ছিলেন। সভায় বড়্দলন, বেদ, শ্রীমন্তাগবত প্রভৃতি শার আ শাচিত হক্ত। সভায় বাক্ত্-গৌরা ও জাব্জনক সংরক্ষণের জন্প শালাফি আলোচনা হত্ত সভা, কিশ্ব শুদ্ধভূত্ত ভ্রম নাই, কারণ সদ্শুক্রশাদলক আখ্রা ব্যক্তিত কথনও শুক্তির সন্ধান পাওয়া বার্ত্তীত কথনও শুক্তির সন্ধান পাওয়া বার্ত্তা।

রাজা বৈশ্বনাথ ভক্ত গুইজন সংহাদকে স্থানি কি পাত্রমিত্র-পরিবেটিত হ'ব। রাজসভাত্র বিস্থান্তেন, তমন সময় জীবনিকানক মুরাজি সেই রাজসত্ত্বীয়ে আদিয়া উপায়ত ত্ইলেই।

কেই কেই মনে করিতে পারেন, রসিকান নম্ম ছিপেন শুরু ভক্তির প্রচারক আচারাদ্ধ

ভিনি কি-বর শীমসংগ্রেভুর কথিত া শীন্দিক্রত ভাগরেখনোমুখত পারং পরং - **व्य**ित्रिक्षाक्ष्याक्ष्या । अन्दर्भन्य विविधान - मर्थाया काक का दक्त इस विश्व क्रमा प्रें देखाँर भागानुः ॥" (चिटें हे क्रिक्ट स्वामग्र-ना हिक) ं --- এই উপদেশ শक्त्यन कविया विषयी वास्ताव क्लेनार्थ छ। हात महार देशहर इटेलन ? देशहे कि व्याठाटवाक मनाठात्र मात ি**ত্রী**নিধাস ও ঠাকুব নধোত্তমের অভিন্_{পে}চ্ विद्यामानन शहरे वा श्रीवामिकाननरक विश्वीव সন্দর্শন জরপ প্ররোচিত করণেন কেন ? রসিকে করিশ আজা প্রামানন্দ রার। সক্ষেত্ৰীৰ পৰিতাপ কৰ মহাশ্ৰ॥ छे दकरात्र श्राचा- श्रजा करह डेश्रांत्र । কৃষ্ণপ্রেম ভাতিরস কর' পরচার II

(র্সিকমঙ্গর)

ত্রীল ভাষানক প্রভু ত্রীর বদিকানক खान्द्रक ८वन विषयी बालाब निक**े** ८४:वन ব্দরিধাছনেন, এ প্রখের উত্তর পাঠকগণ কৰা প্ৰসঞ্জেই ভানিতে পারিবেন। ত্রীরাসকা-नम् वाधनवर्गात तथरान कवित्न अक्टनहे ८भोमा देवक्षकपूर्वि-मर्नदन व्याक्ष बहर्तन। महाबाक देवधनांव एक छहे সংহাদরের সহিত ভূমতে পতিত হইবা ব্রীরাসকানন্দের চরণ বন্দনা করিলেন এবং यथाविक्षिक व्यानियाम् व्यात्रभूतिक देवध्यन न्यवस्य डेक मामन क्रमान कावशा मीनजारव ভূমিতে উপৰিষ্ট হইলেন। দেবতার ভাষ আচাধোর পুৰা এবং ষড় রসমুক্ত নৈবেজের ব্যবস্থা করিরা রাজা জীর্ণিকানান্দর সেবা ্ৰ-বিশেষ। আইবিসকানৰ প্ৰভু বিধ্যীর মঙ্গলের चक 🖹 धक्रपरवन बाळाच त्महे त्मना चोकान क्तिग्राहित्तन . किंद्र जिल्ल चर्रा विवयदेव শারা মভিডুড হইলেন না বা বিধরীর চিত্ত-सक्षक कथा बालया विषयात (अवटन बाक स्ट्रियन ना ।

শ্ৰীৰদিকানৰ আনিতেন--ৰাজা বিষয়ী **८दर विषय कका कविवाद अन्न** नानाविष কাষনার বলবভা, বিলেবতঃ মুগরা প্রভৃতি হিংসাকাণ্যে রাজভবর্তেব বিশেষ উৎদাহ ও ' প্রারুতি দেখা বাধ। তাই শ্রীরণিকানন প্রভু উন্দেশ-দানমূপ বিজ্ঞান বালাকে ব্লিশেন, — সংখাদবহ কুকদাকা লাভের ক্রম বিবেদন ^{* ১ শ} শ শৰাৰ অনুসূদ্ৰৰ হয়ধা একমাত্ৰ ক্ৰেণ্ড 😘 নাকজন। কামনার বশবলী হুহয়।ত " ७ अना न नानापनरामरीक भूका कवियादहन , এখন আৰু অন্তাপ দেবতাপুদাৰ ধাৰ্মক नाहे। यहिमन स्राय व्यवस्थ क्षण क्षरान्य भक्षान मा भाष वद् किन्नर मन्त्र त्मरानां शान प अन'-- এই श्वत्रनाद्यतः मानकता लनान ে ে ভাগা লাভনা করে, ততালনই অবাস্থ বেবভার পুশার ভাহাদের রতি থাকে, অসাঞ্চ **अक्ट (हर्ड) ६ वि' वह काम-भूग वह अं डोकर्ड ग** ाडीक इटेग्राइन, विस मेक्स वक्षाव व्यक्षक्र कामापरी। कुणच्छान्तर नक्न भारतक ममस्य। क्रिके प्रदेश के विदर्भ के व्यक्त क

THE GAUDIYA MISSION. (Registered under Act XX1 of 1860)

> Arce Gaudiya Math, 16A, Kuliprasad Chakravarti St, · PO. Baghbazar, Calcutta. The 7th Februay, 1942.

NOTICE

The second Annual General Meeting of the members of the Gaudiya Mission (Society Registered under Act XXI of 1860) will beheld at 9-30 A.M. on Tuesday, the 3rd March, 1342 (Gaura Janmotsava Day) at Sri Chaitanya Math, Sree Mayapur, Nadia, All members are respectfully requested to be present

AGENDA

- I. Allegiance and Homage to His Divine Grace Sri Stila Acharyadı va.
- 2. Report of the Governing Body regarding administration of the Society, Sri Visva Vaishnava Raj Sadha and Sri Nabadwipdham Pracharim Sabha.
- 3. Andited accounts for the years 1344-47 B S.
- 4. Appointment of Auditor.
- Working of the Governing Body.
- Any other subject that may be transacted at the congregation.

Sundarananda Vidyabinode Secretary The Gaudiya Mission

প্রান্তাব স্কল দেবভার আনন্দ ও সেবা বিদাদি-শাস্ত্রেও এক্ষাত্র ক্ষাভজনেরই চর্ম हरवा थादक,---

"নানা দেবভার পূজা না করিবে আর। এক अ हर्या 'डक न(नव कुमांत्र II ক্ষা হ'তে সব দেব হয় উৎপট্ডি। স্বাকার প্রাণ কুক্ত, স্বাকার গতি 🛚 ক্তকেরে ভিজিপে কারো মনে নাহি আগ। ুঞ্চ ওপে সং মত আনুৰু উল্লাস ॥"

(वशिकमञ्जन)

শ্রীশ রসিকানন্দ প্রান্তর এইপ্রকার উপদেশ প্রাপ্ত হঠনা মহাবাজ বৈত্যনার ভয় क्षा अवस्था व्यक्ति अपना में कहाना वार শ্রুরাদকানন্দ প্রেচুর নিকট হইতে তিন वानाव्या नातामकानम अपूत अमरहाभव्यारक ক্তমদলীকা দিবেন বাব্যা ক্তপ্ৰের অসীভার করিবেন।

রাজ। এরদিকান নর নিকট হইতে দীকা গ্রহণ করিবেন ভানধা রাক্ররবারের যভ শ্বানায়, চক্ৰবতী প্ৰছাত পাড়ত –সকলেট ভাহাদের হ'লেরজ জানের বশব্রী কইবা मग्रावायरक वा १ नने,--- " धक्यात कथ अअनई খেলেট, ইহার কি জনাশ আছে ? সামবা मार्थि अधाक (१९ श्रंड भाषन ७५न खरः ভাকে বাতীৰ কমাজান বাস এব-৬৭৯। প্রসৃত অনেকপ্রকাম সাধ্যপ্রধার করাও পাरे। यहम्मान इटका नामभक्त नाहा

উপদেশ দৃষ্ট হয় না। অভএব আমরা সমস্ত পাশ্ব বিচার করিয়া জীয়সিকানন্দের সহিত • ক কবিব। যদি ভিনি আমাদিগকে ভকে পরাক্ত করিয়া দেগাইভে পারেন থে, সর্বশার্থ রক্ষ ভগনের সর্বংগ্রন্ত ছাপন ক'রয়াছে, ভাচা হইলে আন্দা মহারাজের বৈষ্ণৰ দীকা-গ্ৰহণ-সম্বন্ধে কোন আপত্তি कावर ना ध्वर भाषताञ्ज जीवात्र जक्रपारनत निक्रे माक्किक ब्रेव।"

উদক্র রাজগণ্ডিত বিল্ল ক্লিমিরাম कविया त्राधिशाहित्यन-''क्रथा शक्ति न नर्व-(अर्थेड) क्षिप्र उर्द भा अधिक स्थल भारत ना । বিশোভঃ রসিকানদ বখন এ শাণ্কুলে উদ্ভুড হন নাই, তখন আমরা তাঁহাকে সাত সহজেই ৬র্কফুর পরাস্ত করিলা 'করে।ক্ষণ ক্পনই গুৰু বা আচাৰা হঃতে পাৰে না'--এই শারবাণীর সন্ধান সংব্রহণ করিব ৷ রাজাকেও रेवस्थान्यस्यव कर्ता इन्टेटल উद्धान भारत कहा गाইर्व।"

শ্রেদিকানক প্রস্তু পণ্ডিতমণ্ডলীর এই কথা তানিধা কুল হইবেন না , তিনি জগতের বিজ্ঞান শাল সম্প্রদারের ভ্রম দূর কবিবার অস্ত নিভাসতা ক্রফাভক্তির কথা বর্ণন বিচার আরম্ভ হরল। সাংখ্যওদের ফাল্লানা मू'व 'क्षकंडि' (र क्लरकारण नरह, करमाज इक्ट मुनकांवन, हेहा द्वीर्शनका व्यक्त

বই শালীৰ বৃক্তি ও বেলান্তের অভুত্তিৰ ব্যাধ্য শ্ৰীমত্তাগৰতের সাংখ্যতকবিলার হুইতে প্রদর্শন করিলেন। তৎপরে মীমাংগা-খাছ नहेश विठांत्र व्यवस्थ इरेशन स्थान त्य कर्णक অল হটতে পার্রেন না, ইহা শাস্ত্রত্তিশারা প্ৰদৰ্শন করিয়া উত্তর দীমাংসাল ব্যানকৃত ভাগ্যের সর্থাৎ শ্রীম্বাগবতের সিদ্ধান্ত স্থাপন করিলেন। গৌতম ও কণাদাদির ক্রায় ও বৈশেষিক শান্তে পরমাণুকে যে বিশ্বকারণ বলা হইলাছে, ভাছা খ্ৰাভ-প্ৰমাণের বৃদ্ধা भाउन कविशा मर्काकां त्रवकां वर्ग कृष्टिश ক্রিদেন। প্রঞ্লি তাহার বোপশালে ক্রনাম্য **দিখুবকে** TANE বলিয়াছেন, তাহা ধণ্ডন করিয়া ক্লেক আংশিক প্রতীতি পরমারাকে বোগশান্তের প্রতিপাত ব্লিয়া গ্রন্প্র ক্রিলেন।

স্প্রশেষে উত্তর-মীমাংসা বা বেদাক नहेवा चारतावना इहेन-बहेरकारि बाबा-বাদিগণ নিধিশেষ ভ্ৰন্ধকে বে কগংকারণ বলিয়াছেন বা' আচাৰ্যা শকর বিশ্ববোধনের अञ्च छ्रावादात्र वाता व्यामिट हरेना उक्तरावा নির্মাণ-কিরণ ভাষামেকের হারা জাজাদন-পুর্বক বে স্বক্পোলকল্পিত মার্বাঞ্চ, প্রচার ক্রিয়াছেন, ভাহা বেলাজের মত নছে , পর্জ पर्वः अङ्ग्लेदिनायन (तमनात्र, भवतः नाष्ड व्याठावी, वर्षमञ्जी ड विनित्र नांच धवर चत्र ভগবান **अ**टेड इन रनव धक्यांदना बाहांदन ব্ৰশহতের অঞ্জিন ব্যাখ্যা ব**লিয়া গুচায়** করিরাছেন, সেই শ্রীমন্ত।গবত হইতে বেদান্তের প্রাকৃত ভাৎপর্য নির্দির কঞ্জিন ঃ ভৎপবে চারিবেদ, ছাত্রণ স্বৃত্তি, কাব্য-নাট-কাদি উপশাস, ব্যাকরণ প্রস্তৃতি বাবতীয় শাস্ত क्रेटिक दम्बोहर्यन (य, क्रक्कान्यन क्रान्त्रम्य वर्गकात्वरं मकत्त्रं वाद्मात्र-वत् अह्न কবিশাছেন। সর্বাশাসে ক্লডজনেরই সমুদ্র रहेबाह्य। देश ना कानिया प्रक्रितन् युवा क्टर्भव नांभव्रमानाव चूबिट्ड चूबिट्ड चिद्वा-ঘুৰ্বন ও ব্যন্ধোগগ্ৰস্ত হটুৱা পড়িতেছেন। त्कवन नाञ्चवाका-वमत्वत् , श्रांता दवश्रातिनादञ्च ≇কডেকের সকাল পাওরা বার না, পুর**ভ** ভাহাতে বৃদ্ধি বিমোহিত হট্মা পড়ে।

ভট্টার্চার্ব্য চক্রবর্তী প্রভৃতি রামণাভিত্যপ প্রীর্দিকানন্দের ঐপ্রকার অপুর্ব্ধ শাস্ত্রতাংপঞ্চ গ্ৰহণের প্ৰতিভা ও গোকান্তর ব্যক্তিমূন্দনে यत-यत्न व्यापनामिशत्क विकास पिएक नाशित्व । अवीमकानक डाशाका विकट ववत्त्र वानकञ्चा श्रेशा । हालाव विकव-খানীঃ, ইহা অক্রে-মন্তরে বুরতে পারিশেন। পাওতগণ রাজাস নিকট বলিতে বালঃ इटेरनन,-"विनि शानक नरहन, नाबाहरनक তুগা ব্যাঞ্জ ।"

[व्यवनः }

ৰভগি আনার ওক চেডকের দাস। তথানি আনিয়ে আনি উচ্চার প্রকৃশে।

অবধৃত্ত-যত্ন-সংবাদ

(পুর্বপ্রকাশিভের পর)

'(১৭) পিরসার নিকট শিক্ষা— 'পিশ্বনা-বেশ্বার নিষ্কট হটতে ভোগ-ভাগি श्ववित पूक्क-देवबाना निका कविवादि । भूक-কালে বিদেহ-নগৰে পিকগা-নামী এক বেকা ৰাগ করিত। হে রাজন, আমি তাঁহার 'বিকট যাহা কিছু শিক্ষা করিয়ান্তি, ভাহা श्चरण कन्नना (महे रिवर्तिकी म'श्रकनन्दक খীর বৃতিপ্রাহ দিইবা বাইনার অস্ত উত্তম বেশ-क्या थात्रन कविदा नादरकारन विश्वित विधाननांना थाकिछ। त्नहे व्यर्थनुका कांनू हो পথিমধ্যে পুক্ৰদিগকে আগমন করিছে কেথিয়া **ভক্ত এক ক্রিছা সক্তের প্রতিই** "হনি बनेशम, देनि बाबादक धन मिरदन" अठिकरण ব্দের্ক চিষ্কা করিত। কোন একদিন সেট বেক্সা এইরূপ সকলকে গমনাগমন করিতে ও খীঃগুৱে না আসিতে দেখিয়া মনে কবিশ-"ৰন্ত কোন ধনবান শংকি আদিয়া নিচ্যই আমাকে বছধন দানপুপক ভজনা করিবেন।" **ब्याम**ण क्ष्याचारमञ्ज्ञ । त्रियामुका क्रेया च्या ব্যবেশ ও নির্মন করিতে করিতে শিক্ষণার অভ্যাত্র অভিবাহিত হট্যা তথ্য ধনের আশার ওক্ষরমনা ও দীন্চিতা সেই পিদলার 🏥 🛊 📭 বিষয়ক অনুয়াগজানত স্থানকা হতু বগৰে 🛭 🕫 ভগৰানু বিষ্ণু আমার প্রতি প্রস্থ निर्देश डेशिए इरेग ।

७९काल तम् निर्द्धमिछ। निक्ना मन-🐲 व हिंद्यां कवित्र, - "हार्या व्याम (क्व्रूप विटा५" পুৰ, ঝাঁথি বৈছিবপতঃ সূৰ্বেছ ভাৱ পাততৃক্ষ 😢 अभरकास भूतर्धानरगत निक्षे सहेरङ তোগাবিষর কামনা কাষ্ডোছ। বাষ্ । আমি অধ্যু ব্যক্তিকার ও বিভাগের ব্যাপ্তা সং चवारबंद डेथामना भावजाज कविदा चर्जन अमेर अकामक जर्द देश कर स आकारत আভিত্তক পুধ্বগৰ্ণক ভলনা কৰিলেছিনাম ৷ ভাৰাৰ গুলাবাগ্য সন্মান কৰিলাছিল এবং উটোৱ मान । कर्कान व्याप कांठ क्षम श्रेष्ठशका অক্সিকে বুঝা পরিতাপিত করিয়াছি, আমি क्रिक्टिय नाम गण्यों सर्ग्य ७ स्थानात পুরুরগরের নিকট হইতে রতি ও । াত্তপ্রাপ্তর मान्। द्रभावन, कावरकां ह्रणान । काव । काव । वाव আন্ত-সম্ভানিমত অত্, গোন, নথা,গগ িন্ত প্রথ প্রদ বৈরাগ্য কখনই জানাব জগয়ে মাধা, আব্রত এবং নিরপ্তর কেব-ক্বিড, বিটা- । উপান্ত হইও বা। ই প্রধাণের-প্রাণক এই ষু নুসু নবত, নরদারসংখু জ অন ভাগত এই _{নিবিষ} আমি মন্তকে তাহণ করিয়া শরাব্দে আমা ব্যক্তাও আর কে আদর গ্রামাক্রিয়া অর্থাৎ বিষয়সঙ্গ পরি ভারিপুরিক কার্যা পাকে? (ভা: ১০৬০।৪৯)। _{সেই} শ্রীকুষ্ণের শ্বণাগর ছ^ইলাম । আ.নি ছার। ছার। আমি প্রমপ্কর, মিতাবাহ । ধ্বাশাতে লীবিকা নিকাহপুক্ত পর্ম একা মান্দ্রত ভির অপর স্থৈপে পুঞ্জের নিকটে কাম- স্বকারে প্রসংখনে সেই ভোগ ইছো করিয়াছি। অহো। ধিক্ পরনেশবের সহিত বিহাম করিব। আনুমা প্রশানী ও পুঞানে বাঞ্চি। প্রের জনা নান্ধের জনা নান্ধি 🖳 🗝 শুল ও অগতী।

এখন হুইডে আন শুরারী।দ্গের মাস্ত্র বর্মির বার্মার বিষয়ের বার্মার আরুক্টের । শাদপত্তে এই দেহ গেছ নিবেশ্নপূব্যক ল্মীর नार्ड केश्व महिक विश्व कांबर । क्रमा-विषय्भक्त, काम्प्रांका नव्यमकत ७ काला हैव

নিমন্ত্রণ-পত্র

क्षेत्रक्रिकारणी व्याप्त

बिटेम्डब्रमर्ठ, जीवान-माग्राशूत

이세 주(경기, **) OBF 제**기

विभूतदेवक्षदमकानभूकं क निष्वश्न-

অগিন ১৯শে ভারন, তরা মার্চ, মদলবার হুইতে বিংসকর প্রধান-ব্বরীণ-প্রনারাপুরে **্রীন্সীরোজের অব্যোৎসব** উপলক্ষে ভক্তসম্মে নন, নামগংকীর্ত্তন, মনোহরসাহী কীর্ত্তন, । नीमा ध्यमाठ, (छात्रवात्र, जाऋष-रेनकाव-कालिश्यमवा ७ गाजा-मस्भारनतीम क्राव । २०८५ काबन, क्षेत्रा मार्क, वृषराव व्यभक्षद्व ७ व्यक्तिकात अनव जीवाम-श्रातिक्षी-अजाब माधावन অধিবেশন হইবে। ঐ সময় ॐঐভিজ গৌথান্দের প্রিরকার্যা।ছঠাতুগণের মুমাচরিত সংকার। স্থীকার ও সন্মান অনত ক্টবে। মহাপথের স্পারকরে উপাস্থাত আর্থনীয়। তভাগমন **इहेंद्र क्या म्यानक कक्या महामध्यत महानाक नद्यानाम उ.स्हेंद्रना** ।

> かんきょう (金金田 **এ ভ্রম্মরানন্দ বিভা বলোদ**

সম্পাৰক, আনব্দাপ-ধামপ্ৰচারিণী সভা

डेरभव डेलनत्क मञ्ज अनामी हेड्गांत महानदनक अनाव चडावनाः দাসাধিকারী ভাক্তমযুগ ভক্তিশারী প্রস্তু, আধাম-মারাপুর-শ্রীমান্তর, পোঃ আঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া — এট ঠিকানায় পাঠাহতে হহবে।

দেবতারুক-সকলই আনত্য। देशव কামনীদিগের কোন প্রিম্ম সাধন করিতে সমর্থ नत्ह, दक्वन अक्यांक विकृहे हेह । ए अ পরশোকে সকল অ্থ বিধান করিছে পারেন। নিশ্চরই বোধ হর্ডেছে, আমার কোন স্কৃতি হুটয়াছেন। কারণ একণে আমার এই ख्यावर विवालात डेम्म ब्हेपाब्ह।"

প্রাধে স্বীয় অঙ্গনে শীনভাতের সুনিকে যদুহ্ছাক্রনে আগমন করিতে দেখিয়া ।পদশা বৰিধাছিল, –''হে বিরক্তাগ্রগণা প্রভো। কুপাপুর্মাক অন্ত আমাব অভন পরিত্র কর্মন, ্ এখানেই অবস্থানপুৰ্বক কিছু খেলাজন কৰিয়া বিশ্রাম করুন।" এই বলিয়া পিছলা সেই ন্তান মাজন-লেপনাদি-বারা সংক্ষার কংবো কুশাবলেই এতাবুলা নির্বেদ ও ভগবয়াত नाड कविश्वविता निक्रमा विनय-"वाम व्यापि मन्त्र जारे बरेशम, छाहा बरेल य देवत्राह्मत्वाकः शुक्षत्रकत्र शुक्कावाशि প্রিত্যার ক্রিয়া পর্ম শাল্তি আশ্রন কবে, (व फ्लाना ने किस्सात भवनाभव स्ट्याहिक हेबाब क'वन, मःमान्क्र'न लाळक. निमस्नादर রদ্ধ এবং কালসর্পকত্তক আক্রান্ত এই থা গ্ৰাকে উদ্ধাৰ কয়িতে তিনি ভিছ আৰ কে म्बर् १ और ग्थन् कद्रश्रस्क कालमर्ग्यक-

নিখিল বিষয়-ভোগ হলতে বিশ্বক্ত হয় এবং দ্রীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্য শুল-এদের আমুগত্যে ভঙ্গনপ্রভাবে আতার উত্তাৰ সাধন করিতে সমর্থ হয়।"

পিক্সা এই কপ কৈরাল্য আখ্রয়পুর্বাক কাত্তকাঞানত গুলালা পরিত্যার কার্বা करेक करोश्वनिक्षेत्रिण भन्नमभावि मा ७ कविहा-ছিল। "আলা হি পরমং ছঃগং নৈরান্তং পরমং হুৰৰ্। যথা সংচিত্ত,কান্তালাং স্থূলং হুৰংপ শিশপা ॥"(ভাঃ ১১,৮/৪৪) অভএৰ একম্ব্রে উভিগ্রনের পাদশন্ত আঞার ব্যতীত অন্ত কোণাও পরা শাস্তি ব। নির্মানানন নাই, ট্রা निकाशुर्वक अक्षाम युक्तदेवश्रागा-महकारव ७११४३७२ क्रिर्वे

(>৮) कूत्रज्ञ-शंकीज्ञ निकष्ठ निका-— बनक्यारम । यवनान् कृतन्त्रको यथन মা°স্থ।হী অপর জুঝন কুরর-পকা¢ক বর ক্ৰিছা ভাহাৰ দেই মাংস গ্ৰহণ ক্ৰিতে উপ্তত হয়, তথ্য ঐ গ্ৰহণ পক্ষী গৃহীত মাণ্স প্রিক্ত্যাগপুরিক থেরপে শার লাভ করে. ভদ্ৰাৰ মনুষ্য দলেৰ যে-যে বস্তা **মতিশ**ধা লিখ শেই দেই বস্থার প্রাত আমাজ্রত জংখের कावन स्थानिया खर्स्सान (महक्रम व्यान् 5)-**ণখন প্রতি সাধান্ত পরিকানপুরিক নেতা** व**त्र** ज्ञावश्य ध्रमानस्षाट्य हेर्युक हरेरान, তাহ। হইলে আৰু কেহই শত্ৰু থাকিবে না।

(১৯) বালকের নিকট শিক্ষা ৰাশকের বেরণ মান্-অপনান বোধ নাত, ও লাভারতি ধ্রয়া ইচলোকে বাল্পের স্থায় নু নাম হা ইংকীগোরপ্রয়ার উপ্রাস ও विक्रवन कवित्रका आरमात्रिक निका वा , छेरमापि सक्ष्रीक कहरता প্রেল্পা সমভাব এইদ করিণার বিচারে व्या साई जक्ना व लगान्य स्य ।

(৽) কুমার্রে নিকট শিক্ষা – রাণ দর্শন করেন, তখনই অংশসন্ত হইয়া একের অধিক ব্যক্তি বিভিন্ন উপদ্পানিশিট

হইবা একটা থাকিলে প্রশারের মধ্যে কণ্ড ষ্টিপ্ৰছিত হয়। কুমানীৰ হক্ষত্ৰিত ক্ষণ্যনূহ পরিভাক্ত হইয়া এক একটিমাত্র কম্পুণ উভয়-राज बाकित्य जेहांत्मव मत्या विवासलानक स्त्रीन चना गाँव ना । इस्त्रनभन गांग मस्तरा अदिव विक्षित देवभादवज्ञ ठाँबव मक्तामा পবিত্র। যেখানে অবৈক্ষর-সন্স, সেখানে বৈষ্ণবানবেশকপ প্রোভকুণ চিতাবর ধবনে हेव । ७९७३ ५को घ रूषा अकालद मेशन(जेब উশাসনা করার বি।২৩। বহু বা∫ক একএ হইয়া সমভানে ক্রিন কারণে मध्डात्नत्र नहांचांड इस ना। किस दर च्रत्न चरावभाषी राक्तित रह डेक्ट. ट्रामाटन मत्मव मास्ता नाहे। छेत्रतातात विद्यानी वाकिशालव मुभारवाभेडे व्यानव वाश्विक ष्टि। एक्ट अवाडीयामय महरा छलन्हे এক মন-পদ্ধতি নিজন তার লকণ, নতুবা नवन्नद्वत्र भट्ना निद्यास व्यवश्रकाती ।

এটা প্রক্রিকার কিবার আরাজারী ১ই कासन, २०८म त्यरक्यांत्री, मनिवाद स्ट्रेटड পরধারাধ্যতম 🗐 এল আচায়ালেবের আহুপ্রেচ্ 🗐 নবৰীপধাম পারক্রন করা হইবে। এই শ্রধান-পরিক্রমা পাদদেশনের অরুর্গত। ককণামৰ প্ৰাধাম, প্ৰাধামস্থ্যকর ও তারিক-बनगरनव बरेश्डूह क्या। ब्यानी अमीनहीन ◆িবাৰ হুহুমা সাধুনকে জীধান পরি<u>ক্রমা</u> कृतिहरू इहेरव । यान भवार ।नावकााम-যৌগে অথবা পদে পাহ্ৰণা প্ৰবানপু**ৰ্বক** শ্রধান-পরিক্রমা করা অপরাধ ও অহাচত। (मरुव्यक्त ८कर्र ह्योनाय-प्रतिक्रमात्र ८कान यानाम ७ ... मा या रात्र कावर अभिर्देश না। অধ্যত-পকে পরিক্নার পুরে বাপ্রে ाराया |नरसंद भाषाद ख वाद नावान পরিকর। করে। পারেন।

বিশেষ-দ্রু উব্য

७०५।ता भेटें वन्तिश्राक्षित्र (भवक्शन्.क व्यानान थांश्टिश्च (४, भाष्टना, अग्रो, कानी, अगाकारान, (नामयायन, नाभी, मर्बा, একাবন, থাধাকুও, গোবছন, সংগত, লেধলায়া, ব্ৰুক্ষেক, হাবদাৰ, দলী, মোগেট্ৰ ম'ট্রাজ কতুর ও গড়ন, - এখানকার গেরক-ચાગાનાં ১৮૬ માલન, લાનાવ আসালে। এই বিদেশ-নগরে কেবল একা একাদি দেবলোগবকে খালভাগে কবিলা কেবল। কোন চিয়া নাই, গুণুদাস্থ ভজ্ঞা আখান্টাড় গুণুদাস্থ অন্যান্য নঠে আগামী ১৯শে কাশ্বন

चातूमक आयुगक गर्र ११८व १४ । जनमाज माधुमदक मर्द्धामा के क्या

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

SENTENT THE ACAICAS ABIA >च क विश्वत अन्न, पानवर्की विश्वत अन्न अन्न क विश्वत अन्न, भववर्की विश्वत अन्न ifague ale aites to

खन हिंखा वर्वेटन पत

MANUEL AND SIGNATURE .21 * fa[+ ********* 34. ," we was

এনদীয়াপ্রকাশের ভিকা

1145 (SI FITSON) कांकि मन्या त्र, वित्यम भर्याक विकास प्रकृत

জ্ঞানির অন্যান্য পঞ

>। द्वीक्रीय-वनामरनानरम्ब नविष मेनाव व्यवसानम् विश्वविद्यापि वि নশ্বাহিত নামৰা সাঞ্জাভিক। কলিকাডা জীলোড়ীখনঠ ভটকে প্রকাশিত। বাহিক ভিকা সভাক 🔍 বাস্তাসিক ১৪০ টাকা বাজে।

♣नोडीववर्ध वहेटच लक्षानिक। किका मठाक ५ डे।को।

 अवसर्वी—श्रेष्क व्यूनाय प्रवासात्र-गम्मानिक वेश्वत सामिक। कंटेक 🗬 १ किया सम्प्रति हो हो हो निका । वादिक किया प्रकार रू हो जो जाता ।

এপৌড়ার —গবিত এছক নক্ষণণ বিভাগালর কাষাজীব বি-এ মুল্যাৰিক বাংলা পাতিক। কৰিকাল। শ্ৰীগৌড়াধ্বই এইকে প্ৰকাশিক। বাহিক ভিক্ষা श्रद्धांक अब्ब साम ।

ভৌশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

श्चिमवर्षो महारक (जीवनार्वक श्चित श्चरवायां क महत्वको शेक्ट. **আন ভাজি**বিনোদ ঠাকুর প্রমুধ মরাজনরত গ্রহ্মমূপ্রর একর স্থাবেশ এই গ্রহে আছে। हेम् वक चित्रव माळ-मःथवन। यहे अद गाउँ कवित्र। अदानु वाक्रियादवरे खेथात्वव बाकि काइडे वरेवाव मोडावा नारेखन । देवाव किका बाउ ४० वाना ।

आशिकान- केरवाननीर्व केवियत, (नाः केवाबालूत, नवाबा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকগ্বাভরবের



बारगविता- शर्नोडिड कोर्न नोर्न सब मुक्रू पक्षोवानीय शामक्याव अक्याल जेलाव স্দিশাৰ ইবাৰ কাট ভিঞ্জ অভান্ধ অভিকঃ বিভান, প্লীলা সংগুক ৰাৰাজ্য এবং ন্তৰ श्वकात व्याप्त अभ्यान (भवन कविष्ठ) (वषुन (व) चार्यनाव चर्चवाव वार्चक वष्ट किना ६ २. १ (वा इन १√० वन वाला, वह (वा इन २०/० व्यक्ति वाला) नाहेकालो हर व्यक्त —১১मर व केडिक दबाब, कनिकाबा कार्यवा ह्याः दब्हानाः ३८ शहरानाः

वि विश्व मश्वाम

দশ গ্ৰহ্ম ডিটিশ বিমান

गाउ वदमक विद्यालक निषिध स्थानित ডিটেন ভ্টডে ছবুনান দল সংখ্য জিনাম (शक्ति को खर किकिनविक क्षेत्रे अ**ब्ह्य**ी faura faten witch facten wird . Si-नक होतक 'विरमन क्षेट्ड ।खाउँ। बारम, क्षि प्रिक्त व्यक्ति विराश्य किन मध्य हे। इ ८ शक्ति वर्ष । 'देश्याम्न वायवसाद বাৰভাৰ অভিবোদ আলোপ কৰিয়া থে कारिनी व्यविश्व क्षेत्राहिन काका च्यान করার উচ্ছেক্তে উৎপাদন দচিং লড বীভার-ক্ৰেক পত ১৩ই কেবেশ ৰৌ লড সভাৱ বে সৰ ভিশাৰ দেৱ, উপাণাক স্কভলি ভাগার व्यक्ति । क्षिति वृद्धितः व मधः मञ्चादा देवनामन ব্যবস্থা এবং ভাগার ও বিধাননাধীন ন্বপঠিত উৎলাগন বিভ গেয় কাধ্যাবণী সম্পর্কে বস্কুণা

প্ৰিবীর সঞ্জ জেক্ষের যুদ্ধ বোগনান

নতন্ত্ৰ শেকোলো ভাক প্ৰথমেণ্ট নিজ স্ত কৰেন খে, জাৰ হা পথিবীৰ সক্ষত্ৰ চোণে-লোমাক লাগাঃকগণকে সাথিক কাথে। যোগদান কৰিছ বলিখা এক বোৰণা প্ৰকাশ किर्देश क्षित कार्ता द्राक्षणक्रित বুটিশ বাণিনীতে (56年代第 毎日申明明6年 **(वाशमाध्यम अप्रमाक- क्यमिरकके ट्रामम** দিত্তে পারিবেন—এই বাবস্থাও বিভিন্তা करवन ।

কর্পোরেশন নির্বাচনে নব ব্যবস্থা প্রবর্তন

es স্থাতের ফলিকাড়া গেলেটে मनिकाठा कर्लारसम्बद्ध व्यक्तिमि मिर्काहन नन्त्र मुख्य विधियायका etrice |

নিকাচন লাগী নিয়ণিবিত বে কোন शकीक नक्ष कविष्ठ नावित्व-(नीका, शक्त श फ्री, श्रीवाकृत, ब्राविटक्न शाम्ल, भाषी, आश्रशह, शे ज्यांत्रा. कांठा, कांठान, यास्ट्रिश क्रांड, बाहेभादेदक्य, डामा वि, (बर्बवर्गाह, क्नजी, कुड़ान न (हरात)

निकाठन পরিচাতনা আবো কর্পোছেশনের क्षांत क्षेक्कांत क्षेप्रधीन हिन, न्डन निवृत्र सुगारव छारा श्वर्थस्टित सारक વાજિલ્લ 🗀

আগনের মধ্যে কোনটি বাৰ ওপৰীপত্ত मराहाद्वय क्रम ग्रंब कि वारि, छात वर्षनाने मच्चिमारहरू निवसानुमारम खननीगकुरू कान ना टकान काबीरक के रिकार किएक करा इहेराटह !

ক্ষাৰে। আপে এসকৰে তোল বাধানাৰি विश्वक हिन सा ।

you finneatte febilik dinge PERMIT CHARGESTON PSCS THECOM ভাগতে সামত পৃথ্য সমিনের**র বেশার** প্রকাশনাত চতকার সভাবের গুরারত স্টেটের

क्रान्धरक्षरका (कान हास वहा श्री रक्षेत्र আৰ্থীয় পৰে ভোট সংগ্ৰহ কৰে অণ্ডা निर्माहत्व मांश्वा करण, नु न्व मिध्य कार्य SENICOR SING! PRI EPRICE!

নুৱন নিজমের অর্থ বা জাৎপর্যা সহজে कात महरेवस देनांचक स्वान खार्शांचूक প্ৰৰ্থেষ্ট্ৰ সিহান্ত চৰুৰ ব্ৰিপ্তা পূৰীক

सर्नाम हाबाः

मार्गान विधार कावेटनए मान २ वर्डे (क्यान त्नना ३डोक नवद त्मत्नाबादक विवासत्मार **-**% আড্ডাৰ অবভৰণ কৰেন। সীমাধ্যের গ্ৰহ্ম ाउक्कि क्यालांक, ज्यांक क्यारकांत्र जन्द त्यामाशास्त्र ८७**५० कि.मनावः छात्राज्य** भवक्षमां करतम । चाउःच्य केश्वाचा दशक्रि CUICH PIG - TEA THA TEGA !

থাৰ্শল চিয়াং কাইৰেক াগার আর্থি প্রণাপন করেন । 6.4

कासकरम काजिम देनका ठीवरम्य मिक्ट চানা ভাষায় বস্তুতা কৰিয়া মাৰ্শ্যক বলেন যে, ডিনি তাঁচার ভাডাদের সভিত করা ৰলিভেছেন বলিয়া মনে কাষ্ডভেছেন। ভিনি আৰু বংগন .য, আনুফলিপৰ ভাঁচাকে বেলপ चारुतिक श्वर्षना स्थापन कांब्रश्राद्यन, **देशक** किनि वाक्ष् ७ १३वा६्न ।

অহংপর মার্শাল বলেন, "আমি কশি কাৰ্ডি ক'ব, পুাৰ্বা চইডে স্থোৰ e আক্ৰমণ foneen ge mate Gentes w mfecte খাণীনতা গভেৰ ভাপান, ভাগাণী (ইতালীকে প্রাক্তি ক্রার জ্ঞা পার্চবর্ণ এবেকার আনার সহসী জাভারণ আরা (क्रान्य अविक क क्यामारमय क्रिक्काडे क्रे युटिदनव महिन्त काक भिनाहेदन ।" मानी विवाद काहेरनक जाकिनित्तव अमुक्ति काक

ভারতীয়দের ত্রহ্ম ও মালয় জ্যাপ কালা গিয়াতে বে, এক e বালয় কটা কোন নিৰ্মাচন কেলেৰ একাধিক এপৰ্যায় প্ৰাৰ ৩০ চাতাৰ ভাৰতবা জনুতে আসিহাছে। ভাছায়। বে স্ बचाद चाव्यवन करम, दगहे ममुख बच्च बहा ভ ৰত্ম বাহ্দবংগৰ নিকট্ পাঠাইবাৰ বা্

विधान-बांबानुइ समोबा व्यक्षान चिकिर अबार्कन इट्टड जीवनार्याणान बरम्याणायात जिल्लाहा-जन्माहिक এন্দকিশোর অভিগায়ী-কর্ত্ত বুল্লিভ ও প্রকাশিত

ज्ञांच क्लांबक्बड्स

ত্রীৰ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য ক্ল্যাপ্কর্ডক্র-এছ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যবহ প্রকাশিত হট্যা-(इन । वेहाएक हतम अ পর্ম মৃদলের কথা আছে ৷ यक्षाकां किया (जबहे বিভ্যপাঠ। ।

প্রাথিয়ান-শ্রীখোপগীর- শামস্পির लाः अभावाभूव, नरीया

THE DAILY NADIA PRAKASH

লশমূলশিকা

শ্ৰীণ ঠাকুর ভাক্তিবিনোদক্কত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী' টীকা ও 'আমাদন'-ভাশাসহ প্রকা**শিভ** হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা **অ**'ভ শুদৰ। তহা সভাকুত স্থিংক প্রত্যেক বাজিরই বিভাপাঠা ।

#11 N314-·희/기기에서 - 희파 ~ 4. ्लाः नाभाषालुक, महीवा

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

১৭ গোবিন্দ, গোরান্দ ৪৫৫; ৬ই ফাল্পন, বঙ্গান্দ ১৩৪৮, ১৮ই ফেএন্যারী, ইং ১৯৪২, ১৮১তম সংখ্যা

विवेशकरशोदात्त्रो व्यवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

> ९ शादिन, श्रापू र्व्यानक्ष, शोदान see

শ্রীল রসিক-মুরারি প্রভূ

🚇 হলিকান শ-মুরারি ও মহারাজ ত্রীবৈত্যনাথ ভঞ্জ

রাজা পণ্ডিভগণের মুখে শ্রীরসিকানন্দের প্রশাস ভ্রিয়া আনামত হ্রণেন। ভঞ্জের শ্রীরসিকানন্দ প্রভুর নিকট জীবভঞ্-সংখ্য পরিপ্রশ্ন করিলে আর্নিকানন্দ প্রভু আমদ্-ভাগবত ও তদপুগ সমত সাম্বত-লাম্বের বিচার क्षानांव क्रिया कानांवर १न,--- व्या छक्षणांनावरव बिहातकारेवकारम्या ७ बिहातकवा व्यवन । **কীর্ত্তনট্ মান্বশী**বনের একমাত্র সার্থকতা। সদ্ভক বা অন্সাগরণ গুরুপাদপায় আগ্রা-পুৰ্বক একান্তভাবে হরিভজনে আহ্মনিয়োগ ना कवित्य कीरवर्ष किह्न ७३ खबबक्त स्थाउन वा शब्द मन्त्र गांच ह्य नी,-

बच्च (महे, इक छिन' भीत मिन भारक। ক্লফ না ভলিয়া কোন কাৰ্য্য কোট কলে। সব ছা'ড়' ছও প্রভূ-ক্ষেত্র শরণ। वानक-वृतक-वृद्ध ना कर भवन ॥ ব্যুস-নির্ণয় নাই ক্রফেরে ভলিতে। अन्त, शहनाम, उन, हन् बाना देहरत ॥ অবিলয়ে ভজ কৃষ্ণ করিয়া গতন। क्षक्षात्व कृष्ककश् वसह अवग् ॥ यक्तिय अक्रभनाञ्चय नाहि इद। • পত বলি' লে প্রাণীরে জানহ নিশ্চর॥

আদ্ধ আদি যত কার, সব অধোগতি। যতদিন আখন না করে রুফ-পতি।। ष्यनग्रभवन धकं कांत्रदर व्याचात्र । **७ववक्रम विश्वाहित एवं श्रेक्ट क्रिया।** স্কায়ভাবে শাএছ' থকর চবণে। উপদেশ निर्ण প্রাবেশ ক্রুয়োর শরণে ॥ চারি বেদ, যড়্পাস্থাবদ্র 1বান্। সন্থানী, তপখা, হয় মহাদীপ্ৰজান ॥ व्यन्त्रण्यान-काका ना हम (ग जन। তা'র ছানে উপদেশ না শ'বে কথন॥ व्यवक्रमद्रव यस्य ८कोन्डा ५ इम्र । স্কাশ্রভাবেতে কৃষ্ণ কর্মে আব্রুম। মেই ত্রক আশ্রম কবিবে দৃচভাবে। **(म छक्त कुलांव गांव मरनव उ**रहाल ॥ বিখাসে ভাজবে সেই গুরুর চরণ। **ভবে অবিলয়ে পা'বে রুফ্ট ভবিন্য**

থীহারা সর্বন্য পাঁচমিশালি কথা বলিয়া থাকেন, তাঁহাবা অনেকেব চিও রএন করিতে পারেন এবং অস্তাভিশাষযুক্ত বহু স্থাবক শিশ্ব-ক্লপে পাইয়া থাকেন। । কন্ত তথায় একৈ এব সভ্যের সন্ধান নাই। যে গুরুনামগানী ব্যক্তি कान्छण्यन न/इ, कोइनिर निक्र है ११ के क्शनह উপদেশ গ্রহণ করা কর্ত্রনা নয়। সন্ত্রক-भामभग (स-(कान कृत्म काविर्कु o ३०८३ পারেন। সেই ক্লাড্ডাবিৎ ওরুপাদপথ আপ্রয় করিয়া বিশ্রন্তের সহিত ওক্সেবা क्रिल क्ष्म डिक गांच रुध।

(রসিক্মগল)

শ্রীর্মিকানকের এইসকশ কথা রাজ-দরবাবের আহ্মণ পণ্ডিভগণ্ড শুনিডে পাহলেন। এই প্ৰন্যভাক্ষা খণ্ডন কাৰ্যায় কাহার শক্তি আছে? স্কৃতি বাকিগণ নানা দেবদেনীর পূজা পার্থাগপুথিক ক্লফের भद्रश क्राड्य कर्त्र**ा**यन ।

পঠেক। শ্রীরদিকানন্দের ঐরণ উক্তি শ্বৰণ করিয়া হয় ড' আমরা কেছ কেছ মূনে আপ্রের উপদেশ এবং আপ্রিত শাক্তিকে

কালে সময় আনাদেব সম্চিত্র এব চখনা ষারা সামুগণের চাবতা দেখিতে চাহি।) ' ज्ञादोमकानम पुत्र आ । नारक "कान जाम ক্রিয়ার জন্মই ভাবে ঐকাপ লক্ষণ বাবিয়া ছিলেন ৷ আৰু'নক কালেক শৌকবাৰ্গাণ अ नवारन मुख्य आधारिका (बाय-यादिक) कि जिल्ला कान कान वाकि वर्गन (व, भारकान १८) च्याति । । वर्षास्त द्वसम्बद्धीयर १६८ । अ मीका-छम् २-८० भारतन ना । 'किया दिश्र, किया েই অফ হা॥"-- <u>শীমনহো এই কা</u>রিত ইই বাক্য কেনা আবণ-গুল বা 'শক্ষা গুরু সর্বন্ধই वल इस्मादक । ८क्श ८क्श १, वटनन, 11 खक्र काल कविया मन्ध्य भाषणम अध्ययन

ভগবদ্ বহিশা খ কর্মাজভূমা উ-সম্প্রদায়েব ভঃসঞ্জনে আধানক আচাধ্যে নাম নাম্পাবি-গণেৰ মৰো ্য সকল বিষয়ান ক্ৰবিষ সংক্ৰামিত হুহুরাছে, হাহারই প্রেরণাক্সে অনেককে ঐরপ শাস্ত্রাবন্ধর মত বৈশ্ববেশ সক্ষ্য নহয়াও প্রচার क्षिड (भवा यात्रा कि इ नि'वन देवस्थन সম্পূদাধের মহাজনগণের আচার, শাংস্কের হার হুার প্রানাণ এবং শ্রীনন্মগা গছৰ স্বস্থাত देव स्थत-म्ल्यामाट्यत्र विकास अध्यापन अध्यापन क्षित्म माना गात्र ८४ मक्त वर्ध क्रेस इस इस्विर द्व, मत्स्र <u>क्रिका क्रमाञ्</u>या । अन अम्धननाम পুৰুত্ব আখ্ৰমনীয়, তাহা স্পাতে। গুবে ক্ৰাতি কুশ-আইমাদি-।নরপেক। বৈধ্যাব বা গুরতে জাতিবু'ল বা মন্তাবুদির সায় অণবাধ আব नाई। हेश्ट अलम्भूग्य 'मडा, निका' (সাধুন-লা) রূপ নামাপ্রীব হ্রয়া পাড়। অত্থৰ সেৱপ বাজি আৰ দ্বীনাৰ জনে দ্বাক্ষা কিপ্ৰাকাৰে গ্ৰহণ কৰি ব ?

আচাধা জীবের মঞ্জের জন্ম সন্কর-।

কারতে পাবি.—(কেন-না, আনরা অধি- বিকপুজাবিদি পাচা বিলা দিলেও ডাছা কিছু জাগতিক স্বাধার ব স্থানগানার **সার্** ভোগা পে-দাব উদ্দেশ্য নাহ , ভারা क्राक्र क्रियं प्रभाग में में में में भी क्रियान में प्रकार क्रियं के ইহা নাথ্য সংস্থান বভাব স্থানিসাবিক প্রায় নিম্ভল্ড গাঁকয়া ব'ঝাত পাৰে <mark>না</mark> ৷ ठीकावी में के कित करते भन्म कर्ताना व কাৰ্যাকে অপৰ বন্ধজীবেৰ অপস্থাৰ্থ ৷ৰ ফাৰ্য্যেক সা**হত স্থান ম'ল কৰে।**

শ্ববিধ্বানন্দ্র বাজ্পরবারে বসিধা ওপারু कार्ती, भूत रकरन नया। १४० अक्वाच द्वर्गात्री, तालांब निविध वर्गतवता वीयन काराच লাগিশেন , বছ-বছ ভটাচাধাগণ আৰু এবৰ কবি ত পাচে নো। ননোবরচালিত অনেকের मानवा, इंबरुया निइन्ड व दकार्य नगाई উচিত, হার্টে বাছণরে, রাহনরবারে, রাজ-সভাষ সক্ষাদাৰ পৰ নিকট হ'বৰথা বলা উচিত নতে। কিন্ত বাহাদেব দ্ৰুব স্পঞ্জাবের ভক্ত অর্থম কাত্র, মুলাপতুর সহ বাহেছে-গ্রহী অর্থম দাস্ত্র হাতে বাজ বে. বাজ-ष्ववादन-अभावक क्वनी देन कराहता चाटकन्। বাজাবা বিবরাব 'নকট বিশেব গ্রাক্রাত [주는 기 5-역회 역 · 3] 시[일1 패터를 제통-দৰ্শন বা শিষ্ণঃ-দৰ্শন নম্বাটা সাৰ্ক देवनभवत भागः विभावकम् इत्टब्ब् वर्षात् , किश्व (१०१८मा विकास का कार्य का अग्रह रुरिक्या में देन वा अक्षण महा पूर्व कार्या है। আরুনতো সাধ্বজাবের ব্যাক্তাত বাত পুরা व्यक्ति। निवरभक्त इहेबा प्रयम्भन म मध्यनाव ता भरला ७८। नव निवस्तान । ज / गाउँ বাণাপ্রচাৰ মেখানে দিল পোন স্বাহীৰাৰ व्यवकाण नाई। (यहारन निराधिक के (धादा) श्विकी वन अवसीर्व, उपदान भाषार है। ठे, 🗄 সে স্থানে স্বয়, শ্রাহ্বি স্ববস্থীর্য ।

ছবিকথাকীর্ত্তন-পাংবের মধ্যে ক্রথাসক ও माधुमणहे इहेबा शास्त्र । १४थान व्यक्तिकत

ছরিকথা নাই, সেথানেট বিষয়িসক বা বিষয়ি- | বন্ধী জ্রীঞ্জাদেবের বা আচার্যালেবের খারা मन्पर्नन । त्यथात्न निवश्चि मन्पर्नन, त्यथात्न । वाधिक ६३८म हारहेटे इडेक, भारते हेडेक, (करन (तां म'ठखत्रष्ठक नांत्ठाड्या, वक्तक्त्रो, স্বস্থা প্রস্থাতর চেষ্টা: কাব্য-সাহিত্যের (मोन्मधा, कश्चरतत्र छिप्छेच, वर्गन-(कोनन, অঙ্গ-চালনা-নৈপুণা কি.বা ক্লুত্রিম ভাবুকতা শ্রভূতি লোক মনোর্ছনকারিণী পাতপুষা-শ্রুতিষ্ঠা পাণ্ডির পথ যেখানে উন্মক্ত, সেথানে বিম্পারণার বিপ্রবাম্মক অকপট সভাকণা i মঞ্পট ভাষাৰ বলিবার নিভীক্তা নাই।

ওঁবিষ্ণুপাদ 🗐 শানদ জি-সিদাভ সর্বতী গোখামী প্রভুপাদ বউমান महीन्त्रत महाताम छत क्यातासम् अक्ष উদইবার বাহাতারর নিকট ছবিকথা কার্তন ক্ষিমাছিলেন কিংবা মাল্লাছের অনামগাত অন্নেভা ভূতপুকা যাড়িছোকেট জেনায়েল তর শিবসামী আধার, মহীশুর-বিস্থবিত্যা-লহের ভূতপূর্ব অধ্যাপক ডাঃ ভামশংক্রী

বিচারপত্তি মান্তাল হাইকোটের টি, তুলবৃষ্, ভারত-রাজপ্রতিনিধির ব্যবস্থাপক-সভার অনাবেবল্ বস্থামী আবেগার, ব্রচারী **মেও**য়ান বাহাছ্র-প্রমুখ বিশিষ্ট সভাগবের ৰিকট কিংবা প্ৰাচ্য ও পাকাত্য অভিসাত-সম্প্রবাণের নিকট ছরিকণা কার্তন করিয়াছেন, তেখন বাহারা ভাষার সেই অকৈতব সভ্যের নিৰ্বোধ অধণ করিয়াছেন, ভাঁচারাট বুঝিতে পারিয়াছেন বে. সেই লোকোত্তর নিভাগিত্ত चांठांबा इहेट ७ विषवि अन्तर्गतकाती वक्तसीत ख 'আচাৰোর মুখোসমাত প্বিধানকারী **লাভ** পুলা প্রতিটাব কালাণ, বিবরীর মণসংগ্রহ-কারী লোক মনোরম্বক ব্যক্তিগণের ছবিক্ণা-कीर्जन्म ছপন। ও বিষয় হটতে দুর শাকিবার ছগনায় তুদমনীর এচছর *আ*তিটা-পাথকা কত্ৰ প্ৰত্যেক্ট পিপাস্থর লক্ষা কারতে পারিরাছেন যে, ভাগতিক অভিষয় শিনি যত বড়ই হউন না কেন, সেই-সক্ৰ লোকের ব'হলুপি চিত্রপ্রন করিবার ক্ষুদ্র প্রত্থান অকৈত্র ১ত্যুবাণীকে কখনও কৃষ্টিত বা সঙ্চিত কবিবার বিন্দুনাত্র প্রবৃত্তিও প্রদর্শন করেন নাই। প্রাণ প্রান্ত-পাদের অ'ভগ্গবগ্রহ বর্তমান গৌড়ীগ্রবৈঞ্চল-৩,ধা আঁশ আচাধ্যদেবের বাণীতেও এই কথার া হাতা আ র ও উজা ও প্রস্পষ্টভাবে আমবা প্ৰকণ উপশ্ৰ ক্রিবার (সাচাগ্য লাইতেছি।

সাধক জীব ধা অনুগ্ৰুক্ত কোন ব্যক্তি বা বহু বাজি সম্ভক্ষা থাচাযাপাদপদা হটাত শ্বস্থ হট্যা ব্যাক্তগ্র স্থার্থের উপ্প্র विष'स्त तन निकः इदिकशा की तन्त चा छन्द ০ এনে তাহাল বিষাগণৰ চিত্তরঞ্জ ভূতা र वा अफ़िर्नड लाइ न , किक्रू डडे बरेक डन ' সভ্যক্ষা ব্লিশার সংখ্যেকট সংসাহ সক্ষা ভাষাদের থাকিবে না। অক্তিম সম্ভাক-भामभाषात वा व्याहारियत वा का-भ श्वा हरत भावन क विवा चिरे 5 जर ब के विश्व गायका गायका भ

রাজদরবারেট হউক, আর দীনের কুটীরেই रुडेक,--काशायक विषक्षिमर्गन हरेरव ना, তৎপরিবর্তে হরিকথাকী ঠনের কেবল মহাপ্রত্ন তাঁচাব ভক্তগণের সঞ্চ रुटेट' व्यक्तित्। ध्वन्तर श्रीत्रोत्रयुम्द्वत् ব|লী,—

या'त्र (मथ, छा'त्र कष्, कुक-डेश्ल्म। আমার আজার গুরু হঞা ভার এই দেশ। ইহাতে না বাধিবে ভোমার বিষয়-ভব্ন। পুনরপি এই ঠাঁঞি পা বে মোর সঙ্গ 🛚 (🖺 रे६ उ क्षर्राविका मृज)

শ্রীগোরনিত্যানব্দের অভিন্নদেহ শ্রীসামা নন্দ প্রভূ নিজাশয় জীরসিকানন্দ-মুরারিকে व्याक्ता विश्वा नाठाहवाहितन,—"उरक्रलब রাকা-প্রভা করহ উদার"। তাই জীর্মাসকা न-म-मुजारेत जोको ध्रेका, রাজপরিষদ ---সকলের অভ রাজদরবারে বসিলা 🗐 গুরু-দেবেৰ আজগত্যে সাধুদক্ষের মহিমা কীর্ত্তন কারতে লাগিলেন,—"সাধুর কাম 🖹 ক্লফের নিভ্যর। সেই সাধুসঙ্গেই রক্ষভন্ত হৃহতে পারে। যে ব্যক্তি সাধুসক্তে ক্রঞ্চত্তর না করে, সেই ব্যক্তি বৃক্ষের স্থায় দীর্ঘঞীবী ইইলেও কামারের অঠেতন বাভার ক্রায় ८५४७ विषात-श्रेषात्र वहन करत्र भाज । क्रास्कृत অভক প্রাণিসমূহ যতাকছু প্রব্য আহার ও পান করে, ঠাহা শুমক্তই বিটাসূম-তুগ্য। তাহাদের বাবহার— পুকর ও কুকুরের ভার, ভাহাদের বুদ্ধ--উটের ছার কটকের ছারা উপরভবপের বুক্তি। তাহারা সন্দরের শ্বার কেশল সংসাবেরর ভার বছন ক্**শি**য়াই মরে। ষড়্তণযুত বিপ্রা হংগেও শার্°কে এক।∞এন না কবে, তবে সে ঋণচ वर्षेट्ड ९ क्षीन । य**ङ ८**५४८५ वी---- अक्ट ४६ क्रट्सक्स क्रिका, इक्ष्युर्द्द डोझाला खुल। (यमन, इंकेश्रेटी क्रेन भिट्टी भव, भ्रुष्टी, क्रेन--अक्टन्थ পারতৃষ্ট থাকে, ভদ্রাপ রুঞ্চজন কারণে পেরতাসপেরও সজোষ হুরয়া থাকে , মতত্রব व्यापनात्रा १२ - इ.स. ७ नान्यक्ता नष्ट क्रेब्र्बन नो, १६५नई क्रफडकन আরম্ভ করিয়া 144 1

শ্রুরাসকানন্দের এইসকা উপদেশ শ্রুবণ উশস্থত প্রভাবগোরও উনাস্থ 5 শ্রীসকানন্দ প্রেড় রাজাকে ক্রমাপদার ব্র জন্ত ব্যাপুৰ দেখিয়া বলিবেন, —"আমি আপনাদের নিকট ভিকা চাই এই কথা শুনিয়া বাস্তভার সভিত বলিশেন.--"व्यापाटभव भन सन शाय-- गांका देख्या जारमण क्क्ना" उत्तर <u>ज</u>ीवशिकानक वर्णाननः---"মানাকে জীবকতা। ডিকা দিতে হঠবে। আপনার৷ অ.জ হইতে আর জীবছিংসা করিবেন না। জীবহিংসাকারীর সংস্পর্শে আটভন মহাপাপে বিষয় হয়.-

''ब्बच्चका इपिक्षेका जन्मविजन्दकानिनः। खरमः वर्षे। (ठां गर्स्या चानका कांडेवां स्काः ॥ বসেক্ত নরকে ঘেণরে বর্ধানি পশুশোসভিঃ। (পদ্মপুরাণ)

ধীহারা ভগবভলনে প্রায়ত, তাঁহাদের মধ্যে আহুয়জিকভাবে অহিংসাদি গুণসমূহ রহিয়াছে। সাধারণ নৈতিক ব্যক্তিগণ পর্যন্ত যে বৃত্তিকে ত্বণা করেন, ক্লফডকের আত্রয় কবিলে সেরূপ পাপ-তাবৃত্তি কথনও থাকা উচিত নছে। অভএৰ সমক্ত অসম্বৃত্তি পৰিত্যাগ কৰিয়া দেহ, গৃহ, স্বভ, বিত্ত—সমত রকো সমর্থণ করুন-একমাত্র ক্লফকে সকল-স্থানে স্থাসীন কবিহা ক্লফাডলন কর্মন।"

প্রভূপদেশ প্রাপ্ত ছইর। মহারাজ বিভানার ভল-প্ৰামুখ ভাতৃ হয় একাক্তাৰে ওকনেবাৰ মগ্ন ছইলেন এবং ভাঁছাদের সাক্ষভাগ্রার ও রাজ্যের সমস্ত উপকরণ ক্লফকথা-প্রচারের অন্ত সম্পূর্ণ উপাৃক্ত হইল। এখন আর ভোগের বা ভ্যাপের, পাপ বা পুপোর রাজা নাই। আচাব্যের রপায় ক্রফসেবাপ্রচারের রাজা---সেবার রাজ্য হইল। ভঞ্জ-ভূমির প্রজাগণও বৈষ্ণণ ছইলেন। শৈব-শাক্তিগণ জীবছিংসা পরিভ্যাগ করিতে বাধা হুইলেন, রাজ্য স্থান্য

একদিন বাজগাসাদে সভা করিয়া শ্রীরসিকানন্দ শ্রেভু শ্রীমন্তাগবত वार्या ক্ৰিভেচ্নে, এমন সমত্তে রাজার এক কৰ্মচারী সভাৰ উপস্থিত হইলেন এবং রালাকে বস্ত্র ভিটা দিরা অভিবাদন-পুর্বাক দীড়াইয়া থাকিবেন। ইহাতে রাজা কিঞ্ছিৎ অসমনক ছওয়ায় শ্রীয়সিকানক প্রভুর শ্রীরাম-কৃষ্ণ-নামক একজন অনন্তপ্রণ পিয়া রাজাকে বশিশন--"আপনি হারকথা ছাড়িয়া কেন অক্তাগকে মনোনিবেশ করিতেছেন?" হহা বালিগ্রাই রামক্রফ রাজাকে এক চণেটাঘাড করিলেন। রাজা মৃচ্ছাগত হইলা পড়িলেন। রাজার পার্যদ ভূতাবর্গ এবং সভার সমাগ্র বড় বড় লোক সকলেই রামস্কঞ্চের এ১ ৰাবহারে অভান্ত কুন্ধ হইলেন এবং কেহ কেহ গৰ্জন কৰিয়া বামঞ্চকে আক্রমণ কামতে উভাত হংশেন। ইহা দেখিয়া রাক্ষা ওৎক্ষণাৎ উঠিয়া বসিলেন এবং বামক্লফের পদ*ঙলে* পাঁ০১ ইইয়া যোডহণ্ডে বলিডে লাগিলেন,— "काम ने। अक्रशान गरमद गांगी जागरन व्यक्तमनक ছইয়া নিজের ভোগাবিষয়ে মনোনিবেল ক্রিয়াছিলাম-∼অমৃত ছাড়িয়া নথকে পভিড হটাত্রিম আমার ওভারণাথী ওক্তাই শ্ৰীৰামক্তথ্য প্ৰভু আমাকে তাঙা ছইতে বক্ষা করিলেন। রহস্তাপীর অর পবিভাগে করিয়া আঁতাকডের কাকভোগা উচ্চিট্ট খাওলার খাদ আমার হট্যাচিল। আমি অমৃত্র পরম্ভিতৈরী শুরুভাই খ্রীনামরক আমাকে তাহা হটতে রকা কমিরাছেন।"

বে সকল লোক শ্রীরামরকের এরপ ৰ্যৰহারের ভাৎপর্যা বৃক্তিতে না পরিরা শ্রীরাষ্ট্ কৃষ্ণকে আক্রমণ করিতে উন্নত হইয়াছিল, প্রেমিতানি হুরাচারো যো হব্যাবিধিনা পশূন্ 📭 মহারাজ বৈজ্ঞনাথ ভঞ্চ তাঁহাদিগকেও শ্রীরাম-ক্তফের অকুতিম করণা ও শ্লেষের কথা वुवाहेवा मिल्या। अवामकृष्ण पदः शक्रामत्व বাণীভাবণে এবং অপরকে ভাবণ করাইবার জন্ত কিন্নপ উৎস্ক, জীবের হুঃথে কিন্নপ কাতর, ভাছা রাজা সভাসদ্গণকে জানাইরা দিলেন এবং আরও বলিলেন,—"সাধারণ লোক বৈষ্ণবের করণা উচ্চ লিভ অঞ্জিম অন্তরের কথা ৰুঝিতে না পানিবা বৈক্ষবকে এই-ভাবে আক্রমণ করিভে উন্নত হয়। অনেকে সাধারণ প্রাক্তত নীতি ও সাধারণের পক্ষ অবশহন করিয়া বৈষ্ণবের আচারের তাৎপর্য্য বুঝিতে পারে না—সাধারণের নৈতিক আচারকেই বৈকাবের ক্লক্ষসেবাভাৎপর্যাসক আচার অপেকা উন্নত ও বৃত্তিবৃক্ত म्बद्ध क्ट्डा

> 🕮 রসিকানন্দ জানিতে পারিলেন — **ভাজার** বৈক্ষবতার উদর হইবাছে, কারণ তিনি প্রাকৃত ব্যক্তিগণের বিচারের উর্চে তাঁহার সিদ্ধান্ত ও জীবনের আদর্শ স্থাপন করিছে পারিয়াছেন। এইরূপে মহারাজ বৈভানাৎ ভঞ্চ-প্রমূপ রাজভাত্তব জীরসিকানক্স-মুরারিক কুপাপাত হইয়া প্রতক্ষেবের আহুগড়ো হরিকথাপ্রচার ও রাজ্য, অমাত্য, ভৃত্য--সমতকেই ঐতক্ষেদেরে শ্রীপাদপল্নে হরিকীর্তন্তন সেবার আছকুলো নিৰুক্ত করিলেন।

অবধৃত-যত্ন-সংবাদ

(২১) শরনির্মান্তার নিকট শিক্ষা

—এককালে কোন এক বাণনিৰ্বাণকারী পুরুষ বাণ সরল করিতে প্রেরত হর্মা ভবিষয়ে **অ ১।র মন:**সংযোগহেতু সমীপ**র পরে** গ্ৰনশীশ রাঝার বিষয় আনিতে পারে নাই। ওক্রণ গুরুদাসও বাং-প্রজাপুদ্ধ হুইরা অনস্চিত্তে অস্তরে-বাহিনে ভগবত্বপাণনা কারবেন। বেকাল পর্যন্ত বঙ্গুর ভোগ-বাসনাচালিত হইয়া ক্লফেসেবা পরিভাাস-পুৰ্বাক ভোগাকাজাৰ ধাৰা ভাষামাণ হয়, তৎবালানাধ ভাহার ইতর বস্ততে বিভীয়া-ভিনিবেশ থাকে।

(২২) সর্পের নিকট শিক্ষা—দর্শ নিজের অমুষ্ঠানের হারা গৃহ নির্মাণ করে না বাগলা প্রপুত্র বাগ্ করার গৃহান্দ্রাণের ক্লেশসমূহ ভাহাকে ভোগ করিতে হর না। জাগাতক ভারবাহিগণ মণেষ ক্লেশ স্বীকার-পূৰ্বক বৈছাতিক আনোক, ক্ষতগামী বান, বিজনবভাগি নিমাণ করিয়াছেন ও করিবেন। ছাড়িছা বিৰ পান করিতে গিয়াছিশাম, আমার। বৈক্ষবগণ পরমার্থপথের পঞ্জিক ছওরার মাপনাদিগকে ভারণাহী না করিয়া সার-গ্ৰহণে দক্ষণা উন্দুৰ। তাহারা প্রাচীনকালের

বছলি আমার গুরু চৈডজের দাস। তথালি জানিছে আনি তাঁহার প্রভান

অন্ত্ৰিধাকে পারমাথিক জীবনের অন্তকুল মনে करबन ना , भवस भवकुछ चहु। निकाद वान ক্ষরিয়া ভাষাতে আসক্ত হন না। জীর্ণাদ্ধার সাধন ও পুরুত্বভিন্ন উদ্রেক করিয়া ভোগনর অগতের ক্রিবার পারদর্শিতা পাত পার-पार्चित्कन्न क्रिकेश विवन नरह ।

(২৩) উর্বনাভের নিকট শিক্ষা— উৰ্বনাত বেৰূপ জন্ম হটতে মুখবালা কঞ আসাংশপুর্বাক উক্ত স্থাবারা বিহার করিয়া भूनवांव चक्राहे देश जान करव, भक्रमचत्रक সেইল্লপ নিজ হটতে এই বিখেছ নিৰ্মাণপুৰ্বক निष्यहे निष्यत्र मध्या छात्रांत्र मः निष्य খাকে। তিনি প্রভৃতি ও জীবের নিমন্তা, খাংশ অবভারগণ ও বিভিন্নংশ জীবগণের পর্যেশর চিদ্চিৎ-ध्वमाव जाया। প্রাকট্যের ভূমিবরের অক্ততম অকুভূমিকা অৰ্থাৎ তিনি এই অভ্যাগৎ সৃষ্টি করিবা পুনরার खाहा मरकांठ कदिया गन। এই व्यक्ति-ভূমিকার কাশকোভ্য পরিচ্ছিত্ত ৬ ছঃখনধর্ম ব্দবস্থিত।

(২৪) পেশস্কৃত অর্থাৎ কুমারিকা-কীটের নিকট শিক্ষা –কোন কোন কীট ব্যেদ্ধল পোলম্বন্ত (অঞ্চ বৰবান্ কীট) কৰ্ত্ত শুত হইবা ভবে তাহার রূপ খান কবিতে क्बिड পূर्वक्र भावजात ना क्वियांह ভাছাৰ স্বরূপতা লাভ করে অথবা বেরূপ তৈলপায়ী কীট কাঁচপোকাকে দেখিয়া ভাছার ভবে ভীত হুইয়া তাহার ধানে মুম্ম হয়, অধ্চ ভৈদপায়ী নিজদেহ পরিত্যাপ না कविवाह कै। ६८ भा कांत्र खादव विकारिक हव, चक्र परही शक्ति (प्रश्वातारे इंडेक, रवन-বশতঃই ছউক বা ভর্মিমিটাই হউক একাজ-মনে স্ক্রোভাবে ভগবৎপাদপত্ম চিন্তাম চিন্ত নিবিট রাখিলে তৎসারণা বা তদাআভূততা লাভ করিবেন, হহাতে আশ্চথা ቀ ?

(२८) भद्रोदत्रत्र निकृष्टे निक्या-खाद्यव कहिलन, —''(इ वाकन्। विद्रोक्त ७ বিবেক্ষের হেতু এই মহবাশ্রীরও আমার ঋক। বিশ্বক্তির হেতু --এই শরীর উৎপণ্ডি ও বিনাশ্শীল এবং নিরম্ভর উত্তরো এর হঃথবিশিষ্ট ব। 141 বিবেকের হেডু। যাদও এই দেহস্থিত Бक वर्ग ब्रामान होस्यकार्श वी उत्तर शांतक অবণকীঠনাদিমর ভাক্তযোগ ভব নির্ণর कांब्राड ममर्थ हरे, ७थानि हरात्क मृतान-কুৰুৱাদির ভক্ষা বলিয়া নিশ্চঃপুকাক অনাসক-•ारव भृषिती अधाउँन कोब्र८७**ि** ।

পুৰুষ কণ্ডসহকারে ধন উপাক্ষন করিয়া যে **পেছের ভোগ-সম্পাদনের অস্ত উক্ত** बनश्चा ही, भूख, मन्त्राहि, भक्त, ज्डा, शृह 🐿 আন্তারবর্গের পালন কাররা আকে, चायुक्तन ८०व हरेल, जे ८५२३ वृत्कत স্থাৰ পুৰুষেৰ ভাবিদেহ স্টের বীখ-শ্বরণ কর্মসকল উৎপাদন করিয়া শ্বঃ रिन्हे इहेबा बाटक।

কোনও গৃহছের অনেক স্থী থাকিলে ভাহারা প্রভ্যেকেই বৈরূপ স্বামীকে নিদের का व वाक्टे कटिंड (हरें। कार्ब, (महें कर

নিমন্ত্রণ-পত্র

विज्ञिक्रशोदाको वर्षः

बिटेज्डमर्ठ, बिशन-बाग्राश्रद्र

이제 中國가, **가**이와 제기

विभूतदेवकवमचीनभूक्षकु निरवनन---

व्यानाम २२८म काञ्चन, अता मार्क, सक्नतात हरेएक विरम्भव श्रीवाम-नववील-भ्रेमातानूरत **এত্রিগোরাজের অস্থোৎসব** উপলকে ভক্তসন্মেলন, নামগংকীর্ত্তন, মনোহরসারী ভীর্তুন, লীলা এছপাঠ, ভোগৰাগ, আহ্মৰ-বৈক্ষৰ-অভিথিসেবা ও ৰাজা-মহোৎসবাদি হুইবে। ২০শে ফাৰ্বন, ৪ঠা মার্চ, বুধবার অপরাত্র ও ঘটিকার সময় শ্রীধাম-প্রচারিণী-সভাব সাধারণ-অধিবেশন হইবে। ঐ সময় শুক্তীগুল-গৌরানের প্রিরকার্যাপুষ্ঠাতগণের সমাচ্বিত সংকার্যা খীকার ও সম্বান প্রকৃত হইবে। মহাশ্রের স্পরিকরে উপায়াত প্রাথনীয়। ওভাগমন बहेरन व्यवह नमाश्र अक्षतुन्त महानायत नमनारक भवमानन्ति इहेरनन ।

সজ্জন-কিন্দর

<u>এ সুব্দরানন্দ বিভাবিলোদ</u>

সম্পাৰক, শ্ৰীনবদাপ-ধামপ্ৰচারিণী সভা

উৎসব-উপনক্ষে সমস্ত প্রধামী ইত্যাদি মহোপদেশক শ্রপাদ ওভাগলাস দানাধিকারী ভক্তিমযুগ ভক্তিশালী প্রভূ, শ্রীধাম-মাধাপুর-শ্রমন্দির, পো: আ: শ্রীমাধাপুর, নদীয়া—এই ঠিকানায় পাঠাইতে চইবে।

কিহব। এই শরীমকে বদের প্রতি আকর্ষণ করিতেছে, অন্তদিকে তৃষ্ণা ইহাকে অলের প্রতি টানিতেছে, কোনও দিকে শিশ্ন, कानव मिरक पक्, कानव मिरक छेनद, কোনও দিকে কর্ণ, কোনও দিকে জাণ, কোনও দিকে চপণ চকু এবং কোনও দিকে কর্ণোপ্রথমকল একই ব্যক্তিকে আকর্ষণ ক্ষিমা ব্যতিব্যক্ত ক্ষিতেছে। ব্যত্তগ্ৰহ গুল্পাদের কুণপাছাবাদী হওরা অর্থাৎ স্বীয় দেহে 'আমি আমার'-বৃদ্ধি করা উচিত নছে।

ধীর ব্যক্তি বহু জন্মের পর আনতঃ অথচ পরমার্থপ্রদ এই ৬মুণ্ড মসুমাণের লাভ করিয়া ষাহাতে পুনৰ্মাৰ পশুৰোনতে পাতত হইতে না হয়, তক্ষেত্ৰ যে-পথান্ত মৃত্যু উপস্থিত না হয়, সেপগান্ত ক্রণমাত্র বিশাস না করিয়া চরম 🖁 क्लान लाग्डित कड़ अबद् कतिग्रन। (कन-না, পখাাধ যোনিতেও বিষয়-ভোগ প্রাপ্ত হ ওয়া যায়।

যথাতিনকান ধর্মবিদ্যত্ত্ত নিকট সেই অবধুত ব্ৰাহ্মণ এইনমন্ত কথা ব্লিয়া সে ভান হইতে প্রস্থান ক্রিশেন।

শ্রীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্য । বকার আনবাধ্য হইয়া উঠিবারে।"

🖺 ने ७ करती ब्राह्म अनुभाग वाताचा अहे कासन, २०८५ (क्यान), मनियान हरेट পরমাবাধ্যতম শ্রীব্রী আহিবিদেবের আরুগতে। শীনস্থাবদান পরিক্রম কর। ইইবে। এই শীধান পরিক্রমা পাদদেবনের অহর্গত। করণামর শাধান, শ্রীধানস্থাকর ও এরেজ-অনুসংগ্ৰ অহৈতুক ৰূপা। ভৰাৱী ও ধানহীন কালাৰ হয়ৰ সাধুদকে শ্ৰীবাম প্ৰিক্ৰম কারতে হইবে ৷ ধান অধাং শিলকা.দ-(सार्त व्यवका भार माइका अतानम्किक শ্রধাম পাবক্রমা করা অপরার ও অনুচত। (मरसक् (कहरे ज्यागाम-भावक्यांच (कान नामान ७ পाइका वानहांव कांत्र' ३ भावित्व না। অধ্যর্থ-পক্ষে পরিক্রমার পুশের বা পরে के हात्रा निरम्बर नातित्य ७ वाद्य श्रीशाय পাবক্রমা করিতে পারেন।

প্রশোতর

क्रान्न-कांठांच्यात्वत्र मत्था कि वडटडम আছে ?

উত্তৰ—"স্ব-স্বন্ধপন্থিত আত্মা ভারতে ৰসিয়া যাহা ৰলিবেন, স্বাস্ক্রপন্থিত অস্ত আত্মা উত্তরকেন্দ্রে বসিরা তাহাই বলিবেন , বৈকুঠস্থিত আত্মাও দেই উত্তর দিবেন , কেন না, শুদ্র আআদিগের সিদ্ধান্তে মারিক চিত্র-গুণ নাই, মতএৰ পৃথক্ ০ইতে পাৰে না।"

(ভন্ববিৰেক - ১ম অন্তঃ ২)

প্র:—আচার্যা কি নিকিচারে মহদীকা सान करत्रन १

উ: – "বুক্সাপাদ মন্ত্রাচার্যগেশ যথাশার সংপাত দেখিয়া উপধৃক পাত্রক মস্ত্র দান করিবেন। এওংশহরে পরক্ষর পরীকা-বিধ আইরিড কিবিশাসে উল্লেখ্য হলেও [नि'स्रव -- फेंन्ड(क्षेवर প ठन ७ **५२**गरक मण्यानाध-

(मड्डन्ट अथा - ८१२)

क्ष: -- गृहञ्च-८वस्थुक् श्रुक्त कि व्याप्टाण ছইতে পারেন ?

উ:-- ' গুৰুত্ত নিগ্ৰের মান্য বাছারা নগবিধ ভিক্তি আচরণে পতু, তাঁহারাই তার্জনাডের আচায়তা এহণ কারণার নোনা ।"

(अष्ट्रन्द अद्वी - ४,२)

च:-- गृश्यु तथो च:5|था कि न्याम श्रादात्र वापने (प्रवाहर न ?

डे: - "नृहत्र अक्टब्स (य व्या व्याक्षां हरेबा मध्यातमञ्जान । ५ मध्यात १ मान करान. লে ভাবে স্মাস্থাইতির বিশেষ অনসা (म्ब्ब्रन्ट अस्ते - ८२) 58 I"

ত্ৰ:—আচাৰ্য্যেৰ কি কোৰ ছোৰ আছে ?

डे:---''महाक्राद्य कार्या (शव नाहे ॥'' (সক্ষনভোষণী - ১০।১০)

প্রা-একান্ত স্থাচারী আচার্বাকেও (गादक दशायादाश करत दक्त १

উ:---''প্ৰণ আচাবোৰ আচাবা জীবিভ্যানৰ প্ৰবৃত্বব্দ হইলেও কথন্ট নিলচবিজে কোন ছটাচার দেখান নাই। এমন নিশাস-চরিত প্রভুকে ধাহারা ছপ্রচারী বলিধা নিকা করে, ভাহাদের জীবনে দিক্। অসমাচার वाक्तिश्रम व्याठिशिहितिस्य मिथा। स्मायास्त्राम করিয়া আপনাদের দোধকে গুণ বলিয়া দেখাটবার Cbটা করে: হা কৃপি। ডুাম্ যাহা প্রতিজ্ঞা কবিধাছিলে, ভাহা করিলে ৷ व्यत्नकथा वाकि क्ये देवक्य हहेश লী'নতগ্ৰসকে মংজ-মাংসালী বলিয়া নি**লা** আশার ধ্যামৃতি আম্মরহা গ্রাড়তে त्याविरमञ्ज-मार्वादवाभ कविद्या डीडांटक नव-রসিক্মধ্যে গণ্ন করে এবং নিশ্মণ-চরিত্র শ্রিকপ্রোধানী ও শ্রীরামান্স প্রাচুট্র সমূত্রে মিগ্যা স্ত্রীদঙ্গ-দোৰ বচনা করিয়া জগৎকে বঞ্চনা করে।" (সক্ষনভাষণী - ৮১)

জ্ৰীধামে জ্ৰীল জগন্নাথদাস গোদামী মহারাজের অপ্রকট ডিবিপুজা

গত ৪ঠা ফার্মন, সোমবার বৈক্ষৰ-সাকিছে।ম ও বিভূবিদ আহাৰ জগৰাগদাস গোৰামা মহারাজের বিরহ, তাথপুলা মহোৎদৰ লাক্রন্মধান লাচেত্রণয়ে ও লাবোগ্রাসে পরস্বাধ্যতম আজ্রা আতাধ্যধ্যের সংক্রিন-(नेव्धिक् अंब अभन्त्र हरेबाह्य ।

এতগ্ৰাক ঐ দিবস প্ৰাতে প্ৰধা-রাধ্য ৬ম শ্রাণ আচাধ্যদেবের আহুগতের भक्ता नेपार्यः कालन स्मा विवादाः स्मार्टेत विकास হচতে বাংহর ১২য়া মনুবানে ৪'শ্রর আমালর, मार्थित ज्ञान । ज्ञामाराम-वनन हरेया ঐয়োগপাত উপাত্ত হন। তথার শ্রমান্দর-পরিক্রা হওয়ার প্র প্রশ্ন মার্তিন আন্মুস वाञ्यित्भवत निष्यभाष्ट्रभादत छोलाम बाधा-গাবিশ বৰ্ণামী ছাকশান্ত্ৰা এছ 'বে আনিস ্লাম্বন কঞ্নী ভাটুব -- এই বিশ্বহর্তক স্মাত্ত केंडिन कोवरन दिमाध्यामाचना खोन छ। छ-भवीत होत जायाना नहा गाज नात होत्रमान विक्रित्व नियान-अभन ११व छ नावित करवरा अकरा ज्ञानामानी जलदुन्तक द्याने । ये । ये १ मेर १ वर्ग वर्ग वर्ग व भवनीयांचा - । या भागाया भव (वना તા તાલુકા ક્રુપ્ર કત્રુકા વાલ ≄ાં≥!અ- ' मल्क तम र व विवास कर देवें।

अवस्थिति । । अ न्यान होय नशक्ति बाटेज्डका'वर्गात्र **१**१८५ चान दक्षिमानः अह 19 औरचरार १४४ । ४४४ । ४४ १ ४४४४। 위 "러 구.1H I

भावूनय नाधूनय म लेगाट्य क्य ! न्यमाद्र नागुमटक मरीविति इस ।

ৰাঝা'গ ক

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

*(101). ---

বিজ্ঞাপনের হার

मर्गामच भूशेष		বিজ্ঞাপনের পৃঠান		
)म् ३ स्टिन्स प्रमृ, ग्रस् के विस्तित	क्षक :म ७ मित्नर	🕶, नदरकी वित्व	ब्दनद 🖷	
कांख्यादव सांच नावेदन ॥•	10/0	t ap∕ =		
11 11 美国 2/	240	>110		
" " সৈতি কলম ১	41	8	٩	
ভ,দ্ধ কশম	•	•	4	
त्क क्लम ३२,	>-/	>•4	,	
এক বৎসরের	দ্বতা চুক্তি ই	हरेल पत		

प्प	यरगदमम अक्ष प्राच	440-1 11
প্রতি য়ালে গ্রন্থি ক্	•	94.
" গিকি কলম	>6	25
" चार्क कलम	> 8 √	24-1
" এক কণম	**	0.
a	গীনদীয়াপ্রকাশের বি	ভক্ষা
ৰাৎস্ত্ৰিক (ভাক্ষ	ज्यान्)	P1

शांक म भा। ८०, रित्मस मर्थात किका च क्या।

ভ	ক্রির	অন্য	ন্য	পত্ৰ

১। সৌদ্ধীয় — বচামানাপ্রেশক পাত্র শীলাদ প্রসানক বিভাবিনোধারি এ লক্ষ্যানিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাড়া শীমেট্টামট কটকে প্রাকাশিক। বার্ষিক তিক্ষা সভাক ব্যাধাসিক ১৮০ টাকা সাত্র।

২। ভাগৰত –কিন্দিকাৰত একমতে পাৰ্থাপিক মাসিক পঞ্চ। স্থা ক্লীট্ৰিন্ন তইকে প্ৰাশিক। ডিকাণ্ডাক ১, টাকা।

ত। প্ৰসংখী — শুণুক ব্যুনাৰ মহাপাত-সম্পাদিত উৎকল পাজিক। কটক ইটু ছেবানৰমুঠ চটতে প্ৰংশিক। নাবিক নিকাসভাক ২্টাকা মাঞা।

8: এত্যায়ায় —পজিত নীখুক্ত নক্ষণাল বিভাগাগৰ কাবাডীর্থ বি-এ স্কারির গালা পাজিক। কলিকার। শ্রীগোচার্যট কলৈত কাভালিক। ব্রিক্তিকাল সভাক ১॥০ মার ।

ভৌশানবৰীপধাম-গ্ৰন্থমালা

শ্রীনগরীপথাম স্থপ্তে গৌরপার্য শ্রীণ প্রণোধানক স্বস্থ টাকুর, শ্রীন ক্ষাবনোল ঠাকুর প্রমুখ মগাজনকত গ্রুপন্তব একত স্মাবেশ এই প্রেছ আছে। ইয়া এক অভিনৰ বাজ-সংস্করণ। এই গান্থ পাঠ কার্যা শক্ষালু বাজিনাজেই শ্রীধামের শ্রীক আক্রিই চইবার সৌভাগা পালবেন। ইবার ভিক্যা মারে ॥ ত আনা।

প্রাপ্তিতান--- শ্রীবোগণীঠ শ্রীমন্দির, পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদায়া

কবিরাত্ম শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মানোর্থা প্রীচিত জা শার্মির মুমুণ্ প্রাবাদীর প্রাণ্ডকার একমান উপায় মণিবার রথাব পাট ডিও মতার আবি লাবিল স্থান প্রান্ত সংগ্রাক কালাজ্ব এবং নত্র পূর্ব চন মরে এ হবার সেবন করিয়া দেপা হয়, মাণনার অথবা। সার্থক হয় কিনা ে বোহণ গ্রান্ত বল কালা, বড বোহণ ১৯০ আঠার আনা। পাইকারী হয় করেছ ত বিশ্বাস বিশ্বাস, কলিকাজ্য অথবা প্রাঃ বেক্লো, ২৪ প্রস্থা

विविध সংবাদ

ভারতীর শিক্ষা বিভাগের ১৯৬: সালের রিপোর্ট

रुष्ठ ১৯৪० माल वाक्नाव देळ देशकी विवासगर्वत मर्था क्लि ১৪०० के खर यथा देश्यको
विवासनाय मर्था दिन २,०५० कि। देशाल
कांक्रांक्रा मरका। हिन ७,०৪,०७६ कन।
वह वरमत्व वानकांवरभव साधायिक विवासनायव (भावे मर्था। वृद्धि भाषा ७,०५० कहेल २,००० क्लांट्य। देख भाषा व,०५० कहेल २,००० क्लांट्य। देख मेर्थांको विवासनायव

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে মোট ছ'ত ও ছাত্রী সংখ্যা ছিল ১৫০০ জন। তল্মধ্য ছাত্রী। সংখ্যা নবা

ত্র বংসর বাসলায় আটিস কলেজের
সংখ্যা বৃদ্ধ পার্থয়া ৫১ চইওে ৫৮ হচ্যাছে
ভারাখ্যে ৪৮টি পুন্যালি ের এবং ১০লি
স্তালোক দিনের উক্ত বংসরে কলেজভালতে মোট ছাত্র সংখ্যা হিল ৩৩ ৮৮৮
করাখ্যে হিল্মু ছাত্র সংখ্যা ২৭ ২৯৪ এবং
মুসলমান ছাত্র সংখ্যা ৬৯০১ জন।

ত্র বংশরে ভারণায় বালিকা'দগের
বিদ্যালয়ের সংখ্যা হাদ পাটয়। ১৪,৯৭০ ব
ভংগে ১৩,৮০০ হইয়৻৬। বিদ্যালয়
ভলভে মোট ছাত্রা সংখ্যা ছিল ৭,৯৭ ১৭৯
ভল ভল্মগো ৩,৪৩ হ০৯ জন তিলু এবং
এবং ৪,২০,০৬৪ জন মুসল্বনে। ম'ছগা
'দ ব জাউদ কলেজেব সংখ্যা রাজ পাল্যা
৭ হতৈ ১০ হইয়াছে। এট কলেজভালিতে
মোট ছাত্রী সংখ্যা ছিল ১,৮৬ জন।
ভভ্যাত্রীক বিশ্বিদ্যালয়ের পুরুষনিগের
ভাটদ কলেজে ছাত্রী সংখ্যা ছিল ১৮৫ জন।

আলোচা বংগরে ভারতীর বাণিকানিতার উচ্চ ইংবালী বিদ্যালয়ের সংখ্যা ছিল ৮৭ ওলাধ্যে সরকারী নিদ্যালয়গুলিতে ছাত্রী সংখ্যা গৃকি পাইখা ১৯,৬৬৫ হডেত ২৪, ৭৮২ হইরাছে। এই বংসর ৩,৩৪৭ জন বালিকাকে প্রবোশকা পরীক্ষা দিতে পাঠানো হন, তন্মধ্যে ১,৬২৭ জন বলিকা পরীক্ষার উত্তীর্ণ হয়। প্রোথমিক বিদ্যালয়গুলিতে ছাত্রী সংখ্যা ছিল ৬,৫০,৬২২ জন কইডে ৭,১৮১২১ জন।

ঢাকা বিশ্ববিভালর কণ্ড্ক নিরাপতার বাবস্থা

ছ্নাপ্য পাঞ্ নিপি ও গ্লেখনী এক।
এবং বিশেষ মৃশ্যবান বৈজ্ঞানিক যন্ত্ৰপাতি
নিরাপদ হানে অপসারপের বিষয় বর্তমানে
চাকা বিশ্ব বলালয়ের এ আর পি ক্ষিটির
বিবেচনাধান ব্যাকারে ।

বাদ বিষান আক্রমণ হয়, নেইকর একটি বিশণজ্ঞাপক সংগতের ব্যবস্থা এবং খোটর গাণিত একথানি অনের গাড়ীর বাংশা করা সক্ষেত্র কমিটি বিশ্বেচনা করিতেছেন। ভাই গাড়ীয় সহিত অগ্নিনিক্সাপদের ব্যবস্থাতি থাকিবে।

বিশ্বনিধানেরে কার্যানিবর্ব দেক পরিষদ নিশ্বনিধানেরে ছ্বজনতে বিশ্বন আক্রমণ প্রতিকাধমূলক বাবস্থায় শিক্তি করিছে হুইবে, লাই ত্ররী, ল্যাবরেটন্নী এবং চাবিটি ভলেক প্রত্যেক্টিন্তে প্রতিধানক প্রাচীর ভূলিতে হুইবে এবং অমিনি কর্বাপণের উদ্দেশ্যে এক কার্যার বালির করে। মন্ত্রত রালিরে হুইবে বলিরা থবর করিয়াভেন

চীন ও ভারতের একা

গঙ ১২ই যেক্রমারী নি থশ ভারত ম**হিলা** সম্মেলনের উদ্যোগে দিল্লাতে মাদাম চিরাং ভাহশেককে অভ্যথনা করা হয়। এই উপলাক মাদাম চিয়াং সক্ষপ্রথম দিল্লাতে জ্রাকাশা সভায় বক্তুতা করেন এবং তাঁতার বাাগ্যভার হারা সকলকে অস্থপাণিত করেন। শ্রীযুক্তা বিদয়ত দ্মী পত্তিত সভানেতার আসন গ্রহণ কবিয়াছিলেন।

म न म bait नक्षा + प्यास्त्रिक वश्वश्रोष कांधन क वर्षा दर्शन — ''आभि वस्तिन स्ट्रेटिंड ভাংতে আদার খাকাজ্যা করিতে ছ্লাম ৷ একণে জানি ভারতে পৌছ্যাছি । ভারতের ম হলাগণ আল ভালাবের অস্তান্ধ দেলের ভাগনীদের ছাম কনগণেও স্বার্থসাধনে নিজে-কের নিয়েজিত ক্রোছন। আমি অপনাদের সহিত মিতিত হঠতে পারিলা আনান্ত হেলাছ। আচান ক্রডেছা ভারত ্ 🗢 চীনের 🛛 জনগণকে ৌতাত্রস্ত্রে আব**ছ** ক্রিধাছে। ভাও ও চীন এশিয়ার माधाकक ख कर्व देनिक त्मीरवह खख्यकून जार देखा (मणहे जाक शनक्रम सम नम নিও কউব্য ক রডেছে। চীনে যুদ্ধর ফলে বক্ প্র ভটান গড়িয়া উঠি নছে এবং চানা মাঞ্চাগর **এই मक्ल छा** छिप्तित क्याक्शाल डेनम्ख्य व्यान अन्य क्विट्ट्रिन । छे दिवाट ब গৰ্জন, বে৷মাসমূচ বিনীৰ্ণ ছওবাট খোৰত্ৰ আভয়াঞ-মার চকের স্মার্থে সার্গনেরের ধ্বংস্ীণা। আমাদের জন্ন ব্যাকুণ করার জ্ঞ ভাপানীগণ নর্নাগানার্ব্চারে স্কুলকে হতা৷ ক্রিখাছে ও আমানের সম্ভ শিল্প ध्वश्म कविशाह्य। किस सामानीत्वत देव्ह्य ोगक सम् भारता देगम्रमगङ्क शुक्रम्(भद्र याग्रंड (वावान नाचन क्य, फक्क्क मानी পরামববাতা পার্যদ বিবেদ কার্য্য করার **८०डी कविरक्षक मिल्लान विकास** काशमात्रव कार्यात्र वानका कविवाह्म अ ক্ষান্ত কাথ্যভারও এবে করিয়াছেন। होत्मव मन्निभन क्यान क्याननीय कार्या क्रिक्टिन। फार्ड प्राथात्म क्रिमीनन किक तिरएएइन देश काहि विवाद खेराक ।'

कांच क्लांश्वच्यक

প্রিদ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-ষ্ঠিত অমূদ্য কল্যাণকরতর্ধ-প্রস্থ 'পরিমল'-নামক বিভূত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হইৱা-ছেন। ইকাতে চরম ও পরম মঞ্জের কথা আছে। ইহা মগলাকা জিমাতেরই বিভাপাঠ।।

গ্ৰাথিয়ান--अत्वाशनीके-बीमिक्त (भाः खेबाबाचूब, नबीबा



এতি দেশ মুসাশ কা

শ্ৰীৰ ঠাবৰ ভকি শিৰাদকত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী' চীকা ধ 'আৰাহন'-ভাষ্যসহ প্ৰকাশিষ ছটবাছেন। কাগল ও ছাপা অভি মুনর। হবা গভানু-স্থিত প্ৰত্যেক ব্যক্তির্ট বিভাপাঠা।

প্রা'বেছান--🕮 যোগপীঠ-শ্রীম স্থির. (भाः अभावाभुव, नशेवा

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপ্র

১৮ গোবিৰ, গৌরাৰ ৪৫৫; १ই काञ्चन, बनास ১৩৪৮; ১৯শে ফেক্রয়ারী, ইং ১৯৪২, বৃহস্পতিবার

विजिधकात्रीवाको व्यवस्थः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৮ গোবিন, कृषांनि कांत्रलानगात्री, शोदास Bee व्यनख स्टेश्य ।

শ্রী শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা

পরিক্রমা পঞ্জী

चानायी कना ४हे कासन (১৩৪৮), २०८७ (कट्टबारी (>>८२) अक्टवांत्र डीवांन-মারাপুর-জীতৈভ্রমঠে এজীনবদীপ-ধাম-পরি-ক্রমার অধিবাস কীর্ত্ত্ব-উৎসৰ ও 🕮 শ্রমামান্ত্রনা ' চাৰ্য্যের আবিষ্ঠাব-ডিথি-পূজা।

∍हे काश्चन (১৩৪৮), २১८५ क्ल्याबीबी (১৯৪২) শনিবার প্রাতে শ্রীটেভরুষঠ হইতে শ্রীধান-পরিক্রমার ওভারস্ত হইমা ক্রমান্তর क्रावक्तिवनकान अधाय-नवबीरमत्र नग्रहि बील পরিক্রম করা হচবে।

ক্ৰীৰাম-মায়াপুরে ত্ৰীগোর-ভ মোৎসব

अब्दे का**ल**न (२७८৮), २४। मार्क (১৯৪২) সৌমবার--- শ্রীধান-মারাপুর-যোগ-भीटे वैशीय-स्त्यां १मराय मनन-स्विधां म-कीर्जन। शिरवांशशीर्क मरहारम्य ।

১৯শে কাৰন (১৩৪৮), ৩রা মার্চ্চ (১৯৪२) सक्लवात्र- श्री श्रीरतीत्र श्राक्ष পৌর্ণমাসী — গৌরাবিষ্ঠাব-ক্ষেত্র শ্রীধাম-মায়া-পুরে দিবসত্তরব্যাপী প্রীপ্রীগৌরজন্ম-মহোৎসং-াবিত। প্রকৃত্তের বসস্তোৎসব ও দোস্যাতা। স্প্রকণ প্রত্যক অনুভব করিবাও ভাষার কারণ

এএগাম-প্রচারিণী-সভার বার্ষিক-च्यिद्वनंग

বিজেম সমাপন কৃবিদা শ্রীধাম-মান্ত্রি ভাপ – পৃথিবীব। শী তুম্ব বৃত্ত-বিগ্রাগদি

প্রভ্যাবর্ত্তন কবিশে আগামী ২ -লে ফাল্কন, ৪ঠা মার্চ্চ, বুদবার অপরাত্র ও ঘটকার সময় জীধাম-व्यव्यविती मञात्र माधास्य व्यविद्यमन हरेदर । ঐসমর ই ইত্রিকরে ব্রাকের প্রিরকাষ্যাহভাত্-গণের স্মাচ্রিত্ 😤 'গ্ন স্বীকার ও স্থান

चीनीतिचरिवकातवास-मञ्जूष म'छ। वस সভ্যান্তরাগা সক্ষনমাত্রকেই ঐচ্গৌরধামে উক্ত मामःक्षतानी महामत्शंदमत्व त्यांत्रवान कविषा ভগণান ঐগেটিব স্থলবের আবিভাব ও লীকা-স্থাসমূহ দৰ্শন এবং তদীয় শুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্ত-বাণী এবণ ও অহকীর্তনের অপূর্ক হুযোগ বরণ করিবার জন্স অপুরোধ কারতেছেন।

শ্ৰীধামে আহ্বান

বিদেহরাজ নিমি তাহার যজ্জলে যদৃচ্ছা-ক্রমে স্মাগত মহাভাগ্রত ন্র্রোগেল্রকে দৰ্শন কৰিয়া বলিয়াছিলেন,---"সংগারেছস্মিন ক্ষণান্ধোচপি সৎসক্ষ শেষধিনু পাম"- (ভাঃ ১১৷২৷৩০) অবাং এই সংগারে যদি কণার্ক-মা একাগও সৎসঙ্গ লাভ করা ধায়, তাহা হইণে তাহা পরম নিধিলাভের স্থার আনন্দজনক इहेमा शास्त्र ।

কোনু মূহুর্ত্তে আমাদিগকে এ জগৎ ছাডিয়া চলিয়া যাইতে হইবে, ভাছার কিছুমাত মিশ্চয়তা নাই। **অ**বৈশ্বখ্যাপ্রতাই অভিযানে প্রমন্ত লা'কয়া আমরা যতই না কেন, এই ধরাকে 'শরা' বলিধা মনে করি, ঐরূপ প্রামন্ত-তার মুশ্য কওটুকু, ভাহার পরিণাম কিরুপ ভয়াবহ, ভাহা ত্রিভাপে তাপিত জীব আমরা অসুসকানে প্রবৃত্ত হই না — ইহাই ভরিবোগনার জীবের ভবরোগের এক^{ন্ট} প্রধান **শক্ষণ**। পরিক্রমাকারী সম্মন ও ভক্তরুক সম্প্রতি ত্রিভাপের অন্যতম আধিভৌতিক

উপত্বিত হুইয়া কিবলে রক্তনদী প্রবাহিত কবিয়াছে---প্ৰজ্ঞানত সমরানগ পুথিবীকে ধ্বংস করার জনা কিরূপ লেশিহান জিহবা বিকার করিতেছে -কাল ভৈবৰ বা ক্তুদেৰ কিব্ৰুপ ভাণ্ডব-মুভা আবস্ত করিয়াছেন, মন্ত্ৰ্যাঞ্চতি খনে-প্ৰাণে বিনাশপ্ৰাণ্ড হইয়া অহনিশ কিরূপ তাপে তাপিত হইতেছে, ভাহা সর্বাক্ষণ প্রভাক্ষ ও উপশব্ধি কবিয়াও শিকিড, সভা ও অভিজ্ঞামনা মধ্যামাতি একবারও কি এইদ্র বিষয় চিস্তা করিবেন না ? ঐরণ শত সহস্র তাপে, তথা গীত আধাত্মিক ও আধিদৈবিকাদি অসংখ্যতাণে প্রতিনিয়ত জীবগণ কিপ্রকার সম্ভণ্ इटेरड हि এर: सगर अ कर्षि-मच्चमात्र धरे ক্রিভাপ্তিট জীবের কডটুকু ভাপানবারণে সম্থ ধ্রুমাছেন, হুইতেছেন বা হুইবেন, ভাহা शहातक्त्रहे अनुभावत्वत्र विषये ६९यो क्**र**वि । ক্রমমন্ত তাপের মুনীভূত কারণ যে ক্লঞ্চ-विमुल श, यो हा के कथा चाल प्र मांशू- खर्मम् ए শ্রভগবান নিয়তই ঘোষণা করিতেছেন, ঙংপ্রাতই আমরা অভান্ত বিমুখ। "জগতের পিতা হুক, যে না ভবে বাপ। পিতৃপ্রোহী পাত্কীব জন্ম এনা ভাগ॥ - আভগবানেব প্রমণ-নিঃস্ত এইসব বাল্ডবনতাকথা— আ্থাস্পলের কথা ছকৈব বশতঃ আমরা किह्र ७ हे अवस क्षिए ह होई ना ।

উভগবানের নাম, ধাম ও কাম-সেবাই আমাদের পরা শাস্তি বা নিতামকৰ লাচেত্র লাচ্যিদের দেশ দেশে, গ্রামে গ্রামে বীজ সম্পূর্ণরূপে নষ্ট করিবার পক্ষে একমাত্র ক্রাপোন ও প্রাগ্যের-মনোহ ভীষ্ট প্রচার ° মহৌবধি। ঐ সেবার আহুৰশিক ক্লেই ক্রতেছেন— এগোর-নিভানেদের কোটিচপ্র-15@-5i@mi প্রীভূত হইরা করম শাল হয়, ফুলাতশ জাপাদগলে আপ্র প্রদান পূপক আৰু সেবার সাক্ষাংকণে কুক্ত-কাফ -সেবার কুক্তপেমানন্তগাগ্যে সক্সকে নিমাঞ্জত , উন্তরোত্তর প্রীতি বর্দ্ধিত ইইয়া পরম মঙ্গণেও কবিবার ব্যবস্থা কাবতেছেন'। খ্রীণ খাচার্য্য-

এই নিভাপাত্তি—পর্যমূল ক্ষানের জন্ত আভগবানের নিম্মনগণ আভগবন্ধীশাশ্বলী শীধাম-পরিক্রমার ব্যবস্থা কাবস্থা 😘ভক্ত-সক্ষারামে অকাভিনার জ্ঞান-কশ্ম-নিমুক্ত শুদ্ধ-ভাক্তর কথা ভাবণের পরম কুথোগ প্রাণান ক রিপ্তেছন। 'ভবগুর' আমরা, এই 'ভব' বুণিতে বুরিতে ব্লাস্ত-প্রাপ্ত আমাদিগকে পর্য-अमार्या-८भाटनाटक— बोटगोवधाटम — **बोट**गोक-বিভাগনন্দের কোটিচন্দ্র সুনী এল পদ্ধার্থ প্রদান কবিয়া নাস্ত্রণাশ্তির আমাদন উপদক্ষি করাইবার নিমিত্ত আংগারনিজ-জন পরত্রাঞ্ হংগী কপাধুদি আত্তরপারপ্য- ত্রীমাচাধ্য-পাৰণক আমাদিগকৈ শ্রীনাম-প বক্রমা 🔏 শ্রীপৌর-জন্মাংসবে যোগদানার্থ আহবান ক্রিভেছেন।

औरशेवस्का क्रफाटश्रम लागान कविशा 'মহাবদার', আর উাহার নিজ অন শ্রীক व्याठाशास्त्र ७ ८ महे कुफ्टश्रम-श्रामा महा-বদার খাগোর হবিকে বিভরণ কবিয়া 'মহা-महावशान नीना शहर कावसारहम । এक-াদকে অনা দ-বহিন্দ্রি, আমু'রক-চিত্রতি-বিশিষ্ট ও আহারক বলে বানীয়ান সেবাবিমুখ জাবগণ ভোগে প্রমত ভ্রেমা-কেবল পেট ও মাটিৰ জন্ম লুৱ হুইয়া ভীষণ প্ৰজাশত भगवाना १ १ ७८ वर्ष स्था साम भिषा आप বিস্কৃত্ৰ কৰিং ৩ছে, খার অন্তাদক্ত মহা মহা-বদার বাবা-প্রেকটকারী অসম্ভক্র শালীল একমাত্র উপায়। ইছাই জীবের ভবরোগের প্রজাবান্ অনগণের গৃছে জীগৌরনাম, পুৰে অগ্ৰগতি লাভ হয়। বিশ্বজীবকে দেব সংকীশুন-প্ৰবৰ্তন শ্ৰংগির-নিতঃনিক্ষেত্র

বিজয় নৈজগুরী উড্ডীন করিয়া ভারস্বরে ৰশিভেচেন, -

धकानान् धन (इ. जकानान धन (इ। প্রতিব কপান চাত, মাগি এই ভিনা। वन नेस्त्र, अस क्षेत्र, कब्र क्ष्म- विकास इटिमान महमात्र कर्ता हाडि व्यवधात्र । **प्लो**८८ भग्नः, क्रम्बनाम — भरत्वस्यभाग्नः॥ অপবাধ ভাডি' ভাই, লহ ক্ষণনাম। क्ष पिश, क्ष मां भं, क्ष मन-श्रान ॥ चार्मातू-मरमर ५ जोडे क्रफनाभ नाहि इब । ৰামাক্ষৰ বাহিরার টে, নাম কভুন্য॥ 🏕 🦻 নামা ভাস হয়, সদ নাম অপরাধ। এসব জানিবে ভাই, রক্ষতির বাধ।। यमि कन्दित इस्थनाम, शासूगक करा। ভূকি-একি-।স্মিবাস্থা দূৰে পৰিছয়॥ সাধু পাওয়া কট্ট বড জীবের জানিয়া। সাধু-ভক্তমণে ক্লম্ম আহলা নদীয়া ॥ েগৌৰপদ ভা-লয় করছ বুকিমান। পৌর বই সারু ওক আছে কেবা আন। ্ৰোরজন সক্ষ কব এগাবাক বলিয়া॥ **'হরেওক'-নাম বশ নাচিয়া নাচিয়া ॥**

আল জগদ্গর শিগৌবাঙ্গের নিজ্ঞন 🗃 अक्टमव-— 🖺 बाठांगात्मव 🗷 कावान् वाकि আত্রেকট নবধা হাজির পাঁঠছান অট্রদশপ্রসদৃশ নবছ,পের মধ্যকর্ণিকাবস্থরণ আন্মন্থেদন ক্ষেত্র অন্তবীপ ইংগেব প্রকটভূমি শাধাম মায়াপুবে আহ্বান কবিতেছেন। ভাগাবান ভাবের সেবোল্থ কর্ণ ই সেই বার্ণা গ্রহণ ক্ষরিবার সৌভাগ্য বরণ কবিবে। ভাগ্যহীন অনগণের কণ জণতের বিষয় কো গাহলে প্রমত আকায় সেই ঐটেডভুবাণা-সেবাধ মঙ্গণ বরণ কবিবার যোগাতা না হংশেও ৰাহারা একটুকু প্রেণিধান করুন -- আ মুমস্বে।ব সন্ধান বটন, ইহাই আমাদেব একান্ত তাখনা।

আনাদের সর্বাশভোদর কবিয়া ভীফান্তন পুণিমার শ্রীপগাবশ্লাব আবিভাব-কাল ⇒মাগত। ত্রীগৌরধানে ত্রীগৌবদাসাগ্রদাসগণেব ুঁ 🖛 প্রগভো শ্রাগৌরহরির প্রবর্ত্তিত সংকীর্ত্তনগঞ্জে আ য়াত্তি প্রদানেই আঁগে রাবিভাবাতাথর সমাক্ আরাধনা হইয়া থাকে। নতুবা, লোক ব্যবহাবাপুষায়ী আহো!স্কয়তপ্ৰমূ~া আএ৪।'নক' <u>শিক্ষানাত্রহ সাবি হয়। পৌরান্ডজনের</u> 🕶 দেপল্লপরাগবেণু ত সর্বাল্য-স্বান বিধানেই 🗕 🕶 তরণাদপরে । অসম্পূর্ণের স্বর । অম্প্রম্ম । নাই। অবিভা অমানিশাৰ গগাড় অনকাৰ শৌক-्याङ-च्य-जाल-धन्दित। स्त्रीरञ्जनाकाम इंटरङ । तीथ तो घठ।श्वतीत कार्ष्य तीशपाङ मारणक 16ব টাব স্বাধার প্রাট্ড জল্পা হার। হার ছেল্ডা বস্তমান। এইজনট্ড সাবেক্স। ও ভদনুস সমস্ত সাহতশাস্ত্র কলিট বা প্রাঞ্জ, পরম'মার শ্রেণ করবচল্রিকার উদ্ধান্ত বিহতে একগতে বিবপেকতা আদক নায়- মধ্য ও উত্তৰ অভাতন আকার আধকারী বা বাণিক গোড়ীয়ামশনকে — সগণ আত্মিক আচায়া-কারবা। অবগাতব সাচেন্দ্রব হালাক এবং , পর বিবেচত হয় এবং উহাব সনাধ্য দেখিতে বিভেগ নিক্ষেশ কবিয়া ভাষাধের প্রতি দেশকে এই পৃথিবা হইতে চিরওয়ে ধ্বংস (?) শংখি আলোক বা'লবের অন্নব্যমাত দূব | পাওধা ধাৰা। পূত্র বা ভূকোন বে আংনী বাবহাবের ভারতবের কথাও উপ্দেশ বা অপসাবিত ক'রবার অভ নানাপ্রকার কাতে পারে, কিন্তু যুগ্পর প্রত্তুপরে। কাজ ক বরে জাগাতক জাহন পিতা বা বন্ধুব। কবেন। উত্তরভাকে শুলাবা, আর প্রাঞ্ত বিভ্যন্ত করিবাছিল, তথনও ঐপ্রকারের বস্ত উদিত, হীগো-নিত্যানন্দের ও -'ধার জাবের উবর সেং বিচারের ভার প্রদান করেন না। অধিকারীকে মদালর ডগ্গদা প্রদানাদি বিজ্ঞানতা জনসম্বানর ভাগ করিয়া-ঞ্পদ্ম- গুছার ১মণ্ড কাম্মকার বিবাদ, ব মাদ, ৪ টা ভাত ও বিবাদেশ বার হালি ভাবের মালা ভারতমা দোহতা বাদি কেছ ছিলেন। কিন্তু বন্ধালীৰ ষ্টাই নিরপেক্ষতার অন্ত্ৰিত হট্যা ধায়—হাৰ্য সুম্পূৰ্ণ থৈছে ও সাপেক্ষতা আনিয়াবা বে,— এইৱাৰ আশ্ৰণ বিশ্বন,— উত্যাহাৰকারীর "তেশা আখায় কাম কাচুক না কেন, সে নিরপেক্ষতা ভাহাকে নির্মাণ হয়।

기원 ভেগবছন্ত্রন্ত্রাধানের একমাত্র মণ্ডার বিচার করেন, তাঁহাবা डेभाय विश्व विका आठापारम्य व्यामानिस्त्रतः ! স্ক্রকেট সংকীর্তনের নুশ আকবভূমিতে সংকীতনের বিজয়-বৈজ্ঞয়ন্তী- চলে আখ্র-अक्ष कविवाद अन्त बास्तान क'त्र १८५०। এমন স্থাপ ভীবনে সকলেব ভাগ্যে লাভ হয় না , একবার হারাঃবো আর কথনও লাভ হুহবে কি না, ভাহারও কোন স্থিনতা না শ্ৰেষদায়ঃ" এই ব্যাস গুৰুৰাক্তে শিৰোধায় } কবা প্রভোক বুদিমান জীবেৰ একমাত্র যে ভীবণ যুগ সম্মুখে অন∤সংহেছে, ভাহাতে শুলী গুল চালায় আহ্ম গ্রহণ বাভীত বাচিবাব — ঝা অ্নকণ-শাণ্ডেৰ —পরম প্রেরোশাঙ্কের আর অক্সকোন উপাধ নাই—আর অক্স কোন উবার নাঠ-অবাৰ অক্স কোন উপার নাই। "নক্তিঃ পছাঃ বিশ্বতে অধনাধ"।

নিরপেক্ষতা ও সাপেক্ষতা

——:::(*)::::——

বেখানে বোন এপ্রকার আ মীয়তাবোধ বা অজনবোধ জাছে, দেখানেই সাপেক গা-ধ্য অনুধ্যা, আরু যেথানে কোন ক্ষে বা জীবে আগুনোধ বা আগুয়াগুটবোৰ নাই, সেখানে নিৰপেক্ষতা স্বাভাবিক ৷ মাতা বা শিতা যে পুত্রের স্বাহ্যের কুমান কিজাসা বংকে ব। । এই বে স্বানীৰ স্বাস্থ্য কামন कात्रम, देशीव भूग्त माल्लक श्रीवर्ष वर्षभाव । किया (करनायां व रावशांत्रक श- श्रममेर्वित्र अञ्च সামাজকগণ ্ৰ একে অপবের কুশ্রশক্তাসা ক্রেন, ভারাত নিকশেকভাব ভারেই আবিক পারনালে বওনান মথাৎ পুরের অনসংশ মাতার বা আনবৈ অঞ্জ্ঞান্ন পত্নীর যে বাস্তব-ক্ষ, ৩-বোৰ বা আৰু বাধ আছে, পথিকেৰ স্ভত ধানকেব মৌপিক কুশা জিজামান বাবচা বক্তার নধ্যে সেরুপ আলতর্জি বেখি ৷

এই জগতের সাপেক্ষতার *মূপে* দেহাগ্র-কবেন ৷ কারণ, এই সাপেক্ষতা দেহাত্র তিল চালিয়া প্রাক্ত-ভক্তের প্রতি শাসনাদি প্রাকৃত ক্রক্ষত কা শুরভক্তের প্রতি-

কৃষ্ণকথামুঙ-পানের বোধকে কেব্র করিয়া অবস্থিত। বন্ধজীব বাবহার করায় নিবপেঞ্চতার হানি হইয়াছে, দারা জাবের ইাগুরুপাদপল্লে জাত্মদমর্পন্ : কিছু েই জড়ায় সাপেক্ষভাকে পরিত্যার নিরপেকভাকে বভ্যানন কাব্যা থাকেন্।

পঞ্চবসের মধ্যে শান্তবসে নিরপেক্ষতা বর্তনান। বেক্ষাভূত বা ভটত্ব অবস্থাকে নির-(११ मेड) वना योश्टि भारत। शिक्र, म्बा, বাংসলা ও মধুবনস সাপেকভাকে আএয় ক্ৰিয়া অবস্থিত। এই জ্বগতে তথাক্ৰিত ধৰ্মার। যে তথাকাৰত সন্ধাৰে এচটা আদর দেখিতে। বিনাপকারী—যদিও অভক্রসমাজে নির-পাকার "তুরি মতেও পতেদগুরুতা ধাবত্লি- । পাওয়া যায়, সেই সনময় । জনিধটিও নির-পেকতাধণের র পাস্তব। 'কথা, জ্ঞান ও বোগ হইতে ভব্তিকে শ্ৰেষ্ঠ বলিলে কিংশা কর্ত্তবা নে যুগ আসিয়া পডিগাছে ও আবেও, শিব ও ছগাঁকে খড়স্ক প্যমেখন না বলিয়া क्रिकेटक अध्य जिल्लान् ता चत्रः जिल्लान् জ্ঞীনীনভাই গৌরের জ্ঞীণাদপদ্ম-কশ্যাপকর উপর ব্লিলে, সনাতন ধ্যুকে নিত্যধ্য বাল্লে, কোন একটি ভক্ত বা ধন্ম-বিশেষের পক্ষ-পাতিত্ব করা হয়, সাপেকতা-ধর্ম আসিয়া গড়ে',--এই আশ্বঃ কবিয়া 'সক্স পথই সমান, সকশ ধর্ম ও সকশ দেবতাই সমান , इहारमय भरधा डिक्ट नौ५, ८ अंड कानडे, यड़-(छाउँ, जान नक नाहे'--- गरक्षेत्र এक बाउन्पूर्व ান ে জ্বতা ২হাত দেখিতে পাওয়া যায়। নি দ'শ্য বিচাৰ্টি এইরূপ নিবপেক্ষতা হুর তেই ধ্রপাত্ত বা হু কবিয়াছে। প্রাংপর-ভর্ব ক ব্যাক্তরপে স্বীকার কবিশে পাছে তাহাব প্রাভ ,কান সাপেক তা আসিয়া পড়ে, --- এট ভরে শরভ**ন্ত ক্রী**শবক্ষাৰ। নিকি**শে**ষ ভাবসমৃত্তি বালয়া কার্ল্ড হয়। নাম-রূপ-গুন-পারকর- ী াার মধ্যে সাংগেক্ষতা অবশুধ্বাধ্য অভিবাড়া, গৌরাদনাগরী প্রভৃতি অপসম্প্র — दहे धामकात्र नामशेन, क्रपशेन, अवहोन, ! প্ৰিক্স-নীনাহান ভাৰ বিশেব নিয়পেশতত্ত্ব প্ৰচায় আভিবান আনম্ভ ক্রিলেন, তথ্য বালগা গৃহীত হয়।

> শর্মেশ্ব.রব প্রতি নিবপেক্ষ বিচার ষেত্রপ একশেণী লোকের নিকট বিশেষ প্রায়পর বশিয়া বছমানিত হয়, প্রমেশবের সেবক সম্প্রদায়ের প্রতিও সেহরণ নিরপেক্ষতা প্রদেশনকে মনেকে বহুমানন করেন। তাঁহারা ববেন, - 'সকলেই যখন ভগবানর ভজন যাবতোছন, 'জ্পন সনস্তই সমান' -'ভুগসা-পরের মধ্যে ছোট-বড় ভেল লাক এইকপ नेमपूर्व भीक्षि अलाक्ष्या विद्या अलाटक खरायम्-ভক্ত গণের ববে। তারহবা-বিচারে আনায় थ्दकाण कोदबा भारकने । कि 🛦 🖦 मधीराव 🤊

তাহা হইলে ঐরূপ বিচারে অর্বাচীনভারই ক্রমন: করিতে পারে না। এইজন্য বাঁহারা জড়- পরিচর পাওয়া সায়। শিক্ষ ও ছাত্রের ৰণাৰতী হয়। কীওনাখা। ভক্তি-সংযোগে প্ৰতিযোগি-ভাৰুকে সমাচীন বা নাায়পর। প্ৰতিসমান ব্যবহার কবিলে কোনও দিনই শিকা লাভ হইতে পারে না। মধ্যম-অধিকারে এট সাপেকতা ধর্মই ভগবস্তুব্দি বা আত্মদল লাভেব একমাত্র উপার। মধ্যমাধিকারীর নিবপেক্ষতার ভাগ আত্মরঞ্চনা পরবঞ্চনামাত। নিবপেক্ষতা কথন্ট ভক্তিপদৰাচ্য নছে। নিরপেক্ষ গ্রাভক্তিধর্মের প্ৰতিবন্ধক, এমন কি, উহা ভক্তিধৰ্মেৰ পেক্ষতার বিশেষ আদর পারিশাক্ষত হয়।

পূর্পেই উক্ত হইয়াছে, তটকুণপোঁছ নামই নিবপেকতা। জন ও হলের মধাবন্তী কাল্লনিক রেখাকে ভট বশা হয়। বস্তঃ ঐকণ কোনও কবস্থানে কাহারও অবস্থান मध्य नरह। कार्यामशस्य इश्व सर्ग, ना হয় স্থা 1, যে কোন একটিতে অবস্থিত হুইতে হইবে। ভটম্বশক্তিপরিণ্ড জীবকে হয় মায়ার, না হয় ক্লকে অবস্থান করিতেই হটবে। মধ্যবত্তী কোন স্থানে জীবের অবস্থান

একভৌণীর বাক্তি আছেন—গাঁহারা মনে করেন, বৈষ্ণবংশের প্রভিও তাঁছারা নিরপেক্ষ থাকিয়া হারভজন বা আব্যামপদ বাদ করিতে পারেন। খ্রীল প্রভূপাদের প্রকটনীশাকানে ি ভিন্ন প্রকার প্রাক্কত-স্থ্যিয়া-সম্প্রনায়ের ব্যাক্ত এইরূপ নিরপেক্তার কাচেত্রেন। ত্রীব প্রভূপাদ যথন সহবিদ্বা, স্থীভেকী, স্মাৰ্ত্ত, স্বাতি-গোদামী, ধারের অভিক্রিসভাবে ও আচাবাদির স্থক্তে কোন কোন প্রাক্তত সহকিয়া-সম্প্রদায় মনে লাগিশেন ধে, তাহাদের পক্ষে থাকাই ভাশা জাবার আল গ্রভূপাধ বথন 🖺 ভাস্কবিনোদারগাভিদানী কোন কোন বাজির বা খনের সিদ্ধান্ত ও আচার-প্রচারের বিকলে প্রচাব আবম্ভ করিপেন, তখনও একখেণার বাজি ঠিক কারণেন, কোন ৭ দশের কথার না চুক্রা নিরপেক্ষতা लगन्यन कार्या निव्हन ७ अमाननी इतिहास

শ্রীক প্রত্থাদের অপ্রকটের পর 🔊 🖺 ব **अ**हिश्चित्रपट्च अ আচাধ্যগাগা-প্রকাশকাগে

ৰাজ্যসভোৱ প্ৰতি সাপেক্ষতাধৰ্ম অবশহন না | বিপ্ৰায়ধন ভট্টখারি-দ্রীর ক্রেণ্ডেনে প্রসূত্র | আচার্য্যের দোহাই দিয়া নিজাদগ্রেক বৈষ্ণ্য कदारेंद्रा र्शायरन-र्शायरन कथा अक वा । इन. रहाँ हिवला प्रत व्यानाम তরভক্তবেবী ও অসতের প্রতি পূর্ণমাত্রায় স্থীসন্তাসাণর নিদশন প্রকাশিত ইয় বা বলভত্ত मार्थक क्वाहेबा थारक। रयश्राहरू वहक्रथः নিরপেক্ষতার নিগর্শন দেখিতে পাওয়া গিয়াছে, দেবানেই বছকপিণী মাগা একপ নিরপেক্ষকে হাতে ধরিয়া অসভ্যের প্রতি সাপেক কারবাছে।

কেহ কেহ তৃতীয় পক্ষ দাজিয়া নিরপেক্ষতাব মুখোস পরিধান করেন, কিন্ধ ঐ মুখোস উন্মোচন কবিশে অসৎ সাপেকভার পুরিচয় পাওয়াবার। এই ভাতীয়পকের ্গোস অসৎসাপেকতা-সমর্থন কপট-কবচ-ার। কেছ কেছ নিবপেক্ষ নার প্রান্ত এডটা ব্যাসী বে, তাহারা অনেক সময় পুপথ দরিয়া নিরপেক্ষভাব ব্রত গ্রহণ করেন। কছকাৰ পূৰ্বে কলিকাতা শ্ৰীনৌভাষ্মঠ ুক্**জন এঁচ′ড় পাকা লেথকাভিমানী** বহু-শাকের সম্মূপে প্রতিজ্ঞা করিয়া বশিয়াছিল য, সে সম্পূর্ব নিরপেক থাকিবে, সে কোনও লের পক্ষে বা বিহুকে কোন কথা লিখিবে না বলিবে না ু কিছ শরমারাধ্যতম আআসাবাদে-খন্ট এ ব্যক্তিকে বহুপোকের সন্মুখে বলিয়া-শন — ভিত্ত এর সহিত এই যোগ করিলে তিন u' বলা বেরূপ একান্ত ল্মপুর্ণ, ভোমার াভজাও সেইরপ একান্ত ভ্রমপূর্। ফলেও াগাই ছম্মাছে। ঐবাজি এখন ভাষার । বপেক্ষতা-ব্ৰভেষ কপট প্ৰতিজ্ঞার মুখোসটি শ্মোচন কার্ম। সভ্যের প্রতি বিষেধবহিং ন্গীরণ করিভেছে।

কেছ কেছ আবার বলেন,—যেখানে । स्वर्गालंब मत्या म उट्चम (मया गांव, रमयान কপক হট্যা অপর পক্ষের নিন্দাবাদ করা পকা নিরপেক থাকাই স্মাচীন। কারণ,— ा अध्यक्त स्थापन के प्रतिकार मञ्ज व्यक्तिय निन्ता करत, कथ यात्र रमहे ॥ नकन देवकाव श्रा ७ व्य ७५ ८५ थिया । र कुफ्क दिन उटान, ८म गाँव उदिशा 🖡

(८६: ७।: - भ्रम, २८।३७,८०७)

আরপান্তর সন্তরুপদাল্য না কবিবো '১৩৪-ভাগবতের উপবি-উক্ত পদ্ধনু/হব পৈষ্য বিপরতেভাবে ব্রিয়া অনেকে र्भिक्षाकिवाद औरन खक्र के इस्ट रा**७ हम्। बै**रकारको एकडरनव द्रांख। मरेडा काहांत्र आहत्र मार्चानांत्रा शादक

अक्रावित्वनियुक्त घटेश्ट्कारन मह র বৈশ্ববতাৰ প্রকাশ, আধাৰ উহার । जात दी ब्यायप्रत्य बर्शकी वार्ष काकामा া মহাপ্রভূর সেবা করেন, ব : ভন্স ভট্যাচাধ্য া শম্পূর্ণ আহলত্য স্থীকার ক নয়া মহা-বে বন্ধনাদি সেবাকাগ্য কলেন, তথন भरमत्र व्यामार्ग देशभाष्ट्र व्यक्तान्त्र ার ভগবদিছে ক্রমে লো ≯শিকার্থ ক্রফুলাস

ভট্টাচার্য্যে বহিন্দ্র খগণমতের করিত ঞ্লীক্ষণেনির चन्नां अवानित ह्य, उपन देवकवडांब আদৰ্শ আরুত। সেইগকল অফুভিলাষকে অর্থাৎ কাহারও কনক-কামিনী প্রতিঠা-আকাজ্যাকে পুর্কের সেবার নাজর দেখাইয়া ! বছমানন করিলে ভজারা সভাবে ধামাচাপা পেওয়া হয়। অঞাজিলায়ীকে 'বৈষ্ণব' বশিশে বৈষ্ণবের মধাপো ক্ষুণ্ণ হর এবং প্রোক্ত ড-সহজিবাসম্প্রদায়ের অন্যস্থৃত্ত প্রিষ্ট হইতে হয়। অসাভিশাষীর অকাভিশাষের সহিত গোজ।মিশ দিভে গিয়াই—খাটির সহিভ ভেজাবের— কানবের সহিত্মকীৰ একাকাৰ কবিতে গিয়াই প্রাক্ত-সহজিয়া-সম্প্রদায়ের গোৰ বৃদ্ধিত হুইয়াছে। ঐক্লপ দু'ষত বীঞ ২ইতে অজ্ঞাতদারে যে অঙ্কর উপাম হয়, ভাহাবই সমূলে উৎপাটনেব কথা 🖺 ব প্রভুপাদ ও ৩দ ভিন্নাবগ্ৰহ শ্ৰীশ আচাৰ্যদেবের সিদ্ধারের मर्पा अनिएक शांख्या यात्र । "हर्ट अक्स्यत्त्र পক হৈতা থেই" প্রান্থতি পদের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে প্রাণ প্রভূপাদ 'গৌড়ীয়ভাগ্রে' এইরূপ লিখিয়াছেন,—

"শ্রী অবৈতের শিষ্যসম্প্রদায় সকলেই আচাধ্যের অপ্রকটের পর ঐগ্রদাধরের আহগত্য স্বীকার করেন। ভাহাতে কভিণয় নিকোধ ব্যক্তি অহৈতের পাৰ্চয় বাঝতে না পারিয়া তাঁহাকে বহুমানন করিবার ছুশে গদাধর প[্]ণ্ড**ের ভক্তিনত্ম প্রচাবকা**র্য্যের গ্ৰহণ কৰে। কিন্তু প্ৰক্ৰুতপ্ৰভাবে এইনপ অবৈৰ কল্মেৰ ছাবা শ্ৰীসদাৰৱাৰবোৰী পাষ'গু-গণকে **অবৈ**তপ্ৰভুৱ নিত। ইত্যকপে গ্ৰহণ কৰা ভাহারা শ্রীমধৈতশাদপল্পে यांशें(व ना। অপরাধী হওয়ায় কপট্ডামুলে 🖹 সাধ্ৈত প্রভুর প্রশংসাৰ ছলে আগদাধককে নিন্দা কৰে, তাহা ঐতিত্যতুকখনও সহ কবেন না, পরস্ক সেইসকল ভূতাক্রবগণকে নিজভূতা না বশিষা তাড়াইয়া দেন।

অবৈক্ষণভাকে বা বিকুপেনার[জভাগবের याञ्जनकातीरक 'ऋरेनकत' ना ज्यानश्रा रेनकत-चा छट्ड व्यटभ स्थानर । कश्वम चझ्न्य সম্ভাবন' হয় না।"

এটে>এছ ভাগবডকাব জীনিভাগনৰ ও শ্রমহিৎতে আভিন্ন দশন কাসবাৰ কৰা বাল্যা-ভেন, জনলা ভাষাবা উভবেত স্মাচ্ত-प्राच्या गण्डे, दक्षे उक्क - भून गुष्ट्रमें ६ उप्राच 18 মহাবিষ্ণু। উভৰেবই হাদর এক। মাকুর ভক্তিনিনোদ ও 🖺 লা প্রভুপাদের ফরান বিতা মধন প্রান্ধানা মার্থ প্রক্ষত্র^{া ন}ত্রতি অক—তাহাদের স্বন্ধ এক। আবাব ৰ কৰেন, ছোট হালেন মুখন কাউনেৰ আৰু প্ৰভুপাৰ ও আন আচাধ্যাদ্বের চিড্যাও এক—ভাহাদের সদয় এক। ভাহাদের নাধ্য বাহারা আগাতাববোধ শর্মন কবেন, গছারা সভা হংতে এট হন। কিন্তু ৬।ই া [', — ই) ভিক্লিবনোদ-গৌর-সবস্ব ভা প্রবীস্ দি মান্ত হইতে ল্রপ্ত বা জিলাণ বদি ঐপ দল

যথন ৷ বলিয়া ইটভ কি সিভান্তবিক্ষম আ গ্রপক সমর্থন ক্রিতে চাহে, ভবে সেখানে কোনপ্রকাব াসদ্ধান্ত বিচার করা হইবে না, নিরপেক্ষতার ভাগে সিদ্ধাতে অসমতা প্রদর্শন করা হইবে এইরপ বিচারও সমাগীন নহে। "প্রদান্ত ব'লয়া চিত্তে না কৰ অল্প''—এই উল্ক সিদ্ধান্ত-বিষয়ে নিরপেক্সভাকে সর্বনভোভাবে গ্ৰহণ কাৰ্যাছে। ঐক্লপ নিৰণাক্ষতাই নাত্তিকতা। সিদ্ধান্ত শুনিব না, বিচাৰ কাৰুব ना, अनिरन वा विकास कविरण आमारमञ প্রাক্ত্র অবসং সাপেক তার পুর্ণজিপাটা নিনর হইবে—এই আশকায় যে নিরপেক তার মুখোস পরিধান, ভাতাই জীবের সর্বাপেক। ভীধণ-তম আআৰু-অমঙ্গল বরণের অনহা।

> সাপেকতা-ধর্মের মুলেই পুরুষোত্তমবাদ প্রতিষ্ঠিত ভগবদ্ভক্তগণ সকলেই সাপেক-ধর্মান্ত্রত। ত্রীবন্ধনাসিগণ ও প্রাক্রণাতুলনণ मुद्धारणका व्यक्ति भारतकात्र । गिनि य बहे। क्षा, क्षांचल, कुधार्जील, कुधानीय, कुधानी ধাম ও কৃষ্ণকামের পক্ষপাতী, তাহার ভতটা বৈষ্ণৰভা বা আন্তিকতা। যিনি নিষ্ণু হইতেও যতটা বৈষ্ণবের অধিক পক্ষপাতী তিনি ভত অধিক বৈষ্ণব। 🖹 জনপাঞ্নগণ বিষয় বিহার হইতে আল্মা-বিহারের আবক 🕮 রূপমঞ্জবী, শ্রীর তমঞ্চী প্রভার দেবকদম্পদার বিষয় বিগ্রহ এ। ক্রঞ অংশকা মূৰ আত্ৰয় বিতাহ ত্ৰীবুষভাগুনান্দ্ৰীৰ অধিক পক্ষপাতী। এই পক্ষপাতির ধাহার বভটা শধিক, তাঁহাকে ভঙটা দেবাব্যে বা ওনভক্তিধন্মে অধিক প্রতিষ্ঠিত বলা বারু।

শ্রীরাধার পক্ষপাতী হটয়া শ্রীললিতাদি স্থী ও ওদহ্মগণ চক্রাব্যার বিপক্ষতা সাধনকেই তাঁহাদের সাণ্য বলিয়া বিশ্ব কবেন চন্দ্রাবলীর পক্ষীয় লৈব্যান চন্দ্রা বনীকে ক্লফের প্রেষ্ঠ বা অভিমন্তান পকার জ্ঞািক আজ্মভাতেক এইবাধাৰ প্ৰিয়তন 🖟 বশিয়া স্ব-স্থ-পক্ষ সমর্থন কবেন দে পয়া "গুঁত্ পালা ভাবা"—এই বিচাবে অংগারত বজ-বাসিগণ নিবপেক্ষ বা ভুতীবৰক্ষ থাকেন না ইছিবা প্রত ভাকাস্থায়-146(ব্যুক্ত ইর্না এইরূপ পক্ষপতিবশ্বকেই অ।ধব কবেন। বিপক্ষতাৰ হাকামার মধ্যে প্রবেশ না কবিয়া নিবংশকভাব শান্তবস উনভোগ বাংবাৰ िशाना व्यक्तमञ्जूषादाव भाग शांकित्ड পাবে, কিন্তু ধাহারা রক্ষতক, ধাহান বেবানক্ষিত্র নিকট একানক্ষেত্র 🖠 পার্ব 🗨 क्रटल मनन करवन, औशाति निक्रे वेक्रल নিংশেকভাব আভাস্থ কা-,সর্পের ভার মাৰায়ক বলিয়া বিবেচিত হব।

পক্ষান্তবে আবাৰ সৰ্বৰ এ-মত্ত বা ওদাভগ্নিগ্ৰহ মহালগে • 최종주어[주어병 - 회사] ·세**어**가드 웹4 의514 तावशंद्र, क्णा-াপ্তা প্রতি ে সাধ্যক্ষিক্তা, Mal. ্ৰবৃদ্ধি ৰা ভক বিভক্ত প্ৰভু ন ধারা

নিরপেক প্রাপোচনার ভৌ াদতে ওজন করিক। ভারাদিনকে মাপিতে গোলে তারাদের ইচের**লে** অনাজনীয় অপরার জনিত ভীষণ এগাত শাস্ত হয়, আমনহাপ্রভু রামচক্রপুরীর আন্তেশ প্রকাশ কবিয়াছেন। রামচক্রপুরী নিরপেক্ষ স্বাব্যাচক হ'্যা সন্ন্যাসীর মিষ্টভ্রান श अध्यक्ष कायत — तद् । विश्राद শ্ৰম্মতা প্ৰসূত্ৰ হয় হয় চাপণা বকা-, এটাৰ নিৰ্বানন দে, তেপাৰ্যা মহাপ্ৰত্ৰ **কিছ্**বা-শ্পেট (া) পাঠচ(া) সর্ল্সী সিদ্ধার ক্রিয়া মহা প্রভুর শ্রীতব গু এবং শ্রাণ মাধবেঞ্জ-পুৰী নিৰপেক্ষতা দ্যা আল্লয় না কৰিয়া কেন স্বিশেব বাবেক চা ধায় অবশন্ধন-পুরাক "হা মধুবানাৰ' ব্বিষা ক্ৰমন ক্ৰেন—হত্যাদি স্বাল্যেকা ক্রেয়া ক্রিক্সপাদপল্লে অপ্রাধ্ ক্ৰিয়াছি। শাল্পে এইরূপ আবুও অসংখ্য স হৈ। ভাৰাৰ, % সাদিখিনো বা মহাভাগ∗ত-≧ৰফাৰ ৰথন ষাহা বৰেন বা কবেন ভাহাই অুন তম, ভাহাই স্বাস প্রশ্ব তাহাই জাবব প্রম্মণ প্রমু — শ্রাণারের আনার, প্রাচ্চপাদ মের আমার, শ্রী সার্বাধাশাদশ-অর আধার স্বই ভার, সন্তত উওম,"—এই পকাব বিচারে স্থক্ত पुर्धावस्थानमुक्तः ६ पुरु, नष्ठे वाक्तिस्। व्यवस् कांबन ম্নাবাক্যে নিষ্ক্রতভাবে ই হাদের পক্ষপত্তী इर्या ड्राइग्लिब हेक्ड्राच काइकूटन डीहाटमध হাত্রগ্রহণ কাথ্যে স্থক্তণ নিযুক্ত থাকাই আ এনসনকামা ব্য'কর একমাত কওবা তবং रैशेश जिल्लाम्यायाया ।

শ্রীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্য

আন এখগোর খব রগার লাগালা ৯ই क्यां विभ २०१४ (क्या नि, भनात १३८७ প্রশারীধাত্র শার্ণা। সাচাধ্যদেশের সাম্ভগতে স্থানবর্মবার পরিকর কর। ইইবে। এই শ্বৰ বিদৰ্শ প্ৰসংগ্ৰহ ভাষত হৈ। ক্রণান্য ভাগান, ভাগানস্থাক্র ও হ'রঞ্জ-अन्भावत व्योशहरू क्रमान्यां प्रधानशैन কাৰলে কংলা নাৰুল্পে আবাৰ পাৰ্ক্ষা কাৰতে ইহ'ব। যাল প্ৰধাৰ [শ্ৰেক্যেদ-প এবটা পদে বাহুকা প্রারপ্রক সুধান ।বিধনা ক্রা ল গাও লন্ট্র। (नार्वात्र ८००० चार्यन । विकास থানা'ৰ ও এতিহা বাবহাৰ কাব হ প্ৰারবেন না। স্থান্ধ প্ৰেদ্ খাব কুনাৰ বুকোৰ। প্ৰে তাহাবা নিজেব লাবে'ই ও বারে শ্রাধান-भावक्रमा व.व.० चा.वन ।

বিশেষ-দ টবা

क्षेत्रील गाँद 🐠 🔻 1217 (1) (4) 19C T बताना प्रत. , शांहेत, शां, काना, Caf्रवावना, लाका, मथुदा, ৰ' ২, গোগুন, সঙ্গেও, । वर्षाणी न । व्यक्त, क्षत्रिय किसी, तारिष बिन्द्र कर्म १ वर्ग में वर्गान मान एमाक ্মশার গ্র আগানা ১৮২ কাপ্রন, সোনগান . ७ १८वर्षम । गामारशेवअवकात डेननाम व केन्स्रत व'रट न 기존등 의용 정치 '국(과기) 뭐 내리 > > *** 征禮사, ব্দেরভয়নার উপবাস ও ্ৰধান অনুষ্ঠিত হুইবে ৷

গাধুসত সাহুসত সর্বাগতে স

্রে । **ল**কারে সাধুস**জে** স নিস্তি হয় ॥

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मर्वादयस गुर्वेश				विकासत्त्र मुक्तेष	
> pc	पित्न ।	ख, नवर को वि	(42 WW 54 4	दित्व ०४, गावर्षी	প্ৰেছ বছ
क्षांद्रशस्य व	ৰতি লাইনে	10	. ✓•	le√ =	
99 99	F	2	26.	>1•	
	সিকি কলৰ	•	•	1	9
	অৰ্থ কলম্	*		•	•
	এক কলম	25-	>	5 44	
	এক	বৎ সরের	जग हिं	व क्वेरम प्र	

অভিনাপে প্রতি ইঞ্চি	•	44-
" সিধি কলম	36	>0
" ঋদ কণম	W.	31/
" 44 TES	**	0.
ē	থীনদীয়া প্রকাশে র	ভিকা

বাৎসন্থিক (তা কমাওপন্ত) ৰাৰাগিক

श्रीक मरबार त्य, वित्य मरबारेश क्या पछत्र ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। পৌড়ীর -ব্যাম্রোপ্রেশ্ব প্রিড জ্ঞীপায় ক্সর্যানক বিভাবিনোর বি এ ্ একাছিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাডা আংগাড়ীছমট ভইতে প্রকাশিত। বার্বিক ভিকা সভাৰ ক্ৰান্তাসিক ১৫০ টাকা বাত।

২ ৷ ভাগ্ৰত – তিকিভাগাৰ একথাত পাৰ্যাধিক আসিক

0। প্রস্থী — ব্রীক বছুনার মধানাক্র-সম্পাতিক উৎকর পাকিক। কটক 🚵 । विश्वानसम्बर्ध बहेरक क्षेत्रा निष्य । वार्षिक विष्या मधान २८ हेरको भाग ।

💂 मिला हा -- निवास के बेर्क वन्त्रनान विद्यासन का वा की विद्या , जन्मानिक गाला नामिक । चनिकाका द्वीरको होश्येष्ठ बहेरक अवस्थित । ब्राहिक विका নভাৰ ১৫০ মাত্ৰ

জী শ্রীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

🕮 बाबी नवास मनदा जी बनार्वक 🕮 १ व्यादाधानक महत्वा के क्रिक. 🗃 । ७ कि वित्नाम शेक्ष अपूर्व व्यवस्था अध्याप्त अध्याप्त विकास वि वैश वक चिन्न बाब-मान्यम्। वहे बाद गांड कदिवा अदान वास्तिमारवहे श्रीपारम **अकि वाष्ट्रहें हर्देशन (मोडाहा भारेतन)। हैहार किया गाँव ॥॰ याना।** आखिकान-- वैद्वाननीई वैमन्दित् (लाः वैमादालुव, नक्षेत्रा

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



बारिगित्रां सनीडिष्ट् कोर्न नोर्ननात मुम्बं भन्नोराशीत व्यानवकात अवसाल डेलांद সুনিগ্ৰিটাৰ বাট ডিব ৰডাভ স্থিত। পিড়াৰ, প্লালা সংযুক্ত ৰালাক্ষ এবং ন্তন · भूता छन वात्र अ श्र्वावं दम्यन कविका द्वपून द्य, चामनाव वार्थनाव वार्थक वव किना हुभी (राज्य वर्न- वन माना, वर्क (राज्य ১०० माठाव माना। शहेकाडी वड प० म -->>नः छ छ। जिकि दवाज्, कनिकाज। अथवा दुशाः दवहाना, २८ शवशन।

বি বি ধ সংবাদ

সিন্ধাপুৰে যুদ্ধ বির্দ্ধি

बाजनवर्णन करियारह । नव ५६वे रक्ष्यवाही शांबिए विशेष व्यर्शन वत्री कि गांविश সমগ্ৰ অগতেৰ নিকট এক খেতাৰ বাবীকে খোষণা করেন ধে, সিহাপুরের গওন হইরাছে।

নিউইংকে টোকিঃ বেডিঃ বেবিঙ धारे ग्रांश क्षेष्ठ व्हेशांस् (व. ल्वर्डेडाके ষ্মেনাথেল পার্নিভাল বিনাসর্বে আত্মসংশ্ব-মূলক এক চক্তিপত্তে স্থাকর করিবাছেন। লওনে কর্ত্তপন্দীর মহল বলেন বে, সিভাপুর আ শ্বসমৰ্পণ কৰিয়াছে বলিয়া টোকিও হটতে যে গাৰী করা হটতেতে, উছা অসম্ভৰ विनद्यां भरन कवियांव किছ नाहें।

ভূমধাসাগরে ত্রিটিশ সাব্দেরিপের আক্রমণ

১৫ট ক্ষেত্ৰধারী নৌ বিভাগের क्टेशांट (व. क्षक हेलागंद्र वना ভূমধাসাগৰীৰ নৌ বংকের আন্তর্জুক সাৰমেরিশসমূহ তাতিতকের ক্ষতি সাধন ক্রিয়াছে। একটি বুল্গাকার ও মাঝারি জোগানদার জাতাজ প্রনিশ্চিতভাবে অলম্য কংয়াছে ৷ অপর একটী মাঝারি আকারের (काशानमात्र •ाहारकड छेलब टेरर्नर्छ। निकिश रूप जर डेइाल मस्तर सामा হইলাছে। অপর একটি বুটিশ সাব্যেরিগের আক্রমণে প্রতিশক্ষের একটি সপর ট্রার चारबन एक जन्द देशक नाविक्तिश्रतक ক্লাধ্যক পরিত্যাগ করিতে দেখা যায়।

লিবিয়ার যুক্ত

कांबरबाब मःवारम व्यक्तान रम, वृष्टिन ज আট্টে শ্ৰান বিধানসমূহের লিবিয়াম স্থাপনে ২০থানি এক্সিণ বিধান বিভ অবস্থাৰ তুপাতত হয়। বুটিশ ও वादेनियान वादिनीय दक्त कांठ स्थ नाहे। व्यथा यथा शारहाव जन माम'वक देखांबारव बर्ग क्हेब्राट्€ ८३, बिबि त्यकिनि भरंख विष् । वृहत्त्व भूका पिटक পরিণক্ষিত হয়। কিন্তু প্রতিপক্ষীয় বাহিনী একণ ব্যাপকভাবে বিক্সিপ্ত ছিল যে, ভাষারা বুটিশ গোলস্বাঞ্চ বাহিনীয় পালার বংখ্য পড়ে নাই। কিছ বুটিশ রক্ষী বাহিনী ভাগাদগৰে বিব্ৰুষ্ঠ কয়িছে থাকে। জাৰ্মাণ ও বৈভাগীয়ান বিনানসমূহ অভিপক্ষের সৈত্র চলাচলের সাধার করিতে থাকে এবং নীচুতে নামিয়া গাঞালার গ'কৰে বুটিব

ৰ'।টিসমূহের সৈপ্তদের উপয় আক্রমণ 'नवकांबी गांद रचायिक व्येदाह्द (व, निकाश्व गांविक वारक । उतिन क्यो विवाननवस् অভর্কিডে আক্রমণ চাণাইল প্রভিপ্তেম্ব ত্রিপরি ভাইত বোমাক ও অভী বিষাবের সম্প্ৰ বাহিনীকে প্ৰাৰূপকে নিভিক্ ক্ৰিয়া

মার্কিণ প্রতিনিধি সভার বলাদ্ধ

শ্ৰেতিনিধি সভাষ ব্যাদ সাব কৰিট टेडबाबो ন্যাবিটাইন বাবদ ক্ষিণনকে ৩৮৫ কোটি গক্ষ ভণার এবং ঋণ ও ইভারা ব্যবস্থা হল ৫৪৩ কোটি ডণার মৃত্ব 🗢 রধাছেন। ৩২১৭ কোটি अ नक्त) श्रामात अ वक जनारवद्य **धरे (मार्टिश** বিলটি সভাৰ প্ৰোৰণ করা হটবে ৷

ৰুটেনে বিমান হানায় হতাহতের সংখ্যা

मध्यात्रीणात (धारणा कवा वहेशा**क त्य**े অ'ছবারী মাসে বুটেনর উপর বিমান কানার ১১২ জন নিহত বা নিখোঁল (ান্ডড বলিয়া অনুমিত) হয় এবং ৬১ জন আঞ্চ অবস্থার হাসপাতালে ভর্তি হয়। ১৯৪১ সাপের আহ্বারী মাসে ৫৫০ জন নিছত ও ২-২১ কল আংক ধ্রমাছিল।

বিস্তীর্ণ রণাঞ্চনে চীনদের সংগ্রাম

১৫ট দেক্ৰধাৰী চীনা ইম্বাছাক্ষে (विकश्र) बना बहेबारक त्य," शूर्व উত্তর কিহাংস্থয় বিশ্বস্ত क्षणादन वृद्ध व क **ठीना वाश्नि** कृष्य भित्र विविध कृष्य मध्यम् श्रीय कृष्य । हेशाशि नशोदाक মাবাং-এর এক্থানি -17 **বৈশ্ববাদী** डीयणक মাইন অধ্যবিভ এলা কার गम् रेम्डिंग्ड क्यूम्य इस् । यश होरनस हर्ष बनाक्रम होनाव। हाननहीत 'डो बद की हानदेशार-এর নিকটবন্তা সমূদের উপর ব্যাপক হাবে হানা দের। উত্তর আনহয়ে হণাপনে গড এক পককাল প্ৰভিপক্ষেৰ ৰাত্ৰিক বাহিনীৰ বাহিক চলাচল খুদ্ধিছা ব্যাপক সংগ্ৰাম চালভেছে। ইংচাও (त्रनणत्वक मान्द्रत्य त्यद्धत्त्व, बाहे हेडेबान ও অভান্ত होना चैं। विमम्दर देवत वालानी-(प्रव व्याक्रमन अध्यक्ष इरेग्राह । वानानी-দের সাও শতাধিক সৈত তথাহত বইয়াছে। विक्छरम् मध्य धन्यम त्यः त्यनाराम

গভাৰ কল্যাণকৰভক

শ্রীদ ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-রচিত অখুণ্য কলাপকল্ডক্-প্রমল'-নামক বিশ্বত ভাগ্যনত প্রকাশিত ভইয়া-(इन। वेदाए हत्रम अ পরম মঙ্গলের কথা আছে। মকলাকা জিল মাত্ৰেরই বিভ্যপাঠ। ।

প্রাপিন্তান-শ্রীশোগণীঠ-শ্রমান্দর (भाः औभाषाभूत, नशीया

DAILY NADIA PRAKASH

बिबिसमग्रहामका

শ্ৰীশ ঠাবৰ চাকবিনাদৰভ তই মই ,(জোৰণা, মুখ 'পাথাদন'-ভাগ্যগ্ৰহ ৫ক।**শিত** इर्गाफ्न। कांग्ल ७ जाना 역 이 살아가 속이 가하였는 স্পিংশ্ব প্রান্ত ব্যক্তিরই विजानांश ।

প্রাপিয়ান-শ্রীযোগপাঠ-শ্রামন্দর, लाः अभावानुव नशीवा

ভারতের সর্ববর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুর

১৬শ বর্ষ

১৯ গোবিন্দ, গৌরান্দ ৪৫৫. ৮ই ফার্মন, বঙ্গান্দ ১৩৪৮: ২০শে ফেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২,

শীশীগুকপৌরাকৌ স্বর্যন্ত:

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১৯ शादिक, निषि शर्डाभगात्री, शोदाक see

এ শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা

--::•::---আজ শীনবদীপ-পরিক্রমার অধিবাস কীওন মহোৎসব। মহাবদান্তাবভাব শ্রীধান-নবদীপ ক্ষিহত শীবের প্রতি অত্যন্ত করুণ ছইখা হুগতে উদিত হুইয়াছেন। হুগতে যুত তীর্থ আছে, সমস্ত তীর্থ শ্রীবাম-নবদীপে এনবরীপ-চক্রের চবণবদঃ লাভ করিবার জ্ঞ সমুপস্থিত আহিন। জীবের চরম প্রাপ্য যে विधायत्रभावन, अतिति-त्यावधन ७ अवाधात् अ, ভাৰাও একমাত্ৰ সৰ্কাণেকা অধিক ক্ৰুণাময় অবভার শ্রীধাম-নবদাপের মকপট সেবাফণেই | লাভ হয়। গ্রীধাম-নবধীপের কুপায়ই নির্মাণ ब्लीव छेनारधात्र मत्या माधुषा এवर माधुरधात्र मरश छेलार्थार्व नर्भन लां करतन ।

चौधाय ननवीरल ७ डीधाय-दुन्तांनरन অভিনবুদ্ধি উপিত হইবে ধামের প্রমণ দশন হয়। শ্রীধাম প্রদর্শক শ্রীগুরুপাদ শরের-শ্রীবাচাগাপাদপাের কপায়ই শ্রীধাম-দর্শনের **উ**পথোগী দিব্যচকু লাভু হইয়া থাকে।

অগতের সমষ্টিগত অনাদিবহিন্দ থতা শীবগণকে শ্রীধাম-প্রদর্শক গুরুপাদপন্ম-নির্ণয়ে 🕽 ঘাত-প্রতিঘাতময় উত্তাল তরক্ষক্রীডার অবসান আন্ত এবং শীগুৰুপাদপত্ম অপরাধী করিয়া নাই। কত আশার প্রদীপ ধপ্ কবিয়া ভাহাদের চক্ষু অধীভূত করিয়া দেয়। অনিয়া উঠিয়া আবার চিরতরে নিকাপিত প্রসন্নতার অনেক উপায়েঁর কথা অনেকেই। তাই তাহাদের প্রস্তুত শ্রীধাম-দর্শন হর না। করনা ও অপবাথীভিগরি-মূলে গ্রামবৃদ্ধি রাখিয়া পার্থিব ভোগাবন্ততে

হতিশ্যৰ কানেৰ আডনাৰ ব্যাভিয়াস হৰ। গৌৰ ক্ষুনাম-গ্ৰহণেৰ ছবনাৰ নিজ নগৰ ও জাডীয় নমে প্রচারে ব্যাস্ত হয়, জীবের এচরুপ ছবদ্ট দেখিয়াই শ্রীনান-প্রদর্শক শ্রীভা পাদন্যা বা শ্রীগৌৰস্তৰূপৰ বিজ-জন কছবাৰ बुर्विधिकारी आञ्चिकाम करनन।

সম্বংসৰ পরে সাবাব শ্রাম-নবরীপ-প্ৰিক্ৰম। আসিয়াছে। 🖹 বিশ্ববৈঞ্চৰবাল-সভার দেবকগণ সধাদ্রগংবাসীকে এই শুন্-ভক্তির মুঠানে যোগনানের জন্ম আহ্বান কবিষাছেন। আনাদের জাগাতক আহায় স্বন্ধন মানাদিগকে বিদেশের প্রগৃহ হটতে স্বদেশের স্বর্গতে আছ্রান করেন, আনবাও : স্বগ্যাহে গমন করিয়া স্বভনের স্বেহসিক্ত হইয়া কভই নাআনন্দলাভ কৰি। কিন্তু হায়। কাশ5ে এর এমনই কুটিণ বিক্রম যে, আলু যে चर्रह, (र चरमण, ८३ चल्रान्य गर्भह-बोस्र्वान ও খন্দ্ৰ-প্ৰীতি আমাৰ হৃদয়ে কত আনন্দেৰ উংস প্রবাহিত কবে, কাল মাব তাহা তেমনটি থাকে না, সব পবিব্রিত হইষা যার, আবাৰ বস্তমান আনন্দের কাবলসমূহ মুহুত্ত পরেই নিবানন্দ্র কারণ্মরূপে প্রেতের অট্রাপ্ত হাসিবা মংমার কত বুকভবা আলা-ভবদার মুখে মাণানের ভত্মাস্থি নিকেপ করে—শুদদ-থানি ভাগিষা চুনমার করিয়া

সংসাব সাগরে স্থা জুণের এই প্রকার [†] ভ**টডেছে, কত উখান-পত্রন, কত** জয়-পরাজয়, লাভ-ক্ষতি, অন্ম-মৃত্যুর বন্দ আহেলিকানৰ ঐতিহ্বপূর্ণ এই সংসার। তিনিই ড' আমাদের নিত্যকালের বান্ধব

ज्य जावा सामाच जाने थाने इंडर अ ने उन की वरी व -- আমাকে অকণট খেচ করিবার -আনার জ্বে পকুত সহামতাত জাবন আলাৰ সমুপেত মুক্তাৰ কৰাশ কৰল হয় ৫৩ বজা করিয়া আমাকে অনুভেব অন্তঃসান দারি মত প্রকৃত মজন-প্রকৃত ব্যাব ব্যথী এই বোর ২৮-৬৭ন্য সংসারে বেহর নাই।

এই দ্বগতেৰ আংগ্ৰীয় সমন বড় জোৰ

व्यानाव (मर-भरनव अय-याक्रा-मान विखाय ব্যার 1 প্রাপ্ত ক্রেন্ড ক্রেন্ড ব্যায় বাতীত আনার দেহ-মন কোনও জিলা কাবে হ ભા**લ્ય ના, હ્ય ન ત્રા**ઉ હા! ક્યાં હ્યાદન ভাহাদেব শেই সহাম্ভূতিব কোনও মুবাই সাক্ত হয় না, সেই শাহাবস্থব প্রায়ণ व । छा । द्वरकारन — ठाइ। व व्यवहार मन्त्री ५८न কাহাৰ হ্ৰম সভাসভা কাদিবা উঠি ভছে-क् यामारमय यमन स्वरूपत यसन यार्छन, বিলি আমাদিগকে এই বিশাহিনী মান্ত্ৰ গৈশাচক কপট স্বেহ ননতাব আক্ষণ ২২তে উদ্ধার করিয়া আমাদেব সান্মার প্রক্রুত মঙ্গবের বাটা জানাইয়া দেন / মহাবাজ প্রবাজিতের স্থায় আমাদের এনন বার্ম্ব কে আছেন, যিনি আনাদিগকে "স বৈ প্রংসাং পরো ধন্মো যতো ভাকেবপোক্ষপ্স। মহৈত্কা-প্রাত্রতা মহাত্রা স্বর্গাদতি"—এই 😎 মুখামুত দ্ৰসংগুত ভাগৰত-ক্ৰামুত পৰিবেশন

দেহ-মনের অনিভা ভাংকানিক হেয় ব্যিরাথাকেন, কিছু আগ্রাব্নিতা বিভ্র প্রসম্বতাশাভেব সন্ধান বিনি প্রদান করেন,

কার্যা আত্মার সমাক্ প্রসরতা লাভের সন্ধান

कानारेया फिट्यन ?

ৰী ভগবানেৰ অঘটন-ঘটনপ্ৰীৱসী দৈবী ওগৰ্মী [†] ৰি একা বৰ প্ৰভন— আমাদেৰ প্ৰাক্ল নৰ বাৰ িনি স্বানাৰের জন্ম-ন্যু স্থিতি কার্মা এন-সক্ত লচন্য সাধ্যকে প্ৰশ্কতিন দ্ব 5.7.75/418 4:12 1/14. Maid 1/21/5 (भें के के कि कि मित्री के इरसी प्रका प्रक-ाकि एक करिया भवत्याम क्वर छत्र**वि** (आ(लोक तुर्भारत त्रेष्ठाइत्)-तज्ञतुरमः श्रारता**इवी** ক বতে বাবে, মনালেগ স্বাহাতে ম্প্রাংকর मन मा उम्म को क्रमण का ११ वर्ग भी देवे, जो छन পুচাপ্ৰিটাশ, কুটিনাটি পঢ়াত সাগাছাৰ উদ্ভব যাহাৰে না হয়, কুজুৱা সাবধান কবেন — সামার আল্লেখন-না/ তব উদ্দেশ্য সন্মাকে গলি শব্দি ছাইটে অন্তব্দ ক্রাইবার জক্ত বিনি সংক্ষাভ্য হইয়াও আপনাকে তুলাবিক হীনজানেশ স্থানৰ্শ পেকট কৰেন, স্থানাৰ শ 5--সহস্র স্থাবিদার - মারামোপ্র মুগ্ধ কইয়া ভাকে-শশাসাৰ ছা' হবাৰ অস্থা ক্ৰিচাৰসমূহ তকল ত্রার সহিষ্ঠা-এব বাগন সহা ক্রিয়াও আনাৰ মঙ্গৰ' বোন ক'ববাৰ জন্ত বিনি ব্যাক্স হন-মানাকে বজ সংগ্ৰাক ও ক্ষাপ্ৰণ পিক দিবার জার ক্র ক্রানাব হন, স্থাপ্তর इडेबा ७ ड कि जिन कावर ५ इस्ट्रा किवल অমানা ও নান্দ হ ৭বা আবগুক, তাহা বিান্ भाग रेन्त्र धकानगुर्य निका- श्रमंन करवन, CHE में अक्शोबनात -- माजाना । बिलाय को ह প্ৰত খ- ৩ - খী কুলাখন স্বেহনয় বাৰুত্ আনাব আৰ কে আছেন? আৰু তিনি আমাকে প্রধান ২৮তে আমাক নিতা-ৰিপ্ৰ'ৰবাস—ৰিজা-ৰিজগৃহ - ৠাৌবগৃহে-औरभोरवास बाड्यान क'रान्टरून

> ভাগৰ হপ্ৰবৰ কেণ্ডী নাপ জগৰতী লকে প্রকৃত মঞ্চলর অঞ্চলান প্রানার্থ জীবেদ-ব্যাদকে লক্ষ্য কবিয়া ব্ৰিয়াছিলেন,—

সম্প্রিপের্শম, বিহান্ন বক্তাভার वया हि। ৰ স্থাতি বেজিলোহণণাং বাস্থ্যভাতা िट्रान • घट्ट ॥

অসীৎ তে সাস ৷ তুমি নিজে প্রম-মক্তের বিষয় জ্ঞান্চাও সাধারণ - জিভত্ব-আজানহীন বোকাদগকে মহাভাবভান-গ্ৰে শক্তাক বাতাত ৰ কথান্তা ও বান্নতা ছাক্তিৰ কথা বা লোচ, ভাচাতে ভালেৰ প্ৰকৃত **নস্প স্থাপনি কবা হয় ন**ি । স্কাবের (ब्रांगाव रुक्शिर ६ ३ कथन ३ क्ष्याचा वावस् T:44 411

ব্যোগা সাবাবণতঃ কুনগোট কডিবিশিষ্ট **হয় এব**া ৩.হা না পাইনো সে মতার ক্ষম্পত इद्या १८७। उथन (या । श्रेशीय-नान শারিগণ বাদ হাহাদে বুপ্রা দিয়া ভাইাদেন 🗗 বিহু পদশ্ৰ কৰেন, হাচা হংগে হয় ডি' বোগ বুদ্ধি পাইরা ঠাহাপের সেচ রপট স্লেহের নিদর্শনধন্দপ বোণাব প্রাণ প্রয়প্ত বিনষ্ট হুইতে পারে। ঐপ্রকাব প্লেছেব কোনও মুল্যান, ই, যে শ্ৰেহ আপা চ-মল্লেন ভাল প্রেদর্শন কবিতে গিরা চির অন্সারের করিব **ब्र**, डांडारक क्लन उ वर्ग योग ना । 🏙ভগবান বা তাঁহার নিজ-জন প্রক্রত থেহের মর্মার , মামাদের স্ব-গৃহ্ন ও স্বদেশের প্রত नेकान ठीहावारे जात्ना (र प्रधातना 🗬 আচাধাপাদপদ্ম বা তদন্তন শুক্তিবঞ্চবগণ **আমাদি**গেৰ প্ৰতি বে **এ**হৈত্ৰী কুপা বা বেহ পদৰ্শন কৰিয়া আমাদিগকে আনাদেব ৰিছ্য-বিশ্ববাদে আহ্বান কৰেন, সেই কুৰা বা স্বেহের পাত অবছেলা পেদর্শন ক্রিলে আমৰা প্ৰকৃত স্বগৃহৰ সন্ধান পাহৰ না — প্রকৃত আলার-খলনের জেচবদ আলাদন ক্ৰিতে পাৰিব না — খামাদের জীবন প্ৰদাপ আশাবিকাদ বিভাপের ঘাত-প্রতিয়তে निचार्यायुथ इहेर ३ इर ७ ज्योपन स्थर्मुङ 🕶 থায় চিবানকা পত হংটো, বিশ্ব তাহাতেই 😝 নিস্তাৰ আছে? আবাৰ ঐরপ নুংন জীবন পাইব, কত সেইলাভেব আশাম বুক ৰীখিব, ০০ কপট বেহ পাইব, লেষে ব্ৰিচ্চ হুইতে হুইতে শেষ-নিশ্বাস ত্যাগ কবিব। **এইकांन कड जन-जनाष्ट्र-**पूर्ग-पूर्गाहन **का**ष्टिया याञ्चरत् ।

ब्राक्रप्रतमन जगरान् ज्ञाहरू व्याञ्जीतन ক্ষেত্র কৈরপ স্নেহপর্বায়ণ, জ্রীবের প্রতি শ্রীকার কিরুপ করা, ইহার প্রকৃষ্ট পরিচয় ডিনি ভাঁহারই গৌনকণে প্রদেশন ক'নবা'ছন। 🗃 মন্ম হাপ্রভুর বিধ্যক্ষরণ 🕮 রূপ ভাহাব 'বিষয়নানৰ -নাট্যকর ''অন্পিত্ট্বীং চিবাৎ 'ৰভাক বিষম্। ছরিঃ পুরট্র-শংগতি-क्षण्यासीति : अमा अम्यक्सात कृतकृतः मठीनसमः॥"-इनाटक दतः नै पत्रभ-भारमान्त ঠাহার কড়চার "শ্রনানারাঃ প্রথমহিনা বীদ্ৰো বানহৈবাখাছো বেন্গুডনব্বিমা वीष्ट्रणा वा नहीतः। मोदायाञ्च अपञ्चनः বীদুশ বেতি লোভাতখানাতাঃ সমজনি শতী-

গভাসিংখা হ্বীন্ধ: ॥" প্রভৃতি প্লোকে তাহা জ্ঞাপন করিয়াছেন ৷

শিক্ত গোথামিপাদ, "নামা মহাবদারায় क्षमभाषामाध (७। ज्ञमधीय क्षमहेठ उस्मीय (भीता अर्थ नकः" --- बहें (झार्य (महें ऋशाद ७ <u> উল্যোবিগ্রহ শ্রমৌবস্তলবের</u> বে बर्गातमंत्रका खन, ब्रिक्टलमङ्गान-ने त भागा ताकन्यस्य ५-५ सम्बद्धत् , स्वतं कार्य । এবং গৌৰকাকি মূপ-মাবুশ্যের এগান শৈষ্ট দিয়াছেন, সেই শিক্ষার স্মন্তন্ত্র উদাধা-প্রভান নাব্যাসকল জ্বীত্যাব্যাল্ডর স্থাপাদ-াৰে স্লাথ্সমূৰ্ণ বাতাত ভাঁহাৰ নাব্য लनोन उनाधाक्षक्रभ आउन्ताननहरक्ततः तर्शास्त्रान कार्ग शिविष्ठ इव्दर्ग मी—"(कांशा क्रम প্রাণনাথ মুরণীবদন" বলিয়া ছুটিবার উন্মাদনা আ সিবে না। তাই ঐম্বরণ-রুপার্গ্বৰ পর্য জেহময় গোবানজ্ঞ-জন জগতের ফ্রিডাপ্রিক্ট সেবাবিমুখ ভারগণকে মহাবদান্যার হারী স্মান্তাবনিভ্যাননের পাদপদ্ম একান্তভাবে व्याध्यस्थानक प्रतीकार व्यास्कृत्या द्वकाष्ट्रीयन - সাহবান করিয়া থাকেনা কবিবাৰ জন্য দ্বীনের প্রেচি এই শ্রমার খ্রাপাদপদ্মের कृता ता (अ्टब्ज़ क्रज़ल ग्रेशिक्त डिपलक्षित्र विवेध হ১(৩(2, তাঁহাবাই আজ অন্তবের অন্ত-ন্থ্ৰ কংতে এই সান ধারতে পা রয়াছেন, --''বুকা সে ভোমার, কুষ্ণা ৮তে পাব, ভোনাব শকাত আছে। আমি ৩' কালাৰ, রুঞ র্মণ বানা, বাই ৩ব পাছে পাছে।"

শীধানে নিত্যাস্থ ভাবে সমস্ত নৈভবই পুর্ণ-না এটা মণ খিত আছেন। আগোর-নিজ-জন (महमकन देव इवरक श्रकामिक काव्या स्रोव-যোগদানাথ প্রেবণা প্রদান কারতেছেন। শ্রাধামের বৈ ছব-প্রকাশ-সেবা ও শ্রাপৌর- 🖠 ভুল্পনের সংকীর্ত্তনবাস—একট ব্যাপার। বাহাবা সেই সংবীতন বাসমন্ত 1াতে বোগদান কার্যা, আনন্দ নুতা কার্বাব সৌভাগ্য পায় শ্ববাধের বৈভব-দর্শনে নাই, ভাহাবাই নংস্কৃত্যান্ত্রক , জগতের নগাবভাওেরে ভাষান্য কাচ ১ ভাষারা ক্রন্ত ভোগী, কথনও বা ভাগৌ, ভাহারা কথন বিশ্বভাবের বাভির স্থান্থ ক্ষুদ্র ভারত্রের তাপুরে 1475 4.3, 4449 di ভগৰা নৰ হাঞ্জ-শমুহ নাশ (?) ক্রিয়া ফোলবার জন্ত **ሷ**ችጣ নিবিক্রি ভোগের লেবক নহেন , ভাইা গ সক্ৰ হাজুবের অবিণতি, স্কলতে ত্ৰ

क्षेत्रम्यामयम् — এজন্ম প্রতিবৎসন্ম শ্রিষাণাগাদপন্ম প্রত্যেক গৃহন্ব, ব্রন্মচারী, সন্ধানীও বানপ্রস্থকে শ্রীনবন্ধীশগম-পরিক্রমার সাহবান কবিয়া থাকেন। গৃহমেণী আমরা গৃহ পণিক্রম কারতে করিতে নিভ্য দেশের, নিত্য বাবের পরিক্রমার কথা একেবারেই গু'লয়া বাই, কত চৌরা**শী লক** যোনি এনপ ভোগেব গৃহান্ধকৃপ পরিক্রম করিছে বাশত এত আহ্বিশ্বত হট্মা পাড যে, নিতাধানের পরিক্রমার কোন স্বাধক্তা বা পয়োগনীয়তা যে আছে, তাহা উপৰ্ণন বৰা দুৰে থাবুক, বেহ ভাষ্বিয়ে উপদেশ বাব্যে ভাঁহৰ সহিত কৃতক কৰিয়া থাকি। মামাদের এই ঘুম-ঘোর ভাঙ্গাইবার অসুই প্রতিবংসর শ্রীমাচাধ্যপাদপত্ম আমাদিগকে শ্রীবাম-পরিক্রমায় আহ্বান করিয়া থাকেন

শ্রীগোরবন ও শ্রীব্রজবন

'সিক্তমিকা শ্রীবৃন্ধাবন বা শ্রীব্রত্মগুশ-প্ৰক্ৰিয়াৰ প্ৰ প্ৰবৰ্ত্তক ভূমিকা শ্ৰীন্বৰীপ বা শ্রীগৌরমন্ত্র প্রিক্রম করিবার আবিশুক্তা নার – উচ্চ সোপানে আবোহণ কৰিয়া আর নিয় সোপানে অবভরণ করা উচিত নে (১) – এইরূপ ভার প্রাক্ত সাহ্যিক বিচার বেন আমাদিগকে গ্রাস না করে। আন্বাধীপ ও আরুকাবনে বাহাদের ভেপবুদ্দি নপ্তমান, যাহাদের নিকট আধাম-বুন্দাবন কথনও তাঁহার আত্মধ্বরণ প্রকাশ করিবেন না, ভাষাবার উদ্ধপ অপবাধন্মী উক্তি কৰিয়া থাকে। শ্রীগেরীবর্বন ছইতে শ্রীব্রজ্বনের কোন ভফাৎ নাই, কেবল ইাগোরবন সাঁরজ-বন হইতে অবিকাটর রূপাময় ৷ মহামুক্ত-পুশ্যগণের নিকটট শ্রীবঞ্ধন আয়প্রকাশ কবেন, কিন্তু শ্রীগৌবনন অভ্যন্ত করণানয় হ্হয়৷ অন্থ্ৰুগুণেরও অন্থ্যুক্ত ক্রাইয়া তাহাদের নিকট শ্রীরক্ষানের শোভা প্রকাশ करतन्। ङ्रोरशोदवरनत्र यस्य अञ्चलभ्रतन्त्र ~ বিক্রমা হয়। এগৌরবনের পরে *স্*রীত্রজ্ব*ে*নর পাবএমা, সাবার শ্রীগোরবনের পবিক্রমা--- এই-ভাৰে অন্ধ্ৰনানেৰ পাবক্ৰমায় চক্ৰ বুৰিতে থাকে। 'শ্ৰিপ্ৰজ্পনে গিৰা দিশ্ধ হুইয়া বাসয়া গিয়াছ'—এরপ বিচার বিক্রিপেববাদী মণরাবান বিচার , তাহাতে সংয্রভানের চক্র স্তৰ হইখা পড়ে।

অব্যক্তানের পবিক্রমার পথ সমীম নছে, বেই প্রম্পত্তার বিজয় গতাকা উড়াহ্মাই অক্লবাৰতীনি কো। সম্পন্তি হুনুল গ্ৰহণকাৰ ইনুলনের পাৰপূর্ণ বৃত্তিযুক্ত কামদেৰের তাহা শ্রানোৰ ও শাৰ্জনের অধ্যতা শ্রাধান মাধাপুর বর্তনানে লোক-লোক-লোক-গেবক। এই কথা অগ্যকে জানাহবার বিধান ক ব্যা বর্তনান। সেগানে প্রবক্ত বিশেষভাবে আয়ুপ্রকাশ করি তছেন। জলহ প্রথমকাক্ষণিক গৌবজন আধান-নাধা- পিছ, ভোট ও শভ, নীচ্ ও উচ্ বিচাব নাই। স্থিধানের বৈ কর প্রামের বৈভব বা পুরের বৈত্র প্রবাশ করেতেছেন। যোগ- একটা ধাম প্রবৃত্তকর প্রতি মতান্ত করণামন, স্থানুদ্ধির ভাগ জানেব ভোগের জন্ম করিত নারাপু'বৰ বৈভব বিশ্বত হইবেই ভাহার আরি একটা ধান কেবল সিন্ধের প্রতি আরু- 'নছে। অন্তক্ষণ ছবিক্থা এবন ও আচরণ-িক্তে জতিক্ষনকণ নহামায়াপুৰের বৈভব- প্রকাশক। এখানে ধাষের ছেটে-বছ বিচাব। মুখে অভুক্ষণ ভাহার কীশ্বনই যে একমাত্র রাশির ন্বৰ্ভা ও হেয়ভা লোকে ধ্রিতে নাই, কেবল অধিকারীর যোগাতায় কা শ্ৰের ভাবের নিতধের, তাহা কছলগানের আযুক্লা

देवकवमार्क और उ विक्रुभाष जी जीन सम्मान-দাস বাবাজী মহারাজ, ও বিফুপাদ শ্রীপ্রীল গৌবাঁকশোরদাস গোলামী মহারাজ, উ বিষ্ণাদ প্রীশ্রীশ ভিক্তিবিনোদ ঠাকুর ও তংপূর্বে ও বিষ্ণুপাদ জ্রীক্রা নরোত্তম ঠাকুর অভূতি জ্ঞারপার্থগবর আচার্যাগণ জ্ঞাবল-মওগ-পরিক্রমাব পর জীনবদ্বীপ-পরিক্রনা, শ্রীগৌরমণ্ডণ-পরিক্রনা এবং শ্রীনবদ্বীপ ও এগৌড়ম গুলে বাস কৰিয়াছিলেন : বর্তমান গৌডীয়বৈঞ্চনাচায্য শ্রাক্রপাত্মগবর ও বিষ্ণুপাদ শ্ৰীশ্ৰীশ ভক্তিশ্ৰসাদপুৰী গোখামী মহারাজের আণর্বেও ইহা আমবা প্রভ্যক দর্শন ও উপল'ৰ কৰিবাৰ দৌভাগ্য পাইতেছি।

শ্রীমনাহাপেতুর অন্তর্ম পার্যদ—খাহারা শ্রীবাধিকার গণে গণিত, সেই শ্রীম্বরূপ গোস্বামী ও শ্রীবামানন রাম্বের শ্রীব্রন্ধওলে গমনের কোনও কথা গ্রন্থে দৃষ্ট হয় না; ভাঁহাবা সাধক-ক্ষেত্ৰ শ্ৰীক্ষেত্ৰেই বাস কৰিয়া-ছিনেৰ বলিয়া কি.ৰা শ্ৰীগদাধৰ পত্তিক গোস্থামী ক্ষেত্রস্থাস করিয়াছিলেন বলিয়া ভাঁহারা শ্রীবৃন্দাবনবাসী বৈষ্ণবগণ অপেন। যে ছোট, ভাহা নহে। এগোডমগুল, একেত্র-মণ্ডাও জীবলম্ভা আভিরবল্প — অব্রক্তান-ওব। স্বয়ক্তাৰে ভেদবুদ্ধি পাষ্ডিভা।

এ কথা সকলকেই অবনভমন্তকে স্বীকার कविष्ठे हरेत (१, वल्यान शून जीमाय-নব্ধাপের স্বরূপ ও শ্রীনামের অপ্রকাশিত মহিনার কথা ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশীশ ভব্তিবিনোল ঠাক্ব, ভাঁহারই মনোভীধপুরণকারিগণের মগ্রণী ওঁ বিষ্ণুপাদ নিঞাৰ ভক্তিদিদায়-নৱৰ্মতী গোৰামী প্ৰভূপাৰ ও তৰ্গভন্নবিগ্ৰহ বভ্ৰমান জগদ্ভক আচাধ্যদেব ওঁ বিফুপাদ শ্ৰীৰ ভক্তিশ্ৰদান পুরী গোখামী মহারাক রর্ম লবে অচাধ কাষণাদেন ও ক্ষতের্ছেশ। লাজ বহু দেশ-দেশান্তবের পোকও আলোর-স্ক্ৰের আধিভাবভানের বৃ। শিরে ধারণ করিবার জন্ত, সেই ধামের প্রভাবে আন্ত্র-শোধন কৰিবাৰ জন্ত, ন্মধামনাসী সাধু-জন্তু-বৈষ্ণৰগণের শ্রানুখাবান শত ভৌতবাণা শ্রবণ ক্ৰিবাৰ জন্ত, শাৰ্ম-পৰিক্ষায় শ্ৰম্মহা প্ৰভূপ বিভিন্ন লা । ছেনী দৰ্শন কবিবাৰ জন্ম আগমন করিতেছেন।

বর্ত্তমানে আমবা বিভিন্নভাবে শ্রীধামের লুপ্রশোভা প্রকটিত ও অধিকতর উল্লেখ দোগত পাহতেছি। জগ এর সকল জিন্দ একনাত্র 💆 ভগবাদের ধাম, নাম ও কাম-সেবাস্থ নিযুক্ত ২টলেচ যে ভাচাদের চরম সাথকতা,

প্রকাশভোগর বিচারমাত্র প্রদর্শিক। এইজন্মই এবং ইন্রােররাদনর সেবা দ্যান্তব প্রকাশের

यक्षि व्यामात्र क्षत्र देवज्यात काम । उवाशि क्यानदंत्र व्यक्ति क्षेत्र क्षत्र मा

অঙ্গ শ্রীধামের বৈভব। স্বতরাং শ্রীধামের বৈত্তব-দর্শনে বাহারা মংগরতা ও ফদরের সংকীর্ণভারতি প্রকাশ কবে, ভাহারা ভাগা-হীন। ভাছাদেব সদয় ভোগানশে অর্জারত , ভাহারা কোনও দিন জ্রিভাপদ্যন হইতে মুক্ত ইইয়া আত্মস্পানাভের সৌভাগ্য বরণ করিতে শারিখে না।

কামেই বাঁহারা শ্রব্রসংগ্রন-প্রিক্রমায় যোগদান করিবার সেইভাগ্য লাভ করিয়াছেন শ্রীনবরীপ-পরিক্রমা করিয়া ভাহারাও অহয়জানের পরিক্রমাকে পূর্বি ক্রিকেন। 🗐 নব্দীপের পর 🗐 এম, শ্রীবৃদ্ধের প্র শ্রীনবদীপ, আবার দীব্রঞ্জ, আবার শ্রীনবদীপ-এইরপ পরিক্রেনা-চক্র অনাগিকাল লম্ব ক্ষরিতে থাকিবে। এই পরিক্রমাই— সংকীর্দ্তনরাস।

যাহারা ভানবদীপধাম দর্শন হইয় নিয়াছে, স্থানাৰ্শনৰ কৌতৃহণ চরিতার্থ ছইরা গিয়াছে,-- িচাব কার্যা গৃহার্কুপ-পবিক্রমাকেই সাবাৎসাব বিচারপুর্ন্ব < ছবিকথা শ্ৰবণের স্থাগ্র হার্টাবেন, তাঁহাবা আহাব জিত इइंटिन সদ্ গুরুমুখণদ্ম ও ওদত্ব ভদ্ধবৈদ্ধগণের শ্রীমূখ হইতে 🗬 ছবিকথা শ্রবণ কাণতে কবিতে শ্রীধামের ন্ব-ন্ধার্মান শোগ দর্শন হটবে, তথ্ন আমরা শ্রীধাম, জীনাম ও জীকামের সেবার ক্রমশ: অপিক ক্চিবিশিষ্ট হইতে পাবিব।

🗐 সামূৰ নবোওম গাহিনাছেন,— **"**শ্রীগ্রেডিমন্ত শভূমি বে-বা জানে চিকামণি, ভার হয় বজভূমে বাস।"

. শ্রীব্রজন্ম ও শ্রীগৌরন্ম অভিন্ন চিন্ময় पुष्टि विनिया योहार छ। न हथ, यान अछ। **বৈষ্ণবৃগণের গুপার হ**হাদেব নার্য্য প্রবান উদার্য্য ও উদায়া-প্রান মারুগাবস-বিশাস উপদানি কবিতে পারেন, তিনি অর্ভ ধানের শ্বরূপ বুঝিতে মুমর্থ হল, তাঁহাবই স্পায় करकार ७ द्वाराक्षांव मंत्र'वन्नकावी का छक পাদপথের মাধুষ্য সৌন্ধ্য উচ্চত ইংগ্রা ত্রাহাকে গ্রেরণান ক্ষারণকালে প্রধাবত করে, অথুকুশ রকাওশা দেশুর গৃহে তাহাকে ব্যিয়া থাকিতে বেব না শালীবগৃহেব शृक्ष्यम् क्रिया (क्रान् , 'ठेरन , ठ.ने हार्यासाय ছবিকে অণেবন কাবতে কবিতে গৌৰবন मुक्तात्रक कोवर्गाः कामिवयाच्यात्र कामसूर्ग বাস্থা গান করিতে গাকেন,—

"হার ৷ হ!ব ৷ কৰে হ'বে ছেন দলা মোর। ।জি' হড হালা, ছাড়িব সংসাব ধোব। • ব্ৰন্দীপৰামে 417-11C = CH বাধিব কুটীব থানি। **ণ**5ীৰ নন্দন-চবণ স্থাপ্ৰ কৰিব সম্বন্ধ মানি'॥ চাহ্নবী-পুলিনে হিন্দা কৰিৰে ব্সিয়া বিজন জ'ব ট াফনামাসত নিশস্তব পিৰ, ভাকিব গৌরান্ধ ব'লে॥

হা গৌর-নিতাই. পতিও জনের বন্ধু। অধ্য প্তিভু, আমি হে হুৰ্জন, হও মোরে কুপাদির ॥ कैं। बिटा कै। बिटा বোলকোশ ধাম জা>গী উভয়-কুলে। ভ্ৰমিতে লখিতে কত্ব ভাগাফলে দেখি' কিছু ওক্ষুলে॥ হাহা মনোহব, াক দেখিত আমি বিবিধা শুৰ্চিছত হ'ব। স্থিৎ পাইয়া वैक्षित रहाश्य

স্ব'ব ড ঁত রূপা-শ্র॥"

ঐগান গাহিতে গাহিতে আবার সিদ্ধি-লালসায় ভাঁছার হৃদয়ে নির্বাশীক প্রণাগ্তি উদিত হহয়া গান হহতে থাকিবে,— "কবে গৌৰননে স্থবধুনী ভটে, হা বাধে, হা ক্লম্ম ব'লে। কাদিয়া বেড়া'ব, দেহ ত্বথ ছাড়ি নানা লতা-তঞ্জলে॥ খপচগ্ৰহেতে. মাগিয়া খাইব. পিব সরস্বতী-জন। পুলিনে-পুলিনে, গডাগড়ি দিব, কবি' কৃষ্ণ-কোণাহশ ॥ ধামবাসিজনে প্রণতি করিয়া মাগিব কুপার লেখ। देवस्थव-५४५-८द्रश् গায়ে মাথি' ধবি' অবধৃত-বেশ ॥

ट्या ना प्रिशित,

न्धः त्रिटव नग्नटन्,

গৌড এগদ্ধনে

থামের স্বরূপ

হইব বয়প্রাদী

হইৰ ঝাধাৰ দাসী ॥''

গৌরবনকে বাঁহারা প্রবর্তকের ভূনিকা-মাত্র জ্ঞান করেন, ভাহারা শ্রান চবণে অপবারী হন, প্রজভূমির স্বরূপজ্ঞানে অসমর্থ হন, প্রারত সহাজয়া হংরা পড়েন। গৌর ও একে অভেদজানে গৌরবনে একবন, আবাব এজবনে গৌরবন-দর্শন্থ ভঙ্গন-বিজ্ঞতা। থাহাৰ। চম্মচক্ষে শ্ৰীৰাম-দৰ্শন বা প্ৰোৱত মনে । চিববাঞ্চই থাকিয়া বাহব। শ্রানামের স্বরূপ উন্পান্ধ কানতে যান, তাঁচারা मौताभरक व्यापककार न मनेन उ टिकामार बक्त र গ্ৰহণ কবিবাৰ গুৰাজমূক্ত ইইবা ভাষণ অমনবেৰ নাৰা গাতত হয়। আহবিওক रे 143न-तमा गुर्व **वर्षा ८ श्रनाञ्चन छ**्र १७ ৬,জনোচনে শ্রাবেব প্রাক্ত স্বরূপ দর্শন ও डेश व'क इत्।

বেশ্চৰসাৰ্বভৌন প্ৰাণ জগুৱাথদাস বাবাজী নহাবাজ ও প্ৰমহ্মেন্ট্ৰচ্ডানীণ খেন ওঁটোৱা নিত্যসিদ্ধ গৌরজন, তাই প্রবাহিত ক্রিয়াছেন, ভাগতে স্বায় ৷

দৰ্শন কাৰ্যয়া প্ৰচার কৰিয়াছেল। তাভাদেৰ ' বঞ্চিত্ৰই থাকিয়া ঘাইব ? সেই দিব্য-দর্শনের পরিগ্রিছিইবা যে সর্বা উন্কৰ্মী ধামাণবাৰী,বৈঞ্চৰ ব্যাৱী ৯০ জনগণ বীমান্। এই স্বৰ্গ হযোগ স্বৰ্গেনা না এতিখন লোক-ব্যাকানে নিগুক ভিন, কিন্তা সকৰে ব্ৰুদ্ধ পথে অধ্যৱ হউন— ই এব সাক্ষর ভাজবিনোর, স্মান্তির প্রত্যাধ ভারতের এলা যুকা বাক্ষ্যী-মানায় মুক্ত না ও 🖺 শ্রান আচাবনদেশের অপাব ক্রপার এনগে ইইলা 💆 সেরিখনে প্রত্যের বিশেষ ক্রিয়েল তাহাদের সকল বিকল্প চেটাব বিকাশতা আহলতা শ্রানাধা বনের মুক্তা-সৌক্ষায়ত স্পাত্তিব প্ৰবাশিত ও প্ৰমাণিত হংলা "মান্ত হংলাৰ লাল্য অপ্ৰা ককণ। খঙঃপ্রকাশ জীধামের চিনার-শোচা ভাগ্যবস্তু স্থানগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিভেছেন। তাবে গণেগগণ কাশা। হ'ত বিভিন্ত কুকুৰ যাহার "মাধাজাণ জড-দৃষ্টি দিখাছে নয়নে क्रमद (ष्ट्य (मह नवबील-वटन ॥"

শ্রীন ঠাকুর ভাকেবিনোদ গাহিন্নাছেন.— "भोबाधात यस्न नयशील सहायन। ভাহাতে বৃদিতে বাধা করেন যে জন ॥ মাতা, পিতা, বন্ধু, স্থা, মিত্র, গুরু মার। কোনই সম্বন্ধ নাহি আমার ভাহার॥ আমার স্বজনগণ ছাড়ুক আমারে। দেহগুরি মচণ হডক একেবাবে॥ তথাপিও চিদানন্দ নবদীপ হ'তে। চৰণ শামাৰ নাহি বাউ অক্সপথে ॥"

ইহারই নাম ধাম-নিষ্ঠা। ভবাটবী-ভ্ৰমণৰত, কাম-কোণাদি 119 প্রপীড়িত, নানা অশান্তির অন্দে বহনিব সম্ভণ্ড, নিতাত দীনহীন আমধা , পঞ্চতভায়ক टान वीपठक डामाबायुवावाच डाटजोबर्शन এবং ওাঁহার নিজন্ধন বংগরাস্থে একদিন চিরদানদ্দে আমাদিগকে উত্থা-ভাকসার বীষ্ণরূপ গৌববন-মধ্যে ভাঁছাদের কোটিচন্দ্র-মুখী এন অচরণ্ছারার আহ্বানপুকাক আনাদিগের করে যে আভগ্যানের নাম,ধান ও शीगृय-**धावा वर्षणधा**त्रा কান-মাহাস্যারূপ আনাদিগকে নিভানকবেব পথ নিদেশ ক্ৰিয়া দিতে চাহেন, গেই আহ্বান অবহেনা ক্রিনে প্রহুত আলারতা বোধে আমরা

মহাপ্রতির ভিক্রগণ সম্বর্গর চাহ্যা थाकिर ७४, -- करन अवराया आभित्र, करन তাহাব। নীলাচলে ছটা। বিনা প্রোণপর্যক দ্র্বন ক'ব্বেন্ট আব্যার সম্বংস্থের মধ্যে একথানও কি ছটিনার ल्लारमाञ्जनीय of cala कावन नः ? - / नव পাংব নাও আরু হব কাংগ্রে স্ন্যুকি আনরা পাই না ? নি গ্রাম্থার নেব भनावतरे कि डिन अर्जात शहिलवा १० त १ শুৰ প্ৰাৰ্থশোৰদাস বাৰাজা ৰহাৱাল স্থানাত্ৰ স্বাৱাৰ প্ৰবৃত স্বস্থাৰ জ্বা মুব্রবনে ১০কাল ভন্ন কাবনা প্রিশেষে ['] ৫ এত আন্মার্গণের দর্শন, সত্ম, সেনা ও শাল্পন, ১ শুলোবনাল্য ভজন ক,ব্যাভিশেন। মহা ভাহানিব ছিল্ম পে'বসাধা । ৭ব ম, শুল কং ভাগৰতবৰ শ্ৰাম জনমাৰ্থনাস ব্যাহ্ম মহাৰাজ্ঞ ৰেণ[ি]ভাগা কি বৰণ কৰিব না / ভাৰ্ম বাৰ ক্ৰ শ্বাৰ-নারাপুরে সাম্মারাপ্রত্ব করালিটা বৈক্ষারাজ সভাব পারবাজ, জনতে নার্বিক কার্ত্ব

তোরা হটি ভাট | খ্রীনোর-ধামের দিব্যস্তরপ তাঁহারা দিব্য নেত্র ' লগনের সৌভাগ্য হৃহতে কি আম্রা

হে ভাগবোৰ্ণ ছে মতিমাৰ্ণ ছে িষ্ঠ শেষ ক প্ৰাৰ্থী বুৰু । কঃ 🛊 भनः श्चितः न अ'नमर अशाम छाउषां त्रण ॥" "এখ্যাপত দেই লীমা কবে গৌরবায়। কোন কোন ভাগাবালে দে,ববারে পায়॥"---**এইসক**ৰ নহারনবাকের প্রকৃত মুর্ব আচাধ্যসমীপে অবোৰণ কয়ন। এই ওঙ সহুৰ – মাতেলুগৰ হাৰাহাৰ পাৰ জাবাৰ এ জীবনে সে শুভশুণ সম্ভব হুইবে কি না, ভাহার কিংহান নিশ্চরতা আছে গ मार्थ । विशेष करे नक् की नव कानिया । भाव उरकारल इसक् व्याग्ना नगिया। (भोवज्ञन मध्य कर (भीवाध्य न निया। **२८वर्ष थः**-नाव वत्र नाठिया नाठिया ॥

শ্রীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্য

আত্রপ্রোধানের জনান সাথানা ভই क्षांबन, २०८५ (क्या । ती. सानवात इहरू পরবার্বার্টের শাহার আচার্যাদ্যেরের আন্তর্যু চ্য नीनवद्यातान वाविक्य क्रा इहरव । व्हे व्यवान-गांत्रकर्गा भागमनगनन ষ্ট্রীত। ক্ধানি শাধান, শাধানস্থাকৰ ও ভাইজ-জনগণের অহৈ হৃষ কবা৷ চ্যারী ও দান**হী**ন কাখান হত্যা সানুসংখ শীৰাম পৰিক্ৰশা ক'ব্যুত ছই'বে ৷ বান অগাং শিবিকাদি-যোগে অখনা পদে পাওকা পদানপুৰিক ≝∥বান বাবিক্ষা কৰা আনাৰাৰ স্কুচিত। সেইপ্র কেইট শীব্মি-1'ব ক্নার কোর योनामि अ राष्ट्रको वात्रांत कोत छ श्राद्वानन না ে অনুনৰ বা না পাৰ্যালাৰ পুৰ্বে বা পুৰে তাঁহাৰা নিজেৰ দানিকে ও বাৰে ভাৰাম-भारी प्रभा का का विकास

বিশেব-দ্র টব্য

ં દેવાન, સુક્રુક, ^આલ בי ז, מיזן דייף ונפס 1- - 501-11 コイ 事件 ・なり、 一多年 季和-4/1 6 BUS 416 (4) (4) ন্দ শ কলেন। তিনি ও শ্রীৰ গৌৱ- তাল কংশেব একলাৰ সংবৰ্ষী দ শাগোৱন্তৰ একলে ক ১৯ ১৯ । এপেকা া এখাবদাস বাবাজী মহাবাজ জীমালাপুর- শুলাশ আগধ্যদের আজ আলাব অধ্যম ন্দ্রাংগ ৮০ , বছ সার ভারনা ধদিও ম্বাপীতে মানিয়া কৰু নতন-কীয়ন কবিয়া- । কুপাপুত্ৰক মাজন বে হা চেগানালৰ ৬২০ টংবোদ মাছিত হল। । কৈ বিবাজিক। ____ वार्यका व्यक्ता व्यक्ता व्यक्ता

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের প্রার		বিভাগনের পৃষ্ঠাৰ		
১२ ० क्टिन व क्रम, महत्वे कि	নের জন্ম ১ম ০ (शित्व चन्न, भववर्की	परनद बन्ड	
काठिकाद्य शांच नाहेत्न ॥•	19/ •	100	10	
" " 3 4 2	₽ >	>#•	3/	
" " সিকি কলম ৫১	•	8	0	
অঞ্চ কণম ৮	•			
व्यक्तम ३२	> • •	1.	F \	
AT 70 TT-17	ਾਵਕਾ ਵਿੱਚ	च करेरल दर	1	

এক বৎসরের জন্য চ্যুক্ত ইংলে পর

প্রতিমাদে প্রতি চিঞ্	•	
াসকি কশ্ম	>6,	:51
च्यक्त कल्य	₹8、	34-
এক কলম	640	00,
		<u> </u>

শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা

ৰাহসন্মিক (দাক্সা ভলস্ত) वाचा। भ क

था 5 म भा (द, दिल्य मर्गाव किका चंड्य ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌভীয়-মচামতোপদেশক পাঙ্ শ্রীপার প্রশারনক বিভাবিনোম বি এ দুল্পানি চ বাংলা সাপা'১ক। কলিকাঙা আইগৌ ছীম্মঠ ব্লক্তে প্রকাশিস। বাবিক তিকা সভাক ত, বাঝাসিক ১: • টাকা মাঞা।
- ২। ভাগৰভ ~'০িল লাবাছ একমাত লাবদালিক 🚇 गोड़ी वस्त्र 🗷 करेटन श्रकालिक। विकास छ। 🗢 ১. हेरिका।
- প্রম্থী--- শ্রী। ক রখুনাগ মধাপার-সম্পালিক দিংকল পাক্ষিক। কটক ইই। কিলানৰমঠ চটতে প্ৰাশিত। বাৰিক কিকাসভাক ২ুটাকা খাঞাঃ
- 🚇 গ্ৰেছি 🗕 প্ৰিড 🚉 খুকু নন্দৰাৰ বিভাগাগৰ কাৰ্যতীৰ্থ বি-এ সুল্লাদির বাংলা গাজিক। ক্রিকাভা প্রাণোচার্যার কটকে পাঞালিক। বাহিক ভিকা महाक ३.० मात्र ।

ভাশানবরীপধান-গ্রন্থমালা

জীনব্দীপথাম স্থকে গৌরপার্থক শ্রীণ প্রবোধানক সরস্থা ঠাকুর, ই। তা ক'বলোল ঠাকুর প্রমুগ মহাজনক্ষত এখননুত্ব একর সমাবেশ এই প্রাপ্ত আছে। ইছা এক মাধনৰ বাজ-সংশ্বৰণ। এট প্ৰস্থ পাঠ ক'বল। পদাপু ব্যক্তিমাতেই ঐধামের আছি আঠই চহৰার সৌভান্য পাইবেন। ইহার ভিক্ষা নার ॥ • আনা।

आश्रियान- कैरवाशश्रीर कैमन्त्रिक, (भाः कैमाबाभूक, नक्षेत्रा

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মাণে ৰথা প্ৰাচিত আৰি শালিল মুষ্ণু প্লাবাদীর প্ৰাপ্রকাৰ প্ৰমান উপাল ৰশিবাট উচাব কাটা এও অভাত্ত অধিক। পাভার প্রীতা সংসূক্ত কালাজ্ব এবং নতন পুৰাতন দার এদবার দেবন ক্রিয়া কেবুন যে, আপনার অথবাধ সার্থক হয় কিলা (० 1 विकास में • तम वाला, तक त्राठण २०/० वाहात वाला। शांडेकादी सर वर्ष →১১नং উ টাভিজি রোম, কলি চাতা অথবা সেখাঃ বেহালা, ২৪ পর্যাণা

नि नि ४ সংবাদ

বিমান-আজনণ সভ্ৰ চা

বাপদা-সরকারের এক উস্তার্গরে প্রকাশ -(रक्षानव व्यां अक्ष का केहें (5 स्थान) याच-(काथा 9 व्यक्षिक मः शत्र क (मा # मन्यत्व) कहें राग বিমান-আক্রনণ ঐ অনভার উপরট অধিক হয় এবং হতাহতের সংখ্যাও ভদমুরূপ কাধক •हेबा थाटक। **এ**हे काबूटन मुबदाब सिना-माजिए हेर्ने कारक श्वामर्ग विश्वाद्यन--- त्य গৰল স্থ'নে বিমান-মাক্রেমণের সভর্কতাস্থচক ব্যবস্থাসমূভ বিশেষভাবে প্রয়োগ করা হইতেছে,সেই সকল অঞ্জে বর্ষমানে জালারা (यन म का छ (चाडाधावाव क्रमगःथा अमन-ভাবে নিয়ন্ত্রা করেন, ষ্ঠান্তে প্রয়োজন उन्नाष्ट्र वहरण महत्यक बन्डा इंग्डेंब क्ट्रेंड পাৰে।

ভারতে প্যারাত্রট প্রস্তু 5

ভারতার্শে ক্রমের অধক পরিমাণে প্রাক্ষাক্ষর ও জি - হবা (ট্রাণীক্ষর) তৈয়ারী কটভোড়। রেশমের গুটি কঃতে প্রায়ত রে স্বস্থিপ্ৰব্যান ক্রাথার-স্বকারের নিকট হ্ছতে পাওলা গিয়াছে, তাহা বারা পারাস্ত শিলক তৈয়ানি হলতে ছে। পারাম্বট প্রস্তুতে ए।(याधनीय काण्ड, वांड, कि । . (बनाइरविव স্ভাপভাত জব্য দেশাল সিল্কের গারাহ প্রাথানুলকভাবে প্রের্গ্র করা হইতেছে। ্রাঞ্চকায় ব্যাল-বা হলার নিদিষ্ঠ নিয্য অসুণারে বিশ্বভাবে পবীকা করিবাব পর ভাবতে প্রস্তুত প্রাথাস্ট ও ইটেবিট্র ক্রক্ডলি লমুনাকে সংবাংশে সাক গ্ৰন্থ বহিন্দ। সিকাস্ত । একটা ভাগিকা রাখার প্রভাব করিভেছেন । করা হইয়াছে।

ভারতে ও ব্রহ্মে দৈনিক বিমান-ए। देवर वानशा

९७ >>६ कार्यायात जक मध्यारम থকাৰ যে, এক.দলে পুনঃ পুনঃ বিমানাক্ষর হওয়ায়, ভারতার আধ্বাসাদের নির্পত্তা ও घटमटण এত।। धन्यत्व चालका निवसन कावड সরকার সেধানকার ভারতীয়দের অবস্থা শেশার 🕶 একজন বিশিষ্ট বেসএকারী ভারতবাসীকে সেথানে পাঠাতে মনস্থ কার্যাছেন। উভয় দেশ মধ্যে নীঘ্র সংবাদ व्यानान-ध्यमात्मत्र क्रम धक रेहानक विभान-**जात्कब वावकाल क्या ब्ट्र**क्ट्

কলিকাভার অসামরিক অধিবাসী

সংগদে প্রকাশ, অকরী অবস্থার উত্তর ভইলে ডাকারের বাসাবাড়ী নির্মাণার্থ বাসণা-যাঁগারা কলিকাতা ভাগে কার্মা ঘাইবেল সংকার ৩,০০০ টাকা দান মঞ্ব ভাগাদিগকে সাহায় দালের কর বাদলা করিয়াছেন সরকারের রাজস বিভাগ হইতে ব্যবস্থা

व्यवस्य करा हरेल्ड । क्लिकाला এवर ইংবি চতুস্পাৰ্থবত্তী এ কোৰ লোক বাহাঙ্কে चार्कादक छारव । कार्गारमध कीन-वाजा निर्वराष्ट्र कहिट्ड मादव, उड्डम शवर्गमिक मर्वा मान চেষ্টা কাবছেছন। গণৰ্থমেন্ট এই বিবাট কাথ্যে কলিকাভার এবং পার্থবর্ত্তা জেন্য সমূহের বেসবকানী প্রতিষ্ঠান সমূহের (এই সমত প্রতিষ্ঠানের গণনৈতিক মহামত বাহাই रुडेक ना (कन, व्यवता हेरता (व मनल्याह হউক না কেন) সমর্থন গাভের আৰা করেন। নিজেদের সম্মান এবং সম্ভ্রম অকুর রাখিলা উপধুক ব্যবস্থার অবানে সমস্ত 1-गतकात्री व्याष्ठशेनके योहारङ काव कविरङ পারে ৩% সু সুর্ম প্রকার চেষ্টা করা হ'তেছে 🖠

অসামরিক অধিবাসী অপসারণ বিভাটনার ভিরেক্টর এবং বাসনা সরকারের রাজস-বিভাগের দেকেটারী মিঃ বি-মার েন করেক্টি লৈদিও কেলে সাহায্য দালের ব্যুক্ত কৰিবৰ উদ্দেশ্য কলিকাভার চতুপাৰ্ব্ব বেশা গুল প্রির্বণ ক্ষিতেছেন। এই ব্যবস্থা কাৰ্য্যে পরিণত করিতে চটনে প্রান্ত **च्य काञात ८४७६/११/१०१ व्यट्याञ्च ०६८४ ।**

শিক্ষিত বেকারদিগের চাকুরীর স্থাযোগ্য

বাঙ্গলা-স্বকারের নিয়োগ-প্রাম্প্রতার অরতম করব্য চইতেছে—।শাক্ত বেকারগ্র খাহাতে উপযুক্তরণে কারে নিবুক হইকে পাति, भ मण्डाक भार्या करा। **वर्** উল্লেখ্য ভক্ত id को अ दिकाब C- कि हव नायि ब থাঁহার: নিজের নাম এই তা লকার অন্তর্ভুক্তি कांबरा बाव्यक ठान, कांशामग्रदक डीकारन যোগ্যতার বিশ্ব বিবহণ, বয়স্, প্রাণিড চাকুরীর ধরণ ও নিয়ত্ম মাহিনার কথা উল্লেখ ক্রিথা-ক্লিক্তান্ত চনং ক্লাইভ ব্লাটেড वाक्ना-भवकारबद নিয়োগ-পরামর্শদাত ব निक्षे कार्यमन करिंड कश्रदा्ध कर् 41659(छ ।

বাঙ্গলা-সরকারেব বদাগুঙা

ৰাপণা গ্ৰণমেট ধা ড়া জেশার বাগনাৰ व्यरीनव विभूगान यान भूनः यनत्त्र ख्रु এবং वृ'द्रवानी ७ का! खत्रवत्रा इहट 5 माहे**न** প্ৰাস্ত একট। মাস্তা প্ৰস্তুতের জন্ত ১,০০০১ मान मञ्जूत कित्या ६न।

জনপাইভাড় ভেলার আলীপুর হয়ার গত ১৬ই ফেব্রারী ভা'রতের একটি মহকুমাস্থ শিশবাড়ী ডাক্তারখানা ও ভংসংলয়

শ্রীণাম-মায়াপুর নদীয়া প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইছে জ্রীননীগোপাল বল্ব্যোপাধ্যায় ভক্তিশাল্লী-সম্পাদিভ ঞ্জিনশকিশোর ভক্তিশালী-কর্তৃক মুক্তিভ ও প্রকাশিত।

ज्ञांच क्लांग्क्संच्य # 9 ==

জ্বিদ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-वृहित व्यम्ना क्लांव्यस्तर् গ্রন্থ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যমত্ প্ৰকাশিত চইয়া-ছেন। ইছাতে চরম এ পদ্ৰ মুক্তের কথা আছে ! মঙ্গলাকা জ্ঞিমাত্রেরই বিভাপাঠ। ।

> প্রাপিন্থান---अरगानकी के- मोग्रान्सक (लाः जीमाश्रानुत्र, नशीयः



শ্রীপ্রিমশগুল শিকা

শ্রীপ সাক্ষ ভা ক্রাবনোদক্ত এই গ্ৰন্থ 'বিকা'শনী' টীকা ও ্লার্দ্রশ্র-নায়গ্র অক প্রত হুইলাকেন। কাগত ও ছাপা সাভি পুৰুৰ। তহা সভা*ৰ*ৰ मामान करते में याकिक । ग्रामावा

41.19914-नीत्योशशीठ-मेम नित्र ्रभाः डेप्पांयाश्वत्र, मिश्रा

ভারতের সর্বকু বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপত

২০ বোকিক, বোকাক ৪৫৫; ৯ই কান্ত্রন, বঙ্গাক ১৩৪৮, ২১৫০ ক্রেক্সারী, ইং ১৯৪২,

শলিবার

キレッラギ アマギバ

बिक्रिक्टगोदांको वर्षः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২ = গোবিন্দ, অব্যয় ক্ষীরোদশায়ী,গৌন্নাক ৪৫৫

শ্রীনবদ্বীপ-পরিক্রমোৎসব

 শ্রধান-নব্দীপ-পরিক্রমোৎসব পুনরার সমাগত। পরিক্ষোংশব ও ত্রীগৌরস্ক্রোৎ-সবের আগমনী-গীতি-গান্মণে শ্রীধামে 'এংগাৰ-আনা' ঠাকুর আঁঅবৈতাচাথ্য-প্রভুর শ্ৰীশ্ৰীনত্যানৰ প্ৰভুষ আবির্জাবোৎসব, আবিভাবোৎসর ও তদভিমবিগ্রহ আশ্রীল ভক্তি সিভাস্ত-সরস্থতী গোলামী প্রভূপানের আবিভাবোৎসৰ তথা অপ্ত জীনবধীপধাৰ-আবিহারক ওঁ বিকুপার এতিশ সফিশানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সদোপাক ওপ্ত শ্রীগৌর-गृह महायागत्रीठे-छामर्नक देवस्वनार्वदक्षेत्र 🕉 दिक्रुनाम 🗈 जीम अनवायमान बाराजी মহারাজের ভিরোভাবোৎসবসমূহও বৈক্ষবা-कार्या मुकूडिटमोनि ଓ विक्रुलांस लग्नम्हरम ই মান্ত ক্রি প্রসাদ পুরী গোখামী প্রভূচরণের সংকীপ্তন সেবাধান্সভাষ विधाय-मायाश्रु(त ष्यश्रीहे छ इहेशा छ ।

নিত্যকাশই যোগ-শ্রীধাম-মারাপুর মারাপুর -- নিভানেশুপুর -- প্রেমানশপুর। গৌঘৰনের আছগত্যে এইসকল সংকীর্ত্তন-উৎসংবন্ধ সেবা করিতে কাছার না ভ্রব नाहिना छेटा । यह मध्य च्छा उपन গেহারামী, গৃহত্তত ব্যক্তিরও গৃহারমভাকে मृत्य मित्मल कविया भीवजनाम् रा देनकववृत्मत পদশুলিতে ও জীধানের বঞ্জে বিল্টিত হটরা তাহাবের প্রাভাক্সরণে কর্নে তাহাবেন

পরিক্রমা ক্ষরিবার আর্থি ও উৎসাহ সদ্যে উদিত হয়। ঠাকর শীভক্তিবনোদ বিশ্ববাদীর শ্রেতি অনুপিত্রেরী কুপা বিস্তাবপূর্মক এই তর্কহত যুগে দেহ-গেহাসক জীবের মহবেব উদাধ্য-পদাকার্চাত্মরপ গৌরদাম, লোরনাম ও গৌরকামরপ তিন্টী বয় **জগৎকে দান করি**য়া গিয়াছেন , আব সেই তিন বন্ধা দেবা কিন্তাে কারতে হয় তাহাব **সর্কোন্তম আদর্শ প্রাক**ট করিয়াছেন-- ড বিকুপাদ শ্রীশ্রীদ ভব্দিসিদায়-সবপ্ত। গোলানী **প্রফুপার। আবার তাঁহারট** আদ^{ন্}কে সর্কতোভাবে থিনি অন্তসরণ করিরাছেন, সেহ **মহাপুরুষবর ওঁ বিষ্ণুপাদ প্রমহ**্স <u>শী</u>শীশ ভক্তিপ্রদাদ পুরী গোখামী পদুচবণের **শংকীর্ত্তন দেবাধ্যক্ষতা**ধ্ব আধাম মাহাপুরের সমত বৈভব ও সেবা উভবোত্তর উজ্জ্ব ও বৰ্দ্ধিত হটতেছে।

শ্রীশ্রীশ পড়পাদের অপ্রকটের পর ওঁ বিছুপাৰ শ্ৰীলীৰ পুৰী গোৰামী 'কুৰ কুপা ক্রিয়া শ্রীধামের সেবার ধোগ্রুটী অবিভিন্ন ना बांशिएन जीरवब रग कि भना इहेड, खाडा क्ष्मनाम् अभिरु भाषा योग्रना। उत्तर কুশাৰ শ্ৰীল প্ৰভূপাদের অভীপ্ৰয়ায়ী শ্ৰীধানে ৷ যাবজীয় দেবা — অস্তর্গ ও বহির্গ উভয়বিধ সেবাই উত্তরোজন ঐক্সল্যের সহিত সম্পানিত ও শরিপুট হইতেছে। শ্রীধামনাসী নিম্পট সেবকরুক পরমোৎসাহের সহিত ঐশিতক-ৰিজ্বত হইতেছে। বহু সেবাঞাণ বৈধ্ব, ব্যাগাড়া লাভ কৰিবেন। গৌড় মণ্ডলেব। ওথালি অফালাকের কীর্ত্তন অপেশ। জচ্চনেই

এতী হইমাছেন। দীবাম মাত্রিণবের স্থবিবার। জন্ত শ্রাধামের পথ, ঘাট সংস্কৃত ও নুত্র লাবে নিশিত হঠতেছে।

শ্রীবাম-পরিক্রমা ও শ্রীবেগীবক্রমাংসবে निन्द्र भागम इडेटड नक मञ्जन याशमान কবিয়াছেন ও কবিতেছেন। বাহাতে ভানা ভক্তিপ্ৰসাদ পুৰী গোপামী ঠাকবেৰ म् की उन-दम्भाधाक श्रेष व्यापना वह व्यापान বনগ কবিতে পারি, ভঙ্কর শ্রীনভ্যানন্দ পেতৃৰ শাচৰণে সকণেবই আতি ভাপন কৰা কওব্য। সঙ্গৰ গ্ৰন্থগ্ৰণক বিশেষভাবে অন্তেশাদ্যা দ্রা বিভরণ কবিবাব জন্ম শ্রীট ওকুদানিধিব শ্রীক্তালিনাদা বয়শাক এই নবদীপদাম-পবিক্রমা পুনঃ প্রবন্তনের সমল কৰিয়া ছিলেন। জীল প্ৰভুগাদ জীল ভাক্তিবিনেপের সেই মনংস্থলকে বাস্তবভার ' াট করিয়া শ্রীনব্দাপ-পাবক্রমার পুনঃ প্রবর্তন করিয়াছেন। সজ্জন গহন্বগণের প্রতি এল ন্বৰীপ-পারক্ষা বিশেষ ক্লপাময়। ঠাছাবা এই পবিক্ষায় যোগদান কর্মন। গৌৰগৃহ-নাৰ্ক্ষাৰ দেৱা ক্রিণে আনাদেৰ अवा-अवा अप्रत (अाग्-शृङ् भारतम्या वा स्यानि-লন্ধের হ্বসাধনা ও প্রেরুভির বীজ নিশ্মুন ছইবে। প্ৰিক্ৰমাৰ সেণা কৰিছে। একাধাৰে গৌৰণামেৰ সেণা, গৌৰজনগণের মেৰা, গোৰজন্ত্ৰেট আভিক্দেৰের সেৱা, আনাম- । প্ৰশান্ত সংকীকনে গৌৰজনৰ অভিগতেঃ স্মেঠেৰ সেৱা, মন্ত্ৰেৰ সেবা, শচীপুণ্ছৰ সেবা, গৌরাদের সেবাম অনুপ্রাণিত হইতেছেন 🖟 শ্রীশ্রীস্থরপ-রূপ-স্নাতনাদি গৌরপাধনপুন্দের ব্রোপক্ষনের অভিগতে সক্ষেত্র অধিকারের শ্ৰীৰ প্ৰস্তুপাদেৰ বিষয়েখনৰ, শ্ৰীৰ প্ৰভুপাদেৰ বিসৰা, শ্ৰীৰায়াপুধান্তির উক্পত্তী মথুবাৰ সেবা, সৌভাগ্য শ্ৰীণ প্ৰভুপাদেৰ বিষয়েশ আবিউাবো ৎসৰ শ্রীল আচাখানেবের প্রেবলার বিষ্ঠিকার সেবা, শ্রীরাধাকুও ও 'গবিষাক্ত কার্যা প্রদান কার্যাছেন। তছ ক্ষ-নিশেষ সাফলামণ্ডিত ছইবা সুসম্পন্ন ইইটাছে। ¹ শ্রীগোবিদ্ধনেশ সেবা ও স্থী-শ্রীবাধিকা-মাগবের সংকীধনে অনেক সময় প্রাকৃত লোকের • শ্রীৰ পাজুপাৰের করণার গ্রেক্টিয়-গগন হলত। সেবা ছইবে। গৌরণামের সেবাৰ অন্ত ব চ দৃষ্ট হয় না, উলোবা কিওন অংশকা সমগ্র খনবটা বিদ্যিত ছইতেছে এবং আচাব্য- | বাহাবা মাধুকবী ভিন্দা করি: ন. তাহাবার অঞ্চলের কলা মধিক না ব্রেন । যদিও ভাষরের নিতানিত অপ্রাক্তত প্রতি চতুর্দিকে বিক্রজ-প্রস্তাবে বাজ মাবুকবীগ্রহণের সংক্রীপ্রনের মধ্যেই নাইবা দিকে বিক্রিকার

ৰীৰ্য্যবভী ৰাণী আবণ ক্ষিতে ক্ষিতে উন্ধায় বিভক্ত ও সজ্জন শীৰাষেৰ নানাপ্ৰকায় সেবাব হিনা হ'তক্ষ ক্ৰিয়া ব্লয়গুণের শেবা শ্রীণ ১াকুর ন**রোওন** ₹₹ 41--- 43·55·39 গাহিয়াডেন,—

> 'শ্ৰীগৌড়মণুগ ভূমি যে বা জানে চিন্তামণি, ত। বৈ হয় ব্লহ্মে বাৰ।"

ची नो कररही बारबन মনোহ ভীই সমূপ भागाननश्रीपर्धाय-प्रोतक्रमा ७ भौधारम्**र ८७**गा-পেটের বৃদ্ধির ক্ষর মাগুরুহীভিক। করিলে শ্ৰু≣্ৰবাগা মাধ্ব-মিশি ≉-ভফু *ञ्चार*ोवस्त्रस् यक्षताम भातुकतो स्थलांत्र व्यक्तिकात्र । शरका । নতুৰা সকটেববালী, পেট-বৈবালী, প্ৰাক্ত-সহ'লয়া বা <u>লী</u>দাম'ভালী **পাৰতী চই**য়া প্রা'র**ের হইবে।** গৃহাবানী, দেহাবামী গন্যাভিশ্যী, কল্মী, জানী, যোগী—সর্মধ্রেণাৰ ব্যক্তির সকল চুষ্টার্যাঞ্জকে ভেদন কবিয়া ভাগাদেব ভক্তাপুথী অজ্ঞাত স্থরতি উৎপাদনের ক্রমা 💆 ভক্তিবিনোদ-গৌৰ-সরস্থাী শ্রীধান পাৰক্ষা ও ভংসেবার भावत वे जिलामान-ज्ञाया । १ व श्री अवान কবিবাছেন। শ্রীশ আচাঘ্যদের এই মাধক্ষী ভিক্ষাৰ কথা-শ্রারপারণ ভক্রগর্গের মার্চাবত ও প্রচাবিত ভক্রপণ বশিয়া भूनः भूनः कीष्ठन करिए ७ (६) । ज्ञाननदीन-ধাম বিশ্রমায় গৃহস্ত বাজিগ্ৰাৰ মণেট । অধিকাৰ আছে। দেমন, শ্রাগৌর-নিভ্যানকের भकराच अविकार उम्हेजल हो। माम-लविक्याय

রুটি অবিকা ভাছাদিখেব প্রতিও রূপা = 4-14-14-্'বব্রে জনা পোৰ সাম হী সংবীতনৰৰে ভাৰৰ্ঘীপশ্ম-শ্রেণ্ড্রান্ত্র পর্বতর ক্রিয়াভন্। অঠনে সকলের प्या िन । অধিকাৰ নাই, কিছু ছীন্বলীপ-পৃত্তিকনাৰ সেবার ডোবছনের ছালগাড়ো সকলেবই न्। चिक्रिनिस्साप-अन्य है। स्नामान ভাব মাচাধোর আহুগডাহীন চলনা ভাগাম পরিক্ষা নছে ভাষা পাষ্ডিতা। ভাই আম্রা স্কল্প द्यामा १ वार्षामान्यात्वा वह मामानद्वी पर्यान-পৰিক্ৰমান যাগদান ও ইহার স্বয়ভানুখী সেবার জন্য আহ্বান করিব চি

শ্রীঅন্তর্ভীপ

অত শীনব্দীব্যাম পরিক্রমার প্রথম দিব্য — অফুদীপ শ্রানামায়াপুর (শ্রা প্রথম আমুরারি গুলাব্যু, জান্ত্রিগত কলন, আমি শস পাছৰ, ঐপোলগীয় শ্ৰম্পির, ঐম্মহাপত্র चांडे, माबाइद चांडे, नावाकांवा घाडे, शका-নগ্ৰ,ভদ্ধবায় পল্লী, বামনপুকুৰ কাজীর সমাধি প্র শ্রীধারের অঞ্জন)-পাবক্রমা এবং শ্রীচৈ এরনায় म्दर्भाषम् ।

শ্রীবঞ্চর চরণে (১) শরণাণাতি বা শোপ্রাননেধন, (২) বিষ্ণুর প্রায়ণ, (১) কীবন (৪) স্থাবন, (৫) পাদদেশন, (৬) प्यक्रेन, (१) नन्त्र, (४) ५१७ छ (३) স্থা,—এই ন্যপ্রণার ভক্তিই ম'ভিগের। এই নবধান্তির পীর্ষকণ শীনবছাপ্রান। সহাত্রে ভারানেদন-কেন অভগীৰে সাহ¦নবেদন_া ব 1 ,০ আপুরি হ'লে ধাজন বব, যান। नवन। जीकन नामा अध्यान, यहन व। भना পাওল সক্রার কেলে আর্ডিল। লগন্পণ ৰগেও অভাব আখান দেনৰ পাটাং ব সকলের গুৰণান্ত স্বাধারত।

শ্লীপ্র, নাব, ভ হাত টিবা (ভাবত 写[即) 에비 · 丁 (-) · 11 · 11 · 4 · 4 · 4 · 4 · 4 · 4 · 4 অবর্গতা গলানগণ-গান্ত পাহিতের টার চিত্র। 획 বেপ্র বর ইওর ৮ ৪ भागा । गाँउ पूर्व आष्ट्र, टारा टार्नियाय #151월1 의 64 HAG 251일 LHE화기를 511일 -US 'E E GO 314 4 F . 117 , 125 314 करेट अपनिकाय मृत्र करा। के पूर्व कर्ण-श्रापित कुर रोद 'कार इस अपियाल स्व (" শ্লীনব্বী বান"—"শ্বিফু প্রের্গ ট্লক, - , শালু ব্ভাগৰ ও জ্লীব্লাশ্বর । (ও) নিহারাজ এক নব্লিমিড শাম্পিরে আগের । প্রায় স্থান আইবাজ্যেবসিংহের) भ नर्स, ६ म म भा)

মন্দা কনীকে আত্রয় করিয়া দেবপলীর নিকট , উচ্চ ই বেলী বিভাল্য়)। (জ) ইন্টিটিউটের দিয়া 'লাপুকা'-নামক নগর স্পর্শ করত নিকট ভাগানগীতে প্ডিটেন ৷ প্রাদেশীর মন্দাকিনী-ব্রোভঃ 🖯 ।यन ७२ -६५। ८९७, ७४२ - न(८५५ने) मार्या-পুৰের এক পার্য দিয়া হুইবেন। বাঞ্চীর শাগাবদী পাপ্তিকাশে भगवाभू तत भरनक अर्च किन्हेश्रीय इत्या যার। সেই সময় ভয়গুর ব্রাহ্মণ পণ্ডিভগণ আপৌটামায়া ও বুক শিব লহয়া কুলিয়া-গ্রামের চবে নৃত্র থান পত্রন কবেন। সেই ৰুপৰ আমই কঠনাৰ নক্ষীপ-নগৰ। ৰুচন আমে মহাপতুর লীশান্তান কিছুই নাই। স্থানটী নক্ষীপাঞ্জতি বুক্লাবনেৰ পু'লন।" (' শ্ৰেন্থীপ্ৰাম' -- ' শ্ৰান্ফু প্ৰয়া'-পাএকা ->म नर्थ, (म मः शा)

শ্রীনবদ্ধী ব্রান্ত কেই কেই পঞ্চোজন অগ্ন যোড়ৰ কোৰ প্ৰিমত বাশ্যা ি দল কবেন। সেই ভানবদাপ-মণ্ডলের মধাস্ত্র' শ শীমায়াপুৰ। তথায় ভগবদ্গৃহ (শাদাবাপ মিশাবয়) বিবাঞ্জি। এই শ্রীনাধাপুৰে শ্রীকোরজনাস্থাী মহাবোগপাঠ াৰৱাজিত। তেই ভীমাধাপুৰ- যাগ লী-কিবলবনে পাণ্যর मारमा-अक्षरक উ ক ---

ৰণভাব মাৰ্যা **মাহাপুর** নামে স্থান।

যপা জ ঝালেন গৌল লৈ ভিগবান ! देवटक इन्सावटन दशकामात्र सम्बद्ध । ৈতে ন্রহীপে যোগপীর মাধাবুর ॥ গ\বলঝভান মা ≃র-১পুবাপুরী ततः देवत्रके कराज (अहा अध्यः ज्यानान आत्राव नातावन नश्टेत्राके रव क्यानीना अविभिक्ष कर्यन नाव, नावाम ज्लादीय ॥ বশতঃ ম্যাং নীজ্যনাথ মিম্মকে আন্দ প্রধার অক সেই জ্ঞানীবা প্রবট বাব্য, ব্রাচা, বিহা বুল্লম্পে আবিভ হ केन खार नका अमायाना<u>।</u> **4444** 1

অওথিপোৰ জন্তব্য স্থান সমূহ

া এটামেলগণীর বা এ, মক্স প্রভুক্ত আন্তর্ভাল স্থানী--(ক) গোব-बद्धार के किए के लेक लेक हैं जिस्सारियान শাস্ত ব্দেশ এপেটি মূল্ব <u> इथान यो नार्याच</u> वादानादर्गः 5,553,9,4654 19 12 11 1 2 Cal, 소네 캠타리하

"মাত পূৰ্বে বান্দেৰী চৰিশপুৰেৰ নিকট ঠাসুৱ ভক্তিবিনোদ ইনষ্টিটিট্ট (পারমাথিক ¦ ছাত্রাবাস। ্এই বিগ্রা-প্রতিষ্ঠানে শিশুকাস হুচতেই সদয়ে প্রৌত্রশিক্ষার বীম উপ্ত করা হয়। "মেচ সে বিভার ফশ আমানিহ নিশ্চয়। রক্ষণাদপদ্মে যদি চিত্তনিত রয়॥"— ভীগেণীর-্ভালন্তী প্ৰাপ্ত | কুন্দৰেৰ এই শিকা মূপ মন্ত্ৰৰেপ শ্বৰণ রাখিবার धक वड़े विका श व्हारावय आविस्ताय ।

- ২। **এ** ত্রীবাস-অঙ্গল—(ক) ভঙ্ক-গণসহ সংবীর্ত্তনরত শ্রীশ্রীগৌর-নিভাই। (খ) শ্রীপঞ্চর। (গ) শ্রীব্রীরাধামাধ্ব। (খ) ভ্রীন্ডাকবিলাস ঠাকুরের সমাধি। (ভ) নিতালীনা প্রবিষ্ট শ্রীময়ক্তি-এরপ পুরী মহারাজের সমাবি।
- ৩। অনুকুল-কুষ্ণানুশীলনাগার -(Thakur Bhakti Vivode Institute)-- देवकव-Research সাহিত্য ও বৈঞ্চৰ দর্শনাদির তথ্যাগুসন্ধান্থনী। ৪। এী অধৈতবভন--এন্তানে শ্রীগৌরাক-মহাপ্রত্ন ত তৎদেবারত স্রীমদ-সবৈত-প্রত व्यादिन ।
- ভবন) (ব) ও বিষ্ণুপাদ অটো ত্রেশত ত্রী শাশ ভা ক্রান্ধি-সরখতী গোখানী প্রাক্ত্র-कार्यन्त्र अवाधि, (थ) अभारतीन्नियान-া বাড়াই, (গ) ব্রহ্মা, (ঘ) রুব্র, (ড) শনক ও (চ) 'লা'-সম্প্রদারের আচায়গ্র ্ব নক্ষে ভাষন্মধ্বচোধ্য, আবিষ্ণুখামী, বিক্রয়ের পব পাভীর জীবিকার জন্ম বিক্রম্ব শানিষাক ও রামান্তল), (ছ) শাশ গৌর- কারীর বেরুণ লার চেচা কারতে হয় না, কিশ্বের দাস গোলামী বাবালী মহারাজেব : পরস্ক ক্রেভাই তৎকালে ভারার হিত্যাধক সমাধিমন্দির, (ঞ) অগদ্ধর ও বিষ্ণুগাদ : হয় এবং উক্ত গাড়ীও তৎকালে ক্রেডারই ভাকবিদান্ত-দ্বস্থভী গোখানী গেড়গাদের এজনত্বনী আভজিবিভয়-ভবন, (বং) শ্রীবাধাকত, (ঞ) পরবিদ্যাপীঠ, (ট। অবিভাহৰণ নাট্যমালর, (১) পরনাট্য-মঞ্ (ড) দৈনিক পারমার্থিক নিদীগ্রা পকাশ -প্রিন্টি, ত্থাকস্, (৮) স্বাস্থ্যনিবাস, া (এ) শুপাদ লাৰ হা! প্ৰদাদ বাবাজীৰ স্মাধি-4'44 1

জ্রীতৈতন্মগঠাচার্য্য পরমহংস ও নি তুপাদ শ্রীঐাল ভক্তিপ্রসাদ পুরা महात्रादकत भरकी धन-মেশধাকভার ও উংহার আগগতা এ থানে নগ্নানী, বানপ্রস্থ বন্ধচারী ও বৈষ্ণবগুহস্থগণ হবিভ্রম ক'বডেডেন।

৬। শ্রীমুরারিগুপ্তের ভবন - শ্রীখ্রীয়াম সীতার মানর। ৭। পুরুত্ব, ৮। বলাশ-ওলি মত মতে। মতি পুলি এট নালুবেৰ ২০শে কৈ ৪. ১০৭১ বফালে আমালে দীব, ১। চাদকাজীৰ সমাধি (এম্ছানে আযুদ্ধপূণকাৰী ব্যক্তি নিজের দেহ পুর অংশেও এ০টা, বাৰ্ড দিয়া বালদানিব : গাঁতিব বিল্ভ ক্ল-২'বে আছে আবিভূতি) সমানিত উপৰ ৪৫০ বংগ্ৰেৰ জোবোক টাপা ইউতে শুনায় ব্যান্ত স্কল ব্**যাক্তি** নাট দেৱা বাবাহ হারিব কিছে ছিল। ও গঞ্জন আছেল। (খ) নিবাকেশৰ কুক বিবাজিত), ১০। কল্পিছিল, ১১। ধনপুৰ ক্ৰিছা সকলোভাবে জীহাবট শিবের তে বন্য কড় দ্রেল পুরিভাগ তেত স্পুর্বাগৃত শহাল শিশু ই ন্যান, নিব টি জীবর-সঙ্গল কাল্পন, ১০৬৫, ৬ট ডিগ্যারণে নিক্কে বিচার করেন, অভেত্র মাল দ্বাস্থানী গোলা শ্রীজগ্লাগ্রশ মাট, ১৯৩৯ ভারিখে এই স্থানে পরম্থংসূত্তী প্রাহী**র কোন বাজি বা বস্ত**র তীরে তংবাং বংগ্রেট, মায়ার মন্দির ছিল।" উপারি । (সা) শ্রী করণ। শব। (মা) ু বিষ্ণুপাদ শ্রী শাল ভাক্ত প্রসাধ পুনী গোস্বামী । তৌগারণে আর পারণ্ড করিছে পারেন না। শ্রীগোরব ও। (b) শ্রানিশাহ-কতা (ছ) পাদ্পীত স্থাপন করিয়াছেন), ১২। শ্রীমন্মহা তিলাগাক্স তাহার অহকরণকারী 'শূর্বি

প্রভুর নিজ ঘাট, ১৩। মাধাইএর ঘাট, ১৪। বারকোলা ঘাট, ১৫। নগরিয়া ১७। গর্গানগর, ১৭। ভীজয়পেবের পটি, ১৮। শিবের ডোবা।

আগুনিবেদন

()

আত্মমনকামী বাক্তিমাত্রেরই সর্বাঞ অন্তবীপ বা আগুনিবেদন-ক্ষেত্রে আগুনমর্পণ না করিলে ভক্তির অন্ত কোন অন্তই যাম্বনের অধিকার পাভ হয় না। (मह इवेएड বন্ধ সর্কভোভাবে শ্রীনিকুতে সমর্পণই 'আত্মনিবেদন'-নামে কথিত। নিজের জন্ম চেষ্টাশৃন্মতা, নিজের ্বিশ্ব-সাধ্যসমূহ তাঁহাতেই সমর্পণ করা ও তাঁহার সেবার ক্ষাই একমাত্র চেটাম্য হওয়া, আহি বি গুৰু-বৈফাবের ইচ্ছার একান্ত অনুগত থাকা ও খীয় ইজ্বাকে তদধীন করা আত্ম-় নিবেদনের লক্ষণ। বিক্রীত গো. অশ্ব প্রভাক থেরূপ নিজের দেহাদিকে একমাত্র ডেডার **্রীটেডক্সমঠ**—(ঐচস্রশেখর- ব্যবণর জন্তই সমর্শণ করে, নিজের ভরণ-শোষণের চিন্তা পর্যন্ত করে না, আন্ধ-নিবেদনকারী ব্যক্তিও সেইরপ নিজের জয় ়কোনই চেষ্টা করেন না, ভাঁছার সমস্ত চেষ্টাকে একমাত্র অধিতীয় ক্রেতা শ্রীবিষ্ণুর হাত্রগতর্পণে ক্রিয়ক করেন, অথবা গো-কার্য্য-নিব্যাহক হয় বিক্রেভার কোন কার্য্য করে না, আত্মনিনেদন-সম্বন্ধে ও সেই বীতি। লাঙকের আহি লাকার্যনাদেখ্য বাকেট তাই वाषान्तरमानत कथाई डेक इहेशाह,---তম্মে ভবান্খলু বৃতঃ পাতরক কারা-**শাত্মাপিডশ্চ** ভৰতোহ ধ বিভো বিধে**হি।** মা বীরভাগনভিমর্শতু হৈন্ত আবাদ্

(Et: > = (2 | 0 >)

হে বিভো, হে ক্মনশেচন, আমি আপনাকে পাঁচরূপে ববণ ও আধাসমণ্ণ क्रिशाहि, अञ्चर वात्रान विश्वास स्थापन আমাকে পত্রীরূপে গ্রহণ করুর। সুগালের भिर्देश आश्रीया शहरवंत्र स्थाय स्थापनात ভোগ্য আনাকে যেন।শত্রপাল আসেয়া সত্তর 'পৰ্ম না করে।

গোমায়ুব্র গণতেব নিম্পুকাক ।।

ধামনেবে'র (আহকরণিক কুন্দ্রনীবের) বীমুকুকের শ্রীমৃত্তি, তাঁহার ভক্ত ৪ ভোগাবত্ত হটতে পারে না, —ইহাই আজু-निरवणनकावीय हिखब्दि ।

শ্রীন রূপগোমামিপ্রতু 'শ্রীভক্তিরুদামূত সিদ্ধ'তে ও শ্রীনদ'বকুপুরী গোস্বামিলাদ 'শ্লীভব্দিরত্বাবনী'তে আব্যনিবেদনাধ্য-ভব্দি প্রমাণ উদ্ধাব করিয়াছেন,—

मर्खा यहा उत्क्रम्य व्यक्षी **নিবেদিভানা** বি¹5কীৰ্দিশ্যে মে। তদাস্ভবং প্রতিগদামানে मश्राक्षक्षांत्र ६ कहा उदि ।

(34: 22/52/08)

(ভা: ৭ ৯[|]২৬)

শ্রীভপবান বলিভেছেন,—যেকাশে মহুং সমস্ত কর্ম পরিত্যাগপুর্বাক আমাব উদ্দেশ্বে আব্যাসমূর্ণন কবেন, ভৎকালে বিশিষ্ট কত্ত্বজ গণা হইয়া অমূভত লাভ করিয়া আমাব তুল ঐবহ্য প্রাপ্ত হইছা থাকেন।

জীপ্রহলাদ মহারাজের নিয়লিখিং উক্তিকেও শ্রীল বিফুপ্রী গোলামিপাদ ধ শ্রীণ শ্রীজীবলোকামিপ্রভূ আয়নিবেশনে मुहोस्ट निया उत्त्रय क्रियाहन, -ধূৰ্মাপ্ৰকাম হাত যোহভিছি হাস্ত্ৰৰণ किया अभी नवसरमी विविधा ह वासी। মঞ্চে ওদেতদ্বিলং নিগম্ভ সতাং স্বাত্মার্পনং কমুগ্রহ পর্মত পুংসঃ॥

ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই তিনটা তিবল বলিয়া অভিাহত। তথাধ্যে আতানিভা ধশাবিজ্ঞা, তকঁ, দঙ্নীতি ও কবি গাভূতি . বিবিধ জাবিকা, – এই সমস্তই ত্রৈগুলা-বিষয় বেশের প্রতিপান্ত। স্থতবাং ইহাদিগকে আমি নশ্বর বালরা মনে কাব। পকান্তরে পরমপুরুষ নীবিষ্ণুতে যে আগ্রনিবেদন, উহাকেই আমি যথার্থ সত্য বলিয়া মনে কারয় থাক।

কেবল আগুনিবেদনের দৃষ্টাপ্ত ভৌবামন-Cपन्द विभाग श्रीम मान-अब्देश को नांत बश्रावात मृहे हव । ज्यो ७५१ ग्रेस देक्श कर्य বরণ্ট শরণাপাক, আব নিজের আগ্নাকে ল্যা গুৱাবোর 이 성공 4**) 역**회수 क्वानंश) व्याद्यान्द्रवन् । (আয়ুগাৎ ખુરવાં પશ્ચિમાં આવ્યાન (ત્રમાન ન ન ના ન Con देविन्छ। जारायम आखानद्यान्त्र ચલા માઝાગાવ્યું જ આ શોનડવલન હોન્ફ-अपनीय मधानाटक पृष्टे ६४। आन ८५१५गी-कारव व्याक्षानर सन व्यक्तिक्यी (मेरी-० नृष्ट रूप ।

व्याद्य नर्भवत्तर मुहास व्यावश्रवीय ভাহার be আঁর কের আবাদ্যমন্ত্র, স্কুল নল্পান আঁচ্ছা ইংগোলীগণের আগ্র- আছো জালাবলে বে হকণ এবল ব ব বাং ন ল কাম ল বাং চার ল বাং চার ল

भीनां क्यापि पर्नत्, व्यथ भी अवस्थान्य अस्क्य ভী-বৰাদি গা^{ন স্পৰ্নে}, ভাণ ভী*রং* ফার শ্রীপাদপদ্ম-সম্বন্ধক শ্রীতুলশীর স্থৌর্ভ গ্ৰহণে, রদনা খীমহাপ্রদাদার প্রভৃতিতে, পদৰ্শন আহরির জীকেৰে ভ্রমণে, মন্তক শ্রহারর শ্রাপাদপাদ্মর অভিনন্তন ও সংবর ভাঁহার দাসোর বিষেত্ত সমর্পণ করেরাছিলেব , ১ পথৰ আত্মপ্ৰকামনায় নছে। হছাল এতগৰানের নিজ্জন সম্বন্ধিনী রতি অর্থাণ ঐভগবন্ধকে বতি হইগছিল।

শ্রীভগবান্ও শ্রীউর্বকে বলিয়াছেন,--"মদীর মধুর চরিত শ্রবণে শেকা, সর্বাদ সংকীশুন, মণীয় পুজাবিধ্যিপা আসকি সুশালভব্তো এ-বাকো স্তব্য শেবাবিষয়ক আদর, সাষ্টাক প্রবিপাত, মদীয় ভক্তগণে পুঞাতিশ্যা, সক্ষভূতে নণ্দোৰজ্ঞান, মঠার ८भवाकार्या व्यवस्थित वोकावात्री মদ শুণ গান, আমার গ্রাত ।চও সম্পুণ, স্কাকাম 🖟 মদীয় গেবার জ্ঞা অর্থত্যাগ, (평)키-실역 পরিত্রাগ, যাগাদি ইট-কণ্ম, शान, (शाम, अप, बड ७ ०पमा। - এर সমস্ত থম্মের অনুষ্ঠানছারা আহানিবেদনকারী পুক্ৰগণের আনার প্রান্ত ভক্তি জাত্রয়া থাকে **७९कारन मनाय ७८कत भाग वा भावनंत्र**॰ (कान विषय्प्रवर्ध भार्डात बादक ना ।"

--(回に 2 /12515 o-58)

শ্রীবান মহাবাঞ্জ আগ্রেসমর্ণনের ড প্রান শ্বরণ। আটান বাকে।ও উক্ত হহরাছে,— 'সক্ষস্তাসানবেদনে বালবসূহ', অথাৎ সক্ষস্ত আখানবদনে আবাৰ মহারাজ আভগবান্কে প্রাপ্ত হুহুগাছলেন।

কুৎখা তেৎনেন গতা ভূবে 🍽ঃ কথাজি গ্ৰন্থ ।

নিবেদিতঞ্চ সর্বাহ্মনা হাহাবক্লবন্ধা পিয়া।

(७।३ ।। २२।३२)

অর্থাৎ শ্রীবশি মহারাজ ভগবান্কে নিংখন ভূমি, সংকল্মাজ্জিত যাবতীৰ লোক, এমন কি লকা ১৭-1666 আ গ্ৰাম্বান্ত সক্ষা সন্দিণ কারয়াছিলেন।

জীবাশ মহাবাজের ভাষানিবেদন বৃত্তির নিকট আঁতগান লাবামন্ত্রিত প্রক্তিত হয়ে ছালন। ভারের ভারেরীর-প্রকাশের ভারতমাজদারে নিতাপিক ভগবৰ্কবংমুছের অভিনাতর একংনা হয়। শানামনদেশ ্থদারাগ্র ভক্তিবৃত্তির শ!বপূৰ্ব সং∤শে अक्रीतन छभन्दकोटराव अध्यक्षांभ मण्ड्रांठ वाकित्त ज्वल्याची ज्ञानामा-'কা! স্থা মহারাজের আনুর্বে নান্তাগবভ ৯,৪০০৮ ২০ নিবেদন ব্রান্তর পবিপুর্বতা শুনুভগোলীগগেল , তেখুকু কল পদাই শুতা, তিনু চাম দ কল বাংগেল এই ই এই কমা বা তাৎ য CAIC ক্বাবত হংগাতে । আমি স্থাধ মহাগাল আমা আমা দুই হয়। এছক পূর্তিষ আন ভগাংই-় লীমচুভেবিষণক সংকল্পেনিলে, নেত্ত্ব প্ৰাক্তি। শ্ৰীৰ এখনাৰ কৰিবাৰ গোহানী পাৰে পেই কছন্ত্ৰাগণ এক। ন সভাত

পতুৰ ভাষায় ভাষা আভি ফুলার্কণে ব্যান আখিপথ (শাস ও স্বাধার) ভাগে কবিহা হইয়াছে,---

(लाक-धर्म, (तम धर्म, (मझ-धर्म, कर्मा। नक्त्रो. देश्या. (मह-द्वश्च, क्षाञ्च-क्षश्चम्य ॥ হুঙ্গাঞা আধাপন, নিজ প্ৰিজন। **रक्त कक्षा एक अंक्र कर मन ॥** সকা চ্যাগ কবি' কবে র'শ্বৰ ভন্ন। ক্লা প্রথাহত করে প্রোম-গেরন চ **७८५ या भिश्य आंश्रीत निष्म १५८५ छी उ** (भरहा 5' क्रायान नामि आनिह निष्कृत। এই দেহ কৈনুঁ সামি রুফে সমর্ণণ। তাঁ'র ধন তাঁ'র এই সম্ভোগ-কারণ ॥ ध (प्रश्न पर्नन ग्राप्य क्रथः भरकावन । এই লাসি কবে অক্ষের মার্জন ভূমণ॥ নিক্ষাথ্যমূপি যা প্রোপ্রেয়া মধ্যেত সমুপাসতে তাভ্যঃ পরং ন যে গাথ নিগৃ্চ / প্রমভাজনম্ (कां भिन्नांग-तहन)

অর্থাৎ যে সোদীসকল ভাগদেব নিক **भवीत लेक्टफब (जांगा) वांच्या अशास्त्र य** প্রকাশ কবেন, ভে পার্গ। সেই গাসীগণ অপেকা আনাৰ পোমভারন আরে কেঠঃ নাই ৷ (শ্রাইচ: চঃ - আদি, ৪**শ প**ঃ)

"সকারত্মানু পরিত্যক্স। মানেকং শর্পং ব্ৰঞ্চ^ল অৰ্থাৎ 'সক্ষাধ্যম প্ৰিত্যাগ করি[,] তুমি একমান্ত আমারই শ্বণ এহণ কব (ঝা ১৮,৬৬) পেন্ত, ও আপুনির প্রেট শীভগনদ্-বাক্যে অগনা শীগতিব প্রান্থে ้¢ไฟ้ h-เหเชเจาจ อ ซ อ่ เ เ (গাঃ বাণ) অথাথ কাপানি দাধের হারা শ্ৰহত-সভাৰ ও ধলাৰণা স্ব'ন িন্চ ১৫ আমি আপনার শালাগত হল্যান , আনাব পক্ষে বাহা নিশ্চতত শ্রেম্বর, তাহা আবনার শিশ্য ভানিয়া আনাকে শিকা পদান করন।' হ্লাণে ভাল্যবানের আত আসংধূনর বাং হ (र भाषान्त्र व) जाश्चीनावनानत्र वात्रज्य भाष्य বায়, তাহা হ২তে অসেনপানপের স্বায় স্থাবিধ আন্দ্রী স্থান্ত লেখ વ્યાળા બોગાલન **વાં સાં**ગાનલનન ને ફ્રેલ્મકોન્ડન প্রাতি-বাস্থা বাতীত অক্ত কোনপ্রথার বাজি-राह छ=।७५ समार्थ कायल, लाहा । का रेब *न्युन्तवीशा*पद अकी श्विपना क्षान वे द्रश भा के(भाग निष्य भागियार २०°०७ स्थार पार ୁଆୟ ବ୍ୟ କ୍ରିଲ**ଏ କ**ରାଏ ଜ स्थानिविधारित् विराजन क्षेत्र न्यान्ति, वर्णन का লভা ল্যাৰ প্ৰভূতিৰ মধ্যে া- কৰিও এইট কোত কাপোৰাক ব্যাহণেৰ 'बांग्रांम हा प्रवर्गन द्वारा तार । गा বুৰুপেন বিশ্বিপ ভিলাট তান লান্।

য়া হল্প ও, স্বজননাগ্য পঞ্চ কৈয়া

বাকা অপ্রায়ত আহার ও আহার ও আহার ক্ষার কিন্দেন বৃদ্ধির নিকটি আহার করিয়া বিবার হাল নিবারক্তী তেও সাক্ষর কার্যনাস্থা বা কর্ম আনাম-রপ-তাণ দীশাদি-কীর্তনে, হত্তব্পশ আব্দাকে হিব ঝণী অভিযান কণেন। আবিল েগা কাব অধ্যাধক কোন, মাধক কোন, মাধি বছক আহারর আমশির-নাজ্যনানতে, কর্ণারর বানাস্থের সর্বাব্যান্ত্রিণ আহারেনিধ্র নিন্ত স্করণার দেশ চা তেওঁ হলতে সংক্রাব্যান করা এনার করনা।

अर्डिशानंत व्यक्तमनीत सीमान्स्यानती ५००मा

ইটিশ সাধ্ব ভ'ক্তবিনাদ সাম্বিশেনে কর্মট = জন গা 5 ক ওন ক\ব্যাহ্ন.--ম্বিন্য বেচ গ্রেচ - । 1 কিছ মেরি | ক্রিল্ল ভুষা পদে, নন্ধবিংশার॥ भिष्य न-रिपास कोत्रास स्व व । भाव बन ''तां, हुयां अनुस तहाल स মবিবি, বাখাৰ —ে টেকা ভোচার্যা নিভাবাস প্রতি তুরা অ'ধকারা॥ ভিজগৃত্য কৰি সম চট ৰোৰ 🛭 কীউজন্ম হউ যথা তুৱা ধাস। বহিশাব 1পাজ বান/ছি আ) 🕈 🗈 ভূতি-মুজিপুহা-বিহান বে গ্লা। লভ্টাত হাঁক স্থা অপুৰক্ষা। জনক, জননী, শ্থিত, তন্যু। শেষ্ট্র, ভব্দ, পাও—ভূতি সর্প্রমায় 🛭 **৩ক** গ্ৰিনাদ কলে শ্ৰন কান। রাধানার উ্ত হানার পরাণ ॥ (전에적이의 5- 22)

ওুৱা পদে কৰি" २: ४ পরমস্থী। চিন্দা না রছিল, ছাৰ ধূৰে গেৰ, (b)-भिक्त आनम (भाष II **व्याच-ळ** =५-অনু ১-আগার ভোমাৰ চৰপদ্ম ৷ পোহাতে এখন বিখাম শভিয়া 6 1 LB (4/44 07 11 KAPKIK BIETES কবির সেবত नाहर क्यन्य (अभा। ত্র প্রথ থারে কারব যভন ক'য়ে পদে অন্তবা 🛊 🖟 তোমার সেবার ५.४ म् यंड, পেও ত' পরম হুখ।

(मन द्वार प्राप পরম সম্পদ, नान्य व्याजान्द्रशा পুর-হাতহাস ভূণির স্কর (47: - 27 (9)(, 4(4)) আৰি ৩' ভোৰায় তুমি হ' আমাৰ, 14 4 3 274 44 1 चक्र टिनियोक মানন্দ ভূবিয়া < अभिन्ति (अनीत करने ।

७१ १७ वर्ड

77 (52) 4(4

(-- 11 1 9 - 19) निम है अ' शेनम ने शेनी 'श • हेक वाक्तिवहें 변화1 HI-(사비 시 등 11시 중하 (ज २०११) है। के कावगा मलाहा के के के काला

नगुरुष होना घरम

াধুসর সায়ুসর সংবিশারে কর। অবমার সায়ুসজে সাক্সিতি হয়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

,	Katcaa aşit			বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠা	q
54	० पिरनव स	च, पद्रयो पि टलक	44 54	> वित्य क्य, गताओं वि	(4 1 0 9
প্ৰতি ৰাকে ব	লভি লা ইনে	# •	10/-	1 44	1•
" "	रे कि	2	2 11=	5110	>/
• •	াস্কি কলম	4	`	8	2
	ভদ্ম কণম	4	•	•	•
	এক ক্লম	>2/	3.1	>•/	b \
	এক ব	বৎস্বের স	জন্ম চু	ক্তি হইলে দর	

	•	
প্ৰতিষাপে প্ৰাণ্ড ৰিক	•	8∥•
" বিকি ক্লম	>6/	.31
" আছ কণম	₹8/	34.
" 44 444	••	
a	গীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাংসন্থিক (ভাক্ষা ওলস্ত্) যাথা/স•

প্ৰতি স্থা। বে, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বতন্ত্র।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। ব্যোদ্রীয়-মভামভোগদেশক গাত্ত শ্রীপার প্রশ্ববানক বিভাবিবোর বি এ ৰুল্যাৰিত বাংগা সাপাতিক। কলিকাতা আইগোড়ীঃমঠ ভইতে লাকাশিত। বাহিক তিকা সভাক ০, বাঝাসিক ১০০ টাকা মাত্র।
- ২। ভাগৰভ তিলিভাবার একমার পার্মালিক
- পরমধর্ম -- শীবৃক ববুনার মধালাত-দল্লালিড দিবল পাক্ষিক। কটক ইন্ত্রান্পন্ত চটতে প্রকাশিত। বার্থি ভিকাসভাক ২ুটাকা লাজ।
- এ(গ)ড়ার →পবিত এবুলে নক্ষণাদ বিভাগাগর কাবাজীব বি-এ भून्नातिक शामा नाकिक । विकास द्योर नो हो हम अने करे के अवस्थित । वृद्धिक विका 시호(4 2llo 최고 t

শ্ৰীশ্ৰানবৰীপধাস-গ্ৰন্থমালা

শ্ৰীনশ্ৰীপথাম সম্বন্ধে গৌৰপাৰ্থক শ্ৰীণ প্ৰবেধ্যানক স্বপ্ৰতী ঠাকুৰ, र्थीन अकिविरनाम शेक्त अनुभ भशकनकृत शहनभ्र १व वक्त ममार्यण अहे शह बाहि। हेट। बक अधिनन बाज-मश्यावन। वाहे शह लाई क बया अदाल वाहिमारक देशायन আহি আরেট বহরার গৌভাগা পাইবেন। ইবার ভিক্ষামার ॥ • খানা।

आशिशन- नैर्याग्यीर्व जैनियन, त्याः नैयायापुर, नम्या

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



নংবে বিবা প্ৰবাহিত আৰ্থি বিহায় মুষ্ঠ পলীবাধীল প্ৰশেষ আক্ষাৰ উপায় ব'লগ্ৰহ চাৰ ছাই তিও মঠাত অব্দ। পুৰুৰে প্লাল সংখুক কালাক্ষ্য এবং নতন প্ৰ ব মৰে এ ম্বার স্বেন ক্রিল দেখুন বে, মাপনার অধ্বয়ং সাথক লগ কিনা > (१९११ । √० रन वाना, नड इताहन ०√० वाठाव वाना। लाहेकावो वड वल्ख -->১ वर प्रक्रोतिति द्वाड, कनिकाडा खर्यता (शाः द्वशाना, २८ शत्रागः।

বি বি ধ সংবাদ

ও-আর-পি নাবত বায়

ध-चाब-शि विভাগের वास वशास मन्म/क 🛮 মাননীর অর্থগতিব মহাপর উলোর বাজেট বক্তার বলেন, "গত যে মাণে ছাতে ও সিম্পায় বে আলোচনা হয়, তাহাতে শ্বিষ হয় বচনা কাহোছেন, সভাব সেওলি অলুমোলিত যে. এ-আব-পি সম্পর্কিত ব্যব কেন্দ্রীর এবং । হয় এবং ঐশুনি গবর্ণমন্টের নিকট প্রেরণ পাবেশিক গার্থনেন্ট নিম্নোক্ত অন্তপাতে বছন । করার সিদ্ধান্ত গুৰীত হয়। किट्टिन:-(১) त्यवम कक द्वांकि केन्द्रा -- '의(비 의 | 비 l

(২) ভতৰ্জে কেন্দ্ৰীয় গ্ৰণ্মেণ্ট শতকল্প १८ छात्र धरः छा। । । जक शवर्षस्य ज नक्का ২৫ ভাগ

বাঙ্গবার বর্ত্তমান রাজ্য কটতে এই ব্যব নিৰ্দাহ কৰা সম্ভৰণৰ না ছওয়াব কেন্দ্ৰীয় গবর্ণমে ট পাঁচ বৎসবের মেণাদে পরিশোধের সর্বে বিনা স্থপে টাকা ধার দিতে সম্মত इरेब्राइन ।

कार्वा छ: त्रथा द्रशन द्या. व्यष्टे ह उक অথসারে কাজ করা শ্ববিধান্তন্ত ১ইতেছে ना। ভাগার প্রধান কারণ এই ধে, চুক্তি-শতের ভাষাবিখাদের অর্থবোদ লট্যা উভয भनवीत्वत्तेत्र वत्या आग्नरं भ ०८७५ चार्षेवाटकः। বিশেষ কোন বাঘভাব ২ বহন করিবে, তাহা नहमा (४ २७/७४ चित्राटइ, ठाहात्र मौगारमा ना इड्या वधान तम कांचर बरनक भगग वक्ष র। থিতে ধইয়া ছ।

কর্পে।রেশনের স্কুল বন্ধ রাখার ব্যবস্থা

কলিকাডা কর্পোবেশনের গত গোমবায়ের বিশেষ অদিবেশনে এই বিদ্ধান্ত গুঠাত হয় যে, কার্পাবেশনের সমুদ্র ভবৈত্রিক , প্রাথ্মক শ্রিসাশর আগোমী ৩১৫৭ মাচ্চে পিগ্যন্ত বঙ্গ ও সম্পাদন ক বতে হইবে । যদি পার্যবদ্ধী बार्था बहेरर अन्द फेक छ। विस्तृत मामा खेनकन ক্রণে নিরাপদ্ধায় বক বাবছাবি সম্পূর্ণ কারতে ছইবে। এ-আর-পি স্পেশ্যাল কনিটির স্থপারশ অন্তসারে উপরোক্ত সিদ্ধান্ত গৃহী।

कर्लारतमन चात्र हित्र करवन रव, অবৈ চনিক প্রাণমিক বিন্তালচন্ত িত নিরা-প্রামৃশক ব্যবস্থা করিতে হইলে ৮৫,০০০ है। का व व्यवसायन इंदर्स ७ हेश खन्म न्यर्न-(मन्टे-कर्ड्क व्यवस ब्ह्या डेहिड धाः প ব শংষ কপোরেশন এবং প্রবর্ণনেটের মধ্যে এই मन्मार्क नाव वहरानत्र माधिय व्यक्तमारा चंबरहर किमान गाँव। इत्या खादासन प

এইখানীত জতভার স্ভিত বিষান-

षाक्रम् महर्क्षामुग्य स्वीति मन्नास्टबर् নিাম্ভ প্ৰধান কৰ্মকৰ্তাৰ কাংখ্যে ক্ৰবিধাৰ্থ ক্লিকাডা মিটনিলিশ্যাল আইনের ০ডকপ্র'ন य वा भिथित कशाब डिल्सभा क्रिनाटक्स বাঞ্চা গণৰ্থমোটর প্রভিার্মাধ্যের মধ্যে টীফ ল' আফ্রনার হে সকল নির্মাধনীর বসভা

> श्रमान कर्षकर्तात्क कर्लीरनमन करे ক্ষতাৰ প্ৰদান করেন বে, কেন্দ্রীয়-সরকার অস্তা নিঃমাবলী বিধিবন্ধ না কলা প্রাপ্ত আবশ্যক হটলে প্রধান কর্মকর্ম্ম কোন কোন काशा अन्नाम्याद चानवा खवान कर्यस নিমিত্ত ভারত কা বিধানাবলী অনুস্থাৰ लार्तानक मदकारवद बारमरनद अन भवर्न-যেতের নিক্ট আনেদন করিতে পার্থিবের।

বিমান-অক্রেমণের স্তর্কত। হিসাবে मानारनत तः शतिवर्धन

পঞ্চ চকুৰে ফাঁকি দেওবার উদ্দেশ্রে বাজী বং করার কাজ যদি যথে।চিতভাবে সম্পাদত না হয়, তবে তাহা শক্তব দৃষ্টিকে আরও বেশী আরুষ্ট করে। ইচা অপেকা व्यात्मी तर ना कविद्या (किनिया जावान छान। এতব্যতীত বিশেষ গুরুত্বপূর্ব দালানের আদ্রে-পাৰে যদি অমনোনীভভাবে কোন গাণানের त्रः वम्नात्न। श्यः, उदव छाणात्र क्ला सांसक इस অফ্ৰপূৰ্ণ দানানেক উপরও দৃষ্টি পাতত रहेवात जानका बहिताह ।

স্থ ১৩ং সকলের স্বার্থের দিকে ক্রিয়া শত্রুর দৃষ্টিকে কাঁকি দেওয়ায় নিনিত্ত বাঙীর বং বদ্পাইবার কাল পার্যবন্ত অঞ্পের সহিত সামজ্ঞ বজার রাখিয়া নিয়গণ অঞ্নের সহিত সামগ্রস্ত বভার বাথিবা माहित्यटि दः कश मखन्यद ना बद्द, छत्व मामात्मत वः चारमो भाववर्तन कत्रा डेविङ रहेरव ना।

धरे डेल्स्ट वाक्श-मत्रकारात्र धक्कन অফিসার নিগুক্ত আছেন এবং তাঁহার অফিস্ बाव्हीमं विक्तिराम अविद्युष्ठ । अव मन्त्रकी ड कान कार्य वांक उन्ह्यांत्र भूत्य वाक्ष्यत्वय স্মত্ত পরিকলনা উপরোক্ত অফিসাংকে জানানো ও তৎসন্থিবানে অধ্যোজনীয় ভৰ্যান্ত-নগান কৰ্মব্য ।

সভার কল্যাণকর্তক

্লাল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-মচিত অমূল্য কল্যাপকল্পতক্ষ এই 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত ভাষ্যাহ প্রকাশিত হুইয়া-(इन । हेहाए চরম ও পর্ম মক্ষের কথা আছে ৷ मनगा का किन्माद्वबहे বিভাগায়৷ ৷

> প্রাথিয়ান--**अट्यानगीठ-**नागान्त्रक (भा: अभावाश्य, नशिया



শ্ৰীপ্ৰাম্পাল কা

শ্ৰীৰ ঠাকুৰ ভাজনিবোদকৃত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী'-টাঞা 'আবাদন'-ভাগাসহ একাশভা হু গ্ৰাছেন। কাগজ ও ছাপা 백) 5 살아지는 후의 커딘네욧~ সন্ধিৎস্থ প্রডোক বাজিয়ই মিভাপাঠা।

এ্রাওগান-শ্রীদোগপাঠ-শ্রম করে (भाः आयाचानुत, बहीबा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপন্ন

२२ (भाविष्म, (भोताक ८००; ১) हे मास्त्रम, वक्राक ১৩৪৮; २७८म (कव्यमात्री, देः ১৯৪২, त्रामवात्र

ने ने धर्मा हार हो।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२२ (गांविमा, चर्क अक्ष्मंग, (गोवाय все

এ এনবদ্বীপ-পরিক্রমা

চতু:বন্ধি বৈধ সাধনভক্তাকের অন্ততম 🗬 বাম-পরিক্রমাণ্যবন্ধ ু ত্রীশ রূপরোক্ষামি প্রভূ ধ্বিরাছেন —"অভাখান্মনুবজা। গতিঃ স্থানে পারক্রমা" (ঐভিজিরসায় গ্রাস্কু)। চৌষটি-প্রকার ভক্তাক বর্ণন করিতে গিয়া শ্রীণ কবিরাজ গোখামী প্রভুও ব্লিয়াছেন — পরিক্রমা, তবপাঠ, জপ, সংকার্তন। ধুপ-মাল্য-গদ্ধ-মহা প্রসাদ-ভোজন চতু:ষ্টি অঙ্গ এই পর্ম মহত্ত্ব।"

(ओर्टाः हः - यथा, २२व्यं शः)

জীবদাত্তেই শ্বরূপতঃ বৈষ্ণব অর্থাৎ ফুকুদাস। কিন্তু বর্ত্তমানে জীবের অরূপ ক্ষিতি, অপু, তৈজা, মকুৎ ও ব্যোম-নিৰ্মিত সুল দেহ ও মন-বুদ্ধি-অহকারাত্মক স্পা দেহের হারা আবদ হওয়ার নিতারফাদাস জীবের নিতাক্তঞ্চদেবনগুত্তির স্কৃতির অভাব দেখা যাইভেছে। এই জগতে আমরা খীবসকলকে তিন খ্রেণীতে বিভক্ত দেখিতে পাই—অক্টাভিশানী কন্মী, জ্ঞানা ও নিতা-কুক্সেবাভিলাধী ভক্ত। শান্ত্ৰোক্ত বিধি-বাঞ্চা অব্যৰ্থা করিয়া কেশলমার জড়াদহত্বণ- সমূহকে লক্ষ্য করে। জ্রীবাম অপ্রাকৃত এবং লাভে ব্যস্ত ব্যক্তিগণ-ক্ষী। কড়দেই-মুখ লাভে নিবৃত্ত থাকেয়া মনোনিএছকারী তুলনা হয় না। যদিও প্রাকৃত দৃষ্টিতে শ্রীধান वाकिनंब-कानी वदः व्यनिका तद व মন: মুখাবেবণে উদাসীন, পরত নিতা আত্মধর্ম তথাপি স্মাবিচার বা তক্ষত জিল বিচারে এই বুলাবন থেমন চতুরশীতিকোশ, জ্রীনবদীপধামও বে,—বাছাবা

প্রমাত্মনেবাম ব্যগ্র ব্যক্তিগণ ভক্ত ব্লিয়া পরিচিত।

বন্ধলীবের দেহ ও মনে আবাবুদিই নিতা আত্মজানোলয়ের বা পরম মঙ্গশশাতের বিঘৰক্ষা জীবের প্রশ্ন সৌভাগ্রেলভঃ প্রকৃত সাধুদক লাভে যথন এই দেছে আব্য-বুদ্ধিরূপ বিশ্ব বা ভ্র'মর অবসান হয়, তথন বিভাগনিতা-বৃদ্ধিযুক্ত সেই কীল--দেহ-মনেব অভাত অণুচৈত্র জাবালাতে আলাবুদ্ধি কবিতে ও নিজেকে ক্লাফ্য নি গ্লাস বাব্যা ব্দানিতে পারেন। তথন তাঁহার নিত্য প্রভু শ্ৰীক্লফেৰ সেবাই তাঁহার একদাত্র কল্তব্য বশিধা প্রভাত হয়। মায়াবদ্ধ জীব কোন ভাগ্যক্রমে সাধু-গুরু-বৈক্ষবগণের সঙ্গ পাইশে ব্যানিতে পারেন যে, চতুঃষষ্ট-প্রকার ভক্তাক তাঁহান আচরণীয়। সেহ ভক্তাকের ম'ধ্য 'পবিক্রমা' বলিয়া একটি সাধনাঙ্গের উল্লেখ আছে। মায়াবদ্ধ জীব বেমন নিজের গৃহকে কেন্দ্ৰ করিয়া তাহাব চতুঃপার্বে পরিক্রমা এবং দেই ঋড় গুল্হ আস্কুলু গুল-**(मरी इ**रेश) मः मात-वः श्राजातात्वं शिक्श ধাবুডুবু থাইতে থাকে, তদ্ধণ ক্লফদেবা-বিশাসা স্থাব শ্রীরক্ষের শ্রীবিতাই এবং লীলা-ক্ষেত্রকে কেন্দ্র করিয়া--ভগ্রম্মান্দর ও ভগবংক্ষেরের চতুদিকে ভ্রমণ করিয়া--কুষ্ণ ও কুষ্ণসম্বনী বস্তুতে আস্তিক্রমে মানামুক্ত হট্ছা তীহাৰ নিভাৰসভিত্বল ইঞাম वुन्तावरन भगन करवन व्यवः निम कडीहरमरवत्र (मर्वाच यथ इन।

শ্রীধাম বলিডে শ্রীভগবানের শীলাক্ষেত্র-· ७ এই अफ्लन्थ – উভয়ের সমত দৃষ্ট হয়,

উ ভবেৰ মধ্যে আকাশ-পাভাশ-ভেদ দৃষ্ট হয়। সেইৰূপ সোশকোশ পাৰ্যমত। এই বৃদাণ্ড---প্ৰাক্তত, জাৰ ইমাণাম---रधाका । भाग्यान यथन मनाजन-मरमात्र য়া ন দূৰ কৰিয়া উহাৰ উজ্জ্বা জ্বগাল কবিশাৰ জক অবতীৰ্ণ হন, তপন আম্বা জঙবুদ্ধিতে তাঁহাকে আমাদেব কায় শ্বীৰবারী বাব্যা মনে করি , কিন্তু যথন আনাদেব হুড্বু पान रुप, इथन व्यामका है। ज्ञानात्नम सामुर्यन অবজানস্থি নাং সূচা মাছ্যাং তকুমাশ্রিত, পর্ব ভাব্যজান 😘 স্কাড়ভন(১খব্য"— সূচ ব্যক্তিগণ আমাকে এডদেহী বলিয়া আনে, পারণ ভাহারা আমার পরমভাব জানে না।' —এইদৰ বাক্যের প্রকৃত ভারপথা বুনিতে পাবি। সেইরূপ জীখাম 🗐 ভগ্রদভিন্ন ও নিতাকাশ অম্পাক্ত শ্বৰূপে বিবাজমান। শ্রীভগবানের লীবাকালে শ্রীধামসমূহ এর প্রেপ্তে মণ্ডীর্ণ হন এবং মায়ার ভিতর জব গ্রীপ ছংগ্রাও সকলে। মায়াভীত থাকেন।

শ্ৰীমন্ত্ৰাগ্ৰন্ত বলিয়াছেন,— এতদীশনমাশক্ত প্রকৃতি স্বাহ্পি ভদ্রবৈ:। ন যুক্তাতে সদাত্মহৈথপাবুদ্ধিসদাঞ্চয়াঃ।।

অর্থাৎ শ্রভগবানের চহাট 'ভগবতা যে, তিনি, প্রপঞ্চে আদিয়াও প্রাপঞ্চিক ন্তেন, ভক্ষপ ওপায় ভক্ক বা শ্রীধাম প্রপক্ষে আদিয়াও প্রাপঞ্চিক নছেন। খ্রীল ঠাকুব ভাক্তবিনাদও भारियाट्सन,

"® इंप्कटेंठ डक्ट शब्द की दब नदा कहिं। সপাৰ্যদ, স্বারণাম-সহ অবতার' ॥ অভ্যন্ত হল ভ জেন কৰিবাৰে দান। শিশায় শরণাগাড ভকতের প্রাণ ॥"

শ্রীধাম-নব্দীপ অভিন-শ্রীরক্ষধান। ইতার তগার। অভ্রাব্যে অস্ত দেশের সহিত ইহার পরটি দীপ একটি পদ্ম-সদৃশ,—চতু:পার্বে बहेदील-बहेलम्बन এवर मधाद्वारन ८०अइरन আৰম্ভীপ ঐ পদোর মণিকবিকার। জীধান- চেনা যায় না।

মাট্টি দ : — মধ্দগী ৷ এইসৰ শাস্ত্ৰ-বিচাৰ ও আনবদীপ ধানের চন্ৎকারিতার বিষয় কামৰা ও জনাৰ্কী মহাজনগণের নিকট চংজে স্থানিত বাব। জীল নবে এন ১বের মহালয় বাশিরাছেন, –

'আলিণ্ড্যতুল কমি যে বাজানে চিভাম্<mark>লি,</mark> া'ল হণ এও ছাম বাস।'

শ্রীনাক্ষের বুলিকল্সনহও অপাথিববস্ত্র— কোলি কোটি এলাডেৰ ঐমধ্য একত্ৰ কবিলেও শাণাৰেৰ একটি বুলিকগার সাহত স্মান তথ না। বহু বন্ধ জ্বোর স্থার ভালের প্রঞ্জ সাধু-धन-देन्यानात्वत कर्मन, मक एव दमामं लाक्ज क्वित्त ज्यागीत्वत भनेन नाज हरा,--- ८भ५ भनेन---অভাপিও সের শীশা কবে গৌররায়। কোন কোন ভাগাবানে দেখিবারে পায় 🏻

মাত্র আমার বনুসকল। আমর্থ প্ৰ-শোল্যা সেই অপ্ৰাঞ্চ ধানের র্বে একবার গ্ডান্ড দিয়া হল্লভ মানাজ**ন্ম** एका कवि। किन्न धकि क्या धक्रिय, কাহার সহিত গোলে আধান দলন হহবে দু বাহিরে ভক্তের বেশবারী ও ভিতরে चक्रा चित्राय-कष-छान-क्षायुक नक्तः कम्**न** আধান দৰ্শন হয় না — এক আৰু খেমন অন্য वक्तक नथ (भगाई८५ माद्य ना, (महक्रम) ভাই বলি, আস্থন, আমবা আন্ধ বত সুক্তি-ফশে বখন ভান ভাক্তমক পাহয়াছি, ভাষন 'গৌৱ আমার যেস্ব স্থানে ক্রণ ন্মণ রাস্থা त्म मत छान रहता आ म श्रापायलक ह मान ॥" — এই जानाश त्क वाध्या ज्यम्मा छेटमह छ আনন্দের সাহত শীগুর বৈক্যবগণের অনুগমনে আগম-পবিক্রমায় যোগদান করি!

কেবল বাহিবে ভক্তদান দেখিয়া ভক্ত শীমধাগণত বলিয়াছেন কনক কামিনী-প্রতিষ্ঠা-

শাভে গ্রান না হইয়া এইসব বস্তাকে সেবোপকরণ ভানিয়া | **শ্রী**ভগ্নাবন ইভিগ শিন্ধ নান-ধাম কামদেবাল স্থিকণ , ছিলেন, এমন সময় আকাশ ঘোর মেঘাছের নিযুক করিবাব যত্ত্ব কবেন এবং নিজদিগকে ব্রীক'ণ একবৈশ্ববের দাসাক্রদাস ক্রানিশা কার-म्दानात्का नसक्त डीशालन द्यता, श्रामात ত্রীমুখে হারকদা তারণ ও সর্প্রফণ হবিক্থা কীর্ত্তন-আলোচনা পদকে আয়ানগোগ কবেন, উবিবাই প্রেক্ট তিক। এইকপ শুদ্ধ-ভক্তগণের সংক শ্রীধাম-প্রিক্রমার দারাই আ গুম্পুল লাভ চর্লা থাকে। এইকপ সংস্কৃত্য হা ১০১৯ ছি। ব্ল-ব্ল জ্বোর ভক্ত নুখুপী স্কৃতি না থাকিলে এরপ সাবুদক বৈক্ষবের পাত জীবের দুচবিশ্বাস, তাঁহাদের चर्मन, डें।शानित मक, डें।शानित (मर्ग), ভাছাদের মুখে ছবিকথা প্রবণ ও তাঁহাদেব অমুগ্ৰনে শ্ৰীধান-প্ৰিক্ৰমাণি 'তও । সুস্ই ষাক্ষনের প্রাবৃত্তি হয় না।

শ্রীবাম-পরিক্রমা, শ্রীধামে বাস, শ্রীধাম-ল্পন ড' আনোকই কবিয়া থাকেন, কিছ ঐসকল কাম ক্রিয়াও বাহাবা পুনবায় ক্ষক-কামিনী ও প্রতিটা-সংগ্রহে বাজ হয়, ভাহাদের কি শ্রীনাম পারক্রমা, শ্রীনাম-বাস বা শ্রীশাম দর্শন হয় ? --এইসব কণা আগ্রনক্ষ কানী বুদ্ধিমান ন্যাক্তমাথেরই নিচাব ও চিঞা করা আবশুক। ফলেব ধাবাত কারণ অস্থমিত হয় ৷ দিবাদেশন হইলে আর জড়দশন থাকিতে পারে না।

। দীমন্তদ্বীপ

গভকলা শীনগদীপধাম পরিক্ষাব দিতীয় পিবসে ভাবতের বিভিন্ন স্থান হইতে সমাগত জীপান-পাব কমাকারী সম্ভন ও ভক্তগণ প্রমা ৰাণাত্ৰ এটোৰ আচাগালেৰের আঞ্চলতা আবেশাখ্য শাসীমন্তবীপ পবিক্রম কবিয়া/ভন।

জ্ঞীনীমন্ত্রীণ শ্লীবিষ্ণুশ্রবণের পাচ। এই স্থানে শ্রীমংগনীকিং মহাবাজ মহা- ' ভাগ্ৰত শ্ৰন্তকদেৰ গোসামীর FAPE নিতাকাল শ্রীন্যাগ্রত শ্রবণ করেন ।

সীনুলিয়া, শরভাকা মেঘার চর, বেলপুক্র ব্বভৃতি এই দীপের মন্তগত। এই স্থানে 🛥 পাঠাতী দেবী আগোর-পদবূ'ন স্মানস্তে ধারণ করিয়া'ছ'লন বালয়া উহরে নাম 'সীমস্তদীপ' হর্গাটে। সেই সময় হট্ছে পাৰ্কভাদেৰী শীমন্তিনী-দেৰীক্ৰপে পুঞ্জিভা [,] ছইতেছেন।

শর্ডাক্তা—শ্ব-রাজগণের বাজহকারে গোড়ের বাজবানী 'শবভাঙ্গা'-নানে অভিহিত হয়। শাস্ম ক'ণত হটয়াছে, প্তিএপাৰন শ্রীক্ষ্যবার্যদর শ্বর্থাকে রূপা কবিবার জন্ত এইস্থানে বিবাজিত আছেন। এই তান **অভিন্ন- ভ্রীপু**ক্ষোরম-ক্ষেত্র।

শোলভাকা মেঘার চর-এক সময় মহাপ্রভু এই ভূমিতে সংকীর্তন করিতে চইয়া পড়িল। মহাপ্রভু সেই মেবকে সরিয়া নাইতে আজা করায় মেবগুলি তৎকণাৎ সের স্থান হরতে অপসারিত হইল ৷ সেইজ**র** এই গঙ্গাচরভূমি 'মে'ছর চর' নামে কথিত।

বামন-পুকুৰ নেলপুকুর – বর্ত্ত্যান থানের নাম পুরের বেলপুক্র ছিল। ইহা শাধাম মাধাপুরের উত্তর-পুরবাংশে অবস্থিত। 'মেঘাৰ চরা'য় প্রাচীন বিৰপুক্ষিণী-গ্রাম স্বানাম্ভবিত হ ওয়ার সপদশ-শতাব্দীর শেষশাগে টহার নাম, 'বামনপুকুর' হয়। 'ঞ্জিভক্তিরগ্রা-कत्रं शहर नामनभूक्त-शाम (नत्रभूक्त-तर्कात সংক্রিত হর্যাছে।

শ্বণ

--:•:(+):•:---

অভ্যান্ত্ৰকামী সংবাধে অন্তৰীপে আন্তৰ্ गमर्भेगपृतिक 🕮 ७४ रेनक्करगत्नेत्र व्यायुत्ररङा শ্ৰণাথা শ্ৰাণামস্থাপে উপাত্ত হইয়া ইট্রিফুর কথা-শ্রবের অধিকার লাভ করেন। ह्यादक्षिटेठ ज्ञारभव ज्ञाल अमाजन (भाषामी পভূকে উপশক্ষ্য করিয়া জগতের জীবকে এই সাধতীয় বাত্তব শিক্ষাগার কথা বলিরাছেশ, —

७छ्यत्वेत्र भर्षा (अर्ष्ठ नविष्ण 'ङक्ति । ক্বফ-প্রেম, ক্বফ দিতে ধরে মহাশাক। (জ্রাইচ: চ:, অস্থা - ৪।৭°)

য ১ প্রকার ৬ জনের গুণাগা আছে, তন্মধ্যে নববিধা ভক্তিট শ্রেষ্ঠ , কেন-না, তাহা আর্ফপ্রেম ও আর্ফপাদপন্ম সেবা-আৰ্থভীয় শক্তিশানী। অভএন গাঁচাৰা পেনভক্তিশাভের আকাক্ষা কৰেন. ঠাতাবা এই নবধা ভিক্তিব কথা <u>শ্রীমন্মহা</u>-প্রভূব দিশান্ত অনুবাবে বিশেষভাবে অবগত क्टरनन। गटनायन ज्यापन कि?— অধুবৰাজ হিবং কিশপুৰ এই প্ৰান্ত্ৰে উত্তৰে শ্নহাগ্যতে শাপ্তকাৰ মহাবাজ ন্বধ ভাকৰ কথা জগতে জানাইয়াছেন,—

न्यत् की छनः विक्ताः अवत् भानामतनम्। व्यक्तनः वन्त्रनः माभाः भश्रभा श्रीन्द्वमन्य् ॥ হতি পু-সাপিত। বিষেঠ ভক্তিকেরবলকণা। ক্রিয়েত ভগবতাক। একাপ্রধী চমু ওম্ম্। (छा: ग्रादा२०-२८)

শ্ৰিক্ষেৰ শ্ৰবণ, কীৰ্ত্তন, শ্ৰবণ, পাদ-इत्,- -इङ्डि म्।(त्रव डेवन कारशंश ।

শুলোরস্থন্য শ্লিয়াছেন,—এই শ্রবণ-অঞ্চমপুর্যার্থ বা স্কল পুরুষার্থের সীমা। জীব , আর অথিশ কল্মচেটা হাব-স্বোল । বুঝিছে হইবে। এই নংখা ভক্তির মধ্যেই

ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ-এই চারিটী সকৈতৰ পুক্ষাৰ্থ, প্ৰেমরূপ পুক্ষাৰ্থই कटेक उत क्षरशंकन । धर्म, कर्ल, काम ७ মোক্ষবাসনার দেহ-মনের কামনারই পরিত্থি থাকায় এবং নিত্য সেব্যের স্থাপ্সন্ধান না থাকায় ভাহাতে আত্মনঞ্নারণ কণট-লকণ ৰহিয়াছে। কথা বা কথাপণি-ধাবা ক্ষেত্ৰ প্ৰেম-ভাক্ত হইতে পারে না। কন্মার্পণ প্রভৃতির দারা চিত্ত গুদ্ধ হয়। চিত্ত গুদ্ধ হইলে সংসক্ষণ অনক ক্লফভব্তিতে শ্রহার উদয় হর। অন্ধোদয় হইলে অবণকীর্ত্তনাদিরণ সাধন-ভাক্ত অসুষ্ঠিত হইয়া পাকে ৷ প্রবণ-কীর্ত্তনাদি ভক্তি সাধন করিতে করিতে অনর্থের যত নিবৃত্তি হয় , প্রেমের তত অভাগর হয়। স্তরাং কর্ম বা কর্মার্পণ হইতে অনিধাধ্যরূপে ক্লফ্ডভিকের উদয় হইবার সক্ষত্ৰ সম্বৰেনা নাই , কেন-না, ভদা কঞ্চ-ভক্তি সংস্কৃত্বনিত 'প্রবণোৎপত্তি'-লকণা শ্রহার অপেকা করে।

কর্মার্পণরূপ কর্মমশ্রা ভক্তি-"তদা-্ডি' নছে। জীবিফুপুরাণে যে জ্রীপরাশরের উক্তি--'প্ৰমেশ্ব বিষ্ণু বৰ্ণদৰ্ম ও মাঞ্ৰম-ধর্মের আচাবযুক্ত পুরুবের বারা আরাধিত হন', তাহা নিরীশ্বরনৈতিক বা পশুদ্দীবন হচাত দেশবলৈতিক সভাজীবন বা ধন্মজীবন आव्रष्ठ कवितांत क्षालम (मालात्मत्र क्षा । বণাএমগত সকল কম্মকে বিষ্ণুতে অৰ্পণ কাবলে কথামিশা ভক্তির ধাজন হয়। ইহাই শ্রীমজ্নের পেতি শ্রীক্লের উক্তি,—"হে কোন্তের, তুমি যাহাই কর, যাহাই (अञ्चन करा, दव यङ्गानि करा, याश्रहे पान কর. যে ত্রপদাটি কর, দেদমন্তই আমি ক্লা, তিহোৱারা ক্লের ইন্দ্রিয়ত্পি হউক'—এইরূপ আমাতে অর্পণ কর। স্বরূপ**ঃ জীব-প্রাক্ত**ি ইংখা ভারণাগতি-বৃদ্ধি ও সহস্র প্রীতির সহিত যা**জন** পুরুষা|ভমানে তুমি স্বরং উহা দেই মনের ধারা ভোগ কবিও না অপনা উহাব ভোজো | আর কেহ নাই, ননে কবিয়া ভাগেও করিয়া , স্লোকের টীকায় বালয়াছেন,—"সা যদি বিষ্ণো না। আনি (শার क) পুরুষোভ্যকপে সক্ব । অবিতা ক্রিয়ত বিভূপ্পেদেশেনৈর, ন তু বস্তুরই নিতালেটাক।। আনাতেং (শ্রুক্সেট্) তৎকণত অমিন্ বান্যোগে ন ওলাভিলাব-সকল কলা অপীণ কর।" এইরপ কলাপিণির্কণা , শৃত্তবন্"—তাহা (ননধা ভাক্ত) যদি বিষ্ণুতে ভক্তিই ক্যাম্লা ভাল, উহা শুক্তকি ; ন্ত। কারণ, উহাতে 'মানি কম্ফ্রার্পণ- । হয়, তাহাব দল নিছে গ্রহণ না করিয়া অর্থাৎ কারী'—এইরূপ আভনান আছে, ইং তি অক্তাভিনায়শুর হ্র্যা ক্রড হয়, তবেই তাহা স্বাস্থ্যস্থলীক সহজ শ্রণাগতির কথা উভ্না ভক্তি হইবে ৪ ভদ্বারা প্রেম উৎপন্ন "काम— क्रुथकपार्शिल '— वाद्यां इहेरता এরপাল্লগর শ্রাণ নবোভ্য ১০৮৭ মহাশ্য ব্লিয়াছেন, ভাহা শুক্ষভক্তি বা কেবলা ভিক্তিবই कथा। উহাতে সধ্যাম্বানপণপুরুক সকল কাম রুখ্ড সুগ্ডাংপধ্যে ৫৩ হট্যা সেবন, এজন, বৰ্ণন, দাল, স্বা ও আমা । আম্মনীৰ মহাবাজের সম্বন্ধ — অব্যাভচাবিভাবে সাধ্যবস্থার সিদ্ধির কথা বিবেধন — এই সৰ্বশক্ষণ সম্পন্ধা ভক্তিই "কাষ্ক্ষণাস্থান হ কাম-কাম্যয়া"-পদেও এই া তনা যায়। কোনস্থলে যদিও অক্তমকের নীকুলে অপিত হইয়। শাধ্ত হঠলে স্কৃষিণি ি বিচার দৃষ্ট হয়। আল প্রভূপান ভাঁহার মিল্লণ দেখা বার, তথাপি উহা ভ্ৰকটি পৰে শিখিবাছেন,—

কাঁগুনাদি ন্যবিবা সাধন ভাক্তি হচতে মিশ্রা ভক্তি, উহা 'কাম—কুফক্ত্রাপ্লে'ব উক্তি-নিবন্ধন, 'নবলক্ষণা'-শব্দে কেবলমাত্র শুরুষ্যে প্রেশভ'কব উন্য হয়। তাহাই সহিত এক নহে। কর্মের ফ্রভাকা -

নিযুক্ত করাই ভক্তের কেবলা ভক্তি।" —(পত্ৰাবদী - ২ম খণ্ড, ২৯ পূচা)

এই বেবলা ভক্তিই কুফপ্রেমপ্রাপ্তির একমাত্র উপায় , তাহা প্রবণ-কীর্ত্তনাদি-রপ নববিধা ভক্তিরপে চিদ্বৈজ্ঞানিক প্র**পানী** অহুসারে বিভক্ত। এই নবধা-ভক্তিও শ্রবণ-কীর্ত্তন্মুথেই অমুনীশন করিছে হয়। 🖼 বণ-কীর্ত্তন পরিহার করিয়া নবধা-ভব্তি-যাজনের ছলনা করিলে কৈতন আসিয়া উপস্থিত হয়। নবদা-ভক্তির প্রত্যেকটির মধ্যে প্রবণ-কীর্ত্তন অহস্যত রহিয়াছে। **শ্রবণ ব্যতীত কীর্ত্তন** হয় না, কীর্ত্তনকারী ব্যতীত শ্রবণ বা অফু-কীর্ত্তন হয় না , প্রবণ-কীর্ত্তন ব্যতীত স্মাণ इय ना। अतग-कीर्शन-मू(बहे भानत्मत्म इस ; चन-कीर्छन-मृत्थहे व्यक्तन हम। वन्मन्तथ শ্ৰণ-কীৰ্ত্তন অহুহাত আছে। দান্ত, সধ্য ও আয়ানিবেদনও প্রবণ-কীর্তনরপেই অমুটিড হট্যা থাকে। কীর্ত্তনাথ্যা ভব্তি-সংযো**রে** সমস্ত ভক্তন সুষ্ঠু হয়।

নবধা-ভক্তির মধ্যে 'ক্রিছেত ভগবত্য**কা** তন্মন্যেহধী চমু উমম্"—এই শেষোক্ত পদটা ও উক্ত পদের শ্রীন শ্রীধর স্বামিপাদের টাকা বিশেষ প্রণিধানযোগ্য। এই বিচারটি **অবহেলা** কবিরীনববিধা-ভক্তির যাজন হয় না। 🕮 ধর স্বামিপাদের উক্তি-অন্থ্যাবে ভাহা এই,— "পাচ অশিতৈৰ সভী যদি ক্ৰিয়েভ, ন ভ ক্ষমা পশ্চাদপোত্তেতি"। তাংপধ্য এই যে, व्यंतन, केंदिन, खदन, भागरमनन, व्यर्कन, वसन, पांच, मधा ७ व्याञ्चानत्वम् — এहमकन যদি পুর্বেষ অর্পণ করিয়া অর্থাৎ প্রবণ-কীর্ত্তনাদির ফশ 'আমি গ্রহণ ক্রমিব না, कता थांग्र. ७८५३ छे द्या च कित छेनत इहेटव

শ্ৰীণ বিখনাথ চক্ৰবতী ঠাকুবও উক্ত অবিত অধাং বিষ্ণুব স্থাথেব উদ্দেশে ক্লন্ত

শ্রীশ শ্রীজীব গোসামী প্রভু লিখিবাছেন, —"ঐভাক্তর ঐ নর্যাট অব্দের সমস্ত অক্টেরই একযোগে সাধন আবশুক হয় না। কাবণ, ঐ নগটি অঙ্গের যে কোন একটি অং হইতেই ¦ বিভিন্ন শ্ৰুদাবান্ ও বিভিন্ন কচিবিশিষ্ট "মৃৎ কৰো।ম' প্রাচুতি গাঁডার মৌধ্ন কর্ম্মন । ব্যক্তির জন্মই উপদিষ্ট। অভএব সমানভাবে নবঅবেরহ যে অহপান বিহিত হইয়াছে, ইহা

অস্থান্ত অক গুলিও সন্নিনিষ্ট হওয়ার ভক্তি যে नवनक्षमत्रो, जाहां दे अवर्नि इहेगार । वनि व ক্রমবিপর্বায়ণধ্রেও নশ্ধা-ভক্তির-মধ্যে যে-কোন একটি হইতে সিদ্ধিলাত ঘ'ট, তথাপি অন্ত:-প্রথম শ্রীনামশ্রবণই ব্যবস্থক। শ্রীনাম শ্রণণের ফলে অন্ত:করণ 😘 हरेल जीवन-विवयक कथा जन्दिन बाबा স্থনির্মণ চিক্ত 🖹 রূপের উদয়-যোগ্যতা লাভ করে। সম্প্রাবে ভীরণের উদয় *হ*ইলে **শ্রীওপসমূহের ফু**ত্তি সমাগ্রপে সম্পন্ন হর 🖴 গুণসকলের ক্তৃত্তি হুইলে 🖨 ভগ্বৎ-পরিকর-পৰের ও নিজের সিদ্ধ পরিচয় প্রকাশিত হয়। অত:পর শ্রীনাম, শ্রীরূপ, শ্রীন্তুপ ও শ্রীপরিকর পুর্ত্তি হইলে —এইসকলের সমাক্ **শ্রি**ভগবল্লীলারও 'ড়ুব্রি সম্গ্ভাবে ছইয়া থাকে। কীর্ত্তন ও স্ববণ-সহক্ষেও धरेक्षण क्रम व्यर्थार शृत्क श्रीनामकीर्खानक বারা অন্ত:করণ শুদ্ধ হইলে, পরে আরুপ-বিষয়ক কথা কীর্ত্তনের খাবা জ্রীরূপের উদয় বোগাভা নাভ হয়।"

ধ্রবণ মহতের শ্রীমুখ হইতেই করিতে **ष्ट्रेरव ,** ७८वर मिकिलांड हरेरव । ध्यंवन ক্রিতে হুংলে ভগবদ্যুণকীর্ত্তনরত মহাপুরুবেব অধুসন্ধান ও সর্বতোভাবে তাঁহার ভঞায় ক্রা প্রয়োজন। আধ্যাক্ষিক দৃষ্টির ধারা বৈষ্ণব বা মহাভাগবত নিরূপণ বা পরিমাপ করা যার না , ভাঁহার অনক্ত-ভঙ্গন অর্থাৎ শ্রীপ্তঞে পৰণাপতি ও 'জীবে দহা'-প্ৰবৃত্তিৰ ছাৰা च्याक्रहे हहेशा अकाश्चरक ८महे देवस्यदवत শ্রীমুখ ছইতে অনর্থ-বিধ্বংসী বীধাবতী বাণী **অবণ করিতে হয়।** এতংপ্রসপে আদা আ**জী**ব-গোস্বামী প্রভু ব্লিয়াছেন,,—

"বৈক্ষবপুদ্ধকৈন্ত বৈক্ষবানামাচারোছপি ন বিচারণীয়:,- (গাঃ ৯৷৩০) "ৰূপি চেৎ অপুরাচার:" হত্যানে: , যথোকং গারড়ে— ⁵¹বিকুভক্তি-সমাৰ্ভণ মিৰ্যাচাবোহপানাশ্ৰমী। পুনাত সকলানু লোকান্ শংবাংউ রিবোলভ:॥'' ইভি। তদেওছদার তথেৰ— (ভা: তাততাৰ) "অংহা বত শ্বণচোইতো গ্রীখান্ থাকজহ্বাথো বউতে নাম তুভান্" हें छारभो ,-- व्यव 'चे १५ - मस्मा योजिकार्थ-পুরস্বারেণৈর বউতে। ততো চ্জাতিরেন না ব্যপ্তবাস্তম্ভ জনঃ , হ্বাচারত্বেনাপু স্বাব্যস্ত ছে তু সুঙ্গাম্। অভএবোজং গাৰুড়ে--"ৰুক্মাকর্ত্ত শুধন্ বৈ তথা ভাগবতে-বিভম্। প্রণামপুর্বং তং ক্ষাপ্তা। যো বদেশ | ছহ প্রাব – স্টে-প্রাভাগ কাব মুখ্যা । देवस्वत्वा हि भः॥" ७८ वरः यहनीपटभवा मिन्। वजान स्वापिटः भूति देग् (ভাঃ বাবাৰ) শম্বীৎসেবাং গার্মাভবিমৃত্ত-স্তমোধারং বোধিতাং দাঙ্গদঙ্গম্" হতুকেই। তেভাঃ মহগ্রন্থ ক্লাপ ক্লাপ প্রমন্দ্রায়নং कायटक , यथा (छा:)) र ५,२४ २२) — "তেযু নিতাং মহাভাগ মহাভাগের মংক্লাঃ। সম্ভবন্তি হি তা ন, ৰাং জুষতাং প্ৰাপুন্ঞাঘম্॥ তাৰে পুৰক্তি গামক্তি হৃহনোধান্ত চাদুভাঃ। মৎপরা: শ্রহ্মধানাশ্চ ভক্তিং বিক্ষম্ভি তে মরি ॥"

বৈষ্ণব-পৃত্মকগণ বৈষ্ণবগণের আচার-সম্বন্ধেও বিচার করিবেন না, বেহেতৃ গীতাশামে উক ইহয়াছে ্যে,—"এছরাচার পুৰুষও অনুকাচন্তে আমার ভন্তব কাবণে তিনি मीपू এবং সমাগ্ ব্যবসার্তক্রণেই জ্ঞাত হইয়া থাকেন।" গরুড় পুরাণেও উক্ত হইয়াছে যে, "বিফুভব্জিযুক্ত পুরুষ মিথ্যাচার এবং অন্তাশ্রমী হইলেও উদিত স্থোর স্থার সমস্ত লোক পবিতা করিয়া থাকেন।" "ছে ভগবন্ধ থাঁহার জিহ্বাত্যে আপনাৰ নাম বর্তমান রছিয়াছে, ভাদৃশ খণচও গরিষ্ঠ হইয়া থাকেন''—ইত্যাদি বাব্যে উহা উদাহত **इहेशांट्ड। ७ ४८न 'चंशह'-चन्न (चान**ः পচতিয়াসং' অখাৎ যে কুঞ্রমাংস পাক করে—এইরূপ বাজি) ्योगिकाल हे বর্তমান। অভএব ভগবয়ক্তপুরুষ গ্র্কাভি বা ছরাচার বলিয়া প্রতিভাত হইলেও অবমাননাম নহেন , স্কুতবাং তিনি যদি নিজের অব্যান্না করেন, তাছা হইপেও তাঁহার অব্যাননা কবিবে না।

অতএৰ গৰুড়পুরাণে উ**ক্ত হইয়াছে,**— বিনি ভগবন্ধক-কত্তক উচ্চারিত কক্ষবচন শ্রবণ করিয়াও সহিষ্ণৃতা-সহকারে প্রণামপূক্তক তাঁহার সম্ভাষণ করেন, তিনেই বৈষ্ণব-নামে ক্ষিত হ্র্য়া খাকেন।" "নহংসেবার বিমুক্তির ধার এবং ক্লী-পদ্দী পুরুষের সঙ্গই ভযোধাররূপে উজ হুইয়াছে"—এই বাক্যাথ্যায়ে এই মহৎ-শে**বা অবণাদিব পুঞ্ছক্তব্য**রূপে নিণীত ধ্ইয়াছে। উক্ত মহাপুরুষগণের নিকট হঠতে অবলের ফলে পরমমঙ্গলের কাবণ উৎপন্ন হহয়া পাৰে , যথা, – "হে মহাভাগ। উক্ত নহাভাগ গণের মধ্যে সর্বাদ্য আমার গুণকী ঠনকথা উৎ-পন্ন হইয়া গাকে এবং ঐসকল কথা ভাহাদেব সেবক মানবগণের শাপরাশ দুবা হুত করিয়া থাকে।" "মাহাবা মদ্গতচিত ইইয়া শ্রনা ও আদর-স**হ**বাবে তাহা এবণ-কীওন ও *অম্ব* भागन करवन, छ।शत्रा नम्।तथरव जोडन लीज কাবয়া থাকেন।"

'এবণ' কাহাকে ব'ল'? শ্রীভগবানেও : শ্রীনাম, ভাহার শ্রীরূপ, ভাহার শ্রন্থনা, ভাহার আনানার কথাসমূহে সর্বেক্রিয়াপার বিবর্গ-নামে কণিত। সেবোস্থ হয়্যা ক্রমপ্রাপ্ত এবণের ছারা জাবের একা হব। পুর্বে উহার ক্রম শিখিত হর্যাছে অখাং পুর্ণের শ্রানাম, পরে একপ, তৎপরে শ্রান্তণ, ৩১পরে শ্রাপার্যদ-কথা ও তৎপবে শ্রানীবাশ্রবণ। বীবা ' লীনাবতার বিবোদ রূপা। **८**णदर्शास्त्र होनाव কথা প্রাশহতরা।

আভগ্রানের গুণশ্রণের ক্রায় মহা-ভাগবতের গুণ শ্বণও পরম্মণাদারক আত্তরবর্ণের মহিম এবণ কীর্ত্তনে অনুগ विष्वित • इस, अमध वनभानी इस এवर তাঁহাদের আদেশে । চও আর্ট ও লুক হয়। महर्ज्य खन अवन-कीछन कविरन भावूनाभीय-গমন করিবার অস্ত চিত্ত বা। চুল হুইখা থাকে। <u>श्रेजिक्सम्बर्छ २८० म.चा उद्देगाँ)</u>

শ্রীমন্তাগনতের শ্রনণ পরম শ্রেষ্ঠ ভক্তাক। 'শ্ৰীমৰাগৰড' বলিতে 'শ্ৰীচৈতকুভাগৰড', 'শ্রীচৈতনাচরিতামৃত' প্রভৃতি অভিন্ন-রাজন্র-নন্দন জীগোরফুন্দরের দীশাবিষয়ক গ্রন্থও বুঝিতে হইবে। 🖺 শ্রীগৌরপার্যদগণের গ্রন্থ-অবণের দারা অর্চুডাবে আমদ্ভাগবত অবণ হব। খ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিলোদের রাচত শ্রীচৈত্যপিকামত, 'লৈবধর্ম,' 'শ্রীমনাহা-প্রভূব শিক্ষা', 'শরণাগত্তি', 'কল্যাণকল্প ১রু', এইতি গ্রন্থ বাবন আমিষ্কাগবভের লাগত আবণ। অত এব আবণ বিবিধ—(১) মহাজন-কণ্ডক আবিৰ্ভাবিত্ত, যেমন— শ্রীমন্তাগবত, শৌরুহ্যাগণতামূত, শ্রীসংক্ষেপভাগণতামূত, শ্রীভব্দিরদায়তাসন্ধু, ষট্শন্দর্ভ, **∄**₹5 537-চবিতামত, আহৈতভাতাবত, আহৈতনা শিক্ষামূত ইড্যাদি, আর (২) মহাজনেব धांत्रां कीर्खायानः,— त्यमन 🗐 🗒 न वा ज्याचीन बाहायात्परवत ज्यामुवावशनिक वानी শ্রীক, শ্রীহুত গোদামী প্রভৃতি মহাজনগণের 🕏 মুখ-বিগলিত হার-ভ্রতাকার অবণ বাহারা সেবোল্থ বা ওক্রাল্ হইয়া অহলীবন কবেন, তাঁহাদের ক্রদ্রে পর্যেশ্বর ডৎক্রপাং অবরুর रुष्धा शांटकन ।

লে তু অলীয় চরণাস্থলকোনগন্ধং বিষয় কর্ণাববরৈঃ ঐতিবাতনীতম্। ভব্ক্যা গৃহীতচরণঃ পরয়া চ তেষাং নাপৈষি নাথ হৃদয়াপুরুহাৎ অপুংসাম।। (ভা: এস৫)

কিছ হে নাও ৷ ধাহার৷ ঐতিবতিনীত **छ्रतीय । । अञ्चलकारकामशक क्रांत्रवर-हाव।** আঘাণ করেন,, তাহাদের পরনভাক্ত-দারা শাপান গৃহীতচৰণ হওয়া ভাদৃশ নিজ-জনগণের

ঐাঐাব জীবগোখানী প্রতুবসিয়াছেন,— শ্রী হগণানের শ্রানামাদি শ্রাবণ্ড প্রথম ৩০ প্রশ্রের হরণ, তন্মধ্যেও মহাজনের ধারা ৩ন্ধোও মহাজনগণ ঐসকল প্রবন্ধ স্বয়ং কীওন কবিশে ভাষা ভভেছাধক মঙ্গানাম হর , তন্মধ্যেও শামস্থাগনতপ্রবণ चावस व्यक्ति भन्ननहांत्रक, टाइ। यान धूनवाम মহাজ এব কীন্টি চ হন, তবে তাহা সন্ধানেকা অধিক ফল প্রধান কৰে।

শ্রানামাথরাগী মহাভাগের ভামুব হইতেই বাব্যাব শানাম প্রবণ করিতে ইংবে এবং ভাছা পুনঃ পুন, কীতুন কবি চ হংবে! যে অনাম বা আহারকথা সম্প্রাত কেহ কীওন কাৰতেছেন, ভাহাও পুৰে প্ৰীম্ৰকদেৱা দ-নহান্তন কবিরাছেন, এইরূপ অঞ্চলান ক্ৰিয়াই ভাষা কাব্ৰ কাব্ৰে ধ্ৰুবে। অভ্ৰব এবণ বাভীত কীতনাৰি 'বৰ গ জ্ঞান

শ্রীধাম-যাত্রিগণের জ্ঞাতব্য

হারনাম-কীশুনকারী নেরূপ দশপ্রকার অপরাধ বজ্জন না করিলে 🖻 নামের কুপা ৰাভ ক'রতে পারেন না, ডদ্রণ শ্রীধান-ষাত্রীও নিয়শিখিত দশপকার অপবাধ বল্জন ना कारण जीवाय-गांका वा जीवाय-लाबक्यांविद क्न नांच कांत्ररंच भारतन ना

দশবিধ ধামাপরাধ থধা—(১) ত্রীধাম-প্রেদর্ক শ্রান্থাচাথের নাতি অবজা, (২) শ্রীধামকে অনিভা-বোদ, (১) শ্রীবামবাসী ও শ্রীধামন্ত্রমণকারীর প্রতি হিংসা ও জাতিবুদ্ধি শ্রীধামে বসিয়া বিমধ-কাধ্যানির অমুঠান, (৫) শ্রীধাম সেবার ছপে শ্রীনাম-বিগ্রহেব ব্যবসায় ও অর্থোপাঞ্চন, (৬) জঙ্বুদ্ধিতে ভীগামের সাহত জভদেশের অপৰা অকু দেবতীপেৰ সমজ্জান ও পৰিমাণ-८५ हो. (१) ज्ञीनामनागरूल भागान्यन, (४) শীৰণদ্বীপ ও এীবুনাবনে তেৰ জ্ঞান, (১) শীবাম-ম'হা থানুৰক সাজভ-লাপ্রের নিকা এব, (১০) শ্রধান-মাহারাকে সাচস্থতি ও 424-30141

পদাকৃতি জীনব্যীপ মণ্ডল

- ১। অন্তর্মাণ -পথেয়র ক্লিকার—গমার পূর্বিপারে অবস্থিত। ইহার মন্যন্ত্রে শ্রামারাপুর 🛊 এখানে শ্রহণভাগ নিশ্রের গৃহ ও নহাণোগপীঠ বিখ্যান্ ♦ ।
- ১। শীনজনীশ --এই প্রান্তর ইইয়াছে ছাতিগৰাৰ দাক্ষণ ধারে দীমনীদেবীর (নীন পুনী) পূজা হব। কা পুর প্যাপ্ত প্রান এই দ্বীপেৰ অভাতি ৷ শ্ৰতীল, (শাৰ্ডালা) ৰ বিশ্ৰামপুৰ হছাৰ দ'ণেৰ ভাগে।
- 01 (1) 下のつ 1 511 451161 型です・ विश्वता ने । इ अ व द श्वा गामि। अन्का-नक्ति विद्यास (च) ह्या १ ००% है।
- 81 44 314-41134 51 741, 94-প্রেক্তাদির প্রথণ অধিক লিখা, হাট্ডাকা পাসুতি ইহাব মহগত
 - ৫। কো. শীঃ াুনরা হাত প্রতৃতি ইহার অপ্ত তি ।
 - ভ। অতুনীৰ—ৰ'চতপুৰ ও বিভানগৰ হহাৰ মহগ্ৰ
 - ৭। ভক্তীশ--কালগ্ৰ।
 - b। (बामड बनी १- बाउँगा ३, व्यर्कीना (장티/의 g -- 요소하는) 및 유원시험 (제 **비법적)**
 - भूकेड¹, ५भी, काल्या । ५ .4५ : ता इड़ाव 42951

학교관 여러 학교 때 이 하게 되어 때 때 내 - ... হয়ন। বলিয়া আনশকে পুশিক্তব্যন্ত (ভাগে প্রাণ্ডি সংগ্রান বন্ধানন। |नार ड क्केटर । (the for मक्ज २७२ मरवा) , ज्याप्त नामधा, दोवननेत अ वर ०० पूर्व 2 .2

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-:(:0:):

বিজ্ঞাপনের হার

म् वोटम व		f	ইক্সাপনের পু	bte
১म ७ मित्नव चन्न, गढन को मिटनव	a4 2:	। • क्षित्व	০৬, প্ৰবন্ধী	पिरमञ्जूष सम
केलिकारक व्यक्ति वाहेरन se	10/*		l a/ *	10
" " \$[4 2	94.		> //•	>
" " সিকি কণম ১	`		5 \	
ভাল্ক কণম	•		•	•
जक कराय १२५	30/	,	301	
্ৰক বৎসবেব	579)	र्जि श	हेटन पत्र	

এক	বৎসরের	জন্য	চুক্তি	रह िन	प त्र	
_						

विकारत अपि श्रेष		•••
গ গিকি কণ্ম	36	: 2,
" 44 4-4	28	34
P 44 404	40 800	00
	and the second	

শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা

বাৎসরিক (ডাক্মাশ্রণগর্হ) বার্মাগ্রন

প্লাত স্থান (৫, বিশেষ সংখার ভিক্ষ স্বভয়।

ভক্তির অন্যা: পত্র

১। গৌড়ীয়—মহামহোপদেশক প্তিত শ্ৰীণা সক্ষানন্দ বিভাবিনোধ বি এ লন্দানিত বাংলা সাথাচিক। কলিকাত। স্থীগৌড়ায়মঠ কটজে প্ৰকাশিত। বাহিক ডিকা সভাক ব্ৰাথাগিক ১৮০ টাকা যাত্ৰ।

২। ভাগৰভা – হিলাধাৰাৰ একমাত্ৰ পাচৰাপিক খাসিক পতা। গ্ৰ শ্ৰীভীৱমন হটতে প্ৰাণিত। ভিকাসভাক ১, টাকা।

ত। প্রশ্বশি—শ্রিণ্ড রখুনাধ মহাপাত-সম্পানিত উৎকল পাক্ষিক। কটক শ্রীসন্দিধানশ্বস্ঠ চটতে প্রকাশিত। বার্থিক সিক্ষা সভাত ২ুটাকা শাল।

'৪। এগৌড়ার লপতিত শীবুক নক্ষণাল 'ম্প্রানাগর কারতীর্থ বি-এ সম্পাদিক নাংলা পালিক । কালভারা শ্রীপৌড়ালয় কটকে প্রভাশিক। বার্ষিক ভিক্ষা স্কাক ১॥০ মাত্র ।

ভ্ৰীশ্ৰানবন্ধীপধাম-গ্ৰন্থমালা

শীনগছী পথাম সম্বন্ধ গোরপার্থক শ্রীণ প্রবোধানক সরস্থাতী ঠাকুর,
শীল ভালিবিনাল ঠাকুর প্রায়ণ মহাজনক ত গ্রুগম্পুর একর সমাণেশ এই গ্রেছ আছে।
ইয়া এক অভিনান বাত-সংগ্রেশ। এই গ্রেছ পাঠ করিব। শুদ্ধানু ব্যক্তিমান্তেই শ্রীধানের
শান্তি আক্রেই হুইবার গৌ হাগা পাইবেন। ইহার ভিক্ষা মাত্র ॥০ আনা।
প্রাপ্তিয়ান—শীবোগণীঠ শীম্মিন, পো: শ্রীমান্ত্র, নগাল।

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মানেরিরা-পাছিত আঁ বার্গরে মুর্গু পরাবাদীর প্রাণ্ডকার একসার উপার হলিগার ইতার কাউ ভিও অতাত্ত অধিক। গ্রান্ডার, প্রাণ্ডা সংযুক্ত কালাজর এবং নৃত্র প্রাত্র অব্যার দেবন করিলা দেব্ন বে, আশনার অর্থার সার্থক হর কিনা ভোলা বোরণ মান্ড বল আনা, বভ বোতল ১৯০ আঠার আনা। পাইকারী রয় বছর —১১ সং উ টাডিলি রোভ, কলিকাভা অর্থনা পোঃ বেহালা, ২৪ প্রাণ্ড

विविध সংবাদ

সিঞ্চাপুরের নৃতন নাম

গত ১৭ট কেব্ৰেছারী বিষয় সকাৰে লগুনে এক ঘটাৰত কম সম্বেছ মধ্যে সিদা-পুরের নুতন নাম সম্পর্কে তিনটি বিভিন্ন সংগাদ পাঙ্যা গিগাছে

প্রথমতঃ আর্মাণ সংবাদ সরবরাত প্রতিত্রীন আনাইলাছেন বে. সিম্বাপুরের নৃতন নাম তইলাছে "লোনাকো", ইতার ইংরাজী অর্থ— "রাইট কাষার অন দি সাউল"। এক মার্কিণ সংবাদ সরবরাহ প্রতিষ্ঠান সংবাদ দিয়াছেন যে, দিলাপুরের নৃত্ন নাম হইরাছে— "লোনাক"—অর্গাং রীপামান দ্বিণ ননার।

মান হয় জাপানীগণ এই চইটি নাবের কোনটির বা ইলাদের ইংগাজা এব প্রক্ষ করে নাই। প্রকাশ, টোকিও রোডিও ঘোষণা করিয়াছে যে, হম্পি:রোল তেও কোয়াটার সিক্ষাপুরের নূজন নাম "শানান হরবে বলিয়া চূড়ান্ত সিন্ধার করিয়াছেন "শানান" শক্ষের অর্থ—"দাক্ষণের ব প'।

এলাহাবাদের িকট ভীৰণ ট্রেণ ছুর্ঘটনা

মাৰ্কিণ প্ৰতিনিধি সভায় ব্যাদ্ধ বিল

গত ১৭ই ফেব্ৰুণানী ধাৰ্কিণ যুক্তরাষ্ট্রের গোণাবাকদ ও বাণিলা আগান্ধ এবং নিত্র-পক্ষের বিশ্বস্থারের কম্ম ঐ দিবস অপরাষ্ট্রে এতিনিধিস্তা ৩২০৭ কোটি ৯ লক্ষ্য হাজার ১০০ ডলারের এক বরাদ বিশ্ব গ্রহণ কার্রা-ছেন। পৃথিবীর ইতিহাসে এরপ বিহাট বরাদ্ধ বিশ্ব আরু গৃহাত হয় নাই।

धरे नवाच करूमारत >>8र म्य त्यंत्र ७७ कक्ष रेमरकत धन राश्निक कञ्च-मनरताह कम गार्डर्व , एक्सर्या वन मक रेन्स्मिक बाक्टिका धने वस्मब टेक्सिक ब्रह्मि कृतिमा बाक्याको कांशंक धन्य >>8र धन त्यंत्र

বর্ত্তবাদ কর্মহটী অনুধানী ২৮৭৭টি বড় আনাল কটাৰে এবং চোটখাট আনাল ছাঞ্চা আহাক্ষের মোট পরিমাণ কচবে ও কোটি ১০ পদা। অণ ও ইলার। খাতে সামুখ্য মানবলে সার্ক্তবের বেশী বেওবা গাটবে না। এই সার্কাব্যের মধ্যে মিত্রপক্ষের আন্ত ব্যবহ ১৩০ কোটি ভূলার আছে। ফাল্যা ও বংক্তেক্তর অন্ত চিনি খারধ বাবদ ও কোটি টাকা পুরক্ত রাখা হইবাছে

মেজর জেনারেগ উটালরাম পটার কমিটিকে জানান যে, ইনরোপীর রণাকরে বিষধাশা ব্যধহারের "যথেট তোড়জোঞ্চ করতেছে, তাহার প্রধ্যক সমাণ" আছে।

মাড়াজে ৪ হাজার আশ্রহার্থী

গান হহবে বলিখা

গানান শব্দের

আল্লালালী ব্রহ্ম হইতে মান্ত্রাকে পৌ ইলাহের

এক বিনে এক আধক সংখ্যক আল্লালালালী

পূর্বেক কখনও আলে নাই। ভারেটাক

আধকাংশই প্রমন্ত্রাবী প্রেলার। বহু বাদালী

এবং উডিয়ার আছে। অসহায় ব্যক্তালালাকে

আহায় ও আপ্রায় কেওয়া হয় এবং বাহাতে

ইপ্ত ইতিয়ান বেশভারেটাক ভারবালাে

লিখনে কর্ম নাইন্ডে পারে ভক্ষার হোকে।

লিখনে কর্ম নাইন্ডিড প্রার্থি করা হবে।

थीयकाल मार्क्सिलः स महकाही

मखत्रथानां चानास्त्रत

গ্রীমকালে সবকারা দপ্তরখানা কলিকাত।
হইতে গাংজালংএ যাল্যা থাকে, এবার গ্রামকালে দাক্তিলিংএ বাইবে না বাল্যা ব্যামকারের এক ইঞাহারে খোবলা। করা হইয়াছে।

মার্কিণ প্রফাদের ভারত ত্যাগ

গত ১২শে ফেব্রুণারী একখানি আমেবিকান নৌবিভাগীর জাহাজে করিয়া ভারতবর্ষ
হতে কতিপর মার্কিণ প্রজাকে বৃক্তরাষ্ট্রে
পাঠান হততেছে। গৃত্তের ক্ষন্ত বাশিকা
ভাগক চলাচপে বিম ঘটার একরপ ব্যবস্থা
কর্গ হইবাছে। এই সকল মার্কিণ প্রভা নিজেপের ইচ্ছাইছ ভারত ভ্যাস কার্বা বাইভেছেন। আমেনিকান বাশিকা বুভাবাসের
কর্তৃপক্ষ বাল্যাছেন বে, মার্কিণ প্রজাকের
ভারত ভ্যাস করার ক্স সম্ক্রারীভাবে কোক্ষ
পরামর্শ দেবারা হুর নাই।

পভার কল্যাণকরওক

শ্রীণ ঠাকুর ভব্দিবিনোদ্-রচিত অমৃদ্য কল্যাণকরতক্র-গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়া-ছেন। ইছাতে চরম ও পর্ম মকলের কথা আছে ৷ মদলাকা জিমাত্রেরই বিভাপাঠ। ।

প্রাপ্তিথান-बिरगांशकीं है- भे शिक्त (পाः श्रीमाद्याश्रुत, नशीवः

DAILY NADIA PRAKASH

<u>শ্রীদশম্সশিকা</u>

খ্রীল ঠাকুর ভাকিবিবোদকত वह धर 'विकामिनी' गिका ख 'আবাদন'-ভাষ্যসহ প্রক।শিত म्हेरार्डन। कांत्रम् ७ छाला প্ৰভিত্ৰৰ। ইছাসং **।**তু-স্থিৎত্ব প্রত্যেক বাভিন্থ বিভাপাঠা।

고급영하다 ㅡ चौरगांशशीर्व नीयन्त्रियः ८भाः भौगावाश्वतः नतीवा

ভারতের সর্ববন্ন বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক

১৬শ বর্ষ

२७ (गोरिन्स, त्रोदान ८००;) हे कास्त्रम, नकान ১०৪৮; २८८म (क.ब्यम्रात्री, हे१ ४৯८२, मनननात्र

🖻 🖺 শুরু গোরাকে নরতঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২৩ গোনিক, শিব প্রহায়, গৌরাক ৪০০

শ্রীনবদ্বীপধামের স্বরূপ ও শ্ৰীধাম বাস

শ্রীপ্রীরাধামাধ্যমিণিত-তত্ত্ব শ্রীগৌরস্থনর বীধাম-মানাপর-আনব্বীপে সেব্হীর্ণ ইইয়া মুনেধোগণ জীগৌরমুন্দরকে 'শ্রানদীয়াপ্রকাশ নব্দীপ-সুধাকর' বলিয়া থাকেন, আবার ब्रीरगोद्रञ्चलद्वद्र (य-अक्न निष प्रन ब्रोनवहीं न-চন্দ্র ও তাঁহার উনার্যাময় গুপ্রধামকে সগতে পুন:প্রকাশ ও প্রচার করেন, তাঁহারাও 'बरीया शकाम'-नाय শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রের প্রকাশনিগ্রহগণের মধ্যে গুপ্ত নদীবার পুন:-প্রকা কারী ও বিশ্বপাদ শ্রীশ্রাশ সাচচদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের নাম সর্বোপরি অধিষ্ঠিত। এই কুতক্ময় যুগ ওিলাধাম্ম শ্রীলোরধামকে বিভরণ করিবার জন্ম u कहे। श्राप्त के अपनीय करतम नारे। यह अश्र श्राम व्याविकांत्र ' अ व्यानांत्र कतियां जीतित মক্ষসাধন করিতে উপ্তত হওয়ায় তাঁহাকে ' পাপ ও অপবাধের মাত্রা উভরোভণ বৃদ্ধি ৰহিন্দু ও লোকের যে কতপ্রকার হিংসা, কবিয়া থাকে। যিনি আলগারনাম ও আলগার-

नवबीटन भोत्रहम इट्न उत्र । নব্দীপ সর্বাতীথ-অব হংশ হয়॥ क्षक्र डीर्थ वनतारी मर छत्र कावन । नवदीत्भ व्यभवाय मनाहे मार्कन ॥

ভার সাকী জগাই থাণাই তই ভাই। অপরাধ করি' পাইল তৈতক্স-নিতাই ॥ (শ্রীনবদ্বীপ-ধাম মাহাত্মা - ১ম অব্যায়)

শ্ৰীল কবিরাপ গোখামী পভু শ্রীটেডক্স-চরিতামূত - আদি, ৮ম পথিচেদে—

"চৈত্র-নিত্যাননে নাহি এগৰ বিচাৰ। নাম বৈতে প্রেম দেন, বছে অঞ্চবার॥"

— পভুতি বাক্যে শ্রীগৌর-নিভানিশের নামে অপরাণের বিচার নাই বশিয়া জানাহয়া-ছেন। সাক্র আভাক্তবিনোদও খ্রীগোরণামে অপরাধের ণিচার নাই, এইরূপ বলিয়াছেন। ভাই ৰণিয়া জীচৈতক্ষণীশার এই ছই ব্যাপেৰ ঐ নদীয়াকে প্রকাশ করিয়াছেন, এইজন্ত উক্তি পাঠ কবিয়া ইহা দিছাক্ত কবিঙে হহবে না বে, আমন্মহা প্ৰভূব নাম (?) লইণা ও ঠাহাৰ शास्त्र (१) वान (१) कविशा ८व यट्डे অপরাধ করুক না কেন, উহাব সর্বহাই মার্ল্জনা হইবে বা তথায় অপরাদেব কোনও বিচার নাই। এইরূপ সিরুত্তি করিশে বর্তমানে প্রাঞ্জ সহবিদ্যাগণের যে আদর্শ ও চিত্র দেখিতে পাওলা যাল, ভাহাকেই এইদকল ভর্বগেব আচারিত সভা বালধা ভির করিতে হয়। বস্তুত: ভাহা কথনই হইতে পারে না ৷ বাহাবা শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভূব নাম বা ধাম-বলে পাপ বা এইরূপ কুপা ক্রিয়া আর কেহই পরম অপবাধে শিপু হয়, তাহারা ক্রনই নান বা ধামের কুপা পাহতে পাবে না। নাম ও ধাম-বলে পাপ ও অপরাব-প্রবৃত্তি ক্থন ও পাপ ও অপরাধের নিনাশক হুংতে পাবে না। উহা গ্ৰুৰা, নিন্দা সহু কৰিতে হইয়াছে, তাহা ধামের শ্বণাগত, াধান নিঞ্গট খাবে আগোৰ-বশিল্পা শেষ করা যার না। সেই খ্রীনব্দীপধান- । স্থানর ও শংগৌরধানের ভজন করেন, ভাছারং স্থান্ধ শ্রীল ঠাকুর ভব্তিবিনোদ বলিগাছেন,— । স্থান্ধ নাম ও খাম আকম্মিক কোন পাপ বা অপবাদের বিচার করেন না! "চৈতম্ব-নিত্যানকে নাহি এসব বিচায়"— এহ "তারে না ভলিনে কভু না হয় নিসার।"

याहाता ओरगोर्जानज्ञाननरक अजन ना করে, ভারারা পাপ ও অপরাধেব হস্ত হইতে নিক্ষতি পার না। শ্রীগৌবশ্বন্সরের সহিত কপট করিয়া বা শ্রীগৌবস্থন্দরের দোহাই দিয়া অপবাৰের প্রভাননান গৌৰভজন নংগ। ঠাহার শ্রীপাদশল্পে একান্ত শবণাগতিই ভাঁহাব ভঙ্গন। যে বাজি শ্রাগ্রধা সেবোমুগ নহে, ভাহাৰ আগোরন্যে বা আগোরণাম দর্শনই হয় না, ১হাহ শ্রাল কবিরাজ গোখামী প্রকু বালগছেন —

"প্রাক্ত বস্ত্র করে গ্রারত গোচার। (तम-পুবাণে = इश कर्ड निवंडन ॥"

এল সারে ভাতাবনোদও ব্রিয়াছেন-"চিন্তানবিরূপ হয় এ গৌড়মগুল। চিদান্ক্ষর বান, চিন্ময় স্কল্॥ জন, খুমি, বুফ আদি সকলি চিনাৰ। সদা বিদামান তথা রখ্যশাক্তরয়॥ স্থাপশ কৰ বেহ সন্ধিনী-প্ৰভাৰ। তা'র পাবণাত এই ধামের সভাব ॥ এজু-নীশাপীঠরূপে ধাম নিতা হয় ৷ আচন্তা কাষ্য প্রাপঞ্চিক নয়। ७८१ (व এধানে भ्राः भाषा भाषा भाषा । বদ্দানে, ভাহে হর অবিঞা-। । এম ॥ শ্বোজন চক্ষ্-দেখে হ্যা আছে।দিত | দিবাকর নাহি কতু হয় নেধারত।। रमहेक्स ७ (१) 5म छन हिमाकात i আপঞ্জি জন্পেখে ডড়ের বিকার।। নি গ্রানন্দ-রূপ। যা'র প্রতি করু হয়। সে দেখে আনন্দরাম, সর্বাত চিকার ॥"

(শ্রীনব্দীপধাম-মাহান্তা - ২ন অধ্যায়)

বে শীনিভ্যান্ক প্রভুর ক্লপায় শ্রীধাম : চিমাধকণে দশন হয়, সেই শীনিজ্যানক প্রভুবত | বিচার লিখিয়াছেন, ∸ উক্তির পবেই শ্রীণ কবিরাজ গোন্ধামী অভু 🖟 রূপায় অনাধানে শ্রীগৌরদাম ও শ্রীগৌরনামের চরণে অপনাধ নিদ্বিত হয়,---

''নবদীপে শত-শত অপরাধ করি'। অনায়াদে নিভাই রূপায় যাই ভরি ॥''

(শ্রীনবৰীপধাম-মাহাত্ম্য - ১ম অধ্যার)

যদি শ্রীধামকে চিল্ময়রূপে দর্শন না হটল, তবে আনিচ্যানৰ পেড়ৰ রূপা লাভ হয় নাই, চকু হইঙে অজ্ঞানতিমির বিদ্বিত হয় নাই, জানিতে হইবে 🕽 শ্রীনিত্যানক পভুর ক্লপায় 'দংসাৰ বাসনা' তুদ্ধ হয়, হৃদয় হইতে ৰপটতা-অনকাৰ বিদ্বিত হয়, পাপ व्यथवाध विनष्टे इष, कृत्रद्ध जीनाम ও जीशायक কুপার ফুর্তি হয়, শ্রীবাধাগোবিন্দের সেনা বা শ্রীরাধাগোণিক-মিলিড-ভক্ত শ্রীগৌরস্থকরের সেবা লাভ হয়। যদি এইসকল নাহয়, उत्व निकान अस्त्र करून। इस नाहे, ন্তানিত হুইবে। 🕮 গ্ৰানুষ ভঞ্জিবিনোন্ শ্ৰীনংখাপের কথা বর্ণন কারতে গিয়া ব্ৰিয়াছেন-

"সাক্ষাৎ বৈকৃষ্ঠতস্থ এ গৌড়-মওল। ভাগাণানু জীণ তাল দেখে নির্মণ ॥ चत्रभणिकित हारा, मारा विन गा रव । প্রভুর মাজার নিজ প্রভাব বিভাবে॥ विश्व च जीवन्क् करव व्याववन । 5कोम- अ जांच चटन मा भाग वर्णन ॥''

(শ্রীনবদ্বীপধাম-মাহায়া ২র অন্যায়) अज्ञत्य कित्र छ।या भाषां क यथन और जीव-অন্তের আতায় নিজের প্রভাব বিস্থান করিয়া वारक रुवन समि-तारमत च रून्य क वर्षा श्रीमांग नाम रुप्त मां, श्रीमाध्यन ५५८५ अल्लामर হুইতে পাকে। এইজন্ত গৈঞ্চ পাকুলাগাৰ ভীনান-দেনা' ও ভীনাম-ভোগচেঠা'---এই ভুইটী শম দেখিতে পাওয়া যায়।

শল পতুপাদ ভাহাব একটি গব শ্রীধাম-লাস ও শীনান ভোগেব পার্থকা স্থপের 👀 রূপ

"শ্ৰাণ্ডাৰে বাস কবিয়া আমানেৰ ভলনোর'র হয়। **শ্রীধাম ডোগিগণও**

🖫 পালে বাস করিবার অভিনয় . টাহারা জড় পুন, কণ্ড,, কন্যা 😘 নগড় 🗸 গুতর সক্ষরণ প্রিবার ইচ্ছার এবং মভাৰ পৰ ঐ ব'শে প!/3리 '3·56] "এবান ভাগ' ও "রাধানবাস" এই শব্দ- কেন-না ব্রিগোরস্কর বলিয়াছেন,—"সকর্শন, धरम्य लार्थका दुव्हिर १ भाग । 💌 অমুখ শ্বাম্বাসী, প্রিন্টবাসী ভগ্রস্ত গণ তোহপাসাধু। আনরা এই শিক্ষা হংতে 🖴 খান ভোগ ও শিদান-দেশাৰ পাৰ্থকা জ্যুক[া] বিপল্গামী ছইতে পাৰিব না ধারু পাছতি লক্ষ্মণ বাকিল্ল'ক বিশ্বভাবে ব্যাহ্যা দিতে পাৰেন। আম ঘত শীঘ পাৰি, ওগায় গিয়া শ্ৰীক্ষণিভাতৰণ-নাটামান্দবে ত্রীধামভোগ ও নীধামণেবাৰ क्या व्यात्नां कित्र । वे मन्त्र अपूक উপন্থিত থাকিশে মহাশ্বগণ इर्व ।

"শ্রীধামভোগি-সম্প্রদায় অস্তাই জানেন (प, निभामनामिशालक विकृति क्रेमन-तमना বিমুখ সাধাৰণ কক্ষকাতীর চিত্তর্থিৰ সহিত লমান নছে। পুর্কোক্ত শ্রেণীর ব্যাক্তগণেব (শ্রীধামবাসী) চিত্তর্ত্তিতে পরমার্থত জীমনব শ্রেষ্ট্রেম্বর এবং আশিত জনগণের প্রমার্থ-नाष्ट्रिय नारका कराहे जीमाभनागीत कर्छना । তাহা ভূলিয়া গিয়া পূর্বর অভক্তিপর-বিচাৰ আন্ত্রন করিয়া মঠবাসিগণর ছিড়াবেণণ ও নিকাবাদে নিযুক্ত থাকিলে আভজিদেবীর @চৰণে অপরাধপুঞ্জ সংখ্টিত হয়।

" আমরা গখন জীধামে বাস করিতে আসি. তথন আৰম্ভ হই যে, শ্ৰীধামে থাকিয়া আমৱা নিকেরা ও আমাদের পারজনবর্গ পরনাথ-প্রধের পথিক ছইব, আমাদের অভক্তগণোচিত অস্ত্রপার, কম্ফশতোগ ও একে বিলীন হুইবার বাসনা থর্বে চইবে এবং আমরা ভক্তির স্থাপ বুঝিতে পাবিব , কিন্তু এমন স্থানে আসিবার অভিনয়ে মায়ার সংসারে পাড়য়া পুৰ্ব চিত্ৰহাত প্ৰবৰ ক্ৰাহৰে ভাকি-রাজ্য হইতে চিরদিনের জন্ম অনুসৰ বি নাৰ্মাণ্ডুবাও নুব গাওখন। ঠাকুৰ প্রভাক-পাভ হইবে।

শ্রীধামবাদের ্লাভনেত্রগণ থাদ দিবাজ্ঞান-বাতের পারবংও অক্ততা পোষণ করিয়া ভাষামাণরাবে এতা **শ্ন**, তাহা ঠটলে আবাদের শণেড়ী, পয়-গান-ব্ৰত একচাৰীৰ দাসাই বাড়িয়া যাখ্বে— ७ किन । अकारता विदा क्षर-अर ५त वारा , प्रवाहान- - केवा विद्या कर्य, केवान केविया • বিশীর্ব ইংয়া ভোগা লাভ পুজা কবিওার স্থবর্ণ বহাব, হারহব ক্ষত্র, মহাবাবাদ্দী ও শাশার প্'বৰ্ড ইইবে। স্কুড্রা, শুদাম ¦ দেবণলী পাইতি। বানের আনুনত্রণের ও তাহাদের অসমরণ- ়ু ্ শ্রীস্করভিকুঞ্জ-- এইখানে 'শ্রন্তি'-গা সীর ব গ্রেগ্রের পাদপালু আনাব নিবেদন এই খে, । ক্রণায় মার্কডের নুনি জাগোরাল ভজনার্ব। তীহার। বেন প্রস্প চিত্রপু'রর অম্পুণ নহয়। উপ্রেশ বাভ কাক্ষে প্রস্কৃত্যক প্রাপ্ত হন। @মান্ম বাস না কবেন, কাবণ, ভাগ চহলে । এই মার্কডের মুনি রয়-বীলার বক্ষে বারিন্ধণ-€श्ता

''শ্রীধাম ভোগের বাসনা অস্তরে পোষণ ক্রিয়া বাহিরে শ্রীধামবাসের ছুলনা ধর্মা, অর্থ, কাম ও মোকের প্রবাসী অভক্তগণেই শোভা পায়। শ্রীদামনাসের অভিনে গ্রার এরপ <u>জন্মকৃতি আগেঘাগাৰির লাখ উথিত হ</u>হণে व्यामात्मव क्रांग इक्षण आणी जान्य निषदीन नां कि , । अन २३८७ में 5 गरू न (बोफन पृर्व शोकारत , 🏻 🛊 প্রেডু- - বিষ্মিণ্নিথ যোগিতাঞ্চ, হা হস্ত হস্ত বিষ্ভক্ষণ-

> ''গৃহৰভধন্মের উংস উত্তবোত্তৰ প্রাণ ক্রিণাব গাঁহাদের প্রয়াস এবং বিষয়-শিষে যাঁারা ভজজিরিত হইয়া 'হজামিও'ল' সাজিয়,ছেন, তাঁহাদের সঙ্গ শ্রীবামবাাসগণ কোন শিন্ট প্রতিমা করেন না , কিছু যে-সকল ব্যক্তি ছবিভজনে অন্তরাগী ও এক গৃহণশে মবাস্থত, তাঁগাদের চরণবেণু-প্রাদী रुदेया डीहारमन स्मिना कविनात अन्त्र । श्रीकाक মঠবাসীর বাস্থা প্রবেশ হওয়ার আবস্তক।"

শ্রীমাধাপুরে শ্রীনে গ্রানন্দ প্রাভূ কোন শঠ ও কণ্ট বাভিকে আশ্রয় প্রদান করেন না। প্রলম্বাদিব চিত্তরতি শহুয়া যাহারা জৌবদাম, গৌরনাম ও গৌরকাম-ভোগের চেষ্টা করিয়া পাকে, বলদেশাভর জীনভ্যানন প্রভু ও ংদাখিত অনভকগণের প্রভাবে ভাহারা শ্রীবামে নিভাকাশ অবস্থান করিছে পারে না ৷ হাই শ্রাণ প্রভূপাদ বলিয়াছেন,— 'শ্রেগেড়ম ওল-মাঝ লবদ্বাপ ভারবাক্ত,

মামাপুর গৌরজন্মস্থা। **७**थांत्र हेट उनामठ, নাহি বলে যথা শঠ গৌরজনে করিয়া সংখ্যা।"

ঐ:গোক্তম-দ্বীপ

(0)

আজি প'বক্রমার চতুল দিবসা সতকাটা লাগোদন হাপ পরিকর করা হল্যাছে। এই निर्माप कर दौरल सार्शनीक स्थायमान "৮ক্ত-গৃহত্বের হাদ্য-ভাব ও অভকের। গোষানা পাতুৰ নকট শান্তাগণত কাওন ও ৴ত শাস্ত্র প্রদান করিয়া⊂েন। এ০ শিংগ দুম দ্বীৰ গানেগাছা, বাবেশৰ, মাহশ-গঞ্জ, ভিতরগাল, মামধাটা, ভাষনাব, দে-প সুচি স্থানসমুহে শিস্তৃত। এই দ্বীপের

িছত অখণদ্ৰ ছিন। দেই জ্মতলে লি।প্ৰাছেন--

'স্থ্যভি' অধ্যান ক্রিভেন্। ভলিমিস্ত এই স্থানের নাম 'গোক্রম'। ঠাকুর শ্রীন্তব্দিবিনোদ এই স্থুর চিকুঞ্জ প্রকাশ করেন।

ভ্রাসানদামুখদকুঞ্জ –এই কুল 🝱 ল ঠাকুর ভারুবিদনাদের পরম্পিয় ভল্পনস্থী। এই স্থানে ইয়াল ঠাকুরের সমাধিনন্দির বিবাসমান। শ্রীল গৌবীকশেরেদাস গোস্বামী মহারাজের ভজন-কৃটারও এই কুমে বিরামিত

স্মবর্ণবিহার--স্থবর্ণবিহার গৌডদেশের প্রাচীন রাজবানী ছিশ। ইহা কিছুকাশ राभव भागवां काराय बाजधानी हिना। हेश আমঘাটা টেশনের নিকটবর্ত্তী। এই স্থানে সভাযুগে স্থানগোন-নামক একজন বিশেষ অতিটাশানী নৃবতি রাজত্ব করিয়ছিলেন। **डिन रेन्सक्र शहर (मन्दि नावर्पर क्र**शीय হারভক্তি লাভ কবেন এবং স্বপ্নযোগে কলি-যুগপাৰনাৰভাষী ক্ষাৰ্থ ইাগৌরহরিব স,কাঠনবত শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিয়া ভাঁহাব চবলে আরুট্ট হন। তিনিই শ্রীগৌরাবভারে নবদীপবাদী শ্রীবৃদ্ধিষ্ট খান্। এছানে শ্রীশ্ববর্ণ-বিহাব-গোড়ীৰমঠ বিরাজিত

কীৰ্ত্তন

(0)

পরিক্রমার বার্তিগণ ত্রীগুরু বৈক্ষবগণের আমুগত্যে গতকৰা কীপ্তনাথ্য শ্রীগোক্তম-দীপ পারক্ষ করিয়াছেন। এই হরিকীর্ত্তন-সম্বন্ধ সংকীক্তনপিতা বা সংকীধনগণ্মের প্রবর্তক কালবুগপাবনাবভারী জাগৌরপ্রকার এইরূপ জানাচ্যাছেন,—

"८५८-अन्तर्भनमञ्जूनः जन-

মহাদাবাগ্মিনকাপণ্ম ८ म्यः देकत्र १ कि. का विकास

বিভাবধুজীবনম্। व्याननाष्ट्रिवर्क्षनः श्राज्ञिषः भूषाम् आयापनः गर्का अक्षानः अवर विक्रम् 🖹 🗐 हर्यः-

म(कार्छन्य ॥ व्यर्थाद চিত্তরূপ-দর্পণের মাক্ষরকারী, डनक्रम महाभागाध्य विश्वालनकात्री, स्वीटनक মুখ্য ব্রুপ কের্বচ্ছিকা-বিত্রপ্রারী, বিস্থান वमृत कीतनवक्तल, जानन-भन्ध-रकनकाती, 'পদে-পদে পূর্বাসূতাস্বাদন স্করণ স্কান্তাৰ স্থিতা-সম্পাদনকাৰী 🕮 🛊 দ, কী গুন বিশেষক্ষপে জন্মুক্ত ইউন। তুণাদশি স্থনাচেন উরোগির সাহস্থনা

অগাং বিনি গুণাপেক্ষা আপনাকে কুম তান কংকে, ভঞ্জ ছায় সঞ্ছিল, নিজে মানগুর ২০বা অপরকোককে সন্মান श्रामान करतन, जिनिहे प्रकाश श्रीतकार्यन्त

শ্ৰীৰ কৃষ্ণদাস কৰিবান্ধ গোৰামিপ্ৰতু পুলিয়ার বৈষ্ণ্য-নিক্ষের সৃষ্ট প্রার্থনির বাবাহকু ছিলেন। এই প্রবিংশন্তে এন ট উপরি-উক্ত লোকছমের অস্তবাদে এই রূপ

''সংকাঁওন হৈজে পাপ-সংসার কাশন। চিত্রভিদ্ধি, সর্বাভক্তি-সাধন-উদগম ॥ कुष्कर नरमान्त्रम_ः दक्षमाम्छ-व्यादानन । ক্লকপ্রাপ্তি, সেবামৃত-সমূদ্রে সজ্জন॥ উখ্য হঞা স্বাপনাকে মানে তৃণান্ম। ছই প্রকারে সহিষ্ণৃতা করে বৃক্ষ-সম ॥ বুক্ত খেন কাটলেই কিছু না বোলর ৷ শুকাঞা মৈশেহ কারে পানি না মাগ্র ॥ (यह रव मांशाय,कारत (मग्न मांभन-धन । ঘর্মা বৃষ্টি সহে, আনের করয়ে রক্ষণ।। উত্তম হঞা বৈশ্যব হ'বে নির্ভিমান। कीरन भवान निर्देश कानि' 'क्रक'-व्यक्तिंत 🛊 এইমত ককা যেই ক্লফনাম লয়। ত্রীক্ষণচবণে তাঁ'র প্রেম উপজয়॥

(মুচৈ: চ: - অস্তা, ২০**শ** প:)

জীবের অনর্থরোগ থাকাকালে শ্রীনাম-কীর্ত্তনে প্রচি হয় না। স্থানামে ক্রচি হইভেছে না বলিয়া শ্রীনামের প্রবণ-কীর্ত্তন পরিত্যাপ করিবে মঙ্গশোদর হইবে না। একন। শ্রীক রূপ গোম্বামী প্রভূ তাঁহার উপদেশামুক্তে বলিয়াছেন—

স্যাৎ ক্লফান্মচরিতাদি সিভাহপ্যবিস্থা-পিত্তোপতপ্ররদন্য্য ন রোচিকা হু। कियानवानकाननः अन् देशन कुष्टे। সামী ক্রমাদ্ভবতি ভদ্গদ্ধশহলী ॥

যদিও প্রীরঞ্চনাম-নীশাদিরপ সিত্রোপলও অবিভাগিত হার উত্তপ্ত রমনার কচিক্স হয় না, ওথাপি আদরের সহিত প্রভাহ তাহা দেশন করিশে ক্রমণঃ পিও রোগ নাশ কৰিয়া স্বাহ চইতে থাকেন।

শ্রীনাম কাউনে আদর ও বন্ধ-এই ত্রটিই বিশেষ প্রয়োজন। আনর ও বছ থা^{কি}লে ীনামপভূর কুপা লাভ হওয়া হৃক্টিন নহে। আদরই সেবোমুখতা, আলবতীন নামকীর্তনের অভিনয় দৈহিক ক্ষরৎ মাত্র। আধর চেত্রকে স্পর্শ করে ও অচেতনকে পরিহার কবে।

ভ্রীকশাহগবর জ্রীশ ভ্রীজীব গোসামী প্রভূ প্রভাৱনার লাগ্র-বাক্য ও মহাজনের डे'. (मण डेकांद्र कदमा त्रानियात्स्न—"यान শাভগণানে ibও মাসক না হয়, ভাহা হই**লে** भू भ्य नि अयु, वि ८- निर्म, अकाकी, निरंत्रभयुक्त, ব্যাধ নাগদলী, মিডংহারী, প্রাশাস্ত 😣 ৷এর্ভিজ হট্যা দিবারাত্র তাথ্যয়ে বভিজন্ক নামগন্থ পাঠ কাববে।'' এছানে নিভয়ত্ব, ঞিতালস্থ প্রভৃতি ওণসমূহ কীঠনের অস্তর্গণে ভক্ত হয় নাহ, পরস্ক একমাত্র নাম-বিষয়ের ওৎপরত্ব-সম্পাদকরপের উক্ত হর্রাছে। ভাক-মাএই নিবপেক, স্বতরাং নাম-কীওনেও সম্পূর্ণ নিরপেক্ষতা আছে।

বিষ্ণুবর্ণের একটি উপাখ্যানে দৃষ্ট হয়.---"এক ক ক্রয়াশম দকাবধ পাপ, আত পাপ ও মহাপাপের অন্তর্গান করিয়াছিল। ভাষাকে কোন বান্ধণ বিবিধ সাধন-প্রণালী উপদেশ করিখাছিলেন, কিন্তু কেতাবন্ধু সেইস্কুলা

পাদনে অসমৰ্থ ভাবিষা প্ৰাঞ্চল ভাছাকে ৰছিত ছটবা নিশ্যুৰ শ্ৰীনাম-সংকীঠন কৰিলে 🕻 বলিলেন, ৵'তুমি পু'বোক্ত সমস্ত ধৰ্মের অ'ড শীঘই শীনামপভূর রূপাকটাকে পভিড একটি অলল অনুষ্ঠান বলিতে পালি, যদ ভূমি অভাৰত:ই অতি দীনভাবাপলু মানবগণের 'ক্ষজাবন্ধু বশিশেন,— 'আ্কোণ, আমার bিত্ত অসাজ যুগ-গত মহা-মাধ-সমূহের যাবতীয় | একপ ১ঞ্চশ যে, আপনাৰ পুৰ্বোপদিষ্ট সমস্ত ফলই প্ৰদান কৰিয়া কভাৰ্য কৰিয়া থাকেন। অমুটানত আমার পকে অসান্য ৷ বাকাও ৷ **पदीरवंद्र बांद्रा** भन्नांभरनंद्र रयात्रा ध्यन (कान অমুটানের উপদেশ করুন, যাহা আনার পক্ষে সাধা হয়। বাহ্মণ বলিলেন,—'তুমি উখান, নিজা, প্রস্থান, ভাবি-গমন গ্রভৃতি যাবতীয় কাৰো এবং কুধা, ত্যলা, প্ৰভৃতি যে-় হইয়া থাকে৷" বিভূব স্মরণ সকাপাপ-(कान व्यवस्था प्रकाश '(शाशिक्क' नाम डेक्ठांत्रण क्तिरव ॥'"(ঐভজ্নিদর্শত - ২৬০ সংখ্যা)

শ্রীনাম-কীর্ত্তনে নামাপরাধের বিচার অবস্থ জ্ঞাতব্য। ভঙ্গনের মধ্যে নবাবধা ভাক ব্ৰেষ্ঠা। ভীনাম-দংকীর্ত্তন সর্বব্ৰেষ্ঠ হইলেও ভাহাতে অপরাধের বিচার আছে ৷ শ্রীমন্-মহাপ্রভু জানাহয়াছেন — ভিন্সনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ न्वविधा '=\&'। 'क्षकत्थम', 'क्षक' पिट्ड ধরে মহাপাক্ত॥ তার মধ্যে সর্বলেট নাম-সংকীশুন। নিরপরাধে নাম লৈলে পার েপ্রমণন ॥" (ত্রীটেচ. চঃ - অর্জ্জ, ৪র্থ পঃ)। জ্ঞীরপ গোষামা গ্রভু, প্রাত্রীপাবগোষামা প্রভু প্রভৃতি ভানামাচাধ্যগণ স্কুশেই নামাপরাধের विठात कोबबार्ह्स वड्य नाजा छ ছশবিধ নামাপরাধ বজ্জনিপুকাক নিরপরাধে ছারনামগ্রহণ খ্রতোক সাত্রমগণকামী ব্যক্তির প্রকেই বিহিত। স্থান্।সংকপুরাণে স্থাপ মহারাম বালয়াছেন,—"বে মার্গণ কথচিতে উচৈচ:খবে শ্ৰাপফুৰ নাম কীৰ্ত্তন কাবন. ভাহারা সক্তত্তর মহৈ চুক বান্ধব।" পথ-भूतात कार्त्विक भाशात्वा छो नंगवान् चयः বালয়াছেন, – 'শ্ৰনানকাওনকারা ভক্তনগ্ৰে মানবগণ যদি গৰুবুপানি ধারা পূজা কবেন, ভবে ভাহাতে শ্লগণান্বেদ্শ প্রীত হর্ষ। । থাকেন, শ্রীভগণানের নিজ-পুলাতেও তিনি দেরণ স্থাত হন না।"

খনেক শ্ৰমাৰু ব্যক্তিৰ একবিতভাৰে ! কীর্ত্তন 'স্কীরন'নামে আভিহিত ছহরা থাকে। এই নাম সংকী উন সম্বন্ধ ক নিযুগ-পা নোবভাবী শীগেবিশ্বন্দ'বর আধ্বিত উপার-উপ প্রবা নিটি পাবন করিবে ক্লফপ্রেম শাভের আর কোন সংখ্য থাকে না অধাৎ তুণ অংশকাও স্থনাচ, ওক অংশকাও সহিত্যু অন্যানী ও মান্দ হহয়া নিঞ্জের ঐাচারকীধন কাগতে ছইবে। 'লানি লাগে কাথেৰ নদৰ্যি,। — এইরূপ স্থন্ধজান্যুক অভিমান্ট 'তৃণানাপ : তু 15ত। । হারভরনে নানাপ্রকার বিমুপ্ত। প্রাতকুণ-অবস্থা প্রাঞ্চারণে উপস্থিত ইইণেও এমন কি, সমগ্র সেবাবিমুখ জগতের ছারা নিধাতীত হহণেও তথ্ অপেকা স্চিমূতা খাব্যন, করিয়া নিজে অধানা হইয়া অপবকে मानगान पृत्रक हान-काँग ଓ भाटवंद राउमान-

অস্টানে সমর্থ না ছটলে ডোমাকে অনা ছত্যা যা। কীঠনাথা ভক্তি কলিযুগ আমার সেই উপদেশ পালন করিতে পাব ে মণে আবি ভূতি ছইবা ভাহাদিগকে অনায়াদৈ

> াব্যুক্তম কণিত হট্যাছে, —"কান্বুগে 🕴 যাঁচার চিত্রে কীউনমূপে জীহার বিরাজমান, তাহাৰ পক্ষে ঐ যুগ সত্যুগ স্বৰূপ এবং সভাযুদের থাহার চিত্তে উছোর বিবাজমান। নহেন, তাঁহাৰ পক্ষে ঐ যুগ ফলিবুগ**থ**রপ[া] বিনাশক, কিন্তু উহা বছপ্রমানে সাধিও হয় ৷ व्यात एके ल्लाननबाद एवं भावा की उन इहेगा থাকে। উহা খবণ হইতেও শ্রেষ্ঠ।

শ্রীগোরধাম-মহিমা

ি দ্রীল ঠাকুন ভক্তিনিনোদ-কর্ত্ত দ্রীল প্রবোধানন্দ-সরস্বতী গোস্বামিপাদ-বির্গচ্ছ [≖] ঐভানবদাপ-শভকম্"-গ্ৰেছৰ পভালবাদ] শীরাধার ভাবে যিনি স্বর্ণ-নরণ। সাক্ষোপাকে নবদীপে যার সংকীর্তন ॥ ক্ৰিতে উনাশু সেহ ব্লম্ভ গৌএহবি। ন্বধা ভক্তিতে তাঁরে উপাসনা করি॥ ১॥ নিগন থাছাবে 'বৰূবুব বলি' গা'ন। পরব্যোম খেতনীপ বর্ণর পুরাণ ॥ র্গিক পণ্ডিত যাঁ।'রে ব্রন্ধ বশি' কয়। বন্দি সেই নৰ্বীপে চিদানন্দ্ৰয় ॥২ ॥ কৰে আমি নংখীপে ভামতে ভামতে। অঞ্জীপ বন মাঝে পাইব দেখিতে॥ भणायाम् । भाषाच्या न खन । व न । व দেখি প্রেম নৃত্যবিশে ছাড়িব নিখাস॥ ৩॥ ন্ৰণাপ মহিমা যে শাস্ত্রে নাহি কয়। আপ্রেও সে লাপ্ত যেন শুনিতে না হয়।। **७ शम रे**न ज्ञार या'व ना इब छेताम । তাবে যেন নাহি দেখৈ, না কবি সম্ভাষ॥ মা স্ত্রী-গদ্ভী-সঙ্গ-বঙ্গে আব হিবা কাজ। বিত্ত-পুত্র বিস্তা যশে শীঘ্র পড়ু বাজ।। আব ৯:খ কেন ।ত্ সাবনের জপ । িমঞ্দীপাশ্রমে এবে হও ভাই ধরা। ৫॥ ষণা বস্তু টান্যী খুনি স্থকোনৰ। প্র-মৃগ্রথ। অনুরাগ্যেত বিহ্ব ।। বুক্স-লতা-ফুল কলে অদ্বত দর্শন। সেহ মারাপুর হয় আমার জীনে॥ ৬॥ কেটি চিন্তামণি যদি মিল অক স্থানে। ই।হাণর বাহদু টি যদিও দেখানে।। তথাপে গোদ্রম বুলি ছাড়ি' এ শবীব। অন্তর না ধাব ধেন, এগ বুকি ছিব॥ १॥ (महे मक्षादीरल (अव-नाना मक्षा किन्। (मह ब्राह्म-नाना क्रमा कव जह शैदन ॥ ব্রহাসূত কর খোবে রুশ। বিভরণ। उद कुषा-क्याडां क्र महा धन ॥ ৮॥ থগ মুগ, ভঞ্ লভা, কুঞ্চ, বাপী, নগ। का दा, इन-वा!५ मम् (मे) जा ॥

निनिष्टे काननमत्र (मर्वेडा-इल्लंड)। अध कर दर्भावतील देवनूर्श्व-देव छन ॥ > ॥ थर, हत्त व प्रवील-कृषि म्हनात्त्रा छ। । আঁথি মোর, সদা হের মোদএন শোভা। ত'নয়াছি নগ্ৰীপ হচ গণ যত। ক্ষিলা, তুমি সেই সব গাও অবিরঙ। পৌরাটবী-পারমশ ভঞ্জ মোর ছাণ। ি হুবনে নাহি নব্দীপ হেন স্থান॥ (अर्थ धाम (धोत्रदक्ति इ न (मह (भात । পুনকিত পুটি' ভঞ্জ শাগোৱাকলেরে॥ ১০ ব্দাৎ ভামতে যা'ব গন্ধ নাহি পাই। সকাৰেদাতীত যা'ব পথ হয় ভাই॥ সেই স্থাসিপুরপ নববীপ-ভূমি। व्यान्त्रया माधुरा, ठिख, मधा तम इमि ॥ ১১ উচ্ছনধদেব পেন্দিকু নিভাকনী। **অপুর্ব** রাধিকা-ভাব থেশনানশিনী॥ রাণা প্রকটিত গৌডাটেশী, গৌবাবাস। রস্পীঠ হূদে মোর হউন প্রকাশ ॥ ১২ ॥ দেবরাজ পুজনীর জগ্নুমূনি স্থান। নব্দীপ ভজুদীপ যাহাব আগান।। (महं रजीवनानाश्रम दुव छवा नाद। পাইলে আশার হয় উন্নাদ্ধিভাগ ॥ ১৩॥ রাধারক দেবা করি', শুদ্ধণত্ম স্বাচারি', **(मृति मांधुपत्रकः छाई।** माजिया देवबावा-भाव, পাইয়া ও রস্মাব, त्म बाधा-कक्षण नाहि भार ॥

टगना इब ट्योनमाम,

অত এব গৌৰ ভঞি

সে করুণা শীঘ তা'র হয়।

শীমস্তে কবিয়া বাদ

সকল সাগন তাঞ্জি',

🕮 সীমস্ত কর হে সাএয় ॥ ১৪॥ व्रामाक्तरक-मरम्बन्न नरमव मान्य । গৌবান্ধের ত্রন্থ -নবগাল মনোহর॥ সে হ'য়ের প্রেমোদ্যূর্ব বস্থীপাপুর। নবজীপ হয় ভাই, প্ৰম মধুৰ ১১৫॥ ক্লেণাদিশল-মানি নহি আনি জানি ৷ ভকাদিৰ আভুগতোন'ছ অভিমানী॥ অ ১এব শুভাই ভ থে হটক কৰে। वांधार् छ-चाः। पान बानाव म्था ॥ ১५॥ যে গামের সীমালবদ স্প্রিতে না পারে ৷ প্রবিনেশংসর গুটরপে গণা কুপে ॥ বিশা, শিব য'হাৰ মাধুগান 'হ জানে। करत ना निमन (मड़े बनन'ल खा.ब ॥ ३९ ॥ যদিও শ্ৰীৰ মোৰ খণ্ড হণ্ড ছগ্। বিষম বিপার জাব মশ্রকে পঢ়া॥ তথাবি গোদন ছাডি এক টাবলদে।। না হউ আমাৰ আশা সম্পদে-¹ৰপদে॥ ১৮॥ কাৰ বা পতিত পত্তে ক্ৰুনা নিৰাবিদা ৷ ক্রম্বর্গসন্থানী দেখি বসম্বাভ্রম। ৰাসৰ লে নৰ্বীপ কানন ভিত্তে।। ১৯ ৪ নবভীপ-পা-ম হা'ব বিশ্চয় বস'ত। ष्यत्ण इत्यद्ध है। व मानुभन्य य का পুরুষার্থানিক ভব্দ কী'বেকবর্তনে । বন্ধাদি প্রথম তিনি ক্ষেত্রপান্দ্র গ্রেখ নাম সামি নবদীপ নাম জোবপুর। যাঁহাব পাযুধ রস মতান প্রেচব ॥

থ্য-পশু দ্মবল্লীগণকে মাতায়[া] ক্রেমমন্ত করি' মোর চিত্তকে নাটায়॥ - ১। অনেক পড়িতগণ এফল মানসে। রতাথ মান্য অঞ্চ তীথেব মান্যে॥ সে সংখ্যাসক নাতি ব্যারবারে পারি। ৰ্বজীব-াৰ মাত্ৰ অংল্য বিচাৰি ∜ ২২ ▮ मिक्तिम्बर्ग आधि ५९/नणश्चित्। SA > 위에 제네이 가져(H지 H) - II কৰে। সভ্ৰব্দলি সাধ্বীক্সপ। (जी कार्ति मां इंद श्वायक्त ॥ २० ॥ শুকোজনে গোমরস অমূত অপার। সাগর অপুনি অংশ আগদত সাব।। গৌবাস-কানন হয় ঋছুত এ ভবে ৷ সেই শনে মম গাঁত কত দিনে হ'বে॥ ২৪ 🛊 সক্ৰ সাধনহীন হুগ্ৰাও নর। करत्र यक्षि चनधीत-तनभारता धन ॥ গামের বিভিন্ন শাক হস্তান ভাছারে। রাধাকাজ-রাসোংসবে বাত বি'ত পারে ॥২৫ॿ আনাব অভনগণ ছাডুক সামারে। (भर्गाक व्यक्त रहेक अक्तांत्र॥ ত্ৰাপিও চিদানন্দ নবদ্বীপ হ'তে। চৰণ আমার নাহি ধাউ অঞ্চ পুথে । ২৬ ॥ শ্রীবাধার বনে নবদীপ মহা বন । ভাষাতে বিশ্বির বার্বা কবেন নে **स्रा**स মাতা, বিহা বথু স্বা, মির, গুরু আরে। (कान्ड अवक नाहि अामाव डें।इाव ॥ ३१॥ কলুব-ৰরণ আমি এশগ্যাক পাব। মরণাম্বে শীর্গোদ্ ন বস্তি কবিব ॥ দেই বৰে রাধারক বিহাব সময়। भग (व्याप्तिः (भाषि इंटर व्यानम डेम्स प्रस्का

শ্রীধাম-যাত্রিগণের জ্ঞাতব্য

হাবনাম-কাওনকাবী নেরূপ দশপ্রকার অপবাৰ বক্তন না কাবলৈ জানাগনৰ রূপা নাত কৰতে পাবেন না, এছণ লাগাৰ-বারী ও নিয় বহিত দশ শব্বে অনবাৰ বঞ্জন ना क रात चार्यन याचा १० भागान-पा**तकमानिन** का नांच कोवा ७ शावन मा।

দশবিধ পামাপেরাধ ববা -(১) এবাম-शनक नावत् भागायतः नां = अवद्याः (२) শীবানকে অন্থা-বোর । ৩ , শাবামনাসী ও শ্রীনামন্মধকারার এ ও হিংসা ও জাতিরাক মাজতান, (a) শাবান স্বাব ৬ ব শানান-의 조필5-4(4) 1경 영 및 사기 (Sol. (S) ভূতুৰ ল'ও আঁং নৰ সহিত জ্ভুগ**েল্ব** মান্বা মার্ক দ ল বি সম্ভান ও পরিমাণ-८६८। १ १ भीनाबताम्छन्न शा गुडवन (७) ं नीन जी। व नाना न इन कान (३) শীবান ন ছাত্র বক সাহত লাগ্রের 'নন্ধা = दा (२०) नदारनेशियोग सब्धादल केद्रना कोने।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

नः वाटल व नुशेष	বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার	
১ ম ७ विस्तृत अन्न, गदनही	बिरनव सब अब अव वित्नव क्य, प्रवर्श परन	1 43
क्षांक्रवादव स्थांक नारेदन इ॰	10 ·	10
11 17 夏柳 2~	24. >4.	31
" " সিকি কণ্য ৫১	\	٩
। " ভই কলম ৮,	•	
" " (ব্ৰ কলম	···	

এক বৎসরের জন্য চাক্ত ইংগে পর

অভিযাপে পতি চাক	•	8∦•
" সিকি কল্ম	>1	>2,
" আছি কণ্ম	39	34
* 44 444	44	0.
•	শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভি	ক্ষা

বাৎস্থিক (ভাক্ষা শ্লপ্ৰ) ৰাগ্মানিক

প্রাত সুগা (৫, বিলেশ সংখ্যার ভিক্ষা খুড্র।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌদ্দীর —মতামতোপদেশক পণ্ডিত জীলাদ প্রশালক বিভাবিবোদ বি এ লুক্ষালিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা জীগোটাত্মই কটতে প্ৰকাশিত। বাহিক ভিকা अञ्चाम e, नालागिक Sue देका माला।

হ। জঃগবজ ---তিন্দিতাশঃ একগাত পাবমাণিক 40 🚇 भोड़ी दम्ब 🗸 ब्हेटन नाकांचितः विकास धार्वः, देविताः

ও। প্রলংশী — শ্রীপঞ্চ রগুনাধ মহাপাত্র-সম্পাচিত ইংকল পাক্ষিক। কটক 🕮 শক্তিশানৰ্ভ্যান ভালে প্ৰকৃষ্ণিক। সংগ্ৰিক কিকাসভাক ২ুটাকা থালা।

🚵 সৌষ্কার —পশ্বিত প্রীয়ক্ত নক্ষণাণ ^{ক্ষ}েলাগার কারাজীর্ম বি-এ ু সম্পাৰিত বাংলা গাফিক। কৰিকাৰঃ নীগোচীয়ম্য কল্ড লকাৰিত। বাহিক ডিক্ষা 제도(부)#0 제[I

জীপ্রানবরাপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনধাম সম্বন্ধে গৌরলাব। শ্রা প্রবেশানন সরস্থতী ঠাকুর, **ইন্ত ভ**িকিবিনোল সাক্র প্রনুগ মতাজনকৃত গ্রহননতঃ এক র স্বাবেশ এই গ্রেছ আছে। 🗦 📭 এক অভিনৰ বাক-সংস্কৰণ। এই গড় পাঠ ক'বয়। শ্ৰহ্মানু ব্যক্তিয়াজেই শ্ৰীধাষের কাভি আকৃষ্ট লইবার শৌলগা পটিশেন। ইহাব লিক্ষা নার ॥০ থানা।

आश्चित्रात — श्रेरवाभगी है श्रेमानव, त्याः श्रेमाधायूव, ननावा

কবিরাপ্ত শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



मारत वेश भगेष्ठित को निर्मिश्य मुन्ध् भन्नोतामोत आवतकार अवसाव देशांद বিশিল্প ট্রার কাটে তিও অভান্ধ অধিচ। 'লভাব প্লালা সংগ্ৰুক কালামৰ এবং ন্তৰ भुता १न व्यात १ १ नाव (प्रदन कार्तेश (प्रशून (श, भागनाव वर्षताय मार्थक वस किन) ८६८। (बाउन ॥√० वन पाना, वक्र (बाउन २०/० पाठिक पाना। नाहेकाती वक्ष पश्च —১১नং উ টিভিন্নি রোভ, কলিকাভা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পরগ

विविध मश्वाप

क्षेत्र इ श्वर्गरम्ब सम्बद्धि में 5व छात्र ख्**ं ्रिः (कक्षोध वोत्हा पविदर्ग >>8**२-8७ मार्टि व (बण इस्य नां क्येंडे (शन क्वियाह्य १ ১৯৪২ ৪৩ সংলে ২৭ কোটি ৯৫ শক্ষ টাকা उव छ कटरत विनिधा ऋष्यान कड़ी श्रेगी छ। উহা হ'তে ২• (০।টি ১৩ লক্ষ টাকা ভারত- । भवकारत्त्र शक्य जरुविरण १४७वा व्हेरव । ই-আই হেলওবে ও এন ডবলিউ রেলওবের যাত্রীর ভাড়া কিছু বৃদ্ধি এবং পাশে ল ও 'অভি'রক্ত লগেকের ভাড়া এবং এক গুলাগনের কম মানের ভাড়া টাকার হুই আনা বৃদ্ধি বাজেটের অসতম বৈশিষ্টা।

চীনে সরাসবি ম'ল প্রেরণের ব্যবস্থা

हर्शकर**ा मार्गान कियार का**हेरमक खन्न ভারত পরিদর্শন সম্পক্ষে লক্ষানিত এক भवकांती हेखागरत बना रहेग्रां ह (४, "बाबक হ*টকে চীলে স্বাসন্ধি সম্*রসম্ভার প্রেরণের জন্ম অনিৰ্দিষ্ট ব্যবস্থা অব্পথনের সিদ্ধান্ত করা एकेश्राद्ध। देशंद्र कत्न वर्षा (त्राष्ठ कालका অধিক পরিমাণ সময় মাণ প্রেরণ সম্ভা হইবে। পুতর্গ রেক্প চানের মাল খাম शानीत बक्क क्रियादव कावक छ स्टेटव को व्यानः উহার প্রবেশপথ্যমূতে মাইন পাত। হইয়াছে।

কলেজ সমূহের ছাত্রীসংখ্যা

বজীয় ব্যবস্থা পরিষদ্ধ অধিবেশন निकानन्दि वै। वाहाछक **का**वद्यन करिम योनवी ইদ্ৰিদ আৰু মেছ মিঞাৰ এক প্ৰান্তৰ উন্তৰে कानान (व, वाक्रमात विश्व करनटक वर्षमाहन साउँ २६७६ वन **इ**त्वी भाई क्तिएउट्टन, ভন্মধ্যে ২১১৮ জন বৰ্ণ বিজ্ঞ, ১৯৬ কন শুটান, ১৫২ জন মুস্প্যান, ২১ জন ভেপ্লীগ ভূক্ত সংখ্যাবের এবং ৪৭ কর অন্তাপ্ত मध्यमारसम् कृति।

জ্বভিদিয়াল স,ভিনে লোক নিয়োগের मः था।

এক প্রান্থের উদ্ধরে বিচার-বিভাগের अंदिर अपूर्व क्षाप्रवान वातांकि स्रानीन (व, বর্ত্তমান বংসরে প্রাদেশিক জডিসিয়াল 'সার্ভিসে (বিচায় বিশাসে) যোট ৩৮ জনকে निरम्राम करा रहेरत्। शवर्यर्थरण्डेन मास्य-মাধিক সংখ্যাপুণাতের হাবে নিবেংগের যে निश्चांवरी चाट्ह, উপরোক্ত নিয়োগসমূহ **७**नश्यात्रीहे **३६८व । जिल्लानम् इत ८**घाढे সংখ্যার শতকর। ১৫ ছাগ ভগনীলভু**ক্ত স**ম্প্র

'কেন্দ্রীয় পরিষদে রেলওয়ে বাজেট , দাংগর মণা হউতে গুণীত হইবে, **অবশ্র** এইরপ সর্বে বে, বলি বোগ্যভাশশার আই পাওবা সম্ভাপর হয়।

ব্রেওয়া রাজ্যের ব্যাপার

স টন র অধাসীর রেওয়ার বছারাভার গদিচ।ভিন্ন সংবাদ গত ১**৯শে ভেক্তথাতী** প্ৰাতে জান'ড পাৰিখছে। **ইট্নাটটেড** প্রেসর প্রতিনিধি অন্তর্গনে জানিছে পারিরাছেন বে, গত ১১০ কেব্রুয়ারী বড়-লাটের এঞেণ্টের আহ্বানে জাণার বিরুদ্ধে আনাত অভিধোগের কৈফিধৎ গিবার হস্ত মতারালা গোণাপ ৷সং ৩ঠাৎ ংকোর তলিংক যান। ইতিমধ্যে গত গোমবার এক্ষেণ্টর সেক্টোতী কাউন পুলিশের তনৈক স্থপারি-ন্টেণ্ডেট এবং ছুইজন সম্ট্রমম্প্রীর সহ সাটনাতে উপনাত চন এবং ওৎমণাং মোটংবোগে রেওয়ায় গিয়া মন্ত্রীনের একটি বৈঠক আহ্বান করেন। তালার নিকট ক এক গুল অফণী দলিশগত্র ছিল। সেক্টোরী মন্ত্রীদিগকে জানান ধে, সন্ত্রাট-প্রাভানাধ মধা-রাজার বিরুদ্ধে আনীত কভগুলি গুরুতর चकिरमन मन्नार्क उपस करिया विर्लाह ক্তিবার এর একটি ক্মিশন নিধুক্ত ক্রিয়াতে ন धादर कमिन्द्रनं कार्यात छनिशत क्षेत्र ७ वस ८ व मा इ ६ वा भ्याय मधावालाटक । यह वास প্রত।বর্তন করিছে নিষেদ করিয়াছেন।

তদক্ত চলিবার সময় এবং মছারাজাল অন্থপন্থিতিতে টেট কাউান্সনের সংস্কাপত্তি দেওয়ান বাচাগুর বিজ্ঞাহন নাথ জু-সাকে রাজ্যের শাসনকর্তা নিযুক্ত কর। বরধাছে। অক্লাভ মন্ত্রা তাঁহার উপদেষ্টা হিস বে कांचा कांत्रद्वन ।

লোকের মাজাজ ত্যাগের হিডিক

●াপান যুদ্ধ খোষণা করিলে মান্তাভের একতৃতীধাংশের অধিক লোক সহর ত্যাগ ক্রিয়াছল। সিক্ষাপুরের পতনের পর योधीय गरव है'(७ (माक खानावन मन्नार्क সরকারী ইত্যাহার প্রকাশিত হওয়ার ফ্রে <u>ংল-ছেশনসমূহে লোকের এত ভীত ভইতেছে</u> (व, म खास, जग्राबा । मिन्द्रीत (हेन) **হুইণ্ডে যে সমন্ত ট্রেণ ছাড়িতেছে ভৎসমূদরে** কেবলমাত দি,ড়াইয়া থাকিবার স্থান পাভয়া যার। গবর্ণরের পরামশদাভারা বলিভেছেন य, चाउद्याख कहेगात मन्नात नाहे, कारण, এথনও ভয়ের আশা পুর কম। মাহারা বাদ্রাক ভাগে করিঙেছে, ভাষাবের অধি কাংশই নিমলেণীর লোক।

क्षियान-मात्राशृत सहीत्रा अवश्यं अधिः अत्रार्कम् इहेट क्षिमनीरगात्राम वर्त्न्याशास एक्सिनाह्या-मण्यादिन-শ্ৰীদশকিশাের ভক্তিগামী-কর্তৃক মুজিড ও প্রকাশিত।

সভার কল্যাণকছতক

चैन शक्त छक्तिवित्नाष-বুচিত অসুন্য কল্যাপকরতক-এছ 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত অকাশিত হুইয়া-**८६न । हेहाएड** हतुम ख পর্ম মহলের কথা আছে। মকলাকা জিলমাতেরই বিভাগায় ।

> ক্যাথিয়ান-क्षेरगांगशीठे- मामिकः ८भाः ध्यासान्त्र, नहीवा

'HE DAILY NADIA PRAKASH

<u>শ্রীদশখুলশিক।</u>

ত্রীল ঠাকুর জড়ি বিনোদক্ষত এই গ্ৰম 'বিকাশিনী'-চীকা জ আবাদন'-ভাগ্যন্ত প্রকাশি ছইয়াছেন। কাগজ ও চাপা অতি ধুকৰ। ইহা সভাবু-मिक्ट्य आक्रिक वाकिवरे ৰিভাপাঠা ।

리, 엄마 -শীয়ে গিপীয় শ্ৰান্তব, (भाः नियाधानुत, महीश

ভারতের সর্বব্র বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুর

১৬শ বর্ষ

২৪ গোবিষ্ণ, গৌরাষ্ণ ৪৫৫, ১৩ই কান্ধুল, বজান্দ ১৩৪৮; ২৫৫০ ফেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, বুণবার

১৮৭ডম সংখ্যা

व्यक्तियाला व्यव्ह

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৪ পোবিন্দ, ছাবু অনিকৃত্ধ, গৌরাক ৪৫৫

শ্রীধাম-দর্শন

---:•;)*(:•:---

भीदिव प्रदेशकाद मर्भन। खन्नतम्-বৃহ্বি, বুলীৰ প্ৰাপঞ্জি আগমন করিয়া ক্লপ-রুসাদিকে নিজের ভোগ্য সামগ্রী জ্ঞান করে। অধ্যক্তান শ্রীভগবানই যে একমাত্র ভোকা, থাবতীর বস্ত তাঁহার ভোগ্য, ইহা ভূপিয়া জীব দিভীয়ৰখা মায়াতে অভিনিবিট **হয়। শ্রুতিক্থিত"ঈশাবাসামিদং সর্বাং"**ভূলিয়া ৰাওবার মারাগ্রক জাবের ছাবর-জলমানি প্রত্যেক বৰতে ইঃ-কুঠি না হুহয়া ভোগবৃদ্ধি আসিয়া উপছিত হয়। তথন সেই জীব কৃষ্ণ ও কাঞ্চ', ঈশ ও ঈশিতব্য--উভন্ন বস্ততেই ভোগ্যবৃদ্ধির আরোপ করে। এইরপ ভোগ-वृश्चि गहेवा (य मनैन, छाहांबरे नाम व्यक्तल दां হালাম দর্শন। ছরিসেবাবিমুখ ইালারমাত্রই ভোগণিপাত্ম, হুতরাং ঐুদক্ষ ইন্ডিয়ের ৰামা জীবের যতপ্রকার দুর্লন, তাহা ছবিবিমুগ ৰা মাহিক দৰ্শন ব্যতীত অন্য কিছুই নহে। বে বর্ণ ভগবংসৈবাপর নছে, যে জান ভগবানের নিভ্য ভক্তাকেশক নছে, যে বোগ অগবানের নিভাস্থ-ভাৎপর্যাবিশিষ্ট নহে, ভাছা ভগবৎদেবাবিমুখতা বলিয়া ক্ষক-প্রতীতির **অন্তর্ভু কে।** মুড়রাং এইসকন অকঞ্চ- कानदाता अगवादनद माधूषा वा अगवक्किव নিভাৰ উপদন্ধি হুইতে পাৰে না।

শ্রীভগবানে পরস্পব বিরোধী গুণ — য়ণা মুঠৰ ও বিভুক্ত, সঞ্চাবাধ্যৰ ও গোপাৰ, স্পজ্জভা ও ন্ৰভাৰ প্ৰভৃতি অসংখ্য বিবোধী গুণ ঘূৰণং অভি জ্বন্দর ভাবে অনভান ক'রয়া সর্বলজিমান আভগণানের সেবা-পরিপাট্য বৃদ্ধি কবিতে পারে। অক্ষঞ্জ দৃষ্টি তাহা ধারণা কবিতে না পারিয়া ঐসক্সকে এই অক্সন্ত দৃষ্টি-ধারা ভগণানের ওজনবৈত্তব শ্রীধান দর্শন হয় না। ঐরপ দৃষ্টিতে কাঠ-পাথর, গাছ, মাটি, স্ত্রীলোক, পুরুষ, মাত্রুর, গরু প্রভৃতির দর্শন হইখা থাকে। কিয়

জীবের ৰখন নিজিঞ্চন সেবানিষ্টিত সাবুগণের কুপায় দ্বিতীয়াভিনিবেশ দুব হইছা সেবাবৃত্তি ভূটিয়া উঠে, তথন জীব সেবোমুধ নেত্রে শ্রীবামের অপাকতত্ব ও চিনায়ত্ব উপলব্ধি করিতে পারেন। তথন সেবোমুথ নেতে জীব এইরূপ দর্শন করেন-"সর্বোপরি শ্রীগোকুশ-ত্রন্সলোকধাম।

শ্রীগোলোক, খেতখাপ, বুন্ধাবন-নাম। সর্বাগ, অনস্ত, বিভু, কৃষ্ণতত্মসমা। উপৰ্য্যদো ব্যাপি' আছে, নাহিক সীমা 🛚 ব্ৰহ্মাণ্ডে প্ৰকাশ ঠা'র রুষ্ণেব ইচ্ছার । একট স্কুপ তাঁ'র, নাহি ছই কার॥ চিন্তামণি-ভূমি, করবুক্ষময় বন। हर्ष्यंहरक (पर्थ उँ'रिव श्राभरक म्म ॥ প্রেমনেত্রে দেখে তাঁর স্করণ প্রকাশ। গোপ-গোপী সঙ্গে থাঁকা ক্লফের বিদাস ॥"

(ब्रिटेहः हः - व्यक्ति, क्षांत्र १२०) "চিন্তামণি প্রকরসমুম্বরগৃক্ষ-

লকারতের স্থার-ীরভিপালয়শ্রম। **লন্ধীসহস্রপতসমুমসে**বামানং গোবিক্ষাদিপুরুষং তমহং ভঞামি ॥"

(খ্রীব্রহ্মসংহিতা - ধা২৯)

षा शांतकां b खाणका। मर्तरोपर पक्षण उज्जल रेन कोन-शर्मानकान চত্র্ববিভিগ্ন এ স্থাস্ব্যপ্তশন্তি ৬-তেক ইব মণ্ডশন্তবাহুকীত-'গ্রা প্রতং পতিছে নিরূপেণ। "

(শ্রজীব গোম্বামাপাণ-ক্লত জগ্রবংশক্ষর) অচিন্তাশক্তিসম্পর। সেই শক্তিক্ষে সর্বাগ ভিনি স্বরূপ, ভদ্রশবৈভ্য, জীব ও প্রধানরূপে চতুদ্ধা অবস্থান করেন। সুধ্যম ওশস্থ তেজো-মন্ত্ৰ, ভাহার বাহিবে অবস্থিত স্থাবন্মি ও তাঁছার প্রতিক্ষ্রি অর্থাৎ দূরগত প্রতিদান এই অনস্থার কথাকিৎ উদাচরণস্থল। সাচ্চদা-নন্দনাত্র নাম ও বিগ্রহট তাহাব অরপ, িনার ধাম, দলী ও সমস্ত বাবহায্য উপকরণঃ बक्र देव इव ।

বেতাখতর-শ্রুতি শ্রীভগবানের স্বাঞ্চাবিকী পর। শক্তি স্বীকার করিয়া ববেন — "ন ভদ। কাথাং কবণঞ বিভাতে। ন তৎসমশ্চাভাধিকশ্চ দগুতে। প্রবাক্ত শক্তিবির্বিটেধর প্রায়তে। খাভাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া চ ॥"

অপ্রাক্ত-৩ম শ্রীভগণানের একটি অবিচিন্তঃপরা শক্তি আছে। এক ইইয়াও (महेक्षां अंगिकी भेंक कान, रन ও किया-ভেদে বিবিধা। এই ভিন শক্তির প্রভাবে চিজ্জগং, জৈনজগৎ ও জড়জগৎ প্রকটিত অচিস্তা শক্তিবলে নিভাধামে বিরাভিত গণেব নিকট টাহার স্বরূপ আছোদন করিয়া থাকিয়া বুগপৎ প্রাপঞ্চে উদিত হইয়া সেবোমুগ বাথেন'।

সেবোলুখ জীব তথন আরও উপশ্কি উক্তগণের পেমাঞ্চনজ্বিত ভক্তিবিলোচনের নিকট প্রকাশিত হইয়া খাকেন, স্তবাং একমাত্র সেবোল্থ হরিজন্ত শারাম দশন ক্ৰিতে পারেন। অপরে ঐসকল হরিজনের আসগতা সীকার কবিয়া বোগ হালাভ কৰিশে শ্ৰীধামকপাৰ নিধাম-দৰ্শন-সৌভাগ্য প্রাপ্ত হ১ তে পাবেন।

জীব কোনু সময় দর্শন করিবাব সৌভাপ্য পান, তথিষ্বে ভক্সচুড়ামণি শ্রীল ভক্তি-বিনোল ঠাকুর ভদীয় 'শ্রীনব্দীৰ ভারভক্তে এইরপ বর্ণন ক্রিয়াছেন,—

"যোগ্য হা লাভয়া সৰ জীবেজিয়গণ। চিন্মর বিশেষ হাথ কবে আহাদন ॥ অবেগ্য হ'ক্রম তাহা আআদিতে নারে ৷ কুত্র, জড বলি' ভা'রে নিকে বারে বারে # कैक-देख ने के जा त्यांगाडी-कार्य। জীবে হয়। সাধুসকে শতে ভক্তর ॥ জ্ঞান-কর্ম-থোগে সেই থোগ্যতা না হয়। नेकोनरन मोर्गदेश करवे कर अप अप । স্ত্ৰত কান জীনে'স্ত্ৰ'ৰ ছাড়ে খেচখন। क्षीत ५कू करद धाय-एमा हा भद्रमन ॥ মাধান্যানার ১ কু Chra কুন্রাগার। कड़नव ड्र'म, बन, पुरा गुड आहे। मारा क्रभा कवि साम डेठाव वथन। वै।शि (भाष श्रीतभान किया करन ॥"

निश्चिमन 🖹 श्रीत प्रत्नेत — 🖹 छत्र देव क्वत-গণের আমুগতোই শ্রীধাম-লোভা দশন হইয়াছে। আবার প্রতোক প্রভাবে সন্ধিনী, ও জীবানে বাস সম্ভব হয়। নিকিঞ্ন স্থিৎ ও হল।দিনীরপা অবিধা বৃত্তি পরিবাক্ষ ভবিজনের আয়ুগতা বা গীত শ্রীধান-দর্শনের বা ছয়। চিচ্ছাক্ততে থে দৰিনী-বৃত্তি, ভাহার[া] নানাম-নাসেব প্রয়াস মন্দিকার কাচপানাভান্তরৰ কার্থান্তবেগ চিদ্ধাম চিদ্ধান চিত্পকরণ ও ুক্তি মধুতাও হইতে মধুতাহণের চেষ্টার নাায়, দর্ববিশ্বকাৰ উজ্জপৰে ভৰের প্রকাশ হইয়াছে। অথবা বিশ্বপ্রবা-ভন্মব দী হাছবংশৰ চেষ্টাই দেই চিকাম বা জ্জাপবৈভব জীভগৰানের । দ্বার বুগা প্রয়োষ। বাম বৈদকশ ভড়লোক-

আপন্ধ সভা-সভাই নিশ্মকৰ চান, ইখান র ৷ শানাম কপা ও শানানীর কপা ना । कारमा नक्ष्मकीतानन अन्न । भाषक । उत्तर्शान गान कविया शास्त्र । লাভ ক'ৰাত চান, তাৰ সকলি বাসধান সার্''বর সঙ্গে গাকিয়া আনান, আধান ও स्थानानात कानभात्रभूतव दमदात्र व्याचानित्यांश । **49**9-4

কীর্ত্তন

িপুর্ব্ব পকাশিতের পর 🕽

ক্রিকাশে শ্রাহ্রবিনাম-কীস্তানর অধিক আহা পুৰে কথা শুনা বাম। বস্তুত, সংবিদ্যাল স্মান্ধ সাম্যা জানিতে होइनिया उपन হইবে। এবে কাল্যুগে নাভগ্ৰান্ কপাপুৰিক चौरक अहारवी धन अहन कराइया धारकन বালয়াই কাশ্যাগ ভাষাৰ আৰক প্ৰাণ্যা 🏲 5 হয়, টহাই সিনার। অতএর ম'ন ক্লিয়ুগে অন্ত ভাত্তৰ মুখ্যান্ত কাৰতে হয়, ভাচা হইলেও ক্রিনাখ্যা ভারের সংখ্যাপ্র ভার্চ ক্রিতে क्टर्रा अर्क वाकिश्व कित्र्य मर्की विने-বঞ্চ গ'জৰ খাৰা আঁভগৰানের ব্যান কৰিয়া बारकन ।

ল্লী শালীবগোদামিলভূ বনিয়াছেন,— अव नाश ने की बादार ने ने निष्टे निष्टे निष्टे ২৭৫ সংখ্যা।) — অথাৎ নিজদৈক, নিজাতীট্ট-বিজ্ঞাপন ও স্তবপাঠ এই কীওনেরই মন্তর্ভু ক व्यानिः ७ ११ (व

আৰু শ্ৰাপীৰ প্ৰভু শ্ৰীভক্তিসক্ষৰে আৰও विनागरहन-"उद्यारमा क्ला यरमावसुनास १ ইতি তু ঘৰ তৰ ভদীয় শীলাময়ামগালামব महानिश्ति करा महादर मधादक ? জেৱা: চ--- ভগবদ্ গুণানামুদ্ধো भावकाम ক্ত্রেথাৎ তথ তদায়-রাতপ্রদানতাখা ৷

ধর যর মহীপাশ বৈক্ষবী বর্ততে কথা। ত্র ওণ হার্থাতি গৌধ্যা স্কুত্রব্দুলা॥

বিষ্ণুণৰ্যে স্বাব্দে 5 ভগবছাক্তী— মংকথাবাচকং নিভাই মংকথা ভাবাণ বভষ্। মংকণাপ্রী তমনসং নাহং ভ্যাক্ষণাম

তং ন্ব্য। ইতি।

শ্ব "চাত্ৰগাণতে" ইতানেন স্থক্তী। ৫১৭ তচ প্ৰেশ্যনি হাগিছিম গান্দক ভাবে কথাতং কুপ্তত্বতা প্রাপ্থী বা ওক্ষণোতি তদাসভাগে <u>৷</u> ত্রপঞ্জাদতেই বী গ্রার্থঃ।

व्यर्थार डेड्सालांक जीतरकत्र राजनः অধুক্র পুর ক্রা পাকে, ভারাই অধ্য क्तीय मीन।वह अधकी हंबडे मडा. यक्न प পূর্বস্থা টালগ্রানের গাতিগান কেন মতা ও নক্ষমর ? বেংহ র ^{- ভি} গায়াকর क्रमाच ज्ञादारावत अल्यत पृष्टिं कर्राटेया शांतक ও ডাভাতে রভি পদান করে! সক-পরাণ

অভিনৰ চে হটী স্ক্ৰসকল। যাশ ্বৰেন-—হে রাজন্। সম্ভানবংসলা গাভী ्रकल वर्रमंत्र निक्टे भ्रमन करत, स्मरंक्रल ८४-८४ अपन क्विक्श की विक्र इस, जनवान्छ

> निकृत्य ७ अन्तर्वालंत ज्ञानम् नांका ७ ইহাই বনেন,--বিনি ম্কালা আনার (আহাবর) কথা বীর্ত্তন কবিবেন, আমার কথ্য-শ্রব্যন আসিক ২৬/১৭ ০ জানার কথায় সমুহ/চন্ত ২১বেন, আন ভাঙাকে ত্যাস করিব না। 'প্ৰস্থাণ গাঁও'—এই বাকোৰ দ্বাৰা अक्षे धाकिन भानक कखरा जबर लाहाई खामक विना देवाक हराटाह । • • গানের শাক্ত না থাকিবে নেজাপেকা উৎ১৪ পাঁৱক পাঁডৰা গোণে বাদ কেই শহাৰ কীটন শ্রণ করেন এবং ভাষাতে আস্তিন। থাকিলেও যদি উহার মুছলোদনও করেন, তাহা হইলেও ভক্তি লাভ হঠ্যা থাকে।

> পদীত কবিন 'চজন'। এখনও যুক্ত-ल्यापणापि शान 'चणन' निष्ठ दक्याव ভগবৎ-১নী ৩কেই বুঝায়। জগতে যে স্মাতাদ দুষ্ট হয়, তাহা ভগৰ স্মাতেবহ বিকাৰকণ মাখা-স্কৃত। জগতেৰ স্থীত বহিন্ত্ৰীৰ বা শোভার হঞ্জিয়ত্পণ বা উদিষ্ট। শ্রোহার ও भागरवर काम अर्थन वर्गार कर्षीकासद থাবছাপু বা কনক কামিনী-প্রতিষ্ঠানি লাভ্য ই চগবান্ ও তাঁহাব অনু চ ক দিগের তে। গ্রহ プライペイギーに シオ जन्माब कात्रामन **डे**(कड़ा 'ড়জন'-নামে অভিহিত। ভগৰদাব্ধৰক স্থীত্ত মহাজনামুন্মাণ্চ ২৬০বর নঙ্গান্তান। 'গৌবনিহিত কীন্তন' অবাৎ যে কীওন এগৌবস্থ-ব্যান্তমোদিত 🖰 ক চাক্তিপর, ক জিচিসিকান্তপ্র, মহাজনগণ गिश्कात की वंदनवहे व्यवस्थानन कवियाप्तन। গাঁত ও ব্যতিও, করিতে হগব। যে কোন ७७।गान, निकाशनिक्षक, या जिल्हे किर्ना थाम वा शांक करित ब्रांड आन श्रान-কীন্তা দ'বা নক্ষ্যে প্ৰিবন্তে অধিকত্ৰ স্থায় 1০ হচ্যা থ'কে ৷

नवेबान या छक यूटा (य-मकन कट्नन গান, বৌডওমান অধ্যা বন্ধশক বাব্যান্তাব মুখে, ভাডাটিল কা লায়ার মুখে, আচবন্ধীন ব্যক্তিগণের বুব, এইংফাৰের মুধ্বে, অন্ত্র কাবাৰ ভূপে বে নানা প্ৰধাৰ স্থীত হৈছে ও कांडिक इन, छोड़ा कन्नन नाह। क्रिन्ता भ' रा अधवस्याठक सका किर्या व्यटनक নৈতিক দৈশাৰ আবিশেও তাই। শুক্তভুগুণ কখনও শ্বণ ক্রেন না। যি:ন নিম্মণ-_চত্ন, িন ভক্তজন-প্রার্থ, যিনি মহাজনের প্ৰাক্তাস্থ্যকারী, যিনি অকণ্ট শ্ৰণাগত, भेशवादक्षत्ररेतम् । स्टेबकासमाकरस्य, মেট্রেপ স্থানশ্বল বেঞ্জনের ভার্থান-স্ত মহাজনাপ্রয়াদত গাতে অবণ্য মনগ্রাদ। डाशह जाह का क्षक ।

স্থীতের স্থরের ছারা স্থীত নির্ম্বাচন করিলে আয়ুমণ্ডল লাভ হয় না। সন্ধীত-নিকাচনে অধিকার-নিচার কর্ত্তর্য। শর্রাগতি, বিজ্ঞপ্তি ও প্রার্থনামূনক সমীতই সর্বসাধারণের শ্বণ ও গান করা কর্ত্তব্য। বিশেষতঃ শ্রীপঞ্চতভাগ্রক শ্রীনান সংকীর্ত্তন সর্ববসাধারণের श'क विराध सक्ष^खन्त्र। क्लियूर्ण नौम কীর্ন্ত ধর্কাসনি,—

करनाष्ट्रानानात वाङ्ग्रहान्य (इएका মহান গুণঃ

কীর্ত্তনাদের রক্ষত মুক্তসত্তঃ পরং ব্রম্বেৎ॥ इट्ड वक्षायर श दिख्यः (व्यक्तायाः

गक्रटा मटेशः দ্বাপরে পরিচ্যায়াং কলৌ তদ্ধবিকীত্তনাৎ (का: ३२। १७७७,६२)

হে রাজন, কলির দোষবালের মধ্যে এবটী মহান্ত্রণ দেখিতে পাওয়া যায়,— রুফের কীওনমাণেই জীব বন্ধনমূক্ত হইয়া ভগবান্কে প্রাপ্ত হয়। সভাযুগে ধ্যান, ত্যেতাযুগে বক্ত আর হাপবযুগের অর্চনেব বাৰা থাহা লাভ হয়, কলিখুলে একমাত্ৰ ছবিকাঠনে অনাবাদে সেইদশ লাভ **হ**ইয়া

এ হাব হাবন বানহরণায় পুংসাং সংকীওনং ভগবতো গুণকত্মনামাম। িশু খ পু বৰ্ণান্যদক্ষামলোছপি নাবাধণোত অিধুমাণ ইয়ার মুক্তিন্। (ভা: ৯৷এ১৪)

किल्लासंस्थात अस्य अस्य নাৰ্যকলেৰ স্বাক্ কীওনত যে জীবের পাপ-হবলে উপবোনা, ভাহা নছে, তদীয় নাম গুণাদিৰ অসম্জ্ বীৰ্ত্তন বা নামাভাসেই ঐ পাপহবণান কাষা সম্পন্ন হইয়া থাকে, গলামনত তাহার দৃষ্টাস্ত। সেহ মহাপাপী অলামণ মৃত্যুকালে অনুন্থচিত্তে 'নারায়ণ' গাথা আগনাৰ পুত্ৰকে আঞান করিয়াও (পুরো চার নান।ভাসে) মুক্তি লাভ কারু ।

উজ-নামধীওনর এেষ্ঠ। উচ্চকীধনে স্বার্থপরতা ও প্রার্থপরতা যুর্গণৎ সাধিত

জগতো হারনামানি স্থানে শত গুণাধিকঃ। থা থানক পুনা ভাটেচজ্পন্ শ্ৰোকৃন্ भूना ७ ।।

(ন্মনারদীয়ে প্রহলাদগাকো) হবিনাম-জন-প্ৰাণ্ণ ব্যাক্ত অপেকা উচ্চৈ-খণে হবিনান-ক্রীওনকানী যে শৃত্তুণে শ্ৰেট, ংহা ঠিক কথা, কাৰণ, কেৰণ জগবানী বাজি নিভাক্ত নিজে পবিএ कर्तन, किन्न जोक्षेत्रयदा सामकोक्तकात्रा আপনাকে ও ভংশ্য শ্ৰোভূগৰ ক প্ৰিত্ৰ क्षित्रभा बादकन । পশ-नथा केंद्रि-अति नितर का शास्त्र।

ত্তানা ।ই হারনাম, তারো সব হবে॥ শ্বশিবে সে ক্লফনান, আপনি সে তরে। डेक म्र वी अप भव-छेनकांव करन। अ १ १ व डेफ र्भार के खेन क वना च ५ छन कम इस ५ मनी वाद्य वदन ॥ (टेक्ट जाड - जानि ३७ व्यः)

স্মরণ

(B)

গতকলা স্মরণাধা শ্রীমধ্য-দ্বীপ-পরিক্রমা সমাপ্ত হইয়াছে। ভাবণ ও কীঠনের অমুণ্ড-রূপেই স্মর্ণাপা ভক্তি অন্তর্ন্তিত হুইয়া থাকে। শ্ৰী শ্ৰ শ্ৰাজাৰ গোন্ধামী প্ৰভু বৰিয়াছেন যে, শ্বণাগতি প্রভূতর হারা অন্তঃকরণ বিভন্ধ হইলে শ্রীনাম-কীর্তন পরিত্যাগ না করিয়াই সরণাথা-ভক্তি যাভিত হয়। বিশুদ্ধ মনের ঘারা অপরাধশুর শ্রীনামের অপ্রশানই স্মরণ। "অব পর্ণাপত্যাদিতি: ওদাস্ত:করণদেৎ

″এড∣ঋিঅমানান।মি⊌ভামকু८ে।ভয়ন্"

(জা: ২।১।১১)

ইত্যাত্যক্তথান্নামণীর্ত্তনাপরিত্যাগেন শারণং কুষাং, एक यनमाञ्जननम्।" (🖺 🗷 🖝 -गर्भेड, २१८ मः था।)

অনন্তর পরণাপত্তি প্রভৃতির দারা অক্ত:-করণ ভার হইলে—'হে রাজন্৷ এই আনভার হরিনান-কীর্তনই নির্কেখ্যান্' বাক্যানুসাবে শ্রীনাম-কার্ত্তন পরিত্যাগ না করিয়ার শারণ করিবে। মনের খারা উক্ত নাথেৰ অমুসন্ধানই স্মরণ।

এই স্মরণ আনামাদি সম্বন্ধিভেমে বছবিধ হটয়া থাকে। 🖄 স ঠাকুর ভক্তিবিনোদ উাহার 'জৈনধম্মে' নিয়াছেন, ⊷''ঐাকুষ্ণের নাম-রূপ-গুণ-নীশা স্মরণের নামই—'স্মরণ'। ~~ fau __ বংকি ঞিং মনন বা অপ্ত-সন্ধানের নাম— স্থারণ', পুনাবিষয় ছইতে চিত্রকে আকর্ষণ করত সামান্থাকারে মনো দাবণের নাম ধাবণা। বিশেষক্রপে রূপাদির 5িজনেৰ নাম—'ধ্যান', অমৃত্ধারার দায় অবি'চ্ছেল ধানের নাম—'ক্রবাগ্রন্থতি' এবং (थाय वर्षेत्र क्वित नान- 'नमावि' ।" (देवन-धर्य - ३२म चः)

শ্ৰীণ শ্ৰীজীব গোখানী প্ৰভু শ্ৰীভিক্তি-সন্দর্ভে এর গঞ্চবিধ স্মব্যের কথাই বলিয়া ছেন। তিনি এই পঞ্চবিদ শার্ণের দৃষ্টাস্তও শাপ্ত হইতে উকাব করিয়া তাদৰ্শন করিয়াছেন। 'অরণ' সম্বন্ধে বুহরারদীয়-পুরাণে এং রুণ উক্ত হংগাছে.-() স্মারণ-'এট व्यवाय भुक्त नांबायण (य-क्वान श्रकात वृड হর্ণা পাওকী পুক্ষের প্রতিও প্রসন্ন হুগো খাবেন , অবিষয়ে কোনই সন্ধে**হ** নাই।"। (২) শারণা—"বিষয়ব্যান্বত পুরুষেব চি, বিশ্বস্থাত্ত আগক হয়, অপ্রকাণ না यात्रप्त । भूतरमञ्ज किन्छ स्थासार उन्ने विनीन इस्र থাকে।" (৩) **ধ্যাল** — ইানুসিংছ-পুরাণে नाका यथा — ' हो। ज्ञा १८- लाक्ष नाम नाम नाम नाम শতোষ্ণাদমর ছু.ব-পরস্পরাতীত বলিয়া শাং ক্ৰিত হংখাছে . ভাষা পাণী অনেরও প্রসঙ্গ ক্রনে উংগ্রন্থ অমন্সক্রপে বিহিত চইয়াছে। (৪) প্রবানুস্মতি—''মামার গুণ শ্রবণমা এই শুরু প্রাচনুথে সঙ্গাঞ্লের ভা দ্বিওহাশ্য আমার প্রতি আবাচ্ছর मनागांत इहेगा बारक।", "ि---

ঐবর্থাণাভের অসু হাহার স্বৃতি কৃটিত হয় না।"—ইভাদি। এরিমামুলাচাণ্য একস্থতের व्यथमञ्चर-कात्मा, हेशहे अमर्भन कविशाहन। (৫) সমাধি – "তৎকালে তিনি ক্রমী-कुछ ६ हेवा ८ महे व्यशनाचा चेन्द्रश्व माकार আগমন এবং নিজ বা বিখ-সন্থকে কিছুই অবগত হন নাই।" সেই "ঈখ-ছয়ে"র অথাৎ রুম্ব ও তৎপত্নীর। তাঁহাবা উভয়ে ভগনানের অংশ এবং ডদীয় শক্তি বলিয়া "অগদাত্মা" অর্থাৎ ভগবানে পরমা ভক্তি লাভ করিয়াছেন,—এই পূর্ব বাক্যাহ্নারে জনবলাবিষ্ট চিত্ত। অভ এব অণপ্ৰেজাত নামক একাদমাধি হইতে ইহা ভিন্নই হইয়া 의(주 |

লীশাদিযুক্ত ভগবদ্বিধরও ক থন গ ক্থন ও অন্ত ক্রি-রহিত সমাধি হইয়া থাকে দার্গাদি ভক্তগণের পকেই এই সমাধি সম্ভব ছয়। শাস্তভক্তের পক্ষে প্রায়শঃ পুর্বোক্ত সমাধির কথাই শ্রুত হর।

चत्र्व, शान ७ निविधामतन मत्था देविश चाह्य। खब्राय नाभ, भज, क्रिय, चन, नीना हजानित कर्वाक्षर छेनद हद। ধানে রূপ, গুণ ও লীবাব স্থ্রুরূপে চিক্তা ছট্যা থাকে। খ্যানকে দার্ঘকার ছাথার নাম ধারণা , ধানিকে গাঢ় করিতে পাবিশে নিদিধানন হয়। অত এব ধানেই ধারণা ও নিদ্বাদনকে ক্রোড়ীভূত ক্রিয়াছে।

শ্ৰী শ্ৰাণ ঠাকুৰ ভাৰু বিনোদ 'শ্ৰীনামৰুডি' ও মহাৰ্ডি' —এই বৃহপ্ৰকাৰ ৰাত্য বাৰ্মাছন। প্ৰানুখনী মালিকায় সংখ্যা ক্রিমা যে এইরিনাম করা, তাহার নাম -'ন্মেশ্ভি', করে সংখ্যা রাখিয়া ধে মশ্র প্রণ করা যায়, তাহার নাম 'মগ্র-স্থাত'। ইা 1 সাক্র আবণ্ড বলিয়াছেন,—"এবণ-কীতন ও স্থরণ –এই তিন্টী ভক্তাসের মধ্যে কীউন্ধ স্প্রপ্রবান , ব্রেচ্ডু প্রবাণ ও স্মর্থ ক্রীস্করে অন্তন্ত ক হচয়া থাকিতে পারে।"

चात्नोक्रीयरेवस्य १५१यावस्य व्य शाहर श्रमक्ष्म-प्रहर्मान अन् ।वचनोव ठळवर्वी अर्व अवद्यान्य वर्ष

मृद : अनवा निकार गृवकक चटा हिक्स। न। अमेरियेन कार्यनं अभवान् विनर अभि ॥ (81418 \$ 15.)

—तारकत विकास विनयारधन,— "সোহাপ স্মর্পপুষ্ট এবগ্রীরননতে ভক্ত নাৰস্ত্ৰ ইতাহে শুগত ইতি। ১.শে ফেব্ৰুগায়ী, শানবাৰ শাবিসাহেৰ মজনা-অবেশ গাঁও শ্বৰকী ত্ৰিনাবীনমেৰ স্ম্ৰুৰ্মি,ত

ভগাপতম্ ॥" निजा खर्य वर्षा प्रभः नीर्द्धन कांत्रभा या क्व, ओडगरान् अधितक्षन म्याहर तह ভ্তের ধ্বংছে আ সিয়া উদিত হন। ইহার बावा अवन-कार्यन्तव करीनहे खबन,—हेहा জ্ঞাপিও হুইণ।

ই মধাদীপ

অত্য পরিক্রমার থঞ্ম দিবস। গভক্ষ্য মধাদীপ (মাজিদা, নৃসিংহণদী) পাবক্রম করা हरेशास्त्र । এই मधाबील 🗈 विसूक्त्रवरणव लीठे । 🛚 এহত্বানে শ্রীপ্রকাদ্ধ মহারাজ স্মরণাখ্যা ভক্তির 🖯 कांत्रा होनु म, रामात्रत्र कुला लां । कांत्रशाहन । **८३ मधाबील माध्यका, अहाभिक्लूब, बायनलाङ्ग**, সিমুখগাছি, আন্ধনগবর্ধি গুভাত শ্বানে बाख। এই दाँल मश्रवि-७६नक्षी, নৈমিধারণা, আকাণ-পুৰুর, উচ্চহট্ট প্রভৃতি স্থান বর্ত্তমান আছে। মধ্যমীপকে অপভ্রংশ ভাষার 'মাজিদা' বলে।

সপ্তর্থি ভজনন্দলী —সভাযুগ মরীচি, মাত্র, আন্ধরা, পুনহ, পুনস্ত্যা, বশিষ্ঠ ও ঐতু— এই সপ্ত ঋষি পিতৃদেব ব্রহ্মার নিকট গৌর-ভলনের উপদেশ লাভ করেন। তীহারা এই স্থানে অবস্থান করিয়া দেহস্বতি বিস্বত ছহয়া গৌরনাম কীর্ত্তন করিছে আকিলে একদিন মণ্যাঞ্-সময়ে মাধ্যাহ্নিক-শতস্ব্যপ্রভ পঞ্চজ্বাত্মক ঐগ্যোরস্থনর সপ্তর্থিকে দর্শন দান করেন। স্থার্থ স্থাগোরহুন্দরের রাণাভাব-ছাতিস্বলিত-ভত্ন দৰ্শন কৰিয়া প্ৰাভুৱ চৰণে প্রাত্মনিবেদনপূর্বক অকৈত্র প্রেম প্রার্থনা করেন। আমিমহাপ্রতু তাঁহাদিগকে জ্ঞান-ক্মাৰি পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র আঁক্রফের ভঞ্জন করিবাব উপদেশ দান করেন। তদন্মাৰে ভাঁহারা সপ্রটানার

নৈমিষারণ্য—সপ্রটীশার দক্ষিণে একটি খুপবিত অনবারা গোমতা-নদা ব্রিয়া নিশিষ্ট হট্যা পাকে ৷ ইহার পার্যাতী কাননগুলি 'নৈমিবারণ্য'-নামে আভা এই স্থানে শোনকাদি শ্বিগণ প্রত্ত গোখামী প্রত্ত্ত শ্রীমূবে শ্রীগোর-ভাগবত শ্রবণ করিয়া-हिल्म ।

শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমার मः किश्व विवत्नी

গত ৮ই ফাপ্সন, ২০শে ফেক্যারী শুক্রার দিশে শুঠিতস্থতে শ্রাম পরিক্রার ध्र'ध्याभ-भाराष्ट्रित स्थू हिं इस ।

পরিক্রনার প্রাথম দিবস - ১ই চার্ন, ৰ এগন্থ বিনাপে ভগাবান্ স্বয়ামৰ স্বয় । বাত্তিকর পর গেড়ীয়বৈঞ্চন সম্প্রান্তকসংক্ষক। গৌরপ্তন শব্মহংস ও বিষ্ণুশাস আলাশ ভাক বিনি শ্রাহারর সুমধ্য কথা শ্রামাপুর্বক সারে বিশন্তাপ্রাথী শ্রীশ ভাক্তাগাল ভীর্থ কুন্তুচাম্বি চল প্রাথান্ত সংখ্যা পদাদ পুৰী গোস্বামী মহাবাজেৰ বিজেশান লোখামী মহাথাক ও বিৰ, সংগাখামা শ্রাণ ভকিবৈত্ব সাগ্ৰ মহাবাজ প্ৰাথ বভাহৰণ- বিষ্ঠান বৈদ্যতবে মাণ্ড, নিজা, ম্যানন্ত্ৰ नीहि।मान्सर्व ममस्य ठ मब्बन ७ डक्टन ७नीव ন নাম ভোগারাত্তিকর পুদ-গগান্ত হারকথ কাঠন করেন। অনন্তব সকলের মহাপ্রসাধ-সন্মান লেম কটলে অপরাহু প্রায় এটাব সময়

শ্ৰীশীৰ আচার্যাদেবের আমুগত্যে শ্রীটে চক্তমাঠব 🖟 পূর্বক সর্বাসণ উল্লা আমালিনাত লা-মাশিত ভক্তমওনী ও ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে সমাগত শত শত থাতিগণ আগভ্ৰীণ-পরিক্রমায় বাহির হন

थीन आंडाशाम्बर्यस মহারাজ, আমন্ত্রকৈবৈত্ব সাগর মহারাজ, পাব-গাগপুরিক মানানিশেশের সহিত ভারণ ভাক্তবিক্তান আল্লন মহারাজকে জগ্রণা ক'রয়া। নহি ৷ "দুবা দ্বা ইছন লবম উদাবা, অতিশয় कंत्रजोन-भिका भन्ध चन्ही-कै।भद्रत्र ধ্বনির সহিত 'শ্রীকুফটেচজ্য পভূনিভানিনা শ্ৰীষ্ণৰৈত গৰাণৰ শ্ৰীবাসাৰি গৌরভক্তবুন্দ"—-এই পঞ্চজ্ব গাতি কীন্তন কৰিতে কাৰতে ৷ শ্ৰীশাদ মনাদিক্ষণ বন্ধচাৰী ভাকশান্ত্ৰী প্ৰভু প্রথমে নিত্যশীশাপ্রবিষ্ট আলিল প্রভুপাদের ' আল্লানগেন-প্রসদে भभोष-मन्त्रिय वर्णन ७ ७०१म माहीक-वधनर , প্রণাম করেন , তৎপবে যুদাক্রমে শ্রীমূলাবি-শুরোর ভবন, শ্রাবাস-মধন ও শ্রামধৈত-छ्यान्य भौग्राहरूम्मन ७ माह्याक मध्यर-প্রণামাদি করিয়া খ্রীনোগলীতে উপস্থিত হন। প্রমারাধ্যতম শ্রীল আচাম্যাদের ঘাত্রিগণকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়া পরিচানন পুরুক चन्नः रेनॐ ज्ञान मकरन्य भन्तारङ जमन कांत्ररङ করিতে শ্রীযোগণীঠে উপস্থিত হুইয়াছিলেন।

পরিক্রমার যাগেরগণ শ্রীযোগপীঠে উপস্থিত হইয়া আগ্রাের-বাধামাবব, আগ্রাাের-লন্ধী-প্রিলা-বিষ্ণুপ্রিয়া, শীক্ষারাণ মিশ্রের পুজিত गोस्थायक बीविक विश्व व अकरक वर्ष छहे. ज्ञान काहार्शासायक निष्ट्रमार्थमारव भी छहे. শ্রীপাদ রাধালোবিন্দ কাব্যপুরাণবাগতীর্থ প্রতু 'শ্রীন্ণধী শধাম মাহাস্মা' ও 'স্মীভাতিন গ্লাকর'-গ্রুত চটতে অন্তর্গণের বিবরণ এবং জানিতা वस-अनुब जीन जीजीवाशीशन-मह ६ শ্রনিবাসাচাধ্য-প্রভুব শ্রনিবোরন সাকুব মহালয়, শ্রাবামচন্দ্র কবিরাজ, শ্রাক্ষণান ঠাকুব-প্রানুগ ভক্তবৃদ্দাহ ভাষাম-নবদীপ-পারক্রমার প্রস্ক পাঠ করেন।

অনুসৰ প্ৰমারাধাত্ত্ম শ্রীলীল আচাথাদেব नगर्ग क कि कि लिए हैं र दक्षा बन्त व आ श्री नर १४ न ক্ষেত্ৰ শ্ৰীষম্ভবিপ-পৰিক্ৰম-প্ৰসংক বিভূমণ हांबकणा का उन करिया नवता जांकर (वरक অবস্থিত আমু'ন'বদনের কবা 'ল্ডাড ক্রান্ড হল সন্ধাৰা জিকৰ পুধ প্ৰায় পাঁচ ও বিশ্বভাবে ব্যাপ্তা করিয়া সকলকে ভাগ্ন निर्वादित शिक्ष अञ्चल प्र भाषास्त्रीय । व क्षा वृत्रांद्रा प्रमा भेटिशेवकवन्तानाक-শ্ৰীৰ আচাৰদ্ৰেশ আনাৰ দাৰ প্ৰবিত্ত

িরিষ্ট ভাবের ছাপে ছাখেন ফল্লা প্রম্হণ্ণ পুরুত পারিভাগি-পুরিক আল্মনা দেশ- । শ্বণ ও শ্ ৈতপ্ত গোছণ কব কথা বলেন। হাবক্ধান গ্ৰান স্থাসভাগ আৰা বগ্ৰ লিপাসু দৌখণে জীৰ আনাধ্যণেৰ স্বয়াৰ প্ৰপা-

करोइरवन वर्गिषां ७ व्याचीम आधान करवन। কিন্তু মানি এতই দেহারামী ও অন্তাভিনামী থে. এগৌর নিজ-জন শ্রীশীপ আচাধ্যদেবের নির্দেশাস্থপারে বিশুখননি স্থত নির্বস্তাহক বাজব সভোর বিদ্যভাগ্রণী শ্রানম্বন্ধি প্রদীপ তীগগোস্বামী। কথা--- থান্তম্মদেশের করা নিদ্যা-আল্য ইত্যা**দি** শ্ৰীমন্ত্ৰ'কেবেল উচ্*লোমি* মহারাজ ও শ্রামন্ত্র জাওসাধে আগ্রমন্ত্রনার কড়াতই **প্রান্ত**ত প্রহাত্তন সম্প্রদায় পতি পত নিশান ও মুদ্দ্ধ- মুন্দ নাগ, লাগ হাম,বা," - এই মহাজন বা**ণীর** শ্ববেত ' প্রকৃত সাথক্তা আমাতেই প্রশ্বিত

সন্ধাৰাত্ৰিকের পর উপদেশক প**্রি**ঞ

শ্রীগোরধাম-মহিমা

(2)

(यमाय প्रतिशेष्ट (स समय स्रोत्त । चनानम् भरश्रभरव छात्र निवहत्व। মায়া যা'ব কড়পৃষ্টি শিয়াছে নয়'ন। অভ্না দেখে বেং নবদ্বীপ-বনে অত্তব আমার প্রার্থনা গৌবপুরে বাসধা চিনাই ক্তি পাই এ শরীরে ॥ ২> 🛭 नवस ८के मारा ८भई वास्य सार्वामाला। সর্মজীবে খানন স্থিদ্ভাব মিলে। भथक- माञ्च अदि त्वाव वृष्टि यात्र । আনশ-বরূপে সপবাধ হয় তা রা মত দিন সেই অপৰাধ নাহি বার। বাধারক-স্থাসন্ধর মি'শবে কোপায় ॥ ●> ॥ ন্দ্রীপ্রাসি-নিন্দ। রত (মই শ্রন বে-বা নাভি করে মায়াপুৰের পুজন । অকুলীৰোঁ ৰে শুৰ্গ গে এখ-সম জাৰে ৷ Calle 단역적인 15 2억하기 라 되 (대) সে পাপিষ্ট ৰবাধ্য-সাহত গ্ৰাত। স্বপ্নেও না হয় গেন বিষয় ওগ' 5॥ এই ॥ ८५१श, तन्त्रिष्ठी ३१, ८६४, घरप्रयक्ती (तोष्ठ । विना वाका छन्नाका, गामान, (छ) न 🗗 डाबियां त्य स्वयं करत (भीवनूनांच्यः । বুক্ষাবৰ-আশা ভা'ৰ ৰণ্যা না'ছ হয় 🛭 ৰবনীৰ বাস শালি বিৱয় সংখা <u>৷</u> ভাজে ওঞ্জন অ'ৰ সকল প্ৰৰ্থা দ ভাতে ভাঁর দোষ কিবা এই মাত্র সাব पाटक को इसीर - (ता. १४० मा का साम का अकिस सम्मार सह क्रिया अञ्चलात्वाद राज करीत्वाहमा तिवासिमा Ct-ca के न था. के ज्ञान नवदील भारम । Chetra । चट्टार्गक टार्लक मारम् ॥०॥ पुर वर्ग की। इस त्याद तमालाव। ME'S SINS ME '5" 5 TH क्रांट जांच्या प्रमुख झां वस्तु । লা থাক শ্বনি গু, ম বহ , মহত ॥ ১৯ 🛡

সাধুসৰ সাসুগৰ সৰ্বাপাতে কয়। জব্মতি সাযুসঙ্গে সৰ্বসিদি হয়

18]

11.

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मःवादयव पृथेष					বিশ্বাপনের প্	phia
) > F C	क्रिन्द अ	ভ,শহৰৰী	पिटन व एक अब ० पि	रंदनक क्य, श्वरवी	4(48 89
		हि नाहेत्व		1-/•	1 ~ •	10
"		र्वेक	3/	344	21.	3/
•		সিকি কলম	4	•	•	•
,	,,	8.6 4FIA	V	•	•	•/
		এক কণম	25/	301	>•\	
		এক '	বৎসৱে	ার জন্ম চত্তি	व्हेल पर	Ţ

शास्त्रवादन जा। ५ पाय शास्त्रवादन	36,	284
" আছে কণ্য	28	34
** 484	•	**
3	ধীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎসন্মিক (ডাক্মাশুলস্ছ)	3/
वार्थातिक	4
लाके मत्या त्यः विरूप भर्याति 'क्या चल्डा ।	

ভক্তির অন্যান্য পত্র

📭 ব্যোত্তীয় —ঘটামটোপথেশক পতিও জীলাহ প্ৰস্থানক বিভাবিনোহ বি এ

্ ->•দ এভানিক। বার্ষিক কিন্দা ২। ভাগৰভ – ভিক্ৰিভাগাছ ভক্ষাত্ৰ পাৱখাৰিক বালিক পতা। 🚉 नो हो बम्बं व्यवेश्य सामानितः। किन्ना मञ्चान ১८ हे। सा ।

প্রলংশী—জীবৃক বহুনাণ বলাপার-সম্পারিত বৈংকল পাকিক।

🚇 গভিধানসমুঠ চইতে প্রকাশিত। বার্থিক ভিকাসভাক ২্টাকা লাভ।

🕮 গোড়ার —পঞ্জি স্থান্ত নক্ষণাণ বিভাগালর ভাষাতীর্থ বি-এ ্লেশাৰিত বাংলা পালিক। কৰিতাম। খ্ৰীপৌডাৰবঠ এইতে একালিক। বাৰ্ষিক ভিকা প্রাক ১৪০ মাত্র।

শ্রীশানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনগৰীপৰাম সৰকে গৌৰপাৰ্থন শ্ৰীণ প্ৰবোধানক সৰসভী ঠাকুৰ, ञ्चित ভিজিবিনোদ ঠাকুর প্রমুখ মধাজনক্ত প্রস্থাপুর একর সমাবেশ এই প্রছে আছে। वैवा এक चिन्त बाज-मः इतन। धारे श्रष्ट गाठे कविया अक्षान् वास्त्रिमाध्यके श्रीवासक আতি আকৃষ্ট কটবার গোভাগা পাইবেন। ইকাত কিকা মায়॥॰ আনা। बालियान-केरवागणीठे केमन्यत, (भाः केमावाभूत, नवादा

কৰিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



शारनविदा श्रोडिक कोर्न नोर्न शब मुप्र् पत्नोवामोस श्रानतकात अक्यांच केशाव ৰণিবাট টবার কাট ভিও মতাত অবিক। পিকার প্রীচা সংবুক কালাজ্য এবং নুক্তর भूति इन सदद अन्ति (त्रवन कविया (त्रवून (त, भागनात सर्वताय त्रार्थक इत किना (क्षेत्र (बाहन क्रे- वन चानाः, वक (बाहन २०० चाठीत चाना। शाहेकाते) वद च्छ —>>वर छे छेडिनि द्वास, क्लिकांडा कर्षना दशः दश्ला, २८ शत्रा

ति विश्व मश्वाम

কেন্দ্রীয় পরিবদে বেসরকারী প্রস্তাবের আলোচনা

গত ১৯শে কেব্ৰুগাৰী কেব্ৰীৰ ব্যবস্থা श्विष्ट (वनवनात्री द्वारायनोत्र पाटनांठना

विकारनव कार्याक्नारभव াংলোধন দাবী করিছা ভার অংক, ব চালিম शकती (व अकाब डेबानन कविवाहित्यन, ভাৰায় অসমাধ্য আলোচনা ত্বক কইলে নিঃ **(हारमनकार नामको এवः छाः बामाम छाराउ** ट्यांश ट्यम । चन्द्रणात्य चर्चनाहिन छात्र (कारको दबहेमधान विकार्कत উखात प्रशिध व्युक्त का करवान कर व्यायक विकारभव विकास আনীত প্ৰায় প্ৰত্যেকটি আভবোগের প্ৰতি-বাল করেন। তবে তিনি আখাদ দেন থ, ন্ত্ৰাধ্যসক্ষত আভাব অভিযোগ থাকিলে গাৰ্শমেন্ট कारा प्रत कांबर के संयोगका का (be) कांबरवन এবং এখন ও করিতেছেন।

৪১-১৯ ভোটে অগ্রাহা বয়।

মাজাজে রাজ-বন্দিগ্র

মান্তাজের প্রায় ২০০ চাক্র-বন্দীর কাগজ থেটের নিওট নিজের অপারিশসমূহ कानाहेबांत निमिख शालाच हाहेदकारहेंद বিচারপতি মিঃ বার্থ ক্ষত্মক্ত হুংখাছিলেন প্রকাশ, বিচারপত্তি বার্ণ ভাঁলার কুণারিশ সমূচ গ্ৰণ্থেন্টকে জানাইরাছেন। জ্বানা গিরাছে বে, বিচারশভির মুণারিশ অঞ্যায়ী गवर्गसन्छे ब्रा**ब-१न्सी**त्मत्र मुक्कि मिरदन। काशात्क व वा मखाबीतन, काशांतक व वा विना गर्छ मूकि (पश्या बहेरवा वांशाम गर्सा ধীনে মুক্তি পাটবেন জাগালিগৰে আপান্তকর কাধাকণাপ না করিতে ও কোন নিৰ্দিষ্ট এলাকার বাস করিতে নিক্ষেশ দেওয়া **रहे**(ब

আর ও আনা গিলাহে বে, ইভিনধ্যেই ৪ कन शक-वन्दिक मुख्यि (गुरुवात कारमण (ए ब्या क्ट्रेबाटक ।

किन्द्रोत्र शतिषरमत्र भाशन अधिरवनन

नवी बश्रान जाना वहे (व, (कसी) পরিবদের বছ বেসরকারী সমস্ত পরিবদের ल्यांगन अधिरवसन वनाहेवात अन्त ८व अध् রোগ করিয়াছেন, গ্রব্দেট ভাষাতে সম্মত ভইৱা শে**তক্ত** এক^{টি} কৰি নিৰ্দ্ধান্তিত কৰিবেন , व्यानामा मुखारहर व्यवस्यह व्यमन्त्रक वक्ति (मायना अनाम ६ क्रेनांड अट्डाना क्रा योह

শ্ৰীযুক্ত শরৎচন্দ্র বস্তুকে বাঞ্চলায় স্থানাম্বরিত করিবার স্থপারিশ জানা সিরাছে বে. বাজনার মন্ত্রিমঞ্জী <u> अपक भग्नरहत्व दश्राक विहिनाश्रा क्रेर</u>क বাশশার কোন কোনে স্থানাক্তরিও কবিব্র क्य दर खुना'यम कविश्वहि'नन, छाइड नर्द-ষেষ্ট ভাষা মাগ্রাহা করিয়াছেন।

শ্ৰীক বস্থা মাজাল হেতে লগর কোন প্রদেশে স্থানান্তরিও করিবার জন্ম মন্ত্রিমগুলী भूनवां प्र दक्का व गवर्गाय कि कि कारवान कान्नप्राट्न ।

রাজনৈতিক বন্দীদের মুক্তি সমত রাজনৈভিক কমী ও ছবাটাৰ

ব্যক্তিকে মু'ক্ত দিবার স্থপরিশ করিয়। অধিণচন্দ্র কেন্দ্রীয় ব্যবস্থা পরিষদে একটি প্রস্তাব উত্থাপন করিয়া (त. आनिर्मिष्ठे कालाब सम्म आहे বন্দীকে আটক ৱাগা অন্তার। বিশেষ 🤊 श्रावित (डांटि (म स्वा **इहेरन देश वर्ष**भारन गवर्गभान गयद शास्त्रीय मकन শ্ৰেণীৰ গোধনের সহাত্রভাতি ও উৎসংভর উত্তেক করিতে চা হতেছেন, তখন এই সকগ ৰশীকে আটকাইয়া রাখা একেবারে অসমত।

> গ্রীপুক্ত তন-এম যোগী মৌগনী আদর the same and a same make a প্রভান্টী সমর্থন করেন। বি: মেটা বর্ণেন (य, এड मक्न रक्षीटक नीर्चकान चाउँक श्रेसी। क्ल (म्लब यहा अमा स वंद स्टि बहेबाई। त्य वन विनामत्त्व मभद्र खार हो। मन्द्रवाणि of করিতে আগ্রহশান, তাহারও বহু সম্ভ কেনে রহিধাছে, ইহা অসমর্থনীয় ও অসমত।

খ্যাই-সাচৰ ভাৰ ধেতিনাক্ত ন্যান্ধ গ্ৰেপ ৰংশন যে, প্ৰকাৰ্টীতে গোৰী নিৰ্দোষ নিৰ্বিচ ৱে সুখন্ত রাজনৈ তক বন্দাকেই মৃক্তি লিতে বলা হইয়াছে ৷ একণে আৰু ৪০০ লব वन्त्र) कांद्रेक तक्षि। एक, त्यांशा वान्तिय व वा ভাহাদের কাগছ-পত্র পত্নীকা করাইবার ব্যবস্থা কইতেছে ৷

ठीन e श्राणधात नृहोस छेटाच कविश चत्राड्व-महित वरमन (य, देनां धव-मान्स कार्के আছে বলিয়াই ভাষালা সামলোর সহিত नजरक शक्तिवाध कवित्रहाह । वन्नोत्मव भाषा मान्द्रक्र काछीय निवायखान भाम मस्तान-বরণ। স্থতগ্রং এ সমর জাগানিগকে মৃক্ত वित्त दवत्वत काकास्त्रत विमुख्या दवका वित्व खरः छाइ। निवाद्वन क्त्रिखहे भर्ग्यायाच्य অনেকটা পজি ও সময় নিযুক্ত কৰিতে बन्दर । शतिसम्बन्धारी **अहे (ए, सम्बन्धार** ৰাবস্থা দৃহত্তৰ কৰিতে গ্ৰুবে , কিছ প্ৰভাবের नमर्थकणन बाह्य विनटल्डहरून, क्षमस्मादव काक्ष्र क्ता व्हेरन काछोड निवाशका क्ष व्हेराव व्यामका व्याद्धा अरे तकन वकारक मुक् बिर्ग गांभक मूहेडबांस ও बाबामा वास्टिड পাৰে। তখন বৃধি:শক্তৰ সাহও সংগ্ৰাম করার পরিবর্ধে গ্রন্থেকটকে **আভাস্ত**ীপু मृत्या विकास महानित्य कतिए स्टेर्ट ।

সভার কল্যাণকছডক

প্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য ক্লাপ্কলতর্থ-গ্রন্থ 'পরিমল'-লামক বিস্কৃত ভাষ্যদ্ প্রকাশিত হইয়া-(इन् । डेकाएड हतम अ পরম মধ্বের কথা আছে ৷ মদশাব্দ জিলমাঞেরই নিভ্যপাঠ। ।

> ભાશિષાન-चित्रात्र**नी**के- श्रेमिकत (भा: अभाषाभूत, निर्मा



新聞中山田田田町

원리 기가 이 아이네네용한 এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী' টীকা 🕊 वारापन'-अगान्ड अकालिख হংগ্ৰাচ্চন। কাগল ও ছাপা म्बा क स्वत्ता हेश प्रतात्त्व স্কিংস্ প্রেডাক বাজেরই विष्याभिता।

चा अश्रान-আন্যোগপার-শীমন্দির, ুলাঃ এনাধাপুর নদীবা

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

২৫ গোবিশা, গৌরাশা ৪৫৫; ১৪ই ফাল্পন, বজালা ১৩৪৮, ২৬৫শ ফেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, বহুস্পতিশার
 ३৮৮ডম সংখ্যা

শ্ৰীশ্ৰীপ্ৰকাপৌৰাক্ষে কয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২৫ গোবিন্দ,ভূতাদি কারণোগলামী, গৌরালচce। নিজ অহ্মিকা নাই। তাহারা ইন্দ্রিরজ্জান-

<u>জ্ঞী</u>গোরধাম

---:•:)+(:•:---

ভগবান প্রাক্ষ গীতাপারে প্রীমজ্নকে विभाहित्वन--

"নাহ্ প্রকাশ: দক্ষতা থোগমায়া-সমাবৃতঃ। মুঢ়োহয়ং নাভিমানাত নােকা

মামজনব্যস্ম্॥"

व्यर्थाद "(इ अर्क्कून, "बामि भूर्ट्स व्यराज्य ছিলাম, এখন মূর্তি গ্রহণ করিয়া প্রকাশিত ছইবাছি' – ইছা নি'কাধ ব্যক্তির সিদান্ত। আমার নিত্য চিশ্রণ স্বরূপ, চিন্ময় ধাম, চিন্ময়ী শীলা, চিঝার পারকর মামার সহিত অভেদ-कार्य व्यवस्थानकर्भ माठकार असार असार अस-मधका অবস্থিত থাকিয়া আমার দেবাপুট ক্ষরিভেছে। কিন্তু আমি অঞ্জলগণের নিকট এইরণ প্রকাশত নহি। তাহাদের অঙ্-ই सिवय छान প্রবশ। ভাছারা অড়ীয় জান, — ग्री होत জ্ঞান দেশ-কালকোডা নরে কারণ এই যে, গ্রুসকল মৃঢ় লোকগণের চক্ষ্ ইল্লিয়াডীত পুরুষের স্করণ নির্ণয় করিতে .

महामायां क्रम होयां-धाता विध्ययक्रतम व्याद्व है তাই তাহারা জগতে উদিত আমার চিন্মর সঙ্গী, চিনায় ধাম প্রভৃতি অনিত্য বলিধা জ্ঞান करत्र।"

কিন্তু ভগবাৰে শ্বপাগত ভক্তগণেৰ ছারা বাস্তব-বস্তু দর্শন কবিতে প্রয়াসী মহেন , কারণ, ভাহারা স্বানেন যে, স্বভচকু বা व्यक्तिक्ष-वादा व्यक्तश्वरहे गोर्थार्थ। निर्वय করা অনেক সময় কঠিন হইয়া পড়ে। অঞ্জেদ্ধ-থারা আমবা সমৃদ্রের অভনগতে কি আছে, পৃথিনীৰ অন্তাৰ কি আছে, অনেক সুনয় জানিয়া উঠিতে পারিনা। নগ্রহকে স্রোত্তিনা বা প্রস্রবর্ণের জন স্থনিশাল প্ৰতিভাত হইলেও দুবনীক্ষণ-যৱেৰ সাহায্যে ভাহাতে লক্ষ-লক্ষ প্রাণীর সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায়। আমবা যতই মেধাবী. **প্রতিভাগানী, জুদুর্বদলী হ**ই না কেন. আমাদের জ্ঞান কখনও নিসাধ জ্ঞান নহে। व्याभारमञ्ज्ञ यां ये जी श्र हे जिस्स्य ब्लान भरम भरम প্রভিছত হইয়া থাকে ৷ ভ্রম, প্রমান, করণা-পাটৰ ও বিপ্ৰশিশা—এই দোধ চতুইয়েৰ খাৰা 🖯 ধর্মজাবের ইভ্রিম্ব শ্রমণা পৃথিত। কিন্তু এমন একজন পুঞ্ষ আছেন, ধাহাৰ জ্ঞান অবাধ অব্ভেজনে লইয়া হক্তিমজানাতীত ও অংড়াতীত বি কপন্ও হটতে পারে না এবং যিনি আনাকে মাপিতে দাইল আমার চিত্রর তহু সাক্ষাৎ পরিপূর্ণ অভানস্কপ। জীব ষর্থন থাকিলে পাছে আমি গাক্ত মাহুষের সায় কিঞ্মাত্ত নিজের অহমকা না রাখিয়া स्टेग्रा भिव थे - यहे लाइ व्यापादक निकालिय । तम्हे भिव भून-क्यान करण भन्नागड हन, 👁 নিরাকার বলিয়া করনা করিয়া থাকে। বিখন সেই অপুষদ্ধপ জীবের খণ্ডজান পূর্ণ-আবার দেহাভিনিবিট ব্যক্তিগণ অগতে বিকাশের জানালোকে বিভাবিত ক্লয় প্রকাশিত আমার সচ্চিদানক মুর্ত্তিকে বাস্তব-জ্ঞানের উদধ করায়। সেই জ্ঞানের ভাহাদের প্রাকৃত অড় দেহের তুল্য মনে করিয়া নামই অধোকষ্ম-জান। জীব সেই অধোকজ 'থাকে। তাহাদের এইরূপ দিয়ান্ত ক্রিণার বা ইক্সিরাতীত দিব্যক্তানে অধোক্ষ বা

সম্বা তথন শুরজীব ভগবান্কে শুগংকপ, স্বয়ং প্রকাশ, বিশাস-ভক্ক ও ধ্যে পরিক্রাদি- । বাঁছার বং শাবে ধাঁমের স্বরূপ ক্রদমে সহ ধর্ণন কবেন। তথন জীব বু'ঝাত পারেন কেবত ক্ষ, তিনি ক্লিগ্ণেস ফুায় ফল-যে, সন্ধিনীশকিপ্রাকটিত ধান-পাবকরাদি-**থারা অহয়-**নপ্তর কানও বাঙার ঘটিতে ভগ্নদ্ভক্তগণ নিত্য এবং ভগ্নানের নীনাও নিত্যা। তখনই কীৰ কগতে উদিত ব্ৰক্ষণ্ডল বা অ¦ চন্ত্ৰপ্ত শীগেট্ৰণ্ডলেৰ স্বৰূপ উপানি করেন। তিনি সোলামুগনেরে ভ্রীধান-(भाषा डेशन(क क्रिया नदान —

"চিন্তামণিরূপ হয় এ কৌড্যওল । **क्रिमानसभन भाग, क्रियम भ⊄ना ॥** स्रोत, कृषि, तूका-स्वापि अका है हिनाय l जना निश्चनान उना क्रमण्य किया। স্বরপ-শক্তির ধেই সন্ধিনী-প্রভাব। ভাৰ পরিণতি এই ধানেব স্বভাব॥ প্রজু-শীশাপীঠরূপে গাম নিতা হয়। অচিন্তঃশক্তির কাষ্য, প্রা :ঞ্চিক নয়॥ ত্তবে যে এ ধামে দেখে প্রপর্পের সম। বন্ধপীৰে, ভাষা হল অবিভা-বিএম॥ মেদাচ্চর চকু বেশে - সুধা আঞ্চাবিত দিবাকর নাহি করু হয় মেল,বু ১ ॥ (मर्केक्ल ७ ८मोक्यवन १५माकाव । क्षांभिक इन भाग - अट्डन निकांत मिलानन-क्षा या'द । १० वर्षे ह्ये। (म (मृद्यं भानन्मताम भन्ने व ि प्रेन ॥ नन-यन्त्रक्ति **७थ। नमः विश्वास्त** । সপ্তপুরী, প্রান্তগাল আছে স্থানে স্থান। भाकार देवर्ष ५ व छोड्नडन । ভাগ্যবান্ জাব তাহা লেপে নিব্মণ ॥ अक्रभण कित्र श्रीयां न-भाषा वीन वार्ता। প্রভুর আজ্ঞায় নিক্ষ প্রভাব বিস্তারে विश्वात छन-ठक् करत यावान। किकाम-अভाবে সবে ना भाग पर्यन ॥"

হশিশ্ৰানৰ ক্লপায়

কামা হচর। প্রান্ধ চারা স্বর্গাল পুঞ্জিপ नाम्डन लाइ क्टन ना किया ६६७।।वी পারেনা। শীবান নিতা ভগবানের চিনায় ভল্প । মুনুকুগণের হা। বানকে স্থানি চাজালে ধানের সাহত পার-সন্দ স্থাপন কাবতে অগ্রসর হন লা অংবা ডি'ন গামকে জড়সগতের (कान ९ कान राम गान कार्या भड़राह-कारन ্ভডদেশ্পুমণ্বাবাৰ ভাষ চিনায় গামের **স্বন্ধর্**শ चुँ विद्या (८५१न ना ।

> च भाषादे । चर चारा । ५ म वन ना ने । नवसील-ধানেৰ স্বৰূপ ড া'ৰু কবিতে হইবে আন্ত্যোৰ-ভ্ৰুব্যা আ গুচ। শ্ৰাগৌর**র্**শব ও**দায্য-**প্রধান মার্যানর বিগ্রহ। বেন্ধ-প্রনাঝা**দি** অক্টাঙ্গ কান্যা নাবায়ালন সমস্ত ঐথব্য মাধুদালারা অভিন্তালাক গণে আছেদিন করিয়া किक कि वामा मार्यक द्व उगांगात्रीनां वा শো ৩ত হুখ্য অগেবস্থাৰ-ব্ৰে বিবাজিত 🥫 **ञ्च्यार भारतायक मानार मन्यास्यव** স্মাবেশ , আবক্ষ ইটো আবক্তৰ ক্লপা-मकानी। एवं जो गतान कर्न निरक्तीत्रवार**मञ**् कृता नांच कृतिशाद्यात. डाराव वात किह्रे व्याचा नाई। कार्य

"८च ७वीम देवतु ७ (आ/तात-तन्मदिन । नवहीत्म मा जब व्याक्तिम ना ष्ट्राप्ता, भवूकः, यो । कानी, काकी व्यात्री अंदरी, बादका — दह भूना मध्यम व ॥ ন্বছীলে সে-সমস্ত 'নব 'নছ হ'ন। • निडा दिश्रमान (भारत कर रिदार ।।। शक्कां को बोबाद चक्का मार्गात्र । বাহাৰ মাহাত্মা লাৱে আৰুখে চুবণ ८५ ई भागान्तर्य त्य यात्र अक्रवात्र । অনাধানে হয়^{*}সেই জড়া মায়া পৰি ॥ (बानवदीलम'य-माशका)

🗐 কোলম্বীপ

()

हेश क्रिश्वित भागमगणनंत्र भीक्र-स्रान । এট হানে শীলকা নারামণের পাদদেবাছারা পাছ সেবনাগালকৈ শিকা দেন। কোনহীপের অমপ্র নাম কাল্যাব পাটে', 'অপ্রাধ ভঞ্জানব পার্ট বা 'দেবনেন্দ পারেছের পার্ট। এই ধীল সর্ত্তনাম সভর মন্ধী দ গঙ্গা প্রসাদ, কোল व्याप्तात. द्वारात्र शक. हत शहराति वा अप्रशासित हर ५ अप्रशासित भ्रामध अपीया, **व्यात्रांभयां ना नृष्ठन धान, ८७वं वधा, ८७वो वदा** ⊂কাশ পাছতি ছানসমূতে ব্যাপ্ত হৈ ।।

"भरत शका भरतः नतियम कू ते ते है। (খ্রীটেচ, ভা: - অস্তা, আচচত) , 'গ্রাব পশার 🛚 क्क शारतम कूनिया ।'— (टार्टेडः जाः - कका, 41902),

''কুণি ।। থামে কৈল দেবানন্দেরে জ্ঞাদ। (ग्राभान निर्धात क्यांवन मनामानवाम ॥ भाषका विकास को में शक्ति। हब्दी। অপব্রেক্ষ্ম ভা'রে দিশ রুফ্রপেমে ॥" (नार्टे का - नता, ३,३३० ३४८), ।

" হবলী যৌনা নৰ্দীপ্ত পাৰে কু'লয়া নাম আমে মাববদাধ বাটা(মুক্তার্বান্ ।" -(১৯৫১ছন্ত-চারে ক্রান্থ-নাট ১) , আত্মতঃ স স্থানব্দীপ-क्टनः व्याद्यशकः व्यक्तिम कावि (भाषा'---। टाउँ । ५ ८१० वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग । वर्ग वर्ग वर्ग । ম্প্র বোধ হইতেছে বে,—নব্দীপ গলার পুরাবারে এবং কুরারা নগর গলার পাশ্চন শার। কেবল গলা মধ্যে খাকার নবছাল-লগর এক ক্রোপের মার্কে হছরে না। পু:ায়া ও পাহাড়বুর বাব্দা হুহাট আন তথ্ব বাগা-লাগিছে।। সেই কালবা আনই এখনকার न्द्वीलः ('अन्त्राय-७अन्-नार्छ कून्या (कायाय र" -मः (धाः - भर)

কুলিয়া পাহাড়পুর-বাহ্রদেব-নানক व्यत्निक वाक्षा क्रमांत्र भेटार् भे क्रार्भन्तिय च्छे वार्ष केर्य केर्य वार्ष का ভগৰাৰ শ্ৰাৰ্থ্য প্ৰৱত্সমান উচ্চ শ্ৰাব্বাবী ८ भारत वा वदार्काल डाइ। क मनेन भिना র শা কার্যা!ছবেন। এই জ্বন্ত এই স্থানের - 4 (कानवांश।

এচ স্বানেট বন্ধার যজে ভগবান আবিষ্ न ।। इंदरान भी भू । १६ मा में द्वायाया বৈৰণ ক্ষিকে বৰ কাৰ্য্য ছ'লন।

ভজনকুটীর -- শুএলনাধী - ক্ৰ-भाष्य प्रदेशक देवस्थान विद्याप्त को स्थापिक ধা । পুলাৰ আনাৰ জগলাবৰাস বাবাজা ক ব্যানহাভাগ্য চৰৰ শিবও প্ৰাণ অধাৎ নগ্ৰ জৰ ভজন ও সমাবি-ছান। এই মুখনুন্য হছবাছেন। া মানবনাববাৰ- এচা ব্যাল ভার পূর্ব- ¹ - , বংধ। হন বাজাবা ১৯০০ সাবে অভি ধন্ধ, এটবকুঠ ২০০েও এজমরূপ।, ্লগাবজনভাষ ভাগাৰ মানাপুর বিদেশ

बीज वःगीषाम वावाडी महाबार्ज्य

শ্রীকোণ্ডীপের শ্রীগরাতটে বর্ত্তমানে স্বাস্থভবা-নাক মথ আছেন। ইচার পার্মচ্জে আচার-াবচার সাধারণের ধারণাব আভীত।

শ্রীপাদ দেবন

(c)

অও পরিক্রমার ষ্ঠদিবস। প্রিক্রমাকারী যাত্রিগণ গতকৰা পাদদেশনাৰা কোৰ্যীপ পাবক্রম কবিয়াছেন। প্রবণ কীর্ত্তন ও অবণ প্রবিচ্যাল না ক্রিয়া যে পাদদেশন, •। इ. इ. ५५४। च्हें क्ये विक्टा (क्ट (क्ट এবণ(সঞ্জিব ক্ষক্ত এই সেবা কবিয়া আকেন্।

'भाष/भवा'— उडेभाष 'भाष'-णव उडि (२ § निष्मित स्टेपार्छ। इस्त वांत्रा ८भगात আদবলীয়তা সচিত হইতেছে। কাল ও (भनाकित रगाना भनित्रकाहे (नवा। 🖹 मन्-ভাগবতে (চাহচাতচ) উক্ত হুখ্মছে বে, শ্বীভগণানের পাদ্সেবাকাক্ষা প্রান্তার পরি ব্রিত হইখা আইবিকুব পাদাস্টপ্রকতা গঙ্গাদেবীৰ ভাষ সভাহ সংসাৰতপ্ত ব্যাক্তগৰের অংশেষ জন্মাজিত বিশিষ বিষয়মূপ বিন্ত ক'ররা থাকে। শুক অ'ক্ষন ভক্তগণ আ'কুণ পাদ্দেধা বাতীত অক্স কোন বস্তুই পাননা করেন না। আল্লবন্ধন जान, उशांत में जनतात्वत लाम प्रता कविशा मुक्ति मान्नाय वदवाद नरहा

বলিভে শ্রীমৃর্টি-দর্শন, 'ঐপাদসেবা' ঠারার স্পর্ণন, ইম্বারের পারকন, আমান্তর-আনব্যাব, আরুক্রবন্ধানা ল-পারক্ষা, শাভগবাবের অধ্যানন, শাভগান্-भान्त्र, अंश्रेश, आध्यूना, अञ्चलिरक्षां द्वयाय, - આવાવના, મામગૂરા જારૂ ૭ ૭૫ ય છે/ લે બનન ও সান প্রচাত বুঝাছ। জ্ঞানাম মায়াপুরে গমন ও ভাষাধাপুৰের সেবা জীবাদসেবারহা **অঙ্গাত। আবজ্জাবন আবেত্নাকরে ও** ভক্তাজস্ত্ৰারান <u>আন্ত্রা</u>দতে বাস শ্বণা-পারব সহগৃত ও তাহাও ইয়পাদপেরার মধ্যে প্রণা প্রা শার্ম ও তকেশ্বাসী লোণাম্বুক প্ৰভাগৰত ব্ৰিয়া ভাষাদের (স্বা প্রাভাত মহ্ব-সেশ্রেছ প্রাব্সিত ছহয়। খাকে। সমাধি ভাকের কাবণ হচ্যা থাকেন। 트(4명)가·(5 (기본)기도) 등관 환원(18,---এবগ।ভিনাৰী অন্ধাৰণ ব্যক্তিম নহৎযেব। ও পুনাতীথ ,ধবা হেতু ভগবানু ছীতবির क्या-वर्ध्व व के इसमाग भारक। ट्रीविधून পাৰ শ্ব পাছ আ 🕮 গ্ৰাণ নীকে মন্তৰ্ক ধাৰৰ

শ্ৰীপদ্ৰাণে ভক তেৱাছে যে, শ্ৰীনগুৱা (परहरू द्यान दक्षन नावव नाम ক,বলে আহরিভাক লাভ ইইয়াথাকে উাঞ্জ পূর্ব ভগবংখরপ বিশিয়া ১৮,র খেন | করিতেন,— ভক্তৰ-জ্বা -এই প্রমহ্নে অবস্তবর স্ক্রই পূর্ণ পুরুবারপ্রাণ হুইয়া থাকে।

रम वासि 🖺 মথুৱাধাম পরিত্যাপ করিয়া অন্যত্ৰ আগক্তি প্ৰদৰ্শন কৰে, উক্ত মৃত ভগবানের মারার মোজিও ক্ইবা সংসারে ভ্ৰমণ ক্রিয়া থাকে। 🗐 মধুরা ও শ্রীমপুরাজির উদাধামরী পুরী ভীমারা-পুৰের 'সেবা শ্রীপাদদেবারই অন্তর্গত, প্রাত্রশনীর দেবাকেও পাদদেবা বলা যায়, থে হতু খ্রীতুশদী খ্রীভগনানের পরম প্রিয়া। ঐজনকননিধী শীদীলাদেৱী ভগবান্ শীরাম-চক্রের যেরণ পিয়া, নিথিশদোকপাবনী প্রীকুণনীদেশীও জীহবির সেইরূপ প্রিয়া। থাহাতা ভ্ৰীতুৰণী বোপণ কৰেন, ভ্ৰীতুৰণীতে স্থাপান কবেন, শ্রীতুলসীতে ধূপ দীপাদি দান করেন, শ্রীজুবলীমঞ্চ প্রিক্রম করেন, শ্রীকুশনীর সমূপে সাষ্টাক্ষ প্রবিপাত, জীহার কুণা প্রার্থনা, তাঁহার নিকট নিশ্বশা একিঞ্ছাক প্রার্থনা করেন, এতুদসীর সমূৰে এীভাগৰত-কথা কীঠন কয়েন. ভীভগৰান্ তাঁহাদিগকে মচিবেই কুপা ক্রিয়া থাকেন, করেণ, প্রীতুলদীর নাম প্রবণেই অহ্ব-দর্শনাশন খ্রীভগবান্ প্রীত হন এই খ্রীতুশদীর দেবাও খ্রীপাদদেশাবই অন্তৰ্গত। অৰুণট আৰ্তিৰ সহিত ঐতুশ্ৰীর থেব। কবিতে কবিতে জন্মের অন্যাভিশ্য **৮৭**০ বিদ্যুবত হয়, শ্বদত্বে চিদ্যুতির বিকাশ হয়। শাভগণান্নিজণট জীতুশদী দেবাকারীর । নিপট আশ্ববিক্রয় করেন। কোন্ সেবার খারা और कटक रण कहा गाम, हिला कदिया महा-ানকৃণ অণভাৰ শ্ৰীমৰৈ গাটাগ্য প্ৰভু লাৱেৰ এই সোক্টি বিচার করিয়াছিলেন,—

ি তুৰসীদৰমায়েণ জৰত চুৰ্কেন বা। বিকাণীতে খনা থানং ভক্তো ভক্তবংসশঃ॥ '

আরুঞ্চে ঘিনি সশ-তুশদা দেন, তাঁহার ্ৰা শোৰ কৰিতে না পারিয়া শ্রীকৃক্ত ভাষনিমধে आ नात वक्षण्य क्षि चर् भावत्वाध

"এই সোকার্থ আচার্য্য করে বিচারণ। इस्टिक कुन्त्रा क्र (भर (यह सन्॥ र्शित अन (भागित्व द्वस्य करत्रन विसन। अप द्वीं असे किছू ए के नहीं **र** सने ॥ ७८१ व्याचा ८१b' करत अ प्र (भारत । এত को वे' चाठांया करतन भावाधन ॥ भन्नां भरत कुनमा-यञ्जते अञ्चल । देखनामध्य जावि कद्य अभूनेवा"

(শ্রটেচঃ চঃ - স্থাদ, তম্ব পঃ)

শ্রীগোরসুন্দর ভাঁহার গৃহস্থানায় প্রভাই टाञ्चिमात (भवात स्थापने व्यक्ते कावधा-

'বিপাৰিদি করি' প্রতু শীবিষ্ণুপুদন। जूनगौरव सरा विश करतन ८ शक्त ॥ ভুনদীরে এল দিয়া অদাক্ষণ করি'। ভোজনে ৰগিলা লিয়া বলি' 'হার হরি'॥"

শ্রীশেষ দেবী প্রভাৱ শ্রান্ত্রশীর দেবা

''নিষৰধি তুশসীৰ কৰেন সেবন।"

ষভূপি আমার গুরু চৈত্তপ্রের দাস। তথাপি খানিরে আমি আঁহার প্রকাশ।

श्रीहेठललीनांव वर्गन ठाकूव श्रीवृत्नांवन चिर्लावस्मारवव चित्रु :मे रमवनमामाव क्याः এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন,—

"ডুপগীর ভক্তি এরে শুন মন দিয়া। যেরণ কৈণেন দীলা তুলদী লইয়া II এক কুদ্র ভাণ্ডে দিবা মৃত্তিক। পুরিয়া l তুশসা দেখেন সেই ঘটে আবোলিয়া। প্রভূবদে, —"আমি তুশদীরে না দেখিলে। ভাগ নাহ বাগেঁ। যেন মংখ্য শিনে **জলে ॥** यद्य हत्त्र मः थानाम कविवा अह्य । ভূনদী লইয়া সত্যে চলে একজন । পশ্চাতে চলেন প্রভু তুশসী দেখিয়া। পড়বে আনন্দধারা 🗐 অঞ্চ বহিছা 🛭 সংখ্যা-নাম সৈতে খেম্বানে প্রভু বৈসে 🛊 তথার রাখেন তুগদীরে প্রভূ পাশে॥ তুসসীরে দেথেন, কপেন সংখ্যানাম। এ ভক্তিযোগের তত্ত্ব কে ব্রিবে আন ? পুনঃ সেই সংখ্যানাম সম্পূর্ণ করিছা। চলেন ঈশ্বর দক্ষে তুশনী লইয়া॥ শিক্ষাগুরু নারায়ণ যে করারেন **শিক্ষা।** তাহা যে মানৱে, সেইজন পাছ রক্ষা॥ (ইটে: ভা: - অন্তঃ, ৮ম ব্য:)

পতিত্রপাননী আতুশনীর সেবার ছারাঃ জীবের চরম মঙ্গল লাভ হহখা থাকে, এইজগুই শ্রীভূশনীদেশকে লাম ও মহাজনগুৰ আশাদ সেবার অন্তর্গত বাল্যা গণনা করিয়া-ছেন। আহরিভাকবিশাসে (৭ম বিকাস) ত্রীৰ সনাতন গোৰামী প্রভু ও ত্রীল গোপাৰ-ভট্ট গোন্ধামী প্ৰভূবত শাস্থ নাকা উত্তাৰ করিয়া শ্রীতুশদীদেবার মাধান্যা কীর্ত্তন করিয়া-ছেন। আধান/বদন বা "কাম--ক্রঞ-ক্মার্পণে" এই সুবুদ্ধর সহিত শ্রাণাদেরা করিলে উত্তমা ভাক্ত লাভ হয়।

ত্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমার আবশ্যকতা কি ?

কোনও বস্ত্র বা ভানের চারিদিকে পদ-ছারা পরিভ্নপুকে পরিক্রম বুশে। জগতে দেখা বাম, নাব্যাহ প্রবেশ করিছে হইলে वानि-वा এक व हर्या चाहित्न-चाहन दीविया. धक्क कर मश्युक कार्या शृह्य ठाविमित्क 'পরিকমা' করে। গরু, বলদ প্রভূতে প্রাণী খুটির চারিদকে ঘাব্যা ঘার্যা ধার থাইতে থাকে , ওখন উহারা 'পারক্রমা' করিতেছে, —-আমরা বলিয়া থাকে।

কৈত স্থাম-প্রী ৫০ গৃহের চতুর্দিকে পরিক্রমা করে, সে গৃহ নিঙ্য নম্ন , অধিক কি, ভাগতে बाक्तिया मन्नक्त औश्वेषक देवकद्वक শেবা না করিলে সেই গৃহই অধোগতির পারণ হয়। শাস্তকারগণ এইরূপ গৃহকে 'গৃহাৰকুপ'. এমিয়াগ্ৰত 'ব্যালাগ্ৰন্তমা' অধাং দর্শনিগের আবাদস্থান বুক্ষদরুল আর অমন্মহাপ্রতু 'বিষয়বিটাগর্ড'-নামে অভিছিত ভিৰেষাছেন। ভাৰবানের ভাকাণণ এই জ্বা নির্জন-ভজনে প্রয়াণী হইলে নানাপ্রকার 'একমাত সমর্থ, সেই দ্যাল প্রভু উট্টেড্র- পুরারণী পাবক্রম কার্যা ইছার-অগনে --পরিক্রম করিয়া থাকেন।

ভগৰদ্বাম, ভগৰত্বন্দির, শ্রাবিগ্রহ, প্রাতুগদী-জীভক বৈষ্ণবের সমাধি প্রভৃতি স্থানের চতুর্নিকে ঘু!বলে তাঁহাতে আমানের আগব্দি জান্মরা থাকে। এইজার সাধন-ভ'ক্তর চৌধটি প্রকরে অপের মধ্যে 'পরিক্রম।' একটি ভক্তাস বালধা উল্লেখত হইয়াছে। ইচ্ছাৰভক্তি-পুধোদয়ে লিখিও আছে —

छाप्यावर्खनः ७७ भूनन वेखः उ ७१व ॥ বে ব্যক্তি বিভূপে প্রদক্ষিণ করিতে 'ক্রিডে পুন: আবস্তন করিয়া থাকে, তাহার সেই আর্থনের জন্ত ক্ষতাকাব্যুগ চ্ইয়া ভাহাকে সংসারে পুনবাবর্ত্তন করিতে ह्य ना । इन्स् र्वार्थ डेक इ-ब्राहि-চতুরারং এমান্তখ জগৎ পর্বং চরাচরম্। ক্রাঞ্জে ভগাত প্রবাহা তথ্যসম্প্র-

"বিষ্ণুং প্রদাকণীপুরবন্ যক্তরাণরতে পুনঃ।

হে বিপ্রভার, বিষ্ণুকে চারিবার প্রধাকণ क्वित्व हवाहब क्यार भावक्य क्या हव खर শ্বশাদ ভাথবালে-গ্ৰন অপেক্ষাও আধক্তর নিভামখণ পাভ হয়। কেব-না, তাহার থাবা অতি প্রব হার হাক লা হ হয়। থাকে i

শাগ্ৰ বাণতেছেন, — ''স্বার-মুক্ক।স্তার-নিত্তারকরণক্ষে। आव्यो जात्वन कारना त्यो श्रंत अवस्ता माम्यत्नो ।

বে চরণ্ৰয় হাবসধন্ধা তাৰ্থে গ্ৰন্থীৰ, **ভাত্তি আ ৷ শ্র** প্রাব্য , থেতে হু ভদ্বিয় মুংসাররূপ মুক্তু নর হুগ্র পণ উভার্ব ছুওয়। ব্যব ।

"नात्नो नुनार एक क्रथमन-अध्यो क्रिकानि नार्थ्यक्रता श्राप्ता ।"

বারারা হল ২ সম্বাদ্র পাহরাও প্র-श्रेष्ठा न्यार्थात्रत मा ।।ए।नग्यूर विठतन ना करत्र, હારાભિત અન્યન વૃધ્યમું કા અચાર (મેર્ 'আ/চ্ছা/প্ত-cbতন' বুক্ষের ক্রায়। স্থতগা ন্তে ধৰ্ম করি, তাহা হহলেই আনাদের প্ৰেরও যাহা অবভা), সেই সূত্পেম খাহার উল্লাক ও আগোর গদিলর টেটিল গদ চন্দ্র (১) নাল্যনাসভলে পা গাল্যন, ৮) . इर शं(क ना ।

থাম্বা অনুৰ্যাক বন্ধীৰ। অনুৰ্যাক্ত ছওয়ার নামই নিজন। অনুধ থাক।কালে ব্যক্তিগণের শ্বন, নমস্বার বা আগরের বিষয়ী- বলে। সিনুলিয়া পাবক্ষাথে ভক্তপণ ক্ষে ' অনর্থমুক্ত হুট্যাছি'--এট ভাক্ত বিচারাবল নে 🖟 দৃত হুট্যাও লেম্পার (বিপ্রলম্ভরস)-প্রদান ক্রমে শবভাঙ্গা, শোন্ড জা, মঘ বচন, বিক 🖥

ঐভিপ্রানের মন্দির, শীভপ্রানের শীরিগ্রহ, ় উৎপাত ও কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠার আশ। দেবকে আমি তার করি॥৪॥ ভগবানের প্রির তুন্দী মঞ্চ, ভগবানের লীগা- । হুদ্র আধকার কারবা থাকে। সামাদের ক্ষেত্র প্রীধান, প্রান্তক বৈষ্ঠবের সমাধি প্রভৃতি যথন অক্তান্ত বহিন্দু ব্যাপাবে চেটা ও সম্পত্তিশালী গৌরভক্তগণের নিক্ত যোগিলন-্ আনন্দকোন্দশ ও প্রাধরের শত'ছত্ত পৌত্ত ে বে ছানের চারিদিকে আমরা ঘুরিয়া ইইলে সমস্ত ইক্সির ভগবানের সেবাঁহকুৰ স্কাম-ব্ধশানিট জনের বাজিত বা লক্ষ্ দ্ব নহাপ্রত্ব নিক্ট প্রাথনা কাব্যাভলেন,—"হে ৰ্থিকি, ভাহার প্ৰতি আমাদের স্বভাষতঃই বাংগা নিযুক্ত করা বাতীত আর দিঙীয় উপায় ন আম্বাপুথী আকাশসূত্য মন্তরার আটি, কাল- প্রত্ কাচি নিল মোব খোলাপাতঃ দেই প্রভু একটা আস্ত্রিক অন্মিরা থাকে। অনিতা, নাই। মহাতাগৰত ভজাৰবীধ মহাবাজ সপ্রিপ ছ্লান্ত ইঞ্লিগসকণ উৎপাটিত-বিহ্ন হউক নোৰ জনা জনা নাব।।', সেই শ্রীৰ বৰ ্ৰেছ গুণ্ছৰ চাৰিছিকে পুৰিশে অনিত্যবন্ধৰ সমাগৰা পৃথিনীৰ একজ্জ সমাট ইইখাও , দক্ত মাজকুশের মত, পৰিস্ভামান্ বিৰ পুৰি ভালে আন্থান পাল ও এটাৰ কাৰোধ্য ত্রতি আগকি হয়, আবার নিতা চিমায় বাল্প সমস্ত ইত্রিয়ের ছারা ত্রাহরিব সেবা-কামা, সুখমলগাম অর্থাৎ ক্রাঞ্চলনামনায কারতেন। তিনি তাঁহার পদযুগপকে 💆 খাম- , একাক্রেশাদির পদবীও কীটপদবীংং প্রতীত পৰিক্ৰম কাৰ্থ্যে নিযুক কৰিয়াছিশেন,— "পালে ছরেঃ ক্ষেত্রপণাহ্রসর্পণে।"

<u> এটিচতগ্যচন্দ্রামৃত</u>

[ত্রিদণ্ডিগোখামিছ্লমুকুটমণি পরিব্রাপ্তকা-চাধ্যবধ্য জৌরপার্যদপ্রবর ज्ञेन প্রবোধানন্দ-সরসভীপাদ-বিরচিত '**औ**रेठ उक्काञ्चागु उस्'-এছের বান্ধানা অপ্রবাদ]

ন্ততিমুখে বন্ত নিৰ্দেশ

ব্ৰফ্সেন্দ্ৰাভিত্ৰ যিনি আপনাকে শীয় স্থবিষণ প্রোমন্ত্র স্থাগত হ্রাদি মধুব-অমৃতশহরী আবাদন করাইবার এবং অপরকে বি চরণ করিবার জন্ম নবধা ভাজির পীঠকরণ "আন⊲ৰীপ"-নামক প্রম ধামে অব ঠীৰ্ণ হইৱা-ছেন, দেই স্কাবভাব-শ্রেষ্ঠ, অপরিধীম ও অভান্তত কাৰুণ্যের বিগ্রহ আরক্ষতৈভক্তনামধ্যের পুরুষকে আমরা ক্তব করি॥ ১॥

ধর্ম হাহাকে কখনও লগৰ করে নাই অৰ্থাৎ পুণ্যের লেশমাত্রন্ত বাহাতে বিপ্তমান নাই, যে সর্বাদা মহাপাণে নিমগ্র, যে কথনও সাধুগণের কুপাকটাক লাভ করে নাই, অথবা সজ্জন-প্রাভটিত পাপ প্রবেশশৃক্ত কোন পবিত্র-**ছ**ে कमालि व्यवद्यान करत्र नांहे, ८५ई পাপীয়ান বাক্তিও যাহার প্রদক্ত রাধাঞ্জ-(প্রমরস্পীধ্যামাদনে প্রমন্ত হর্গা উদ্দাম নৃত্য, উচ্চকীর্ত্তন ও ভূতাল বিনুষ্ঠন করে, তাদৃশ শক্তিমান কোন আন্ধচনীয় পুৰুষকে আম उद किंद्र । २ ॥

ক্মানিষ্ঠ ব্যক্তিগণ যাহা লাভ কবিতে পারে না, তথকা, ধ্যান ও পথাক্ষোগের প্রভীবে ধাহা কেছ জ্ঞাত ছইতে পারে না, বৈৰাগ্য, কম্মত্যাগ, তথুজ্ঞান ও তাপাঠ প্রভার বার বাহা কেই উপলাও করিতে সমগ হয় না, আধক কি, আগোনিকতেব-সেবাপবায়ণ ভক্তসালেরও যাহা অবভা বাধিকাব অংশ প্রাস্থা শা পিনী দা সাব্যহ্লার ও অথা ব্যক্তন (৬) হান্সমূহ ভগ্ৰম্ভ কর আহুগটের উহিচিটের প্রক্রি-ত্রমান্সার্ভ নিমাকসম্প্রদায়ী ভক্ত- ও বিনায়াবিগ্রহ শ্রাপ্রিক বর নহা-বেদার লা করা বর এ বর সম্প্রান ব মুন্ম-পেহধারণের সাধক গা; নতুবা আমা- আবিভাবে নামকীন্তন-ছারাই স্বথং প্রকাশিক বিভি কবেন। শ্রীপাল টাপালী এন হাবে বিভাবে নামকীন্তন-ছারাই স্বথং প্রকাশিক বিভ দ্ৰার নধো আর পাত ৰক্ষা বৃক্ষা হতে কোনই ছইয়াছিল, সেই আলোর স্করতে আমা আলোবৰ বালালি বিলব কাৰণ কাৰণ নাৰ্থ ন হাত্ন নুক্ত সাহত লাগের 'ন-লা ্ প্রব কার ॥ ৩

যি, ন দৰ্শন, স্পৰ্শন, কীৰ্ত্তন অথবা পুৰস্থিত বংলন। সাধারণ ভাষায় হতুকে সিনুলা বি

হয়, সেই শ্রীগেবসুন্দরকে আমরা তার कदिस ६ ॥

সমস্ত জুবগণের বন্দিত গৌরভঞ্জণ বাহাব পাদপথ বিনিঃস্ত প্রয়োজ্জন প্রেমনিক্ষর। খ্রীচাদক।কের সমার দর্বন ও বর্কন ক'বরা অতি চমংকার অমু চবদের পরিপূর্ণ পানজানত। প্রেমোন্মানে বিভোর হুইয়া ব্রহ্মানিকেও গক্ষ্য করিয়া "হায়, ছায়। ইহাবা শ্রীগোরপ্রশারের মতে প্রভ্যাবত্তন করেন। পুরবাদবস ও প্রাপদক্ষণ নধুপান হইতে বঞ্চিত্র' বালয়া ক্রিদ্রন্স প্রাচৈতনামত নহোৎস্ব অস্তুতিত হাক্স করেন, গৌর∋জিহীন মহাবৈঞ্ব~় হয়। ভক্তপুনের প্রসাদ সন্মানের পর শ্রীন দিগকেও বহুমানন করেন না এবং এক জানী ও অষ্টান্স-যোগিগণকেও তাহাদের গুলুকির क्क रिकांत्र धार्मान क्रित्री थांटकन, टमरे ঐংগৌরস্থন্দরকে আহবা তাব করি॥ ৬॥

শ্রীনবরীপধাম-পরিক্রমার मःकिथ विवत्नी

---:0:(*):0:---

বিভায় দিবস—গত ১০ই ফান্তন, ৩২শে দেব্দরাবা, রবিবার আই ভরগৌরাক গান্ধবিকা-গার্থারার মঙ্গণারাত্তিকের পর পাৰক্ৰাৰ যাত্ৰিগণ প্ৰনাব্বিত্ৰ আন্মাৰ বিদ ভা গ্ৰণী শ্রমার জ্রাদী তার গোরামী মহারাজ, कैनिया, च ा, अञ्चालय वाचित्रश्च ७७० गर्को वनस्य क्वाना । क्वानर ० गायन ना । চ্ছান্দদ মুখাবত এবং বিচিত্র বর্ণের প্রকান | বাজি বস্তু আনশ্বব হাব, ইত্সাণ, স্কা হি ইইয়া অপুন্ধ-শোভা-শারণ পুনক ভক্তসণব হুগরে বিশেষভাবে বৈকুঠের এধু'ম্মা ড। াঝ ু জানামন্ত্রকারার প্রত্ত হয়ে। ও জ্ঞাতবু'ন ৰবা তে ছব।

পাবকীয়রস বিচার-চাতুশ।হান সেবে। শুখ গ জন্ম বৈষণবভাজ শন্তুর র । ু ছিলেন বলিলা ছজাকে বিজ্ঞান নিমানস্বীপ এব ১০০ : নি নীহায় ফে আং তাই ও

िएर-शान श्रीक्षत्वत कनांत्र वांशान हिन, ८०-६,८न ধে গৌরস্থারের রুপাকটাক্ষ-সম্পদে মহাপ্রস্থ উপনাত হুহয়া শ্রীদারর সহিত উৎসাহ প্রবল, তথন উহাকে দুমন কবিতে সাধ্য কৈবল্য বা ঈশ্বর-সাধুক্রা নরকতুল্য, বিগতে জল পান কবিলাছিলন, যে শ্রীধ্ব ও দেবক দশন ও ৮৬ ৷

 পথাম কাব বন । অন্তর তথার ব্যাত্রগণ উপান্ধ তল্প শ্রাশ তীৰ্বগোৰানা মহাবাজ প্ৰায় অনুঘট। কাল ছবিকথা কাঁওন কবেন।

> তথা হঠতে পাবক্ষ-সম্প্রদায় ভক মহাপ্রেপুর স্থায়ের শহার্থিক ও ভয়বায়-নগরের স্থান সমূহ পারকন মুকক স্টেচ্চজন প্রভুগাদের স্বাধি নাকরেব নিক্টবর্তী স্থানে সমবের ভিকর্কের সভায় প্রমারাধাত্ম প্রানান আচাধাদের ক্র দিনদের এবলাগ্য নীমপ্তৰীপ পাবক্ষা-প্ৰসঞ্চে শ্ৰীভাক্তগৰ্ভ হুৎতে নবধা ভক্তির অন্তম এবণ-বিষয় প্রায় শেড়ঘণ্ট। কাল পাঠ ও ব্যাখ্যা কবেন।

সন্ধারাত্রিকের পর পতিত শ্রীপাদ রাণাগোবিক কাব্যপুরাণবাগ্রীর্থ কর্ 'এীনব্দীপ গাম মাহ। গা।' ও 'আ-কির্ডাকর' হহতে এটানপ্তমীণ পরিক্রমার বিষয় পাঠ

শ্রীধাম-যাত্রিগণের জ্ঞাতব্য

इत्यान काल्यकारी (यक्षेत्र मन्धकार আমন্ত্রকিবৈত্র সাগর মহাবাজ, আমন্ত্রাক্রকেবর্গ অপবার ব্যক্তন না কাবরে ঐনানের স্থাপা উচ্পোমিষ্ঠাল, আন্তঃকাৰ্জান লাভাৰ লাভ ৰতি পাবেন না চজ্প আলাম-মহবিলেকে অন্বৰ্গা কবিলা আসানগুৰীপ- ুধাতীও নিয়,ব'খত দশপ্ৰকাৰ অন্বৰ্গ বৰ্জন পৰিক্ৰায় ৰহিগত হন ৷ মূদক, ক্ৰতাৰ ৷ নাক এৰে নাগ্ৰ বাৰে বা শাৰাৰ-পৰিক্ৰাট্য

फर्मादिश माञ्चाभन्नामाया -(३) न्हीताब-의사학자 최대자체하(기대 의(조화15회 (2) শ্বিধানকে অবংগ পোধ (১০ শ্বিধানবাসী ও এই দীপে অংশিনী অকাশশাক শ্নতী গ্রঞ্গান, (ব) শ্লাম দার ছণা শানান-

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-11:01

বিজ্ঞাপনের হার

भ्रत्यालय भूगेष २० विस्तृत अन भवन् यी निर	न्द् क्षक्र अम	বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠীর কর ১ম ০ বিনের কম্প, পরবর্তা দিনের ব		
লভিষাৰে পতি গাইনে ॥•	le/•	10/0	10	
11 17 g an 3	, «	>40	3/	
" " সৈকি কলম ৫১	,	6	•	
• %, কণ্ম	•	٠.	•	
<u>क</u> क्लम ३२०	50	>1	\	
এক বৎসরের	জন্য	कि रहेटन पत्र		
an Comment of the second			84.	

ক্রেভিমাণে প্রি চাঞ্	•	#8.
" গিকি কশ্ম	>e,	254
" was ora	₹8√	241
" এক কলম	**	••
	শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাৎসরিক (আক্ষাপ্রবাদ) ব্যামাস

প্রাভ সংখ্যা 💸, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বতর ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌড়ীর —মধ্যমধোপনেশক পণ্ডির জ্ঞীপান্ন শুক্রানক বিভাবিনােশ বি এ লক্ষ্যানিক বাংলা সাপাতিক। কণিকাভা জ্ঞীগোড়ীরমঠ কটকে প্রাকাশিক। বার্ষিক তিক্ষা সভাক বাংলাসিক ১৮০ টাকা যাত্র।

২। ভাগণত —াকাল কাৰাছ একমাও চালনাথিক নালিক প্ৰচ ক্ষা প্ৰশাসীয়ম্য চটাৰ প্ৰাশিত। ডিকাসডাক ১, টাকা।

০। পরসংখী — শ্রীবৃক্ত রখুনাথ সকাপাফ-দশ্যানিত উংকল পাক্ষিক। কটক শ্রীদভিদানশ্মঠ চটতে প্রকাশিত। বাহিক কিছা সভাক ২, টাঙা মাঞ্চ।

৪। এবিগায়ার —পত্তিত প্রযুক্ত নক্ষণাল বিভাগাগর কাবাতীর্থ বি-এ ক্ষণানিত বাংলা থাকিক। কালকারা প্রীগোড়াহবঠ কটতে কাকালিক। বার্থিক ভিক্ষা সভাক ১॥০ মার ৪

শ্রীশানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনগরীপধাম সহকে গৌরপার্বদ শ্রীণ প্রবোধানক সরস্থী ঠাকুর, শ্রীদ অভিনাবনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনক্ত প্রস্থাক্র একর সমাবেশ এই প্রায়ে আছে। ইয়া এক অভিনাব বাজ-সংস্করণ। এট প্রায় পাঠ করিবা শ্রাকু বাজিমাত্রেট শ্রীধামের শ্রীত মাকুর চহবার সৌভাগা পাইবেন। ইয়ার ভিকা মাত্র ॥ ত মানা।

आशियान- जैरवानगीठ जैमलिक, त्याः जैमायान्य, नवादा

কবিরাঝ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মাধ্যে, ইনা- প্রশাহিত কার্শ শার্শ হার মুম্র্শ পলাবাদীর প্রাণৱন্ধার একমান উপার বলিগাল ইলাব কাট ভিও অভান্ধ অধিছ। শেলার, প্লাল। সংবৃক্ধ কালাজ্য এবং নৃত্য পুরাভন অবে এছবার সেবন কার্লা দেখুন বে, আদানার অববার সাথক হল কিনা ভো বোলগণ প্রশান, বড় বোলগণ লাটার আনা। পাইকারী হল অভ —১১নং উটাভিলি রোভ, কলিকাভা অববা পোঃ বেহালা, ২৪ প্রগ

ति विश्व मश्वाम

অন্তিবোম। সম্পর্কে সতক তা

व्यवि-त्यापा निक्शि वर्दन गुरुष राष्ट्रीर उ ও লোকানসমূহ 'অधिकाश चটाর मञ्जावना থাকাৰ এই দশ্দৰ্কে প্ৰাণমিক সতৰ্কতামূলক नातक। जनवर्भन कर्छना अन्तर्रक मः प्रहे ব্যক্তিদের অব্যবিত করার উন্দেশ্যে বাক্লা গ্ৰহণ্টি ভাৰভৰকা বিধান বলে এক আংদেশ स्रोती कविद्योरक्त । ज्यारानिक >> ४ मारानिक > ८८**म ८**६-छन्त्राती **इहेट्ड दन्दर इहे**र्व । व्यक्ति বোমা ৰহতে প্ৰথমের যে সকল অগ্নিশিখা বাঙির হুইবে, ঐশুলি নির্ব্যালিত করার জন্ত নু •ন আগেশটিঙে প্রভাক গৃহস্থ বাড়ী এবং দোকানে পথ্যাপ্ত পরি াণে বালি, বালির बखा ७ कम ब्र.था वाड़ा ७ मार्गानव मानिक ও বাসিন্দাদের পক্ষে বাধ্যতামূলক করা क्वेषारक्। ८४वान क्वेट ५ मश्स्क भी अत्र। যাইতে পারে, এরণ কারগায় এই বালি. বাণির বন্ধা ও কল রাখিতে হইবে। এই भन्नोर्क वक राष्ट्रीय नाट वना स्ट्याह যে, প্রথমেট ব্যবস্থা অবশস্থন করিলে অগ্নি-বোমার আহলিখা নিধ্যাণিত করা আদৌ কষ্টকর নহে। বোমা পড়ামাত্র বাড়ার মা'লক বা বাসিন্দাই এক্লপ বাবস্থা অবশয়ন কারতে পারেন। এই জন্ম মাত্র থালি, বালির বভা ও জগ রাখা প্রহোজন।

প্রত্যেক পৃথক নাডার ছাত্রের প্রান্তি
৮,০০০ বর্গ ফুট বা উহার অংশ বিশেবের ক্ষম্প
৬ গ্যালন জন ও হুই তৃঠীবাংশ বানিপূর্ব ইটি
বালির বস্তা বাখিতে হুইবে। রাজ্যপথ, পার্ক
আহুতি ব্যতীত প্রত্যেক বাড়ীর উঠান,
বাগান বা অস্থান্ত অঞ্চলক বেখানে কোন বাড়ী
নাই, সেই সকল স্থানের প্রতি ৮,০০০ বর্গ
ফুট বা উহার অংশ বিশেবের ক্ষম্প হুইতৃতীধাংশ বালিপূর্ব ৪টি বা.লর বস্তা রাখিতে
হুইবে। বাড়ী সম্পর্কে একতলার বাড়ী হুইলে
নীচেই নালির বন্ধ। রাখিতে হুইবে এবং গুই
বা ততোধিক ভলার বাড়ী হুইলে উপরের
তলায় বন্ধা রাখিতে হুইবে।

মেডিকেল কলেজ হাসপাভাল

বাসলা শভর্ণদেউ ঘোষণা করিভেছেন

যে, মেডিক্যাল কলেক সংলগ্ন কাসপাতাণসমৃত্তে পূর্ববং জনসাধারণের সেবাকায় চলিভে
থা'কবে। বাহিরের রোগীণের চিকিৎসা
বিভাগের অধিকাংশক বোলা আছে। কেবল
ক্ষেক্টি বিশেষ বিভাগ বথা স্নায়ু বিজ্ঞান,
চম্ম, দাত ও বক্ষ চিকিৎসা বিভাগ বন্ধ করা
তব্যছে। বাহিরের রোগীণের সাধারণ
চিকে্সা বিভাগের কাল রীভিক্ষত চলিভেছে,
ভবে কভটা সংক্ষেপ করা কংবাছে মান্ত্র।
অম্বরণ ভাবে চক্ষু, কর্ম, নাসিকা ও ক্ষ্ঠনালী

বিভাগ, ধাতী ও শ্বীবোগ চিকিৎসা বিভাগে: কাম চলিংহছে।

এ° সাস্পাসালগুলি সাম্বিক ছাস-পাতালকপে বাবস্কৃত ছাবে না কিংবা অসাস্থ বৃদ্ধ অঞ্চল কালে আনীত অবিক সংখ্যক ব্ৰেগীৰ অস্থ এই স্ব স্থাসপাতাল ব্যবহার করা কাৰে না।

ত বিষয়ে জনসাধানপুক আখাস দেওর। বাইভেন্তে এবং তালাদিগকে জানান বাইতেছে যে, অথবা ভীতির কোন কারণ নাই।

মফ:স্বলে বাডী ছাড়া নিয়ন্ত্ৰণ

কভিপয় অঞ্চল বিপজ্জনক বলিয়া ছোষণা করার প্রদেশের বিভিন্ন স্থানে আভিভিক্ত লোক সমাগ্ৰেৰ কৰে বাড়ীভাড়া অভাধিক পরিমাপে বৃদ্ধি পাচ্যাছে। উহা নিয়ন্ত্রের **শন্ত** বাজণা-সরকার "নজীয় বাড়ীভাডা নিয়ন্ত্রণ আপেশ নামে ভারতর্কা আইন অংশারে একটি আনেশ কারি করিয়াছেন। डेक अत्तरन वना इस्थाइ त्य, दनान वा शेड মালিক কোন একটি নিৰ্দিষ্ট তা ৰূপে গুণীত ভাড়া অপেকা শভকর৷ ২০ টাকার এটিক পাবী করিতে পারিবে না। এই আলেল ক্ষিক্রী করার জন্মরকার ধ্যমকর কর্ম-চারী নিযোগ করিলে, ভাছারাই উক্ত তা'রথ নির্দিষ্ট করিছা দিবেন। কোন বাডী ভাড়া দেওর।র অন্ত অধব। ন'জ বিনিউ করার **জ্ঞ বাড়ার মালিক কোনপ্রকার সেলামী** मांवी कविट्ड शांतिरव ना। वहें नारम्भ अक्षापाय विकिश्व अक्षापा गत्रकाती निर्देशनाय कांवरथ ननवर इडेटन

নঃকার অপব একটি আদেশে মকঃখনের কোটেশসমূহে শরন, ভোজন অথবা অপরাপর কাষোর অক্ত যে মুশা দাবী করা হয়, তথ্ সম্পর্কে অমুদ্ধানের কথা খোষণা করিয়াছেন এবং উহার জন্ত উপযুক্ত মুশ্য নির্দ্ধারণের নিন্দেশ দিয়াছেন।

এক্সিস শক্তিকে ফ্রান্সের সাহ্য্য দান সম্পর্কে হদস্ত

গত ২০শে ফেক্রেনারী মি: সামনারু ভরেণস এক সাংবাদিক সম্মেণনে বলেন যে, লিবিয়ায় এক্সিদ শক্তিকে ফ্রান্সের সাহব্য লান সম্পর্কে যে গুজার শোনা । য়াছে, তৎসম্পর্কে পঞ্চায় মিনিটকাল আলোচনার পত্ত করাসী দৃত বে সংবাশ আনিয়াছেন, ভালা সম্ভোব-কনক নতে, এবং ভিসিতে মার্কিণ রাষ্ট্রপুতকে এ সম্পর্কে আরও ভদস্ত করিবার নিছেল দেশ্যা হইয়াছে। মি: ভরেণস বলেন যে, ফ্রাসী রাষ্ট্রপুত ভালাকে আরও জানাইয়াছেন বে, ম্যাভাগাকার স্থকে জাপানারা কোন্দ্র

সভাব্য কল্যাণকর্তক

শ্রীল ঠাকুর ভাক্তবিলোদ-রচিত অমুশা কশ্যাণ্ণৱাতক-গ্ৰন্থ 'পারমল'-লামক বিস্তৃত ভাগাসত প্রকাশিত হুইয়া-(ছন। ইছাতে দ্রম এ পরম মুক্তবের কথা আছে। মঙ্গৰাকাজিমাতেবই বিভাপাঠ। ।

> প্রাথিয়ান-श्रीरमाशशीप्र-नामितः (भाः धामायानुत, नतीया



<u>শ্রীপ্রীদেশসঙ্গালিক।</u>

শ্ৰী ৷ সাৰে ল'কা নাদকত তে হার 'বিকাশিনা'-টাকা ১ নারাদন'- গ্রাস ই প্রকাশিত হুবৈভিনা বাগত ওছাবা অভিন্যাদন। ইকাসতারু= मं रूप अरान का करहे विश्वामार्था।

2), 'প্রভার--- मो गांपलार्र-माजित्त পোঃ শুনাথাপুৰ নদীয়া

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

২৬ গোনিন্দ, গৌরাক ৪৫৫; ১৫ই কান্তন, বঙ্গাক ১৩৪৮; ২৭কে কেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রুবার

जैले पक्रशोदाको अहाः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৬ গোনিক, নিধি গ'র্ভাগশাগী, গৌরামণ্ডে

শ্রীগোরধাম ও ঠাকুর শ্রীভক্তি,বিনোদ

- GE ছীগোৰজন শা্নাৰ ঠাকুৰ ভক্তিবিনোদ শ্রিক্রের্ম, শ্রুক্রের্মান ও শ্রুক্রের্মান-প্রচাবের ষ্ণ্য জগতে অবতাৰ ইইয়াছিলেন। তিনি গৌরবাম আনবদ্বীপের নিকটবর্ত্তী প্রদেশেই আবিচ্ত হন। এই অভ কেইপাৰ শ্রীতাবকেশ্বর একসময় ঠাকুবকে স্বপ্নে বালয়া-চিশ্লন.—"ত্ম বুলাবনে ঘাইবে ? তৌমাব গুছেব নিকট শ্রীনবদ্বাপ-ধামে যে কাষ্য মাছে, ভাহাব কি কবিলে?"

গৌবদামে ঠাকুবের যে প্রীভি, ভাষা অন্তদেবও অন্তমুখে কীর্ত্তন করিয়া শেগ ক্রিতে পারেন না। ঠাকুর ঐভক্তিবিনোপ যখন শ্রীণাম-মারাপুরে থাকিতেন, তখন অনেক সময়ই বলিতেন যে, ধামের বৃক্ষ, তুণ, ভন্ম, লতা, প্রত্যেক - রেণু-প্রমাণু-দর্শনে তীহার চদয়ে এক অভূতপুর আনন্দ ও পুলকের সঞ্চার চইত।

ठाकूत शिलीतमास श्रीवक्रमाम वर्गन করিতেন। ঠাকুর শ্রীভব্কিবিনোদ নবধীপের নয়টা বীপে নবধা ভক্তির অধিনায়ক শ্রীগোর-স্থুন্বের অটকালীয় শীলারদ আখাদন ক্রিতেন। তিনি তাঁহার 'ভজন-রহজে' শ্রীরস্থারের শিকাটকের বারা বে এব-

नन्धनदान्धव बहकानीत्र नीमा खेरण, की धन ও অরণের বিচার প্রদর্শন কান্যাভেন, "শানব্দীপ-ভারতক্রে", · 페리카카카피-মাহায়ো 'শানব্দা গ্ৰহক' তিনি গৌৰবৰে সেঠ বস্থানৰ অৱকাটিৰ শীপাৰ অভ্যৱপাৰ প্ৰবিচৰ প্ৰদান কাৰ্য্যভন ৷ ইছা অভাব গুট বহম্য – কাহাৰও নিকট বাবিবাৰ ন'ছ, ব্ৰিবাৰ নত ন্থি- চাকও আনত কন , আবাৰ व्यक्तरक इंश निधाम ३ क्षितान ना ना वृतिर्यं ना ।

শ্ৰাণ ঠাকুৰ কীৰ্তনাগ্য-দীপ শ্ৰাণোদান ছি।গৌৰহাৰৰ পুৰি।জ-বাবা দশন কাৰণ্ডন। (शाक्त्रक 'डोबकोधर-ताब', '(श्रीकोतान' ना 'रनांक' निकास को १. इन्। क्षेत्र शांकर 'নবৰীৰ-ভাৰতৰজে' (১০-১৪) গা'হয়াছেন,---"ভজ'ৰ ভগৰে মন, গোণন কনিন। অচিবে হোৱা চঞ্চে গীব বীবাৰন।। रम लो वो-नर्भरम कु'च यूग ा-वि ।। स्र । অনাবাসে লভিবে, পুনিবে ৩৭ আশ ॥ গোদ্য শনক্ষের, গোক্রারাস। यथा अल्लोनाञ्च करत विनिध निर्माग॥ পু কাছে গোপেব করে গ্রান্তব্য গাই। গোপ-ম্প গোচাবণ কবেন নিনাই ॥"

শ্রীল সাকুৰ ভাজিবিলোদ কথনও অন্তদ্বীপ-শ্রামারাপুরে শ্রীগো ? ব-নহারন ও তথার ত্রীরুন্ধাবন-বাসন্ত। দশন কবিতেন। শ্রারাস-ম্তুৰে নিশান্তনী গার হাকত পাওয়া যায়.— "মায়াপুৰ হয় আ⁄গোকুন মহাবন । পারভাক্ষ স্ট্রিকার স্বরূপ-প্রান্থ তথায় আছে বুকাবন প্রাবাসমণ্ডৰ। কালে এই স্থানে হ'বে গান কোনাহল॥" (শ্রানবদীধাম-মাহাস্থ্য--শ্রীজভনীপ)

• শ্রীন ঠাকর ম্বাহীপে ম্বাজনীলা দশন করিতেন-

''শ্রাগেবাস-গণসহ মধ্যাক্র-সময়ে। ভ্ৰমেন এপৰ বনে প্ৰেমে মত হ'য়ে॥

ভক্তগণে ক্লফলীলা সংগঠ কবিয়া। নাচন কীঠনে রাধাভাব আমাদিয়া ॥" (শ্রানবদীপ-ভাব ১৭ফ ৫৭)

শ্ৰান ঠাবৰ ভাকি বনোৰ শাৰ্মীমখনীপোৰ भार भी व साम स्वास समा मान का व का क्षामानाञ्चा (५५)८७ अवस्तरा (योशनावा পৌণনার্সারতেপ দর্শন ক'বন্যভেন। এগ্রের-23-44 4175 (4174 417 · 54 -

' হ্রান নোব । 🗝 নত শাক্ত ১/ ৪খনী। এক শালৈ এক গপানন স্কচনা। স্বরূপ শক্তিতে হ'ন বা'বব। সমোব। বহিৰস্পাক্ৰণ বাবাৰ তোনাতে 'বছাৰ ॥ ভূমি নহণে নেমাৰ লাখা সিদ্ধি নাহি হয় ৷ জু'ৰ যোগমানাক্ষপ লা গ্ৰাহত বিশ্চয় 🕻 ত্ৰতে হ'ব গেট্ৰথাসকপে বিশ্বাসায়। ন্বর্বালে জেট্রারা সহ গোর্গারা।"

(ন্ব না নাম-নাছা আ - ৬৪ মঃ) ঠাকুৰ আভাজাবনোদ আনানেৰ ৰণক বুর্বশিবকে শ্রীনানারু'বর 'সেকেপার' বলিয়া বর্ণন ক্রিনাছেন। 'নহাপ্রেকু অপ্রবর্ট-लीन। दिखान वीनन अभागमनी मधन अभावास कर क्यान करण साथ स्वास्त्रका कानवा (क. नत्त, अन्नाकतन (का. नक्य-স্থানটি ও ভারবতবভা কোন-বোন ভান बां वाको थाकिता भागीवन्नतात ইজ্ছাস্থ্যন পুন্ধার উচ্চাব আধিভাব হানে ভক্ষণ থাকৰ প্ৰাণ ক'ববেন, তথন পে চমায়া ও বুদাশৰ জ্ঞাস্যা পুনবাৰ প্রভুব हेक्कांव निक्रकांवा अधिन वीवादन । — हार्व हानस्वत्नव क्यांविवालन । व ६००स **औ** जिल्लियाना ज्यानिकारण अवस्था रागीव-स्थिता-रेन इत-विशादिक स्व विश्व भभीक पर्वन क्रियारध्य, डॉश भड़ा-भड़ार वॉन्स्डाय প্রিপ্ত ইইয়াছে। শা। ঠাকুর 'শ্রীন বেলগ্রান-মাহায়ো' † বিবাচেন, ---

"অন্তত মন্দির এক হলবে প্রাকাশ জৌরাকের নিভাগেরা হুচার বিকাশ ''

ঠাবর প্রবাতকাশের লক্ষণসনকত্তক পোদিত বিলালদীঘিকা'কে 'বৈঞ্চৰ মহাবাক পথ্ৰ কণ্ড' বা 'পুগ্ৰু dialities !

7111 - 레크 (조리) 제 비전되(#J.7本 " = 141 (Gal-1, a) বাং স্পৃতিৰ ভাষাৰ আনুক্তে, দশন কাৰিছা नेकाल छ। । ८५ वन श्रीत जोक-기 내 (주건) ' 영 호바닷스어 ে 😜 '-লে টেকর . विश्वविद्यालय क्षेत्र विश्वविद्या र्गमानगाः न मार्गा ग्रामान नव्या हिट्ड **अकिनाय्य**ा

'सेनदेते । इत्रारक्ष' (क) निष्दी श्रीक 'বহু প্রম' কার নগ্র সন্ধান্ত বাহিন্দ্র ব্যায় , জাবাৰ 'ঐতাদে নিয়া নাহালের' কিলয়া পাহাত' 'গিলি েবিদ্নাক' ব বলিত কেথা

পিক জীব কোনগীপ কৰে দৰ্শন। প্রম স্মানন্দ গ'ন মা, বার বিল

আবাৰ লিবৰছীগ্ৰাত লগে আ "(कान्त्रीन असार्तन ४० ६) , छ । । (महर्डिड प्राची कार्य न पर्या ওকে জীব নিজা বা টিনা বন্ধবি ন। SILA-1511764 4 5 51/4 - 812 411 भावत चाकावरवान 'धानन्ते' । ५ ५(३)र **वा**र (कानकीर १ ५५१व २०।) सं तत्स कवित्रो হিপেন ব শানববীপ বাৰ শ্লেনৰ বালেব मद्रभम ७ मीतुषा 🔌 ३. क विमारिकर, -

मित्र कार्न दन्य इंडाव (उन्ह

। क्षान इडीव मक निक्रमान, व १ दुनसञ्ज्ञा १८४ घटन १ ५ সূত্ৰল'5০ ,

কৃষ ৰ্যাত কৃপা করেন কোন ভাগ্যহানে। গুকু অন্তৰ্গ্যাশি নগে নিখান আপনে

প্রভুব ইজ্ঞা মতে হেণা ক্রম বিপ্রয়য় I देशन अर भा कारन अंचू उपहान्या। যেহকণ আছে হেবা, দেখ গেইকণ। 「ないない」へかのから一 43 みいかり II त्मान्यायाय-वार्थाः अनुन्यः विदयः-পুরী মা। ব'ব ত হলাছে,— "속: (기 기생명기 5, 자기 위기력과 N সাহাং হাবকাপুরী, এগসামাগর। इहे होते च्याप्क (हत्यः, (मध विक्रदेवः॥" 2111 में जो कि विरागीन मा द्वीर ने मध्य ह ठन्ने दहरें के शंभवत्व ना नानां एउ छात्मरन्द caकरम्ब वी ।या वीन कविवाक्त -এই থানে ভি 1 পূ পা ৮ পাব-কানন। स्थित वानव भ न राजाव-भनेन॥ চম্প্ৰ বৰণ কৰ্মী নিভা চম্প্ৰক লক্ষ্মী। মালাগাগি" বাবারকে সোবটেন গিয়া॥ আবার 'নবগাণ ভাব হবকে' ব্লিবাছেন,— "চক্ষ্যানে সাহে চক্ষ্যকর বর I

bल्लाक । छ। करका वर्ग क्षेत्र विश्व हथन ॥

नवधीरण भागत तन तम्ह धान ।

এডে বৰা বাৰৱৰঃ কৰেন বিশ্ৰাম।

백류의 기 (이리고 게 그 작가 하루기) বস্থাৰ সভ্ৰব। নাৰ-স্থাপর॥ স্প্ৰ ১ বি ও ব মানন্দ্ৰিশৰ। রাবা 'ও পাব সে এক দেশ হয় ॥" নব্দী বদাম-লাহাল্যাব ধাদৰ অধাত্য **॥इ**तोत्तं पाता इं ५०% । तार्च ० ६८५/७५— '(जो गोमित नाम उन', निराठ ५३ अमेनि, गर्भ कर वताव ५-छान्। (ह्था जंकभाभ र त , त र इस वीयम विवास C무역 6 '41 S- _속(~), 웹이트님리 ~(하)'기(트), માંગળ, ાગ, નાનોફાલના CEN 444/4 , 5/1/1, স বাও/ন হ'য়ে ভোবা,

술, 4 1년 왕(전 스웨스터⁷년 k प्रवास नाम नाइ, () 소 - 아이왕 리, 아이어 1 ८इवाय .३ ७ ॥१५ হুশাতৰ হয় ঠার প্রাণ ॥"

4 , \$ 11 29, --'ববে আন নাত্রনিপ বাব্যা এমণ। 44- 4(=) (>,4' -1' 1) 4 44 44 11 त्रावा । । । । १ । ६० । ०५०।

ह इंड मी डाइन क' वर भन्ने हैं

একমাত্র নিজ্য হইলেন সাযুক্তা মুক্তির কিছু কিছু আলোচনা করিবার আলা পোষণ ¦ একাদশী ব্রত, মাধ মানাদি –সকলই অর্চন-ি প্রতি। কারণ, ইহাব প্রতিভক্ষণণ মতাস্ত ক্রণিতেছি।

িন্দোবাক পেতু সর্পজনে নিস্তাবিক। কেবৰ আনাৰ প্ৰতিনিদ্য হচৰা৷ স্বামি এই স্থানে এবে ভাছিব ভাবন। নিদ্যা ব্ৰিয়া স্থান জাহক স্বপ্তান 🖫 (শ্নব্যাপভাব্তব্য)

শ্রীঋতুদ্বীপ (9)

এই স্থান শ্রাবিষ্ণুর অর্চনেব পীঠ। পুখু মহাবাজ অফ'নর ঘাবা এ০ স্থানে নিতাকাব বিফুপাদপদ্ম দেবা কবেন। ঋতৃদীপ বভনান ঠাপাহাটা, বা হুপুৰ, দক্ষিণবাটা বা রঞ্চবাটী প্রাচাতি স্থান সমূহে বিস্কৃত। এই স্থানে ছব-কাড়স্বিধ্নয়ে বিবাজিত থাকিবা <u>জ</u>ীলৌৰ-গদানবেৰ সেবা ববে বলিয়া ইহার নাম ঝাঠুবীপ ৷ হঠা ব্যন্ত্রে দাদশ ব্যন্ত অস্তত্ম 'থ)দৰ বন' বাবি। বাবিত হয়।

চ=প্রট্র—সাবাবণ ভাষায় চাঁপাহাটী। **০হা** ব্যৱান জেলাব পু পত্নী-থানাব অস্তৰ্গতা এই স্থান গোৰগান্দ আইনা বিজ বাধানালের । ই তথপ এটি এ পুরিত না শ্ৰেণ্ন-স্পাননের স্থপার্টান বিগ্রহ বিরাজ-নান আছেল। শহস্তালে শ্রমাত গোবিক-বছবিতা শাল জনদেব গোপানী সাব্ধ বৈক্তৰ-নোৰা বালা নিমাপনীৰ সাহত অবস্থানবুধিক অপবাছে গৌৰহনি চ'পান্ব ।ৰ ছাৰা বাগ-টাৰ্গ এলাবাৰা-াল্যাব্রের নাবসেরা বারতে কবিতে শাপ্ৰপোৰ্থকবেৰ দশন লাভ কৰিয়াছিলেন।

সমুদ্রগড়—এ১ ছান সাকাং গণা-লাগ্ৰ-এখ। ছাপ্ৰ বুগে স্বুদ্ধেন-নামক (६० क्रकाइक वाङा क्रवमनेन नाइ-३७०।४ । ব্দাদ ৰজাৰ বহিগত ম্যাম পা এব জামাসনকে বিজ্ঞাতে না'হ পাহ, ়ু আ কুন্য ব্ৰেন্ড ব্ৰেণ্ড ভান প্ৰায় ুলাত হত্যাৰ আল্পন্ত প্ৰবাদ পূৰ্বিক আল্লা েন্বৰ লাভ তাৰ, ' ৰগাৰ বিধিত আৰু স্থাকে অবল কৰিছে বা'ল ৷ পাওব-সংয় শীরুশঃ ভানকে বিজয় बालारी 1- वा 101'भ अपन अर्जि का करियान एटन अर्ज आंग्रेस प्राप्त अर्जि दिल्लाम अपुर्व १ प्राया ३ उन्यूगर व यथा वर्षन । अवव अग्रूमरम्बदक म्मन मान करवन ।

'অচ্চন

(8)

পৰিক্ষাৰ বাহিচাৰ জীগুরু বৈক্ষবগণেৰ সন্ত্ৰাভ ও পেনেৰে চজ্ব প ভিতৰৰন, "আই লোকৰা ভাজপাঠেৰ অভ্নতম আহিছুৰ বিচাৰের প্রয়োজন নাই। ক্লাকাই বিষ্ণুৰৰোত্ত উক্ত হচ্যাছে,—"পুৰুষ দিবসে ে। বন । হা গ্ৰাবন, বোদ্যালের মন্ত্রাল কালা এক কুলাল, আইছে বন্দ্রপাঠ। জাবের পক্ষে মতান্ত ম্বাক্ত মত। এক, তুহ বা তিনবার আহাবর পুজা করিবেন। ে ১০০ব নি কেন্সলে, মাংবাৰ ৰাজত গাব, আবিষ্ণা দাভাভাকৰ পাচ মই আছে, সকল মধ অপেকা কুল্মছ প্ৰবশা ভাছাৰ পূজা না কৰিয়া ভোকন কৰিলে নৱক-দানামন দশন াব নিদ্যাকে সাজ্যানু জামেন্দ্রন দ্বীপ ও স্থান্ত করি প্রীপন। সদ্ভক্ত নিকট মন্ত্রনাত করিবামার সমন হট্যা আকে।" (ইাভিক্রিসকর্ত, থামান বালে ক'টেল হিলাপিল। শ্ল'ল- প্ৰেক্ষা কৰিয়া ইনিয়াপুৰে আৰিকাৰী জ্বের কুফাৰল পাত হয়। শীল্ল- ২৮৩ ছাইছেছে। থুকা সম্প্ৰাণ কৰিবলৈ, এনৰ প্ৰচাৰ্ভন কৰিয়া ছল। শাহৰ-বৈঞ্চৰগণেৰ দেৱ জিজাফুকে আচনানস্কৰ্ বীশ্য, কি ২ বিকা, সাৰা টু, সাটা , স্টি কা বিধা কৰিব কৰাই নবগা ভাক্তির অভতম পাকেন। * * * স্কেশতঃ ২০)ই প্ৰনক্ষণাময় শাঙ্গলৈ অৱতি প্রকৃতিত ৮

অস্কন নানে কণিত হয়। 'অগিন' বলিতে ¦ভাকের অস্কনও নিতায়ত প্রশোজনীয়।"— বেদাহল দাবত পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র। 'ঝা'গত, শিণণকে ভোগ 'গ' ৩ঞ ় গিধিকাইতৌ।

'ম' :ঞ বাস্থপেবস্তা ভন্মাদাগনমূচ্যতে ॥ অথাং ইহা শ্রাপণের মুগ হয়তে আগত, শ্রীপান্দতীর কর্ণগড় ও শ্রীবাহ্নদেবের সম্মত বৰ্ণিয়া, 'আগ্ৰহ', 'গ্ৰহ', ও 'ম্ৰহ'— ৭২ তন্-শব্দেশ আদি অক্ষণত্রয়ণোগে নিপার

আবাহনাদ (১) আবাহন, (২) সংস্থাপন, (৩) সন্মিধাপন, (৪) সাপ্রবাধন, (৫) সকলীকরণ, (৬) অব গুঠন (৭) অমৃতীকবণ ও (৮) প্ৰমীকবণ বুঝার। আবাহনের অর্থ শ্রীহরিভক্তিবিশাস-বৃত আগনবাকো এ০রূপ উক্ত হুহয়াছে,— আবাহনঞাদরেণ স্মুখীকরণং প্রভোঃ। ভক্তা নিবেশনং তল্ত সংস্থাপনমূদাগুত্রম্ ॥ ভবাঝাতি ভনীয় ইদর্শন, সাল্লবাপন্ম । কিশাসমাপ্রিপ্যাকং ভাপনং সারবোবনম্।। সক বীকবণকো জ, ভংসকাঞ্প্রকাশনম্। অনিক্ধনতা হাজ- প্ৰাশো হাব গুঠনুম্॥ ा धार्य नवार करें मरन शरिक्षप्रवय का शा यानीकवर्गः नाना जीरमण्याहनः श्वम् । (শহার হাজাব ।।স-৬৪ বি ।।স, ১৬ স্থা)

সাদ্ধে প্রভূপ আভ্রুগাকরণকে 'আবাহন' বা, ভাতৰ সংহত স্থাপনেৰ নাম--'সংস্থানন', 'আমি তোমার'---এই বলিয়া সা নেকে হদায় দাসরবে উপলব্বি নাম— 'সাধনা বন্ , बक्रन भना। अभाग । । । । । । । । স্থামনকে 'সালবোন', তদার সক্ষাক্ষ-প্রকাশের নাম - 'সকনীকরণ', অতাৰ গাচ আনন্দ-প্রকটনকে 'খব ৬৯ন', ।নাথ । অংশর ছাবা অবক্র ক্বাকে 'অনুতাক্বণ' ও অভীঃ-শম্পাদনকে 'পরনাকবদ' কছে।

অন্তনমার্গে মাধকার ও প্রক্রিয়া বিচার জনেক। "প্রবণ, কার্তন ও অবণে নিযুক্ত ক্র্যাও বৃদ্দি অফলিনার্গে এদা উদিত হয়, ভাগ ইইনে আভকপাদপ্রাভারপুর্বক মহ-দীখাএহণ কবত অচিনি-প্রাকিয়া কবিবো নেহা'দ স্থান্দ জীব ক্ষ্যা বিধরে বিক্লিপ্ততি হওরায় সেই চিক সংহাচ করণাভিপ্রায়ে মধ্যাদাহারে 🔻 সন্থ্ৰাক্তন-বৈধি নিক্রাপত । হইরাছে। বিষত্রী লোকেব পলে দীকা নিতান্ত প্রয়োজনীয়। শীক্কমত্ম সিদ্ধ-সাধ্য-স্থাননারী-ব'ল নাট বের'ও চালে এব, নিয় প্রিমূর জনন, কলন, দাশ ও স্থা-লয়কে জ্ঞাত্রা বে, আক্রম-লকা, কার্ত্তিক-ব্র, ভড়মতিরাবের সুবরস্তাতীত ইন্দ্রিনান্ত্র

মার্গের অন্তর্গত। ক্রফার্চন-নিষয়ে একটি আগনোক্ত আবাহনাদি ক্রমবিশিষ্ট ক্লতার বিশেষ কথা আছে - ক্রঞের সহিত ক্লঞ্চ-(देवनभर्ष - ১৯५ व्यनांव)

> "সম্বন্ধ-জ্ঞানের সহিত শ্রীমৃট্রিসেবা করিতে हरेल कुक्ष-भूषा ९ चक (भग-- धुरेहे जक-কাৰীন হওয়া উচিত।"—(ঐ, ৮ম অ:)

> শ্ৰীশ্ৰাশ শ্ৰীজ্ঞানগৰামী প্ৰভু শ্ৰীভঞ্জি-সন্দর্ভে বলিভেগ্ছন,—"যদিও শ্রীভাগবভ্যতে অর্চন ব্যতীত্র শ্বণাগতি প্রাকৃতির ধে-কোন একটি ছাবাই পুক্যার্থ-দিন্ধি-কথনছেতু প্ৰক্ষা এটিধৰ ন্যায় অচ্চননাৰ্গের আৰম্ভাকতা নাই, তথাপি শ্রীনাবদাদি মহাজনগণের মার্গাপ্রশীন ন খেদকর পুরুষ ভগবানের শীপ্তৰ-কত্বক দীকাবিধানৰারা সম্পাদিত সম্বর্ণিশ্ব স্থাপন ক্রিতেইচ্ছা কণেন, তাঁহারা দীক্ষাপ্রতানের শর অবশ্রই অন্তর্ন করিবেন। যে,হতু আনামে উক্ত হইয়াছে বে, দীঞাক্রিয়া পুরুষকে দিয়াজান প্রদানপুর্বক তদীয় পাশক্ষয় করে বলিয়া তৰ্জ পভিত্যৰ কড়ক উহা 'দীকা'—নামে উক্ত হর্চবাছে। অত্রব গুরুকে প্রেণাম এবং अन्त्रच निर्देशन क्रियो वर्गात्वि मीका छ বৈষ্ণানম্ব গ্ৰহণ কাৰ্যেন। 'দিব্যজ্ঞান'-শ'ৰ নীৰ্থে শ্ৰন্থবংকগজান ও ওদ্বারা শ শ্বানের মহিত সম্বন বিশেষভার উক্ত ইইগ্রাছে।

"বাহার সম্পতিশানী গুচত ভাহাদের পাক সঞ্চননাগ্ৰন্থা। আবস্থাবের প্রতি মু'নগণও এইরপ বায়োছেন যে, "বিশুদ্ধ ্কাব্রধারা একা-সহবাবে শাহরিব অর্চনই গুৰুত্ব বিশ্বপাৰের প্রেক মানা বাবতর মার্গ-স্করাপ ছত্যা থাকে।" ভাহ, না ক_্ব্য নি'শঞ্চন পুক্ষে**য়** তায় কেবল স্মবলাদিনিট হ্লবে বিভ্ৰাঠ্য এপনাধ উপাত্তত হয়। অপনহাকা অচ্চন সম্পাদন কবিশে নিভের বিষয়াদি-ব্যবহারে নিষ্ঠা বা আলফার্ড প্রাভিপাদিত ইইয়া থাকে। অভএৰ অঞ্জাময় ব'বয়া তাদুশ এঠন নিকটুই কানিতে হইবে। তেইকপ ভগণদৰ্ভন গুরুত্ব-ধম্মোচিত শাথাপ্রবাদিশ্যেন স্থানীয় দেবতা-থাগের শ্বমেচন স্থরূপ ব্লিয়াও তাহার केनुम अञ्चलात वर्गानाय घ है। क्रमपुर्वाल শাপ্রকাদ মহারাজ বাল্যাছেন,—"তে রাজন, বাহার গুছে আহারর মান্তা প্রতিভিত্ত নাই, ভাহার অর ভক্ষণ োগ্য নাহ, নেতেতু চাহা অভক্ষাত্রশ্য কথিত হংরাছে।" দ্যীক্ষ**্ঠ**-গণেৰ অজ্ঞান না, কৰিলে নরকগতি ছয় ৷

প্তু প্রুক্তি ও বিষয়িগণকে ক্লুপা করিবার অন্তর্ভ

কোনপ্রকার প্রচেষ্টা, অভিনিষেশ ও আদক্তি বতার' শব্দীর প্রায়োগ ইইছাছে। শ্রীমর্চা 'কনকদগুসদৃশ প্রকাণ্ড বাহ্বর উদ্ধে তুলিয়া । করিয়া অরূপগড়ত ঠাকুব উচ্চ তিনাদের একর স্ত্রী, পুত্র, আত্মীর সঞ্জন, গৃহ, ভূমি, অর্থ. বিস্ত প্রভাত বিষয়ে চেটামিত হুইয়া थारक, रकन ना, जाहा कुन प्रशा श्रीश्व-নাম- নীপ্তন বা স্মবণাদি সেইপ্রকাব সুস ব্যাপার নহে। এইরূপ সুস্বুদ্ধি বিষ্যাপার প্রতি কুপা করিবার অস্থর গোলোকবিহাবী খবং ভগৰান ভাঁছার গোলোকত্ব শান্তি, শ্ৰীশালগ্ৰাম, শতুশদী, শ্ৰীগদা প্ৰভাতকে সুল-প্রতিম অচ্চাবভাবরূপে জগতে প্রকটিত করিয়াছেন। যেমন শব্দের অর্চা ভ,কর, শেইরূপ নামী খ্রীভগবানের অর্চাবতার বীমৃত্তি। এজন্তই শাস্ত্র গলিয়াছেন, —

(यन अन्यन्देशः भूतः वाञ्चलनः ममस्टितः। তৰুপে ছরিনামানি সদা ভিটাপ্ত ভারত॥

(হরিভক্তিবিলাস)

হে ভরতবংশাব জংসঃ বি^চন শত-শত পুর্বজন্মে সমাক্রণে বাস্তদেবের অর্চন ক্রিয়াছেন, জাঁছার মুপেট আছারর নাম্পমূহ বিভাকাল বিবাছমান গাকেন।

সম্পত্তিশালী গুছস্থগণ বহু ভূত্যাদি রাথিতে পাবেন, কিন্তু তাহাবা দারীবিক কটোরতা-সহলে অপটু ব'লয়া বে ভাডাটিয়া বা অপরের দ্বাণা ২৮১ন ব বাংবেন, গাইল ন হা ভাঁথারা নিজেবার অহাত্ত মচেন কাববেন। 'জ'মণাব, বাজা, স্থাচ প্রতিত সম্পরিশানী वाक्तिशन्त भाग ५ मिन्नश्य 🕶 फेम नित्तेय । মহাবাল পুথু, মধবাৰ প্রভাত স্সাগ্রা পুণিবীর অব্যাত হলাও খহাও শৃহ্বির र्भोन्दन मा क्रिनादि (यत। कावगाद्यन, आरेवक्रव-গণেৰ মেৰা ক'বয়,তেল' স্বৰং ভগবান আনিগৌৰপুৰূৱ তাহাৰ গৃহস্থীৰায় শ্বহণ্ড শ্রীবেকু ও শ্রীভূগার ২০ন ক্রিয়াছিলেন, শ্রীশচাদেরী আঁ সাদেরা, আমহৈ ভগাইণী শ্রীমী হাদেনী -- সকলেই সকল করের।ছেন। অবস্থা ব গুনারণ লাগান কবলমার বেড়াহ্যা (दिए। इर्वेच वा विश्वास में विश्वास विश्वास অথবা এনভাগেন্পতঃ ভাড়াটিয়া পাচকেব দ্বাবা ভগণবৈশেল ব্যান ক্ৰাইবেন, ভাহা न्दर। देनावधरक्षन अ वकत्नत्र धक्ति अम। चयर जी १७११, जो है। हो है। हो है। इस है। चौरपोल्की, बें.गरी करी, ला खा छी, चा रखी- : দেনী, জ্রান্ত্রিমা দেনী, ল্রাজাকরা ঠাবুরালা প্রভৃতি ভ্রাণিফুও গৈঞ্চবলাক্তগণ সকণেই ! সহত্তে নৈলেগ কান কাবয়াছেন। ভাড়াটিয়া পাচক-ব্রাহ্মণ বা ভূতোর হাবা, নৈবেডা/দ রুম্ব কর্মে অভান্ত অপবাধ্যম্ক।

खो बकार्रिश्च एटें। जनः बनन नकरन्हें তাঁখাৰ দৃহ্য, এইরূপ সেণোমুখ বিচাৰেৰ সহিত শ্রীষ্ঠেবিতাবের সমুগীন হহলে শ্রীবিগ্রহ রপাপুর্বক তাঁহার স্বরূপ প্রকাশ কবেন। শ্রীমৃধি কাগতিক বসর দারা গঠিতবা জীবের দারা নিশিত নহেন। জীব ভগণানর প্টিকর্তা নতে, টতা ব্রাংবার জাতত 'অঠা- | প্রম নিগুলেকে নিম্ম বিনি ভূলাবেশে

উপত্তি হয় না। মাংসদৃক্ তুলদৰ্শী ব্যক্তিপণ অবতীৰ্ণ হন, স্ট হন না। ইহাপৌত'লক কব্যুগল ও চরপ্যুগল ইত্ততঃ স্ঞালন স্মাধিৰুছে ফিবিয়া আন্দেন। এই স্থানী পঞ্চোপাদক ও নির্দিশেববাদী, পৌতলিক কবিতেছেন, অতিফুলর প্রত্যুক্ত বাহাব আধাসমাজী ও বন্ধবাদী, পৌত্শিক চিচ্ছড- বরবপু বিচঞ্চল হইয়াছে, 'হরি। হবি।'— । তাহাব অ'ভরস্কর অববভাগ্রা ও বিমূপাদ সমন্বয়বাদী ও অভবালেগণ ব্বিতে পাবেন 'এই অনিবাহনীয় শলোগ হয়গাগে ভাব- 'এৰ গৌৰকিশোলাস গোলান, মহাবাদের না। শ্রীনমহাপ্রভূ বলিয়াছেন,—ঈখবেব ^{'হ}সখাশত প্রেমানন্দ ধ্বনি ছাবা বিনি অহিন্দ, বেন প্রেম তলন স্থান । এবং ব্যঙ্গৰ নাম জীবিপ্রত সম্বর্জনের বিকাধ নাহন, জীবিপ্রত্ জলতের যারতীর জনক্ষণ বিনাশ কারতে ছেন, সাক্ষাৎ পূর্বস্চিদানক ভগব্যস্তা। ফাছাবা। সেই পদ্মপ্রাশ প্রস্বন্ধ অবভাবপুন চুড়ান'ণ নিআনক, শ্বাবাশ্যালে, চার্নান শ্রু, মূপে বেদ মানিয়াও শ্রীবিগ্রহণক গোলোকেব নিতা ঐতিগবদ্রপের অবতার বালয়া সীকার করে না, ভাহারা প্রচন্ত্র নাজিক।

> "ঈশবের শ্রীবিগ্রহ—স্চিদানন্দাকার I সে বিগ্ৰহে কহ সম্বগুণেৰ বিকার॥ শ্ৰীবিগ্ৰহ যে না মানে, সেই ভ' পাষ্ঠা। অস্থ্য, অনুখ্য সেই হয় ধন্ব ওা॥ বেদ নামানিয়া বৌদ্ধ হয় ত' নাজিক। বেদাখ্রয়ে নাক্তিক্যবাদ বৌদ্দকে অধিক।।

(জ্রীটে: চ: - মধ্য, ৬/১৬৬-১৬৮) ভৌভগবানের অঞামূর্তি অইপ্রকার। यथा, जीमहाशनत्त्र— देननी मार्विभी दलेशे (नेशा दनगा ह দৈকতী।

মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমাইবিধা স্বতা॥ (きに 2 2 2 3 1 2 4)

(১) শিশামনী, (২) কাঠমরী, (৩) লৌছ, হ্ৰবৰ্ণ পাছতি ধাতুনী, (৭) মুখ্যনী, (৫) চিএপটন্মী, (৬) বালকান্দী, (৭) মনোন্দী, (৮) মণিময়ী—জীবিগ্রহ এই অইপ্রকান।

চেত্যুচন্দ্র মৃত

(>)

শ্রীকাম-নৃসি, হা'দি অব হা'বে রাক্ষসকুল ও নৈত্যকৰে যে বিনাশ সাবন, ভাষা এনন কি হিত-জনক মহৎ কার্যা। কাপশাদ অবভাবে (य भारकारवाभाभि जिल्लाम कामनेन । अहा ह বা এমন কি ভক্তর ৷ কিংবা ববাহাবতাবে প্রসাম জলন্মা পুলিবীর উদ্ধান-সাবনাদি যে (সেসকল'ক আনগ্ন বহনানন কণি না, তাহা ঐগেবস্থূৰণবেৰ এএমদানেৰ নিবট সামাৰ নাত্র) স্থানবা শুভাবানের প্রেনেভিয়া

ন্মস্কাবরূপ মঙ্গলাচরণ

ইটে ভরকারের প্রতি করি। গ্রা

প্রমুখ কর পর প্রদর্শক, স্পার্থ বার শ্রেষ্ট

ৰ্যাহাৰ শ্ৰামুখকান্তি কোটি-,কাটি পূৰ্ব-हिटलेब (भाष्ट) ३१८७९ सम्बद, गिनि (श्रमानस-হাস্ত চন্দ্ৰান্ধৰৰ কুৰ্ম মনোহৰ, দেহ নামে এক নুপতি ছিপান বৈষ্ণা ইটি ১৯৯৮ক সামবা নন্ধাৰ কৰি। ৮॥

এकमा व शहार पाम-भारतात्व अनक्र के इदेर्डि शत्म-श्रुक्तार्थ (अन -।। ७ इस, 💡 न শেই জগঞাৰনেবও মলবস্থাল চৈত্ৰচন্দ্ৰ, তোমাকে আনৱা পুন: পুন প্রণান কবি। সা অলো রাগালাবে বিনি ক্লফাবব্যক

হিটেচ ৩ৱচ<u>লংক আনি নন্দনা করি ॥১</u>%॥

সেই মানল লাবা বস্ময় মূবি, কনক্ষিত ক্ষ্মীৰ দিয়াকা(ন্তু, অনুপিত র উন্তোগ্ধৰ ८थम्बरमधान मार्वा सार्वेष्ठ : छ ५ छ । वि পুন: পুন: প্রগান ক্রি । ১১ ॥

নবস্থাপ্ৰসম ন্মন যুগণ ধাৰণ ক্ৰিয়াচেন, থাহাৰ প্রেম্মশার কোট প্রম্পদ ব। বৈ ঠেকৰ প্ৰধন-সম সামান্ত প্তিন্ম তাহাকে দৰ্শন ও প্ৰেণাম কৰিলা অক্সাত-্ क् गंश्रीक) छन्। ज्ञाम मन्नाम दाच धार्व ক্ৰিয়াছেন, সেই খ্ৰানীবছবিকে আনি বন্ধনা করি॥ ১২ ॥

আশীকাদরপ মললাচক

বীহাৰ ত্ৰীবাৰেশ 'ৰ হথাবাৰ হাৰ উন্ত বীহাৰ ৰাগোলসুগাৰ প্ৰায়ণাগ ৰবুমাতি মর্ব মতহাত্তে ৬লামত, বিভি (সভাত-বসম্ব বিপ্তাই শার্কবেল চার্নিক ভার্নিক अंतितत) हुएक न विश्व विकासन आ हुना ह 1থাকাব পদাত অবাহ্যবাহার বিশিষ্ট, त्रात नीभवनाति दिनशिक्तने क्यानद কিশ্ব হইতেৰ ব্যন্ত্ৰ, সেই বাৰালাৱ-নি। তে-৩৮ শ্রেনিপ্রশা ভোনাদিনকে বল। প্রাধান-যাত্রিগবের জ্ঞাতব্য क्यन्॥ २०॥

অনুষ্ঠান, তাহা ৬ এন কি কল্যাণকৰ বিষয়। প্রামীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমার मःकिथ विवतनी

ভূতীর দিনস - গত ১১ই মন্তুন, २० च उपक्रायो, भागताय है। भागवता পাবক্রমা 2-41621 মস-ারাত্রিকের পর গানিগাছা ও মংহশ গ্র হ্রম স্থান্বহার প্রিকনার স্মন करवन । ഗ്രട് স্থানে সভায়গে স্বাধ্ব পথান नानरहरू कुलाब कें।कांत्र क्षत्र निवन '८५ छ। प देशामनीत न्धूका ५ ५० क्या कोल (नाए) 'মা'ব ভূ 5 হন ৷ পাবক্ষকাৰা নাবিগ্ৰ अविष्यभाव-भारभे ५ यम् । देवार इस् শীবিহার দশন ও দওবং প্রশাস্থিব প্র নৈমিষকান্দ গমন ও তৎস্থ দুশন

ও বিষ্ণুপদি উল ১ চব ভাকেরিনাদেব ও শ্রীস্থান-কল্পেণ লোচ এই হান সংগৌর मा श्रीकांतरवरमन अस्ति व मावांदे , निर्म्हात्र कहेर राधना । भ मिनग र नाम नार्शित हर्याष्ट्रमा ,'नक्नान ती वर्ष এখানে নহাপ্যাল স্থান জনেন ৷

लार का ना इर-पूरक के बातन অহো। বিনি মন্ত্ৰ-মুখাপ্ৰাতে কোটি সুগদানে উপাত্ত ইংগাসকা সেবা-কাষ্ট भ्रात्यक्त व स्वजनात या प्राप्त अभाग-भवानाम दक्षन विष्यु ग्राहाट० दक्षान्यकाव কর্মিনাজ্য, শেষা ব্যবসা কবেন। ক্রাইতেছে, মাহার শ্রম্প সৌক্ষা ও মানুধা , পাবজনার প্রথম দেন ছংতে শাল আচাধ্যদেব মেন কোটি কোটি অমৃত্যিক উন্ধারণ। প্রিকনাধ সনাগত সমস্ত সভন, ভক্তাক ও ক্রিতেছেন, থিনি (বোধক স্ক্রাসিক্রে মঠবাসী স্ক্র সেধ্বের প্রগতি না পাওয়া প্রায় স্থাং প্রসাধ গ্রহণ করেন না , ঐ অক্তিকৰে ক্লাভ চিকৰে বিষয়ে দিৱস্থ সকৰে অসাদ স্থানেৰ পৰ অপ্ৰাই প্রায় হতাব সন্দ প্রধান গ্রহণ কবি । ভিশেন।

অন্তৰ শ্ৰান্সজ্ঞান এ স্মান্ত ভক্ত পুৰৰ ওমাইবাল প্ৰাম্যা হ'ব আছোৱা-দেবের নিকেশাকুনার আনাদ কারালোধিক কার্যাণ-গণভার আভু 'ইনে লিপ্রাম-नोंग्री ग्राइट १ है। हैं। भारत अदिनीय कोनरनन ना≑°गरीक्स वि'८ व ि। त्र ।ठ करवस । ביבין ול און יוליין ול דו ביבין शृक्षाच्या वस्त्रवे । भागा वीपन इद्याप 'প'বণণাংমা ভৌব'কেছ কাভন ক্রিছে की एड भवारीय र दक्ता, ने वर्यन्ति

> " + 1 1 1 2 4 4 1 1 (4 h 1 + 4 4 4 4 1

फर्नानिम महाभिनाम ।।। -(১) ने ह्य-अवन १ नी न न न न मन्द्र अक्षतिता । १ । लागान मान #ોત્ર⊌લ[શ્યા એ કરાયા ન**.** ૧૩) 951718 7 of 150 99144 (A) (+) (+) (+) (+) नीनत्वा र नीजनारम जनरान्। -) 6 1 . 0 , Thing distribed 4 5 8 5 8 વતના આના

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

-"(:-")

বিজ্ঞাপনের হার

স্	atrea yar	u	বিজ্ঞাপনের পৃঠার	বিজ্ঞাপনের পৃঞ্জান		
১ম ও	ं विश्वत	ক, শর্ধ র	ी मिरनव कड २व व मिरनव कड़, शदरको मिरनव व	17		
প্ৰান্তৰাৰে স	ા નાકદન	ų.	10/0			
23 - >>	हे (क	2	>11 e	3/		
	সিকি কলম	4	8	٩		
	০ জন কলাম	"		•\		
	- 1 1 1 1 1	>>,) •,			
	এক ব	বৎস্ট	রর জন্ম 🥻ক্তি হইলে দর			

প্রভিষাদে প্রাভ্রুকি	•	8#•
″ (স্কিক্লম্	36	281
" অ দ্ধ কণ্	₹ 8 🔪	34-
" এক কলম	***	00
		•

শ্রানদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎসারিক (ডাক্মাপ্রলস্থ) **মাথ্যা**সিক

व्याङ गत्था। (४, वित्तय मर्थाति किका चठत ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। গৌড়ীয়—মতামতোপনেশক পণিও জ্রীলাধ স্করানক বিভাবিনােদ বি এ শক্ষাদিও বাংগা সাথাছিক। কলিকাড়া জীগৌড়ীখমঠ চইছে প্রকাশিত। বাধিক ভিকা স্কাক ৩, বাঝাসক ১০০ টাকা মাত্র।
- ২। ভাগাণত চিন্দি লাগায় একমার পার্মাণিক থাসিক পরা। স্থা শ্রীগারীয়ন্ত চাকে প্রাশিক। ভিকাসভাক ১, টাকা।
- ০। প্রম্থী—শ্রীণ্ড রবুনাগ মহাপান-দল্পাধিত উৎকল পাকিক। কটক শ্রুণাভিদ্যান্দ্রসূতি হ'লে প্রকাশিত। বার্থিক ভিকা সভাক ২, টাকা মাত্র।
- ৪। **এনোড়ার** --পণ্ড গ্লীযুক্ত নক্ষণাল বিস্থানাগর কাব্যকীর্থ বি-এ ক্ষণানিত বাংলা পাক্ষিয় ক্ষেত্ৰতা প্রীগোড়ীয়ুম্ম কর্মত ক্ষাল্ড। ব্যথিক ভিক্ষা লভাক ১৯০ মার্থ

শ্রীশ্রানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শীন-বৌশন্ম সম্বন নৌরলাধন শ্রীণ প্রোধানক সর্মতী ঠাক্র. শীল ভাকিবিনোদ ঠাকুর প্রানুধ মহাজনক ও গ্রস্থতের এক ন স্মাবেশ এ০ গ্রেষ্ট আছে। ইয়া এক মাজনৰ রাজ-সন্ধ্রণ। এই প্রহ্ন গাঠ করিয়া শুদ্ধাৰু ব্যক্তিনাত্রেও শ্রীধানের শীত সাক্ষর চইবার সৌভান্য পাইবেন। ইহার ভিজ্ঞানার ৪০ কানা।

প্রাপ্তিভান- এবোগণাঠ এমান্তর, পোঃ অমাবাপুর, নদায়া

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



নাবোর্থা-প্রাটিত জানিবিধা মুম্ব্ পলাবাদীর প্রাণ্ডকার একমান উপার্
বিশার ইরার হাউ বিও মতার অবক। পেতার, প্লারা সংগৃক কালাজর এবং নতন
প্রাংন জরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে, সাপনার অথবায় সার্থক হয় কিন।
কৌ বোহণ । ৴ লশ আনা, বঙ বোরল ১৯/০ আঠার আনা। পাইকারী লর অভ্যা
—১১নং উন্টাডিলি রোভ, কলিকাভা অথবা প্রেটা বেহালা, ২৪ প্রাণা

ति विश्व मः वा न

ণিভিন্ন দেশে প।টের ন্যবহার

ই প্রিয়ান স্বেণ্ট্রাণ ক্ষুট্ট কনিট উ। ছাবের কার্যাবী মানের বুলেটানে জানাইর'ছেন গে, ১৯৪১ সালের ১লা জ্লাই হইছে ৬ই ডিসেরর পর্যান্ত পাট আমনানার বে নিগরণ পাওখা গিলাছে, ভাগান্তে বিহিন্ন চটকলে ও কলিকা গার বাজারে মোট ৩০,৭৪,০০০ গাঁট পাট আমদানী হইলাছে। পূর্ববর্মী বংসার এই সন্তেম নোট ৩৭,১৭,০০০ গাঁট পাট আমদানী হইলাছিল। ১৯৪১ সালের ১লা জ্লাই হইছে ৬ই ডিসেরর পর্যান্ত কলিকাভা ও চটগ্রাম হইতে মোট ৭,৯৪,০০০ গাঁট পাট বিদেশে রপ্তানী ইয়াক্টা। পূর্বব্রেরী বংসার এই সমধ্যে রপ্তানীর পরিমাণ ছিল ৪,১৩,০০০ গাঁট।

আৰ্জেণ্টাইন সরসারের বাবস্থা

ध्ववि वित्मव द्यायना भावा आदक्क होईन मक्कांत कानांकेब्रांट्न ८ग, ८४८ण ८ग मकन পাটের বস্থা ও ক্যানভাগে মজুত বৃতিযাতে, অপুর ভবিখ্যতে বালা আনদানা করবে এবং व्यक्तिन मार्ट्स (व मकन नान व्यवस्थ है। हेन्त প্রেরিড হর্টনে, সংকরি ব্রনান ব্যস্তের শন্যের অন্ত ভেক্ডেটিগাভাবে ভালা বিল কবিদেন। ক্লানপ্রের অধান গঠিত বিভিন্ন ক্ৰিটি এই বি'বোৰহাৰ ওদাৱক কাবেন। পুৰাতন দৰ বহাৰ আকিছেও এটবাতাৰ | বায় বাবদে পেতি থলিবার জন্তু দেড শেটাভো (আজে এাংনের মুদ্রা) ৯ডিনিক্ত দিতে *হইবে*। আজে টাইনে উৎপন্ন শ্য কতক পরিশালে বিশ্ব **হওয়ায়** গত আস্টোবর মাদেশ মজুত পশিয়াই বর্ত্তনান বংস্থেধ अत्याकन भिन्ने देवां व भरण गरण है क्ट्रेंटर ।

িবটিশ সম্ব-প্রিষদ

গত ১৯শে থে করারী নিঃ চার্চিত কমক সভায় য়ৢয় সম্পাক প্রইদিনগাণী বি এর্ক আরম্ভ হন্যাব প্রেই সমব সভাব বদসদা করিবার ও উহার বর্তমান আকার হাস করিবার সিঝান্ত করিবা ছন বলিয়া ক্রপ্রান্ত করিবার সিঝান্ত করিবা ছন বলিয়া ক্রপ্রান্ত করিবার সিঝান্ত করিবা ছন বলিয়া ক্রপ্রান্ত করিবার সামর পবিষদ গঠিত:—প্রদান মন্ত্রী মিঃ চার্চিচন, লড় প্রোরস্থন, লড় প্রিভিন্ন, মিঃ এটনী, উৎপাবন সচিব—লড় বীভারক্রক, শ্রম সচিব—মিঃ বেভিন, পররাই সচিব—মিঃ ইডেন, দপ্রর বিহীন মন্ত্রী—মিঃ গ্রীণ উড, ক্রথ সাচব—ক্রার কিংমলী উড এবং মধ্য প্রাচ্যের সচিব—ক্যান্তে অনিভার নি টন টন। প্রধান মন্ত্রী ও সেশ্রকা সচিবের পদবিধা—

বিভক্ত করা বাইতে পাবে না বলিয়া বিং biिकन (र मक्ता वाक कांत्रवाटकन, खानाव कान पृष्ठ क्षितिम इहत्व विवादित इस না। ভবে এক সমন হয় যে, মিং চার্চিত কম্প সভাব শীডার পদের দাহিছ ভ্যাগ কবিশেন ৷ ততুপ'ব এক্সণ অনুমত চর বে. সমর পরিষ্ণেত একজন বি'শট সদস্য হয়তো **©**গগ ক্রিবেন। বীভা-ক্রেক হরতে! কোন বিশেষ উদ্দেশ্য মার্কিণ বুক্তরাষ্ট্রে হাইবেন। ইহা মন্ত্রিসভায় ভাগার মধ্যাদ র উপর প্রভাব বিন্তার কারতে পারে। অভান্ত ইদবদগের মধ্যে ভার ধ্যাকোড ক্রিপ্স কমন্স সভাব লাভার এবং কাপ্টেন অলিভাল ভিটেশটন সল্ভানী দেশ-রক্ষা সচিব নিৰ্দে হট্যাছেন। হি: এটলী সহকাৰা প্ৰানান মন্ত্ৰী পাকিবেন আগৰা ঐপ নবোশক সচিব নিযুক্ত ক্টবেন।

ক্ব,টী হুইতে লোক অপসারণ

গত ২১শে ফেক্রাবী অনুর প্রাচ্যের
অবস্থায় সিরু সবকার ফবাসা সহর হুইতে
৪৫ নালা নুরস্থ টাটা সহরে ক্লাটী সহরের
গোক অপসাববের জন্ম বাসাছে। গর্ববি।ও
লক্ষাধারণের ব্যবহারের জন্ম তথায় ক্ষের
শত একর স্থান পালাটার কর্ত্ত ভাব নিজে দর
হাতে গহনাহেন নাল্যপ্রাণীদের
মাপকে ব্যাহা ক্রিবার জন্ম একরন স্পোশাল
অ'ক্লার নিযুক্ত, ক্রিয়াছেন।

ওভোভাভি প্রীক্ষা শেষ কবিবার নিদেশ

শিমুব শিক্ষামথী পীব ইশানবন্ধ কবাচীর

সম্প্র মান্যনিক শিক্ষা প্রতিপ্রান্যমূলর কর্তৃপক্ষকে উলির অফিসে আইবান করিয়াছন
এবং ছাত্র জাত্রারা বাহাতে তাহাবের আজভাবকদের সহিত কবাচী ত্যাগ করিতে গারে
তিহক্ষেপ্ত গত ২০লে ফেব্রুযারী হইতে
আগামা ৫ই মার্চের মধ্যে বার্ষিক পরীক্ষা
আরম্ভ ও শেষ কার্যার কন্ত্র নির্দেশ
বিবাছেন।

ছাত্র-ছাত্রীদিগকে ঐ সময়েব মধ্যে বিদাস করিয়া দেওয়ার জন্ত গ্রণথেটেও আনেশ জারা কবিধাছেন।

সিমলায় তুষারপাত

গত ২১ শ ফেব্রুরারী ৪৮ ঘটাকার আবচাওরা থারার্গ হইবার পর সিমগার তুযারপাত হ্বাছে। এই মরত্বে ইতিপ্রে আরও তুইবার তুধারপাত হুইয়া গিয়াছে।

্ঞার অন্ধৃত পদিখিত তুবার ভ্রিথা গিথাছিল। ভাকু শিথার শুল তুবারে চাকিয়া বহিষাছে।

' শ্রীধার-মায়াপুর নদীয়া প্রকাশ প্রিণ্ডিং ওয়ার্কস হটতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশালী-সম্পাদিত ' শ্রীনন্দকিশোর ভক্তিশালী-কড়ক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সভার কল্যাণকরডঞ

শ্ৰীপ ঠাকৰ ভাক্তিবিনোদ-विकित्र व्यक्ता क्लान्क्स क्ल এছ 'পার্যণ'-নামক বিশ্বত ভাষ্ট্ৰ প্ৰকাশিত হইৱা-CEA । डेडाएड हत्रम प् পরম মঙ্গলের কথা আছে। মৰলাকাজিন মাতে বই বিভাগাঠ। ।

(2) | 역명| ---শ্রীযোগলীয়- শ্রম্পত (भा: अयादापूत, नशीवा



बिक्षिण वामाना का

शिष शेर्न अक्तितामक्छ এই धर 'निकामिनी' हाका ख 'আবাদন'-ভাশাসহ প্রক। বত 호텔(환기 | 취기학 등 되어 অভি একব। ইহাসভ পু-मिकिट्य ए डिन ना कर् (stell)

এ, প্রস্থান — শ্রীশোগপীর শ্রমন্তির (भाः भाषामुब, त्रोबा

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

,

২৭ গোবিন্দ, গৌরাক্ষ ৪৫৫, ১৬ই কায়ুন, বঙ্গান্দ ১৩৪৮, ১৮৫ণ ফেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, শনিবার

धै चै कराजाता का का उः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२१ (शांतिन, व्यवाय कीरवानमार्यो, (शोबाकहरू)

শ্রীগোরধাম ও ঠাকুর **ভিক্তিবিনোদ**

(3)

--::)*(:::--

শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোগ গৌরধান শ্রীনণ-বীপকে নবধা ভক্তির পীঠ এবং কর্মা-জ্ঞান যোগাদিকে সেই নবধা ভব্জির সেবা-পতীকা-कांत्री किक्रबब्रटम वर्गन कविशोदहन। योहांता বাহৰা থ, ভাহাদিগকে শাস্ত্ৰ ছুইমডি প্ৰদান कविया थारकन, व्यावांत निष्ठेजनरक कृषा-মতি দান করেন। শাহ্র পড়িয়াও অনেকে শ্রীগোরধামের প্রতি বিখাসী বা শ্রহালু ছইতে পারেন না,—

"न-धीएम नवश किन विशेष । ভতিকে সেবৰে সদা কৰ্ম আৰু জ্ঞান।। वहिन्त्र्थ कत्न भाष्य तम्ब दृष्टेर्घाट । निष्ठेम्बरन दगरे नाम त्वय क्रस्त्र 5॥

(শ্রীনব্রীপধাম-মাহাব্য)

প্রীপ ঠাকুর ভার্কাবনোদ গৌরণাম ও ত্রবধানে কি শীশা-বৈচিত্র দুর্শন করিভেন, ভাষাও তাঁধার কুপার তাঁহার সাহিত্যের মধ্যে প্রকাশিত হইয়াছে। তিনি পিথিয়া-ছেন,—নব্দীপ-মন্তশ, ব্ৰহ্ম-মণ্ডল (शारमाय--- अवहे व्यथ उप्, (क्यम ব্যেমবৈচিন্তাগত অনম্ভ ভাৰ-বিশেষে উদিত हरेश विविध हरेध्यहेन।"—(बच्च मः(क्छा)

च्यानवची नश्याम-नाहार हार くがたずにかす भौषुरे। 😢 जेनांगा-शाकां केत्रल दक कत्र নবছীপধামের স্বরূপ 罗克拉俊,一

্রিই নবদীপ হর সর্সাদাম সার। শ্রীবরসা-বর্গম-আদি হ'বে পার।। বৈরপ্তাপর খণ্ডীপ এলোলোক। ওপজে গোকণ বন্দাবন ক্রম্মান দ সেই লোক হুগভাবে হয় ৩' প্রকাশ। भाषुका देनांका (ज्ञान वामन विकास ॥ মাণুখে। উদাধ্য পূর্ণরূপে অবস্থিত। खेमार्या भागुषा भूनिकटशाङ विश्विक ॥ ख्यांनि (य व्यकाल मानुधा न्यान। কেশবন বলি' তাহ। জানে ভাগ্যবান্॥ य अकारन छेपांचा अधान निका इस । সেই নবদীপদাম সক্ষরেদে কয়॥ একাবনে নবধীপে নাহি কিছু ভেদ। রপের প্রকাশ ভেগে কর্ম প্রভেগ।

(শানব্যাপ্দাম মাহামা ৪০ ক:) देवनवर्ध होन ठाकन निभग्नार्थन.— " 'গোশোক', 'রুনাবন' ও 'নেত্রীপ'—এই ভিনটি প্রবাহেষ অন্ত:পুর। গোলোকে রঞ্চের স্বর্কীয় (সীয় স্কুণ্লাক্তস্ছ্) নীলা, বৃন্দাবনে পারকীয়-লী া , খে ভদীপে সেই লীশার পরিশিষ্ট। গোলোক, বুন্দাবন ও ষেত্ৰীপে তম্বজেদ নাই। শ্ৰীনব্ৰীপ বস্ততঃ খেতিদীপ হইয়াও বুন্দাবন হইতে অভেদ।"

জীনগৰীপ ঔদাধামন ধাম কেন ? তৎ-সংক্ষে-ঠাকুর গাহিরাছেন.---नवबाटम दशोबकता बहेम जेल्या नवधीन भवां छोत्र-व्यव ७१म इद्या অঞ্ তীর্থে অপরাধী দণ্ডের ভাস্তন নবছীপে অপরাধ সমাহ মা**জ**ন ॥ তা'ৰ সাক্ষী জগাই মাধাই—তুই ভাই। অপরাধ করি' পাইল চৈতন্ত্র-নিতাই॥

—(अनिवदीभवाम-माहाजा)

লাভ করিতে হয়, ভাষাও নদীধাপানাল ওবান মড় নাধা লাহা বে-ব্ৰায় জাবেৰ আঁড়াক্তবিনোদের পাদবল্লানের সাম্ম বেলু বংশী হচতে সকলে সাংধান হছয়া ভজন ছইতে চটাব। বেকে এ,মুক্ত লাবিতে— কাবলে শ্রীবামের ক্লপাশাস্ভয়। মাংস্কেৰ পাকিতে, ধামা হাবু'ল বা ধাম-দৰ্শন হয় না । নামনুক্ট পানের জান দর্শন ক্ষিতে পাবেন--এই কথাত ঠাবুর পুনঃ পুনঃ কীওন কংখ্যোছন. -

"ধত্ৰিন নাছাড়িবে প্ৰভুব ইচ্ছায়। মান্নিক শবীৰ, এডাৰন তো তোমার॥ ना क्षितित भूर्यप्रत्म ख सार्वत्र जात । তৰ বুজি নাছাডিবে আং চীর খভাব ॥ ভাগৰতী ভঞ্চ পা'ৰে প্ৰাচুৰ হচ্ছায়। অব্যাহত গতি ৩ব হহবে ছেখায় ॥ ₩\$भाषाका" व्यावतन वार्द्ध भूरवा অসীন আনন্দ পা বে এই নিভাপুরে॥

(শ্রীনবরী পভাব এবছ)

গৌৰণামে কিভাবে ছবিইজন হয়, গ্ৰহা ঠাক্র ভাক্রিনার শ্রান্বরী ব ভারতবংগ্র ১০০ ১০৮ শংখ্যক প্রভাবনীতে আমাতিগ্রে জানাইয়াছেন। ভাহার সাবন্ধ এই,— সকণ আশা-ভবসা পবিভাগে করিয়া একনাত্র भीत्रवादम व्यवश्वानम् तक (भोवर्शवत्र ज्ञानर विषय-विकास कराउ मुक्ति लाएलक खतर चौः जो बठदन-शान्त्रं व डेलाव। महाल ह्व कृषा हरेला এहे (गोरगाम मुक्तकन गताकन **ক্রকণীলা ও** গৌরশীশা **দ্রান** কারতে পারেন। ও সংসাৰ-ঘাতনায় ক্লিট হন না, ভাঁহারা

শ্ৰীপো বিধাৰ দলন কৰিববাৰ চৰ্ছ কৈকপে পিচহাৰ ও ও দাৰ। স্থোবনৰ - অনুমু ঠাকুৰ ঐভিজিনিনোৰ আমাণিগকে জানাহয়া- । নামিক শানীৰ আছে সংগ্ৰাভশস্ত ছেল। জৌবদানেক স্থাপ শাভ কৰিতে সভাকতা স্থাপন কাব্যা সভিকৃত। এ স্থৈকার ইটাৰ সক্ষাৰে আটিৰ ঠাকুৰ ভাকিবিলেলৰ সাইত ভদ্দ লক্ষেত্ৰ সেন্ত লয় লৈ গ্ৰাতাৰ । কুলা লাভ ক'বতে হইবে। পৌৰনাৰ গেবিলাক বিয়া স্পাল্প কুম্নাম মুগ্ৰ-ভজ্ন, নিতা-বদাতৰ সৌভাগ্য লাভ কাৰতে চাজেৰে পাৰাৰ, প্ৰানাৰ ও ভক্তৰ ভাগান হবং অসাধ-

> ঠাকৰ আত্ৰ জাবনোৰ শাৰ্মে বৰামেৰ কৰা বৰ্ণন কাৰতে কাৰতে ও হাব দিয়াৰম টাবোলা-কুড়াভ্র শ্রাসেন্থা, শ্রান্পর্বাদ্যু वानभक् अवती, अजीर वानभकी रमना-वि 5 उक्करणात क्या त्र्यं क्रिक्षा विक्कल া প্রকাশ ক বয়াহেন। স্পাকেরে অবস্থান-পুৰ্ণক জিশানাথেব সেবাচ ভাচাৰ সাধ্য ७ मान् ।

> 라기 최조리 를 지킨 산 4대 바 파이트 대 कारूरी १ वटके सम्बद्धान्यस्थ्य अञ्चित्रहे 'জ লাভান' নামক এক ডালেন্ব করা ভাটার ্লীধান গ্রহার বীতে ভালাহয়াছেন 'সেই वरन शकुरवब बामाकूर छन भगाक- हिनास्थाउन व्यक्षेत्र भाषात्रम् भाषा वात्र.--"नोधानूद-मामना रम छ ० १८ टर्छ। सदय ही-राम नद बाठीव निकाहि ॥

학(비)에게 제시 불어나니 강 책(제) मिति। ज्ञान्यान क्ट्री भागात ॥ Cu ace 회(대리 r 등 시트라이어) भक्षांक करवन ती। न'ण भक्षन ॥ वन- भाज (इ.ध. धाराउँ त सा. १ व च १ সে সৰ পুরুক সলং আন বন্ধন।

(মান্বহী কনা কর্ম)

मीट किमन व श्रे वा मदाना छ-ত্তমত জাপণ এই ধানে কৃষ্ণ কৈছব।-মাধুহে। আচি উদীপু হংত। উত্তর নিম্নীলা-সর্বলাম্য থাকিয়া জাগতিক জভাব, পীড়া প্রেশেশনু কালে বাহাতে স্থাস্কী সিদ্ধি সাক্ষাধাৰে প্ৰতিঃ হ্ন্যা'হ্ৰ-ইচা महायन गारका चिनियाहि, हेडा । এक বাপোর। ইহা হটাত প্রই । लामाणि इव त्य. श्रीरशीवनारमव मर्निविध ेरेनच्य 'नन्यांग्यय कव्य मास्म्यय च्यांगीनव्य खोन अत्याक खडाराज १ श्रेषण कविशोषियान । রাগ্যক্রা -র এলো দ্বে তাহার এরকপ ८न्न-ता । भार अ'राज्य भारया गाय, −

"সের ব্যাগাক্ষান মন্ত্রবার বি कर्दर ता भ'वत ८५ एवं वात्रक्रभागाव ॥ (আলব্যাপশঙ্ক)

গৌৰাকৈকগতি নদীয়া প্ৰকাশ ঠাকুৱ 🖎 চ্জিনিনোদ কিরপ নৌশোৰ সহিত উচ্চাব হইলে মচিরেই শ্রীগৌৰ ও শ্রী কিনের রূপা 🖢 মন্ত্রক্ষ-পর্বন্ধ শ্রীহাগণভাচায় পভুর সেবা-औरन भना व द्यानिवास्थित निवाह कृषा व्यक्ति। কার্যাছেন, গৌন্দানের ক্রপা কি, গৌন্দান্ম : সকল উপদেশ তথন কর্ণকুছরে প্রবেশ করে , নিহারভূমি 'বরাহনগন' এই ক্রিকাতা-বাদের পেনোজন কি, গৌরদানবাদীর দৈক কিন্নপ, কাহাব কুপাধ গোৰনাৰে বৰাত হয়, ভাহা ঠাহাবর ভাবাধ নিমে উদ্ধার করিয়া ভীহার দাসাগ্রনাসগণের রপাকণা যাক্ষা ুক্ষক < इं लिक्टिक देलमा क्रांच कर्च शिक्ष

• ঈ'শাভান-স'র**ক**টে নিজ্*শি*স্থ বাস' ৷ ভালিব বুগৰ বন খাগোৰাজ-শ্ৰী ॥ ত ভাকাবনোধ নাগে ন্ব্যাপ বাস।। রূপ-ববুনার পদে আকুতি কাবয়া। নিজা ভাষ পিদি মাগে বাকিশ ছইয়া ॥ नवधीत बुन्धावन-एक बर्गामिश्य । ল্পাঞ্জেত্রে কর মোবে অচি.ৰ স্থাপন।। C जायातित किय वह, व्याप या व भाग। C 5 1 41 41-C 44 146 (7 415 C 44 17 H ন্বৰীপ, কৰ মোৰ প্ৰপা বিভরণ। তৰ জপাবিনাকে এলভে কোন্জন ? व्याभाव (यांभा का शर्य ना कर्य रेपक्ष । আহ্বা নিতাই আহল ক্রিয়াছি সবি॥" (শ্রীনবধীণ- ভাবতরক)

শ্র গৌরধাম ও শ্রীল প্রভূপাদ

ভান-ভামহা-বোগপাত ভাবাম-মামাপুর (🕮 নবদী প্রধান প্রচাবেণী সভার ৩২শ বার্থিক व्यक्तित्वान वीच शहर्याम्ब इंदिक्य') নদীয়া প্রকাশ শ্রীশুক্তিবিনে দ

क्षांक हहेर्ड रिम्प-१९४४ शुर्तर संग्रंड ७० া বেন্দ্র সাক্র শ্রান্বদীপ-ধান সেবা-কাথে ব লীৰাজন্ম কৰ্ম ভাহাৰ অঞ্গত দাস-ভাবেৰ গাবা ভাতৃৰ সেৱা-কাৰ্য্যের বিধি শিক্ষা निता (brनन | वाबदा निर्देश श्रे गांधा कर्रा 19 'भो जा भा' वा नग्न वरन क वर्ष के । अनिव व्यानी करियानां सेवान-धार्जावयो मना ७ भावाम

ব, সম্বাক্ত , বিং লিকা দিয়াছেন, সেই সেবার গ্রে:তকুলে কোন বহার হল চ পাবে, এমন কোন কথা নাই। আনরা তাঁহার দেশার অনুসৰ্প কবিয়া কুতাৰ্থ ছইলে বাসনা কৰি. অম্বা বিভাপ অবেগিদ হলালও ধৰথে ব্যপুৰ বাসনা পোষণ ক'ব :

'শ্ৰীধামে বাস' কাহাকে বলে ?

भूग्य भैशक्षकार वा विकास स्ट्रिक स्ट्रिक स्ट्रिक

ছিশান যে, যদি এ,মরা জীধামে অবস্থিত **२८४। शिषात्त्र ५७० कवि, शिषास्थारश**ब বহুব দ্বারা জীবন্যালা নিকাত করি, ভাতা হস্প আমাদের জীবন ভাকের অনুকুণ চেচা-्रीमहे हम । 'भाषाच अक्षारिक' — इतिरागा-চেটাবিহীন স্থাপ বিশাদ-বৈভাবে মত না হয়ো যদি ভাষামে বাস করি, নির্ভর ভীনাম ' ভোগাৰু ন উপাথত হৃহবে' , ভাবৈষাছি শাম-- , ভজনে পারদলিতা শাভ করেব ?' মনে ক্ৰিয়াছিলাম,—'শ্ৰীশামের সেবা প্ৰভৃতি ক্রিয়াগুলি করিতে গিয়া বিষয়ীৰ স্থায় বিষয়-कार्याद्य निश्च इह्या भाष्ट्र । विदर्शन समाप्त ুসবার বিভাস্ত অবোগ্য কইলেও ঘাহাকে 'মায়ার একাড়' বনে, সেই কলিকাঙা নগরী' ৬ শীদামের সেবা ব্যক্তেই সেহ স্থানে ! যাহবার বু'র কবিয়াছিবাম। এই অপাবত্র ল্বীৰ বংয়া শাধানৰ রজে গড়াগড়ি পিবার ८गोशां । इंहेन चा । व्यवित, विक€प শাধাৰেব দেবা পারতাগে ও শাধাম হুগতে অন্ত গ্ৰন কাৰ্ম্য হাহাও ব্ৰয়া চ্টিতে भाविताः म्यातात्व (भदा कविश्व अक्टे শ্ৰহণীনপ্ৰদৰেৰ ইচ্ছাৰ কন্তৰ উপাস্থত হুচ বাম। বিবাসিধৈ হবে মত হুচবার জন্ম বা বিষয়ক /থা 'লপু হচবাব জক এগে এই কৰ ভাহাব অধ্যাগ্য সেবককে মন্ত্র থানখন कर्वन नाहे, —इहाई व्यामात पृष्ट पावना। ম্বাবেৰ কিবল প্ৰতিভাত—কিবণোধ্যানত-ক্তানেত আ'ন খনত বাস করি। বাহার। বহুমু'্রিত আনাক ক্রণা করেন, তাঁহারা ≝ोनारचन कमः, निष्€ीरमेन कथा, डिनाध ভগ্ৰহ্মা মৰ কথা ১৭ ছালে অবাস্থ্য ২১খা निवश्चत्र को छन करवन, आलाजना करवन, '৴স্চসকৰ স্থান্কে আ'ম শানাম ছাডা স্বস্থ कि (वार क्विट लाक मा। अध्यक्त স্থান গে ছ ন ওলে এই অস্তৰ্গত আদাম-লব্দীপেৰত

अर्वक नि भूभ्यक्ति देवस्थ्य-श्राम प्रजीन ন্ত্ৰিত-ত্ৰ বাকা গ্ৰা,—

"এক র মহত - অস্থিতীয়' ইওম, স্বিজনা 🚶 পুরবেধা টুমের পাদপল্লালি (লঙা । ∌ীয়ং স⊀ব ; হয়° হান জনারা বিমু5।টেড ॥"

মেই বাস্তিবিষ্ণু জীবোনশারী, সম্প্রিবষ্ণু अट्डामन हो व बङ्डरद्व यया कांगरवामनाहो रिकृत वाज्ञान धनः देशिक्त वातान-ভূমকা বীহাদেব জদুরে অবস্থান করিতেকে, के। काता (य- गञ्चार) मन करायम, (अब (बर्ड স্থানহ শ্রীদাম ও শ্রাণাট। কিন্ধু সামি নিভান্ত

দেবাবিমূপ, ভাই বঞ্চিত হইয়াছি :-- আমি ! माबात अकार अब किनिकां जा-महानशतीटा अहे पिन व्यवस्था (परि,--আছি। আগার কিরুপেই বা বঞ্চিত হট্যাছি,। ভাহাও বুঝিতে পাবি না! "আমার একপ উদ্দেশ্য নহে যে, নিম্ন-মুখ স্বাচ্ছন্দ্য-বিগানের জুল অনুত্র বাস করি, পরস্ক শ্রীগোরস্করের (मना-आक्ट्रे। निधानहे डेन्फ्अ

ভূলে কে গোলোক-দৰ্শন

ক্লকাভা-মহানগণাও কিছু শ্রাগেড়-মৃশ্ব উচ্চারণ করি, হবিভজন করি, ভাষা । মওশের বহিত্তি স্থান নহে। ইচগৌরস্থলবের 'লাভ কবিত্তে পাবিব। শ্রীপ্রকণেশের এই- ুভুমি ও সপার্বদ শ্রীগৌরতন্দরের পদাঞ্চিত্ত নাই, মনে করিয়াভিশান - 'শুলামে বাস বা মহানগরীরই এবাংল। শ্রীবৃষভাত্মনন্দিনীব শ্রানানে|২পল জুবা গ্রহণ কবিংগে শ্রীধামে¦'ভাষমঞ্জরী'-নামী স্থীই শ্রীরোনাবভারে শ্রীস্থাগনতাচার্য্য প্রস্থান নবাহনগর শ্রীগৌড়-'শ্রীণানে ভোগানু'দ্ধ কবিয়া কিপ্সকারে বিভাগের সেই ছংশ,—বে-স্থানে শ্রীক্রাসমঞ্জরীর कृष्य शिरगीत्रायकर्मा नाबाबारगावित्सत्र स्त्रवा হয়। *ই।হাদিশে*র সামধিক পতীতি নিদ্রিত হইয়াছে, ঠাহাৰা ভোগিকন্মীর নিকট ভোগ-ভূমিরূপে প্রতীত কশিকাতা মহানগরীতে বাস কবিয়াও সভ বিশ্বস্তাসেরা পর স্বাস্থানব স'হত উচ্ব ভারনন্দিনীৰ প্রিয়স্থী আনন্দ্রবীর চিন্মর বুছে রুফ্জাইনে 'নরস্কর মহা।

> ্রাধাম-মায়াপুর ও খ্রীমববীপের ডছ একেনার সাক্র মহালয় গাহিমাছেন — বে বা স্থানে চিঞ্চামণি, 'শ্রুগৌড়ম গ্রন্ডাম ভা'ৰ হয় বজভূমে বাস

শ্রীধামের প্রভা, কিরণ, প্রেভিকশন— ছী।ধামট। মহা-বিষ্ণু এয়ের অব্ধন্ত।ন-ক্ষেত্র — প্রত্যেক জীবন্ধদম, প্রত্যেক পরমাণু 🖟 হাতরাং স্কার্ক শাধ্ম। সেই অংগাঞ্চ শাধ্মেব বেক্ত হল আমাধাপুর-একার অধ্যা একা এং স্থানে শ্রীগৌবস্তক্ষের তপক্ষা করিয়াছিলেন। একাব জগৰ ধাহা প্রকাশত হ্র্যাছিন, ্াহাই বিব্রস্তক পর্ম সভা—ভাহাই াৰজান-ধ্মাষ্ত বছক ও তদখ্ক প্রম-ভগবজাঞান—ভাহাত 'বেদাঝ' বা 'একাশ্ব' দ स्राज्य (ग्रताथा। ভাগবিবেধি সম্প্রদায় মন্য প্রকাবে ক্রন্ডেন, সেই শ্রাখ্যা স্বিশিষ্ট শ্রা**শাম-প্রদর্শক মূলপুরুষ্ত্র শ্রিজগরা ব** হলের শ্রীন দ্বী কালাম অবাৎ অব্রকার বাদ ন্বদা ভক্তি। শ্রীরেখ্নবের শরী—শ্রী, ভূ ও নীশা বা ীবা। জী-ছ কমণা, গৌর নাবা শেব দক্ষিণ পার্শে বিবাক্ষমানা ১ কেম-े शंक्षकार वी <u> শাংকু প্রিনা</u> শোভতা এবং নীনা বা ছৰ্মা-শক্তি ধাম অর্থিণী হট্যা সহরজান প্রতিপাল নীশা-

শ্রীনামাশ্রিত দিকের প্রতীতি

" 의(ન/**4 환**4기 리ન, বোৰ মন – বৃন্ধাৰন, মনে বনে 'এক' কবি নাল

তাহে ভোষার পদ্ধ্য कबाह व'न उन्ध्र, তবে ভোষার পূর্বপ্রপা মান।"

বে-দিন ভক্তপা হৃদৰে ফুটি প্ৰাপ্ত হয়, ভন্ন দেখি, "যোপন গৃংহ

গৃংহতে গোলোক ভার।"

সর্বত্ত স্থায় গুরুদেবের বৈভব-বিলাস-দর্শন

মাথার প্রস্নাত কশিকাতা-নগরীতে বাস কবিয়াও যথন গৌডীয়মঠে শ্রেডি জনবেই 🖹 গুরুদেবের লীশা বৈচিত্র্য দেখি, ভাষাত্তে মনে হঃ না বে, আহিৎ মায়ার একাতে বাদ ক্বিভেছি। তাঁহাদের কীক্তনমূথে চি**দিলাসের** বিচার কর্ণকুছরে কাবিট্টনা ছইলেই সায়ার আবরণা প্রকা-বুভিবন্ধ বিক্ষেপা অকা ও शांदक। 🗷 छक्र एव ক রিয় ক্রিয়াছেন —'মায়াঞ এক্ষাওে যাহও না।' আনুমি বিধিনাথ ছেটরা উ।চার সেই আও। পাশন করিতে বাধা I ক্রণার সাগর শাওকদেব বহুমুডিতে ক্লপা করেন--বিপদ্ উনার করেন-জ্রীগামের স্বরূপ করেন ৷ স্থুওরাং আমার স্থায় क्षिया अ বে একেশবের প্রতিফাশত হয় না, ভারাও নরে 🛭 ঐগেরহস্বের দীনা প্রচার, বিধিবাজ্যের 🗐 - ভূ-লীশা-পরিবেট্টিড 🗐 গৌর-নাবায়ণেবই পূজা-ধানা অন্তরকা-চেবাধিকার লাভ কবিবাৰ স্থাবাৰ এবং **আমার গুলুবর্গের** (भरतासूची जिल्दा व्हरक क्रथा-की र्वन-अवन প্রভাত শ্রাগোবস্থদরের ইচ্ছা-ক্রমেই সাধিত

স্ব-সোভাগ্য-প্রখ্যাপন

আমাতে হাববিমুখ বুত্তি থাকিলেও আমি বড়র সৌ হাগাবান্। জন্মের প্রারম্ভেই ভোট বৈক্ষাবর গৃহে মামি ভারবালোক দর্শন কার্যাভিনাম , জন্মের প্রে হঠতেই হারকথা — বৈ মুঠ কথা আৰণ করিবার আধ্বনার হৃষ্যা-ছিশ। আমার কি সোভাগ্যা—আমার সমগ্র জাবনেহ হারকণা এবণ কবিনার স্থাবার ও সৌভাগ্য হই ।ছে। — হারকথাকে কোনও দিনও বিষয়-কৰ বাশ্যা জ্ঞান ক্রিতে

ও ভদমুগ শ্রীভিক্তিবিনোদ

শ্রীনান পচারিণী সভার **হি**ট্ডিষিবর্গ আঞ্চ বহু ভাবে উন্নামের সেবা ও জীধামের क विर १ इन । यह हो। धाम-८ भवा-शक्टरेत भूत्रभूक्ष रेवकानगावरङोध ञ्रेन জগরাপ। এই স্থান দেই মহাজ্ঞানেরট প্রদর্শিত ভূমি। ১ তি'ন এই স্থানই দেখাইর। দিরা বাল-ছেন,--বহুহাই অনুষীপ আবাম-নায়াপুৰ।' ভাঁহার অনুগত দাদাভিমানী ঠাকুর শ্রীনানের স্থার্ড এখানের স্কুত্রের সাইত । ক্রডাকারনের হু চনমুসারেই কু ধান্দেরার গীলা व्यक्तियं कवियार्कन ।

ঋষয় ও ব্যতিরেকভাবে সভ্য বস্তু ভাগামের প্রানর

এই ধামের বিছোষগণের প্রতিকৃত্ আচরাণর ফশে কগভের সমস্ত জীব ক্রমশুঃ

যভাপি আনার ওক টেডজের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি ভাঁহার প্রকাশ 🛭

পারিবেন। দর্ববিই সভাবিধ্যর ছিবিধ্ আন্ত্র বিশ্ব নাম কুল ও প্রতিকুল। ভগ্নদ্র-মুহিত পঞ্রদের রাসক বলেগিগ্রু জগণানের অন্তকুণ সেনাব প্রচারক, আর অন্, 🗄 বৰু পুতনা, কংস, জনাসন্ধ প্ৰভৃত্তি – ৰুঞ্চের প্রতিকৃপ পচারক। শ্রীণামের বিরুদ্ধে এই-সকল অথ-বক পুতন।দির প্রচাব শ্রীবামের মাহায়ট বিস্তাব করিবে, অহ বক ও পুতনাগণ খ্রীক্তকে বিনাশ করিবার চেষ্টা ক্ষরিশেও তাঁহাকে বিনাশ কবিতে পারে माहे, वाडिद्धक बार्व मीक्राक्षत माहाबाहे প্রার করিয়াছে। স্বাথাক্ষ প্রাধানবিছে য-গণও ভজেপ নিভা চিৰায় ধামের কথনও विन. न कविएड शांवर्य ना , रकन-ना उँश विमानरगांत्रा वश्वहे त्य महि। भव्य वाडित्वक ভাবে জ্রীধাম-প্রচাবের সহায়তাই কবিবে। শ্রীধামনিবেষিগণের গভি ও পরিণাম

বিষ্ণুবিশ্বেষী অস্ত্রাগণ বেরূপ নির্কোশষ্ট গতি প্রাপ্ত হ্রমা থাকে, তদ্ধপ জীগাম-বিষেষিগণ নিবিব'শপ্ত অবস্থালাভ করিবে , **छोहारभंद्र (कानंड क्यां थाञ्चित ना।** ছুলাবভারি-লীগৌরসুন্দবের শুদ্ধকথা ও তদ্রুপ-বৈভাগ আধানের বিরুদ্ধে প্রচারকারী াশবেষি কুল অচিরেট ধ্বংস্পাপ্ত হটবে , যেহেত আগোরক্ক--নিত্য, তাহার কাম - নিত্য, ভাঁহার নাম—।ন্ডা, ভাঁহাৰ দাম নিতা। ষাহারা উভগণানের কানেব সেবা করি জভন, জীনামের সেবা কবিজেছেন, শ্রীধামের সেবা কারতেছেন এবং নানীর সভিত আ-ভূ-শীৰাশকিএমেৰ দেবা কারতেছেন, ভাছাদিবের চরণে আনার অস্থ্য প্রণাম।

बीरगोत्रधाम ଓ बील আচাৰ্য্যদেব

△(後(今前)○中三)であるいい。

भा रञानार लावरन्टमा देवस्वत्वरमा

ज्ञेन चाउ।श्रामत्वत्र श्रक्था স্থান — শ্রীধান-মায়াপুর তা রখন ১৬ই ডিসেম্বর, ১৯৩৮, শুক্রবার বাদলেও, মর্দান ন্যুক্তির ব্রক্তর রূপং তভাগ্রন্থরপুরাং মাথুবাং গোটবাটীম্। न्द्राचाकु छर्। जात्रवत्रभत्त्रा । त्रााचकानांचनांनार প্রোরে এর মাধ্রক্রপথা ভারকর

ছেং নাভাগেম। আভর এই আনবরীধে অপোরস্থানবের যুগাবে 'আমরা বামবাস কাবতেছি।' যে দৌভাগা 😋 বিষ্ণাবের পক্ষেই বা বাশ বেন— , বা আনি গানন্দের র পায় - এ এসলাধ নিএ , সুক্রমণের প্রতিও অপার করণা। এই 'বাম' । ১।কুব ও এটি শতীনাতার ওপাননো। তথন।

এই শ্রীধান্দ্র নিচাত্ব ও মাহাত্ম্য জানিতে। প্রকৃতির বিক্রম বা প্রাকৃত দেশকালপারের শোষ বিৰুপ্ত, ক্ষাতগ্ৰস্ত বা পৰিভূত হন না। কৃষ্ণালাক মথুরা ও বারকাও এইভাবে নিউাম্বের ও মঞাকুডয়ের এমাণ্যরূপ স্বীয় অধিষ্ঠানকে অকুল রাখিয়াছেন . —

''बारकार हरिया ठाळार

मम्प्यारक्षां वहर भवार । বর্জিছিল মহারাজ ভারীয়গবলালয়ম্॥ নিভাং ধলিহিওজাক ভগণান্মগুঞ্দনঃ। विकारिन्याच ७०१र अस्त्रकत्रकत्र

(Bt c s | C o | C t | E)

🛢 তকদেৰ দ্ৰীপৰী কংকে কহিলেন, ---িছে ৰহারাজ। 🖭 হার হারকাপুরী পারত্যাগ ক্তিলে সমুদ্র কেবলমাত্র শ্রীরক্তের নিবাস স্থাী বাভীত সমগ্রপুরকে ক্ষণকাণের মধ্যে লাবিত ক'রয়াছিশ। ভগবান্ আরঞ্জ হারকাস্থ নিজ মন্দিরে নিত্যকাল বিবাজমান বহিয়া-ছেন। উক্ত ভগ্রদ্যাকর শ্বর্ণমাত্রেই মান্র-গণের সর্বাপ্রকার বিম বিন্তু হ্র্যা প্রম্-मक्त नाम इत्या पाटक।

ভগবান গৌরক্ষা নিত্য এম্বানে বিরাশ-মান আছেন। ভিনি এজগাসিগণের সমূরে-বাহিরে নিভাপ্রকট দিব্য সচিব্যন্সরূপবান ৰথাট ীৰাপুৰ-খোতনকপে বিবালমান্। সেট পর্মায় 5 চিহিনাসী স্বীর আচগুলোকর বংশ প্রশক্ষে চিষ্টিশের আকটা বিস্তার কার্যা ছেন – বিপল্ডভাববিভাবিত হুটয়া নিছেই ্নিক্ষেৰ ভঞ্জন বা সেবাবহস্তা প্ৰকাশ কবিবার कना। এই পরসৌলাধের প্রকাশ থেপ্টান क्रिक्नि, (भर्रे এई धांच 'न भगा' — क्रक्षा। নিত্রি শ্রামের ক্ষর ধানসহ এই প্রেপঞ্ প্রকাশিত হংয়া এই পুন্থবাকে কারণেন। তিনি পুনেতীর ওণের মারা প্রাকৃত, হেয়, অইপাদেয়-ধ্যাযুক্ত কইয়া যান

এতদীশনমীশভ পক্তিভোছপি ভদ্ওণৈঃ ৷ ন যুক্তাতে সদা মাথৈয়ন। ভাক্তস্থানায়। ॥ (교(: 2 이 2 기가)

—'পদ্ম' যেমন ভাব শপৰ কবিয়া পাকে, কিছ জনখাবা মিল্লাব্যুক্ত না হইলা— আরুত না হইয়া সম্পূণ পুথক্ পাকে, ওজন। কিয় বাইশ্বীধ বা প্রাস 🕫 🗗 শ্পন বছ ছাব-গণের ব'হ্ম থ হাজিতের ভোগারণে যতান (१११५वी हुई क्या, 'शक्षा किकारनवर्ग विश्व ७, ধাম নিজম্বন্ধ জাকাশ কার্যভচ্ছেন না মাধা আবেণ বা জাল বিস্তাব কবিয়া উলপুরী মধুবাৰ আম ৬ লা ডিলালা এই রাখিয়া/হেনা সেই জালের ডপ্রাধাক বিরাচ নাল্যা – কদলা (কঞ্লামী)৷ শ্ৰাবুকাবন ভোকুম শ্ৰানা জাব মনে কৰিতেছে – टा है। अकरें अमान निर्णाः भगांस भाषतः वान कीरतत देवतः भा कीराने ने जानरकतः। ইনগোরস্থলরের প্রকট চকাশ অথাৎ শোক- ক্লুবা ব্যতি হা, তাহাব আর ঐ ভাব, ্র।।চনের গোটরী সূতভাবে প্রবাশটী বছ- ছাবরণ বা বাবা আবে না, নারা আবরণ সংবরণ कौरदर श्रीष्ठ कम्पनिया करूपीय निमर्गन, बरतन। यह स्वर्गन गाउँ रुष्ट दक्षात गाउँकर्ण

কিভি-অপ্-তেজে: মুকুৰু বেলামাদি স্থিনী-গৌংকুক্ক-দেবার পোষক হাবসক্ষী দেবারূপে করে না। শীওঞ-ውሃነ **ቒ**ኝ'ቸ ቃርብ মাধৰ।"— এই বিচার নিজ্পটি সেবে।সূপ[া] বিগ্রহ স্থা*ল*া বিষ্যাৰণ হর

ৰড় অহকার বাদস্তই শীগুরুপাদপশ্মের থাকিব। শ্রী'নভানিনা এর বেশমাজ থাকিলে অর্থাৎ ভূপটুকুর যে দম্ম । গৌলাগ্যের উনয় হয়। আছে, ওত}ৰ পৰিমাণ দত্ত গালিলেও चक्रण-वर्षन, चे.नकारणावात्र ता डोल्ही अप्रधार নিশের আহেগতঃ হয় না। 'পুঞ্চ বালা'— এইসমশ্র অভিনান লাকিংশ নাভর বৈষ্ণবের আহগত্য বা তাহানি-গ্ৰ সাহত স্থম

' হুণান্দ পি-স্কুনীচেন'—এই (F)(4) শ্রীটেভরুপেণের সমস্ত শিক্ষার সার নিংগ্রু আছে। ঐ ভণ বা ধরচ্চুইর অধাং ত্ৰ-15জ, সহিন্দুতা, অনা'ন্ব ও মান্ধ্ৰট ভীব স্বরূপের ধর্ম। স্চঞ্চাধে এই ধ্র-हरूहेब त्य भो शंत्रातान् काम व्यक्तान् इ. ' क्यक्टा हय। তাহারট অপাক্ষত্যও, কর্ণ ও স্পয়ে অপাকত গোক্ৰ-মত্থেদৰ বা শুন্দগা-প্রকশ আশ্রীনন্দনের নিতা নুণ্কীর্ন- ! গাঁত বাদির প্রকৃতিত হয়। তেখনট "ম্বাণিছ গেই গানা করে গোরবায়। কোন কোন ভাগাবানু দেখিবাৰে পায়॥"— এই বাণাব সভাতা উপৰাৰ হয়। <u>না কা</u>পোব**ত্ত-দ**ব এই শ্রীশ্রীগোগপীতে—শতীর ভবনে সপক। বিরাজনান আছেন। ত্রীবাস কীর্ত্তনে, শ্রাপ্তাব थान्या, निर्मान कर नेखें ने अ वर्ग- अर्मन भेश अपूर भविषा व्यक्ति । विद्यार है .--"শ্চাৰ মান্দৰে আৰু নিত্যানন্দ ন্ত্ৰৰে ৷ भौतीत को छैं/न थांत बादा जत/न ॥

(엑시)(18 존개 외일의 기존의 작=11 " (= दे २३ ५ - अप्रा, २ ०४ ०४)

त्र शांत शांक अवत नन आगा हाता

व्यामितीस्ती य चोक्तश्रश्रात सिद्धां संधान বাদিগণেৰ মধ্যে স্ত্ৰেট। । । স্বায় भाइत मेर्गानद्वस्य में गान-मात्राप्त २०० प्रमुख दक्तिग्रीय श्रीन ना । अद्युष्य व्यक्तिया অনুসত হংশেই ভান কে । ক'বনা ভাহাব ध्रा भीते, भारत, ता -१५४० ति १ १५ वर्गानक्षेत्र- --(शोरञ्चन वद्र १४ ८ १६५३) । । । । । পুষ্টকরিক। • ধন ---"५८: क'शब् ५५ म राक्षे । अ

(5) B FAT 15 . 2 असीनक्ष्य पुरु एक ग्रेडर लीव छन्त । अन्य भा क्षेत्र पुरुष्ट्र का पुरुष्ट्र । पृथ्व ব্রশ্বাধেবণি সম্পূর্ণ ন তাদদ

刘邦、马引 司命行为

—এট বিচাৰে এথানকার 'হণ, বৃক্ষ' পু শক্তির বৈচিত্রারূপ প্রকট অন্নুক্লভাবে গুশিতে জড়ব্'ক হচাব না, ইহাদের সপারত হ वा भ्याप क्षाय । इन जात अवाल ० २३४४; মুক্তগণের ছারা সোবিত হল। ভখন আবা / তখন এখা, উন্ধান প্রাণ্ড ভক্তগণের ও একা ্তিইসকল বস্তু মোহগ্রস্ত কবিয়া আমালিগকে ় এচ যোগমায়াপুৰে কল্লপাণপ, তৃণ ও দু'ার নিকট প্ৰণত ও প্ৰণয় হচয়া আনৰা কুণা ভিকা কাবতে কাবতে নিজেক অপান্ত ^{প্}আস্ক্রিরিড স্থকস্তিত বিষয়স্থত স্কবি _িচু বানের লভা.১৮¦সা বা লাগডোনে মাঞ্য বিভাবিত স্বাচেন্য সাব। ৩৫ উন্ধা ১৮৫৬ কুপালাভের পথে বাধা বা অভবার। দভের : বংগ্রের সংহত্তী কুয়ি জাবের এই ্ধে কাণে এই পৌৰনাম আত্ৰয় কৰিয়া 🖺 বৌৰু निकानिक्षिय भागम्ब १८ कर्षः भागम् । স≮ালেक भौन, शैन, नी5 ও পাত্তভাবে मर्भाकः। डे ७०.४३४ विष १ अप्रवित्र देवना ५-उँ९ २%। तृ वि १८४ अत्यादन तुमक सामीत-নিভানি লব নিকট রখা প্রার্থন, করেন, জংকাৰে গাঁডক নীৰাপেৰ ক্লবান্টি ভাহাব জগলাবের জন-এই 📲 ন বনারারবের নিতা

অীচৈত্ৰ চক্ৰায়ত

বিনি নবীননীরদনলে-বিলোকনে ক্লফ-डिको १८० डिग्रंड इन, १४ न वर्गाः !सकः-वर्गन ८काच व्याप्त करेश ५ ८न न । याक्री इ धवाननी-भर गं*रान* गाँठात में धन (४०)०५ ड इ.स. विक्रिक व्याप्ति क्रिक्टिक विक्रिक DIF 5 2241 5441 1 941 (41 5. 4.44 4/CA 4년(요즘에서 14 년 개월 14년 18 - > 이 216(전 1174 444 1 18 H

ीराल रंकन्तर वह'वर्षि, धि'ल अक्कांकानील क वाच अध्य नाक्रमत्य हम्याम नम्म भावन 45.4 (CHAZ H 115 F)

बाँध अन्तर नायनमन इन्द्रिक न्यान ड्र प्राकार्ष्ट व मांच न इ न इ . Mal's-मातिषकः केर व कात्रु विकालाक *क्टिके*कः to a mirror for the ballot considerated 바이라 기타 의학 다이들의 정확하[위치하 P (기) ्राक निरुत्तन दिखार कर अन्तर्भ নত গুৰাত অহাৰ তেন ৰণ্ডে ব্যাং र रेली ॥ - ५ ॥ 🔹

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

निकाल्या शहीर म्नारमव भुने। ১ম o शित्तव अज्ञालदेश विद्यास अप अम o विद्याद अप, शब्द हो विद्याद अप 10/0 क्षिकारद शांक नावरन ४० 2110

এक वर्गातत जना ठुकि रहेल पत

अधियात शकि विक " সিকি ক্লম 26/ " **%**\$ **4***\$ " iC 4 448 শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

व्यक्तिक (चाक्याज्यम्) 祖僧川内チ পাত সুখা। ১৫, বিশেষ সংখায়ে ভিকা মত্য ।

ভক্তির অহাত্য পত্র

১। সেটিটার — দলামলোপরেশক পাঙ্গ কীলাদ প্রস্থানক বিভাবিনোম বি এ লক্ষ্যাল ব বাংলা সাক্ষাতিক। কলিকাণা কীপোট্ট হয় ই চটকে প্রাকাশিক। বাহিক ভিক্ষা সভাক ব পথাসিক ১০-টাকামাঞা

২ ৷ ভাগৰত -তিনিকামৰ ক্ৰমাত পাৱসালিক 🖴 बोडोस्बर बहेरक लचार्चिक। किका तकाक ১, छ। था।

ত। প্রস্থা - ক্রুক রবুনাৰ মহাপাত-সম্পাতিত টেপ্তল পাক্তিক। কটক क्षेत्र । ज्यानिक विकास क्षेत्र क्

এলোডার –পাওও শীব্র নক্ষণাপ 'বছাগাগর কারাজীব বি-এ লক্ষানিত্ৰ বাংশা পাক্ষিত্ৰ কাশকাত্ৰা প্ৰথমভাৰত এক কাশক্ষিত্ৰ বৃহত্তিক। महास अल मात्र ।

জ্ঞানবন্ধাপধাম-গ্ৰন্থমালা

জীনবৰীপধাম সৰকে গৌৰলাবৰ প্ৰাণ প্ৰবোধানক সৱস্বতী ঠাকুর. 🗃 ব কি বেলে । সুর প্রমুখ মধাক্ষর মার্থন হর একর সমাবেশ এই প্রায়ে । ট্টা এক মাৰ্থনৰ বাক-সংস্কৰণ। এট প্ৰায় পাঠ ক'বণ। পদ্ধাৰ বাজিমাথেত জীধামের পতি আকর ভংবার দেখালা পাইবেন। ইচার ভিক্ষা মান॥ আনা। शालियान- शैरवाभ्यो है श्रीमनिक, त्याः श्रीमाद्यापूर, नवाद्या

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকণ্ঠান্ডরণের



মালোর্যা প্রতিভ কাশিবিহার মুনুর্পলাবানীর প্রাণ্ডকার একমান উপায় -বলিবার টলাব কাট ভিও বঙাল অধি । । বলুর প্লাল। সংগুক কালাকর এবং ন্তন পুৰা চন অবে এ চবাৰ দেশন ক'ব্যা দেখুন বে, আপনায় অধবায় সাথক 🕫 किনা (के 1 त्रा 59 अर् व माना, 45 त्रा 54 रते व माठाव माना। शांकेकावो स्व चक्र -->> नः डे क्षेडिबि द्वाप, कजिकाङा व्यथना द्वाः दबहाना, २८ **लक्षत्र**ना

ति विश्व मश्ताम

বিমান-'আক্রমণ গ্রভিরোধ ব্যবস্থা

গত ২৩ শ কেব্ৰু ৷৷ ব্ৰা ভাগিখের একটি मरवारम व्यक्तान, क्लिकारा ख मन्त्रक्ती। क्षनमाधावरणव त्याणव्याव केल्व अ विश्वन-আঞ্চনৰ প্ৰতিৱেধ ব্যবস্থা জ্বংগতিতে সম্পূৰ্ণ করা চইডেছে।

ৰূপিক ডা, ছাহড়া, ছালী এবং ২৪ পরস্পার মোট ৭৬৫৩১০ ফুট লখা প্লিট ট্রেঞ খনন ঋঠা ভঃখাছে। প্রণ্মেট সরকারী দানালসমূহ জলদাধা পের আগ্রহত ছিলাবে চিক্ত কৰিছা লাখবাৰ প্ৰান্তাৰ বিবেচনা क्षिमा पि वट इटक्रिना

কলিকাডাৰ বিমান আক্রমণ কটলে ভন [।] मु'वारण्टक माठांका काल कलतांक कल ८व **शक्रिकशना छान्यन कवा क्ष्ट्रेया(ह, এह** সপ্ত'ংহর শ্ব ভটাতে হদগুৰাৰী কাগ্য কবিবাৰ ব্যাস্থা সম্পূর্ণ ইইবে। কলিকা গার বাতিবে এই বাণস্থা এচ মাদের খবে সম্পূর্ণ ইবে। কলিকভির বাহিব প্রভাক সালার কেন্দ্রে मां ज मिरन १ कक् जाह था । विधा शहित -এইরপধ্যেশ লহল সংব্যেট কাল ক্রি-জেছেন। এই কার্য্যে জেলাবে,ডসমূহের স•থোগিতা পাৎয়া ব ইলেডে।

वाक्रनारप्रदर्भ ८म६ -वावचा

বাকশ সংকারের পৃশ্ব বিভাগের সেচ্ শাথার ১৯৩১-৪০ সালেব একটি প্রস্তুবে दन। रहेशांक ८४, यशा व विकास नाजनात् टकान ८०।न अक्षात्म्य शक्रियंत्र भीषांना करोट्य कांक मगान्त वस्याद्ध । जाना करा याय (य. कि में ने भन भन दव उथानि পাড়া। গিয় তে. তদ্বা এরপ কিছু কংগকেরী वारकां व भौतकाना कथा य हैत्त, याना वाचनांत উন্ন্যু আইনের উপ্ধার্গী এবং পাত্রনক कठेटन । बद्धभान, छन्नी এवर ध्रांत्रकात আনুমা'নক ১১৬ বর্গ মাংল জনির সেচ্ काशा अ क्षामत विश्वी क कतात लशकाव किस्त প্ৰিকল্পনাৰ অঙ্গতম এবং উহার অস্তা তৈলা क्रमा शिवाटक ।

খালোচ্য বর্ষে ডিনটি সার্কা, ১১ फिचिनन এবং २৮। भाषि विचन नदेश স্থানাভাবে বিভাগটিঃ বিষ্ণা ও জ নুতন কৰিয়া সংগঠন করিবার প্রভাব নম্ভব ব্রুথাছে।

कारमाठा वर्स भूग विभारत स्माउ बद्रठ इंद्याह् ३८,०४० ् छाका। बाव्यव हिमार्व थबरहब शर्मान ७८,১१,२८१ होना। ভাতৰ হিসাবে যোট পাওচা গিয়াছে 30,62,002, 61+11

मार्थामत्र, ८रमन, १कर्तचेव, स्मिनीशृत, नानर्वाच, आम खात्र धनर कानियानतां वारतत्र धार्यान मही वर-न रव, वर्समात वाक्नाव रक्ष वांवा (या है २,७८ ७११ क्या क्या वार्य मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग वार्य वार्य मार्ग मार्ग वार्य वार्य मार्ग मार्ग वार्य वार वार्य कार्या गण्यामिक व पार्टि ।

मार्थिमत् स्थादिन चर्मान ३०७,००४ अन्त्र अवर स्थिनोभूत कार म अकरन >>, •• এ०व कमि वर्षित बहेवां: ह ।

य जा जित्र राजनमी १। व

गढ २७: म (कछमारी भारतो का **क**-नम्'रमव मन्मरक उम्राख्य अप्र नियुक्त ।।हे-কোটে অফ ভাব দিডনী বার্বের স্থপারিল व्यक्ष हो भवर्गभाष व्यावन भावन हो छ-ৰশ্বীকে বিনাসৰ্যে মৃক্তিঃ জাদেৰ দিলভেন ৷ ব্ছ:পুর্বে আরও চাজেন রাজননীকে বিনা-সতে মুক্তি কেওয়া ভইচাছিল। আহও কু ড্লাবেক, ভাষাধ্যে করেকজন ছাজেও আছে, কতকভাগ সর্ভসাপেকভাবে সুচ্চ কেনা क्टें(व। अवर्गाम क्ट्रेम के शक्ष्य मात्र म का প্রেল্প সম্পর্কে বিধেচনা করিবেন। অপুর রাশ্বলেগণ আউক্ট ভাজিবেন।

মাজাতে ছুটি সঙ্কে চ

গত २० १ (राज्या) वी प्रक नीन असती অবস্থ হিগাবে মাদ্রাক সরবাব গভ ২৩খো ফেব্ৰণাৰী কটকে স্বকাৰী ছুট্ৰ দেন নিয়োক্তরণ হ্রম করিবার সিদ্ধান্ত প্রথণ ক্রিয়াছেন :---

পোৰান, ক্যা-গ্ৰচ-, ইপ্তার মাত্তে, ব্যাহের व्यक्तिराविक विजाद मित्र (১% सुराहे), খুইপর্ব (২৪, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ ও ৩১শে (५८१४६), मन ८६६ जन्म नन, 🗐 ाम-नवर्षी মাণেৰ শেষ শনিবাৰের আগের শনিবাৰ, ummitaia-(७, ठक्क-श्रक्त, भ-तम ९ थ्र'हेब পুনকথান দিবস প্রেকৃতির সর্বার ছটি ব্যাওশ कतिथा एक अञ्चा कृष्टे बाट्या

বাঙ্গলার বর্তনান বন্দী সংখ্যা গত সে'মবার বজার ন্যবস্থাপক সভায় এক প্রশ্নের উত্তরে প্রধান দল্লী মিঃ এ কে क न् वर् वर्णन त्य, शामरेन किक कर् নিগাপতা রক্ষার্থ আটক বন্ধারে মুক্তর প্রশ্ন गर्नकारवर्व विराधनाथीन ब्रव्सिट्ध ।

থানা মন্ত্ৰী জানান যে, গত জাতুৱানী मारमञ्ज्ञ भाषामध्या भगास वाक्षमाय वस्त्रीताव সংখ্যা নিয়ালখিতকাশ ছিল :--

-)। मञ्जागवानी वन्ती २ । ७। ४७ १को बाहेरन मः ७ १ वसी ১ ১० ा खाँबहरूका च्या शास २५ (५) स्वा অন্ত্ৰপাৰে ,যাহাদের গতিবাধ নিয়ন্ত্ৰিত **स्वराध्य** ...
- (>) निवायता वकार्य का देक दका---
- (क) माधादन ... विटनव 3.3 . €
- (খ) অভভাবে গভিয়োধ নিহাগ্ৰভ

नैकेश्वरगीयांको वर्तः । ত্রীগোরজন্মোৎসব-সংখ্যা

দভাৰ কল্যাণকৰ্ডক

শ্রীপ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-ब्रिडिड चम्ना क्लानिकब्रङ्क-গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিক্সভ ভাষাসহ প্রকাশিত হটয়া-(क्ना हेशाएक स्वय प्र भवय यक्षावद कथा चार्छ। মদশ্য কাভিদ্মাতোরই

> -위[[임망]리---क्षा राष्ट्रिय । अध्य (भाः श्रीमाशानुब, नशीवा

বিভাগাঠ৷ ৷



<u>শ্রিটিদশম্লশিকা</u>

শ্রীণ ঠাকুণ ভব্তি বিনোদক্ত এই গ্ৰহ 'বিকাশিনী'-টীকা খ व्याचानन'-छ। धानह क्षक निष्ठ ইংগাছেন। কাগক ও লাপা আত প্রথম। ইচা সভাব-भाषरत्र क्टालिक वाक्रिवहें নিভাপাঠা ।

리, 엄청 =--শীলোগ নিস ীমশিকে रक्षा अनाजात्रव, नगीया

ভারতের সর্বল্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক

} ৩০ গোৰিন্দ, গৌরান্দ ৪৫৫, ১৯৫শ দায়ুন, বস্থান্দ ১৩৪৮, ৩বা মাস্চ, ইং১৯৪২, মদলাব ১১১১২ছন সংখ্যা

শ্ৰীশালগোবালো লয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৩০ গোবিক, ভাগু প্রভান, গৌরাকঃ ১৫

জ্রী দা গোরাবিভাবের আগ্রনা-গাঁতি

--:•:(•):•:---

নিগ্ৰত ১৯শে ফান্তৰ, ১৩০৭ বছাৰ ~ अभीरओदक्रत्यारभत्यत्र व्यक्षितान-भियम निधा-শীশা প্ৰবিষ্ঠ ও বিষ্ণু গাদ আত্ৰীণ ভাকে সদাৰ मबच्छी (भाषांशी श्रहूतील औ(याश्रमाधात्रु(व সমবে চ ভক্তগুলের নিকট আমনহাপ্রাপুর चानिकार्यव बीरगोवहिष्यका धहेक्य की धन कां ब्रह्मा हित्त्वन,--

শ্রীধাম-মারাপুরিবর " প্রাগৌর**জন্মস্থ বী** শ্রীতৈভক্ষতের প্রথম গীমার 'ভানি বিজয়তে' - এह वानीहि निधित बोक्टिय , मत्या व्यविष्ठा-**ए**दन-भावच ठ-नार्डामान्यदात निक्रे 'मः कीखन বিহ্নয়াভতরাম্'-বাণী লিখিত পাকিবে, আর সেই স্থানে প্রাতপদে (চতোদর্পণ-মাজন, আতিপৰে ভবমহাদীনাাখ-নিঞ্চাপন, প্রতিপদে শ্রেম:কৈবনচন্দ্রিকা বিভাগন, প্রতিপদে বিষ্যা-বণু-জাবন, প্রতিপদে আনন্দ।পুদি বন্ধন, প্রতি পদে পূর্ণামৃতাখাদন, প্রতিপদে সর্বাত্ম-সপন-वर मश्राकस्यापुक छोक्रकमङ्गीर्थनाचित वक्षी কুও নিরস্তর প্রজ্ঞানত থাকিবে, যেন শ্রাচৈড্য ষ্ঠে মহাপ্রসমেও দেই প্রীকৃষ্ণসন্ধীতনাথি নিকাপিত না হয়, নিরস্তর যেন ঐটচতকুমঠ সংকীর্ত্তনামিতে প্রদীপ্ত, থাকে, সার সেট

वस्य में दिना चिकु छ इटें हिंद क्रियानी मन्द्र प्र भीकिक नाजिशासत म्यात । १ देश्य द গুহস্থগণের বাবভার সংস্কাব সাবিত হণ্ডে পাবে, তাহা হটনের প্রস্কৃত বাধানত। এवर गृहस्मधात श्रीवना छ नेऽस्मधा वा मक्षीलन-(यश मबीविड पाक्रित ।

শ্রীটেডফ্রমার ই,বাগালারর নিকট লিখিড থাকৈবে - 'লেমা বিজয়তেভগান', এখানে কাম বা আহোদ্রের প্রীতিবারার কোন গ্রহ र्थाकरन जा। द्यार्थाधारमधिरमञ्जू शतिशर्ध ইাক্রিয়তর্পণই এখানে ৮পোণরি বিজয় लां क क्षिरत । जः वीवनाधित (कार्यान्भेन মার্জনম্মী শিখা এজনিও না থাকে। আমাদের প্রক্ষার মনোমাশিনা, ভিন্নাথেরণ, মংসরতা, কপটতা ও বিষেব প্রার্ভ অনুগধাশ-ক্ষর স্নুহ নিমাশ দর্শ bace আববণ কার্য্যারাখিনে এবং নানাপ্রকার উপশাখা अङ्ख् विकास स्य व्यन्ध-व्यवधानी ऋष् হহবে, তথালে কেবল ভা মহাদাবাঘিট উত্তরোত্তর বুদ্ধি পাংতে থাকিবে, এইছক **मभूकृत्याङ्य ज्हे।।याः—्यान अभना**ः। বিভীন্ধরূপ 🎒 रक्षणभारनामयः সেই উদ্ধান্ত অভূ সংগীওন প্রবত্ত ८०७अन्य।।न'ध्य काम(न्यानग्रामधा-धारा ্হলায় ভীবকুলেয় চেভোদপ্ৰেব প্ৰনৰ্থ-ধূমি-

मर्कीखनाचि अकान 5 ना इहरन क्यन अ अगुरंग biदिलाम गण पून्नात पाविस्त

अत्रत मानार पंडिन ११० अनु (का. ११०) क्षा ८ लगा डे म ३ २०.७ १ ति ना। भार भेत यन्तर दर्व भाका वर्गा । भूध स्त्रा সাহটী উল্মাণ ছালা ও ৰত বাংলাভন "५५८ क मणे वन आंठ क. जारक कहाना वा 'व भावत, ८५। "क क्युल्य (अ दिया ना क जिय বাহত, বিজ্ঞাক ব্যুধ স্থিত, আৰ্থ দ শাস্থেৰ সাহত, পোন চ অনুধ্ৰৰ এছত ১৫ क्रमार्थ में नहीं खेल विकास है। बार कि आहे ह ड्रामा करियाक्ति। "श्रीक भगाता। ीत लग ही बह माउने टिस्ट्यापन अट्डा ही र र्नुति क्षित्रक केटरः भ**्कोलना**च अव्यक्त सार**ो**। अञ्चलितान. 44, 3014, 114, 45, च्यार ५ का या। व 1a ३/१a/१ निक्रे लोड के अला विषय हारा न गड च भेषा क्रांशिन ५ क्रां न. २५ ० वर्ष ८ ७४ म् केंट नव महावा १,4 दिवन है। १,५ কাৰতে পাৰিবেৰ ক্ৰেবোগণই অঞ সাবন্ভ সাব্যের জাকার কলে, হিছ स्ट्राची गृत गर्का अन गर्भ अन्तर्भावन भूति-প্রক্রিয়াত ব্রহান এহাপুরবের আব্রেনা কাররা থাকেন।

बीमहान्त्रक 'जकान विधान्त्रक .'. 'द्रावर मना श्रीवन्त्रवनाःतनाः रू, 'अकु ক্ষর নীর্জীক্রণের আদেশ প্রদর্শন সুভ্রাজ সুবেলিল লাভনা জানা প্রস্তুত করে হল। প্রসাধারি এল শ্রার্ক ्रष्ट्रारक श्रव्हजातनाता नेरशे ग्रन्मतत रकन रवक्षण नार्य करानी, पृथिनी, रच डा. रना इंडा, करिवारहन। स्थारनागरन्य प्रथन, ५०व वृक् নীল-লোহিতা, স্থানা ও পদ্মরাগা—এট সংকীও।-মজ্ঞান ইন্ট্রেন্সেন্টে নিন্দ্র মপ্ত বিহুৱাগুরু অধিব কৰা বহিরাছে, তজাপ 'জালত পাকুফাু শালবাদি গল-সংবী এট শ্রীগৌবসুন্দর (চডোদপণ-মাক্ষ্যাদি মপ্ত ছক্ত হুইলেই সভাগুগোর মহাগানে, এর বার এতা হেড म् कीखनाधिक कथा कीखन करिवास्क्रन। बालरवन महार्थन ग्रालर गामह हत्य।

नावना व र र, र १९४१ हेट स्वराय नाजना व ^የ ^ቀ ማ በ' (1 ፣ ተ . ፣ ' ል የአውር . ሳ **ኛ . 5 .** ·辛克 (4) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (2) 거리는데 뭐는 ㅎㅎ () 그는 뭐이십니까?

구기(15 to 14 장비회 1 4184 3719 7 111-*91 77 * 1 41 , 5/6/41

ंगा गा दाला, बंदाऽज्ञा 그 보스/선생 하네줘 1134 1100 114-11 entropied in the statement contest. र्_{च स्थि} के राज्य राज्य सम्बद्ध

11994 119 9 5 -15 4 11'6 . s. 181 ..

TS 1 1/2 1/5/15 3, 程付付付付付かります शास्त्रकालाताः ।

LE SINGLARY

왕(m, 왕(m ·) 주 . ल'क पर्या (₁7 ,91) अत्र १४ १५ १ । छोना**व** कानवीत १४२०१

सादिवयनाः रहेर्नाः, अभ्यानस्थात with a contradiction with a contradiction अक्टीला ता रामा कर र ता ता क्रो पर 4 1 4 14 1 (+ \$2)c_1 Sal 4 \$ 1 4\$ 1/44 6 5 11 ,44 (2) ed Had from rection mit रिक्तान्त्र कृष्टिक्तान्त्र ताहास्थत 1717 - 1, calant elece 81'-1 1 েলে - বৰ অনেধ পলে সাম ক'বনা ীতিগোলিকের মঙ্গাচরণ করিলছিলেন। সমস্ত চিস্তালোভ সংকীতিনামিতে দ্মীভূত বিকাৰিভাবের মার্গ উপশাস্ক হয়, নতুনা শ্রীদয়দের সর্বতী গৌরাবিভাবের আগমনী •এইরূপ গান কারণাছেন, —

'_মহৈঘনে চৰমখৰ, বনভূবঃ প্ৰামাজমাণজংহীন-नेकर डीक्न्त्रभर प्राचन डांमभर

রাদে গৃহং প্রাণর। बेचः नमनित्मगण्डनि अवाः श्राख्यकृषक्यः न्नाधीमाधनद्यांकवांख यमुनाकृत्य वरुः क्ययः॥"

িহে কাথে, নভোমতশ নিবিড় ঘনঘটায় সমাজ্য হংখা উঠিব, বনত্মিও ত্যাৰ চক-নিকবে প্রফার্থন, নিশাচাগে জীক্লক জীক্ল, অকাকী সমান সম্থ হলবে না, স্থতবাং তুম व्यक्तिकक्ष्यक निव्य नमाजनग्रहात्त्र नदया शुरू गां १ । — নম্বের এছরূপ আদেবে বুধভান্তনন্দিনী ছবির সহিত মিনিতা হইয়া পথপ্রাস্তব্দী কুষ্ণতক্ষ অভিমুখে প্রস্থান করিপেন। এর রাধামাধ্ব-মিলিত্যুগণের যম্নাকু-ল বিরশ-কেলি ক্রযুক্ত , इंडेन ।'

পঞ্চারী গোখামী উক্ত লোকের যে টীকা কবিয়াচেন, ভাতার যারা স্কল কথা স**ল্পু**ৰ্ণ-कार्य अक्षाण 5 इस नाई। मश्रीच 54 रेवस्वर সপের অদয়ে এজনদেশ-সরস্বতী এই ভাগৌর-**हिल्लको (यहाँकि शकाशिक कवियाँकियने,** ভাহাতে আধাম মায়াপুবের মহাযোগপীঠের এক পাকাটে শ্বাধামাধ্য ও মক প্রকোটে রাধামাধবামাশত ৩৯ গৌবশশথবের প্রকট ৰঞ্জিত হয়। প্ৰিমানিক মাকাশ নানা ৰতবাদরূপ ^বনাবড় ঘনঘটার সমাজ্য হইয়া উত্তিথাছে বুন্দাবিশিনের তেরুনিকবের মাধুগা-মনী সুষ্মা নানাপ্রকার আবেরণে লোক (नांभरन अक्षकांत्रवह প्रांक्तकांक हेंग्रेस्ट । ছাপরের নিশাভাগে অর্থাই ছানরের শেরে শ্রিক আৰু ৮ চ ইয়া মামেকং শ্রণ্ 'অহং হি স্কায়জানাং ভোৱন চ শেহুরে 5 প্রস্তু স্বেস্কর সাক্ষাই বার্গী নিজ টাদ্দাল্য বলিয়াছিলেন, নাজিকভাব নিশা। রূপক ব্যাপার্কপে কলনা ক্রিয়া বঞ্জিত त (नमा शवन करता कीतका चवाहे- ' পুক্রোন্ত্রণমর দেহস্কা বাগাকে অস্তর-বৃদ্ধিত দুভুম্মী বিচাব ক্ৰিয়া মসুণের পথ ভরতে বিচাতি ইইটোছ , প্রথাং এ সম্প 🖷 🛊 ক্ষম্মাপ গমন কাবলে কহ ঠাহাব কথা । গাইটি তান সাতি ক্লপা প্ৰবাদ হট্যা দ্বীগ্ৰভ-अडव कोतान मा ।

লোক লোচনে শাক্সঞ্জ এই শীক্তা-मा भी हिल होने ने के विवाद के वेद भी के नाक्तात माइड क्षेत्रक विचित्र देवी व्यापकार वार्यक्रम अवर्गः गृह द्रांभागे শ্বণাৎ গোরগৃহ, মহাযোগপীস, পাবর^{' ।} ুচ্ছ। সমন কৰ ন্দসূত বা পুন্ধৰ মাণিক ও বলকে। স্লাশিবরূপে তিন্তি ক√সব'ড়ক বৌহকাৰাগাবে নিলিপ্ত, নিগত- মহীয়ান্'বআছ'বেও যে ভাবে তিান মাধানিক ভিল্রাধানশ গুলের প্রন্তর চাল করে সাধ্য শ্রাধানের পাশক। া সুৰ্বস্থাৰ কৰা বিজ্ঞান কৰি বিজ্ঞান কৰি কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰি কৰিছে কৰি পানিকটা এখালাগের বিচার দেপেতে পাহত ভুগালান্তা। কাবেণ, ইছা অনুষ্ঠাত ভীৰের ভথাপি বিশুদ্ধ ব্যাস দৰেৰ আধিতাৰ। একগৰেও শুদ্ধ মঞ্চুমিকাৰ বকটিত কৰিবাৰ। বাবামাধ্যমিশিত-তথ্য মাণিভাগের মাণ- ফুরোগ প্রধান ব শশ সাধ প্রভাব শৈশার

হহরা বাউক, রঞ্জনানাল, রঞ্জনামাল কেনাবভাবের রহস্ত অপুভবের বিষয় হইতে রক্ষানামিতে বিখের নিখিশ চেত্ন ইন্ধন , পাবে না। বাহারা গোরাবিভাবের প্রতি e উক । অহাত্ম-ব্ৰেজ্নন্দন সংক্তি হৃত্য ¦ বৈরাগ্য প্রদর্শন করিয়া ক্রকাবিভাবের আন্ত্রার সহিত আভরতা প্রাপ্ত হত্যাছেন যে । ভজনের শ্রিগঙ্গাদেবী, "এংকুলে রাগামাধ্বনি'লভগু গ্রেন্ত ; রফ্যাবিভাব কথনও রুপা প্রাদশন করেন না। ৰঞ্জেশী যে সংক্ৰিন-রাস, তাহা জারুক ₹\$**4** 1"

অন্ত ভূবনমঙ্গলময়ী মহাবলাপ্তা শ্রীজৌর-আবিভাৰ চিথি। জীলগলাথ মিলেব ভাষ সংখ্যাহ্ব কদয়ে অপ্রাক্ত আশচীগর্ভাগন্ধ-মধ্যে শ্রানবদ্বীপজুবাকর শ্রাগ্রেরক্সরের নিতা আবিভাব-দীলা হচয়া থাকে। এই দীণা নিডা। "অভাপিও সেই দীলা করে গৌৰহায়। কোন কোন ভাগাবানে দেখি-বারে পায়॥"--এই চিরপ্রাসদ্ধ বাক্টোব মণ্যে নিগৃত বহুল্ল নিহিত রহিয়াছে। ইট্রেগার-ञ्चलत जो व्हानिक नायक-विरूप ना क्रबां छ क्या-श्रीक राउरामरक धना अध्य कविदा-প্রাপঞ্চিক ক্সানা চচ্যাও ছেন । তান প্রাপকে উদিত হর্মা তাঁহার অব্যাঞ্ডা প্রকাশ করিয়াছেন, 45/4/13-4/7/ িনি অজ হইয়াও চতুদশভুবন মুদ্বমুখী জন-শীশা একট কার্যাছেন। তাঁহার লীনা রূপক বা আন্দাবিক ব্যাপার না শুদ্ধসত্ত্বে ---**ৎ**ইলেও ডিনি ভারভারের চেত্ৰবাক্ষ্য ভাষাৰ নিত্যা আবিভাব লীশ প্রতি মুরু রেই প্রকট করিয়া গাকেন।

ভর্মপার যে নিত্য গৌবাবিভাব হয়, ইহাকে অবাক্ষক নির্বিলেখনাদী বাক্তিগণ হয়। এই শীলাৰ বহস্ত একমাঞ শ্রীগোর-অুন্দবের স্থপায় উপশ্ৰিক বিষয় হয়। শ্রীপুগরাপ থিতের তদ্বপত্তোজ্য শ-লদরে ≛'শীৰস্থলনেৰ যে আবিভাৰ হটয়াছিল, ि श्रेन मना भिया खग्र 5 शक्छ का बग्र किल्लन । শক্তই লগখনকে পেকট কবিতে গাবেন। ভক্তবিত্রার শ্রীস্থৈতাচাধ্যের রূপায় ওদ্ধ-শ্রীগোরস্থান্দর ক क्षां इस्रो/हल । অধৈতামধ্য শ্রেষ্ঠ শীংগ্র - ছাগোৰনাম, भागोत्रवान ६ माग वकारन आवृत्ति कोदश-ংল। জী স্ট্রতাচাথা প্রভুট শ্রাগেরবামের ভগরতারে অংশী ধন্বল অবভাবী ভগবান্ বে খানে বিল্লান, 'অবোরনীয়ান্, মংছো

বালোৎসৰ সংক ওনমুপে সাৰিত ২৬ক , অন্ত কৰেন ৷ জনৰে জোৰাতি ছাৰ ভ্তলে ৷ শীমধুৰাতি মধান বলা হয় ৷ মণুৰা —

অভিনয় করেন, তাঁহাদের প্রতি 'ঠাহাবা প্রাক্ততে পীভিনিবিষ্ট থাকেন। প্রাঞ্চত-সহাজ্যাগণের মধ্যে একপ্রেণীর ব্যাক্ত উপবাদাদি এতের দারা ৫ কাবিভাবের উপাসন পাবেন, কিন্তু গৌৱাবিভাবের উপবাদ ব্রতাদির প্রয়োজনীয়তা স্বীকার करतन ना। श्वक्र वा देवश्वदवत्र व्याविकादव উপবাসালি **এ** 5- গ্রহণের সম্বাচার লাই। শ্রাবেভাবে সেহরণ অত্তার অদর্শন कांबरण औरभोत्रसम्मत्रस्य माज कम ७ देवकाव-৩বে নিবদ্ধ করা হয়। কিন্তু 🖹 গৌরস্থন্দর কেবল মাত্র গুরু নহেন। তিনি গুরুও বৈক্ষনের নিডা উপাক্ত-- 'প্রভুর প্রভু মহা-প্রভূপ। 'আমার প্রভুর প্রভু ইন্টার

ঐতবদেৰকে 'মহাপ্ৰভূ' বা 'শক্তিমন্তব্ বলা হয় না। তিনি মহাপ্রভুর প্রেষ্ঠ — তাহার প্রকাশবিগ্রহ আত্ময়তম্ব। ত্রীগৌর হুন্বরের পাদপথে তুশদী মঙ্রী প্রদেও হয়, কেন্না, তিনি মহাপত্ত, কিন্তু শুকুক-নেৰ তাহার 🕮 হল্ডে তুলনী মঞ্চৰী গ্ৰহণ কবেন। অভাএৰ গৌৱাবৈৰ্ভাৰকে ক্লফা-নির্ভাবের স্বার সেণা করিতে হুগবে। কেবল গৌরানিভাবই বন্ধজীবের প্রাপ্ত অধিক কুপাময়, ইহাই জাহার বৈশেষ্ট্য।

গ্রীগৌরধাম ও গ্রীগৌরজন্ম

(১৬ই মার্চ্চ (১৯৩৮) ইংগৌরাবিভাব-নাগরে শ্রীণাম-মান্তাপুণ-মহাযোগপীঠে ওঁ িমূপাৰ শ্ৰীন ভক্তিপ্ৰসাৰ পুৱা গোখামী মহাবাজের হারকথা)

🖹 ८ भो त्रताम--- व्यञ्जित- 🗐 य भूता शाया শ্রীগৌবস্থন্দর—রাধাভাবছাতি-স্থবলিভ সাক্ষাৎ चाहककका। "तरवास्त्रक्त राहे, महीकृड ¢ইণ সেহ"—সামার প্রভুর প্রভু মহাপ্রভু শক্ষাং এত্বেজনন্দন। তিনি গৌররূপে এই নোগপীতে আবিছুতি হ'য়েছেন—'চিরাৎ অনপিত5বাষ্ উল্ভোজনর্ধাং সভাকাশ্রং সন্পায়ত্রং কলৌ পুর্বটাহন্দরভাত্তিকদম্পন্দী-পিতঃ হাবঃ (গৌৰদাম শ্রীমায়াপুর-বোগ-পিঠে) কবলনা অবভীর্ন। নিপুরাধামে দকল বদ্ধ বস্তাদের ও দেবকীর নিকট চতুরুজনপে আকাৰবিশিষ্ট, যে স্থানে তাঁরি অনত উপধাৰে কনাম –বস্থাৰৰ, এদিও আমৰা ভাগৰতৰ স্থানিভাৰ প্ৰিগৌনানিভাৰ লীল। সাবিভ চ ইংয়েছিলেন, এখানে শ্ৰীগৌৰ অভিন্ন over power ক'ৰে— শিলিল ক'ৰে দিৰে শ্রীর ফ হ'লেও বিস্থুকাপে অভিন্নবস্থান শ্ৰীপ্ৰসাধ বিশ্ৰ এবং আভ্ৰ-দেবকী শ্ৰীশ্ৰী-দেবাৰ প্রক্পে এ শচীল ভ,সজুনাকো আবিভৃ শি মধুরাবান। 환경 등하다 - 로르액 및 최괴감기업 4 - 제고(주

"मथारक कु कशर नर्कर

वयकारनन (यन वा। खरमां व सृष्ठः यम् यकाः मधुता मा निशंकरख 🗗 অনন্তকে।টি চেডন ও অচেডন-অগৎ-সমূহকে ও চিনার লালা-পরিকরগণকে মধ্য করেন যে ধাম, ভাছাই মথুরাধাম। মথন करवन किरमद बाता ? ना--'अक्षकारनन' --मायरमा १६ छ- कुम्बङ्गात्ममः व्यवस स्वापिनी-मात एउ-त कर शस्त्रा निर्धारम्य ।

এখানে 'এক্ল'—ভগবান্, 'এক্জানেন' —ভগবজ জানেন ৷ **শ্ৰীমন্তাগবভ ব'লছেন—** ^{প্}বদক্তি তত্তত্ত্বিদক্তত্ত্ব য**ল**্জানমধ্যম্ । ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি প্রথতে ॥"

অসমোর্ক চিদ্বনানক এক অদিভার বস্তকে ভৰ্বিদ্যাণ 'ভৰ্ব' ব'শে জানেন। সেই ভৰ্বেস্ক দর্শকের ধর্ণনে তিনপ্রকারে প্রতীত হন। তাঁকে কেহ 'রফ', কেহ 'পরমাত্মা', কেছ 'ভগবদ'রেপে দর্শন ক'র্ছেন। বভাতঃ সেই 'এদা'-শব্দের *মৃক্ত* প্রগ্রহারিতে —'এক্স'-**শব্দে** লক্ষ্যীভূত ৰে বন্ধ—ব্ৰহ্মবাচকের শক্ষ্যীভূত বে বাচ্যবন্ত, ভাহাই 'ভগবং' বা ব্রফাশকে শব্দিত—সংজ্ঞিত। 'ব্ৰদ্ধকান' ব'ল্ভে क्षणकान। ८शरमत निवाम ७ तक्षणान-ৰারাবে অপাক্ত ধাম চেত্র ও অচেত্র জগৎকে মধন করেন. ভাগই মধুবা। 'ভৎগারভূত্' স্থিতের সারভূত ক্রঞ্জান এবং হলন্দ্রীৰ সারভূত क्रकाटशास्त्र नियान 'यमार भूगार' दय धारम বাছে, 'গা মধুপুরী' অর্থাৎ ভাহা মধুবাপুরী।

সেই মধুপুরী পর্ম মধুরা। "ম্থুরা মপুরা মধুরা মধুরা"। সেব। পর এক্ষ বেখানে সর্বাক্ষণ সেবকের দেম-বনী চুত, যেখানে তিনি অবাঙ্মানসংগাচর, এত্যক্ষ, পরোক্ষ, অপরোকেরও অভীত বরাট্ বেজ্গানীশামর বন্ধ হরেও কেব্দমাত্র অহৈতুকী কুপাশক্তিভে ধ্বেমিক, ব্লিক ভফ্তগণের অপ্রাঞ্চ আনুন্দ-বিধানের জভাই মুখারূপে ও গুরুতগণের বিনাশাদিরপ গোণগুয়োজনের অভ অভানা অবতারগণকে অস্তর্ভুক্ত ক'রে অবতীর্ণ, অষ্টন্ধ্টন্পটারুগী লীলাপ্তিকে যেথানে অবশ্বন ক'রে বিশ্রস্তাসেবকগণের প্রেমে ৰশী 🕫 হ'রে স্বধংরূপ অবভীর্ণ হন, সেই ধান্ত মথুৱা ৷

থে ভানে অজি এহ'য়েও ভগৰান্ তা র প্রেমিক ভক্তের পেমাঞ্চত, প্রাকৃত প্রমার অতীভ অপ্রমের হ'য়েও যে-স্বানে ভিনি প্রামেয়, পরম্পর বিক্রধন্মের অপুরব চিৎসম্বন্ধ অন্সাপোক মধ্যোদারা কয়ং নরশীসার विदाजमान, त्मरे व्यक्षाक्तक एक उन धामरे

ি!ন তাঁ'র অসমোগ্ধরূপের সৌন্দধ্য– মাধুয়াধারা চরাচর জগৎকে ধিশ্মাপিত করেন, नवनवादमान शटन উक्षावात्वद क्रमाईमान शेव गमश वसन्त्याहनायक कार्यव, हेव्हाव, वात्रनाव, ৰা অভিনাধের পরিপুরণার্থ বিনি অভ্ননীয় **তেম্ম ওব্ম ও**ন পরিকর মও বিপরিবৃত হ'লে অতুগ সধ্বনী গা-কল্লোল গারিনিখরণে বে স্থানে নিত্য বিরাজমান – বে স্থানে পরিকরগণ পর-বোমের পরিকরগণের স্থার কেবলমাত্র suboidinate न'न, वा'ता खबनीय बखव উপরও সেবা-সৌন্দর্ঘামাধুরা বিস্তার ক'রে ষ্ঠা'কে প্রেমে বশীভূত ক'রে মাথেন, এমন **অস্থোর্ছ পরিকরগণ যে ছানে, যেন্থানে** সেবক वा च्यां चत्रहे ८ अध्य नत्रीत्रान् ध्वरः ८ नना ना विवय ८ शस्य कनीयान्, ८७ व्यान्हे व्यक्षाङ्गङ 🗗 धाम मध्वा ।

মপুরা — 'মধুবা', আর অভিন্ন মপুণা **এই পৌর**রাম—'উদারা'। এই গৌরধাম-পল্পের মধ্যবস্ত্রী কর্ণিকাররূপ অন্তর্থীপাভারতের মহাবোগপীঠে সেই গমংরূপ শ্রীগোরহুন্দব অচিন্তা ঔদার্ঘা-শভাবক্রমে নিতাস্থবোধতত্ব व्यक्ष ह'रब्रश्र अन्त्रनी ।। व्यक्तिकांब करब्रन रय ফাৰনী প্ৰিমাতি'থতে, আমগ্ৰ সেই মহা-ৰম্মন্ত ভিনিত্রেটাকে বন্ধনা করি।

গৌবের অন্ম প্রাঞ্চ মর্ডাজীবের জন্মের স্থায় নংখ। যেমন ক্থা পূর্বানিকে উদত ह'ला अर्जनिक किছ कर्यात्र अननी नव, ষ্থ্য হেব্য শোকশোচনের গোচরীভূত হন, তথন থেদিকে স্থাকে দর্শন করা যাব, সেই দিক্কেই জননী বল্'ৰও যেমন বস্তুতঃ তাহা নহে, তদ্ৰুপ স্বয়ুং পকাশনান স্বরাট্ট পরব্রন্ধ 🖴 গৌরক্ষের অপাঞ্চ ক্রগীবাই কোন প্রাকৃতত্ব আরোপিত হ'তে পারে না। তিনি অহাবিংশতি চতুষ্পে খেতবরাহকলে যে শাণরের শেবভাগে ক্লফ লুবভীর্ণ, ঠিক সেত দাপরের পরবন্তী কালমূগে পরম ঔরাঘাবিগ্রহ-রূপে অবতার্। প্রভ মধাবি,শাত চতুরুগে বেতব্রাহকরের হাপর ও কাশতে ক্রংরূপ ভগবানের মার্থা ও উনাধ্যানীশা নি একাশ

িভাব।ডাঃ সমজনি শচীগর্জসিশ্বী হরীকুঃ"

শ্রশচাদেবীর পর্জাদম্মন্যে গৌরচজ্র ব্যাবভূতি। দেই মঠীনত প্রাক্ত কীনের স্কার বহিস্মূপ জীবের পরম্পর কানজগরণার হ নহে, ভাহাতে "ন জাবানানিব ধাতুগধকঃ।' भू अभिन् (यमन देर्यात अनना नरक, दमरका কোন বহিন্দুথ মায়াবন্ধ পাৰ্ডিকল মন ও নেহের অবীন মন্তা বকজীব হ'তে ভাত উ 🚜 র ষ্ঠান-বিশেষ গৌরচন্দ্র নহেন। তিনি ঐ।৩ दिवनकानगांव की'रक मिल निर्द्ध नाँ। ना। वक्षा यमन मलान स्वर्ध कि कि निष्ठ । প্রাক্ত প্রেক অপ্রেক্ষ কি এ । কি কু বিষ্ট কুম্ব ক' । ছবেন মন্ত্রন

বর্ত্তনান থেকে যেমন অব্যু-মৃত্তার অধীন ঐ ভহাসিক বা স্নপক বন্ধ হয় না, তজা।। रवयन पर्राक्षित्व भूति प्रश्नि व्यक्ति भृति ছিল না এবং স্থা অন্ত গেশে স্থোব বিনাশ বা মৃত্যু হ'ল ব'ল্লে মহামুৰ্বভারই পরিচয় দেওখা হয়, ভজান ঐতিহাসিক ও প্রত্ন-তাবিকের পক্ষে নিশিল-কারণকারণ — সর্বন্দের কারণ যাঁ'র পাদশল্পে আবদ্ধ, তাঁ'কে वक्र cause ag effect "वक्रण वा जाँदर বাস্তব-শক্তরহীন রূপক মনে করা অতীব মূর্থ ভা বাতীত আর কিছুই নছে

'কশি'-শৃষ্ণে ভৰ্ক, বিবাদ বা তম:- |

গাধানা। এই কশির জাব গতেন্তাক বিষয়েই তর্ক, বিবাদ বা সংশয় উত্থাপন করে। সুগোর অভিতর্ধিব্যাও তা'লা নানা সংগ্র প্রকাশ করে। ভা'রা ব্যাপ্য হ'তে ব্যাপকের । भटक का कियान नां क'रत शा' क्टि भारत ना । এমনই একটি অমকলের যুগ এই কণিযুগ, জীবগণের এমনত একটি মনের গঠন যে যুগে, নেই যুগে নিজ অসমোধ ভিত্তিশোলা—যা কেহ কখনও অপ্রেও চিন্তা কব্তে পাবে নাই, কোন যুগে কোন অবভাবই যা' দিতে পারেন নার, সেই অন্পি চেরী স্ব জাক্ত-সম্পূ মহা প্রত্ন আত দীন দবিস্তা, কোটি বাধাবিয় **দানা উপক্র-5, ত্রি •াপজানায় সঞ্চক্রণ পা**ডা-মান **জী**বের প্রতি অসপার করুণার বশ্ব*ী* ১'লে বিতৰণ কর্বার জন্য যে ধামে জন্ম-ীনা আনিকার ক'রেছিলেন, সেই ধানই এই গোগপীঠ। কোন ম'চন্তা কাবণে শ্রমন-মহাপ্রভার অব্যাকটশীবার কিছু পর হ'তেই এহ মহাযোগপাঁঠ লোক-গোচনের নিকট বছকাল ধরে গুপ্ত ছিলেন। আতঃপর সাক্ষাৎ লোরাভিন্ন, পূর্ণ-শুক নিভাম্ক, বিভু াচিচণানক্ষিপ্রাহ সেই ধাম যে মহাপুণ্ধের অংহত্কী কুপায় বর্তমানগুংগ ভাগাবান্ জীবসমুক্তর নিকট আত্মপ্রকাশ ক'রেছেন, সেই মহাজনপ্ৰাণ মহাপুৰ্য যে মহা-মহা-नमाना, (भ-नियस अल्ल्स्ट्र কোণাৰ?—16নিই শ্রীল ঠাকুর ভক্তি-বিনোৰ। তা'র স্থপা বাডীত গৌরধান, আবার শীপৌবধানের রূপ। বাতীত তাঁব क्षणा छेना'क करा सम्बन्धा एउँ लेखन সেবার ইন্থা সালতো ভাবে প্রবাদ করবার জন্ম হাত্রৰ ভাজিবিনোদ স্বয়ং ভিক্ষার সুবি **ই**নিশ্**ক ও প্রস্তাক্তের কোন গ**বেষণাৰ বস্তু রাস, নাননাদ্ভেৰ সেন্ধ্ৰের জানদাৰ নহেন, তিনি অভপ্রকাশ, অধোকজ, গোবেল চীধুবী মহাশ্ব প্রচ্ছত রাজির নিকট রঞ্জন্ধনে আবিধন কৰে পেশা কাক কাল্যনি চলক চীধুবী মহাশ্ব প্রচ্ছত নিকট Absolute Personality, He can ভিকা ক'লেছেন। দেই গোৰগেট নিজ- কাটা হাস পান সম্প্র সাধান হ । সংগ্ৰামণিক । nut be and is not to be magained অনেৰ অতৈতুমানবাৰ জুলনা নাই ৷ এপ্ৰ- বিভাগ নিধাৰণে কেইছিল নাৰ প্ৰা বিভাগ বিভাগ বিভাগ এহটিই উ'বি স্কল—পরনেশ্রত । ইতিহাসের ভূমি দিখিবাব কাগল হয়, জাব গৌনী- স্মাশুলের "ভাব' স্বাং চিঞা এও গা'ল' বা ৫০০ বাংলা কাণের মধ্যে আনাবর্তি হ'লেও তিনি কোন ভার শুক্ষ দ কলম হয়, তাহণেও তাবৈ আনাং কপে ধাব। কাবে ব ক'বে –

শান্ধ-জাতির জাল ও মৃত্যুর তা'বু'কাতে পালে না, ডফাণ ভঞিবিনোদ মধাণ্ডিকালে স্থা নিত্য প্রকাশমানাবস্থার ঠাকুবের কুপা ন্যতীত তাঁর কুপার কণা কা'বও উপলব্ধ শিষণ হয় না। সেই পৌরনিজ-জন বজনাসী শীনাধাভিত্র শীল ঠাকুব পৌনরপে অনতীর্ণ হ'বে'ছে নন , 🛎 🛊 🛊 ভক্তিবিনোদকে আমবা নিতাকাল বন্দনা

> এই সেই ধাম, যেখানে কালো এগোছালন জৌররূপে তাঁর কাল অন্স টেকে ৷ ডিনি তপ্রকাঞ্চন বর্ব নিম্নে এসেছিলেন। "দীবাধার প্রাপরমহিমা কিরুপ বা 🖺রাধা কত্তক আছে।প্র আমাৰ যে অদুত মনুবিমা, ভাহা কিকাশ এবং শ্ৰীবাধা আমাৰ মাধুগা-আগানন কেছু কিপ্ৰকার স্থাপাভ কবেন' এই ভিনটী বিষয়ে শোভ হেতু একিফরণ চন্দ্র শ্রাশটীগভরণ সমুদে জন্মনীৰা আবিকাৰ কৰ্বেন। 'আমাৰ যে টোপের মনোই নীর সোগ্রহ এ নিয়ুগা জীবেক মুকাশগ্ৰহ বিকাব—প্রেমের হলা'দ্নীশক্তি, টা'ব প্রথম্ভিমা আমার ! সেবাল্যেন কলা কলা আমাদের একমাত্র প্রতি ক ১টা, তা' খায়ং স্থিদ্বিপ্রত্বেও ভান্যাৰ দৰকার হ'ছেছিল। স্থিদ্ বগ্ৰহ, যিনি স্ব জানেন, ভা'রও জানের অগমা হ'মেছিশ হলাদিনীর প্রেমের গভীবতা। বিস্তু স্থিদ্বিত্রহের ভাব বত্তবান পাকাকাণে পু্ৰুষাজিম'নে ভা'বুৱা যায় না অথচ বু'ঝবার জন্ত অভাদুত লোভত বর্ত্তনান তাই ি বিষয় বিগ্ৰহণ আনালয়-াৰ্থ্যন্তৰ ভাব বিভাবিত এই প্ৰধ্য দাখ্য-লীবা। রুক্তনিজের সেমাধূল্য দশন ক'ব নিজেত চপাচঞা ই'য়ে পড্ছেন এবং

অপরিকশিতপূর্বাঃ কশ্চমংকারকারী "জুবতি মন গ্ৰীয়ানেষ মাৰুষ,পুৰঃ। व्यवस्थान इस एथका ४, नुका५०% সরভগমুপভোক্তুং ক ময়ে বাদিকের ॥

— नीन ७ मोर्च , ५ न भः, २५ न (५) क ি রক্ষ কহিশেন—অহো এই স্থান্ত মারুণ্য-চমংকারকারী আবচাবিত-পূকা চিত্রিত । এএই পুকষ্টিকে ? ইংহাকে দৃষ্টি ক'বয় খান , হানে স্পদ, প্রবণ ক্র॥ ২। সুৰ্বাচনত দেখিতেছি এবং বশপুৰাক আৰ্থা শ্ৰম কারতে বাবিকার স্থায় ইচ্ছা কাব্যভাছ

মধনকে মোহিত ক'বেব াবন নিজ মাধুয়ে নিকেই অভিনামায় চপন-১০শ ০'নে া পড়েন, বে মাধুধ্য আঞ্চাদন ক বে হলা দনী-শাক্ত কত শ্বৰ পান, সেই ন'ব্যা কি এচাৰ · এटर स्वाभिनीमाक्तत्र अविभागिक द -अप्रचन किक्री-अभीत नेवा नेवा वया व অন্নত্য ক'বে ক'চটা প্রথ পান, ভা

মহীত অপ্রাক্তের বিশ্রম্ভ দাভ দ্ধা, বাংগলা ও মধুবরসের সেবা মধুবিমার প্রকটনার্থ এই শার্বাম মারাপুর-প্র,রাপীঠে

আজি প্ৰম শুল মহাবদান প্ৰমুপাৰন नैरभे वादिन्छ। व-वः भवदक স্কান্ত:করপে বন্দন কৰি ৷ আৰু শ্ৰীগোণভাৱৰ সেই নিভা-निष-कन-- श्रे कश्रील भक्तितिहास-গোৰাকশোৰ সৰখনী পানুনাডুইছের পালপুদ্ধ স্মাৰণ ক'ৰে উ।'দেৰ 'ৰ'চ'ড, কীণ্টিভ 'লকা-উপদেশের এবণ-বাত্তন-শ্বরণ মুখে ওঁ। দের श्व भ्राम ब्रामकारण निष्कारमय अक्रमान द्वाना উ।'দের পদ তাপ মস্তু'ক নহন ক'বে এট পার্থিব ज्ञात् क्राक्षां नत (भव मुह्त भवास (यन আই! এ দিতে পাৰি, তাদেৰ জ্ঞানসন্ম । কান্তেন, ইচাই আজকাৰ শুভাগনে আমাদের

ঐ ঐিগোরাঙ্গ-লীলা-স্মরণ-মঙ্গল

িও বিভূপাদ আত্রাল ভাকাবলোদ ঠাকুর বতি চার্পার বেশারের বন্ধার বার

১৪০৭ লাব কোয় গোড়াললো ফাল্কনী-পুৰিনা হিণিতে জড়পশ্ৰর বাতগত হহকে শিবনি নারা এপ্রস্ত ব্যান নাগ্র স্থাক্ষে ক্রাবার্ব নানক প্রাপত শাপ্তিটির গ্রেড থে ¹চনা , ১৭ ২০ প্র জনাবংগ কাব্যা'র্ডাবন, **সেই** চিচ্ছ কিবা পেবটিত স্বর্ধ "জন্মাথমিল পূৰ্বাক সামি প্ৰবৰ্গ কৰি ॥ ১॥

ন্বৰ্ভ নাম্ভিত ব্যোচ্যাকো নাম্ভব্ৰ-का व भावप भोबता व शिव 'विषय', 'हर्बि', '[_৪ _ `ব 🗹 হলা'দ *বত* ব্যুম্ম শীশা দ্ৰবে কংবা'ছল, শেষ কলিবাবন গৌৱচছাকে

শ্রবাধকার স্বাম ওপনী ভারকান্তি অস্টাকাৰ-পূপক স্থানিত-প্ৰীৰ যে নৌৰুব্ৰ হাৰ ভাগলাৰাৰণের লংনে প্রানারীদিগেৰ জ্প-স্তুত্ত প্ৰায় বাবের ক'চা হ'ব ভিলেন, 기타 시마다 (연) 1975 - 5 시 5 시마 (**연기** কনক হার্যবিশিষ্ট 115

क्रमकाम र भने भर । प्राप्त म म म है 🙌 🗷

and gauged by human senses, স্প্র ম# লিখ্বাব কালি হয় এফাণ্ডেব হ'েছিল। তাইখা বিধা সং নাব হিচিত বাল চালি ই আপিকিক কাৰ্যান্তৰ্বী নহেন। আকৃত দ্যু', দকুৰ একটি বিন্ধুৰও পাৱচয় ৰোধায়ৰ আশ্ৰেষৰ ভকিশোলায় বালালা ত ব ব লাব ব ব দানৰ প্ৰচলা বলা

আসিয়া ভাষা নিষের করায় ভিনি বলিবেন - 'बाजः। रेश मानामा स्थान प्रश्ने वाक्षांत विकात, उपन मालका अध्य (माय कि? খননী কলিশন,—মু'ড গা গেমন গড মণ্ডায় क्ने क धावन करत, इहेक भाग्यांत्र जाश क वट्ड भारत ना , ट्यां न में देश रेल मरनन-व्यवस्थात जन्म २३। ध्वरपुठ क्रीनातेश ত্মকালকারী কালমণ নিবাসক তবিনাৰ-त्रानाचयक्रण (भीत्रक्रस्य का न रनमा कवि वस

भीत बर्भव त्य क्य करिम 'अक्टब 'वि প্রের রুগ্রামান নানাপ্রকার চপ্রতা বিস্থাব कविट इन. िछ तथ कोवान वह इव निष्-म व ज्ञान यान कावतात अभव छन शहनल-अवा विकर्तनभागित विभि त्यांत ५१८। করাত্রের, ১০০ চলা ও পর্বে ক্রী পৌর্ফেকে আমি থাবৰ কবি॥ ৬॥

কোন তৈনিক বাধ্ব জনমাপানালাৰ লাভ অভিলি ছইয়া বাত্রে বন্ধন কণ্ড ক্রব্যার্প। কবিবার সময় বিনি ঠাচার অণি বান ক্রেম্বর ওক্ত ক্রিয়া ওতীয়বাবে देशीं (कवा श्रांशितिशा द्वारा कविना श्रीव १३ क्कांत्रम क्रियां इंटरन वार विन व्याहार-हरूप-भान(म भभाग १८अन (b)(वर्ग किन-বোহণপুর্মক ভারাদিগকে ছবিত কবিলা क्षांद्राति व विश्वासीय (अविश्व क्रेन असी क्रे পুনরায় নিজ থাবে মানীত হলগাঙ্বেন, ৫০ खुक्त-युद्ध ५ ५६६८न्त ५६५।छ। ११ व Baca जाभि वसना के वि । १ ।

(कान निवज्ज मनामा मनांशज दहरन ভাষাৰ মান আনোহণপুৰ্বক ব দ্ব- জনাথবাদ न्दिति क न्या त्य केचत वर्गनत्म रवनान इद्। इतित्रम्, (भट्टे चक अक अंग्रेशिक्ट क আমি ভাগাম কবি॥৮॥

গন্ধ। হারে গন্ধ। পুরুতি তে-সকল বালি হঃ ক'ব॥ ১৫॥ অ|বিয়াছি/লন, भुका- (याजा | निर्धामा নীপৌরাক তাঁহালিগের সহিত পবিহাস কবিবা नचीर नी व जारा अप क अहा व घरण करे ভাঁহার চিত্ত সম্ভোধকাবা 9911 MA क्षिश्रीकृत्या केंद्रकृष्टि ব্ৰাহ্মণ থালিয়া অগ্রাথ মিএকে গৌবাসের গ্রাপ্তান শেরাম্বার কথা জ্ঞাপন কাবলে মিশ্রবাল ষ্ট্র লহ্মা স্থান্তে মারিতে চ'লান্ত . धामितक चार्जीनांक शांठ ना ग स्ट्रांक व्यामिकात , সময় কালির নান ইত্যাদি চিফের সহিত পাওতাড়ী শুইলা আসিতে বোগ্যা মিশ্রবাজ चान्त्रतं प्रत हर्तन्त (भई भ्राम स्मर्क 164-67 । তারালকে আম প্রবন ক্রা ৯ ॥ বিশবস বিশিপ্ত গৌবাসকে আন প্রবণ কবি ৪১৭ উপবনে ক্রিন-বিহার,

টি ৯ট- বহু তে ব্যাহার প্রতিষ্ঠ উত্থ জান ব্যাহ মহা পালুকে মানি স্থান ক'ব ॥ ১৮ ॥ | চক্রা, বাবে বাতনাদির পর স্বাচ্ছ শবন ও | কুম চৈতভুচন্ত ভ্রমণ করিতে ক निश श्रीन कर् ॥>०॥

লোষ্ট খাবা মাতাকে প্রতাব করিলে তিলি খিলি নিত্যানক্ষর আগমন-গুটনা ভটতে জীপুর । আমি অল্টাশ আগ করি॥ ২৮॥

भग्मा दाएभगा-छो छ काम मा धार কেশ-নি াপৰের জন ভাটো ওলু নারিকেশ আনিয়া দিবেন, সেঠ মাতৃত্ত শিরোম্ণিকে জামি निया प्राप्त करिया ५५ ॥

সন্ত্ৰাস গ্ৰহণাৰ স্বেষ্ট্ৰ-প্ৰান্ত বিশ্বৰূপ গ্রহ পরিভাগি করিলে ব্যাথত পিডাকে বিট-वादका विभिन्ने नीय अभिन्दे के विनाकित्यन । इवर িতা শ্রহণমাল মপকট হটতে বিনি জননীয় ८माक महस्रमा की एडिटनम, ८मई अनस-स्वस মাত্ৰক গৌৰাককে আনি প্ৰৱণ কায়ে I ১২ r

बल -15/रमान कना जन्म रामारेग्य है तह क्षा भारत करण में एएस रूप कर्म के म िश्राम्बद्धाः स्थाप्ति । स्थाप्ति । नें कि के 'पनो ह नाने, (मई शुक्काराज कापांट मध्य १ ८५/जो १८७ अस्ति अस्ति है। सार्वास

भूभ करण द्वान ७४न मद शहर ¹न१ हे সান্সাবন্তৰ শিক্ষা ক্ষত প্ৰ ,তিত n 1817 41.215 bilert 13 biet 8 C 4919 ক বিচান। শুন্ত বিশ্ব দিয়া **ভাৰত চ**লা আনি, বিশ্ব নার क निर्देश के देशी । श्रेष्ठ के अपन । न न स

化化与力许 なわれ がいえ何。(1 24 1 29 1

의가산시 거에 = 귀 মিশ্ব কয়ৰ মা'বঢ় পাক চিন বিশ্ৰ কালিন এক লাটি বলী াটকেৰ ভি मि प्रभा दक्षात कामाना ना परवन अनेवाल-পুৰ্বাক খে বিস্তম্ভাৱ লবত বিভৰ প क्ट्या क्रिया भाग ने कि कि कि कि कि कि ा १ वर्षा । त्र अंत्रावाप्तक भाव वस्ता

বিশাস লাকা সমস্ত আন্তা নৈ নিকে, আনক कित्तन, १४६ छानियक्ष आर्थिकत्तर, के ज्ञाम

পি.৩-গ্ৰন্থ ক'বৰাৰ বিশিক্ত স্বীৰ ছাত্তগ্ৰ-পরিবৃত স্বাধী দেবতার দ্বাধা গোরস্পু স্থান পাতি সুৰুৰ কাৰিবা হলেন। তথাৰ আন্তৰ্ভ भूगान माठक मानार करता है। हान निकार प्रणाय 1 म/ज नौ.क ७ ६२/ १०। डर्गा इ.८५ चक्रेश मेटगोवटक व्याप व्यवस विस्तार १ ॥ গ্রেটিংগেশে সন্থিত হছবা চিত্র বকার-ছবে षा १६६ अकान कारा ६ लोशियान । त्यह (कासन,

위하다 막게 게 5141-CTC4 উপৰ ৰচিয়া পাকায় অননী তাহা নিষেৰ ৰাজাপৰ পাগেদিকপানে বিগত অব হটয়া প্ৰতিগমন, স্থানাকাৰে নিজগৃতি কৃতা- জ্ঞানাৰীপৰামে ৰজন সহিত বাছে করিলে অবৈত্রনার প্রকলিনার ডপাত বিনি বণ প্রন-প্রের সম্মান শহা করিয়াছি বন, সমাবন, প্রনোষকালে শ্রীশাস-অধনে হার- বিভ্রারপুরক শ্রীন্ত্রাননের প্রবির্বশ বে মাতার সাহত বিত্র উপায় বিশ্ব হওয়ায় আশ্রম অপ্নরূপে পাণ্ড হচলাছিলেন এবং ¦ এইয়াছিল, সেই ভলন-প্রবাদকে । আনুষ্ঠ আর্থ করিয়া ৩৬

क्षे भारेमा भिष्का रम्भान, एष्ट्रांडे रमाना के किहा-मनन क्षामूर्वन कविवाहिशान, साहे দ্যাসু নয়ন-স্থদ সড় ভূজ গৌৰচন্ত্ৰে আমি बस्ताकवि । ১৯ ।

> ধিনি রমণীধ-মৃত্তি বরাহরূপ ধারণ-পূর্মক সহস্য মুরাবিভপ্তকে অভিশব ব্রুপা করিবা-ছিলেন, ব্যাসপূজা-প্ৰক্ৰিয়াৰ বগণেৰভাবে মা পার্থনাকারী গেই পর্যভন্তকে আমি

গণ-সভিত প্ৰভু অধৈতচন্দ্ৰ বাঁচাকে কক ম'ঙ্ক পূজা করিবাভিলেন, মেই শ্রীনাদ-মন্দিরের ানান, পানপুৰ্ণ ভত্ত, শীধবাদি মহাক্ষনগণেব वाच्य काल (श्रीताक्तक व्यवन कवि॥ २०॥

যি'ন চক্ত শালাদের পাল্য ব্যবন দক্তি ১ মার কথা দ প্রদর্শন-পূর্ণ হ শুদ্ধ করি । এপন মত বিষয় বিৰক্ষ ভালক কবিবাভিশেন, সেই ማይ ለየነ ቀ/ተ ማነብ ጐና **ው**/ሳዘ ቀን ዘ

ो पुरुषक स्थान अवस्था होता वि র নি নাব বিশ্ব প্রবাধ বিবাদ প্রথমিক · 하스라는 (리 - 트로 제하기에 b 74 (ar 본 ~ gr 4) 위'를 [4귀각 점심시 ८एन रक घा स्टार्म । न्वराध

ोविया १० प्राप्त विश्वासम्बद्धाः 11/2 4/17 45/11 (-1) 5 4 P 1 | 1 1 2 2 5 6 4 7 4 4 4 4 4 1 1 1 1 चील जिल्लाम राज्य कर ही, जार महा ማና / ተ እነ 4 14 4 14 28 II

વિન ૧૧૧૦ ક્રિકાન ત્રમક્ટએ ઉ নিম শা'ফপুৰ গাৰে কাগত ক'ৰত 지속에 다 강인 생님 시회 [시-번째 경기에 의학하다 भवानिमारक न १०५१-छ। व निरुद्ध है । वन किर्निक्षित्र (भेश क्षेत्र भारत किर्मित প্ৰেদ্ৰোক্ত লংক আনি স্থান কৰা। ২৫॥

বে ভারের কলত-সংগ্রাদারের ন্ত্ৰী বঙ স্বৰূপ নামীপ বাম নব্য হিছাল তেওিছাচাক্ষ্ৰেৰ পুষ্ঠ কৰাখাত কাইয়া প্ৰেন খামা হারাচে হাজাবাধাধা ক'ক্যাভিবেন, , এলে দেসক আল কবল হিন বিবাজনীন সেহনায়াবনাশী আনুব্যা জীবালকে আন্ত

বিনি মহাজিলি ধাৰণপুৰিক চন্দ্ৰ-শেৰবেৰ শাটীতে ভজন সন্মুখয়া পুৰুৰ দগকে ৷ 'মাত্রনে' খার শুরু পান করা রাছলেন प्तर निषयमांभक्क श्रोब देवच्य रम्थार्थया । উনাব ব গ্রাছেটোন, গেং স্থাশ জিটো লবা এর

নিশান্ত নিদ্রা ভাগে, প্রোত্তে স্থান, প্রসাত্তে স্বভাগের সহিত গোদ্রুন-작년(한 학생-অণফশে দ্বীশাপতে বীভনাদ-নীনা, অপৰাত্ত্ব মাধাপুৰ , আমি কারণ করি ॥ ৩৫ ॥ আলাণ ধান মহিত-প্রাণ মহাজনগণ গাখার ভক্তগণের সহিত গাঁহার অইকান লীলা বিষ্ণান্ত আবিইমৃতি ইন্মোরাপ্তেবক

विनि अनिवार्गाने मः कीर्शन-পরিকবেল সহিত নবৰীপত্ত তুড়ি পভিত অগাই, মাধাই প্রভৃতি দ্বিজ্ঞালন্তের জন্ম-বিবর প্রেমপূর্ণ ক্রিরাছিলেন, সেই পতিতপরণ প্রেমান্ত্র (शोदात्रक चाम चत्रम कवि॥ २ > ॥

ভাবাবেশ-ছারা ফিনি ানাখণ প্রজনদিগকে 'S कि निका पियाहितान, मनव अनव हरेया ভাহাদের সমত্ত লোষ মাৰ্ক্তন করিবা-ভিব্দেন এবং সাধুসভাম ভক্তি-বাাথাা বিস্তান ক্রিরাছিলেন, মেই অজন-দাব-ক্রান্ত-মৃত্তি গৌরাগকে আমি স্মরণ করি। ৩০॥

বিন ন্ববীবান্তৰ্গত সীম্ভবীপ্ৰাসী সংকীতন মুখর নাধা-প্রধান-কারী হীয়-কাজাকে উনার কবত নুরোল্লাসময় কাল-দোগতর নগব-কীলন শানগ্রাপরামের নগর-১মূত বহুবার প্রকাশ কবল ছবেন, সেই র জাবনার স্বীর্যান্ত গোবদা**রকে আন** 419 41 11 02 11

गन्न.भाम, मुटाति छन्न देवज, दशा गादना न्यात । अपूर्ण न्यादव चवाणाची वीकांत्र शावाब াবৰ হল্যা খেমপুৰ্ব প্ৰাৰ ইল্যাছিলেন, ধাহার উচ্ছেত সালে মান্তা নারাধণীর রখানত উলাম হচ্যাছিব, সেই দিবামৃত্তি 1447 14 जीवाभ्रक मान यद्भ कार ॥ ७२ ।

বিলি জানানের কর্মাব্রশ ভ্রমা বারণা জ ভাগার মৃত্যু রব মূল ইহছে '내외시 생 크네- 의를 "테시키 명 최신리 위에거루커(# अनार ।। व नन - अनन एवं भवरमध्य नीवादम्य দাদা'দ্যকেও ওখন হালান করিবাছেলেন, (भर्ड निष्यु को रान्यावक (शोकाव्यक भाभ रेक्सना कृति ॥ ७०॥

একাদব্য এতু গোপীভাবে বিভাবিত १२वा त्याचा (काषा' ता । किट न , डाहा দে বিবা কোন অবন প্রভাব জীহাকে পরিহাস কাব**ে তিনি ধওা এইয়া আন্তি-জাতুম**্ভি বাগানক সেই মুদ্রকে ভাতৃনা করিয়াছিলেন। ভংপাক বাহার প্রাত্থান্দ্রাবে সেই মুচ্-ব্ৰুণ ব্যৱভাব বিস্তাব ক্ৰিয়াছিল, বিমুখ-দৰ্শ দিশ্য-সিংহ্রাপ সেই গ্রোরাক্তক আনি न्युवन के 1 ॥ ७८ ॥

সেই শকল অবম পড় বা প্রান্ত ভির **প্রাণ্ড**-अर्थभूतिक भाग अम्बद्ध धरुक इदेश मान-नात्म ख्रम्भात्म bित्रण वरमत वयत्म महमा কাটোয়া-নগরে গিয়া যে পভিতদিপের পুজনায়, ববেণা-পুরুষ কেশবভারতীর নিকট ' ২ম.৩ স্থাস-আশ্রম গ্রহণ করিয়াছলেন. দেই কেশ্বহিত দঙ্বারী ক্লফচৈতপ্রচন্তকে

সভায় কল্যাণকখন্তক

শ্রীল ঠাকুর ভব্জিবিনোর-রচিত অখুস্য ক্সাপ্রকৃত্তক-এছ 'পরিমণ'-লামক বিশ্বত ভাষ্যমত্ প্রকাশিত ত্ইয়া-८६न । डेडाएड हत्रम प्र পরম মগলের কথা আছে ৷ है। यक्ताकां किया (क्रिये বৈভ্যপাঠ। ।

প্রাথিখান-শ্রীধোগপীঠ-শ্রাসনিত্র (भाः अमादाभूद, नहीवां



हिं। हिंद न महानिका

見しかなく (4)いかりです এই গ্ৰহ 'বিকাশিনী' টকা 😸 আবি(দর্শ-ভাগাসহ প্রকাশিক 5: 1 201 1 115 9 11 11 બાઇ ઇત્તા દર્શ જે 👺 मायर पारकार नावित्र ানভাপাসা ।

ยเพชาส--लीर ११५१ मार नामां नरतः लाः नेभावाश्व नवीका

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

বিষ্ণু, গৌরাস্ব ৪৫৬; ২'বেশ কান্তুন, বঙ্গাস্থ ১৩৪৮; ৫ই মাচ্চ, ইং১৯৪১, বৃহস্পতিবার

"যভদিন ভাক্তিনিপ্রী ছ-বাদন। বিদুরিত না হয়, ওতানিন তাহাদিগক य इंदे महभागमा (२३ ते या हेर्त, ७,३ ভাহাদিগের কর্ণপথ হুইছে প্রভাবিদ্রন क्रिदि, श्रुपर्य अत्वर्ग क्रिद्व ना।"

-- শ্রীশ ঠাকুর ভারুবিনোগ

শ্ৰীশ্ৰহগোৱালে জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

२ निक्, कृष्ठांनि कांत्रलांनभात्री, त्रोदावाब 🗫

শ্রীল প্রভুপাদের চরম উপদেশ

--:0:)*(:0:--

নিভাশীৰা প্ৰবিষ্ঠ ,ও বিষ্ণুপাদ শ্ৰীশ্ৰীমন্ত কি-शिकास-मन्यकी लायाम अङ्गान यामन ছইতে ঠাহাৰ আচায়ানানা প্ৰকাশ কৰিয়া-हिल्ला, त्मह मिन इहेएडर डीश्व या जैहे छ चानिष्ठे (मवान कथा जिन जरका वानशा-**(** 전리, —

"क्शरा विश्व (क-वां, विश्व शारभव रमवां গোপীবন-কথার কীন্তন।"

(क्ट (क्ट क्रान्ध क्रान्, -- श्रीनीन প্রভূপান একটি ঠাকুন-নাড়ী স্থাপ/নর উদ্দেক্তে শ্রীমাদাপুর-বাস আরম্ভ কবিরা ছগেন , কিন্তু তিনি তাহার যে আত্মচাকত প্রকট করিয়াছেন এবং শ্বরং বে-সক্র ভ্রুনগাতি প্রভৃতি ব্রচনা ক্রিগ্রাছেন, তন্মধা এইরূপ বিচার-ধারা দেখিতে পাওয়া যাম না ৄ তিনি বৰং উংহাব আলুচরিতের যে শুভলিপি লিখাইয়াছিলেন,

भो तुर्रामा दाम छन सामगाराम- कनगान ' इन क्षा क्षान अक्त ज क वत्नातम अप्र १ अ কাওন কবিতে আবম্ভ কবেন। ভাষাতে বহু লোকের অপস্থার্থ বিক্রান্থ । হও বি শেই- বি भक्त पार्थाक वाकि नाना अवस्ति पेश्वत মাব্র করিয়াছিব। শুশারাপ ব্যুনাবের কণা প্রচার কবিবাব রক্ত তিনি এপুরুষাত্রম- ব (कर्व संबोधिय होना शहर हांत्रभारमव স্মাণিক স্থিকটে শীশ্ররণাপ্রগ গুক্রপরি প্ৰাঠীৰ ভলৰ হুটা 'সাহাসৰ ময়' আন্ময় করিয়া ছবিভজন কবিধাভিলেন। সেই সময শ্রীশারপারণ সিদ্ধান্ত গিবোরী বাকিগণ যুখন নানাভাবে অভাচাৰ আওও কবিৰ, ভ্ৰন শ্ব ঠাকুর ভিক্তিবনোদ শাল প্রভুশাদকে উরোমানুজাচার্য্যের ভিকনারায়ণপুৰে নির্ভান বাসের প্রায় শ্রীনাম-মায়াপুরে গমন কবিধা হরিভলন কবিতে আদেশ কবেন। শ্রামারা-পুরে দ্বীবলগুল সংসেব উদ্পাদীশ পতুপাদ একানিকবার প্রচিত গাতিগনুহ অনি কবিয়াছেন , যথা,---

রূপাঞ্চা পুক্রবয়া তীখার দ্যিওদাস দাস।

রূপাতুগ'দরা আ**শ**, অপুরত্তি করিণ প্রেকাশ ॥

4974 —

ইাব্রপ্রসম্ভবে বদি' চিম্ভি' গৌবপদশ্লী, ক্তি মুখ রূপাতুগ ধর্মে। (ঐ অনুবৃহির পরিশিষ্ট)

আবাব অসুত্র --গাঞ্চাঞ্চকে 🛭 তুমি এই বিমুখনেরে। म्यात्र व्यत्नांना कानि अक्ताव ८६८व ॥ কবে দ্বিতেব দেবা-রদে ডুবাইয়া। **हत्रान का लम पिरव करूना क**विया ॥ (প্রাথনা-বদ-বি এতির মঙ্গলাচরণ)

তাহা হইতেও আমরা জানিগাছি যে, তিনি পুংবার অস্ত্র বিবাধত্ন,— 10th 74 17 ত্র*র*বা⁽সগণ তাতিঠা ভিক্ক তাবা নতে শব। প্রোণ সাতে হার, CH C+ 至 化闭 ल्या करानाशीन कुमालावा भवा। है। लें। उल'म की उन्न अन्त कत डेरेक्ट. यत दिलान वरा

काउँन भगार শ্বরণ চইবে. (म कार्त उन्नर निक्न) उन्।। ष्यर्थार को तकारी भागा का कार्या व लावन । त्मर श्री गोलन गरी अलगाति ।

গণ জছ-পাত্ঠার প্রাণীনংখন। পাণ বা लक्ष -वाध्यात । व्यक्ततंत्र वोजन (भना वोष्ट्रं का क्रिप्शिक् 'अन्तर्भ' ना খনপ্ৰৰ' ব্যায়া আভাহত কাৰ্বাছেন (패터: ২০২০)। শাণদার এবাস প্রে] বাস কবিগা আফালাক নিনোদের আলুগ্রেট কাত্তনই এগমার অনুষ্ঠ পেরা। সেত को बन — डेरेफ ज्या नी शतनाय-त्रत् । 'डेरेफ -ম্বৰে ছবিনাম শ্ৰেৰ গ্ৰাপ্ত ল इतिकोखन दक्ता नित्वत निक्रें अठातत শ্রীবার্যভানবী হয়া, অভ্নয়, আনে উঠিচ,খরে হবিন্ন —প্রং व्याहत्रमं कविषा 'नाक्त ७ भरवत निकि श्रेश्व লাবকারনে বাস, অধার শ্রাকণাপ্রর গ্রাহার ও প্রচার । এহ স্থান্য ও প্রচাবে শাগৌন-(बिडियाममाभूट इव अध्याखि सम् गीइवय) (क्रानाव अनु छ बाना कार्यामाभूट इव अध्याखा विकास

> শভিশাবে স্থগন্দান, 죠이십시 원교-이내 ৰূপাহুগ শ্বন প্ৰীতি ক'বে। क्षेत्र-डेश/बन्धाम् उ, ওর হরিজনাদ্ত, অযোগ্যেও সমাত্রর কবে॥ গৌহকিশোর পভু, ভক ভনিনোদ নিভু, खक्क हिंदि (यह चंडाविन। সেই ওম্বন্ড জি-স্ত্রী, বন্ধস্মীর নাবে ওচি, পাইবার ভবে এক ভিন ॥

अङ्गाप्तव निष्ठा जोहे क्वकर शहे।

좌대상의 일하고감, न्या । यं जानती हता, **あわくりゃかりかりりょ** 좌역[광기가 제 작]되는 শিবস্থা*ল* বাস. 31, 3 PINT MAIN 1

회의 역하이 아이 당시 1회 है। है के सम्बंध িছ শিক্ষান্ত্র । যে প্রভাক প্রচার 파 소개(하다 의 기가 이 에 이 나 이 나 이 어 어머니 क्षा व्याद अव निक्तिका को मिना বেৰণে গ্ৰন্থৰ মৃত্তৰে কি কি বিৰণ আছে, জানিত পাব মার সেমের বার ক্রেল্লাল-পদ' • जि कि का! !! व मार्ग मा अपन ভ'কবিনোদেব প্রাধিত স্থাভাক্তই সুদ্ধা C০০'নব ব্যুচ ক্রিন, আব শ্ব বা মূচ্ব ক্রিবাছ। ভাহাৰ এক তিম ক্রায় আয় माक्ष्माञ्चन-गराव थुणा (नाठे। माग्रवनाननीव প্রেপ্তের কামের দায়াভিনানী শ্রান্ত প্রভাগ শ্রীক্রাস্থ্যস্থা শালের আলার শার্জনকুলে শ্রী বিশেষ কথা প্রচার করিত আরম্ভ ক্রিয়া'ড়বেন, -ইহাই 위(司書

> আবাৰ সমূৰ পেণিতে পাওয়া নায়-ইত্যাব কলোলোম ইাগোব পকাব। নিভাগ থকাপ বান বাবে আমে দাস॥ ख्य भौरम कर इता चका शतरमाम । 화기교이 뭐 나는 > 경고기기업(시) # #

(পাৰ্টনা-ন্য 14) 51 মন 1544) नी नेल अंकि'वानाम इक्ष वर्षमान यु अ 📺 वेला भन्ने भेष नहें भे । १४१ / भेषा 위[역 후로기(15대 호시 G 세계, 역 (연방역) 위점 স্ব-ৰচিত্ৰ একা'ৰক গীভিব মধ্যে প্ৰকা**শিত**

"(शोब विक मामा (ध्वत मृतकता धनी। ककिनित्नाम स्वय छ की डांगामी पृष्ठ অতাত্মিক ব্ৰহপূৰ্ণ কপটতামৰ। বিক্তম দিয়ান্ত বীঞ্ল যে করিল ক্ষয় ।

क्षीरशीराज-श्रहात्व एक-८रम्य है। अन जाकि (जो । नमार्थ वर्ष के प्रम Cro अn र'त्रक्या यावाय क्यांवा व्यकान इंडेन १८१, मृत्य छ न श्रीय ॥" ('अध्यक्षत्रज्ञात । । 'अस्म नाहत्रण)

▼23 ---

শ্রিভব্রি বনোদ-পদ, যা'তে নামে ভোগি-গদ, खन्न के वा क्रिक शाहाब !"

ट्रांबील अन्पार आंत, मधा उ व्यक्त শীনীল ঠাবৰ ভাজাবিনাদের শ্রীরূপান্তগ-まい1-となりのして 4415 બુનઃ બુનઃ কীর্তন করিখাছেন। ইব প্রভূপাদ 'चेद्रावाम'-नीयक च-ब्रांठ ड अनरक लिथिया-শেল,—"শ্ৰমীক্তাৰনোদ ঠাকুবের অনুস্ত 🗃 ৯ পাতুগ-এজাতর সহিত অপর ব্যক্তিগণের ম্ভবাদের পার্ক্য বু ঝবার চেষ্টারূপ সাধুসঞ্ ক্ষুৰ, নিশ্চয়ই আগান শুনভাক্তমাৰ্গে প্ৰাবষ্ট ছটবেন। এরণাপ্রগবর আন ঠাকুর ভাক-विद्याप स्थार विकास स्वाहां व काही ক্রিয়াছেন, ভাছা আত্রর করিলে কখনই (कान वक्कारा शायण कविया छाहारमञ्ज्ञ নিকট প্রতিগ্রালভের জন্ত তক্তির নামে অনু কোন বস্তু লিখিতে হৃহবে না।" (খ্রীসঃ ভো: - ১৮।৪)

শ্ৰীমূদ্ধপাহগৰৰ শ্ৰীণ শ্ৰেডুপাৰ নীৰ্বতা এ নিক্ষন থাকে 'প্রাক্তর ধর্মা' বলিয়াছেন এবং একমাত্র खेह¦दक्षा-चंदन कोखं-८क्हे ्रैचा शाह ७ वया विषय काना हेवा रहन । "सन्दर्ध व यनगम्ह डिमरत भून बारवा निर्ममन-पद् Cबावक्य छ स्वीदिय नीयद छ निक्कन श्रहतात সাম্থ্য নাহ। মঞানেরই পার্মা ভীম 📲।।व कामाभावत व्याक्षत्र-स्टन देवत्राद्यात প্রতিভা হৃদধে পোধণ করিবা ভাক্ত-বিরোধী জীব রূপ বৃহিত মূকধর্ম এবং জন-মুহিত বিক্ষান করিবাস খাকার করেয়া কক-चिक स्रम--- किकाल मान कवित्व ? नीवत · ७ নিৰ্ক্ৰন অবস্থা কৰ্মফ গাধীন জীবের আকাশ-কুন্তুম বা প্ৰাব্ধাণের ভার অসম্ভব। ক্ষ কৰাৰ প্ৰাক্ত নিঃসক বা প্ৰাক্ত মুক্ধগ্ৰকে ভাকর বিরোধী অংনেন। তাদুশ নীরবভা ও নিৰ্কান গ্ৰাপ্তম কথনই ভাকির অপুকৃষ ইইডে পারে না। 'ইটিচতস্বচরিতামূতে'র পাঠক। ইঙ্গোষ্ঠার কথা আপনারা সকলেই অবগত আছেন, আমন্তাগৰতের পাঠক। ভাগৰত-অব্যুপসভার কথা মাপনাদের অবিধিত নাই। ज्ञान ଓ कीर्यन्हे मांधरनंत्र श्रवम श्रवांकांष्ठां ৰশিষা শ্ৰীগৌরছবি ও শ্ৰীমন্তাগ্ৰভগণ নিরম্বর অগৎকে উপদেশ দিতেছেন। নীরবত। ও 'বিশ্বন্ধনতা— উভ্যুক্ত প্রোক্তদর্ম। দ্রাশ শালীব ব্যোষা মপাদ নার্ব অব্দাননের প্র তপক্ষে প্রবাহিত হউক। সপ্তিহ্ব আর্থ সংকীত্তন- বৃদ্ধি পায় ব্রিয়া বিজ্ঞাণ ইহাকে মোদদ্মবীপ কাল্তন বিষপ্য লিবিয়াছেন, -- নামকার্তনঞ্জের প্রতি বেন কথনও আমরা কোন বলেন। জ্বরাম-লীবায় ভগবান বখন বনবাসী উটেচেরের প্রশক্ষ্য নামারনয়ক হতরপ: অবস্থায় বিরাগ প্রদর্শন না করি। তা'তে শঠন ইত্যাদৌ ৷ 😻 🌞 🔹 যন্তপাক্তা একাত বৰ্দ্ধনান অমুবাল থা'কুণেই সর্বাথিদিছি মহাবট্যক্ষতলে কুটীর বাবিদা বাস করিছা-चिक्तः करनो कर्खगा जलां कीर्द्धनाथा जोख- क'रव।" भः विद्यारित्रदेव द्वारा । হরিকথা-কীর্ত্তন

¹ যেখানে নাই —ছবিকথা প্রচার যেখানে নাই, সেইখানেই ক্রতিম খ্যানাদির কথা भरण। (यशांत कीर्तन नाहे--अर्थनाहे, ফন্ত্র-বৈরাগ্যার কথা বাঞ্চত-স্থাদাক প্রার্ক করিতে সমর্গ হইয়াছে, সেখানে অকুব ঝাব অভিবন্ধনের খারা এই স্থানে অপ্রাক্ত যুক্তবৈরাগ্য নাই ।"

(副元(31: - 2A18)

শ্রীশ্রীশ প্রভূপাদ যে এত বিচারের কথা কীর্ত্তন করিণাছেন, ভাছা কেবল এরেণ আকপান্তগৰর আরবুনাথ, আঅজীৰ, আকাৰ-রাজ, শ্রীনরোত্তম, শ্রীবিশ্বনাথ ও শ্রীভাক্ত-বিনোধ প্রভৃতি গুরুবর্গের 💐 রূপাত্র্য বিচার-ধারার প্রতিকৃশ মতবাদ নিরাণ করিবাব करहे, (कर्ण मार्थायांग-शाम्ब टीहार আনে উদ্দেশ্ত নছে। এইক্স শ্রীশ্রীল আচাধ্যদেব এইভাবে শ্রীশ প্রভুপাদের প্রাণাম শিক্ষা দিয়াছেন,—

"নমত্তে পৌৰবাণী- ই মূর্ত্তরে দীন তারিশে। রূপান্থগবিক্ষাপাসমান্তথ্বান্তগরিপে ॥"

শ্রীশ্রীশ প্রভূপাদের একষ্টিত্র বর্ষপূর্টি আনিভাব চাথ-পৃক্ষা-বাসরে জীঞা প্রভু-পানের যে ছত্তিপটি 'কপান্থগঠন পিটো'র কথা (अ) ह्यापीय अञ्चलवा को खिंड इहेबार इ. ভাছা ২০০েও আনীৰ প্রভুপাদের হৃদরেব চরম অংশীষ্টসমূহ উপলব্ধির বিষয় হয়।

আ আৰু প্ৰভূপাদ বলিয়াছেন,—"বেদশাস্ত্ৰ 'শৃষ্ণ' ও 'ক্রিয়া'—এগ ছুহটী আভিধেয়ের কথঃ বশিহাছেন। এই জগতের শব্দ ও ক্রিনার মধ্যে ব্যবধান অথবা ছিন্ত আছে , কিন্তু ক্রঞ্জণর শ্ব – সমগ্রহ (অপ্রার্গ্ত) শব্দ ও সমগ্রহ (অপ্রাক্ত) কিয়াব। বিশাস। 🕮 চৈতক্স-পেৰের উপদিষ্ট যে সকশ ক্রিয়া, ভাহা সকলই (অপ্রাঞ্ড) শক্ষারা নিয়নিত। বেখানে কিয়দংশ শব্দ, ভাগাই 'অর্চন', আর বেখানে শব্দ সমগ্ৰ বা পরিপূর্বভাবে অবস্থিত, ভাছাই 'कोखन'। डानात्मव वा टे-१% **শব্দের আত্রর হথন পরিপূর্ণভাবে পবিবাক্ষ**ত হয়, তথন তাহাই 'ভজন'। শব্দের বিশাস, देवस्वत दयक्रण डेननांक करतन, ज्ञानात छाना পারেন না বলিয়াহ বৈক্ষণ বড়।"

আন প্রত্রপাদের শেষবাণী ও উপদেশের মধ্যে পাই — 'বঙ বিগদ, লত গলনা ও লঙ নাম্বায়ও ছরিভ্রন্ছ।'ড়াবন না। জগতেব व्यक्तिकारण द्याक घटेक वर द्वारा भागात क्या গ্ৰহণ ক'ব্ছে না দেখে' নিকংগাছিত হ'বেন ना, निष-छष्ठन, निष्प-भविष, क्रुष्कक्श-শ্ৰবৰ কীৰ্ত্তন ছা'ড়'বন না । ত্বাদাল স্থনীচ ও ভক্র প্রায় সাহফু হ'য়ে সর্বক্ষণ ছরিকীর্ত্তন অগতে শ্রীরপাহগচিস্তালোড: क'ब्द्रन् ।

শ্ৰ জৈহু দ্বীপ

এই স্থান আৰিকু ধন্দন-পীঠ। ত্ৰীৰ 🖦 গৌর-ক্তফের সেবা করেন। বর্ত্তশান বিভানগর, सक्ताशुर, बार्कास्त्रभूत, बांबहान्सभूत, নীবাৰপুর, ভারগর এই ছাপের অন্তর্গত। পাইথা ভাঁহার তপস্তার সার্থকতা করিয়া-ছিলেন। জালগৰ ও বিস্থানগৰ এই দ্বীপের थ्यमान अहेता द्वान ।

জায়গর – জলুধীপকে অপএংশ ভাষায় স্থারগর বশে। পশার প্রতি ক্রোধ-বশতঃ অংশুদ্ধ এক গণ্ডুবে স্কল জল পান করিয়া ফে শয়াছিশেন। গলাদেবীর ভগীরখের চিত্ত অত্যস্ত ব্যাকুশ হটয়া পড়িয়া-ছিল। তিনি ক্ষহনুম্মনিকে। সেব। করিতে থাকিলে মুনি সন্তঃ হইয়া নিজ অভ ১ইডে গঙ্গাকে বাহিত্র করিয়া দেন। তদব্ধি গঙ্গার একটি নাম 'ভাহ্নী' হইয়াছে। ভীন্নদেব শাভামহ জচুব নিকট অবস্থান করিলা এই यत्न जान-उपर्य निका कविवाहित्नन।

বিভানগার—এই স্থান সক্ষবিভার পীঠ বরপ। ইহা 'সারদাপীঠ' নামে অভিহিত হয়। এই উপননেই উপনিষদ্গণ দীৰ্ঘক।শ-वाली मेर्लात स्वत्रात्र व्यातापना कतिया-ছিলেন। দেবগুরু বুহুম্পতি ইন্দ্র সভা পরিত্যাপ করিয়া নিজগণ-সজে জ্রীগৌর-শেবার্থ নব্**থীণ-মণ্ডলের অন্ত**গত বিস্তানগরে শ্রীবাস্থদের সাকাভৌমরূপে শ্বরতীর্ণ হন এবং তথার বিস্থাশর স্থাপন করেন। এই স্থান বিজ্ঞাপতি উল্লেখিক স্থান্থৰ পাদপক্ষ-পরাগের হারা বিভূষিত হওয়ায় এই স্থানকে কেহ-'বেদনগর' বা 'ব্যাসপীঠ' বলিয়া থাকেন। এই স্থানে শ্রীল সাকাভৌমের পুব্দিত শ্রীগোর-নিত্যানন্দের বিগ্রন্থ আছেন। বিজ্ঞানগৰে ঐটাবিস্ববৈষ্ণবর্গাল সভার শ্ৰীপাকভোষ-গেণ্ডীষ্মঠ স্থাপিত হুহয়াছে।

শ্ৰীমোদক্ৰমদ্বীপ

-:•:(**•**):•:-

(r)

ইহা দান্তভক্তির পীঠন্থান। এই স্থানে কপিপত্তি আহন্যান নিডাকাণ গাসাভাবে শ্রীরাম-সীভার **আ**রাধনা করেন টিহাকে ধাণশবনের অন্তর্গত 'শ্রীভাগ্রীর-বন'ও বলা এই স্থান-দর্শনে ভক্তগণের সেবাযোগ হইয়াছিলেন, তখন তিনি এই স্থানে একটি ছিলেন। মামগাছি-আমনিবাদী এক রাম-উপাসক বিপ্র খ্রীগৌরসমরের ত.কটকালে

গ্রীনবরীপ-ধাম-পরিক্রমার সংক্ষিপ্ত বিবরণী

--:·:(•):·:---

চতুৰ্থ দিব া---গত ১২ই ফাৰন, ২৪শে ফেব্রুধারী মঙ্গণবার মধ্যবীপ-পারক্রমা হইয়াছে। মৃদাদীপকে অপত্রংশ-ভাষার • ই ছিনে 🕮 • জ্ মনি 🖻 শ্রীগোবস্থনরের দর্শন । 'মালিদা' গ্রাম বলে। এই ছানে ব্রহ্মার জানেশে সপ্তবি গৌর ভজন করেন। মধ্যাক-সময়ে মাগাজিক শুভুস্থা- প্রভা-সম্বিত পঞ্চত্তাত্ত্বক শ্রারত্বনর সপ্তর্ষিকে দর্শন প্রদান করেন। এই স্থানে এখনও 'সপ্তটিগা' সপ্তবিদ্ধ ভব্দনস্থাী বলিয়া প্রদৰ্শিত হঠবা থাকে। ইহার দক্ষিণে দৃঢ়কপে বুঝিয়াছিলেন বে. তাঁহার আরাধ্য শ্ৰীশ্ৰীশচী-কগমাণগুছে আবিভূতি হল্মাছেন। শ্রীমনাহাপ্রভু স্বপ্রযোগে ঐ ব্রাহ্মণকে জ্রীরামচন্দ্র-রূপ দর্শন দান করিয়া-

> মামগাছি, একডালা, মহংপুর, বাবলাড়ি প্রভৃতি স্থান মোদক্রমন্বীপের **অন্তর্গ**ড়। মামণাছি-আমে ব্যাসাবতার শ্রীল বুন্দাবন্দান ঠাকুবের আনির্ভাব ভূমিতে 'শ্রীমোদক্রম-দ্বীপ-গৌড়ীবনঠ' প্রভিতি আছেন, তথাক শ্ৰীণ বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের পুঞ্জিত শ্ৰীনৌর-নিড্যানন বিগ্ৰছ বথারীতি পুলিত হইতেছেন। এই স্থানে শ্রীমালিনী দেবীর পিতালয় ও ত্রীবাস্থদের ঠাকুরের পুঞ্জত 'ত্রীমদনগোপাদ'-বিগ্ৰহ এবং উপাক্ষুরারি ঠাকুরের পুঞ্জিত শ্ৰীশ্ৰনাধা-গোপীনাথ-বিগ্ৰন্থ প্ৰতিষ্ঠিত আছেন। শেষোক বিগ্রহ এখন স্থানাক্তরিভ হট্যাছেন।

> (यानक्रमहीत्रव অন্তৰ্গত মহৎপুৰে 'পঞ্চবটবৃক্ষ' এবং 'যুধিষ্টির বেদী'-নামে এক, উচ্চ টিশা বিরাজিত ছিল। পঞ্চপাওৰ বৰবাসকালে এই স্থানে বাস কবিয়াছিলেন। <u>ভাকুকচন্দ্র ভাগোরচন্দ্রর</u>পে বুধি**টির মহা**ভ রাজকে তথার দর্শন প্রদান করিয়া-ছিলেন।

<u>জীকদ্ৰীপ</u>

-:·:(*):·:-

हेरा मथा अंद्रिय भीठे। वर्षन नथार्जा क्र. हा हो है । ক রয়া এই স্থানে নিতাকাণ অবস্থান করেন। নীৰ লোহিতাদি একাদৰ কল এই স্থানে গৌর ভলন করিয়াছিলেন বলিয়া ইহার নাম 'কদ্ৰবীপ' হঠৱাছে।

এই क्छबीन हंछाकभूव, मक्बभूब, ক্তুপাড়া, · বিদ্যা ও টোটা প্রভৃতি স্থাব-সমূহে ব্যাপ্ত ছিল। এই দীপে শ্রীচৈত ক্রমঠেক শাৰা 'একডবীপ-গোড়ীয়মঠ'ৰ শ্ৰীমন্দিৰ বিয়াঞ্চিত।

ৰভাপ আমার গুরু ভেডের খাস। তথাপি ভানিতে আমি ভাঁহার প্রকাশ।

क्षकि स्वानित कारावा '(नामकी'-नमे विभिन्न विक्तिष्ठे रुग्नेया शास्त्र ।

পরিক্রমার বাজিগণ প্রথমে 'গণ্ডকী'-নদীব তীরে 'অলকাননা'র পূর্বাপারে 'ছবিহরক্ষেত্র' क्ष्मेंन प्र अविक्रम करवन । जब व्हाटन ट्योबी-नह निव (जोत्राष-छन्नन । बोरवर निर्वाप-समार कीव-कार्य दशोबनाम क्षामान करवन। **এই दान महा-वाबागी धाम। उदा इ**हेटड ছারুদিংছপুর দেবপদ্নীতে পরিক্রম-সজ্য উপস্থিত হন। এই বেবপলাকে সাধারণ ভাষার 'বেপাড়া' বলা হইয়া থাকে। সভাষ্গে **द्य**नृतिः हरवर हित्रशाकिष्णुरक वस ७ श्रामात्क कुना कांद्रमा अहे साटन विज्ञाम ক্ষেন। ব্রহাদি দেবতাগণ এই স্থানে মন্বাকিনী-ভটে টীপার উপরে স্থ-স্ব ভদ্মনকূটা নিৰ্মাণ করাইহাছিলেন। ভাগতাংম च्यनकृषिश्चन नृश्च इहेरमञ्ज এथन औ ज्ञान বহু ভল্নটীলা প্রাচীন নিম্পনিকপে বিরাজ ক্রিভেছে। এখনও এই সানে ক্র্যাটীনা, বন্দটালা, ইশ্রটীলা প্রভৃতি নির্দিষ্ট হটয়া থাকে। কিছুকাল পরে ত্রীনৃসিংহ-রূপা গ্রাপ্ত অনৈক ভক্তবর এই স্থানে বৃহৎ মান্সর নিশ্মাণ क्तिवा जीनृतिः इरम्या श्रकाम करवन। ८गरे শ্বনিষ্টি এখনও এই স্থানে বিরামিত আছে।

ছবিহরকেতা ও জানু সংহপুর-দেবপল্লী— এই উভন্ন স্থানেই পত্তিত শ্রীপাদ রাধাগোবিন্দ ব্ৰহ্মচারী কাবাপুরাণরাগতীর্থ প্রভূ 'শ্রীনব্দীপ-শাষ-মাহাত্মা'-এছ ছইতে উক্ত ভান-ছবের বিবরণ পাঠ করেন। অতঃপর পরিক্রম-সজ্য ৰাউভাৰা—'মধ্যৰাপ শ্ৰীগৌড়ীধমঠে' উপস্থিত 📢। ঐ দিবস তথায় মহোৎসব ছিব , মধাকে ষাত্রিগণ সঞ্চলেই তথার প্রসাণ সম্মান করিয়া श्चिषाम माप्रान्यत्व প্ৰত্যাবৰ্ত্তন অপরায়ে **辛(37.1**

পঞ্চম দিবস --গত ১৩ই ফাস্কন, ২৫শে বেকেমারী,বুধনার শাকোনবীপ পরিক্রমা হচয়া-ছিল। এই কুলিরাহ 'অগরাব ভঞ্জনের পাট' ব্ৰিলা প্যাত। এই স্বাবে আম্মাহাপ্ৰভূ "সোপাল-চাপাল'-নামক আবাদ পণ্ডিতের চরণে অপরাধী বিপ্রাও 'ভাগবত'-বক্তা দেবানক প্রিতের অপবাধ ক্রম। করেন। এইজন্ত देशादक 'व्यवताव क्षत्रांत वाहे' वा त्मवानत्त्वव পাট কুনিয়া ধানহা শ্রীচৈত্মভাগবত, ইটে ১ ছচারতামুলাদ প্রামাণক গ্রন্থে উক্ত হুহুষাছে। এই স্থান ঐত্বানয়া-পাহাড়পুর-নামেও থাকে। সভাযুগে 'বাপ্রদেব'-নামক একজন ব্রাহ্মণকুমার ব্রাহণেবের দর্শন পাইবার অস্ত ব্যাকুশভাবে, কেন্সন কারণে যাতা জ্রীগোরবিজয়বিতাহকে অগ্রণী করিয়া **শ্রিবরাহদের প্রত-স্মান উচ্চ শরীরধারী ¦ কোল্টীপ, কুশিয়া বা বর্ত্তমান সহবন্**রত্তীপ কবিয়া সংকী-গ্রন্থাস্থানী প্রাণ্ড কন নাচ। কোল বা বরাহরণে বার্লেবকে দর্শন প'রক্রমা ও তৎপরে ক্রমে শ্রীঝতুরীপ, প্রদান করেন। এই স্থানে সভাযুগে অন্ধার । প্রীদক্ষীণ ও স্থীমোদ দুন্দ্বীণ পরি ক্রমা করিবা মজে ভগবান আবিভূতি হটয়া দতাগ্রহারা জীমোলজনছতে উপস্থিত হন, ঐ দিবদ ছিরণ্যাক্ষ-দৈতাকে বিনাশ করেন।

আচাৰ্যদেবের নিয়াৰক্ষে শ্রীকোল্যাপ্- করিয়া ঐ দিৰগই অপরাছে শ্রীক্ত্রীপ- ত্যি আল্সে আভত্ত হইবা 🗈 । গ্রিক্ত

শিবি গভারতে এটিভরুষ ঠর 잘기지 ইপৌরবিশ্ব-বিগ্রহ আক্র **ब्**रेल পারক্রম-সভ্য সংকীর্তন-শো সমাত্রার সহিত কোগদীপ-পরিক্রমায় যাতা করেন। ধশোভা-যাত্রার সর্কারের শ্রীধাম-মার্যাপুর শ্রীচৈতক্তমঠের শ্রীন্ধ্বীপ পবিক্রমার নাম্ধক্ষত পতাকা শইবা এইজন ছাঠৈতকুমঠান্ত্ৰিত ভক্ত গমন ক্রিভেছিলেন, তৎপরে ভুর্জন ভক্ত সম্বাক্ষনী ছারা এগোরস্থ দরের বিজয়সরণী মাঞ্চনা করিতেছিলেন। তৎপশ্চাতে বিচিত্র সক্ষার সুস্ক্রিড ও চামর-বাজনা দিখারা সেবিত াগৌরফুন্সরেয় বিঞ্ছ-বিগ্রন্থ, তৎপরে শত-শত নিশান ও মৃদদ-করতান-শিক্ষা-শথ ঘণ্টা-কানরের সমবেত-ধ্বনির সহিত সংকীশুন-সম্প্রদায় ও তৎপরে যাত্রিগঙ্ঘ গমন করিতে-हिर्दन ।

পরিক্রেমকারিগণ গন্ধা পার হইশে পর **लतमात्राधाङम** अञ्चल काठांयःत्मरवत हेव्हा ७ পূর্ব্ব নিক্ষেপক্রমে উল ভীর্থ গোষামী মহারাজ ও শ্রীপাদ শচীনক্ষন প্রভু শ্রীগৌরবিজ্ঞাবিত্রহের শিবিকা কুলিয়ার গঙ্গার চড়ার অবস্থিত প্রম-२: नकूलह्डामणि अञ्चल वः नीवान वावाली মহারাজের ভব্দন-কৃটীরের স্মৃত্ত নাধান্যা রাখেন। 🕮 শ বাবালী মহারাজ তথন তাঁহার প্রাণেশ্বর শ্রীলৌরফুন্সরের জোগ বন্ধন করিছে-ছিলেন। এই সময়ের মধ্যে পরিক্রমার বাত্রিগণ্ড শ্রন্স বাবাকী মহারাজের ভল্প-কুটীরের সম্ব্রে উপস্থিত হইবা দওবং প্রাণাদি কবিশেন। শ্রাল আচার্যাদেবের ইজ্যাক্রমে পরিক্রম-সঙ্গ গৌরবিহিত কীর্ত্তন করিতে করিতে শ্রীণ বাবালী মহারাজকে চারিবার পারক্রম করেন। ইতোমধা বাবাফা মধারাক্ত তাঁহার প্রাণেশ্বর স্থান্সীর अन्तद्रक (छाजन कत्राहेश डांतू शूनिया প্রতি 😎 ৬-দৃষ্টিপাত সংকীর্ত্তন-সভেঘর করিলেন। আল তীর্থ গোকামী নহারাজ শ্রাণ বাবাজী মহারাজের নিকট উপস্থিত **६देश डीहांटक मांद्रीक ए ७**वर-छानाभास्त्र তাঁহার নিকট নির্মিয়ে পরিক্রমা ও শ্রীগৌন-গ্রীলৌবননো ভীষ্ট-দেবাকাথ্য জন্মোৎসবাদি সুঠুভাবে সম্পাদনের জন্ম কুণানারাদ ও श्रीतम श्राचीना कतित्व वोवाकी मश्रीतांक्र প্রফুলনগনে উক্ত সেধাকাধনাদ নির্বিশন্ন ও মুঠুভাবে সম্পাদিত হইবে বলিয়া অসুমোদন करत्रन् ।

অভ্যাপর তথা হটতে পরিক্রম-শোগ-শ্ৰীমোদক্ষকীতো-ব্যাধাৰতাৰ শ্ৰীৰ গুৰুবন-

পরিক্রমার অন্ত বিচিত্ত বস্তাদিতে সক্ষত পরিক্রমা ও শ্রীক্রছীপ-শ্রীগৌড়ীধমঠের শ্রীবিগ্রহদর্শন, দুওবৎ প্রবাদর পর সন্ধা কালে উঠে চৰুমতে প্ৰত্যাবন্তন করেন।

> এই বংসর পরিক্রমাব অধিবাস-উৎসবের ্ৰিদিন জ প্ৰেণম দিন আংকাশ খেরপ মেঘাচছর **७ (व शकात क्षावन वाफ्-वृष्टित मञ्जावन) (वर्णा** গিয়াছিল, পরমাবাধাতম শ্রীল আচাধানেবের অনীম কুপায় সেইপ্রকার দৈব ত্রকিপাক দিন পর্যান্ত অভি নির্বিহে ও সুষ্ঠভাবে পরি-ক্রমার ও প্রাগেরজন্মোৎগবের সকল সেবা-कार्या बथानिधि मण्यामित इरेबाटक ।

বৈশিষ্ট্য অংমগ্র লক্ষ্য করিয়াছি ,—একটি পুরুষ বা মহিলা কেহট প্রীগুরুবৈক্ষবগণের পুর্কনি দ্বশ স্বস্থানে পনিক্রমার যানালি ব্যবহার প্রীপ্রীগৌর জন্মোৎসর প্রায় নীবাম মারাপুরে भवीर भक्षेमि त्यात्म अववा नत्म भाइका প্রদান পুর্বক জ্রীণাম পরিক্রমা করেন নাই . मकर नर्दे 🖺 श्रक्ते विकार गर्भ ब আহগতো অক্লান্তভাবে প্রফুল্লবদনে ও প্রবণ উৎসাহের সাহত পদত্রজে সমক্ত দ্বীপ পরিক্রম কবিয়া-ছেন। আর একটি বৈশিষ্টা এই যে, পরি ক্রমার যাবিগণ এ বৎসর প্রমারাণ্যত্ম 🗐 🕆 আচাধ্যদেবের অসীম ক্লপার শ্রাগোবস্থন্যরের পর্ম প্রেষ্ট নিজ্জন, প্রমহংস কুশচুড়ান্নি 🖻 এণ বংশীদাস বাবাজী মহারাজের দর্শন **এবং বারাজী মহারাজের প্রাণারাম, ফুদরের** ধন শ্রীগোরস্থন্যর ও শ্রীরাণাগোবিন্দ সহ বাবাজী মহারাজকে পরিক্রম করিবার সৌভাগ্য দাভ করার এ বংসরের শ্রীধান-প্রিক্রমা স্বাঠোভাবে সাদশ্যমাওত ও कार्यक व्हेशां व्हा

গ্ৰু ১৪ই ফাস্কন, ২৬শে ফেক্ৰেয়ারী, ্রহম্পাত্রবার শ্রীহরিবাসর-তিথিতে সন্ধ্যারাভিকের পর শ্রীবাস-কঞ্সনে সমবেত ভক্তগণ ও পরিক্রমকারী যাতিগণের সভায वाधा अभ औन व्यानियादमन क्रियाधिक আসন গ্রহণ করিয়া মঠাগণক প্রকণ্ঠ রালি লালবণ।-গায়কগণের বারা সমস্ত গতি, ঐকন্যাণকর ১৫, প্রাপনা ও বিজ্ঞাধ-🗐 ে হাকুর মহাশয়ের প্রাণী की छन कवाह्याराष्ट्रन अवर होता आधारायक সন্নঃ "হার বশ, হার বশ, হার বল, ভালের "যুশোষ্টীনুক্ষ বুজুৰৰ নাগ্ৰ', নাৰ্ব-ুন नाञ्चात वीला." "(शोवश्व वल, (शोव न नामल বল'' প্ৰান্থতি বিভিন্ন স্থাৰ কীৰে। আবোর মধ্যে মধ্য মূলখ-বাদন ও ল'তা কঁওেন সংক্রিন-বস্থা প্রবাহিত করত মনত বার কিভাবে হবিমাদৰ স্থান করি হয়, लाहार करेड बामन् समन् क्षमार्य ।

শ্রীশ আচাইলনের আ গ্রাব ক্রপণ-ঐ দিবস প্রাতঃকালে শ্রীবিগ্রাহের দাস **ঠাক্**রের শ্রীপাটে ম'হাৎসব ছিল। বিভরণ ফলে সেই নিবস সমস্ক রাজিতে এনায় মন্দারাতিকের পর প্রমারাধ্যতম আইনীল প্রক্রেষ্কারিগণ ম্থাকে তথায় প্রশাদ সন্মান সমবেত পুরুষ ও নংবাগাবে মাগা কেংক

কীর্ত্তনার্থণ হইতে ধঞ্চিত বা শ্রীনাম প্রের্ ও শ্রীনামকীর্ত্তনকারী শ্রীগুরু-বৈঞ্চব নেব চরণে অপরাধ সঞ্চর কবিবার গুড়াগ্য লাম করে নাই, সকলেই স্কীক্রবসে নিম্ম হট্যা—তথায় সপাধ্দ <u>जो</u>रगोवस्नस्यद প্রাকটা প্র কীন্ত্ৰন নত্ত্ৰনিলাস উপলব্ধি কবিবার সৌভাগা প্রাপ্ত হত্যা "অত্যাপির সেই নীশা করে গৌরবার। কোন কোন সম্পূৰ্ণরূপে বিদুধিত হুইয়া শ্রীগৌরক্সমোৎসনের । ভাগাবানে নদখিবানে পায়॥"—এই মহাজন-বাকের ভাৎপথ্য উগগান কর চ বিককে ক্লতপ্রতার্থ জ্ঞান করিয়াছিলেন।

শ্রীনাম-পরিক্রমা উপশক্ষে বিভিন্ন স্থান এইবারের পরিক্রমাল ছুইটি প্রধান ও বিভিন্ন মঠ হইতে সমাগত সজ্জন ও ৬২৫৮-বৃন্দ পরমারাধাতম লীল আচাধ্যদেবের বৈশিষ্ট্য এই যে, পরিক্রমার যাত্রিগণের মধ্যে নিগ্নামকত্বে গত ১৩ই কাস্ক্রন ভাবিগে পারক্রনা কাৰ্য্য সম্পন্ন করিয়া গ্রু ১৯শে কান্তন অবস্থানপুৰিক স্পাক্ষণ জ্ৰী ীৰ আচাধ্যাদেৱ ও তদস্থা শুরু বৈষ্ণবগণের নিকট হুইতে পেহবোগ ও ভবরোগ-নিবারক ঔষণ ও প্রপা প্রাপ্ত হট্যাছেন অর্থাৎ স্থাস্থল শ্রীগুরু-বৈক্ষাব্যবেৰ আনুথ-নিঃস্ত আগ্রমক্ষের কলা — এইবিক্থামূচণান ও মহাপদাদ স্বান্ ক্ষিবার সৌভাগ্য বরণ কাব্যাছেন।

সার-কথা

গৌরকুষ্ণের শুদ্ধসেশ কিরূপ 🔊 त्थाविन करके - व्याचात्र तमना तम नियम । অশরার ইউক্, কিবা নগকে গ্রন। 'সেবা' লাগি' কোটি 'ৰূপবাৰ' নাহে গ**ণি i** স্থানামত 'অপবাধা লামে,' ভর মাণন ॥ নিরুপাধি প্রেম ধাহা, ভারা এই বাঁতি। প্রী হাব্যমন্ত্রে আ এরের প্রৌ, ১ ॥ ঐকান্তিক ভণ্ড ও ভগবাৰ কিন্ত্ৰপ ?

(१३ चक नम्, (य ना छ। ए अ मूर्त करना। গেও মাতু বক্ত, যে না ছাড়ে নিজ-জন H ध्रेषित (अवक भान नाथ व्यव द्वान । ८।इ ३।14 मङ, ऑप्त हुन **धार, व्याग्न ॥**

কৃষ্ণ কিনে ধৰ্শ হল গ 3314-44-CHI 4CH 4CD 840 44 1 अध्यम-८६*७ ९०* - जम्मः अन् यम् ॥

विद्यं स प्रश्लेया

গত ১৯ শ ফ ল্লান মলবাৰ বীৰ্ণোৰ-क्रामारहत है (न'र्या (अभ तक आकास शह 40 8 5 144 s

ल्ब-न°६ तेपन ४०३৮৯•म स्या∤ अनिमिन्न राज्य अर्थ होते । अर्थ अन्यस्त १४-५२ १६ - व १४ मेर्च निर्मानक -ख १ - मोनीट ११ अनोवव' इंटरेवा

भाषूत्रक माधुमंक मेर्नावाद क्या । जनमात्र माधुमदक मर्नामिक श्र

লৈ কিক কলিয়া-প্ৰকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংগাদের পূলাও

সংগাদের পূলাও

সম ১ গি নও জন্তা, 1০ব ড) গিলের জন্ত ১৯ ১ গিলের জন্ত পরবরা গৈলের জন্ত

ক ভিনাবে পাতি লাইনে ৪০

গে ভাঞ্চ বং

গাল কলম ৬

গাল কলম ৬

তিক বংসারের জন্য চাক্তিক হইলো দ্র

्यक वर्गातात अन्य हाखा २२८म गत्र - रा-

काविवारम अविवर्गक	~	31•
শ (স্বি ক্ষণ ম	36	197
" ঋኽ ወጣት	38/	24
" (C# 4ma	**	
9	<u> থীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা</u>	

ৰাৎস্থিক (ডাক্ষান্তপ্ৰ) ৰাজ্যপিক প্ৰতি সংখ্যা কে, বিলেব সংখ্যার ভিক্ষা সভয় ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌদ্ধীয় — মতানতোলনে শক্ত পাশ্ৰ জীপাল জন্মবানকা বিভাগৈলোক বি এ লক্ষ্যালিক সংখ্যা সাল্পাক্ষ । কাশ্ৰাকা উইপৌচ্যধন্ত উচে প্ৰকাশিক। বানিক তিকা সাভাক সংখ্যাপ্ৰ ১৮০ টাকা নাৰা।

২ । আধুমিৰ উচ্চ-শৃত্ৰিয়াই একথাত গাল্লমালিক বাসিক পৰা। গাল্ল ক্ষ্যালিক বৰ্গন প্ৰকণ্শত । সিক্ষাস্থাক ১, টাকা।

ত। সংবাধান শীৰ্জ বৰুনাৰ মহাধান-সন্ধানিক দিংকল সাক্ষিক। কটক ইয়ানিকগ্নশান্ত চলাক প্ৰকৃতিক। বাবিক নিজগ সভাক ২ুটাকা দাবা।

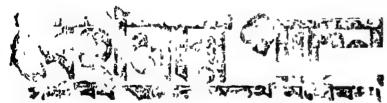
ট। এতিমাড়াভ –পাঙৰ কীব্ৰ নকাৰা বিভাগাগৰ কাৰাজীল বি-এ মুন্দালৰ বাংলা পাক্ষিক কাৰ্ডাতা উল্লেখ্য তথ্য জভালিছে। বাহিক ভিকা মুদ্ধাক সাত্ৰাবি

শ্রীশানবরীপধান-গ্রহমালা

শ্রীনগরী গখাম সহকে সৌরগাবন শ্রীণ প্রবোধানক সরক্ষী ঠাকুর,
শ্রীক ভাকিবলোক ঠাকুর প্রনুগ নহাজনক ছ প্রধান্তর এক ব স্থাবেশ এই প্রয়ে আছে।
উলা এক আক্রাক ব্যাক্ত স্থান লাগেবন। এই সন্থ পাঠ ক রগা শ্রাকু গাক্তিমান্তেই শ্রীধানের
আন্তর্গ কর্তিই করাব সৌলা গালিবন। ইবাব ভিক্তা মান এত আনা।

शांत्रजान — ने(बांत्रणीर्व वैभासक, त्याः वैभाषायुक, नवःस

কবিরাক শশিভ্রণ কবিকঠাভরণের



কালেরিয়া পাটিত কটা বাহিন্ত মুন্দ্ পল্লাবাদীর প্রাণ্ডক্ষার এক্ষার উপায় নামাণে চলাও ছাটা এও অভায় অবল গুলার, প্লালা বাহিন্দ কালাগ্রর এবং নজন প্লালন এবে একবার সেবন কাল্যা নেবুল বে, আন্নার অনুবার সার্বক তর কিনা লোলা বিভাগ বিভাগ বিভাগ কলিকাভা ক্রাব্যা প্রেইলার ২৬ প্রস্থা

नि नि श সংবাদ

সংবৰণ শুষ্কের নেবাদ বৃদ্ধি भाषामी ১৯৪८ मार्लिस २०१म शार्क चार ६ ६६ वर महरू व सम्र मार स्मन चरका (अवाम वृद्धि करिवास উत्कर# अत ১ ্ অ, ভাষতামী মুবালিয়র কেন্দ্রীর পাংয়নে একটি 🖎 ीবল উত্থাপন করিয়াছেন। আগানী ৩১শে मार्क डेक ख'द्धर त्यमान (नव कहेरर । डेक ভঃ'বন্ধে গৌতজাত স্তব্য, চিনি, ত্রণার ভার (১৯৪১ मारण जाइनवरण जक्षणिक मर्डक्य णायत (भवाम अक रण्यत वाक्रावस (१७०) •र्वाहित) राङ्क कार्का भव, कार्यक, তুশা ও বেশ্বকার ফ্রব্য-সংক্রোক্ত সংবক্ষণ হুকে । মেনাৰ ও আগামী ৩১শে মাৰ্চ্চ শেষ হরবে। বর্জনান আন(চ্ছ • সংবগণের অঞ্পাত সবদে ডেগ্ড সম্ভব নংগ বলিকা আরও ছুট বংসর বাল বর্ণনে বেখান্ত কল্পাত বহু বা গাগবাৰ ভন্ত বহু विन्हि छेप्य (१७ व्ह्यार्थ । ३३५ मार्श्व সংখো বত ভারতীয় শুক আবন ব্যুবারে গ্র ख नप्रमाय गर्वेद्रभ एक अब वर्गाद्र क्र न द्वारमा (मध्या क्ष्या छ्या बई अक |४<भरत अरबब भाव करन्छ वा एता धार्याय दिर्यम इ. ८२ वानमानीय क्षीमा (५८३) আবপ্তক বালয়া বিবেচিত হে বাতিব। সেহ-

> শিল্প ও শ্রমিক সংক্রাপ্ত অবস্থা সম্বৰ্ধ তথ্য সংগতের ওপান বাণিক্যা সাধিব এনটি বিলা উথাপন কবিয়াছেল। উধার পর পরি-যদেব গোপন আবিশেশন ধ্যা।

खन >28> श्रीत्व ७०८न (म.म्हें १४ क्हेंर 9

গ্রমের আমদানী ওক প্র ১ ধকরে ছই 'আনা

ड्रीम कर्वा रुप्त। ১৯৪১ म्रान्त 'फिरमस्त

মানে সামার ইমটুমুও এতি করা হয়।

এখন গমের ডপলোমনাত্র শক্তর ধার্য

আছে। অশ্যার পরিবর্ত্তন প্রথেক্তন হচতে

भारत गृहशान श्रम च अध्यात मरव्यमा **अस्पत**

(मान कुड नदमव त्रांक कवा क्डबांक्स ।

भ्राव गर्डिंगर**े**व वार्षि

বিনান-জাক্রমণ স্থাক ভাষ্ত্রক ব্যাশ্চার ভ্রথাছে ।

জন্ত ও লক্ষ এবং শাস্ত ও শুখালা বাবসা
কংগ্র উদ্দেশ্যে পুলিশ বাবস অভিন্তি গুকুতর স্ব
১৪ লক্ষ টাকা গ্রান্দ কর্তা েই বাজেটে কিছু
ভাইনিট চুইনাছে । তদ্যান্ত ব্যাহ ব

যু'ৰ্ণৰ প্ৰচাৰকাৰ্যোৱ কছ ২ লক টাকা,
সাংশ্ৰদাৱিক সংখ্ৰীতি বুণি কৰাৰ লক্ষ্য কৰ তবং সৰকাৰী কথাচাৱিগপকে সম্ভানুন বৃদ্ধি ' ভাঙা লানেৰ কয় ১৪ লক টাকা খাখা কৰা হুইখাছে। বাভেটে নু ১ন কোন কৰ খাখোৰ প্ৰভাব কয় হয় নাই।

মধ্যপ্রদেশের সরক রী দপ্তরখানা

মধ্য প্রবেশ ও বেরার গছর্থমেন্টের চীক্ষ
সেক্রেটারী মিঃ দি-এম ব্রিবেলী সাংবাদকবের এক বৈঠাকে বলেন বে, এই বংসর
সরকারী দপ্তবালা পাঁচনারাতে শানাভাগত
ভইবে না। কিন্তু অবক্র হসারে ভাষধা কংকে
গ্রুথারী কন্মচাগেগল ব্যাক্ষগতভাবে ক্ষরকালের ক্রন্থ বিলেন বি, জালারা বগানীতি পাঁচন
মারীতে বাহবার ক্রন্থ জালার মানে বে
প্রাক্র্যান সিন্তু কার্যানি মানে বে
প্রাক্র্যান বিষয়টি সাল্পক পুনামবেনেনা করেন
এবং উপরোক্র সিক্রান্ত হলন ০ কন।

ি ি গেডের শানরিক ব্যয

বল্ল অবিষ্ঠ বংসরে যুদ্ধ সম্পর্কে ।

নিউভ গ্রন্থ সংগাবের ও গেণ্ট ৪০ জন ।

পাইল গ্রাহ সংলাক এই জন্যান্ত অগবের মুখাল ।

কোল কম লাই , তে এই বংসার এই বেশা
গুদ্ধ সম্পাক ও কোটি ও০ লাকা পাইলে গ্রাহ্ম
কার্যান্তে। যুকের জন্স বিশেষ কর প্রান্ত্রী
ক্রিয়া যুকা ভের পর ইইন্ড এয়াব্র ৪ কোটি
২০ ল্প পাহল সংগ্রহ করা ইইন্ডের

জাপ নৌ-এহরের ক্ষতি

मद्भाव कर्तिक भ्रम वर्षे छ छात्रांख मधानाभ तत महाभा म कालात्नत त्नी-वश्वव कां वर्ष । वर्ष व वर्षेत्र साना निर्मा किया बाक्कब (जो-नश्दबंद मादी १६८७ हिमाँद कात्रमा (कथा निवाह्य (य, मार्जन काउनाम पूक न्द्रिक्ष वक्षानः कणभ्य छ । कन्त्रान। শ্বভিতাত হহণাছে , কুজাৎের মণ্যে সাওপানা নিম্জিঃ, ৮ বালা ভাবণভাবে সাতগ্রপ্ত প্র >> थाना को उज्ञास वहस्रोहरू , विमानवास्रो कोशंक्त मत्मा पुरुषाना काष्ठ्राच, भवाना ত্রকটির ক্ষাত গুরুতর , ডেব্রুলারসমূতের মধ্যে ১২ থানা জলম্ম, ৪ খানা হক্তর ক্ষাত্রাস্ত व्याह्य मार्थ ३३ थाना निम्द्रिक , हार्य नी শ্বক ব কি প্রায় ও ছবখানা ক্তিয়া क्रियोह्म , त्रमण ख (भना ११०) खतर गोलका আ া এসমু চর ৭২ খানা নিম্ফিড, ১৫ খানা গুক্তর ক্তিগ্রস্ত ও ৩২ খানা ক্ষতিগ্রস্ত

সভাক কল্যাণকছভক

जीम जाकत डांकावत्वाम-রচিত অমুশা কলাবিকলত্র-গ্রহ পর্মন নামক নিশ্বত প্ৰকাশিত ছইয়ান क बहन हारहेंहें। म्बे পরম মতাশব কথা আছে। মগল(কাজিমাজেনই

প্রাপিয়ান -हैं। या प्राणीप्र-- अधिक स (भाः ज्ञामाशाभूर, नशीका

বিভাগাঠ।।



बिस्माग्रम्मिका

튀어 긴 , 이 게 살[사이버릇명 ভট লয় 'বিয়'শনী' টীমাধ वायामन - डागाः ३ लाका। नाड 5:11/ba | 4199 9 6 41 41 - 7 H1 + 5 4 4 5 190 भंकरक का अन्य ना किन्द्र विधारामा ।

기 : 왕기 --चिश्यां गाउँ नामां कत. लाः क्षेत्राद्यालुक महोदा

ভারতের সর্ববিদ্ন বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমাদ্র দৈনিক মুখপুত্র

৩ বিয়ুগ, গৌরাক ৪৫৬, ২০০শ শাঘুল, বলাক ১৩৪৮, ৬ই মার্চ্চ, ইং১৯৪২,

নী শীপ্তকারী কারত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

০ বিষ্ণু, নিধি গভোদশারী, গৌরাক ৪৫৬

অচ্চন

(2)

य गृज्य मण्या देशान् नरकन किश्या व्यक्ति শ্রিদু, তিনি সামাঞ্জল-তুশ্মীর ছারা ভক্তি ভবে অটেন কবিলেই প্রাত্যবার তাইতে 기독양 존시, --

विविधा (प्रवेशितानः मध्यक्तक्षरत्रो इतिः। सभर समाि खाटर मिन्द्रानामि भूषिए। (শানধ্বসুনি-বচিত 'কুকামুত-মহান্ব')

कानक्ष कात्माकन्।वटमटवत् भःयांश-সাম্প্য না পাকিশে কেবলমার স্পান্ধানাও সজ্জনাপ্ৰমোদিত-াৰ্ধানে পৃত্তিক ইইলে শহা-ठक्तांत्री (धर-८मर्वण औश्रीत मश्रामर क्न-शामान करत्रन ।

পত্ৰ, পুষ্পং ফশং ডোৱং ধো (भ उक्ता अगम्हि ।

ভদহং ভক্সেরসমাধ প্রতিকানঃ॥ (ভাঃ সণ্দমীধ ও গাতা হাবভ)

বিত্তদাণত ভক্তগণ আমাকে ভাক্তপুৰ্বক পত্ত, পুষ্প, ফল, ঝীশ—গাহা (ধন, ভাই) আমি মতান্ত আদরপুকাক খীকার করি।

যাদ শারীবিক অত্যন্ত অুসুত্তা-নিবন্ধন কিংবা কোনরূপ অসমর্থতা নিবন্ধন কথনও তখন অৰ্চনকারীয় কি কর্ত্তনা, ভাছাও শান্ত প্রভূ প্রভাৱ ক্রমনর্ভে বলি ভেছেন,—

^লমশক্ত নাবারা, প্রতি চালোন 'পু'ল ং পূজামান, শ নঃ

পলেন্দ্ৰিন্দ্ৰ হবিম।

अवस्था जानस्थन यश (अ) शि

भारतभक्ता जला दिला है। ।"

(गोर्ट्स) इ.च. शक्ता कार्य कर १ कड़ार संघर । क्रिम मामभाष्ट्रा । विक्तान . १५। ६ भाषा ६८-भाष - भाभारत कि अरसित्र

(当ら)今万がち - ・レン 別り(値り)

-- অপাক্ত ও মানাগ্যা পুৰুৰেৰ সম্বৰ্ধ আন্ত্ৰ-अनाम डेक बर्दाक् - निम भाक्त के विश्व वा भुड़िकार के के अड़कार व ইনিহারর দর্শন বংশন তেবে বিনি শ্রাজাবা উহিপিক সন্তপ্ৰ ক'শন, তিনিও গোলোৰ ফল-লাভ কৰিয়া পাৰেন।' তেওুল 'লোগ'-অগাৎ অন্তন। অন্তন-বিষয়ে কোনস্থা यानगण्डा व विकित करेवा आत्म , यवा-প্রপ্রাণ উত্তর্গণে । নান্স रुइरव।'

व्यक्ति कविएक इक्टल मुक्तिश्र देवश्य-ম্দুক্রপদান্ম ক্রিয়া তাঁহার নিক্ট भाक्षनाविकी भीकाश्व भीकिन इदेरन हरेरन , व निवान भाग्यत निवास वह, -

খিলানামুধনীভানাং ঋকলালামনালিয় । ব্যাধিবাৰে৷ নাজীয় স্থাক্তোপন্যনাল্য 🛭 নাবিকাবেছিত্তাতঃ কুফাদান্তান্

শিবসংস্থাতম ॥ 📩 উপনয়নের পর বেরূপ তথিবার অধিকার হয়, এত ক্লেল, এত বৈবাগা, এত অত্যুধ-ভাগা, এইকপ সাশালা কনাও এচিব সার্গালে

দীকিত কাৰবে।

्राशका लाच्या है. अरम क्ष्म आहे के क्षित्र करा शक्त কবিতে ব'মিতিল। স্থাবা তিমুক্ত স্মতন-'तम्भ । हात्मन करा भाष । विशा न हा

> मोलिकनाकि प्राप्त समुख्याँ 雪」との「とはいけてする こうとくを かりょうか 13 9 17 11 17 7 1115A.

ଂ എ अके । ବା ହୋଇ ମଧ୍ୟ ବାଣ୍ଡିଆ । ଅବମା অন্বক ব ভাশ প্ৰাথ হয়। ভাশ প্ৰ হ^ইে। গুলের উটোকে বিষ্ণুক্তির হারিবা অন্তেত কৰেন এবং শ্ৰীৰ নাৰা-খ্যান্ত সেই अक्ष धारण शेरवात तितान १८५न ।

'দশন, প্রান, অবণ, আনাণ, আফাদন, ু শাদের অর্থ পঞ্চরাবাদিনিদির ক্রিণাণোগ মন্ম, ১১০১ন ও কিয়া – এই সমুদ্র ক্ষিত্ত হারা প্রেরি সম্পান্ন ক্রিয়ার জ্ঞা বে ব্দেশপুরা-পর্ব বাহত হুঃসার্ছ, ভাইবেই নার—'বাগ'। শণ এম পুজার - জ্রান্ত্র পুজা সমস্ত মানবগণেৰ সম্বন্ধ সাধাৰণ জালৈতে ব্যাপাৰ পৰ্যাৰ কাৰ্যা কেন্ত কংক'ছে। હેત મકત તાલી म मार्त ते वस्त भी कर वर करता , अन्त সম্ভাবাহ্য লা ক্রিশে দেহ বারাব নিসাহ হ্চবে না , সভাবৰ ভাজতুৰিক সমস্ত কাৰে। ম্ব্রেটন বিধিদ্বারা আভিগ্নানে অপুণ কবিয়া कर्त्वता काषा । এट याजीयोन डेलामन काल्या मक्राक डिकान कार्यन् ।

्रोता। अन्तिक अन्यान्तिक भूष्यन्तिन्न नञ्ज ० क्षांचनाः । এ० विश्व विश्वतिन नश्यानाः । कर्षा विश्व शाकात वा करा ॥व বিভাবা বাধননোবাক্য স্থাৰে বিষয়ৰ বৈভিন্ন হানাৰ মা স্থাই ৰাজনানাৰ wine , and o , in, I their 14 8 가 1,110 뒤 의하기지(1emm) - 건축연박-तुष्र करी । भारत्या , ६०। एव वहत्स् 크일이 (-최)이 위 5 후 6g' 수 3 (1) 근육정의 -नुष्य वर्त १ वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष 中国, 对于人们有 医针管 有 有 五代 學班 জন বিষয়ের আলোলা করে। তে ভ্রম্ জাবং বিশ্ব না বাববা শ্রীৰে লাভ ও শাহাতে উল্পুণ ধারাকরত প্রন্থ বৈঞ্জ ধাৰেৰ আংলবুৰী ১০৷ উদ্ধুন্দুৰু আ নাৰ স্কল দি ৰে ইছনা গাংক , অভ্ৰব टेंच 14 नाना वना

িবিশ্ব আন্ডেম্পের শিশ্যকে দীকা পদাৰ বংশন, সই ১০গেট 10 ন কুপা ार्था केशिक द्वा है के नर्ध के प्रकार हैक শাংব্ৰাব্ৰা পূজ বৰা সভঙা ধে अन्य कीरन यालन कराके भाषाभाषक कीरावे । नाम ना अहातान न छन । 'र नव शतकिताल ভবারাদীকৈ ভালাক মল্লেবভাঠিনাকির। কর্পান্ধ জুর বেব শিল্পক স্পার সমূল ইবলৈ লাগ বহনান ব'হ ; ১৮ বাং বিবেশ "डिक्पूर्युत क्वनांब—चिक्कांड। जन्न करा तत्त्व अ०१० त्वान मकाव আছেং অঠেন কৰিবলৈ পক্ষে অসুবিধা খটে, ীএজিশালও-২৮৩ অফুডেনগুত আগ্ৰনাকা)। হইছা দীৰ সংগাৰ, হততে টতত হৈ এন পাৰত, ত কৰিব। ত শ্ৰ হ, ভাগৰা — অমুপনীত প্রিক্সংশের ব্যৱস নিজ কর্ম জীকার করেন , কিন্তু যে পর্যান্ত উর্জন্ম ক্রেন । ক্রিকার করেন সার্ভার নিক্ষেৰ করিয়াছেন। আইব আইবানি আইবানিটে অধিকাৰ হয় না এছে না কৰেন, সে-প্ৰায় ভাগের ফা হয় না। গড়াংন কাৰণ পাতে জ বাধ হয়---

অর্ন্ত্যবু[′]৯ব **प** 45 विका ভৌ তলপাদপন্ম ভৌ স্থগানের [ভ্ৰ **অ**তিমৃক্য বস্তু | लियु ७० (गरक- ५५राने।

শৌলীৰ সৈকুৰ ভক্তিবিনোৰ, শ্ৰীশীৰ জৌরাকশোর, শ্রীশ্রীশ ভাক্তসিদান্ত-সরস্বতী গোঝামী প্রভূপাদ পর্ভ মহাজনগণ অভক লোকের প্রদত্ত তথাকথিত क्यने बाह्य कर्यने नाहा **MAININ** এওংবাদ শ্রীণ প্রভুগাদ করং শিগ্রাছেন,-

"(कान यथ अगरान् शहर करतन नाई জানিলে, তাহা ভক্ত কগন্ট গ্রহণ করেন না। তাদুশ বদ্ধ পাবত্যাগ কবিশে কোন অপৰাধ নাঠ। কোন পৰিত্ৰ সাধিক বয় অন্তেক পদত চইয়াছে, প্রচারিত প্রাকশেও ভাষা ভগবান গ্রহণ করেন নাই ভানিণা ভাগি করিছে হহবে। **থা**ছারা আগ্রাই এক নাম গ্রহণ করেন না, উহিচাদের প্রেপত কোন বার্ভি ভগবান্ গ্রহণ করেন না। ও অপ্ৰিএ বিশ্বথ ভীব ভোগা পৰিত্ৰ প্রক্র সাধিক বস্তু — উভশ্বস্থ প্রদার হুইলে ৬ক্তগণ ভাহাব অপ্রারভ্র বু'ক'ডে পারেন , তথন গে বস্তা ব্ৰ তী-লোগ্য ন'হ, পরস্ত ভগাৎ প্রসাধ-বুনিতে স্মান্নীয়। অপ্ৰিত্ৰ বস্তু ভগবান্ ব্যতীত অন্ত নন, দেব বা রাক্ষণের ভোগা। ভাহা আকৃত ও মপান্তা"

(পত্ৰাণনী - ১ম **পত্ৰ, ৮৯ পূ**ষ্টা) অরাম্য বিষ্ণুপুরা কারত, কিন্তু শারককে মানিত না। বস্তঃ জীবিমূ ও ঐাক্ষে ७ व छ : (कान (५ म नाई । अक्षामा अक्ष लामल वायटक देवसक्वतायाः ह्या क्षेत्र विकृत्रामाम-গহণ কাৰৰ নাত। শুগুল্টিৰ, শ্রীমজুন প্রস্থাত বৈষ্ণবশ্রেষ্ঠগণার করাসকরে देनकार वान्या शहन कर्यन नहि ।

নে এই আত্তাক আবৰাবীরই ভলনীয়া त्य रक्ष सा क्षेत्र के कि विद्याल 'देखवस्त्य' বাগহাছেন,—

*পাতমা-পুঞা মানব ধণোর ভিচিমূপ। মহাজনগণ বিভাগ জ্ঞানগোগে প্ৰদেশ্বেৰ যে মূর্ত্তি দেখিয়াছেন, ভাহারা ভাতপুত 15জে সেই শুদ্ধ চিনাগ-মৃতিব ভাবনা করেন। এইকলে ভাবিতে লাবিতে যখন ভক্তাচিত ৮5-জগতের প্রাত প্রাথিত হয়, তথন দ্রত্রপতে সেই চিৎস্কারে প্রতিদর্শন ক্ষাক্ত চব। ভগবৎ শ্রীশৃতি এই এপে মহান্দ্রন কর্তৃক প্রাত্ক শত হট্যা প্রতিমা হট্যাডেন। সেই क्य' २भार डेक्का शिकावीय भव्य भव्यमाह हिनाध াব্যাহ, নধামাধিকারীর পক্ষে মনোন্য-বিগ্রহ এব নিয়াদকারীর পক্ষে প্রনাশ জভ্মর भार क्ट्रेंग्याय क्राच्याः अतिमाधिक द्रीलटक प्रव-{०१/७व डेनद इयः अठ६४ अक्त আদকাবীৰ পাত স্থানগ্ৰহ পাত্মা ভ্ৰমীয়া ক'রও ম'ওব পুদার নান আ্ৰেক্ত কৰি কৰি কিন্তুৰ প্ৰিৰ ीतरच्य भक्तमध्या" (टेक्स्तमध्य - ३०० कः)

চৈত্যুচন্দ্রায়ত

[8]

যিনি নিখিশ জীবের সদযন্তিত অজ্ঞান-অনকাবরাশ অকস্মাৎ উন্নুশিত কবে, যাহা ल्पननाताल ८ भागनमनम् नः विधित्क निवर्गम उक्ति । क्रिया शहक क्रिया जातक, याहा এপিরার নিবস্তব অভিভূত জীবলগংক পমামূত সেচনে অভাস্থায় কৰে ছাঁটেড্স-চন্দ্রের সেই শ্রামন্স কৌন্দী তোমাদের জনত্ত্ব সভত দীপিু~াভ কান ॥ ১৭॥

बिटिइडमाङ्ख-महिमा

স্থুৰ অতী একাশে শ্ৰেষ্ঠ মুনি কবিলগণও ধে মধুৰ বসাখেত ভক্তিমাৰ্গে লাভ হইয়াছেন, সম্প্র ক্ষতিম্ভলে কাহাবও বুলি বাহার অভ্যন্তবেশ করিতে পারে নাই. শুক্দেৰণ্ড বাছার স্থান্ত অবগত ছিলেন, অধিক কি, নিৰ্ভক্তগণেৰ স্কাশেও প্ৰম্বরূপ্মিয় 🖲 রুক্ত আনুষ্ ধাহা উপ্যাটিত করেন নার, সেই উল্লেখ্য ভ্রিমার্গে ম্লোবা প্রয়ত্তপাণ এখন প্রমানন্দে বিহার 1 46 11 EGJC JR 14

ट्यकान-প्रधात मेटेऽ अञ्चलभावितन्त्रमक्वन्त्रः ভঙ্গ চন্ত্রের জন্দশ্যের বিষয় না হয়, সেকাস প্যান্তর নিকিলের এক-বিচার এবং ঈখব-স্থুজ্যাদি মুভিনার্গ ভিক্ত বোৰ হয় না, (मक[ल-वशक्ष (लाक्यमामा अ (वमयम्माम বিশ্বাবা প্রাপ্ত হয় না এখাং 'শোকে ও বেদে পারান্টিত মতি' পাবতাকৈ হয় না, স্কোৰ পদান্তই বিবিধ বাহপু য মার্গে 1ব5বণশীৰ শার¦বদ অর্থাৎ পাওএআভ বাজিগণের আলম মতবাদ প্রম্পর नामोरम्याम व्यवश्रानो ॥ ३३ ॥

লোবছবিই যাঁহাপের একমাৰ গটিঃ উাহাদেৰ নধ্যে যে অঠৈতুক বৈৰাগ্য বা ভগবনাপ্রবাক্ত দৃষ্ট হয়, তাদুশ বৈরাগা স্থার কোনায়ণ বিন্ধবাস্তা আনা-ক্ৰাতে ন্বকণত নৰ ক্ৰায় উদ্বেগই বা কোণায়। েই বিনয় নমু হার প্রিপূর্ণ ফৌন্ধালহতীই বা | আৰু কোথায়। সেঃবাস ৯লৌক্ক-প্ৰভাবই বা আরু কোপায় ৷ আরু গেররণ মহাভাব-মুখা চমুংকাবিলা ভাকেপদ্বীরই বা স্তুৰ ८कामात्र । ॥ २०॥

विज्ञान प्रत्येष भी होत्र प्रसारत विभागानी-পুত প্রেন্ধনশ্য প্রিশোভিত প্রধ্য কাত্ৰ আনুগনওৰ যিনি একবারনার অনশোকন করিয়াছেন, তিনি নিতা ন্ব-ন্ব-

প্রচ্চ ক্রিয়াও জৌব্লিয়ড়নের পাদক্ম- গণ্ট গৌর রূবায় (भन् न.) क (कड़के (नम्। भन्न कहाँ जल्म क निर्देश हने ॥ २৮ ॥

(ব্রীরাধাগোলিকের চিগিলাসকের ব্রীধার

অধিকরণে এছন করিয়া কোনও অনিকাচনীয় গঠাবিনাশকারী শচীনন্দনকে যিনি মাদৃশ णवरमा कृष्टे मांववान् निकलम वन्ना छोच छ। अत्म अत्माद्य नवनाताहित कवाहेबाहिन, व्यासा ! হয়, তথাপি ভাষা ব্লাধাভাবছাতি-স্বৰণিত ট্ইছমগতে ঈদুশ ভূরিভাগাবান্ বাঞি इक्ष्यक्त भवतात्रात्रात्व कर्याट श्रीकारीत-। काव कि १॥ २३ ॥ ञ्चरवर ५३ - १० वर्षात्रे अन्तर्भाव निक्रे অভ্যপ্ত কটু বলিয়াই বোধ হইয়া পাকে॥ ২৩॥ প্রমান্ডগা বৈভববিশিষ্ট শ্রীগৌরস্থন্যে জীহার

তৃণ এপেকাও স্থনীচতা অর্থাৎ প্রাকৃত-অভিযান-শৃত্তা, আভাবিক্সিয় ক্মনীয় মুর্বি, অনুচেধ ভার মর্বভাষিতা, ওকা-চৈত্রসমন্ত নিবয়গলে থুংকারিতা, হরিপেম বিহৰণ হইয়া একেবারে বাত্জান-শুক্ত চা — এইসকল সদ্পণ জগতে একমাত্র ८भीव चळन अब्बंड इड्बा थाटक ॥ २८ ॥

(গৌর নদপন্ম-খনা খেত) কোট-সংখ্যক শেষ্ট গুৰুৰ আ্ৰায়গ্ৰহৰ করাক অগাং তাঁহানের নিকট যত কিছুই না ভগবদ্ ভগনমার্গ শিকা করুক, অথবা (আগ্রম-নিগৰাাদ) কোটি কোটি শ্বভিশাপ্তই অধ্যয়ন করক (ভাহাতে নিগৃচ প্রেমনাগভর সম্ভাবনা নাচ) , কিন্তু ইটে: রুদেবের কুশাকটাক্ষ-লক ব্যাঞ্জগণে নিশ্চএই স্থা (সেই) নিগুড-· %म श्रीश्रि इटेब्रा थाटक ॥ २०॥

প্ৰশ বৈবাগাই হুউক, শ্ম, দ্ম, ক্ষাব্র-देमज्ञाम भग्ना छन्ह बाकुक, निवसत उक्ष छ कीना यात्र केकानियायमा beiceाहिटे वा গুণর সাধকার করক, অথবা বিষ্ণুসম্বর্কিনী ে মাটি ছাজ্ঞ ই বউনান থাকুক, আঠে ভছচন্দ্ৰ-অন্স্পুত্ৰে অভাবাসক গুণাবলী সধা বউনান, ভাহাব কোটি অংশের এক অংশও অসুণ্ড অসম্ভব ॥ ২৬ ॥

প্রেমাম গ্রাপ-জানত অনীম আনন্দ্রাণে অড়িত হছলা বাঞ্পুটের অভাবে মুরারিগুপ্ত-लानुय च करा/वंद्र भएषा (कह दक्ष द्यन कृषत्र ও সাগর কও উল্লেখন কবিতেছেন, শ্রীবাদ-ल्पम्य ७ क्यापित मत्ना ८ कह (कह हेन्साम মেব গাগণকে পুনঃ পুলঃ বিক্কার প্রদান করিতে क बैट न का काबर करून, वहायुण छोटे हन्छ-न्। ।। ९ ग्रं । ८३ व्योधक- श्रम् । (ज्ञामात्मव পার প্রবীন, পাওত ও সাচাধ।) কোন্ ७४४ भवे वा देव ५ हर्यन नाई।॥ २९॥

পুৰিনীৰ উপে ভগবংপাদপল্লকস कांश्वेड (य भवक (कांनेड अकार्य गार्ट, ভমুরাল্যাল হর্ষগ্রশাদ ভাববিকাবসুক ছইয়া । প্রনেশ্বধার সাহত ক্রিয়ালাল গৌবস্থক্রের । বস্দাগর বছন করিলে যে বাংক ধান অথাৎ অনোকিকভাবে শক্ষিত মাধুব্যার সমুদ্র কলা একাশিত হওয়ায় ওৎরণোগ্রাস্ত টেহ প্রেমামৃত পানে ব্যিক্তি সে ব্যাথিক-অরূপ সেই গোরছাবর এচবন পরিভাগে বিজ্ঞাংসর ভক্তপুর সেইসকল রস্থাব্য অবগ্র ক ব ত কংলাহ বাসনা করেল না॥ ২১॥ । । ইংখাছেন অথাং যে গুড় কুঞ্চণাদগল্পবস সম্বন্ধ ুণা এন্দ্র পাবপাশুন, কিছুর ৯.১৯ন, কাহাবও ক্যন্ত হয় নাই, হইবে^টনা, চল্লকে স্বয় ভগ্যান্ বশিয়া না ক্লানেন, শুও শুও হাৰ নমণ, নিখিশ বেশ্লাস্থ বিচাৰ বিউমানেও ইউ'লছে না, ভাঙা গৌৰপাৰ্যদ-ু **ওবে** ভাঁহারা মাচজ্জনভেট প্ৰাগাত কা**ৰৱা** নির্বাধ উ।শার্ক থাকেন। ১৭ ॥

নিধিল শ্রুতির শিরোভ্বণ উপনিষ্মাণার বুন্দবিনের স্থান) আনিতে পারেন না ॥ ২২ ॥ মৃগা, নিলপাদপত্মে অনভিজ, মহাপুরুষ-উভয়কুশহীন অনুভ্ৰম্য সমুদ্ৰ যাল অভান্ত | অভিযানী, মুনিলেট এবং দেবোত্তমগণের

> স্কপ্ৰকাৰ সাধনৱহিত হইয়াও বিনি চিত্তবুত্তি দমর্পণ কৰে, তিনি নিশ্চয়ট পর্ম-পুৰুষাৰ্থ কুষ্ণপ্ৰেম: লাভ কবিয়া পরিপূৰ্ণকাম हन, मत्मह नाहे ॥ ७०॥

গ্রীচৈতন্ত্র-অভক্ত-নিন্দা

কাহারও অগণিত মহাপুণাই থাকুক, আর ভিনি শ্রী :ফুর প্রতি একাস্ত শরণাগতই হউন্. তিনি থদি শ্রীতৈ ১৯৮০কের আরোধনানা কার্যা থাকেন, তবে তাঁহাকে আমার বৃদ্ধি 'অদ্ভ' অর্থাৎ পরমপুরুষার্থ-শাভের অংগাগ্য বলিয়াই ধারণা কবে॥ ৩১॥

নিত্যনৈমিত্তিক জিয়াসক্ত কর্মজড় মার্ত্ত-গণকে ধিক্, উৎকট তপ্ৰিগণকে ধিক্, 'অহং ব্রন্ধান্ম' প্রভৃতি বাকোর উচ্চারণমাত্র क्रियाहे मुख्या जिमात्न अक्तानन व्यहः-গ্রাসাপাসকগণকেও ধিক্, ইহারা সকলেই ভগ্ৰংস্থল্বাইত বিষয়ভোগে ম**ন্ত। এই-**সকল নরপতগণের জন্ত কি লোকই বা করিব ? रुष्य । छात्र । ७१६/दिन मत्या (कहरे ८)रेवणान-পত্মমকরন্দের শেশমারও প্রাপ্ত হুটল না। ॥১২॥

হে স্থীসমাজ, প্রস্তরথক্ত অমৃতরসে প্ৰিষিক্ত হইশেও যেমন ভাছাতে ক্থন্ই অজুরোদগম সম্ভব হর না, সার্থেরপুক্ত প্রসাবিভ हर्रा ९ (यमन छ। १। कथनरे महा धा-आंख इब ना, वारुप्तन डिल्डोनन कतिरनहे रयमन रकह চক্ৰবৰ পৰি কাৰতে পারে না, অহো ! গেইরণ স্থিয়াধন-সম্পন্ন হ্যুণেও কেইই **শ্রংগারুক্তন্তরের ক্রপার।ভীত**ে প্রেমানন্দশান্তর অধিকারী হইতে পারে না॥ ৩৩॥

বিস্তীর্ণ তেমরতাকরে গৌরবিধু সমূদিত হট্যা অবলকীজনাদি নগবিধ ভক্তিরম্বরাক স্থকাশিত করিয়াতেন , এরপ স্বাংগ্রেড र्य वांकि मनिज्ञ शांक्या (भग, (म निडांक **इंडर्गा, मत्क्**ष नाह॥ ७८॥

বিস্তান জ্যেনবন্ধাকরে গৌরশুলধর সন্দিক্ত इन्टेश ९ (य-मकन व्यक्ति ८ शर्म ८ श्रमानीत्य অবগাহন না করিল, তাহার। মহা-এনর্থ-भागविहे निषय दे देश दिन ॥ ७० ॥

🖹 है हे छ छ छ छ छ छ । भरा छ। वशीयथ-'দীন' অপাৎ পরম হতভারা।। ১৯॥

নিথিল শাপ্তাবংবাাক্তরণও যাদ টাটেডকু-

শ্রীগোরাঙ্গম্মরণ-লীলা

(२)

শান্তিপুরে শ্রীমধৈতের গৃছে সমানীতা **क्रे**(नार्गा जिल्हा-बन्ना लीलहोसको ক কে খিবস সীয় পুত্ৰে তিকা দান ক'ব্যা পালন করিলে পব যিনি মাতৃএকি-প্রায়ক মাতৃ-মাজাওসারে শাহিপুর হঠাত শ্রীপুরুষোত্তম দাত্রা করিরাছিলেন, দেই ভ্রমণ-কুশ্ন সন্থাসিরাজা গোরাজকে আমি অরণ 🕶 🕅 ॥ ७१ ॥

শ্রীনিডানেক, অ্রুন্ছরিদাস, প্রিড सार्यान्य, अधिक संभाग नम् अ पुरुत्तमण्ड--এই পাচ জন গৌরাঙ্গের চবণভূপ বাহার সংক পুরুষে ত্তমে গমন কবিয়াছি বন, সেই পণ গ্লাস্ট্রা' ও 'রুফ্টকর্ণাস্ট্র'—এই ভুংগ্রন্থ গাণর প্রিয়নৃত্তি গৌরাসচক্রকে আমি শ্বরণ ব্বংগ্রহপূধক সদী কালা ক্রকণাদের সহিত

क्षप्रिय महाराज तमाध्या डेरकम-्मरण (व्यम्भा-वर्त कीवcbial शाशीनांभरक कर्मन ক্রিয়াচিলেন, সেই ভক্তমূর্তি স্বভাবন প্রায়ণ । প্রোরাক্তক আমি স্মবন কবি॥ ৩৯ ॥

প্রশাম করত নিজ-দণ্ড রাথিয়া কপোতেখর শ্ব-দশ্ন-জন্ধ গ্ৰন কৰিলে নিভানন প্ৰভূ সেট অবস্বে দও- লক্ষা ভার্মী ভীবে থাচার মণ্ড ভালিবা ফেলিয়াছিনেন, সেই ভক্তগণেব ভক্ত, কণ্ট মাতুষ শ্রীগৌরাগকে আমি স্মূরণ করি॥ ৪০ ॥

কপোতেখৰ হুটতে প্ৰত্যাগমনপুৰ্বক ষ্ত্ৰবের কথা ভান্যা কণট কোপানাশন্ত বে প্রক্রু সেই ভক্তগ্রকে তথান ত্যাগ কার্য্যা একাকী নীলাজিনাথের, শীমন্দিরে গমন করত ক্রণ-রূপ-দর্শনে পরম ভাগাবেশ প্রাপ্ত হুইরা-ছিপেন, সেই স্বৰ্কান্ত বিগ্তন্ত গৌথাৰ-55Lक व्याम यात्रण कांत्र ॥ 8> ॥

নেই ভানাবেশ-ছিভিকা'শ যে বাস্থানৰ সার্বভৌম প্রভুর সেবা কাব্যাছিলেন, সেই পর্ম-কুরুতি তাঁহার মায়াশদ গ্র স্থাভাবিক সমস্ত অনথ নাপ করিয়া ফে:শণেন । অনুষ্ঠাল নাল ত্রণে যাহার প্রবল কুপায় Cमई मार्का छोम छक्ते क्या करेगा छाना , न সেই বেদাথ-প্রচার-ক্রির তথ্যুত্তি গৌরাক্তব क्यामि न्यूद्रन कर्षत्र ॥ ६२ ॥

मा कित्र अध्याम शमन के वर्षान खर्र कृष्टिकर वो কুর পাঁডত বাস্থাবাকে স্পাধীবাবা কুঠ-মুক্ত क'त्रमा एकचिक नियार्चित्तन, शिनि विक्य নগৰে অথাৎ পোখাবলী 9ী'ৰ বিজ্ঞানগৰে ! পৌছিলে বিজ্ঞা, রূপ, প্রন্ম, ধন ও জন वाष् वाभानस्टक (अभागपः अभागक्विणाः ভিশেন, দেট স্বিজনস্থকর তীর্থ-্তি পাবে না, সেই চৈত্র প্রভুব কুপা কুণিয়া 🏝 গৌরাঞ্জে আমি অবণ করি।। ৪৩॥

বর্ণের নিকট প্রেমণিক্তার-পূর্বক বিনি রঙ্গ-কেনে চারি মান ১টাপগের পলীতে বাস कावदाहित्तन वर्दः 'छे'-अच्छानायो विँदन,

বোষট, প্রবোধানস্ব-সরস্বতী প্রভৃতি ভট্রা-চাগাগণ্ৰ প্ৰম এপাপ্ৰিক শুদ্ধ ক্ষাভক করিবাছিলেন সেই বেংখ্ট-পুত্র গোপালভট্ট গোৰামীৰ গৃহগত অৰ্থনিধিক্ত্ৰপু গৌৰুষ্টিকে আমি শ্বরণ করি॥ ৪৪॥

বিনি সীয় হলা'ধনী-শক্তি বিস্তাৱপূৰ্যক সমস্ত্র পৌর, জৈন, ভল্পন রহিত ভল্কবাদ-বারা আহত এবং মাধাবাদ হুদে বিপাঠত ছুটাগা ব্যক্তিগণকে শুদ্ধভক্তি প্রচাবহারা ভঙ্গন-কুশস কার্যাছেশেন, সেই বছনত-ছত্ত্রুদ্ধি নাক্তি-দিগের পাবনক্ষরণ গৌরচন্দ্রকে আমি বন্ধন क्ति। 86 ॥

माभिषात्रावामीभिगरककनिम्पक्त कृष्ण-নন্দ প্রদান করত ত্রজভন্দন-শিষয়ক 'শ্রীব্রহ্ম व्यागामनारथत्र यन्त्रित शथ निद्रा বিনি গ্রাণ্ডটিস্থ আনসমূহ ও ছত্রভোগে । নীনা।এতে প্রভাবেতন করিয়াছিলেন, সেই প্রমোদিত-মতি ভক্তপাল গৌবাসকে আমি স্থাপ করি॥ ৪৬ ॥

উনেকে আসিয়া কাশীমিশ ব্যক্ষণের গুহে শুক্ষর্কাভাবাশস্ত যে পুরুষ শক্ষপ একাত্র নামক শিব-বনে নিক্বাজকে ৷ গামোগ্র-প্রমূপ স্ব-ভক্তবর্গের সাহত সকল সময়ে সর্ব্ব জীবকে নামানন্দ বিগাছিলেন, সেচ অজন-বেষ্টিত জাফুর-নৃতি গৌরাগকে আমি

> नीना।जनाथ प्रथाक्रक इंटल देवस्वर-८५८० থে পুৰুষ তাঁহার অংগ্রে নৃত্য ও হারগুণসান क्षिमा नेकन्दक ८५८म म्नापि । काब्रमाहरू ।न এবং গ্রুপাত রাজা প্রচাপক্ত প্রাভূত উৎকল্পেবকাদগকে প্রেম্দান্ধাবা ওক্ষতক কার্যাছলেন, সেই অঞ্ব-সমুদ্র ভাবমূর্তি পৌরাক্ষক আমি অবণ কবি ॥ ৪৮ ॥

थि।ने ध्रक्रत्या करम विष्ट्रामन वाम के विश ड्येव्यक्तिन-भ्रमन्द्रत्य भूनवाग्र (भोड्राक्र्य्य शनन विशिधां १ - नेन, ५ - किन्निमा १ - ६८ कराहि । দিগকে ত্যাগ কার্যা াবান গোড়বেশে গ্রমন काबशाहिंगन, भ्रष्ट क्रीन्यन्दक व्याप व्यवग # C8 11 F) F

রাবর গণ্ডিডকে পানিহাটিছে, শ্রীবাসকে কুমারহট্টে এবং বাপ্রদেব দও ক কাঞ্চন নলাতে দোষয়া যিৰি শাভিপুৰ গ্ৰয়া.ভূপেন, সেহ (भोवाक्रक व्याम चत्र कात्र ॥ ६० ॥

শাঙপুর হুবতে ন্যালকোণ ন্রগাপান্তর্গত, কিন্তু গুলার পশ্চনগারে অবাস্থ্য বিভানগারে থিন ঐপুরুষোন্তমে কএকদিন থাকিয়া ৷ বিপ্তাবচিম্পতির গৃহে গ্রান করত পরে ত রুক্ত বক্তা কু, ত্থা নগ-র মাব্যলাদের বাসিতে যাত্র (श्वाहि १४), डीइ:८क आम खबन कोत्र ॥ ८०॥

কু: ব্যা-গ্রামে মাববদানের বাটা : — এই मकनवात्रा मध्या वाश नाज कावर इ নগরে 🕯 জভাবে যাঁহার ভক্সণকে পুঞ্চা দা'কবাতা পদে'শ ছানে খানে অখন- করত দেবানক পণ্ডিত পাপ হল্লাছিলেন, (मर्डे विभव পण्डिडीवर्शन अक्ष्णांकमात-श्रा ৰভাগেরচক্রকে আমি বন্ধনা করি। এই ॥

শ্রীগোরধাম-মহিমা

10] भाग गर नानारिश ०४० छहना। অভাগ্ৰক জন ভাছা কক্ষক ধারণা ॥ ভক্ৰাছ লবুমাভ বিভক করিয়া। স্থাপুক বিচিত্র এই দেশে , দশে বিয়া॥ व्यामको (म-मक हा ७ डेम्बन, १०४न। क्रेग **८ ध्येय-द्वर्था-भा**त्र द्वाराच भवा ॥ সে- বাধা-ভাবাম্বত পুরুষের স্থান। हाडिया देवाया अनाह क.बा अञ्चल ॥ उन व्यथातकस्वाभिद्ध श्रेक्षाप्रदर्श । भिष्या, कैशिया अधिम विन अक्षेत्रर्भा। 'তৰ অনগণ-প্ৰেমাসন্ত্ৰ নৌৰবনে। (केवि सर्वा वी 5 (यन विश्व को कश्वरवा a bb bঞ্ব, হুত্মাত ভাব স্বৰণ্ম-বিরুত্। ध्वाठाव, ज्ञाजिञ्च भवक बाइ ॥ কাৰ চাচিত ধৰা আসে' **৯০ুটেম হয়।** ন¦ম সেই মালপুর রদের নিসয়॥ ৩৯॥ স্পত্ৰসার ভারত্র প্রান্দ্রসা পাই यেन ननदीय स्मह स्थोत्रस्ता (वर्षत्र निशृष्ट उद्धः, व्यक्तिसः, अशासः। मृष्युक्ति अने उक्त ना आदन डाहात ॥ ८०॥ करक जन (धर कि वा चमालात व ग শ্ববা পশুর স্থার স্থোগ্রে বিব্রু ॥ গঙ্গাৰ পশ্চিমতীৰে কোগাটনী-টীরে। रक्टनन चर्चा द-करन ८ शन-भातावादव ॥ 8 × ॥ ণক্ষী, শিব, বন্ধা, শুক, হুৰ্জুন, উদ্ধব। प्टा हो ७ ना भारन गाँ अ चा b छ। देव जव ॥ আৰ কি কহিব বুন্দাবনবাসী জন। বে বস না পার, বাহ। তথা সংঘটন। त्मर नेत्राधन रन अधु ७ वार्षाच । करव वा द्याचिव ८०/य त्रावा-४०१-भात ॥ ८२ १ विश्व में ने अब्बुर्ग के विश्व में में में व्यक्तिया निक्र यात्र, ८३ महीनसम् ॥ র ঘাকুও শ্রানোই ম শ্রানার এই। विक्राय-अम्बद्ध ७५ शांकश्राया १५ ॥ **६**० ॥ भामत्य शिक्षप्रभाव ना भारतस्य, नाथ । खनमां व ना इ (यात्र, भनी (पार्यारणा ७॥ ८काषा यात, कि कांब्रत, भारकान आहि। ৰবহীপে স্থাৰ দিয়া কলা কৰ, স্থানী । ৪৪ ॥ कार्राठ, भाग मन. यण, मन म कान.या ጭሄ ēĒ ሃቀ 7 ቀቁብ (១៩%)ሳ॥ ব্যাধি-মার্থ কলে র পাউক হল ১। ন্ধাপ হৰাপ হাজ হ নহ মাৰ্। ৭৫॥ ध्यक्षेत्रच मत्या ता तर्शकत कच्च चाह । ন্ধ্যীপ-সমান মধ্ব । জ দ নাত ॥ এই ড' সিনাপ্ত ।(ব, ১।২।৭ ১৭৭।। সদা নমকাৰ কাব আমি মনে মনে ৮ ১৬ ॥ ভিৰকশোভিতা, গ্ৰাহ্মণ ওৰাধ্বা। **क्षिने-१०० २ और।** रामक्षात्रन्ता ग इंक्ट्रभ्य प्रश्नागत गर्न भरका इन् , (मा) भाष अव हो। अपाक्र व रची ॥ ख्र (१५९) भु • ्या ७००। শহাবস্নয়ী ভাও :'ন্তার এ।॥ बक्रभू - संभ है। यन या करता

নবদীপ বাস প্রতি নিকা মুহ'দন। ত শ্বন খাওুষ স্বচ্ছন্দ ভতিহীন। ভ হ'দন বুন্দাবনে প্রপ্রাধন বিশ্বনা। গোনিন্দপৰাবানন্দে ককি না'হ চন ॥ ৮৯ ॥ বিচাৎকোটি-প্রভাষয়ী বাব-মাবিক্স। नेवजनवर्ष्ट्रीय साहन भ्याक्ति । উ'फ्ट भरव डोर्स डोर्स का क्र' रूक विद्या । লোপদাৰে কিৰে কুলী পোনান্দ হৰচা caell रक्षीतभाषभूषायुक्त सत्तव । करने को सार श्रमशुन ३ है। असे सहस्र 21] 5억대 이러바를 살카라-트립(기) হো পৌৰাক' বাল্যা লুটি। অনায়ামে ॥ ৫১ ॥ পুর্বে। প্রবং প্রকাশ ভারময়। यथा ब्रह्म नदहीं/ल भाकार उपग्र॥ C 커 5 (가) 4 명 . [] 의 등 등 성 기를 맺어 [হাভ, জন বহর হা, ব অকশার ধন্॥ ৫১ ॥ চণ্ডল মুদ্ধুৰ প্ৰধন্ম ভিশ্ব শ। কল চ, তাংলা ও গেল না'হক আনার ॥ (अरुकारन दूरे रु'र्य नवघट-वरन। বদিব সক্ষদ, আ'ম বৈবাপোর সাম ॥ ৫৩ 🛭 ওঙ্গে ভাই, সমত্ত সাবন প্ৰিচার'। গৌরস্থান্ধ কর 'চও দৃত করি॥ প্রাক্তন বাসনা বংশ ুঙামাণ ভাষাণ শ্রীব,বচন ১৮৪ কাব্যে নিশ্চয় ৪ **৫**৪ ৪ वदः आधि नवतीत्म वर्णव विवस्ता স্থাত প্রীতে ব'ম ভিকাশ শা গ্রা॥ ওধা প প্রাত লক তল্ল ভ শবীর। जन व । इ.८ २ इ.स्कृना १० कांत्र । १९८ ॥ (७5) नै। न - निनेत्रीय मनिया आधि करना कि ≀'रङ क्य-ब्य-८ श अने ८कोत्रस्य ॥ নৰ শৈ বন হাগল বাৰাক্লফ কৰা। সাহয়। জীপন মোৰ কাটাইত তথা।। ৫৮ 🗈 প্রক্ল ৩ব শব প্রবন্ধ স্থানমলে। ८८१म वार्क भदरवासि अवलम नाम ॥ 하는 리카이어 기가 가 기가 하는 다른 다 기 বাংক শেংক নাদীপ-বুন্ধান স্থা ৷ ৫৭ 🕏 न्यायकार्याः अध्यास्य ग्रह्मिन । मनिकातिक जाय ना 📭 धारीन । ०० केने २८ गड कि माक्ष अतिहै। धान व नाव नाव नाव नाव स्ट्री कि क न्त्रोत्त द्वान्त संस्थान पाडे स्ति। 가'55배어~ 실숙 > : 이쿠티에 # পেহ দিন কাক হাত সাঃ, ক্রা রূপ। भित्र र १ कि अध्य अध्य । श्रहा 7-4 412 Moit ምሚያ (con o thornstall プドイ サライナイン打・カ・サ 3.11 a d. , d , 43 (4 4, 1 1 1 2 2 4 কা প্ৰনক্ষ্য বাদৰক্ষ নিক্ৰি 491 70 4 (1) HIPO 4 9" ; THE A SHE A S year 3. (म. ५१, १) त. १ ५ र्थ क्षित्र १८१ । ७ । 🜓 * 1 1 7 7 1 15 45 21 . 11 AP 8 + 41 5 4 1 50 11 টিশা * ৩৭৪ গুৱাম • াকাৰ কিছেশ ন ক'ব ধান্ত্ৰ ॥ ১০॥

(इन नावील (क कः अ वात ना कारण 85 ॥

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

	मर्नाटन व भुभे। ४				- শিক্ষাপনের প্রদায়		
	>	4 2	विषय अ	न, व्यन को निर्नंद	04 2 8 3	भित्नद कन्न, भदर को 'महन	(4 49
@ f .	,110	g 91	। - नाटरन	ų •	le/ •	10/ 0	i •
	,,	••	हें क	3、	» »	>110	3/
	N.	*	'স্বাক কলম	4	`	6	٩
	•	"	হসু কালায়	b _	•	•	•
	"	•	40 014	>>	>-/	3.	b <
				70 77777 7	ear ef	क रहेरल वर्ग	

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত ২২লে শর

— 1	1 / 14 11 11 21 0 21 0	
क्लिक्शिटम लिक हिक	•	8 # ●
শ সিকি কলম	56	.3
" ጫኝ ቀጣ	3 8	34/
" ፈቀ ቀጣጻ	**	40
3	গ্রীনদীয়া প্রকাশের বি	ভক্ষা
বাৎস ¹ রক (।কম্	19016)	><
মাব্যা[স ক	• •	•

ला ७ अ भा: तक, तिरम्थ अर्थाति जिल्ला कश्च ।

ভক্তির অগ্যান্য পত্র

- ১। সৌ ভীল্প-মতামতোল্ধেনক লাবত কীলাধ প্ৰকালক বিভাবিলোম বি এ ল-ব্যাদিক বাংলা সাপাতিক ৷ কলিকাকা বীংণীটাখনঠ ভচকে পা∙া≒ক ৷ বাহিক -িকা মুদ্ধকৈ প্ৰাপ্ৰাণ্ডিক ১৮০ টাকা মাত্ৰ।
- ২। 📆 সাৰ্ভ তিন্দি কাৰ্যে একসাত পাধ্যাপিক জ্ঞীন্দার এটাত প্রাণিত। ভিকাণ্ডাক ১, টাকা।
- ত। পরমাথী -- লীবাক ব্রাণ মতাপাত-দশ্পাতি সাইংকল পালিক। কটক क्षी । किस् । अस्त्री वर्षे के अस्ति। अस्ति के किस्ता अस्ति रू देशका अस्ति।
- 🗟 গৌড়ায় প'রেও শীবুক নক্ষণাণ 'শ্রাণাগর কাণাজীর্গ বি-এ স্পাটিক শালা পা'প্র । কাশুকালা শ্রীপেটিছখঃ হরতে লভালিক । বাধিক তিকা

শ্ৰীশ্ৰানবৰীপধাস-গ্ৰন্থমালা

আনবরীসধাম সম্বত্ত গৌৰলাবৰ প্রাণ প্রবেদানক স্বস্থ চীকুর, 🗃 ল ফ'জ বানাস ঠাকুর পার্ব মহাজনকত প্রান্তব একর সমাবেশ এই প্রেম্ভ আছে। টিলা এক অবিনৰ বাজ-সাম্মৰণ। এটা প্রায় পাঠ ক বব। পদ্ধাপু বাজিমাছেট প্রাথামের আপতি আক্ৰাৰ বোৰ পোলাগা পাইবেল। ইভাৰ লিক্ষা মাও ॥ • শালা।

शाश्रिकान- नेत्याज्ञाठ केर्यान्तर, त्याः केयामपूर, नव या

কবিরাঞ্জশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



নাবে ব্যা প্ৰাচিত কৰি বাহিলৰ মনুৱ প্ৰাব্যালীৰ প্ৰাপ্ৰকাৰ একমাৰ উপায় বাব্যার রঙার হাট্তির অভাত্ত অবঙ্গ বাভার প্রাতা সংযুক্ত কালাক্ষর এবং নতন भुवारन अपन धार्मात (भूवन कार्यवा (स्थन रव, आभूनाव अधवा) भाषेक है। किला ু হিচা বোচৰ ।√• বৰ মান , ৭৮ বোচৰ ২৯/ • মাঠার খানা। পাটকালী কর খড়স্থ --->) वर छे छिडिन द्वाप्त, कनिकाडा खर्यवा द्वार देवहानाः २८ श्रद्धानाः

निनिश्व मः नाम

ল্যাও র্বারের অভাব

অভাব ঘটনাছে ভাগতে মনে হা বে, পথে মধ্যে বিনান আ তাণ ভান নিৰ্মাণ खात । जर्म भारते माध्ये त्रवादक्त वारहात । करा भी टा पारत । करकेण विमान- मवखका 'न्ध्या कार्रातन। अन्न न्यांच रकाम्मानांच म्हान निश्व एन स्टाहे अञ्चातेसा *वहेरत मान्स*ह ভাষ হ'বতের বছ বছ নেটিব টামার প্রস্তুত্ত নাট, চিন্তু চীনাগণ বখন এই এর্গম **মঞ্জে** কাবারা কারণানায় তে লোকজন কন্ট্রা নিমাণ ক'বতে পারিছে, তখন তাতারা নিয়াছে, কেনন। মালর হ'তেই ভাহাবা আনও কম স্বয়েঃ মধ্যে একর অঞ্লে নিশ্চরই প্রোঞ্ন মন্ত বৰ্ণৰ পাৰ্ড। আবাৰ ৰসমান বিমান কৰ্ণরপের স্থান্ত নিরাণ ক্রিন্তে অবস্থার পু,খণার এক্সাক্ত বর্বার উৎশাদনকারা সক্ষম ৫০বে 🛭 দেশ হলত ও নিগুমিতভাবে স্বৰাস অম্মানী কংশ্রে সম্ভব্দর এইছেছে না। পেট্রো निरक्षाला काल जावर कब स्वार्टेबबान ठनां। व (य वर्गांज करेंबारह त्रागर्यंत कर्ष्टोरन उप-পেকাও অবিক ক ৬ চহবার পুর্ব সম্ভাবনা। ভারতের মধ্যে একাত্র তিব সুবেল অপিক ভাৰমাণে রবার উল্পন্ন হল। তিশাস্থ্যক সম্ম বৰাৰ বাভাতে কাজে বাঁগাই কৈ স্থাবৰা दश, टाकांत वात्य क्टा टाट । की ट्यार्वार्क বৰণেৰৰ মূলা অভাত ৰাখি বিভাছে किमार्टन केंप्रायमकाबीरनेब के का है। खुनिक ८१८ • एक । नापड चाद ड शवर्श्य के दा विस्त्य य था ि ७ तात्रश को-रान।

চীনে সংহ.য্য প্রেরণ

दक भरवाम भा <u>डया जिस्ह</u>ि :—

দীনাগুণ চীন হটতে ভালতবৰ্ষ পৃথ স্ত আসামের बरा । पथा ८कि बार्ग निपाएन विद्रार প্রেচ্টার আফে ভিল বংসর যাবং আগ্র निष्यां व विश्वाद्या । एके मुनाव आभारत्य ভারতবধ হট ৬ চুংকিং পথ্যস্ত স্ববরাছ পেরবের ডকে ছা বিশ্বি-পর্ব পেলা কে প্রকালের এক প্রশ্নের চরতে প্রধান হয় প্রধ্যে এ বিষ্ধে ব্রেষ্ট অনুবিধা রাহ্যা ছ এব, সম্ভা নতে —এ কথা বারও বিজ্ঞাপন বিস্নাধিত স্বাদপত্ত গ্রাহ ষণেট প্রযোগ বাহণাছে। কিন্তু বিমান- প্রকাশত কর ও উর্গাদের প্রচারসংখ্যা চালকদের বৃদ্ধি, সাহস ও স্থৈগাবলে বিনাল বিনাল থিঃকপ ঃ--এবং মাহভাৰ স্কুতৰ সাহাৰে৷ চানে অবশ্য 🖢 বাহতে পারে।

২০০০ মাইশ প্রয় উড়তে হয় ৷ 'আসামের ১৫ ৷ পোক্ষা'ল-- ১০০০ ৷ ল্লচরের স'হত কলিকাতার বেংপণে স্থা-

্ সৰি সংযোগ রতিগভো শিল্ডণ হটভে मान्य क्षाड़ा 5 कर्याच वर्शात्व (सक्त प्रकृत प्रकृत)००० मानेता कि नी। धर्क

মাজাজে কর্পোরেশন স্কুল

এক সরকারী ইস্ত, গারের খোলপা প্রনার क्यूम (व १७७)म। भाक क्ट्रें(७ क्ल्ब्रिस्ब्र्स्न्य সুন্দমূহ বন্ধ কবিয়া দিবার অভ্য মান্তাল ক পারেশন কাউ জাগ খে প্রজাব করেন, মাধান গ্ৰণ দটে ভাহা অনুমানন বরেন

थे राष्ट्र'दा वा बहेब्राह्म (य २०१५ ব্ৰেক্ত বৰ হয়হিবে ৰাটাজ ন-বে, ছাএনের আলভাবকরের নিজেশ বেওধা হয়, তীহারে হচ্ছ। ক্রিল ক্রান্ত্রের ছাত্র। কে ক্র্রা যাই ও পার্নে। তবে হাহারা স্থরে থা কতে চাতে হার্যা পর পিকান্যা ত বাঞ্চ ভরা প্রণ-(भएएन को जार्था इ नाम । व्यक्त काली.e ওন ∙ ছতে এথ বে থে ্ে সুম, বেএ সালা বৈশ্শ ঐ-মেন্ হ সাল হো ডোহাত |শ্ধান ক্রিছেন। শিশুণা সংরেধ এক ছানের বুদ্ধ বাস্থাৰ পৰি ক্রে ৰাষ্চ্ৰণেরৰ অসে এও কপৌছেশন পুলও নিহাপাৰেই আনিক্তি

> বাগলার বিভিন্ন সংবাদপত্রে প্রচাব-সংখ্যা

গত শুক্রণার বদার ব্যবস্থা পরিষার মিঃ 14ঃ ফওলুৰ হণ বলেন বে, "গবর্ণেতের

া আনন্দবালার পত্রিকা—৬৫ ৬৭৯ -প্রয়েজনীয় সরঃবাহ আলার বাবস্থা কবা ২। ছেদ্দমান্ন-৫, ০০০, ৩। যুগান্তর-ं ७२,७४४, हा समृज्यादाद-शास्त्र,---বন্ধ গান্তাৰ বেল্নের দিকে যেগানে ৩০,১৪৫, ৫। এডভ লা –২৬০০০, ৬। মা-দালধের ভিতৰ দিয়া লাগেও প্রাপ্ত রেল- । বিশৃত্বান ভ্রমণ্ড — ২৫০০০ , ৭। বিশ্ব-ার্কটি গিবাছে, ঐশ্বানে একা গান্তা বিচ্ছিন ' নিত্র—২০,০০০ ; ৮। জান্তাল—১৯,০০০ , ০হথা পড়িখাছে। ভারতবৰীঃ একণে সর-়ু≱। ভারত-১১৮,০৮০,১০। টার অব वदात्व ८वन् ध्वः ८वन् नव णविवत्व विश्वा->>,०००, >> । नवस्त - १,०००, কাৰকা গা একৰে চানের স্ববরাধ বকরে ১২। বোজানা ধিনা ২,৩০০, ১৩। थ वन् इ हम् रका किनकाका - श्रृष्ठ हर्राकर | व्यामति-व्या तम --- २, ००० . ১৪। कालकाही পীছিতে বিধানজনিকে ১৫০০ মাইন ০ইতে ত্রন্তা ক্রেড ডেলা ক্রডটাত কার---১,৬০০,

সভাত্ত কল্যাণকল্ডক

শ্রীৰ সাক্তর ভাক্তবিলোদ-বচিত অম্পা ক্লাপ্কলতক এছ 'পরিমন'-•ামক নিম্বন্ত ভাগ্ৰাম্ ক্ৰাকাশিত ছইয়া-(६२ । हेड्राएड ह्यूम प् পরমু মকলের কথা আছে। মগলাকাজিক মাত্রেরই বিভাপাঠ ।

> প্রাপিরান-व्यामार्गित-नामान्यस (भाः अभाषाभूद्र, नशिषा



ब्री है। समा शहा मिलड़ा

গ্রিল হার্থ নাম্প্রালক ভ এট গ্ৰহ 'বিকাশিনী' টাকা 🤘 त्रांचामन'- = ।गुप्त १ वर्गा'निक इह्यो/६२। काशक हा, পा 택, 5 상 보기 : 5취 거 · '됐= मिकिस्य राज्यक का कि वह विज्ञानारित

अंतियान -नीत्यां तेत्र न्यमं स्वतः পোঃ শ্ৰমাহাপুর নদীয়া

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

শ্লিবার 🕽 ২০৫৪ম সংখ্যা 8 विष्टुः, त्रोतिक ८०७; २०८० काद्यम, वक्राक ১०४৮, १टे माञ्च, देः ১৯৪২, ১৬শ বর্ব

শ্ৰীশ্ৰীপ্তপুগৌরাপৌ করতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

8 विकू, अवाम की खानमांबी, शोबान हरू

ম্য্যাদা-লঙ্খন

[अञ्चा वाहायात्पत्तत डेशाम्म-वरमयत्न লিখিত]

শ্ৰীমকাৰা প্ৰভু বি ামাছেন, —"মধ্নাদা শশ্বন আমি না পারে। গাহতে"—(শ্রীটেঃ চঃ অরা, ৪।১৬৬)। দাক্ষাগুরু বা শিক্ষাগুরুদের তাহাব অনুগত ব্যক্তিকে কিংবা এক সভাৰ জাতা অৰু গতাথ ভাতাকে কোন বিশেষ স্থনহান উদ্দেশ্রের অস হারকথার ছবে সাধাবণভাবে বচ লোকের সমক্ষে ভীত্র বাক্যে শাসন বা ভল্পনিমুকারক ক্ষমর্থ,দির বিষয় কুপাপুরিক निक्ष्म कावटक लाद्यम व्यवन व्यक्तिक का কাহাকেও নানাপ্রকার বিকা ও সহুপদেশ पिट नाटवन, हहा जारन कवित्रा योग वन्त्र ব্যক্তি গুরুণগের হারা শাসিত ব্যক্তিকে পর্ মনে করেন বা ভাঁহাকে ছানগৃষ্টিতে পোঁথয়া কোনকলে তাহার মধ্যাদা গট্যন কবেন, তথে ঐক্রপ মধ্যাদা-লক্ত্বনকারী ব্যক্তির মঞ্চল অপুর-পরাত্ত। ম্বালা-শত্মকারী সাম্থিকভাবে অলবের ভ্লাঞ্সদ্ধান না করিয়া সকল। আনীত চলানালি তৈল পোবলিক থেব বাবহাব আধিক ভ্যাগ বা তপতা প্রদর্শন করিনেও

म्ट्रांडन हम् किंद्वा वार्विहीत यनि अज्ञत्क কোন কোন বিষ্ট্য কথন ও'অকর্মানা' বুলেন, অপরের কোষ দেখিলে ভতনে অগ্রসর না

ইয়া খেড়াৰে মাতাখিতাৰ কোন জনহান স্বাথেৰ ক্ষতি হয় ওপায় ভেন্ত লাভা শহাৰ ঝায়ৰ'ইত প্ৰবন্ধী কনিঠ লাভাৰে শাসন কবিজে পাবেন। তথা দেখিবা অভ লাভগণ বা বাহিবের লোক বান উক শানিত मां औरक रक्त-४८क रभरण, अञ्चलन व विदा उद्धा निकात विशासिन । अपने करत किस्ता অথবেও ঐ লা৽াব প্রাত অপরা পোন্দ কৰে, তবে তাহাতে পুঞা-পুদা বাচিক্রম চয়। জোটভাতা ক্রিট ভাতাকে কৈ বিষয়ে শাসন কবেন, অপর লোকের ভাগ (भ'वराव, ज्ञान कि का कार्व धश्व करिताव প্রোচন নাই , উলা একনাত্র মাতালেতাবহ দেখিবাৰ বিষয়া অঞ্জাতাদেৱও ভাগ ্দাগনে মঙ্গণ হইবে না। যাহাবা প্রমাথ-বাজে৷ এই মুখ্পাসন না মানিয়া চাৰ, ভাছারা रेनकानाथाम अ डाइन इहेटड सका नाव-मन्त অবংপতিত হয় , ইহা ভলনবাজ্যের একটি বিশেষ প্রতিবন্ধক।

অপরের প্রতি শাসন বা দত্ত দেখিয়া निरम्न वनर्थशी भः भावन कविश्व सङ् তীব্ৰ ষ্টি আকুই ২ংশে মঞ্চল হংবে। প্ৰভাছ প্রতি মুহ্ন তা নিজেব চিত্রাক বৈঞ্চব-পাও ল ঘাবা লক্ষ বার শাসন করিতে ২০বে। ানজের পায়ের জুতা পুলিয়া বৈষ্ণৰ বা অপরের 15ওর্ একে শোধন করিতে হহবে না। মধ্যাদা-লভ্যন্ত্রনিত অপরাধে তাহার পত্ন করিতে হইবে। যান যতটা নিজের পাত अक्श कारत | १काव श्रमान प निष्मत । b १८० ব্যারিটারের সহিত যদি অবের সাম্মিক লিখন কাণতে পারিবন তিনি তওটা জত ভজনরাজ্যে অহামর হইতে পারিবেন। ভাহা শুনিয়া সকলেই যদি অন্তৰ্কে অবমান । এইছা পাশ্নের পথেই চালতে হটবে। করেন নাই, কেনানা, তাঁহার বিচাবে কাবী বলিল। প্ৰশিক্ষা কৰিবার

कतित्व थात्क. जांश इनेत्य बाजाताश खेलांकृत व्यविकात वैशांत वर्षेति देश इनेत्र थात्क. তিনি ৩৩টা নিজের ধোষ আদক দে[†] থয়া প্রের প্রতি অন্যোগদশী চর্যা প্রেন। आंशिया तो के खाउँ ताम बा हो। तबल तत क्ला (ग প্রশ্তন মাধ্যক্ত কর্মা কিন্তার ক'র্মা খাকেন, হাণা শিক্ষেৰৰা সাককের সম্ভবনগার নহে, অসকৰণ কাৰ ও গোলে ওর্ব গদা भाग्पताचा धक्छा. / क्षेत्र भां टावा था। প্রভাব কার্না বা নুহসরতা আসিরা তাহাকে 34. 11 95 A 1611

> বৰ্ লাশমহাব্দীৰ অহি লাশাৰোধৰ र्भाष्ट्रिक प्राप्त कार्य या. एक भारत বাদ্ভার পাল্ড হৈ লা নলে কেলে বিচাব না বর ? বাড়ী আফ্রণীৰ বাসকে প্রীতি /P(A P4) -0541 FINANS 1141 কবিনা বাদ মহাপাত্রক বেক পাওত MICHINAL CO মহাপ্রুর নিভা গাইবর ইছতে বিচাত ক্রিবার আব্যাক্ত হয় নে-মনেও চন্দ্র কবে, ভবে ভাহাব বিচাবে সমূহ লাভি ও হাবলগন માનાઓ જ ફ (તંત્રણ નિક) તેની કહ્યું કહ્યું, নিগ্রহাপ্রসম্প ব্রভিভ্নবত্ত, পাওত मात्याम १७ (स्टब्रिय महा १०४ विका अक्रोन

শ্ৰন্মহাপড় "ডাঁহা জগা – মাণিকাৰ বহু ৰবীৰ ৷ প্ৰেছাত বাৰিয়া শাজনদাৰক भा ५ जरक जानन कांत्रप्राध्न वा जाशंत्र

নিবিধ প্ৰবাদেন গায় ছিল, কিন্তু প্ৰবেল্ডৰ "(64 (Pajora 9 현등)4 호텔이 194 রামলাশের নিংগ শ্য িয়া তারা হরে। कि ११ ला निर्मात स्वतं म अने बला ला প্রিতিশ অপবাদেশ শুলি হ ৷ অথবা ীন জানিকা শভূৱ ক্লপায় বশন্ত লগাই নাগাইক Told 227 1. 1. 12 , 2 1/114 9/15 ব্যন মহা বুল কুল হল ।, ৩ ন আৰু ঠাত -विश्वक कृतावन निर्मात क्रमान काहरता क्रीमना-भाग होराप टेनक्या तान हरता। विश्ववाहर-의 기가 시간에 하는 하는 하는 사람들이 아니다. ক'বলেন, ওখন বাধ আবারে চ শ্রমহাপভুর शामिम का तना कर इत्त १७ है इ वशास्त्रात b4/학 · 적 (4)(4회 라스크 프리카) (기능수 프라AC) ঋণবাধ সংঘটিত হংবে। 최기 21등위부 ישורי" --, פין פיןן יוניום עבי וויוסי শিকাৰ অকু নিজনক হ'বদাগকে গ্ৰহণ না क्रीय नहत्र केश्वात मुल १ तथनी वन् मानुलक्रल (नेवा चीकात क नवा ० । वदा-क नालग्र হাঁথাকে গ্রহণ কাবলে। শ্রাণ কাবলাক Cशियांची छाड़ निक्यात्क्रम, --

আপন কাক্টা (লাকে। বান্য ।শুক্রন। স্বভ্রমের সাচ কর্মান এব নার্বল। তীৰ্বেম্ভিন নিজনকৈ ও মুদাং। इक ने भार कर्तन १ % वादा हाए भारत 441 15 - 91 41 234 1 211 (नाक लाहि व का १ क १ वह कक ती व ॥ ુ (તું, કુ° અંજો, √મુબર)

ছোট হ'বদাসকে গ'ব এখন ভামবা নিজের ছিত্রপ্তাশ সংশোধন করিবার চেটা করেন নাত নোঝ্যা এছগ্রান্ত এনমহা গছা বীস্ভাবণ হাবী গায়া নান বল্লান করি, भावेष न्यान - देशे (तन व्यान अन्त न, देशे। विशेष प्राप्त करे थे। প্রিক ইক্রগদানক ব্রহ্মালার নিতাস্থ্র নাচা ডিনি মচাপড়া নিজপত, প্রার্থ पतिकत , भोधनी । स किन महा पकृत निष्ठान स्थाद प्र चीशादक काद्यार विद्यादन। ছেট কবিদানের পেতি শাসন্দ জ্নারেই রামধান বিখাসকে মহাপাতু পূর্বো আছব াশকান্ত ভাতু, + ছোট হবিদাসকে স্ট্রাইব্

ভেটে হাৰমান দ্বাৰা শীচবিভান্তে কৰি 'পবিভাগ কৰিয়া রক্ষম কীজিন বছ হইলেন[া] চাচা এই উপদ্ভা নাই বা द्याबाया १९७० वर डेक्ट्य डेक्ट्य वासन কাবন নাহ . সামাকে শিকা দিবার অসুই , স্বীকাব কারণেন। CS 16- ज नर्नात्मन थांड डी झार मामन रीना। জ্লাপুৰা প্ৰদশনাৰ শিক্ষায় বা গোড়ীয়েৰ বিভিন্ন উন্ন বন্ধভাট্যক স্বীনাৰ করিশেন, তথন रधानकापि १ वि.वी (कोन-कोन थ्राक्र) কল হোট ভারদাসের স' ও ধাহা পুরে পুরে উ*ক* ■দেশতে তাহালাঠ কবিয়া যেন কেই লাভঃ আভিপেশাচাধ্য ইনল রাধ গোস্থামী প্রভূ নিজ-ধাৰণাৰ নশ্ৰভা না হন বে, 🗎 প্ৰভুগাৰ ৰা ভাৰতা ভান বৈষ্ণাৰ ব্যালাহা পাছৰ আৰাচপুৰ বিষ্ঠাৰতাৰ ভবনে) এক মাস অসমাননা ক ব্যা-€টন। প্রাক্ত এ-সহজিমা-সম্প্রদা'বর তুর ম ৩েক বিশ্বাণ্ড থাকার না কারবার জ্বত ছোট ছবিদাসের য খাদশ জীমনাহাপ্রভু গ্রহণ क्विशाखन, शश्तक देखा करा इहता है, ब्रहः डीशवा शोबलायम अन (छाँछ- । महा अनुतकह नाज्यम कवा इहेरव क्षिपारम्य ५४'न चमत्रोध (नक्सा ८४म मार्ड)

किर्ता निक नी गांतिनारम्य क्यर कार्ति शत में नव न नी नाया नाम्यत्नत कामने कार्यात्कन । करिता शक्छे करवन। टेन्ट्राईव धावनान ठाप्ट्रव एक उक्क ए दर्शने वर्णान मारकन नारक প্রম্ভাব্রত অয় বিজয় চহার উপাহ্বল। কাব্য ?--এইরপে মনে কাব্যা ম্যাগা-লত্যন টিপ ক্ষেতানে জীহার আহ্বলে অপরাধ কবে, ' जानार्थ-माणिका' साल रियस तर्वन के निमाहिन। নহতের চরণে অবরাধ কার্মা বৈব্ধ চহতে । শ্রামুহল দত্ঠাকুরের কার্তিও আমধ্যাগ্রতের উপর শ্রীল ভাক্তাবনোদ ঠাকুরের বাক্ষেও-- अ लाक इश्ट एवं देवस्व विश्वाम देव ाधका जाम कोरतद পতन इंडरन, ७।३।८० নহনপ্ৰাধ হুংতে সাবধান কাৰবার নিনিওগ क्ष्मदादन्द्र क्रिटाकांत्र गोता ।

্ল না সাচাধ্য বখন জগদ্ভক জীৰ শ্রেষ্থবা নবাদের আহগতা করিত প্রস্তৃত ¶ছবেন না, তথন ত ন্মহা গছু গল ছাচায়াকে मक्राकारत है, मक्री कावना के निन होशिय बहाश्चर कालः अविवासीय जीता — द्वानीर अवस्थ वर्षन सरि। मेरा ५३१ अक्ट भारति वार्ता वसे हाराया एवन दिर्दर्भाता नाक'त अग्रिक अनि क.व(इन) अश्री (गान भिषाकः नाभावः।।।वा नामा । ।।वा ।वंश्वति विकास कार्य इन ना । ञ्रावति इ. भाषात एकिक काश्व कांग्स वाकार जुक्त क्रिट्नो स्नुप्रशाह <u>१</u>१.कक (শগ্রেব শুক্তন ক র্যাণ্ড হাস্তসংগে এলখা-া্গাকে বা হা ছালান,— ্য াে; ক ভগদন্তক তেকা ব তাহার এথাদা শভ্যান কাব্যাছিলেন ? ব্যিত দেখিয়া গেহ বাাক বিশেকক হেয়- । — আনুবাহাপ্রত্ ও ভাইল্লেন্গণের এই সমস্ক ন্দ্ৰস্থামীকে স্বীকাৰ ব'ৰে না, ঠাহাৰ শিক্ত নল লাচায়ির স্থান অধ্ কাল হল জহল নহা ুলাব কিব হাচায়া আছু বালং হছেল, —

অক্স নাত। শুণি কৰিবাক গোখামাপ্ৰত যে 'প্ৰভূব শ্বণাগত হইনেন এবং মণে বাধ ୍ରମନ୍ ଆମ୍ପର୍ଜ୍ୟୁ ଅନ୍ତମ୍ମାନ୍ ଆଧ୍ୟପ୍ର ଅନୁ শ্ৰীপলভেৰ গুণ্ড নিজভকগণেৰ সহিত ভিকা

> ্গীবশক্তি শ্রীৰ গদাবৰ পণ্ডিত্যপ্ৰ আবে বল্লভাচাধ্যকে অপ্ৰাদী বশিয়াবিচার ক'বং ১ হচনে না। পঞাকনকক স্থান টাধরতামিগাদের ইচিবলৈ অপরাণী আকিলো ্জনগণের সহিত আন্তালাগোৰ গৃতে (মপুৰায় ধাবরা পোপাপ দর্শন কবিতে বাছতেন না। শান্মহাপত কহিংকৈও শাসন বা শোধন কাবতে পাবেন, কিন্তু সেই আন্ত্র ফানরা ৫ থোগ কাবতে গেলে আমাদের অমার্জনীয় ও মার্পাতকর অপরাধ হহুবে,— ওছুবি

শাননাংগ বু শাল মুকলনত সাকুবকে অনেক সময় ভগবান্ লোকাশকাকেরে চিক্ষ্ডসম্বর্ধনালা 'বড জাঠিয়া বেটা' প্রিকুণ ভাবাবিত হিলা পোধয়া আমরা কি শাল বুকে দ্ব এখরবামপাদ শ্রাভাগ্রত ১০১৬।১৯ লোকেব े কাবন ? বে এর মুক্তুক দত ঠাকুরের কীওবে। এবে সত অপরাধীর পতন আনিবাধ্য। কোন স্মেক অব্ধ কার্যা আশ পুঞ্বাক বিজ্ঞানাব-৫. দুৰ অংক ড েমবিকার ৭ মূচ্ছি৷ ১৮ য়া- অবহারণ কারতে না পারিয়া অপৰাধী পাষ্থী 7. হুব অভাক পাঘৰগণ কি 'শড় জাঠিয়া

> भाइकव्युक्त राष्ट्रभनीत् भः मध्योगः अस्म কার্ধা ছিলেন । তক্ষক কালাক্ষ্যপ্তাল-বল-वा । या नाखका व नार्यापवा प अध्यक्त भाषान

ক্ষেত্রভুব নি ব'ণ ক্ষমা।ভঙ্গা ক্বাংবার 4 14 P , 5/(4ਅ)/ጀትላ ብኝ **শ**চীৰা হা∵ক ८८ कराहिया.दवा भरन काबशाहित्यने वा दिवनि স্তানে বিভাগে বালি চাবিনী। এনিয়াইল বিষ্ণাস্থিক লক্ষ্য ক্রাবের জন্মতে শিক্ষা কেলিকাপে আগালিক বিচার বা **উহিবি** দুল্লটন, খানিলো সাবিন্দানে এই **অবংশতন** পেতু শোকশিক্ষাৰ কল- মহত্বাৰীৰ ম, ৬২ ন শিহাছেল, -- বিভাৱী কাৰ্যাক্ষক বৃদ্ধিশালী, ন্ধা, লাল্ডবন করা আঞ্চলকাৰীর কল্পী। অবৈশ্বস্থানী বিনাং, করিবা তাত্বি মঞ্লাবিধান বারবার। ভাহাবা এইব্দলা বিষ্ উবশাস্ত করিতে নহে। এই অব্যাধের বীজ কোনভক্তে জন্ম জীবলভাচাদ্ধেক না প্রবাদে আক্ষর পা পারির। এই এওছবেষ্ট্রের মধ্যাবাল্ডবন- বাংগাবও মধ্যে বেল প্রবেশ লা করে। আছ-

পূর্কে মহা পতু মোরে কবেন সম্মান। ক্তঃৰ পাই' মনে আমি কৈনু অঞ্যান ॥ মৃক্তি শ্রেপ কবি' কৈছু বশিষ্ঠ ব্যাপ্যান। কুম হঞ। শ্ৰন্থ খোৰে কৈল অপমান ॥ **৮৫ পাঞা হৈন মোব পরম আ**ননা। যে দও পাইল ভাগ্যবান্মুক্স ॥ বে দণ্ড পাইল শীশ্চী ভাগাৰতী। সে দণ্ডপ্রসাদ আর গোক পাবে করি।।

(🖹 कि: हः - खाणि, ३२ ७३-४२) শ্রিমার্পরের ভট্টাচাষা পুরের শ্রিনাহান প্রভুকে অব গাবিরূপে দর্শন কারতে পাবেন নাই, কিয়ু পৰে মহাপভুর শ্বণাগত হচনা-ছিলেন। ইছা দেখিয়া আমরা নীলার্বতে চী**ম**--द्वाहासारक आरभारभार्यभक्तरण विहास ना ক'ননে বা শ্রীদাকভৌম ভট্টাচার্ষ্যের উপর দও চালাইতে গেলে অম্বরণের চন্নম সীধার

অসাধু শাসনবোগ্য ব্যক্তিকে উপেক্ষা করেয়া। ব্যক্তিগণ প্রত্যেক বল্প হুইতেই শিক্ষাণাভ শ্রীণ প্রভুপাদের প্রতি অধিক শাসন্সীশা প্রদর্শন করিতেন। ভীল প্রভূপাণের মুব-শীলাৰ করিয়া শ্রীন ভারুবিনোদ ঠাকুবের লোক- মুকুনপ্রেষ্ঠ শ্রীণ জাচাধাপাদপন্ম বর্তমান শিকাৰতে শাসন নীশার কথা শুনিয়া কেছ শ্রীদন্মহাপত্র আনন্দন্তা কাণতেন, যে কোন আবাহ্নিক বাক্তি আন প্রত্তপাদের শীৰাৰ কৰা ভানৱা ও উহার প্রকৃত মন্ম াছৰ, মেচ মুক্তি দও সাধুৰকে অনুমুখা । হচয়া পাড়ুৱাছে। আত্ৰীৰ প্ৰভূপাৰ আত্ৰী আচাধ দেবেৰ প্ৰতি কোন-কোন সময় বেটা বাবা ক্ৰন্ত ভাহার ম্যাদা লঙ্কন ্লাসন্ট্ৰা প্ৰকাশ ক্ৰিছেন - শিখনামগ্ৰু কোন কোন ব্যক্তির প্রাত স্বের্ক্স অনাধার শুল পুত্ৰীক বিজ্ঞানিধি ক্ৰিলগল্লাগদেৰের ব্যবহার কৰিতেন না বলিয়া ক্তক ভবি লোক উহাব নাম্মর দেখাইয়া পাষ্ট্রী ও অপবাধী হইগ্না পাডগ্নছে। খ্রীশ আচাম্যদেব গ্ৰাণ্য বালে আন পুডবাক বিখ্যালাগকে সভি বিখ-ভন্তাৰে এন ভাক্তব্যাকৰ প্ৰভুকে। দিলেটাবাত কাববাছি নি । ইহাদেখিবাকি সময় সময় কিকপ প্রতীব ভাবায় অনেক পুত্ৰমাক বিভাগেৰ সংশ্ৰামাৰ্শ ছিলেন কথা জানাইতেন উছা দেখেয়া যদি কেছ ্মনে ক'র যে, পৃঞ্নীয় 🕮 শ ভাকি-ইধাকর গুণ এৰ পুড়া,কৰ ৰ্ব্যাধা-লগ্ৰন কৰিয়া- , প্ৰভু আৰু আচাধ্যদেৰ বা আৰু প্ৰভুপাদেৰ ট ' কথনো,দত পাবে চলেন নাই, স্বইস্তাবচারে , আচ্যালেনের প্রাত্ত অবস্থা বা অস্থাপা मारशेरञ्चल मार्ग billaited, जांश करता प्रदक्षण वारिक

्नेफेड्ट (नक्षवाभद्रानभक्ष भाउँ **५३८**४ । कन क्या, भ्यामा-लङ्ग्ने अद्यार्थण[पद्र ্রক্টি সার প্রধান বাউক। এই ভাসবেঞ্চনের শ্দিন দুও বা এমানার কুপা কাহারও ডুপর আনু কাষেত্তিয়া প্রাপ্ত বাহলিয়া চল্চে দশুল করা কেবো ভাষার প্রেত আব্রান্দশন্তী বাণাতে সর্বাহল ব ও তৎপ্রতি উল্লেখ্য ও দাৰ গ'ল্যা ছলেৰ, বিভাৰত অলবাবে অৰ্ণানাল ত করেও আকা বিলেক চুটি লা পেলেই পদের আত ্শানন চাশাহবার ছব্যু ছব্য উব্য হয়।

যুত্তই অপরাধ ও অনুৰ্গ আনাদিগকে গ্রাস ক্রিণ্ডে থাকিবে, যতই আমবা ভজনরাজ্য **চ**ইতে পতিত **চ**ইতে থাকিব, তত্ত মনে করিব-পৃথিবীয়ত কোনও বৈঞাৰ নাই, काव 13रे उत्रत हेंद्र कोर्स, यखडे सन्धी ছয়াত মুক্ত হটতে থাকিব, তত্ত এট দৰ্শন ও অক্তর হচতে পাকিবে — আমি বাহাত मकरनाठे देवस्थतः, मकरनाडे इज्रिज्यस्य क्षिएड-ছেন, কেবন আ'মই হবিষক্ষম করিতেছি না ; ু স্কলেই শিক্ষাগুরুরপে আমার নিক্ট डांशामव ज्यन वा त्यवामर्भ श्रके के ब्रिटंड-ছেন, কিন্তু আমি সেণাবিমুখ ও আছিল-বৈঞ্বচৰণে অপৰাধী বালয়া ভাহা দৰ্শন বা উপশ্ৰ ক্ৰিতে পা'নতে ছ না।' পতনোমুৰ वाकि संगट कान जानमे देवस्वर मिथिए পান্ন না , কিন্তু সেনোমূপ ব্যক্তি সক্ষত্ৰই व्यादर्भ देवकात त्मिच्छ भाग। व्याप्त, ত্ত'ন্যাড়ি, জীপ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর অন্ধী-নগরীর ত্রিদাণ্ডভিক্ষু প্রভৃতি ভক্তনামুখ কারতে পারিয়াছেন; কিন্তু আমার কি তু পৰ । আৰার সমূধে বহু নিজপট তাক-একটি আনগ্ৰহণ উপৰক্ষা বৈক্ষৰ এবং বেক্ষৰপ্ৰধান, সংগ্ৰের আৰুর, शांकरङ्क सामि दकानक सामने देवकर वा শিক্ষা এক গ্রাপ্ত ক্রডোছ না। হর্ নিকিশেষবাদ বা নাত্তিক চারই আব একটি বিক্রম বা মালা-লী লুকোচুবি খেলাবিলেন। ধহাৰ পশ্চাতে আছে—অবশ্ৰস্থাৰা প্ৰনের প্রকাও অধ্বুগ।

> প্রমারাধাত্য খ্রীশ আচার্যাদের রূপা-পুৰ্বাক থাহাদের উপর বিভিন্ন মঠের দেবা-কাষ্ট্রের ভাব অর্প , কার্যাছেন, বাহারা <u>ভা</u>ল আচাধানেবের একান্ত 'আমুগতো তাঁহার ন'নছেভাট বকু সেবাকাব্যাদির পরিচালক, প্রিদর্শক বা ত্রাবদানকারিরপে নিযুক্ত बाकिया जीखनरशोदात्मव मरनार गेष्टे পविপृत्त-সেবাকাথো নিযুক্ত আছেন, কোনও সেবক তাঁহাদেৰ আদেশ-পাশনে ক্ৰটি কৰিলে বা কোনপ্রপ্রকারে ভারাদের প্রতি শিষ্টাচার-বিৰুদ্ধ আচৰণ, বাকা প্ৰাকৃতি প্ৰয়োগ ধাৰা কোন্ওপ্রকারে ভাহাগের প্রতি অন্যাদ্য প্রদর্শন করিলে প্রকাশাস্তবে গ্রাধের দ্রীল প্রধার্ম হয় , স্মতরাং ইচা ভীষণ ব্যাবের कार्या, इंश मुख्यत्त्र व्यानिया । व विचान कांत्रवा সকলেবর আব্ধরে বিশেষ সাবধান থাকা একান্ত করবা। "ম্যাগুশক্তন আম সহিতে িন, পাৰোঁ , "গুৰুৰ শেৰক হয় মানা আপনার"

ঞ্জীতৈত্যচন্দ্রামৃত

[2]

যিনি 'ছবেরকা' 'হরেরকা' ইত্যাদি चीव नामान्तीय क्षम बुधा-चा छिन्या भूनः भूनः আবাদান উত্বোধর প্রমত হটয়া কোন ও আনকাচনীয় ভাবে বিবশ ও ঋশিত-পদ হততেচেন এবং যিনি সকদকে আহ্বান कविया 'तुन्धानानाअव भवान्ती कीर्दन कत, বীর্ত্তন কর'— এক্ষেপ বাবংবার বলিডেছেন, त्महे शिक्षोत्रक्षम्बदक वाहावा **धक्यात्र - म**र्भन करव नाहे, जाहारमय जिल्लाएज मखायना । 공시4- 6 시호교 # OP #

অভিমন্ত্ৰেও ৰ'দ কথন খীয় ভক্তিবদ-শ্বরূপ প্রমচমৎকার-কারী বিভ্র-বিশিষ্ট হ্রীবৈত ভূচক্রে ভিভিন্ন ব্যক্তি দিগের পরেশ-সম্বন্ধী প্রেমানন্দ উদিত হটবার স্ভাবনা থাকে, তাহা হইলে বিনা-বীঞে অফুরোদ্গম কেন্? অস্ধ্যাক্তিই বাদেখিওে পায় না কেন? আর পসুট বা হুমের-পর্বতের चि १ द्रहरू আবোহণ কারতে भारत मा (कम १ ००॥

পাৰ্যদ্যতে আকাগাগোবিন্দ নীশাৰ সহায়ক অ্কুতিন্ন পুক্ষগণের মধ্যে যিনি কেংট নহেন, ভাঁহাকেও বিনি অংশীককভাবে েএমোখ হব গবে প্রভাত ব্যবণাস বিভাব ক্রেয়া অক্সাৎ পরম্বেশ্ব প্রেমানক প্রদান ক্রন, সের সাক্ষাৎ গৌরস্করে হাহার ম্ভিত্য না, ইত্ ভগতে ধেই 'নরপ্র' অনুঠাত মুদা ৪০ ॥

বেলা দু শাল্কে অসংখ্য অবতারের বিষয় कीर्षित इहसारम्, । कस (भौवश्व ७ (ग्रथकाव আপুর প্রভাব লক্ষিত হর, সেইরূপ প্রভাব স্বয়ং ভগৰান বাভীত অক্তম কোথায় সম্ভাবনা इ. १७ भारत । आंधक कि वीगवांत्र व्याहर, াত্র হারত্র গোরহারতে সম্ভলগণের य५ रूपमनेनाम कठ कठ व्यवत्व कि पृष्टे नार १ दाया दावा (अर्गदन (५, यथा अन्यां उ ৰুচ্নবেৰ সোধহাৰতে MY-441-11 44 41 11 82 11

(भरवादा मध्य जीवद बायाम गाया) न्रा र ० इर्थारक विविध विकाशम् १ - थाना 🖦 ाव वाकाकरकत वा वा 🗷 । अकावी (- बानम ७५ । इ. १५ १५ १५ १५ १५ ट्रेम्पा'त्रिक नाम च्यार्थिय अस्ति ना केन व्यक्त 🐯 , अन्त वान जाश-क अनु अध्येत्र वी ाना थ तात्र नी करत, ७१४ वर्ग क्यार नी उका-বানের আক্র হরা । শা। শিব।— তে ত্রতে বাহির কার্যা আন্পান, সেচ ুকি দুৰাহে ৷ প্ৰক্ষেৰ ত্ৰামাৰ প্ৰভাব, কিং-লৰ শা পানমূহি লোৱাককে আনি C-141-4 74414 414 182 1

भाव्यस्थावश्व । श्रीकार्यस्य ने निक्क ক. বু ব ্রবাবার প্রকার সহ বে কাছেক্টি ভাগাবার ক্লেছ পুরু সুকুতি-বি ব ৷ ধর্মনার্থ আলোরাস স্থাপে . বলে বাভাব পদাধ লাভ কবত প্রব্যাপত আৰ্ণটিত ব্ৰথাছেন, তান ধাল উনাধিত বা ভক্ত হৃত্যাছিলেন, সেই জন্মনাহাণী ওক্ত-মূৰ্তি ছন, তাহা হটবে স্পাচার সম্পন্ধ সংকুল চেণ্নাপ্তকে আনি ক্ষণ করি॥ ৫৬ ॥

थिक्, वाण्युजात विक्. एटम अ थिक्, विमामि । শাল্ল'ধাৰৰে ধিক্ ু শৌলাধ্য, নবীন বয়সং! শ্ৰীকপ গোৰামী উপ স্থ ছটলো বিনি জীহাকে ঐখ্যাও বিক্, বিহত উপনয়নাত সংস্থার- 'পরম রসময়ী বিস্থা শিক্ষা দিয়াছিলেন এবং সম্পন্ন হিজ্জাকও ধিক্ এবং ⁹গর্ম নিজ্ল যন্নাগারিছত ত্তক্ষ্যাপি আশ্রম ও যোগ-যাগ-বৈরাগণাগিকেও গ্রাবে বল্লভাবা পাত্ত কে যিনি গোকুণ | १५क । १०० ।

চমৎকার *েপ্র*ামোক্ত্রপরসের व्यक्तिस्थ्य-व्यक्तिम् विवनाम् वरक्षव श्रम्य যেসকল মহামাকে দর্শন করিবা বৈপ্তস্থ নারামণ পার্মগণও পুনাকভার হন, সেড | ইংগে ৩পনান্ম, চল্রশেখন প্রভৃতি ৩এফু মধুর রগ-রাসক মহাত্মগণ বাঁছার অপুচব, সেই ই.পৌর হস্বকে স্থাতিহীন ব্যক্তি কি-প্রকারে তাহার প্রণয়-বিষয় করিতে ব্যাধা क्र्रात ? 89 ॥

যিনি কাহাকেও প্রেসাদ দান করিয়া ঈষং হাস্তপুক শুনুৰে শোভিত হন, পরে সম্ভাষণ এবং স্লিগ্ৰন্তীৰ দ্বাবা দূৰ হহতে নিরীকণ করিয়া সংকাৎগ্রন্থ সেম্পান কবিয়া थादकन, शाया (भइ भाष्कार भून (क्ष्रयम-প্রকটনকারী জ্রাজীরহারকে কুতর্ক ককণ বুদ্ধিহেতু যাহারা প্রমানর করে না, তাধারাই একমাএ হুট অসুর॥ ৪৫॥

ब्योदगोताक्रयात्व-लोला

শীর প্রস্থাতকে দর্শন করত গোডানকচবরী বানকোল-ম্বামে বিধা পরন স্বেচসংকাবে বিধল্মী ভূপেনসাহ সমাটের কর হহতে যান क्री मनाउन क উৡার⊅1ত পুৰবাগ্ন ७७ (मर्टन किविया (शत्नन, अहं चलन-डेक्स १-কাথ্যে হাষ্টচিত্ত গৌৰাঙ্গকে আমি শ্বৰণ HCD I PIF

শ্ৰীপুৰুষোত্ত'ম আসিয়া পুনবায় বুন্দানন যাহবার নানস কবিয়া বক্তলোককে সংক না লইয়া বলভড় ভট্টাচায়া নামক একজনের সংখ যে আয়ু তন্ত্ৰ পুঞ্য পুঞ্চাৰ-গৰাৰ দুঢ়ৰ,ত হইয়া বৰণথে বাানাদি ্ধ সোম্বাপ্রের ভাব বিশাসমূক কটাক । প্রদ্যুক্ত আমার্শক্রিবরে এফার্লক্তে উন্ত क्वा वादा क्विमाइटान, भवायानक-नादा প্রবুদ্ধ নাহনকারী সেই গোরচকুকে আমি द्या कारा ६८ ॥

> 🖺 दुन्नातरस्य र शोष्क्रम् शिक्षि, यमुनः सनी, নক্ষান, ব্ৰহাইবুৰ নাছতি আনুমাল দশন বন্বরা পুরাটা। অর্বে ্রবশ ভাবর্গ ছারা प्रवन क्षा । ६६ म

> পুণি মধ্যে মহাভাগাবেশ দুর্শন করিয়া

ব্যুনা ও গ্ৰাঃশ্ৰুমে ভোঠতীৰ্থ প্ৰয়াগে 'আড়াইল' বা 'অডুলী'-পতিগত প্রেম দান করিয়া'ছানে, গেই শাস্ত্রপূর্তি বসগুরুশ্রেষ্ঠ ইংগৌরাগকে আনি 7419 4 4 1 49 1

পেয়াগ হলতে কাৰ্মানীনে উলাগ্ৰহ ও্ডভক্তগণেৰ অন্ধুরোধে কেবলাগৈ ১ৰাণী অর্থাসক প্রকাশানক সর্বস্থতী প্রাস্থাত সন্নর্ণাস-जनरक वि^{र्}न (श्रीमवक्यांत्र पुनाहेश्रा'७/ ान এবং শ্রুকপাগ্রন্ধ শ্রুমনাতন গোলানীকে িকুভাকস্মতিকপে শ্রাহ র,বশাস গন্ধ বিরচনে र्माङ पान क!बग्राहितन, त्मरु भाषक!म्त्यव ল্পন্থক গোলচন্ত্র আমি কলনা 441471

মহাণ্ডুর কুপা লাভ ক্রিশে শাহন भन्न। भिगटनव महता (८४) द्रान्न- भन्। ७- वश्चि 🤊 তকাদি-নম বাজিনিগের প্রতি বিক্'— ব্রুক্স विक्तिमकन अपूर्वकर्ण विना व वाशिन दवर প্রধান স্কানী লগের সভার থাছাব দে সময় প্র<u>চিব পূজা হ</u>লতে লাগিল, সেই স্বস্থানন্দ *बु*द्धि ≣µ८भीक्षाक्षरक व्यामि व्यवल काव ॥ ८० ॥

কাৰী হচতে শ্ৰম্মক বাভাক্ষেত্ৰ পুন্রা গমন করত থে হরি বানান-স-খ্যুগ পুজন-বুন্দাবন-দর্শন ছবন। করিয়া গৌডগেলে। গণাক এবং সাক্ষতের প্রভাত হার্বস-পর পেনাবাপদাবা সম্ভ্রত ক'বতে কাবতে অনেক বৰ কেপ্প কৰিয়াছিলেন, সেহ হার-বসক্থা কালন বুর্ণ পৌরাক্তকে আমি প্রবণ 中間 リッカ

> থাহার বিধি-শিব-বন্দিত পাদপ্রদশনেব ଷ୍ଟ ବାସ୍ତାମ ଅହାୟମ୍ପ ମୋନ୍ୟ ବ୍ୟେତ প্রতিবংশর বর্ধধাতীয় আসনন কবিতেন এং চিত্তে বিপুল আনন্দ লাভ করিয়া अष्ट तिन क्रंट ७ ट्यांक्त भटन थिन्त्रया नावट वन, শেহ গে'ভীমগৰের পরন্ত্রের যভাষা ক্রক-ঠৈতপ্তকে আনি অবল কাৰ ॥ ৮১॥

शृंश्यामी नित्सम्याच ८,कार ५८५४ প**কে প্রী স্ত**ংগ বিপুর প্রনের হেচু। ८मेंड त्याम ६०१० विक्रम विभिन्न छ।।।।-পুরবলগকে বিভন্ন বাহ্বরে আভনার त्य क्षित (कर्न क्षेत्रह्मिन्द्रभ ५, ५ गून (भारत मृत्य (६। छ शायमाभाक नक्ष्य यापूर्व २१४। हिं नने, ८५२ विनयं वर्ष मान-बुक्ति भारभीवाबदक श्राच नवा कारा छन्।

<u> ሟብ ኦሜ</u>ቁሳ ufflured Albacter वैश्वित क्रमान कोरमा कन, केरिस्ति एव (१९७ वित वर ने उन्द्र सम्मान् । 개1₫·경1C1 '영信'의 9K#, 의학 축구 기 उद्यापन अस्ति इ अस्ति। व वि ଖାଦେ,— ଏହି ଏକ୍ତ ଅଧୂନ ଓଡ଼ି। ଏକ୍କୁଡି । (୬ । ଖଳା ଦ ଟ କାର ଓଡ଼ି । ମଧ୍ୟ । জ্ঞাপন কার্যাপ্তর নিশ্রক বনি ন্দ্রাপ্র বান ব্রব্ধন্তি বা শিক্ষরগ্রহার বিলি এপরিব কাবনাড়ির লে, পুর ১০০০ জার্ম রুকি আন্য কার'। (मर्ट चार्डान्ड, खनायुक्तका भोदाकक त्राप ७८१०५ वर्डा उत्राहिता। १३।। আমি শারণ করে ॥ ৬৩

শ্রীগোরধাম-মহিমা

[8]

কুপাম্বি শ্রাগোবার শিক্ষা মহুদাবে। "হতের বাষ্ট বাম"- নাম পিছন নত্ত'কলে ॥ মহাণ্ডয় নামাব্য গাংগত পাহতে। करत तो क्र नार्थ है ते व जीवस्ती है। 🗢 🗸 ै रें क्रेनै'न्य व पुरुष ए नीनाभ ह পুৰ্ট ক্ষিক লগাল-সনিবাহিম রাজ্যুদলী যোপানে, ঝাদ্ধ, বা আ'শার্গান। 😎 ক পৌক-ময়ুবৰ সংপূধি দশন্॥ 어찍었다. 작(비) = ㅋ 레레 그(작 (취) ८महे बन्धीभ-ताम शक्र हेव शेर H C되는 네크 네티크림'의 [어디티 5·11] [বাসৰ আনেট্ৰবামে বংফা ১ ছ ব্যায় ৯৪ ট मत्रकीर । अत्राह्मेश भन्नर इत भारत्र । कन्यर ७७ के (क्रिय प्रवासीय म च बर ७ व बर ५ द्राग्य ५ । भाषा । প্রেমপূর্ব হ'ব হান প্রকৃতি গোরহা। ৮৫ । ষ্টানহাত খাশ পঞ্চী, পূরী, বিভ ছারী। मुं ङ क्या, देनकूछ भाषामा नाहि बादा। वाता ज्ञानकृति व भाषा क्रक्षना ना-वटन । এক বলুব। তথার মাগি নিজ মনে॥ ৬৬ ॥ 파종주 (리)왕(성 리⁾과 레(성) (학교(리) वाटका अमा आएए। कन कावर्य कार्कन ॥ হল বুকা গাগ আব এ। বা কৰবাম। (गामन क्। ज़िया (याव श्रम नाहि काय। ७१% वाधाकाञ-विकास भागीवाज-वन्। ^{শ্রেশ}ত রঞ্চতকগণের চীবন॥ (म भव जिल्लाम-५वरणव विम । वार्नामा व वाला कांन, नाम लोनस्ती ॥ 🖦 नीना दक्षि निर्मान ५८। द्वा १००। ৰাৰা সুৱা। হব, পা : ড়াস্-ৰুত্তি চা नीना जमा १० छन्। मध्या । १८७। নানাজাতি গুগাস্থাবা উপ্লাস্ত ॥ ০ বেক বছাবছ। , দা তি প্রা পালে। করে আমি তার্থের বাবতের বিশ্রামে 🗷 ১৯৫ अम्बर्भन्तान कार्य शांत प्रकानाम । ने किटा राष्ट्र के के का 11 उन्होंने ॥ था (क ३ व. φ(व /श युधा −(का) es i १५४-६ १मा--५ । श्रीवस्त ।याउ । ।० k ৰাবাক। প্ৰ' হে এৰক। নন বিনা আন। न र्यापात्मा उन्हाना करा कान्त 역(의 의생(의 1) 에(리 (ca) (거리 da) ला अप अप २५ जारी हैं। यह ला । १५ व नन ना । १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ ल्कर्गिक्षण ग्री । अस्त्री

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

नः नाटन व गुर्ने।	TW.		নিজাপনেত প্ৰটাৰ			
ठम ० शि स्व व	≢अ, नद र को रि	नदन व ७ ० ३ म ७	ବିନେଶ ବଳ ବର୍ଷ	प्रत्य क्र		
क्षांक्रवादव ला • नाहरन	₫ ●	(a / *	10/*	i •		
21 19 8€m	3	2	210	3/		
" " (স্বিক্লা	1 4	`	8	2		
• ** ভ.জ. কলম	b _	•	•.	•		
" " ৭ক কল্ম	> 2	30/	> • /	•		
ক্র	ৰৎ সত্ত	ৰ জন্য চতি	क उठेत्स पत			

व्यक्तिमारम शकि हाक	•	86.
" সিকি কলৰ	>6	.5,
" खर्फ वन्म	28/	24/
D. 吃走 金田市	••	
ē	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের ডিক্ষা	

ब्रांदन (७। क्या नगम) যাপ্রাবক

आ का मार्था (द. वित्यव मर्था व किया प्रका

ভক্তির অ্যাগ্য প্র

- ১। ব্যোদ্ধীয় মভামতোপদেশক পাঙ্গ শীলাধ প্ৰক্ষতানক বিভাবিনোধ বি এ শুল্পানি ব সংবা সাপাহিক। কবিকাৰা শীপোছীখনট তহতে প্রকাশক। বাবিক বিকা স্ভাক 🔍 শাখাসিক ১০০ টাকা মালা।
- ২। ভাগৰত -ভিন্দিন্দ্রের ব্রহার পার্যাপিক 👸 गेड़ी बमन वजेर क आवार्षिकः। विकास महाकः ১, छ। 🕫 ।
- ত। প্রম্থৌ ইবক বগুনাশ মতাগার-দম্পানিক ইংবল পাকিক। কটক 🝇 (জিল্লিক্সমুঠ বটাত প্ৰকৃতিত। সংবিক ভিক্তা সহাক ২ু টাকা পালা।
- **এলোডার** -প্রমান্ত নক্ষণণ 'ম্ভাগাগর কানাডাগ বি-এ मुल्लानिक राष्ट्रा नाक्तिक काल का का स्थार ११ को वयर वसरक अवस्थित । त्रांतिक किसा गड र ३०० स्व ।

জ্ঞাশানবন্তাপধান-গ্ৰন্থমালা

শ্রীনবছীপথাম স্থাত্তে গৌৰলাধন শ্রীণ প্রবোধানক স্বস্থা ঠাকুর, 📆। ভ' ক'বলোদ ঠাকুব প্রায়ণ মহাজনকুত গ্রারণমূপ্তর এক র স্বাবেশ এল গভে আছে। উলা এক অ'লনৰ বাজ-সংগ্ৰহণ। এই সাধ পাঠ কৰিব। বন্ধাপু বাজিনাত্ৰেও জ্ৰাধানের व्यक्ति वाक्ष्रे तक्ष्यात त्मोलामा लह्मात्म । हेलाव निकासात ॥ • व्यक्ति ।

প্রাপিতান — ক্রিয়োগপীঠ ক্রমান্তর, পোঃ শীমারাপুর, নগারী

কবিরাঞ্ শশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



नार गाविता व गीवित को निर्मा कार्य मन्त्र भक्षीयां में व भावतकार के कार्य के लाव ৰ্ণিগাৰ উলাব ল টাটিও অভাবে অবিল। প্ৰভাৱ প্ৰাণা প্ৰেক ক'লাছৰ এবং নাডৰ भुवा ठेने अदि ब म्यांत (तरन क बधा (एलन दृष्, चामनाब चवरेनायः मार्चक हत्र किन) ८० (वां ७१ व√० रप च न'. वह (वां ५१ ००)० चांडाब थाना। भांडेकाबी एक घ०॥ १८३८ में ब्रिडिन द्वाय, कति माडा व्ययना द्वार दवश्या, १८ श्रव्या

नि निश मश्नाम

কলিকাতা নেডিব্যাল কলেছ হাসপাত ল

(यिक्रिकान कानात्म कर्श्वतात्र ७ वन्दा-द्रशास्त्रक कि⁶वरमः-निजान वक्क कविक्षा । सम्बन्ध मन्मदक जन्मिक स्मामाचारक ८००। कानावेट क्न (ब. क नकाउ। व वक्ष व वा ছে।বিভ ডওয়ায় বে কোন মুহুঠে বিধান-আক্রথণ চভাগত বা'কেগ বর কল হাস-भारतान नावधात आहाजन इतेत्राहा । অতবাং কানগাতালসমূরের অপারিটেরেট-ामश्रद किर्फ्न (मख्या के हे trक् (व, त्व সমূৰত্ব কে গা বাড়ী ঘাংতে সক্ষম, ভাহানিগকে বেন হাদপাতাল ছংতে অপদাহিত করা হয় व वर माधावकरण कात्कास वाक्तिन्तरक राम ভট্টি করা না হয়। ব প্রবোগ ও ধরা বাবে এ িবৎশাবিভাগ •েডিকাল **ক**েভ হাস পাতালের মুশ না ানেব ছ দে উপর অব্ধিত 'ছল এবং বিনাল-খাক্রমণ হউলে বিপ্রদেয় মাণ্ডা মতে, কাডেই ঐ বিভাগতাল तक क त्रम् (करमः इडेगान्ड)

ভাতীয় সেনাদল

वर्षमान युक्त व्याद छ । ३११व भन ५३१७ चिवार नेपलां अवारिना चाड़ी खा वस विभाग स्वर्भा गाविनी बाटका

याश कछक छन्। प्रवास्क मन्द्रा है हो। इ-ध्वर भी। अस्य नेर्रा 9 विमान-भव्:मा भरग शावन छन् कर्या @₹q*(5 |

বাঙ্গলায় সংক্রামক নাাধিব প্রকোপ

গ্ৰু ২৪ শ কাহ্মারী যে সপ্তাহ শেষ क्टबा(६. (मर्ट मध्य वाजना (मान (धाँउ ১৫৯१ स्रम (वंक करन्या व्यादम स्राक्तांस हरणारकः, जनाता मध्यनितरहः ।२१ कने, বাধরসঞ্জে ৪৮১ জন এবং তিপুরার ৪৯৬ জন वांक डेक (बाजकाख क्या (त्रह त्रमह (यां के के क क व वा उक करणवा द्वारण मावा साम , ७% था वाचवज्ञात्क २७७ सन व्यवस् ত্রিপুলার ২৮৬ জন মৃত্যুদ্ধে পভিড 🕦 যু ৷ े शार्कित व (न हैं ७८ बन (नार्क देन्द्र राष्ट्र) বোগে আক্রান্ত হয়।

নি বট প্রাচার পেশসম্ভ ও চীন

निक्षे व्यादाव तथ्य ममुद्रव मिक्ड চী নৱ যে সম্পর্ক আছ, ভাষার গঞ্জ भण्लभाविक कवा बहरत्रहा व्यानकाराव চীন। রাষ্ট্রত ডাঃ চাং ইকাকের সাহত সন্ধি श्राम कावक कहेगांव क्रम वामान याता कार्वदार्दछन। जिनि जनाद जरे मण्यार्क আলোচনা করিবেন ৩বং সরে উভয় দেশের भर्षा पू ७ विनिधव इंडट्न । এथानक'व लॉक्जिक গাঞ্গুজেব সহিত ডাঃ চ্যাং-এর যে আলোচনঃ ●ইরাছে, ভাহার ফণে শাংক্ত এবং চীনের मध्या अभिष्ठ तु ० विनित्रम् ६ देव ।

পত ৭ই ডিমেম্বর ভাপানীবা ব্যঙ্গ সাংগার দখণ করে, তদন তুশক্ষর চাঁনা রাষ্ট্র-ष्ठ में मध्य याम कांद्रश्रह नन। एउ बार्डेब्र् ७३ महिन्द कुत्रक हुनकर- व ध्यक्त ধৌত্য বিভাগের করচারীকে প্রেরণ

ক্ৰি বি সন্বেপিকৰণ তেওঁৰ

বিমান উৎপাদন বিভাগের ভারপ্রপ্র ্ধচিৰ কৰেবি বি হোৱন গুডু শনিবার ল্ডেনে পাহধাছে। যুক্রব পুকা ভারতীয় গোলালাক- বলেন গে, ক শ্রার বে সন্ত প্রা প্রেরণ করা বাংলাতে সালপু করেকট নাতটের ব্যটারি চইবে শিল প্রাত্মাত দেওব হট্যাতে, ছিল, বিশ্ব অস্থান্দ ভাবিশীয় সৈত্তবাহিনার ভাগে পুশপুরিভাবেই পেলে করা হইবে। ভাগ দ্বাবত প্রাথবের ব্যবস্থা করা ত্রুরাছে। পশ্রা চুড়াওভাবে প্রনাণ্ড করিছাছে ব र्कना न व्यान क कार्ना व व्यक्त अप यु- कियापि रेग्ड अन्य ६६३ न ए। व्यक्ति সাজিত বহু ংখাক ভাবী, নধা ও ধালক। কর্বে বিভয়েনিন বলেন : — নাম্বা আ্মানের গোল-লাগ্ৰাহিনী এবং ট্যাঞ্জ-বৰ্ণে) ও জীবনের স্বাপেক্ষা কঠোর সম্ভের মৃষ্ট । व्याहि। बुडिन त्नोदन्य श्रान्याय मृत्क्य নুকন গোলনাঞ্জ দশ গঠন কৰা ছাড়। প্রান্ত প্রান্ত চইয়াছে। আমাদের কত কণ্ডল পদা িক বানি নিকেও গোলনাজ ই গৈর পাশনীর সর্বাত্ত সংগ্রাম করিতেছে। বাহিনীতে পবিত্তিত করা হল্লাছ । ভল্লের ইলা আন কাহারও চেষ্টায় লৈখিল্য অস্প্নের

মার্কিণ যুক্তবাষ্ট্রের নেরপেক্ষত। আইন म्राथन •

(बोबोडेंडे बाडेम क्ट्रेंड (चावना कवा ংইয়াছে ংষ, নিংপেকতা আভন **অ**থুসাৰ মাকেণ যুক্তবাষ্ট্ৰ, ত্যেট বুটেন এবং অঞ্চাঞ্চ ८५८भत्र मर्थाः आर्थि 🕈 •८लनरमञ्ज 🐠 🕫 त्र स्व সমস্ত বি:ধান্যের 'ছতু, তারা দুরাত্ত কার্যার অন্থ বে বিশ আন। ১ইহাছে, প্রেসিডেণ্ট ক্রম-८छ-छे त्मे विद्या चाक्रव कांब्रशास्त्रव। वृद्ध (नम ना इंडेग्रा भग्राय महे विन वादा >202 शालिय निवर्णक । आहेत्वर १ वावः वाकिन काववा (व ५वा ६हेवाटक।

পভাষ্য ঐভিভিত্তিবিলোধ-গীতসংগ্ৰহ

তাই হাৰে নান সাকুর ভাক্তি-বিনোদের রচিত বিভিন্ন গীত-সমূহ তাঁহার বহন্তবিধিত আদিন পাণ্ডুলিপি-অন্তুসারে সংশোধিত ও গুদ্দিত হট্যা "ইতিলেশ"-ভাষ্মছ প্রকা-णिड क्ठेशरहर ।

প্রায়িত্বান---শ্রাপোগার্গার- শ্রান্থর, ८णाः ख्रिमायानूत्र, नहीवां



बिक्रिप्रमधनिका

निम हेर्न्ट मार्क (राजामक्छ এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী' টীকা 'আখাদন'- লাগ্যস্ট প্রেকাশিড इंड्यो'ह्ना कार्यक : हांनी অ: ভ পুৰুৰ। ইহা সংগাতুৰ সনিংম্ প্রভাক ব্যাকরই নিভাপাঠা।

ত্ৰা'বিস্থান -श्रीरमां श नी ह - भाग नित्र . त्थाः 🗐 याया भूतः, नतीया

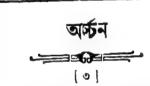
ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্য

বিকু, গৌরাম্ব ৪৫৬; ২৫শে কায়ুন, বলাম্ব ১৩৪৮, ১ই মাচ্চ, ইং ১৯৪২, সোমনার 🖁 ২৯৬ডম সংখ্যা

🖻 🖹 গুৰুগৌরাকৌ জনতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৬ বিকূ, শ্ব সঙ্ঘণ, গৌরাস্ব ৪৫৬



ওঁ বিজ্ঞপাদ শ্রীশ্রীশ ভাকসিদ্ধান্ত-সর্বতী বোষামী প্রভূবাদ গৃহত্থাতেবই অক্টেব আদর ও অস্থায়লা ানের আবগ্রকতার ক্রা कानाह्यार्ट्न, -

"ব্রধাপুরিক শুনুর্তির অর্চন করা গৃহস্থ-গণের কঠবা, ভবে খে-স্কল গৃহত্ত সম্বর্জান-বিশিষ্ট ইইধা একান্ত লাবে নামান্ত্র করেন, তাঁহারা অর্চনকারীাদগকেও আদব कर्त्तन। शैष्ट्रां श्रे श्रुष्ट्र व्यथे वीठार्थाव डिल्म्ट्य व्यक्त करवन नां, डाशरमव विक्रान দোষ হয়। কদধা-চরিতা, বিক্লিপ্তমতি গুহত্বগণের অক্তন বিশেষ মাবস্তক।" (স্থান প্রভূপাদের পত্রাবলী - ২য় খণ্ড, ৩২পৃষ্ঠা)

একান্ত শ্রীনামপরায়ণ ব্যক্তিগণ পিত্-মাত-আহাদি-ক্রিয়ার রত হব না , এক্ষাত্র জ্ঞীনাম- প্রেচ-জান শারাস্মোদিত নছে। স্নার্ভ-দেবাৰ ধাৰাই তাহাদেঁব সৰ্বাসিতি হয়। আচনাদি-নিঠ, দেইরপ দাকিত গৃহত্ব কথনও বীকার করেন না। আইবিনামাঞ্জিত বা ক'লবেন না, মহাপ্রসাদের বারা প্রাব্ধ চিক্ ধারুণ করিবেন না। ভক্তগণের শোক ভাবে অঞ্-দেবভাপুছা বা প্রেডশ্রাদাদি করিবেন না।" (শ্রীন প্রভূপাদের প্রাণনী **∓রিবে সে**বাপরাণ ও নামাপুরাধ সংঘটিত — ৩য় খণ্ড, ৪১-৪২ পূঠা)

হয় ৷ এসক্ষরে আনি পোপাল ভট পোকামি পাদ শিখিয়াছেন,—

্লাপে নাজ্দিনে≥পি ভাগরং

তচ্ছেশেলৈৰ কুবৰীত শ্ৰাদ্ধং ভাগৰতো নবং 💵 (इ: 5: नः २ ४८ भः भाष्ठ अम्रजूनान-नाका

ভগবান্ত অৱ প্রদান-পূক্ত দেই নিবেদিত অত্তের শেষ- ভাগৰাবাই আনাদি করিবেন। किः भटेखमञ् । अः भिटेखर्गश्रा-

প্রান্তাপি বিদুর্থে। বৈৰ্তিতে। ছবিউক্ত্যা পিত্ৰৰ্থক । দৰে। দৰে। (হ: ভ: বি: ১৯১০ ন্ব্যাগ্নত স্বান্ধক্য)]

পিডগণের উদ্দেশে ভাক্ত-সহকারে ইছিবের अक्रमा करत्रम, शरा धौकोषि वा दह-वह পিওদানে তাঁহাদেব কি প্রয়োজন ? অগাৎ তাঁহাদের গয়া-আকাদির কোনহ আবভাকতা

পাঞ্চরাত্রিক দীক্ষায় দীক্ষিত ব্যক্তিগণ क्लानकल क्लाकिङ्क भावन केविद्वन ना वा কথ্যজড়-আন্তবিধানাত্রপাবে আন্দাদি করিনেন করিলে অপবাধ ঘটিবে। এ-সম্বন্ধে ওঁ বিষ্ণুপাদ 🖺 এশ ভক্তিসিদ্ধান্ত স্বস্থতী গোস্বামী প্রভূপান লিপিয়াছেন,--

"**ঐছবিনাম ক্ষিবয়া পিতপুরুষগণকে** মতে শ্রাদ্ধ কৰিলে পুনরায় মাতৃকুকিডে গ্র বাহাদের কম্মমিশ্রা মতি শাঁচে এবং বাহারা করিতে হর। ভগাস্তক্রগণ তাহা কথনও ক্ষুজড়-ছার্ত-বিধানাত্সারে প্রেড্লারাদি দীক্ষিত ব।াক্ত থাপন'কে শুদ্র বিচারে শোকের করিবেন। ইহা আহিবিভক্তিবিলাসের ১ম হয় না। উহোবা প্রভাৱ আনহাপ্রদাধ এহণ বিলাদে বিশেষভাবে উক্ত হইয়াছে। খণ্ডম্ব- কমিবেন, ছবিয়ার-প্রভৃতি স্মাঠবিধি গ্রহণ ;

223 3 ৰাঘ্যাৰ প্ৰভাৱ অঠনেৰ ক্রাহ্মী সম্বন্ধ বিষ্ণুবহুতে ব্রহ্ম নার্দ-সংবাদে উক্ত হ্যাছে,--"ভক্তন্ত্ৰ বিভাগে গ'বহাব' কবিধা ভাকর সচিত দেববাননানৰ ওপিব জন্ত তদীয় জন্মাইনী-এত পালৰ কাৰ্যালন। — ভগৰান্ত বাজি আদাদিনেও প্রথম্ছঃ কাত্তিক্ত্রত স্থকে বন্ধবা ব উক্ত ইংবা ছ "স্মন্ত ভীষা একদিকে, মার নিবস্তর বিষ্ণু-প্রী।তদায়ক কার্তিকবত স্বর্ণান্তক বর্তনান। বে ন্যক্তি এত-বাহতভাবে দ্যোগ্ৰ-প্ৰিয় कार्षिक-बाम गायन करन, तम अभाषायां हु ह ६६वा विधान द्वांवि श्रीपे इहवा धारका । শ্রাবৰ সঞ্জাতে দাক্ষার পর স্বস্ত-রতা-হে ঝবে ৷ বে-সকৰ বাজি প্ৰতিধিন বিষ্ণুহর কথন-প্ৰথপ উক্ত হচ্ছাছে,—"উভয় পাগেবত একাদশাতে ভোগন কবিবে না, রা এতে জাগবণ কবিবে ও বিশেবভাবে। শ্রাহারৰ মতন করিবে।" স্বন্ধুবাণে চন্দ্র-শতার এংরপ প্রাত্তা উক্ত ২২মাছে,— "থামি একাদণাতে ভোগন কারব না, ইাদন স্বাদা জাগরণ কবিব ও ভাঞ্-সহকারে আবনাব (ভগ্নানের পুঞা কারব

অদ্ধাৰ মাত্ৰ কাৰিবাৰা দৰ্শী বিশ্ব ইইংৰও ! উক্ত দিনদে ত্রত পাতাগে কবিব ও আপনাৰ ছাত স্থীতিবশতঃ হালশাত अठ-भर्गुङ अष्टै!तथ अन्तर्थान करिता। खकानी उ रेनकाशनव निवाशेव व विवास মহাপ্রসাদার প'বড়াবাই বুঝিছে হইবে। কোন-কোন অসংপ্রপ্তার ব্যাক্ত আনহাপ্রসাদ পরিতার করিতে নাই বশিয়া শীপুরুষোক্ষ একাদুনা' ১ও প্রসাদায় গ্রহণের ছ 🗐 করিয়া ভোগ করিয়া থাকে। কেহ কেই বা भश् श्रमाम-८मरानव नायु व्यथाम ८ ने कन করিবার অভিশানে পারিপারিক স্থান ভ্রত । ২হ'ব,— শ্রীবকাদশানবস শ্রীকেরে আনিরা উপঞ্চিত।

শাক্ষজনাইনী, আকাহিকব ৩, আএবাদশা, বাহাদেব সেচ ভোগোৰুৰী মুক্তিকে নিবাস क्रिया नानगारवन--

> "बब् टेन्फनानाः নিরাহাবকং নাম মহা প্ৰসাদার প্ৰিডাগ ভোগনতা নি গানেব নিধিক হাই।"

> (লাভ: ক্রম্পভ, ২৯৯ অগ্রচ্ছের) -- এकाननीर ड रेनकानगरनन निवाहोबब-६ थी নহাপ্যাদার-বাবিভাগিই ভাতবা । থেহে ∑ অস্তভাগ্রন ভারাদের সম্বন্ধে নিত্যকান্ট

নিধিন বহিখাছে। नीश्रा अभारिक कर मा की শুন্ধাগ্রত ভক্তেক ক্রড শ্রামধ্বীয় মহাবাজের এবানশা- अन्तिन्ति । उद्या व्यक्ति । देवा । विकास । নিদেশ কবিয়াছেন। স্বন্ধবালে উক্ इडेगारक, -''बाइावा ध्योऽयावना मियस काशवन करत्र ना. डाहारमत ७ रेनकनाननक-গণের প্ররভিত্তিনট হল্যা পাকে। যালার धक्षिना-विभिन्न काशनानन हका ना क्य, 🚉 হবিব পুঞার । ভাহাব অবিকাশ নাহ। 🔧 জনৈক ৰাহ্মণ্ৰখাৰ কাভিক-ত্ৰত ও তাত্ৰকা-हर्ग 10- भणीत जीमहा जाना भण अंद्रेशन (의심)시-이미의('심시 주비) 타를 흔들다 이('주)

"শারকাদ্রনা-, ১,৭/ত সকগণ আনহা-প্রসাদ বা শ্রীমহানহাপ্রসাদ হটেন কবিয়া 5পরাস ক'বন। এহা বসাব পাছাত কিছু-अभाव ध्रम क'रा 1 के 1योग बढ़ रही, प्रश्नीह इतिहास्ट्रिक स्थान चाटक ना । भीनशालाम खालिक मान्हें हैं। ति या किंच या नि डार अभवनं भाषा अध्यक्ति। तर ११४७। इ.स.-भवा (भव क्षां ध्यान सह 🖹 (भन ४५ । (यद প্রাবাট ভ্রম্ম, ৯ ৭/১)

আগ্রহের অকনবলে দ নির্দাণিত ट्रियाभयोग्यक्त १६८७ मध्या सहक व्यक्ति

कार्रादमाङ-(:) तन भवीर হয়। বস্তুগ আৰু শী সোধানী প্ৰসু লি'বক্দিয়োগে এব, বেলনপ্ৰাৰ ল'চুকা প্রৌতাবে ভাগানের জন্মাদি বাবা-মহোৎসব , ভগবানের নাম প্রয়া শপুল, (৬৩) ভগবৎ-না কৰা। 🖺 াগ্রহের সাগ্রহের (১) প্রবাম না। প্রাত্থাদিক শাস্ত্রে অনাদর পূর্বক অনুশাস্ত্রে ক্ৰা, (B) ব্ৰু চাপ্ত প্ৰাম (৫) পদ ক্ষণ, ুসম্পির। (৬) গাল-পদবিপ, (৭) প্রক্রেরনাপুরিক অনাং চত্বন-ধাৰা ভাতৰয় ৰখনপুথক উপ-🕻 ন, (৮) শ্ন, (১) জেন, (১০) क्रीणा-नाम ()) डे फ. त्राव वर्षा ११। (১২) বরশ্বের জন্ম ক্যাব আগোচনা, (১০) রোদন, (১৪) কশহ, (১৫) কাহাবও প্রা ব্রাচ্ (১৬) কাছাবর পরি মসুগ্র, (२२) भारा र । १ र् । सपूर राजा वारशंव. (১৮) প্রান্দা, (-১) ব্রপ্তি, (২০) অন্না বাকা বাবহাৰ, (২১) প্ৰবান বাযু পারতাগ, (-২) মঙ্গকে আভবাদন, (২০) मुष्ठे श्वमन क ना उ (रचन, (२८) श्रीना **Бर्र**स्स, (२१) डि'एक्टर, १९६३ ८५८३ छ अस्त्रेष्ठ •••वरञ्च मानि धटकत तन्त्रनाति, (२५) ८१।भ-ক্ষণ দাবণ ক'ব্যা সেবাকাষ্যাদি ক্রা, (২৭) সামগ্যসত্ত্বের বা হল ব্যথে পুজা-উৎসবাদি কৰা স্বধীৎ বিভগঠিন, (২৮) व्यानित्रांभे च व ४- घर्रपः (२२) (४-काटनेव বে দল শতা প্রভার প্রায়, হাছা সেই-সেই সময়ে ভগবান্ক না দেওবা, (০০) আনীত দ্বের অগ্রাগ অপ্রকে দিয়া অবশিত দ্বা र भवीन्। क (मञ्जा, (७১) अर्जः (भरते कर्ध স্তব্যাদ ন। করিয়া নৌনভাবে অবস্থান, (২২)ু ৬ কলেবের সম্মার নিদের প্রশংসা, (১১) ८६ व जा । वन्स ।

বরাহ পুরাণোক্ত,—(১৪) অন্ধকার न इ सम्ब न्त्र करा, (०६) विना-वाट्य 🖭 मन्मिर्द्रक 🛮 ६१ व अस्या हिन, (७५) विस **উ**.उज्यन कविशा (चक्काठांदर <u>ज</u>ोशंबर भिना, (२१) मुक्रमुष्टे प्रवा ७ श्वान्तक नित्रमने, (७४) भूशकात (यनाना यामा, (७३) **দ2**ণাবন না কার্য়া পুল, (৪০) অধ্যোগ্য পুলে পুজা (৪১) খ্রাসপ্তোগারে পুজ, (৪২) বজ-স্বনা স্ত্রা-শ্পশিদুর্ধক পূরা, (১০) **म्**र भ्रानेश्राक भूका, (६४) वकरः, नीतर्रा, भरते ७, अभरदर राज्य ७ छ सीतनाय পার্থা পুলা, (৪৫) মৃত্ধশনাথে খুগ , (১০) ব্যোধ কবিয়া আবি গৃহ স্পেশ ও সেবা বব, (১৭) আশানে গমন কবির বীরেছে স্বান (১৮) গারে তৈশ কাংকা ভাশিনহ প্রশ ও সেবা, (৭৯) এবড বন্ধ পুর্বা লাবা 전위, (e) 발표하다 역가 라디에~ भू विक भूका, (৫১) ना र ना वा ५० व व्यव ধাবা ২৯০ন, (৫২) বুজাক শে দি বন তাগি, (৫০) বিজে বচ পুন্দ বালি था करात, (as) कियाद् 15 तात्रम्, (aa) 어(무의학, 크리 리 4 1/2) 뭐 ㅋ ㅋ, 1 1/1 1 1 1 1 1 1 1 (৫৮) সান কণাংবাৰ স-। বাৰহওলবা **আটি প্রদা** (৫৭) স[ে] বা পাতে এট ल्याच्यवारन निरंदलन, (५৮) करे स्थादब স্মুপে ইংবিগ্রহর পূজা, (৫৯) ব্লাক-দেহে পুলা, (৬০) কাপালিককে দর্শন কবিয়া

পরিধানপুদক ভাবন্ত্যুহ গমন. (২) ভগবং- বুপুঞ্জা, (৬১) নির্মাণ্য উন্নত্ত্বন, (🖦 ১

ঐাগোরধাম-মহিমা

[8] সর্কোত্তম নবদীপ-নাহাগ্যা বিশ্বব। না থাকে বিখাস-গন তাহাতে সামার সে ধামবামের ইচ্ছা বছাপ ও নাই। ७४ (४न धामधन निवस्त शाङ्गा १८॥ অটেচতর প্রায় নিখা, স্প্রতি বে জবে। সেও নাবে নবদ্বীপ নাছা আ বৰ্ণনে ॥ প্রচন্ত্র সে ধাম নন্দনন্দনের স্থার। ভক্তন-মা এ জানে সন্ এশার গায়॥ ৭৫ करत नत्रधील १८न रेमक - ५ ३८४ । 'करत्रनाम करत्रकृष्ण' वान' उटेक्टः पटन ॥ ল্মিতে লামতে গৌব করিব দশন। পড়িব বিহ্বৰ হ'বে অচল-চৰণ ৷ ৭৬ ৷৷ कारु देन जानात्म जीनात्म अक्ष अता বিচারৰ আনি কৰে 'হবি হবি' বলে ॥ পাত্র সালত ফাব কারণ ভক্ষা। ল'ৰত-ভটিনাখ্যৰ ৡফা নিবারণ ৷ ৰু সোবলেই নববী ব বুনাবন কুর। नद्दील-८भरा दिना प्रनातन प्रव ॥ যে সোৰশ সৌৰ, তা'র বংশাদ'নন্দন। CSP वरभवा निमा क्र का मा भाग क्यन है पर क ्योक्रवःच नव्योप — वृत्रावन । **¤**চীৰ তন্ম সাক্ষাৎ ব্ৰক্ষেন্ৰন্দন ॥ সেই নশস্থ্র বানা-জ্যাত-সাজ্যাদিও। ব্রজের গুল ভ নীনা কারন বিহিত। ১৯ বৃক্ষাবনে বসি' থে বা জপে 'হরি হরি'। অপবাৰ গেৰে পায় কিশোব-কিশোরী॥ ন্বদীপে গৌর ক্ষাম' অপবাবচয়। পরম বসদ এজরস বিভরষ ॥ ৮০॥ লোরাজনগরে যা'ব ন্যর্বলে ছি। কৰান্ত্ৰ বল ভাৰি সনা জনবা গ अन्न अपूर्वाच्य द्य क्रांबर মঞ্-মবা,5কা বেল জেনে দূৰ ভাগ ॥ ৮১ ॥ तुन्नाद्यन वाष्ट्र ५७ वन-५ वर्गन । टात्रका । । । १५ ५१, ८क करने अनेना न . नरप ८ म मकन वो छ छ। ८ । छोउन । त्भोरत भ द्वसा होना-भवछ कावला पर ॥ #CALO ASM ALL SHE 회사인 회사기자 [ে গ্ৰহণে হিচ্ছাক নাম বাব বাব॥ ८ 'व पर्मा' चे ० ग प को व वे ने ने भी ग । न न रक्ता (भीत-<u>ऋ</u> येवलाव डाव ॥ ५७ ॥ ५५१ , १६४५ । ५५१ म्होत्रभागः। ल्याक्तम्य प्रत वाल । एएक प्रवासीय । 나는 역회 (151장 · . 무성(비)하나? (भा ७७ क्यांचे चर्चा भी गण के बहु ॥ ৩০ সী হানাথ, চবাচাৰৰ ঈশ্বর।

োৰ অভিনাৰে মাৰ ভুম শকেবলা

তুন-সৰ্মন গ্ৰি, আমি আংকন ॥ ৮৪

তেহে গৰাৰৰ, ওংহ 🖹 নামা দগণ।

🗐 इस्थ-त्रभन गांति' हे इन्न-ष्याकात्र । পরম অদ্ভুত উদাবভাপুর্ণ সারু॥ খীয় পেৰামূত জীবে দিব মনে করি'। भव्रभम् नगर्भारम् अक्टिन इति॥ উদাধ্যের খনি সেই শচীব কুমাব। উহিার চৰণে আমি নমি বাব বার॥ ৮৫॥ भाक्षा डाम. नीर्याहन-८५क्षेप'श्विक्ति'। বো'বরাম ৩,৯, মুর্র ছাড রুণা করি'। দীনভাবে ভজ বিশ্বস্থাবের চরণ। न्यवाद्य वन त्यह देकन वि उत्व ॥ ४७ ॥ ভবিতে স-সার-সিঞ্চ য'লি বাঞ্চা তব। म् नो उना वृ रायाः भ वात्क इक्ता नव ॥ विश योग शांक (श्रमम्ब । निर्वाद । মাধান্তবে কৰ বাস জাজনীৰ ভীরে॥ ৮৭॥ শ্রানাডনগ্রী ধহা, ধহা গঙ্গা ভগা। यना त्य नवववामा (वोद्रप्रपार्ट्यका। ৰব্ঘীৰ বিনা নাছি ছেন প্ৰেমেংসৰ। हा (जोबान, क्षांचन करन अन दम देन छन ॥ দৃষ্ট, পৃষ্ট, কীৰ্ত্তিত বা স্মৃত, উপাসিত। प्र ३६८७ नोब७, थांगु७ रा **भू** कड़ा। হুহলেই যেই বাম দেয় প্রেন্সার। **७८ अक्रम (गर्ड अोनसाम नमदान ॥ ५० ॥ श्वत्याऽत्त यात्र भावकृत्जन ।** তীৰ্থাদ ভ্ৰমণ কিংবা বেদাস্থলীৰন। ८- 🕫 भागत्व ८क वा क्रानिवास्य भारत्र । োল পি গুল্ল সেই ব্ৰহ্মবিধা। একান্ত আশ্রর থাব গৌবাপ্রয়-বাম। বৃন্ধাবন লভা ভা'ব, পূর্ণ ধনস্বাম ॥ ৯০ ॥ তুণাবেক। হীন বুদ্ধি, মোহন সাকার। মিষ্ট বাক্য, বিষয়ে বৈরাগ্য, বুক্সার।। ক্রম-পেনোঝাদ আর নিরপেক বুজ। भाष ब्ह्रीत (भोत्रशमांक दन भवि क्रीक ॥ ३३ ॥ গুরুবর বহুতব উপাদনা করি'। व्यक्ति अध्यक्ति ना शहिया होते॥ পৌরপুর-রাদ্যোবস্থর হরে ভঞ্জন। পরম রহস্ত বা ভ করে অহস্পণ।। ১২।। কান হৈল কান, বনী হাজগ্ৰনিচয়। অনেক বণ্টকে ভাক্তনাগ কম হয়॥ श्या श्वा । Cकारा वातः कि काइद स्थान যাদ, ন্রবান, রুবা নাহি কর, তুন।। ১০ कुष या निवं के भेगा क्रवायनी-त्याया নিখুচ আবন্ধাত, কেশেতে বিভোগ ॥ বে। । এ। টি 1 না এ কদর্থ করে মোণে। नवहाल विना वर्ष एक विलास (घार्य ॥ ३४ ॥ কঠিন ভাব ক্ষণ ভোষাৰ আশ্ব। Ste-4시1이시생-화장식 레 환경 # গবে এক খাশা মোর স্বাগিছে জন্ম। ন্বছাপ্ৰাসে শোক স্থান না লভাবে ॥ ১৫ ॥ স্মার বাসনাবীৰ আমি নিপতিত। काम काम-आम नक्षत्र अंड नै ।। दुक्ताम्ना-गुर्धात जानक निवास्य । भ र द्वारा भारतिन कहाना करेन्या । ে মান্দ্ৰাজ্বল বস বপু প্ৰুটিয়া॥ ষেত্ৰৰ পে কৈব ভক্ত প্ৰেম্বৰ।

কৰে আমি নবছীপে করিয়া বগতি। শাস্ত মনে পাব গৌরভাবোদিত মতি॥ 1 ব্ৰহ্ণৰে বাধাক্তখনেবা ধানি ক্রি'। ভজিব ব্ৰঞ্জের রদ অস্কৃত মাধুরী॥ ১৮॥ অনকানন্দার তটে ভ্রমিতে-ভ্রমিতে। দেখিব সে মিলাবাস অতুস জগতে ॥ দ্রাত্মর পরানন্দ শচ্চিদ্রিস্থতি। চুল্ল গোরাঙ্গপুর 15চ্ছাক্ত-বিভূতি H aa B নাছি চাই কালীবাদ, গয়া-পিওদান। মুক্তি শুক্তিসম ডাজি' কিব। বৰ্গ আন ॥ বৌরবে কি ভয় মম, কি ভয় সংসারে। প্রত্যাক্রমে বাস যদি পাই ক্রপাধারে॥ >•• 🖪 ওং মৃত জন, সুন্মানৃষ্টির বিধানে। মুনিগণাপাপ্য ভাক্ত কবছ সন্ধানে॥ বিশাস অভাবে যদি নাহি সংঘটন। স্ব চেটা ছা'ড়' লছ ন্দীয়া-**শ্রণ ॥ ১০১ ॥** বৃন্ধবন, নবদীপ অচেদ-স্কুপ। ভিগ্ন শ হকেও ভাষা লিখি একরপ ॥ জৌরধাম মহিমা বিশেষ তবু জানি। 'নদীগ্ন-শতকে'বলি কিছু ভিন্না বাণী ॥ ১০২ 🛭

প্রীধামে প্রীক্রীগোরজন্ম-মহোৎসব

---:»;(*);»:---গত ১৮ই ফাল্পন, ২রা মার্চ, সোমবার বেগভীয়-বৈক্বাচাগ্য ও বিশ্বুপাৰ পরমহংস মংগ্রেবণভালী জীলীণ ভক্তিপসাদপুরী গোখামী ঠাকুরের সাক্ষাৎ উপস্থিতি ও নিন্দেশাহ্রদারে এবং গভৰিং বাডর শ্রীপান-মারাপুর শ্রীধ্যোগপীঠে भारतीयसम्बद्धाः स्थान मरहादमय সম্পাদিত रुर्धार्छ। व्यक्तील भित्नेत्र मृत्र छैतः कैदिन, শ্রী শ্রা গুরুগোর বিশ্ব-গারু বিশ্বনা-वर्षागमध्य াগাঁহধারা জীউর মদশারা বিক-কীর্ত্তন, শ্রাবিগ্রহের অঞ্চন, ভোগরাগ, ভোগারাত্রিক কীওন প্রস্থাত সেবাকায় সম্পাদিত **হইলে** অপবাহ্ন প্রায় ৪ বটিকাব সময় প্রারোগপীঠ-প্রাথণে বিস্তুণ চন্দ্রাণ প্রশে সমাগত সক্ষর ও ভ ক্ষরণাধ এণ টি সভা হণ। প্রমারাধ্যতম পতি তপাবন শাশাৰ আচাধানের রুপাপুষ্ঠক সেই সভার উাহত হচরা নক্কাব পুক প্রাপ্ত লাভাত্র প্রাপ্ত ব্যাধার করেন। াবিত্তহের সন্ধ্যার একের পর পুনরায় জীশ আন্নাল্যানের বালি আর ১০টা প্রাপ্ত আভিক্তিন সন্দর্ভ পাঠ ও ব্যাখ্যা কবিয়াছলেন। পাঠের পুশে ও পরে অংগোরাকৃহিত কীক্তন করা **ध्ट्या ५**न ।

গ্ৰু ১৯শে ফাস্তুন, তর্মার্চ, মঞ্গবার পূর্ণিমা-ভিথতে প্রাস্তালোরজন্ম-মছোৎসব-্গোরস্থান, দেহ লোবে রপাব আত্রয়।। ১৬।। উষ.কীর্তন, ওৎপরে ত্রাপঞ্চতব্ব, ট্রাগোরাব্যু-। প্রয়া ও আনীগোর-রাধামধ্বের মঙ্গনারাত্রিক কীর্ত্তপর পর সঙ্গান্তনমূথে আমান্দর-পরিক্রমা সমাপ হরণে উত্তিক-বৈক্ষর বন্দনা, পঞ্চত্ত ध विश्वित महास्त्र अनाननी कीर्यन हहेत्कः

मन ८म ममून वास्य म ७७ अमर ॥ २९॥

আকে। পরমারাধ্য হম প্রীশীল আচাধ্যদেবের জীল আচাধ্যদেবের কুপার ও মঠ সেবকগণের । বাধবানক ব্রহ্মচারী ভক্তিশালী, শ্রীপাদ ধতি-'নিদেশামুদারে ঐদিবদ দিবারার 'শুশুইচতন্ত্র-। সেবা'দেয়ে এগাব গ্রীনাম-প রক্রমান শীগৌর-। শেগর এক্ষচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শুপাদ নেত্রানন্দ - 5বিতামূত ও 'আইটে ১০০ টাগৰত' পারারণ জ্বোংসর ও আবাম-প্রচারিণী-সভার স্ক্র হয়। তিদণ্ডাত্রণী শ্রান ভক্তিপ্রদীপ তার্থ গোৰামী মহাবাৰ, তিলভিৰামী এনছাত-বৈভব সাগর মহারাজ, তিদ্ভিখানী দীমণ্-ভ'ককেবল ওড়,লোম মহাবাল এবং উপদেশক এীনবদ্বীপ-ধাম- প্রচারিণী-শ্রাপাদ অনাদিরক বন্ধচারী ভক্তিশাস্ত্রী **ट्या**णाम यामनानम अक्षात्री ७ क्यानी. শ্রিপার পতিতপাবন এক্ষানা প্রমুখ ভক্তগণ বহু শুক্রায় ব্যক্তির নিকট হরিকথা কীঙন 'करत्रन ।

অপবাস্থ্য তটাৰ সমন্থ শ্রীযোগপীঠের

প্রাক্তে স্মাগ্র স্ক্রন ও ভক্রমণ্ডলীব সভায় পরমারাধ্যতম আলাশ আচাম্যদের কুপাপুরিক উপস্থিত হলে সহল সহস্ৰ ভক্ত, নবনারী বিপুণ জ্বাধ্বনৈ ও প্রণতি-সহকারে জীন <u>ভীপাদপদ্ম</u> অভিনন্দন ও করেন। ঐশ আচ্থাদেব ক্রারাত্রের পূর পথাও সেই সভায় শ্রিভিক্রিসন্দর্ভ' পাঠ ও ব্যাখ্যা কবেন। অনন্তর স্ক্রার্মা কেব সময় উপায়ত হৃচলে প্রমা-স্থান্ত্র শ্রাশ সাচ্ধ্যেশের কুপাদেশাসুনারে পাওত আপাদ বাধাগোবিন্দ এখাচাৰী কাব্য-পুরাণরাগ তার্ব ভ কলাক্রী পতুর মূলগারকছে ক্ষ্ত্ৰভাগ্ৰভ, ও ভাষ্চেৰ্থাৰ নাম ক <u> শ্রীলোরজন্ম নীবা-প্রসঞ্চ সুদলকরতার-</u> কার্ত্তন ও তৎপবে উচ্চ গঞান্তন ও व्याची अब रशोरांच-্া-লিবিশাবীজাটৰ সন্ধাৰাতি হ সম্পন্ন ্বতঃপর কিছুপ্র শ্রাগারবিহত । কবা হইলে প্রমাবাধাত্ম দীল। বিধের শ্রাধোগপীতের আঙ্গণে সজ্জন ও ুম ওলীর সভায় রাত্রি ১২টা প্য ন্ত পুনবার <u>ज</u>िल्लाम्बर्ज शाह्य था था। कर्यन । শ্রীল আচাযাদেবের নিদেশান্ত্র্যাবে ক্রক द्वे चक्त्रवं मत्या मत्या मा छक्तरे । स्वर प्र कार्यात्र-ন গানকের মাহা আছেচক মহাজন্পা ওপ্রহ की छन करत्न। मा भारतभग्रामान डे ।।४०। ठ€ वृत्र <u>च</u>ाछव टे१ का नगप वाळ्याटा निगप डिम्पानी स मिनावा व देवकथा-स्वेश कावन-मारनाइना-अभाष नियुक्त वाकिता वर्णावीय

শ্রাপারস্কদ্ধী বিশ্ব পারন কবিয়ালেন। প্রাধ্বস २०(म राखिन, ६३) भा-5, বুশব্রে द्वी वाजनीर्क बोला जो इ अच-यश्मरकारमव ট্রনকে স্কল্প মহল্ল নবনাবা ক ও অসংগা ে সুসাৰ বিষয় উল্লেখ ক ব্যা বিশহ-ছঃখ প্রকাশ ≝काल बाङिक्क भृताङ्क ३० पहिक् इंडेट व क्त्वन। गुकावा। बाक्व अनेप অপরাই প্রায় ও ঘটি দা প্রাপ্ত বিচেত্র মহাত হওবায় তথন সভাব কাষা স্থ'নত রাপা হয়। প্রসাদ বৈতরণ কবা হয় । , এবার চক্রপ্রহণ ও চুড়ামণি-যোগ থাকায় গঙ্গাখানে আগত আংখা সুক্তবান বাকি শ্রামান্তরগোবাসের मानामनम प्रमान, हात्रक्या अवस छ यशे धनाम দম্মান করয়: ধন্ত হ্রথাছে। ঐ দিবস অপরাহ্র ও ঘটিকার সমর জ্রীটেভন্নঠের व्यावकार्यवर्ग-जाहःभन्तिर ुखीशाम-ध्यतिनिनी ণ ভার সাধারণ অ নাবশন চঁব। প্রমারাগ্তিন । পতি ছপাবন প্রস্কারী ভক্তিশালা, জীপাদ

সেবাকাধ্যাদি নিকিছে, অপুখনভাৰ সহিত ও স্বপ্তভাবে সম্পাদিত হইয়াছে।

সভার সংক্ষিপ্ত বিবরণী

গত ১ বিষ্ণু, ৪ঠা নাচ্চ, ২০শে ফাস্কুন, বুৰবাৰ শ্ৰাধাম মায়াপুর-শাইচতক্সমতে অপৰাহ্ ৩ ঘটিকার সময় শ্রীশ্রনবন্দীপ ধাম প্রচাবিণী-সভার ৪৮তম বার্ষিক অধিবেশন ঐগেরিক্রন हों बीन व्याठीशास्त्रत्य व्याधुनारना सुप्रीक्षकार्य সম্পন্ন इत्यारम् । ज्ञोणीतिष्रदेवकारद्राक भजात নত্তমান পাত্ররাজ সৌড়ীয়বৈঞ্চব-সম্প্রকার্যক-স্বক্ষক আচাধ্যব্য প্ৰমহ্মকুনচুড়ামণি ১০৮ঐ ভাষত্তি প্রদাৰ পুরী গোসামী ঠাকুবেৰ কুপাদেশে ত্রিদণ্ডা গ্রণী আদ ভব্তি প্রদীপ তীর্থ গোমানা মহাবাছের প্রস্তাবে ও পত্তিত শ্রাপাদ ন্রীন্ত্রকা বিভালকার প্রভূব সম্প্রে ভুমুবণর পরমভাগবত উ্যুক্ত তিপুবাচবণ ভটাচাধ্য মহালয় শ্রীধাম-প্রচারিণী সভার সভাপতিব আসন গ্রহণ করেন।

অন্তব দভাপাত মহোগয়ের নিদ্দেশাত্র-

সাবে গ্রেন্ডীয়-মিশনেব সেকেটারী ১৯শ ব্যর্ষের গ্রোডায় হউতে গ্রভ বৎসবের শ্রীণাম প্রচাবিণা-সভার বিবরণ পাঠ **কবেন**। তৎপরে আপাদ শিবদ-বাস্তব্বিহাই দাসাধিকারী বিতারত্ব, ভক্তিশাসী, বি-এ মহোগয়ের প্রস্তাবে ও এপাদ কপা:বাদ একচারী বি-এ, বিভাবি ্ৰুৰ সম্বাদ্য নীযুক্ত পাতৃন্ধি সহায় চেড্ (हेन दक्षानिनात, भाष्टिना-दर्भन, भाष्ट्रना, জানুক প্রনোদাকশোর চৌধুরী—হেড্রাক**,** অন্যানটেডেন্ট আফস, আরা ও শাযুত (जामानाण (यामाव পচাবেশা সভার সভাপদে বুর ইন। অ এংপব মাতাগদেশক জ্রীপাদ শুভাবনাস প্রিমম্থ প্রের গ্রহণ্য শ্রী, চতকাশ প্র প্রহণত ভাতশাল্লী-পরাকাষ উত্তীর্ হাত্রগণের নাম পাঠ কাবলে পর ঠাকুর ভারচারনোদ-ইন্টিটিটের প্রবান শিক্ষক মহোগদেশক শ্রীশাদাক শারী মোছন জাজবার্ধবারি-এব নকোদ্য শানাম প্রচারেণী সভার পশ হলত স্থামগ্র গা'ন প্রেকাগাারুজাত্রগের নাম ও 51139 का :: भव 🖹 मा अक्टरोधा म शाका कि का-াগরিনারীজিউর সন্ধারাত্রিক সমাপ্ত ছংলে অবিভাহৰ।'-নাটানন্দির পুনরার ইনধাম প্রসাধণা সভার অধাবশন হয়। শ্রাণ ভারত প্রদীপ ীর্থ গোম্বানী মহারাজ, জাশ ভবি-বৈ ২৭ সাগর মহারাজ, উপদেশক শ্রীপাদ অনাদকৃষ্ণ ব্রশ্বদাবী ভাওশারী, শ্রীপাদ

ব্ৰহ্মচারী ভাক্তশাস্ত্রী, শ্রীপাদ মহাপুক্র দাসাধিকারা ভারুশালী প্রভু, গৌড়ীয়মিশনেব সেক্টোবী মহামহোপদেশক পাড্ড শ্লান সুস্থান্দ বিভাবিনাদ প্রাভু ও ইন্পাদ শহীনক্ষন দাসাধিকাৰী ভক্তিপ্ৰমাদ প্ৰাস্থ ষ্ণ[ক্রম আনিতানিক[ভির,বগ্রহ कार्राकारात्र व बाबुशस्य ग्रेकाता विचित्र स्वत्य উল্লোর্মনোহভীর সেবাকাথ্যে ও শ্বন প্রচারে বিভিন্নভাবে সাহাধ্য করিয়াছেন, তাঁহাদের নাম উল্লেখ কবিয়া শ্রানাদ र्ट्ड डीहामिशक ধক্তবাদ প্রদান করেন। অনুধর সভাপতি मर्शावत द्रावसाय । नरस्य स्रायाशा शास्त्रापन क्रिया 🎒 छ २८ देशक १ ग्राया 🛊 📗 🖭 यो ग्रायना কারণে পর আঁশ ভলি প্রনীপ ভাগ লাখানী মহারাজ সভাপতিকে ধন্যবাদলদান্যুত্ ক্রিপণ হারকথা কাত্তন করেন। তৎপরে यहां अन प्राप्त को कार्यनां (अ. म.ज) जन हथ ।

নবপ্রকাশিত শ্রীভক্তি-সাহি গ্ৰ

> | "The Teachings and Philosophy of Lord Chartanya"

শ্রীজেণ্ডায়-সম্প্রদায়ের প্রানীতন বিদাও-

গোস্বামী ও পাশ্চা ওলেশ প্রাপ্রাক্র কিবিলোল-

পোর সরস্বতী-বিশ্ব বৈজয়তী বহনকারী শ্রীব ভ'ভে প্রদীপ ভার গোখানা নহাবাজ ১৯৪০ সালে কিছকাশ (মাগ্র সেপ্টেম্বর) মুখাত নগৰান্ত শ্ৰাংগাড়ীখনটে অবস্থান কৰিবা वि! अब विम म वि! अध श्रांत्म या मक्ता वर्षा প্রদান ক্রিয়াছিলেন, ঠোহার স্বভাবাসক अध्ययम्भा ह वाका जातात्र (१) একটি 1 3011.11 স্বা ভ ভাগণ इंश्ड भूमण 0541/2 I গ্রন্থ পাত কার্যা আন্তর্কারেছ ও বাজা भागा - उठ अनुनार बड़ दिरम्भ । १७४१न द अड्बा क्यां माना वक्ष प्राप्त माना मान सावा व भिक्राय- व्याटः व्यवस्थित व रूपी 141 140 AIM 1

২। "সভাষ্য এটি এক্তিনিনোন-গীত্রংগহ"

বৰ্ষনানা গ માં માર્થ માર્થ હિલ્લો वानि ह जारी भिन्न ने कर रे 11 여러 정(대 [시작성 시]시작 우 11 14 बिहा व्यवस्थानमञ्जूष २ अधारी वर्षा १ - ४-গাত্ধনুহ শাশাৰ ল'ব ব'নাৰ ব লিখিত পাঞ্'নাৰৰ সহিত বৰু 'ৰাহত এবং তথ্য, ব্যাপন ও 💢 ৬ সংবাদ 'अक्रिन्न' डासा-म्युक्क की पा 🐃 । उत সম্প্রধার হটতে ইন্ট্রারপার্গার এ বা

ी वरशैव শ্রেণ ভ ভ কি সিকা জেব ় গে ড়ী েমশনের সংসাদক মহালয় সম্পাদন ও প্রকাশ ক্রিয়াছন। শ্রাহাত,তারানাদ-মন্দ্রীত সাহিত্যের একার সকান্ধ্রে ফুক্ত আন্তর্ম स्पान दावाह आद। प्रकाशन ह्या नाही। ইহাতে হাষ এক বৰ ৰচত ৰচি। স্থীত, পিটি বৰ টেভ' বেছাক শংলন' পালাবাৰ' -17 - 3 - १ सान अ'६० ४ ५५ छ । ゲーラップ ラ ひんりょくさ コーチャリ ユー 【杯 वर्ष प्रत्युष्टे अ ११.२(४) विकासम्मात्त्र সুহীত হলবে ৷ বিলগাত আটি আনা।

৩। "এ। চেত্ৰাম্যানিত গ্ৰন্থ"

ত্ত মালনা মার্শনাব'রক হা≹টি (क्री । ८० क का अन्योगिक श्रृहें ঠাহাদের নিভাগ,সম্মে বরণ কবিবেন, ভাহা ন্ত বিধ প্রাক পুরস্তা ও আবুন্দর্ব-વાલ્ક&્રાકેઝ લાદ પાર્ભ ≻પાંચ ન⊈બમાં শাবনাথি মহাব হংগে ১৬ (১৯৮)বিচ, অনাগাপে উত্তীৰি হলপেন, নিশ্চয়ত মান্ত্ৰ-ভাবনের চরন প্রয়োজনে। দারভাব ভ্রবেন। এ০ জগতের মানুরমারই মভারত, গৃহত্ত-জীবনের প্রাবাধী জন্ম ইংকে মুহার বিজ্ঞা ু ও ১৯ সংখ্যাত্যকের সামান্ত্র বিশ্ব কিন্দৰ লাবে গ্ৰহণীৰৰ বাপৰ কাবলে ।প্ৰৱ માધાવી જાગ નાના વાત মাধা বিধা পাকা ৰৈত হণ । পিছে।

1 (1) 14 41 11 10 5 5 7 A1 2, -

() 4(1, 1) 1 / / () arenw. Totald Ale 5 ATT 1 "TO WIST

৪। "জীনিবনা দৰ্যাস লা" 1 300 631 11-7 1

\$ 4 11 45 1'n 1 3 2 - 41 5 1 5 2151'-1 1 1 1 1 1 1 がつれもつき ・ハッ・マ カライプロー

2111 90 511 40 111 113 - 44 - 바이 11**,** Mil mine ि 🖯 🕒 । 🗗 १४ उरा - ५ । उर नीय

13.4. 41 .

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

"(iw:ii-

বিজ্ঞাপনের হার

সংশাদের প্রান্ত বিজ্ঞাপনের প্রান্ত বিজ্ঞাপনের প্রান্ত বিনের কর সমাত বিনের কর সমাত বিনের কর প্রথমী বিনের কর প্রথমী বিনের কর বিনের কর সাক বিনের কর বিনের বিনের কর বিনের বিনের কর বিনের বিনের কর বিনের বিনে

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

প্রভিয়াদে প্রিট্রি	•	8∦•
"াস্কি কলম	>6/	>2,
काल कश्म	> 4	24
দেক কলম	b 100	00
9	গীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	

ধাৎস্থিক (ডাক্মাপ্রলস্থ) মাঝাসিক

शकि न का ८६, वित्नव भरकात किका चाठत ।

ভক্তির অস্যান্য পত্র

১। সৌদ্দীয়া— শ্ৰামকোপলেশক পাত্ৰত আইপাল ক্ৰমন্তানক বিভাবিনোল বিংগ্ৰ নিকালিও বাংলা সাম্যাতিক। কাশকাতা আইগোট্টায়ন্ত্ৰত জ্ঞানিক। বাৰ্ষ্কি ছিকা সভাকত ৰাথা'সক ১৯০টাকা মান।

- ২। **ভাগৰত** -ভিক্ৰিবাৰ প্ৰথমিক প্ৰাস্থিক প্ৰাস্থ শ্ৰী গাড়ীখন্ত চটাত প্ৰকাশিত। কিকাশ সভাৰ ১, টাকা।
- ৩। পর্বস্থিতি -- শুণুক বসুনান মধাপার-সম্পাদিত উৎকল পাক্ষিক। কটক শ্রীণাজিদানক্ষ্ম স্থাতে প্রকাশিক। নাথিক ক্ষিকা সভাক ২, টাকা মাঞ্জ।
- ৪। <u>শীংসী ছাল পণ্ডিক শীংক</u> নক্ষণাল 'বছালাগর কাবজীর্ত বি-এ স্ক্রানিক বাংলা পাপ্ত । কাল্ডাল' শীংকী ভাল্ড করকে প্রকাশিক। বাহিক ভিক্রা স্থাক ১০০ মার্ব। ————

শ্ৰীশানবৰীপধান-গ্ৰন্থমালা

নী দ্বীশধাম সম্বাদ্ধ গৌৰণাৰ্থণ নী প্ৰবোধানক সৱস্থা ঠাক্র, শীল ভাক'বনোল ঠাক্র পায়ুগ মহাজনকত এইপন্তের একর সমাবেশ এট প্রাদ্ধে আছে। ইতা এক অ'বনৰ বাজ-স্ক্রেণ। এই গ্রু পাঠ কর্যা প্রাক্তিয়াত্রেই শ্রীধামের শীভ আক্রেই ব্যুর গোড়ায় পাইবেন। ইবার ভিক্যা নার্॥ আন্যা

शाचिकान- वैरवाशशीठे क्रेमिक, (भाः क्रेमायाश्व, नक्षा

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



वि वि श म श्वा म

বিমান-সাক্রমণ সভক্রি

এ-আর-পি স্পোল কমিটির স্থপারিশ-ক্রেমে কপোরেশন পতি বুধবারের অধিবেশনে সিছান্ত করেন যে, কর্পোরেশনের সিটি আর্কিটেক্ট কলিকাছা মিউ'নসিপাল এলাকার বাসগৃতগুলিতে উপযুক্তভাবে নিলাপন্তাপ্নক ব্যবস্থা অবলম্বন করার নি'মত গৃহস্থামানিগতে বিনা পাবিশ্রমককে শরামান গিবেন।

কপোরেশনের যে সকল কুন বর্ত্তমানে
। নিরাপন্তাস্থাক নাবস্থা অবশ্বনর অনুপ্রোগী
গ্রে অবস্থিত আছে, ঐতানিকে চল্ভি অসাপ্ত
কুলের সহিত সাত্মালত করেই। উইন্দিগ্রে
জানার্ভিত করার সিদ্ধান্তও কর্পোনেশন আহম করিয়াছেন। ডনং ওয়েলিংটন খ্রীটন্থ
টিচার্স ট্রেণিং ক্লেঞ্জ অন্ত সেনার কর।
হুল্লেন্ডার্ড করাব্ও সিদ্ধান্ত কর।
হুল্লেন্ডার্ড করাব্ও সিদ্ধান্ত কর।
হুল্লেন্ডার্ড

বিমান আক্রনগের ফলে রান্তার
আন্নেতিক ব্যান্থ ব কোন ক্রতি হইপেও
অথবা এরপক্ষেত্রে কট্রাক্টরগণ আন্তান্ধ
ভব্যাদি স্ববশহ ক'বং গ অসম্য ১০০৭ ও
নাহাতে কাজ চ'লতে পারে, ত্র দ্বের কপৌ
বিশান বাস্তার আন্যোক স্লাক্ত জন্যাদি
ক্রম করার িমিত ২৫,০০০ টাকা মঞ্জুর
ক্রের্যাহেন।

লাধ মক চিকি সা কোক্সর পত্তন
সম্পাধিত ও অভান্ধ স্তব্যাদসহ ওগানি
মোটর অধুবেক ক্রয় করার নিনিত্তও ২৮,
৫০০ টান মুধু করা হই দেরে।

বে স্বাই সর দাও বোস্থাই নগরীতে বাসগৃহসমূপ্তর মালিক গণকে যেভাবে বিনামৃশ্যা।
বালি এ বালু নাপুর্ব বস্তা সরবরার করিতে ছব,
তংখ্যাত ক-পারেশন বস্থায় সরকারের দৃষ্টি ।
আক্ষণ করিয়া এবং অপ্ররূপভাবে কায়।
। করিবার নিমন্ত বস্থায় সরকারেক অন্তরোধ ।
জ্ঞাপন করিয়া আরপ্ত একটি প্রস্তাব গ্রাহণ ।
করেন।

ৰুটিশ এবং মাৰ্কিণ নাবা ও শিশুদের অন্ধ ত্যাগ

রটিশ ও আমেরিকান নারী ও শিশুদিগকে ভাবতে প্রেরণ করা হইভেছে। যাগারা
কিছুতেই যাইতে চাইিংছেন না, কেবলমাত্র
ভাগদিগকের ব্রক্ষে থাকিতে দেওরা
ইইওছে। ছোট ছেট শিশু সম্ভান সহ
অনেকরে পথ অতিক্রম করিতে দেখা
বাহতেছে। মূল্যবান সম্পত্তি সকল পশ্চাতে
কেলিয়া উচ্চ দিগকে চলিয়া বাইতে হইতেছে,
তবে সকলের অগুরেই এ বিশাস দৃচ আছে
বে, শীঘ্রই ভাহারা প্রস্তাবিপ্তন ক্রিরতে
পারিবে।

কলিকাতা নিশ্ববিভালত্যের সাধারণ ফেলে: মত্যাংখন

কলিকাত। বিশ্ববিদ্যালয়ের চ্যাকোনার বাসপার গ্রব্র ভার জন কার্কাট নিয়-লিখিত লোককে উক্ত বিশ্বনিদ্যালয়ের সাধাবল কেলো বা স্বভ্তরূপে প্রশ্ননোনাত ক্রিয়াল ছেন:—

চাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্দেরার ডাঃ রখেশচন্দ্র মন্থ্যার, বাঁ বারাত্রর মৌলরী আলফজুলান আমেদ, ডাঃ মহম্মদ কুদওত্রি বোলা, মৌলরী এবাহিম বাঁ, অধ্যাপক ফণান্দ্রনাথ খাব এবং কলিকাভা মেডিকেশ কণোন্দ্রনাথ খাব এবং কলিকাভা মেডিকেশ কণোন্দ্রর মধ্যক ডাঃ ইউ পি বস্থু।

তৃংভিসন্ধিনলক কাহ্যকলাপ ভাৰত রক্ষা আইনের একটে ন্তন ধারা প্রকাশত হইথাছে। এই ধারার এইকণ বিবান করে হইথাছে। এই ধারার এইকণ বিবান করে হইথাছে। এই ধারার এইকণ বিবান করে হইথাছে। এই ধারার এইকণ কাথ্যের ফলে ধে সমস্ত সম্পত্ত ক্ষতিপ্রাপ্ত হ বে, কোনও বা ক্ত সদি সেইন্দ্রপ কোনও সম্পত্তি জান্ধা শুলিধা কাহাবও নিকট হংজে অধ্যাপারে হক্তমত করে, নিজেব কাছে রাথে অথবা কাহাকেও এইন্নপ্র সম্পত্ত স্থাবা রাখিতে বা হস্তামবিত কারতে সাহাধ্য করে ওবে ভালার সাত্ত বংসর পধ্যন্ত কারতে, মর্থনিশ্ত অথবা উভ্যাবধ্য পতিই হারে প্রারেব্য

বিমান-সাক্রমণে, পর সংবাদ সরবরাহ্
বাকণা সরকার কলি হাতা, ১৪নং
বাকণা সরকার কলি হাতা, ১৪নং
বেক্টিই স্থাটে 'সিভিল ভিন্নেল উন্ধান্তমালন আদিস' (অন্যাম'রক দেশরক্ষা তথা সরক বরাহ অফিস) নামে একটি ন্তন অফিস্ব খুলিয়াছেন। ইহা গ্রন্থেটের প্রচার বিভাগের একটি অংশ এবং প্রচার বিভাগের ভিরেক্টরের ভক্ষাব্যানেই ইংগ পরিচালিত

বিধান-আক্রমণের পর চটতে চডাচ্ছ লোকজন, কাওগ্রন্থ ঘরণাড়ী, প্রভৃতি সংক্ষে मः वान मः शब्दे वह न् उन व्यक्तिमद्र श्रामन কাষ্য কটবে । থানা, গাসপাতাশ, সাদ।খ্য-(केळ श्रामुक्ति इहें क कहे व्यक्ति यांशास्त्र শৰ্প দংবাদ প্রোপ্ত ধ্যা, ভাহার ক্রম ব্যবস্থা वज्ञां बरवेंट्राः (य अकन मर्नाम शास्त्रा याक्त, दमकानात यथावश्रष्टात (वनीतिकान कविद्या भरक्षिश्वाकारत्र थानात्र थानाव ८ नत्रन কণ কইবে। এই ভুঞ্চিস হংতে বিমান-আক্রন্পের পর জনশধারণকে যতদ্ব সম্ভব म् वान कानहिंवाव कम (bel क्या इक्ट्र खरन कनमाश्रादान्द शतक निकटेन्छ। शानाव অনুসন্ধান করাই স্থানিধাজনক এইবে। কৃত্যি-কাতার প্রভাক খানার এই উদ্দেশ্যে একটি कतिका मर्वाण मध्यतां वृद्धा (वानाः बहेबाट्ड ।

সভান্য শ্রীভক্তিবিনােদ গীতদংগ্ৰহ

এট প্ৰছে শ্ৰীল ঠাকুৰ ক্ৰিড্ৰ-विद्यारम्य प्रीडिंड विश्वि गीड-সমূহ তাহার বহন্তালাখত আদিম পাওলিপি-অনুদারে সংশোধিত ও গুণ্ফিত ইইয়া "ইতিশেশ"-ভাগ্যম প্রকা-শিত হটগ্ৰছেন।

에 얼마지-भारमानानीके-नामान्स्य, পো: শ্রীমারাপুর, নদীয়া



(조) (조) (조) (조) (조) (조) (조)

3- 1-41 41/15 6 2191 भ'ान्या हारू । वर्षे

Mild314 --* 11. 11) A. FAT. ८०५ म । तालून नमाया

ভারতের সর্বনু বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমানু দৈনিক মুখপুন

৭ বিশু, গৌরান্দ ৪৫৬, ২৬শে কাছুল, বসান্দ ১৩৪৮,১০ই মাচচ, ইং ১৯৪২, মধনার 🖁 ১৯১১ সংখ্যা

লী লাপ কলো বাপে সমূতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৭ নিতু, শিব প্রাত্ম, গৌরাম ৪৫৬

অচ্চন

8

सिरेनक्कर-**७**न्द्र • 'अलवान **এ**চগ্ৰান্ কগনও তাদৃশ পুলকের প্রা अहर यद्यम मा, -

"মহতামনাগরস্ব স্ক্রিশক (७।: ८।०,२>), —

'ন ভলাত বুমনীয়িলাং স ইক্সাং হবিবদনা মুদনা প্রয়োর সক্তঃ। सं ड धन कुनकपानार भटेशाय বিশ্বতি পশিম্কিঞ্নেসু সংস্থ ॥" (এভাজসন্ত, ৩০১ অপ্তাছের)

— মহীজনগণের অনাদর স্থানালক-थरे व्यक्तिस्थात्त्र वान्दर्दम्-'वार्थाता অধিক্রান, ধন, সংকুশ এবং সংক্রিয়া জানত গৰিছেতু আৰম্ভন মজনগণেৰ প্ৰতি ক্রেন্ না ^{('''}

পর সম্বস্তু-মান্ত তীর্থ বিশেষ মূলন উৎপন্ন করে। মহা স্থাবিত- আন্থান্তালকে প্রদান কবিতে হটবে না কা এ নি এন বহা চি

অনুধা আত্রবার সেবা ক্রিশে সেই এর ভ পুণৰ সহস্থাক্তিত হ'ববিসমত ১৮০৩ অন্ত্ৰিক শ্ৰেশ্ব প্ৰিয়া শক্তি । শব ব'ব' হ পাবেৰ ৷ মহাজনগাৰাৰ প্ৰাত ংক্তিত স্পাধ্ৰ াধতি-বংশাস্থা হারণ এলেশ তারা দ্বা নীতাল। मण्यात्वर्ग विक्ति भागकातः । ज्ञान्याव कें जुन दिव होता को है। महारक क्रमन वोवन। স্থা বৰাইতে সংবে ৷ বে চেতু কাঁচাদিল প্ৰসাদ গাণীত উক্ত আগগাণের পদা নাই। चान भारत अंकितियन्ति तो । भारत्ने . —

"ड' क्र-भाग'न कें अकान अन'त बा'ड . থাকিশে বিকটি মর্মন-প্রার মান্তি-শারণ-কামন-পেশ্রা উভন্ত সনীশান চলেও অসং क ज़ने भी विहें केशी अक एक भागत मान পেৰণ। কৰেক মহাতন নাম-মাশাং "ই কিনংপ্রিমাণে স্থবণ ও কিন্তুংবাবনাণে নান্বীওন কৰিয়া পাকেনা বীওনেৰ বিশেষ বাজ এই যে, ভাজাতে প্রবৰ্ণ, স্থাবৰ ও বীত্রন নতেই তিন অপেবট অনুশীবন হ≷তে গাকে ।' (ক্তৰ-প্ৰামী –হঃ নিঃ)

শ্রীচার ছাক্রনিলায়ে অন্তরের বিনির বিশ উল্ল'পত হছৰাৰ পৰ উ 'ম, হাৰে একা চক গণেব প্রত্যা— হ'ব ছাওন ও প্রবংগর বিষয় ক্তিত হলপাছ। "মহনিশ তিন্ত ক্লা, ব 15 বদ্ৰে — ১হাই শুস্থহাপত্ৰ বিশ্বন পাপাচরণ কবে, অবুনাগ্র-ধনাপ্রা, রসজ উক্তি। "উজ্নের মধ্যে খ্রেট ন্ববিধা বৈশিয় খাছে। খ্রানান-বৈশ্যা প্রাঞ্ শ্রীহার তাদৃশ কুমনীবিগণের পূজা এহণ ভক্তি। রঞ্জপ্রেম, ক্রফ পিতে গবে মহা-যাদ প্রমাদবশতঃ সেবাপরাৰ হয়, ভাহা নির্ববাবে নাম শৈলে পায় ত্থেন্বন ॥ — ভি শ্বাদি বেব হাব্দের ছোল দেও। ৮০০। হইবে পুনরায় ভাগবৎ প্রমানজন্তক কাখ্য | এই উক্তি-অনুসারে ঐকান্তিকগণ শ্রীনাম | তাহাতে ভাহাবা প্রম সন্ত্রত ছন এএ ক্রিবার আনেশ শালে উক্ত হটয়াছে। স্কীঞ্নই কাব্যা গাকেন, কিন্ত তিতারা বছৰ শুরবাদ নিবাস হব। বিভাগন স্থান বিশ্বত ই সংগণাৰু তৎসেবনে পুরুষে প্রান্থর সহস্রে কোনজাপে অজনের প্রান্ত অপ্রকা প্রাক্তিনাত ছিল অপ্রাধের ক্ষা ফুরিয়া থাকেন। অপ্রাধের করেন না , কারণ, তাহা বিশেষ অবিকারে

গ্ৰেৰ ভাৰণ্যৰ ও ব'লনা'বকালীৰ অঞ্চলৰ ' কী গ্ৰহণৰ भारत भारत आहि । जीवात त्रि मिलाहिया वील्या थि। वारीका ल आहे। व अनुद्राहार मांक विकास मान्य करा देवी

,51 151 here1 -भारत्यं द्रा श्रृक्त चन्त्रेन्त्र अपात्र ना ।

कुर्व विश्वित्र कि का के कार्य के ता कि कर कि का

स्पि कानगतान ति ए व नवा -- ११ म जारमानव शुद्ध वांग्या र र न अवांत भुद्धा विकास अभित पान करे. इसी पुरी

মচন্যালে ব্যন্তিশ্বল প্ৰাৰ্থন কৰিছে হয়, তথৰ বিভৰাস, ও আৰশ,সা বঙালি

<u>ब्र</u>ाप्त्रक राष्ट्रे थ बानकरका है - इह इहार वादी। <u>মা</u>রককোটি সকাবিশ্ব ম' <u>মুণ্টি</u> अकेरिकारण पर परावस्य वासी अल्ल すいるまいは、17月 41-317 5-4-11-11 अपन चौक्ष निवृत्या नन १९१६। কাবন, শাহুবগাঁও শাল্ডণবাটি উচ্চাটাব 의해가 (기박기, 벨기 기대기) বৈশিয়া, আবিবিশ্ব বেলেগ ও বলার সাধ শ্ৰীন্মাৰ্ডাৰ-লৈপ্স।

শক্তি॥ তা'ব মধ্যে সধিত্রের্ড নাম-স কীউন। শিংকুর স্মনশেন ভোরণান চাবা

गांजी करिया से पा पार्टी वर्णन

my ar -=12001 , 1175 Title 5'4457 '444 A.E. VIA W - 2- 5 १८९६ शास्त्रज्ञ तः १८८१ । १ । अपनीत 한 [리] 이 사람 이 지수 이 가지 않는 아니다. 'লক্ডানা', 'আন্নত্তা' চহত লাক্ষী South Sacration Was a or graph A रना का भी तेरा भारत (१ ७५० १-1 3/1/2 313 44/1 31 11 11 11/12 स्वान वया अप्रं च ० आ । रोट नः ।

まりてはなーンをすけるとれてまれた。 野子相で स्पर्य १७० म वह अगुल प्रांच १४वल न राज्यसम्बद्धाः विषयः । राज्यो ्रें के अर्थ प्रश्न के ति संदर्भ કલ્લ્સ ના ભાગ મહા હવાયાનો

'숙작 전에서 '아이들! 그 때의 기타는 Maria - 10019 41, - 150100 , 51 1905

(11 - 5 - 11 m, -5 - 11)

তুলনী-বোপণ অবশ্য কঠন, বিশেষতঃ তীহাবা অর্জনকারীদিগকেও আদির করেন, পুর্ণে পথ ও ভূগনেক্ষণে তাদুশ গ্রহা 'নিশ্বান বিনাধিক না করেন, পুর্ণে পথ ও ভূগনেক্ষণে তাদুশ গ্রহা ली खनरकारवत देखिल एकान-व्याच अन्ति २०१ वर्ष ४००० वर्ष १८५ वर्ग १४८५ विकास

मानग न, भनायान, शिरामनरमा, टेरणीय-বেতাদি আ বোৰ মেবা পড়াত্ৰ মজাৰেব ान भुष्यांक निका'न'म लाष्ट्र জীয়ে এ পুলাৰ পূৰ্ব প্ৰাণালৰ পৰি কৰিছেন,— (मार्भ न द्राप्त करन अभावन यान)

(4 Sin wis - Mall, 1/22) ल्याह । इ.स.च. अ.१५४८ क्रिया मेरा **छो । क नाम्युव पाम इंडा नाज्या भरीव ली इ**

ালগারক পড় স্বান্ধর স্থিত। ज्ञापदित इड्नी भड़तर रङ्ग ७ ॥

(@ 0. ~ = = = = = = =) <u>ম্থের্বন্দ্র থাই ইণ্রায় আ</u> शक्षात्रान कारधा से त्रपूर कक्रम कर्ना वन,-

' 411' 10 11 TP151 \$13111 5111 शुष्क व्यान्तान त्यां विशेषाच्ये व हुँ १ म যুখাবিব করে 🐤 শ্রাপুণ পুজন। ভুনসীতে জা পিয়া কংকে ত্ৰাজন H

(औरि. ७१३ - व्यक्ति, ५११३-१०) करत य गणारण १७ कोप्र भनामान । আগে বিষ্পু পূ'ল' নেটকাজ ভগবান্ ॥ (60. 51. 41. 24, 000)

열기 ټ이가 내려서 그런 같이 맛이라 ㅋ य- भार्षन, — भनामाना, ७५४ था। ५३ मानाम শর্ম লাগ্র ১২শের ৮৩ প্রেম্ম তু ৩২নের গ্রাক্ত क्टरम्याकारवय भाषात्रभाग्याः । ७८०। अका-म्याप वाकानमानयः द्वारा बदान (의급 > 212 의) - (크레/지급 - 레마이네앤 ।ध्रापदक्थाविकः। छात्रक्राविकः। विकारः भागाय मानवनार ॥ विकास भूवा को ने-मासिका अवातः प्राच् कावन र वाद्यान यथा कुडाँस्य (४१० ४२४,२२) - "ग्रश्म-कि. महमावर शनक्तात-तम हो'येन पूर्वायहर इन भितः। भारतारपूर्वे र'ठ। भित्रः नाम स्व শ্রম্ভথ- 1.পাবটে চাক্রিয়ত্ম্। ভাদুশ-ख्यावमः -कार्यय भ्यायाग्रहम्। ७० ७०० স্থান্তরা ভারাৎ।

(के.क्सम्बर्ग १८० मह स्थित)

— গ্রাপা পাছতি এবং ভরতা প্রাণিপূর भ्दम क्रांशवं के तील्यों शक्षांकृत केश्वास्त (भेगा erp's बहर्मन मार्ड भगतिन रू...। अग्दा अरुप्त श्रामित में केर कार्य B. 51 이 (주위) 소화 장생하는 "(5 1/업계 1 ত্ৰপুণি প্ৰাণী প্ৰকাশীৰ বাংকৰ মহংগোৱা क्षण भूता ही भेरमनारह इन्डिनी स्थान ক্রিনেশে কচি কলিয়। নাব। । এই । ক শুপুর্বী শালে উক্লাজ দিশ্লাপুর্বালির टार्निश किएक कराय, ता इ. ता के का में के न THE A CLA WILL TO S NOT SAID IN A MORE বলক তীৰ্থ মন্ত্ৰক প্ৰিণ্ড ফু 'পৰ প্ৰিণ্ कर्माण्ड्यां जिल्लामान्य न्या छन्। " बर्दड्ड" ऋर्त्य ० दशस्त्रकः भाष्य । अदी ० १ । ४ व পর্মসূপ পোষ্ট হয় ম'হলিন ৷ তালুগা স্থালাব दिक्तांद चित्रा • हे शहा भाग हैन, ८५८३३ @म्ट्लिया व्यातक खुव कार नाव !

সংগাৰণাপৰি জেলি গ্ৰহ্মান প্ৰকীষ্টিতম্। ७९। इन्छ। अंकिक अनिक दिश्व किन म (5: 5: 17: 2 82)

—বেশপ গণ্ধার নাম কান্তন কবিশে

ডল্লা চানীদেশ <u>চল্লাসক্তিং ন</u>তাম্ হন হা হাবভাকত সংশারণবিপাতনাৰ্॥ (\$: 9: '4", 3(40)

 সংস্থিত বৃদ্ধির প্রাক্তির প্রক্রের করে। শীকুলীর সোবা, সারুশক্ষ ও হরিভক্তি

्रानी शंनान (न ठाः कालो (रुधे ७ **८कणतः**) निर्देशका नोत्रवस्य ुक्ष्यीत्यन्न शक्तिका ॥ অপবাবদং সাণি কন্স চ পুরুসাক্ষ্য ৷ प्तर्भ तारम् अटरम्यु श्रूजारकारम् ८वा सवः ॥ বাপক্ষর কাং পুলা, হকীক চক্রপাশিক গ ম উল্লেখন হৈছে। প্ৰিক্ত ভূমিনিনম্। কৰণবালৈ গিলেক পাৰত ভূবন কান্॥ খদ স্বদ্ধ লোক্ষা ধে নৃত্যু দান্ত্র নি চাশ্য 🕽 न ८०मार अप्राटश (क'क्कबकोषमन/भगाउ ॥ (8: =: [4:, 3(5)

কৰিয়াগ জী ফু বিভাকৰে ভূটী कांनरनश्रदिनाक कार्यना (य-अकल नाकि ङ्कारो १२ मर्गन वा निष्यासक स्वापन करवन, ठांशका विकास चांच वर्यन्। क्यांन् सांक থে দেববিধ বা পুৰাকেৰে পাব্ৰ হুফী বোপণ কবেন, সেই স্থানত চক্রদাণি ব্রীক্র্ন তীৰভানা হে কৈছেক। ঘটৰা ঘটাৰ ছাৱা ও-াদ্বিপে জা (১১৭ ক,খনে সৈহ জানগ্ৰাপ্ত দাবা |এ৬বন প্রিট্র ইয় বিহাকা व्याप्तिका प्राचितिका विविधा प्राचीमन नम्हाब হাহাদের কোনপ্রকার অন্থই অংশিক থাকে ন্যা

জু াণী খলপে ক্ৰাইছি ঐাহ্বিভিকি-रिनारिंग डरकाम पृष्ठ वयु — हें की पालिशक की ले भूतिक नेप्रीम भाजनः।

पुना अभवा**य** भर कहाबहर भूवा इत (\$0 25 | 7., 3|30)

— প্রথম বর্ষে মান্য সহপ্র এহল পাদে ित्र कर्मा प्रथमि । ११ है। ११ ७४५ कर्म, अभ करता (म मनभा अक वहर ५ विनुक

পাণীনদী শেলা নিষেদগ্রন্ত হয়য়া टीनीनींगरी टा। राज्य श्रेष्ट्री भव नहीं। खार । कारान, विभि डार्टाक खर ५५११म 163 1 161 1d. -

^भानरकृत्र गांच क्रमा हुलती दशरम् । श्रीवार प्राप्त अस्त अस्मन व्यव ॥

(FICH: h: - X(F, 5205) भिनामाजारकार का राज देख द्वा -िञ्चनवी तमान करना, 5कान, जेलनाम L हें जा गमन देशा, ८०० मंड व्यक्षा ।"

সর্চন-প্রদাস শ্রীস শ্রীরীবগোসামী প্রভূ ভক্তিসন্মতে শ্রীতুশদীমাগাত্ম্য লিপিবন্ধ করিয়া-ছেন। প্রমাণবশতঃ অর্চান বে-লবল অপরাধ হয়, শীক্ষাপ্রিয়া শ্রীভুলগীর কুপায় দেইসকল সংসাদের অনুর্য বিন্ত হয়, তক্ষপ তুল্দীর। অপরাধ অনারাদের দূব হয়। ছীতুলদীর নানকাওন ও ধ্রিত্র কীর্ম্ব।কারী বৈক্ষে। দেশা কবিলে শ্রীবিষ্ণু স্থান্তকের প্রতি প্রসন্ত ভক্তি কারণেও সমন্ত অনুষ্ঠ বিন্ত ইছল। চইলা চাহাৰ সমন্ত অভ্যাত অপুরাধ ক্ষমা িকানয়া গাকেন।

> "• বৈর বেরাখতে,— 'ছাদগ্ৰাং জাগৰে বিষ্ণোধঃ পঠেবুলসীস্থবম্। থাত্রিংশদপবাবানি ক্ষমতে ভক্ত কেশবঃ॥' ख्टेबरा**न**क, —

'ই।ফা বোপণ কার্যাং এবণেন বিশেষতঃ। অপৰাধ সহস্ৰাণি ক্ষমতে পুরুষোত্তমঃ ॥' তবৈশাস্থ কাৰ্ত্তিকমাহাস্থ্যে,— ্ট্ৰতা বুলতে গন্ধ লা গ্ৰামাল গান্ধ নমু। বা ত্রংশাদপবাধাংশ্চ ক্ষমতে তত্ত কেশ্বঃ॥'" ('ভাক্তিসন্দর্ভ - ৩০৩ প্রস্থু'চ্ছেন-বৃত্ত শাস্ত্র4চন) —"ফ্ৰন্থবালে বেবাখণ্ড – বিনি বাদ্শীতে

জাগরণপুৰ্বক তুন্দীন্তৰ পাঠ করেন কেশ্ব ঠিকাৰ ঘাতিশেং অপৰাধ কৰা কৰিয়া থাকেন।' স্বন্ধরাণে অক্তর—'ডুবদী-রোপণ অবগ্র কল্তব্যা, বিশেষতঃ ভাজুবলে পুরুষোক্তন ঐছিব भरुष अनेवानिक क्रमा कविता शाकिन। विक्रम অসুত্র কাতিকমাহাজ্যে—'বিন াশ'ছবি শালগ্ৰামাৰ্কন কংকন, কেশৰ তাহার গাতিংশং অপবাধ ক্ষমা কার্য্যা

कु भीव भार थन बनक हुन्दक वा। বিক্ৰাণীতে স্বৰান্তাৰং ভক্তেৰো

ভক্তবৎসশ:॥

শ্রীরখ্যকে বিনি জন-তুল্দী দেন, তাঁহার भग त्नाम कोवर ज्ञा भाविष्ठा में इस आवस्त्र ক্ষকপ্ৰক ভাষনিন্ধে দিয়া ঝণ প্ৰিলোধ

"अध्यक ५७भी-अन **८४व ८**४**३ अ**न्॥ ত।'ব কাণ লোগিতে কাষ্ট করেন চিন্তন। का ने जुनभी व अभा कि इं चरते निश्चिम ॥ ल्ट्य हो हो। ८४।२, कट्य अट्यं एक।४५ । ... (উ.টে: ১: - আদি, ৩,১•৩ ১•৬)

শূলোনক বালয়াছেন,— की ज्ञात्या जीवन शोज्यु विवृत् न का ह न दे। शि नक्ष व रहा ্রা'বন্ধুপদ্ধা শহরপ্রশানি 역사4(1) 작업 이 (1) 기까지! (ভা: ২০০,২৩)

— (य भवपंदान (मृही टे१कारहनवरन्तू मर्काडो डांट्य (म/क धावण क्टब मा, ८ग कीतन्तीनांगढ प्रक्रतांनी इडमा व मुक्तपर-कुना গুৰানীৰ আৰু গ্ৰহণ কৰে না, খাদ প্ৰশাদ- করিয়াছিলেন এবং জন্মাথের রথচক্রে দেহ-া-'শ' হউলেও শবের কার ভাহাব শীদ- ভাগি কারবেন বলিয়া ভাহার যে খ-নাশ বুদ্ধি कादाम (भद्रवंक ।

শ্রীগৌরহন্দর তাঁহার গৃহস্ত-লীগাদ পাত্যস্ত (দ্রা : ১: - মপ্তা, আ১৪০) ু জীতু সীন্দ্রসবার আনর্শ গুরুট কবি এছন,—

'যথাবিধি কবি' শ্ৰন্থ জীনিমূপ্ৰক। তুল্দীরে জল দিলা করেন ভোজন ॥" (শ্রটেঃ ভা: - আদি, ৮৭৩)

''তৃশসীনে জল দিয়া প্রদক্ষিণ করি'। ভোন্নৰে বসিলা গিয়া বলি' 'ছবিছবি' ॥"

(बार्टेड: जाः - व्यामि, २२।५-५)

ভীশ বিশ্বনাথ চক্রবতী ঠাকুর ভাঁচার প্রীশুদপাদপশ্বের বন্দনাকালে ভাঁহাকে चौ रुनभारमवात्र व वानश्रा वर्गनपूर्वक, व्यनाम করিয়াছেন,—

'প্রোভঃ শ্রীভূপদীনতিঃ **ববরতত্ত**ে বিশ ওকালেশনং

ভৎসামুণামৰ ছিভি: শ্ভিরথ অস্থামনোঃ পাদবোঃ।

ভৎদেশার্থনভ্রাত্মচয়নং নিভাং चग्रः यमा जर

जीवाधावमनः मुमा छक्र । वर वरन মিপ গাবনৌ ॥

(শীশ বিখনাথ চক্রবর্তী ঠাকুব-ক্লভ 'প্রীশুরু-**ठ**न्य प्रत्रवृष्टि भ्रम्'. - >म द्रशाकः)

— যিনি প্রভাতে প্রীতু গীদেণীকে প্রণাম ও বহুতে সেই তুলসীদেবার বেদী লেপন কবেন, অনস্তর ভাঁছার সম্মূণ্য অণস্থিত হটয়া আপন ইষ্টবুগলের (শীরাধাগোবিন্দের) শ্রীশাদপদ্ম শ্বরণ এবং প্রতিদিন ইষ্টদেব নিনিত্ত বৃক্ষণতালি হউতে বহুবিধ পুল্প চয়ন ক্ষারন, সেই জীবাবারমণ নামক গুরুবরকে আন ভূমিতে লুঠিত হওয়া হবতরে কোনা কাথ্যেছ।

ত্রীগোরাঙ্গলীলা-স্মরণমঙ্গল [8]

শ্রীকানারণাল জোকামী মহাপ্রপুর যে ভঙ্গন কৰিয়াছিশেন, সেই ভঙ্গন শে তীহাকে বিনি বাৎসলোৰ সাহত ভজন-তৰ্জান প্ৰং শিক্ষা দিবাছিলেন এবং দেহভাগ-সময়ে সনুজু তীবে স্বায় নিত্যদাস হারদাসকে যিনি निद्ध द्यापन कार्यश्रीक्षणन, ८१हे, निक ६६१-ভক্তের বন্ধুনুর্তি স্বরূপ গৌরাসকে আমি স্ময়ণ कांत्र॥ ७८॥

ক্ৰি-কলুম-কৃপে পড়িত গুরুজানিকাপর লান্ত রামচন্দ্রবাকে উপে চা করিয়া বৈষ্ণব-কুণা-পাত্ৰ সাক্ষ্টোম-ক্সামাতঃ অনোখকে যাৰ ভিন্নীকাৰ কৰিয়াছেন, সেই र्नानकन भक्ता **भा**यात अत्रप-शब्ध

কণ্ডুবসা প্রাণী ড়ত দ্রীসনাতন গোবামীকে वर्र त्य नाकि चितिकृत क्रिटनन-मर्नधं सिन क्रमा कविशा न्मन्भूमक चारवाना াছণ, ভাষাকে ভ্যোধর্ম বলিয়া পরিভাগে कनाडेश इर न, त्मड नवश्यनाश्व (गोत्रहत्त्र আ ন ংগ্ৰণ করি ॥ ১৬১

গোলীনাথকে রাজার ধন-অপব্যরদোবে এইজপু,—(১) এই বিশ্বে শীহরি একমাত্র তি'বধ ভাবধুক সেই পরা শাক্তিকে সভস্ন হৈছে কুলিকেব কণা মানানাল-মানাল — क्याहिङ (प्रना प्रवेशका प्राप्त क्षा १००॥ नुषा उद्र कर 1 इंश्टं अभिनाश क रहनाय प्रका ্ত্ৰ বিষাছিলেন, সেই অজন হিচকারী ভন্তব্ধি নাবদাদি-ক্ৰমে অতঃস্থল বেধবাক্য—বাহা সং- ঈশ্বৰ অৱপ। তিন অংশে চিচছাক হয় তিন নিগড়লারা কণাবত কলেন এবং সুৰ- লগ দেহজুপ €शोत्रात्रक व्याध त्यूनन कोत्र ॥ ७५ ॥

বে পরাৎপর ঈশ্বর শীশ্ব ভঞ্চ রাধা পত্তিতের ঝুড়েশূর্ণ ভোক্ষা-উপানন বঙ্গদেশ ছরতে পুন. পুন: আন্সংগও ভাহা আগর-পুর্ত্তক অস্থাকার কাব্যাছণেন, সেই গোর-**क्टिस्ट जानि अवन क्**या अन्ता

বামাভাববিশিষ্ট জগদানন্দ পণ্ডিতের त्यक्त देश्य ध्यानाम अञ्चाम ध्या-प्रक्षां इ-व्यास्य थान व्यनाकात्र करतन नार, स्मर অহাত্রে ই. এ কাল রাব্য কার ॥ *ল*ঙ ॥

मालभवारत्य बान्स्टब् अक्ट्ब अस्टन ত্তে নকটে বে-সময় দাডাহয়া নহাপ্র অসমান দৰ্শন কারতোছনেন, এখন শানুতির প্রাভ প্রাণম বিবশা কোন বুকা উৎকারনগা প্রের ব্যব্ধ উঠিয়া শ্রীনৃতি দর্শন কাবতে 🌢 ব্যানের । গোলক সেই স্থালোককে নিবের 'ক্লরিতে রোল থিনি ভুখমনে গোবিক্সক ইন্বারণ করেয়ান্ত্রেন, সেই শ্চীনন্দন আমার न्यद्रभ नत्य मर्मिश भार्ने ॥ १०॥

খিনি পরমানক পুরীর প্রাত তক্তরণ-Clini ख्यत्व क'क, विनव शकिऽयाति व ८वानिकापि अक्रशाल मगा जनः अक्रनाम रिक्षां शत्व शिवन अति डरनीयन कविश्री कृतन, (८वृष्टे मार्गनन्तन गताना व्यानाव व्यवन (५ 1 《原子 || 92 ||

ে কৌশীন ও তত্তপরি শোভনমর অকণ चर्रात्व व्याकान्य क मन्त्रभागत वर्ग गरिए व শোভা ধারণ কবত বালাক্ষণ-নাম-গানে খুট न्यान शनम्बताविष्ट , ००% व्यक्ति श्रामा । च्याड वर्णान । ३ व्यवसाय जिल्हा । १० আনার আন্দ এনে 비교리하다 기선이 SALES 11 35 112

ক্ষবিতে, নগ্ৰ-পথে ভজগণ সহিত এক নম নিৰ্দেশ্য , নি চাং জানমনত জনবং গোবিক न(150 5-ना हिं। के कोक्या 🗪 मात्र न्यूत्रवर्षात् भात् । ॥ १५ ॥

ৰ্জাবকো শিকা বিলাভেলেন, সেই শচীনপান। সেই ছবিৰ ব্ৰটি পৰা শক্তি আছে। বিষণ পানী মুখ্য চনা ইনা চনা ক্ষানার স্মরণ পথে সকলো থাকুন॥ १৪

বেদশাস্ত প্রমাণ-অর্প হট্যা জীবস্ণকে নবটি, হৃহ্বাও ভগবান খ-মাঃমায় অবাস্থত। জীব- ব্সমা সি শুগাপুর্ব ক্লক হা জনাব।

١

আদিক দে", " পালং বেদন হৈত। মহাদি । নে হলিব কা বাস দালেকি ॥ পদ।। একণে প্রোক্তা" হত্যাদ প্রাণ-বচনবারা [†] (विमनाश्चित व्ययान व्यनान कार्यत रूप्तार्था । अधिर ও मालना। क्लामिना कार्यानव मादि॥ ৮১॥ CHE CAN अप लमावासिक भाइतिया नविषय आनिकवन्त्रला, मण्ड -शर्वादन विभाव नवि প্রমেরকে স্থানন কাবতেছেন। 'ওক আচগ্রা বিষয়ে শাক্তরাহত ৰাশ্যা ভাহাতে প্রবেশ ধান রূপ লাবারতন প্রকৃতিকা বর্ণা। বজনস[া] দলন হয়, তগন মাধানত জাবের নৈয়ঃবালুগমুহে কারতে পাবে না।

"বেদ-শাংস্থা কহে — সথক্র,

व्यक्तिम् अत्यक्ति। इष्क, इष्कड़िक, ८श्रम—१७० भश्रपन ॥ भुषा-८जीव-द्रोड किर्या व्यवध-रागे अध्यक्त । ८५८भव माञ्चा ८कवन कर्टा क्रिकटक ॥ তেকেব গোচৰ নাজ নামেব মহস্ত। কোথা হংচে জানিবে সে এইসা ভর্ ? ट्यांपरत्य एकं **ब**र्य, शांत्र वार्ट ५ ८भवें **रू**या সেই অর্থ চত্ঃপ্লোকীতে বিবরিয়া কয়॥ এক্ষাপে জন্মর ১তু শ্লোকা যে কাহনা । <u>बक्तः नावरम १४३ डेप्याम देकना ॥</u> नावर अर्थ वर्ग वर्गातमः त काइता। जीन' दर्भरती । भरने विधान कावण ॥ এই থকা সামার করেব ব্যাপনায়কণ। ভাগণত কারণ স্থানর ভাষাসরপ ॥"৭৬ ॥

त्रम "भामः यर वर्गाते त्रमान कवित्र ছেন, - হিলি শিব স্থাবৰ এণ নত চিম্ভলতে তক্ত। প্রাণশুস যে বন্ধ, লাখ্য সেই হ'বব ্রসংশাত, জনং শিল্পানম্ভন্ক প্রমায়া উটেড-ছরে চরিনামারশী সান করিতে । ১০ হরবর এক অংশ। "একো শেশ ভগনেন্ বাহিব হব ুস-কণ 'এইলন জক" - ১ ঙবি বশ' ম'55 নিকাবেগ্রন। , 'ব্যা ভাসাস্বাস্থ --- এই প্রকার বাবিতে বাবিতে শতানক্ষান মধ্য । বি নালে এই ক্রিক্র জন্মকান্তি তী বা নালেশ্য-ત્યભાવમાં બવનાશા (વર્ષ્ટા, દર્કાષ્ટ્રા શ્રાસભ્ય યોકોન્ન માર્ગ, કિંમ રુ'ના રિ.સ. કુલ শাসুসমূহের যে রহজে পূধ-পড়িভনিগের এক সংশ। অনুযাব সায়াহন রুঞ্চ, দক নিকট পার চক ছিণ না, প্রেমফলবু ক 🛎 ৩৭ আব তংগ।। স্থাচিকানক 👽 । এ'ড ব্রাংকান। বশ্যাগ্যা, তিন সাব। । । । । । । সে দশ্চী ১০০ৰ স্পংক্তিপ ক্ৰিয়া স্কৈল্যা, সকলাক স্থ্ৰসপূৰ্ণ।" ৭৭॥ বিশ্ব'লাবুডেক সং'', নে.। ১৫০

স্থাকা চাকে চড়াইয়া দও দিতেছিশেন , জীহার প্রনহন্ত, (২) ছিনি স্কালকিবিশিষ্ট, (৩) প্রভাববশতঃ সকল বিষয়ে সেৱন কবিয়াও সিধা জাগে চলন চাগে স্বর্দ চ বান্ধৰপণ মহাপতুকে তাঁহাঁর রক্ষার অক্ত তিনি রসসমুদ্র, ১৪ । জীবগণ তাঁহাৰ সেই সেই খ'ক্তৰ বিকাৰ হলত শুক্তাৰ কহাত অভদা গাঁচাশালে জীংগ্ৰপ শক্তি কার্থনা কবার মহাপ্রভু সেই রানানন্দ-ভ্রাভা- বিভিন্নাংশ, (৫) কভিপর কীয় প্রকাত অবাজ্ত পরম পুক্ষ হরি ভরগুজ হংতেছেন। কবি মানে। তেন জাবা ভাগ বি ঈশারর পিলকে ন্দুৰ জন জানিয়া এই ধ্যাত্ও শিক্ষা ক্ৰমাত, (৩) কাঙ্প্য ভীৰ ওজনবৰে "আগতন্দেৰাগুল,", অলামকাং লো'ছত- সংযা। ভীৰেৰ সক্ষণ হয় কেবৰ নিহাপাস। দিনাভুলন যে, পালেজ-বন ধাৰ্মিক গোকের প্রাক্ত হ তে মুক্ত, 🤭) এই চিলাচৎ বিশ্ব একছে-শুকার, বিশ্ববালী ক্ষণত বিশ্বত্য ্রাধান তেওঁ, শ্বন স্কাশা। স্বাদ। গাগ করা উচ্চ। এইকাৰ কৰোপ- সময়ই হবিব ভেগতেল-প্ৰদাশ, (৮) তাজ ইত্যাদি বেদ-বচনে কিপানকা পরা লাজৰ স্থাণ তাকবণ বেন সহসে, দেয়। ৮০॥ কথন আবল করেরা রাজা গোপীনাধকে ভি'রুল সাধন এবং (১) ছরিপেনই সাধান বর্ণন বছল লাক্ষত হয়। "বাভাবিক াতন শক্তি সহ এক্ষে হব। নিশ্কিক ধ্যা-হীন,নিজ্ঞান্ত রক্ষামুগ দ্বাজীব-শ্রীর শের প্রণির ভাজন এক। ইংটে ক'ব ওাবে কবছ নিশ্চর।।', ", চচনানর হন ' সকলকে মানাশাক্ত স্ব, বড় ও ংনে প্রকরণ সম্প্রনারে পা ওয়া গ্রাছে, প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের কপ। আনকাংশে হল কনী, সদংশে সানিনী। বিবেধ আবৰণ ও রেশসমূহ-পাৰপূর্ণ ক্রম-সাহচয়ে হাহাই একথাতা প্ৰমাণ। "সংকা । চিদ্ৰেশ সাখ্য, যা'বে রক্ষনান নান। , শক্ষন হাবা কলন সংশ্, কৰন ন্ৰাছ । বেলা যৎ বলনামনাত ", "বেলাবিদাপ্রাতি গবং", বলভবনা — চিক্তকি, তউড়া - চাবশাক। বিভবনা "সমানে রুক্ত পুরবেলা নিমন্ন"। "অফ বহতো পুডফা নিখানত'ষতং ঋত্ঁ বহিরজা— মায়া, তিনে করে পেমছাকুল নিতাবভ রক্ষ হ ল নিতাবহিত্যুখ। ২৩গাল মেন-সচনে এবং "তেল বক্ষা কাশা য়ু ঈশ্ব বৰ শুক্তা করিছে প্রক্রাত। মেহ নিভাসংখাৰ ছলে। নরকাদ হৃত্য সংস্থা িদেশ্য মাণ্ডবিশ্যী দও কৰে ভা**রে।**

ু অক্ষাশাকর ভিন্ট প্রভাব-জলাদ্রী, মাধামিনা'দ তাপ্রয় ভাবে আরারি ও কিয়াম্বরূপা এবং স্থানিনা ভগবানের নান , কবিতে কাবতে বন্ধ হাবিল গাপত বৈষ্ট্র-বি ।সাঞ্জা ইলাদেনীশাঞ্জ-খনতা শ্রাগাব কাচ ভাষবা থাকে। এবন রুষ্টনানাদির कठेना जन्न के कर के कन । "न' मा देन अह 'এষ কেনান্দৰ্গত' ইতাপি ফলাগিনীয় বৈধা প্ৰভাৱনীশ্যত মতিমান্নোত বীত ભા**ત**5ય, 'મ ત્રાંક લ્લાં ન ક જગા જ ८४ ७। वे को जि. मियर कार प्रतिकार वर विश्वा की वे के विश्व मार्थ है । াঁশবো বুবে তেখ্য সংক্ষারচারচ প্রতিষ্ঠিত । ইশংলা গ্রায়,তবে ক্রমণ নামত বাচে। , বিশ্বশ ठ आंच भाकत'त भीव5स ।

র্বেষ সনস্পাক, গ্রাম্পের প্রবান। 'how es', 'ના તુલાક્ક', 'ગતલાક્ક' નાના 'অস্তুৰভা', 'বহিৰভা', '৬টও। ক'হ মাৰে। অভবনা 'সংবশ কে' স্বাব ও ৮৭৭ প্ৰকাশে সাহলাদে, ডা'তে লাম —

'পাংলাদিনা। সেই শক্তিখাবে পুন আৰা দ সাব ন॥ ब्लाफिनीनभाग घण, शांग रघलीया "제어줍니다 되는 소리 제2건은 "제 기다 # ८ शरमद नदम भारत (महान्या व्यक्ति) (가의 시키 ~ [^십 기 집 시기] 트립 뉴 역의 내 त्मक १७ वर्ष अपन विकास १७ वर्ष

্রি-প্রশংগ বিং বিং বি M2 1 51 5

किंदिशका चिन्हिन्स् वा भिन्दिन्। ্লপরাত ল'জে'শিবধৈর আন্তে" ইতাগ্দি ^{শ্}ষর ওতাহ বে স্থান [']ান বর এচন্দ্রে সাক্ষাং উপদেশ এর যে,— ুমাণ। সেই শক্তি হইতে সপ্রক্ষ তরু প্রথাণ। "সহ্যাত ক্ষণ ত্র প্রথম্ম শিক্ষা দিগাছেন। এই প্রমেষগুলি বিশক্ত, স্বীয় চিচ্ছকি এবং আচড্ছক্তি—এই বিভাব, ঈশর-তব্য-কভূ নয় দুন। জন বিদান গাণ্ডঃ জীব রুষ্টার্থত ৰাস্ত্রাপ্ত

সংশংশ উচ্চাৰ্চ তেনি সমূহে ল্মণ াহিত সাজৰণ 🚱 পাক্টিছ ভাবিৰ্থ ও কলবা - জাবিজিজকৰ কৰে আনুনাৱকদ্মানুৰ হুইচিড শাক প্ৰকৃতিত ধাৰ লচনে। ব্যব্ধ ল লিখ্য। বাকে । জাব ক্ৰমণ্ড অহণাৰ,ত ব্ৰত বিশ্ব भारि।, "चलाञ्च'सञ्चल स्थार्टेश জানা'জ 'ৰতে নাবে ভ জ ়না কুষেণামু•ে∰ ८अटे नु ४ ७१ को २ (नमा १ १ ५ ॥

> मेंब ड फिर्म फेड्फ गर द्रायम केंद्र र दिवाउ। रितंत्रणान नद्यां नद्री । इ.स. १६ १६ १६ १५ १५ ४ व S 71, 1181 4 70 79, 59 74 क्टरक नेश्रसा 'चार्चा । ६ ८ यम । सामा स्था । েল বা হলানি ভূহান জাবার, বেন જાાર્ગીન કોર[ા]જી, વર્લાહોન વહારવા**ડ**ે, कर्न 'मार्गास्त करदेनी , "अर्थन स्थाप ७५ हे हुन्य (च लक्षाय । । १८वन १०५४ व.स. ल्ला(अन् १५) लिहा, भाग पर्य कार्या हो। क्षेपर भाग्यादीचे हेम्बलान, जांधानाचे क्रियान ो विकास । अर्थाय अववानम्ब ५ । विकास मान ભાજી તે કાઓના ધાર્ધ ક્રેસ્⊀ી নান বি≁া বা ভুগহার হয়, বেল পারণান-पिन्यापित । यह । ५ १ म छ का ' ' । नांग तांष् भारतार । १८१ असीनामा अलाग स्व भेरत व त्रार्थ দ্যা তথ্য স্থাকান 41 W H H 11 11

74 44

(जिंचक नित्रा-शकान

বিজ্ঞাপনের হার

				1 11	(40 10	1 /100		
		স:	atena ophia				বিজ্ঞাপনের	পৃষ্ঠাৰ
	,			, प्रवको भिटनव	74 5	भ > मित्नब	क्षा, পরবর	। पिरम्य 🗪
en fo			তি লা ইনে		10/0		10/0	1•
	,,	,,	\$ [\$	2	•		> 11 o	3/
	•	,	াগকি কলম	•	\		8	•
			ভগ্ন কণম	•	6			e,
			ባኛ ቁጣት		> • <			•
			এক ব	বৎসরের	জন্য	চুক্তি হ	इंटन म	র

হাতিমানে প্রতিগণ	•	9∥•
" গিকি কলম	> 4	-5-,
" wish 40 ma	> 8 \	34/
" এক কলম	46	9•
Ċ	থীনদীয়া প্রকাশের ভি	5季
বাৎস'লক (১।কৰ	13ব্যা ট)	2/
ষ্কা [†] গক	16	1

था । भ भा त्य, तिरम्य भरवाति विका पाठ्या

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। ব্যক্তির মতামতোপদেশক পাৰত জীপাদ প্ৰকানক বিভাবিনোধ বি এ সম্পাধিত বাংলা সাপাধিক। কলিকালা আই গাঁচ্যেন্স কলকে প্ৰকাশিক। বাহিক ভিক্ষা সভাক ও দংশাসক ১০০ টাকা মাধাঃ
- হ। ভাগিত হ'দ্ভাষি ক্ষাল প্ৰণাপিক নাসিক পৰা। গ্ৰা জ্ৰীট্ৰীণ্যঃ চন্দ্ৰপ্ৰাশিক। ক্লিফাম্চাক্স, চাকাঃ
- ৩। প্রাথ্যা— শীণুক ব্যুন্ধ মহাপার-গল্পাবিভাটংকল পালিক। কটক শ্রীণানিধান মন্ট ব্যুন্ধ প্রাণাক বিভাগ সভাক হ্টাকা গলে।
- ৪। শ্রীমোডার -পাৰত শ্রুক ন্দ্রাল ক্ষালাগর কার্ছীর বি-এ স্পানি বাংলা পাশিক। সাল্সাল ক্রেন্ট্রিস্টল্ডকে প্রকাশক। বাধিক ভিশা স্থাক ২০ বাবে।

ভৌশানবৰীপধাম-গ্ৰহমালা

নী। বিশেষণাৰ স্থাকে জোৰ গণৰ শাংশ প্ৰোবানক স্বস্থ ঠাক্ৰ,
শীংশ ক ব্যান নাছৰ প্ৰমুখ মহাজনক্ত গ্ৰহ্মনতেৰ এক ব্সন্ধেশ এই সাথে আছে।
ইয়া এক অ'বনৰ বাজ-স্মেৰ্ব। এই সাথ পাঠ ক্ৰুখা প্ৰভাল বাজিনাকে প্ৰাধানেৰ
শোৰ আক্স হাৰ্বাৰ সৌভাগা পাইবেন। ইহাৰ ভিজ্ঞান্বে এই জানা।

প্রাপিধান- শীবোগণীঠ আনন্দর, পোঃ জীমাধাপুর, নর মা

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



নাটোর না- প্রাচিত কার্মানির মুন্র প্রাবানীর পাণ্ডকার একমার উপার ব্যিনার চলার কাট তিও মতাম অন্ত নাতার, আলা নংযুক কালাছর এবং নতন পুরাংন অবে এফবার সেবন করিবাবেল্য যে, আলাব অধ্বায় সাথক কয় কিনা ১ োবোল্য । √ বৰ আনা, বছ বোল্য ন√ আলার আনা। পাইকারী কর অভ্যা —১১নং ভাটাভিকি রোদ, ক্লিকাভা অধ্বা পোঃ কেহিলে, ২৪ প্রাণা

नि नि ४ म १ वा म

বুটিৰ মন্ত্ৰিগভাৰ রদঃদল

পাল (মেণ্টের নিয়লি'বত সদস্তগণকে
স্বকাশী মন্ত্রী নিযুক্ত করা কৌগতে বলিছা
গত বী মার্ক্ত যোষণা কবা চইগাতে:—

লোটার টোর ভেনারেল স্থারট র'লছাম কোটাট (ভূতপুল সনিসিটর কেনারেল), জাব টটালিন্ন জোটাট কর্ড জ্বাজির জ্বাল এল পদে নিযুক্ত কটা ন এবং তিনি যুদ্ধার্থ কাশের পুনর্গাঠনের ভার এইল ক'র্বেন।

স্ব'স্টব কেনাবেশ—মেগ্র ম্যাক্সবয়েশ कार्य (कार डेर नेवन ८०१२८५४ २८१ এर , পদে নিযুক্ত হললন), নৌ বিভাগের সিভিগ लफं -- वहार्रहेन जार न भिन किरहेन। (ক্যাপ্টেন এ এম হাড়ানের স্থান জিন ·हे भाष ियुक्त हरात), भरका। ভানবেশ সচিব নিঃ প্ৰভি এম াইভানা ইনিভিংফি সেলাীবারের সাো এই পদে নিৰুজ হুহতে ন) সুৰকাৰী পোহ मोशांत ८५-नगरना—ोकः जान क्रिकान्यमन, বচ চাভেড ৰে জিলান্দ্ৰতাত, সেকেটালা — कि अवान भारतीन (कार है। अवार अत বার্থের স্থ ল ভান এই পরে নিযুক্ত ১ইলেন)। স্ববরাক বিভাগের জ ও গার্ম থেটোবা (मद्याधारी - यह भि हरें विषे (अर्थ নেটালে,র ভলে হতি এই পরে নিযুক্ত হতবের)। সাধা বিভাগের জায়েন্ট পার্লা-নেট্রি আন্তার সেন্ট্রের মেজর আর্থার ছেত্রাণসন (খ্রা.র ৩৬ে খাড প্রান্থের স্থ্যে हेनि यह नात निवृक्त कहालन।

কাগজ **ৰা** কাৰ্ভৱোৰ্ড

বৃটেনের সনবে প্রকাণ নির্দাণ-করে
টুকরা গোলা সংগ্রহ সম্পর্কে এক বিশেষ
বেছার ফলে প্রায় ১,৭৯০০০ টন টুকবা গোলা সং ,হাত কইয়াছে ৷ সরবলাই সাচব
এক আন্দেশ লারা কার্যা কার্যা কার্য করা দওনায়
অপ্রায় বিদ্যা গোষ্ণা কংগ্রাহেন ৷

অগতক আলাপ আলোচনা বন্ধ

করার বা স্থা

যুক্তবাট্রের নৌবিভাগী। কর্তৃপক্ষ মত্ত্ব আছে, তাংগ বেসামানক অধিগাণীদের গ্রেপ্তার গ্রেমণা। যথাই হইবে। ১ করিঘাছেন। কর্তৃপক্ষ মহল হটতে বলা হর্মাছে—

"নৌ বিভাগের কার্যানলী সুস্পর্কে অসহর্ক আলাপ আলোচনঃ বন্ধ ক্রিত্তে আম্রাবন্ধপরিকর।"

সিক্ষাপুরে জাপানী শাসন

সিকাপুরে রাজনীতিক সমিতিসমূহ এবং কাপ বিরোধা চীনা বাবসায়াবের বিরুদ্ধে কাঠার ব্যবস্থা অবলম্বিত চ্টাতেছে বলিব। ডোনেই এফোল এক সংবাদ দিবাছেন । ৭ ৭৬০৯০ন চীনাকে গ্রেপ্তার করা চইয়াছে । ভালাদিগকে কঠোর ধাবে প্রীকা করা হইতেছে।

জামসেদপুরে নিমান আক্রমণ প্রতিরোধ স্বস্থা

জন্দী অংশার টাটা কোম্পানীর
কন্মচা বিংকে বজা কাবনার উদ্দেশ্প্ত
এবং ভাগারের মলল-সধন কলে উল্ল বাম্পানী বিমান আক্রমণ প্রোভনোপের
ভক্ত একটি উম্পুক্ত পবিবল্পনা প্রেলখন কাব্যাছেন। বিমান আক্রমণ প্রভরেপের
উদ্দেশ্পে এই বোশেরে সমস্ত ব্যবস্থা খনলম্বিত ইরাছে এবাংবা এই বাবস্থা সর্বা পক্ষা নির্ম্ভ ইইয়াছে। এই কাজের জন্প কোক্রানছেন।

প্রধানক চিকিৎসা, 'আঁচত য় ক্রগণের

উন্নর সাবন এই এ০ জাতাব অগ্রাপ্ত কাজের

জক্ত প্রথাধনীয় পাত্র সাবন্দ্রন কর্মা

হুইতেহে বিভাগ দান করা যাইবে । শালার

উইক্ত সংহার্য দান করা যাইবে । শালার

বিশান আক্রমণের ইবে বেসমন্ত মন্ত্রর

গৃহতীন হুইবে এবং বিশান আক্রমণের সমন্ত্র

যাহ রা কার্যনার ভিতরেই অবভান করিবে

তাহাদের জন্ত কোল্পানী শাল্ল গ্রম্ম টার্যাছেন ইবি

বিশান আক্রমণে বারালানের জন্ত গ্রহ্মিটের ইবি

সান্সেরপরে উপযুক্ত ব্যাহা অবশ্রন

ক্রিয়াছেন ।

বৃটেনের বাছত্রগ গামদানীর প্রিমাণ হ্রাস

লওনে ঘোষণা করা চটয়াছে ছে বর্তনে বাজ দুণ্যের কানবানীর পালমাণ জ্বাস করা হচবে। সভ্যান বাজসন্তার হর ে। কিছু কম পরিতে পারে, কিছু বি পানমাণ থাক্সদ্রব্য বর্তমানে মন্ত্রুক আছে, তাংতি সমগ্র লাভির প্রেষ্ট হটবে।

লগুনে মার্কিণ সৈম্যদল গভ ৮ঠা মার্চ একদল মার্কিণ সৈম্ব লগুনে আাসয়া পৌহিয়াছে।

আরও বহু মার্কিণ দৈয় উঠর আঘার্নাতের এক বন্দরে অবভয়ণু করিসাছে। ভাৰ এভজিবিমান দীতসংগ্ৰহ

এই এছে শ্ৰীল ঠাকুর ভক্তি-বিনোদের রচিত বিভিন্ন গীত-সমূহ ভাষার বহন্তলিখিত শিদ্য পা গুলিপি-অনুসারে সংশোধিত ও গুক্তিত হটয়া "ইভিলেন"-ভাষ্যমহ প্ৰকা-শিত হটয়াচেন।

ै स्वांश्लीप्र-चेशासक পো: শ্রীমান্বাপুর, নদীরা



ঐ) দশ যুগাশিকা

শ্ৰীণ ঠাকুর ভব্তিবিনোদক্ষত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী' টীকা ১ আমাদন'-ভাগ্যসহ প্ৰকাশিত হট্যাছেন। কাগজ ও ছাপা অ¦ভ পুদর। **ইহা** সভা**নু-**সন্ধিংস্থ প্রত্যেক ব্যক্তিরই নিতাপাঠা।

된[점취소-ब्रीयां शंभी हें- ची मिन्दर (भाः चौमामाभूत नहीक्षा

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপুর

১৩৪৮; ১১ই মার্চ্চ, ইং ১৯৪২, বিষ্ণু, গৌরাক ৪৫৬; ২৭৫শ দায়ুন, বলাক

বুধবার { ২৯৮ ভদ সংখ্যা

विजेशकरशोदाको करतः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৮ বিষ্ণু, স্থাপু অনিকল্ধ, গৌরাক ৪৫৬

বন্দন

---:•:)*(:•:---

'বন্ধন' অচ্চ'নের অপরণেই হয়। অন্তর্নকালে আভিগ্নানের ন্ধরার, বন্দনা, খাতি প্রভৃতি ক্বত হহয়া থাকে, তথাপি কীর্ত্তন ও শ্বরণের স্থায় স্বত্তরভাবেও অমুষ্ঠিত হইতে পারে—এই অভিপ্রারেই ৰন্দনকে পৃথপ ভাবে নববিধা ভক্তির অন্তম-ক্রপে বিচার করা হইয়াছে। গাঁহারা ঐবিঞুর জনস্তঞ্জ ও ঐশব্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার। হইয়া থাকেন। গুণারুসন্ধান ও শ্রীহরির শ্রীচরণদেবা গুড়ভিডে निस्मत अधिकात नादे, - अहेक पिक्रतन डः क्ष्यमाळ नयकाव-विशादनहे व्यक्षानगांवयुक हन े किर्दास्य कार वह वसनाथा छाउन वटन ্রূপে উল্লেখ করা হট্যাছে। নমস্বার-ভক্তাপনকৈ শ্রীবিষ্ণুর অর্চ্চনিরূপেও অভিদেশ (অক্স ধুর্মের অক্সঞ্জ আবোপ – যথা, গোঁপদৃশ প্রর) করা আছে। এনরসিংহ-পুরাণ ৰলেন,—

ন্মস্বারঃ স্বতো যক্তঃ সর্ববজ্ঞের চোত্তমঃ। नमसादान दे दिन माहोदन

হরিং ঐতেত্র ।

(খ্রীভজ্ঞিসন্ত্রত - ৩০৩ অনুচেছদ ও খ্রীহ: ডঃ বাহীক্ষা ক্রিয়া হরিভগ্গন করেন, ভাহারাই । প্রাপক হইণা থাকে বি: - ৮।১৩৬ সংখ্যাপত শ্রীনরসিংহপুরাণ-বচন) হীনিত। হরিকণা শ্রবণ-কীর্ত্তনাত্মণীলনকারি-প্ৰেট বজ বলিয়া কৰিত হইয়াছে। একমাত জীগণ্ধৰ-জীগমূত

সাষ্টাঙ্গ নমস্বাবের ছারাই আহরিকে লাভ করিতে পারা যায়।

বন্দনাথ্য ভক্তির কথা শ্রীমন্ত্রাগবতে শীরকাকর্ত্ত শারুফের इडेम्रोर्छ।

৩০ও০একপাং সুস্মীক্ষাণো ভুঞ্জান এগাবাক্ততং বিপাকষ্। क्षांग्नभू जिल्लामा জীবেত যোমুক্তিণদে স্পাযভাক্॥

(当に >・|>e|b) —আপনি নিখিল গুণের মূলাধার। আপনার ও্রণ্যমূহের প্রিমাণ করিতে কেছট সমর্থ ুষ্ঠএর হে প্রভোগ বিনি আপনার ক্লপাৰ অপেক্ষা ও ভাহা পৰিদৰ্শন কৰিয়া নিজগত কম্মফশ্ৰসমূহ খনাগকভাবে ভোগ কবিতে করিতে ভাপনার এপাদপল্ম কাধ-मन्त्रिका नमस्रात विधानभूतिक कोरनधारण করেন, সেই ব্যক্তি আহুবন্টন সম্পত্তিব স্তাধ দায়ভাক্-সমুসারে মুক্তিপদে দায়ী

ভাতৃণটন-দম্পত্তিতে মূর্গ, অন্ধ বা বালক, বিজ্ঞান সকল সম্ভানই যেরূপ অবিকারী, সেইরূপ ভক্ত ও অভক্ত—সকলেই কি আপনাব <u> আচরণ সম্পরিতে দায়ভাক্ হন ? ওহরুরে</u> বলিভোছন 'যো জীনেত' অর্থাৎ লাতুরণ্টন-সম্পাক্ততে সকলেই অগিকারী বটে, কিঙ্ক মৃতপুত্র নেরপ অদিকারী নতে, ভদ্রপ যিনি জীবন ধারণ করেন সেইরূপ ব।ক্তিই 🖄 হরির চবণ-সম্পত্তি প্রাপ্ত হইনার দাবী করিতে পাৰেন। ভাহা হইলে কাহাবা জীবিভা

্সেই মুক্তির બમાર્ગ ા যি'ন আশ্রয়, সেই পনিপূর্ণ দশ্ম পধার্য লাক্ষ্ণট মুলিপদ। 'অপ্রগ'-লব্দে প্রেম ভক্তিও বুঝার (খা: ৫।১৯।১৮)। সেই প্রেমের বিনি পরম বিষয়, সেই পবিপূর্ণ শ্রীভগবানই মৃক্তিপদ অথবা নিখিশ নক্তি আখিচ, তিনিট गौरांत भौलामलस्य

থাহারা অন্তক্ষরণ ছীলগণানের জন্ম কোনপ্রকার উপাসনা কবিতে পাবেন না. কেবশ্যাত 'আমার কোন বিবয়েত বেলগাতা নাই, আমি অভান্ন অপদার্থ মর্থ, নির্নাণা , আপনার রূপার প্রতীক্ষা কবিষা এক্ষার ত্মাপনার নমস্বাব বিধান কবি'ত করিং ৩ ঞাবন ধাৰণ কৰিব',—এঃক্লণ স্থুদ্ত সংকলেৰ সংহত শ্রীমত্রের গ্রায় শ্রীক্লকের অভিবন্দন কবিয়া দ্বীৰন বাপন করেন, একমাত্র নম্বারকপ ভাক্তব্যাই তাঁখনা ক্লমপানশম লাভ কবিতে পারেন। অত্রব 'মুক্তিপদ -শ্বে দু^{ক্}কুরুপ অথ সঞ্চ নঙে কারণ, একবার ননম্বার-নাত্ৰই মুক্তি নিকটবভিনী হইয়া পাকে ইহা শীবিষ্ণাপাও উক হচয়াছে,-

ছুর্নস্পাধ কান্তাবহপারম্ভিবাবতাম্। **्वकः कृरका नमन्त्रारता**

(গ্রীভব্তিসন্সর্ভ - ৩০৩ মনু/ছেপ্রের

ञ्जावसूतयावहन)

মাক্তভাবত বৈশিকঃ॥

- অপার হর্মম সংসার-অরবো যাতাবা ঘাঁচারা কার্মনোবাকো আত্মদর্মণি কবিয়া— ভ্রমণ করিতেছে, ভাষাপের পাক্ষ একবাব শ্রণাগত হটয়া শ্রীছার গুরুত ফেবের কুণাব । মাত্র মন্ত্রিত শীরুণেগ্র নমগ্রবিটু বুলির পুধক এর ব্লিয়া প্রধান কবিবে, — 'হে

"েছে প্রতো। অত্ত্রি⊁্টাহারা আপনার ¦ শ্বণাগত আমাকে≎কো ববন।' --এই নমনার্মুপ যজ্ঞ সর্ববিধ ৰজ্ঞের মধ্যে গণ্ই জীবিত - নতুবা অপরে আত্মঘাতী বা ক্লপা-সুসমীক্ষমাণ হইয়া (এই ট্রো' চর টাকায় জ্ঞীৰ জীৱন মামিপাৰ 'অসমীক্ষমাণ'-পদেৰ অৰ্থ | কবিসাৰ বিলি উক্ত চইখাছে ৭ ৰ এএব

পর্ব, বিসর্ব প্রভাত দশ্লী প্রধার্থক মধ্যে | পেতীক্ষমার্থ কবিয়াছেন) অথাৎ নিচাক্ষতা कामन का (जांश कीवाड कीवाड कान माकामात्र क्रमा भाउत हैं। यहें जन पेरन्छोत्र স্থিত পে:িশ্ৰ সংখ্যা ক'ৰতে থাবেন, ভাঁহাৰাই কায়ননোৰাৰে নুমসাৰ বিধানপুৰী ক माप्रदेशक (अन्।(० व्यक्तिको इन्।"

> वर्वन अमरक 2 64 শ্রাণ গোণালন্ট গোখানী শীহারভক্তি-বিবাসে ইন্মন্ভাগনভোক এই ভগবছকি উশ্বাব করিয়াছেন,—

खटेवककावरेकः दखाटेकः स्त्रोतारेकः প্রাক্টতগপি।

আহবা প্রেসীদ ভগবমিতি বক্তে দও যে।। (184 | 5 | 5 | 5 |

—কি পৌৰাধিক, কি মাৰ্যানক গোকভাষা-নিবন্ধ অধী২ কোন পাদেশিক ভালায় বচিত নণোত্তম ঠাকুর মহাশয়-৫০ 'পোর্থনা' বা 'স্কাল্পেনচক্তি-5'क्का'न खर अवता अफिमानम धार शिक्द 'হাজাবনোদেব 'শবণাগাত' 'কলাগুৰ ব্ৰহক' আহু হৈ থাৰে স্থা বাই ক'ব্যা 'ছে ভগ্ননু,—-আপুনি প্রেমর হউন' – এইরণ ব'বয়া দত্তের ন্তার ভূতাল পতিও হুইগা নন্দনা ক'বাব।

নমধাৰেৰ বিবি ভানগাগৰতে ইভিগ্ৰান **এইक्रेश वीनगांट्यनः—**

শিরো মংপাদয়ো: ক্লবা বাহুভাঞ

<u> श्रेतश्लीतम् ।</u> প্রপন্নং পাহি মানাপ ভীত, মুদ্র গ্রহাণবাং ।। (3) 37 39)

ভুট বাতৰাবা আমার গুট বেণ ধারণ-ভগৰন, মৃত্যুগ্ৰহদাগৰ ২০.১ ভীত ও

শ্ৰীদ্বাহ্যক দৰ্শদশ হয়তে প্ৰণাম

বিহিন্ধা আনার ছই চরণ ধানণ ও মক্তক वानान नाम नत्न शालन'--- दहे हे कि व मर्च এই বে, নান মনে এ২৫প চিন্তা করিয়া অবাং বাধ্যুগণ ঠাহার শ্রিপাদপল্মে ও মত্তক উবিব নিচরণার্রাবনে লুষ্টিত ইইতেছে—এই বি' বি ক'বয়া ভাঁহাকে প্রদাম ক্রিড इंश्वा

আগনে সাষ্টাপ নুম্পারের এইরপ বর্ণন पृष्ठे ह्य, —

দোভাবে পদ্ধাঞ্চ জাহভাগুরদা শির্দা দুশা मनमा वर्षमा ८०७ अवास्मारहोत्र जेति इः॥

--বাহ্যুগৰ ও পদ্যুগৰ, জাতুদ্ব वगःश्वन, मृष्टि, यन ७ वाका-धह व्यक्ति প্রকাব অন্যবের হাবা যে প্রণাম করা যায়, তাহাকেই সাগ্রান্ধ প্রণান বলে।

দৃষ্টিনারা প্রাণাম বণিতে চকু ঈষৎ নিমীশনপূৰ্বক প্ৰাম, ম'নব হাবা প্ৰবাদ विलाउ मान मान भिर्तारम्भ ने क्श्रीत्वर জ্ঞীপাদপন্মগুলৰে স্থাপনপুষ্ঠক প্ৰবাম ও বাক্যের সক্ষ তাক্তি প্ৰবাম কবেন, উচ্চার। ক্ষমত মারা প্রণাম বাশতে 'হে ভগবন্। আগান প্রাময় হটন, রূপা করুন'— এইরূপ বাক্যা ৰলিতে বলিতে প্ৰণাম বুঝায়।

পঞ্চাপ নুৰস্থাব এইদ্ৰূপ,— व्यार जाय वार कार् भित्रमा वहमा विद्यो। পঞ্চাৰক: প্ৰাণান: স্থাৎ

পূজাত প্ৰৱাধিমৌ ॥ ছই कांछ, उहे बांछ, मखक, बांका ও बुन्नि - এड पीठ अवग्रत्य द्वाचा लागान कर प्रकाद ত পান বংশ। এই পঞ্চাঞ্চ ও অধাক প্রপামই পুরাকাণে প্রশাস।

প্রামের বিধি এইরূপ উক্ত হট্যাছে,— नक्ष मांकान है है। दुगाडियपुर्वेटी वृद्धा অবহুক প্রধামা স্থান শক্তকেদাধকাধিকান ॥ (প্রাক্টা ভার বিং - ৮/১৬৪)

-- বাহতব্যাক গ্রহণক দাগণে বাবিয়া ভীছার শ্মভাগে জ্পাম কবিবেন। বিশ্ব শ্রীভগবানের অভি নিবটে প্রণাম লিবিজ্ঞা প্রশাম অবশু তিন্তার বাহতে ᢏ (ব। সান্ধ্য থাকিলে তাহা অপেলাও व्यक्तिनात जनाम क्वा संस्ट शाला।

জ বকুপুৰাৰে আব্যব্ধ বিভাগু 5গুৰীৰ व्या । बहनम डेमानन वीत्याप्त्र,-

\$ 4441191,66 511 7 71 ह्यानी व ने अवस्ति । १ न व छोड़ी

তরণগার শনস্থাপি । রং

এল বাহত। ধ্যাত ভেডিজ ন্॥ (श्रेहा सः दिः । । । । १२)

क रण भारकन, शहरक द्राप्त करिया रहान ও চাব অনুস্বাধিক না। আহুত্ব ভূত্যাবা ছ চৰক নজাগ্ৰিৰ কাশ পুত সেই প্ৰণত জ্বিনুৱাস হপুশাল (কা) ম নৰকে পৰিভাগি কহিল ভেনিয়া অনুৰ প্রভান করিব।

শ্ৰীনভাগৰতে ও নিজদূতগণেৰ ্প্ৰতি ধন-श्रांकन ८१० नाका भारत्य -

किस्ता न विक ज्ञानम् छन्नामरभग्रः (६३ क न खर्ना इ उक्तरनावृतिक्य । क्षेप्र (न) नर्ना ५ योज्यन अक्सोलि ত|नानमध्यमण्टाश्कृत्व|तस्कृत्क डार्गन ॥

(510 4 : 10)

—্যাচাদের ভিছ্বা নিভেগ্নানের নাম গুণ কীৰ্ত্তন কৰে না, যাহাদের চিত্ত উভাব ची 5वर्ग विक श्रद्ध करने जी, वीकालिन अञ्चक একবারও শীরুষ্ণের শ্রীপাদপণ্নে প্রেন্ড হয় ना, मिडेमकन रिक्शनवाष्ट्रधान-विमूत्र वाकि-निगद नहेश वांशित।

শরণাগতরক্ষণোগ্যতং হরিনীশং

প্রথমতি যে নরা:।

ন পতন্তি ভগাৰুদৌ ক্টং পতিভালন্ধতি শ ভানুসৌ।

(ब्रीहः जः वि: - ৮। ১१७ मः शांधु ह उक्तीतनर्शनांका).

—শব্ধাগতের প্রতিপাশক শ্রীহবিকে যে-সংসার-সমূদ্রে নিগতিত হন না, যদিও বা কথনও সংগাব-সাগধে। পতিত ইন, তথন । নিকট-গর্ভমন্দির-গৃত্যাদিমরা:।" ब्रीहर्तिहे है। हा किशक देखान कानमा

শ্রীমন্তাগরতে ইবোল মহারাজ বলিতে-

(₹२,− অহো প্ৰামান ক্ৰডঃ সম্ভামঃ প্রপণ্নভক্তার্থাবনৌ সমাহিতঃ। याज्ञाकणाटेन अन्द्रश्चादहारुमरेद्र-

বলৰপুৰ্বেধাই পসছে হয় বেহু সিতঃ ॥

(ভা. ৮।২৩।২)

— স্থাপনার প্রান্তি প্রাণামের কি আশ্রেয়া মহিমা, ঐ প্রণাতর উভাননাক শ্বণাগত ভক্তজনের জ্যোজন প্রেমাসাদ্ধ-সম্পাদ্ধে সমৰ্থ হব। ঐপকাৰ উপ্তম-বেতু ভবদীয অনুগ্ৰ মাদৃশ অধুরেও প্রার্ভ ইহগাছে। এতাদুশ অধুগ্রহ লোকপাল ও অন্বর্গা পূর্বে বাভ কাবতে পাবেন নাই।

শহা ভাগালহা ভাগান্হা ভাগান্

नृगांभक्य् ।

दियो इतिभाग आख भिद्य अष्

যুৱা ৩থা গ

(নিহ: ভ: বি: - ৮/১৭৫ সংখ্যা রুত 에에서의 [-명1)

--- दः यानदशर्भव बस्तरः द्य-रन्। ब ः । (दहे

হটক শহরিব সমুস প্রণত হট্যা থাকে. ক্রো তার্দের কি ভাগ্য, বিভাগ্য,

হীনর,সংহ পুরাণে শ্রীধমবাজ বলিতে-(\$~,---

(শুক্ত ৩. বি. - ৮) ১৭৬ স্পারত করিবেনা।

ন্দ্ৰবার কবেন, তাঁলা ধনেক[া] পতি যাহাবা আন্তাকবার উঠিয়া দত্তের ক্রায় প্রাণাম ^{চবে} অসুগতি। বাধারক কুছদেবা স ন্দ্রার বংশন, তাইনেগও প্রাণাগন্তে পুন: । কারবে ৷ পুন ন্দ্ৰগ্ৰা

ইন্সিংছ-পুৰাণে একটা উদ্ধি এই,—

बद्यम्यवन्नविद्वित्वन साता एम ইতি লোক। হতাহিতে নিযুক্ত:। হবি গুকুবিমুখান্ প্রশামি মন্ত্যান্। হারচরণ-প্রণ গ্রারনক্ষাক্ষাম।।

সমূহের হিভাহিত-বিচারক নিযুক্ত হুইরাছি। নিণিখাসতব্যঃ" ইত্যাদি ঐতিহারা ইহা শ্রীহরি শুরু বিমুখ মন্ত্র ক্মিরণকে আমি প্রতিগন্ধ হয়। 'বেশে, কীওন, স্থান, পুলন, প্রকৃত্রণে শাসন করিয়া থাকি এবং প্রীচ্রি- বন্ধন। পরিচ্ছা, দাস্য, সথ্য, আন্থানিবেদন । চরণে নত বৈষ্ণবদিগকে আমি নমন্ধার করি।

শ্ৰীল শ্ৰীজীৰ গোৰামী প্ৰভূ শ্ৰীভঞ্জি-স্পর্ভে বলেন,—বন্দন বা নমস্বাররূপ ভক্তাৰে যেদকৰ অপরাধের কথা 'বিষ্ণুস্থতি' প্রভৃতি শাস্ত্রে উক্ত হটয়াছে, তাহা পরিহার করা খবগু কঠবা, -

"नमक्ष†रवरु**लद्र|भ}टेन्हर**ङ পরিহর্তনাঃ বিষ্ণুভাগদৃষ্টা, যে খলু একহস্তকুভদ্ব-ন্যান্তদেহত্ব- ভগ্নদ্র-পৃষ্ঠ- বামভাগাতাস্ত-

(শীঙ্গাঞ্চশৰ্যন্ত - ৩০৩ অম্বজ্জেন)

শ্রীক্তবিভাবিশাসে বিষ্ণুশ্বতি, বরাহপুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র ইইতে ঐসক্স অপরাধের ভাগিকা প্রমত কটরাছে,—

क म श हो । यदिक 'क्षद भूगोन् देव

ধর্ম্মাচরেৎ ।

দৰ্শনং তৰিছলং যাতি এক**হতা**ভিবাধনা**ৎ** ॥ (डी.हः डः निः - ४१०१३ मःचार्युङ

শ্রীব্রুপ্রভিবাক্য) বস্ত্রপ্রাবৃতদেহন্ত্র যো নর: প্রাণমেত সাম্। শ্বিণী স আয়তে মৃথঃ সপুত্রসূনি ভানিনি॥ (ঐ ৮। ১৭৯ मः बार्ड मीववाहभूवानवहन) অত্যে পূটে বামভাগে প্ৰাপে গ্ৰহমান্তর। জগছে। এন গোৱার মুগ্যাৎ বেশবাশন গ (ঐ ৮/১৭৯)

সকৰ্ জ'না নিপতি তোল ৰ শক্তঃ প্ৰথমশৃতঃ। বাভ করভ खेथारकाथाय कखनार मधनर खान्यहनम् ॥ (ले मार्रम•)

- म्प्रमा कन्नावि व स्प्र व्यक्ति करत् ই স্বান্ধ এব হস্ত গারা প্রধান করিলে তাহা সকনই নিজন হয়।

—হে পিলে, বদি কোন মানব ্পতি⁽দত (দতে আনাকে প্রণান কবে, ২বে - একল প্ৰাম ভাষাৰ মিঙাৰাগ অগাং ব লিকুট ও নুগড় প্রাপ্তির ১র।

—শ্রীকেশবের মন্দিরে, লী-গবানের ও এ বৈ নার্জি, হল্ত বিকোশমিততে জনঃ। সম্মুখে, পশ্চাদ্ভাগে বা অভি নিকটে. ৫ পান ো ুপজি েয়ানাপ নমো নমঃ ॥ ইজির্ডমনিক নধ্যে জপ, ছোম বা ন্মস্বার

—বীঙাৰা মতু^ৰ পৰাক্ৰম উন্দিংছ শিক্ষে হইয়া পুনঃ পুনঃ প্ৰণাম কৰিবে না, পৰস্ক, কৰে রস আস্বাধনে ৷ স্থীভাবে যে তাঁ

विवयवात्मव भाव ब्रीटगोताक्रलीला-स्रात्रभसक [4]

अवन, कीर्तन, पार्रन, वन्तन, व्यक्तन, नाज. প্ৰিচ্ছা, স্থা ও আজুনিবেদন —এই ন্ৰবিধ বৈধী ভারু যিনি প্রশ্ন-সহকারে ৎ মুদিন অধুশীশন করেন, তিনিই বিমশ কুঞ্চরতি — আমি দেবপুদ্ধা বিধাতৃকর্তৃক লোক- প্রাপ্ত হন। "মাঝা বা অরে জন্তব্যঃ শ্রোভবেয় এই ড' সাধনভক্তি ছুই ড' প্রকার। এব বৈধী ভক্তি, রাগাধুগভক্তি আর । রাগহীন क्न ज्या भारत्रत व्याकातः। देवी एक वि ৰলি তা'ৰে দৰ্বশাস্ত্ৰে গায় ৷ ৰাগামুগা ভক্তি মুখ্যা এঞ্বাসী কলে। তার অনুগত ভক্তের রাগাহুগা নামে ৷ পোভে ব্রজবাসীর ভাবে করে ১মুগতি। শার্যুক্তি নাছি মানে রাগাহগার প্রকৃতি ॥ বাছে সাধক-দেৱে करत व्यवन-कोर्सन। मदन निष्म निक्रामध করিয়া ভাবন বাতিদিন করে ব্রঞ্জে ক্রুঞ্জের সেবন। নিজাভীট ক্ষণপ্ৰেষ্ঠ পাছে ত লাগিয়া। নিরন্তর সেবা করে অন্তর্মন হৈয়া। সাধুসঞ্ **इ**इए७ हर अंदर्भ-কীন্তন। সাধন-ভাজ্যে হয় সকান্থ-নিবর্ত্তন। অন্থানবাত হৈলে ভক্তি নিষ্ঠা হয়। নিষ্ঠ হৈতে শ্ৰণাত্তে কচি উপপ্ৰয়। প্ৰতি-ভব্তি হইতে হয় আসাজি প্রাচুর। আসক্তি হৈতে চিত্তে জন্মে ক্ষে প্রতিষ্ক্র। সেই রতি পাত হৈশে ধরে প্রেমনাম॥" সেই প্রেম व्यक्षां सन সকানক-ধাম। (ইটেডফু

চ্ৰিব্ৰামুক্ত) ॥ ৮৪ ॥ স্ব-স্বরূপে অব্স্থিত হট্যা জীবের মধুর রসাধিকারী এজন-সঞ্চইতে মধুর সংস ভাবে। भय १४। ७ वन श्री। वटन त्रामा**इरकः** স্থানাত্র কোনও ব্যক্তিবশ্যের ভা ৰ্ষণয়ে আনমন করিয়া তাহাব বসতি স্থা পরমানককরপ শ্রীরধে স্থাতের অতুশ সম্পদ্ধকপ শীতি প্রাপ্ত হন ক্রমণঃ সেই অবস্থার চিনায়-বিশাসক্রপ তথ পরম পরিচর্ব্যা লাভ করিয়া থাকেন ভিদ্ৰেধা প্ৰিয়য়া প্ৰিয়া সম্প্ৰিধক্তোন বাহু किक न दवन नाखनः" इन्हामि दवनवहर মাগোচত ধ্রুগছে। 'বাব চিত্তে ক্লেমে কৰ্ম্য উদয়। তার বাক্য, ক্রিয়া মু निरक्षह ना नुसम्म। ८ श्रम करम वाष्ट्रिं ত্রেচ, মান, প্রণাধ বাগ, অনুরাগ, ভা মহাভাব হয় ৷ প্রেমাণি খ্রায়াভাব সামগ্র মিননে । ক্রণ্ণভক্তিরসক্ষেপায় পরিপানে বিভাব, অনুভাব, মান্ত্রিক, ব্যভিচার খেরী ভাব রণ হয় এই চারি মিশি'॥ মধু तरम मुक्कात कारनव लो लाम पर — শমগ্ৰ থাকিবে একবাৰ ভূতৰে পতিও আম্বাদন নাত্ অভকেব গৰে ৷ ক্লণ্ডক (एड लाग्र) अहर माध्य भारत आह नाहि खेलाय ॥ ' be ॥

্ৰোধুদঙ্গে ক্লন্ম

-:•;(**•**);•:--🥆 (🗐 महाक्ष्यरात्र ङक्षिपादी)

তরভক্তিপূর্বে প্রথমেই স্বন্ধ, পরে क्रित्म अवरः उरशास आसासन विकास । उद्गर मध्यामान विक ना इहेरन व्याज्यसम् i क इब ना। मधक-विठादि भार वा चारि नश्चि इहेरन चामहा सञ्जाबिनाविहान्त्र, १-४-वर्षश्वाता खनावृड अधुक् । कृष्यिनीत्रन রিতে পারিব না কাহার সহিত সমস্ক এটি স্বাপ্তৰে অনুসন্ধান করা একান্ত (८प्रोक्न) व्य छ এर वाश्रीत्वत्र मदन मदक গ্রাদের অপ্রাক্তির অসুভব করা অনিবাধ্য াধে ছিল। একারণ এবিংর স্বিক্ষণ স্তক ष्टि साभा व्यानश्रक। छोर्डाब छक्टेवस्थन এरे 'ঠিনটা বাস্ত্রণ সভা নিভা অপ্রাক্ত বস্ত্র— সুসুকর বিষয় তাহাদের প্রতি মতাবুদ্ধিব 4-বিশ্নার থাকিশে সাধন উল্লন্ সম্প্রই ভংগ্র ছুঙাত্তি হইবা বাইবে—স্ব প্রচেষ্টা অবংশ্য द्वानन'तर वा "मृष्टधांच- वक्षत्त वक्षत्न'व क्षांव । बार्थ इट्टव ।

শ্রীচবি ভরুবৈষ্ণব —এই তিনটী আমাণের শিশাদেবা বস্তু। আনরা তাঁহাদেরই নিচ্য মাস। এই দাক্তই আমাদের করণের ধলা. এই দাত্তই আমাদের সভা। আগ প্রভূপাদের 📭 - 'ক — " প্রাণ্ট ১ প্রদেবের মনো নীই-সংস্থাপক ্ল্লিনপের পাদপদ্মধূনিই সামাদের জীবনের 🗝 আনার আবি। অফার বয়ে।" ঐকপায়স বৈশংব-🍱 পর একমাত্র বিচার—"বরত্ত হবিদাসাk) अर्भः भागामानामकाः।" 'डाङाप्तव এक-মাণ বৰ্ণজুৰ প্ৰাৰ্থনা—"আদ্বনামন্তৰণ দকৈবিদং यात जूनः जूनः। अभक्तनगर्भाष्ट्राजन् न् ভাং ক্রমন্মনি।।" দী মন্মহাপ্রানুর উপদেশ— ्रिकाह्, तिरुषा + + (शान्ती चनु - शहकनगद्यार्थ ग ্ৰুপাইদাসঃ।" জাচাৰ প্ৰাৰ্থনা—"অয় নস-ত্তিক * কবনা তব বাৰ কেন্ত্ত-বৃধ্ব-এট্ৰং বিচিষয়।" এই সমস্ত উক্তিতেই । স্বর্জানে বিচাব ফুলার ও ডক্রাভাবে নৈত্তিক হণ্যাচে। **মা**গার আচার-প্রচাবে ্ৰ্ৰ, বিচ্যুৰ প্ৰকাশত হগৰে না, যিনি · क्षित्रः । । किः विकृतिकाः अभावाः देवस्व **১৯**ত - এই ভাবা এ হট্যা আহবণে শিলিশতা r वि असमाज ध्यमनेनश्रीक स्व नेष्ठ नेष्ठ क्या ু হ'বিবেন, জাঁচাব ট প্রাণচান বাগাড়খনৈ । ক্ষিত্র বা অবংবৰ - কাহারও মনলছ্চবে না 'इ.१. अगुष्टवान महि हरान भौता। उहारिक মার তাগৰ পাাওক গাঁক অত্ত-কাননা ও ুলে^শতটাশাত বাডিয়া বাঙ্বে ৷ অত্তৰৰ মুক্তন ভক্তিবেনাল ৰ্বাৰাকিনাকেবহ আচনাণৰ দিকে তাঁৰ ্বেশ্বন বাথিতে হৃহবে। প্রাতাহিক জীবনের অনুভূতিনয় ফলের দিকে শক্ষ্য করিয়া কাথ্যের ্ৰৱে। ন্ৰপ্ৰ কাৰতে হইবে। ত্ৰাসীয় বা শিক্ষাল্ডা আসিলে স্থপুর ভবিদ্যতে সর্মনাশ শ্নিবৃষ্টা সম্ভানশৃত অভিধেৰ বৰুন সংসাপ্তারৰ করে লা। উচা ভাকের সাধক

নহে, ভঞ্জিরী বাবক। অভএব প্রথম হইতেই ু ভোমার ইচছার যোর ইপ্রিথ-চাশনা অবিষয়ে সাবধান হওয়া প্রযোজন।

অম্তৈতত ভাবের অপুপরিমাণে স্বাধীনতা राच्छाडा व्याद्धा <u>ओह!ब</u>७क्-देवक्करवब्र নিত্যদাস জীবধুল প্রভুত্তরের স্থবাবদানে অগুস্তস্তাকে বধন নিজ প্রয়োভন গিছির 🕆 উদ্দেশ্তে নিযুক্ত করিয়া খাধীনতার অপব্যবহার করে, তথন্ট ওাহাদের সংসারবদ্ধনত্রণ স্ধানাশ হয়। আবার সংগারের পার হইয়া ভক্তিরস-সমূদ্রে নিমাজ্জত হওয়ার প্রাণন व्यानित्न--'न्रामा देव मः' श्रीकृष्णक दक्षत्र श्रीभाग পদ্ম স্পর্ণ কবিবার সৌভাগ। জীবনে উদয হটশে সাধু গুরুর রুপা-উপদেশে নিজের কুন্ত স্ত্রতাকে পরম্পত্র সেবোর ইঞ্রি বুণ-কাটে বলি দিয়া ভাগাবান্ জীবরুলা খভমভার পূর্ব সন্ধাৰহাৰ করিয়া থাকেন। তথন হার-शक्ते विकास हे व्हांत्र मान पाहां है कि जात भुक्षक बादक जा। (अटवाब कार्याव मर् লেবকের কাথা তথন আর পুথক হয় না। এশ প্রভূপাদ ইহাকে 'dovetailed', true adjustment' of 'eith eith —ইহাই স্থন্ধজান—ইহাই প্রকৃত দীকা বা দিবাজ্ঞান লাভ। এই অবস্থা হইতে বিনি ৰত দূরে অবাস্থত, তিনি তত স্থপ্নফান ইইতে এই। পরস্ক বাঁচার মাচবণে ও চিত্তঃব্রিচেত বত এই বিচার পরিষ্টু ও উচ্ছবভাবে প্ৰকাশিত, ভাঁছাৰ সেই পৰিবাণেট 'সাধুৰ'।

প্ৰমারাধ্যতন জীমুন আচাধ্যনেবের নিম্নিথিত উপদেশামূতে এই সম্বন্ধ নিচার বিশেষভাবে পদৰ্শিত ভটনাচে। "আমার প্রতোক আচার-পচার, চাল চশন যোলমান। প্রিপৃথিভাবে ইঃগুরুদেবের সম্পেষ-বিধাবন দক, নাগুদ্দধেরই মনোগাঁই পরিপুরণ ক্রিবার জন্স। হছা তাঁছারই অনুমোদিত। খনং শ্রাওকদেবই এইস্কা করাইছেছেন — এট বিচার বেগানে নাই, সেখানে দলেই, সেগানেই সাধনাপ।' আগ চামৰ ভাঞে বিনাদ এই বিচাৰটা প্ৰকৃতাৰে বুঝাইবার অঞ ল্মপ্রি ত ৬ বা ওন ক্রিয়াছেন,— আনাব আনি ত' নাগ না রা**চ্ছ আর।** এখন হয়পু আমি কেবল তোমার।

ত্ব বিজ বেছে মোৰ সুক্ত-চক্ত । সাণ মোর নাহ, প্রস্থু, আমি ত' নিস্কৃত।। তোনাৰ হচ্চাৰ মোৰ ইক্ষা মুলাইৰ। আনন্দে ডুবিয়া

ভোমাব দেবার তরে। তব ইচ্ছামত मर (5हें। कर्ब আকিয়া তোমার ঘরে। নিশ্চিত্ৰ হইয়া আমি সেবিব ভোষার। গু/হ ভাগ মন্দ হ'শে নাহি শোর দাব।। ভক্তিবিনোদ নিক স্বাত্য। ত্যাজিয়া। ভোষার চরণ সেবে অকিঞ্ন হইরা।

अग्न, मर्नेन, झान, ट्या**सन**-वामना নিজমুখ লাগি' কিছু নাহি করি আর। ভক্তিবিনোদ বলে তব স্থা সাব ॥

অভ্যাত প্রান্তর বিষ্ণানের অভ্যাত্ত ইচ্ছা পরাত্ম ব হৃত্যা অনুধ-বাসনায় প্রমন্ত হৃত্যায় বুঝিরা সেই ইচ্ছার সংখে ইচ্ছা মিশাইয়া ; তদমুবায়ী কাষ্য করা প্রয়োজন।

িছপট সেধার ফলে যথন আমধা শ্রীগুরুদেবের অস্তবের কথা বুঝিয়া তন্ত্রসায়ী কাষ্য করিতে প্রস্তুত পাকিন, তথনই ¦ শিগ্যেন গূচ স্বভাব (৪, তিন দেনা-প্রভাবে আমাদের প্রকৃত গুরুসেবা হইবে এবং উঠাই कुक्छक्रन वा कुक्छ्मवा। नित्मत व्यतानाञ्च-চণিণে—আমুগ্যগ্রের ভাগে অবনক कर्षापुषत (मश्राहरमञ क्यनहे (मर्ग हहें)त না। আমার প্রত্যেক কাষ্টী, প্র্যেক , দেখালগেও এওক দুৰ বৰ্ণি মন্তাৰ্ণি পাকে, স্ক্রটী, প্রত্যেক চিম্বাটী, মানার এবণ-লীউন-অবণ, আমাৰ পচার আহার, আমাৰ অন্তৰ-বাছিবের সমস্ত কার্যাব বা ই ওক্দেবের প্রী: ১- বি প্রক্রের বা উ:১৮ক অন্তগ্যানী সর্বন্দর্শী বিধারক হওয়া প্রধোজন। উহাই পীতির বিশ্বা মর্শে মধ্যে অন্তব করিব ? ধর্ম, জেমের বিচাব। নতুবা আন্নক্তবের প্রীত । নিজকান চারতার্ম কবিবার জার চির্নাদন হুহতেছেন, কি না, এবিধরে অনুসন্ধান-বহিত্ হুইয়া যদি কেবননাত্র নিক্ষের স্থানন্দ, তু'প বা চিনিবে না। আগুলুদেশবর অতিমন্ত্যুত্ব মুপে মিবান' বলিরাছেন। ইহাই আত্মসমর্পণ বুধ হইতেছে, কি না —এই নিকে অবিক লক্ষা বিশেষ শ্বীকার কনিবেও অন্তবে সন্তব সমুখ্ব इहबा भएड़, ७८१ क्रेमनच कार्या ५ शह्या ना कार्य ५ भारतम अवस्तर अवस्त्र व्यक्त নিজেপ্রিয় ভর্পণমূলা জন্ত অভিহিত্ত হইবে।

> কন্ত্ৰ — "কাম-প্রেমে দেখ, ভাই, বছ ভ' বজর। কাম অন্ধতম, প্রেম নির্মাণ ভাস্কর॥ (25: 5:)

কামে প্রেশম দেখ, ভাই, লক্ষণেত ভেগ নার্চ, ভিত্মে ত্রু কাম প্রেম নাতি হর। হুমি ড' ববিলে কান, মিগ্যা আহু প্ৰেন্টনান পুৰুক আরোপিলে কিন্স শুভ হয়॥

(क्यानिक्षक्र)

व्याकान-पाठान-८७४। अध्वीत १रेरकरटक কেল কৰিয়া পেম, জাৰ নিজেকে কন্ত্ৰ'লৱ' নিজ্ঞৰ চলয় । উল্পাৰ সঙ্গৰা হ্ৰপ'ৰাৰ कारभ्य विभावा भवा, अन्न, सान, नाक --চতুকাৰেও কেবৰ স্বস্তুপ বামৰ'ছে কামেৰ ুষ্ঠিক ও খেল কৰেন, মানাম গাঁচাকে ছাতিয়া বিচার ৷ চতুল্ল কোনী প্রথম পালেন গাকিল্ড প্রেম না ইনান ইছার পাণিপুত কলপুৰ লাভেব আলায় ইলিব লেবলে বিভাগনী, ভালশ বাবুলবৰ ও মেবা বাছাই আসি বিভাগ আনুৱা প্রেমির বিশ্বপ্রেশ কথন ও আনুন নের পরাপুর লাকি, এবে জানাবের রার স্থাপার । এ২০০৪ বিব না। জনং নে ন<u>া ইয় নার</u> व्यवस्थामा अनुवर्धनायत् व्याग्यत् वर्षाः, व्यवस्थात् 📗 ভাব, সঞ্চৰৰ উচ্চা বুৰিব ? বিৰ । উ কেব। । বিৰ্মাণ কৰি কেব কি दर्भ अकृष्टिन 9 मण्डोन इ १५, मि १न । छेन।माम्बद निक्रे भाषामन्त्रेय ना द वर ह । निज क्रमा **ና** ዛ፫ নিশ্চরত বুঝাও পারা মাতাব। সেশকের অস্ত্রধানিকপে রক্ষ ভাগে। দাসুরী বাজিয়ে গালের বিদ্যালয় ভাগুল বেজনিকভ শেন। তাই ভাষাতা অভ্যানি ব পুৰণাবাৰা bife छ इरेश वाहारे करतन डिश्वर के अप- | ना- वक बन ८ मा प्र व ००००० মেৰের মনোহ সীষ্ট ভ তৎস্থগালোৱক ৷ এপ্রটি ^৷ শেল বু জহু আঁচনৰ লা পরমারাণ্ডেম উট্রিশ অ:চার্ণাদে 1র এ

উপদেশী বিশেষ শ্ববনীয়---"উ। দেশাসূত্রের ভাগ বিধার সময় প্রভুপাদ দীন ভাক-বিনোদ ঠা দ্বৰ শিকায় সম্পূৰ্ণ সমাধি**য়** क्षित्र । **खन्य ५४८४ अस्त्र ना क**विला শিশ্য হ'হা যায় না। যে স্থানে একপট সেবা, তথায়ই মন্তরের কথা জানা যায়, যুেমন, প্রাক্তর অগতেও স্থা অনেকটা সামীর অন্তরের কৰাজাৰে। মাহাখীৰ পুৰেব অভৱের क्षा कात्ना चत्राहर क्रार हेशह खत्र(५८१६ चल्रद्वत क्या कार्यन, ८१मन, শ্রীরূপ শাঁগৌরস্থনরের অন্থবর কথা জানিয়া ্"প্রিম: সোহয়," স্লোক বিধিয়া রাখিয়া ছবেন।

কিন্তু গারাজীবন সাধনভজনের ক্সরৎ

আওক,পবের অপ্রাক্তর বাদি ভাহাব রূপার ষ্ণাম প্রিমাধ লা হ_ন ভালা হট<mark>ণে</mark> অন্ত ভাত ব'হত হইয়া গোপানৰ দিলে ত' কিম'-নামে | এক'গন প্রকাশিত হ'লা আডিবে, অভিএ**ব** ⊒া গুর'দেবে মাঃনভা-ভানহীন ত্ভাগা বাজি রাব্যতা করিয়া তাঁহাব ইচ্ছাব সংক ইকা নি ৷ চিবার ভাগ কবিশেও কৌনও দিন ভাগ পাবিশে না . হাত্ৰা পাওকপাৰে वक्षानु क्षित दानवाब था। करा अव अ अराष्ट्रीहे স্তাত হিবং হইর এই ঘোৰ বিশল চটাম উকার লাভ-भाषक करा विश्व জলার অভাভর করেতে হলার স্বলালীরাশ্ম-14 4154 44 A64 B নান হর ভগবে। একা'ৰক মাবুৰ স্থ-

> लाचार । भूजाल प्रकार में प्रकार कर (दे। সাবু শ্ৰামন্তী, শ্ৰাম সাবুস্জী। কব্যা থাকেন। বিভাগ**র**কণ জানামের

ा व समावाक मार्ग भी विक कांब्रा अविश्वास्त्र कि इत्यान दिन । राज्य দ্বোগোৰ কৰা নি ফকেটু অব^ৰণ থকাদন-

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

বিজ্ঞাপনের প্রচার भरवारबद श्रेशंच ১ম ও বিনের অস্ত্রপরবারী দিনের অস্ত্র ১ম ত দিলের অস্ত্র, পরবারী দিনের অস্ত্র 100 क्रिवादव श्री । नार्वत्न ॥• 11 11 Bim 210 াস্কিকাশ €√ N. 474 এক কল্ম এক বৎসরের জন্ম চক্তি হইলে দর 810 **প্রভিষা**দে পতি ইঞ্চি ²¹ সিকি কণম 35/ 361 241 11 80 2 241

	• •	
।। यक कथा	**	•••
	শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	
ৰাৎস্বিক (ড়া	ক্ষাত্ৰপ্ৰ)	>

ষাপ্রা[স্ক लांक मन्या ८६, विलय मर्यात किया प्रकृष

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। প্রৌক্তীয়-বচানটোলধেশক পতিত শ্রীপার প্রসারক বিভাবিনোর বি এ নুলাৰিত সাংলা সাপাৰিক। কলিকাতা আইগৌড়ীয়মঠ কটকে প্ৰাকাশিক। বাধিক ভিকা সভাক 🔩 বাঝাসিক ১৮০ টাকা মাত্র।

২। ভাগৰত –িলিভাবার ৫০নতে পালবাথিক বালিক

 পরমার্থী—প্রবৃত্ত ববুনাগ মহাপার-দল্পানির উৎতল পাকিক। কটক 🚉 শক্ষিদানক্ষয় চইতে প্রকাশিত। বার্ণিক কিকা সভাক ২ু টাকা দাবা।

এলোডার -পবিভ এবক নক্ৰাণ বৈভাগানর কাবাভার বি-এ সুস্পানিক বাংলা পালিক। ক্ৰিকাজ। শ্ৰীপৌডাইমাই কটজে প্ৰকাশিক। বাৰ্ষিক ভিকা 의도(주 Suo 제조 1

ভীশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

- প্রতিষ্ঠান স্বিষ্ঠান প্রতিষ্ঠান স্বিষ্ঠান শ্ৰীৰ ভাকিবিনোদ ঠাকুর প্ৰায়ুখ মহাজনত তাৰ্গমূতের এক ব সমাবেশ এই এছে আছে। টিয়া এক অভিনৰ বাজ-সংখ্যা। এট গ্ৰন্থ পাঠ কৰিব। প্ৰভাগু বাজিমাত্ৰেই শ্ৰীধাষের 🗗 ভি আৰুষ্ট ৰ্টবার সৌভাগ্য পাট্যেন। ইতার ভিক্ষা যাত্র ॥० আলা।

वाशियान-चेदाननीर्व केमिया, त्याः चेमायान्य, नवामा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



मार्गिविश-श्रीिकि कोर्न नी निश्व मून्यूं नहीवानीय आवश्यात अवस्थात डेलांब यगिपाह हेगांत काहे कि व यहाता चिथिक। र्गामांत, प्रांगा मर्ग्य भूते। इन बद्ध अन्याद (भवन कविया त्रयून (य, बामनाब व्यवताय मार्थक हव किना ८इ[™]ा (राष्ट्रम ।√० रन पाना, रह (राठन ১৯/० पाठांद्र पाना। नाडेकाद्रो वह प[ु]ज — 'Art ये केडिन द्वांड, कनिकांडा कर्यता ्भाः दक्शमा, २८ भद्रांगा

विविध সংবাদ

অট্টে লয়ায় বাৰা গামূলক সামরিক সুব্রি

সিডনী রেডিও কইডে খোৰিক ক্ইরাছে त्त, (मनक्का चहिन च्यूमारत चर्छेनियान বাধাতামূলক সামরিক বু'তে প্রহরের জন্ম সকলকে নাম রোভটারী কারবার আদেশ कावी क्टेबाल्ड। এরপ আবেশ অট্টেলিয়ার आशिशाल्ड বে, প্রশাস্ত মহালাগরীয় বুদ্দ हें जिन्हों न भूग्म कार क्यम ह बांबी करा । चावस इंडवांत भए सांभानीया चित्र ह হয় নাই। প্রতিনিধি পরিষধে এই আংদেশ । চীনে সমস্ত বুটিশ ও মার্কেণ সম্পত্তি দখন খোষণাণিপি পেশ করা হয়। আগামী শুক্রবাবের পূর্বে চতুর্ব ও পঞ্চয় শ্রেণীর সমূহর পুরুষ/কট নাম লেগাইতে চইবে। প্রথম, বিভায় এ ভুড়ীর প্রেণীর দোকদিগকে পুর্বেই আহ্বনি করা হইয়াছে বেসকল নিবাহিত বা সভানশালী সুভদার ব্যক্তির ব্যুপ ৩৫ ১ইতে ৪৫ তাহালা সকলে চতুর্য নিযুক্ত চীনা মেরিটান্ম ও কাষ্ট্রম্প বিভাগের খেলীর অভগতি, আৰু বাহাদের বয়স এছ, ১১৬ জন ইংরাজ ও ২১জন মার্কিল কর্ম-**∌টভে ৬০ বংগর পথান্ত, তা৹রি! স্কলেট** পঞ্চ শ্ৰেণীৰ অম্বভূক্ত।

বুলগেরিয়ায় এবল বস্থা

বন্ধার অন্ত বলগোর্থার ভিদিন স্করে হাভার হাভার গোক চতুদ্দিক হুলতে বিভিন্ন ट्रेश भडिशांच । काशांमश्रक वैकिशियांत्र **জন্ত** বিমান হুইতে গানিয়ুব নদীর বরফের উপর বোমা বর্ষণ করা কইভেছে, কিন্তু এ চেষ্টা সফল হয় নাই।

বুলগেরিখার এরপ বস্থা আর কথনও হয় নাই। বৈমানিকগণ বালভেছে যে, ভাৰাগ্ৰা বহু লে:ককে বাড়ীয় ছালে আশ্ৰয় লইতে দেখিরাছে। সহর পর্যান্ত ভাসমান-। সেতৃ নিথাণের জন্ম স্থাপারগণকে আদেশ (१७वा व्हेबाह्य ।

১,৩০০ আশ্রয়প্রাপীর চট্টগ্রাম ছইতে কলিকাতা যাত্ৰা

ব্ৰহ্মদেশ হইতে আগত ২৩০০ আশ্ৰম-প্রার্থী কালকাতা অভিযুগে যাত্রা করিয়াছে। , অক্সান্ত গ্রব্থেট সম্প্রনির প্রতিষ্ঠান স্থাপ हेर्रादत व्यविकार्य मोजाब टाल्य केर्त्रियाँ हिन । उर्दात करणहे व्यादकत तु লোক। এতদন গভোক আত্ৰপ্ৰাণীয় । পাইয়াছে। সরকারী থরচাম টিকিট হইতে হই ল একখান ৰণ্ড লিখিয়া দিতে বইত। গভ ৫ই মাৰ্চ বিচাৰ বিভাগ ক[ৈ] আশালা কৰা হুইৱা ৰ্টতে এই বাৰতা বহিত হটবাছ। ইহা এণ্ডেজ্ছ বালেট ব্ৰাদ্ধিয়া চুটুৱাছে। ছাড়া গবৰ্ণষেক্ট প্ৰাজ্যক আপ্ৰয় বাখীকে পৰে ৰাজ প্ৰণ্য ক্ৰম্ব করিবার অস্ত এক টাকা উদ্দেশ্য তজ্ঞতু অৰ্থ ব্যাদ কৰা চইবানে কৃথিয়া দিভেছেন। এইরূপ জানা গ্রিয়াছে দিজুতে নিঃক্ষওতা আন্দোলন কোরে চালা বে, এক্ষেণ ক্টতে আগত আল্লবজাৰী-্ৰার জীত আরও অর্থ ব্যাক্ষ विनादक कर्डे जाम करेंग्ड छ। नांस्टर व अंतरनव करेगांटक।

অভ গবৰ্ণমেন্ট ইভিপূৰ্কেট পথ খ্ৰুণ্চ হিসাবে আড়াই শক্ষেরও অধিক ৮:কা ব্যব क्रियांत्क्न ।

বুটিশ ও মার্কিণ কারণানা দ**খল**

চেকিবান ও ফকিবেন ছইতে ধ্বৰ ক্ষিরা লংবাহে। তমধো সাংহাংডে नानां टाकारतव 🖒 🖟 कांत्रथानां 🔻 घारहः, সেন্তলি হইভেছে কাপড়ের ফল, রসায়নাগার, চামড়ার কারথানা দেশাবার্ধের কার্থানা, কাঠের কারখান। ও ইলেক্ট্রি'দট ওথার্কদ।

কাপানীর। বিভেন্ন বন্দরে ও সহত্তে চারীকে বৰ্ণাক্ত কাংয়াছে। ভারাদের मत्त्र दक्ष दक्ष व्यक्षतीन इंद्यारका ভাপা-নীরা নিযুক্ত इरेबाध्य ।

সিদ্ধু সরক।রেঃ ব'জেট

গত ৪ঠা থাকে সিদ্ধঃ প্রধান মন্ত্রী ও अर्थनिति भिः चाहारका ১৯৪२-४७ मालिः राक्षिके (भण किर्दाशक्ता कालाहा वर्ष আয় ৪ কোটা ৮০ লক্ষ্য ভাকার টাক व्यवः बाब ८ द्यांनी २० भक्त > हाकात होता. স্ত্রাং ১৫ লক ২৭ হাজার টাকা ঘাট্টি

জনরকার জন্ত ১০ গক টাকা এব সেচের জন্ম ৯০ গল টাকা আত্রিক বরাং করা হওখাছে বলিখা এই ঘাটতি পড়িয়াছে আগামীবর্ধে কোন নুতন কর ধার্য হর নাই **७८व कृ.भ ऐस्रध्यत्र कक्ष भाग श्रष्ट्रण कर** হংবে । এই সম্পর্কে একটি পরিকর্ প্ৰায়ত কৰা হইহাছে। অৰ্থস্চিৰ জীৱা বাজেট বক্তৃতাৰ বংগন যে, সিন্ধুতে ভাম সরকার, বুটাশ সরকার এবং থিত পশ্দে

नवावनां (क्यांव नामन विकाश बहा

বদমাবেদনিগকে শারেন্ডা করিব

এখা,-বারাপুর নবীরা প্রকাশ প্রিণীং ওরার্কস হইতে এননাগোপাল বল্যোপাধ্যার ভক্তিশাল্লী-সম্পাদিত এনক্ষিনার ভক্তিনাত্রী-কর্ত্তক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

ৰোৰ ঐতজিবিলোৰ্গ রীভসংগ্রহ এই প্ৰৱে শ্ৰীৰ চাৰুত্ব ভঞ্জি आध्ये विष विश्व नीड-वृद् जिल्ला परक्रिकिक লাগুলিগি-অনুসারে গংৰোধিত ও ওবিচ বুটছ ক্তিলেপ[®]-ভাষাসই প্রকাশ শিন্ত হুটয়াছেন। @1[27] ---शिलानानीर्ड-भोमिन्ड. ८भाः कियाबाध्य, नवीवा

विजिक्तमीरायी सर्वा THE DAILY NADIA PRAKASH

Barrentari

শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভক্তি বিলোধক্ত वहे अष 'विकामिनी'-निका प আবাদন'-ভালসহ প্রকাশিক ছট্ট্রাছেন। কাগল ও ছাপা MIS NAME TO NOTE ! में करसे व्यक्तिक वाकियह নিক্যপাঠ্য।

আ'গ্ৰেম্বান--শ্ৰীবোগলীঠ- শ্ৰীম্পার. त्नाः आमाशानुष, महोशा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুর

১॰ বিষ্ণু, গৌরাক ৪০৬; ২৯শে কাস্ত্রন, বলাক ১৩৪৮;১৩ই মার্চ্চ, ইং ১৯৪২, শুক্রবার 🖁 ২৯৯-৩০-ছন সংখ্যা

विविध्याती वारणी वरहः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

> विकृ, विवि शत्कानपात्री, श्लीताम ८८%

বর্ষান্তে বিজ্ঞপ্তি ---:•:(•):•:---

এটাওক্ৰপ্ৰের কুপার বৈত্তবার্তাবহ-শ্ৰীনদীয়া প্ৰকাশ জগতের পারমার্থিক ভাগা-কাশে উদিও হইহা আৰু বোড়ণ বৰ্ণ পূৰ্ণ ক্রিবেন। জাগতিক শত-সহস্র ব্যধ্বিপত্তির मध्याक अनिमामा अकाच अक्वरतीय महनाइकीहरे व বিৰুষ খোষণা কৰিয়া ছকুতিমান অনগণের নিতামকণ বিধান পরিতেছেন। অকপট হ্বিভলন-পিশাসু সক্ষনগণ তাহার মদলময় কুলান্দ পাইবা প্রযোগকৃত ও কৃতার্থ ब्रिट्डाइन । छोडांब बायवमधा-वानी साब-ভৰনোত্ৰৰ কীবভূগকে সংশোধিত কৰিবা किर्शादनास्य अञ्चलकात्रादास्य अर्दनहे 🔰 সেবার পুথে স্থপরিচালিত কারতেছেন, ছর্মগ, व्यक्ति स्वित्रवाधिनाधीय समस्य किम्दन अकाव कविषां श्रीवनत्त्व- अम् शामभाषाव कुणाबर्त बनीबान् क्रिड्ड्ब्स, क्रिज्ड क्र-(वाम्ब्राष्ट्-मोत्वे व्यक्तिश्वम काव्य काशामिक निकानियोक्ति गर्थ गरेवा गरिए (E4 |

नग्रिका विविध्य-रजीवाय-गाय्रिका-গিবিধারীজীউর অপার করণা মুধ্যার কথা হইতে সাবধান না হইণে নিভাসার্থএট সম্পূর্ণরূপে বরণ করিতে পারেন। বাঁহার। ফুর্ণাবিস্তাব করিলা নিভাকাণ ুইচনদীয়া-ৰবিবিশ্ব এই বিশে নিম্নত বোলণা কুলো কুলোর মুজাগা কেনাম বরণ করিতেছেন, এখনও ভাগুক যোগাতার অনুষ্ঠ ইয়াও প্রকাশন সোধ অধিকার প্রধান কুলন ভিনি ভাগাবান জীবগণকে জাবানের শ্রাপান স্বালতে হইবে। কেবনমাত ভাহার এছুও পারেন নাই, পথে নিজ্ঞা আৰুট ক্ষিয়াছেন ও ক্ষিতেছেন অতৈত্বী ব্লাপ্তভাগ নৌধিক আশাণনের সক্ষণ ক্রমে-ক্রমে শ্রুসা ক্ষিবেন। নিজ্ঞা ক্ষণানিসহ **অব**হনিত্যানক্ষের কোটিচন্দ্র- নৌধ উত্তোলন করিয়া নিজ আচহণের থিকে কার্পণাছই আমরা, তাই নহার আমানেস

वक चीनहोंदा-अकाम शहाबर बीरवद चारन-षात्व भर्गाहेन करतन। डीहांब खेळक-(जोतास्कत महिनांत्र कथांव व्याक्टेट व्हेंगा व छ-ण्ड कीर अक्रमारणवाज्ञत्म स्मेजान शकारमा नवनवत्रमानम निडान्छन रेवक्के अत्मन अत्मात इहेट कृषि भाईवाव व्याजा वाक्किश्रवत क्रक्वित्रभाष्य हरेषा छ।शायत व्यावषक्ष इट्डाइन। ख्रीनशेश-शकात्यव গৰ-লাভে ধ্যাভিধ্য হইভেছেন।

শ্ৰীনদীখা-প্ৰকাশ নিৰন্তসূহক বাস্তবসভোৱ একনির নির্ভীক প্রচারক। ওাহাতে কোন-श्रकात मरनाधरमञ्ज कथा नाहे—व्यारभारवत ৰুণা নাই, ভাছাতে কোনপ্ৰৰায় মনগোগান ইতর কথার অবকাশ নাই। বাহারা তাঁহার ত্যসঞ্চ-বৰ্জনের নির্মাণ কঠোর উপদেশকে ভিক্ত মনে কৰেন, তাহারা তাদুপ একনিউতার আদর্শে অনুপ্রাণিত বুট্বার যোগ্যভার উদ্ধাণত হইতে পাৰিশে নিতা মক্শ লাভ ক্ষিত পারিবেন। বাহারা তাঁহার এডানুশ অসৎসর শত্তা গোর मदनावागमन-८६४नक्वा ৰাণীতে অসহিফু হইৱা তাঁহার আভি অবথা विज्ञण्डावाणम क्टेर्ट, जाशांवा निन्ध्यदे নিঞ্জাৰ্যন্ত। জাবাৰ বাহার। তাঁহার কেবণ প্ৰেম্প্ৰচাৰ-দীলাট দেখিবাৰ অভ উৎদাহা, कि के हिव क्रमन-वक्करवेद डेनएएटन अमरना-বোপী, ভাহারাও ভাহাদের সেই প্রকার লাডা

মুলীতন উচ্চরণক্ষণে আতার প্রদান কবিবার । উদাসীত পোধণ করিলে ভাঁহারা নিশ্চণ্ট সঙ্গণ-পাতে অসমগ্র প্রাণিত কবিবেন। গাঁহীয়া ভাহার প্রেমপ্রচারণ ও ছ.সখ বব্দন--এই উভয় উপদেশেৰ উপৰ শীয় সভাকে আ এটি চ ক্রিবেন, ভাছারাই অমন্দোল্যান্থিতরণ পান-জীবন বছাডিবন্ধ কৰিবাৰ ওভাবসৰ কাৰা প্ৰনদীয়া প্ৰকাশ প্ৰাঞ্জ-গৌৱাকের वांड करबन्। देवतृके-वार्कावह अनिवाधा- । क्याधिक-कृताद खेडानिककावन क्हेरवन,

বাহারা নিতা ভগবৎদেবা-সেতাগা-লাভেৰ অংশাপাডায় শ্ৰীনদীয়া-প্ৰাকাশের প্ৰতি বিমুখ, এছার৷ কখনও শ্রীন্দীয়া-প্রকাশের অকণ্ট কলপাপ্ৰাধী অনুগণ নিৱস্তৰ উহিল্প ! অপাঞ্চত বৈস্প্ৰণান্তাৰ কোনপ্ৰণাৰে অন্যাশীল অবংশাগৰ গৰাধ আনুদীয়া-প্ৰকাশের সেৱাৰ হঠতে পারে না। তথেগের ক্মন্দ্রাপ্রবীপ স্থিত প্রত্যাপ্ত ভাষাপ্ত ভাষাপিগকে स्रोनशीया- शकारमव (अन्यापन क्रेट पूर्व नेनाया-स्वाम स्रेडिकायरनाय-स्वीमनश्चान)-রাখিবে। জ্রানদীরা-প্রকাশেব সেবার ভাষাদের পুরী-গুরুবর্গের আভূবনবাল চ স্থাচরপারবিক্ डाम्ल अरथा देवमुब्दत्वायरवत्र वार्व माज्यिक्डांच अक्षान माज्य कविवा डीशांटन इत्राह सम्बद्धा ভাহারা কেবল বিভান্তই থাকিবে। জীনদীয়া- করিতেছি। ভববৎ-দেবা-শ্রেন্দভির পথে প্রকাশের অকপট সোক্যবের তাহাবের চলচ্ছাস্থান পঙ্গান্ত সেবাপ্রসাতিতে ভর্ম-ব্যতীত অঞ্চ উপায় নাই।

জাগতিক কোন কিছুবালা প্রদান করা সম্ভব স্বাহার জাহারে, তাঁহানের ভাদুন কুলা-न्तर। त्यत्राच्य बीवश्वरत्र तेन्द्रकेषव्य वद्यत् वक्र हहे नव व्यापान मानन नवामका कर ৰূপায় অংশৰ অপাকতবিদয়ে শাসীয় অভাই অদান ক্ষিয়া তাহালা নহাবদাভতা বিভান म्बेनमोबा-अकाल्य क्यामक्यार उत्र भूगा। कविद्यारह्न। व्याख्य व्यापास संविद्यारहन। व्याख्य व्यापास वीक्षित कायमत्नावाका अनिवीक्षा-शकात्मत कृतांत्र काकांत्र एडेडा डीशायतह व्यक्तिक प्रकार (मर्ग्य डेरम्जीक 5 करवन-- किराइटल स्थाननीयां पुनियक्ताल मधान रार्वर स्थाननीया-शकारनी প্রকালের ছইবা বান, ভারুশ শাল্লার শ্রমাবান্ সেবার ব্যক্তিগত অংগালারার আটির বর্ত জনগণই শ্রীনধীয়া-প্রকাশের সেবাসর-মুখোগ ক্ষা_ভিক্ষা করিভেদ্বি। তীহারা অমারায়

নিকট নখটি _নবীপার্ছামার ভি**কা। কিছ** তাহা প্রদানেও বিমুখতা প্রদর্শন করিলে আমরা উভার সেবাজ্যোগ-বরণে বিভার অনিজ্ব – ইছাই সেনাণিত হয়। ইনেরীয়া-প্রকাশের সহায়র প্রাহকগণকে আমরা ভারতা বিবেশন আনাইং ছাছ তাহারতে ধেন स्थानम् यो- शक्रांत्मत् जाम् न व्यक्त क्रिका हिन वर्षे ब्राक्षके अर्थान काल्या कामा विवादक व्यवस्थ ध्यक्षकान द्यारमारह द्यानग्रेश-क्रकारमा

नकारमध्य व्यामका, योशायस व्याहरूकी न्वव्यकार्य वार्याचा वर्रात्र उर्दम्स्कार्या 'ন্ডু়ু ঝাক্বার সৌভাগা পাইরাছি, সেই *रिगांखधावपूर्वात खेच्यानवातन, चार्याक्स* সেবাধার্কার বৰির আমাক্ষাপ্রমন্ত মুক্তে বৈপুঠবন্ত আনদীবা-প্রকাশের পুশ্য মঞাক্ত বৈপুঠবার্তার মুখরকারী কুপার कीशामा है हेशह बाब वयरनद्म केंद्रांत्य केंद्रांत्य

দাস্য

लोरिशुक भाग शास्त्रश्चिक्त (भाग्न) वर्ता । व्यक्तिमार्ग छाङिन पद माध्याकन निकास ৰ্ষায়নীয় কাব। এই বে, হল নৱ প্ৰায়াস পূৰে। बादक, ८कीनिक्क, 'क्षाम' भी कलात्वद স্বারার জীবের বিদ্ধি লাভ হট্যা থাকে। विन स्वाधारभाषामी शह र गराएक्न, —

^মঅৰ তাবছক্ষ্ণগাসঃ কেবপ ভাগ্**শৰা**-ভিমানেনাপি সোণ্ডণতাতি আ-চপেতো-(वाटनज जिल्लाम ७७।"

(희 등 살아내다 - 그 8 시간 15위)

— **७ प्रेन श्राम मृ**'त्र थांकुक, (करा ই বিষয়ৰ দাস্থাতি নামেই बादक, -एड अन्द्रशाहर अके भिन धर माट्याय निक्ष कडेवाटक ।

এটেচত্ত নীপাৰ প্ৰয়োগদৰ লা'হ্বা- | **(**₹4, -

"cary जातरक वटक - माला कर मन्। भोख नहीं भी तम - अल्ला - ग्यंत ४ इसे । वे

(* c5: 5)。 おけ、いっちゃ)

योशेर्य क्षेत्र, नांत चारिन, ८६७, वर मारमधा - लडे नहीं १४१ मा १३ व. च ८ हा . 참14 양향 시청, (서^주24) (세독일명 세계) **্রা**সিমূদ স্বাদ্যান্ত জনগাভিক বা **বান্দি**লৈ এক প্রানিনার সংগ্রহ স্থান জনন कविदायातक। यहें नीवि । तक छाट মনীলী, ৭ন- নহা, কমাবীয় কজবীৰ পাঞ্চ বলিলা বাৰ্চিক ইউৰে পাৰেন, কিন্দু জীহাৰ। 🗟 विकृत मागर रिकास के नव । ता, तीत, বিশ্বা, প্রায়ণ্ড ক্রান্ত ক্রান্ত কর **मन** त्रिक्ष दोदर्गः । क्रीदर्गः गणदन नाः) শীহার কার্যার এনিজুর স্থান্ত্র পার্য উহিণৰ কৌনও অভাব নাহ। .বহনপথ জ্বাক থত মন্বিগ্র শ্বিক্র দাশ বিনালব स्मात्रती मन्त्राभित द्वांच्या वतना करव वार বীছাদের ওদায় প্রাপেকুর দাঙা খনান বিরাজিত, ঠাহাবা হানীয়া, ,মকল্পা, **백역하기, 역약기, 전통** *토리***하기 위**(1) 11 भागमा । निष्य (भन्तेतु ७ ८० इम्मत स्वर्ण ५६ वर्ग दूर्वर क्षेत्र का अधिक नागर मानन বাঁটাত ব্লক্ষ আনাদক বাবেব ২০৪ ২ংকে ে নিজ্য বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব ক প্রকশ্বে আই নক্ষ্য পর কবিষ্কাল হইছে এই চইবার भित्र के दें १ १ व व न्यान किया - इहसाइ छात्री छश्हे छात्रुई बस्रख्या जन-

জনেকের পতিত ও তাই হইয়া বান,— "ধেং'গুংব'ৰকাক বিযুক্তমানিন-वे । अध्येष्टिशिषारिक्षाः ।

সারহা রা দ্ব পর, পদা ওওঃ প্রভাগেরিনাদুভগুমণকা বঃ॥"

(जाः ५०।२।०२)

ইাঠককে দেবতাগণ বশিভেছেন, –'হে পথপুপাশলোচন, বাহারা আপনার-নিতা স্বাসহাজ্যানকে অনাধর কবিয়া নিজ্ঞাগকে 'যুক' ∈িবা অভিমান "কবে, অংকানপুকিব ভাষাদের আপনার প্রতি ঐকণ বে অনাদর, তাহা হৃততে ভাষাাদগকে নিবারণ কাববাব কেচনা থাকাৰ ভাহাদেৰ অশঃপতনই ছইয়া লংক। তাহানের পূব্য পাপ-কর্ম্বীসংখ্র ∍মীভূত হ*হ*লা গোলেও অচি**ভালাক**নান শী চসবানেৰ শাৰ্মাৰপক্ষেৰ প্ৰোভ অবজ্ঞা:-নিশ্রন পুন্ধায় এছিলের পাপকথাবীজেব কর্ব ল'ম। অতথ্য তাহারা 'কহং ব্যালে' প্রচাত ধ্যান কাবতে কবিতে রাজুনাধ্য क मधाव नर । डेक्ट लन तेर क बारताहम कावना छ একা কৰা জ অবংশতিক হয়।

নিশ্ভদ-জানিস্থ ঐ!বয়ুব দাস্যাতিমানকে देव्याचनान वा भागभागमान भरन काउया থাকে। তহাই ভাষাদের না'র। শাবিছুর দাখোটননাৰই নেশাণ- ছজাৰা নিভা অভিমান বা জীব, হারজনের নিভাগেদ পাভাব ৷

ভোগিগণ পাৰ্বত অগতেৰ দুইাস্ব চ²তে স্পারত বাজ্যের বিষয়-স্থানে অপ্রথান বা यजन कोरतात ब्रोशी वरवा। এर पश्राहर কোন বীবেৰ দাসম্বাহিনানেই প্ৰাৰীনভাৱণ শ্নস টা বিভ জ্য বিবাহা ভাহাৰ প্ৰনেশ্বৰ भारता^र ज्यारत ए । एके अन्य अन्य अन्य अन्य न আশ্বা কবিবা থাকে। দেহসম্প্রায় অবিধ প্রভাগ বিজে ্ব(স[্]কৃই বন্ধ/ন্ ক।বণ। আবাৰ মেই আস্তি মাৰুতি কভ इटर न भारत में उत्तर काला इटेया शादक। हेहा ভাজের লোৱা ও ভালিম্বাজ বুংকজে াশেনা। যে বিষ মৃত্যুৰ ধাৰণ 🕒 ১১, ा है (अर दोशायोलय श कत्रा-भाषा (साधिक হটাপু বিশেষজ্ঞর ছারা বাবস্থাত হং ল प्यान्यान्या नेतान विवास क्षित्रा भारक । अंटर्स द्रजान्त्र त्यात्कर मागद अ अवस्यस्यर দান্ত্র কথন্য সমান ককার স্থানিত হয়তে বা ব লায় । ব্যবহাবিক দাসত্ত বশ্ববিধ হৈ ঠু-অ.ৰ পাশমৰ্থিক দাসত্ব প্ৰবন্ধাক্তৰ সোধাৰ

4 경향, 병화 등여기에 / 영화 의 [8] 학자 [6] ক্ষুজ্ঞান বোনালি, বোনা সাধন সৌ যাণ্ডি, শ্বন্ধ শ্বপ্ৰাণ ও নিক্কুচ্ছাৰে ট্ৰয় প্ৰজ্গৰ রু। 📝 ছল-কোণ্ডল'কংজ জালিগণের জাপ হেডাভিয়ানকপ বিওপজাতু সাধ্য উলয় रेकतनाकोक अस्तिर्धनक केंगान का गाम केंगा के अस्तिर्धार नामन , हिन्दा केंगा हरू में रेन कीरने निक्षायहरीत विद्वार अञ्चल सम्बद्धिर तीनवृत्र आ मूनाए। कान ই হ'বতে বিশেষ নাক্ষাৰ প্ৰায় কংগ্ৰ বিচাত হতায় ভালাপৰ মার ! বিনাশের চেতৃশক্প হট্যাছিল। অভ্যা

'অহং একাম্মি'-ফভিনানে আমত ইইগা বিভুৰাভাভিমানেই আছত খানীন্তা গৰাও ঁপরতে অবস্থান সিদ্ধ হয়য়া থাকে।

> শ্ৰীটেভদ্ধ-শীশায় ব্যাস ঠাকুর শ্ৰীরুন্ধাবন তাৰার উঠিতত তারবতে গাহিরাছেন,— "নধন ভবিষা দেখ দাদে**ন প্রভাব।** रहन माञ्चार कुरका र्रन कर्यांग ॥ पद्म (इन ना मा नह 'इक्क-नाम'-नाम। অগ্ল হাগ্যে দাস নাহি করে ভগবান্॥ ৰছ কোটী জন্ম ত্য কৰিগ নিজ্ঞাল । অহিংশার, অমাধার করে স্প্রকর্ম॥ অহনিশ দাস্তভাবে যে করে প্রার্থন। গঙ্গা লভ্য হয় কালে বলি' 'নাবায়ণ' ॥ তৰে হয় মুক্ত ~সংব বধ্বেব বিনাশ। युक्त क्रेटन क्ष ८मई ८गांविटमद मान ॥ এই ব্যাখ্যা করে ভাষ্যকারের সমাস্ফ। मुक-भन नोना-उठ कर्नि हुन्छ **ज्टल** ॥ 'মুক্তা অপি নীৰ্মা বিগ্ৰহং ক্লথা ভগাকং

ভদধে।' (ভা: ১০ম স্ক ৮৭,২১ লোকেব টীকার আনবর ভ সর্বজ্ঞ নায় কাব-ব্যাথ্যা)

অত্রণ সক্ত হধ ঈশা শ্নান। ७ ल्हांत প्रांडर मान जगान ॥ অনুত্র বৃদ্ধাতে বত আছে স্থাত্যালা। 'ভক'-হেন স্বতির না ধরে কেচ ক পায় দাধ-নাথে বন্ধা শিব —হার্টিয় ঘবাব। स्तरी भरतकः हाटङ मान-अधिकात ॥ ब्दर्भन भेषा हुना चर्चात्रहे उन्हा তপ¦িহ ভক্ত হটবারে অমুবক্ত ॥" (শ্রী : ৬ ।: ম্বা, ২৩।৪৬৭-৪৭৭)

"অল কৰি' না বানিচ লোগ' কেন নাম। बाद जिल्हा मांग नाहि करव जनवान्। আংগে হয় মৃতি, ভবে সবিবন্ধ নাশ। ভারে সে হইতে পারে এরবেদর দাস।।" (শ্রীট্রৈ, ভার - ম্বার, ১৭া১০৫-১০৬)

সর্ব্যকার বন্ধনের বিনাশ হটাশে শিগোণিকৰ বিভা বিমাৰ দাখ অভিযান ভীবেশ ধদণে প্রকাশিত হয়। পরমহংগকুল भुक्षिको विज्ञान्त्र 🗐 धक्तभाष्ट्रशास व व्यातासा মান্ব-বার্থাদি নিডানুজগণ <u>ই</u>য়াব**মূ**র भाष्ट्रा ७मा८नव क्षेत्र मस्त्रा गानाबिक। व्यक्ति াক, সাং বিভূও তাঁছায় নিক্স দাস্ভের কম্ব भागादिक करेबा स्थातक्त्रातम् व्यक्तरकात्र का**छ**, नोरनाध्यकाण व्ययक्तम खोलाविकास्यका নাস্য, শ্রামনৈতাচাধারণে আগ্রেরস্থারর होता, औंनआनक्दल मागारियान कविवादस्ता

"হৈ ভন্তবোসা ক্রেক আহার্য্য করে

আপ্নাকে কৰেন তাঁৰ 'দাস' অভিযান।। সেই আভ্যান ফুলে আপনা পাসরে। 'প্রস্থাস ১৩'—কাবে উপদেশ করে 🛚 🕳 कृष्णाभ-वाध्यात्य (व व्यानक्षणम् , বেণটি ব্ৰহ্মপুণ নহে ভা'ৰ এক বিশু । মুক্তি যে হৈত্যদাস, ক্ষাব নিভানিক। দাসভাব-সম নতে সকল আনন্দ গ

পরম প্রেরসী বুন্দী জদরে বস্তি। তেঁকো দাক্ত-প্রথ মাগে করিয়া মিনতি ম দাশুভাবে আনন্দিত পারিবদগণ। विथि, उर, भारतारि, ७४, मनाञ्हा ॥ নিত্যানক অবধৃত স্বাতে **আ**গ্রেল্ট চৈত্রের দাস-প্রেম হটল পার্গন ॥ শ্ৰীবাস, ছবিদাস, বামদাস, গুলাধুর ৷ সুরান্ধি, মুকুন্দ, চক্রশেথুর, বক্রেশর। এসৰ পাণ্ডত গোক পরম মহস্তা। চৈতক্ষে দাতে স্থাৰ করৰে উন্মন্ত ॥ এইমত গার, নাচে, করে অটুহাস। বোকে উপদেশে,—'হন্ত চৈতকের দাস' হৈতপ্রোপাঞি যোরে করে গুরুজান। ওবাপিছ মোর হয় দাস-অভিমান॥ কুফং প্রেম এই এক অপূর্ব প্রভাব ! শুরু সম শুবুকে করার দাসাভাব ॥ ইহার প্রমাণ ওন শালের ব্যাখ্যান। মহদস্ভৰ খা'তে স্থদ্চ প্ৰমাণ ॥ আপ্রের কা কথা, ব্রজে নন্দ মহাশর। का' । तम क्ष्य क्षरकत **कांत्र ८क**ई नग्न ह শুরুবাংসল্যে ঈশবজ্ঞান নাহি **তা'র।** ভাঙাকেই পোম করার দাস্য-অপুকার l কেঁছো রভি-মতি মাগে ক্ষেত্র চরণে। উাহাব শীমুখবাণি ভাহাতে প্রমাণে 🏗 ভান উ৸ৰ, সভ্য কলা— আমাৰ ভানয় । তেঁতা ঈশ্বৰ কেন যদি তোমার মনে লব ॥ তথাপি ভাহাতে বহু মোর মনোবৃধি। ভোমার ঈশ্বব রুফে হউক মোর মণ্ডি॥

(শ্রীমন্ত্রাগবঙ্কে ১০।৪৭।৬৬ ৬৭ লোক—) . भिनत्या बुरु मा नः चाः कृष्ण्यामात्र जाल्यमाः वात्ताव विवासियो नामार कामण्डर शब्दानित । কর্মা ভর্তাম,মাণানাং যত্ত্র কালীখবেচ্ছরা। মঙ্গাদ্বিতৈদ্যনৈ বভিনঃ ক্লঞ্চ ঈশ্বরে ॥

শীনৰ মহাবাম কছিলন,—'হে উদ্ধৰ, আমাণেৰ সমন্ত মানসবাস্ত জীৱকপাদাৰ ককে আলুর ককুক , আমাণিগের বাকাদকল তাঁহাই নাৰ কীণ্ডন কক্ষক এবং আমাদিগের দেহ উ(হা অভিবাদনে পর্ক হউক। কর্মনাম্বাদে क्रेय: तत्र केम्हात्र व्यामात्मत (य-(क्राम व्यवश्री इंडेर ना दकन, शानांनि कुनाक्ष्णानव बाबा পর্মপুক্ষ ক্লুড়ে রভি পরিবন্ধিত ছউপ।

भीषामाषि अपन यत्र मथाम नित्र । • क्षेत्रभाकानहीन, दक्रम अथायम् ॥ कुरक-मध्य पुत्र करत्, यक्ष आर्वाहन । का दा मील भारत का द हवन मध्य ॥ (निम्हाश्वर 5 ० दिहार १ ८ साव -) 'পাদগৰাহনং চকু: 🗃 চত্ত নহাত্মন:। অপরে হতপাপাুানো ব্য**ক্**নি: সম্বীক্ষন্॥" — ক্রঞ্পারন করিলে কোন স্থা তাঁহা পাদ স্বাহন করিতে লাগেলেন, কেতৃ ব ভাবে প্রবন্ধচিত ব'অনবারা বাা

বাজনার বিভাগেরিবেন। अध्यत (अध्यो देख एक राष्ट्रीयन। या'त भीवृत् कर्ब छत्त्व आर्थन ॥

ব্ভুপি আমার গুরু হৈওগ্রের দাস। তথানি জানিত্রে আমি টাহার প্রকাশ।

व ।- ग्राव खेशरव करकव शिव वाहि ज्ञान ভা'ৰা অন্ত্ৰিনাকে কৰে দাসী অভিনাৰ 🎤 নিভিন্ন কুছে বিশ্ৰু—'বুঞি কুফৰাস' (প্রামন্তাগার্টিড ১০।৩১।৬ প্রেটিক —) अवन्तर्भाषित् वीव त्यविकाः निवयनपर्वधाः गर्नाच्छ । चित्रकिष्ठतीः च त्ना 39 T

बनक्षांनन् हांक वर्षे । — হে ব্ৰহ্মখ-নাশক, তে বোষিদ্গণের :us अन्नम नायक, ८६ निक्यमन-गरक्त (१०)-াকারী, মন্সচাশুষর ছে সংখ, আমরা ভোষরা - কুনী — তোমার মুখপন্ম আমাদিগকে বর্ণন

("अम्डानराज > । ह । १२) ८ मोर -) 'অপি বত মৰুপ্যামাধাপুৰোহধুনাতে শ্বতি দ পি চুগেছান্ সৌমাবক্ংক

গোপান ৷

कितिनि म कथा नः किद्दब्रोगाः भृगीत्छ ভূজমঞ্চত্রগন্ধং নুর্দ্ধাণাগ্যং করা ই ॥

—সিম্পতি থেদের বিএর এই যে. করিতেছেন। হেউমা, গিডা নালণ গৃহ ও গোপনানগণক ভিনি কৈ জাল কৰেন? কথনও কি ভিনি এই বিস্বাদিশের কথা নান । আহা। িনিকিখাৰ অজগ্ৰ গ কৈ ইও আমাদের মঙাক

4 144 ? मतात्र कथा नट्, श्रीम श्री चौनिका। ঃ । হৈতে সবলা শে প্ৰম অদিকা। रराज्ञ प्राप्त काशी टेटस तमातन करना। ব 'ব পেমগুলে রুক্ত বন্ধ অধ্যক্ষ ।। (শ্রমণ্ডাগবন্তে > ০ ০০ ০১ শ্রেক--) চানাণ ব্যণ পেঠ কানি বাসি নহী চুজা। দাক্তাক্তে কুপুণাধা মে প্ৰথে ধুৰ্দার সাল্লাধুন্ন ছ' ারকাতে ক্ষান্ত্রণ্যাপ হতেক ন'হয়ী। শহারাও আপনাকে মানে রবসাসী।" (新加速付付でき > のはの、1 > イルキー) তপশ্চরতীমান্তায় স্থপাদম্পর্নাশরা।

সুষ্ঠোপেড্যাগ্রহীৎ গা বং সাহং তণ্গ্রমার্ক্রী॥ —আমি কুঞ্জনাৰপুত্ৰ স্পৰীনাশসায় তপ্ৰ তেছিশাম, তহা কান্যাৱল খীয সহিত অসিয়া কপাপুৰ্দাক আমার পাৰি-व कविराम । अमविर वालि हेडाव 🚁

गाळनकारियो पानी। (ब्रोह्मेश्वराख २० म्याञ्च भावन) 'আআরাক্ত সংখ্যা ব্যু, গৈ গৃহলাসকাঃ।

মর্কসক্ষমিকুত্তাবো তপজ্ঞ ১ বড়বিছ।। ---আখন বউ 🗢 উৎযোগান সর্বাদত প্রিক্ত্যানপৃথ্যক এই আআরাম পুরুষের গৃহ-দাসীত্ব লাভ কৰিব্যাছ

আনের কি কথী, বুলাদের মহাশ্য ৷ पा'त जात-- उक्त मथा वार्मिनामि भग्न ॥ েউকো আপনাকে কবেন দাস-ভাবনা। কুজপাস ভাব বিয় আছে কোন ধনা " সংস্থাৰ প্ৰাৰ্থ मन् तक्षावं ५६व क्रक्वित (क्रम नकार के के स - अस्तिभावत करने। कार्या वरकाय : उँटहा गर्वरक्षके व्यवक्र में ॥

হৈছে। করেন ক্রকের দান্ত-প্রত্যাপ **३क्टब्र**म डेच्च, विस्तन् विनध्य । ভূক-ওণ-দীশা গাঁহ, নাতে নিৰ্মন্ত 🗸 🥒 পিতা-বাতা- জ্ব-স্থা-তাব কেনে নই। इक्ट क्ष्या बर्जाय हेन्। जांव त्म काव । क्ष्म मात्न, क्ष्म न। मात्ने नव छ।'व पोर ৰে বা মানে, ভা'র হয় গেই পাপে বাৰ 🛭 (जोरेंड: हा - बाहि, अंड) ४०,४७)

श्रीबाष्ट्रस्टरव मान'—এই एकाविमान वाहात মুদ্ধে উদিত হয়, চিনি পৃথিবীও সমস্ত ৰীবৰে উদ্ধাৰ কবিতে পাৰেন। সেই ব্যক্তিই শ্রীবিষ্ণুগাদপথের সেবা লাভ করেন, হ্ছাতে আৰু কোন সংশ্ৰ নাই; আৰু ষেদকল জিতেনিয় মহাপুরুষ শ্রাবিষ্ণুতে একান্ডচিত্র, ভাষাদের ত' আর কথাই নাই।' —শাবের এই প্রকার উক্তিপাবা স্পষ্ট জানা ঘার আমাণের আর্থপুর মণুনা-নগরে অবভিতি বে, 'মাাম প্রবাস্থদেবের দাদ' — এই আভিনান ক্ৰিয়াই জীব স্বাধ্ কু চকু তার্ম ও অপবকে কুতার কবিতে পাবেন। তথন দাস-পর্টি ও অঞ্চান যে সকৰকে কভাগ কৰিতে পানে হহা আৰু অধিক কথা কি?

> **बोर**'अलीम अस्पत्रीय **डीन्गिर्ह्स्पर**क স্তব কবিষা ব্যাপ্তৰ,---

"ভেতেংহ তাম নমঃ প্রতিকশ্বপূকাং क्या वा 5-15दनरकाः अवन्य क्योग्राम् । স্ংস্থা শ্বায় বিনেতি ষড়প্ৰধা কিং ७(कः भनः भनभइतम्बद्धो नव्यञ्ज।" (ভাং গাঙাং)

—- ছে পুছ্যতম, তেহানার প্রাত্ত ননস্কার, क्षत्र, कर्ष्यभ्य नेव, भूक्षत्र, हनवर्ष्यभ्यति व्यवे । धनः नीमा अवम,-विश्व विभाग स्मारी वाकी है। वाक কি প্ৰমহংগ্ৰাণৰ পাশ্য ভোমার প্ৰতি ভিশাত কবিছে পা'ব ?

এই প্লোকের নীকার জীব জীবর স্বামিশার ন্মস্থাৰ, স্ক: ১, স্বাকম্মাপ্ৰি, প্ৰবিচ্ছান, শ্রাচরণস্থৃতি ও কথাশ্রবণরূপ দাস্য-যোগ্য 'আলি নীবন্ব দাস — এই অভিযানেবত ম্বাক্তপ গ্ৰমা কবিবাছন অধাৎ আম শ্মিবৈক্তুর দাদ'-—এই অ ভমানে ঐপকণ ভক্তাদ অন্তর্গান কবিনেট মাধক ব্রতার্থ ইহতে लारद्रन । ७१३ डेक्रेय ३ ज्ञान्तर्य 4[-|य]|b(**14,-**-

° হ্বছে।প*ু ক্র* শ্বর্গ পদ-বাসোহশঙ্গাব-চক্রিভাঃ। इिष्हिट्ट किया भागाया य याः कार्यमहि॥"

(48 41 (118')

—হে ভগবন্, আমণ প্রাণনার উপভূক মালা, গন্ধ, বস্থানকার প্রত্তির ছাবা ভূবি ৬ এবং জাপনাৰ উভিছেই-ভোজনশীৰ দাধ হইয়া। সাপনাৰ মায়াকে অনুগ্ৰ ফয় কৰিছে পার্থিব।

ने शह्लाम महावाज उ देवत महावादका विश्वतिह का किए । भारत र ·डे डेक्सिंड मान्याताहिक कार्यात श्वीडे াপ্ত বিশুদ্ধ**ক বশক্ত**্যান্ত ।

-বিশিষ্টীৰ মহারাজের আচরণে সাক্ষাৎ •**∦िञ**िक्यात्मेत्र जावनं मृद्वे इत्र,— 'কাৰণ লাঙে ন তু কাৰ-কাৰ্য্যা

> यटवास्त्रवास्त्रकार्थाः वर्ष्टिः ॥" (@1: >1817A-5 •) /

---অর্থাৎ প্রীক্ষরবীর মহারাজ শ্রীক্রাক্ষর শ্ৰীপাদপন্ম-বুগলে খনটা সমর্পণ করিয়াছিলেন এবং ভারার গ্রহম জীক্তকের দাকেই চিল ৰাধাৎ উক্তকণান্তবিষয়ে ভিনি কাম অৰ্পন সহত্র সহত্র জন্মের স্কৃতির ফলে 'আমি ! ক্রিরাছিলেন, পরস্ক আত্মভোগ কামনার নহে। ইহা বারাও দাস্তভাব অস্থাতিশাব-শূর হচার প্রদর্শিত হুইয়াছে। 🚊 প্রত্যাধ মহারাঞ্ কবিক্ ও দাদের চিত্তত্বরির পার্থকা প্রদর্শন করিরাছেন। প্রাঞ্জ বণিকের অভিমান হইভেই লগৰে অভানিলাবসমূচ ইাদত হয়, আৰ 😘 ছাসাভিমান হংতে भक्त (भवार्याच्या फनव एवं ।

অটাক্ষৰ মন্ত্ৰ বাৰিলায় উ**ৰু হ**ক্ষাক্ষে,— "শ্রামতে বিশ্বে ডগ্রৈ দাত পরিং

कटवांबाइम् र

দেশকালাসংস্থাস সর্কাস্ত ক্ষণাবে 🧀 ॥ हे जि अक्रमभाष्ट्रभः मुनाः मो अस्यो त्यार । এবং বিলিডা মধাৰ্থ তদ্যাৰং স্মানণচাৰে ॥ দাসপুতামদং তত্ত জগৎ স্থা বেলগ্ৰন্ম। म्बद्धावीयवः अभि अभाजाः धारुमीयवः॥"

—'काञ्चि'त्रक्षंशान भवानमा । अविविद्याप व्यवस्थान् स्थारकृत मन्त्रिय भागव व्याउत्प কবিন! -- এইশ্ব ভারনাপুশ্ব থানৰ স্থাপ সিশ্ব মুখ্য বিস্ফালে লাভ ক'ব্যা পাকেন, — বেহরণে অস্থ অসগ্ড ইইয়া পুৰ্ব ভগ্ৰহ্মপ্ৰের স্বাক্ অঞ্চান কার্যনা তেই স্থাবন্ধ-জন্মন জ্বগৎ উহ্নেব্ড দাস বাং टामान् नावायवर धरे खपाट्य यारे, यात्रक उ केंद्रा

শ্রেশ শ্রতীর জোখানী প্রভু শ্রীপরিসলাই ল্যভান্ত নেগ-প্রদক্ষে ব্রিন্ডেন,—

'srysकायनयात्रेन्य म्हानी' इंबन् महत्रुतः ७१ ही शाह (जाः ३'८, ,), — [김희[시작] 스마[리하드 영화[리 프로드 ^{*}시트 * *) ভক্ত জীৰ বিশ্ব দাৰ্থনে বাশ্যাত '

গ্রন্থ ভাগতে নাম শ্বণনাবেশ ক্ষ্যক্রিক্রেন, কি. পুলা সংগ্রহণ કલ્પાનાન કાર્યાઃ !ા જર્ફિકાદમાર પ્રો∗ં' ≥ ક્ષાંત ર স্মাসের ভিজ্ঞার সাহিত্র বাবে বাবে ১ किन् राभागार ६ १ - उर । १४५५ वर्ष ना है। अतः ।

(副の「おみゅう - cog fight イ)

1501-74.23

तमक हे (सर्वत्य १०१) अहम ব্যিতি প্রস্থান ক্রিক্তির সাম্প্রাক্তির স্থান ক্রিক্তির করা বৈশ্ব হুট্রা থাছক, হেই ভাগ 🗗 প্রা । ১০১। ৪: ০০ ছাবি করে ছাক প দাসগণৰ সংক্ৰিন্ত পোনাকনা পেৰে। ৮৮ -

थों दूर, त्व-त्कानकर मनावधारण मा हि मध्य अ दुष्टियः अक्षित्र विश्व

হৰ, সেই 'পুৰুবোওমের'বাস'—এই অভিযানে স্থ্যপূর্বে ভজনশীল পুরুষগণের সর্কারিশ সাধন ও গাধ্যসমূহের মধ্যে কিছুট অবশিষ্ট

बहे मांगा-एखिस्तान अनुष्कीयः म भिका विश्वास अञ्चे पर क्षण श्री करवान् श्री **स्वत्र** ভাঁদার ক্রাথামরী শ্রীনোবলীলা প্রদেট কারমা গা'ভয়াছিলেন,---

"নাৰং াৰপ্ৰো ন চ নরণতিনাপি

বৈজ্ঞোন শ্ৰেণ নাহং বৰী ন চ গৃহপতিৰো বনছো যভিবী ৷ কিৰ প্ৰোক্তমিখনশনমানন্দপূৰ্ণামৃতাৰে-বৌপী ভর্ঃ পদকলবেদি দদাসাহদাস: 🗗 (ই) প্রাব**নী - ৭২ (প্লাক্)**

— काबि नाक्षण न'ह, व्यक्ति-नाक्षां नहि, বৈভাবা শুধ নহি অপাা বন্ধগায়ীনতি, ্যুচন্থ মতি, বাৰপত নহি বংগাণীত নছি, ্বর ট্টাবিতি কথাং লিশ ভাশ**াকাশমান** 'ন্থি : বনানৰ্পূৰ্ণ ফলত্মনু : 🕅 🖼 🛊 🗫 🗗 ব্দক্ষর ব্যান্তেল্য ব্যাস্থা প্রচন্দ্রের 🚜 🥕

ৰ্ভী গৌৰনিজ-জন শ্ৰণ ঠাকর ভ**জিন্বলোক** がけをひげいる。 ーー

ভাক চৰৎসাধনাম, "기주! 근 ㅠ '시축 취임. લ્ય કલ્પનર નિકા જાની ।

इसिक्ट क्षीन १ मीर्च কে শ'ৰে মাবিত পাৰে, স্বল বিবিল পিনি পুনি ॥ ত্যেনার বেশ, নান, কার্যাচি প্রণিপাত, ভ ষতি বিনাধ দেশ দাস। বিব্যুক্ত হৈ পানী, স্বাতা তাতাৰে তুমি 석요.... 영.- '시 시 '시되커 #"

শীগোরান্ধলীলা-স্মরণমঙ্গল

। नागद्वरी (१० - २२)

[0] 'আনাঃ প্রারু চেট' আন ন জীব কে 💅 car cg5 で5 11年 11 1中?'一日東 । टन∂ि, विन विधावणूहरू नाःक्ष-८५५ प्रदेश े इ.१७६५ किंग्ड को १४। अ.७४३% पु^रक्क-भिर्माशी ८८ ८३ ३ १५१माम**रायः १५%** करः जन्मीरव माना क्यार र्धा इक्षा चुन्य देश इत्याग यून क्रिकेट নামানক বদ পান কানো গাকেনা "কে क्षार, रक्षा अहे। य १ - अहे र **वर्श** ન કર તેડ્જાર દ'શ્દેક.! ગોલા માં∰ને~ निष्युंद कर्त दार ुक्त तार्थ । प्रमू 1 40 / Fline & 4 44, 89 W No. 3 对外原。 عارية "كاوي वेपाल . . म र रेश अ, म्हा एउटा 1000 30 الله المناه المادية

त्व अन्नतात्व मध्य और निवन पूर के नी किल के महिकान में जिल्ही

भागुमन नागुमक नार्वसाट्य ऋष् । व्यवास मानुगटक नर्वमिळिव्य ।

, নিজ চরণ ভূকণিগের প্রতি এই প্রকার विका-मगृह लांन कराज चीव हम् बरेटाज शनिज - इक्टेहज़क्रहस २८ वश्मद गृहव-धर्म व्यविधिः व्यक्षवानानाना चाक हरेना व्यक्ति शेर्य, उव्यन-প্রীর, প্রমানসাকৃতি, অগতের অতুন বছু बढीचंड महीनमन् गर्सनः चार्मात वहन-१८५ बारून ॥ ৮৮ ॥

पृर्वाखमाधिकादी दत्रोड़ीद-मात्कद, नदन-वन्त्र, नीनच्छार दिन्दन-वानीविद्यात व्यवः ল্যাসূচিত উদ্বৰ্দিবিশিষ্ট পাশ্চান্তা আধ্যাদগের একমাত্র গতি সেই শচীনম্বন সর্বাদা আধার भावन भरम बोक्न ॥ ४० ॥

कानीमिध्यत शृहर क्ष्क-वित्रहारकके-क्षप्रदूर्भाक्ष्मक्य अन इस्टम कत्र-भट्टब विभाग **হৈব্-সশ্বঃ, ভূমিডে নি**শতিঙ, বিকৰ মতি, न्न्-अन्याकापुक त्मरे महीनसन सामाव স্মাৰ-পৰে সাক্ষাৎ উদিত হ'উন॥ >• ॥

ধার-ক্র প্রাথার-নিশ্মির পৃহমধা হটতে - ব্যক্তিৰ্গ্যন্ত প্ৰতিন্তি দীৰ্ঘ প্ৰাচীৰ প্ৰকাশন ক্ষিত্র কাশিক গ্রহণিগের প্রকোঠে হত্ত-শ্রিকান সংস্কৃতি-বেশতঃ কচ্ছপের ভার বিপতিত সেই শচীনক্ষৰ আমার শ্বরণ পথে সাকাং **दिल ३ ह**ंडेन ॥ ≥> ॥

সুস্থাৰৰ স্থাৰণ কৰিয়া বিবছ-বিকলাও:- করংণ বিলাপ পুরংসর ভিজিতে মুধ বর্ণ भूरतं क व्यक्ति क्षित्रों क, "वण, वण, वण কোণাৰ আমাৰ প্ৰিছ কক"—এইরণ প্ৰদাপ ৰুক শচীনক্ষৰ আমার অরণ-পথে সাকাং

। ুসমূহ তীৰে বালুকামর পর্বতে গোবর্ছন-স্ত্ৰাথ কৃষ্ণ শেৰিবার জন্ম অভি ষ্টচিবে জ্বত পাতাৰশিষ্ট, বৈক্ষৰগণ-পান্নৰেট্টিড সেই গমন **শু**ণ শচীনশন আমার স্বরণ-পথে সাকাৎ काम इंडिन ॥ ३० ॥

최본대 학자전력에서 학문자에 가는지다. स्य स्ट्रेडि वयुनायमात्र शावामादक उक्तांत-পূমক গোৰ্মনাশগাৰ সহিত গুৱামাগা অৰ্পন ক্রিরাছলেন, নেই গৌরচন্তকে কামি তাকর পৃহিত প্রশাম করি॥ ३৪॥

अवकारका महास-विक्यताव-मक्न,देवद्रकावि ল্লানান্দক ও বছিবা প্রিগের নক পরি-ভাগপূর্বক সুভক্ষগোঞ্জির মধ্যে যিনি শোভ। লাটবাছিলেন, সেই গৌৰচক্সকে আনি প্ৰণাম wia n se ii

विनि विक्रिक लाक्ति निकृष्ठ कक्षानाम প্ৰচাৰ কৰিবা কলিপাৰৰ হহৱাছিলেৰ এবং বিন্তি কোনাভরত প্রেবিদিগতে ভাকেরগরণ भूग ध्यो अलान कविशादित्यन, त्महे क्लीवहस्त्य ব্রি 🖟 ভক্তি-সহকারে প্রশাস করি ॥ ১৬।

ि. बैशिवा स्थवन क्ष्यानाम क्रम करवनः इंत्रव नामानवायकन वन्न वह गायनव छ अङ्गिर्वाङ्व (मरबारमारह केन्द्रवादिः) লারা নিবৃত্তি না দটলে কুক্তনামে ক্রেয়োদর হয় বিভাব-মহাধ্যেশেশ প্রীত্তিন্দুবে না, কিন্ত উঠিতজ্ঞ-নামাজিক মানবছিলেও প্রচালকণে সম্পন্ন ছইয়াছে। এতহুপনকে ্বামাপ্ৰ,ৰ বিনাশ অতিহা ঘিনি উছিদিগকে (अव के र मान् व विश्व किरान, तमहे स्थोत अथम विवन) का अक्र किया के विवन

जनः २८ वरमद महानिधार्य काम वानन हिन्दिक श्रीवामवस्त्रिम्मक व्यवक्त । इतिकथानि ক্রিয়াছিলেন , সমস্ত অগতের আহার ওল-एक्रम (महे (भोत्रह्म्परक क्षि॥ ३४॥

ৰে মহাপুৰুষ গৃহত্বগৰকে ধৰ্মশিকা বিবার क्रम करून। बादा मतिछानगरक वन ७ वन्न, কুষিত অভিধিনিগকে অন এবং বিভাগী দিগকে বিদ্যা দান করিয়া অতি হুধ লাভ ক্ষিণ্ডাছিবেন, সেই গৌরাণ্ডােব নিত্য আমার न्यद्रव-भरव वोक्त ॥ २२ ॥

স্মাণ্য প্রহণ করিয়া বিলি ৬ বৎসর ভীর্থ-ভ্রম চছণে কেশনবদেশে ভক্তি বিকার করিয়া ভিলেন এবং ১৮ বৎসর কাল প্রীপুরুষে। তম-क्ष्मरख योभन कविद्याहित्तन, दम्हे दगीक्षध्सव বোগমারাবল সম্পর প্রকট-চরিত আমি বন্দনা 奪気 () > • • 1)

সক্র জগতের পক্ষে, বিশেষতঃ ভঞ্চিমান্ পুরুবের মধ্যে এই একটি মহা কটের বিষয় (य, (शोतत्रज्ञ मक्ताकारन गःकीर्छन-मभरव ন্তক্ত দিগের নের নোছিত করিয়া গোপীনাথের शांत्रण व्यक्षके इहेशाहित्वन । ट्राइ शोब-চন্দ্রে নিভা অপাকৃত অপ্রকট-চবিত্র আমি वन्त्रना कति॥ २०५॥

যে-সকল ভক্ত সকল সমৰে বিগলিত-লদন্দে, বিশেষতঃ গৌরতীর্গে আমাদের এই গৌৰগাণা উচ্চৈ:খবে গান কৰেন, বিজক্লমৰি অগতের প্রাণ্যজু ক্ষটেত ছচন্দ্র রাধা ক্স যুগল-ভন্সনে তাঁহাদিগকে প্রেমাবেশ প্রদান

প্রাভূর লোকপাবনী এই শীলা-কথা ভক্তিবিনোৰ জ্ৰীগোজ্ৰমে বসিয়া সংক্ষেণে কান্তিক-মাসে ৪০৬ গোরাকে পান করিয়া (後年リン・マリ

ধাহার এেম-মাধুর্ঘ্য-বিশাসাক্ষকরণ স্থা করিয়া নক্ষনক্ষর শ্রীধাম নববীপে গৌড়বিছার ক্রিয়াছিশেন, সেই প্রাভুত্ব এই বিচিত্র-শীপা সেই শ্রীবৃষ ভাগুন নিনীকে সম্পিত ছইল ॥১•৪

ত্রীগোর-জন্মোৎসব

-:•:(*):•:-

नदको शिरगोषीयमध

গৌড়ীয়-মিশনের অক্তম শাৰা সম্ভৌত্ শ্রীগৌড়ীরমটে 🕹 বিশ্রুণাদ পর্যক্র পরিত্রালকাচাধারধা-অটোত্তরশত 🖺 শ্রীমন্তব্দি প্ৰদাদ পুৰী গোৰামী ঠাকুৱেৰ স্কপাশীৰ্কাৰে প্রধাম-নবন্ধী শ-পরিক্রমায় অংশরণে পরিক্রমায় कृष्ण कृ व्यक्ति किन्नवकारद श्रमात्र देवकववनानी क्रान्तिन्तिक প্রতাবলী ্বিউনাংক ক্রমান্তরে 'ইতিকি-

बहेळाकांत्र नत्रश्नीत्म-नत्रण जीता'त व्याधन'-अष् वहेटठ विशाव-मुक्तिक्रवात्र বিবরণ পঠি এবং পূর্ব্য পূর্ব্য বর্ষের 'পোঞ্চীর পাঠ ৰুইণ্ডে থাকে। সন্ধান আরতি-কীৰ্জনাত্তে 'বৈনিক নদীয়া-প্ৰকালে' প্ৰকালিত শ্ৰীধাৰ-পৰিজ্ঞৰায় বিষ্ণা ও ছবিকথা এবং পূৰ্বা পূর্ব বর্ব 'পৌড়ীর হরতে এডবিবজে পর্যা-त्रामाञ्च श्रीन चांठांपात्रस्य एक्रिक्श ७ श्रीन প্ৰাভূপাদের হয়িকথা পাঠ হয়।

भानीय भगनां स्पाधी अंख >गा बार्क सविवास भिवन मिन्नेरशोदकस्य। १नरवत्र वकन-व्यवितान-কীর্ত্তন এবং ভৎপ্রসংক পাঠ 👁 ছরিকণা चारणांकना इत्र । खरनत्रवित्र शंक रता मार्क, ८मामवात्र अञ्चिरगोवञ्चनस्यत्र जन्ममहामरहारमव শীহরিনংকীর্ত্তনমূথে অস্টেড হয়। এতচ্পদক্ষে উवःकारम् अञ्चलकणाता ७ यहासन्धरावनी কার্ত্তনাত্তে 'ঐভজিবত্বাকর'-এছ হটতে শ্ৰীপৌৰাবিৰ্জাবের বিবরণ পাঠ ও গভবৰ্ষ 'দৈনিক নদীয়া- প্ৰকালে'র 'গ্ৰীপৌরস্বন্মোৎসৰ-সংখ্যা' পাঠ হব। অতঃপর মলপারাত্রিক-কীৰ্ত্তনাল্যে '**জীচৈতভূতাগ**ৰত' পানাৰণ আনম্ভ হর। দিবসবাাপী পারারণের পর সন্ধা-বাত্রিকের সময় বহু সজ্জন ভদ্রমহোদয় ও ভদুম্বিশার স্মাপ্য হয় ৷ এইসময় শ্রীম্মহা-প্রভূম আবির্ভাবের অভিবেক ক্রিয়া আমন্ত হর। অতঃপর ভোগারাত্রিক-কীর্ত্তন, শ্রীঞ্চল-देनकरवन्त्रना ७ महाजनभगवनी केविनांत्स ত্ৰীপাৰ সভাষাৰৰ দাসাধিকারী আৰু 'সৌড়ীর') व्यवित्र '**व्या**शीत्रव्यत्त्रां श्रवेष 'পর্ বিজয়তে 🗷 🕬 - সংকীর্ত্তনম্'- নামক व्यवकृष्टि शार्क करबन । 'क्टब क्षरध नगर क्षक'-গীভিট কীৰ্কনাৰে পাঠ সমাপ্ত হয়।

ভৎপরদিবস অপরাক্তে মঠপ্রাক্ষণে একটি াশভার অধিবেশন হয় ;.ভাহাতে শতাধিক লোকের সমাসম এবং ইহাতে বাজি সা শটিকা পথান্ত হিন্দি ও বছভাবার জীনমহাপ্রভূত্ত শিকা ও शन-विवदंत वक्का अधान कर्ता रहा। ७९०३ সমবেত প্ৰভাগ কছমছোগন ক ভত্তমছিলা-षिश्रंक विक्रिय यहां ध्यशंक ध्यशंन क्यां हत्र। সভার উপস্থিত বিশিষ্ট করেক ব্যক্তির নাব উন্নিৰ্ভ হইণ—বিঃ পারীদাদ, আড্-ट्याटक्ट्रे , बिः **गीनां**वत्र, दशमी. ज्यलविन्-টেনডেক, সেকেটারিয়েট অফিন; নিঃ আই, এস্, কাউল , প্ৰীপুত ভূলনী চন্ত্ৰ ধান, পোট-নাটার, অ্করবান; একেনার কানাক্যা-**ठत्रण ब्याणार्क्कि, छाः छि, माळान, ध्यम्, वि**. वम् ; विः शक्षांद्रतः बाक्षशाहे, व्याप्रस्थात्कृ, व्यविशंत : बीवूड क्ल्, इन्, विज, वि, क. এল, এল, বি, জনিলনার, ভাবানৌ; নি: বে, সন্ধার আহৈতভ্ত-চত্মিতান্ত পাঠ ও ব এন, পাৰুণী, জি. পি, ও ; প্ৰীৰুত পূৰ্ণালাগ হয়, তৎপথে মণামত কীৰ্তনমূৰে আনা শব্দ, টু, জাই, আন ু ডা: শচীনক্স ধশটার সম্প্র সভা কক হয় কেটেবিবারী 7160 ণাদাধিকারী **जान्यो हे**जाहि

শ্ৰিনুমাতন-গৌড়ীয়মঠে

'ৰাটাৰ গদনাজ্যায়ী গভ ১৮ই পাঁড ২বা মার্চ, সোমবার মহাবদান্তাবভারী 🗟 🕮 ন্তান্তকুর প্রাতপুত, প্রিপনাত্ন-শিকার্ক ৰবাণসীস্থ শ্ৰীটে গ্ৰন্থাইক আঁণ্ডম আ শ্রীসনাভনগৌড়ীরমঠে পরসারাধ্যতম 🐴 আচাৰ্তদেবের আহগতো উক্রিনোব্রবির্তাই বহামহোৎসৰ বধারিতি কুসশ্বন্ধ হর্ণথাছে এখণ্ডপদক্ষে হলা মার্চ্ছ লোমবান্ধ প্রাকৃতি **এএজ-গোরাক-গান্ধ বিব্যাল সি বা**রী মদগান্তাত্তিকারে শ্রীপৌরবিহিত মহাব পৰাৰণী ক্ষ কীৰ্ত্তন হয়। তৎপন্নে 'প্ৰিচৈত। ভাগবভ' পৰায়ণ আরম্ভ হয়। এই দিং নিরমু উপবাসী থাকি অহোরাক ঐচৈত্যভাগবত পরায়ণ প্রীমঠে উপস্থিত ওলাধ্ সজ্জনগণের প্রীচৈতৰ बाबी कीर्जनमूच डेनवारमते शहर छाएन কীর্ত্তন করেন। তৎপর দিবল মদলব প্রাত্যহিত সদশারাত্রিক, পাঠ, কীর্ত্তন উপ'শ্বত সক্ষমগণের নিকট হরিক আলোচনাম শর বেশা ১২টার সমর উপনি আৰু চুইশত সজন ও শ্ৰহালু ভন্তলোক মাইলাগৰকে শ্ৰীমহাপ্ৰসাদ বিভৱৰ করা হ बाहे मियन (बना शांठी हरेएक क्टी ख ना आहे। इहेट आ नशस्त्र नाठ कीर्करन रहनर সম্মান এবং প্রমানু বাকি উপস্থিত লা ছিলেৰ ভাৰাদিগকেও এই ভিধি-মাহাত্ম এ প্ৰী প্ৰথবৈক্ষৰগণের অমুটিত এই মহো সবের ভাৎপর্য বুঝাইরা দিয়া এমহাপ্রস বিভন্ন করা হইমাছিল।

এভাগৰত কৰানন্দৰতে

ক্ৰীচৈতভ্ৰমঠের শাখা চিক্ললিয়া-শ্ৰীভাগ কনানন্দ মঠে খ্রীক্রীপৌরক্ষমোৎসব গত ১৯ কারন ও বিভূপার পরস্থান উদ্ভিন্ন প্রসাদপুরী গোৰামী ঠাকুরের আহুগতে পভৰিংৰডিৰ সেবোডোগে পাঠ-সংকীৰ্তন-স্থাপর হর্ণাছে।

গত ১২শে কান্তন মুখপারা ত্রিকান্তে (अनक्षत्रण वर्षाक्रस्य जिल्लेक्सरेक्कर-वन्तर खियमगार्क्न उक्त तीत मृगशीदकाष नव ও भहासन्त्रमाननी कोर्खन करतन । ७९ শ্ৰীপাৰ ভৃষ্ণত্বৰ প্ৰভূ প্ৰীচৈত্নভ-ভাগ हरेट केटेंड उपमहा अनुव चा वि**र्धा**त्व व ও তাঁহার শিকা-স্বরে প্রার হট ঘণ্টা बाबा करान । ये क्षेत्रन प्रदेश स्टब्ड वि भूबास 'बेटेक्डन-क्रस्यावक विश्वनाहना

े जिल्लावम क्यांव क्रेमेंड बाक्टिक श्चनाम विकेशन क्या स्य ।

ইণান-নারাপুর নদারা প্রকাশ পিউং ওয়ার্কস হইতে এননামোগাল কলোগান্যার ভজিলারা-গুলাক্তিব এনবহিশার ভক্তিদারী কর্তৃত্ব বুলিবু খু প্রকৃতিছ।